

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSGRADO**



**UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

### **PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS**

#### **TESIS:**

**APLICACIÓN DEL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA  
MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS  
ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 10750 DEL CASERÍO  
LAGUNA SHITA, PROVINCIA DE CUTERVO, 2014.**

Para optar el Grado Académico de

**MAESTRO EN CIENCIAS**

**MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Presentada por:

**Bachiller: WALTER CARRASCO CURINAMBE**

Asesor:

**M.Cs. JORGE LUIS BECERRA MUÑOZ**

**Cajamarca – Perú**

**2015**

COPYRIGHT © 2015 by  
**WALTER CARRASCO CURINAMBE**  
Todos los derechos reservados

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSGRADO**



**UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

### **PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS**

#### **TESIS APROBADA:**

**APLICACIÓN DEL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA  
MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS  
ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 10750 DEL CASERÍO  
LAGUNA SHITA, PROVINCIA DE CUTERVO, 2014.**

Para optar el Grado Académico de

#### **MAESTRO EN CIENCIAS**

**MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Presentada por:

Bachiller: WALTER CARRASCO CURINAMBE

#### **JURADO EVALUADOR**

M.Cs. Jorge Luis Becerra Muñoz  
Asesor

Mg. Iván León Castro  
Jurado Evaluador

M.Cs. Andrés Valdivia Chávez  
Jurado Evaluador

Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar  
Jurado Evaluador

Cajamarca - Perú

2015



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

## Escuela de Post Grado

CAJAMARCA - PERU

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS


Siendo las *8:00*... de la mañana del día 29 de setiembre de 2015, reunidos en el Aula 1Q-206 de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Comité Científico presidido por el **Dr. RICARDO CABANILLAS AGUILAR**, en representación del Director (e) y como Miembro de Comité Científico, **M.Cs. JORGE LUIS BECERRA MUÑOZ**, en calidad de Asesor, **Mg. IVÁN LEÓN CASTRO**, **M.Cs. ANDRÉS VALDIVIA CHÁVEZ**, como integrantes del Comité Científico Titular; actuando de conformidad con el Reglamento de la Escuela de Postgrado, se dio inicio a la SUSTENTACIÓN de la tesis titulada "APLICACIÓN DEL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 10750 DEL CASERÍO LAGUNA SHITA, PROVINCIA DE CUTERVO, 2014", presentada por el alumno **WALTER CARRASCO CURINAMBE**, con la finalidad de optar el Grado Académico de MESTRO EN CIENCIAS, SECCIÓN de Postgrado de EDUCACIÓN, con Mención en **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**.

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Comité Científico, y luego de la deliberación, se acordó... *aprobar*... la mencionada Tesis con la calificación de... *Buen Pondo (Aprobado) 15*...; en tal virtud el alumno **WALTER CARRASCO CURINAMBE**, está apto para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como MAESTRO EN CIENCIAS, SECCIÓN de Postgrado de EDUCACIÓN, con Mención en **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**.

Siendo las *9:40*... horas del mismo día, se dio por concluido el acto.

  
.....  
**M.Cs. Jorge Luis Becerra Muñoz**  
Asesor

  
.....  
**Mg. Iván León Castro**  
Miembro de Comité Científico

  
.....  
**M.Cs. Andrés Valdivia Chávez**  
Miembro de Comité Científico

  
.....  
**Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar**  
Miembro de Comité Científico

## **DEDICATORIA**

A:

Dios, por darme la vida, mi madre por haberme brindado el verdadero amor, a mi esposa e hijas, por brindarme su apoyo moral, intelectual y espiritual, que sin ese actuar hubiera sido imposible concretizar mi objetivo trazado.

## **AGRADECIMIENTO:**

Al Gobierno Regional de Cajamarca, Dra. Marina Estrada Pérez, directora de la EPG– UNC, a mi asesor M. Cs. Jorge Luis Becerra Muñoz, al Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar, director de la Sección de Educación de la EPG de la UNC, a los docentes que desarrollaron sus valiosas orientaciones; todos los indicados contribuyeron para que se concretice mi Maestría, lo cual redundará en la mejora de la calidad educativa y beneficio de la sociedad cajamarquina.

## ÍNDICE

	<b>Página</b>
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
Lista de tablas.....	x
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
Introducción .....	xiii

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema.....	01
1.2. Formulación del Problema .....	07
1.2.1. El problema central .....	07
1.2.2. Justificación de la investigación (teoría, práctica metodológica) .....	07
1.2.3. Delimitación.....	07
1.2.4. Limitaciones.....	08
1.3. Objetivos de la investigación.....	09
1.3.1. Objetivo general.....	09
1.3.2. Objetivos específicos .....	09

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes de la investigación .....	10
2.1.1. A nivel internacional .....	10
2.1.2. A nivel nacional .....	12
2.1.3. A nivel local y regional .....	14
2.2. Bases teórico-científica .....	15
2.2.1. Enfoque comunicativo textual .....	15
2.2.2. La comprensión lectora .....	22
2.2.3. Enfoque intercultural.....	29
2.2.4. Comprensión de textos escritos.....	32
2.2.5. Definición de términos básicos .....	44

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

3.1. Hipótesis de investigación .....	46
3.2. Variables .....	46
3.2.1. Variable independiente .....	46
3.2.2. Variable dependiente.....	46
3.3. Matriz de operacionalización de variables .....	47
3.4. Población y muestra .....	48
3.5. Unidad de análisis .....	48
3.6. Tipo de investigación .....	48
3.7. Diseño de investigación .....	48
3.8. Técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos .....	49



3.8.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	49
3.8.2. Procesamiento de datos.....	50
3.9. Validación del instrumento .....	51
3.10. Matriz de Consistencia.....	51

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1. Descripción e interpretación de resultados .....	52
4.2. Prueba de hipótesis .....	59
CONCLUSIONES .....	63
SUGERENCIAS .....	64
BIBLIOGRAFÍA .....	65
APÉNDICES/ANEXOS .....	69

## LISTA DE TABLAS

	Página
Tabla 1: Muestra de los resultados de la evaluación de entrada y la evaluación de salida en el nivel literal a 15 estudiantes del V ciclo.....	53
Tabla 2: Muestra de los resultados de la evaluación de entrada y la evaluación de salida en el nivel inferencial a 15 estudiantes del V ciclo .....	55
Tabla 3: Muestra de los resultados de la evaluación de entrada y la evaluación de salida en el nivel crítico a 15 estudiantes del V ciclo.....	57

## RESUMEN

La presente investigación, tiene como propósito determinar la influencia de la aplicación del enfoque comunicativo textual en la mejora de la comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 10750 del caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014. La investigación fue de tipo pre-experimental y aplicada a un solo grupo de estudio. Para el recojo de datos se utilizó una evaluación de entrada y una evaluación de salida, diseñada según dieciséis indicadores que fueron aplicadas a una muestra de 15 estudiante. Para la comprensión de textos escritos se utilizaron textos narrativos, correspondiente a varios autores, en cierta medida, los personajes tuvieron que ver con el contexto de los estudiantes, seleccionados por su contenido, mensaje y valores. El grupo experimental (quince estudiantes) fue sometidos a ocho sesiones de aprendizaje, luego de las cuales se produjeron mejoras significativas en los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico; en efecto se llegó a una de las siguientes conclusiones: Que con la aplicación del enfoque comunicativo textual, ha influido significativamente, en la comprensión de textos escritos de los estudiantes, lo cual le han dado coherencia y significado comprensivo al texto leído. Por tanto, se han cumplido los objetivos propuestos y queda demostrada la hipótesis de investigación.

**Palabras clave:** Enfoque comunicativo textual, comprensión de textos escritos, programa, estrategias de aprendizaje, nivel de comprensión lectora, comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.

## **ABSTRACT**

This research aims to determine the influence of applying textual communicative approach in improving the understanding of written texts of the above students of V cycle IE N° 10750 hamelet Shita Laguna province of Cutervo, in 2014. The research was pre-experimental and applied to a single study group. Gather data for an evaluation input and evaluation output was used, designed by sixteen indicators were applied to a sample of 15 students. For understanding narrative texts were used, corresponding to various authors, to some extent, the characters had to do with the context of students, selected by their content, message and values. The experimental group (fifteen students) was subjected to eight training sessions, after which there were significant improvements in reading comprehension levels: literal, inferential and critical; indeed it came to one of the following conclusions: That the application of textual communicative approach has influenced significantly, in understanding written texts of the students, which have given coherence and meaning understanding the text read. Therefore, the objectives have been met and is demonstrated research hypothesis.

**Keywords:** Communicative approach textual comprehension of written texts, software, learning strategies, reading comprehension level, literal comprehension, inferential comprehension and critical understanding.

## INTRODUCCIÓN

El reto prioritario de la enseñanza - aprendizaje del área de comunicación, es elevar los niveles de comprensión de textos escritos de los estudiantes. Esta investigación parte de concebir a que el lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relaciones con la información nueva que aporta el texto y de esta manera construir una adecuada representación de lo que se lee. Tresca, (2005). Para ello se aplicó el programa de enfoque comunicativo textual.

Con la aplicación del programa, se desarrollaron las capacidades de reconocer, recordar, clasificar, resumir, sintetizar, inferir, juzgar y apreciar básicamente, que implica el proceso de comprensión lectora, de acuerdo a la síntesis y adaptación que hacen de las dimensiones cognitivas y afectivas de la comprensión lectora-taxonomía de Barret.

El enfoque más clásico y tradicional, distingue tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico; según la complejidad de las habilidades de conocimiento que utiliza el lector para llegar a construir el significado del texto.

El nivel de comprensión lectora literal, es el nivel de comprensión lectora que se desarrolla con la lectura denotativa, el reconocimiento y el recuerdo dando detalles como: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar, ideas principales: una oración explícita en el texto; secuenciar: el orden de las acciones planteadas en el texto; causa y efecto: razones que determinan un efecto o consecuencia e identificar características explícitas de un personaje. Barret (1968).

El nivel de comprensión lectora inferencial: Es el nivel que se caracteriza porque el lector constituye la lectura connotativa, clasificación de objetos, lugares, personas y acciones, esquematización mediante representaciones u organizadores gráficos, resumen, sintetizar los hechos o elementos principales, formulando hipótesis acerca de los detalles, ideas principales, significado principal, general, tema o enseñanza moral y secuencias, determinando el orden de las secuencias del texto. Barret (1968).

Nivel de comprensión lectora crítico: Es el nivel de comprensión lectora que requiere una lectura de extrapolación, donde se considera aspectos expresando en la determinación de relaciones, causa y efecto, planteando hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes y de sus interrelaciones con el tiempo y lugar, determinar rasgos de los personajes, que no están explícitos en el texto, identificar si pertenece a la realidad o fantasía, formulando conjeturas o hipótesis acerca de los detalles y emitiendo juicios de valor como juzgar desde un punto de vista ética, la actitud y/o las acciones de los personajes, además de la apreciación desarrollando la toma de conciencia del impacto psicológico o estético que el texto les ha producido. Barret (1968).

Asimismo, se tomó en cuenta el siguiente fundamento teórico: “En el proceso de desarrollo de estas capacidades se manifiestan una serie de operaciones mentales, que vienen a construir “procesos cognitivos” como, por ejemplo, en: observar, relacionar, comparar, construir, discriminar, seleccionar, interpretar, integrar, identificar, explicar, etc. MINEDU (2009).

La presente investigación aporta significativamente al proceso enseñanza aprendizaje, pues el docente deja de lado el trabajo expositivo, memorístico y repetitivo para dar paso a la metodología participativa en la comprensión de textos escritos, logrando que se capte el mensaje de los textos con más profundidad y también se haga

suya las ideas de los autores, interactuando de manera amena con los personajes de los textos seleccionados; sobretodo narrativos que son textos muy atractivos y de profunda significancia de moral, ética y civismo para nuestra realidad actual.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 Planteamiento del problema

La comprensión de textos escritos es un aspecto prioritario indispensable para lograr el desarrollo cognoscitivo de la persona. Sin embargo, existen dificultades en su desarrollo, motivando la atención de la comunidad educativa, el interés por este tema notándose en ella más deficiencias que logros. Necesitándose el interés de los investigadores en el tema relacionado con la comprensión de textos escritos. Seguidamente se caracteriza esta problemática tomando en cuenta diferentes ámbitos educativos; a nivel local, regional, nacional e internacional e internacional; por ejemplo: La comprensión lectora en Chile, según Fuentes, M. (2009, p.36), a partir de la evaluación realizada a las II.EE de la Región de la Araucanía, se ha podido establecer que el nivel preponderante en la comprensión lectora, corresponde a lo que se ha definido como nivel superficial, alcanzando en muchos casos valores inferiores al 50%. Esto significa que los estudiantes leen un texto y son capaces de establecer una comprensión literal de elementos dados. Pero, en relación con el nivel profundo, los valores en muchos casos se ubicaban en el 20%; esto permite determinar que a nivel del procesamiento cognitivo no se está estableciendo una construcción mental que favorezca lo que se ha definido por comprensión. Lomas (2005 p.71), manifiesta así: “El aprendizaje de los estudiantes se orienta cada vez más al conocimiento, de modo efímero o fugaz, de un conjunto de nociones gramaticales o literarias; cuyos sentidos de sus ojos comienza y acaba en su utilidad para superar con fortuna diversos obstáculos académicos. En las aulas casi nunca se enseña que los textos tienen una textura y una contextura y que es en el uso donde es posible atribuir sentido a lo que decimos cuando



al decir hacemos cosas con las palabras”.

Frente a este inconveniente, el Gobierno Peruano, considerando la problemática de la comprensión lectora, desde años anteriores al 2009, emitió el 28 de julio del 2003, un Decreto Supremo N° 021–2003– ED, en donde se señaló como una medida para solucionar esta crisis educativa, el Programa Nacional de Emergencia Educativa elaborado sobre la base de la Ley General de Educación N° 28044 y en concordancia con las políticas Décimo Segunda y Décimo Sexta del Acuerdo Nacional durante el bienio 2003–2004, posteriormente a través de la Directiva N° 06–2003–VMGP de fecha 18 de agosto, se establecen las orientaciones y actividades para atender la emergencia educativa, siendo uno de los objetivos la priorización de los procesos de enseñanza-aprendizaje relacionados con la comprensión lectora y el pensamiento lógico matemático, a fin de elevar el nivel de lectura y matemática, especifica además; que en las demás áreas del Diseño Curricular Básico se desarrollarán también la capacidad de comprensión lectora, teniendo en cuenta capacidades de creciente complejidad de acuerdo al grado, ritmos y estilos de aprendizajes de los educandos y los programas de capacitación docente se reorientarán para atender las necesidades de aprendizaje de lectura y matemática, además de estrategias que movilicen vivencias y prácticas en la que se desarrollen los valores. A pesar de todos los esfuerzos educativos que se realizan por mejorar los niveles de comprensión lectora, los resultados son desalentadores.

En este contexto podemos decir que son muchos los estudiantes que tienen serias dificultades para comprender los textos que leen. Creemos que la comprensión lectora, requiere la aplicación de estrategias específicas a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, desarrollando así sus habilidades para secuenciar sucesos en forma lógica, organizar información, inferir ideas, relacionar procesos de causa efecto, contextualizar, reflexionar, argumentar y reelaborar los conocimientos. Además, la

experiencia docente señala que muchos estudiantes no sienten interés por la lectura; les cuesta mucho aprender su proceso, tienen problemas de contextualización de textos, se trabaja textos que no son cercanos a su realidad, por lo que el aprendizaje de la comprensión lectora no es significativo.

Radio Programa del Perú (2014) informa que los estudiantes peruanos evaluados por PISA en el 2012, respecto a las habilidades de comprensión lectora, si bien; mostraron resultados bajos en comparación a otros países de América Latina; se reporta un progreso sostenido en los últimos 11 años. Entre 2001 y 2012 se ha incrementado a 384 puntos.

En su informe da a conocer que, según PISA, Perú ha conseguido un avance notable en materia de lectura al registrar una mejora de 5,2 puntos anuales. Es decir que, en relación al ciclo anterior de PISA en el 2009, hemos incrementado aproximadamente 15 puntos, el más alto progreso entre los países de América Latina que participan en PISA, sin embargo, en promedio seguimos en el nivel 1a de comprensión lectora. Ubicado en este nivel nuestros estudiantes tienen dificultades para obtener y utilizar información, también para reflexionar sobre los propósitos del texto, establecer los criterios en un proceso de argumentación, para comparar y contrastar información de un texto realizando inferencias (OCDE-INCE, 2001).

En la Evaluación Nacional del Rendimiento Estudiantil 2004, realizada por el Ministerio de Educación del Perú, para medir el nivel de Comprensión Lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria, se revela que sólo el 12,1% de los estudiantes de sexto grado de primaria se ubica en el nivel suficiente en comprensión de textos. Esto significa que sólo esta escasa población demuestra un manejo suficiente, necesario y aceptable de las capacidades evaluadas, cabe mencionar que estos estudiantes no son avanzados, sino estudiantes con un nivel de desempeño adecuado para el grado.

Asimismo, el 28,1% de los estudiantes de sexto de primaria se ubica en el nivel básico. Los mismos que presentan un manejo incipiente y elemental de las capacidades del grado en comprensión de lectura; por otro lado, el 35,7% de los estudiantes de sexto de primaria se ubica en el nivel previo. Evidenciando tener un manejo de capacidades que ya deberían haber desarrollado en grados anteriores; finalmente, el 24,1% de los estudiantes de sexto de primaria se encuentra por debajo del nivel previo.

En general nuestro país, en educación básica, obtuvo el 0.1% de máximo nivel de comprensión lectora (Caro, 2004). Es decir, de mil estudiantes sólo 1 logra obtener comprensión lectora de más alto nivel, lo cual indica una situación crítica no sólo porque no comprenden lo que leen, sino que el sistema educativo no está formando un capital humano para liderar los procesos de desarrollo del país. Además, el 54% de los estudiantes peruanos no pueden realizar tareas como: ubicar un fragmento de información, identificar el tema principal o establecer una conexión sencilla con el conocimiento cotidiano (Banco Mundial, 2006).

Esta realidad en la comprensión lectora se generaliza. Así en la ECE en el año 2011 (Evaluación Censal de Estudiantes), dirigido a estudiantes de segundo grado de educación primaria. A nivel nacional se muestra que el 23.1% de estudiantes se ubica por debajo del Nivel 1; 47.1% en el Nivel 1 y 29.8% en el Nivel 02.

El Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2014) menciona que, en la actualidad, acompañar a los niños en el aula durante la construcción de los saberes necesarios para aprender a leer y escribir es una tarea compleja, debido a los profundos cambios sociales y culturales que se vienen suscitando en el mundo.

Por otro lado, el MINEDU (2014) indica que el enfoque comunicativo textual orienta los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este enfoque propone que las habilidades

comunicativas se desarrollen a partir de la construcción del sentido de los mensajes – escritos u orales – en diversas situaciones auténticas de comunicación.

Asimismo, el MINEDU (2014) señala que lo principal es hacer que los niños tomen conciencia de la funcionalidad del lenguaje oral y escrito para comunicarse en situaciones reales, y que lo usen de manera cada vez más adecuada.

También menciona que, en la escuela, se deben brindar oportunidades para que estas interacciones se fortalezcan, a través de situaciones en las que los niños lean para investigar, comprendan mejor algún aspecto del mundo, busquen argumentos para defender una posición, conozcan otras culturas, etc.

Por otro lado, el MINEDU (2014) menciona que, para la producción de textos, deberían ser contruidos y comprendidos por los niños y, a su vez, cumplir con los propósitos para los que fueron escritos, de manera que puedan ser leídos por destinatarios reales y en diversos contextos. Así también la escuela debe asegurar el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas del niño: escuchar, hablar, leer y escribir.

El Instituto Peruano de Evaluación Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Básica (IPEBA, 2013), al término del V Ciclo, los niños lograrán el siguiente estándar: Lee comprensivamente textos de estructura simple que tratan temas reales o imaginarios en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Extrae información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

Según los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE, 2011), a escolares de segundo grado de Primaria de la Educación Básica, revelan un estancamiento en los logros alcanzados en ambas áreas de aprendizaje en los dos últimos años. Según el documento, solo el 29.8% de estudiantes alcanzó el nivel esperado para el grado en comprensión lectora, mientras que el 13.2% lo logró en matemáticas; Además ECE (2011) indica que los resultados de niveles de logro de aprendizaje son:

Nivel 2. ECE (2011) menciona que se ubican los estudiantes que, al finalizar el grado, lograron los aprendizajes esperados. Estos estudiantes responden la mayoría de preguntas de la prueba, de Evaluación Censal de Estudiantes.

Nivel 1. ECE (2011) indica que se ubican los estudiantes que, al finalizar el grado, no lograron los aprendizajes esperados. Todavía están en proceso de lograrlo. Solamente responden las preguntas más fáciles de la prueba.

Debajo del Nivel 1. ECE (2011) señala que se ubican los estudiantes que, al finalizar el grado, no lograron los aprendizajes esperados. A diferencia del Nivel 1, estos estudiantes, tienen dificultades hasta para responder las preguntas más fáciles de la prueba.

ECE (2011), también menciona que muchos son los factores que influyen en los resultados y problemas que presentan nuestros estudiantes en comprensión lectora, pero también juega un rol determinante el desempeño de los docentes en las aulas y del manejo de las estrategias.

Finalmente, ECE (2011) indica que teniendo claras las metas y las estrategias que permitan desarrollar las capacidades comunicativas, nos queda abordar el problema del bajo rendimiento que presentan nuestros estudiantes en comprensión lectora, aplicando el enfoque comunicativo textual, el mismo que ha dado y viene dando buenos resultados

en las diferentes instituciones educativas a nivel nacional y provincial.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 El problema central**

¿Cuál es la influencia de la aplicación del enfoque comunicativo textual en la mejorar de la comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E.N°10750 del caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014?

### **1.2.2 Justificación de la investigación (teórica, práctica, metodológica)**

El tema de investigación es pertinente porque aborda uno de los problemas más frecuentes que se presenta en nuestra Institución y otras instituciones Educativas de nuestro medio, como es el bajo nivel de comprensión de textos escritos, que presentan nuestros estudiantes del nivel primario. Es trascendente porque contribuirá a mejorar el nivel de comprensión de textos escritos de los estudiantes, a través de la aplicación del enfoque comunicativo textual; en las dimensiones: Literal, Inferencial y Crítico.

### **1.2.3 Delimitación**

El problema se delimitó del siguiente modo: la comprensión de textos escritos; consideró la dimensión literal, inferencial y crítico. Teniendo como base las estrategias de aprendizaje que comprende la elaboración, organización y control del conocimiento. Respecto al tratamiento de la investigación se tuvo en consideración el proceso pre experimental, activando el programa del enfoque comunicativo textual como una variable independiente de influencia y comprensión de textos escritos como variable dependiente de resultados.

**Geográfica:** La investigación se realizó en la Institución Educativa N°.10750 del caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, Región Cajamarca durante el 2014.

**Temporal:** La investigación se realizó desde marzo a diciembre 2014.

**Científica:** Se delimita dentro del campo de investigación pre experimental, de diseño pre experimental y dentro del campo de la gestión didáctica.

**Social:** Los docentes de la I.E consideraban que no era necesario talleres de trabajo en equipo; la línea de investigación y eje temático es: Gestión curricular e interculturalidad.

#### **1.2.4 Limitaciones**

Se hizo casi imposible el traslado de personal investigador hacia centros de investigación con respecto al tema.

Una de las limitaciones ha sido la falta de acceso a la bibliografía para elaborar el marco teórico.

No contamos con recursos económicos para poder solventar los gastos generados por estudio de maestría.

No se contó con el seguimiento de los padres de familia para apoyar a los estudiantes en el desarrollo de sus actividades escolares que conlleven al logro de sus aprendizajes significativos.

El aspecto económico y el tiempo disponible el investigador no permitió realizar un trabajo mejor del tema de investigación.

### **1.3 Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la influencia de la aplicación del enfoque comunicativo textual en la mejora de la comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E.N°.10750 del Caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

1. Determinar el nivel en comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E.N°.10750 del Caserío Laguna Shita, del distrito de Sócata, provincia de Cutervo, 2014.

2. Aplicar el enfoque comunicativo textual para mejorar la competencia de comprensión de textos de los estudiantes del V ciclo de la I.E.N°.10750 del Caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.

