



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

Facultad
de
Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial
dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica
pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

Trabajo de Investigación Acción:

**LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 527,
CHURUMAYO ALTO - CUTERVO 2016.**

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:
Reyna Soberón Tarrillo

Asesor:
Dr. Jorge Daniel Díaz García

Cajamarca, Perú

Abril de 2017

COPYRIGHT © 2017 by
REYNA SOBERÓN TARRILLO
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

Facultad
de
Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial
dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica
pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

Trabajo de Investigación Acción:

LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA IEI N° 527,
CHURUMAYO ALTO - CUTERVO 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Reyna Soberón Tarrillo

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Alfredo A. Jimeno Mora
Presidente

Dra. Yolanda T. Corcuera Sánchez
Secretaria

Mg. Manuel E. Gamero Tinoco
Vocal

**Cajamarca, Perú
Abril de 2017**

A:

Dios, creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para encaminarme en la vida; por ello, dedico esta tesis con toda la humildad que mi corazón puede emanar.

A mis padres, quienes han sabido inculcarme buenos sentimientos, hábitos y valores, para salir adelante en todo momento, y lograr mis objetivos propuestos.

A mis hermanas, quienes siempre han estado junto a mí, brindándome su tiempo, sus consejos motivadores, su apoyo incondicional y su cariño

AGRADECIMIENTOS

Mi profundo y sincero agradecimiento al MINEDU por brindarme el apoyo económico, que requiere este proceso de especialización, a la Universidad Nacional de Cajamarca por su acogida durante estos dos años de estudio de formación profesional.

Al Mg. Jorge Díaz García, asesor de mi trabajo de investigación, por su certera crítica, por su profesionalismo como docente, por sus orientaciones académicas y su apoyo incondicional en la realización de este trabajo de investigación.

A todos los docentes formadores y acompañantes pedagógicos por sus valiosos conocimientos brindados y sus ideas motivadoras con visión de futuro.

Reyna

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I FUNDAMENTACIÓN

1. Fundamentación del problema	2
1.1. Características de la práctica pedagógica	2
1.2. Caracterización del entorno sociocultural	2
1.3. Planteamiento del problema y fundamentación de la preguntas guía	3
1.4. Justificación	4

CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO

2.1. Teorías psicopedagógicas.....	6
2.1.1. Teoría de Piaget	6
2.1.2. Teoría de Vygotsky.....	6
2.1.3. Teoría de Ausubel.....	7
2.1.4. Concepciones sobre el cuento.....	8
2.2. Cuentos Infantiles.....	8
2.2.1. Concepto de cuento	8
2.2.2. Características	8
2.2.3. Estructura del cuento	9
2.2.4. Tipos de cuento	10
2.2.5. Clasificación de los cuentos	10
2.2.6. Propuesta metodológica del cuento	12
2.2.6.1. La Comprensión lectora	12
2.2.6.5. Niveles de comprensión lectora.....	16
2.3. Marco Conceptual	22
2.3.1. Definición de términos básicos.....	22
2.3.1.1. Comprensión lectora	22
2.3.1.2. Competencia	22
2.3.1.3. Comunicación	22
2.3.1.4. Descripción	23
2.3.1.5. Estadística	23

2.3.1.6 Estrategia	23
2.3.1.7 Idea principal	23
2.3.1.8 Inferir	23
2.3.1.9 Interpretación	23
2.3.1.10 Lectura	23
2.3.1.11 Texto	23
2.3.1.12 Cuento	23
2.3.1.13 Narración	24
2.3.1.14 Comprensión	24
2.3.1.15 Comprender	24
2.3.1.16 Leer	24
2.3.1.17 Nivel literal	24
2.3.1.18 Nivel inferencial	24
2.3.1.20 Nivel crítico	25

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3. Metodología de la investigación	26
3.1. Tipo de investigación	26
3.2. Objetivos.....	26
3.2.1. Objetivo general	26
3.2.2. Objetivos específico	26
3.2.3. Objetivos de la propuesta pedagógica	27
3.3. Hipótesis de acción	27
3.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora	27
3.5. Población y muestra	27
3.6. Instrumentos	27
3.6.1. Instrumentos utilizados para la enseñanza	27
3.6.1.1. Diarios reflexivos	27
3.6.1.2. Sesiones de aprendizaje	27
3.6.1.3. Ficha de análisis de sesiones de aprendizaje	27
3.6.2. Instrumentos utilizados para el aprendizaje	28
3.6.1. Listas de cotejo	28
3.6.2. Pruebas gráficas	28
3.7. Plan de acción y de evaluación	29
3.7.1. Matriz del plan de acción	29
3.7.2. Matriz de evaluación	30

CAPÍTULO IV
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4. Discusión de los resultados	32
4.1. Presentación de los resultados	32
4.1.1. Interpretación de resultados de diarios reflexivos	32
4.1.2. Interpretación de las listas de cotejo a estudiantes	34
4.1.3. Análisis de la práctica pedagógica en fotografía	34
4.2. Triangulación.....	36
4.3. Lecciones aprendidas	36
4.4. Difusión de los resultados	37
4.5.1. Matriz de difusión	37
CONCLUSIONES	39
SUGERENCIAS	40
LISTA DE REFERENCIAS	41
ANEXOS	42
Anexo 01. Diarios de campo para la deconstrucción de la práctica pedagógica	42-51
Anexo 02. Matriz de recurrencias	52
Anexo 03. Matriz de análisis cartegorial	53
Anexo 04. Mapa conceptual de la deconstrucción de la práctica pedagógica	54
Anexo 05. Mapa comceptual de la reconstrucción de la práctica pedagógica	55
Anexo 06. De las sesiones de aprendizaje	56-78
Anexo 07. Diario reflexivo relacionado con mi práctica pedagógica	79-88
Anexo 08. Matriz análisis de diarios reflexivos	89
Anexo 09. Matriz relacionada con las listas de cotejo	91
Anexo 10. Consolidado de las listas de cotejo	93
Anexo 11. Matriz relacionada con las fotografías	94
Anexo 12. Fichas de observación de las S.A a las profesoras	96
Anexo.13. Matriz con el uso de la estrategias en los momentos de una sesión.....	97
Anexo 14. lista de cotejo de observación s.a.	98
Anexo 15. Formato del diario de campo	99
Anexo 16. Formato de la lista de cotejo	100
Anexo 17 .Formato diario reflexivo relacionado con mi práctica pedagógica	101
Anexo 18 Lista de cotejo de observación s.a.	102
Anexo 19 Matriz de consistencia	103

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito dar a conocer la propuesta innovadora denominada “La Aplicación de los cuentos infantiles en el desarrollo del nivel de comprensión de textos orales de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 527 Churumayo Alto, Provincia Cutervo Año 2016”. De otro lado, el tipo de investigación que utilizamos, según finalidad, es aplicada y de acuerdo al enfoque es cualitativo. Con respecto al método, se aplicó a una población determinada; es esta se aplicó 10 diarios de campo, relacionados con la práctica pedagógica (deconstrucción) y 10-15 sesiones de aprendizaje en la reconstrucción y 10-15 diarios de campo de la propuesta. Según los resultados obtenidos de la investigación del plan de acción, respondió al problema planteado; es decir, mejorar el nivel de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de Educación Inicial N° 527, como se demuestra en las listas de cotejo aplicadas en cada sesión de aprendizaje. Finalmente, la aplicación de los cuentos infantiles, influye significativamente, en el desarrollo del nivel de comprensión lectora, demostrando en las lista de cotejo, fotografías y lo escrito en los diarios de campo debidamente, tamizados.

Palabras clave: cuento, comprensión, texto y oralidad.

ABSTRACT

The purpose of the present research work is to make known the innovative proposal “The use of children stories to develop the reading comprehension level of the four-year old students at the 527 School, Churumayo Alto, Cutervo, 2016. This is applied research as well as qualitative research. The methodology was developed with a determined population; using ten field journals, related to the pedagogical practice (deconstruction), ten to fifteen learning sessions in the reconstruction; and ten to fifteen field journals with the proposal. The results show that the research action plan responded to the problem; that is to say, to improve the reading comprehension level of the four-year old students at the 527 School, as is shown on the checklists used in each learning session. Lastly, the use of children stories significantly favours the development of the students' reading comprehension level, as shown in the checklists, photos, and the notes in the field journals properly analysed.

Key words: children story, comprehension, text and oral language skills.

INTRODUCCIÓN

Si bien es cierto, el trabajo investigativo analiza una realidad educativa que es la no utilización de los cuentos infantiles en la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I. Churumayo Alto; en consecuencia, se presenta una propuesta que servirá de base teórica y metodológica para los docentes y niños, con el afán de establecer una cultura de la lectura y su adecuada comprensión y, de esta manera, lograr el alcance de aprendizajes significativos en los estudiantes. La temática, que cubre la presente investigación, se desarrollará en los capítulos siguientes:

En el capítulo I, se refiere a la fundamentación del problema, destacando la realidad problemática referente a la no utilización de los cuentos infantiles y su incidencia en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Churumayo Alto – Cutervo 2015-2017.

En el capítulo II, se presenta la justificación de la investigación acción; también, se considera el marco teórico, los contenidos y los temas, debidamente analizados; así como los términos relevantes acerca de comprensión lectora y los cuentos infantiles.

En el capítulo III, se destacan los procedimientos metodológicos más sobresalientes. Asimismo, se plantean los objetivos, la hipótesis, descripción de los diarios reflexivos, sesiones de aprendizaje, lista de cotejo, y las pruebas gráficas que implica esta etapa de la investigación.

En el capítulo IV, presenta el Plan de Acción, con sus respectivas matrices, tanto para el plan mismo como para la evaluación donde se muestra las acciones y resultados, resaltando los resultados y el análisis de la aplicación de la estrategia innovadora a los niños de 5 años, se muestra la tabulación y la interpretación de los datos orientados a la comprobación de la hipótesis. Asimismo, se propone la matriz de difusión de los resultados en diferentes modalidades a la población.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

A partir del análisis de los diarios de campo investigativo, en el cual relataba las ocurrencias de mis sesiones de aprendizaje, reflexionaba sobre estas acciones y tomaba medidas de mejoramiento en los aspectos que consideraba pertinentes. En consecuencia, procedí a efectuar el análisis categorial de los patrones recurrentes en cada registro de diario de campo, así como el análisis textual de las categorías, determinando su funcionalidad, mis fortalezas y debilidades; así como de las teorías implícitas que han estado sustentando mi práctica pedagógica.

Analizando la problemática de la institución educativa inicial de la comunidad de Churumayo Alto con niños de 4 años de edad, se determinó que la dificultad más recurrente ha sido que los niños se están relacionado con la comprensión de textos orales en los cuentos infantiles, así como la expresión oral al momento de hacerles interrogantes. Esto evidenciaba en las diversas sesiones de aprendizaje de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, pues se observaba la poca motivación que tenían por escuchar un cuento, porque rápidamente se distraían con sus compañeros.

Frente a ello, se propuso implementar una propuesta innovadora que mejore la comprensión lectora de mis niños de 4 años con la finalidad de mejorar su capacidad de comprensión. Dicha propuesta fue puesta en marcha mediante diez sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta diversas estrategias metodológicas.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural

La institución educativa inicial del caserío Churumayo Alto, se encuentra a 4 horas de la capital de la provincia de Cutervo, ubicada a una altitud de

1800 m. s. n. m. Su ubicación es muy accidentada, cuenta con 2 aulas y 28 alumnos en las tres edades de 3,4 y 5 años, con dos docentes contratadas por el Ministerio de Educación. Cabe indicar que esta entidad se encuentra al servicio de la colectividad Churumaina.

Los comuneros de esta comunidad son personas humildes de bajo recursos económicos que se dedican a la agricultura y ganadería; pero tienen mucho interés y apoyo constante en la mejora educativa de sus menores hijos.

1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora, porque se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen.

Durante la última década, tanto maestros como especialistas, se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza, basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarles.

Dentro del ámbito educativo nacional e internacional, se van dando una serie de cambios y propuestas metodológicas que plantean un protagonismo mucho más efectivo y comprometedor, en estudiantes, a través de un conjunto de recursos didácticos, gestados y construidos en paradigmas distintos, cuya finalidad es orientar el quehacer pedagógico del docente para que facilite, medie, coordine y oriente a los educandos en la construcción significativa de sus aprendizajes y conocimientos en base al descubrimiento, comprensión, interpretación, crítica y creatividad, cuya base recaerá en la comprensión lectora.

En la IEI N° 527, los estudiantes de 4 años manifiestan poco interés por la lectura, pues se distraen con facilidad. Después de lo observado, en las distintas clases, se llegó a la conclusión que los niños(as) presentan problemas en la comprensión lectora, evidenciándose en los bajos rendimientos académicos de dichos estudiantes; en consecuencia, se propone la aplicación

de los cuentos infantiles para desarrollar el nivel de comprensión lectora en los niños de estudio seleccionado.

¿Qué cuentos infantiles me permiten desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°527 Churumayo Alto - Cutervo 2016?

1.4. Justificación de la investigación

Este trabajo de investigación se realiza, porque existe la imperiosa necesidad de solucionar el problema de baja calidad en los aprendizajes en comprensión lectora de los estudiantes de 4 años de la I.E.I 527 Churumayo Alto –Cutervo, región Cajamarca.

La finalidad del presente trabajo es mejorar, facilitar, difundir y compartir la utilización de estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños el mismo, que repercutirá en su comprensión y producción de textos.

Teóricamente, la investigación contribuye a ampliar, en principio, los conocimientos sobre comprensión lectora existen, pues como producto de los resultados obtenidos las conclusiones conformarán un cuerpo teórico que permitirá tener mayores luces sobre el problema; por consiguiente, se ampliarían el horizonte cultural en el campo sobre el desarrollo de las capacidades comunicativas básicas.

La comprensión lectora es entendida como un proceso multidimensional y ambiguo, pues concibe a la comprensión como una captación de los significados del texto, como reconstrucción personal de significados, ambos niveles de representación son necesarios para poder decir que un sujeto ha comprendido en profundidad un texto, de acuerdo con Hernández (1998).

Por otro lado, la metodología a emplearse consistió en seleccionar el texto acorde a la edad de los niños y explorar su contenido, aplicando la técnica de lectura comprensiva en forma oral. Tomando apuntes, parafraseando, esquematizando, reorganizando la información y resumiendo

el texto, en forma oral o escrita, para resolver las preguntas interactivas propuestas.

A nivel práctico, se pretende introducir algunas estrategias significativas a la metodología, que se viene empleando, con la aplicación de cuentos infantiles para mejorar la comprensión oral. Esto con la finalidad de obtener como resultado modelos de enseñanza que permita a los niños de 4 años avanzar en el dominio de la comprensión lectora, obviamente, acorde con los adelantos científicos y tecnológicos del mundo moderno.

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÓRICO

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco teórico

2.1.1. La Teoría, basada en Piaget, se sustenta en la construcción de su mundo, pues un niño usa esquemas. Un esquema es un concepto o marca de referencia que existe en la mente del individuo para organizar e interpretar la información. Dos procesos son responsables de cómo el niño usa y adapta sus esquemas: La asimilación ocurre cuando un niño incorpora un nuevo conocimiento al ya existente, incorporan la información a un esquema. La acomodación ocurre cuando un niño se ajusta a la nueva información, ajustan sus esquemas al entorno.

Las contribuciones más importantes de Piaget, en el campo educativo, son:

- **Describió el desarrollo cognitivo de los niños.**
- **Mostró como los niños hacen entrar sus experiencias dentro de esquemas.**
- **Nos dejó la idea de que los conceptos no emergen de repente, sino que lo hacen a través de una serie de logros parciales que conducen hacia el entendimiento y la comprensión,** tal es el caso de la competencia de comprensión oral de los niños del nivel inicial la cual se viene estimulando a temprana edad para su desarrollo cognitivo mediante la aplicación de cuentos infantiles que es una estrategia atractiva para los niños por su edad misma que tienen.

2.1.2. La Teoría de acuerdo con Vygotsky refiere que las destrezas cognitivas de los niños pueden entenderse solo cuando se analizan e interpretan desde sus orígenes. Así, un acto mental, como usar el lenguaje interno, no puede entenderse como un hecho aislado, sino que debe evaluarse como un paso gradual en el proceso de desarrollo. Para entender el funcionamiento cognitivo, es necesario examinar las herramientas que

lo median y le dan forma como el lenguaje, considerado una herramienta, que ayuda al niño a planear actividades y a resolver problemas. Asimismo, tienen sus orígenes en las relaciones sociales y están inmersas en un ambiente sociocultural. Por otra parte, la zona de desarrollo próximo es el término que utilizó Vygotsky para establecer el rango de las tareas muy difíciles, realizadas por los niños, independientemente; sin embargo, estos pueden aprender con la guía y asistencia de los adultos o de otros niños más diestros.

