



## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial*

*dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica*

*pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### **Trabajo de Investigación Acción:**

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N°106- PAMPA COCHABAMBA, CAJABAMBA: AÑO 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

**Por:**

Verónica Rocío Guevara Cedrón

**Asesor:**

Mg. Luis Gómez Vargas

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

COPYRIGHT © 2017 by  
VERÓNICA ROCÍO GUEVARA CEDRÓN  
Todos los derechos reservados



## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial*

*dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica*

*pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### **Trabajo de Investigación Acción:**

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN

EDUCATIVA N°106- PAMPA COCHABAMBA, CAJABAMBA: AÑO 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

### **Por:**

Verónica Rocío Guevara Cedrón

### **Aprobado por el Jurado Evaluador:**

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Presidente

M Cs. Andrés Valdivia Chávez

Secretario

Mg. Iván Alejandro León Castro

Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

**A:**

A mis padres, por la semilla de superación que han sembrado en mí, a mi hijo por ser mi razón de ser, mi familia por su apoyo incondicional y una persona q desde el cielo es mi ángel guardián mi Emperatriz

**Verónica Rocío Guevara Cedrón**

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi familia por su comprensión y estímulo constante, además de su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios.

A mi Asesor: Luis Gómez, quién me brindó su valiosa y desinteresada orientación y guía en la elaboración del presente trabajo de investigación.

**Verónica Rocío Guevara Cedrón**

## ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	v
ÍNDICE	vi
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>1. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>3</b>
1.1 Caracterización de la práctica pedagógica	4
1.2 Caracterización del entorno social cultural	5
1.3 Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía	5
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>8</b>
2.1 Metodológica	9
2.2 Práctica	9
2.3 Teórica	10
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>3. SUSTENTO TEÓRICO</b>	<b>11</b>
<b>3.1 Bases Teóricas</b>	<b>12</b>
3.1.1 Teorías de la Comprensión de textos	12
3.1.1.1 Teoría de la transferencia de información en la Comprensión de textos	12
3.1.1.2. Teoría interactiva de la Comprensión lectora	13
3.1.1.3 Teoría transaccional de la Comprensión de textos	17
3.1.2. Teorías del aprendizaje	19
3.1.2.1. Teoría del desarrollo Cognitivo de Piaget	19
3.1.2.2. Teoría de David Ausubel	20
3.1.2.3. Brunner - Aprendizaje por Descubrimiento	21
3.1.2.4. Teoría sociolingüística	23
3.1.3 La comprensión de textos en educación inicial	25
3.1.4 Estrategias para la comprensión de textos	26

3.1.4.1. Lectura	26
3.1.4.2 Secuencia de imágenes	28
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	30
4.1 Tipo de investigación	31
4.2 Objetivos	31
4.2.1 Objetivo General	31
4.2.2 Objetivos Específicos	31
4.3 Hipótesis de acción	32
4.4 Beneficiarios de la propuesta	32
4.5 Instrumentos	32
4.5.1 Diario de campo reflexivo	32
4.5.2 Lista de cotejo	32
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN</b>	33
5.1 Matriz de evaluación	34
<b>CAPÍTULO VI</b>	
<b>DISCUSION DE LOS RESULTADOS</b>	36
6.1 Triangulación	37
6.2 Lecciones aprendidas	37
<b>CAPÍTULO VII</b>	
<b>DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS</b>	38
7.1 Matriz de difusión	39
CONCLUSIONES	44
SUGERENCIAS	45
REFERENCIAS	46
ANEXOS	49

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar y analizar la aplicación de las Estrategias Metodológicas en el mejoramiento de la Comprensión de Textos en los niños de 5 años de edad de la Institución educativa No 106 Pampa Cochabamba, provincia de Cajabamba: año 2016; estudio de Investigación-Acción de la práctica pedagógica, aborda el siguiente problema: ¿Cómo aplicó las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 106- Pampa Cochabamba, Cajabamba: año 2016?. El tipo de investigación fue la investigación acción, la muestra está conformada por las 10 sesiones de aprendizaje, 21 niños, el docente. Los resultados de la investigación demuestra que la práctica pedagógica mejoró significativamente en un proceso cualitativo de deconstrucción, reconstrucción, marco teórico, conclusiones, demuestra en la aplicación del plan de acción mejoró significativamente en un 100% la comprensión de textos en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 106- Pampa Cochabamba, con la cual se evidencia en la hipótesis del plan de acción ha sido confirmada.

**Palabras clave:** Aprendizajes, Comprensión lectora, Estrategias Metodológicas, Práctica Pedagógica.

## **ABSTRACT**

This research had as objective to determine and analyse the application of the Methodological Strategies in the Text Comprehension improvement of five year old children at N°106 School, Pampa Cochabamba, province of Cajabamba year 2016; this is an action research study of pedagogical practice which addresses the following problem: How did you apply the methodological strategies in the improvement of text comprehension in five year old children at N°106 School- Pampa Cochabamba, Cajabamba year 2016?. The type of research was action research, the sample was made of 10 learning sessions, 21 children and the teacher. The results of the research show that the pedagogical practice improved significantly in a qualitative process of deconstruction, reconstruction, theoretical framework and conclusions. It shows that the implementation of the action plan significantly improved the text comprehension in children of the N°106 Kindergarten School School- Pampa Cochabamba, with it is evidenced in the hypothesis of the action plan that has been confirmed.

**Key word:** Learning Reading Comprehension Methodological Strategies, Pedagogical Practice.

## Introducción

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo XX, muchos educadores y psicólogos entre ellos Huey (1908 – 1968) y Smith, (1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza. Desde esa perspectiva la presente investigación, se realizó en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 106, ubicado en el caserío de Pampa Cochabamba, centro poblado de Algamarca, distrito de Cachahi, un lugar para realizar el análisis de la Comprensión de textos y su incidencia en el desarrollo del área de Comunicación de los niños y niñas de 5 años, donde se encontró la colaboración para realizar este estudio.

En la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado. Esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

En tal sentido, la comprensión lectora en la actualidad es un proceso a través del cual el lector denota significados en su interacción con el texto, relaciona la información que el autor presenta en la información que ha sido incorporada en su estructura cognitiva dentro de la inferencia lingüística.

En ese proceso de relación de la información intervienen procesos cognitivos neuro anatómicos que van desde la retención hasta la creatividad. En este contexto, pues se explicaría la comprensión lectora desde el punto de vista de la neurociencia donde cada uno de ellos, pues en cuanto a su desarrollo se ejecutan, en cada hemisferio cerebral: izquierdo y derecho, distribuido en cada uno de los lóbulos y en las áreas cerebrales. Así, si la información es auditiva pues intervienen las áreas de Broca y Wernik, pero si es visual intervendrá el lóbulo occipital. En este sentido para conectar esa información

pues intervienen las neuronas como vehículos de información a través de los neurotransmisores para obtener esa nueva información de la comprensión lectora.

El estudio para su entendimiento se lo dividido en 8 capítulos: El capítulo I se refiere a la fundamentación del problema, en el cual se toma en cuenta el planteamiento del problema y la formulación de la pregunta guía. El Capítulo II: Se trabaja la justificación de la Investigación; Capítulo III: Se trabajará el sustento teórico, tomando en cuenta las teorías existentes, las estrategias trabajadas para esta investigación; Capítulo IV: La Metodología de la investigación, lo que se va obtener datos de la investigación, la hipótesis, objetivos planteados; Capítulo V: El plan de acción y evaluación de las matrices aplicadas; Capítulo VI: La discusión de los resultados obtenidos; Capítulo VII: La discusión de los resultados obtenidos. Finalmente el Capítulo VIII: La difusión de los resultados.

Esperando que los resultados obtenidos sean una fuente de consulta para posteriores investigaciones.

El Autor

## **CAPÍTULO I**

### **FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA**

## **1.1. Caracterización de la práctica pedagógica**

Como docente reconozco algunas deficiencias de mi práctica pedagógica para generar la atención e interés de algunos niños que no participan de las actividades programadas, unos niños, durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, es decir al momento de realizar las actividades los niños no participan y muestran timidez están callados y reflejan temor al relacionarse con los demás, este hecho y otros han despertado el interés realizar un trabajo de investigación basado en la aplicación de la lectura de cuentos y la secuencia de imágenes como estrategia metodológica para fomentar la socialización y participación en los procesos de enseñanza aprendizaje.

En ocasiones no aplica estrategias metodológicas adecuadas en las capacidades de comprensión de textos por lo que los niños no han desarrollado óptimamente sus capacidades lingüísticas e interpersonales.

A partir de la sistematización de los diarios de campo y el análisis y reflexión realizada presento debilidades en mi práctica pedagógica las cuales se visualizan en la deconstrucción.

A menudo, los recursos didácticos o actividades para la comprensión de textos no es la adecuada con las que busco lograr aprendizajes significativos o funcionales en los estudiantes a las que llamaré estrategias metodológicas de comprensión de textos narrativos. En cuanto al diseño y organización de las situaciones aun no tienen secuencia lógica para lograr aprendizajes significativos incorporados en las unidades didácticas. En cuanto al clima del aula se desarrollan actitudes formativas hacia o desde el aula que se lleva a cabo por los estudiantes y la guía del docente mediante normas de convivencia.

## **1.2. Caracterización del entorno sociocultural**

El entorno socio cultural promueve un clima de aula que permita la formación de ciudadanos con valores éticos y morales en prácticas ciudadanas basadas en el ejercicio de la democracia y respeto de los derechos humanos.

Se tiene en cuenta las situaciones de la vida diaria garantizando la ejercitación de aprendizajes significativos o funcionales encaminado al desarrollo de capacidades y actitudes personales.

Es relevante la trasmisión de las manifestaciones culturales de la comunidad como sus costumbres, creencias míticas o religiosas, lengua, tradiciones, entre otros. Como una diversidad de bagajes culturales que son necesarios incorporarlos en las unidades didácticas y proyectos innovadores en el nivel de educación inicial.

## **1.3. Planteamiento del problema**

La forma de comprender textos es importante en los niños del Nivel Inicial, por esta razón se debe de favorecer; y que mejor que con la estrategia de lectura de cuentos, la cual es una forma de aventurarse al mundo de la fantasía, así como de la realidad, es comprender lo que se lee, es disfrutar de la lectura y como formar nuestras secuencias de ello, en todo momento, al organizarse en las actividades presentadas.

La lectura de cuentos propone averiguar las características de cada uno, explorar distintos materiales que hay en la biblioteca.

Los cuentos a nivel preescolar favorece muchas habilidades y competencias a nivel social (trabajo en equipo) y a nivel personal (autonomía y autoestima), lo malo es que no es muy utilizada por la mayoría de las educadoras; ya que ellas mismas muestran inseguridad por llevar a cabo este tipo de actividades. Leer cuentos es una forma de expresar lo que queremos decir y que el niño comprenda lo que se le lee, sin embargo, las opiniones resultaron coincidentes que es justamente en el desarrollo de las habilidades orales donde presentan mayores dificultades, y en tal sentido interfiere de manera notable en la comprensión de textos.