3. Evaluar el nivel de mejora de la comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N°10750 del caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes de la investigación

##### 2.1.1 A nivel internacional

Lomas, Tusón y Osoro (1996), en su artículo denominado “Ciencias del Lenguaje, Competencia Comunicativa y Enseñanza de la Lengua” mencionan que la finalidad esencial de la enseñanza de la lengua es el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, así como se observa en las disposiciones oficiales que regulan el currículum del área en la escuela obligatoria. Los autores muestran un vasto panorama de las diversas disciplinas que han dirigido su mirada al estudio de los fenómenos de lenguaje y de la comunicación y concluyen señalando los límites didácticos de los modelos estructuralistas y la utilidad pedagógica, a la hora de la planificación de las tareas escolares, de la tradición retórica, de los enfoques cognitivos y textuales, y de las diversas sociolingüísticas.

Ruíz (2010) desarrolló la tesis de maestría “Los organizadores gráficos, su uso e influencia en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Eloy Alfaro de Bahía de Caraquez del Cantón Sucre. Ecuador”. Concluyó que: Los organizadores gráficos construyen una estrategia didáctica que se debe aplicar en todas las áreas de estudio del currículum porque desarrollan de manera creativa el ingenio en la comprensión lectora.

Los estudiantes trabajaron utilizando la estrategia de los organizadores gráficos y superaron cualitativamente el rendimiento académico, también se observó la predisposición para el trabajo grupal y participación espontánea en clases de los estudiantes involucrados.

Según Maco (2009), en su artículo científico denominado, “Leer y Escribir en el Enfoque Comunicativo Textual”, menciona que, los niños y niñas, desde muy temprana edad, se enfrentan a un mundo letrado independientemente de que dominen o no el sistema alfabético. Se encuentran expuestos a textos, letreros, etiquetas, canciones, poemas, rimas y a toda una variedad de mensajes que les permiten interactuar con el medio en situaciones funcionales, con sentido. La lectura y la escritura son prácticas culturales que forman parte de la sociedad; para que estos niños y niñas tengan una participación activa en su comunidad, la propuesta pedagógica del Enfoque Comunicativo Textual plantea el aprendizaje de estas dos capacidades a través de la escuela, ya que esta es la institución que tiene bajo su responsabilidad la tarea de enseñar a leer y escribir.

El mismo autor indica que el enfoque comunicativo textual se centra en la comprensión y construcción del sentido de textos que se leen o escriben. Considera el lenguaje y su función comunicativa como el mecanismo central para desarrollar la comunicación humana, la comprensión lectora, la creatividad y la lógica. Lo relevante del enfoque es que pone en el centro la comprensión y el sentido desde el inicio del aprendizaje.

Cubas (2007), en su tesis para obtener el grado de maestro denominada “Actitudes hacia la Lectura y Niveles de Comprensión Lectora en Estudiantes de Sexto Grado de Primaria”, realizado en Lima; utilizó en su investigación un estudio descriptivo correlacionar, en la medida en que pretende medir el nivel de comprensión lectora en los alumnos y las alumnas de sexto grado de educación

primaria de un colegio estatal de Lima Metropolitana, así como describir sus actitudes hacia la lectura. Del mismo modo, pretende determinar si existen relaciones entre ambas variables del estudio. Concluye que, la realización de este estudio ha brindado datos empíricos acerca del nivel de comprensión de lectura y de las actitudes hacia la lectura de los alumnos y las alumnas de sexto grado de un colegio estatal de Lima Metropolitana. A partir de los datos obtenidos, se permitió constatar que: efectivamente, el rendimiento en lectura de los alumnos de sexto grado se encuentra por debajo de lo esperado para su grado y para el momento del año en que fueron evaluados. Por otro lado, menciona que el cuestionario de actitudes hacia la lectura construido especialmente para los fines de la presente investigación es un instrumento válido y confiable para la muestra evaluada. Así mismo las actitudes hacia la lectura de los niños y las niñas evaluadas son positivas o favorables. También menciona que no existe relación entre las dos variables del estudio: nivel de comprensión de lectura y actitudes hacia la lectura; con lo cual se concluye que el bajo rendimiento en comprensión de lectura de la muestra estudiada se lo debe atribuir a otras variables diferentes a las actitudes.

### **2.1.2 A nivel nacional**

Pizarro (2008, p.19), en su tesis de Maestría denominada “Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en estudiantes del ciclo I de instituciones de educación superior”, Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Perú concluye que: existe un bajo nivel de comprensión lectora la falta de hábito de lectura en las aulas de clase, como también a la ausencia de talleres de lectura y la falta de bibliotecas especializadas y actualizadas que contribuyen

como una debilidad para el desarrollo de la comprensión lectora tanto para el estudiante como para el docente.

Gutiérrez (2013), en su tesis de Maestría denominada “Implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos(as) del sexto grado "b" de educación primaria de la Institución Educativa "fe y alegría n°49" - Piura 2012” concluye que: El nivel de comprensión lectora de los alumnos del sexto grado “B” al inicio de la intervención era limitado, en cuanto a la comprensión literal un buen porcentaje logra recuperar información explícitamente planteada en el texto, en el nivel inferencial un significativo porcentaje de alumnos no logra encontrar relaciones que van más allá de lo leído y en cuanto al nivel crítico valorativo un alto porcentaje de alumnos evidencia la falta de elaboración de juicios, así mismo concluye que las estrategias participativas de comprensión deben focalizar sus objetivos para lograr responder a intenciones definidas y así los alumnos puedan desplegar, de modo cada vez más autónomo dichas estrategias, también menciona que la práctica y aplicación de estrategias participativas de comprensión lectora tuvo como referencia las prácticas sociales y culturales que dan pie al abordaje sistemático de la intención comunicativa, los resultados de las mismas se evidenciaron en el avance de los procesos de comprensión lectora en cada una de las estrategias desarrolladas. El nivel de comprensión lectora de los alumnos del sexto grado “B” al final de la intervención se ha superado considerablemente comparado con los resultados obtenidos en las pruebas de entrada y de proceso. En cuanto a la comprensión literal la mayoría de alumnos logra recuperar información explícitamente planteada en el texto. Esto aporta a la comprensión inferencial ya que un significativo porcentaje de alumnos logra encontrar relaciones que van

más allá de lo leído y en cuanto al nivel crítico valorativo un alto porcentaje de alumnos evidencia ser alumnos críticos.

Vega (2012), en su tesis de Maestría denominada “Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista-Callao”, realizado en Lima; concluye que: El nivel de comprensión lectora de los alumnos de quinto grado de primaria se ubica dentro de un nivel medio, lo que demuestra que los factores cognitivos que intervienen como procesos finalizan en un producto que es la comprensión lectora, así mismo indica que el nivel de la comprensión lectora literal de los alumnos de quinto grado de primaria se ubica en un nivel bajo, dado a que tiene poca capacidad para prever la formulación de un texto, del mismo modo menciona que en el nivel de la comprensión lectora re organizacional es en donde los alumnos de quinto grado de primaria observan mayores dificultades, ubicándose en un nivel bajo, dado que tiene poca capacidad de reordenar las ideas a partir de la información que obtienen para hacer una síntesis comprensiva de un texto, así mismo afirma que el nivel de la comprensión lectora inferencial de los alumnos de quinto grado de primaria se ubica en un nivel bajo, dado que presentan dificultades para activar los conocimientos previos del lector y formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto, finalmente menciona que es en el nivel de la comprensión lectora donde los alumnos de quinto grado de primaria observan mayores logros, 47 ubicándose en el nivel medio y alto, siendo capaces de formar juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo.

### **2.1.3 A nivel local y regional**

Delgado (2007), en su tesis para optar el Grado de Maestro titulado: “Diseño de una estrategia didáctica de comprensión lectora, para el aprendizaje

significativo, en el área de comunicación integral, en los alumnos del cuarto grado de primaria”, Chota-Cajamarca; afirma que una estrategia de comprensión lectora implica un proceso que indica desde la lectura de la realidad social del educando hasta lograr formar nuevos esquemas psicológicos internos que les permite construir nuevos aprendizajes significativos. En este aporte, da especial importancia a la estrategia como un aspecto metodológico, el mismo que debe ser científico, basada en la didáctica donde se pondrá especial importancia los procesos metodológicos y cognitivos.

Cajandilay (2009), en su tesis de Maestro ¿Cómo mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de Huamantanga” N° 16010?

¿Cruce Chamaya? Concluyen que la aplicación de estrategias cognitivas y meta-cognitivas ha permitido que los estudiantes mejoren su nivel de comprensión lectora, facilitándoles el establecimiento de propósitos de lectura, el control o monitoreo de su intervención lectora, la identificación de ideas principales, la elaboración de resúmenes y esquemas, la emisión de juicios de valor y la construcción del sentido del texto.

## **2.2 Bases teórico – científicas**

### **2.2.1 Enfoque comunicativo textual**

Inga (2009) considera que el enfoque comunicativo textual debe centrarse en la comprensión y construcción del sentido de textos que se leen o escriben. Considera el lenguaje y su función comunicativa como el mecanismo para desarrollar la comunicación humana, la comprensión lectora, la creatividad y la lógica. Lo relevante del enfoque es que sitúa en el centro la comprensión y el

sentido desde el inicio del aprendizaje.

Por tanto, el enfoque comunicativo nos hace considerar la lengua no solo en función de sus estructuras (gramática y vocabulario), sino también a partir de las funciones comunicativas que cumple. Por tanto, tenemos en cuenta no sólo las formas lingüísticas sino también lo que las personas hacen con esas formas cuando desean comunicarse.

El mismo autor, señala que los planteamientos didácticos que contribuyen esta nueva visión de la enseñanza de la lengua se concentran en lo que se ha denominado enfoque comunicativo, lo cual establecen que la lengua se aprende en situaciones reales de comunicación y no a partir de las unidades menores de la lengua (sílabas, vocales) es decir a través de los textos que transmiten un sentido.

El mismo autor, menciona que el Enfoque Comunicativo Textual, considera que la función central del lenguaje (oral, escrito, ícono verbal y audiovisual) es comunicar; ya que es el medio fundamental que nos permite relacionarnos e interactuar con los demás. Así mismo, nos comunicamos a través de textos (unidad de comunicación). Esta función produce cambios trascendentales en la manera de concebir el aprendizaje del lenguaje en los estudiantes. El cambio fundamental consiste en pasar de enfatizar la decodificación o aprendizaje de letras y sílabas sin sentido, como condición para aprender a leer y escribir, a hacerlo explorando textos reales y construyendo su sentido al leerlos o al escribirlos.

Swain y Canele (1996) estudiaron la competencia comunicativa y afirma que ella se compone de competencia gramatical, competencia sociolingüística y

estrategias de comunicación.

Asimismo, mencionan que el enfoque comunicativo debe partir de las necesidades de comunicación del aprendiz y dar respuesta a las mismas. Una vez detectadas dichas necesidades estas deberán especificarse en términos de competencia gramatical (niveles de corrección gramatical que se precisan en la comunicación oral y escrita), competencia sociolingüística (necesidades referidas a la situación, al tema, a las funciones comunicativas) y competencia estratégica (las estrategias de compensación que es preciso poner en juego cuando se produce un fallo en una de las otras competencias).

Los mismos autores Swain y Canele (1996) señalan que el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruyen el texto en forma significativa. Son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Cassany (2001 p.193) sostiene que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comparte: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer de manera eficiente, desarrolla en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.



El mismo que entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos; que reciben el nombre de micro-habilidades cuya propuesta se basa en trabajar esta micro-habilidad por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora. Dicha micro-habilidad está compuesta por: la percepción, memoria, anticipación, lectura rápida, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación.

Logrando estas habilidades en los estudiantes; podemos afirmar que hemos conseguido pasar de un lector principiante a un lector experto y es el momento en el que podemos comprender cualquier tipo de texto, el estudiante goza de oportunidades para interactuar con los hablantes de la misma lengua plenamente competentes en intercambios significativos, es decir, responde a necesidades comunicativas auténticas en situaciones reales. Este principio presume un reto considerable para los diseñadores de programas, así como también para los profesores, pero encuentra un fuerte apoyo en la distinción teórica entre competencia comunicativa y actuación comunicativa; tales como:

- **Habilidades lingüísticas.**

Comprensión oral: habilidad lingüística que se realiza de manera oral y donde hay alguien que escucha.

Cassany et. al. (2000) afirman que escuchar es comprender el mensaje, esto es un proceso de comprensión, reconocer, anticipar, inferir, retener, interpretar y seleccionar el mensaje.

Los mismos autores, señalan sobre la expresión oral, la cual consiste en enseñar a hablar a los niños para que ellos mejoren su expresión oral; obteniendo

como resultado que ellos puedan leer, realizar debates, reuniones, discusiones etc. Esto es una práctica de la primera lengua; por lo que se considera:

**1. Comprensión lectora:** esto implica las capacidades cognitivas superiores que tienen los estudiantes como: reflexión, espíritu crítico. (Cassany et. al. (2000) menciona que quien aprende a leer eficientemente es capaz de comprender textos, así como también es capaz de expresar lo aprendido. Hoy en día existen errores en la forma de enseñar a los estudiantes ya que tanto como maestros y padres de familia incitan a los estudiantes para que aprendan a pronunciar las silabas mas no les enseñan a comprender los textos que van leyendo.

**2. Expresión Escrita:** Cassany et al. (2000), se refiere que el maestro corrige las palabras que los estudiantes no puedan pronunciar correctamente; del mismo modo el maestro formula preguntas y los estudiantes contestan individualmente. Halliday (1990) menciona en el fascículo general 3 de las rutas de aprendizaje citado por el Ministerio de Educación del Perú MINEDU (2014), que la comunicación es un medio al servicio de propósitos mayores:

**3. Convivencia:** Halliday (1990) concluye que nuestras competencias comunicativas nos permiten construir tejido social, así como establecer vínculos basados en una mayor capacidad de entendimiento mutuo, esto hace posible la convivencia social. Es decir, el lenguaje cumple una función social trascendental. Nuestros estudiantes utilizan el lenguaje para la acción, para establecer relaciones sociales, manifestar solidaridad a los demás, establecer conversaciones armónicas, concordar o discrepar argumentando sus puntos de vista. Por ende, esta función del lenguaje permite establecer lazos sociales, hacer posible la conexión grupal, constituirnos en miembros activos de un grupo

determinado.

**4. Aprendizaje:** En su investigación sobre el aprendizaje Halliday (1990) encontró que el lenguaje nos permite construir la realidad y representarla. Gracias al lenguaje es que podemos identificar a cada objeto de la realidad y diferenciarlo de los demás, es decir, lo clasificamos y categorizamos. Pero la función de las lenguas no es simplemente nombrar unos objetos dados sino, “construir” la realidad de una manera comprobada, necesariamente teñida de valores, creencias e ideologías.

Halliday (1990) indica que nuestros estudiantes desarrollan sus competencias comunicativas no solo en el área de comunicación sino también en otras áreas curriculares. Es por ello que un estudiante que no ha desarrollado su competencia para comprender diversos tipos de textos este tendrá dificultades para comprender correctamente un problema de ciencia, tecnología y ambiente. Por otro lado, indica que, si el estudiante no ha desarrollado su competencia para producir textos, tendrá dificultades para redactar un resumen para el área de ciencias sociales. Es por ello, lograr que los alumnos sean comunicativamente competentes es una responsabilidad compartida por todos los miembros de la institución educativa. En nuestras aulas siempre se está promoviendo comunicación por ende se despliegan todas las funciones del lenguaje. El uso verbal es continuo, aprovechan del lenguaje para construir y organizar ideas, aquí los docentes y alumnos construimos nuestras formas de ser y relacionarnos con los demás.

**5. Desarrollo de la expresión:** Halliday (1990) indica que las palabras, las frases, las oraciones que usamos al hablar, las expresamos como enunciados concretos. Los enunciados son la materia prima de los textos. Al comunicarse,

oralmente o por escrito, nuestros alumnos eligen entre una serie de opciones fónicas, gráficas, morfológicas, léxicas y sintácticas. Cuando los estudiantes se comunican oralmente, eligen con qué gestos combinar el lenguaje, en cambio cuando ellos se comunican por escrito seleccionan qué elementos iconográficos son útiles y adecuados para esos elementos lingüísticos seleccionados. Estas decisiones pueden ser o no consientes por los estudiantes, pero siempre se realizan de acuerdo con parámetros que dependen del contexto: la situación, sus propósitos, las características de los destinatarios. Es por ello que, al comunicarse, los alumnos no están transmitiendo automáticamente la información; también comunican gustos, intenciones, intereses, según la situación en la que se presente. Halliday (1990) menciona que el objetivo es adquirir una adecuada competencia comunicativa, incitando en el uso personal, autónomo y adecuado de la lengua.

**6. Comprensión de Textos:** Tresca (2005) encontró que la comprensión de textos implica la “construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo”, el lector es capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases. En dicho proceso intervienen aspectos relacionados con el texto, lo cual presenta información específica de una manera establecida, como con el sujeto, lo cual tiene un papel activo y dinámico de construcción.

El mismo autor menciona que lo que busca el autor es encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que va adquiriendo a través de lo que aporta el texto. Se puede decir entonces que existe una estrecha relación entre los conocimientos exhibidos en el texto y los conocimientos que posee el lector, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y por medio de ello construir una adecuada representación de lo que lee.

Morles (1985) menciona que las estrategias para procesar información y comprender lo que leen se apoyan en procesos cognitivos y meta cognitiva.

Este estudioso, tiene en cuenta cinco tipos de estrategias de lectura, a saber:

**a. De organización.** El lector ejecutará a nivel cognoscitivo para organizar un nuevo orden a la información. Por ejemplo, resúmenes en cuadros sinópticos, esquemas y mapas de conceptos, etc.

**b. De focalización.** Se utilizan para precisar el contenido del texto, la comprensión es guiada a algunos aspectos parciales sobre los que se centra la atención de la lectura. Por ejemplo, caracterización de personajes.

**c. De elaboración.** Son acciones que tiene que ver con la creación de nuevos elementos relacionados con el contenido del texto para hacer otro significativo. Se realizan analogías, paráfrasis, imágenes por comparación para reelaborar la idea escrita.

**d. De integración.** Es la relación que existe de un texto con otros textos o conocimientos.

**e. De verificación.** Se evalúa si es que fueron correctas las interpretaciones logradas. Por ejemplo, voltear la página mientras se realiza un ejercicio, recurrir al diccionario.

### **2.2.2 La Comprensión Lectora.**

Nieto (2011), en su investigación realizada para obtener el grado de Maestría menciona que, el proceso de comprensión de textos escritos, es complejo. El lector, una vez comprendido el texto, debe realizar no solo la decodificación léxica y sintáctica del texto, sino que también representarse el mismo de manera

semántica. Para ello, grandes cantidades de conocimiento previo general de mundo y conocimiento específico del dominio al que pertenece el texto se requieren para realizar inferencias y/o completar los ‘vacíos’ que el autor ha dejado. Esto implica que la lectura sea individual y personal, y que cada estudiante interpreta un texto diferente a otro estudiante. Además, se pretende que el estudiante tenga un procesamiento que sea flexible, de acuerdo a las necesidades y requerimientos que imponga el texto. Lo anterior implica que el proceso lector deba ser ‘estratégico’. Por último, menciona que se requiere un mecanismo por el cual el estudiante sea consciente de los procesos cognitivos en los que incurre al leer, y que le permita decidir el mejor momento en el cual poder utilizar una estrategia por sobre otra. Este mecanismo es la meta cognición.

El mismo autor considera que, el término meta cognición apunta hacia los procesos de pensamiento realizados sobre los procesos cognitivos, ello implica que sea un término multidimensional que abarca una serie de otros procesos cuya característica es la conciencia que tiene el individuo de sus procesos de aprendizaje, una conciencia que idealmente pueda ser:

- **Declarativa**, relacionada con el conocer ‘sobre’ las cosas.
- **Procedural**, relacionada con el saber ‘cómo’ hacer las cosas.
- **Condicional**, referida al saber el ‘por qué’ y el ‘cuándo’ realizar estos procesos.

García (1978) señala que leer correctamente, no es entonar bien lo que se lee, o leer de una manera fluida. El proceso de la lectura es un proceso de comunicación entre el lector y el texto, sea de la índole que sea, leer adecuadamente es comprender el texto.

El mismo autor señala que el alumno debe lograr que sea competente en esta materia, puesto que la comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos. No sólo se debe ver en el alumnado si sabe leer correctamente, por el contrario, se debe ver si es que comprende bien lo que está leyendo.

Así mismo menciona que la competencia lectora hace referencia al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta.

Saavedra (2010) encontró las siguientes estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora:

- **Antes de la lectura:** “Aquí se prepara la lectura”. Se refiere a los conocimientos, actividades y experiencias con las que ya cuentan los estudiantes, y a la posibilidad de predecir y formular hipótesis sobre el contenido de lo que van a leer.
- **Durante la lectura:** “Aquí se lee activamente”. Es aquí en donde el alumno se enfoca en aspectos significativos del texto para poder comprender lo que se lee. También es el momento para desarrollar diferentes destrezas de lectura, tales como el desarrollo del vocabulario visual, análisis fonológico, asociación fonema grafema, etc.
- **Después de la lectura:** “En este momento el alumno profundiza su comprensión”. Son actividades que apuntan a profundizar lo que los alumnos han comprendido, a desarrollar su capacidad de lectura crítica y

su creatividad.

El mismo autor afirma que, el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruyen el texto en forma significativa. Son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Cassany (2001 p.193) sostiene que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comparte: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer de manera eficiente, desarrolla en parte su conocimiento.

En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.

También este autor manifiesta que, se entiende a la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos; que reciben el nombre de micro-habilidades cuya propuesta se basa en trabajar esta micro-habilidad por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora. Dicha micro-habilidad está compuesta por: la percepción, memoria, anticipación, lectura rápida, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación.



Logrando estas habilidades en los estudiantes; podemos afirmar que hemos conseguido pasar de un lector principiante a un lector experto y es el momento en el que podemos comprender cualquier tipo de texto.

Solé (1992) entiende a la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar. Asimismo, defiende que los lectores ejecutamos el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con textos determinados.

Barret (1968), los niveles que pretendemos aplicar en esta taxonomía permiten focalizar y graduar la comprensión a través de dimensiones cognitivas y afectivas que pueden ser aplicadas en textos narrativos y expositivos; para ello hemos creído conveniente aplicar tomando como modelo la taxonomía de Barret, que también lo toma en cuenta el Ministerio de Educación.

“El nivel de comprensión lectora equivaldría, a la creación, modificación, elaboración e integración de las estructuras del conocimiento, es decir, al grado en que la información que conlleva el texto es integrada en dichas estructuras. En este sentido, se concede una importancia crucial a los procesos de inferencia en la comprensión lectora” (Pérez, 2005, p. 122).

La comprensión lectora es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios niveles, por lo el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto considerado como un todo.

La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todos los niveles de lectura Langer (1995), para lograr una comprensión global, el estudiante debe recabar información, elaborar una interpretación y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura.

En efecto Barret (1968), a la comprensión lectora lo clasifica en:

### **1. Comprensión literal**

La comprensión literal se desarrolla con la lectura denotativa, el reconocimiento y el recuerdo dando detalles como: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar; ideas principales: una oración explícita en el texto, secuenciar: el orden de las acciones planteadas en el texto; causa y efecto: razones que determinan un efecto o consecuencia; rasgos de personajes: identificar características explícitas de un personaje.

### **2. Comprensión inferencial**

Constituye la lectura connotativa, clasificación de objetos, lugares, personas y acciones, esquematización mediante representaciones u organizadores gráficos, resumen, sintetizar los hechos o elementos principales, formulando conjeturas o hipótesis acerca de los detalles, ideas principales, significado principal, general, tema o enseñanza moral y secuencias, determinando el orden de las acciones en el texto.

Rioseco y Navarro (1985) definen la inferencia como la habilidad para deducir cierta información que no aparece literalmente ya que en todo texto sobresalen dos tipos de información: la explícita y la

implícita que debe ser deducida por el lector, aspirante a una comprensión óptima.

Rioseco y Colbs (1985) están de acuerdo con lo que las investigaciones proponen: que la inferencia es una de las subdestrezas más importantes para la comprensión lectora y que esta habilidad se va desarrollando conduciendo al estudiante a un mundo de conjeturas.

Entre otros autores; Donalson (1990) sostiene que: “la inferencia deductiva se basa en nuestra comprensión de la incompatibilidad. Si X es verdad, entonces Y no puede ser verdad, también. Si es cierto que coloqué un billete de una libra en un sobre, entonces al mismo tiempo no puede ser cierto que lo haya puesto en mi bolsillo o en la papelera” (p. 96).

### **3. Comprensión crítica**

Corresponde a la lectura de extrapolación, donde se considera aspectos expresado en la determinación de relaciones causa efecto, planteando hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes y de sus interrelaciones con el tiempo y el lugar, determinar rasgos de los personajes, que no están explícitos en el texto, identificar si pertenece a la realidad o fantasía, formulando conjeturas o hipótesis acerca de los detalles y emitiendo juicios de valor como juzgar desde un punto de vista ética, la actitud y/o las acciones de los personajes, además de la apreciación desarrollando la toma de conciencia del impacto psicológico o estético que el texto les ha producido. Puede enriquecerse a través del conocimiento de las técnicas literarias, del

estilo y de las estructuras empleadas.