2.1.3. La Teoría de Ausubel manifiesta que el Aprendizaje Significativo se contrapone al aprendizaje memorístico. Solo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende; es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o anclaje de lo que se aprende, con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende fundamental para Ausubel, tiene consecuencias trascendentales en la forma de abordar la enseñanza.

El aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora.

Ausubel diferencia tres categorías de aprendizaje significativo:

- Representativa o de representaciones, supone el aprendizaje del significado de los signos o de las palabras como representación simbólica.
- Conceptual o de conceptos, permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado.
- Preposicional o de proposiciones, implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición.

Estas tres categorías están relacionadas de forma jerárquica como puede deducirse fácilmente de su diferente grado de complejidad: primero es necesario poseer un conocimiento representativo, es decir, saber qué significa determinados símbolos o palabras para poder abordar la comprensión de un concepto.

2.1.4. Concepciones sobre el cuento

Según: Ministerio de Educación. (2001) en su fascículo auto instructivo disfrutando de la lectura y escritura de textos literarios refiere que “El cuento es una narración breve, de trama sencilla y lineal, caracterizada por una fuerte concentración de acción del tiempo y del espacio”.

2.2. Cuentos infantiles

Para Valdés (2003) el cuento es una forma breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita. Posee características que permiten definirlo a grandes rasgos. Dentro de estas características encontramos que trata siempre de una narración, en un corto espacio de tiempo. Es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor o puede basarse en hechos de la vida real.

Según Rojas (2001), sostiene que los cuentos son relatos que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado. Asimismo, se caracterizan, porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Finalmente, se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible.

2.2.2. Características del cuento. Un cuento aparte de ser una narración breve, presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos breves. Así tenemos:

- Lenguaje sencillo y conciso, para transmitirse fácilmente de padres a hijos.
- Intención didáctica o moralizadora, ya que pretende entretener y al mismo tiempo, dejar una enseñanza relacionada con los valores y costumbres de la comunidad a la que pertenece.
- A veces incluye un elemento mágico, un objeto o personaje milagroso.
- Empieza con un problema, una necesidad o suceso adverso.
- Es Narrativo, porque está construido a través de una sucesión de hechos, se sostiene de la trama, a diferencia de la poesía.
- Es ficticio, aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un momento.

- Tiene un solo personaje principal, aunque puede haber otros personajes, la historia hablará de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos.
- Es breve y para cumplir con todas las demás características, el cuento es necesariamente breve.

2.2.3. Estructura del cuento. Se estructura en base al esquema trinario. De acuerdo a esto, se presenta lo siguiente:

a. **Inicio/ comienzo/ principio:** Es la primera parte del cuento, en esta parte el tipo de composición escrita que se utiliza al comenzar es: (había una vez, erase una vez, en un lugar muy lejano, hace mucho tiempo) y tiene en cuenta:

- Personajes
 - Principales
 - Secundarios
- Lugar
- Tiempo
 - Pasado
 - Presente
 - Futuro
- Escenario

b. **Nudo/ clímax.** Se refiere al fragmento más importante del cuento, se presentan conflictos entre los personajes, enfrentamientos desarrollan la capacidad en el niño, para solucionar sin llegar al fatalismo, es la parte más significativa y también la más larga, en ella se diferencian dos partes: el problema, en donde algo especial aparece o sucede. Acciones/sucesos, son distintas situaciones y hechos para solucionar el problema, suelen ser varias.

c. **Final/ desenlace.** Es la última parte del cuento y también la más corta en ella se debe terminar la historia puede escribirse: (el problema se soluciona, se vuelve la normalidad o cotidianidad). Es

la solución o final del relato, es el mensaje, enseñanza, moraleja, consejo, instrucción, lección, reflexión; que el autor quiere transmitir a sus lectores; existen varios tipos de final: (feliz, triste, accidental, sorpresa).

2.2.4. Tipos de cuentos. Hay cuentos en verso y prosa, cuentos populares y eruditos.

- a. **Cuentos en verso y prosa.** El primero se considera como poemas épicos menores, los segundos son narraciones breves, desde el punto de vista formal. Los teóricos sajones, atendiendo a la extensión del relato, clasifican como novela corta, toda narración que fluctúe entre 10 000 y 35 000 palabras, y como cuento, el relato que no sobrepase las 10 000 palabras.
- b. **Cuentos populares y eruditos.** Los primeros son narraciones anónimas, de origen remoto, generalmente conjugan valores folklóricos, tradiciones y costumbres, y tienen un fondo moral; los segundos poseen origen culto, estilo artístico y variedad de manifestaciones.

2.2.5. Clasificación de los cuentos. Unos como otros, los cuentos pueden sub clasificarse en infantiles, fantásticos, poéticos y realistas.

- a. **Cuentos infantiles.** Se caracterizan porque tienen una enseñanza moral, su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible.
- b. **Cuentos fantásticos o de misterio.** Su trama es más compleja desde el punto de vista estructural, impresionan por lo extraordinario del relato o estremecen por el dominio del horror.
- c. **Cuentos poéticos.** Se caracterizan por una gran riqueza de fantasía y una exquisita belleza temática y conceptual.
- d. **Cuentos realistas.** Reflejan la observación directa de la vida en sus diversas modalidades: psicológica, religiosa, humorística, satírica, social, filosófica, histórica, costumbrista o regionalista.
- e. **Cuento en cadena.** Consiste en relatar un cuento en forma colectiva, entre los miembros integrantes de un equipo de trabajo,

Se inician a partir de una expresión motivadora de un acontecimiento, de una ilustración, de siluetas hechas por los niños; o de una situación real del contexto inmediato. El docente ayuda a seleccionar la palabra clave, silueta o ilustración; los niños en cadena van creando el cuento, aplicando el esquema trinario con inicio, nudo y desenlace; si son niños del nivel inicial, se debe graduar la creación y el docente estará atento para darle una secuencia lógica.

- f. **Cuento volador.** Motiva a los niños diciendo ¿alguna vez han visto a un cuento que vuela?, ¿Quiéren saberlo cómo hacerlo? Organiza a tus niños en equipos de trabajo, luego pídeles que elaboren un avión de papel, Se inician con un título «El conejo estudioso», se escribe en el ala del avión. Envía volando el avión a otro equipo, para que inicie con una expresión motivadora, se envía el avión a otro grupo para que continúe tomando en cuenta el esquema trinario, se puede ilustra con dibujos.
- g. **Cuento incompleto.** Plantea a tus niños que has traído un cuento muy antiguo que ha sido escrito por mi abuelito y que con el tiempo algunas palabras se han borrado, quisiera que entre todos lo completemos, con la técnica la predicción. Peguen en la pizarra el paleógrafo, que tiene escrito el cuento, entendiendo que algunas palabras no estarán escritas en el cuento. En forma voluntaria comienzan a completarlo y genera contradicciones y discrepancias: ¿está bien esa palabra?, ¿será así?
- h. **Cuento colorín.** Muchas veces prohibimos que nuestros niños escriban con colores y que solamente lo hagan con azul o negro, limitando de cierto modo la imaginación como niños, Para su desarrollo se pueden utilizar tizas de colores, plumones, crayones, papelote blanco, acuerdas con los niños el título del cuento y lo escribes. Indicas que cada niño, escriban con un color diferente con la técnica de rotación. Los niños van escribiendo el cuento creado en sus cuadernos, conservando los colores que utilizaron.
- i. **Dibucuentos.** Organizar a los niños en grupos y se le distribuye el rol, para la creación de cuentos con dibujos. Se les hace entrega a

cada grupo ocho tarjetas de cartulinas y colores. Indican que hagan dibujos por tarjetas, deberán haber animales, cosas personas y plantas. Se ubican las tarjetas boca abajo sobre la mesa (que no se vea el dibujo) Levantan las tarjetas una por una, el primero que levanta es el que empieza el cuento. Se continua con el cuento, hasta terminar las tarjetas, teniendo consideración que debe tener tres partes el cuento.

2.2.6. Propuesta metodológica del cuento

Solé (1992), plantea una propuesta metodológica para la enseñanza de la comprensión lectora a partir de las teorías constructivistas del aprendizaje de la lectura como proceso de construcción conjunta, en la que establece una práctica guiada a través de la cual el profesor proporciona a los alumnos los “andamios” necesarios para que puedan dominar progresivamente las estrategias de comprensión.

2.2.6.1. La Comprensión Lectora:

Según Almeida y Yataco (2005) manifiestan que “La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”.

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto.

Asimismo, la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

Según Lozano, León, Salas y Asencio (1988) en su libro “en busca de la palabra” tercera edición manifiestan que “Un texto se comprende cuando se descubre lo que realmente ha querido comunicar el autor, cuando se descifra el mensaje del texto, cuando se captan las ideas fundamentales, etc.”

Por otro lado, la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las

palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social.

La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresas.

2.2.6.2.Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades, para la comprensión lectora, es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

Asimismo, la comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad

educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social. La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

Por otro lado, la comprensión lectora, que es básicamente la evaluación de qué hemos interpretado o entendido de una narración en particular, extrae las ideas principales que marcan, justamente, la esencia de lo que hemos leído; además de dar lugar a los conceptos principales que se vuelcan en el contenido de la narración o el texto que hemos analizado.

Veamos la aplicación de ciertos criterios que se deben tomar en cuenta para el proceso de comprensión lectora:

- **La interpretación:** consiste en la formulación de opiniones y puntos de vista; el descubrimiento de las ideas principales y secundarias, la formulación de conclusiones de posibles resultados.
- **La retención:** consiste en la conservación de conceptos, datos varios, detalles aislados y coordinados.
- **La organización:** el lector debe establecer secuencias lógicas, seguir instrucciones, elaborar bosquejos, resúmenes y generalizaciones.
- **La valoración:** es la captación de la relación causa a efecto la separación de los fenómenos respecto de las opiniones la distinción entre lo real y lo imaginario, lo verdadero y lo falso.

2.2.6.3. Actividades para el aprendizaje de la comprensión lectora

a. Anticipación de palabras

Antes de la lectura de un texto, se da a conocer el título y se pide a los alumnos que propongan una lista de palabras que podrían encontrarse en el texto. Luego, harán una creación, con las palabras que hayan adivinado, para activar la experiencia previa de los estudiantes.

b. Continuar la historia

Se lee un cuento hasta el final y los alumnos continúan con la historia, agregando acciones, escenarios o personajes. Por ejemplo, podrían imaginar que el viejo coronel (El coronel no tiene quien le escriba, de García Márquez) recibe la carta esperada, en la que se le comunica que se hace acreedor a una suma millonaria de compensación por sus servicios militares; pero debido a la emoción que le causa la noticia, fallece de un paro cardíaco.

c. Cambiar el final del cuento

Se lee una parte de un cuento, sin dar a conocer el final. Los alumnos imaginarán cómo termina. Este ejercicio permite afirmar la idea de que la originalidad está en la forma cómo se enfoca un asunto y no en algo absolutamente nuevo. Por ejemplo, podrían imaginar que María (personaje de la novela del mismo nombre, de Jorge Isaac) se recupera de su enfermedad y acompaña a Efraín a Bogotá, en compañía del perro mayo.

d. Cambiar el perfil de los personajes

Los alumnos otorgan características opuestas a las que tienen los personajes de un cuento o una novela. Humberto Grieve puede aparecer como un niño tonto; el rival del Caballero Carmelo puede ser un cóndor disfrazado de gallo, etc.

2.2.6.4. Sesión de aprendizaje para desarrollar la comprensión lectora

a. Justificación

La sesión se orienta al desarrollo de la reflexión crítica del estudiante, frente a las ideas expresadas por los demás, formando así un lector activo que sea capaz de argumentar sus propios puntos de vista.

La lectura oral y silenciosa, luego de las hipótesis planteadas sobre el tema, derivará en diálogos que movilicen distintos puntos de vista y que motiven la relación del texto con la realidad socio cultural donde se ubica el estudiante.

b. Aprendizajes esperados

- ✓ Discrimina información relevante y complementaria.
- ✓ Identifica la intención comunicativa del autor.
- ✓ Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas expresadas por el autor.
- ✓ EL TEXTO (Cada docente seleccionará los textos más convenientes, de acuerdo con el contexto, el grado de estudio y los intereses y necesidades de los estudiantes)

2.2.6.5. Niveles de comprensión lectora

Son procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando, progresivamente, en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

a. Nivel Literal

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico, para luego expresarla con sus propias palabras.

➤ **Capacidades del nivel literal:**

- Distinguir entre información importante o medular e información secundaria
- Saber encontrar la idea principal
- Identificar relaciones de causa – efecto
- Seguir instrucciones
- Reconocer las secuencias de una acción
- Identificar analogías
- Identificar los elementos de una comparación
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual

- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad

b. Nivel Inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

➤ **Capacidades del nivel inferencial:**

- Predecir resultados
- Inferir el significado de palabras desconocidas
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa
- Entrever la causa de determinados efectos
- Inferir secuenciar lógicas
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo
- Reconponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación
- Prever un final diferente
- Elaborar conclusiones

c. Nivel Crítico Y Meta Cognitivo.

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

➤ **Capacidades del nivel crítico:**

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.

- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

2.2.6.6. Estrategias de comprensión lectora

- a. **Antes de la lectura** ¿Para qué voy a leer? (determinar los objetivos de la lectura) para aprender, para demostrar que se ha comprendido. ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo) ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

- b. **Durante la lectura:** formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, formular preguntas sobre lo leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

- c. **Después de la lectura:** hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar, utilizar organizadores gráficos.

2.2.6.7. Fases de la comprensión lectora

- a. **Reconocer:** Consiste en identificar el significado de las palabras y los signos de puntuación; es decir, es la completa comprensión de aquello que está leyendo. Hay ocasiones en las que se puede reconocer sin comprender, como cuando en una frase aparece una palabra que resulta nueva para el lector, de tal manera que se puede reconocer que la palabra en cuestión forma parte del código utilizado.

- b. **Organizar:** Consiste en saber situar, correctamente, las palabras dentro de una frase, dentro del párrafo, el párrafo en el capítulo y el capítulo en el libro; por tanto, la organización consiste en dar a las partes del texto la disposición necesaria para poder entenderlo. En ocasiones, esta tarea adquiere una importancia aún mayor, cuando los textos presentan una cierta desorganización, cuando las ideas no están expresadas correctamente o no siguen una secuencia lógica, o cuando son confusas.

- c. **Interpretar:** Consiste en atribuir significados especiales a lo que se lee. Es una elaboración personal que conlleva sacar conclusiones personales respecto de las cosas que dice el autor, sea de manera explícita o sea que están implícitas en el texto de tal manera que un mismo texto.
- d. **Evaluar:** Consiste en realizar un juicio crítico sobre lo leído, lo que implica comparar las ideas que expresa el lector con las de la persona que lee. Esto es algo que siempre se hace, aunque no siempre se tenga conciencia de ello. En estas frases queda reflejada la evaluación que hace el lector de un texto, expresa el juicio crítico que le merece lo leído. Por supuesto, la evaluación puede ser mucho más profunda y dirigirse a uno o a varios aspectos, como son los contenidos, la amenidad, el estilo, la calidad literaria, etc. Cuanto más profunda sea la evaluación, mayor será la comprensión que se tenga de los textos.

2.2.6.8. Teorías sobre la comprensión lectora

De Subiría, (2001), considera a la lectura como clave para el desarrollo del hombre, muy por encima del diálogo y de la enseñanza formal, porque es la herramienta que privilegia la inteligencia y pone en funcionamiento operaciones como reconocer, analizar, sintetizar, comparar e inferir. Los niños deben compartir las experiencias lectoras, desarrollar las habilidades que les permitan hacer una interpretación coherente de lo que leen.

Por ello, la comprensión es un acto que permite a los niños realizar una coparticipación con lo aprendido; así, la lectura comprensiva es un modelo de aprendizaje a través del cual cada niño aumenta sus conocimientos.

Más allá del proceso mecánico, está presente la habilidad que el hombre desarrolla a lo largo de su tiempo personal, gracias a las experiencias compartidas con los otros, habilidad que, en cada caso, le permite encontrar la interpretación coherente.

Al concebir la comprensión como una habilidad, no estamos insinuando que se trate de un conocimiento de procesos, separado del conocimiento factual. Tampoco la concebimos como un proceso heurístico, sino por el contrario, estratégico o táctico, que responde a un plan elaborado, para cada tarea en particular y cuyo éxito incierto depende de una serie de factores internos y externos.”

Como ejemplifica Marianne Peronard, en relación con la comprensión de un texto escrito cuando el lector desconoce el significado de una palabra, podría tomar la decisión estratégica de buscar el posible significado de la palabra en el contexto de lo leído, la elección de esta estrategia depende de la ubicación de la palabra en el contexto o de la importancia que esta palabra tenga para el resto de la comprensión, lo que le permitirá fijar su atención para buscar con precisión.