En nuestro país esta capacidad comunicativa se ve afectada según el Diseño Curricular Nacional, debido a que según diagnósticos realizados se sigue otorgando escaso valor al conocimiento y uso de la realización oral del lenguaje. La constatación no es nueva, un documento oficial del propio Ministerio de Educación, señala que “la enseñanza de la comprensión de textos , carece de una tradición arraigada en nuestro país”; generalmente se ha descuidado en favor de la enseñanza de la lengua escrita por tenerse la idea de que comprender se aprende espontáneamente. En la I.E.I N° 106, de Pampa Cochabamba; se aprecia que esta capacidad comunicativa se ve afectada en los niños, debido a que no hay un debido tratamiento de las habilidades de comprender dentro del proceso de comunicación en el aula; no hay un nivel de autonomía comunicativa por los estudiantes en el medio social donde interactúan, el empleo inadecuado de procedimientos por parte de los docentes para potenciar las actividades de comprensión de textos durante la práctica diaria. Así mismo la falta de comunicación entre padres e hijos, convirtiéndolos en niños inactivos y limitados de expresión frente a diálogos grupales. Corroborando a este problema también por ello los niños se muestran pocos participativos frente a diálogos realizados en clase e inadecuado manejo de los elementos de comprensión.

Ante tal problemática surge la idea de aplicar las estrategias de la lectura y secuencialidad de imágenes, que reside en que agrupa los recursos para comprender textos que el ser humano (corporal y lingüística), responde a la sensibilidad, imaginación. La práctica de la lectura a los niños le brindará al alumno la oportunidad de comprender lo que se lee.

Desde el ámbito educativo en el proceso de deconstrucción, se ha mejorado la práctica pedagógica a través de cambio de actitudes personales de los estudiantes y aprender a partir de la comprensión de textos infantiles en los niños de 5 años de edad. Desde esta perspectiva se ha logrado transformarla, y una mayor comprensión de la misma vinculando el cambio y el conocimiento.

**Formulación de la pregunta guía:**

¿Cómo aplicó las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°106 – Pampa Cochabamba, Cajabamba: año 2016?

**CAPÍTULO II**  
**JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

## **2.1. Justificación Metodológica:**

El presente informe de investigación, está fundamentado en diferentes actividades, como estrategia para comprender textos desde la lectura de cuentos y la interpretación de secuencia de imágenes, es importante porque desde la dimensión física, mental y espiritual del niño, la habilidad de comprender desempeña un papel esencial en la facilitación de su desarrollo integral, ya que el infante posee una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción y evolución.

Desde el punto de vista del interés de la investigadora, este informe final busco centrar el interés del niño en las actividades lúdicas y lo tenga como un referente de su desarrollo cognitivo del niño, impulse a estructurarse desde los primeros años escolares.

Por ello, los resultados que se obtuvieron en esta investigación apuntan a que los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 106, alcancen un desarrollo cognitivo acorde a su edad mental y cronológica, ya que al tener bien desarrolladas estas variables, por obvias razones, su rendimiento académico debe mejorar ostensiblemente, al igual que su desempeño laboral, social y personal.

Este informe final, estará, reforzando con la aplicación de instrumentos de investigación, que permitirá medir el grado confiabilidad y validez de las Actividades realizadas. Dichos resultados serán cruzados al inicio y término de la aplicación, a fin de obtener resultados reales y objetivos.

## **2.2. Justificación Práctica pedagógica:**

El propósito fundamental es mejorar la práctica pedagógica. Se ha planteado como respuesta a situaciones que dificultan el accionar de la labor pedagógica.

En el proceso de deconstrucción se logró desarrollar habilidades comunicativas específicamente en la comprensión de textos infantiles en situaciones concretas y humanas.

Desde esta perspectiva, se buscó mejorar la práctica pedagógica a través del cambio y aprender nuevas experiencias pedagógicas.

En síntesis, se ha logrado resolver problemas referidos a la comprensión de textos con una intervención oportuna y pertinente para aumentar la efectividad de la práctica pedagógica, empleando diversos recursos disponibles en base a las necesidades e intereses de los niños de 5 años de edad.

### **2.3. Justificación Teórica:**

Esta investigación acción se realizó con el propósito es aportar al conocimiento existente sobre el uso de las estrategias metodológicas , como medio de enseñanza aprendizaje del logro de competencias y capacidades en la educación inicial, cuyos resultados de esta investigación podrá sistematizarse en una propuesta para ser incorporado como conocimiento a las ciencias de la educación, ya que se estaría demostrando que el uso de las estrategias metodológicas mejoran el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

## **CAPÍTULO III**

### **SUSTENTO TEÓRICO**

### **3.1 Bases teóricas**

#### **3.1.1 Teorías de la comprensión de textos**

##### **3.1.1.1 Teoría de la transferencia de información en la comprensión de textos**

La transferencia de la información es una práctica tradicional que consiste en llenar de información en los cerebros de los estudiantes. La comprensión lectora en lo que respecta a la transferencia de la información se refiere a los estímulos que pueda recibir el lector o el estudiante para la lectura, estos estímulos se transformaban en hábitos de lectura. Ya que se trataba del uso de procesos observables durante la lectura, no era más que la conducta que manifestaba el estudiante durante la lectura. Esta teoría dio inicio de su desarrollo a mediados de la década de 1960 en nuestro contexto educativo, dado que otros países desarrollados ya estaban trabajando otras teorías constructoras de la comprensión del conocimiento.

Las habilidades cognitivas estaban regladas a los principio de la percepción directa, al individualismo y a la expresión oral, manifestación del habla. Las respuestas que se manifestaban en el estudiante en el momento de la comprensión de lectura de cualquier texto era una conducta verbal. La cual se tornaba en el uso reiterativo de la memoria, donde el estudiante o lector tenía que aprenderse las letras, luego las tenía que combinar para formar sílabas y finalmente formar las palabras.

Los principales supuestos sobre los que se sustenta esta teoría son los siguientes: Los lectores se entienden como decodificadores de símbolos gráficos lingüísticos de un texto, los que deben ser traducidos a un código del habla. Si el lector conoce las palabras y desarrolla las habilidades de decodificar el texto y extrae el significado de las palabras y oraciones que lo componen, descubrirá el sentido global del texto, es decir, comprenderá. Leer es decodificar, reproducir los signos gráficos y convertirlos en

significado, es decir, comprender; por lo tanto: leer es comprender.  
(p. 15)

Realmente el lector se convertía en aquel lector literalizado. La retención era fundamental para la comprensión y se sintonizaba con el código oral, es decir pronunciar bien las palabras, las frases y las oraciones. Lo cual se fundamentaba en una comprensión léxica de todo el texto, es decir que se extraiga el significado del texto en un procesamiento de ascendencia de significación léxica.

En mi práctica pedagógica esta teoría, ayudó a los niños interactuar en diversos espacios: la casa, la calle, la tienda, la escuela, el aula, la biblioteca, etc. Cada espacio implica una situación comunicativa particular, puesto que en cada espacio hay tipos distintos registros, diferente vocabulario, temas, etc. Mis niños, cuando interactuaron en diversas situaciones, tuvieron la necesidad de comprender los mensajes en los distintos tipos de textos que escucharon y observaron de acuerdo al propósito comunicativo. Por eso, es importante su participación en variadas situaciones comunicativas, tanto formales (asamblea de aula, diálogo para investigar, etc.) como informales (saludar, comprar una fruta, contar una anécdota, contar un chiste, etc.); aquellas en las que una persona se dirige a los demás (monogestionada) como la exposición, el relato, discurso, etc. y aquellas en las que hablan varias personas (plurigestinada) como debate, conversación, diálogo.

Fue importante la aproximación a los textos orales y escritos de manera crítica según su nivel de maduración. La criticidad los ayudó a discernir y asumir una posición personal respecto a lo que escuchan y observan (estar de acuerdo o en desacuerdo), a preguntar, expresar sus puntos de vista y pedir más argumentos.

### **3.1.1.2 Teoría interactiva de la comprensión lectora**

La teoría interactiva surge a raíz de los fundamentos de la Psicología cognitiva, la Psicolingüística y la teoría de los esquemas. Solo

intervienen, únicamente, dos entes organizacionales que vienen a ser el lector y el texto. Estos factores convergen en una unicidad interactiva durante la lectura, donde la configuración de la experiencia cognitiva del lector cumple un rol importante para determinar y alcanzar niveles anticipativos de la estructura organizativa de la significación del texto.

Esta teoría es innata, perteneciente al individuo, que se consolida que el lector posee una competencia lingüística y que en esa competencia lingüística se encuentran los conocimientos previos, donde se involucra pensamiento y lenguaje. Los procesos de comprensión son mentales, donde los procedimientos son de entrada, de procesamiento y de salida. En esta dimensión, la entrada viene a ser la retención o la obtención de la información del texto; mientras que el procesamiento son las habilidades cognitivas, los esquemas y los conocimientos previos y; finalmente la salida se constituye la comprensión global del texto. Estas secuencias significan que la comprensión del texto se debe que el lector hace uso de la competencia significativa para comprender la globalidad significativa del texto.

En este sentido, la lectura se torna en una actividad cognitiva, donde el lector desarrolla todo un procesamiento mental, a raíz de la plasmación de sus experiencias previas. Pues, la lectura es individualista, donde el lector se tonifica de la significación global del texto. Es decir, es un proceso activo de la dualidad lector-texto, ya que la construcción del sentido del texto se encuentra en la mente del autor y del lector en una situación de exégesis interactiva. Estas exégesis mentales se encuentran en los esquemas que se constituyen en estructuras o categorías de datos que representan los conceptos genéricos que se alojan en la memoria a raíz de experiencias a priori determinados por eventos cognitivos. Los esquemas son modificables según el contexto cognitivo de interacción de la comprensión del texto.

Isabel Solé (1987) apunta en la perspectiva de Kenneth Goodman (1982) en un procesamiento de interactivo de arriba hacia abajo (top down) y de abajo hacia arriba (bottom-up), que a estas dimensiones se integra los esquemas mentales en la interactividad de la lectura.

En el modelo interactivo, ambos procesos actúan simultáneamente sobre una misma unidad textual; este hecho tiene algunas consecuencias. El lector puede hacer un uso óptimo de la información textual y contextual así como de los aspectos redundantes del texto; el funcionamiento constante del procesamiento top down asegura que la información consistente con la hipótesis del lector será fácilmente asimilada; por su parte, el procesamiento bottom-up se responsabiliza de que el lector esté atento a aquellas informaciones que no confirman las expectativas sobre el texto, o que tienen un carácter novedoso. Así mediante la interacción de ambos procesos, se accede a la comprensión.