Según Pablo (1987, p.51), también podemos afirmar que la comprensión que se realiza a través de la lectura crítica implica percibir la relación que existe entre el texto y su contexto. Entendiendo de esta manera; que todo texto que tengamos la oportunidad de leer; debemos tratar de compararlo con las diversas situaciones y realidades contextuales según el lugar, tiempo y fecha para luego poder emitir juicios de valor según el significado y amplitud de este nivel de comprensión lectora.

### **2.2.3 Enfoque intercultural**

Según el informe de Estrategia para la Educación Bilingüe (EIB, 2013-2015) concluye que el objetivo de la educación intercultural es crear sociedades democráticas, inclusivas y libres de racismo y etnocentrismo. Así mismo se pretende lograr sociedades pluriculturales, en las que todos los ciudadanos aporten de forma activa a la convivencia pacífica en condiciones de igualdad de derechos.

Albó (1999) indica que la interculturalidad tiene que iniciar de la experiencia de los alumnos y de la realidad sociocultural en que viven, así mismo incluyendo los conflictos internos, e intergrupales, así como también los desequilibrios sociales y culturales que ellos confrontan. Por otro lado, los alumnos tienen que tener capacidades de relacionarse y comunicarse entre sí de manera positiva y creativa, a partir de las culturas de su contorno y respetando sus diversas identidades.

Walsh (1998) menciona que la interculturalidad significa “entre culturas”, no solo un contacto entre culturas, sino más bien un intercambio que se constituye en términos de igualdad. Por otro lado, la interculturalidad es entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo.

Vásquez (2007) menciona que la interculturalidad busca promover el diálogo sin tocar las causas de la desigualdad cultural ni social. Para hacer serio el diálogo hay que visualizar las causas del no-diálogo.

Además, el mismo autor señala que la educación intercultural incorpora la herencia cultural de los pueblos y al mismo tiempo nos permite acceder a conocer e intercambiar los aportes de otras culturas y pueblos conocer sus costumbres, tradiciones, conocimientos, técnicas, historias, valores, creencias formas de organización social y otros aspectos importantes de las culturas; es decir nos permite realizar un intercambio intercultural con los demás. Por otro lado, nos permite aprender y enseñar de los pueblos, que han hecho que estos saberes perduren y se enriquezcan en el tiempo. Muchos pueblos indígenas andinos y amazónicos están luchando desde hace varias décadas por su derecho a la independencia, es decir con derecho a decidir el tipo de sociedad, de desarrollo, de educación que desean para sus pueblos. Es por ello que la educación intercultural constituye una alternativa pedagógica y política, que debe ayudar a contrarrestar la tendencia a la uniformización, con el objetivo de que todos pensemos y actuemos igual,

hablemos el mismo idioma y tengamos los mismos valores y formas de vida.

También afirma este autor que la educación intercultural origina la construcción de una sociedad en la que conviven distintas formas de ser, de crear, de pensar y de resolver los problemas, con respeto a la diversidad, pero con igualdad de derechos.

Además, este autor considera que La Ley General de Educación, así como el reglamento de Educación Básica Regular considera una educación intercultural para todos. Ahora se debe implementar en todos los sectores sociales del país, en el campo y la ciudad, entre los económicamente más estables y los que no tienen recursos. Es muy importante impartir educación intercultural antidiscriminatoria en los sectores discriminadores de la sociedad.

Antich (1988) y Makovietskaia (1994, p.73) coinciden en señalar que: la comprensión de lo que se lee es el reconocimiento de la palabra en forma de signo gráfico. La lectura requiere de la realización de operaciones intelectuales como el análisis, la síntesis, la inducción, la deducción y la comparación, para comprender e interpretar la información escrita.

Ferreiro y Palacios (1996, p.74-75) argumentan que la Comprensión Lectora constituye un acto de creación, siendo de gran importancia lo que el lector se propone con el material escrito y complementan diciendo que: “el tratamiento que el lector hace del texto está determinado por características propias del lector (experiencia personal, interés por el tema, etc.) de tal suerte que el sujeto logre mejorar su lectura”.

#### 2.2.4 Comprensión de textos escritos

Para entender mejor la comprensión lectora, asumiremos lo que afirma Smith, (1983, p.79). “La predicción significa formular preguntas y la comprensión significa dar respuestas a esas preguntas. Mientras leemos, escuchamos a un orador, estamos formulando preguntas constantemente y en la medida que estas preguntas sean contestadas y nuestra incertidumbre se reduzca, estaremos comprendiendo”. Lo que quiere decir que el docente juega un papel muy importante; la de facilitador y recae sobre él la función principal de asegurarse de que los estudiantes tengan la oportunidad de leer, lo que se convierte en la única manera de garantizar que el verdadero proceso de comprensión lectora se ponga en acción.

Colomer y Capms (1996) enjuicia que “La comprensión lectora no es una cuestión de emprender el significado literal del texto; sino que es encontrar una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor”.

Parafraseando a Anderson y Pearson citado por Cooper (1990) conceptúan a la comprensión lectora como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto; pero esa comprensión del lector tiene que ver con las experiencias acumuladas que entran en “juego” a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión.

Para Cooper (1998, p.26), “la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto”. Este proceso depende de la forma como el autor ha estructurado sus ideas y la información en el texto, ya sea narrativo o expositivo. Además, que, las ideas de la información extraída se relacionen con los aprendizajes.

Según el Ministerio de Educación (2014), “La comprensión de textos es entendida como un proceso en el cual el lector utiliza sus conocimientos previos para interactuar con el texto y reconstruir su sentido”. Esto implica que los lectores enriquecerán sus conocimientos previos; siempre y cuando interactúen y relacionen con la realidad el contenido o acciones que suceden en los textos que leen; para lo cual se debe considerar:

#### **a. Elementos**

Consta de tres elementos fundamentales que interactúan entre ellos y que no se pueden separar: el texto, el contexto y el lector.

#### **1. El texto**

De acuerdo con Giasson (citado por Alvarado 2003, p.8), se entiende por texto el material que se va a leer, considerando tres aspectos primordiales:

- a.** La intención del autor.
- b.** La estructura del texto.
- c.** El contenido.



## **2. El contexto**

Ya sea psicológico, social o físico, hace referencia a todos aquellos componentes que no forman parte literal del texto ni de los procesos de lectura, pero que influyen en la comprensión del texto.

## **3. El lector**

Corresponde al sujeto que está en interacción con el texto y es quien le otorga sentido a partir de sus propios conocimientos e interpretaciones.

Hace referencia al propósito con el que se lee, el cual “determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y por otra parte, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura” (Colomer y Camps, 2000, p.55). Así pues, los lectores pueden leer con el fin de informarse, indagar acerca de un tema, cuestión, o simplemente por el placer que le proporciona la lectura.

Los lectores aportan conocimientos y experiencias en el mundo, así como en lo escrito: morfología, sintaxis, semántica, entre otros, además de situaciones comunicativas. Cuanto más variados sean estos conocimientos y experiencias; más exitoso será el abordaje que se haga de la lectura.

Colomer y Camps (2000, p. 27) afirman que el aprendizaje de la lecto-escritura “no puede ser entendido como la mera adquisición de un código gráfico relacionado con un código acústico, sino que se trata del desarrollo de la capacidad de elaborar y utilizar la lengua escrita en las funciones que cumple socialmente”. Esto implica decir que

ambos son complementos indisolubles como la cara sello de una moneda por las funciones complementarias que realizan en los aprendizajes de los estudiantes.

Murillo (2005. p. 2) establece que “al hablar de lectura y escritura hacemos referencia en forma directa a la competencia lingüística comunicativa del estudiante, procesos de desarrollo, experiencia de vida, forma de interpretar el mundo y a sus necesidades e intereses”. En este sentido todos los lectores y estudiantes ponemos en práctica un proceso de lectura cuando nos familiarizamos con el contenido de algún tema que el autor a través del texto nos proporciona y que al mismo tiempo podemos expresar nuestro punto de vista o conformidad a través de nuestras opiniones haciendo uso de la escritura según los temas que tengamos acceso.

Colomer y Camps (2000, p.105) aseveran que el papel central de la lectura “no es leer para aprender a leer, sino leer por un claro interés por saber lo que dice el texto para algún propósito bien definido”. Infiero que, si los estudiantes definen el propósito o por el qué dedican su tiempo a la lectura, solamente estarán haciendo una mera repetición de lo que dice el texto, sin lograr entender el enorme beneficio que ésta nos brinda para enriquecer nuestro bagaje cultural y expresarnos con más propiedad en nuestra vida cotidiana. Según Cassany (2007), para captar el significado del texto, el lector debe manejar tres elementos fundamentales; comprensión de la estructura gramatical de la frase, para así reconocer la palabra faltante en ésta; poseer conocimientos o experiencias previas que permitan conocer sobre el contenido del

texto; y ser capaz de plantear hipótesis sobre las palabras faltantes las que luego son comprobadas o verificadas. La metacognición se puede definir en primera instancia como “el conocimiento que uno tiene acerca de los propios procesos y productos cognitivos o cualquier otro asunto relacionado con ellos” (Pozo, 2006, p.59), la metacognición, se refiere al conocimiento que un sujeto adquiere en relación con la propia actividad cognitiva, comprendiendo el conocimiento que el sujeto tiene de sus propias habilidades, destrezas, capacidades y experiencias que le permitan desarrollar una tarea específica. Es así como el aprendizaje y su adquisición se vincula con el proceso de conocer y comprender las habilidades y conocimientos propios de una persona, como también el conocimiento de una tarea específica influye en el conocimiento de las estrategias que pueden emplearse al desarrollar dicha tarea.

Con respecto a la metacognición Flavel (1976), la define como el dominio y regulación que tiene el sujeto sobre sus propios procesos cognoscitivos. Tovar (2005) plantea que la metacognición como una estrategia que abarca tres dimensiones, a través de la cual el sujeto actúa y desarrolla tareas; tales como:

- a.** Dimensión de reflexión en la que el sujeto reconoce y evalúa sus propias estructuras cognitivas, posibilidades metodológicas, procesos, habilidades y desventajas.
- b.** Dimensión de administración durante la cual el individuo, que ya es consciente de su estado, procede a conjugar esos componentes cognitivos diagnosticados con el fin de formular estrategias para dar

solución a la tarea.

c. Dimensión de evaluación, a través de la cual el sujeto valora la implementación de sus estrategias y el grado en el que se está logrando la metacognición. De igual manera, el autor plantea que, a través de una estrategia meta-cognitiva, el sujeto construye herramientas para dirigir sus aprendizajes y, en últimas, adquirir autonomía.

Según Pozo (2006), la metacognición tiene relación con el proceso de planificación, supervisión y evaluación de la actividad; que son los procesos de control ejercidos sobre la propia actividad cognitiva al momento de realizar una tarea. Es así como, el proceso metacognitivo, permite una planificación de la actividad para cumplir los objetivos de ésta, una supervisión de esa actividad cuando está en desarrollo, y una evaluación de la misma de los resultados obtenidos de acuerdo a los objetivos planteados.

Según el mismo autor indica que esta teoría demuestra que; el conocimiento de las palabras como el 1º nivel, seguido de un 2º nivel que es la comprensión y un 3º nivel que es la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho por el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, las ideas o el propósito del autor.

Asimismo, manifiesta el mismo autor que, “El lector comprende el texto cuando es capaz de sacar el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el significado del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo”.

Nos conlleva a aseverar que, si el lector logra descubrir y rediseñar nueva información en base a lo que ha leído y lo logra socializarlo con los demás, habrá descubierto y comprendido verdaderamente la intención del autor en primera instancia, lo que le permitirá ubicarse dentro de un verdadero lector.

Esta teoría aparece tras los avances de la Psicolingüística (siendo Kenneth Goodman el líder del modelo psicolingüístico) tras los avances de la Psicología cognitiva a finales de los 70. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significados. Frank Smith (1980) destaca el carácter interactivo del proceso de lectura al afirmar que “en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector, con la información visual que provee el texto” (citado en Dubois, p.11). La información no visual consiste en poner en práctica los conocimientos previos con relación a la temática a tratar, la misma que enriquece significativamente con la asimilación de lo que brinda el texto al momento de introducirse en ella para informarse y decodificarla y reproducirla.

De manera similar Heimlich y Pittelman (1991, p.10) afirman que “la comprensión lectora ha dejado de ser un simple desciframiento del sentido de una página impresa”. Sino más bien la “apropiación” que hace un lector de su contenido para generar nuevos conocimientos en función a temáticas tratadas.

Kenneth Goodman (1982), da a conocer que la lectura es un proceso del lenguaje, los lectores son usuarios del lenguaje, los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura, nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

El enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruyen el texto en forma significativa. Son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Cassany (2001 p.193) sostiene que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comparte: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer de manera eficiente, desarrolla en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual

de la persona.

El mismo que entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos; que reciben el nombre de micro-habilidades cuya propuesta se basa en trabajar esta micro-habilidad por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora. Dicha micro-habilidad está compuesta por: la percepción, memoria, anticipación, lectura rápida, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación.

Logrando estas habilidades en los estudiantes; podemos afirmar que hemos conseguido pasar de un lector principiante a un lector experto y es el momento en el que podemos comprender cualquier tipo de texto.

Solé (1992) entiende a la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar. Asimismo, defiende que los lectores ejecutamos el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con textos determinados.

El mismo autor también sostiene que: Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después y también plantear la relación existente entre leer, comprender y aprender; considerándose los siguientes momentos:

**1. Antes:** debemos establecer el propósito, elegir la lectura y qué esperamos encontrar en dicha lectura.

**2. Durante:** debemos tener en cuenta los elementos que intervienen en el momento de leer; activación de conocimientos previos, interacción entre nosotros como lectores, el discurso del autor y el contexto social.

**3. Después:** sucede al concluir la lectura con la clasificación de contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

El autor en referencia, también considera los siguientes aspectos:

**a. Modelo balanceado**

Los autores de este modelo son:

Stanley Swartz, Rebeca Shook, Adria Klein y Carime Hagg; son sus autoras. Tienen por objeto; ayudar a los docentes a aprender a utilizar con eficacia el contenido de una lectura. Proponen tres estrategias: Lectura guiada, Lectura compartida y Lectura independiente; que favorecen el proceso de Comprensión Lectora.

**b. Lectura guiada (Tú haces, yo te ayudo)**

Estrategia en la que los alumnos leen en voz alta y el profesor apoya individualmente su aprendizaje a través de una retroalimentación específica. Destaca el trabajo en pequeños grupos, con estudiantes que tienen un nivel de aprendizaje similar, se les ayuda a resolver problemas cuando leen textos que tienen



un grado de dificultad, ya que el rol del docente es la de facilitador constante a los estudiantes que necesitan ayuda mientras realizan su lectura.

**c. Lectura compartida (Yo hago, tú me ayudas)**

Estrategia mediante el cual el docente y los estudiantes leen juntos un texto visible para todos. Asimismo, “Esta técnica fue creada para aplicar la experiencia de leer cuentos en casa, donde los niños se sientan en el regazo de un adulto y siguen con la vista la lectura que se hace en voz alta”. Es interesante porque otorga énfasis cuando el docente lee en voz alta y modela la lectura, compartiendo con los estudiantes el bosquejo de ésta, demostrando que los estudiantes sí pueden ayudar al docente en la lectura de los textos.

**d. Lectura independiente (Tú haces, yo te observo)**

El estudiante practica la estrategia de la lectura que ya conoce. Lo que le permite comportarse como lector independiente: los estudiantes leen en silencio, individualmente o con un compañero respetando la lectura de los demás.

Así, los estudiantes asumen la responsabilidad de su propia lectura. Las oportunidades para que los niños lean de manera autónoma deberían ser parte del desarrollo de la lectura y escritura de cada uno. El docente debe tomarse tiempo para observar las conductas de lectura y de solución de problemas de sus estudiantes apoyándolos cuando sea necesario, proporcionando

estrategias según la experiencia personal o tomando en cuenta las ya existentes, de autores reconocidos según las necesidades de cada estudiante y con ello, ayudarles a leer y a pensar de manera independiente.

#### **e. Programa de estrategias de aprendizaje**

Un programa es una expresión que permite identificar al conjunto de acciones que se organizan con el propósito de mejorar las condiciones de una determinada situación.

Navas (2013) presenta una concepción de programa educativo, el cual lo señala como: Conjunto de actividades planificadas sistemáticamente, que inciden en diversos ámbitos de la educación dirigidas a la consecución de objetivos diseñados institucionalmente y orientados a la introducción de novedades y mejoras en el sistema educativo.

El desarrollo de un programa pasa por tres fases: Implantación, Promoción y Extensión. Cuando un programa se incorpora como nuevo al área, lo haría a modo de experimentación; pasando a promoción, a medida que se vaya difundiendo e implementando en el mayor número de centros y a su respectiva extensión para conseguir su consolidación dentro del sistema educativo. Un programa es una expresión que permite identificar al conjunto de acciones que se organizan con el propósito de mejorar las condiciones de una determinada situación.

Weinstein y Mayer (1986), “Las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación”. Entendido de otro modo, las estrategias son el camino a seguir por parte de un estudiante en el proceso de realizar un trabajo o efectivizar el significado del contenido de un texto con la intención de modificarlo y generar nuevas ideas en su aprendizaje reafirmando una verdadera comprensión lectora.

### 2.2.5 Definición de términos básicos

**a. Enfoque comunicativo:** Salas (1988) menciona que es una manera de abordar un contenido de aprendizaje, la que tanto responde a una intención particular del sujeto como supone un carácter relacional entre el sujeto y el contexto en el cual se desenvuelve.

**b. Lectura:** Carvajal (2013) señala que es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la Humanidad ha generado a partir del desarrollo del Lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura en su configuración como organización social civilizada.

**c. Texto:** Tresca (2005) indica que es una unidad supra oracional que presupone dos o más oraciones, aunque es más que la suma de las mismas, ya que la comprensión individual de cada una de ellas, no asegura la comprensión del texto en su totalidad. Los textos conforman conjuntos de oraciones relacionadas internamente entre sí con marcos compartidos

de conocimientos sobre el mundo.

**d. Comprensión de textos:** Palanco (2009) indica que es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, así como también es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

**e. Comprensión lectora:** Es el proceso de elaborar creativamente un significado apelando a la información o ideas relevantes del texto, relacionándolo con las ideas e informaciones del estudiante o lector que tiene almacenada en su mente como conocimientos previos o esquemas de conocimiento.

**f. Estudiante:** Es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la aprehensión puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte. Es usual que un estudiante se encuentre matriculado en un programa formal de estudios, aunque también puede dedicarse a la búsqueda de conocimientos de manera autónoma o informal.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Hipótesis de investigación**

La aplicación del enfoque comunicativo textual mejora significativamente la comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N°. 10750 del caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.

#### **3.2 Variables**

##### **321 Variable independiente**

Enfoque comunicativo textual. Inga (2009) considera que la función central del lenguaje (oral, escrito, ícono verbal y audiovisual) es comunicar; porque es el medio fundamental que nos permite relacionarnos e interactuar con los demás. Además, nos comunicamos a través de textos (unidad de comunicación).

##### **322 Variable dependiente**

Comprensión de textos escritos. Tresca (2005) menciona que es la “construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo”, supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases. En este proceso intervienen tanto aspectos relacionados con el texto, que presenta información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que parece tener un papel activo y dinámico de construcción.

### 3.3 Matriz de operacionalización de variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN				
			1	2	3	4	5
			NS	P D E	E	S E	E
Independiente:  Enfoque Comunicativo o Textual.	Elaboración del conocimiento	Resumir Parafrasear Inducir y deducir					
	Organización del conocimiento	Subraya ideas principales y secundarias Organiza información en organizadores cognitivos					
	Control del conocimiento	Establece objetivos según el contenido del texto Escrito					
Dependiente: Comprensión de textos escritos	Nivel Literal	Secuencia los sucesos y escenarios en forma lógica Organiza la información en organizadores					
	Nivel Inferencial	Infiere ideas principales y secundarias Contextualiza el texto leído, con su realidad					
	Nivel Crítico	Juzga el comportamiento de los personajes Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor Reflexiona acerca del tema del texto escrito Reelabora el texto escrito en una síntesis					

### **3.4 Población y Muestra**

La población y muestra sobre quienes recae el estudio, estuvo constituido por 15 estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N° 10750 del caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.

### **3.5 Unidad de Análisis**

Cada uno de los 15 estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria de la I.E. N° 10750 del caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.

### **3.6 Tipo de Investigación**

El estudio es de tipo Pre Experimental y aplicada con un solo grupo; porque tiene carácter pertinente, en tal sentido permite resolver problemas en la vida práctica y trabajo cotidiano de los estudiantes.

### **3.7 Diseño de investigación**

El diseño es Pre Experimental. Porque se ha utilizado un solo grupo de trabajo al que se aplicó una evaluación de entrada, y una evaluación de salida.

La ejecución de este diseño implicó tres pasos:

- a. Medición previa de la variable dependiente a ser estudiada (evaluación de entrada).
- b. Aplicación de la variable independiente o experimental (X) a la muestra.
- c. Nueva medición de la variable dependiente (evaluación de salida).

Asume la siguiente característica:

GE: O1      X      O2  
                  —————→

Dónde:

GE: grupo experimental.

X: variable Independiente: enfoque comunicativo textual.

O1: Primera medición mediante evaluación de entrada.

O2: Segunda medición mediante evaluación de salida.

### **3.8 Técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos**

#### **3.8.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Rúbrica: Es un conjunto de criterios y estándares, generalmente relacionados con objetivos de aprendizaje, que se utilizan para evaluar un nivel de desempeño o una tarea. Se trata de una herramienta de calificación utilizada para realizar evaluaciones objetivas; un conjunto de criterios, estándares ligados a los objetivos de aprendizaje usados para evaluar la actuación de alumnos en la creación de artículos, proyectos, y otras tareas. Las rúbricas permiten estandarizar la evaluación de acuerdo con criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente, (Anexo 01).

En base a la Rúbrica, se elaboró el instrumento, consistente en una ficha de medición de evaluación de entrada y salida, que permitió ver los resultados que ha originado el desarrollo sobre quienes recae el estudio, es decir la evaluación de entrada nos permitió observar cómo se encuentran los estudiantes antes de aplicar el programa y la de salida para hacer una comparación del estado de los estudiantes al concluir la aplicación del programa (Apéndice 01); para dicho estudio se aplicó la



rúbrica, instrumento validado por (Guerra y Guevara, 2011), el mismo que nos permitió estandarizar la evaluación de acuerdo con criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente (Anexo 01).

En este estudio se tuvo en consideración la aplicación del programa de enfoque comunicativo textual, donde se incluye ocho sesiones de aprendizaje, las mismas que contribuyeron su aplicación positivamente (Apéndice 02)

Los valores considerados en la rúbrica son los siguientes:

1	No satisface.
2	Por debajo de lo esperado.
3	Estándar.
4	Supera lo esperado.
5	Excepcional.

### **382 Procesamiento de datos**

Se ha utilizado el software SPSS versión 19 en el análisis de datos, la prueba T de Students de la estadística para una muestra del programa. Dicho programa sirvió para realizar tablas estadísticas lo cual nos ha permitido procesar datos y obtener resultados para de este modo hacer el análisis necesario y la prueba de hipótesis de acuerdo a las variables de estudio (Apéndice 03).

### **3.9 Validación del instrumento**

El instrumento no necesitó de validación, por cuanto se tomó de un instrumento validado para medir la comprensión lectora en alumnos mexicanos, elaborado por Jorge Guerra y Guevara (2011), de la Universidad Nacional Autónoma de México, por lo que teniendo en cuenta algunas modificaciones se ha optado por aplicarlo; sin embargo fue sometido a una segunda validación por expertos (Anexo 2).

### **3.10 Matriz de consistencia**

Para presentar mejor el trabajo y para darle consistencia a los elementos tomados en cuenta en el proceso de investigación se trabajó la Matriz de Consistencia (Apéndice 04)

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

En este capítulo se presenta los resultados de las dos variables de investigación (enfoque comunicativo textual y comprensión de textos escritos), las mismas que servirán para realizar el diagnóstico, la descripción, el análisis, la discusión con los antecedentes encontrados, la confirmación de los objetivos, la correlación de variables y la contrastación de la hipótesis de investigación.

Los resultados presentados en la Matriz General de datos han permitido concretizar los resultados de la investigación (Apéndice 03).