El acto de comprensión alcanza su plenitud cuando lo leído puede ser compartido. Cuando el niño debe inferir información para poder dar coherencia al texto leído, se puede optar por formular preguntas inferenciales que le exigirán al niño verbalizar las inferencias que son requeridas para la coherencia del texto.

El interés por incrementar el nivel de comprensión lectora en los niños, se debe a que se le concibe, como un medio de aprendizaje, ya que la lectura permite aumentar y mejorar la cantidad de conocimientos generales o específicos que pueda alcanzar el niño.

2.2.6.9. Comprensión de textos

La comprensión de textos implica la “construcción de una representación, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases. Teniendo en cuenta estas definiciones, queda claro que intervienen en el proceso, tanto aspecto relacionado con el texto, que presenta información específica de una manera determinada con el sujeto, que parece tener un papel activo y dinámico de construcción. El lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y

buscando relacionarlos con la información nueva que aporta el texto. Se puede decir entonces que hay una estrecha relación entre los conocimientos presentados en el texto y los conocimientos que posee el sujeto, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y construir una adecuada representación de lo que lee.

a. **La comprensión inferencial de textos**

Capacidad de interpretar, deducir, realizar conjeturas y establecer conclusiones en base a la información explícita para una comprensión global de los significados del texto. Es decir, descubrir y reconocer sus funciones, relaciones temporales, parciales, causales de correspondencia (información implícita u oculta (que no aparece escrito en el texto) y obtener nueva información elaborando conclusiones a partir de su comprensión.

Cassany (2004) opina que “la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del texto. Consiste en superar vacíos que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión”.

✓ **¿Cómo desarrollar la capacidad inferencial haciendo uso de estrategias?**

- El empleo de textos pequeños, donde los niños descubran información que no está escrita.
- Se les presenta una pequeña descripción, para que descubran de qué animal, planta u objeto trata el texto.
- Se utiliza textos extensos para hacerles descubrir las ideas más importantes de cada párrafo.
- Hacerles descubrir el significado de una palabra que no conocen, a partir de lo que está expresado en el texto.

✓ **Capacidades que deben desarrollar los estudiantes para la comprensión inferencial.**

- Inferir detalles adicionales, según las conjeturas del lector

- Inferir ideas principales.
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre sus relaciones en el tiempo y el lugar.
- Predecir las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.
- Inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.
- Inferir las ideas secundarias que permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas.
- Inferir los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.
- Deducir el significado de palabras o expresiones, a partir de la información que le proporciona el texto.
- Deducir el propósito o finalidad del texto, a partir de la relación de códigos lingüísticos, no lingüísticos del texto.

2.3. Marco conceptual

2.3.1. Definición de términos básicos

2.3.1.1. **Comprensión Lectora:** capacidad para entender lo que se lee, en referencia al significado de las palabras que constituyen el contenido y con respecto a la comprensión global del texto.

2.3.1.2. **Capacidad:** Conjunto de destrezas que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender, cuyo componente es cognitivo. Sintetizan el propósito de cada área. Según el diccionario enciclopédico Universal nos dice: Talento o disposición para comprender bien las cosas.

2.3.1.3. **Competencia:** Conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una

persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

- 2.3.1.4. **Comunicación:** Proceso importante mediante el cual dos o más personas establecen un contacto para transmitir información, produciendo entendimiento. Según el diccionario enciclopédico Universal nos dice: acción y efecto de comunicar.
- 2.3.1.5. **Descripción:** Explicar, definir o representar con detalle las cualidades, características o circunstancias de algo o de alguien.
- 2.3.1.6. **Estadística:** Es la parte de las matemáticas que se ocupa de los métodos para recoger, organizar, resumir y analizar datos, así como para sacar conclusiones válidas y tomar decisiones razonables basadas en tal análisis.
- 2.3.1.7. **Estrategia:** Modo o sistema de dirigir un asunto para lograr un fin. Según el Diccionario Enciclopédico Universal nos dice: Es un proceso regulable, el conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.
- 2.3.1.8. **Idea Principal:** Es el enunciado más importante que el escritor presenta para explicar el tema, puede expresarse por medio de una oración simple o de frases coordinadas.
- 2.3.1.9. **Inferir:** Sacar una conclusión por medio de un razonamiento, a partir de una situación anterior o de un principio general.
- 2.3.1.10. **Interpretación:** Según el diccionario enciclopédico Universal nos dice: Explicar el sentido de una cosa y principalmente el de textos faltos de claridad.
- 2.3.1.11. **Lectura:** Proceso que consiste en captar, descifrar e interpretar el significado, mediante la vista, una serie de signos escritos que constituyen un texto, ya sea mentalmente o en forma oral. Según el diccionario enciclopédico Universal nos dice: Interpretación del sentido de un texto según sus valores y estudio de él según sus variantes.
- 2.3.1.12. **Texto:** Conjunto de ideas ordenadas y relacionadas que giran entre sí alrededor de un mismo tema, con una finalidad específica.

- 2.3.1.13. **Cuento:** Narración breve, escrita generalmente en prosa y que por su enfoque constituye un género literario típico, distinto de la novela Breve relato de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecho con fines morales o educativos. Es un relato breve y artístico de hechos imaginarios, son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva.
- 2.3.1.14. **Narración.** Es poner en palabras (o en signos) algo vivido, presenciado, escuchado o imaginado, es un fenómeno eminentemente comunicacional, cuya base es un discurso construido sobre una línea temporal.
- 2.3.1.15. **Comprensión.** Actividad que implica en introducir a la memoria información significativa, la cual se activa y combina con la ya existente (información previa que posee la persona); es la asimilación o procesamiento de las nuevas ideas o experiencias a las ya existentes en la memoria, las cuales permiten enriquecer y lograr aprendizajes significativos, convirtiéndose en la generación del conocimiento.
- 2.3.1.16. **Comprender.** Comprender un párrafo es igual que solucionar un problema en matemáticas. Consiste en seleccionar los elementos correctos de la situación y reunirlos convenientemente, dándole además a cada uno su debida importancia. Debe seleccionar, restringir, enfatizar, relacionar y organizar, todo esto bajo la influencia del tema que se lee.
- 2.3.1.17. **Leer.** Es sumergirse en la vida de otros personajes, es detestar, amar y comparar, es sentir complicidad con el pensamiento de un ser que tal vez nunca conoceremos. Según el diccionario enciclopédico Universal nos dice: Pasar la vista por lo escrito o impreso haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados.
- 2.3.1.18. **Nivel literal.** Es el primer nivel de comprensión de lectura. En este, el lector se ocupa de las ideas expuestas de modo explícito, identificando informaciones tales como personajes,

acontecimientos, lugares, donde se desarrollan las acciones y el tiempo cuando estas transcurren. Méndez (2006).

2.3.1.19. **Nivel inferencial.** Consiste en utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El lector deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa”. López (2009).

2.3.1.20. **Nivel crítico.** Consiste en evaluar contenidos y emitir juicios a medida que se lee. El lector debe de distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto. (López (2009).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

III. Metodología de la investigación

3.1. **Tipo de investigación.** El tipo de investigación aplicada. El enfoque es de carácter cualitativo, porque se interpretó y se analizó una problemática socioeducativa. El problema requiere una investigación interna es decir que el investigador tiene que estar en contacto con los involucrados en dicha investigación, además el investigador cualitativo se introduce en las experiencias individuales de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado y los resultados que se obtienen son profundos y no generalizados.

3.2. Objetivos

3.2.1. Objetivos general del proceso de la Investigación Acción

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora, utilizando un plan de acción, a través de los enfoques de autorreflexión y de interculturalidad con los niños de la IE inicial 527, Churumayo Alto - Cutervo 2016.

3.2.2. Objetivos específicos

- a) De construir mi practica pedagógica en lo referente a la aplicación de cuentos infantiles, a través de procesos auto reflexivos.
- b) Identificar el marco de referencia fundamental que sustente el quehacer pedagógico relacionado con los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora.
- c) Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural.
- d) Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.

3.2.3. Objetivos de la propuesta pedagógica:

- Aplicar los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I .Churumayo Alto

- Emplear los cuentos infantiles para desarrollar habilidades comunicativas en los niños de 4 años de la I.E.I 527. Churumayo

3.3. Hipótesis de acción

Aplicando los cuentos infantiles durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permitirá desarrollar la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.N° 527, Churumayo Alto - Cutervo, 2016.

3.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora

Están constituidos por todos los estudiantes de educación inicial en donde se llevó a cabo la aplicación de la propuesta pedagógica.

3.5. Población y Muestra de la investigación

Población

Está constituida por mi práctica pedagógica, la misma que consta del desarrollo de sesiones de aprendizaje durante el II ciclo, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción, lo que implica que se realizará 10 sesiones de aprendizaje.

Muestra

Registro de la práctica pedagógica en un total de 5 sesiones tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción mediante el uso de Diarios de Campo. La muestra también implica cinco niños investigadores y los estudiantes de aula con quienes se está trabajando.

3.6. Instrumentos

3.6.1. Instrumentos para la enseñanza

a. Diarios reflexivos

El diario reflexivo es un instrumento que considera varios datos informativos: lugar y fecha, nombre del proyecto, IE, número de la sesión de aprendizaje y nombre de la alumna investigadora. Luego se presenta cinco ítems relacionadas con mi práctica pedagógica.

Este instrumento se ha utilizado después de la aplicación objetiva de la sesión de aprendizaje, versa un conjunto de elementos que me permitirá evaluar mi práctica pedagógica y en especial

determinar la aplicación de la propuesta innovadora relacionada con los juegos tradicionales y la socialización de los niños

b. Sesiones de aprendizaje

La sesión de aprendizaje es una estructura ordenada de elementos pedagógicos que nos permiten desarrollar competencias, en los estudiantes, con habilidades cognitivas y sociales que les permita convivir en armonía con los de más.

Así mismo, las sesiones de aprendizaje que he desarrollado en mi práctica pedagógica con niños del nivel de la IEI., antes mencionada, relacionada con los cuentos infantiles para desarrollar habilidades de comprensión de textos orales, han sido motivadoras para los estudiantes durante su desarrollo de aplicación.

Además, debo señalar que las sesiones de aprendizaje bien planificadas y ejecutadas, de acuerdo a sus procesos pedagógicos, evitan las improvisaciones con nuestros estudiantes.

3.6.2. Instrumentos para el aprendizaje

a. Lista de cotejo

La lista de cotejo es un instrumento que tiene una estructura muy sencilla y manejable, es decir, tiene un listado de ítems, tipo preguntas, que se pueden responder con un SI/NO u otras formas y que pueden ser contadas rápidamente y analizadas. Las listas de cotejo

Además, sirven como medio para evaluar los aprendizajes de los estudiantes antes y después de la sesión teniendo en cuenta los indicadores y criterios de evaluación de acuerdo a las áreas y edad de los niños.

b. Pruebas gráficas

Las pruebas gráficas, también, son instrumentos importantes porque tiene letras y figuras resaltantes tipo pictogramas de esa manera los niños del nivel inicial comprendan más rápidamente lo que les está preguntando.

3.7. Plan matriz del plan de acción y de evaluación

3.7.1. Matriz del plan de acción.

HIPÓTESIS DE ACCIÓN:												
La aplicación de los cuentos infantiles, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, permitirá desarrollar la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.N°527, Churumayo Alto, Cutervo, 2016.												
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016									
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
La aplicación de los cuentos infantiles durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje (acción)	Facilitador Docente participante Acompañante	Material educativo. Recursos Tecnológicos.										
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN												
1. Revisión y ajuste del marco teórico.	Facilitador Docente participante Acompañante	Fuentes de información y Fichas.	X									
2. Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante Acompañante	Rutas de aprendizaje. Bibliografía.		X								
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Ficha de evaluación.			X							
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Informe			X							
5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante	Medios Materiales			X							
6. Elaboración de instrumentos para recojo de información.	Facilitador Docente participante Acompañante	Computadora. Bibliografía. Papel.				X						
7. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos.	Facilitador Acompañante	Ficha de evaluación. Informe.				X						
8. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante	Portafolio. Evidencias										
9. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	Facilitador Docente participante	Computadora. Software. Matriz.					X					
10. Redacción del informe, y entrega preliminar.	Facilitador. Docente participante.	Medios tecnológicos					X					
11. Revisión y reajuste del informe, y entrega final.	Facilitador. Docente participante.	Medios tecnológicos						X				
12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad.	Docente participante. Acompañante.	Boletas de información.									X	
RESULTADOS ESPERADOS:												
Permitirá desarrollar la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.N°527,Churumayo Alto,Cutervo,2016.												

ACTIVIDADES DE LOS RESULTADOS													
13. Evaluación de las sesiones de aprendizaje	Docente participante	diarios Lista de cotejo		X									
14. Determinación de capacidades logradas y no logradas de los niños	Docente participante Docente acompañante	Lista de cotejo			X								
15. Determinación de logros y debilidades de mi práctica pedagógica	Docente participante	Lista de cotejo				X							
16. Realización de procesos autor reflexivos	Docente participante	Diarios reflexivos					X						

3.7.2. Matriz de Evaluación

ACCIÓN	ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
<p>La aplicación de los cuentos infantiles durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje</p> <p>ACTIVIDADES DE LOS RESULTADOS</p> <p>permitirá desarrollar la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.N°527,Churumayo Alto,Cutervo,2016.</p>	1.- Revisión y ajuste del marco teórico	Marco teórico elaborado de acuerdo al sistema de citación APA.	Marco teórico del proyecto de investigación.
	2.- Diseño de sesión de aprendizaje	Diseña la sesión de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y la propuesta innovadora.	Sesión de aprendizajes anexos.
	3.- Revisión de la sesión de aprendizaje.	Trabaja coordinadamente con la profesora acompañante para el mejoramiento de la sesión de aprendizaje.	Fotos, videos, ficha de trabajo.
	4.- Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Presenta el visto bueno por parte de la acompañante para poder ejecutar la sesión de aprendizaje	Sesión de aprendizaje y ficha de aprobación.
	5.- Elaboración de instrumentos para el recojo de la información	Elabora instrumentos de acuerdo a la PPI	Instrumentos de recojo de información. Lista de cotejos, ficha de observación
	6.- Revisión, reajuste y aprueba de los instrumentos	Aplica las herramientas de recojo de información reajustada por el asesor.	Ficha de trabajo.
	7.- Ejecución de las sesiones de aprendizaje	Se realiza de forma adecuada siguiendo los procesos pedagógicos planteados en la misma.	Fotos, ficha de observación, diario de campo.
	8.- Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Utiliza adecuadamente los instrumentos y los evidencia en el proceso de aprendizaje.	Instrumento de recojo de información aplicados.
	9.- Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y del docente.	Representan la información de manera sistemática proveniente los estudiantes.	Sesiones, listas de cotejo.
	10.- Redacción del informe y entrega preliminar	Presenta el informe teniendo en cuenta el protocolo de investigación.	Borrador del informe
	11.- Revisión y reajuste del informe y entrega final.	Presenta el informe correctamente elaborado.	Informe concluido.

	12.- Comunicación de los resultados a la familia, las autoridades comunidad.	Planifica estrategias para comunicar los resultados.	Fichas y carteles
	13.- Evaluación de las sesiones de aprendizaje.	Realiza procesos auto reflexivos de la funcionalidad de las sesiones de aprendizaje	Ficha autor reflexiva.
	14.- Determinación de capacidades logradas y no logradas de los niños de la I.E.I .N° 527 Churumayo Alto – Cutervo, 2016	Analiza su práctica pedagógica determinando logros y dificultades.	Diario de campo
	15.- Determinación de logros y debilidades de mi práctica pedagógica.	Texto con logros y dificultades de cada una de las SA de la reconstrucción de mi PP.	Fotografías
	16.- Realización de procesos auto-reflexivos.	Reflexiona acerca de sus logros alcanzados en su PP utilizando los diarios de campo.	Diarios de campo, anecdotario

CAPITULO IV

DISCUSIÓN DRE LOS RESULTADOS

4. Discusión de los resultados

4.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información

4.1.1. Discusión de los resultados de los diarios reflexivos

PREGUNTA N.-1: ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

TABLA N.-1 Pasos en las sesiones de aprendizaje

ALTERNATIVAS	F	%
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

En esta parte de la investigación, se ha realizado un contraste entre las conclusiones de los diarios reflexivos y los resultados obtenidos en las siguientes aspectos: Nombre de la actividad o sesión de aprendizaje, logros de mi práctica pedagógica, capacidades desarrolladas en los niños, propuesta pedagógica innovadora utilizada y funcionalidad del material empleado; el detalle es el siguiente:

De las 10 actividades de aprendizaje presentadas, 9 de ellas fueron altamente significativas para los niños/as, ello se evidenció cuando participaban alegremente realizando los juegos. Sin embargo, en 1 de las actividades los niños perdieron el interés. Como consecuencia de lo mencionado expreso que los juegos son actividades de los niños por su propia naturaleza. Esta afirmación es sustentada con los aportes de J. Piaget, cuando afirma “Los niños por su propia naturaleza les gusta el juego.”