En el modelo interactivo la lectura deviene en una actividad cognitiva compleja, es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis a partir de diversos índices. Comprender consiste en seleccionar esquemas que expliquen el material sobre el que se está trabajando y en verificar después que esos esquemas realmente lo explican. Un esquema de conocimiento es la representación que tiene una persona en un momento determinado acerca de un objeto, hecho, concepto, etc. [...] representan los fundamentos de nuestro conocimiento, del sistema de procesamiento humano de la información, y por lo tanto, de los ejes de la comprensión. En esta perspectiva, para comprender un texto resulta necesario que el lector posea algún esquema que le permita relacionar la información que el texto presenta con lo que él ya sabe. (p. 4)

Kenneth Goodman (1982) fue uno de los iniciadores de esta teoría en la década de 1970, quien hacía hincapié que había una reciprocidad entre la lectura y el lenguaje, los lectores son usuarios del lenguaje y

que los conceptos y métodos lingüísticos son los que explican los procesos de la lectura a través de una interacción entre el lector y el texto. En este sentido se sintetiza en los siguientes axiomas propuestos por Gonzales (2012 b): p23

Principales supuestos: La lectura es un proceso interactivo en el cual el lector integra sus conocimientos previos con la información que se encuentra en el texto y construye un significado del mismo gracias a sus esquemas mentales. El lector activa, además de los procesos de nivel inferior, procesos cognitivos superiores como la atención y la memoria, que se integrarían con el nivel inferior mediante la interacción entre estructuras fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas del texto. La comprensión lectora es el resultado de la interacción entre el significado del texto y los conocimientos previos del lector. (p. 22).

La nueva información que determina la significación del texto en la mente del lector, constituye la modificación, el perfeccionamiento y la ampliación de su esquema mental y, que se aloja como un nuevo esquema determinado como conocimiento previo.

Esta teoría fue de gran utilidad para la enseñanza: La literalidad me dio un conjunto de conocimientos, habilidades, valores y prácticas relacionadas con el uso de los textos escritos. Una práctica letrada un modo particular de usar la lectura y la escritura en el contexto de la vida cotidiana donde los niños se desenvuelven respetando sus necesidades e intereses personales y sociológicos. Dichas prácticas letradas escolares estuvieron centradas en la lectura de imágenes de textos diversos, letrado del aula, la elaboración de resúmenes a partir de textos leídos, y otras múltiples actividades en las que interactuamos a través de la lectura y la escritura. Mediante nuestra participación en esas distintas prácticas letradas los estudiantes y yo, fuimos construyendo una literacidad que es propia de nuestra Institución Educativa Inicial N° 106 Pampa Cochabamba; ya que vivimos rodeados, de una multitud de mensajes escritos; por ello,

que la escritura ocupa un espacio natural en nuestras vidas, la misma que nos ayuda a expresar nuestras aspiraciones, deseos e inquietudes.

### **3.1.1.3 Teoría transaccional de la comprensión de textos**

La teoría transaccional fue desarrollada por Louise Rosenblatt desde 1978, desde los estudios que hiciera en el campo de la literatura y su relación con los modelos organicista de la física moderna en el marco de la filosofía pragmática. Se fundamenta que el ser humano es parte de la naturaleza y que esta esencia vive en transacción con el ambiente. Su explicación se explicita mayormente en la Ecología donde las relaciones humanas no es más que la fusión de la interacción del individuo y los elementos sociales que se fusionan con los elementos naturales y culturales. Por tanto, la comparación es lógica en este sentido, la transacción en la lectura, como el ecosistema, que viene a ser el contexto, es el proceso interactivo entre lector, texto y poema.

La transacción viene a ser la interacción entre el lector y el texto que se determina en un recorrido recíproco y dinámico, cuyo resultado constituye una síntesis de esa interacción y que viene a ser el significado de la obra literaria o un informe científico. En otras palabras, la resultante de la transacción entre lector y texto es el poema. La mencionada autora lo sintetiza su teoría:

El lector trae su experiencia pasada y su personalidad presente. Bajo el magnetismo de los símbolos ordenados del texto, él dirige sus recursos y cristaliza, con la materia prima de la memoria, el pensamiento y el sentimiento, un nuevo orden, una nueva experiencia que él ve como poema. Este llega a ser parte del flujo perpetuo de su experiencia para ser reflejado de cualquier ángulo importante para él como ser humano.

El significado no reside ya hecho en el texto o en el lector, sino que sucede durante la transacción entre el lector y texto [...]. El eferente cuando su atención se centra principalmente en lo que ha de ser llevado, retenido después de realizada la lectura [...]. La estética por

lo que está sintiendo, vislumbrando, pensando; por lo que está viviendo a través y durante la lectura. (Dubois, 1996, p. 17)

En esta reciprocidad dinámica, hay que destacar la dimensión del sentimiento, que por primera vez es mencionado durante el proceso lector en la comprensión de los textos. Significa que la motivación no es ajena a la comprensión de los textos, sobre todo en la obra literaria. La literatura cobra importancia a través de su teoría literaria.

Los axiomas que se manifiestan a través de su teoría son: La dinamicidad total de la transacción entre el lector y el texto. El significado no existe en el texto, solo se hace presente en esa en esa relación semántica entre lector y texto que implica una sintaxis significativa, es decir entre el sujeto que percibe y el objeto percibido. La posición actitudinal del lector. Esta postura se refleja en el propósito lector a través de situaciones y asociaciones de experiencias lingüísticas y significados públicos y privados con la intervención de la atención. La postura estética o eferente selectivo. No es más que el poema, es decir la transacción de lo que se extrae o retiene después de la lectura. Convergen las ideas, los sentimientos y los sentidos. Esta avocación no es el texto, sino la respuesta del lector al texto tanto durante y después de la lectura.

Esta teoría me apoyó desde dos puntos de vista: La perspectiva del ser individual, donde el lenguaje cumplió una función representativa, facultando a nuestros estudiantes apropiarse de la realidad, y organizar lo percibido, lo conceptualizado e imaginado. Desde la perspectiva social, el lenguaje cumplió una función interpersonal, para establecer y mantener relaciones con los otros. Por medio de la lengua, nuestros estudiantes se convirtieron en miembros activos de distintos colectivos humanos, construyendo espacios conjuntos.

La Institución se constituyó en un espacio en el que como docente continué, fortalecí y formalicé lo aprendido por los niños en el hogar.

En combinación con las otras áreas curriculares, proporcionando a nuestros estudiantes oportunidades para organizar, categorizar y conceptualizar nuevos saberes. Por medio del lenguaje, mi aula se convirtió en un espacio de construcción de conocimientos y de interacción. Así, los niños transitaron, con mi ayuda como docente, desde un entorno y saberes más locales e inmediatos hasta otros ámbitos y conocimientos más amplios, diversos y generales.

Como docente sé que el aprendizaje significativo se logra cuando nuestros estudiantes son capaces de incorporar a sus saberes previos otros nuevos para construir conocimientos. En ello radica precisamente el gran valor pedagógico de la variedad materna de nuestros estudiantes: Es justamente a partir de esos saberes previos lingüísticos y culturales encarnados en sus lenguas, que los estudiantes se acercan y exploran prácticas escolares del lenguaje con la finalidad de apropiarse de ellas.

### **3.1.2 Teorías del aprendizaje**

#### **3.1.2.1 Teoría del desarrollo Cognitivo de Piaget:**

A la actividad lúdica se le considera como una forma placentera de actuar sobre los objetos y sobre sus propias ideas; en este sentido, jugar es una manera de intentar entender y comprender el funcionamiento de las cosas y la realidad externa cuya exigencia de acomodación a ella acabaría por romper psicológicamente al niño. Piaget (1956) afirma que “El desarrollo cognoscitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales que resultan de la maduración biológica y la experiencia ambiental. En consecuencia, considera que los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno. Por otra parte, Piaget afirma que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano, y el lenguaje es contingente en el conocimiento y la comprensión adquirida a través del desarrollo cognoscitivo” (p. 71). En este sentido, una de las funciones del juego es

consolidar las estructuras intelectuales a lo largo del proceso en el que se van adquiriendo.

La teoría de Piaget está vinculada con la mejora de mi práctica pedagógica de la comprensión de textos en la que se manifiesta el desarrollo cognitivo manifestado en el organismo del estudiante teniendo en cuenta la maduración biológica y experiencia de interacción con el entorno social y ambiental, los cuales permitió a los niños puedan comprender los textos que se les a leído como “Los tres cerditos”, y por medio de imágenes realizaban sus secuencias, y que fueron contados por los niños con su propio lenguaje, y así permitió dar solución al problema de mejorar la comprensión de textos permitiendo que infiere el significado de los textos escritos.

### **3.1.2.2 Teoría de David Ausubel**

El aprendizaje implica para el alumno, primero, una necesidad de conocimientos, que tiene lugar en una situación de crisis cognitiva o conflicto cognitivo. Ausubel (1990) enfatiza que “El individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creará una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje” (p. 67). Desde esta perspectiva teórica, el aprendizaje es significativo cuando es valioso para uno mismo, porque es un proceso personal. Este proceso depende de la situación, los intereses, la motivación y las experiencias de cada quien, por ello, dos personas no pueden adquirir un aprendizaje significativo de la misma manera.

A diferencia de Piaget (1956) afirma que “El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se

ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación” (p. 131). Mientras Ausubel (1990) coincide con este último, añade que “Los rasgos de un aprendizaje significativo: Existe una interacción entre la nueva información con aquellos que se encuentran en la estructura cognitiva, el aprendizaje nuevo adquiere significado cuando interactúa con la noción de la estructura cognitiva, la nueva información contribuye a la estabilidad de la estructura conceptual preexistente” (p.77). Desde esta óptica, la estimulación del docente facilita entonces la motivación del niño, quien adquirirá ciertas conductas que darán como resultado la significación de ese conocimiento que se está aprehendiendo. Estas conductas son conscientes, ya que implican el reconocimiento de las acciones y la autocrítica; auto motivadas, que vienen de la voluntad de resolver el problema y constituyen la motivación intrínseca del alumno; sinérgicas, ya que implican crecimiento, cambio o creación y por último constantes, que involucran un proceso ininterrumpido.

La teoría es vinculada con el propósito de los logros de aprendizaje en los niños en cuanto implica la interacción entre los saberes previos con el nuevo conocimiento el aprendizaje nuevo adquiere un nuevo significado cuando los niños hicieron inferencias del significado de los textos escritos, permitiendo así que mejoren la comprensión de textos en ellos, empleando cuentos populares.

### **3.1.2.3 Brunner - Aprendizaje por Descubrimiento**

La teoría cognitiva trata el problema de cómo logran las personas una comprensión de sí mismas y de su medios y de cómo valiéndose de su conocimientos, actúan en relación con su medio. Brunner (1972) señala que “Las características del aprendizaje por descubrimiento son: implica dar al aprendiz las oportunidades para involucrarse de manera activa y construir su propio aprendizaje, su objetivo es impulsar al desarrollo de habilidades que posibilitan el aprender a aprender y con el cual busca que los estudiantes por sí mismo el aprendizaje, el aprendizaje viene a ser un proceso activo de información que cada persona organiza y construye

desde su propio punto de vista, los alumnos se deben de percatar del contenido que se va a aprender, se adquiere de forma inductiva” (p. 88). Esto significa que, los procesos intelectuales están profundamente afectados por las metas individuales. Meta u objetivo es un concepto esencial para esta teoría del aprendizaje. Una exclusiva característica de los seres humanos es su capacidad para luchar por alcanzar sus intereses propios o metas, ya sea a largo o corto plazo. Es decir que se comportan deliberadamente para alcanzar metas de acuerdo con sus conocimientos disponibles; se comportan inteligentemente.