#### **4.1 Descripción e interpretación de resultados por dimensión**

En las siguientes Tablas (1, 2,3), se presentan los resultados de los niveles de comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E.N° 10750 del caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.

**Tabla 1: Muestra de los resultados de la evaluación de entrada y la evaluación de salida en el nivel literal a 15 estudiantes del V ciclo.**

Valoración de desempeño	Evaluación de entrada		Evaluación de salida	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	porcentaje
No satisface	9	60	2	13,3
Por debajo de lo esperado	4	26,66	3	20
Estándar	1	6,67	6	40
Supera lo esperado	1	6,67	1	7
Excepcional	0	0	3	20
Total	15	100	15	100

FUENTE: Resultado de ficha de medición sobre la evaluación de entrada y la evaluación de salida del nivel literal, aplicada a estudiantes del V ciclo de la I.E.

### **Análisis**

La Tabla 1, muestra los resultados relacionados al nivel de comprensión de textos escritos en su dimensión nivel literal de los estudiantes del V ciclo de la I.E.N°.10750 del caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2 014.

En la Tabla 1, podemos percibir que con respecto a los ítems “no satisface “y “por debajo de lo esperado”, en la evaluación de entrada, se observa que del 60% y 26,66 %, ha descendido a un 13,3 y 20% respectivamente en la evaluación de salida.

Así mismo podemos ver que con respecto a los ítems “estándar” y “supera lo esperado”, en la evaluación de entrada observamos que del 6,67% en ambos casos, ha aumentado a un 40 y 7 % respectivamente en la evaluación de salida.

Y en el ítem “excepcional”, podemos ver que de 0 % en la evaluación de entrada, aumenta a un 20 % en la evaluación de salida.

## **Discusión**

Maco (2009) considera el lenguaje y su función comunicativa como el mecanismo central para desarrollar la comunicación humana, la comprensión lectora, la creatividad y la lógica. Lo relevante del enfoque es que pone en el centro la comprensión y el sentido desde el inicio del aprendizaje.

Calva (2012) afirma que debe existir la necesidad de desarrollar un clima cordial y de libre expresión, donde repercuta en el actuar de los estudiantes y facilite un mejor desenvolvimiento en la comprensión lectora.

Se puede notar que el enfoque comunicativo textual ha incidido de manera significativa en la mejora de la comprensión de textos escritos en los estudiantes, como se ha podido notar que el alumno comparan textos, y justifica sus opiniones en el trabajo de comprensión lectora, por lo que redundo en un proceso positivo, para lo cual también se ha tenido en cuenta los aspectos de clima en el aula, que ha sido mejorado gracias al programa aplicado, como opina Calva ( 2012), la formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

**Tabla 2: Muestra de los resultados de la evaluación de entrada y la evaluación de salida en el nivel inferencial a 15 estudiantes del V ciclo.**

Valoración de desempeño nivel inferencial	Evaluación de entrada		Evaluación de salida	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No satisface	7	46,67	2	13,33
Por debajo de lo esperado	4	26,67	3	20
Estándar	3	20	4	26,67
Supera lo esperado	1	6,66	4	26,67
Excepcional	0	0	2	13,33
Total	15	100	15	100

FUENTE: Resultado de ficha de medición sobre evaluación de entrada y evaluación de salida, del nivel inferencial aplicado a estudiantes de V ciclo de la I.E.

### **Análisis**

En la Tabla 2, se aprecia los resultados de la evaluación de entrada y la evaluación de salida, en lo relacionado al nivel de comprensión de textos escritos en la dimensión de nivel inferencial, de los estudiantes del V ciclo.

Se constata que en los ítems “no satisface”, y “por debajo de lo esperado”, en la evaluación de entrada del 46,67 y 26,67%, ha disminuido a un 13,33 y 20% respectivamente en la evaluación de salida.

También podemos ver que en la evaluación de entrada, en los ítems “estándar” y “supera lo esperado”, del 20% y 6,66 %, ha ascendido a un 26,67 % en ambos casos, en la evaluación de salida. Por otro lado en lo que refiere al ítem “excepcional” observamos que en la evaluación de entrada, existe un 0% y en la evaluación de salida, aumenta a un 13,33%.

## **Discusión**

Según Delgado (2007) afirma que una estrategia de comprensión lectora implica un proceso que indica desde la lectura de la realidad social del educando hasta lograr formar nuevos esquemas psicológicos internos que les permite construir nuevos aprendizajes significativos, mediante el logro de comprensión de textos que leen.

Por otro lado Cajandilay (2009) concluye que la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas, ha permitido que los estudiantes mejoren su nivel de comprensión lectora.

Cubas (2007) menciona que en la medida en que se pretende obtener un eficiente nivel de comprensión lectora en los estudiantes; así como describir sus actitudes hacia la lectura, se logra obtener positivos resultados; relacionándose de esta manera, con el presente trabajo de investigación sobre la importancia de la práctica lectora y comprensión de textos escritos.

Se puede concretar que el enfoque comunicativo textual, es una herramienta estratégica para mejorar la competencia de comprensión de textos escritos; por cuanto en la dimensión, de comprensión inferencial, los estudiantes son capaces de comparar ideas y hasta justificar una opinión tanto del texto, como de la escrita por él. Como dice Tresca (2005) el lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que aporta el texto. Se puede decir entonces que hay una estrecha relación entre los conocimientos presentados en el texto y los conocimientos que posee el sujeto, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y construir una adecuada comprensión de lo que lee.

**Tabla 3: Muestra de los resultados de la evaluación de entrada y la evaluación de salida en el nivel crítico a 15 estudiantes del V ciclo.**

Valoración de desempeño	Evaluación de entrada		Evaluación de salida	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
nivel crítico				
No satisface	5	33,33	2	13,33
Por debajo de lo esperado	4	26,67	3	20
Estándar	3	20	3	20
Supera lo esperado	3	20	2	13,33
Excepcional	0	0	5	33,33
Total	15	100,00	15	100,00

FUENTE: Resultado de ficha de medición sobre evaluación de entrada y evaluación de salida, del nivel crítico, aplicado a estudiantes de V ciclo de la I:E:

### **Análisis**

En la Tabla 3, se muestra los resultados de evaluación de entrada y evaluación de salida en la dimensión del nivel crítico, relacionados con el de comprensión de textos escritos, antes de la aplicación del programa y después del mismo, aplicado a los 15 estudiantes del V ciclo de la I.E.Nº.10750 del caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo,2014.

En esta tabla, se puede observar igualmente que en los ítems “no satisface” y “por debajo de lo esperado”, tanto en la evaluación de entrada como la de salida hay un claro descenso por cuanto del 33,33% y 26,67 %, ha bajado al 13,33% y 20 % respectivamente.

Igualmente, en esta tabla se puede observar los ítems “estándar” y “supera lo esperado”, en la evaluación de entrada del 20% en “estándar” se mantiene con el mismo porcentaje en la evaluación de salida y en “supera lo esperado” desciende



a un 13,33 % en la evaluación de salida.

Y en el ítem “excepcional” se aprecia que, en la evaluación de entrada, observamos que de 0 % ha ascendido a un 33,33% en la evaluación de salida.

## **Discusión**

Calva (2012) confirma que la formación de seres críticos, reflexivos y analíticos, es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los estudiantes puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

Según Gutiérrez (2013) menciona que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes al final de la intervención, se ha superado considerablemente comparado con los resultados obtenidos en la evaluación de entrada y la evaluación de salida; en cuanto a la comprensión en el nivel crítico, un buen número de estudiantes, logra recuperar información implícita, planteada en el texto. Esto aporta a la comprensión crítica, ya que un significativo porcentaje de estudiantes logran encontrar relaciones que van más allá de lo leído; mostrando sus argumentos propios, conceptos, análisis, que les permite emitir sus propios juicios.

El enfoque comunicativo textual al ser aplicado determina un mejoramiento en el nivel crítico. Complementario a este análisis también se ha podido notar que ha mejorado el poder de organización de conceptos, la ramificación de conceptos, y la profundidad jerárquica de la comprensión.

Morles (1985) es importante en el estudiante esta capacidad de organizar la información, con todo lo relacionado al aspecto semántico de las palabras que imbuyen a darle coherencia y significado comprensivo de las estrategias para

procesar información y comprender la lectura se apoyan en procesos cognitivos y metacognitivos.

#### **4.2 Prueba de hipótesis**

Se llevó a cabo en forma teórica y empírica.

Teóricamente, la investigación realizada tiene su sustento en la teoría de (Inga, 2009) quien considera que el Enfoque Comunicativo Textual, es la función central del lenguaje (oral, escrito, ícono verbal y audiovisual) es comunicar; ya que es el medio fundamental que nos permite relacionarnos e interactuar con los demás. Así mismo, nos comunicamos a través de textos (unidad de comunicación). Esta función produce cambios trascendentales en la manera de concebir el aprendizaje del lenguaje en los estudiantes. El cambio fundamental consiste en pasar de enfatizar la decodificación o aprendizaje de letras y sílabas sin sentido, como condición para aprender a leer y escribir, a hacerlo explorando textos reales y construyendo su sentido al leerlos o al escribirlos.

La teoría del Enfoque Comunicativo Textual brinda su aporte a la investigación señalando que, en la escuela, los niños tienen la oportunidad de entrar en contacto con textos escritos y desarrollar las habilidades necesarias para comprenderlos y producirlos, recurriendo al empleo de estrategias apropiadas al medio en el cual se trabaja.

Empíricamente, la investigación se apoya en la concordancia con los hechos experimentados y que a continuación presentamos de manera organizada.

**Prueba de hipótesis utilizando la “t” de Student para evaluar el nivel de mejora de comprensión de textos escritos que presentan los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 10750 del caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.**

<b>N° Estudiantes</b>	<b>Eva. Ent.</b>	<b>Eval. Sal.</b>	<b>Diferencia</b>	<b><math>(d - \bar{d})^2</math></b>
01	3	3	0	10,89
02	9	5	4	0,49
03	11	3	8	22,09
04	3	7	-4	53,29
05	9	5	4	0,49
06	11	5	6	7,29
07	9	7	2	1,69
08	10	5	5	2,89
09	12	8	4	0,49
10	8	4	4	0,49
11	9	5	4	0,49
12	12	8	4	0,49
13	11	4	7	13,69
14	12	7	5	2,89
15	9	12	-3	39,69
$\Sigma$			$\Sigma = 50$	$\Sigma = 157,35$
<b>Promedio</b>			3,3	

Fuente: Información obtenida del Apéndice 2

$$H_0 = \bar{d} \leq 0$$

$$H_1 = \bar{d} > 0$$

$$\text{Grados de libertad} = 15 - 1 = 14$$

$$\alpha = 0,05 \text{ (Nivel de significancia), tenemos: } T_t = 1,7613$$

Cálculo de la diferencia promedio

$$\bar{d} = \frac{\sum \bar{d}}{n}$$

$$\bar{d} = \frac{50}{15}$$

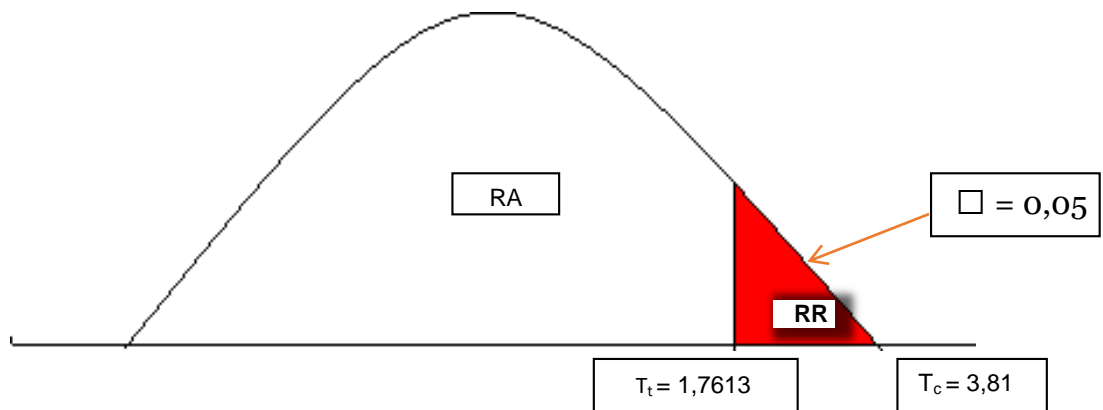
$$\bar{d} = 3,3$$

Cálculo de la desviación estándar

$$Sd = \sqrt{\frac{\sum (d - \bar{d})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{157,35}{15-1}} = 3,35$$

Cálculo de la "t" de Student

$$T_c = \frac{\frac{dp}{Sd}}{\frac{1}{\sqrt{n}}} = \frac{3,3}{\frac{3,35}{\sqrt{15}}} = 3,81$$



$\bar{d} > 0$  es decir existe diferencia entre ambas evaluaciones.

### Decisión

Después de someter los resultados a la "t" de Student trabajados al 0,95% de significancia y al 0,05% de error encontramos que  $T_c$  es 3,81 y  $T_t$  es 1,7613, es decir,  $T_c > T_t$  por lo que se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$ .

## **Conclusión**

En consecuencia aceptamos la hipótesis de investigación que dice: “La aplicación del enfoque comunicativo textual mejora significativamente la comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N°. 10750 del caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014”

## CONCLUSIONES

1. El nivel de comprensión de textos escritos, con la aplicación del enfoque comunicativo textual mejoró significativamente en los estudiantes; porque les permitió desarrollar su capacidad lógica creativa y determinar la significatividad desde un punto de vista intercultural .Asimismo considerando la elaboración, organización y control del conocimiento; sustentado por los procesos cognitivos meta-cognitivos y los aportes de la teoría de comprensión de textos escritos, como un conjunto de habilidades, proceso interactivo; se ha logrado en un buen porcentaje el objetivo propuesto.
2. Se demostró que la aplicación del enfoque comunicativo textual ha influido significativamente, en la comprensión de los textos escritos de los estudiantes, lo cual, le han dado coherencia y significado comprensivo al texto leído; esto después de haber concretizado el proceso de la evaluación de la comprensión de textos escritos en sus tres dimensiones: nivel literal, inferencial y crítico. Por lo que, aplicando el programa, sustentado en el aporte de las teorías, mejoraron la comprensión de los textos escritos; existiendo coherencia con el objetivo e hipótesis de investigación.

## **SUGERENCIAS**

- 1.** Se sugiere al director de la I.E.N°.10750, para que en su programación anual, tome en cuenta la aplicación de este programa. Además informe sobre la presente investigación a la UGEL de Cutervo, para que consideren en la Programación Curricular de las Instituciones Educativas de su ámbito y de esta manera estaremos contribuyendo a la solución de este problema educativo.
  
- 2.** A los docentes de la Red Educativa, “Horacio Zevallos Gámez”, que en su práctica pedagógica con los estudiantes desarrollen estrategias del enfoque comunicativo textual para que haya una comprensión holística intercultural de los textos de la comunidad, y se promueva cursos de capacitación en comprensión de textos escritos, para fortalecer de esta manera los niveles fundamentales: Literal, Inferencial y Crítico.
  
- 3.** A los representantes de la UGEL Cutervo, que difundan a nivel de su jurisdicción a los directores de las instituciones educativas, consideren en sus actividades pedagógicas la aplicación de este programa y los textos relacionados con el enfoque intercultural, con el propósito de mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Barret, J. (1968). *Taxonomía y niveles de comprensión de lectura*.
- Calva, A. (2012). *Los niveles de comprensión lectora*. Recuperado el 20 de 04 de 2014, de: <http://molayay.blogspot.com/>
- Canale, M. et.al (1996). *Fundamento teóricos de los enfoques comunicativos*. Recuperado el 20 de 04 de 2014: [http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_3/nr\\_46/a\\_673/673.html](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_3/nr_46/a_673/673.html)
- Carvajal, L. (2013). *La lectura*. Recuperado el 25 de 04 de 2014: <http://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>
- Cassany D et.al (2000). *Habilidades lingüísticas*. Recuperado el 20 de 04 de 2014: <http://es.scribd.com/doc/120728154/Habilidades-linguisticas-Daniel-Cassany-Marta-Luna-y-Gloria-Sanz-2000>
- Cassany D. (2006). *Tras las líneas sobre la Lectura Contemporánea*. Barcelona: Editorial Anagrama. p.15.
- Cassany D. et.al (2001). *Enseñanza de la Lengua*. Barcelona-España- Grao.
- Colomer, C. (2000). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Celeste Ediciones/ mec.
- Cooper D. (1998). *Como mejorar la comprensión lectora*. Madrid.
- Cubas, A. (2007). *Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria*. Recuperado el 20 de 04 de 2014: [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/427/CUBAS\\_BARRUETO\\_ANA\\_ACTITUDES\\_HACIA\\_LECTURA.pdf?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/427/CUBAS_BARRUETO_ANA_ACTITUDES_HACIA_LECTURA.pdf?sequence=1)
- Delgado, W. (2007). “Diseño de una estrategia didáctica de comprensión lectora, para el aprendizaje significativo, en el área de comunicación integral, en los alumnos del cuarto grado de primaria”– Chota -Cajamarca. Perú.
- Donalson, L. (1990). Artículo de investigación, Prácticas lectoras: comprensión y evaluación. Tendencias, estado y proyecciones. Fundación Universitaria. Universidad Nacional de Colombia. p. 96.
- García, G. (1978). *La comprensión lectora como pilar esencial para el aprendizaje del alumnado en todas las áreas curriculares*. Recuperado el 20 de 04 de 2014:<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2012/01/La-comprension-lectora-pilar-esencial-para-el-aprendizaje-del-alumnado-en-todas-las-areas-curriculares.pdf>



- Guerra, J. et. al (2011). *Validación de un instrumento para medir comprensión lectora en alumnos universitarios Mexicanos*. Recuperado el 30 de 04 de 2014: [http://www.cneip.org/documentos/revista/CNEIP\\_18\\_2/277.pdf](http://www.cneip.org/documentos/revista/CNEIP_18_2/277.pdf)
- Gutiérrez, P. (2013). *Implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos(as) del sexto grado "b" de educación primaria de la Institución Educativa "fe y alegría nº49" - Piura 2012*. Recuperado el 30 de 04 de 2014: [http://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1811/MAE\\_EDUC\\_103.pdf?seque nce=1](http://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1811/MAE_EDUC_103.pdf?seque nce=1)
- Halliday, S. (1990). *MINEDU el fascículo general 3 de las rutas de aprendizaje*. Recuperado el 20 de 04 de 2014: <http://www.aulavirtualupeu.com/wp-content/uploads/2014/02/PSICO-04.pdf>
- Inga, M. (2009). *El enfoque comunicativo textual*. Recuperado el 20 de 04 de 2014: <http://ethelmacoinga.blogspot.com/>
- Instituto Peruano de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Básica. (2013). *Mapas de progreso del aprendizaje*. Recuperado el 20 de 04 2014: [http://www.ipeba.gob.pe/estandares/MapasProgreso\\_Comunicacion\\_Lectura.pdf](http://www.ipeba.gob.pe/estandares/MapasProgreso_Comunicacion_Lectura.pdf)
- Langer, A. (1995). *Envisioning Literature. Literary Understanding and Literature Instruction*. New York, London, Teachers. College, Columbia University.
- Linuesa, M. et. al (1999). *La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y socio-cultural*. Madrid: Pirámide.
- Maco, E. (2009). *Leer y escribir en el enfoque comunicativo textual*. Recuperado el 20 de 04 de 2014: <http://ethelmacoinga.blogspot.com/>
- MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional Básico*.
- Ministerio de Educación del Perú.(2014). *Rutas del aprendizaje*:[http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2011/Rutas\\_de\\_aprendizaje/COMO\\_DEBEN\\_APRENDER\\_NUESTROS\\_NINOS/COMPRESION\\_17-de-mayo\[1\].pdf](http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2011/Rutas_de_aprendizaje/COMO_DEBEN_APRENDER_NUESTROS_NINOS/COMPRESION_17-de-mayo[1].pdf)
- Morles, A. (1985). *Comprensión de textos escritos*. Recuperado el 20 de 04 de 2014: <https://sites.google.com/site/cadenaortiz/taller-de-lecto-escritura>
- Murillo, M. (2005). *La lectura en la escuela costarricense*. Algunas reflexiones. Revista electrónica Actualidades Investigativas en Educación, vol. 5, nº 2. Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.
- Navajas, P. (2006). *La teoría científica*. Recuperado el 24 de 04 de 2014: <http://www.latrinchera.org/foros/showthread.php?10034-%C2%BFQu%C3%A9-es-una-teor%C3%ADa-cient%C3%ADfica>

- Navas, P. (2013). *Los programas de motivación en la autoestima de las mujeres con cáncer de mama del hospital Solca Ambato en el periodo septiembre 2011 – marzo 2012*. Ecuador.
- Nieto, O. (2011). *Lectura y metacognición*. Recuperado el 20 de 04 de 2014:<http://lecturaycompresion.wordpress.com/tag/conciencia-metacognitiva/>
- Palanco, N. (2009). *La comprensión y expresión de textos escritos*. Recuperado el 20 de 04 de 2014: <http://www.eumed.net/rev/ced/06/nmpl.htm>
- Pérez J. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones*. En [http://www.oei.es/evaluacioneducativa/comprecion\\_lectora\\_Perez\\_zorrilla.pdf](http://www.oei.es/evaluacioneducativa/comprecion_lectora_Perez_zorrilla.pdf).
- Pozo, I. (2006). *“Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje”*, Barcelona-España-ed.Grao.
- Pozo, I. (1990). *Teorías cognoscitivas del aprendizaje*. Morata: Madrid, p 51 – 52.
- Radio Programas del Perú (2014). PISA: *Perú, último lugar en comprensión de lectura, matemática y ciencias*. [http://www.rpp.com.pe/2013-12-03-pisa-peru-ultimo-lugar-en-compresion-de-lectura-matematica-y-ciencias-noticia\\_652086.html](http://www.rpp.com.pe/2013-12-03-pisa-peru-ultimo-lugar-en-compresion-de-lectura-matematica-y-ciencias-noticia_652086.html). Consultado el 01 -05-2014.
- Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes. (2011). *Resultados de la evaluación censal de estudiantes*. Recuperado el 20 de 04 de 2014: <http://encuentro.educared.org/profiles/blogs/resultados-de-la-evaluacion-censal-de-estudiantes-2011-ece-2011>
- Rioseco, N. Navarro (1985). *Lectura y Comprensión. Comprensión y Prácticas Lectoras*. Bogotá. En <http://comunidad.udistrital.edu.co/flrodriguez/hfiles/2011/12/Pr%C3%A1cticas-lectoras.pdf>
- Ruiz, F. (2010) *“Los organizadores gráficos, su uso e influencia en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Eloy Alfaro de Bahía de Caraquez del Cantón Sucre”*. Ecuador. Recuperado el 20 de 04 de 2014: [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1665/ESPINOZA\\_SAMANIEGO\\_SOTO\\_COMPONENTE LENGUAJE.pdf?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1665/ESPINOZA_SAMANIEGO_SOTO_COMPONENTE LENGUAJE.pdf?sequence=1)  
*enseñanza de la lengua*. Editorial Paidós. Barcelona (España).
- Saavedra, R. (2010). *Momentos didácticos de la lectura*. Recuperado el 20 de 04 de 2014:[http://www.rmm.cl/index\\_sub.php?id\\_seccion=6616&id\\_portal=813&id\\_contenido=12273](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=6616&id_portal=813&id_contenido=12273)

- Salas, R. (1988). *Enfoques de aprendizaje*. Recuperado el 20 de 04 de 2014:  
[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807051998000100005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807051998000100005&script=sci_arttext)
- Smith, F. (1983). *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*, México: Trillas. p.79
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó. Barcelona. Primera edición.
- Swain & Canele, M. M. (1996). *Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos*. Recuperado el 20 de 04 de 2014:  
[http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_3/nr\\_46/a\\_673/673.html](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_3/nr_46/a_673/673.html)
- Tovar, C. (2005). “*Evaluación meta-cognitiva y el aprendizaje autónomo*”, en: Tecné Episteme y Didaxis TE, N.º especial de mayo, Segundo Congreso Sobre Formación de Profesores de Ciencias, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C.
- Tresca, M. (2005). *Comprensión de textos*. Recuperado el 25 de 04 de 2014:  
[http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo18/files/Comprension\\_de\\_textos.pdf](http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo18/files/Comprension_de_textos.pdf)
- Vásquez, J. (2007). Enfoque intercultural para una educación básica regular intercultural y bilingüe. *Construyendo nuestra interculturalidad*, (4), [http://interculturalidad.org/numero04/docs/0202-Enfoque\\_Intercultural-Vasquez,Jose.pdf](http://interculturalidad.org/numero04/docs/0202-Enfoque_Intercultural-Vasquez,Jose.pdf)
- Vega, C. (2012). *Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una institución educativa de bellavista-callao*. Recuperado el 25 de 04 de 2014  
[http://repositorio.usil.edu.pe/wpcontent/uploads/2014/07/2012\\_Vega\\_Niveles-de-comprensi%C3%B3n-lectora-en-alumnos-del-quinto-grado-de-primaria-de-una-instituci%C3%B3n-educativa-de-Bellavista-Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/wpcontent/uploads/2014/07/2012_Vega_Niveles-de-comprensi%C3%B3n-lectora-en-alumnos-del-quinto-grado-de-primaria-de-una-instituci%C3%B3n-educativa-de-Bellavista-Callao.pdf)
- Walsh, C. (1998). *La interculturalidad en la educación*. Recuperado el 25 de 04 de 2014: [http://www.rutadelsolperu.org/sites/default/files/peru\\_educacion\\_interculturalidad.pdf](http://www.rutadelsolperu.org/sites/default/files/peru_educacion_interculturalidad.pdf)

## **APÉNDICES/ANEXOS**

## Apéndice 01

Ficha de medición de evaluación de entrada y evaluación de salida a 15  
estudiantes de V ciclo.