PREGUNTA N° 2: ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles? Sí o No. ¿Por qué?

PREGUNTA N° 3: ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

PREGUNTA N° 4: ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué

PREGUNTA N° 5: ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Con respecto a la pregunta número dos, que a la letra dice: ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles? Durante el desarrollo de las estrategias en las sesiones de aprendizaje; tuvo resultados positivos en su mayoría, pero también hubo estudiantes que no lograron asimilar el tema. En algunos casos los niños comprendieron con mayor facilidad; sin embargo en otros casos era difícil comprender el cuento. La estrategia que he utilizado ha permitido mayor comprensión lectora en los estudiantes. Ello implica, que las actividades de las sesiones estaban bien formuladas o diseñadas. Finalmente los estudiantes estaban muy interesados para escuchar cuentos infantiles por que los cuentos que les narraban eran motivadores. .

Tomando en consideración la pregunta 4: ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?, La respuesta es sí porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación además utilice como instrumento de evaluación la lista de cotejo para cada una de las sesiones de aprendizaje y para determinar los aprendizajes de los estudiantes, la misma que fue coherente con los indicadores registrados en la sesión de aprendizaje y porque permitió determinar los logros de cada estudiante.

Respecto a la pregunta (5) que plantea la pregunta: ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada? Al respecto se debe tener en cuenta ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, los cuentos deben ser de

acuerdo al contexto sociocultural de los estudiantes. La sesión de aprendizaje debe ser motivadora e innovadora. Para empezar a comprender los cuentos , en primer lugar deben ser propios de su contexto, siempre estar pendientes de la oralidad, seguir motivando a los estudiantes a trabajar en equipo. En otros casos se animarlo al estudiante para que siga escuchando y leyendo cuentos y así mejorar su comprensión.

4.1.2. Discusión de los resultados de las listas de cotejo de aprendizaje de los estudiantes

Durante el desarrollo de la práctica pedagógica innovadora se realizaron diez (10) sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta las competencias, capacidades, indicadores y criterios de evaluación; estos elementos están articulados formando un todo el mismo que es desarrollar la comprensión de los estudiantes de 4 años de edad. La competencia comprende textos. Entre las capacidades pre establecido se tiene: Escucha activamente diversos textos orales, Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

Al respecto de los indicadores, estos han sido evaluados con las listas de cotejo, en las que se evidencia logros significativos en los estudiantes; ellos ahora comprender mejor los cuentos que se les lee . Finalmente, los estudiantes han sido evaluados mediante los siguientes criterios para cada una de las sesiones de aprendizaje:

1. El Lobo y el Cordero”(Se expresa adecuadamente cuando participa).
2. Lectura del Cuento “Los Ratones” (Se expresa con claridad después de escuchar el cuento).
3. Nos divertimos escuchando un cuento “La Vaca Nicolasa” (Identifica los personajes y hechos del cuento escuchado).
4. Lectura del Cuento “El Lobo y el León” (Representa los personajes del cuento mediante dramatizaciones).
5. Escribimos lo que más nos gustó del cuento.(Presta atención antes durante y después de escuchar el cuento).
6. Escuchamos y observamos un cuento con imágenes.(Representa a través de su cuerpo personajes del

- cuento).
7. Narramos el cuento “El águila y la zorra”(Se expresa con claridad después de escuchar el cuento).
 8. Contamos lo que entendemos del cuento “El Premio”(Se expresa adecuadamente cuando participa).
 9. Observamos un video El caracol triste (Responde a las preguntas planteadas por el docente).
 10. Dibujan a los personajes del cuento:” Los tres chanchitos” (Escucha atentamente el cuento leído).

4.1.3. Análisis de la práctica pedagógica utilizando las fotografías



En las fotografías que se presentan, se evidencia que cada sesión de aprendizaje, respecto a la aplicación de los cuentos infantiles en niños de 4 años de edad, ha demostrado que la estrategia aplicada dio resultados satisfactorios, en nuestros estudiantes, ya que después de escuchar cada cuento, los niños lo expresaban o que habían escuchado el cuento, realizando diversas acciones, como por ejemplo, dramatizaban lo que entendían, también, dibujaban después de escuchar, se expresaban de manera oral mediante conversaciones con sus compañeros .

Así mismo, durante los momentos pedagógicos los estudiantes estuvieron motivados por escuchar los cuentos infantiles esto se cumple lo menciona. Al respecto, Rojas (2001) sostiene que los cuentos son relatos que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir

el pasado. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible.

4.2. Triangulación

Respecto de la aplicación de la triangulación, como técnica en la investigación acción, se ha utilizado en base a los instrumentos que se aplicaron en las etapas de la deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la práctica pedagógica; en ese sentido, cada uno de los instrumentos han registrado información, luego estas se han procesado en las matrices respectivas, las mismas que están anexos. Posteriormente, se ha realizado la discusión de los resultados con los datos de las matrices. Los diarios reflexivos arrojan información valiosa, relacionada con mi práctica pedagógica, evidenciando los logros del mejoramiento de la capacidad de comprensión de textos de los estudiantes de cuatro años de edad.

De manera muy similar, en la lista de cotejo, se valora que los criterios en su totalidad de los estudiantes son logrados de manera satisfactoria, es decir sí se han logrado, lo que implica haber reforzados las capacidades de los estudiantes de cuatro años de edad, estas capacidades son: escucha activamente y organiza información. Estas acciones me permiten inferir que las sesiones de aprendizaje estaban bien planificadas para ejecutar con los estudiantes, en consecuencia ha mejorado mi práctica pedagógica.

¿Como saber que los estudiantes han aprendido? valgan verdades para tener evidencias de las acciones aplicadas he tomado fotografías, estas muestran acciones que evidencian que los estudiantes son cada vez más habladores y comprenden mejor los textos, en consecuencia se ha logrado desarrollar las capacidades planificadas en las sesiones de aprendizaje.

4.3. Lecciones aprendidas

- a. Los niños y niñas son capaces de comprender diversos textos orales según la forma como se los presente.

4.4. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4.4.1. Matriz de difusión

¿QUÉ APRENDIERON LOS NIÑOS Y QUÉ APRENDÍ YO?

OBJETIVO	ESTRATEGIA APLICADA	APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS	LECCIONES APRENDIDAS DEL PROFESOR	FECHA/ LUGAR	RECOMENDACIONES
<p>Mejorar mi práctica pedagógica, relacionada con los cuentos infantiles, para desarrollar la comprensión lectora, utilizando un plan de acción, a través de los enfoques de autorreflexión y de interculturalidad con los niños de la IE inicial 527, Churumayo Alto - Cutervo 2016.</p> <p>a) Deconstruir mi práctica pedagógica en lo referente a la aplicación de cuentos infantiles, a través de procesos autorreflexivos.</p> <p>b) Identificar el marco de referencia fundamental que sustente el quehacer</p>		<p>Participar activamente en la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora.</p> <p>Relacionarse sin discriminación.</p> <p>Son capaces de</p>	<p>Los cuentos infantiles son actividades para el desarrollo de los niños y niñas, en consecuencia siempre el niño tiene que tener su espacio y tiempo para jugar.</p> <p>Valorar los cuentos infantiles, ellos son muy ricos en sus contenidos.</p>	<p>04-12-2016</p> <p>Hora: De 8 a 10 horas</p> <p>LOCAL: IE.</p>	

<p>pedagógico relacionado con los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora.</p> <p>c) Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural.</p> <p>d) Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.</p> <p>Comunicar a la comunidad educativa lo que aprendieron los niños/as mediante la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora.</p>	<p>Aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de 4 años de edad .</p>	<p>expresar lo que sienten después de escuchar los cuentos infantiles.</p> <p>Capacidad para comprender un texto después de escucharlo.</p> <p>Dibujan lo que más les gusta en forma libre.</p>			
---	--	---	--	--	--

CONCLUSIONES

1. Aplicar los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Churumayo Alto. Contribuye a mejorar los efectos del trabajo docente.
2. Emplear los cuentos infantiles para desarrollar habilidades comunicativas en los niños de 4 años de la I.E.I 527. Churumayo, genera un mejor aprovechamiento del trabajo docente y parte de los estudiantes.
3. Con el análisis de 10 diarios de campo se ha deconstruido mi práctica pedagógica, mediante el análisis y la autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados en las sesiones de aprendizaje. Ello ha sido el punto de partida de mi investigación, porque de ese análisis se obtuvo el problema.
4. La teoría cognitiva, las teorías clásicas y teorías modernas son estructuras que fortalecen la propuesta innovadora, es decir se convierten en el pilar de la investigación relacionada con los Juegos Verbales.
5. Mediante un Plan de Acción se ha cumplido en un 100%, la reconstrucción de mi práctica pedagógica mediante el análisis y la selección de actividades de aprendizaje. Adecuadas.
6. Los indicadores previstos en la matriz de evaluación de las acciones y los resultados se cumplieron en un 100% ,haciéndose notar que todo lo programado se ha desarrollado.

SUGERENCIAS

1. Por la importancia que tiene la práctica pedagógica en el aula se sugiere que este tipo de investigación siempre debe tener coherencia e ilación entre los principales elementos del diseño de la investigación: Los objetivos, las hipótesis y las conclusiones.
2. A los directivos y Personal Docente de la I.E 527 Churumayo Alto-Cutervo es importante que mantengan siempre el interés en la solución de los problemas del lenguaje que se suscita año tras año, cumpliendo con las estrategias que brinda esta guía.
3. Es indispensable y necesario aplicar la guía de desarrollo del lenguaje en la jornada diaria de trabajo para que su uso sea continuo y se logre dar solución al problema descubierto.
4. Solicitar el apoyo, ayuda y participación constante de los Padres de Familia y Personal Docente con la aplicación de esta guía de desarrollo del lenguaje para que tenga mejores resultados.
5. Las actividades que contiene esta guía son descifrables e innovadoras para facilitar el aprendizaje y comprensión del niño y la niña en el área del lenguaje oral.

REFERENCIAS

- Allende, F. (1998). *La lectura Teórica, Evaluación y Desarrollo*. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- Calderón, J. (1994). *Lengua I y II aplicadas a la educación primaria*. Piura: 2da Edición serie Huaquero.
- Gómez, J y Mendizábal, L. (2006). *Propuestas de intervención en el aula*. Narcea, S.A. Ediciones Madrid.
- Jolibert, J. y Jacob, J. (1998). *Interrogar y producir textos auténticos*. Santiago: Editorial Andrés bello
- Méndez, S. (2006). *Comprensión lectora y textos literarios: una propuesta psicopedagógica*. Universidad de Costa Rica. En Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe.
- Ministerio de Educación (2001). *Disfrutando de la lectura y escritura de textos literarios*.
- Neira, H. & Flores, M. (2011). *Comprensión y producción textual*. Lima: San Marcos.
- PEÑA, A. et. Al (2006). *Potenciar la capacidad de aprender a aprender*. Narcea, S.A. de ediciones Madrid.
- Rodríguez, N. (2009) *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en educación inicial. No 1544 San Juan Chimbote, Ancash*.
- Solé I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona, Grao/ICE.
- Subiría M (2001) *teoría de las seis lecturas*. Bogotá: FAMBI, fundación de Alberto Meran.

ANEXOS

ANEXO 01. DIARIOS DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO N° 01

I. Datos Generales

- 1.1.Nivel : Inicial
- 1.2.Ciclo : II
- 1.3.Área : Comunicación
- 1.4.Actividad : Acuerdos de Convivencia
- 1.5.Fecha : 16 – 03 – 2015
- 1.6.Hora : 9:00 am
- 1.7.Sección : Única
- 1.8.Edad : 3,4 Y 5
- 1.9.Docente Responsable : Reyna Soberón Tarrillo
- 1.10. Intencionalidad Pedagógica

II. Descripción de la Actividad

Luego de haber realizado nuestras actividades de rutina, inicié mostrando títeres y presenté la historia de un niño desordenado y que no respeta. Se pelea con sus compañeros, pinta y raya las paredes de su I.E. vota los papeles al piso, grita y no deja escuchar, no se sienta derecho en su silla, vota la mochila por el suelo, sus materiales que utiliza para pintar no los guarda en su lugar que corresponde. Siguiendo con la actividad les pregunté ¿De qué trata la historia? ¿Cómo deben tratarse los amigos? ¿Para qué sirven los acuerdos de convivencia?

Luego dialogamos sobre lo que debemos y no debemos hacer en nuestra aula y fuera de ella para que no esté desordenada y podamos sentirse bien, armamos el cartel de los acuerdos de convivencia.

Finalmente les pregunté si todos están de acuerdo reiterándoles que todos deben cumplirlas y sucede que una niña dice: “yo lo voto al piso las cascaras de fruta, así lo hago en mi casa y mi mamá no me dice nada”. Traté de hacer entender a la niña que esta es su aula de clase y debemos tenerla limpia les dije que los niños que cumplen con esto se les va a poner una carita feliz en sus trabajos y a los que no cumplen una catita triste.

DIARIO DE CAMPO N° 02

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nivel : Inicial
- 1.2. Ciclo : II
- 1.3. Área : Comunicación
- 1.4. Actividad : Mi DNI
- 1.5. Fecha : 18 – 05 – 2015
- 1.6. Hora : 9:00 am
- 1.7. Sección : Única
- 1.8. Edad : 3,4 Y 5
- 1.9. Docente Responsable : Reyna Soberón Tarrillo
- 1.10. Intencionalidad de la Actividad

II. Descripción de la Actividad

Después de estar un momento en el aula con los niños y mi persona nos ubicamos cómodamente en un lugar del aula frente a un papelógrafo con la imagen de un DNI gigante a continuación planteo preguntas pedagógicas que son abiertas para activar los conocimientos previos por ejemplo ¿Qué es un D.N.I.? ¿Qué datos contiene? ¿Contiene números? ¿Todos los DNI son iguales?

Luego les entregue la ficha de trabajo del MED de la pág. 229 a los niños de 4 y 5 años, les invito a observar lo que contiene ellos reconocen que lo que ven es un DNI, algunos de ellos se dibujaron y otros pegaron su foto y colocaron su huella digital donde corresponde, lo hicieron con mi apoyo.

Para terminar les leí el texto escrito en un papelógrafo que decía.

Yo debo tener mi DNI
Ahí mi nombre debe estar
Con el me van a matricular
Y en salud me han de atender
Mi DNI, mi DNI que importante es
Mi DNI, mi DNI debo cuidar.

DIARIO DE CAMPO N° 03

I. Datos Generales

1.1 Nivel	: Inicial
1.2 Ciclo	: II
1.3 Área	: Comunicación
1.4 Actividad	: Construyo mi nombre
1.5 Fecha	: 12-03-2015
1.6 Hora	: 9:00 am
1.7 Sección	: Única
1.8 Edad	: 3-4-5 años
1.9 Docente Responsable	: Reyna Soberón Tarrillo
1.10 Intencionalidad Pedagógica	

II. Descripción de la Actividad

Formamos un círculo dentro de nuestro salón y nos presentamos cada uno empezando por mi persona, yo me llamo Reyna Soberón Tarrillo y el tuyo y así cada uno se presentaba para conocernos mejor y llamarnos por nuestro nombre. Luego les pregunté ¿De qué estamos tratando? ¿Les gusta su nombre? ¿Quién les puso ese nombre? ¿Por qué les pusieron ese nombre? ¿Qué nombre les gustaría? Etc. En la pizarra escribí mi nombre con letras bien grandes en mayúsculas y minúsculas.

Siguiendo con la clase les entregue los cuadernos de trabajo del MED para que cada uno despegue las letras móviles de los cuadernos de trabajo y con mi ayuda formar de cada uno sus nombres sobre la mesa.

Finalmente les entregué una hoja en blanco para que peguen su nombre tanto en mayúsculas y minúsculas pero haciéndoles recordar que todos los nombres inician con letra mayúscula.

Interventiva:

- Tengo que mejorar mis estrategias para el desarrollo de mi sesión.
- Calcular mi tiempo.

DIARIO DE CAMPO N° 04

I. Datos Generales.

1.1 Nivel	: Inicial
1.2 Ciclo	: II
1.3 Área	: Comunicación
1.4 Actividad	: Creamos Adivinanzas
1.5 Fecha	: 11-04-2015
1.6 Hora	: 9:00 am
1.7 Sección	: Única
1.8 Edad	: 3-4-5 años
1.9 Docente Responsable	: Reyna Soberón Tarrillo
1.10 Intencionalidad Pedagógica	

II. Descripción de la Actividad

Antes de la actividad prepare una caja con los útiles de aseo , luego seleccioné tarjetas con los nombres de los mismos, muestro a los niños (as) la caja de sorpresas y les motivo a realizar predicciones sobre el contenido de la caja dándoles como indicios algunas características como es rectangular y de él sale mucha espuma y sirve para lavarse las manos y el cuerpo, espero un tiempo prudencial para que den con la respuesta y procedo a mostrar el jabón que estaba dentro de la caja, recojo saberes previos con las siguientes preguntas ¿ que he encontrado dentro de la caja? ¿Sabes algunas adivinanzas? ¿Les gustan las adivinanzas? ¿Les gustaría crear adivinanzas? etc.

