

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



MAESTRIA EN CIENCIAS

MENCIÓN: SALUD PÚBLICA

TESIS

**PERCEPCIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL Y SU INFLUENCIA EN LAS
RELACIONES INTERPERSONALES EN NIÑOS EN ETAPA ESCOLAR –
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “ESTRELLITAS”, CAJAMARCA 2015**

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

Presentada por:

MARIELA CRISTINA VÁSQUEZ ZELADA

Asesora:

Dra. MERCEDES MARLENI BARDALES SILVA

CAJAMARCA, PERÚ

2017

COPYRIGHT © 2017 by
MARIELA CRISTINA VÁSQUEZ ZELADA
Todos los derechos reservados

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



MAESTRIA EN CIENCIAS

MENCIÓN: SALUD PÚBLICA

TESIS APROBADA

**PERCEPCIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL Y SU INFLUENCIA EN LAS
RELACIONES INTERPERSONALES EN NIÑOS EN ETAPA ESCOLAR –
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “ESTRELLITAS”, CAJAMARCA 2015**

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

Presentada por:

MARIELA CRISTINA VÁSQUEZ ZELADA

Comité Científico

Dra. Marleni Bardales Silva
Asesora

Dra. Raquel Huamán Vidaurre
Miembro del Comité Científico

Dra. Nérida Medina Hoyos
Miembro del Comité Científico

M.Cs. Violeta Rafael Saldaña
Miembro del Comité Científico

Cajamarca - Perú

2017



Universidad Nacional de Cajamarca

Escuela de Posgrado

CAJAMARCA - PERU

PROGRAMA DE MAESTRIA

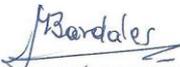
ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

Siendo las *10:00 a.m.* de la mañana del día 16 de setiembre del año dos mil diecisiete, reunidos en el Auditorium de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por la **Dra. RAQUEL HUAMÁN VIDAURRE** en representación del Director y como Miembro de Jurado Evaluador, **Dra. MARLENI BARDALES SILVA**, en calidad de Asesora; **Dra. NÉLIDA MEDINA HOYOS**, **M.Cs. VIOLETA RAFAEL SALDAÑA**, como integrantes del Jurado Evaluador. Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la **SUSTENTACIÓN** de la Tesis titulada **“PERCEPCIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL Y SU INFLUENCIA EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN NIÑOS EN ESTAPA ESCOLAR – INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “ESTRELLITAS”, CAJAMARCA 2015”**, presentada por la Lic. **MARIELA CRISTINA VÁSQUEZ ZELADA** con la finalidad de optar el Grado Académico de **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Salud, con Mención en **SALUD PÚBLICA**.

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Comité Científico, y luego de la deliberación, se acordó *A. aprobar...* con la calificación de *Distinto a (18) Excelente.....* la mencionada Tesis; en tal virtud, la Lic. **MARIELA CRISTINA VÁSQUEZ ZELADA** está apta para recibir en ceremonia especial el Diploma que la acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Salud, con Mención en **SALUD PÚBLICA**.

Siendo las *11:30* horas del mismo día, se dio por concluido el acto.


.....
Dra. Raquel Huamán Vidaurre
Miembro de Jurado Evaluador


.....
Dra. Marleni Bardales Silva
ASESORA


.....
Dra. Nélida Medina Hoyos
Miembro de Jurado Evaluador


.....
M.Cs. Violeta Rafael Saldaña
Miembro de Jurado Evaluador

A:

Dios, mi familia, amigos
y todas las personas que
me brindaron su apoyo;
moral, intelectual y
espiritual para hacer
posible la realización de
esta meta.

Asegúrate de que las personas, te admiren por lo que eres, no por cómo te ven

- Papa Francisco -

CONTENIDO

Ítem	Página
AGRADECIMIENTOS	ix
LISTA DE TABLAS	x
LISTA DE ABREVIACIONES	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA CIENTÍFICO	1
1.1. Planteamiento y delimitación del problema de investigación científica	1
1.2. Formulación del problema	7
1.3. Justificación	7
1.4. Objetivos	9
1.4.1. Objetivo general	9
1.4.2. Objetivos específicos	9
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	10
2.1. Antecedentes	10
Antecedentes Internacionales	10
Antecedentes Nacionales	14
2.2. Bases Teóricas	15
2.3. Hipótesis	39
2.4. Variables	40
2.4.1. Operacionalización de Variables	40

CAPÍTULO III. DISEÑO METODOLÓGICO	43
3.1. Tipo de investigación	43
3.2. Ámbito de estudio	43
3.3. Población y Muestra de estudio	44
3.3.1. Población	44
3.3.2. Muestra	44
3.4. Unidad de análisis	44
3.5. Criterios de Inclusión y Exclusión	44
3.5.1. Criterios de Inclusión	44
3.5.2. Criterios de Exclusión	44
3.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	45
3.7. Validez y confiabilidad del Instrumento	46
3.8. Procesamiento de datos	46
3.9. Aspectos Éticos de la Investigación	47
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSION	48
4.1. Resultados	48
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	66
5.1. Conclusiones	66
5.2. Recomendaciones	67

AGRADECIMIENTO

A Dios, quien me da la oportunidad de la vida, iluminando siempre mi camino, para contribuir con mi experiencia personal y profesional, a forjar un mundo mejor y más humano.

A mi familia, especialmente a mi madre, por su apoyo constante en cada uno de mis sueños, por motivarme a nunca rendirme y seguir siempre adelante a pesar de las adversidades.

A la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, por abrirme las puertas y albergarme todo este tiempo en sus aulas con el fin de culminar la Maestría y ser mejor profesional.

A la Dra. Marleni Bardales, por el asesoramiento, por ese compartir de conocimientos y experiencias, que hicieron posible la culminación de esta tesis.

A mi amigo Lic. Ps. Erik Monzón, por su apoyo y consejos profesionales en la construcción de esta meta.

A cada uno de los docentes y estudiantes de la Institución educativa Estrellitas, por su participación y colaboración

MARIELA CRISTINA

ÍNDICE DE TABLAS

Tablas	Página
1. Percepción de la Imagen Corporal de los niños de la I.E.P “Estrellitas”, según sexo y edad - Cajamarca, 2015.....	48
2. Percepción de la Imagen Corporal según estatura, volumen corporal y color de piel, relacionado con sexo y edad de los niños de la I.E.P “Estrellitas”. Cajamarca, 2015.....	52
3. Relaciones interpersonales de los niños de la I.E.P “Estrellitas”, según sexo y edad - Cajamarca, 2015.....	55
4. Relaciones Interpersonales de los niños de la I.E.P “Estrellitas”, según capacidad de liderazgo y comunicación, relacionado con edad y sexo. Cajamarca, 2015.....	58
5. Relaciones Interpersonales de los niños de la I.E.P “Estrellitas”, según capacidad trabajo en equipo y resolución de conflictos, relacionado con edad y sexo. Cajamarca, 2015.....	59
6. Relación entre la Percepción de la Imagen Corporal y las Relaciones Interpersonales de los niños y niñas de la I.E.P “Estrellitas”. Cajamarca, 2015.....	63

LISTA DE ABREVIACIONES

I.E.P:	Institución Educativa Particular
DS:	Decreto Supremo
EDR:	Educación Básica Regular
DRE:	Dirección Regional de Educación
MINEDU:	Ministerio de Educación
PROMSA:	Promoción de la Salud
UGEL:	Unidad de Gestión Educativa Local
ESO:	Educación Secundaria Obligatoria
EGS:	Encuesta Global de Salud
MINSA:	Ministerio de Salud
OMS:	Organización Mundial de la Salud
OPS:	Organización Panamericana de la Salud
UNG:	Universidad Nacional de Guanajuato
CPC:	Cuestionario de Percepción Corporal
BES:	Autoestima Corporal
LAWSEQ:	Autoestima General
BIA:	Imagen Corporal

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo, analizar la influencia de la percepción de la imagen corporal, en las relaciones interpersonales en los niños en etapa escolar de la I.E.P. “Estrellitas”, estudio de tipo descriptivo, correlacional y analítico. La muestra constituida por 60 estudiantes (23 mujeres y 37 varones), que oscilan entre las edades de 6 a 11 años, matriculados en el año 2015. Se utilizaron como técnicas: la entrevista y la observación; como instrumentos se aplicó un cuestionario y una guía de observación. Los resultados revelan que el 51,7 % de los niños tienen una percepción de la imagen corporal adecuada; sin embargo, existe un porcentaje elevado de niños que aún no han definido correctamente su imagen corporal (48,3%). Las mujeres (52,2 %), y a mayor edad de 10 – 11 años (60.9%) presentan un mayor porcentaje de percepción de la imagen corporal inadecuada. En las relaciones interpersonales, el 81,1% de los varones presenta relaciones interpersonales adecuadas, mientras que en las mujeres el 78,2%. Así mismo de acuerdo a la edad presentan adecuadas relaciones interpersonales: de 6 – 7 años el 82,3%, de 8 – 9 años el 80% y de 10 – 11 años el 78,3%. De los 60 niños el 80% presenta adecuadas relaciones interpersonales. Del total de niños con adecuada percepción corporal el 100% presenta adecuadas relaciones interpersonales; mientras que del 100% de niños con inadecuada percepción corporal, el 58,6% presenta adecuadas relaciones interpersonales y el 41,4% presentan inadecuadas relaciones interpersonales. Determinándose que existe relación significativa ($p < 0,05$) entre la adecuada percepción de la imagen corporal y las adecuadas relaciones interpersonales en niños y niñas en etapa escolar, según la prueba estadística del Chi cuadrado con 95% de confiabilidad.

PALABRAS CLAVE: Relaciones interpersonales, Percepción de la Imagen Corporal, Edad Escolar

ABSTRACT

The objective of this study was to analyze the influence of body image perception on interpersonal relationships in children in school stage of the I.E.P. "Estrellitas", a descriptive, correlational and analytical study. The sample consisted of 60 students (23 women and 37 men), who oscillate between the ages of 6 and 11 years old, enrolled in the year 2015. The following were used as techniques: interview and observation; As instruments, a questionnaire and an observation guide were applied. The results reveal that 51.7% of children have an adequate body image perception; However, there is a high percentage of children who have not yet correctly defined their body image (48.3%). Women (52.2%) and older people aged 10 - 11 years (60.9%) presented a higher percentage of perception of inadequate body image. In interpersonal relationships, 81.1% of males have adequate interpersonal relationships, while in females 78.2% have adequate interpersonal relationships. Likewise according to age, they have adequate interpersonal relationships: from 6 - 7 years old, 82.3%, from 8 - 9 years old, 80% and from 10 - 11 years old, 78.3%. Of the 60 children, 80% have adequate interpersonal relationships. Of all children with adequate body perception, 100% have adequate interpersonal relationships; While 100% of children with inadequate body perception, 58.6% have adequate interpersonal relationships and 41.4% have inadequate interpersonal relationships. It was determined that there is a significant relationship ($p < 0.05$) between adequate perception of body image and adequate interpersonal relations in children in school, according to the Chi square statistical test with 95% confidence.

KEYWORDS: Interpersonal Relations, Body Image Perception, School Age

INTRODUCCIÓN

Las situaciones vinculadas a la imagen corporal, han dejado de ser un problema simple en la vida y se han tornado en una situación grave que puede desencadenar en psicopatologías como trastornos de la alimentación, depresión, angustia e inadecuadas relaciones interpersonales. Es por esta causa que en el actual escenario socioeducativo y familiar, es válido conocer si este fenómeno está instalado.

Las percepciones que tenemos de nuestro entorno social, específicamente de los grupos humanos que nos rodean, moldean la forma característica en que las personas se perciben a sí mismas, motivando instintivamente la comparación. Dependiendo de las herramientas cognitivas de cada sujeto, esta forma primaria de percepción de su propia imagen, puede ser aceptada o constituirse en un desajuste entre lo deseable socialmente y lo que el sujeto cree que proyecta al exterior, esto genera modificaciones en las formas de comportamiento, motivando de acuerdo a cada circunstancia, adaptaciones que le permitan al sujeto sentirse cómodo en un contexto de deseabilidad social.

La imagen del cuerpo es construida, y como en toda construcción existe un continuo experimentar a fin de descubrir que partes encajan dentro de un plan total, siempre existen ordenamientos y reordenamientos de las experiencias concretas, de conformidad con la necesidad de la personalidad total. La imagen corporal se basa en asociaciones, en la memoria y en la experiencia y también en intenciones, propósito de la voluntad y tendencia, por lo que, ante la misma apariencia corporal, una persona tiene la sensación de fortaleza y otra, de debilidad.

Pero aunque nos parezca ilógico, desde temprana edad nuestro entorno va “moldeando”, nuestra percepción y así no sea en un sentido explícito, ya desde edad preescolar conocemos como se ha de ser para “tener éxito”. Los cuentos de Blancanieves y Cenicienta nos describen el físico de las vencedoras por encima de las “feas” y malas; información que sin pensar en las consecuencias posteriores, en la edad escolar o adolescencia, es transmitida por profesores, padres, familiares y amigos.

El presente trabajo busca determinar la percepción de la imagen corporal y su influencia en las relaciones interpersonales en niños en etapa escolar. Para lo cual se ha estructurado en capítulos como se presenta a continuación:

En el capítulo I se presenta el problema de investigación, planteamiento del problema, la formulación del problema, la justificación y los objetivos de estudio.

En el capítulo II se abordan el marco teórico, la ubicación del problema y bases teóricas, los cuales son aspectos teóricos relacionados a la discusión de la percepción de la imagen corporal, relaciones interpersonales y edad escolar. También se aborda la hipótesis.

En el capítulo III se aborda sobre el diseño metodológico, tipo de investigación, el ámbito de estudio, población y muestra, la unidad de análisis, técnicas e instrumentos, el procesamiento de datos y las consideraciones éticas.

En el capítulo IV se ofrece el análisis y discusión de los resultados, así como la contrastación de las hipótesis.

En el capítulo V se presentan las conclusiones y recomendaciones de esta tesis.

CAPÍTULO I

PROBLEMA CIENTÍFICO

1.1. PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Uno de los ejes principales como profesional de enfermería, es el trabajo que se realiza con los niños y niñas en etapa escolar, y en la experiencia con este grupo humano, se ha observado y vivido, diversas situaciones que han llamado la atención de manera significativa; por un lado, hoy en día los niños y niñas, tienden a copiar o elegir modelos estereotipados, en cuanto a su apariencia física, quejándose de su talla, peso o color de piel; incluso en esta edad escolar llegan a restringirse en la alimentación, limitándose el niño muchas veces, a no compartir con su grupo de pares, por no sentirse bien físicamente o tener una percepción errónea de su cuerpo, dificultando esto sus relaciones interpersonales.

La imagen corporal es “la imagen o percepción, que forma nuestra mente de nuestro propio cuerpo, es decir, el modo en que nuestro cuerpo se nos manifiesta”¹. Por tanto, la imagen corporal no está necesariamente correlacionada con la apariencia física real, siendo claves las actitudes y valoraciones que el individuo hace de su propio cuerpo. Aquellos sujetos que, al evaluar sus dimensiones corporales, manifiestan juicios valorativos que no coinciden con las dimensiones reales presentan una alteración de la imagen corporal².

Aunque la atención a la apariencia y la figura han existido siempre, en los últimos tiempos han alcanzado proporciones sin precedentes. La preocupación anómala por

la imagen corporal no es exclusiva de nuestros días. Cada periodo de la historia cuenta con sus propios estándares de belleza y cada cultura desarrolla diferentes conceptos sobre la propia imagen, forma y decoración del cuerpo ³. Como consecuencia de esto, la imagen corporal está influida por diferentes aspectos socioculturales, biológicos y ambientales ⁴.

La insatisfacción corporal ocurre si un individuo interioriza el cuerpo ideal, el determinado culturalmente, y por comparación social concluye que su cuerpo discrepa de ese ideal ⁵.

Numerosos estudios han encontrado que las tendencias occidentales cada vez se difunden por un mayor número de países, por lo que la distorsión de la imagen corporal es un problema mundial que cada vez tiene una mayor influencia tanto en los países desarrollados como en vías de desarrollo ⁶.

La influencia de todo lo anteriormente expuesto se puede observar desde la niñez. En esta etapa se van conformando de forma natural y a través del juego las figuras ideales que más tarde en la pre-adolescencia o en la adolescencia intentarán poner en práctica⁷.