Estudiante:.....

..... Ciclo:.....

fecha:...../...../.....

### COMPRENSIÓN DE TEXTO ESCRITO

#### “EL LEÓN Y EL RATÓN”

1. **Ordena numéricamente la secuencia de acciones contenidas en la lectura.**

Algunos ratoncitos que jugaban aturdidamente. ( )

El ratoncito perdonado acudió presuroso. ( )

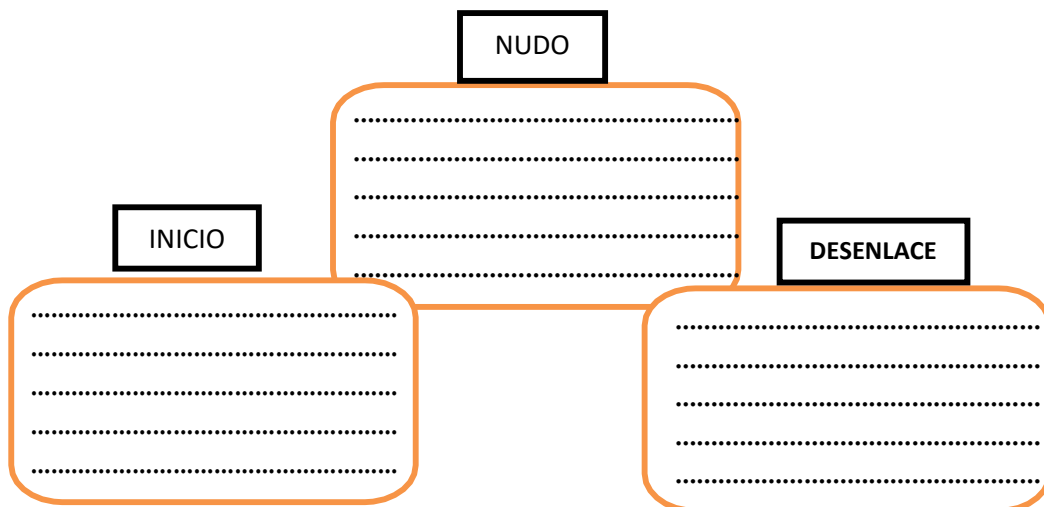
No es tan fierro el león como lo pinta la ocasión. ( )

Esta vez el león si se reiría. ( )

2. **¿Qué ocurrió al león por parte de los cazadores?**

.....

3. **En el siguiente organizador gráfico escribe con precisión la secuencia de acciones: inicio, nudo y desenlace.**



**4. ¿Cuál fue el actuar del ratón frente al león?**

.....  
.....  
.....

**NIVEL INFERENCIAL (5 puntos)**

**Analiza las alternativas y marca la respuesta correcta.**

**5. Según el texto, el león y el ratón:**

- a) Amigo del león
- b) Dormía en el árbol
- c) Algunos ratones que no jugaban.
- d) Nunca molestaron a un león.

**6. De acuerdo con el texto:**

- a) El león es un simple animalito.
- b) Todo hombre se debe sentir dichosos con la presencia de los ratones en casa.
- c) El león es amigo de todo animal.
- d) El ratón mostro fidelidad ante el león.

**NIVEL CRÍTICO (7 puntos)**

**7. ¿Qué piensas sobre la creencia de nuestros antepasados, expresada en relatos como el que acabas de leer?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Es importante que todo peruano conozca los mitos de nuestros antepasados?**

**¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

## Apéndice 02

**Programa del Enfoque Comunicativo Textual para mejorar la Comprensión de Textos Escritos de los estudiantes de la I.E.N°.10750 del caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.**

### I. DATOS GENERALES

<b>11</b>	Institución Educativa:	10750
<b>12</b>	Lugar:	Laguna Shita
<b>13</b>	Nivel Educativo:	Primaria
<b>14</b>	Grupo de alumno:	15
<b>15</b>	Ciclo:	V
<b>16</b>	Responsable:	Carrasco Curinambe Walter
<b>17</b>	Fecha:	Inicio: junio - 2014 Término: setiembre 2014

### II. FUNDAMENTACIÓN

El Programa del Enfoque Comunicativo Textual para mejorar la Comprensión de Textos Escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E.N°.10750 del caserío Laguna Shitta, provincia de Cutervo,2014, se conceptualiza dentro del aporte de Dansereau (1985), y también Nisbet y Shucksmith (1986), quienes la definen como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información; así como también, lo dicho por Weinstein y Mayer (ibídem ,una estrategia está compuesta de operaciones cognitivas además de los procesos que son una consecuencia natural para llevar a cabo la tarea, abarcando desde una operación determinada a una secuencia de operaciones interdependientes. Las estrategias alcanzan propósitos cognitivos (por ejemplo la comprensión y la memorización) y son actividades potencialmente controlables y conscientes. (Presley, Presley, Elliot- Faust y Miller 1985).



Así también se considera el aprendizaje como un cambio de la disposición o capacidad humana, con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo de la persona sino también cuando el estudiante interactúa con su medio objetivo u objetivado y que según Shuell (1991) puede ser perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera.

Las estrategias que se toman en cuenta para el desarrollo de la comprensión lectora son: elaboración del conocimiento, de organización del conocimiento y control del conocimiento; todas ellas basadas en el aporte cognitivo (Monereo, 1999; Pozo, 1990) y metacognitivo. Desde el aporte cognitivo se explica que las personas comprenden su medio o situaciones porque coexistente racionalmente y a la vez son interdependientes, es en esa relación de interacción que comprenden. En definitiva no es más que un proceso de interacción en el espacio vital o campo psicológico, donde las personas adquieren nuevas estructuras cognoscitivas. El espacio vital no es una entidad física es “un modelo, paradigma o metáfora básica que les permiten tener en cuenta las situaciones totales o contemporáneas de la vida de un individuo” (Bigge, 1985, p. 256). Se trata de una persona que interactúa con el medio en ese espacio vital y esa interacción no es más que “un proceso cognoscitivo de la experiencia, dentro del cual una persona psicológicamente se pone en contacto de manera simultánea con su ambiente, realiza algo con respecto a él, actúa en relación a él y ve las consecuencias de sus actos” (Bigge, 1985, p. 257)

La comprensión lectora se asume conforme a lo dicho por Cooper (1990), para quienes la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto; pero esa comprensión del

lector tiene que ver con las experiencias acumuladas que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión.

En el presente estudio el desarrollo de la comprensión lectora toma en cuenta tres niveles; según Barret (1968), Comprensión Literal, Comprensión Inferencial y Comprensión Crítica. Éstas se sustentan en el aporte de las teorías: La lectura como conjunto de habilidades o transferencia de información Dubois (1991). La lectura como proceso interactivo, representado por Kenneth Goodman como líder del modelo psicolingüístico, así mismo lo manifestado por Smith (1980) y Solé (1992) y el aporte de la Lectura como proceso transaccional, según Rosenblat (1996).

### **III. OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo General**

Determinar la influencia de la aplicación del enfoque comunicativo textual en la mejora de la comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E.N°.10750 del caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.

#### **3.2 Objetivos Específicos**

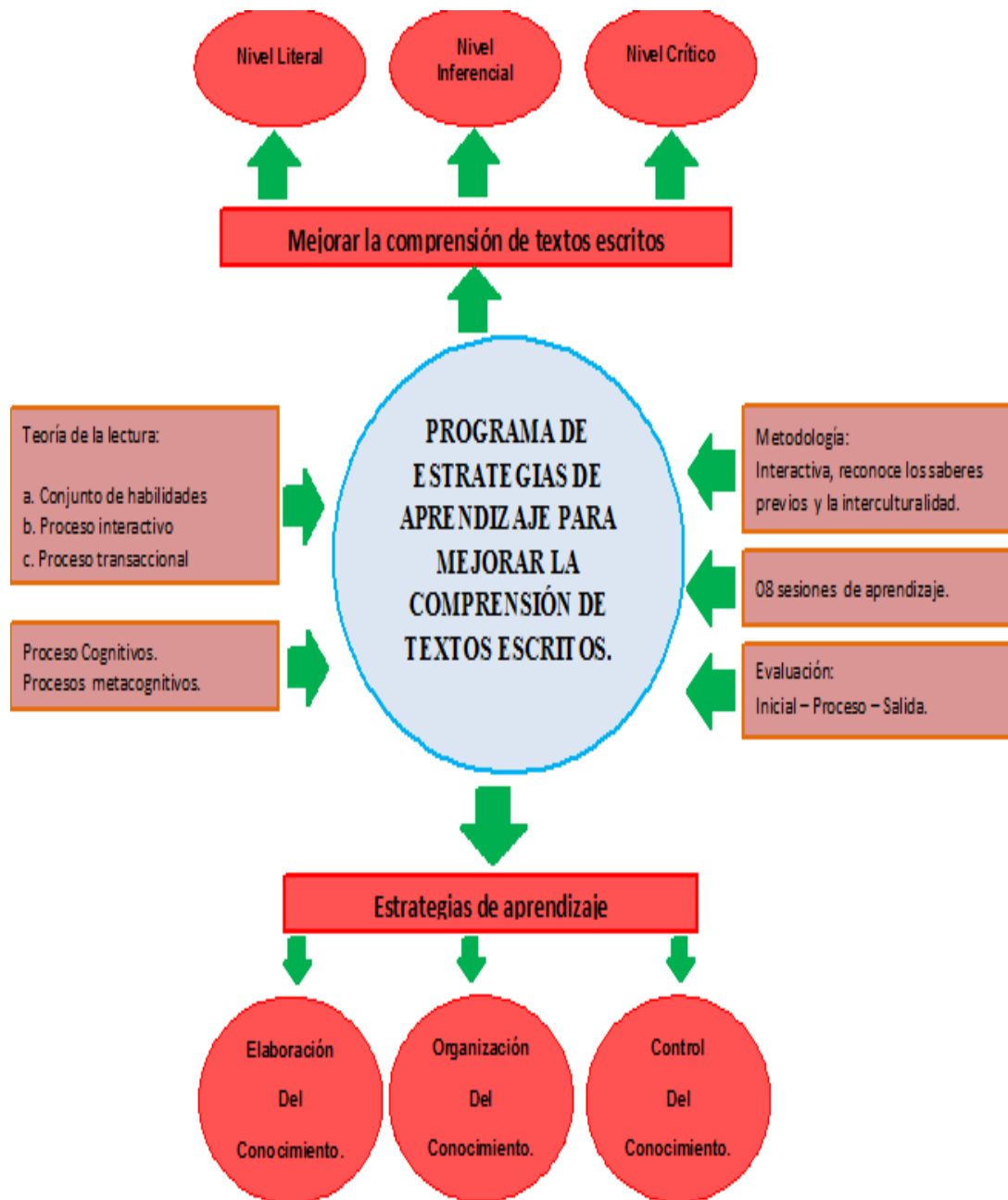
**3.2.1** Determinar el nivel en comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E.N°.10750 del caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.

**3.2.2** Aplicar el enfoque comunicativo textual para mejorar la competencia de comprensión de textos de los estudiantes del V ciclo de

la I.E.N°.10750 del caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.

**323** Evaluar el nivel de influencia de la comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E.N°.10750 del Caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.

#### IV. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA



## **V. METODOLOGÍA**

La metodología asume un proceso interactivo donde el lector interactúa con el texto y hace uso de procesos cognitivos y metacognitivos; es decir el lector realiza un diálogo mental con el escritor. Reconoce los saberes previos, y los conduce a la organización y conceptualización.

Las estrategias que se utilizaron fueron:

### **5.1 Elaboración del conocimiento**

En ella se puede desarrollar los siguientes procesos: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder, preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

### **5.2 Organización del conocimiento**

Permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse, donde la ideas fundamental no es simplemente reproducir la información aprendida, sino ir más allá, descubriendo y construyendo significados para encontrar sentido en la información. En la que se destaca los siguientes procesos; ejecución de esquemas, cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapa mental, predicción, imagen holística de un concepto.

### **5.3 Control del conocimiento**

Están ligadas a la metacompreensión, que implica permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia al comportamiento y actuar de cada estudiante. Se utiliza los siguientes procesos; descomponer la tarea en pasos sucesivos, establecer

procedimientos, establecer objetivos, estimar el tiempo, formular preguntas, revisar los pasos del aprendizaje, valorar los objetivos, evaluar los resultados.

## **VI. EVALUACIÓN**

La evaluación tiene en cuenta tres momentos:

**6.1 La evaluación inicial o de entrada.** Se aplica al principio del proceso de aprendizaje y está orientada a la identificación del dominio de la comprensión de textos escritos de los estudiantes, sus experiencias y saberes previos, sus actitudes y vivencias, sus estilos de aprendizaje, sus hábitos de estudio con la finalidad de adecuar el proceso de enseñanza a las particularidades de los participantes.

**6.2 La evaluación de proceso.** Es un producto de la constante interacción maestro y estudiante que se aplica a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje con la finalidad detectar oportunamente la forma en que se van asimilando los conocimientos, desarrollando habilidades y actitudes que conduzcan a su mejoramiento.

**6.3 La evaluación de salida o terminal.** Tiene como propósito la verificación de los resultados de aprendizaje esperados, de acuerdo con los objetivos formulados.

## VIII. DISEÑO

Objetivo	Ciclo	Capacidad y/o dimensiones	N° Sesión/denominación	Estrategia	Recursos	Tiempo/ Cronograma	Indicadores de evaluación
							Comprensión lectora
Determinar la influencia en comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E.N°.107 50 del caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.	V	Literal Inferencial Crítico	<p>01. “El león y el ratón”.</p> <p>02. “El perro y su imagen”.</p> <p>03. “El pilco”.</p> <p>04. “La gratitud del perro”.</p> <p>05. “Demóstenes, un gran orador”.</p> <p>06. “La justicia del juez”.</p> <p>07. “La abeja haragana”.</p> <p>08. “Estudiaba y no aprendía”.</p>	<p>Estrategias de elaboración del conocimiento.</p> <p>Estrategias de organización del conocimiento.</p> <p>Estrategias de control de conocimiento.</p>	Papelote Plumón Pizarra. Proyector Fichas impresas	90´ cada sesión	<p>Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Secuencian los sucesos y escenarios en forma lógica.</li> <li>-Organizan la información en organizadores cognitivos (título, personajes, tema, sub temas, lugar, etc.).</li> </ul> <p>Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Infiere ideas principales y secundarias.</li> <li>-Establecen relaciones de causa y efecto del contenido del texto.</li> <li>-Interpretan lo denotativo y connotativo del texto.</li> <li>-Contextualizan la lectura leída con su realidad.</li> </ul> <p>Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Juzga el comportamiento de los personajes.</li> <li>-Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.</li> <li>-Reflexionan acerca del mensaje del texto.</li> <li>-Reelabora el texto escrito en una síntesis propia.</li> </ul>

## PROGRAMA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **I.EP N°:** 17050  
1.2. **LUGAR:** Laguna Shita  
1.3. **GRADO:** Quinto y Sexto  
1.4. **CICLO:** V  
1.5. **DOCENTE:** Walter Carrasco Curinambe  
1.6. **ÁREA:** Comunicación

#### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

##### “El león y el ratón”

**2.1. PROPÓSITO:** A través de la presente Sesión de Aprendizaje se pretende que los estudiantes desarrollen su capacidad de elaborar y organizar información de un texto, con el fin de mejorar su comprensión lectora en los tres niveles literal, inferencial y crítico.

#### 2.2. MATERIALES EDUCATIVOS:

- Papelotes
- Plumón
- Pizarra
- Proyector de imágenes
- Textos del MED



### III. SABERES ESPERADOS:

Dominio	Competencia	Capacidad	Conocimiento	Indicadores
COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos, en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reflexiona sobre las estrategias sobre la comprensión lectora que utiliza para diversos tipos de textos escritos.	Pautas para la formación de preguntas, hipótesis, opiniones sobre textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia los sucesos en form lógica.</li> <li>• Establece relaciones de causa efecto de contenido del texto.</li> <li>• Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.</li> </ul>

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA O DESARROLLO DE LA SESIÓN:

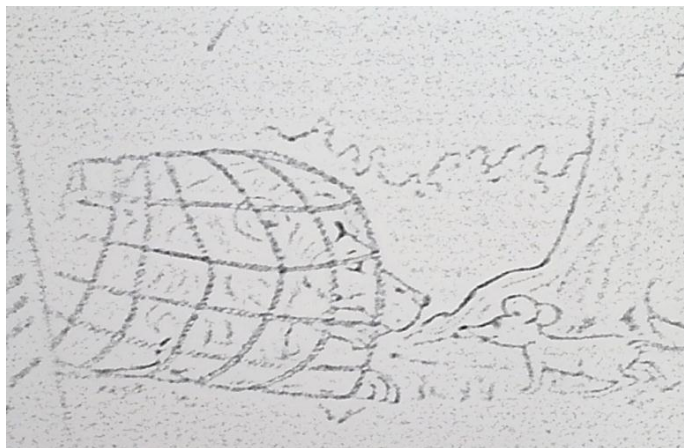
Momentos	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente solicita que lean el texto: El león y el ratón.</li> <li>• Los estudiantes participan activamente.</li> <li>• El docente solicita a los estudiantes que respondan lo siguiente:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Han visto jugar a algunos animales?</li> <li>2. ¿Por qué juegan los animales?</li> <li>3. ¿Qué animales tiene en su casa?</li> </ol> </li> <li>• El docente declara el tema de clase: “El león y el ratón.”: ficha de información para desarrollar la comprensión de textos.</li> </ul>	Humanos Papelote Plumón Pizarra	20 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos guiados por el docente leen una ficha informativa “El león y el ratón” trabajando los siguientes pasos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación y lectura del título.</li> <li>2. Inducir de que trata el tema a partir del título.</li> </ol> </li> <li>• Los alumnos leen toda la ficha.</li> <li>• Los alumnos subrayan las ideas principales y secundarias con ayuda del docente.</li> <li>• Los alumnos en grupo completan un organizador gráfico para determinar: inicio, nudo y desenlace de la lectura.</li> <li>• Los alumnos presentan y exponen su trabajo, respondiendo a lo siguiente:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptúan o fundamentan la idea principal.</li> <li>- Relaciona las ideas secundarias con la principal.</li> <li>- Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.</li> </ul> </li> </ul>	Humanos Papelotes  Ficha informativa Plumones Pizarra	50 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infieren sucesos.</li> <li>- Evalúan implicancias.</li> <li>• El docente finalmente solicita a los alumnos que sinteticen en 5 líneas lo fundamental del texto a partir de las ideas principales y secundarias.</li> </ul>		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente afianza el contenido explicando el proceso del desarrollo de los Niveles de Comprensión lectora (literal, inferencial y crítico).</li> <li>• Los alumnos responden como aprendieron la comprensión lectora.</li> <li>• Los alumnos desarrollan una ficha de trabajo.</li> </ul>	Ficha de trabajo.	20 min

## Ficha de Información

Estudiante:.....

..... Cielo:.....



### EL LEÓN Y EL RATÓN

Algunos ratoncitos que jugaban aturdidamente, molestaron a un león que dormía en un árbol. La fiera, despertándose de pronto, agarró al más travieso de la pandilla. Enloquecido de miedo, el ratoncito aseguro al león que si le perdonaba la vida, la emplearía en servirle. Y aunque esta promesa le hizo reír, el león terminó por soltarlo.

Algún tiempo después, la fiera cayó en las redes que le habían preparado los cazadores y, como a pesar de su esfuerzo no pudo librarse, atronó la selva con sus rugidos. Al oírlo, el ratoncito perdonado acudió presuroso y, cumpliendo su promesa, rompió las redes con sus agudos dientes, salvando así la vida del rey de los animales.

¡Esta vez el león no se reiría!

**Autor: Dina B. Peña de Zea**

**1941, Perú**

Ficha de medición.

Estudiante:.....

Ciclo:.....

COMPRESIÓN DE TEXTO ESCRITO

“EL LEÓN Y EL RATÓN”

NIVEL LITERAL (3 puntos)

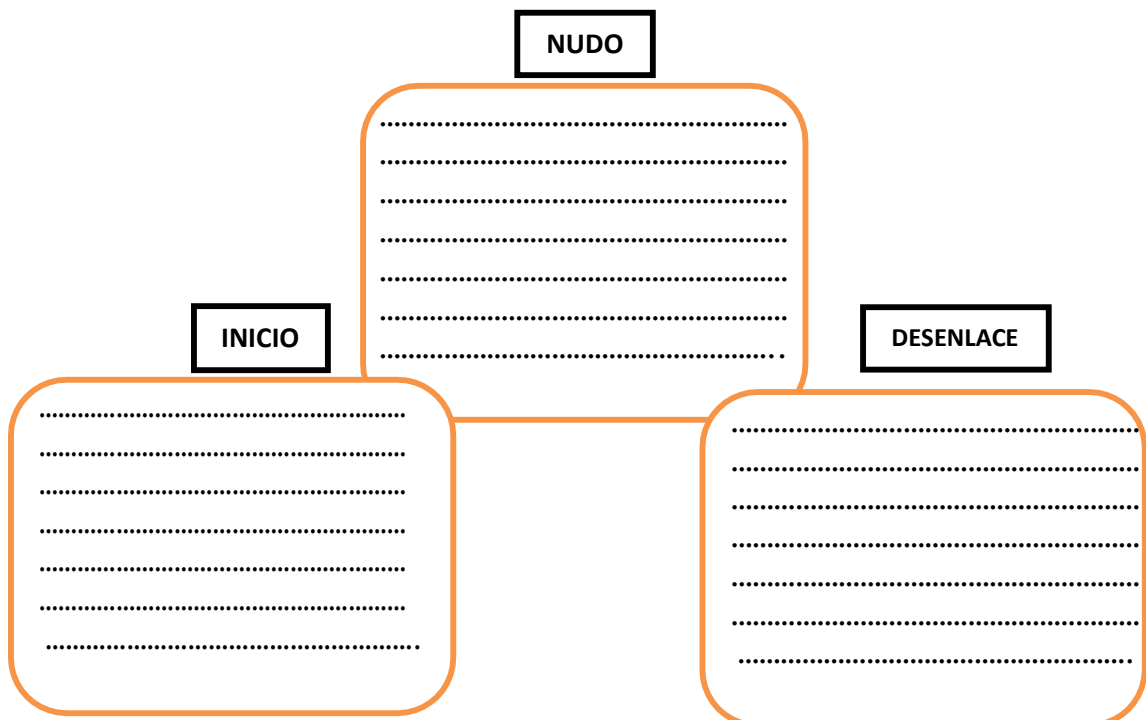
1. Ordena numéricamente la secuencia de acciones contenidas en la lectura.

- Enloquecido de miedo. ( )
- Algunos ratoncitos que jugaban aturdidamente. ( )
- El ratoncito perdonado acudió presuroso. ( )
- No es tan fierro el león como lo pinta la ocasión. ( )
- Esta vez el león si se reiría. ( )

2. ¿Qué ocurrió al león por parte delos cazadores?

.....  
.....

3. En el siguiente organizador gráfico escribe con precisión la secuencia de acciones:inicio, nudo y desenlace.



**4. ¿Cuál fue el actuar del ratón frente al león?**

.....  
.....

**5. ¿Qué otras actitudes se muestra en el relato?**

.....  
.....

**NIVEL INFERENCIAL (5 puntos)**

**Analiza las alternativas y marca la respuesta correcta.**

**6. Según el texto, el león y el ratón:**

- a) Amigo del león
- b) Dormía en el árbol
- c) Algunos ratones que no jugaban. d) Nunca molestaron a un león.