Invito a un voluntario a sacar un objeto en secreto, una vez que eligió un útil de aseo le ayudo a describir sus características para que sus compañeros adivinen de que trata sin decir el nombre y ocultando el útil de aseo y así voy motivando para que otros niños lo hagan una vez dada la respuesta el niño (a) deja ver el objeto.

Finalmente leo las adivinanzas del libro del MED para ellos den la respuesta. **Interventiva:**

- Tengo que mejorar mis estrategias para el desarrollo de mi actividad.
- Debo planificar un instrumento para registrar el logro de mis niños y niñas.

DIARIO DE CAMPO N° 05

I. Datos Generales.

1.1 Nivel	: Inicial
1.2 Ciclo	: II
1.3 Área	: Comunicación
1.4 Actividad	: Día del Trabajo
1.5 Fecha	: 30-04-2015
1.6 Hora	: 9:00 am
1.7 Sección	: Única
1.8 Edad	: 3-4-5 años
1.9 Docente Responsable	: Reyna Soberón Tarrillo
1.10 Intencionalidad Pedagógica	

II. Descripción de la Actividad

Inicié formando un círculo en el aula todos sentados cómodamente en el piso empezando a dialogar sobre las actividades que realizan diariamente, nuestro papá y mamá, empezando por mi luego todos participan individualmente.

Yo les conté que mi mamá tiene un puesto en el mercado, donde se dedica a vender diversas clases de frutas y verduras y mi papá trabaja en el campo. Un niño dijo: Mi mamá sale de peona a juntar coca, otro niño dijo mi papá con mi mamá se fueron a trabajar en chacra a cultivar el maíz, otra niña dijo mi papa y mi mama se fueron de perones a mi tío a juntar café; así sucesivamente todos participaron. Luego les pregunté qué hemos dialogado.

Les comenté que el 1° de mayo se celebra el día del trabajo y les dije que todo trabajo que realizamos las personas por más simple que sea debemos valorar lo que hacemos ya que los realizamos con mucha voluntad y nos identificamos con ello. Luego les entregué unas fichas de un trabajador labrando la tierra para que lo pinten. Finalmente pegué en la pizarra un papelote con una rima para que todos lo aprendan.

Semillita semillita
En la tierra se cayó

Dormidita dormidita
Solita se quedo

Mi amiguito la regó
Y una planta ya creció.

Interventiva:

- Tengo que mejorar mis estrategias para el manejo del tiempo.
- Debo elaborar un instrumento que me ayude a mejorar el comportamiento de los niños.

DIARIO DE CAMPO N° 06

I. Datos Generales.

1.1 Nivel	: Inicial
1.2 Ciclo	: II
1.3 Área	: Comunicación
1.4 Actividad	: Día de la Madre
1.5 Fecha	: 07-05-2015
1.6 Hora	: 9:00 am
1.7 Sección	: Única
1.8 Edad	: 3-4-5 años
1.9 Docente Responsable	: Reyna Soberón Tarrillo
1.10 Intencionalidad pedagógica	

II. Descripción de la Actividad

Colocamos nuestras sillas alrededor del salón para realizar un dialogo donde empecé diciéndoles si sabían qué fecha importante ya se acerca y muchos de ellos contestaron que se celebra el día de la madre entonces empezamos a conversar por medio de preguntas. ¿Quién nos trajo al mundo? ¿Saben cómo se llama su mamá? ¿Quién cocina? ¿Quién lava la ropa? ¿Quiéren a su mamá? ¿Obedecen a su mamá? , etc.

Entonces les dije que el segundo domingo de mayo se celebra el día de la madre en todo el mundo y nosotros vamos a celebrar el día de la madre el 08 de mayo con una pequeña actuación y el sorteo de canastas, también les dije que el día domingo todos van abrazar a su mamá y decirle que le quieren mucho y que vivan muchos años.

Luego les entregue unas tarjetas para que pinten y adornen una mamá feliz.

Finalmente coloqué en la pizarra un papelote conteniendo una poesía a la mamá para que lo aprendan y lo declamen el día de la actuación.

A MÍ MAMÁ

Mamita querida mi dulce embeleso deja
que en tu cara deposite un beso

Deja que me ponga sobre tu regazo deja
que te estreche con un tierno abrazo

.DIARIO DE CAMPO N° 07

I. Datos Generales.

1.1 Nivel	: Inicial
1.2 Ciclo	: II
1.3 Área	: Comunicación
1.4 Actividad	: El Cuento
1.5 Fecha	: 18-05-2015
1.6 Hora	: 9:00 am
1.7 Sección	: Única
1.8 Edad	: 3-4-5 años
1.9 Docente Responsable	: Reyna Soberón Tarrillo
1.10 Intencionalidad Pedagógica	

II. Descripción de la Actividad

Colocamos nuestras carpetas formando un círculo y les presenté un papelote doblado en dos y procedí a preguntarles. ¿Que contiene el papelote? Se trataba de que alguien adivinara todos se emocionaban en encontrar la respuesta, unos decían que es una canción, otros un dibujo, otros decían que es una poesía hasta que finalmente un niño dijo que es un cuento. Entonces les dije que es verdad que era un cuento y desdoble el papelote y les mostré el cuento con su respectivo dibujo y procedí a dar lectura a dicho cuento donde todos pusieron atención porque al final tenían que contestar las preguntas como: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes intervienen en el cuento? ¿Qué animal se comió al lobo? ¿Quién acompañaba al rebaño? Etc.

Finalmente les entregué las fichas para que todos pinten los dibujos que contenía el texto.

Interventiva:

- Tengo que mejorar mis estrategias para el desarrollo de mi sesión.
- Calcular mi tiempo.

DIARIO DE CAMPO N° 08

I. Datos Generales.

1.1 Nivel	: Inicial
1.2 Ciclo	: II
1.3 Área	: Comunicación
1.4 Actividad	: Creamos una Poesía a mi Jardín
1.5 Fecha	: 25-05-2015
1.6 Hora	: 9:00 am
1.7 Sección	: Única
1.8 Edad	: 3-4-5 años
1.9 Docente Responsable	: Reyna Soberón Tarrillo
1.10 Intencionalidad Pedagógica	

II. Descripción de la Actividad

Colocamos nuestras carpetas en forma circular alrededor del salón y conversamos con los niños (as) que esta semana se celebra la semana de la Educación Inicial, les digo si les gustaría crear una poesía a su jardín y llegamos a la conclusión que todos están de acuerdo. Presento una cajita que contiene diversas figuras los cuales usamos para la creación de nuestra poesía, iniciamos sacando una figura por ejemplo la figura de un niño y empezamos a redactar el primer cuarteto, luego otro niña saca otra tarjeta y continuamos redactando agregando algunas ideas que tenga relación con la figura y así sucesivamente viendo que todos participen con algunas preguntas ¿Adónde van todos los días a estudiar? ¿Qué hacen en su jardín? etc. finalizando la poesía empezamos a leer con voz alta y con la entonación adecuada, pregunto a los niños si están de acuerdo con lo creado o si desean cambiar alguna parte.

Finalmente pego el texto creado en la pizarra para que otros amiguitos lo lean y dibujen a su jardín en la hoja del libro del MED.

Interventiva:

- Debo planificar mejor mi tiempo.
- Debo realizar un instrumento para evaluar los logros de mis alumnos.

DIARIO DE CAMPO N° 09

I. Datos Generales.

1.1 Nivel	: Inicial
1.2 Ciclo	: II
1.3 Área	: Comunicación
1.4 Actividad	: Mi Jardín mi Segundo Hogar
1.5 Fecha	: 26-05-2015
1.6 Hora	: 9:00 am
1.7 Sección	: Única
1.8 Edad	: 3-4-5 años
1.9 Docente Responsable	: Reyna Soberón Tarrillo
1.10 Intencionalidad Pedagógica	

II. Descripción de la Actividad

Todos sentados en sus sillas y cruzados de brazos sobre su mesa escuchan a su profesora contarles la historia de la Educación Inicial como se inició y donde y conversamos que durante esa semana se desarrollan diversas actividades donde todos participan activamente.

Salimos al patio y observamos nuestra I.E. y pregunto ¿Que figura geométricas observan? ¿Qué forma tiene las ventanas? ¿Qué forma tiene las puertas? ¿Qué número tiene su I.E? etc.

Luego ingresamos al aula, reparto el material del MED manipulan libremente; identificamos las figuras color, tamaño, forma luego propongo realizar un concurso: Armando mi jardín con figuras geométricas, incentivo que todos trabajen ya que habrá muchos premios de acuerdo a la orden de la profesora.

Finalmente con aplausos seleccionamos los mejores trabajos. Exhiben y comentan su trabajo realizado.

Interventiva:

- Tengo que mejorar mis estrategias para el desarrollo de mi actividad.
- Calcular mejor mi tiempo.

DIARIO DE CAMPO N° 10

I. Datos Generales.

1.1 Nivel	: Inicial
1.2 Ciclo	: II
1.3 Área	: Comunicación
1.4 Actividad	: La s Vocales
1.5 Fecha	: 28-05-2015
1.6 Hora	: 9:00 am
1.7 Sección	: Única
1.8 Edad	: 3-4-5 años
1.9 Docente Responsable	: Reyna Soberón Tarrillo
1.10 Intencionalidad Pedagógica	

II. Descripción dela Actividad

Pegué un papelote en la pizarra conteniendo una canción de las vocales bien grandes para que todos puedan observar, juego pedí que todos miraran al frente y que repasaran o leerán junto con mi persona para luego cantar y de acuerdo a la letra que dibujen la vocal en el aire con su dedo.

a Llegó la **a** llegó la **a** y no sé a dónde va, se fue a comprar un regalo para su mamá; **e** llegó la **e** llegó la **e** y no se a donde fue, se fue a su tía Martha a tomarse un té; **i** llegó la **i** llegó la **i** y casi no lo vi, se fue a comprar un punto para ti; **o** llegó la **o** llegó la **o** y casi no volvió, se fue a comprar tamales y engordo, **u** llegó la **u** llegó la **u** y casi no volvió, se en bicicleta y llegó al Perú.

Finalmente les doy una ficha con la vocal **A** mayúscula y **a** minúscula para que lo repacen y luego peguen lentejas sobre la vocal.

Interventiva:

- Debo planificar mi tiempo.
- No debo mostrar mi lado débil a los niños.

ANEXO 02. Martiz de recurrencias

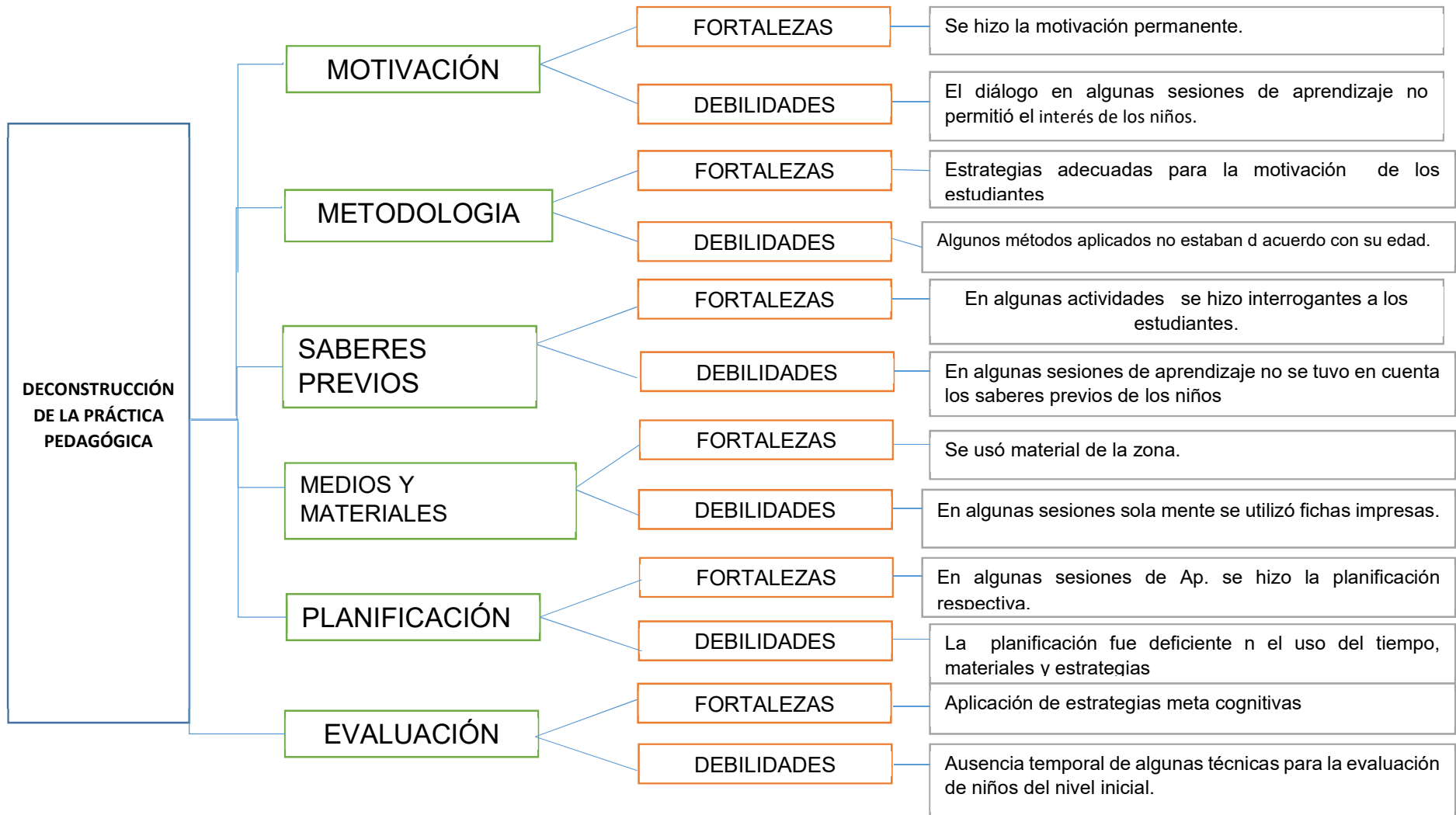
MATRIZ DE RECURRENCIAS

DIARIO N° N°01	DIARIO N° N°02	DIARIO N° N°03	DIARIO N° N°04	DIARIO N° N°05	DIARIO N° N°06	DIARIO N° N°07	DIARIO N° N°08	DIARIO N° N°09	DIARIO N° N°10
Realizó la motivación		Realizó la motivación	Realizó la motivación	Realizó la motivación		Realizó la motivación	Realizó la motivación	Realizó la motivación	Realizó la motivación
				No uso lista de cotejo	No uso lista de cotejo	No uso lista de cotejo	No uso lista de cotejo	No uso lista de cotejo	No uso lista de cotejo
Utilizó la evaluación		Utilizó la evaluación	Utilizó la evaluación		Utilizó la evaluación		Utilizó la evaluación		Utilizó la evaluación
Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo
Falta estrategias meta cognitivas		Falta estrategias meta cognitivas		Falta estrategias meta cognitivas		Falta estrategias meta cognitivas		Falta estrategias meta cognitivas	
Material didáctico	Se utilizó material didáctico		Material didáctico		Se utilizó material didáctico		Se usó material didáctico		Material didáctico
No se utilizó estrategias de comprensión lectora.	No se utilizó estrategias de comprensión lectora	No se utilizó estrategias de comprensión lectora	. No se utilizó estrategias de comprensión lectora		No se utilizó estrategias de comprensión lectora		No se utilizó estrategias de comprensión lectora		No se utilizó estrategias de comprensión lectora