Hill Robinson (1991), en su estudio sobre Preocupaciones de dieta, un efecto funcional sobre el comportamiento de las niñas, en una muestra de 213 niñas y 166 niños de 9 años de edad encontró que el deseo de tener un cuerpo más delgado, así como la motivación para seguir una dieta restrictiva, se daba en ambos sexos en todos los niveles de peso, siendo el porcentaje de niñas deseosas de adelgazar del 41% ⁸. Estos resultados han sido corroborados por otros estudios como el de Gómez y Cols (1997), en una muestra de 200 preadolescentes mexicanos encontrando que

un porcentaje potencialmente elevado (50%) estaba insatisfecho con su imagen corporal⁹, impactando los estereotipos de extrema delgadez más en las niñas, lo que provoca que presenten peor autoestima general y corporal y muestren un mayor deseo de estar más delgadas en el futuro¹⁰.

Así, en los casos donde existen alteraciones de la imagen corporal, los síntomas se presentan en cuatro niveles de respuesta que se ponen de relieve especialmente cuando la persona, se enfrenta a situaciones en las que puede ser observado: 1. Nivel psicofisiológico: respuestas de activación del Sistema Nervioso Autónomo (sudor, temblor, dificultades de respiración, etc.). 2. Nivel conductual: conductas de evitación, camuflaje, rituales de comprobación y tranquilización, realización de dieta, ejercicio físico, etc. 3. Nivel cognitivo: preocupación intensa, creencias irracionales, distorsiones perceptivas sobreestimación y subestimación, auto-verbalizaciones negativas sobre el cuerpo. Las preocupaciones pueden ser patológicas, obsesivas, sobrevaloradas e incluso delirantes. 4. Nivel emocional: insatisfacción, asco, tristeza, vergüenza. Siendo estos problemas, perjudiciales para entablar relaciones interpersonales¹¹.

Desde comienzos de la edad escolar, el niño sufre una completa metamorfosis en el sentido gustoso en las actividades del grupo¹², estableciéndose lazos bastantes fuertes entre los niños, cuyo móvil fundamental para ellos son intereses comunes¹³. Por otra parte y mientras que el aislamiento de los niños en edades preescolares es muy común, a partir de los 6-7 años llega a ser un síntoma de desarrollo anormal y neurótico; siendo tan sólo la timidez lo que impide frecuentemente la expresión directa de un deseo de compañía¹⁴.

Durante este nivel, la adhesión al grupo está motivada en gran parte por el deseo de no estar solo, de ser uno del grupo; el cual, por otra parte, suelen ser de tres o cuatro miembros y cuya finalidad exclusiva es el juego, en el que la imitación es lo que prevalece¹⁵.

Los factores de la situación que afectan al ajuste y desarrollo del niño y sus avances en el ambiente escolar, probablemente ninguno sea tan importante como el de la relación maestro - alumno. Esto es particularmente evidente cuando el niño entra en la escuela. En esta etapa, el maestro probablemente será el primer adulto que no pertenezca a la familia inmediata, pasando a desempeñar un papel de importancia capital en la vida del niño, principalmente a lo largo de los años escolares¹⁶.

Por otra parte, el grupo de iguales constituye otro de los elementos que contribuyen al desarrollo social del niño, siendo la edad escolar el momento en el que comienza a ejercerse esta influencia, proporcionándole la oportunidad para aprender a relacionarse con los niños de su edad y con otros, así como hacer frente a la hostilidad y a los dominantes. También desempeña una función psicoterapéutica para el niño al ayudarlo a aliviar sus problemas sociales, así como a formarse un concepto de sí mismo, al que llegarán fundamentalmente a través de las condiciones de su aceptación o rechazo por parte de sus compañeros¹⁷.

La selección de los miembros del grupo es casual, y así el hecho de ser vecino, el ir bien vestido, el ser el preferido del maestro, en un principio, son motivos suficientes como para establecer relaciones con ellos. Ello significa que el niño no está suficientemente desarrollado para tener relaciones verdaderamente sociales con sus compañeros; pudiendo tenerlas más tarde, cuando el desarrollo de las actividades

psíquicas superiores permita hacer la selección de los compañeros por motivos morales, sociales o semejantes¹⁸.

Según Chateau (2003): “Es el grupo infantil el que aporta a sus miembros la verdadera disciplina. Si le falta el contacto con este grupo, todo niño corre el riesgo de convertirse en un niño mimado o encerrado en sí mismo, o a veces en las dos cosas; en todo caso, permanece siempre poco sociable¹⁹”.

Todas las personas somos diferentes desde muchos puntos de vista: edad, sexo, características físicas, orientación sexual, personalidad, aficiones, nivel de vida, creencias... Desde la educación, se entiende la diferencia y la diversidad existente entre los seres humanos, como fuente de enriquecimiento personal y social. Cuando esa pluralidad se articula en virtud de relaciones cooperativas y solidarias se logran desarrollar habilidades para relacionarnos con las personas. Se puede creer que se necesita un factor innato (que lo traen las personas desde que nacen), pero la verdad es que esta habilidad se puede aprender así como aprendimos a sumar o así como aprendimos a saludar cuando nos encontramos con alguien²⁰.

Uno de los mayores problemas psicosociales que se mantienen sin atención en nuestro país pese a sus consecuencias funestas entre niños y adolescentes, es el acoso y maltrato entre escolares. La Dirección General de la Promoción de Salud, del Ministerio de Salud (MINSA), en la Encuesta Global de Salud, realizada en el 2010, ha detectado niveles altos de violencia en las escuelas de nuestro país; en el estudio, el 38% de los estudiantes refirió que ha sido agredido físicamente, el 37.8% ha estado involucrado en una o más peleas en el último año, el 47.5% de escolares reportó haberse sentido intimidado o humillado uno o más días en el último mes²¹.

El Observatorio sobre Violencia y Convivencia en la Escuela (2011), señala que: «Actualmente no cabe invocar el desconocimiento de esta devastadora forma de violencia que asola todo tipo de escuelas en el Perú, en donde los suicidios y homicidios, los maltratos psicológicos, la exclusión, el bajo rendimiento y la deserción escolar, así como el sostenido clima de inseguridad y temor en que viven los escolares es un suceso de todos los días y contribuye, de alguna manera a que se incremente la actitud de indiferencia al acoso», en lugar de ser esta una etapa en la que el niño debería disfrutar de un clima de interrelación, facilitando la convivencia y disminuyendo la frustración y conflictos que puedan ocurrir en sus acciones diarias²².

Por ello, es importante tomar en cuenta los valores más relevantes para producir relaciones interpersonales cordiales y satisfactorias que son la clave del desarrollo social. Dichas relaciones nos ayudan a formar nuestra identidad, a llevar una vida agradable y pacífica en la familia, en el trabajo, en la escuela y con los amigos(as). Nos llevan a ser “más humanos” tratando a los demás con respeto, comprensión y caridad. Lo importante de las buenas relaciones interpersonales radica en el grado de amistad que se puede alcanzar con los demás. Ante esto, es vital dar el espacio de privilegio que se merece, pues gozar de la amistad es una de las mejores cosas que tenemos en la vida pero, no hay que olvidar, que para mantenerla, desarrollarla y enriquecerla toma tiempo porque constantemente hay que estar recordando que para tener unos buenos amigos(as), primero hay que ser un buen amigo(a). Si las relaciones se establecen sobre la base de actitudes positivas, como la cooperación, la acogida, la participación y la autonomía entre otras y sobre la base del diálogo, de la valoración positiva de los demás y de sí mismo, así como de la confianza, el clima

del aula será positivo y gratificante; pero, si las relaciones en el aula están sentadas sobre la base de actitudes negativas, como la competitividad, la intolerancia y la frustración, el individualismo, la falta de tacto, las reacciones airadas y sin control, el aplazamiento de decisiones y la dificultad para asumir los propios errores, entonces el clima en el que los niños se desarrollan será negativo ²³.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la percepción de la imagen corporal en las relaciones interpersonales en los niños en etapa escolar en la Institución Educativa Particular “Estrellitas” - 2015?

1.3. JUSTIFICACIÓN

Los cambios en la percepción de la imagen corporal en la actualidad, han generado serios problemas de integración intergrupala y desórdenes alimenticios, según la Organización Mundial de la Salud (2012), el número de niños y jóvenes que se quitaron la vida, son al menos 600 mil decesos, de los cuales la mitad están relacionados con casos de acoso escolar, considerando dentro de los factores, la obesidad de las víctimas; por lo que consideran que de continuar esta tendencia, para el año 2025 la pérdida de vidas por este motivo rebasaría los 850 mil decesos. Así mismo Según la OMS, se calcula que la anorexia afecta entre el 0.5 al 3% de la población mundial de adolescentes, convirtiéndose en la tercera enfermedad crónica más común, entre este grupo etáreo ²⁴.

El Ministerio de Educación del Perú (2008), señala en el Nuevo Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular, que entró en vigencia desde el inicio del año escolar 2009, este documento fomenta el conocimiento y el respeto de las

diversas culturas de nuestro país y del mundo; pues ello responde al mandato de la Ley General de Educación siendo su deber asegurar la formación de personas que participen en la construcción de un mundo más justo y humano, al hacer de la institución educativa un espacio de construcción de las relaciones equitativas entre niños y adolescentes.²⁵

Siendo los fines de la Educación Peruana, según la Ley General de Educación (Art. N° 9): A) “Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, cultural, afectiva, (...) promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima, y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno (...)”. B) “Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora (...)”

Se percibe sin embargo que, este ideal de educación, aún no se ve aplicado en nuestra realidad, ya que los docentes sólo se preocupan del aspecto instructivo o académico, dejando de lado muchas veces, el aspecto psicológico y social de los niños.

Consciente de esta problemática, el interés por realizar esta investigación, se debe a que los problemas ya señalados, no son ajenos a nuestra realidad, pues estos casos se presentan en grandes porcentajes en nuestra Región, así la Dirección Regional de Educación de Cajamarca, revela que alrededor del 50% y 70% de los estudiantes de la región han sido testigos o víctimas de acoso escolar (UGEL 2013)²⁶, pero lamentablemente estos problemas son tomados en cuenta muy tardíamente; ya que como hemos visto, tanto la percepción de la imagen corporal y las relaciones interpersonales como influencia de ésta, se presenta en la etapa escolar y se mantiene durante toda la infancia; pero no se hace nada en este estadio para fortalecer aspectos

en el niño, que le ayuden a asumir las consecuencias que se presentarán en la pre-adolescencia y en la adolescencia, con respecto a estos problemas.

Las políticas de salud y educación, generalmente no son tomadas en cuenta, si se cumplieran a cabalidad, ayudarían a encaminar adecuadamente el inicio de las relaciones interpersonales, así como la formación de una adecuada percepción corporal, que cada niño tiene.

Por otra parte, lo que se pretende con la presente investigación, es determinar la influencia de la percepción de la imagen corporal, en las relaciones interpersonales en los niños en etapa escolar; los resultados servirán para fortalecer el desarrollo del trabajo psicológico y social en las Instituciones Educativas y también como fuente bibliográfica para otros estudios.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Determinar la percepción de la imagen corporal y su influencia en las relaciones interpersonales en los niños en etapa escolar de la I.E.P. “Estrellitas”

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar la percepción de la imagen corporal de cada niño en el grupo de estudio, según sus edad y sexo
- Describir las relaciones interpersonales de cada niño en el grupo de estudio, según edad y sexo
- Establecer la influencia de la percepción de la imagen corporal en las relaciones interpersonales de cada niño del grupo de estudio.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Morán, I Y cols. (MÉXICO 2012); En su investigación: “Percepción corporal en escolares versus su índice de masa corporal”, con 44 mujeres y 31 hombres de acuerdo con su Índice de Masa Corporal, considerando 12% de niños con peso bajo, 45.3% con peso normal, 21.3% con sobrepeso y 21.3% con obesidad, mientras que por autopercepción 56 % niños se perciben de bajo peso, 12% normal, 26% de niños con sobrepeso y 1.3% como obeso. La correlación más alta fue en los que se percibieron delgados y eran delgados; 54.6% de niños tuvieron una percepción inadecuada de su cuerpo y 33.73% tuvieron insatisfacción corporal, 36.0% deseaba cambiar algo de su cuerpo y 18.7% dijeron haber sentido rechazo por su cuerpo ²⁷.

Ortega, M Y Cols. (ESPAÑA 2011), En su investigación: “La percepción e insatisfacción corporal en el alumnado de Educación Secundaria de la ciudad de Jaén”, Los resultados llevaron a considerar un grado importante de insatisfacción corporal, y que a más edad y en el sexo masculino se es más preciso en la percepción de la imagen corporal ²⁸.

Pilatti, A Y Cols. (MÉXICO 2010), En su investigación: “Trastorno de la imagen corporal: un estudio con preadolescentes y reflexiones desde la perspectiva de género”, exploraron las diferencias en función del género y edad a través de cuatro instrumentos que valoran la Autoestima Corporal (BES), Autoestima General (LAWSEQ), Actitudes hacia la Alimentación (ChE-AT) e Imagen Corporal (BIA).

Encontraron que los estereotipos de delgadez extrema siguen impactando más en las niñas, y a los de más edad. La comparación por género mostró en las niñas una menor autoestima general y corporal que en los niños; igualmente, la imagen ideal (cómo quieren ser) y futura (cómo creen que serán) de las niñas fue más delgada. No observaron diferencias significativas en las puntuaciones del ChEAT. Respecto a la edad, la autoestima corporal fue mayor en los más pequeños, pero disminuyó conforme avanzó su edad. En la imagen real (cómo se perciben), los más grandes se evaluaron con figuras más gruesas. Los varones mayores prefirieron a futuro estructuras físicas más desarrolladas que los pequeños. Las niñas mayores se percibieron y pensaron que los demás también las veían (imagen social) más gruesas de lo que eran; asimismo mostraron una menor autoestima corporal que las pequeñas²⁹.

Gallagos, G y cols. (MÉXICO 2010); realizaron un estudio sobre “Percepción de la imagen corporal en estudiantes de nivel primaria comparaciones por género”; El objetivo de esta investigación consistió en determinar las diferencias y similitudes entre las niñas y niños de primaria en cuanto a su imagen corporal. Donde la muestra total fue de 770, con una edad media de 11.26 años (DE= 0.78). Los resultados obtenidos muestran que las niñas tienden a elegir modelos más delgados y mayor inconformidad corporal³⁰.

Solbes, I y cols. (ESPAÑA 2009); realizaron un estudio sobre “Actitudes explícitas hacia la complexión y su relación con la imagen corporal”, el cual tuvo como resultados finales, la existencia de un efecto significativo de la complexión. La mayoría de los participantes prefirió a los niños delgados, mientras que prácticamente ninguno eligió uno de los niños y niñas “gordos” como el niño que

más les gustaba. En general, los niños delgados fueron seleccionados preferentemente para compartir las distintas actividades ($M=5.59$), frente a los niños gordos ($M=0.41$). A la hora de elegir un posible compañero de trabajo en el contexto del aula, la inmensa mayoría de los participantes seleccionó a uno de los niños delgados ($M=1.94$), mientras que prácticamente ninguno optó por un niño gordo ($M=.06$)³¹.

Rodríguez, N (CHILE 2009), en su investigación de: “El clima escolar”, indica que las personas tienen que basar sus relaciones en la cooperación, participación, democracia, tolerancia, flexibilidad, se tiene que establecer buenas relaciones sociales, para conseguir un clima positivo que favorezca a los estudiantes en el aspecto social y académico. Concluye: Los efectos del clima en el rendimiento de un centro educativo, se considera importante. El perfeccionamiento y mejora del clima exigirá modificar elementos en la institución educativa, estos pueden afectar a la organización como las relaciones entre el personal (directivos, profesores, alumnos).³².

Rodríguez, G (ESPAÑA, 2008), en su estudio: “Autoconcepto físico y bienestar/malestar psicológico en la adolescencia”, en una muestra de 1959 estudiantes que cursan desde el 1° de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) hasta 5° curso de estudios universitarios, indica que el autoconcepto físico guarda relación positiva con el bienestar psicológico³³.

Reyes, O (MÉXICO, 2008), en su investigación: “El comportamiento suicida y su relación con el autoconcepto y la depresión en los adolescentes”. Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), 2001; en algunos países el suicidio constituye la segunda o tercera causa de defunción entre la población de

jóvenes entre 15 y 24 años, los estudios respaldan la idea de que el suicidio es una variable afectada multidimensionalmente y que existen relaciones significativas entre ideación suicida, depresión y autoestima, ésta es una variable compleja que involucra otras, también reportada en los estudios, tales como: la autculpa, la autocrítica y la desesperanza; asimismo, tiene dos facetas, ya que por una parte desorganiza el autoconcepto promoviendo la depresión y esto a su vez se relaciona con la ideación suicida y el intento suicida. Se puede afirmar que se encontró un alto grado de significación entre la ideación e intento suicida y su relación con el autoconcepto y depresión entre los estudiantes de nivel medio superior de la Universidad de Guanajuato, México ³⁴.