**7. De acuerdo con el texto:**

- a) El león es un simple animalito.
- b) Todo hombre se debe sentir dichosos con la presencia de los ratones en casa.
- c) El león es amigo de todo animal.
- d) El ratón mostró fidelidad ante el león.

**NIVEL CRÍTICO (7 puntos)**

**8. ¿Qué piensas sobre la creencia de nuestros antepasados, expresada en relatos como el que acabas de leer?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Es importante que todo peruano conozca los mitos de nuestros antepasados? ¿Por qué?**

.....  
.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **I.EP N°:** 17050
- 1.2. **LUGAR:** Laguna Shita
- 1.3. **GRADO:** Quinto y Sexto
- 1.4. **CICLO:** V
- 1.5. **DOCENTE:** Walter Carrasco Curinambe
- 1.6. **ÁREA:** Comunicación

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

#### “El perro y su imagen”

**2.1. PROPÓSITO:** A través de la presente Sesión de Aprendizaje se pretende que los estudiantes desarrollen su capacidad de elaborar y organizar información de un texto, con el fin de mejorar su comprensión lectora en los tres niveles literal, inferencial y crítico.

#### 2.2. MATERIALES EDUCATIVOS:

- Papelotes
- Plumón
- Pizarra
- Proyector de imágenes
- Textos del MED

### III. SABERES ESPERADOS:

Dominio	Competencia	Capacidad	Conocimiento	Indicadores
COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos, en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reflexiona sobre las estrategias sobre la comprensión lectora que utiliza para diversos tipos de textos escritos.	Pautas para la formación de preguntas, hipótesis, opiniones sobre textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia los sucesos y escenarios en forma lógica.</li> <li>• Establece relaciones de causa efecto del contenido del texto.</li> <li>• Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.</li> </ul>

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA O DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta un espejo grande en la pared y todos los niños observan su imagen y otros objetos y seres de su contexto interno.</li> <li>• El docente solicita que lean el texto: El perro y su imagen.</li> <li>• Los estudiantes participan activamente.</li> <li>• El docente solicita a los estudiantes que respondan lo siguiente:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Dónde elaboran un espejo?</li> <li>2. ¿Qué se observa en un espejo?</li> <li>3. ¿Qué otros materiales pueden hacer las veces de un espejo?</li> </ol> </li> </ul>	Humanos Papelote  Plumón  Pizarra Espejo  Material concreto	20 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa y lee la lectura y título.</li> <li>• Inducir de que trata el tema a partir del título</li> <li>• Los estudiantes guiados por el docente formulan algunas hipótesis.</li> <li>• Los estudiantes guiados por el docente presenta la ficha de información a cada uno de los estudiantes: “El perro y su imagen ” trabajando los siguientes pasos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Los alumnos leen toda la ficha de información.</li> <li>b. Los alumnos subrayan las ideas</li> </ol> </li> </ul>	Papelotes  Ficha informativa Plumones  Humanos	50 min

	<p>principales y secundarias con ayuda del docente.</p> <p>c. resaltan anotaciones en los márgenes.</p>		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente afianza el contenido explicando el proceso del desarrollo de los Niveles de Comprensión lectora (Literal, inferencial y crítico).</li> <li>• Los alumnos responden como aprendieron</li> </ul>	Ficha de trabajo.	20 min

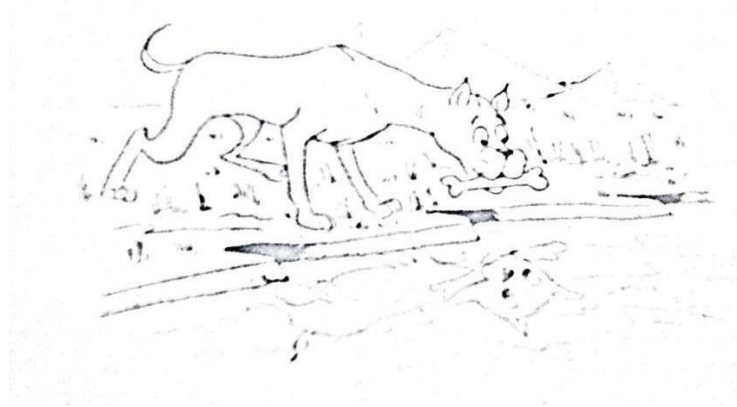


## Ficha de Información

Estudiante:.....

..... Ciclo:.....

Fecha: ...../...../.....



### EL PERRO Y SU IMAGEN

Cierto perro cogió entre sus dientes un grande y sabroso hueso. ¡Qué regalo! – se dijo el incauto animal -. Lo llevaré a casa y allí lo comeré a mi regalado gusto.

En el camino halló un arroyuelo, cuyas cristalinas aguas le hicieron ver, ingenuamente, a otro perro con una succulenta presa entre los dientes; sin darse cuenta que era su propia imagen reflejaba en el agua.

Como el animal estaba hambriento, abrió el hocico y se zambulló en el agua para coger el hueso de “otro perro”. Más... ¡Oh desencanto!: al sumergirse hasta el fondo no halló a su rival, ni menos, por supuesto, al otro hueso que en su ingenuidad creyó ver.

Se dio cuenta entonces, aunque tarde, que su ambición le había costado la pérdida de su propia presa. Lo peor fue que el hambre siguió aguijoneando terriblemente su pobre estómago.

Autor: Alejandro Pinto.

## Ficha de medición

Estudiante:.....

... Ciclo:.....

Fecha:...../...../.....

### COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITO

#### “EI PERRO Y SU IMAGEN”

##### NIVEL LITERAL

1. ¿Qué cogió el perro entre sus dientes?

.....  
.....

2. ¿Qué decía el incauto animal?

.....  
.....

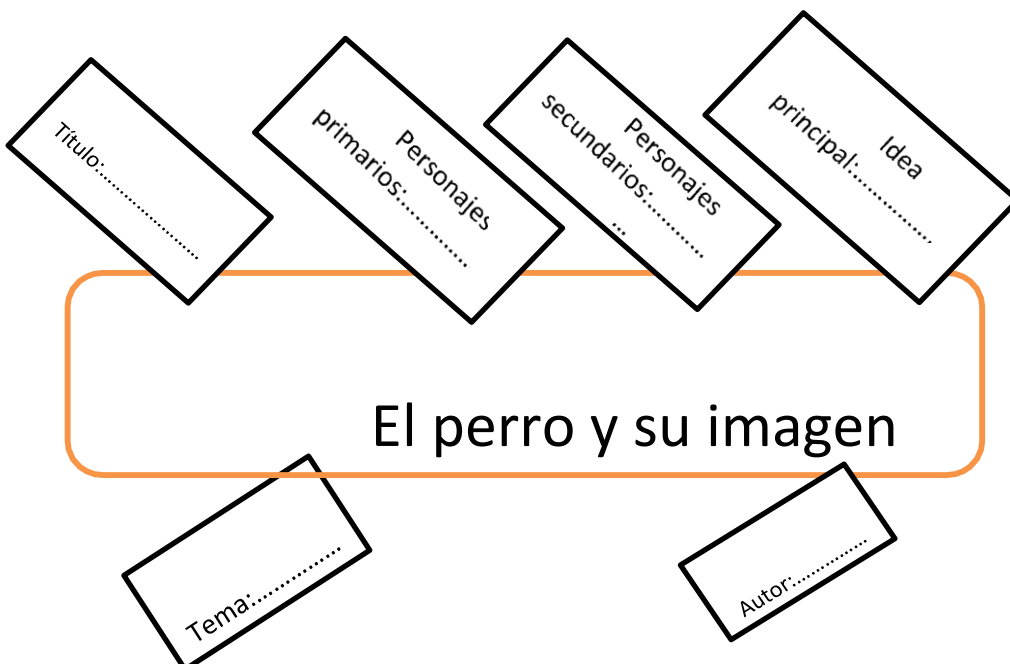
3. ¿Qué acción realizó el animal al ver su imagen en el agua?

.....  
.....

4. ¿Qué le pasó al perro al sumergirse al fondo del agua?

.....  
.....

5. Completa el siguiente organizador gráfico



**NIVEL INFERENCIAL**

**Analiza las alternativas y marca la respuesta correcta.**

- 6. ¿Qué quieres decirnos el autor en el texto analizado?**
- a) Que la persona debe ser indecente.
  - b) Toda persona debe ser veraz.
  - c) El éxito se consigue con el esfuerzo de otros.
  - d) El hombre es permanentemente justo.
- 7. ¿Qué quiere decir el autor en su expresión? : siguió aguijoneando**
- a) Continuaba el odio.
  - b) Persistía el dolor y hambre.
  - c) Quería pelear con su adversario.
  - d) Siempre estuvo feliz.

**NIVEL CRÍTICO**

- 8. ¿Te parece correcto la ambición de muchos gobernantes y miembros de la sociedad? ¿Por qué?**
- .....
- .....
- .....
- 9. ¿Crees que con odio y venganza lograrás solucionar problemas? ¿Por qué?**
- .....
- .....
- .....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **I.EP N°:** 17050  
1.2. **LUGAR:** Laguna Shita  
1.3. **GRADO:** Quinto y Sexto  
1.4. **CICLO:** V  
1.5. **DOCENTE:** Walter Carrasco Curinambe  
1.6. **ÁREA:** Comunicación

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

#### “El Pilco”

**21. PROPÓSITO:** A través de la presente Sesión de Aprendizaje se pretende que los estudiantes desarrollen su capacidad de elaborar y organizar información de un texto, con el fin de mejorar su comprensión lectora en los tres niveles literal, inferencial y crítico.

#### 22. MATERIALES EDUCATIVOS:

- Papelotes
- Plumón
- Pizarra
- Proyector de imágenes
- Textos del MED

### III. SABERES ESPERADOS:

Dominio	Competencia	Capacidad	Conocimiento	Indicadores
COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos, en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reflexiona sobre las estrategias sobre la comprensión lectora que utiliza para diversos tipos de textos escritos.	Pautas para la formación de preguntas, hipótesis, opiniones sobre textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia los sucesos y escenarios en forma lógica.</li> <li>• Establece relaciones de causa efecto del contenido del texto.</li> <li>• Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.</li> </ul>

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA O DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente comenta experiencias de nuestra realidad relacionado con la verdad y falsedad en nuestros actos cotidianos.</li> <li>• Los estudiantes escuchan detenidamente.</li> <li>• El docente solicita a los estudiantes que respondan lo siguiente:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué experiencias similares o diferentes a las que les he narrado conocen ustedes?</li> <li>2. ¿Qué opinan sobre las experiencias que les he narrado y las expuestas por ustedes?</li> </ol> </li> <li>• El docente comparte con los estudiantes sobre las actitudes positivas que debemos tener frente a circunstancias similares.</li> <li>• El docente declara el tema de clase: “El Pilco”: ficha de información para desarrollar la comprensión lectora.</li> </ul>	Humanos Papelote Plumón Pizarra Proyector de imágenes	20 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente entrega la ficha de información a cada estudiante.</li> <li>• Los estudiantes observan el título de la lectura.</li> <li>• Inducir de que trata el tema a partir del título.</li> <li>• Los estudiantes guiados por el docente formulan algunas hipótesis.</li> <li>• Los estudiantes guiados por el docente presenta la ficha de información a cada uno de los estudiantes: “El Pilco ”</li> </ul>	Papelotes  Ficha informativa  Plumones	50 min

	<p>trabajando los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Los alumnos subrayan las ideas principales y secundarias con ayuda del docente.</li> <li>b. Resaltan las palabras cuyo significado no pueden deducir por el contexto de la lectura.</li> <li>c. Resaltan anotaciones en los márgenes.</li> <li>d. Realizan inferencias apoyados en las anotaciones hechas en los márgenes.</li> <li>e. Reflexionan sobre el contenido del texto.</li> <li>f. Los alumnos en grupo completan el organizador gráfico “El Pilco” con las ideas primarias y secundarias.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos presentan y exponen su trabajo, respondiendo a lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptúan o fundamentan la idea principal.</li> <li>- Relaciona las ideas secundarias con la principal.</li> <li>- Argumentan sus puntos de vista sobre las ideas del autor.</li> <li>- Infieren sucesos.</li> <li>- Evalúan implicancias.</li> </ul> </li> <li>• El docente finalmente solicita a los alumnos que sintetizen en 5 líneas lo fundamental del texto a partir de las ideas principales y secundarias.</li> </ul>	Humano	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente afianza el contenido explicando el proceso del desarrollo de los Niveles de Comprensión lectora (literal, inferencial y crítico)</li> <li>• Los alumnos responden como aprendieron la comprensión de textos</li> </ul>	Ficha de trabajo.	20 min

## Ficha de Información

Estudiante.....

Ciclo:.....

Fecha:...../...../.....

### AVE EL PILCO (PHAROMACHRUS AURICEPS)

El Pilco es un ave muy hermosa que vive en los bosques del Parque Nacional de Cutervo, provincia de Cutervo, región Cajamarca y bosques aledaños. Se han visto ocasionalmente en los distritos de Santo Domingo de la Capilla, Santo Tomas, Pimpingos, Callayuc, Súcota y distritos vecinos de Chota.



Nombre científico:           Pharomachrus auriceps  
  
  Español. Quetzal Cabeza Dorada  
  
  Pilco (Cutervo) Viuda de Montaña

Nombre común               : Inglés: Golden – Headed  
  
  Quetzal  
  
  Golden- Headed

  Italiano                       : Quetzal Testadorata

Clase : Ave

Orden : Trogoniformes

Familia : Trogonidae

Género : Pharomachrus

Especie : Auriceps

Pharomachrus Auriceps

Auriceps

Sub especie : Pharomachrus Auriceps

Hargitti

Pharomachurs

Xanthogaster

Distribución : Panamá, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia. (ver mapas)

Distribución y localización: México, Panamá, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia. Habitación: Los bosques húmedos y tropicales de ceja de selva.

Descripción el pilco es un ave del tamaño de un cuervo o de una paloma, tiene vistosos colores el verde brillante metálico en la espalda y pecho, el abdomen es rojo anaranjado brillante y una cabeza de color dorado con un color verde de fondo que al estar en posición del sol cambia de color, su pico es de color amarillo fuerte lo que indica que se alimenta de semillas, en las puntas de las alas y cola predomina el verde metálico oscuro, pero por el reverso predomina las plumas de color negro.



Macho: tiene la cabeza dorada brillante, pico amarillo, el abdomen es rojo brillante.

Hembra: tiene la cabeza y el pecho de color amarronado, el abdomen es de rojo opaco.

Alimentación: se alimenta de frutos y semillas de roble, de palmeras y algunas bayas.

Envergadura de alas: macho/ hembra 30.77 – 35.9 cm. (12 – 14 in.)

Peso. Macho/ hembra 142.86 – 171.43gr.

Conducta social: el pilco es generalmente observado solo, ocasionalmente en parejas y pequeñas bandadas cerca de manantiales y lagunas. Se posan en las ramas de árboles por un buen momento y luego salen volando repentinamente para capturar insectos y frutos al vuelo.

Autor. Willy Humberto Castro

Malarín

**Ficha de medición**

Estudiante:.....

Ciclo:.....

Fecha:...../...../.....

**COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITO**

**“EL PILCO”**

**NIVEL LITERAL**

**1. ¿Qué color tiene El Pilco?**

.....  
.....

**2. ¿A dónde se le puede localizar El Pilco?**

.....  
.....

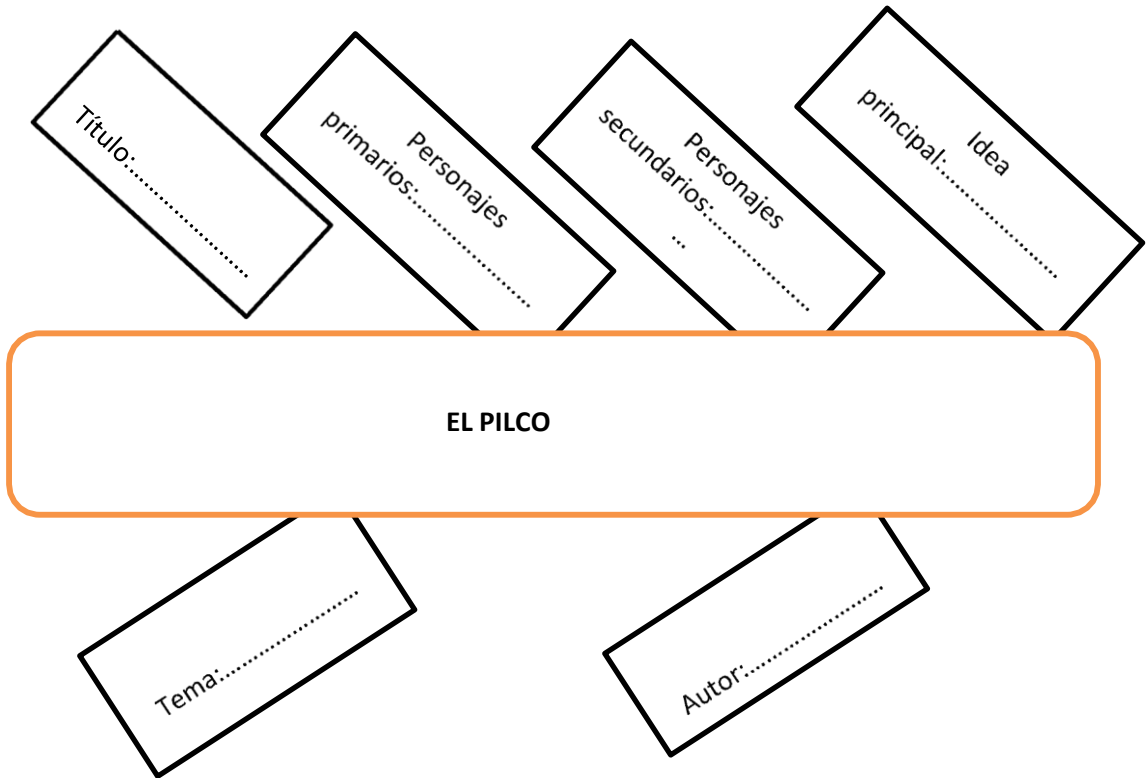
**3. ¿En qué distritos de Cutervo se ha podido ver El Pilco?**

.....  
.....

**4. ¿Cuál es su habitad de El Pilco?**

.....  
.....

**4. Completa el siguiente organizador gráfico : “El Pilco”**



**NIVEL INFERENCIAL**

**6. Analiza las alternativas y marca la respuesta correcta**

- a) El Pilco es un ave muy temible.
- b) El Pilco es un ave muy hermosa.
- c) El Pilco es aparecido a un pavo.
- d) No es tan necesario cuidar las aves.

**NIVEL CRÍTICO**

**7. ¿Cuál es tu opinión acerca de la fauna peruana?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Crees que la fauna silvestre son recursos naturales que debemos cuidarlo y protegerlo?, ¿Por qué?**

.....  
.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.EP N°:** 17050  
**1.2. LUGAR:** Laguna Shita  
**1.3. GRADO:** Quinto y Sexto  
**1.4. CICLO:** V  
**1.5. DOCENTE:** Walter Carrasco Curinambe  
**1.6. ÁREA:** Comunicación

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

#### “La gratitud del perro”

**2.1. PROPÓSITO:** A través de la presente Sesión de Aprendizaje se pretende que los estudiantes desarrollen su capacidad de elaborar y organizar información de un texto, con el fin de mejorar su comprensión lectora en los tres niveles literal, inferencial y crítico.

#### 2.2. MATERIALES EDUCATIVOS:

- Papelotes
- Plumón
- Pizarra
- Proyector de imágenes
- Textos del MED
- Rutas de aprendizaje

### III. SABERES ESPERADOS:

Dominio	Competencia	Capacidad	Conocimiento	Indicadores
COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos, en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reflexiona sobre las estrategias sobre la comprensión lectora que utiliza para diversos tipos de textos escritos.	Pautas para la formación de preguntas, hipótesis, opiniones sobre textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza la información en organizadores cognitivos (título, personajes, tema, sub temas, lugar, etc.).</li> <li>Establece relaciones de causa efecto del contenido del texto.</li> <li>Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.</li> </ul>

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA O DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente presenta imágenes de revistas, periódicos que aborden el tema de agradecimiento por algún servicio prestado.</li> <li>Los estudiantes observan detenidamente las imágenes.</li> <li>El docente realiza algunas preguntas a los estudiantes: 1. ¿Conoces alguna experiencia similar a lo que observan en las imágenes?, etc.</li> <li>El docente declara el tema de clase: “La gratitud del perro” y distribuye la ficha de información para desarrollar la comprensión de textos escritos.</li> </ul>	Humanos Papelote Plumón Pizarra Proyector de imágenes	20 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y lectura de título para inducir o definir de que trata el tema a partir del título.</li> <li>Los estudiantes guiados por el docente retoman la hipótesis anterior.</li> <li>Leen en forma silenciosa una ficha información sobre “La gratitud del perro”. Inducir de que trata</li> <li>El docente elige a uno de los estudiantes para realizar una lectura oral expresiva, mientras los demás siguen la secuencia en forma silenciosa.</li> <li>Los alumnos leen toda la ficha.</li> </ul>	Papelotes  Ficha informativa Plumones  Recurso Humano	50 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos subrayan las acciones y vivencias que se presentan, lo cual servirá para un análisis posterior (ideas principales y secundarias).</li> <li>• También resaltan las palabras desconocidas sin necesidad de detenerse a preguntar tratando de deducir su significado según el contexto de la lectura que están leyendo.</li> <li>• Resaltan los personajes, lugares, palabras cuyo significado no pueden deducir por el contexto en la lectura.</li> <li>• Los alumnos en grupo completan un organizador gráfico para determinar: inicio, nudo y desenlace de la lectura.</li> <li>• Resaltan anotaciones en los márgenes.</li> <li>• Realizan inferencias apoyados en las anotaciones hechas en los márgenes.</li> <li>• Reflexionan sobre el contenido del texto.</li> <li>• Los alumnos en grupo completan el organizador gráfico “La gratitud del perro” con las ideas primarias y secundarias.</li> <li>• Los alumnos presentan y exponen su trabajo.</li> <li>• Con la ayuda del docente definen la idea central del texto., a través de un análisis reflexivo, expresando sus opiniones y apuntes de vista acerca de lo leído.</li> <li>• Las opiniones se irán escribiendo en la pizarra en calidad de resumen.</li> <li>• El docente finalmente solicita a los alumnos que sintetizen en 5 líneas lo fundamental del texto a partir de las ideas principales y secundarias.</li> </ul>		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente afianza el contenido explicando el proceso del desarrollo de los Niveles de Comprensión lectora (Literal, inferencial y crítico).</li> <li>• Los alumnos responden como aprendieron la comprensión lectora.</li> <li>• Los alumnos desarrollan una ficha de trabajo.</li> </ul>	Ficha de trabajo.	20 min

## Ficha de Información

Estudiante:.....

Ciclo:.....



### LA GRATITUD DEL PERRO

En cierta ocasión un niño de cabellos negros, ojos grandes y expresivos llamado Ismael, paseaba por el parque y de pronto escuchó entre los arbustos un débil quejido. Curiosamente Ismael se acercó y halló un perro que se retorció en el pasto con síntomas de haber sido envenenado.

El perro era de tamaño mediano, de pelaje blanco y mirada triste. Ismael recordó las clases de primeros auxilios, cuando el profesor les hablo sobre la forma de combatir el avenamiento.

De inmediato corrió a casa, de frente se fue a la cocina, tomó una botella de aceite y cuantos huevos pudo y volvió al lugar en que se encontraba el perro agonizando. Con temor pero decidido, hizo tragar al perro la mezcla de aceite y huevos, con lo que arrojó cuanto tenía en el estómago, incluso el veneno.

Por la prisa que llevaba, Ismael dejó caer si darse cuenta un preciado reloj, que fuera regalo de su padre. Al darse cuenta de la pérdida quedó triste, pero más reconfortado estuvo de haber salvado la vida del perrito extraño.

Otro día, Ismael vio al mismo perro jugando alegremente con otro niño, al que creyó su dueño. El perro al ver a Ismael corrió hacia un árbol, escarbó la tierra y extrajo con el hocico el reloj, que luego entregó a Ismael moviendo la cola.

Ismael aprendió con ese noble gesto de gratitud de parte del perrito, que los buenos actos tienen su recompensa.

Autora: Dermia López

1937, Perú.



## Ficha de medición

Estudiante:.....

Ciclo:.....

Fecha:...../...../.....

### COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITO

#### “LA GRATITUD DEL PERRO”

#### NIVEL LITERAL

1. ¿Por dónde paseaba Ismael?

.....  
.....

2. ¿Cómo encontró al perro Ismael?