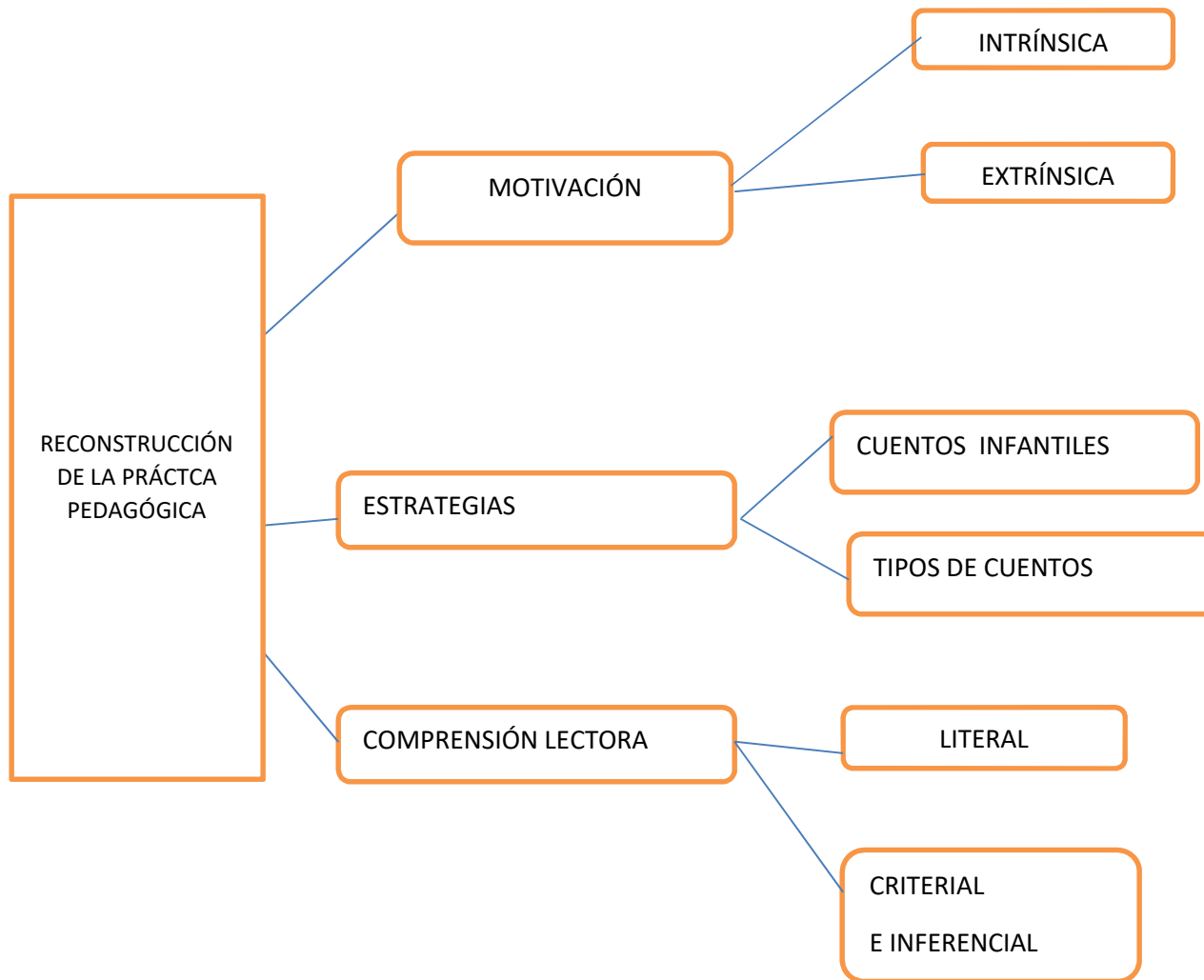
ANEXO 03. MATRIZ DE ANÁLISIS CARTEGORIAL

CATEGORÍA	FORTALEZA	DEBILIDAD
Motivación	➤ Se hizo la motivación permanente.	❖ El dialogo en algunas sesiones de aprendizaje no permitió el interés de los niños.
	➤ La motivación mejoró la concentración de los niños.	
Metodología	➤ Estrategias adecuadas para la motivación de los estudiantes	❖ Estrategias de comprensión fueron inadecuadas
	➤ Se hizo trabajar en equipo	❖ Algunos métodos aplicados no estaban de acuerdo con su edad.
Conflicto cognitivo	➤ En algunas actividades se generó el conflicto cognitivo	
	➤ Las interrogantes es una buena estrategia para generar el conflicto cognitivo en los niños.	❖ Ausencia temporal del conflicto cognitivo en algunas sesiones de aprendizaje.
Medios y materiales	➤ Se usó material de la zona.	❖ Falto planificar preguntas en algunas sesiones de aprendizaje para generar conflicto cognitivo en los niños.
	➤ El material fue adecuado a la edad de los estudiantes.	❖ En algunas sesiones sola mente se utilizó fichas impresas.
Tiempo		❖ Para la motivación en algunas sesiones no se utilizó material de la zona.
	➤ El tiempo programado para las sesiones de aprendizaje fue suficientemente.	❖ Para la motivación se necesita más tiempo.
Evaluación	➤ En la construcción del aprendizaje el tiempo utilizado fue mayor a los más procesos.	❖ En algunas sesiones de aprendizaje se utilizó algunos minutos del recreo para concretizar la actividad.
	➤ Aplicación de estrategias meta cognitivas	
	➤ La observación fue una técnica adecuada para evaluar a los estudiantes.	❖ Falta de instrumentos de evaluación.
		❖ Ausencia temporal de algunas técnicas para la evaluación de niños del nivel inicial.

ANEXO 04 MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA



ANEXO 05 MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA



ANEXO 06 DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL - 2016 N° 527

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 527 Churumayo Alto.
1.2. EDAD : 4 AÑOS.
1.3. DOCENTE : Reyna Soberón Tarrillo.
1.4. FECHA :15-03-16

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Cuentos infantiles que permiten desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. N° 527 Churumayo Alto, Cutervo 2016

- 2.2. SESIÓN N° : 1
2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : Creamos un cuento “El Lobo y el Cordero”
2.4. DURACIÓN : 45 Minutos.

III. PRODUCTO:

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS: Niños (as) Participar activamente en la creación de su cuento.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO-EDAD
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos orales	✓ Planificación la producción de diversos tipos de textos orales	✓ Creación de un cuento “El Lobo y el Cordero”	✓ Dicta textos a su docente, usando vocabulario de su ambiente familiar y local.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/Estrategias Actividades	Materiales/Recursos	Tiempo
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Formamos un círculo dentro del aula, y les presento la cajita mágica y dentro de ella coloco figuras de animalitos, un cordero y un lobo. Entono la canción Que Será Que Será. Lo que hay acá quiero que lo diga Lenin y así voy mencionando nombres de los niños hasta que ellos adivinen, hago crear expectativas en cada uno de ellos.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué animales serán?, ¿Dónde vive el cordero?, ¿Qué come el cordero?, ¿Qué come el lobo?, ¿Qué color es el cordero?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué debemos hacer para crear un cuento?</p>	Cajita de Sorpresas	10
DESARROLLO	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: La docente mencionado a los niños (as), que hoy vamos a crear un cuento donde todos van a participar con sus opiniones. “El Lobo y el Cordero”.</p> <p>PLANIFICACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA.</p> <p>PLANIFICACIÓN: Pregunta ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Quiénes participan en el cuento?, ¿Cuántos personajes integran el cuento?, ¿Quién se lanzó sobre el cordero?, ¿Qué hizo el cordero cuando vio al lobo?, ¿De qué color era el cordero?</p> <p>TEXTUALIZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Docente anota en un papelote las respuestas de los niños. ✓ Entrega a cada uno su hoja para que pinten a los personajes del cuento. <p>REVISIÓN: Les pregunto a los niños a quienes han pintado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoro el trabajo de cada uno. 	Papelotes Dibujos	30

CIERRE	Se realiza preguntas de metacognición como: ¿Les gusta el cuento que hemos creado?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les gustaría crear nuevos cuentos?, ¿Qué les gustaría hacer mañana?		5
---------------	---	--	----------

VI. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Lista de Cotejo

BIBLIOGRÁFICA:

Rutas de Aprendizaje

ANEXO:

- ✓ Dibujos
- ✓ Cuentos

“EL LOBO Y EL CORDERO”

Érase una vez un corderillo blanco que pastaba tranquilamente en una invernada en una preciosa noche de primavera.

- ¡Hummm...! ¡Qué hierva más tierna-decía entusiasmado mientras mordisqueaba aquel delicioso manjar!

Tan distraído estaba con la comida que no se dio cuenta de que unos terribles ojos le acechaban entre unas zarzas. Y al momento, una figura negra con una enorme boca llena de afilados dientes se lanzó sobre él. Cuando el corderillo vio al lobo, se echó a temblar.

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL – 2016 N° 527

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 527 Churumayo Alto.
 1.2. EDAD : 4 AÑOS.
 1.3. DOCENTE : Reyna Soberón Tarrillo.
 1.4. FECHA : 22-03-16

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Cuentos infantiles que permiten desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I.N°527 Churumayo Alto, Cutervo 2016

- 2.2. SESIÓN N° : 2
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : Lectura del Cuento “Los Ratones”
 2.4. DURACIÓN : 45 Minutos.

III. PRODUCTO:

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS: Niños (as). Prestan atención a la Lectura del Cuento.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO-EDAD
COMUNICACIÓN	Comprende Textos Orales	✓ Escucha activamente diversos textos escolares. ✓ Recupera y organiza información de diversos textos orales	✓ Lectura del Cuento “Los Ratones”	✓ Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral. ✓ Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/Estrategias Actividades	Materiales/Recursos	Tiempo
INICIO	MOTIVACIÓN: Sentados en el piso cada uno de nuestras alfombras formando un semicírculo dentro del aula, les presento una cajita mágica, dentro de ella	Cajita Mágica Dibujos	10

	<p>coloco figuras de ratones de diferentes tamaños y empiezo a decir las palabras mágicas: Abra Cadabra que de esta caja salga ¿Qué será?</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué animales serán?, ¿De qué color son?, ¿Cuántos hay?, ¿Todos serán del mismo tamaño?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué podemos hacer para escuchar la lectura de un cuento?</p>		
DESARROLLO	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: La Maestra declara a los niños que hoy van escuchar la lectura de un lindo cuento, donde todos van a poner mucha atención. “Los Ratones”.</p> <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA.</p> <p>PLANIFICACIÓN: Pregunta ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Quiénes participan en el cuento?, ¿Cuántos ratones participan?, ¿Dónde Vivian los ratones?, ¿En casa de quien habían hecho su agujero?, ¿Quién los asustaba mucho?, ¿Qué colocaron en la cola del gato?</p> <p>TEXTUALIZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Anoto las respuestas de los niños en los papelotes. ✓ Forma grupos y entrega papelotes para que dibujen a los ratones y luego lo pinten. <p>REVISIÓN: Les pregunto a quienes han dibujado.</p>	Papelotes Pinturas	30
CIERRE	<p>Realizamos la técnica del museo: Exposición de sus trabajos. Preguntas de Metacognición ¿Qué hemos hecho ahora?, ¿Le gusta lo que hemos trabajado?, ¿Cómo se sintieron?</p>		5

VI. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Lista de Cotejo.

BIBLIOGRAFICA:

Rutas de Aprendizaje.

ANEXO:

✓ Cuentos.

✓ Dibujos.

LOS RATONES

En un agujero de la casa de los García, Vivian un grupo de ratones.

Vivian felices y contentos porque nadie les molestaba.

Un día los dueños de la casa llevaron un gato. El gato no los dejaba tranquilos, pues siempre que los veía los asustaban mucho.

Al más pequeño se le ocurrió ponerle un cascabel al gato.

Desde entonces ya sabían cuando se acercaba y al escuchar el cascabel se van tranquilos a esconderse.

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL – 2016 N° 527.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 527 Churumayo Alto.
 1.2. EDAD : 4 AÑOS.
 1.3. DOCENTE : Reyna Soberón Tarrillo.
 1.4. FECHA : 29-03-16

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Cuentos infantiles que permiten desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I.N°527 Churumayo Alto, Cutervo 2016

- 2.2. SESIÓN N° : 3
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : Nos divertimos escuchando un cuento “La Vaca Nicolasa”
 2.4. DURACIÓN : 45 Minutos.

III. PRODUCTO:

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS: Niños (as). Prestan atención al escuchar un Cuento.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO-EDAD
COMUNICACIÓN	Comprensión de Textos Orales	✓ Reorganiza información de diversos textos.	✓ Cuento “La Vaca Nicolasa”	✓ Dice lo que le gusta o le disgusta del texto leído. ✓ Opina de lo que le gusta o disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/Estrategias Actividades	Materiales/Recursos	Tiempo
INICIO	MOTIVACIÓN: Se inicia mediante una canción (La Vaca Lechera).	Cajita Mágica Dibujos	10

	<p>SABERES PREVIOS: ¿Les gustó la canción?, ¿Alguna vez han escuchado esta canción?, ¿A quién hemos cantado?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué podemos hacer para escuchar un cuento?</p>		
DESARROLLO	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Menciono a los niños que hoy vamos a escuchar el Cuento “La Vaca Nicolasa”.</p> <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA.</p> <p>PLANIFICACIÓN: Pregunta ¿Les gustó el cuento?, ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Quiénes fueron los amigos de Nicolasa?, ¿Qué el paso a Nicolasa?.</p> <p>TEXTUALIZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente valora la participación de los niños. ✓ Pintan a los personajes del cuento. <p>REVISIÓN: La docente pregunta a quienes han pintado.</p>	Copias Pinturas	30
CIERRE	<p>Realizamos preguntas de Preguntas de Metacognición ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Cómo se sintieron al escuchar el Cuento?, ¿Qué les gustaría aprender mañana?</p>		5

VI. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Lista de Cotejo.

BIBLIOGRAFICA:

Rutas de Aprendizaje.

ANEXO:

✓ Cuentos. ...Dibujos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL – 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 527 Churumayo Alto.
 1.2. EDAD : 4 AÑOS.
 1.3. DOCENTE : Reyna Soberón Tarrillo.
 1.4. FECHA : 12-04-16

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.2. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Cuentos infantiles para desarrollar la comprensión Lectora de los niños (as) de 04 años de edad de la I.E.I. N°527 Churumayo Alto, Cutervo – 2016.

- 2.2. SESIÓN N° : 4
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : Lectura del Cuento “El Lobo y el León”
 2.4. DURACIÓN : 45 Minutos.

III. PRODUCTO:

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS: Niños (as). Prestan atención a la Lectura del Cuento.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO-EDAD
COMUNICACIÓN	Comprensión de Textos Orales	✓ Reorganiza la información de diversos textos orales.	✓ Cuento “El Lobo y El León”	✓ Narra con sus propias palabras el Cuento escuchado.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/Estrategias Actividades	Materiales/Recursos	Tiempo
INICIO	MOTIVACIÓN: Se inicia mediante una canción (Queremos que baile el patito).		10

	<p>SABERES PREVIOS: ¿A quién hemos cantado?, ¿Les gustó la canción?, ¿Alguna vez han escuchado esta canción?, ¿Quisieran aprender otras canciones?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué hacer para escuchar la lectura de un cuento?</p>		
DESARROLLO	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: La Docente menciona a los niños que hoy vamos a escuchar la lectura de Cuento “El Lobo y El León”.</p> <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA.</p> <p>PLANIFICACIÓN: Pregunta ¿Quién es más astuto?, ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Quiénes fueron los amigos de Nicolasa?, ¿Qué el paso a Nicolasa?</p> <p>TEXTUALIZA:</p> <p>✓ Pintan a los personajes del cuento.</p> <p>REVISIÓN: La docente pregunta a quienes han pintado.</p>	Copias Dibujos	30
CIERRE	<p>Realizamos la técnica del museo, exposición de sus trabajos. Preguntas: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Cómo se sintieron al escuchar el Cuento?, ¿Les gustaría ser como el Patito Feo?</p>		5

VI. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Lista de Cotejo.

BIBLIOGRÁFICA:

Rutas de Aprendizaje.

ANEXO:

✓ Cuentos

✓ Dibujos

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **NOMBRE DE LA I.E.** : 527 CHURUMAYO ALTO
- 1.2. **EDAD** : 4 AÑOS
- 1.3. **DOCENTE** : REYNA SOBERON TARRILLO
- 1.4. **FECHA** : 19-04-16

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 4 años de la IEI 527 Churumayo Alto –Cutervo, 2016.

2.2. **SESIÓN:** 05

2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** Escribimos lo que más nos gustó del cuento.