De La Torre, C y Col. (ESPAÑA, 2008), en su investigación: “Relaciones entre violencia escolar y autoconcepto multidimensional en adolescentes de Educación Secundaria Obligatoria”, se plantearon como objetivo conocer las diferencias de autoconcepto desde una perspectiva multidimensional entre adolescentes implicados en la participación u observación de actos intimidatorios dentro del medio escolar. Concluyendo que los agresores muestran una mejor auto percepción en las dimensiones: emocional y social, el grupo de víctimas puntúa más alto en las dimensiones familiar y escolar, el grupo de agresores-víctima presenta puntuaciones más bajas en las dimensiones: familiar y escolar y ligeramente superior a las víctimas en las dimensiones: social y emocional, y los observadores son los que mejor se perciben así mismos en las dimensiones: familiar y académica y por debajo los agresores en las dimensiones: emocional y social ³⁵.

Denegri, O (CHILE, 2007), en su investigación “Aprendizaje colaborativo y desarrollo del autoconcepto en estudiantes chilenos”, un estudio cuasiexperimental,

con una muestra de 181 estudiantes de primer año de secundaria por edades comprendidas entre 14 y 18 años, por un lapso de 10 meses. Concluyen que el trabajo cooperativo tiene efecto sobre el autoconcepto general y específicamente sobre las dimensiones: físico, personal, familiar y social, pero no en lo moral-ético

36

Sánchez, M, (ESPAÑA, 2006), en su investigación: “Autoconcepto y conducta social en los jóvenes que inician la Enseñanza Secundaria Obligatoria”, en su investigación en cinco institutos de la Ciudad de Castellón, con la participación 457 estudiantes. Se concluye que las conductas sociales se correlacionan de forma positiva con el autoconcepto total, los jóvenes que tienen un autoconcepto emocional bajo se muestran retraídos socialmente³⁷.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Gómez, L (LIMA, 2010), “Clima escolar social y autoconcepto en estudiantes de educación secundaria de Lima”, en un estudio a 868 estudiantes, donde concluyeron que: El nivel de relación es significativo entre el Clima Escolar Social (integración hacia sus propios compañeros en clase) y el Autoconcepto (Físico, Social, Familiar y personal). Para el autoconcepto físico, integración hacia sus propios compañeros en clase y la aceptación de su apariencia física de cada alumno al interactuar con sus compañeros de aula. Autoconcepto Social, tienen habilidad para ser aceptados por los otros y para tener amigos. Autoconcepto Familiar, tienden a relacionarse adecuadamente con sus Familiares. Autoconcepto Personal, tienden a una valoración hacia sí mismos como persona.³⁸

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Percepción

La percepción es la imagen mental que se forma con ayuda de la experiencia y necesidades, resultado de un proceso de selección, organización e interpretación de sensaciones. **Selección:** el individuo percibe parte de los estímulos que recibe de acuerdo con sus características personales, es decir, que interviene, aunque sea de forma inconsciente seleccionando los mensajes que le llegan. Generalmente los individuos perciben de forma distorsionada los mensajes, captando sólo los aspectos agradables o los que responden a sus necesidades e intereses. **Organización:** los estímulos seleccionados se organizan y clasifican en la mente del individuo configurando un mensaje. La escuela de la Gestalt estableció unos principios de organización de los estímulos según el agrupamiento, contraste, ambigüedad, etc. **Interpretación:** esta fase proporciona significación de los estímulos organizados. La interpretación depende de los factores internos de la persona, de su experiencia e interacción con el entorno³⁹.

La psicología clásica de Neisser nos dice que “es un proceso activo constructivo en el que el preceptor, antes de procesar la nueva información y con los datos archivados en su conciencia construye un esquema informativo anticipatorio, que le permite contrastar el estímulo y aceptarlo o rechazarlo según se adecue o no a lo propuesto por el esquema. Se apoya en la existencia del aprendizaje”⁴⁰.

Percepción de la Imagen Corporal

La imagen corporal es la representación del cuerpo que cada persona construye en su mente y la vivencia que tiene del mismo⁴¹. Una cosa es la apariencia física y

otra distinta la imagen corporal, personas con una apariencia física que se aleja de los cánones de belleza pueden sentirse bien con su imagen corporal y de modo contrario, personas socialmente evaluadas como bellas pueden no sentirse así. La apariencia física es la primera fuente de información en la interacción social, es la realidad física, y sabemos que la fealdad, la desfiguración, la deformación congénita, los traumatismos, etc; aumentan el riesgo de problemas psicosociales de las personas que los padecen ⁴² .

La imagen corporal se compone de varias variables:

- Aspectos perceptivos: precisión con que se percibe el tamaño, el peso y la forma del cuerpo, en su totalidad o sus partes. Las alteraciones en la percepción pueden dar lugar a sobreestimaciones o subestimaciones.
- Aspectos cognitivos-afectivos: actitudes, sentimientos, pensamientos, valoraciones que despierta el cuerpo, su tamaño, su peso, su forma o algunas partes de él. Desde el punto de vista emocional la imagen corporal incorpora experiencias de placer, displacer, satisfacción, disgusto, rabia, impotencia, etc.
- Aspectos conductuales: conductas que se derivan de la percepción y de los sentimientos asociados con el cuerpo. Puede ser su exhibición, la evitación, la comprobación, los rituales, su camuflaje, etc ⁴³ .

La percepción, la evaluación, la valoración, la vivencia del propio cuerpo está relacionada con la imagen de uno mismo como un todo, con la personalidad y el bienestar psicológico ⁴⁴ . Así Rosen (1995) señala que la imagen corporal es el modo en el que uno se percibe, imagina, siente y actúa respecto a su propio cuerpo

⁴⁵ .

La imagen corporal va construyéndose evolutivamente, los bebés hacia los 4-5 meses empiezan a distinguir entre ellos, los objetos externos y sus cuidadores; hacia los 12 meses comienzan a andar y explorar el entorno. Los niños entre el año y los 3 años experimentan la relación entre el cuerpo y el ambiente, con el desarrollo de habilidades motoras y el control de esfínteres. A partir de los 4-5 años, los niños comienzan a utilizar el cuerpo para describirse a sí mismos y vivenciarlo en sus fantasías, se integran así los sentidos de la vista, el tacto, el sistema motor y sensorial. En la adolescencia se vive el cuerpo como fuente de identidad, de auto-concepto y autoestima. Es la etapa de la introspección y el auto-escrutinio, de la comparación social y de la autoconciencia de la propia imagen física y del desenvolvimiento social, que podrá dar lugar a la mayor o menor insatisfacción con el cuerpo ⁴⁶.

La imagen corporal tiene una poderosa influencia sobre el “yo” puesto que el cuerpo y la imagen corporal son aspectos clave para el desarrollo de la persona y contribuyen a la configuración de su identidad personal y social ⁴⁷.

Se entiende la identidad como “la parte del concepto de uno mismo que facilita a la persona un aspecto unificado de su yo personal y social, una imagen en la que ese yo se afirma, pues la identidad permite al sujeto tomar conciencia de sí mismo, de su lugar en el mundo y en relación a los demás” ⁴⁸.

La interacción con los otros otorga contenidos simbólicos y significativos a las vivencias de cada persona. Dichos valores y significados son transmitidos por la cultura a través de las normas de género, incidiendo en la vivencia del cuerpo sexuado y dificultando la constitución de una identidad personal autónoma. Por

lo tanto, el cuerpo es un elemento básico en el proceso de socialización para la configuración de la identidad ⁴⁹.

En la formación de una imagen corporal negativa confluyen factores históricos o predisponentes y factores de mantenimiento. Dentro de los factores predisponentes se encuentran los sociales y culturales, los modelos familiares y amistades, las características personales, el desarrollo físico y el feedback social. Con respecto a los factores de mantenimiento se puede mencionar el suceso activante que hace referencia a que la exposición del cuerpo, el escrutinio social, la comparación social o el que alguien cercano solicite un cambio, puede activar el esquema de la imagen corporal de tipo negativo y producir así un malestar ⁵⁰.

a) Tipos

- **Percepción de la imagen corporal positiva:** Cuando la persona tiene su esquema corporal bien integrado, lo percibe de forma adecuada y se siente bien y cómoda con su apariencia. No es necesaria ninguna condición específica en cuanto al físico para tener una imagen positiva de uno mismo sino que lo importante es, sobre todo, sentirse bien con el propio cuerpo independientemente de si coincide **con** el ideal establecido por la sociedad o no ⁵¹.

- **Percepción de la imagen corporal negativa:** Cuando la persona no se siente a gusto consigo misma y su aspecto. Como en el caso de la imagen positiva, no es necesaria ninguna condición específica para estar insatisfecho con uno mismo sino que todo depende de cómo se percibe y se siente uno respecto a su apariencia

52

b) Formación de la imagen corporal negativa

En la formación de la imagen corporal existen dos variables importantes, por un lado la importancia de la imagen corporal para la autoestima y la satisfacción o insatisfacción con la misma.

c) Factores predisponentes

- **Sociales y culturales:** proponen un ideal estético que se relaciona con la autoestima, el atractivo y la competencia personal (lo bello es bueno, la adoración de la delgadez, la estigmatización de la gordura, la falacia sobre la manipulación del peso y del cuerpo).
- **Modelos familiares y amistades:** El modelado de figuras importantes como son los padres excesivamente preocupados por el cuerpo y el atractivo, con continuas verbalizaciones negativas sobre el mismo y prestando una excesiva atención hace que un niño/a aprenda esas actitudes. Por otro lado, ser criticado o sufrir burlas hacia el cuerpo por parte del grupo de iguales hace a una persona más vulnerable.
- **Características personales:** la baja autoestima, la inseguridad, las dificultades en el logro de la autonomía y los sentimientos de ineficacia pueden hacer que una persona se centre en lograr un aspecto físico perfecto para compensar sus sentimientos.
- **Desarrollo físico y feedback social:** los cambios de la pubertad, el desarrollo precoz o tardío, el índice de masa corporal o el peso y las características del cuerpo pueden ser factores de vulnerabilidad.
- **Otros factores:** la obesidad infantil, los accidentes traumáticos, las enfermedades, haber sido víctima de abuso sexual, haber fracasado en danza o en deportes, las experiencias dolorosas con el cuerpo, etc. sensibilizan

hacia el aspecto físico y hacen más autoconsciente a una persona sobre su apariencia física.⁵³

Todos estos factores dan lugar a la construcción de la imagen corporal, incorporando actitudes, esquemas, ideales, percepciones, y emociones sobre el propio cuerpo de tipo negativo e insatisfactorio que permanecen latentes hasta la aparición de un suceso.

2.2.2. Relaciones Interpersonales

Son relaciones sociales en las que se da una interacción recíproca entre dos o más personas, y que ayuda a obtener información respecto al entorno donde nos encontremos.

Es importante destacar que la evolución de los niños y las niñas además de las características físicas y psicológicas que presentan está en contacto con el ambiente que lo rodea, de manera que los agentes externos juegan un papel muy importante; teniendo los siguientes:

- La familia: Es el primer agente de socialización de los niños y niñas. En ella aprenden a desenvolverse y a formarse como personas. De manera que es fundamental para su desarrollo.
- El entorno social: El entorno en que se desenvuelve y la situación social que lo rodea. Influye el nivel socio – económico y cultural de la zona, ya que dependiendo de esto. El ritmo de vida, los valores y los hábitos son diferentes. Esto influye en el comportamiento de los niños y las niñas ya que se ven obligados a adoptar posturas que no son las más adecuadas por la falta de atención de las familias.

- Los medios: Es importante tener en cuenta los medios a los que tienen acceso los niños y niñas, porque en algunas ocasiones, por ejemplo, no tienen interés por la lectura. Los medios de comunicación, emiten conductas negativas para las relaciones interpersonales⁵⁴.

Entre las relaciones interpersonales que un niño en etapa escolar presenta tenemos:

a) Liderazgo

El líder “es la persona que estimula una influencia especial en el grupo, con la finalidad de alcanzar metas que responden a las necesidades e intereses del grupo” para serlo, esa persona requiere habilidades comunicativas y saber establecer relaciones interpersonales encaminadas a lograr el compromiso y la participación voluntaria de cada miembro para alcanzar los objetivos de determinada organización⁵⁵.

Carrasco Esquivel (2006) un líder es “aquella persona que posee la habilidad para influir sobre los miembros de un grupo para alcanzar los objetivos planteados de cualquier otra institución”⁵⁶.

Burns, opina que el líder es transaccional en la mayoría de los casos, simplemente cambia la seguridad y un ambiente de trabajo agradable, por la dirección de la escuela y esto satisface en gran medida a los docente y estudiantes⁵⁷.

El líder, sin disponer necesariamente de esta autoridad jerárquica, tiene también capacidad de decidir la actuación del grupo en base a la influencia que ejerce, que viene determinada por la "autoridad moral" que ejerce sobre el resto del equipo. A los miembros del grupo les inspira confianza saber que al frente del mismo se encuentra el líder⁵⁸.

Lo que caracteriza al líder es su habilidad para conducir equipos. Consigue que cada miembro trabaje y aporte lo mejor de sí mismo en la lucha por alcanzar un objetivo común (sea ganar el campeonato, mejorar los resultados, ganar las elecciones políticas, etc.). Además de esta capacidad innata para gestionar equipos, el líder se caracteriza también por su visión de futuro ⁵⁹.

Consigue así que las personas se identifiquen con las metas marcadas, que las hagan propias y luchen por ellas con todo el empeño. Una vez que el líder tiene definida su visión de futuro, luchará con auténtica pasión para lograr los objetivos ⁶⁰.

Los líderes están en las aulas, y hay que descubrirlos. En un estudio realizado por Jhon Maxwell, se encontró que el 10% de los líderes revelan su liderazgo como resultado de una cualidad natural, el 5% como resultado de una crisis, y el 85% por la influencia de otro líder ⁶¹.

De acuerdo con Woyach, Robert (2003), en su libro “Preparándose para el liderazgo”, los líderes aprenden las destrezas de liderazgo como consecuencia de una necesidad y por carecer de ellos ⁶².

Características de un líder:

Un verdadero líder se caracteriza por: Asumir a cabalidad su responsabilidad, ante un fracaso no echa la culpa a otros; su inteligencia, iniciativa y creatividad; actuar con humildad, audacia, honestidad y transparencia; actuar con imparcialidad y equilibrio entre el rigor y la suavidad; su desprendimiento y entrega a la responsabilidad que asume; cumplir a cabalidad su palabra, tener la credibilidad,

actuar con estrategia, serenidad, decisión, y optimismo; hacer posible lo imposible, no tira la toalla ante las dificultades; dar el ejemplo, practica lo que decide; ser ambicioso en sus objetivos y metas; tener poder de persuasión y convencimiento; sabe reconocer sus errores y fracasos; creer en la existencia de un ser superior, Dios; tener don de servicio, no es egoísta; saber dar órdenes, fijando objetivos claros y definidos; disfrutar de su trabajo emprendido; saber escuchar y aceptar sugerencias; conocer sus limitaciones; ser minucioso y no dejar nada al azar; saber avanzar, retroceder e ir incluso contra la corriente; saber cómo ubicar a cada persona de su grupo en la posición adecuada dentro del equipo, en busca de los objetivos trazados⁶³.

Tipos de Líder:

Según López, Alejandra (2006) en su libro, “Líderes de Excelencia”, considera que existen los siguientes tipos de líderes: Líder autocrático, democrático, paternalista, autoritario

b) Comunicación

Es el proceso mediante el cual las personas comparten ideas, pensamientos, sentimientos, actitudes, información de datos

El término comunicación como concepto se presta a muchas interpretaciones, las cuales dependen del momento histórico, así como las exigencias políticas, económicas, culturales y sociales del medio en el cual han surgido; esto ha dado origen a una gran variedad de conceptos; entre los cuales se pueden mencionar ⁶⁵:

- Aristóteles (367 A.C): Señala que comunicación, es un proceso donde se utilizan todos los medios de persuasión que se tengan al alcance para hacernos entender⁶⁶.
- Kurt Lewin (1947): Define el proceso de la comunicación, como un complejo sistema de acciones e interacciones personales y grupales, donde un individuo trasmite un mensaje a otro y éste a su vez responde a otro mensaje, lo que genera un proceso circular y continuo ⁶⁷.
- William Bortot (1965): Expone que la comunicación, es un fenómeno que establece una relación entre dos o más individuos, basada en el intercambio de mensajes y/o ideas, medio a través del cual se desarrollan todas las relaciones humanas ⁶⁸.
- André Martinet (1937): Es la utilización de un código para la transmisión de un mensaje de una determinada experiencia en unidades semiológicas con el objeto de permitir a los hombres relacionarse entre sí ⁶⁹.
- David K. Berlo (1960): Es un proceso mediante el cual un emisor transmite un mensaje a través de un canal hacia un receptor ⁷⁰.