De acuerdo con Bruner (1972) que afirma que: “El aprendizaje implica tres procesos simultáneos: adquisición de nueva información: es la información que se opone o es una situación de lo que la persona sabe anteriormente, implica o explícitamente. La transformación que involucra procesos manipulativo del conocimiento para que puedan realizar nuevas tareas. La evaluación, que comprueba si la manipulación que le hemos hecho a las informaciones la adecuada para la tarea” (p. 90). Desde esta perspectiva teórica, conocimiento es la captación de una cosa que a menudo va más allá de las simples palabras. Es comprender el sentido de un asunto, saber su significado. Lo que un asunto o concepto quiere decir o significa. Además, el aprender es un proceso cognoscitivo; es el proceso de desarrollo de la estructura cognoscitiva o de los conocimientos. Es por lo tanto un acrecentamiento de la inteligencia, dado que al implicar un cambio en la situación experimental de una persona le da a ésta una base para una mayor capacidad de predicción y de control con relación a su conducta.

La teoría, está vinculada con la mejora de mi práctica pedagógica en la que el estudiante se le ofrece un sin número de oportunidades donde desarrollo su proceso cognitivo, donde el niño va descubriendo y logrando un nuevo saber, lo cual permitió que el niño pueda comprender mejor los cuentos leído y por medio de imágenes sean contados por ellos mismos empleando un lenguaje adecuado.

#### **3.1.2.4 Teoría sociolingüística**

Chomsky (1976, p 58) señala que: “La sociolingüística, en concreto, estudia las lenguas en su contexto social. Para efectos de la investigación estos estudios aportan al diseño de actividades de aprendizaje acordes a la situación sociolingüística de los niños y niñas. Ésta disciplina establece correlaciones entre el comportamiento lingüístico y el contexto socio-situacional. Privilegia la perspectiva social e intenta comprender cómo se manifiesta la variación, qué factores la determinan, qué variantes lingüísticas caracterizan los distintos grupos sociales. Por ello se hace imprescindible organizar actividades de aprendizaje contextualizados en donde de los niños y niñas expresen libremente sus variantes léxicas propias para que luego incorporen el lenguaje estándar”.

Según Valle (1992, p. 123) afirma que: “En sociolingüística, la lengua tiene, por tanto, un correlato social del que carece en lingüística. Este rasgo es justamente lo que distingue la sociolingüística de la lingüística (interna), ya que ésta se encarga del análisis de las lenguas en cuanto sistemas, independientemente de los usuarios y de las comunidades de habla que estos conforman. La lingüística estudia en abstracto un sistema lingüístico dado. Ayuda a comprender los usos y prácticas concretas del lenguaje, el idioma o dialecto en su dimensión sociocultural.

Por otro lado, López (1989, p. 67) señala factores sociales como: la edad, el sexo, la profesión, nivel sociocultural, nivel de instrucción, la procedencia geográfica (rural vs urbano; dentro del espacio urbano, el barrio de residencia), la etnia.

Con respecto a lo anterior, los docentes de educación inicial deben comprender que estos factores sociales que inciden en la sociolingüística deben tomarse en cuenta al momento de planificar sus actividades de aprendizaje, para contextualizar los contenidos y generar aprendizajes significativos. Los especialistas sostienen incluso que existe la necesidad de usar con propiedad categorías de uso común que tienen significados diferentes. Se puede distinguir el “sexo” del “género”: el primero es el sexo biológico, el segundo es el sexo socio-cultural, es decir, el conjunto

de elementos que constituyen un modelo social de la distinción entre sexos.

Según Rojas (2009, p. 90) sostiene que: “Los *Factores lingüísticos internos*. Normalmente se consideran los siguientes: distribucionales (posición en la que aparece el fonema: inicial/final de sílaba, final de palabra ante pausa, etc.), contextuales (contexto fónico: elementos que anteceden y siguen a la variable: consonante, vocal, pausa, naturaleza del segmento antepuesto o pospuesto), funcionales (naturaleza de las categorías gramaticales en las que se incluye la variable; la función gramatical, tipo de morfema, etc.).”

Vega (1999, p. 89) afirma que : “La investigación sociolingüística ha permitido conocer que las variables sociales que influyen sobre la variación lingüística lo hacen de un modo específico en cada comunidad, y esto porque los factores sociales no están configurados de forma idéntica en todas las comunidades, aunque en ellas se hablen modalidades cercanas de una misma lengua”.

Además, una mayor complejidad social en una comunidad puede dar lugar a una mayor variación lingüística y a un uso social de la lengua más heterogéneo. (Trudgill & Hernández Campoy 2007). Lo expuesto permite orientar las actividades de comprensión de textos con materiales propios de la zona de tal manera que el aprendizaje sea significativo e interesante para los niños y niñas de la Institución Educativa.

Esta teoría sociolingüística, nos ayuda a desarrollar su aprendizaje mediante la interacción social, donde va adquiriendo nuevas habilidades cognitivas y verbales. Lo cual permitió al niño a comunicarse mejor, utilizando su propio lenguaje para poder expresarse con facilidad y confianza y a la vez permitió solucionar el problema de comprender lo que se le leen

### **3.1.3 La comprensión de textos en educación inicial:**

En la actualidad, se pueden encontrar importantes avances en el conocimiento de la naturaleza de la lectura. Sin embargo, frente a este notable desarrollo teórico nos encontramos también con escasas investigaciones dedicadas específicamente a estudiar el tema de la valoración de la comprensión de la lectura, que den cuenta de lo que ocurre en la práctica pedagógica. Pérez (2001) acepta la recomendación de López (1989) sobre que el estudiante comprende, críticamente textos escritos de diversos tipos y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de las estrategias específicas. Además a partir de la recuperación de información explícita e inferida y según la intensión del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído.

Martínez (2010, p. 56) afirma que “Uno de los objetivos más importantes es que el niño disfrute de la lectura. Si bien no leen de manera convencional en esta etapa, si pueden desarrollar un proceso activo al comprender lo que otros le leen, al coordinar lo que saben y sus experiencias con lo que le ofrece el texto”. Esto significa que, la comprensión de textos ayuda a analizar y a entender muchos aspectos textuales tales como las estructuras del texto, los elementos cohesivos y la coherencia.

Según estas teorías anteriores están vinculadas con el propósito de aplicar las estrategias metodológicas y mejorar mi práctica pedagógica; con respecto al disfrute de lectura, con la comprensión crítica y reflexiva de los diversos textos, las cuales son contadas por su profesora con un lenguaje claro, fluido y utilizando el vocabulario adecuado, permitiendo dar solución al problema de comprender mejor los textos leídos y así compartir con sus pares y en grupo.

### **3.1.4 Estrategias para la comprensión de textos:**

#### **3.1.4.1 La lectura:**

En el nivel inicial puede estar asociada a las actividades propias de los niños, para lo cual el docente proporcionará los textos escritos que la situación requiera en la lectura. Bartres (1988) afirma que “La lectura exige que el docente se prepare, adecúa el tono de voz, y los gestos a los diferentes personajes y momentos de las historias y de esta manera transmiten los estados de ánimo de los personajes que permitan elaborar imágenes” (p.45). Desde esta perspectiva teórica, el niño debe ser participativo. Su acto de comprender un texto debe ser auténtico y efectivo. Esto se logra si él interviene activamente con sus propias experiencias y aprende hechos nuevos.

Si bien el interés de la comprensión de textos se ha concentrado más hacia la escuela, no es menos importante considerarla en el ámbito universitario. Pérez (2001) cita a Borges (1990) quien explica que “Entre los textos preferidos por los niños se encuentran los cuentos, por las historias que presentan, los personajes y las imágenes con las que se acompañan. Estos relatos les permiten identificarse con los personajes, relacionarse con su mundo de imaginación y fantasía; así como vincularse con la experiencia que está viviendo a nivel afectivo” (p.35). Esto significa que, la comprensión de textos infantiles exige la presencia de unos procesos básicos (atención, discriminación, memoria) que no son específicos de la actividad de leer y que constituyen un substrato necesario para otras actividades intelectuales.

Los niños preferían los textos con pocas letras y muchas ilustraciones, situación ésta que se evidencia también en los niños. De igual manera, se apropiaban de los textos narrativos y descriptivos. Pérez (2001) señala que “Los propósitos de una lectura se dan cuando los niños anticipen el contenido del texto a partir de algunos indicios, los niños digan con sus propias palabras

lo que entendió del texto escuchado, que los niños comenten lo que el texto les generó, que los niños expresen sus impresiones, opiniones e ideas sobre el significado del texto para construir su sentido” (p. 56). Esto implica que, comprensión de textos constituye la puerta fundamental del saber y un medio enriquecedor para la recreación. En la actualidad, la búsqueda de una definición, de un modelo, de una teoría explicativa de la lectura aún continúa. Es un hecho innegable que en las últimas décadas el proceso de la lectura ha sido abordado extensamente

De acuerdo con Morante (2013) demuestra que “los Procesos Didácticos para aplicar esta estrategia: antes de la lectura: ensayar la lectura: Para adaptar los gestos y entonación, buscar la información sobre el autor: Para ofrecerles a los niños, leer previamente el cuento: Para conocer su contenido, ubicar a los niños: Para que escuchen con atención el cuento y puedan observar sus ilustraciones, generar un buen clima en el aula: Para que los niños estén dispuestos a escuchar el cuento, abrir un espacio de intercambio Para que los niños comenten espontáneamente lo que el cuento les generó. Durante la lectura : Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, preguntas sobre lo leído, Aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, leer en voz alta para asegurar la comprensión, crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas. Después de la lectura: representar mediante el dibujo lo que más les gusto del texto, desarrollando la capacidad de organizar y sintetizar la información, expresar gustos y preferencias respecto a personajes es una muestra de reflexión de nuestros niños” (p.89). Desde esta perspectiva teórica, la comprensión de textos infantiles es uno de los medios principales de acceso al conocimiento, afirmación que es sostenida tanto por Cassany, Luna y Sanz (2003, p. 97) y la puesta en práctica de estrategias didácticas para la comprensión de textos es uno de los problemas más complejos para analizar. Las nuevas perspectivas conceptuales, sobre el tema de la lectura, han

traído también un cambio en las consideraciones acerca de cómo la lingüística aplicada ha sostenido su incursión en el campo de la didáctica.

#### **3.1.4.2 Secuencia de imágenes:**

Las imágenes en un texto activan la percepción visual en los niños y desarrollan la imaginación. Montenegro (2000) afirma que: “La secuencia de imágenes “el trabajo con las secuencias ayuda a los niños a comprender que las situaciones tienen un orden secuencial. Se trata de poner en orden una serie de dibujos o fotografías que pueden ser de eventos familiares o dibujo, haciendo una búsqueda por “secuencias temporales”. (p. 90) Esto significa que, las secuencia de imágenes ayuda a desarrollar su pensamiento del niño y su interacción con su entorno social

De acuerdo con Lozano (1989) que “La organización temporal, es decir, la habilidad para percibir la sucesión de hechos en el tiempo permite a nuestros hijos descubrir los elementos y detalles que determinan el orden cronológico. La vivencia ordenada del tiempo es esencial para la estabilidad física y emocional de los niños. La idea de secuencia narrativa expresa el orden que se establece para relatar, para contar una historia. Hay que tener presente que cualquier relato tiene una serie de estructuras (las distintas secuencias) que se van combinando entre sí con el uso de las distintas formas verbales que sitúan al lector en el pasado, el presente o el futuro” (p.23). Esta perspectiva teórica mediante la organización temporal percibe el niño los elementos o detalles.