2.4. **DURACIÓN:** 45 minutos

III. PRODUCTO: niños (as) escriben a su manera lo que más les gustó del cuento.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos.	Se apropia del sistema de escritura.	Cuento la “vaca Nicolasa”	Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/recursos	Tiempo
INICIO	MOTIVACIÓN: Pido a los niños (as) que se ubiquen en el piso con sus petates formando un círculo y les presenta la cajita de sorpresas,	Petates Papelote Cajita de sorpresa	15 minutos

	<p>dentro de ella coloca el cuento con su dibujo y empiezo a entonar la canción ¿Qué será lo que hay acá? y creo expectativas en los niños, luego empiezo a dar lectura, al cuento utilizado un puntero pregunta ¿les gustó el cuento? ¿Cómo se llama el cuento? ¿De qué se trata?</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Has escrito algún texto en casa? ¿Te gustaría aprender a escribir?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Cómo podemos escribir un cuento?</p>	Puntero.	
DESARROLLO	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Menciono a los niños (as) que hoy vamos a escribir a nuestra manera de izquierda a derecha de arriba hacia abajo.</p> <p>GESTIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA:</p> <p>PLANIFICACIÓN: Pregunto ¿Qué queremos escribir? ¿Para qué queremos escribir? ¿A quién le queremos escribir?</p> <p>TEXTUALIZA: anota en la pizarra la respuesta de los niños (as)</p> <p>Entrega tarjetas con líneas punteadas e indica los niños que escriban a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad lo que más les gustó del cuento leído.</p> <p>REVISIÓN: pregunto a cada una sobre lo que ha escrito y escribo en la pizarra sus grafismos, valoro el trabajo de los niños.</p>	<p>Hojas de papel boom</p> <p>Lápiz</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p>	25 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos el museo exposición de sus trabajos. - Preguntas de meta cognición - ¿Qué hicimos hoy? - ¿Cómo se sintieron al escribir? - ¿Qué les gustaría hacer mañana? 		5 minutos

VI. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

✓ Lista de cotejo

✓ **BIBLIOGRAFÍA**

- Rutas de Aprendizaje

ANEXO .Grafismos y dibujos y lista de cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **NOMBRE DE LA I.E.** : 527 CHURUMAYO ALTO
- 1.2. **EDAD** : 4 AÑOS
- 1.3. **DOCENTE** : REYNA SOBERON TARRILLO
- 1.4. **FECHA** : 25-04-16

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

2.2. **SESIÓN:** 06

2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** Escuchamos y observamos un cuento con imágenes.

2.4. **DURACIÓN:** 45 minutos

III. PRODUCTO: Narran con sus propias palabras el cuento escuchado.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos orales.	Reorganiza la información de diversos textos escritos.	Cuento: “La abeja Maya.”	<ul style="list-style-type: none"> Narra con sus propias palabras el cuento escuchado: “La abeja Maya”

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/recursos	Tiempo
INICIO	MOTIVACIÓN: Pido salir fuera del aula para ir al patio de la I.E. siempre cumpliendo los acuerdos de convivencia, nos organizamos y entonamos y hacemos lo que dice la canción “Pulgarcito” ¿Les gustó la canción? ¿Ustedes quieren ser como pulgarcito? ¿A quién hemos cantado?	Petates Papelote Cajita de sorpresa Puntero.	15 minutos

	<p>SABERES PREVIOS: Haz escuchado alguna vez un cuento: ¿Quisieran ver un cuento con imágenes? ¿Qué cuento quisieran escuchar?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Cómo debemos escuchar cuentos con imágenes?</p>		
DESARROLLO	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>Comento a los niños (as) que hoy vamos a escuchar un cuento con imágenes “La abeja maya”</p> <p>PLANIFICACIÓN: Pregunto ¿Les gustó el cuento? ¿Alguna vez han escuchado este cuento? ¿Qué cuento conocen?</p> <p>TEXTUALIZA: Anoto en la pizarra sus respuestas de los niños (as)</p> <p>Entrego a los niños papelotes con el dibujo para que colorean en grupos.</p> <p>REVISION: La Docente les pregunta a los niños a quien han coloreado.</p> <p>Valora el trabajo de los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel boom - Lápiz - Pizarra - Tiza 	25
CIERRE	<p>Realizamos, algunas preguntas de meta cognición.</p> <p>¿Qué hemos hecho hoy? ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Cómo se sintieron al ver las imágenes del cuento? ¿Qué les gustaría hacer mañana?</p>		

VI. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Lista de cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMNATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 527 CHURUMAYO ALTO

1.2. EDAD : 4 AÑOS

1.3. DOCENTE : REYNA SOBERON TARRILLO

1.4. FECHA : 09-05-16

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Cuentos infantiles que permiten desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. N° 527 Churumayo Alto, Cutervo 2016.

2.2. SESIÓN: 07

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Narramos el cuento “El águila y la zorra”

2.4. DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: Niños y niñas narran a su manera el cuento escuchado.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos.	- Escucha activamente diversos textos orales. - Recupera y reorganiza información de diversos textos orales.	Narran su cuento favorito.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral. Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/recursos	Tiempo
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: La maestra presenta a los niños la botella mágica conteniendo dentro de ella un papelote con el cuento y les pregunta ¿Qué habrá dentro de ella?, escuchamos sus opiniones:</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué cuentos saben? ¿Alguna vez han leído un cuento en su casa? ¿Les gustaría aprender un cuento nuevo?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué debemos hacer para narrar un cuento?</p>	<p>Petates Papelote Cajita de sorpresa Puntero.</p>	30 minutos
DESARROLLO	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Menciono a los niños (as) que hoy vamos a escuchar la lectura de nuestro cuento favorito y a opinar democráticamente, deciden el cuento que la profesora les va a leer, niños y niñas dan su opinión acerca si les gustó o no el cuento personajes y hechos.</p> <p>PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA</p> <p>PLANIFICACIÓN: Pregunta ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo son los personajes? ¿Les gustaría compartir con otros amigos el cuento?</p> <p>TEXTUALIZA: Anoto en la pizarra sus respuestas de los niños, usando la estrategia los niños dictan y la docente copia.</p> <p>Le sugiero dibujar en grupo lo que más les gustó del cuento en papelote.</p> <p>REVISION: Pregunto que han dibujado y valoro el trabajo de cada uno.</p>	<p>Hojas de papel bon Lápiz Pizarra Tiza</p>	25 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus trabajos. - ¿De qué hemos tratado ahora? - ¿Qué les pareció el cuento? - ¿Cómo se sintieron? - ¿Qué les gustaría hacer mañana? 		5 minutos

VI. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Lista de cotejo

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Rutas de Aprendizaje

ANEXO

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. :527
 1.2. EDAD :3,4,5
 1.3. DOCENTE : Reyna Soberón Tarrillo.
 1.4. FECHA : 16-o5-16

II- DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

2.2.SESIÓN: N°8

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Contamos lo que entendemos del cuento “El Premio”

2.4- DURACIÓN: **45 minutos**

III- PRODUCTO: Narran a su manera el cuento escuchado.

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO-EDAD		
				3 años	4 años	5 años
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Cuento	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.		

V- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/recursos	Tiempo
INICIO	<p>Motivación: Invitamos a los niños y niña a salir al patio para desplazarse, entonamos una canción poniéndole un tono alegre y acompañando con un instrumento musical. Al cantar los niños van caminando, observando su caminar y como caminan los demás (muy rápido. Muy lento)</p> <p style="text-align: center;">CANCIÓN</p> <p style="text-align: center;">Todos tenemos algo especial Todos tenemos algo espacial Al caminar, al caminar. Unos con prisa cantando van, Otros con pausa pensando están El canina a sí, yo camino así, Él y yo tenemos algo especial.</p>	<p>Canción Instrumentos musicales: pandereta, tocto, triángulo.</p>	15 min

	<p>Preguntamos acerca de la canción: ¿les gustó la canción? ¿Cómo desplazaron durante la canción?</p> <p>Saberes previos: ¿Alguien conoce un cuento? ¿Podrías contárnoslo?</p> <p>Problematización: Preguntamos: ¿Cómo podríamos saber si ustedes saben cuentito? Escucha sus opiniones.</p>		
Desarrollo	<p>Propósito y organización: Decimos a niños y niñas que hoy día vamos decir con nuestras propias palabras lo que entendimos del cuento escuchado.</p> <p>Gestión de acompañamiento del desarrollo de la competencia:</p> <p>ANTES: Invitamos a los niños a salir al campo y a ubicarse en asamblea para escuchar la narración del cuento “ELPREMIO”, presentamos el cuento en un papelote; Motivamos a que niños y niñas hagan sus predicciones preguntamos: ¿Qué habrá en el papelote? ¿De qué tratará el cuento? ¿Por qué creen que se llama el premio? ¿Qué personajes intervienen? escuchamos sus opiniones.</p> <p>✳ DURANTE: La docente realiza la lectura haciendo las pausas correspondientes, dándole el tono de voz adecuado según la escena leída.</p> <p>✳ DESPUÉS: La docente hace preguntas de tipo literal, inferencial y criterial:</p> <p>¿Qué animales aparecen en el cuento?</p> <p>¿Cómo aparecen los animales?</p> <p>¿Cuántos animales son?</p> <p>¿Quién debería tomar la decisión para entregar el premio?</p> <p>¿Qué hubiera pasado si el búho entregaba el premio a uno de los animales? ¿Por qué?</p> <p>¿Te pareció bien la decisión del búho? ¿Por qué?</p> <p>La docente realiza la Atención Simultánea Diferenciada, apoyando a los niños que tienen dificultad para decir lo que entendió del cuento escuchado.</p> <p>Pedimos a los que voluntariamente nos cuenten a su manera el cuento escuchado.</p>	<p>Papelote con texto Plumones Colores Láminas</p> <p>Petate</p> <p>Grabadora Cámara fotográfica</p>	20 min
CIERRE	<p>La docente realiza preguntas de meta cognición: ¿les gustó lo que hicimos hoy? ¿Cómo se llamó el cuento? ¿De qué se trata el cuento? ¿Cómo empieza, cómo termina?</p>		

VII. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Lista de cotejo

BIBLIOGRAFICA
MINEDU (2015) FASCÍCULO DE RUTAS DEL APRENDIZAJE –COMUNICACIÓN
MARCO CURRICULAR
ANEXO:
LISTA DE COTEJO
FOTOGRAFIAS
GRABACION

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

II. DATOS INFORMATIVOS:

- 2.1. NOMBRE DE LA I.E. : 527 Churumayo Alto
 2.2. EDAD DE LOS NIÑOS : 4 Años
 2.3. DOCENTE : Reyna Soberón Tarrillo
 2.4. FECHA : 31-05-16

III. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Cuentos infantiles que permiten desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. N° 527 Churumayo Alto, Cutervo 2016.
 2.2. SESIÓN: N°09
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN. Observamos un video El caracol triste
 2.4. DURACION. 45 minutos

IV. PRODUCTO: Niños y niñas narran a su manera el cuento observado

V. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Comprende textos orales	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Cuento. El caracol triste.	Representa a través de otros lenguajes algún personaje o hecho que más le ha gustado del cuento escuchado.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIAL ES/ RECURSOS	TIEMPO
Inicio	MOTIVACIÓN. Salimos fuera de nuestras carpetas y nos ubicamos en el centro del aula para entonar la canción llamada. Cara colita. Cara Colita, Cara Colita se parece a su mama por arriba, por abajo, por delante y por atrás. SABERES PREVIOS. ¿Cómo se llama la canción? ¿De quién trata la canción? ¿A quién se parece Cara Colita? ¿Les gusto la canción? ¿Alguna vez han escuchado esta canción? ¿Les gusto la canción? PROBLEMATIZACION. Que debemos hacer para observar un video. PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN. Doy a conocer a los niños y niñas que el día de hoy vamos a observar un video de un cuento El caracol triste.	papelote	10 minutos
Desarrollo	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA. Invito a los niños y niñas a sentarse cómodamente para observar un video de un cuento .El caracol triste Luego, les hago preguntas como: ¿Qué animales aparecen en el cuento? ¿Cómo se sentía el caracol? ¿Cómo actuaron los demás caracoles? ¿Qué les parece la actitud del caracol que invito de viaje al caracol triste? ¿Qué hubiera pasado si el caracol no se iba de viaje? Dibujan a su manera lo que más les gusto del cuento. Finalmente niños y niñas exponen sus trabajos.	Vídeo	30 minutos
Cierre	Se realizan preguntas de metacognición como: ¿Qué hemos hecho el día de hoy? ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustaría ver otro cuento? ¿Fue fácil o difícil dibujar?	Cámara	5 minutos

VII. INSTRUMENTOS:

- ✓ Instrumento cognitivos (Semi formales): Ficha de trabajo, cuaderno de experiencias.
- ✓ Reflexivos: No formal (de exploración) Preguntas de opinión.

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. NOMBRE DE LA I.E. : 527
- b. EDAD : 3,4,5
- c. DOCENTE : Reyna Soberón Tarrillo
- d. FECHA : 07-06-16

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION.

Los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora de los niños de la IE 527, Churumayo Alto, Cutervo, 2016

2.2. SESIÓN: N°10

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN. Dibujan a los personajes del cuento:” Los tres chanchitos”

2.4. DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO:

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO- EDAD
COMUNICACION	Comprensión de textos orales	Reorganiza información de diversos textos escritos	Cuentos motores Cuentos los tres chanchitos	Representa a través de su cuerpo personajes del cuento escuchado

VI- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION. Pido a los niños a salir fuera de sus carpetas y formar un círculo dentro del aula y les digo que vamos a cantar una canción “el perro bobo” Responden a interrogantes: ¿De qué trata la canción? ¿Dónde viven los peritos? ¿De qué tamaño son? Saberes previos. ¿Te han contado alguna vez este cuento? ¿Te gustaría que siempre te cuenten? ¿Qué otro cuentos conoces? Problematización. ¿Qué debemos hacer para escuchar un cuento?</p>	Figuras de animales Cinta Caja mágica Lápiz y colores	10
Desarrollo	<p>Propósito y organización. Presento a los niños la cajita mágica dentro de ella coloco el cuento los tres cerditos y les digo la expresión “Adra Cadabra que de esta caja salga”, ellos juegan a adivinar, una vez que dijeron la respuesta les digo que hoy van a escuchar la lectura del cuento los tres cerditos, les puedo hacer ver un video. Gestión y acompañamiento. Planificación. Preguntamos a los niños ¿Cuántos cerditos son? ¿Los tres cerditos son del mismo tamaño? ¿Cuál es el título del cuento? Textualiza. En hojas boom dibujan lo que más les gusta del cuento y colorean. Revisión. La docente pregunta a cada niño sobre lo que ha hecho y va copiando en un papelote lo que le dicen los niños.</p>	Papelote	25
Cierre	<p>Exhiben sus trabajos mediante la técnica del museo. ¿Que aprendieron el día de hoy? ¿Les gusta el cuento? ¿Qué fue lo que más les gusta? ¿Cómo se sintieron?</p>	10	

VIII. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

✓ Lista de cotejo

BIBLIOGRAFÍA

**MINEDU (2015) FASCÍCULO DE RUTAS DEL APRENDIZAJE –COMUNICACIÓN
MARCO CURRICULAR**

ANEXO:

LISTA DE COTEJO

FOTOGRAFÍAS

GRABACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA:

CAPACIDAD:

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES								OBSERVACIONES
		Representa a través de su cuerpo a los personajes del cuento		Utiliza materiales para representar a los personajes	Participa ordenadamente					
		SÍ	NO			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ
1		x		x						
2		x		x						
3		x		x						
4		x		x						
5			x		x					
6		x		x						
7			x		x					
8			x	x						
9		x		x						
10		x		x						
11		x		x						
12		x			x					

ANEXO 07 DE LOS DIARIOS REFLEXIVOS

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha :
1.2. Institución Educativa : N°527 Churumayo Alto - Súcota
1.3. Título del proyecto de investigación : los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de 4 años de edad de loa I.E.I. 527 CUTERVO, 2016.
1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:
1.5. Sesión de aprendizaje :N°...01... / 10
1.6. Docente participante : Reyna Soberón Tarrillo

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Durante el desarrollo de mi sesión de aprendizaje si apliqué todos los pasos establecidos porque se nota la motivación y la participación con sus propias ideas de cada uno de ellos, mostraron alegría y contento.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia porque se vio la participación activa y permanente por los estudiantes durante la creación de su cuento, se sintieron muy motivados.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Los medios y materiales didácticos fueron utilizados de forma permanente durante la sesión de aprendizaje porque permitió lograr aprendizajes significativos.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

La lista de cotejo, aplicado si es coherente con los indicadores registrados en la sesión de aprendizaje porque permitió medir los logros de cada uno de ellos.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Las recomendaciones que hago son las siguientes:

- ❖ Crear cuentos acorde con la edad del niño.
- ❖ Crear cuentos con personajes de su propio contexto.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha :
- 1.2. Institución Educativa : N°527 Churumayo Alto - Súcota
- 1.3. Título del proyecto de investigación : Los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de 4 años de edad de loa I.E.I. 527 CUTERVO, 2016.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:
- 1.5. Sesión de aprendizaje : N°...02... / 10
- 1.6. Docente participante : Reyna Soberón Tarrillo

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Se cumplió con todo lo planificado y fue contado de manera clara y precisa para el entendimiento de los estudiantes.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No encontré ninguna dificultad, porque todos los niños prestaron atención y se pusieron cómodos para escuchar a su maestra y todos se sintieron satisfechos de haber escuchado el cuento.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

El material utilizado me permitió leer el cuento de una manera clara para que los estudiantes comprendan con mayor facilidad el cuento, mostraron muchas ganas de participar.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

La lista de cotejo aplicada en mi actividad si es coherente porque se evidencian los logros obtenidos de los estudiantes a través de los indicadores de logro.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

- ❖ El cuento debe ser corto para que no canse al estudiante.
- ❖ Contar el cuento con voz clara y precisa.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha :
1.2. Institución Educativa : N°527 Churumayo Alto - Súcota
1.3. Título del proyecto de investigación : Los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de 4 años de edad de loa I.E.I. 527 CUTERVO, 2016.
1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:
1.5. Sesión de aprendizaje : N°...03... / 10
1.6. Docente participante : Reyna Soberón Tarrillo

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Los pasos planificados en mi sesión de aprendizaje tuvo resultados porque permitió a los estudiantes captar muy bien el cuento leído para luego contestar las interrogantes de su docente.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No porque la sesión estaba bien planificada y se llegó a desarrollar a cabalidad porque se sintieron motivados de haber escuchado por primera vez este cuento; todos quedaron felices y contentos.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, utilicé todos los materiales planificados en mi sesión de aprendizaje y en el momento preciso y oportuno.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, es coherente la aplicación de la lista de cotejo porque se logró desarrollar los indicadores plasmados en la sesión de aprendizaje.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

- ❖ Los cuentos deben ser claros y de su agrado del estudiante.
- ❖ Deben ser contados con gestos y movimientos corporales.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha :
- 1.2. Institución Educativa : N°527 Churumayo Alto - Súcota
- 1.3. Título del proyecto de investigación : Los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de 4 años de edad de loa I.E.I. 527 CUTERVO, 2016.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:
- 1.5. Sesión de aprendizaje : N°...04... / 10
- 1.6. Docente participante : Reyna Soberón Tarrillo

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Durante el proceso de mi sesión realice todos los pasos establecidos en la estrategia porque se notó el grado de concentración, permanente participación de los estudiantes para luego contarle a su manera.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

En el desarrollo de mi estrategia no encontré dificultades porque, se notó la participación activa de los estudiantes; Logramos nuestros aprendizajes.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Los medios y materiales fueron utilizados de forma oportuna para lograr en los estudiantes aprendizajes significativos.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

La lista de cotejo, aplicada en esta actividad, me permitió conocer los aprendizajes de cada uno de los estudiantes, a través de los indicadores de logro.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

- ❖ Los cuentos deben ser propios de su contexto do0nde vive.
- ❖ Los personajes del cuento deben ser cono0cidos por los estudiantes.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha :
- 1.2. Institución Educativa : N°527 Churumayo Alto - Súcota
- 1.3. Título del proyecto de investigación : Los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de 4 años de edad de loa I.E.I. 527 CUTERVO, 2016.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:
- 1.5. Sesión de aprendizaje : N°...05... / 10
- 1.6. Docente participante : Reyna Soberón Tarrillo

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si porque todos los estudiantes demostraron esas lindas ganas de escribir a su manera y por primera vez.