Siguiendo el mismo orden de ideas, la institución educativa es un marco de referencia, donde lo que se comunica no son sólo contenidos sino también formas de relacionarse, las cuales consciente o inconscientemente pueden ser propuestas para compartir, comprender, negociar beneficios e intereses comunes al grupo.

En tal sentido, Requena y Albistur (1999) argumentan que: “la comunicación es un aprendizaje constante y continuo que implica asumir las diferencias, como invitación a un encuentro creativo. Comunicarnos es, entonces, ubicarnos, descubrirnos, tomar conciencia del rol, lugar y poder de cada uno” ⁷¹.

La comunicación humana cumple funciones esenciales que deben entenderse como “el resultado inevitable y natural de la presencia de la conducta verbal en el individuo”.

A partir de este planteamiento, reconoce el autor, tres funciones en la comunicación humana, a saber: 1. La integración del individuo con el medio. 2. El desarrollo de procesos mentales. 3. La regulación de la conducta.

Estas funciones al ser “inevitables y naturales” resultan ser independientes de variables contextuales y situacionales. Se cumplen en el individuo y en la sociedad, de manera sincrónica, paralela e integral.

Importancia de la Comunicación

Ojalvo, V. (1999), Comenta que la comunicación es esencial en cualquier campo de interacción humana. Por medio de la comunicación ya sea oral o escrita se puede transmitir y compartir conocimientos, conceptos, sentimientos, ideas, emociones, estados de ánimo etc. La comunicación es la única actividad que todo el mundo comparte ⁷².

Los beneficios de la comunicación son demasiados como para poder enumerarlos, ya que mejoran todos los aspectos de la vida, tanto los personales como los profesionales. La capacidad para comunicar es vital para el éxito de cualquier empeño.

Barreras de la comunicación.

Los expertos señalan que en el proceso de comunicación, existen una serie de situaciones, interferencias y/o obstáculos denominados barreras comunicacionales,

que se presentan tanto a nivel de la semántica como en lo emocional y social, las cuales dificultan la fluidez, el estilo y la comprensión del mensaje.

Escobar P. (1994), por su parte indica que durante el proceso de comunicación pueden presentarse ciertos obstáculos que la dificultan y que es necesario detectar para evitarlos y lograr una comunicación eficiente. Escobar clasifica las barreras de la siguiente manera ⁷³:

- **Semánticas.** Es la parte de la lingüística que se encarga de estudiar el significado de las palabras; muchas de ellas tienen oficialmente varios significados. El emisor puede emplear las palabras con determinados significados, pero el receptor, por diversos factores, puede interpretarlas de manera distinta o no entenderlas, lo cual influye en una deformación o deficiencia del mensaje.
- **Barreras físicas.** Son las circunstancias que se presentan no en las personas, sino en el medio ambiente y que impiden una buena comunicación: ruidos, iluminación, distancia, falla o deficiencia de los medios que se utilizan para transmitir un mensaje: teléfono, micrófono, grabadora, televisión, etc.
- **Fisiológicas.** Son las deficiencias que se encuentran en las personas, ya sea del emisor (voz débil, pronunciación defectuosa) o del receptor (sordera, problemas visuales, etc.) que son factores frecuentes que entorpecen o deforman la comunicación.
- **Psicológicas.** Representan la situación psicológica particular del emisor o receptor de la información, ocasionada a veces por agrado o rechazo hacia el receptor o emisor, según sea el caso, o incluso al mensaje que se comunica; la deficiencia o deformación puede darse también por estados emocionales (temor,

odio, tristeza, alegría) o por prejuicios para aprobar o desaprobar lo que se le dice, no lea lo que está escrito, no entienda o no crea lo que oye o lee.

La comunicación asertiva.

Walter Riso, (1988) describe la conducta asertiva como aquella conducta que permite a la persona expresar adecuadamente (sin medir distorsiones cognitivas o ansiedad y combinando los componentes verbales y no verbales de la manera más efectiva posible) oposición (decir no, expresar en general sentimientos negativos) y afecto (dar y recibir elogios, expresar sentimientos positivos en general) de acuerdo a sus intereses y objetivos, respetando el derecho de los otros e intentando alcanzar la meta propuesta⁷⁴.

Salmuri, A. (1998), define a la asertividad como la habilidad que permite al individuo expresar sus propios sentimientos, pensamientos u opiniones, de una manera adecuada respetando los derechos de los demás, es decir expresar sentimientos y deseos positivos y/o negativos sin negar los derechos de nuestro entorno ⁷⁵.

Según Satir, V. (1999) caracteriza muy claramente dos estilos de comportamientos en el individuo como son: (Individuo asertivo e individuo no asertivo):

- Individuo asertivo: Es emprendedor, defiende sus derechos, es expresivo, descriptivo y firme, acepta errores, sabe decir no, transmite respeto, tiene alto concepto de sí mismo, tiene criterio propio
- Individuo no asertivo: Depende de los demás para emprender tareas, no defiende sus derechos de manera efectiva, es pasivo, no acepta abiertamente sus errores, no puede decir no, transmite inseguridad, carece de autoconfianza, prefiere que otro emita su criterio por él ⁷⁶.

c) Trabajo en equipo

Acción individual de la persona dirigida, que al tratar de conseguir objetivos compartidos, no pone en peligro la cooperación y con ello robustece la cohesión del equipo de trabajo. La cooperación es el hecho de que cada miembro del equipo aporte a éste todos sus recursos personales para ayudar al logro del objetivo común.

El trabajo en equipo requiere en primer lugar, la existencia de una actividad u objetivo para cuya consecución forzosamente deben concurrir diferentes personas. Razón por la cual, los equipos se configurarán con personas con habilidades complementarias, que están comprometidas con un propósito común. Borrell (1998) propone además, una serie de condiciones que deben darse entre sus miembros.⁷⁷

Son estos cinco primeros rasgos, una primera aproximación al “equipo”, que coinciden en sus términos, con las principales definiciones que han realizado los expertos:

- Un equipo es una serie de personas con diferentes antecedentes, habilidades y conocimientos, que colaboran en una tarea específica y definida.
- Un equipo, es un grupo formal que tiene como función la de llevar a cabo un trabajo específico y bien definido, en un lugar concreto, en donde los inter –miembros e inter-equipos están establecidos.
- Un conjunto característico de dos o más personas que interactúan dinámicamente y adaptativamente con respecto a una meta/objetivos/misión, y cada uno tiene algunos roles o funciones específicas que ejecutar ⁷⁸.

Desarrollo de los equipos

Basándome en la tipología clásica del modelo de las 5 etapas, muy utilizado a mediados de los años 60, siendo uno de los máximos representantes Tuckman (2005), según el cual los equipos atraviesan las siguientes etapas.⁷⁹

Formación

Esta etapa corresponde al momento de construcción del grupo y se caracteriza por: *Incertidumbre*, respecto del propósito, estructura y liderazgo del grupo.

Esta etapa es un periodo de exploración, en la cual los miembros se preguntan, que se espera de ellos. Junto a la excitación de estar implicados en algo nuevo, la gente se siente insegura, ansiosa, y confusa. Así cada uno de los miembros del equipo está *evaluando a los demás*, midiendo sus habilidades y aptitudes. La gente tiene ansiedad ante esta nueva situación, trae su rol anterior, pero debe buscar su nueva entidad, en concreto su *rol de equipo*.

Conflicto

En esta etapa, afloran todos los problemas y ansiedades contenidas y solapadas, durante la primera etapa.

- ***Conflicto intergrupar (poder)***. Los miembros aceptan la existencia del grupo, pero se resisten a las restricciones que éste impone a las individualidades: hay conflicto respecto de quién controlará el equipo. En esta etapa, se van decantando las posiciones, y el exceso de subjetividad favorece la aparición de conflictos. Hay muchos objetivos personales, algunos quieren ganar influencia en el grupo, porque se ven como líderes naturales, más expertos o porque quieren ver al grupo adaptándose a sus propios métodos. Otros quieren utilizar el grupo para incrementar su propia visibilidad y poder.

- **Conflicto por la tarea:** este tipo se da por el diferente enfoque que dan los miembros a la hora de afrontar la tarea, con lo que pueden surgir discrepancias: En este sentido, los individuos altamente orientados a la tarea, pueden convertirse en impacientes entre aquellos que ponen atención a la dinámica de grupos, o los que prefieren deliberar. Incluso, es habitual la existencia de miembros que pretenden imponer al grupo, su forma de hacer la tarea.

Normalización.

- **Identificación:** Los individuos se dan cuenta que no son una colección de individuos, cada uno con sus objetivos e intereses. Trabajan juntos hacia un objetivo común. Es cuando los miembros, definen sus roles útiles al grupo y se dan cuenta que en el trabajo, la gente está siendo plenamente efectiva. El grupo toma una única personalidad.
- **Cohesión:** El equipo consigue un fuerte sentido de identidad y camaradería. Esta etapa se completa cuando se solidifica la estructura del grupo y este ha asimilado un conjunto común de expectativas respecto de lo que define el comportamiento correcto de los miembros.
- **Establecimiento de normas:** Los miembros se dan cuenta que el conflicto no puede mantenerse de manera indefinida, surge dentro del grupo la necesidad de establecer normas de comportamiento y actuación que no pongan en peligro la cohesión grupal. Es preciso, pues, hacer desaparecer las tensiones, creando reglas de juego fijas que operen de forma normativa y que vinculen a los sujetos.

Producción.

- **Producción efectiva de la tarea:** En esta etapa, las relaciones interpersonales se realizan de manera fluida y espontánea, el liderazgo se puede compartir, debido

a una asunción común del hecho de ser grupo y lograr el desarrollo de los objetivos en conjunto y existiendo una mayor confianza interna.

Aparece un sentimiento de refuerzo a través de la consecución de los objetivos, la satisfacción grupal y se consigue con todo ello un mayor rendimiento y eficacia. A final, el progreso ocurre, el equipo gana confianza; la gente llega a comprender quién es el equipo y qué intenta conseguir. El equipo crea y empieza a utilizar procesos y procedimientos estructurados. El equipo empieza a desarrollar una profunda sensación de orgullo por sus logros. Finalmente el trabajo se realiza.

- *Experimentan con nuevos roles que pueden ayudar al éxito del grupo:* Los miembros buscan como operar con la esperanza de desarrollar formas más efectivas de alcanzar sus objetivos de grupo, por lo que los miembros asumirán uno o más roles, que puedan resultar útiles en cada momento al equipo.

d) Resolución de Conflictos

Es la exploración que realiza el niño de los medios por los cuales puede solucionar, los conflictos y problemas de manera asertiva, sin acudir a la violencia, ni afectando la integridad física, emocional y psicológica de las demás personas⁸⁰.

Conflicto

El conflicto es definido como lucha, desacuerdo, incompatibilidad aparente, confrontación de intereses, percepciones o actitudes hostiles entre dos o más partes⁸¹.

La conflictividad escolar, es tema de destaque en los medios de comunicación. A menudo se lee en los periódicos o se escucha en los noticias casos de violencia, teniendo como implicados estudiantes de primaria y/ o secundaria. Muchos de estos casos empiezan con un malentendido, o como lo entendemos como un pequeño conflicto interpersonal, que desborda y genera una situación tensa, llegando a menudo a actos de violencia. Normalmente estas situaciones suelen estar relacionados con la falta de auto-control, ansiedad, agresividad, falta de empatía...un déficit de alguna dimensión de la competencia emocional.

El ámbito escolar surge como un espacio privilegiado para los más variados tipos de conflictos, sabido que las personas que lo componen tienen sus propias historias de vida, o sea guardan en su bagaje conocimientos y experiencias únicas y que muchas veces chocan con el grupo por el hecho de partir desde su propio universo particular.

De este panorama se constituyen los conflictos interpersonales, los cuales son muy frecuentes en las escuelas, y suelen presentar diversas manifestaciones. La pluricausalidad del fenómeno y destacan una combinación de factores internos y externos al ámbito escolar entre los que señalamos los siguientes:

- Aumento de la escolarización en la enseñanza. Siendo un logro de la mayoría de los países la extensión de la escolaridad obligatoria conlleva a un número mayor de estudiantes insatisfechos, desmotivados e indisciplinados.
- Incremento del alumnado por aula y por escuela. Relacionado con el factor anterior, se produce un aumento progresivo de la matrícula en las escuelas, no comportándose de igual forma el aumento de instalaciones y la infraestructura necesaria. Se observan aulas en las que el ambiente físico influye negativamente

en el ambiente psicológico por el hacinamiento en las aulas, falta de espacios para actividades de receso, y deportivas, etc.

- Los docente perciben una disminución gradual de su autoridad frente a los estudiantes y mantienen relaciones tradicionales de superior – subordinado con la aplicación de controles rígidos sobre la conducta de sus estudiantes.
- Menor disposición al acatamiento de ciertas normas, límites y reglas provocando situación de indisciplina por parte de los estudiantes. Por otra parte los conflictos en los centros educativos se producen cada vez que hay un choque de intereses (mis intereses contra los de un compañero, un alumno, la dirección), cada vez que sucede un “enfrentamiento” a causa de un desacuerdo en relación con situaciones, ideas, etc.⁸²

Tipos de conflictos escolares

Los conflictos en los centros educativos no son únicamente de un tipo, según las personas que intervengan en el mismo podemos diferenciar cuatro grandes categorías: conflictos de poder, conflictos de relación, conflictos de rendimiento y los conflictos interpersonales:

- Por conflicto de poder se entiende todos aquellos conflictos que se dan con las normas (cuando un alumno reacciona contra el sistema, se encuentra con unos mecanismos de poder que coartan su libertad generando un conflicto en el cual únicamente el sujeto puede adaptarse, ya que la normativa cumple una función de estabilidad del sistema).
- Respecto a los conflictos de relación, son aquellos en los que uno de los sujetos del conflicto es superior jerárquicamente o emocionalmente al otro. En este caso se incluyen los casos de “bullying” o “mobbing” ya que se dan entre

iguales y son factores psicológicos y/o ambientales los que favorecen la relación jerárquica y de poder entre ellos.

- Los conflictos de rendimiento son todos aquellos relacionados con el currículum en los que el alumno puede presentar dificultades en equilibrar sus necesidades formativas y lo que el centro/profesorado le ofrece.
- Y respecto a los conflictos interpersonales, van más allá del hecho educativo y se dan en el centro ya que éste es una reproducción de la sociedad en la que está ubicado, siendo fiel reflejo el uno del otro.⁸³

Problemas de disciplina:

- Burlas y menosprecio hacia el educador, o de éste hacia los educandos haciendo ejercicio de su autoridad;
- Ruidos, interrupciones;
- Dificultad al pasar del papel de líder impuesto a líder natural;
- Tratos con los educandos que tienen realidades más conflictivas;
- Conductas violentas y delictivas.

Problemas de adaptación a las diferencias individuales:

- Comportamientos heterogéneos;
- Relación personal escasa, comunicación en función de relación de poder;
- Contabilizar las exigencias por cubrir los programas y la necesidad de atender a cada uno en particular;
- Adaptación a ritmos de aprendizaje diferentes;
- Enseñanza adaptada a los rendimientos y ritmos diferentes.

2.2.3. CARACTERÍSTICAS DE LA ETAPA ESCOLAR

a. Delimitación del período

Existe el consenso en emplear la designación - edad escolar - para referirse al período que se extiende desde los seis a los once años de edad. Esta denominación responde a un criterio de delimitación del mismo por edad cronológica, y hace referencia al inicio de los aprendizajes sistemáticos en instituciones educativas, fenómeno común en distintas sociedades.

b. El desarrollo en la edad escolar

En las primeras fases del desarrollo psicológico del niño tienen mayor peso los determinantes biológicos, a medida que se avanza en el ciclo vital, las variables situacionales y sociales cobran mayor importancia en la explicación del desarrollo. En este período, se destaca que el niño comienza ya a desempeñarse como miembro de la sociedad: despliega actividades y vínculos fuera del grupo familiar, tiene en cuenta normas en la escuela y en la práctica de juegos y deportes, se apropia de contenidos propuestos por su cultura, recibe diversos tipos de mensajes de los medios de comunicación, sigue modas, etc., por lo tanto, las características sociales, económicas y culturales de los contextos socializadores adquieren un lugar capital en la comprensión y explicación del desarrollo en este periodo⁸⁴.