Según Fernández (2001) uso la secuencia de imágenes “Para comprender que las situaciones tienen un orden, primero se hace una cosa y luego otra y las consecuencias que puede tener, desarrollar su atención y su percepción visual y estimular su inteligencia”. Los objetivos de la actividad consisten en desarrollar la percepción visual de nuestro alumno, potenciar su capacidad de

observación y atención visual, ordenar secuencias temporales“(p.45).

Esto significa que, el niño pueda comprender y entender diversas situaciones que se enfrenta debe estimularse su atención y percepción visual, puede hacerse mediante la comprensión de pequeños textos de acuerdo a sus estilos de aprendizaje.

Con respecto a lo anterior, todas las actividades metodológicas tienen que estimularse la percepción visual y por ende mejora la denotación de la comprensión de textos de esta manera mejora la práctica pedagógica.

## **CAPÍTULO IV**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

## **4.1 Tipo de investigación**

La investigación-acción tuvo el propósito de realizar una indagación introspectiva colectiva emprendida por el docente de aula y los estudiantes en situaciones de convivencia social con el único objeto de mejorar la práctica pedagógica en sus diversas categorías: como manejo adecuado de las estrategias metodológicas de comprensión lectora, clima del aula, procesos didácticos o pedagógicos entre otros.

## **4.2 Objetivos:**

### **4.2.1 Objetivo general**

Mejorar mi práctica pedagógica aplicando estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos, de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 106- Pampa Cochabamba, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba, 2016.

### **4.2.2 Objetivos específicos:**

- a) Deconstruir mi práctica pedagógica, mediante el análisis y la autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados a través de estrategias metodológicas registrados en los diarios de campo.
- b) Identificar las teorías fundamentales puestas en práctica en el quehacer pedagógico mediante el análisis categorial textual.
- c) Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un Plan de Acción como producto de la Deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad.
- d) Evaluar la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores objetivos.

### **4.3. Hipótesis de acción:**

La aplicación de estrategias metodológicas, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permitió mejorar la comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 106- Pampa Cochabamba, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba.

### **4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora:**

Con la propuesta innovadora se ha beneficiado a siete estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 106- Pampa Cochabamba, provincia de Cajabamba: año 2016.

### **4.5. Instrumentos:**

#### **4.5.1. Diario de campo reflexivo:**

Es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

#### **4.5.2. Lista de cotejo:**

Es un instrumento descriptivo de evaluación que recoge información del nivel de desarrollo de los niños, se identifica y ordena los indicadores que especifiquen las condiciones de observación, registro y valoración.

**CAPÍTULO V**  
**PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN**

## 5.1. Matriz de evaluación

Verifica acciones y resultados de la práctica pedagógica desarrollada en las sesiones de aprendizaje, donde se aplicó como estrategia metodológica, los juegos verbales, lo cual permitió mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
Escaso conocimiento de estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de la I.E Pampa Cochabamba, 2016.	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E Pampa Cochabamba, 2016.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS.</b></p> <p>a) De construir mi práctica pedagógica, mediante el análisis y la autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados a través de estrategias metodológicas registrados en los diarios de campo.</p> <p>b) Identificar las teorías fundamentales</p>	La aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E Pampa Cochabamba, 2016	<p>Estrategias metodológicas que favorecen la comprensión de textos</p> <p>Comprensión lectora</p>	<p>Capta el significado de las palabras y oraciones.</p> <p>Recuerda información acertada acerca del texto.</p> <p>-Reconoce la idea principal explícita en el texto.</p>	<p>Sesiones de aprendizaje.</p> <p>Diarios reflexivos.</p> <p>Listas de Cotejo</p> <p>Evidencias ( fotos)</p>

	<p>puestas en práctica en el quehacer pedagógico mediante el análisis categorial textual.</p> <p>c) Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un Plan de Acción como producto de la Deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad.</p> <p>d) Evaluar la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores objetivos.</p>				
--	--	--	--	--	--

**CAPÍTULO VI**  
**DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

## **6.1 Triangulación**

Los resultados de los diarios reflexivos muestran como fortaleza el uso adecuado de estrategias metodológicas esto concuerda con lo que señala la matriz de análisis de sesiones en donde se verifica la aplicación de dichas estrategias de enseñanza y de aprendizaje. Existe concordancia entre los resultados que arroja la matriz de análisis de sesiones con la matriz de análisis de estrategias esto significa que la propuesta de acción fue llevada a cabo con eficacia según lo planificado y se obtuvo buenos resultados con respecto a logros de aprendizaje.

La matriz de análisis de sesiones señala que la estrategia predominante en la práctica fue la lectura de cuentos en cuyo resultado, se refleja en los aprendizajes de los estudiantes la misma que es verificada en la lista de cotejo de salida en donde muestran que todos los estudiantes alcanzaron la competencia elegida.

En el proceso de la investigación-acción es posible utilizar instrumentos como los diarios reflexivos que proporcionan tanta información cualitativa, como información cuantitativa. Una manera de trabajar esta modalidad es con la técnica de la triangulación, que consiste en el uso de dos o más métodos de recolección de datos para estudiar algún aspecto del comportamiento humano (Pérez Serrano, 2007). Así, por ejemplo, se puede hacer la triangulación entre distintos informantes, instrumentos y técnicas. Veamos posibles matrices o cuadros de triangulación de informantes e instrumentos en relación con un mismo tema u objeto de estudio.

## **6.2. Lecciones aprendidas:**

La mejor manera de desarrollar la capacidad de comprensión de textos fue utilizando la investigación acción participativa realizada en situaciones de socialización, las sesiones de aprendizaje dejaron de ser aburridas con la aplicación de las estrategias metodológicas: la lectura de cuentos, interpretación y análisis de las imágenes, aplicadas en las dichas sesiones, las actividades; que permitieron además, el desarrollo de la habilidad cognitiva, para la toma de decisiones.

La comprensión de textos, también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen nuestros estudiantes.

**CAPÍTULO VII**  
**DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

Es importante implementar proyectos de aula como estrategia metodológica para la enseñanza y aprendizaje en la educación infantil, logrando en los niños y niñas grandes avances en la comprensión de textos por medio de aprendizajes significativos dentro y fuera de clases. Después de haber realizado las secuencias didácticas propuestas en este proyecto de investigación, es indispensable mencionar que este proceso partió de dos momentos precisos: El diagnóstico inicial el cual permitió identificar las dificultades para desarrollar la habilidad cognitiva en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 106, a partir de la observación directa y una prueba de entrada se encontró dificultades para el desarrollo de esta, como: muy tímidos a la hora de participar en las sesiones , al responder a las preguntas respecto del tema, al socializarse.

### 7.1. Matriz de difusión:

<b>Acción(es) realizadas</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Familia</b>	<b>Institución Educativa</b>	<b>Comunidad en general</b>
-Elaboración de diarios de campo.	-A través de diapositivas los estudiantes visualizan las competencias adquiridas a través de la aplicación de estrategias metodológicas, siendo así más participativos dejando a un lado la timidez con la que entraron a	-Mediante la animación de fotografías se reconstruyen las experiencias vividas por los padres de familia y reconocen los logros de sus hijos en comprensión de textos asumiendo compromisos para	-A través de la publicación de carteles se describen los logros alcanzados por los niños y niñas de 5 años quienes aprendieron a mejorar la comprensión de textos sin dificultad ni temor.	-Mediante un reunión con grupos comunitarios presentación de experiencias exitosas y desenvolvimiento de los niños y niñas y como se desarrollaron mejor, dejando de lado la timidez.

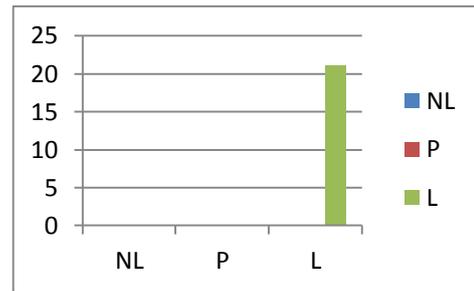
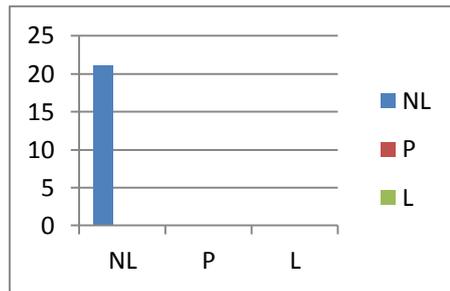
<p>-Diseño de la propuesta de acción.</p>	<p>inicios de año.</p> <p>-Mediante láminas se muestra las diversas actividades de comprensión de textos de manera cooperativa donde participaron activamente los estudiantes.</p>	<p>apoyarlos constantemente en sus hogares</p> <p>- Por medio de animación de dibujos se demuestra la aplicación de las estrategias de comprensión de textos desarrollados de manera eficiente.</p>	<p>Mediante carteles se busca incentivar en el resto de las aulas para que los niños y las niñas se desarrollen la comprensión de textos y pierdan el temor.</p>	<p>-Se observa que a los estudiantes les gusta mucho aprender mediante la aplicación de estas estrategias metodológicas ya mencionadas.</p>
<p>-Diseño y aplicación de las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>- Mediante láminas se muestra la planificación de secuenciación de las actividades de aprendizaje.</p>	<p>- Por medio de animación de dibujos se muestra los procesos de aprendizaje en el que participan activamente los estudiantes</p>	<p>-Mediante un collage se muestra los logros de aprendizaje de los estudiantes y ejercitación de aprendizajes significativos.</p>	<p>-Mediante conversaciones con grupos comunitarios se da conocer las actividades realizadas en la institución hay más participación por parte de los niños y niñas.</p>

<p>-Evaluación de las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>- Mediante diapositivas se muestra los logros de aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>- A través conversatorio con los padres de familia se dan conocer las potencialidades y dificultades de aprendizajes de sus hijos.</p>	<p>- Por medio de un cartel se muestran evidencias de los logros de aprendizaje en un periódico mural en el local escolar.</p>	<p>Mediante conversatorio se da conocer datos numéricos de los resultados obtenidos por el estudiante.</p>
--	--	---	--	--

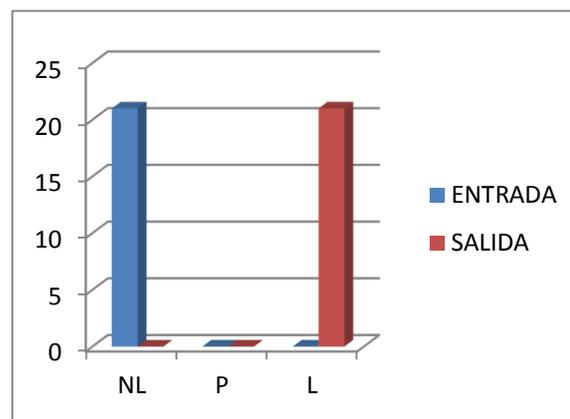
## COMPARACIÓN DE LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y DE SALIDA

LISTA DE COTEJO- ENTRADA		
NL	21	100%
P	0	0
L	0	0

LISTA COTEJO - SALIDA		
NL	0	0
P	0	0
L	21	100%



RESULTADO COMPARATIVO		
	ENTRADA	SALIDA
NL	21	0
P	0	0
L	0	21



INTERPRETACION: De 21 estudiantes, al aplicarse una lista de cotejo de entrada, el cien por ciento no lograron alcanzar el Nivel Logrado, después de desarrollar diez sesiones de aprendizaje en las que se aplicó la estrategia la lectura y secuencia de imágenes, se aplicó la lista de cotejo de salida, el cien por ciento obtuvieron el Nivel Logrado. Po lo tanto se puede verificar la efectividad de la estrategia en la mejora de la Comprensión de textos de los estudiantes.