.....

3. ¿Con qué auxilió Ismael para salvar al perrito?

.....  
.....

4. ¿Qué llevaba de casa Ismael?

.....  
.....

5. Completa el siguiente organizador gráfico



**NIVEL INFERENCIAL**

**Analiza las alternativas y marca la respuesta correcta.**

**6. ¿Qué quiere decir el autor, con la frase: Los buenos actos tiene su recompensa?**

- a) Las buenas acciones tiene su retribución.
- b) Debemos ser indiferentes.
- c) Siendo mezquinos favorece al hombre.
- d) La sociedad ocasiona conflictos.

**7. Marca las características que corresponde al personaje Ismael:**

- a) Decepcionado.
- b) Reconfortado.
- c) Angustiado
- d) Impotente

**8. ¿Por qué Ismael supo brindar primeros auxilios?**

- a) Todos los niños actúan así.
- b) Ha leído constantemente textos.
- c) Aprendió empíricamente.
- d) Recordó las recomendaciones dadas en clase.

**NIVEL CRÍTICO**

**9. ¿te parece correcto que algunos niños actúen como Ismael? ¿Por qué?**

.....  
.....

**10. ¿Cuál es tu opinión acerca del actuar de Ismael y la reacción del perrito?**

.....  
.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS GENERALES:

- 1.7. **I.EP N°:** 17050
- 1.8. **LUGAR:** Laguna Shita
- 1.9. **GRADO:** Quinto y Sexto
- 1.10. **CICLO:** V
- 1.11. **DOCENTE:** Walter Carrasco Curinambe
- 1.12. **ÁREA:** Comunicación

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

#### “Demóstenes, un gran orador”

**21. PROPÓSITO:** A través de la presente Sesión de Aprendizaje se pretende que los estudiantes desarrollen su capacidad de elaborar y organizar información de un texto, con el fin de mejorar su comprensión lectora en los tres niveles literal, inferencial y crítico.

#### 22. MATERIALES EDUCATIVOS:

- PapeloteS
- Plumón
- Pizarra
- Proyector de imágenes
- Textos del MED

### III. SABERES ESPERADOS:

Dominio	Competencia	Capacidad	Conocimiento	Indicadores
COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos, en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reflexiona sobre las estrategias sobre la comprensión lectora que utiliza para diversos tipos de textos escritos.	Pautas para la formación de preguntas, hipótesis, opiniones sobre textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia los sucesos y escenarios en forma lógica.</li> <li>• Infiere ideas principales y secundarias.</li> <li>• Juzga el comportamiento de los personajes.</li> </ul>

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA O DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha el discurso de un político.</li> <li>• El docente distribuye recortes periodísticos con discursos: ¿Cuántos de estos discursos son peruanos? ¿Ustedes escuchan discursos? ¿Cuál es el concepto que tienen de discurso? ¿Qué se necesita para tener un buen discurso?</li> <li>• El docente declara el tema de clase: “Demóstenes, un gran orador” y distribuye la ficha de información para desarrollar la comprensión del texto.</li> </ul>	Humanos Papelote Plumón Pizarra Proyector de imágenes	20 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente motiva a los estudiantes para leer en forma silenciosa, luego de manera oral, la ficha de información.</li> <li>• El docente elige a unos de los estudiantes para realizar una lectura oral expresiva, mientras los demás siguen la secuencia de manera silenciosa.</li> <li>• Realizan anotaciones en los márgenes luego hacen inferencias sobre dichas anotaciones.</li> <li>• Con ayuda del docente deducen el significado de las palabras relacionadas con el contexto según el contenido del texto.</li> <li>• Representan en un organizador gráfico los elementos básicos del texto escrito leído.</li> <li>• El docente promueve el intercambio de opiniones y puntos de vista sobre cada uno de los temas.</li> <li>• Los alumnos presentan y exponen su trabajo.</li> </ul>	Papelotes  Ficha informativa Plumones  Recurso Humano	50 min  20 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente finalmente solicita a los alumnos que sinteticen en 5 líneas lo fundamental del texto a partir de las ideas principales y secundarias.</li> </ul>	Ficha de trabajo.	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente afianza el contenido explicando el proceso del desarrollo de los Niveles de Comprensión lectora (literal, inferencial y crítico).</li> <li>• Los alumnos responden como aprendieron la comprensión texto escrito.</li> <li>• Los alumnos desarrollan una ficha de trabajo.</li> </ul>		

## Ficha de Información

Estudiante:.....

Ciclo:.....

Fecha:...../...../.....



### DEMÓSTENES, UN GRAN ORADOR

Nació en Atenas, antes de Era Cristiana.

Cuentan de él que fue un niño inteligente; pero poco desarrollado, débil, de baja estatura, contextura delgada y con una tartamudez acentuada, lo que motivaba frecuentes burlas de los niños de su edad. Triste y humillado llegaba a su hogar, donde sus padres lo consolaban y sin mucha seguridad le anunciaban que sería el orador más grande de ese tiempo.

Como niño y joven obediente que fue, iba tomando conciencia de su inteligencia y de los grandes valores que poseía de amor a la verdad, la honradez, la justicia y la paz.

Se propuso firmemente superar su tartamudez. Es así como empezó a ejercitarse colocándose piedritas en la boca diariamente. A medida que iba observando que poco a poco mejoraba, su empeño era mucho mayor. Además, a orillas del mar, gritaba con todas sus fuerzas tratando que su voz se impusiera al rugir de las olas y así fortalecer sus pulmones.

De esa manera, llegó a ser el más hábil y poderoso orador de su tiempo. Inició su carrera política cuando la corrupción, el malestar y la irresponsabilidad reinaron en el pueblo ateniense. Sus discursos fueron escuchados por el Parlamento y todo el pueblo, logrando implantar la justicia, la democracia e independencia en todas las ciudades griegas.

Autor: Dina B. Peña de Zea

1941, Perú



## Ficha de medición

Estudiante:.....

Ciclo:.....

Fecha:...../...../.....

### COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITO

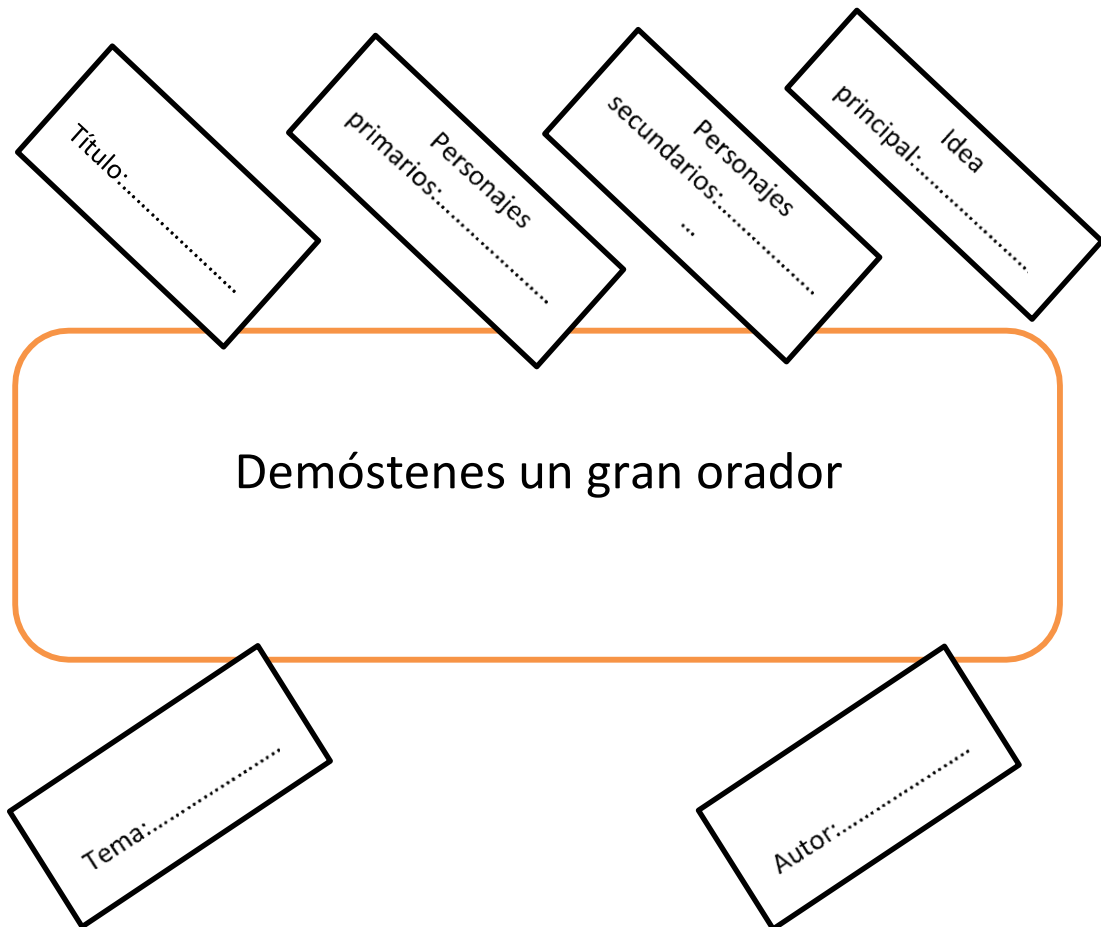
#### “DEMÓSTENES, UN GRAN ORADOR”

#### NIVEL LITERAL

1. ¿Qué aconseja el autor a tener en cuenta sobre la perseverancia y el optimismo?

.....  
.....  
.....

2. Organiza la información en organizador gráfico “Demóstenes, un gran orador”



## NIVEL INFERENCIAL

**Analiza las alternativas y marca la respuesta correcta.**

**3. ¿Qué enunciado no representa la opinión del autor?:**

- a) Con una tartamudez asentada.
- b) Triste y humillado llegaba a su hogar.
- c) Estaba avergonzado y triste.
- d) Sus padres nunca brindaron afecto y consuelo.
- e) Sus manifestaciones fueron escuchadas en manifestaciones públicas.

**4. Según el texto una persona surge cuando:**

- a) Son perseverantes y constantes.
- b) Son personalistas y egoístas.
- c) Poco abarcan culturalmente.
- d) Para que el hombre surja depende de su estado físico preferentemente.

## NIVEL CRÍTICO

**5. ¿Consideras razonable que todo peruano se esfuerce por el desarrollo intelectual y cultural? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

**6. ¿Si no hubiera aparecido los medios de comunicación masiva, en qué situación se encontraría la práctica cultural? ¿Habría desaparecido quizás? Fundamenta tu opinión.**

.....  
.....  
.....

**7. ¿crees que conocer mejor nuestra instrucción y cultura contribuiría integrarnos como sociedad justa? Argumenta tu posición.**

.....  
.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1.1. **I.EP N°:** 17050
- 1.1.2. **LUGAR:** Laguna Shita
- 1.1.3. **GRADO:** Quinto y Sexto
- 1.1.4. **CICLO:** V
- 1.1.5. **DOCENTE:** Walter Carrasco Curinambe
- 1.1.6. **ÁREA:** Comunicación

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

**“La justicia del juez”**

**2.1. PROPÓSITO:** A través de la presente Sesión de Aprendizaje se pretende que los estudiantes desarrollen su capacidad de elaborar y organizar información de un texto, con el fin de mejorar su comprensión lectora en los tres niveles literal, inferencial y crítico.

### 2.2. MATERIALES EDUCATIVOS:

- Papelotes
- Plumón
- Pizarra
- Proyector de imágenes
- Textos del MED
- Rutas de aprendizaje

### III. SABERES ESPERADOS:

<b>Dominio</b>	<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Conocimiento</b>	<b>Indicadores</b>
COMPENSIÓN DE TEXROS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos, en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión	Reflexiona sobre las estrategias sobre la comprensión lectora que utiliza para diversos tipos de textos escritos.	Pautas para la formación de preguntas, hipótesis, opiniones sobre textos escritos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Secuencia los sucesos y escenarios en forma lógica.</li><li>• Contextualiza la lectura leída con su realidad</li><li>• Reflexionan acerca del mensaje del texto.</li></ul>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA O DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente solicita que los estudiantes digan que autoridades existe en su comunidad y distrito.</li> <li>• Destacan la importancia</li> <li>• El docente solicita a los estudiantes que respondan lo siguiente:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿tienen idea lo que es la justicia, juez, autoridad?</li> </ol> </li> <li>• El docente declara el tema de clase: “La justicia del juez” distribuye información para desarrollar la comprensión del texto</li> </ul>	Humanos Papelote Plumón Pizarra Proyector de imágenes	20 min
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente orienta a los estudiantes para realizar una lectura oral y silenciosa de la ficha informativa “La justicia del juez” , trabajando los siguientes pasos:</li> <li>2. Observación y lectura del título.</li> <li>3. Subrayan las ideas principales y palabras desconocidas.</li> <li>4. Realizan anotaciones al margen de la lectura para luego interpretarlos según su contexto y contenido del texto</li> <li>5. Los alumnos en grupo completan un organizador gráfico para determinar los elementos del texto escrito</li> <li>6. Los alumnos presentan y exponen su trabajo.</li> <li>7. Argumenta sus opiniones y puntos de vista sobre las ideas del autor.</li> <li>8. Infieren sucesos.</li> <li>9. Evalúan implicancias           <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente finalmente solicita a los alumnos que sintetizen en 5 líneas lo fundamental del texto a partir de las ideas principales y secundarias.</li> </ul> </li> </ol>	Papelotes  Ficha de información Plumones  Recurso Humano	50 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente afianza el contenido explicando el proceso del desarrollo de los Niveles de Comprensión lectora (literal, inferencial y crítico).</li> <li>• Los alumnos responden como aprendieron la comprensión texto escrito.</li> </ul>		

## Ficha de Información

Estudiante:.....

Ciclo:.....

Fecha:...../...../.....



### LA JUSTICIA DEL JUEZ

El dueño de una posada se hallaba asando carne a la puerta de su establecimiento. El olorcillo se expandía por doquier, como invitado a probar el sabroso trozo de carne.

Un hombre, pobremente vestido, que acertó a pasar por allí, se detuvo a contemplar el quehacer del posadero y quedó aspirando el fragante olorcillo. De pronto se le ocurrió sacar de sus alforjas un trozo de pan y con suma tranquilidad comenzó a pasarlo por entre la columna de humo que se desprendía de la carne asada. El posadero le dejó hacerlo sin decirle nada; pero cuando el hombre hubo comido el pan, le dijo:

- Debes pagarme lo que has comido.
- ¿Cómo? – se sorprendió el hombre -. ¡Si nada me has dado!
- Sí; el olorcillo que despide mi carne con el que has untado tu pan. Si no me pagas te denunciaré al juez.

Y ante la negativa del hombre, lo llevó ante el juez. Este escuchó al forastero:

- Solo pasé el pan por encima del humo que desprendía la carne; y ahora él pretende que pague por ello.

El juez miró al posadero y le preguntó:

¿Cuánto crees que te debe pagar por haber disfrutado de la fragancia de tu carne?

- Un dinar – respondió prontamente el posadero. Entonces el juez le dijo al otro:

- Si tienes un dinar, dámelo por favor.

Cuando el juez tuvo la moneda en su mano, la hizo rebotar en la mesa y preguntó al posadero:

- ¿Has oído el sonido que hizo la moneda?

- Ciertamente, señor.

- Pues bien, ya estás pagado: acabas de cobrarte del sonido, así como este hombre del olor ha comido.

Autor: C. Bravo Villasante.

## Ficha de medición

Estudiante:.....

Ciclo:.....

Fecha:...../...../.....

### COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITO

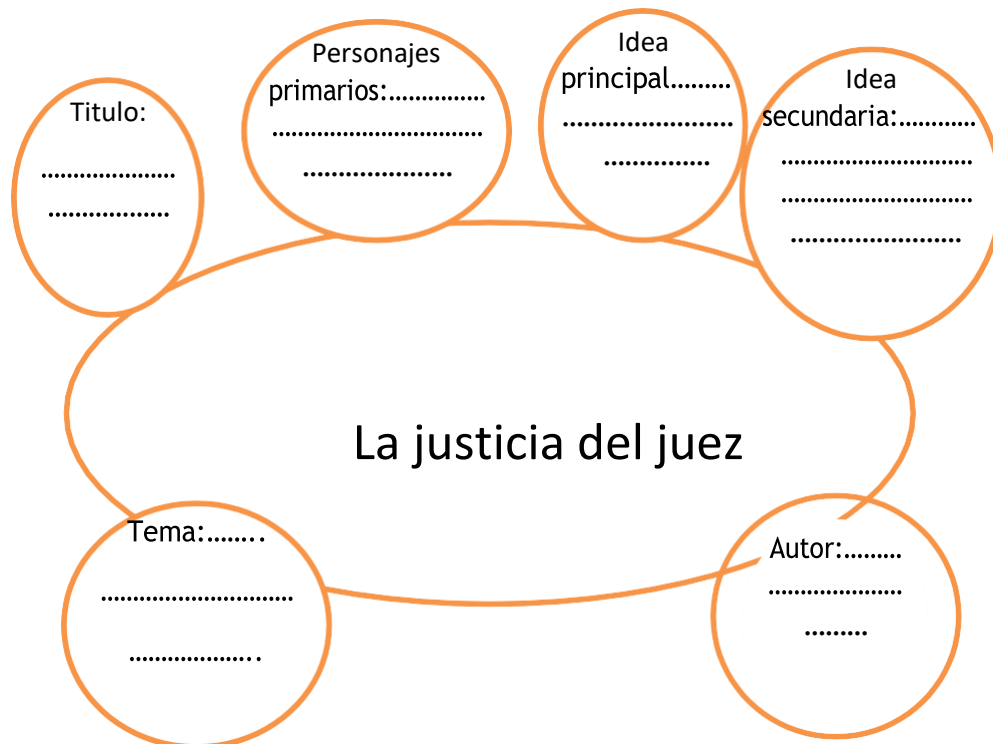
#### “LA JUSTICIA DEL JUEZ”

##### NIVEL LITERAL

1. Ordena numéricamente las secuencias de las anotaciones contenidas en el texto escrito.

- Este escuchó al forastero. ( )
- Ciertamente señor. ( )
- El olorcillo se expandía por doquier. ( )
- Debes pagarme lo que has comido. ( )
- EL dueño de una posada se encontraba asando carne. ( )

2. Completa el siguiente organizador gráfico: “la justicia del juez”.



**NIVEL INFERENCIAL**

**1. ¿Por qué el posadero era tan injusto?**

.....  
.....

**2. Analiza las alternativas y marca la respuesta correcta.**

**3. Según el texto: ¿Cuál era la intención del posadero?**

- a) Lucrarse y aprovecharse de la ingenuidad?
- b) Brindar una caridad
- c) Sacar algo para sobrevivir?
- d) Servir sin esperar recompensa?

**4. ¿La justicia en el Perú se administra realmente?**

- a) En un 100 %
- b) En un 90 %
- c) En un 65 %
- d) Por debajo del 10 %

**5. Una persona hace un servicio porque mayormente:**

- a) Demuestra verdadero amor.
- b) Sabe que tendrá recompensa.
- c) Tiene posibilidades económicas.
- d) Piensa que será retribuido de sobre manera.

**NIVEL CRÍTICO**

**6. ¿Cómo se administra la justicia en el Perú?**

.....  
.....  
.....

**7. ¿Qué opinión te merece la actitud del posadero? ¿por qué?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Cuál crees que es el mensaje del texto?**

.....  
.....



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **LEP N°:** 17050
- 1.2. **LUGAR:** Laguna Shita
- 1.3. **GRADO:** Quinto y Sexto
- 1.4. **CICLO:** V
- 1.5. **DOCENTE:** Walter Carrasco Curinambe
- 1.6. **ÁREA:** Comunicación

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

#### “La abeja haragana”

**2.1. PROPÓSITO:** A través de la presente Sesión de Aprendizaje se pretende que los estudiantes desarrollen su capacidad de elaborar y organizar información de un texto, con el fin de mejorar su comprensión lectora en los tres niveles literal, inferencial y crítico.

#### 2.2. MATERIALES EDUCATIVOS:

- Papelotes
- Plumón
- Pizarra
- Proyector de imágenes
- Textos del MED
- Rutas de aprendizaje

### III. SABERES ESPERADOS:

Dominio	Competencia	Capacidad	Conocimiento	Indicadores
COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos, en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión	Reflexiona sobre las estrategias sobre la comprensión lectora que utiliza para diversos tipos de textos escritos.	Pautas para la formación de preguntas, hipótesis, opiniones sobre textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza la información en organizadores cognitivos (título, personajes, tema, sub temas, lugar, etc.).</li> <li>• Contextualiza la lectura leída con su realidad.</li> <li>• Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.</li> <li>• Reelabora el texto escrito en una síntesis propia.</li> </ul>

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA O DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente expone en la clase ilustraciones de periódicos y revistas donde se observa personas que realizan trabajo colectivo.</li> <li>• Los estudiantes participan activamente expresando sus sentimientos sobre lo que ven de las imágenes, según el contexto donde ocurre.</li> <li>• El docente solicita a los estudiantes que respondan lo siguiente. <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué sentimientos provocan en ti la solidaridad?</li> <li>- ¿Es posible que todos hagan frente para hacer un trabajo colectivo?</li> <li>- ¿recuerden algunos trabajos colectivos que se hayan realizado en tu familia o comunidad?</li> <li>- ¿Cómo lo hicieron?</li> </ul> </li> <li>• El docente declara el tema de clase: “la abeja haragana” luego entrega la ficha de información para desarrollar la comprensión de texto escrito.</li> </ul>	Humanos Papelote Plumón Pizarra	20 min
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen la lectura de manera silenciosa, mientras subrayan los hechos más importantes.</li> <li>• Anotan en los márgenes, datos que consideren relevantes, referidos a personajes, lugares y vivencias.</li> <li>• El docente una segunda lectura oral expresiva con buena dirección y</li> </ul>	Papelotes Ficha informativa	50 min

Desarrollo	<p>entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente destaca la importancia de respetar los signos de puntuación y de dialogo.</li> <li>• El docente autoriza a los estudiantes para interrumpir la lectura oral con la finalidad de explicar algunos datos que escribieron los márgenes de la lectura y hacer buenas inferencias.</li> <li>• Los estudiantes, en grupos crean o proponen algunos organizadores gráficos para entender mejor los hechos narrados.</li> <li>• Argumenta en sus puntos de vista sobre las ideas del autor.</li> <li>• El docente solicita a los estudiantes que sinteticen una secuencia lógica de acciones de lo ocurrido en la lectura del texto.</li> <li>• El docente finalmente solicita a los alumnos que sinteticen en 5 líneas lo fundamental del texto a partir de las ideas principales y secundarias.</li> </ul>	Plumones  Recurso Humano	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente verifica si los organizadores gráficos son adecuados e indica que lo reproduzcan en la pizarra consignado protagonistas, características, vivencias, roles, y mensaje del actor.</li> <li>• Los alumnos responden como aprendieron la comprensión del texto</li> </ul>	Ficha de trabajo.	20 min

## Ficha de Información

Estudiante:.....

Ciclo:.....

Fecha:...../...../.....



### LA ABEJA HARAGANA

Había una vez, en una colmena, una abeja que no quería trabajar, es decir, recorrería los árboles uno por uno para tomar el jugo de las flores; pero en vez de conservarlo para convertirlo en miel se lo tomaba todo.

Era pues, una abeja haragana. Todas las mañanas, apenas el sol calentaba el aire; la abejita se asomaba a la puerta de la colmena; veía que hacía buen tiempo; se peinaba con las patas, como hacen las moscas, y echaba a volar, muy contenta del lindo día. Zumbaba muerta de gusto de flor en flor, entraba en la colmena, volvía a salir, y así se lo pasaba todo el día, mientras las otras abejas se esmeraban trabajando para llenar la colmena de miel, porque la miel es el alimento de las abejas recién nacidas.

Como las abejas son muy serias, comenzaron a disgustarse con la actitud de la hermana abeja. En la puerta de las colmenas hay siempre unas cuantas abejas que están de guardia para que no entren bichos en la colmena. Estas abejas suelen ser muy viejas, con gran experiencia de la vida y tienen el lomo pelado porque han perdido todos los pelos de rezar la puerta de la colmena.

Un día, detuvieron a la abeja haragana cuando iba a entrar, diciéndole:

- Compañera, es necesario que trabajes, porque todas las abejas debemos trabajar.

La abeja contestó:

- Yo ando todo el día volando y me canso mucho.
- No es cuestión de que te canses mucho – le respondieron – sino ¡que trabajes! un

poco. Por última vez pasarás, mañana debes traer la miel. Al día siguiente, la abejita se olvidó de la advertencia de las abejas porteras y volvió a las andanzas de volar y volar sin preocuparse de trabajar.