Los cambios más destacados en el crecimiento y la maduración y en la estructuración psíquica e intelectual.

c. El crecimiento y la maduración infantil

El crecimiento físico normal durante la niñez es un proceso muy regular. La altura se incrementa suave y regularmente, pero el ritmo de crecimiento se desacelera (en comparación con el del bebé, el niño deambulador y el preescolar). Joseph Stone y Joseph Church (1995), aluden a esta relativa quietud del crecimiento físico como latencia del crecimiento y destacan que parece existir menor asincronía en el crecimiento que en cualquier otra etapa de la niñez. Los cambios más evidentes en la fisonomía se manifiestan en las características faciales.

El desarrollo de las estructuras del sistema nervioso central ya se ha completado, lo particular en este período es el despliegue y marcado desarrollo de distintas funciones en las habilidades motrices, sensorio-perceptivas y el lenguaje. A medida que se despliegan los patrones de crecimiento y la maduración en las direcciones céfalo-caudal y próximo-distal, los niños se vuelven capaces de ejecutar movimientos más finos y más precisos.

Con el progreso en la maduración y la práctica, se da una mayor diferenciación: se adquiere un mayor control de los grupos musculares, de modo que el niño logra una motricidad más fina, que le permite trepar mejor, arrojar objetos con mayor precisión y escribir, entre otros logros. Los niños también progresan en el proceso de integración, o sea, en la capacidad de coordinar movimientos simples en actos complejos y armoniosamente combinados. La interacción continua entre diferenciación e integración ha sido denominada integración jerárquica, en función de

esto el niño puede, por ejemplo, pasar de caminar a correr, a poder frenar en una carrera ⁸⁵.

d. El desarrollo libidinal

En términos de la evolución libidinal, desde la teoría psicoanalítica se designa a los niños en edad escolar como latentes ya que están atravesando el período de la latencia, definido como el lapso comprendido entre la declinación de la sexualidad infantil - quinto o sexto año de vida y el comienzo de la pubertad.

Desde el punto de vista de la estructuración del aparato psíquico, la latencia se caracteriza por el nuevo ordenamiento intrapsíquico, producto de la declinación del Complejo de Edipo y de la instauración de su heredero, el superyó. El superyó encarnará a la ley y prohibirá su transgresión, desempeñará la función de conciencia moral y formador de ideales. La implementación de mecanismos de defensa, especialmente la sublimación, posibilita logros en el aprendizaje y otras actividades socialmente valoradas. Con la declinación del Complejo de Edipo, la renuncia a los deseos incestuosos y el distanciamiento de los padres se produce lo que algunos autores denominan metafóricamente “el primer movimiento exogámico”, en referencia al alejamiento del núcleo familiar en general ⁸⁶.

e. El desarrollo intelectual

Si consideramos el desarrollo cognoscitivo, en el inicio de este período se observan manifestaciones características de la culminación del pensamiento intuitivo y aproximadamente entre los siete-ocho años hasta

los once y doce años de edad se organizan y consolidan las operaciones concretas; es decir que se produce el pasaje de la representación egocéntrica, característica del pensamiento intuitivo, a la representación conceptual.

Se constituyen los sistemas de las operaciones lógicas y espacio-temporales. La organización de los agrupamientos operatorios produce un acto de descentración completa del pensamiento: el niño puede seguir transformaciones posibles y coordinar los puntos de vistas diferentes en un sistema de reciprocidades. En los años escolares, las posibilidades brindadas por el progreso intelectual y la cooperación entre los niños dan lugar a un pasaje de la indiferenciación entre el punto de vista propio y el de los otros - característico del pensamiento preoperatorio - a la coordinación de los puntos de vista, con el concomitante progreso en la socialización. Este progreso se refleja también en el desarrollo del juicio moral, en el cual se produce un pasaje de la heteronomía a la autonomía moral, cuyas manifestaciones observamos a partir de los siete u ocho años⁸⁷.

Cabe destacar que en referencia al desarrollo moral del niño, Jean Piaget (1932) caracteriza una fase inicial en la que el niño cree en la omnisciencia del adulto, lo que origina el respeto unilateral (el bien, es para el niño lo que dicen los adultos). Esta sumisión característica de la moral heterónoma constituye el primer tipo de control lógico y moral al que se somete el niño; de esta forma su pensamiento egocéntrico se adapta a la opinión del ambiente. Este investigador describe también una fase

intermedia en la que el niño no sólo obedece al adulto sino a la regla en sí misma, generalizándola y aplicándola de manera particular pero sin llegar a la autonomía; ya que esta regla sigue siendo exterior al sujeto y no es producto de su propia conciencia. El desarrollo intelectual y la cooperación dan lugar a una interiorización de las normas. El respeto al adulto y a la norma externa se somete entonces a un ideal interior; y dan paso al dominio del criterio personal característico de la autonomía moral⁸⁸.

2.3. HIPÓTESIS

Ha: La percepción de la imagen corporal influye en las relaciones interpersonales en los niños en etapa escolar de la I.E.P. “Estrellitas”, Cajamarca 2015.

Ho: La percepción de la imagen corporal no influye en las relaciones interpersonales en los niños en etapa escolar de la I.E.P. “Estrellitas”, Cajamarca 2015

2.4. VARIABLES

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIO NES	INDICADORES	EVALUACIÓN ORDINAL
<p>a) Variable Independiente</p> <p>Percepción de la imagen corporal</p>	<p>La imagen corporal o esquema corporal consiste en el conocimiento y representación simbólica global del cuerpo, es decir, es la manera como el niño en etapa escolar se ve a sí mismo.⁸⁹</p>	<p>a) Estatura corporal</p> <p>b) Volumen corporal</p> <p>c) Color de piel</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El/la niño(a) se percibe de estatura alta - El/la niño(a) se percibe de estatura mediana - El/la niño(a) se percibe de estatura baja - El/la niño(a) se percibe Obeso - El/la niño(a) se percibe Delgado (a) - - El/la niño(a) se percibe Blanco (a) - - El/la niño(a) se percibe Moreno (a) - - El/la niño(a) se percibe Negro (a) 	<ul style="list-style-type: none"> - El niño tiene una percepción de su imagen corporal adecuada - El niño tiene una percepción de su imagen corporal inadecuada

<p>b) Variable Dependiente</p> <p>Relaciones interpersonales</p>	<p>Es la manera como se desenvuelve el niño en el contexto donde se encuentra; ya sea con sus pares o demás personas.⁹⁰</p>	<p>a) Liderazgo</p> <p>b) Comunicación</p> <p>c) Trabajo en equipo</p> <p>d) Resolución de conflictos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para conseguir que los demás alumnos acepten sus ideas y propuestas - Se compromete con las decisiones que toma - Es responsable con la tarea o encargo que se le asigna - Presenta firmeza al hablar - Posee capacidad de comunicar sus ideas de manera asertiva. - Se comunica con la mayoría de sus compañeros - Presenta habilidad para relacionarse con otras personas - Busca organizar actividades con el equipo - Su participación es positiva para el trabajo en Equipo - Capacidad para analizar situaciones y tomar decisiones, llevándolas a la práctica de manera efectiva - El miedo a quedar mal no influye en su conducta. Sigue adelante - Desarrolla soluciones creativas para enfrentar problemas que no le son familiares 	<ul style="list-style-type: none"> - El niño(a), presenta buenas relaciones interpersonales - El niño(a) no presenta buenas relaciones interpersonales
--	--	---	--	--

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio es una investigación de diseño cuantitativo, tipo descriptivo, correlacional, analítico.

- **Descriptivo:** Porque se describe y analiza las variables de estudio, percepción de la imagen corporal, relaciones interpersonales, sin haberlas manipulado
- **Correlacional:** Porque se determina la relación entre las variables independientes y la variable dependiente:
- **Analítico:** Se analiza la relación resultante entre ambas variables

3.2. ÁMBITO DE ESTUDIO:

La Institución Educativa Privada “Estrellitas”, se encuentra ubicada en el Distrito de Baños del Inca, Provincia Cajamarca, Departamento Cajamarca. Tiene como misión garantizar una educación de calidad para los estudiantes, que se encuentran en una edad promedio de 6 a 11 años, con una visión de formar a un ser crítico, creativo, humanista, que trabaja en grupo que conozca su realidad y el medio donde se desarrolle; teniendo en cuenta el orden, la disciplina, y otros valores fundamentales, así como la capacitación progresiva del docente con la finalidad de encaminar al educando a la práctica de valores para el trabajo y la vida. Cuenta con 6 secciones de primero a sexto, con un promedio de 60 estudiantes, de los cuales 23 son mujeres y 37 varones, matriculados para el año 2015, procedentes tanto de zona urbana, como rural.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

3.3.1. Población: La población estuvo constituida por 60 niños matriculados en el año 2015 del 1er a 6to grado y que asistieron regularmente en la I.E.P. “Estrellitas”.

3.3.2. Muestra : Para la realización del presente trabajo de investigación, la muestra estuvo conformada por el total de niños matriculados para el año 2015 del 1er a 6to grado y que asistieron regularmente a la I.E.P. “Estrellitas”.

3.4. UNIDAD DE ANÁLISIS

La unidad de análisis en el presente estudio estuvo conformada por cada uno de los niños y niñas matriculados en el año 2015 del 1er a 6to grado que asistieron regularmente a la I.E.P. “Estrellitas”, que deseaban participar y cuyos padres autorizaron que su niño participe de la investigación, mediante consentimiento informado (ANEXO 1)

3.5. CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN

3.5.1. Criterios de inclusión:

- Niños matriculados en la I.E.P “Estrellitas” y que asistan regularmente
- Niños que desean participar de la investigación.
- Que se cuente con la autorización de sus padres.

3.5.2. Criterios de exclusión:

- Niños con problemas mentales o físicos

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.6.1. Técnicas: para la presente investigación se aplicó la entrevista y la observación a cada uno de los niños en etapa escolar, en forma confidencial y anónima; a través de la entrevista se aplicó el cuestionario de Percepción de la Imagen Corporal (Anexo N° 02) y a través de la Observación se aplicó una Guía de Observación de Relaciones Interpersonales (Anexo N° 03); elaborados por la investigadora.

3.6.2. Instrumentos: se utilizó como instrumentos:

- Cuestionario de percepción de la Imagen Corporal en niños en etapa escolar, para determinar la percepción de la imagen corporal de cada niño según color de piel, estatura y volumen corporal, contrastándolo con la realidad.

El cuestionario Percepción de la Imagen Corporal en niños en etapa escolar consta de instrucciones; datos generales, para determinar edad, sexo y grado de instrucción; contenido que incluyó tres preguntas para determinar percepción de estatura, volumen corporal y color de piel, con 2 y 3 alternativas de respuesta, cada uno de los ítems es contrastado con la imagen corporal real, determinada por el evaluador. Para que la percepción de la imagen corporal no sea adecuada, es suficiente que un ítem no coincida con la realidad. (Anexo 2)

- Guía de Observación de Relaciones Interpersonales en niños en etapa escolar, para determinar cuál es el comportamiento del niño, ante las relaciones interpersonales que establece, la guía consta de 4 ítems en donde se evalúa las relaciones interpersonales de liderazgo, comunicación, trabajo en equipo y resolución de conflictos, cada ítem consta de 3 conductas observables a las que se las califica con las alternativas SI o NO, si el niño

cumple con 2 o más conductas observables, se califica con SI tiene capacidad para ese ítem; si cumple con menos de 2 conductas observables se califica con NO tiene capacidad para ese ítem. Para la evaluación final si el niño cumple con 2 o más ítem se califica con SI tiene adecuadas relaciones interpersonales, si cumple con menos de 2 ítems entonces se califica con NO tiene adecuadas relaciones interpersonales. (Anexo 3)

3.7. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

El instrumento fue sometido a validez de contenido y constructo mediante el juicio de expertos realizado a tres profesionales de psicología que tienen conocimiento del tema, teniendo como resultado de un 90% a 100% de concordancia lo cual nos demuestra una alta validez del contenido del instrumento. (Anexo 6)

Posterior a ello se realizó la prueba piloto al 20 % de la muestra a encuestar en la presente investigación a un grupo similar de niños de otra Institución Educativa con similares características, quienes no participarán en la investigación; a fin de determinar la confiabilidad del instrumento. (Anexo 7)

Para analizar los datos obtenidos de la prueba piloto se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach obteniendo como resultado 0,712; teniendo el instrumento un nivel aceptable de confiabilidad. (Anexo 7)

3.8. PROCESAMIENTO DE DATOS

Luego de llenados los formularios de recolección de datos, éstos se sometieron a un proceso de revisión y corrección de la información; luego se codificó y digitó para su procesamiento automatizado. Usando el software, programa SPSS Windows versión

22.0 para el análisis de datos y los programas Microsoft Office Word versión 2013 y Microsoft Office Excel versión 2013.

Los resultados han sido procesados en tablas estadísticas. El análisis del estudio se realizó en base a los resultados, se describieron los hallazgos más importantes y se confrontó su semejanza con antecedentes y bases teóricas a fin de dar respuestas a los objetivos y supuestos hipotéticos.

3.9. ASPECTOS ÉTICOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para la realización del presente proyecto de investigación, en primer lugar se pidió el permiso de la directora de la Institución Educativa, se informó a la comunidad educativa (docentes, padres de familia y estudiantes), sobre los objetivos del proyecto. Cabe anotar que esta investigación estuvo catalogada como una investigación sin riesgo, para los seres humanos implicados, ya que no se realizó intervención alguna.

Para la presente investigación se tomó en cuenta los siguientes aspectos éticos:

- **Autonomía.** Sólo se incluyeron a los estudiantes que desearon participar voluntariamente en el estudio, dándoles a conocer en qué consiste el estudio, y cuyos padres dieron la autorización firmando el consentimiento formal de esta investigación (Anexo 1). Protección y confidencialidad de datos.
- **Privacidad:** Se respetó el anonimato de los estudiantes, desde el inicio hasta el final de la investigación.
- **Confidencialidad:** La información referida por la entrevistada, no puede ser revelada, sólo para fines de investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 1. Percepción de la Imagen Corporal de los niños de la I.E.P “Estrellitas”, según sexo y edad - Cajamarca, 2015

Características demográficas	Percepción de la Imagen Corporal				Total		P
	Adecuada		Inadecuada		N°	%	
	N°	%	N°	%			
Sexo							
Varón	20	54,1	17	45,9	37	100,0	0,049
Mujer	11	47,8	12	52,2	23	100,0	
Edad							
6 – 7	10	58,8	7	41,2	17	100,0	0,048
8 – 9	12	70,6	8	47,1	20	100,0	
10 – 11	9	39,1	14	60,9	23	100,0	
Total	31	51,7	29	48,3	60	100,0	

Fuente: Entrevista sobre la Percepción de la Imagen Corporal I.E. Estrellitas 2015

En la tabla se observa que 51,7 % de los niños en estudio tiene una percepción de la imagen corporal adecuada; sin embargo, existe un porcentaje elevado de niños que aún tienen una inadecuada percepción de la imagen corporal (48,3%).

Según el sexo en el caso de los varones 54,1 % tiene una percepción de la imagen corporal adecuada. Lo contrario ocurre en las mujeres donde el mayor porcentaje (52,2 %) presenta una percepción de la imagen corporal inadecuada.

En lo que corresponde a la edad, se puede evidenciar que en el rango de 6 – 7 años 58.8% presenta una percepción de la imagen corporal adecuada y en el rango de 8 – 9 años 70,6%. Sin embargo en el rango de 10 – 11 años se encontró mayor porcentaje (60.9 %) de inadecuada percepción corporal.

Estos resultados guardan relación con un estudio hecho por Morán y Cols (México, 2012); ya que en su investigación encontraron que 54.6% de niños tuvo una percepción inadecuada de su cuerpo y 33.73% tuvieron insatisfacción corporal; 36.0% deseaba cambiar algo de su cuerpo y 18.7% dijeron haber sentido rechazo por su cuerpo⁹³.

En cuanto al sexo algunos estudios corroboran lo anteriormente señalado ya que demuestran que las mujeres están más insatisfechas con su imagen corporal y la perciben erróneamente, así por ejemplo en el estudio realizado por Ortega, M y Cols. (España 2011), los resultados llevaron a considerar un grado importante de insatisfacción corporal, y que a más edad y en el sexo masculino se es más preciso en la percepción de la imagen corporal.⁹⁴

Así también, se puede evidenciar, que conforme va avanzando la edad, los niños presentan mayor alteración en la percepción de la imagen corporal, como nos demuestra un estudio realizado por Pilatti, A y Cols. (México 2010), encontraron que los estereotipos de delgadez extrema siguen impactando más en las niñas que en los varones, y a los de más edad. La comparación por género mostró en las niñas una menor autoestima general y corporal que en los niños; igualmente, la imagen ideal (cómo quieren ser) y futura (cómo creen que serán) de las niñas fue más delgada. Respecto a la edad, la autoestima corporal fue mayor en los más pequeños, pero disminuyó conforme avanzó su edad. En la imagen real (cómo se perciben), los más grandes se evaluaron con figuras más gruesas. Los varones mayores prefirieron a futuro estructuras físicas más desarrolladas que los pequeños. Las niñas mayores se percibieron y pensaron que los demás también las veían (imagen social) más gruesas de lo que eran; asimismo mostraron una menor autoestima corporal que las pequeñas⁹⁵.