## CONCLUSIONES

1. Se logró mejorar mi práctica pedagógica aplicando estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos, de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 106- Pampa Cochabamba, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba, 2016.
2. Se analizó eficazmente la práctica pedagógica pasada y presente desde la deconstrucción, mediante el análisis y la autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados a través de estrategias metodológicas registrados en los diarios de campo.
3. En su desarrollo se logró identificar y argumentar científicamente las teorías fundamentales puestas en práctica en el quehacer pedagógico mediante el análisis categorial textual.
4. Como resultado de la ejecución del estudio permitió reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un Plan de Acción como producto de la Deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad.
5. Desde la perspectiva de la evaluación del estudio se tuvo en cuenta la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores objetivos, con la aplicación del plan de acción se logró mejorar la Comprensión de textos en un 100% de los niños, con lo cual se encuentra en la hipótesis que ha sido confirmada.

## SUGERENCIAS

1. Los docentes del nivel inicial capacitarse o auto capacitarse en la temática de investigación cualitativa con el propósito de analizar y reflexionar críticamente la práctica pedagógica.
2. Los funcionarios de Gestión Pedagógica de la UGEL Cajabamba, promover talleres de fortalecimiento de capacidades a los docentes del nivel inicial en el tema de Comprensión lectora para mejorar los bajos índices en nuestra provincia.
3. Padres de familia involucrarse permanente con las actividades técnico pedagógicas de sus menores hijos, ya que sus aportes son muy valiosos para el aseguramiento de la calidad de sus aprendizajes y de resolver colectivamente las dificultades y las incertidumbres que se presentan en la práctica pedagógica.
4. Los estudiantes hacer de la lectura un hábito diario puesto que dicha estrategia cognitiva permite formar personas críticas y reflexivas, que guía sus decisiones y actuaciones basado en una práctica de valores éticos y morales y actitudes positivas para mejorar la práctica pedagógica y la calidad de vida.

## LISTA DE REFERENCIA

- Aguerrondo, I. (2009). *Conocimiento complejo y competencias educativas*. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki>.
- Amadio, M. Opertti, R. Tedesco, J. (2014). *Un currículo para el siglo XXI: Desafíos, tensiones y cuestiones abiertas. Investigación y prospectiva en educación*. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki>.
- Ausubel (1990) *Aprendizaje Significativo*. 4ta Edición. Madrid. España.
- Bartres, M. (1988). *Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos*. Santiago: PREAL. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki>.
- Barboza, L. (2004). “Estrategias de lectura” artículo publicado vía Internet, Recuperado de [www.educaweb.com](http://www.educaweb.com) enero
- Basanta, Antonio: “La construcción del lector” publicado en la revista “Temas para el debate” Nro 72, 2000.
- Brottenbrenner (1979). *La lectura y los textos escritos. Una perspectiva transaccional Socio psicolingüística*. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida
- Brunner (1972) *La Educación, puerta a la cultura*. Madrid: Visor. Recueprado de <https://es.wikipedia.org/wiki>.
- Borges (1990) *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*. En C. Lomas (Comp.), *Enseñar lenguaje para aprender a comunicar (se)*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki>.
- Carr.W. y Kemmis S. (1988) *Teoría critica de la enseñanza*. (La investigación acción en la formación del Profesorado). Barcelona: Martínez Roca.
- Díaz-Barriga A., Frida y Hernández Rojas, Gerardo (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2ª ed.). México: Mc Graw-Hill.

- Díaz Barriga, A. (2005). *El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?*.
- Elliott, J. (2002). *La investigación acción en educación*. Madrid: Morata
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (22ª ed.). México. Siglo XXI editores.
- Fernández, L. (2001) *Estrategias de comprensión lectora*. UNMS. 2da. Edición. Lima-Perù.
- Garvey, (1989) *Fundamentos teóricos de la comprensión lectora*. 4ta. Edición. Madrid – España.
- Garrido, F. (1984) "De libros, bibliotecas y lectores", en Diálogos, volumen 20,  
Texto digital publicado, recuperado de <http://www.educoas.org/portal/bdigital/>
- Hernández Sampieri, R., Fernández, M. y Baptista, C. (2004). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- IPEBA (2013). *Mapas de progreso del aprendizaje*. Lima: CEPREDIM.
- López (2001). *Comprensión y producción de textos*. UNMS.
- Lozano (1989) *En Busca de la palabra*. 1era. Edición. Editorial UNC; Cajamarca.
- Matas, T. (2007). *Modelos de orientación educativa, en formación y desarrollo*. España: AIDESOC.
- Martínez (2010) *Competencias comunicativas en la etapa pre escolar*. 3era. Edición. Lima- Perú.
- Martínez, C. (2004) "Estrategias para fortalecer la comprensión y el hábito de la lectura", Lima, CCECP-Asoc Bruño.
- Martínez C. (2006) "Estrategias Cognitivo-Contextuales de Producción de Textos a partir de la Comprensión Lectora" – CCECP.
- Ministerio de Educación del Perú (2003). Ley General de Educación N.º 28044.
- Ministerio de Educación del Perú (2012). Reglamento de la Ley General de Educación N.º 28044.

- Morante, C. (2013). *La autenticidad de la evaluación. La evaluación auténtica en enseñanza secundaria y universitaria*. Barcelona: Edebé, Innova universitas.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*.
- OECD (2005). *Evaluación formativa: mejora del aprendizaje en las aulas de secundaria*. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki>.
- Navarro Navarro, B. *Manual de animación lectora: El placer de leer*. Ministerio de Educación, 2005.
- Piaget, J. (1956) *Seis estudios de psicología*. 5ta. Edición. Barcelona – España. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki>.
- Perez-Escada y otros (2001). *Desarrollo de la competencia emocional de maestros y alumnos en contextos escolares*.
- Perrenaud, Philippe (2008). *Construir competencias desde la escuela*. Edición en castellano. Chile: Editor J.C. Sáez. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki>.
- Rodríguez J. (2005). *La investigación acción educativa*. Lima. DOXA
- Sutton-Smith (1981) *Teoría de las inteligencias y lenguaje*. 3era. Edición. Martínez Roca. . Recuperado de la página web <https://es.wikipedia.org/wiki>.
- Tapia, J. y Gysling, J. (2015). *Estándares de aprendizaje como mapas de progreso: elaboración y desafíos: el caso de Perú*. Lima: SINEACE
- Tobón, S. (2012). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Colombia: ECOE ediciones.
- Vygotsky S. (1968). *Aprendizaje Escolar*. 4ta. Edición. Madrid España
- UNESCO (2014). *Un currículo para el siglo XXI: Desafíos, tensiones y cuestiones abiertas*.

# **ANEXOS**

## MATRIZ N° 1: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE.

### **Título de la investigación.**

“Desconocimientos de estrategias metodológicas para la desarrollar la comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 106 – Pampa Cochabamba”.

<b>SESIONES</b>	<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>
<b>SESION N° 01</b>	1. Dialogo 2. Preguntas.	1. Lectura del cuento 2. Preguntas 3. Dibujo libre	1. Preguntas de Meta cognición
<b>SESION N° 02</b>	1. Juego 2. Diálogo	1. Observación 2. Responden a preguntas 3. Secuencia de imágenes 4. Exposición	1. Preguntas de Meta cognición
<b>SESION N° 03</b>	1. Lectura de cuentos 2. Preguntas	1. Descripción 2. Dibujo 3. Juego libre	1. Preguntas de Meta cognición
<b>SESION N° 04</b>	1. Observación de imágenes 2. Diálogo	1. Lectura del cuento 2. Secuencia de imágenes 3. Dibujo libre	1. Preguntas de Meta cognición
<b>SESION N° 05</b>	1. Juego 2. Diálogo	1. Observación 2. Responden a preguntas 3. Secuencia de imágenes 4. Exposición	1. Preguntas de Meta cognición
<b>SESION N° 06</b>	1. Juego 2. Diálogo	1. Lectura del cuento 2. Responden a preguntas 3. Dibujo libre 4. Diálogo	1. Preguntas de Metacognición
<b>SESION N° 07</b>	1. Juego 2. Diálogo	1. Lectura del cuento 2. Responden a preguntas 3. Secuencia de imágenes 4. Verbalizan	1. Preguntas de Metacognición

<b>SESION N° 08</b>	1. Dinámica 2. Preguntas	1. Lectura de cuento 2. Dramatización 3. Verbalizan	1. Preguntas de Meta cognición
<b>SESION N° 09</b>	1. Juego 2. Diálogo	1. Lectura del cuento 2. Responden a las preguntas 3. Dibujo libre 4. Verbalizan	1. Preguntas de Meta cognición
<b>SESION N° 10</b>	1. Entrevista	1. Observan y analizan 2. Responden a preguntas 3. Secuencia de imágenes 4. Verbalización	1. Preguntas de Meta cognición
<b>SISTEMATIZACION (estrategia que más predomina)</b>	El juego predomino más en el inicio de la sesión	La lectura y la secuencia de imágenes, predominó en un 90%	En el cierre predominó las preguntas de metacognición

**FUENTE: Sesiones de Aprendizaje**

INTERPRETACION: En seis sesiones de aprendizaje utilice como motivación el juego, el diálogo; en desarrollo de mis sesiones predomino la lectura de cuentos y secuencia de imágenes; para evaluar el nivel de logro de lo propuesto se utilizó la técnica de la meta cognición.