Esa tarde el tiempo se descompuso y empezó a soplar un viento frío.

La abejita haragana voló apresuradamente hacia la colmena, más abejas porteras le impidieron entrar.

- Esta es la colmena de las abejas trabajadoras, no hay lugar para las ociosas.
- ¡Mañana sin falta voy a trabajar!- insistió la abejita.
- No hay mañana para las que no quieren trabajar. Y diciendo esto, la empujaron

afuera.

Nunca creyó la abejita que una noche podía ser tan fría, tan larga, tan horrible. Recordando su vida anterior: durmiendo noche a noche en la colmena calentita; lloraba en silencio, pensando que era justo castigo a su ociosidad.

Al día siguiente, a la salida del sol, presurosa, fue en busca de miel para la colmena, y contenta de haber cumplido su deber, volvió a la colmena; y la recibieron con gran alegría porque sabían con el sufrimiento de una noche, había entendido muy bien la acción: “Con el esfuerzo de cada uno se logra la felicidad de todos”.

Autor: Dina B. Peña de Zea

1941, Perú

**Ficha de medición**

Estudiante:.....

Ciclo:.....

Fecha:...../...../.....

**COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITO**

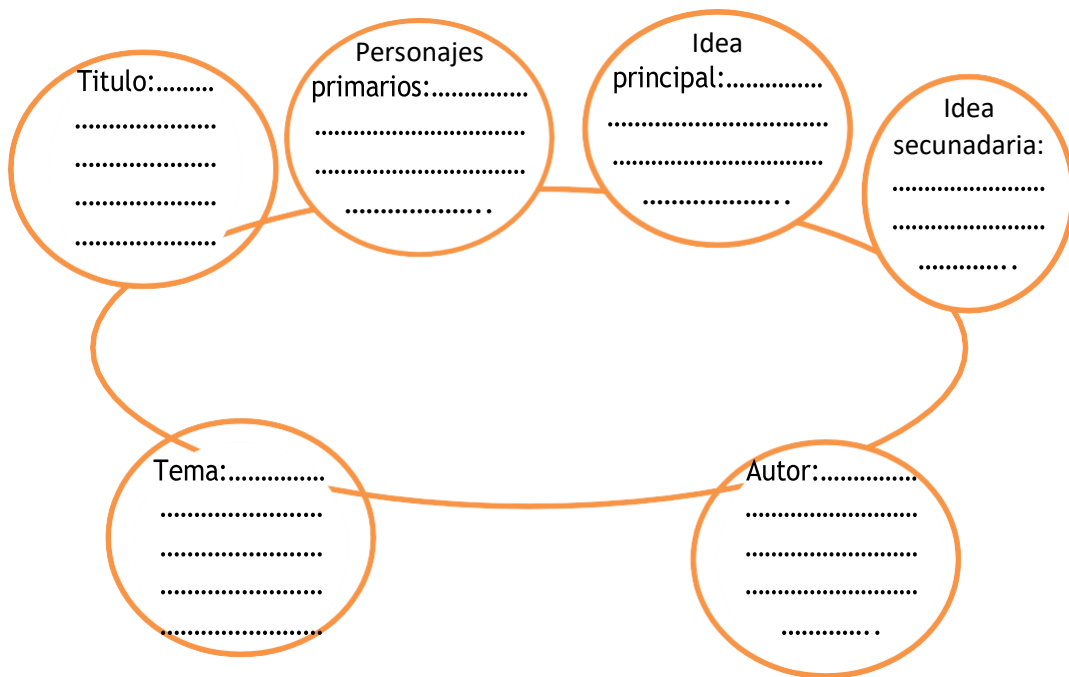
**“LA ABEJA HARAGANA”**

**NIVEL LITERAL**

**1. ¿Cuál era la actitud de las compañeras de la abeja haragana?**

.....  
.....

**2. Completa el siguiente organizador gráfico: “La abeja haragana”**



**NIVEL INFERENCIAL**

**Analiza, elige y marca la respuesta correcta:**

**3. ¿En qué momento se produce el encuentro de los personajes?**

- a) Por la noche
- b) Al caer la tarde
- c) Durante el día

- d) Solo cuando llueve torrencialmente
- e) jugaban.

**4. Según el texto ¿Por qué las abejas trabajadoras se molestaron con la abeja haragana?:**

- a) Porque quería que trabaje más que ella.
- b) Porque trabajaba día y noche.
- c) Porque era haragana e irresponsable
- d) Porque estaba enfermita y decepcionada.

**5. ¿De acuerdo al texto escrito?**

- a) La abeja haragana no quería trabajar por ociosidad.
- b) Porque a veces trabajaba más que sus compañeras.
- c) Porque era solidaria
- d) Porque asumía su función

**NIVEL CRÍTICO**

**6. ¿Te parece correcto que por no cumplir su misión a la abeja haragana, la hayan sancionado? ¿Por qué?**

.....  
.....

**7. ¿Qué nos enseña este texto? ¿Para llegar esta enseñanza basta entender la historia literalmente? ¿Por qué?**

.....  
.....

**8. ¿Crees que el autor al contar esta historia, pretende inculcar un mensaje pertinente? ¿Por qué?**

.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **I.EP N°:** 17050
- 1.2. **LUGAR:** Laguna Shita
- 1.3. **GRADO:** Quinto y Sexto
- 1.4. **CICLO:** V
- 1.5. **DOCENTE:** Walter Carrasco Curinambe
- 1.6. **ÁREA:** Comunicación

### 2. II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

**“Estudiaba y no aprendía”**

**2.1. PROPÓSITO:** A través de la presente Sesión de Aprendizaje se pretende que los estudiantes desarrollen su capacidad de elaborar y organizar información de un texto, con el fin de mejorar su comprensión lectora en los tres niveles literal, inferencial y crítico.

### 2.2. MATERIALES EDUCATIVOS:

- Papelotes
- Plumón
- Pizarra
- Proyector de imágenes
- Textos del MED
- Rutas de aprendizaje



### III. SABERES ESPERADOS:

Domini nio	Competencia	Capacidad	Conocimiento	Indicadores
COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos, en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión	Reflexiona sobre las estrategias sobre la comprensión lectora que utiliza para diversos tipos de textos escritos.	Pautas para la formación de preguntas, hipótesis, opiniones sobre textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza la información en organizadores cognitivos (título, personajes, tema, subtemas, lugar, etc.).</li> <li>• Contextualiza la lectura leída con su realidad.</li> <li>• Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.</li> <li>• Reelabora el texto escrito en una síntesis propia.</li> </ul>

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA O DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pide de que escriban el título del texto en la pizarra, luego solicita a los estudiantes que intervengan con una lluvia de ideas con respecto al título presentado.</li> <li>• El término “aprender” es explicado por el docente y luego incentiva o promueve el análisis de ejemplo de conducta de algunas personas, que pueden ser mal interpretadas.</li> <li>• El docente anota en la pizarra las ideas de los estudiantes.</li> <li>• El docente declara el tema de clase: “Estudiaba y no aprendía” y distribuye la ficha de información para desarrollar la comprensión de texto escrito.</li> </ul>	Humanos Papelote Plumón Pizarra	20 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen el texto la lectura de manera silenciosa, y sin detenerse en las palabras desconocidas.</li> <li>• El docente solicita a los estudiantes que vayan escribiendo al margen de la lectura el significado que van infiriendo de lagunas palabras o frases según el contexto del texto.</li> <li>• Subrayan también las ideas principales y secundarias.</li> <li>• Los estudiantes toman nota en su cuaderno sobre los datos que van adquiriendo e importante sobre los personajes y de rol que cada uno de ellos desempeñan.</li> <li>• El docente les recuerda que el autor de un texto</li> </ul>	Papelotes  Ficha informativa Plumones  Recurso Humano	

	<p>narrativo lo primero que elige es un narrador para su historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda del docente establecen quien es el narrador y que consecuencias conlleva respecto a la creatividad que el lector otorga a lo contado.</li> <li>• Leen nuevamente en voz alta haciendo uso de cada personaje representado por algunos estudiantes.</li> <li>• Comentan la lectura hecha por sus compañeros a través de las siguientes preguntas: -¿Cuál de los siguientes tonos utilizaría? ¿Por qué?</li> <li>• Los estudiantes representan mediante un esquema de la narración progresiva, del texto conteniendo: inicio, nudo, desenlace.</li> <li>• Los alumnos presentan y exponen su trabajo</li> <li>• El docente finalmente solicita a los alumnos que sinteticen en 5 líneas lo fundamental del texto a partir de las ideas principales y secundarias</li> </ul>		50 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente afianza el contenido explicando el proceso del desarrollo de los Niveles de Comprensión lectora (literal, inferencial y crítico)</li> <li>• Los alumnos responden como aprendieron la comprensión del texto escrito.</li> <li>• Los alumnos desarrollan una ficha de trabajo.</li> </ul>	Ficha de trabajo.	20 min

## Ficha de Información

Estudiante:.....

Ciclo:.....

Fecha:...../...../.....



### ESTUDIABA Y NO APRENDÍA

Isidoro era un niño de trece años, muy bueno y aplicado. Era hermano menor de Leandro, un gran obispo que a la vez era su maestro. Pero no aprendía las lecciones... a veces se las leía tres y cuatro veces y parecía que las sabía, luego iba donde su hermano Leandro y quedaba mudo, no se acordaba de nada.

- ¿Qué debo hacer?, ¿Seguir estudiando?, ¿Para qué?, si no aprovecho nada... - se decía a sí mismo.

¡Qué afligido andaba Isidoro!: No jugaba, no reía y casi no dormía pensando en sus lecciones, en que él no podía aprenderlas. Y al día siguiente, vuelta a estudiar y ser castigado por no saber nada. En fin Isidoro resolvió no seguir estudiando y escaparse de la escuela. Salió a la calle y le parecía que todos lo miraban y lo seguían, no estaba tranquilo, el corazón golpeaba su pecho. Siguió adelante y al hallarse fuera de Sevilla se sentó al lado de un pozo para descansar, pensar y llorar.

Paso así un largo rato, cuando de pronto oyó pasos detrás de él: era una buena mujer que venía a sacar agua del pozo. Pensó echar a correr, pero la aguatera le habló con

cariño.

Dándole confianza, y entabló con él este dialogo:

- ¿Qué hace aquí el estudiante?
- ¡Oh! no sé...yo... ¡nada!
- ¿Será hoy día de asueto?
- ¡Oh no!, Pero es que yo...
- Te veo cara de buen niño, no puedo creer que tú seas desaplicado.

Isidoro se echó a llorar desconsoladamente y la buena mujer siguió hablándole:

- De seguro te han castigado, no es cierto
- ¡Oh sí!, ¡no!... es decir, sí...no
- Seguramente te has desalentado y no quieres seguir estudiando ¡Dime!,

¿Quién es tu maestro?

- Leandro.
- ¿nuestro Santo Obispo Leandro? ¿Serás tú su hermano Isidoro?
- Sí.
- ¡Dios bendito! ¿Y ha de haber tanta diferencia entre dos hermanos? Ven aquí Isidoro, acércate más al borde de este pozo... así, mira esta dura piedra: ¿Ves ese hoyo profundo que tiene en el medio? ¿Crearás tú que lo ha hecho un cantero? ¡No!, lo ha hecho el agua, que es tan mansa y blanda, ha podido cavar la dura piedra. Y la constancia y la buena voluntad... ¿No podrán ablandar tu inteligencia juvenil? ¿Qué dices Isidoro?

El niño se enjugó las lágrimas, se quedó un momento pensativo y mirando a la buena aguatera dijo con resolución:

- ¡Sí, yo podré!

Y sin decir más, Isidoro regresó a la escuela, se puso a estudiar de firme y... ¡Oh

maravilla! al cabo de pocas semanas de esfuerzo, se aprendía las lecciones con toda facilidad.

Siguió estudiando y en pocos años aprendió el latín, el griego y llegó a ser el más sabio de su tiempo. Cuando murió su hermano, él le sucedió en la silla episcopal, fue la lumbrera de su época y un gran santo.

Autor: Constancio Vigil

**Ficha de medición**

Estudiante:.....

Ciclo:.....

Fecha:...../...../.....

**COMPRESIÓN DE TEXTO ESCRITO**

**“ESTUDIABA Y NO APRENDÍA”**

**NIVEL LITERAL**

**1. ¿Por qué abandonaba la escuela Isidoro?**

.....  
.....

**2. ¿Quién fue su hermano?**

.....  
.....

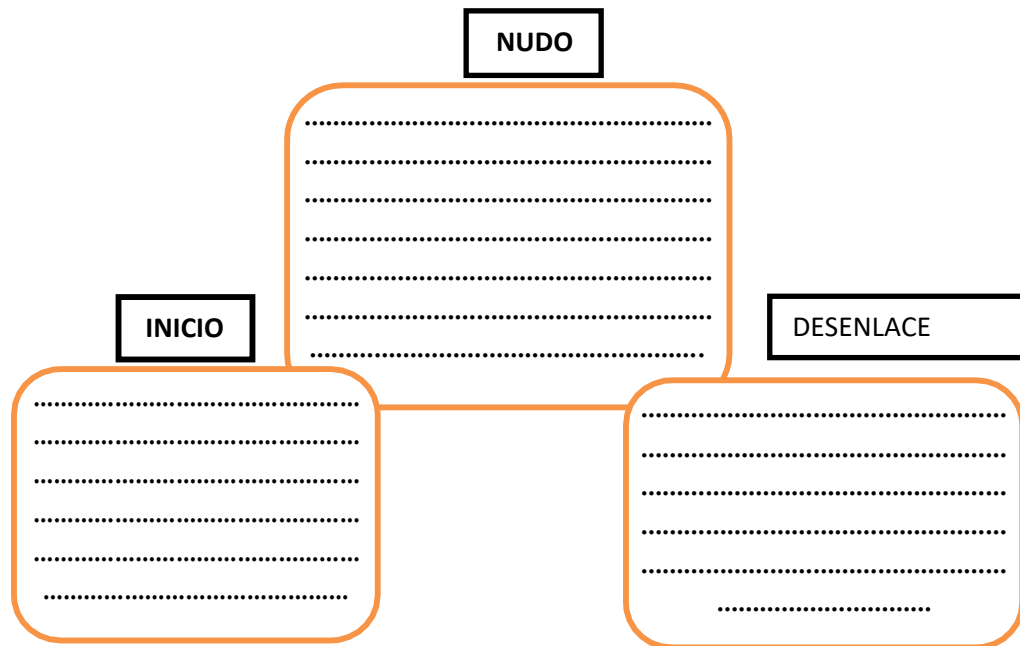
**3. ¿Por qué no aprendía?**

.....  
.....

**3. ¿A dónde decidió conducirse Isidoro?**

.....  
.....

**4. En el siguiente organizador gráfico escribe con precisión la secuencia de acciones: inicio, nudo y desenlace.**



**NIVEL INFERENCIAL**

**Analiza las alternativas, elige y marca la respuesta correcta.**

- 6. ¿Qué quiere decir el autor con la frase “Fue la lumbrera de su época”?**
- a) El hombre inculto de esa época.
  - b) El hombre solidario de ese tiempo.
  - c) El guía de la sociedad de ese tiempo.
  - d) Pesimista de ese periodo
- 7. Marca la características que corresponde al personaje : “la buena mujer”**
- a) Déspota.
  - b) Cariñosa.
  - c) Indiscreta.
  - d) Egoísta.
- 8. ¿Por qué Isidoro decidió regresar a clase?**
- a) Porque su hermano Leandro le castigaría.
  - b) Porque sus padres le exigieron.
  - c) Porque quería aprender a leer y escribir.
  - d) Porque la buena mujer le incentivó convenientemente.
- 9. ¿Qué grado cultural tenía Leandro?**
- .....
- .....
- 10. Analiza la frase “La constancia y la buena voluntad”**
- .....
- .....

**NIVEL CRÍTICO**

**11. ¿Te parece correcto que algunos niños actúen como Isidoro? ¿Por qué?**

.....  
.....

**12. ¿Cuál es tu opinión acerca del actuar de Isidoro y la buena mujer?**

.....  
.....

.....

Walter Carrasco Curinambe

Docente



Apéndice 03

**MATRIZ GENERAL DE DATOS EVALUACIÓN DE ENTRADA Y  
EVALUACIÓN DE SALIDA A 15 ESTUDIANTES DE V CICLO.**

	Dimensión literal				Dimensión inferencial				Dimensión crítica.			
	Eval.Ent.		Eval.Sal.		Eval.Ent.		Eval.Sal.		Eval.Ent.		Eval.Sal.	
1	1	No sat.	1	No sat.	1	No sat.	1	No sat.	1	No sat.	1	No sat.
2	1	No sat.	4	Sup.esp	2	Por db.	3	Estand.	2	Por db.	2	Por db.
3	1	No sat.	3	Estand.	1	No sat.	4	Sup.esp	1	No sat.	4	Sup.esp
4	2	Por db.	1	No sat.	2	Por db.	1	No sat.	3	Estand.	1	No sat.
5	1	No sat.	2	Por db.	3	Estand.	2	Por db.	1	No sat.	5	Excepc
6	2	Por db.	4	Sup.esp	1	No sat.	5	Excepc	2	Por db.	2	Por db.
7	1	No sat.	2	Por db.	2	Por db.	2	Por db.	4	Sup.esp	5	Excepc
8	1	No sat.	4	Sup.esp	3	Estand.	4	Sup.esp	1	No sat.	2	Por db.
9	4	Sup.esp	2	Por db.	1	No sat.	5	Excepc	3	Estand.	5	Excepc
10	1	No sat.	3	Estand.	2	Por db.	2	Por db.	1	No sat.	3	Estand.
11	2	Por db.	3	Estand.	1	No sat.	3	Estand.	2	Por db.	3	Estand.
12	1	No sat.	4	Sup.esp	3	Estand.	4	Sup.esp	4	Sup.esp	4	Sup.esp
13	1	No sat.	3	Estand.	1	No sat.	3	Estand.	2	Por db.	5	Excepc
14	2	Por db.	3	Estand.	1	No sat.	4	Sup.esp	4	Sup.esp	5	Excepc
15	5	Excepc	3	Estand.	4	Sup.esp	3	Estand.	3	Estand.	3	Estand.

Base de datos considerado en el programa SPSS versión 19.

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Aplicación del enfoque comunicativo textual para mejorar la comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E.N°.10750 del caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.

Línea de investigación: Gestión Curricular e Interculturalidad.

Eje temático: Propuesta de Innovación Curricular en el Área de Comunicación Integral.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA/ TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Problema Central</p> <p>¿Cuál es la influencia de la aplicación del enfoque comunicativo textual en la mejora de la comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E.N°.10750 del</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del enfoque comunicativo textual en la mejora de la comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E.N°.10750 del Caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.</p> <p>Objetivos Específicos.</p> <p>1. Determinar el nivel en comprensión</p>	<p>. La aplicación del enfoque comunicativo textual mejora significativamente la comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E.N°.10750 del caserío Laguna Shita, provincia de</p>	<p>V. independiente.</p> <p>Enfoque Comunicativo Textual.</p> <p>Considera que la función central del lenguaje (oral, escrito, icono verbal y audiovisual) es comunicar; porque es el medio fundamental que nos permite relacionarnos e interactuar con los demás. Además, nos comunicamos a través de</p>	<p>Guía de observación.</p> <p>Cuestionario.</p> <p>Pre test.</p> <p>Post test.</p> <p>- Unidad de análisis. Cada uno de los quince estudiantes del V ciclo de la I.E.N°.10750 del caserío Laguna Shita, provincia</p>

<p>caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014?.</p>	<p>de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E.N°.10750 del Caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.</p> <p>2. Aplicar el enfoque comunicativo textual para mejorar la competencia de comprensión de textos de los estudiantes del V ciclo de la I.E.N°.10750 del Caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.</p> <p>3. Evaluar el nivel de mejora de comprensión de textos escritos de los estudiantes del V ciclo de la I.E.N°.10750 del Caserío Laguna Shita, provincia de Cutervo, 2014.</p>	<p>Cutervo, 2014.</p>	<p>textos (unidad de comunicación). (Inga, 2009).</p> <p>V. Dependiente.</p> <p>Comprensión de Textos Escritos.</p> <p>La comprensión de textos implica “la construcción de una representación, coherente e integrada del mismo”, supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases. En este proceso intervienen tanto aspectos relacionados con el texto, que presenta información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que parece tener un papel activo y dinámico de construcción.</p>	<p>de Cutervo, 2014?</p> <p>Instrumentos:</p>	
				<p>V<sub>1</sub></p> <p>Variable independiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se utilizó la rúbrica.</li> <li>• Eval Entra.</li> </ul>
				<p>V<sub>2</sub></p> <p>Variable dependiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica</li> <li>• Eval Sali.</li> </ul>

<b>Cuadro 1. Rúbrica para evaluar el nivel literal</b>					
	(1 puntos)	(2 puntos)	(3 puntos)	(4 puntos)	(5 puntos)
	No satisface prácticamente nada de los requerimientos de desempeño.	Nivel de desempeño por debajo de lo esperado. Presenta frecuencia de errores.	Nivel de desempeño estándar. Los errores no constituyen amenaza.	Nivel de desempeño que supera lo esperado. Mínimo nivel de error, altamente recomendable.	Nivel excepcional de desempeño, excediendo todo lo esperado.
Conceptos	No realiza la tarea.	Hace mal uso de los términos.	Esquematiza Mdos o menos conceptos clave.	Esquematiza al menos tres, cuatro o cinco conceptos clave.	Esquematiza al menos seis, siete u ocho conceptos clave.
Relaciones entre conceptos	No realiza la tarea.	Muchos de los requerimientos de la tarea faltan en la respuesta.	No establece relaciones entre conceptos.	Establece un tipo de relación entre los conceptos que puede ser de causalidad o secuencial.	Establece relaciones entre los conceptos que pueden ser de causalidad o de secuencia.
Ramificación de conceptos	No realiza la tarea.	No logra demostrar que comprende el concepto.	Escribe un concepto con dos o más líneas de conexión.	Escribe dos conceptos con dos o más líneas de conexión.	Escribe tres o más conceptos con dos o más líneas de conexión.
Profundidad jerárquica	No realiza la tarea.	Omite elementos importantes.	Establece dos enlaces entre el concepto raíz y el concepto más alejado de él.	Establece tres, cuatro o cinco enlaces entre el concepto raíz y el concepto más alejado de él.	Establece seis o más enlaces entre el concepto raíz y el concepto más alejado de él.

<b>Cuadro 2. Rúbrica para evaluar el nivel inferencial:</b>					
Inferir detalles adicionales	No realiza la tarea	Descoordinación de ideas	Logra esquematizar conceptos claves	Establece un tipo de relación entre los conceptos que pueden ser de causalidad o secuencial	Esquematiza al menos tres, cuatro o cinco conceptos
Inferir ideas principales	No realiza su tarea	Falta elementos básicos en la respuesta	Establece relaciones entre conceptos	Escribe dos conceptos con dos o más de conexión	Esquematiza al menos seis, siete u ocho conceptos claves
Inferir secuencias	No realiza su tarea	No demuestra que entiende el trabajo	Establece conceptos enlazando ideas alejadas de el	Establece tres , cuatro o cinco enlaces entre el concepto raíz y el concepto más alejado de el	Escribe tres o más conceptos con dos o más líneas de conexión.
Inferir relaciones de causa y efecto	No realiza su tarea	No considera ideas importantes	Compara pero solo establece semejanzas o diferencias entre las ideas	Establece tres , cuatro o cinco enlaces entre el concepto raíz y el concepto más alejado de él	Establece seis o más enlaces entre el concepto raíz y el concepto más alejado de él
<b>Cuadro 3. Rúbrica para evaluar el nivel crítico:</b>					
Comparación de ideas	No realiza la tarea.	Describe las principales ideas.	Compara, pero solo establece semejanzas o diferencias entre las ideas.	Compara y establece semejanzas y diferencias entre las ideas.	No tiene ningún error al comparar ideas.



## FORMATO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

### FORMATO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto: APLICACIÓN DEL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTO ESCRITOS

Nombre del maestrante

CARRASCO CURINAMBE, WALTER

Experto:

DÍAZ CABRERA, WALDIR

Instrucciones: Determinar si el instrumento de medición, reúne los indicadores mencionados y evaluar si ha sido excelente, muy bueno, bueno, regular o deficiente, colocando un aspa(X) en el casillero correspondiente



Observaciones

---

---

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado-

---

Cutervo, Junio 2014

  
Firma de.....  
Mag. Walter Eche Cárdenas  
Mag. MSc. MSc. - UNPSC  
Exp. Lengua y Literatura  
DNE