La inadecuada percepción de la imagen corporal se puede dar por diversas razones: Sociales y culturales: proponen un ideal estético que se relaciona con la autoestima, el atractivo y la competencia personal (lo bello es bueno, la adoración de la delgadez, la estigmatización de la gordura, la falacia sobre la manipulación del peso y del cuerpo). Modelos familiares y amistades: El modelado de figuras importantes como son los padres excesivamente preocupados por el cuerpo y el atractivo, con continuas verbalizaciones negativas sobre el mismo y prestando una excesiva atención hace que un niño/a aprenda esas actitudes. Por otro lado, ser criticado o sufrir burlas hacia el cuerpo por parte del grupo de iguales hace a una persona más vulnerable. Características personales: la baja autoestima, la inseguridad, las dificultades en el logro de la autonomía y los sentimientos de ineficacia pueden hacer que una persona se centre en lograr un aspecto físico perfecto para compensar sus sentimientos.⁹⁶

La imagen del cuerpo es construida, y como en toda construcción existe un continuo experimentar a fin de descubrir que partes encajan dentro de un plan total, siempre existen ordenamientos y reordenamientos de las experiencias concretas, de conformidad con la necesidad de la personalidad total. La imagen corporal se basa en asociaciones, en la memoria y en la experiencia y también en intenciones, propósito de la voluntad y tendencia, por lo que, ante la misma apariencia corporal, una persona tiene la sensación de fortaleza y otra, de debilidad; de aquí la importancia de desarrollar en la etapa escolar las habilidades y capacidades para que el niño y niña pueda construir su imagen corporal, incorporando actitudes, esquemas, ideales, percepciones, y emociones sobre el propio cuerpo correctamente.⁹⁷

Aunque nos parezca ilógico, desde temprana edad el entorno va “moldeando”, la percepción y así no sea en un sentido explícito, ya desde edad preescolar se conoce como se ha de ser para

“tener éxito”. Los cuentos de Blancanieves y Cenicienta nos describen el físico de las vencedoras por encima de las “feas” y malas; información que sin pensar en las consecuencias posteriores, en la edad escolar o adolescencia, es transmitida por profesores, padres, familiares y amigos.⁹⁸

Los niños de la Institución Educativa Estrellitas, podrían estar expuestos a diversos factores externos que influyen en su percepción de la imagen corporal, así tenemos los medios de comunicación, quienes proponen al aspecto físico como lo más importante en un ser humano; familiares y amistades excesivamente preocupados por el cuerpo o sufrir burlas por su grupo de pares hacia su aspecto físico.

Los resultados obtenidos en la investigación, confirman lo anteriormente señalado, ya que en la Institución Educativa Estrellitas, existe un gran porcentaje de niños que presentan inadecuada percepción de la imagen corporal, por ello siendo las escuelas un ambiente donde los niños pasan la mayor parte del tiempo, se hace necesario, profundizar en el diseño de programas educativos, que tomen en cuenta la importancia de la dignidad como seres humanos, desligándola del aspecto físico; concientizando a padres y docente en la difusión de mensajes positivos, para que los estudiantes aprendan a valorarse y aceptarse como son.

Tabla 1.1. Percepción de la Imagen Corporal según estatura, volumen corporal y color de piel, relacionado con sexo y edad de los niños de la I.E.P “Estrellitas”. Cajamarca, 2015

Edad		Percepción de la estatura				Percepción del Volumen Corporal				Percepción del Color de Piel			
		Adecuada		Inadecuada		Adecuada		Inadecuada		Adecuada		Inadecuada	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
6 - 7	Varón	7	87,5	1	12,5	6	75,0	2	25,0	6	75,0	2	25,0
	Mujer	8	88,9	1	11,1	3	33,3	6	66,7	8	88,9	1	11,1
8 - 9	Varón	10	76,9	3	23,1	13	100,0	0	0,0	12	92,3	1	7,7
	Mujer	7	100,0	0	0,0	4	57,1	3	42,9	5	71,4	2	28,6
10 - 11	Varón	10	62,5	6	37,5	13	81,3	3	18,8	14	87,5	2	12,5
	Mujer	5	71,4	2	28,6	1	14,3	6	85,7	6	85,7	1	14,3
Total	Varón	27	73,0	10	27,0	32	86,5	5	13,5	32	86,5	5	13,5
	Mujer	20	87,0	3	13,0	8	34,7	15	65,3	19	82,6	4	17,4
Total		47	73,8	13	21,7	40	66,6	20	25,0	51	85,0	9	15,0
<i>p</i>		-0,165				-0,107				0,044			

Fuente: Entrevista sobre la Percepción de la Imagen Corporal I.E. Estrellitas 2015

En la tabla observamos que en el rango de 6 – 7 años, en los varones tenemos un mayor porcentaje 87,5% que se percibe adecuadamente según la estatura y en las mujeres un mayor porcentaje 88.9 % presenta adecuada percepción según la estatura y el color de piel. En el rango de 8 – 9 años en los varones vemos un mayor porcentaje 100% de los que se percibe adecuadamente según el volumen corporal, mientras que en las mujeres el 100% se percibe adecuadamente según su estatura. En el rango de 10 – 11 años el 87,5% de los varones se percibe adecuadamente según el color de piel y en el caso de las mujeres el 85,7% se percibe adecuadamente según el color de piel.

Podemos resaltar que las mujeres presentan un mayor porcentaje en lo que respecta a la inadecuada percepción del volumen corporal teniendo un 66,7 % en el rango de edad de 6 – 7 años; un 42,9 % en un rango de 8 – 9 años y un 85,7 % en el rango de 10 – 11 años.

Se ha determinado que existe relación significativa ($p < 0,044$) en la percepción del color de piel, según la prueba estadística del Chi cuadrado con 95% de confiabilidad.

Los resultados obtenidos concuerdan con la investigación realizada por Hill Robinson (1991), en su estudio de 213 niñas y 166 niños de 9 años de edad se halló que el deseo de tener un cuerpo más delgado, así como la motivación para seguir una dieta restrictiva, se daba en ambos sexos en todos los niveles de peso, siendo el porcentaje de niñas deseosas de adelgazar del 41%⁹⁹. Estos resultados han sido corroborados por otros estudios como el de Gómez y Cols (1997), en una muestra de 200 preadolescentes mexicanos se encontró que un porcentaje potencialmente elevado (50%) estaba insatisfecho con su imagen corporal, impactando los estereotipos de extrema delgadez más en las niñas, lo que provoca que presenten peor autoestima general y corporal y muestren un mayor deseo de estar más delgadas en el futuro¹⁰⁰.

Coinciden también con un estudio de Gallangos, G y cols. (México 2010); los resultados obtenidos muestran que las niñas tienden a elegir modelos más delgados y mayor inconformidad corporal¹⁰¹.

Los aspectos perceptivos en la imagen corporal comprenden, la precisión con que se percibe el tamaño, el peso y la forma del cuerpo, en su totalidad o sus partes. Las alteraciones en la percepción pueden dar lugar a sobreestimaciones o subestimaciones, así también tenemos aspectos cognitivos-afectivos: actitudes, sentimientos, pensamientos, valoraciones que despierta el cuerpo, su tamaño, su peso, su forma o algunas partes de él. Desde el punto de vista emocional la imagen corporal incorpora experiencias de placer, displacer, satisfacción, disgusto, rabia, impotencia.¹⁰²

Cuando la persona tiene su esquema corporal bien integrado, lo percibe de forma adecuada y se siente bien y cómoda con su apariencia. No es necesaria ninguna condición específica en cuanto al físico para tener una imagen positiva de uno mismo sino que lo importante es, sobre todo, sentirse bien con el propio cuerpo independientemente de si coincide con el ideal establecido por la sociedad o no, lo contrario sucede cuando la persona no se siente a gusto consigo misma y su aspecto. Como en el caso de la imagen positiva, no es necesaria ninguna condición específica para estar insatisfecho con uno mismo, sino que todo depende de cómo se percibe y se siente uno respecto a su apariencia.¹⁰³

Como hemos observado en los diferentes estudios realizados y en la presente investigación, esta alteración se da en mayor proporción en las niñas, a mayor edad y en percepción del volumen corporal, por eso se hace necesario desarrollar desde el ámbito familiar y escolar la capacidad del niño y la niña para enfrentar las diferentes situaciones enmarcadas por los estereotipos que nos presenta la sociedad en la actualidad y que repercute en la manera de pensar y percibirse de los escolares; para ello es necesario el involucramiento y compromiso de los padres de familia en la Institución Educativa para que esta formación sea de manera integrada y se brinde siempre un mismo mensaje.

Tabla 2. Relaciones interpersonales de los niños de la I.E.P “Estrellitas”, según sexo y edad - Cajamarca, 2015

Características demográficas	Relaciones Interpersonales				Total		P
	Adecuada		Inadecuada		N°	%	
	N°	%	N°	%			
Sexo							
Varón	30	81,1	7	18,9	37	100,0	0.044
Mujer	18	78,2	5	21,8	23	100,0	
Edad							
6 – 7	14	82,3	3	17,7	17	100,0	0.041
8 – 9	16	80,0	4	20,0	20	100,0	
10 – 11	18	78,3	5	21,7	23	100,0	
Total	48	80,0	12	20,0	60	100,0	

Fuente: Guía de Observación sobre relaciones interpersonales I.E. Estrellitas.

En la tabla podemos observar que en el caso de los varones 81,1% presenta relaciones interpersonales adecuadas, mientras que en las mujeres 78,2%. Así mismo en el rango de edad de 6 – 7 años un 82,3% presenta adecuadas relaciones interpersonales, en el rango de 8 – 9 años el 80% y en el rango de 10 – 11 años 78,3%. De los 60 niños 80% presenta adecuadas relaciones interpersonales.

Desde comienzos de la edad escolar, el niño sufre una completa metamorfosis en el sentido gustoso en las actividades del grupo, estableciéndose lazos bastantes fuertes entre los niños, cuyo móvil fundamental para ellos son intereses comunes. Por otra parte y mientras que el aislamiento de los niños en edades preescolares es muy común, a partir de los 6-7 años llega a ser un síntoma de desarrollo anormal y neurótico; siendo tan sólo la timidez lo que impide frecuentemente la expresión directa de un deseo de compañía, dificultando esto las relaciones interpersonales en el ámbito escolar.¹⁰⁴ Evidenciamos que en la Institución Educativa Estrellitas hay un mayor porcentaje de niños que tienen adecuadas relaciones interpersonales; para la institución es un factor a favor, la cantidad de estudiantes con los que trabaja cada docente, ya que por ser pocos facilita de manera significativa la emisión y

recepción de mensajes que contribuyen a que el niño desarrolle diversas capacidades, para poder relacionarse adecuadamente con los demás.

Sin embargo lo anteriormente señalado no es un común de todas las instituciones educativas por ello, se debe dar la debida importancia a las adecuadas relaciones interpersonales en el ámbito escolar, para evitar consecuencias que más adelante podrían perjudicar de manera significacativa el entorno, llegando incluso a poner en riesgo la vida de los estudiantes, así por ejemplo tenemos datos obtenidos de la Organización Mundial de la Salud (2011), donde informa que el número de niños y jóvenes que se quitaron la vida, son al menos 600 mil decesos, de los cuales la mitad están relacionados con casos de acoso escolar, por lo que consideran que de continuar al alza esta tendencia, para el año 2025 la pérdida de vidas por este motivo rebasaría los 850 mil decesos¹⁰⁵. Datos corroborados por la Dirección Regional de Educación de Cajamarca, revela que alrededor del 50% y 70% de los estudiantes de la región han sido testigos o víctimas de acoso escolar, por no tener la capacidad de relacionarse con su grupo de pares adecuadamente, pero lamentablemente estos problemas son tomados en cuenta muy tardíamente.¹⁰⁶

Es importante destacar que la evolución de los niños y las niñas además de las características físicas y psicológicas que presentan está en contacto con el ambiente que lo rodea, de manera que los agentes externos juegan un papel muy importante; teniendo los siguientes: La familia, es el primer agente de socialización de los niños y niñas. En ella aprenden a desenvolverse y a formarse como personas, de manera que es fundamental para su desarrollo; el entorno social, el entorno en que se desenvuelve y la situación social que lo rodea; influye el nivel socio – económico y cultural de la zona, ya que dependiendo de esto, el ritmo de vida, los valores y los hábitos son diferentes. Esto influye en el comportamiento de los niños y las niñas ya que se ven obligados a adoptar posturas que no

son las más adecuadas por la falta de atención de las familias; los medios: Es importante tener en cuenta los medios a los que tienen acceso los niños y niñas, porque en algunas ocasiones, emiten conductas negativas para las relaciones interpersonales.¹⁰⁷

Se evidencia así lo anteriormente señalado en las Instituciones Educativas, donde encontramos, una gran diversidad de condiciones familiares, sociales y culturales en los estudiantes, provenientes tanto de la zona urbana como rural, como es el caso de la Institución Educativa Estrellitas, por ello es importante saber controlar y actuar oportunamente cuando se presenten inadecuadas relaciones interpersonales, proponer e implementar estrategias donde los estudiantes puedan confraternizar, para que puedan relacionarse con todos sus compañeros.

Tabla 2.1. Relaciones Interpersonales de los niños de la I.E.P “Estrellitas”, según capacidad de liderazgo, comunicación, relacionado con edad y sexo. Cajamarca, 2015

Edad		Capacidad de Liderazgo				Capacidad de Comunicación			
		SI		NO		SI		NO	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
6 – 7	Varón	8	100,0	0	0,0	7	87,5	1	12,5
	Mujer	7	77,8	2	22,2	8	88,9	1	11,1
8 – 9	Varón	10	76,9	3	23,1	9	69,2	4	30,8
	Mujer	5	71,4	2	28,6	5	71,4	2	28,6
10 – 11	Varón	10	62,5	6	37,5	12	75,0	4	25,0
	Mujer	5	71,4	2	28,6	6	85,7	1	14,3
Total	Varón	28	75,7	9	24,3	28	75,7	9	24,3
	Mujer	17	73,9	6	26,1	19	82,6	4	17,4
Total		45	75,0	15	25,0	47	78,3	13	21,7
P		0,020				-0,082			

Fuente: Guía de Observación sobre relaciones interpersonales I.E. Estrellitas

En la tabla 2.1. podemos observar que en el rango de 6 – 7 años, en el caso de los varones el 100% tiene capacidad de liderazgo, mientras que en el caso de las mujeres existe un mayor porcentaje 88.9% en la capacidad de comunicación. Resultados similares tenemos en el rango de 8 – 9 años, en el caso de los varones presentan un mayor porcentaje 76.9% en la capacidad de liderazgo, mientras que en las mujeres existe igual porcentaje 71.4% para la capacidad de liderazgo y comunicación. La diferencia se suscita en el rango de 10 – 11 años, en donde el mayor porcentaje 75% para el caso de los varones se presenta en la capacidad de comunicación.

Tabla 2.2. Relaciones Interpersonales de los niños de la I.E.P “Estrellitas”, según capacidad trabajo en equipo y resolución de conflictos, relacionado con edad y sexo. Cajamarca, 2015

Edad		Capacidad de Trabajo en Equipo				Capacidad de Resolución de Conflictos			
		SI		NO		SI		NO	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
6 – 7	Varón	6	75,0	2	25,0	8	100,0	0	0,0
	Mujer	6	66,7	3	33,3	8	88,9	1	11,1
8 – 9	Varón	12	92,3	1	7,7	9	69,2	4	30,8
	Mujer	6	85,7	1	14,3	5	71,4	2	28,6
10 – 11	Varón	13	81,3	3	18,8	8	50,0	8	50,0
	Mujer	5	71,4	2	28,6	5	71,4	2	28,6
Total	Varón	31	83,8	6	16,2	25	67,6	12	32,4
	Mujer	17	73,9	6	26,1	18	78,3	5	21,7
Total		48	80,0	12	20,0	43	71,1	17	28,3
P		-0,120				-0,115			

Fuente: Guía de Observación sobre relaciones interpersonales E.I. Estrellitas

En la tabla 2.2. observamos que en el rango de 6 – 7 años de edad, para ambos sexos hay un mayor porcentaje para la capacidad de resolución de conflictos, en los varones el 100% y en las mujeres el 88.9%. En el rango de 8 – 9 años podemos observar un mayor porcentaje en la capacidad de trabajo en equipo, 92.3% en los varones y 85.7% en las mujeres. Para el rango de 10 – 11 años observamos que en el caso de los varones el mayor porcentaje 81.3% se presenta en la capacidad de trabajo en equipo, mientras que en las mujeres igual porcentaje 71.4% se presenta para la capacidad de trabajo en equipo y resolución de conflictos.