**MATRIZ N° 02: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS.**

<b>SESIONES</b>	<b>Pregunta 1</b>	<b>Pregunta 2</b>	<b>Pregunta 3</b>	<b>Pregunta 4</b>	<b>Pregunta 5</b>
<b>01</b>	Sí, lograr el aprendizaje establecido	No, lograron el aprendizaje	Sí, material adecuado	Sí, coherencia con lo que se quiso lograr	Elegir un lugar que les guste
<b>02</b>	Sí, lograr el aprendizaje establecido	No, les gusto el cuento	Sí, material adecuado	Sí, fue más pertinente	Dar recomendaciones
<b>03</b>	Sí, lograron lo que se quiere lograr	No, fue pertinente	Sí, material adecuado	Sí, fue efectivo para lograr el aprendizaje	Que cumplan sus normas
<b>04</b>	Sí, sea más entendible	Sí, dificultad en la estrategia	Sí, adecuado para lograr el aprendizaje	Si, fue efectivo para lograr el aprendizaje	Que los niños se relacionen más con secuencia de imágenes de cuentos
<b>05</b>	Sí, se logró el indicador de logro	No, fue pertinente	Sí, material adecuado	Sí, fue efectivo para lograr el aprendizaje	Faltó motivación
<b>06</b>	Sí, la visita es más significativo	Sí, porque les gusta que les lean cuentos	Sí, material adecuado	Sí, fue efectivo para lograr el aprendizaje	Que cumplan sus normas
<b>07</b>	Sí, la secuencia de imágenes fue más impactante	No, los pasos a seguir fue pertinente	Sí, material adecuado	Sí, fue efectivo para lograr el aprendizaje	Trabajar más con secuencia imágenes

<b>08</b>	Sí, les gusto dramatizar	Sí, niños tímidos	Sí, material adecuado	Sí, fue efectivo para lograr el aprendizaje	Motivar que todos participen
<b>09</b>	Sí, seguir los pasos	Sí, porque les gusta que les lea cuentos	Sí, material adecuado	Sí, fue efectivo para lograr el aprendizaje	Que cumplan sus normas
<b>10</b>	Sí fomento atención en los niños y niñas	Sí, porque les gusta que les lea cuentos	Sí, material adecuado	Sí, fue efectivo para lograr el aprendizaje	Que cumplan sus normas de convivencia
<b>SISTEMATIZACIÓN</b>	Sí: 10 No: 0  En las 10 sesiones de aprendizaje se siguieron los pasos establecidos, en mis estrategias metodológicas para mejorar la Comprensión de textos.	Sí: 5 No: 5.  En 5 sesiones no encontré dificultades y en 5 encontré si dificultades de los estudiantes.	Sí: 10 No: 0  En mis 10 sesiones utilice material didáctico pertinente lo que permitió lograr aprendizajes en los estudiantes	Sí: 10 No : 0  En las 10 sesiones el instrumento de evaluación fue coherente, porque permito verificar los aprendizajes esperados.	

**FUENTE:** Práctica pedagógica.

**MATRIZ N° 03: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN**

Sesiones	Lectura de cuentos											Secuencia de imágenes										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	1	2	3	4	5	6	7	8	Total		
1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	19	L										
2													2	1	2	2	2	2	2	15	L	
3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	19	L										
4											19		2	2	2	2	2	2	1	15	L	
5													2	2	2	2	1	2	2	2	15	L
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	19											
7											19	L	2	2	2	2	2	1	2	2	15	L
8	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	19	L										
9	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	19	L										
10													2	2	2	2	1	2	2	2	15	L

**LEYENDA: EN LA Lectura de cuentos:** 10-13: NO LOGRADO (NL)

14-17: PROCESO (P)

18-20: LOGRADO (L)

**EN LA Secuencia de imágenes:**

08-10: NO LOGRADO (NL)

11-13: PROCESO (P)

14-16: LOGRADO (L)

**MATRIZ N° 04: PROCESAMIENTO DEL NIVEL DE LOGRO DEL APRENDIZAJE, POR INDICADOR Y SESIÓN**

**LISTA DE COTEJO DE ENTRADA**

**TÍTULO:** Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 106 - Pampa Cochabamba, provincia de Cajabamba: año 2016.

**Hipótesis:** La aplicación de estrategias metodológicas de la narración y la descripción, durante el desarrollo de las sesiones innovadoras, permitió mejorar la comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 106 - Pampa Cochabamba.

<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPRESION DE TEXTOS</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma del contenido, contexto, de los textos orales y escrito	Infiere el significado de los textos escritos	Reorganiza la información de diversos tipos de textos escritos	<b>LOGRO</b>
<b>INDICADOR</b>	Opina sobre lo que le gusta o disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.	Dice con sus propias palabras, el contenido del cuento leído por un adulto	

NIVEL DE LOGRO	LOGRO DE APRENDIZAJE		LOGRO DE APRENDIZAJE		LOGRO DE APRENDIZAJE		BAREMO	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		
1		1		1		1	4	NL
2		1		1		1	4	NL
3		1		1		1	4	NL
4		1		1		1	4	NL
5		1		1		1	4	NL
6		1		1		1	4	NL
7		1		1		1	4	NL
8		1		1		1	4	NL
9		1		1		1	4	NL
10		1		1		1	4	NL
11		1		1		1	4	NL
12		1		1		1	4	NL
13		1		1		1	4	NL
14		1		1		1	4	NL
15		1		1		1	4	NL
16		1		1		1	4	NL
17		1		1		1	4	NL
18		1		1		1	4	NL
19		1		1		1	4	NL
20		1		1		1	4	NL
21		1		1		1	4	NL
22		1		1		1	4	NL

**LEYENDA:** 4: NO LOGRADO    5-6: PROCESO    7-8: LOGRADO

- En mi lista de cotejo de entrada ninguno logro comprender textos.

**MATRIZ N° 05: PROCESAMIENTO DEL NIVEL DE LOGRO DEL APRENDIZAJE, POR INDICADOR Y SESIÓN**

**LISTA DE COTEJO DE SALIDA**

TITULO: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 106 - Pampa Cochabamba

Hipótesis: La aplicación de estrategias metodológicas de la narración y la descripción, durante el desarrollo de las sesiones innovadoras, permitirá mejorar la comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 106 - Pampa Cochabamba.

COMPETENCIA	COMPRENSION DE TEXTOS			
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma del contenido, contexto, de los textos orales y escrito	Infiere el significado de los textos escritos	Reorganiza la información de diversos tipos de textos escritos	<b>LOGRO</b>
<b>INDICADOR</b>	Opina sobre lo que le gusta o disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.	Dice con sus propias palabras, el contenido del cuento leído por un adulto	

NIVEL DE LOGRO	LOGRO DE APRENDIZAJE		LOGRO DE APRENDIZAJE		LOGRO DE APRENDIZAJE		BAREMO	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		
1	2		2		2		08	L
2	2		2		2		08	L
3	2		2		2		08	L
4	2		2		2		08	L
5	2		2		2		08	L
6	2		2		2		08	L
7	2		2		2		08	L
8	2		2		2		08	L
9	2		2		2		08	L
10	2		2		2		08	L
11	2		2		2		08	L
12	2		2		2		08	L
13	2		2		2		08	L
14	2		2		2		08	L
15	2		2		2		08	L
16	2		2		2		08	L
17	2		2		2		08	L
18	2		2		2		08	L
19	2		2		2		08	L
20	2		2		2		08	L
21	2		2		2		08	L
22	2		2		2		08	L

**LEYENDA:** 4: NO LOGRADO    5-6: PROCESO    7-8: LOGRADO

**MATRIZ N° 06: ANÁLISIS DE LA LISTA DE COTEJO POR SESIONES**

N° de sesiones	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Total	Promedio
	SÍ	NO	SÍ	NO																		
Logrado	19	0	21	0	19	0	21	0	21	0	19	0	21	0	21	0	21	0	20	0	203	20.3
Proceso	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
No logrado	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	7	0.7

PROMEDIO DE LOGROS	
LOGRADO	20
PROCESO	0
NO LOGRADO	1

## INTERPRETACIÓN:

De las 10 sesiones que se aplicaron y se utilizó como instrumento de evaluación las listas de cotejo arrojaron un promedio del nivel logrado de 20, 0 en proceso, 02 en el nivel no logrado.

Esto resultados obtenidos, indica que las estrategias metodológicas utilizadas por el docente tuvieron un impacto positivo referente a los logros de los aprendizajes. En parte debido a un manejo adecuado de las categorías de la práctica pedagógica.

Por la tanto esto demuestra que la mayoría de estudiantes lograron desarrollar las capacidades y la competencia de comprensión de textos

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- NOMBRE DE LA I.E : N°106 – Pampa Cochabamba

1.2.- EDAD: 5 AÑOS

1.3.-DOCENTE: VERÓNICA ROCÍO GUEVARA CEDRÓN

1.4.- FECHA: 04 DE ABRIL DEL 2016

### II.- TÍTULO DEL PROYECTO:

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 106 – PAMPA COCHABAMBA.

### III.- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

3.1.- SESIÓN DE APRENDIZAJE: N°01

3.2.- NOMBRE DE LA SESIÓN: “Escucha con entusiasmo el cuento”

3.3.- DURACIÓN: 45 MINUTOS

IV.- PRODUCTO: Expresen y comprenden el cuento “Los tres cerditos”

### V.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO-EDAD
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	EL CUENTO	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del cuento que leen.

## VI.- SECUENCIA DIDÁCTICA



MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>1.-Les muestro un pequeño libro con el cuento “Los tres cerditos”</p>  <p>2.-Les preguntamos lo siguiente:          ¿Qué es esto?, ¿Saben de qué se trata?,          ¿Qué hacemos con el libro?</p> <p>3.-Los niños dan sus ideas acerca del tema.          Les pregunto: ¿Por qué el título será Los tres cerditos?</p> <p>4.-Los niños dan su hipótesis a cerca del cuento.</p>	El cuento	10

<b>Desarrollo</b>	<p>5.-La profesora indica a los niños que se va a leer un cuento en nuestros lugares para escucharlo.</p> <p>6.-Les leo el cuento “Los tres cerditos”, con entonación y el volumen adecuado, de tal manera que logre captar la sensibilidad de los niños.</p> <p>7.-Los niños dan su opinión de acuerdo a lo que se les pregunta:</p> <p>¿Qué personajes nos habla el cuento?</p> <p>¿Quién intento comérselos siempre?</p> <p>¿De qué construyeron su casa los cerditos?</p> <p>8.-Al final ¿Qué le pasó al lobo?</p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto del cuento?</p> <p>¿Qué fue lo que más les disgusto del cuento?</p> <p>9.-Los niños dibujan lo que más les gusto del cuento o les disgusto del cuento.</p> <p>10.-La profesora en la parte inferior de la hoja escribe lo que el niño(a) ha expresado en su dibujo.</p> <p>11.-Dialogamos compartiendo lo que cada uno ha dibujado a cerca del cuento leído.</p>	El cuento Hoja boom, crayolas, lápiz, borrador, etc.	25
<b>Cierre</b>	<p>12.-¿Qué hicimos hoy?</p> <p>13.-¿Qué aprendimos?</p> <p>14.-¿Cómo se sintieron?</p> <p>15.-En casa cuenta el cuento a tus familiares y que ellos les cuenten otros.</p>		10

**VII.- INSTRUMENTOS DE EVALUACION:** Lista de Cotejo

**VIII.-BIBLIOGRAFIA:**

- 1.-Rutas del Aprendizaje
- 2.- Propuesta Pedagógica

**IX.- ANEXOS:**

- 1.-El cuento y fotos de la actividad realizada

## LISTA DE COTEJO

**COMPETENCIA:** COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**CAPACIDAD:** Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