De las tablas 2.1. y 2.2. Podemos resaltar que en el caso de los varones un mayor porcentaje que no presenta capacidad en el área de resolución de conflictos (50%) y en liderazgo (37,5%), en el rango de edad de 10 – 11 años y en el caso de las mujeres en trabajo en equipo (33,3%) en un rango de edad de 6 – 7 años.

Se ha determinado que existe relación significativa ($p < 0,020$), en la capacidad de liderazgo, según la prueba estadística del Chi cuadrado con 95% de confiabilidad.

Es importante determinar las diversas capacidades de los estudiantes dentro del entorno escolar para mejorar sus relaciones interpersonales, como lo demuestra el estudio realizado por Rodríguez (2004), en su investigación de: “El clima escolar”, indica que las personas tienen que basar sus relaciones en la cooperación, participación, democracia, tolerancia, flexibilidad, comunicación, se tiene que establecer buenas relaciones sociales, para conseguir un clima positivo que favorezca a los estudiantes en el aspecto social y académico. Concluye: Los efectos del clima en el rendimiento de un centro educativo, se considera importante. El perfeccionamiento y mejora del clima exigirá modificar elementos en la institución educativa, estos pueden afectar a la organización como las relaciones entre el personal (directivos, profesores, alumnos).¹⁰⁸

En la etapa escolar, se destaca que el niño comienza ya a desempeñarse como miembro de la sociedad, despliega actividades y vínculos fuera del grupo familiar, tiene en cuenta normas en la escuela y en la práctica de juegos y deportes, se apropia de contenidos propuestos por su cultura, recibe diversos tipos de mensajes de los medios de comunicación. Así el niño va desarrollando ciertas capacidades que le van ayudar a relacionarse con las demás personas; como es la capacidad de ser líder, sin disponer necesariamente de una autoridad jerárquica, tiene también capacidad de decidir la actuación

del grupo en base a la influencia que ejerce, que viene determinada por la "autoridad moral" que ejerce sobre el resto del equipo, los líderes están en las aulas, y hay que descubrirlos.¹⁰⁹ Vemos en la Institución Educativa Estrellitas que el mayor porcentaje de capacidad de liderazgo se presenta en los varones de menor edad y en menor porcentaje en los varones de mayor edad. En un estudio realizado por Jhon Maxwell, se encontró que el 10% de los líderes revelan su liderazgo como resultado de una cualidad natural, el 5% como resultado de una crisis, y el 85% por la influencia de otro líder¹¹⁰.

Otra de las capacidades es la comunicación, Walter Riso, describe la comunicación como aquella conducta que permite a la persona expresar adecuadamente (sin medir distorsiones cognitivas o ansiedad y combinando los componentes verbales y no verbales de la manera más efectiva posible) oposición (decir no, expresar en general sentimientos negativos) y afecto (dar y recibir elogios, expresar sentimientos positivos en general) de acuerdo a sus intereses y objetivos, respetando el derecho de los otros e intentando alcanzar la meta propuesta¹¹¹. En la Institución Educativa Estrellitas vemos que el mayor porcentaje para la capacidad de comunicación la tienen las mujeres en el rango de 6 – 7 años, mientras que el menor porcentaje se presenta en mujeres en el rango de 8 – 9 años.

El trabajo en equipo requiere en primer lugar, la existencia de una actividad u objetivo para cuya consecución forzosamente deben concurrir diferentes personas. Razón por la cual, los equipos se configurarán con personas con habilidades complementarias, que están comprometidas con un propósito común.¹¹² En la presente investigación se obtuvo como resultado que el mayor porcentaje para esta capacidad, la obtuvieron los varones en el rango de 8 – 9 años, mientras que el menor porcentaje lo obtuvieron las mujeres de 9 – 11 años.

La capacidad de resolución de conflictos, es la exploración que realiza el niño de los medios por los cuales puede solucionar, los problemas de manera asertiva, sin acudir a la violencia, ni afectando la integridad física, emocional y psicológica de las demás personas. El ámbito escolar surge como un espacio privilegiado para los más variados tipos de conflictos, sabido que las personas que lo componen tienen sus propias historias de vida, o se guardan en su bagaje conocimientos y experiencias únicas y que muchas veces chocan con el grupo por el hecho de partir desde su propio universo particular.¹¹³ En la Institución educativa Estrellitas observamos que el mayor porcentaje de estudiantes que presentan esta capacidad son los varones de menor edad, mientras que el menor porcentaje se evidencia en los estudiantes varones de mayor edad.

Dependiendo de la cantidad y características del alumnado en las Instituciones Educativas, las condiciones anteriormente señaladas pueden ser controladas; es decir, como en el caso de la Inttución Educativa Estrellitas se puede evidenciar poco alumnado, por ello los docente aún perciben la empatía frente a los estudiantes, existe acatamiento de normas y reglas; condiciones que deben ser aprovechadas para poder desarrollar las capacidades en los niños, para que así sus relaciones interpersonales sean adecuadas y se promueva una convivencia armónica entre todos, determinando el valor que cada niño tiene dentro de la institución.

Tabla 3. Relación entre la Percepción de la Imagen Corporal y las Relaciones Interpersonales de los niños y niñas de la I.E.P “Estrellitas”. Cajamarca, 2015

Percepción de la Imagen Corporal	Relaciones Interpersonales				Total	P	
	Adecuada		Inadecuada				
	N°	%	N°	%	N°		%
Adecuada	31	100,0	0	00,0	31	100,0	0.013
Inadecuada	17	58,6	12	41,4	29	100,0	
Total	48	80,0	12	20,0	60	100,0	

Fuente: Entrevista sobre la Percepción de la Imagen Corporal y Guía de Observación I.E. Estrellitas 2015

En la tabla podemos observar que del total de niños con adecuada percepción corporal el 100% presenta adecuadas relaciones interpersonales; mientras que del 100% de niños con inadecuada percepción corporal, el 58,6% presenta adecuadas relaciones interpersonales y el 41,4% presenta inadecuadas relaciones interpersonales. Determinándose que existe relación altamente significativa ($p < 0,013$) entre la adecuada percepción de la imagen corporal y las adecuadas relaciones interpersonales en niños y niñas en etapa escolar, según la prueba estadística del Chi cuadrado con 95% de confiabilidad.

Estos resultados coinciden con la investigación realizada por Sánchez, M (España 2006), donde concluye que las conductas sociales se correlacionan de forma positiva con el autoconcepto total, los jóvenes que tienen un autoconcepto emocional bajo se muestran retraídos socialmente.¹¹⁴

En cuanto a las relaciones interpersonales, estos resultados coinciden con la investigación realizada por Solbes, I y Cols (España 2009); realizaron un estudio, el cual tuvo como resultados finales, la existencia de un efecto significativo de la complexión. La mayoría de los participantes prefirió a los niños delgados, mientras que prácticamente ninguno eligió uno de los niños y niñas “gordos” como el niño que más les gustaba. En general,

los niños delgados fueron seleccionados preferentemente para compartir las distintas actividades, frente a los niños gordos. A la hora de elegir un posible compañero de trabajo en el contexto de del aula, la inmensa mayoría de los participantes seleccionó a uno de los niños delgados, mientras que ninguno optó por un niño gordo. Determinando así la importancia que tiene el aspecto físico, en las relaciones que entablan los escolares.¹¹⁵

La interacción con los otros otorga contenidos simbólicos y significativos a las vivencias de cada persona. Dichos valores y significados son transmitidos por la cultura a través de las normas de género, incidiendo en la vivencia del cuerpo sexuado y dificultando la constitución de una identidad personal autónoma. Por lo tanto, el cuerpo es un elemento básico en el proceso de socialización para la configuración de la identidad, considerando que la imagen corporal puede ser un factor predisponente para entablar adecuadas relaciones interpersonales.¹¹⁶ Corroboramos esto, con los datos obtenidos en la presente investigación, evidenciando que todos los niños que tuvieron una adecuada percepción de la imagen corporal, tienen adecuadas relaciones interpersales, desenvolviéndose correctamente en las capacidades de liderazgo, comunicación, trabajo en equipo y resolución de conflictos; mientras que un elevado porcentaje de niños que no se percibieron adecuadamente, mostraron inadecuadas relaciones interpersonales.

El Ministerio de Educación del Perú, señala como fin de la Educación Peruana: Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, cultural, afectiva y contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de buenos valores.¹¹⁷

Se percibe sin embargo que, este ideal de educación, aún no se ve aplicado en nuestra realidad, ya que los docentes sólo se preocupan del aspecto instructivo o académico,

dejando de lado muchas veces, el aspecto psicológico y social de los niños. Se requiere así que los docentes de las Instituciones Educativas ayuden a formar seres humanos íntegros, capaces de desarrollarse adecuadamente en todos los ámbitos en los que se desenvuelve, teniendo plena conciencia del valor que tiene como persona; creando programas educativos relacionados con la imagen corporal y las relaciones interpersonales.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Con respecto a la percepción de la imagen corporal, los niños en etapa escolar, en su mayoría presentan adecuada percepción de la imagen corporal, sin embargo existe un alto porcentaje de niños que aún presentan inadecuada percepción de la imagen corporal.

Los varones presentan un mayor porcentaje en la percepción adecuada de la imagen corporal que las mujeres. Los niños a menor edad presentan un mayor porcentaje de la percepción de la imagen corporal adecuada que los niños de mayor edad

- Se evidencia que la mayoría de los niños en etapa escolar presenta adecuadas relaciones interpersonales, evidenciándose que existe un mayor porcentaje de estudiantes que presnetan la capacidad de trabajo en equipo y en menor porcentaje la capacidad de resolución de conflictos.
- Existe relación altamente significictiva entre las percepción de la imagen corporal y las relaciones interpersonales, en los niños en estapa escolar de la Institución Educativa Estrellitas: debido que los valores de $p - \text{value} = 0.013$, lo que indica el alto grado de significancia,
- De esta manera queda corroborda la hipótesis alterna.

5.2. RECOMENDACIONES

- A los reponsables de la Escuela de Postgrado, para que motiven las investgaciones en el tema estudiado.
- A los directivos de las Instituciones Educativas, incluir dentro de su plan tutorial, una formación integral de los estudiantes, que favorezcan la capacidad de los estudiantes para entablar adecuadas relaciones interpersonales y mejorar su percepción de la imagen corporal.
- A los padres de familia, para que fortalezcan en sus hijos el sentido de quererse y valorarse uno mismo, para respetar y valorar a los demás.
- A los profesionales de Enfermería, promocionar Programas Educativos sobre la Imagen Corporal y las Relaciones Interpersonales, para fortalecer algunas características y habilidades que favorezcan el trabajo multidisciplinario, en favor de los niños y niñas de nuestra comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Schilder, Peter, "Imagen y la Apariencia del Cuerpo Humano". Londres, 1995
2. Sepúlveda AR, Gandarillas A, Carrobes, JA. Prevalencia de trastornos del comportamiento alimentario en la población universitaria. 5º Congreso Virtual de Psiquiatría, 2004.
3. Rodin J. Determinantes culturales y psicosociales de problemas de peso. Ann Intern Med 2014
4. Cogan J, Bhalla S, Sefa-Dedeh A et al. Un estudio comparativo de los Estados Unidos y los estudiantes africanos en las percepciones de la obesidad y la delgadez. J Cross Cult Psychol 2009.
5. Acosta MV, Gómez G. Insatisfacción corporal y seguimiento de dieta. Una comparación transcultural entre adolescentes de España y México. Int J Clin Health Psychol 2003; 3: 9-21.
6. Craig P, Halavatau V, Comino E et al. Percepción del cuerpo en la comunidad de Tonga: diferencias y similitudes con una muestra australiana. Int J Obesity 2010.
7. Gómez Peresmitré G. Alteraciones de la imagen corporal en una muestra de escolares mexicanos preadolescentes. Rev Mex de Psicol 1997; 14: 31-40. 8
8. Hill AJ, Robinson A. Preocupaciones de dieta, un efecto funcional sobre el comportamiento de las niñas de nueve años de edad. Brit J Clin Psychol 2012;30 (Pt 3): 265-7.
9. Gómez Peresmitré G. Alteraciones de la imagen corporal en una muestra de escolares mexicanos preadolescentes. Rev Mex de Psicol 1997; 14 (1): 31-40.
10. Collins, M. E. Percepciones figura del cuerpo y las preferencias entre los niños preadolescentes. 2011
11. Rosen, J.C. (2006). "La naturaleza del trastorno dismórfico corporal y el tratamiento con la terapia cognitivo-conductual". Cognitive and Behavioral Practice, 2, 143-166.
12. Allport, G. W. The nature of prejudice. Cambridge, Mass.: Addison- Wesley. Trad. cast. de R. Malfe, La naturaleza del prejuicio. Buenos Aires: Editorial Universitaria, 2009.
13. Alarcón C. y Romagnoli, C. (2006). El clima escolar como plataforma de cambio. Documento VALORAS UC. PUC de Chile.

14. Aboud, F. E. “La formación de favoritismo del endogrupo y los prejuicios fuera del grupo de los niños pequeños: ¿Son actitudes distintas?” .Psicología del Desarrollo, 2003.
15. Burgos S. R. (2002). Percepción del clima escolar por estudiantes de séptimos y octavos años básicos de escuelas municipales con alto índice de vulnerabilidad de la Comuna de Cerro de Navia. Chile
16. Blanco B, E, Presentación en el X Congreso Nacional de investigación Educativa, área 10: Interrelaciones Educación – Sociedad. La relación entre el Clima escolar y los Aprendizajes en México. Extraído en el 2009.
17. Infante, Hierrezuelo, García, Sánchez, De la Morena, Muñoz y Trianes (2003). Evaluación de actitudes violentas en situaciones de agresividad en el alumnado de Secundaria.
18. Crandall, C. S. y Eshleman, A. Un modelo de justificación-supresión de la expresión y la experiencia de prejuicios. Psychological Bulletin. 2003.
19. Chateau A, P (2003). La escuela como contexto de contención social y afectiva.
20. Revista de Psicología, Saude & Doencas, 4 (2), 277-286. España Kerlinger, F. (1988). Investigación del Comportamiento. México: Ed. Mc Graw- Hill
21. Ministerio de Salud, Dirección General de la Promoción de Salud del MINSA, Encuesta Global de Salud (2010)
22. Observatorio sobre Violencia y Convivencia en la Escuela. Impacto social de la violencia escolar. Informe preliminar. Lima 2011
23. Revista enfoques educacionales N° 5, pag. 117-135. Chile.
24. Organización Mundial de la Salud, Análisis sobre Acoso Escolar, 2012
25. Ministerio de Educación. Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Pág. 8-10. Editorial Mv Fénix. Perú. 2008
26. Dirección Regional de Educación de Cajamarca, Unidad de Gestión Educativa Local , Análisis sobre la Situación de las Escuelas y Acoso Escolar. 2013
27. Morán, I y Cols. “Percepción corporal en escolares versus su índice de masa corporal”, México 2012
28. Ortega, M y Cols. “La percepción e insatisfacción corporal en el alumnado de Educación Secundaria de la ciudad de Jaén”. España 2011.
29. Pilatti, A y Cols. “Trastorno de la imagen corporal: un estudio con preadolescentes y reflexiones desde la perspectiva de género”. Mexico 2010.

30. Gallangos, Gabriela y Cols, "Percepción de la imagen corporal en estudiantes de nivel primaria comparaciones por género", México 2010
31. Solbes, Irene y Cols, "Actitudes explícitas hacia la complexión y su relación con la Imagen Corporal", España 2009
32. Rodríguez, N. (2004). El clima escolar. Revista digital "Investigación y Educación" Vol. 3 N° 7
33. Rodríguez, Gabriel, "Autoconcepto físico y bienestar/malestar psicológico en la adolescencia", España 2008.
34. Reyes, Octavio, "El comportamiento suicida y su relación con el autoconcepto y la depresión en los adolescentes", México 2008.
35. De la Torre, Cruz, Carpio y Casanova. Relaciones entre violencia escolar y autoconcepto multidimensional en adolescentes de Educación Secundaria Obligatoria. *European Journal of Education and Psychology*. Vol 1. N° 2. Págs: 57-70. España. 2008
36. Denegri, Opazo y Martínez, "Aprendizaje Colaborativo y desarrollo del autoconcepto en estudiantes Chilenos", Chile 2007.
37. Sánchez, Manzana y Mallen, "Autoconcepto y conducta social en los jóvenes que inician la ESO", España 2007
38. Gómez Ramos, Liliana, "Clima Escolar social y autoconcepto en estudiantes de educación secundaria de Lima", Lima 2010.
39. Day R. M. *Psicología de la Percepción Humana*. Ed. Limusa Wiley S.A., D. F. México; 2009
40. González M. *La Percepción*. México, 2002.
41. Raich, R.M. *Imagen corporal*. Madrid. Pirámide. 2000
42. Guimón, J. *Los lugares del cuerpo*. Barcelona. Paidós. 2006
43. Cash, T.F. y Pruzinsky, T. *Cuerpo de imágenes: el desarrollo, la desviación y los cambios*. Nueva York. Guilford Press. 2009
44. Cash, T.F. *El libro de trabajo de la imagen corporal. Un programa de 8 pasos para aprender a gustar su apariencia*. Oakland. New Harbinger. 2007
45. Rosen, J.C. "La naturaleza del trastorno dismórfico corporal y el tratamiento con la terapia cognitivo-conductual". *Cognitive and Behavioral Practice*, 2, 143-166.
46. Alaberría, K. y Garaigodobil, M. "Trastorno de la imagen corporal: evaluación y tratamiento. Investigaciones en psicología clínica. San Sebastián. Ibaeta Psicología. 2002

47. Sanchez-Carracedo, D., Mora, M., López, G., Marroquín, H., Ridaura, I. Y Raich, R.M. . “Intervención cognitivo-conductual en imagen corporal”. *Psicología Conductual*, 12, 551-576. 2004
48. Sarwer, D.B., Wadden, T.A., Pertschuk, M.J., Whitaker, L.A. (1998). “La psicología de la Identidad: una revisión y reconceptualización ”. *Clinical Psychology Review*, 18, 1-22. 44
49. Osasunaz, J. “Percepción de la Imagen Corporal” , 2007, 171-183
50. Valcárcel González, María, “El desarrollo social del niño”, España 2003
51. García, M: “Qué se entiende por Imagen Corporal”. Ficha Dto. Publicaciones. Facultad de Psicología UBA. 2007
52. *Ibíd*
53. Sorín, M; Pizzo, M. “percepción de la imagen corporal en niños y adolescentes”. *Prosocialidad y producción infantil de subjetividades*, Nordan, 2004.
54. Ausbel, D; Sullivan, E: *El desarrollo infantil y sus relaciones interpersonales*. Bs. As, Paidós. 2003
55. Delval, J: *El desarrollo Humano y Liderazgo*, Barcelona, Siglo XXI, 2008
56. Carrasco, E; “Características del ser Humano” (2006). *Psychosomatics*, 38, 548-557
57. Burns, J; Pontalis, J; *Diccionario de Psicoanálisis*, Barcelona, Labor, 2001
58. Dio Bleichmar, E: “El ser humano en la sociedad”. Barcelona, Paidós, 2007.
59. Wallon, H: *La evaluación psicológica del niño*; Buenos Aires: Psiue, 2009
60. Piaget, J.: *El criterio moral del niño*; Barcelona, Fontnela: 1932
61. Maxwell, J , E: “Escuela y socialización” en :Elchiry, N (comp). *El niño y la escuela*. Nueva Visión; 2007
62. Woyach, R y Cols: “Preparándose para el liderazgo”, España 2003
63. Roche, A.F., Baumgartner, R.N., & Guo, S. “El Liderazgo como característica del Ser Humano”. En N.G. Norgan (Ed.), (pp. 31-47).
64. López, A; “Líderes de Excelencia”, México 2006
65. Fisher, E. y Thompson, J.K. “El Proceso de Comunicación”. *Behavior Modification*, 18, 171-185. 2004
66. Aristóteles. “El proceso de Comunicación”
67. Kurt, L. “Teoría de la Comunicación, Polonia 1947. pp.991-1022.
68. Bortot, W. “Comunicación como medio de Socialización” A; *Psicología de la edad evolutiva*, Razón de fe, Virginia 2005
69. Martinet, A; “Comunicación, Lenguaje y pensamiento”, Francia (1937)

70. Berlo, D. "Teorías y Medios de Comunicación" Cómo enseñar al niño a tomar decisiones. Valencia. Promolibro. 2006
71. Requena, A. "Barreras de Comunicación no verbal entre docente – alumno" (pp. 303-427). Barcelona: Paidós/MEC. 2009
72. Ojalvo, V. "Fundamentos teóricos de la Comunicación Educativa en la Docencia". Havana 2009
73. Escobar, P. "La Comunicación, Niveles y Relaciones Humanas", Madrid 1994. pp.991-1022.
74. Riso, W. "Comunicación Asertiva, Cuestión de Dignidad", La observación como indagación y método. En M. C. Wittrock (Ed.). *La investigación de la enseñanza, II* (pp. 303-427). Barcelona: Paidós/MEC. 2008
75. Salmuri, A. "Hay que pensar bien, para sentirse bien" El menor ante la violencia: Procesos de victimización. En Villanueva, B. y Clemente, Estevan. *Conflictividad escolar*. p. 119- 145. Castelló de la Plana: Universitat Jaume- I. 2008
76. Satir, V. "Ejercicios para la Comunicación Humana", nº 257. Praxis: Barcelona. 2009
77. Borrel, T. "Cómo trabajar en equipo", Paradigma e ideología en la investigación educativa. Madrid: Mondadori. Poveda, M., Sánchez, 2008
78. Fernández-Abascal, E. (coord.). *Manual de motivación y emoción*. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces. 2005
79. Tuckman, B. "Modelo de Desarrollo de Conflictos", Polonia 2005, Nº 229, Sep-Dic 2005, 483-504. 2005
80. Puig Rovira, J.M. *Conflictos Escolares: una oportunidad*. Cuadernos de pedagogía, 1997, nº 257. Praxis. Barcelona 2007
81. M, y Beltrán, J. Análisis cualitativo de la percepción del profesorado y de las familias sobre los conflictos y las conductas agresivas entre escolares. *Revista española de pedagogía*. Nº 229, Sep-Dic 2004, 483-504. 2004
82. Ibarra, L. *Los conflictos escolares: un problema de todos*. Univ. De la la Habana: Ciudad de la Habana. 2002
83. Ascorra A, P. La escuela como contexto de contención social y afectiva. *Revista enfoques educacionales* Nº 5, pag. 117-135. Chile. 2003
84. Pope, Gruber, Choi, Olivardia y Phillips. "Evolución y desarrollo físico del ser humano". *Psychosomatics*, 38,548-557, 2007
85. Stone, J. "Niñez y Adolescencia: psicología de la persona que crece", España 2005

86. Gómez Bruguera, J. Educación emocional y lenguaje en la escuela. Barcelona: Octaedro-Rosa Sensat. 2003
87. Vigotsky, L. S. (2008). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Grijalbo, cap. 5 y 6.
88. Piaget, J. “El Juicio y el razonamiento en el niño” Revista de Ciencias Humanas, N° 20: Ginebra 1932
89. Sorín.M; Pizzo, M. “percepción de la imagen corporal en niños y adolescentes”. Prosocialidad y producción infantil de subjetividades, Nordan, 2004.
90. Vivas, G. y otros, “Programa de integración familia-escuela, dirigido a los padres y representantes de la Unidad Educativa “José Manuel Álvarez”, Municipio Carrizal, Estado Miranda”. 2006
91. <https://es.oxforddictionaries.com/definicion/edad>
92. <https://es.wikipedia.org/wiki/Sexo>
93. Morán y Cols., op. cit., p.13
94. Ortega M., op. cit., p.13
95. Pilatti, A., op. cit., p.13
96. Fisher, E. y Thompson, J.K. “Cómo se perciben las seres humanos”. Behavior Modification, 18, 171-185. 2004
97. Ibid
98. Salaberria, Karmele y Cols: “Percepción de la imagen corporal”, España 2007
99. Roobinson, H., op. cit., p.4
100. Gómez y Cols., op. cit., p.5
101. Gallangos, G., op. cit., p.14
102. Pope, Gruber, Choi, Olivardia y Phillips. “Evolución y desarrollo físico del ser humano”. Psychosomatics, 38, 548-557, 2007
103. Ibid
104. Gemelli, A; Psicología de la edad evolutiva, Razón de fe, Madrid, 2004
105. Organización Mundial de la Salud ., op. cit., p.10
106. Dirección Regional de Educación Cajamarca ., op. cit., p.11
107. Perpiña, C., Botella, C. Y Baños, R. Cómo enseñar al niño a tomar decisiones. Valencia. Promolibro. 2000
108. Rodriguez, N., op. cit., p.15

109. Guerrero, Clarisa: “Transmitiendo valores, Liderazgo e inteligencia Emocional en los niños”, Chile 2007
110. Maxwell, J “Liderazgo en la escuela: una oportunidad”. Cuadernos de Pedagogía, nº 257. Praxis: Barcelona. 2014
111. Riso, W “Comunicación, Lenguaje y pensamiento, Universidad de Paplona, España 2013
112. Fernández-Abascal, E. (coord.). Manual de motivación y emoción. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces. 2005
113. Puig Rovira, J.M. Conflictos escolares: una oportunidad. Cuadernos de Pedagogía, 1997, nº 257. Praxis: Barcelona. 2007
114. Sánchez, M., op. cit., p.17
115. Solbes, I., op. cit., p.14
116. Molina de Colmenares, Nora, tesis Doctoral: “El Clima Social y Emocional para la Convivencia y Aprendizaje en el aula”. 2005
117. Ministerio de Educación del Perú., op. cit., p.10

ANEXOS

ANEXO 01:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado Padre/Madre de Familia:

El presente estudio busca ampliar los conocimientos sobre la percepción de la imagen corporal y su influencia en sus relaciones interpersonales, ya que estas dos situaciones, se inician en la etapa escolar y se mantiene durante toda la infancia; causando en algunas ocasiones problemas en el desarrollo psicológico y social del niño.

Le agradecería, si usted permite a su menor hijo participar de este estudio, permitiendo el uso de los resultados de una prueba aplicada a su niño durante este año escolar. Dicha prueba, además de su utilidad para evaluar a los niños en el ámbito de la escuela, brinda información acerca de cómo se percibe corporalmente cada uno y cómo influye esta percepción en las relaciones interpersonales que tiene con sus demás compañeros.

Para expresar su consentimiento y formar parte de este estudio por favor complete la siguiente información. Muchas gracias.

Yo, _____, madre/padre de
_____, identificada con DNI _____,
estoy informada y acepto que mi hijo/a participe en la presente investigación.

FIRMA

ANEXO 02:

**CUESTIONARIO DE PERCEPCIÓN DE
LA IMAGEN CORPORAL EN NIÑOS EN
ETAPA ESCOLAR DE LA I.E.P.
“ESTRELLITAS” – CAJAMARCA 2015**

Instrucciones: Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque el ítem que el niño(a) da como respuesta.

CÓDIGO:

I. DATOS GENERALES

- **Edad:** _____
- **Sexo:** H () M ()
- **Grado de Instrucción:** 1ro () 2do () 3ro () 4to () 5to () 6to ()

II. CONTENIDO - PERCEPCIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL

(Mirándose en un espejo de tamaño completo el niño responderá)

2.1. ¿Eres alto(a), median(a) o bajo(a)?

- El niño/niña se percibe Alto(a) ()
- El niño/niña se percibe Mediano(a) ()
- El niño/niña se percibe Bajo (a) ()

2.2. ¿Eres gordo(a), o flaco(a)?

- El niño/niña se percibe Gordo(a) ()
- El niño/niña se percibe Delgado(a) ()

2.3. ¿Qué color es tu piel?

- El niño/niña se percibe Negro(a) ()
- El niño/niña se percibe Moreno(a) ()
- El niño/niña se percibe Blanco(a) ()

Marcado por el evaluador

- a) Percepción de estatura coincide con la realidad SI () NO ()
- b) Percepción de volumen corporal coincide con la realidad SI () NO ()
- c) Percepción de color de piel coincide con la realidad SI () NO ()
- d) - Percepción de la imagen corporal

NOTA: Para que la percepción de la imagen corporal no sea adecuada, es suficiente que un ítem no coincida con la realidad

ANEXO 03

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE RELACIONES INTERPERSONALES EN NIÑOS EN EDAD ESCOLAR I.E.P. “ESTRELLITAS”, CAJAMARCA 2015

CÓDIGO:.....

RELACIONES INTERPERSONALES	SI	NO	RESULTADO POR CADA ITEM >0=2:si <2: no	RESULTADO FINAL >0=2:si <2: no
LIDERAZGO				El niño presenta adecuadas relaciones interpersonales: Si () No ()
1. Capacidad para conseguir que los demás alumnos acepten sus ideas y propuestas			El niño presenta capacidad de liderazgo:	
2. - Se compromete con las decisiones que toma			- SI () - NO ()	
3. - Es responsable con la tarea o encargo que se le asigna			- SI () - NO ()	
COMUNICACIÓN				
4. Presenta seguridad al comunicarse y expresarse			El niño presenta capacidad de comunicación:	
5. Posee capacidad de comunicar sus ideas de manera asertiva			- SI () - NO ()	
6. Se comunica con la mayoría de sus compañeros			- SI () - NO ()	
TRABAJO EN EQUIPO				
7. Presenta habilidad para relacionarse con otras Personas			El niño presenta capacidad de comunicación:	
8. Busca organizar actividades con el equipo			- SI () - NO ()	
9. Su participación es positiva para el trabajo en equipo			- SI () - NO ()	
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS				
10. Capacidad para analizar situaciones y tomar decisiones, llevándolas a la práctica de manera efectiva			El niño presenta capacidad para la resolución de conflictos:	
11. El miedo a quedar mal no influye en su conducta ;sigue adelante			- SI () - NO ()	
12. Desarrolla soluciones creativas para enfrentar problemas que no le son familiares			- SI () - NO ()	

ANEXO 04

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

N°	ITEMS	SI	NO
1	El instrumento tiene estructura lógica		
2	La secuencia de presentación de las preguntas es óptima		
3	El grado de dificultad o complejidad de las preguntas es aceptable		
4	Los términos utilizados en las preguntas son claros y comprensibles		
5	Los ítems reflejan el problema de la investigación		
6	El instrumento abarca en su totalidad el problema de la investigación		
7	Las preguntas permiten medir el problema de investigación		
8	Las preguntas permiten recoger información para alcanzar los objetivos de la investigación		
9	El instrumento abarca el objeto de estudio		

SUGERENCIAS:

.....
.....
.....
.....
.....

FECHA:/...../.....

Nombre y Firma del Experto

ANEXO 05

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo,.....identificado con
DNI;....., de profesión:.....ejerciendo
actualmente como:.....en la
Institución:.....

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación de Instrumento a los efectos de su aplicación a los Usuarios Atendidos en el Servicio de Cirugía del Hospital Regional de Cajamarca.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de la pregunta				
Redacción de la pregunta				
Amplitud del contenido				
Claridad y precisión				
Pertinencia				

En.....a los..... días del mes de.....del 2015

Firma

ANEXO 06

TABLA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

NOMBRE DEL EXPERTO	PORCENTAJE
Mg. ERICK MONZÓN PORTILLA	90%
Lic. Psic. ROSA ISABEL ZEGARRA ALIAGA	100%
Lic. Psic. MARÍA VICTORIA GUTIÉRREZ ARCE	100%

Para la validación por criterio de jueces se utilizó la siguiente formula:

$$B = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Donde:

Ta: Total de cuerdo

Td: Total desacuerdo

B: Valor obtenido

Siendo:

Aceptable: 0,70

Bueno: 0,70 – 0,80

Excelente: > 0,90

Alta validez del contenido del instrumento

ANEXO 07

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA PILOTO – ALFA DE CRONBACH

Escala: TODAS LAS VARIABLES

		N	%
Casos	Válidos	13	100.0
	Excluidos(a)	0	.0
	Total	13	100.0

a Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Nivel de fiabilidad no aceptable: < 0,5

Nivel de fiabilidad pobre: 0,5 – 0,6

Nivel de fiabilidad débil: 0,6 – 0,7

Nivel de fiabilidad aceptable: 0,7 – 0,8

Nivel de fiabilidad bueno: 0,8 – 0,9

Nivel de fiabilidad excelente: >0,9

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.712	13

ALFA DE CRONBACH	Nº DE ELEMENTOS
0,712	13

Alta confiabilidad que puede ser aplicada a un estudio superior