**INDICADOR:** Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del cuento que leen.

ITEMS  ALUMNO	Presta atención y escucha el cuento los tres chanchitos		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión		Comprende y expresa el cuento		Dibuja libremente lo que entendió del cuento		TOTAL	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Alumno 1	X		X		X		X		4	
Alumno 2	X		X		X		X		4	
Aumno 3	X		X		X		X		4	
Alumno 4	X		X		X		X		4	
Alumno 5	X		X		X		X		4	
Alumno 6	X		X		X		X		4	
Alumno 7	X		X		X		X		4	
Alumno 8	X		X		X		X		4	
Alumno 9	-	-	-		-		-		-	
Alumno 10	X		X		X		X		4	
Alumno 11	X		X		X		X		4	
Alumno 12	X		X		X		X		4	
Alumno 13	X		X		X		X		4	
Alumno 14	-	-	-		-		-			
Alumno 15	X		X		X		X		4	
Alumno 16	X		X		X		X		4	
Alumno 17	X		X		X		X		4	
Alumno 18	X		X		X		X		4	
Alumno 19	X		X		X		X		4	
Alumno 20	X		X		X		X		4	
Alumno 21	X		X		X		X		4	

Datos Informativos:

Apellidos y Nombres del participante: Guevara Cedrón, Verónica Rocío

I.E.I.N° 106- Pampa Cochabamba

Edad de los niños: 5 años

Sesión de Aprendizaje: 01

Nombre de la sesión: “Escucha con entusiasmo el cuento”

Fecha: 04 de Abril

Estrategia: Lectura del cuento

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE

PAUTAS PARA REALIZAR LA LECTURA DEL CUENTO	SÍ	NO
1.- El cuento es adecuado a su edad, estilos y ritmos de aprendizaje	X	
2.- Promueve un ambiente acogedor y de interés para el niño.	X	
3.- Permite al niño hacer hipótesis acerca del cuento.		x
4.- Realiza preguntas pertinentes acerca de los personajes	X	
5.- Incentiva al niño a desarrollar su imaginación	X	
6.- Mantiene la expectativa del cuento hasta el final.	X	
7.- Toma en cuenta las ideas y opiniones de los niños.	X	
8.- Desarrolla una actitud relajada, disposición corporal, modulación de la voz.	X	
9.- Atraves del cuento logran desarrollar la comprensión de textos	X	
10.- Motivamos a los niños que por medio del dibujo demuestren lo aprendido.	x	

## DIARIO EFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- LUGAR Y FECHA: Pampa Cochabamba, 04 de Abril del 2016
- 1.2.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°106
- 1.3.- TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos en niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N°106- Pampa Cochabamba.
- 1.4.- ESTRATEGIA APLICADA: Lectura del cuento
- 1.5.- SESION DE APRENDIZAJE N°01
- 1.6.- DOCENTE PARTICIPANTE: Verónica Rocío Guevara Cedrón

### II.- PREGUNTAS PARA REFLEXION:

2.1.- ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? SÍ-NO-¿Por qué?

Sí, porque de esa manera se logra el aprendizaje establecido.

2.2.- ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? SÍ-NO-¿Por qué?

No, ya que los niños lograron hacer un buen trabajo.

2.3.- ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Se utilizó el material adecuado para lograr el aprendizaje.

2.4.- ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? SI- NO ¿Por qué?

Sí, porque se relacionan con lo que se quiere lograr.

2.5.- ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Dar a elegir al niño, donde deseen que el cuento se lea.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- NOMBRE DE LA I.E: N°106 – Pampa Cochabamba

1.2.- EDAD: 5 AÑOS

1.3.-DOCENTE: VERÓNICA ROCÍO GUEVARA CEDRÓN

1.4.- FECHA: 05 DE ABRIL DEL 2016

### II.- TÍTULO DEL PROYECTO:

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.N° 106 – PAMPA COCHABAMBA.

### III.- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

3.1.- SESIÓN DE APRENDIZAJE: N°02

3.2.- NOMBRE DE LA SESIÓN: Me gusta escuchar mi cuento

3.3.- DURACIÓN: 45 MINUTOS

IV.- PRODUCTO: Que los niños y niñas interpreten y analicen la secuencia de imágenes de un cuento

### V.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO-EDAD
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos	Infiere el significado de textos escritos	Interpretación y análisis de imágenes	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes

## VI.- SECUENCIA DIDACTICA



MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALE S/RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>1.-Realizamos un juego llamado :”teléfono malogrado”</p> <p>2.-Les pregunto: ¿Les gustó el juego? ¿Saben cuál fue la secuencia para este juego?</p>		10
<b>DESARROLLO</b>	<p>3.-La docente muestra unas imágenes a los niños y les preguntamos lo que observan, contestando de manera ordenada las siguientes preguntas: ¿De qué tratará el cuento que vamos a leer?, ¿Qué personajes observan? ¿Todas las imágenes estarán iguales o diferentes? ¿Las imágenes seguirán la secuencia del cuento sí o no?</p> <p>4.-Invitamos a los niños a sentarse para escuchar el cuento : “Una bella amistad”</p> <p>5.-Analizamos el cuento:</p>	Láminas de imágenes del cuento, lápiz, papel boom, tijeras, goma, etc	25

	<p>¿Qué sintió la ovejita al ver al zorro?, ¿Cuál fue su deseo del zorro Rufo?, ¿Qué pasó al final?, ¿Qué harías tú si te pasaba algo así?</p> <p>6.-Escuchamos con mucha atención sus respuestas y comentarios, motivándolos a decir lo que les gusta y lo que no les gusta.</p> <p>7.-Según las imágenes mostradas ordenamos según el suceso del cuento, de manera general e individual.</p> <p>8.-Los niños hacen su secuencia individual y lo pegan en su hoja.</p> <p>9.-Luego nos cuentan según la secuencia de sus imágenes.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>10.-¿Qué hicimos hoy?</p> <p>11.-¿Qué aprendimos?</p> <p>12.-¿Cómo se sintieron?</p>		10

**VII.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:** Lista de Cotejo

**VIII.-BIBLIOGRAFÍA:**

- 1.-Rutas del Aprendizaje
- 2.-Propuesta Pedagógica

**IX.- ANEXOS:**

- 1.-Fotos de la actividad realizada

## LISTA DE COTEJO DEL CUENTO

**COMPETENCIA:** COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**CAPACIDAD:** Infiere el significado de textos escritos

**INDICADOR:** Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos

indicios: imágenes

ITEMS ALUMNO	Participa activamente en el juego		Comparte material y experiencias con sus compañeros		Observa y ordena la secuencia del cuento		Participa activamente durante el desarrollo de la actividad		TOTAL	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Alumno 1	X		X		X		X		4	
Alumno 2	X		X		X		X		4	
Alumno 3	X		X		X		X		4	
Alumno 4	X		X		X		X		4	
Alumno 5	X		X		X		X		4	
Alumno 6	X		X		X		X		4	
Alumno 7	X		X		X		X		4	
Alumno 8	X		X		X		X		4	
Alumno 9	X		X		X		X		4	
Alumno 10	X		X		X		X		4	
Alumno 11	X		X		X		X		4	
Alumno 12	X		X		X		X		4	
Alumno 13	X		X		X		X		4	
Alumno 14	X		X		X		X		4	
Alumno 15	X		X		X		X		4	
Alumno 16	X		X		X		X		4	
Alumno 17	X		X		X		X		4	
Alumno 18	X		X		X		X		4	
Alumno 19	X		X		X		X		4	
Alumno 20	X		X		X		X		4	
Alumno 21	X		X		X		X		4	

Datos Informativos:

Apellidos y Nombres del participante: Guevara Cedrón, Verónica Rocío

I.E.I.N° 106- Pampa Cochabamba

Edad de los niños: 5 años

Sesión de Aprendizaje: 02

Nombre de la sesión:” Me gusta escuchar mi cuentito”

Fecha:05 de Abril

Estrategia: Secuencia de Imágenes

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE

PAUTAS PARA REALIZAR LA SECUENCIA DE IMAGENES	SÍ	NO
1.- El cuento es adecuado a su edad, estilos y ritmos de aprendizaje	X	
2.- Promueve un ambiente acogedor y de interés para el niño.		X
3.- Permite al niño hacer hipótesis acerca del cuento.	X	
4.- Realiza preguntas acerca de las imágenes mostradas	X	
5.- Incentiva al niño a desarrollar su imaginación	X	
6.- Mantiene la expectativa del cuento hasta el final.	X	
7.- Toma en cuenta las ideas y opiniones de los niños.	X	
8.- Desarrolla una actitud relajada, disposición corporal, modulación de la voz.	X	
9.- Atraves del cuento logran desarrollar la comprensión de textos	X	
10.-Incentivamos a que hagan la secuencia de imágenes según el cuento leído.	x	

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRACTICA PEDAGOGICA

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- LUGAR Y FECHA: Pampa Cochabamba, 05 de Abril del 2016
- 1.2.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°106
- 1.3.- TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos en niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N°106- Pampa Cochabamba.
- 1.4.- ESTRATEGIA APLICADA: Secuencia de imágenes
- 1.5.- SESION DE APRENDIZAJE N°02
- 1.6.- DOCENTE PARTICIPANTE: Verónica Rocío Guevara Cedrón

### II.- PREGUNTAS PARA REFLEXION:

- 2.1.- ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? SÍ-NO-¿Por qué?  
Sí, porque es importante hacerlo y así lograr el aprendizaje en los niños y niñas.
- 2.2.- ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? SÍ-NO-¿Por qué?  
No, ya que no supieron trabajarlo.
- 2.3.- ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?  
Sí, utilizamos el material pertinente.
- 2.4.- ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? SÍ- NO ¿Por qué?  
Sí, porque se observa mejor lo que se quiere lograr en el niño.
- 2.5.- ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?  
Que estén más atentos.





# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"  
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962.

## Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 11:00 a.m. horas del día 02 de mayo del 2017; se reunieron en el ambiente ISP "A.O." de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Ricardo Cabanillo Aguilar.
2. Secretario: Docente Iván León Castro
3. Vocal: Docente Andrés Valdina Chávez.

Y en calidad de asesor el docente: Luis E. Oroz Vargas

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la Comprensión de Textos en los niños de 5 años de la institución educativa N° 106 Pampa Cochabamba, Cajabamba, año 2016.

Presentado(a) por Verónica Rocío Guerrero Cedión, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera aprobar, con el puntaje acumulado de: 56 puntos (14)

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 12:00 am horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho jurado.

Cajamarca 02 de mayo del 2017.

  
Presidente

  
Secretario

  
Vocal

  
Asesor



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

## Repositorio Digital Institucional

### Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: Verónica Rocío Guevara Cedrón

DNI / Otros N°: 43531043

Correo electrónico: veronika.rocio.guevaracedronpinto@hotmail.com

Teléfono: 938594102

2. Grado, título o Especialización

Bachiller  Título  Magister  Doctor  Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación<sup>1</sup>:

Tesis  Trabajo Académico  Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la

Comprensión de Textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 005 Pampa  
Cachabamba, Cajamarca, 2017

Asesor: Mg. Luis Gómez Vargas

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de Investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

<sup>1</sup>Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): \_\_\_\_\_

No autorizo

**b) Licencias Creative Commons<sup>2</sup>:**

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

Firma

09 / 10 / 2017

Fecha,

<sup>2</sup> Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.