Se mostraron muy entusiastas y contentos.

2.6.¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No encontré ninguna dificultad porque todos prestaron mucha atención para luego escribir a su manera lo que más les gusto del cuento leído.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Si porque dichos materiales se utilizaron de acuerdo al desarrollo de la sesión tal como está planificado y de acuerdo a la edad del estudiante.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si es coherente porque la lista de cotejo permite conocer el nivel de rendimiento del estudiante a través de los indicadores.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

- ❖ Animarlo al niño en todo momento que el sí puede escribir a su manera.
- ❖ Que lo haga a su manera ya luego lo irá mejorando.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha :
1.2. Institución Educativa : N°527 Churumayo Alto - Súcota
1.3. Título del proyecto de investigación : Los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. 527 CUTERVO, 2016.
1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:
1.5. Sesión de aprendizaje : N°...06... / 10
1.6. Docente participante : Reyna Soberón Tarrillo

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si se logró seguir con la secuencia establecida porque se sintieron motivados al ver las imágenes del cuento y todos se sintieron felices y contentos.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No se presentaron dificultades porque se evidencio esas ganas de participar de los estudiantes cuando su maestra les hacía preguntas.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Los materiales fueron utilizados de manera ordenada y de acuerdo a las capacidades del niño.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si es coherente porque permite obtener los aprendizajes logrados por los estudiantes.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

- ❖ Los cuentos deben ser de su agrado del niño y no de la maestra.
- ❖ Utilizar los recursos tecnológicos y visuales de la institución. Para que observen cuentos de su gusto.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha :
1.2. Institución Educativa : N°527 Churumayo Alto - Súcota
1.3. Título del proyecto de investigación : Los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de 4 años de edad de loa I.E.I. 527 CUTERVO, 2016.
1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:
1.5. Sesión de aprendizaje : N°...07... / 10
1.6. Docente participante : Reyna Soberón Tarrillo

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Durante el desarrollo de mi estrategia seguí todos los pasos establecidos porque se aplicó los 3 momentos el antes, el durante, y el después para lograr el aprendizaje en los estudiantes.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No encontré dificultades porque los estudiantes participaron activamente y demostraron alegría y felicidad.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Los materiales fueron aplicados de manera ordenada para satisfacción de los estudiantes.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

El instrumento de evaluación aplicado a los estudiantes si es eficiente porque permite conocer el grado de aprendizaje de los estudiantes.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

- ❖ El cuento debe ser motivador y atrayente al estudiante.
- ❖ Debe estar de acuerdo a la edad del niño.
- ❖ Debe ser narrado de forma clara y precisa

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha :
1.2. Institución Educativa : N°527 Churumayo Alto - Sócota
1.3. Título del proyecto de investigación : Los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de 4 años de edad de loa I.E.I. 527 CUTERVO, 2016.
1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:
1.5. Sesión de aprendizaje : N°...08... / 10
1.6. Docente participante : Reyna Soberón Tarrillo

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Se logró lo planificado porque se sintieron motivados con la dinámica y mostraron su participación activa.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No se presentaron dificultades en el desarrollo de la actividad porque se llegó a concretar con lo establecido y los niños se sintieron contentos y motivados. Ellos se relacionaron con el cuento.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Los medios y materiales fueron utilizados en los tres momentos el antes, durante y después.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

El instrumento de evaluación es coherente con la actividad porque se llegó a lograr los aprendizajes significativos en los estudiantes.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

- ❖ Contar cuentos de acuerdo a sus necesidades e intereses del estudiante.
- ❖ Los cuentos contados deben ser adecuados a su realidad del estudiante.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha :
1.2. Institución Educativa : N°527 Churumayo Alto - Súcota
1.3. Título del proyecto de investigación : Los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de 4 años de edad de loa I.E.I. 527 CUTERVO, 2016.
1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:
1.5. Sesión de aprendizaje : N°...09... / 10
1.6. Docente participante : Reyna Soberón Tarrillo

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1.¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué.

Las estrategias establecidas en la sesión de aprendizaje fueron satisfactorias para los estudiantes porque demostraron alegría y felicidad.

2.2.¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No se encontró ninguna dificultad porque todos observaron el cuento y lo hicieron con entusiasmo.

2.3.¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Fue utilizado oportunamente y de acuerdo a su interés y necesidades de cada uno.

2.4.¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

La lista de cotejo si es coherente porque a través de los indicadores podemos darnos cuenta del avance de nuestros niños y niñas.

2.5.¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

La estructura del cuento debe ser cambiada de prosa a verso.
Los cuentos deben ser cortos y agradables al estudiante.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha :
- 1.2. Institución Educativa : N°527 Churumayo Alto - Súcota
- 1.3. Título del proyecto de investigación : Los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de 4 años de edad de loa I.E.I. 527 CUTERVO, 2016.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:
- 1.5. Sesión de aprendizaje : N°...10... / 10
- 1.6. Docente participante : Reyna Soberón Tarrillo

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Los pasos estratégicos para el desarrollo de la sesión no fueron cumplidos como yo esperaba porque se presentaron algunas dificultades en el desarrollo de la sesión.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

En el desarrollo de mi estrategia encontré dificultades porque cuando estaba realizando la actividad llego el promotor del programa juntos entonces se presentó el desorden por parte de los estudiantes.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Los materiales seleccionados para dicho cuento fueron estructurados con la finalidad que los niños participen de forma activa.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

La lista de cotejo estuvo diseñada con la finalidad de registrar las acciones de los niños en clase.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

- ❖ Hacerles trabajo en grupo.
- ❖ Hacer participar a todos los estudiantes.

ANEXO N° 8 MATRIZ DE ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

N° SESIONES	PREGUNTA N°1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA N° 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA N° 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA N° 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA N° 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1. Creamos un cuento corto: “El lobo y el cordero”	Durante el desarrollo de mi sesión de aprendizaje si aplique todos los pasos establecidos por que se evidencio la participación de sus propias ideas de cada uno de ellos.	No entre dificultades en el desarrollo de mi estrategia porque se notó la participación activa y permanente de los estudiantes durante la creación su cuento.	Los medios y materiales didácticos de forma pertinente y oportuna durante la sesión de aprendizaje por que permitió lograr aprendizajes significativos.	La lista de cotejo sí es coherente con los indicadores registrados en la sesión de aprendizaje por que permitió medir los logros de cada estudiante	Crear cuentos acorde con la edad del niño. Crear cuentos con personajes de su contexto.
2. Lectura del cuento: “Los ratones ”	Se cumplió con todo lo planificado en actividad y fue contado el cuento de manera clara y precisa para el buen entendimiento de los estudiantes.	No encontré ninguna dificultad porque todos los niños se ubicaron de una manera cómoda y prestaron atención para escuchar a su maestra.	El material utilizado me permitió leer el cuento de una manera clara para que los estudiantes comprendan con mayor facilidad.	La lista de cotejo en mi actividad sí es coherente porque se evidencian en los indicadores establecidos en dicho instrumento de evaluación.	El cuento debe de ser corto para que no canse al estudiante. Contar el cuento con voz clara y precisa.
3. Nos divertimos escuchando el cuento 1:”La vaca Nicolasa “	Los pasos estratégicos planificados en mi sesión de aprendizaje dieron resultados por que permitió en los estudiantes comprendan mejor la narración del cuento.	No encontré dificultades porque la sesión estaba bien organizada y se llegó a desarrollar a cabalidad todos se sintieron motivados de haber escuchado por primera vez este cuento.	Sí utilice todos los materiales planificados en mi sesión en el momento preciso y oportuno.	Sí es coherente la aplicación de la lista de cotejo porque se logra desarrollar los indicadores plasmados en la sesión de aprendizaje.	Los cuentos deben ser claros y de su agrado al estudiante. Deben ser contados con gestos y movimientos corporales.
4. Lectura el cuento el lobo y el león.	Durante el desarrollo de mi sesión realice todos los pasos establecidos de la estrategia	No encontré dificultades porque se notó la participación activa de los	Los medios y materiales fueron utilizados de forma adecuada para lograr en los	La lista de cotejo aplicada en esta actividad me permitió conocer los	Los cuentos deben ser propios de su contexto.

	porque se notó el grado de concentración y la permanente participación de los estudiantes para luego contarle a su manera.	estudiantes y se lograron nuevos aprendizajes.	estudiantes aprendizajes significativos.	aprendizajes s de cada uno de los estudiantes a través de los indicadores de logro.	Los personajes deben ser conocidos por los estudiantes.
5. "Escribimos lo que más nos gusta del cuento"	Si seguí los pasos establecidas en mi estrategia porque se sintieron motivados por contestar las preguntas hechas por la docente.	Todos se ubicaron formando un semicírculo en el aula y pusieron mucha atención en el momento que narraba el cuento y dramatizaba el cuento	Si por que los materiales se utilizaron de acuerdo al desarrollo de la sesión tal como estaba planificado y de acuerdo a la edad del estudiante.	Si es coherente porque los niños se sintieron motivados y deseosos por escribir a su manera.	Animarlo al niño en todo momento que si puede escribir a su manera.
6. Escuchamos y observamos un cuento con imágenes.	Se logró seguir con la secuencia establecida y todos prestaron atención para comprender y narrar el cuento.	No se encontraron dificultades porque todos dieron su opinión de lo que habían observado y captado del cuento.	Los materiales fueron utilizados de manera ordenada y de acuerdo a la capacidad del niño.	Si es coherente porque permite observar los aprendizajes logrados por los estudiantes de cuatro años edad.	Utilizar los recursos tecnológicos y visuales en la institución para que los niños observen sus cuentos.
7.- "Narramos el cuento el águila y la zorra "	Seguí los pasos establecidos por que aplique los tres momentos el antes, durante y el después.	No encontré dificultades, pues logré que la motivación aplicada despierte el interés del niño por entender y narrar el cuento.	Los medios y materiales utilizados me permitieron lograr la estrategia planificada.	La lista de cotejo fue realizada para medir los logros de los estudiantes.	El cuento debe de ser motivador y atrayente a los estudiantes.
8. Contamos lo que entendemos del cuento "El Premio"	Se logró lo planificado porque se logró porque se sintieron motivados con la dinámica y todos se mostraron su participación.	Se llegó a concretar con lo establecido y todos se sintieron motivados y se relacionaron con el cuento.	Los medios y materiales fueron utilizados en los tres momentos de la sesión el antes, durante y el después.	El instrumento de evaluación si fue coherente porque me permitió darme cuenta de la a asertividad de los niños y niñas.	Contar cuentos de acuerdo a sus intereses y necesidades de los niños.
9. Observamos un video "el caracol triste"	Los pasos fueron estratégicos porque se sintieron motivados con la canción y todos mostraron deseo por participar.	No se encontró ninguna dificultad porque todos dramatizaron el cuento y lo hicieron con entusiasmo.	Fue utilizado oportunamente y de acuerdo a sus intereses y necesidades.	Si es coherente.	La estructura del cuento también se puede utilizar en verso.
10. Dibujan a los personajes del cuento." Los tres chanchitos"	Los pasos estratégicos planificados para el desarrollo de la sesión no fueron cumplidos como lo esperaba por que se suscitó algunos problemas en el proceso.	Encontré dificultades porque cuando estaba realizando la sesión llego el promotor de los juntos, entonces se generó desorden por los estudiantes.	Los medios y materiales seleccionados en el cuento fueron estructurados con la finalidad que los niños participen de manera individual.	La lista de cotejo estuvo diseñada con la finalidad de registrar las acciones de los niños en clase.	Se debe trabajar en equipo.
SISTEMATIZACIÓN	SI:09 –NO:01 considerar la estrategia que más se repite				

ANEXO N° 09. MATRIZ REELACIONADA CON LAS LISTAS DE COTEJO.

N°	COMPETENCIAS		COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES																																										
	CAPACIDAD		Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.				Recupera y organiza información de diversos textos orales.				Reorganiza la información de diversos textos escritos				Reorganiza información de diversos textos escritos.				Recupera y organiza información de diversos textos orales.																										
	INDICADOR		Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que leen.				Representa a través de otros lenguajes algún personaje o hecho que más le ha gustado del cuento escuchado: los caracoles.				Dice con sus propias palabras el cuento escuchado "La vida de Pulgarcita.				Representa a través de su cuerpo personajes del cuento escuchado.				Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.																										
SESION APRENDIZAJE		SA 1: : Creamos un cuento corto: "El lobo y el cordero"	SA 2: Lectura del cuento: "Los ratones "	SA 3: Nos divertimos escuchando el cuento l:"La vaca Nicolasa "				SA 4:" Lectura el cuento el lobo y el león.				SA 5: "Escribimos lo que más nos gusta del cuento"				SE 6: Escuchamos y observamos un cuento con imágenes.				SA 7: - "Narramos el cuento el águila y la zorra "																											
CRITERIOS		Dice a su manera lo que entendió del cuento.	Se expresa adecuadamente cuando participa.	Presta atención al escuchar un texto para luego opinar.				Se expresa con claridad después de escuchar el cuento.				Identifica los personajes y hechos del cuento escuchado.				Representa los personajes del cuento mediante dramatizaciones.				Representa los personajes del cuento mediante dramatizaciones				Presta atención antes durante y después de escuchar el cuento.				Responde adecuadamente las preguntas planteadas por el docente.				Representa a través de su cuerpo personajes del cuento				Utiliza materiales para representar los personajes del cuento.				Presta atención al escuchar un texto.				Se expresa con claridad después de escuchar el cuento.			
ESTUDIANTE		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																
1	1	x		X		x		x		X		x		X		x		X		x		X		x		x		x		x																	
2	2	x		X		x		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X																	
3	3	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X																	
4	4	X		X		X		X		X		X		X		x		X		X		X		X		X		X		X																	
5	5	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X																	
6	6	X		X		X			x	X		X		X		x		X		X		X		X		X		X		x																	
7	7	X		X		X			x	X		X		X			x	X		X		X		X		X					x																
8	8	X		X		X			X	X		X		X			X	X		X		X		X		X				x																	
9	9	X		X		X			x	X		X		X		x		X		X		X		X		X		X		x																	
10	10	x		x		X		X		x		x		x		x		x		xxx		x		x		X		x		x																	

N°	COMPETENCIAS	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				TOTAL	
	CAPACIDAD	Escucha activa menta diversos textos orales.				Escucha activamente diversos textos orales.				Escucha activamente diversos textos orales.					
	INDICADOR	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto.				Presta atención activa dando señales Verbales y no verbales..				Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto.					
	SESION APRENDIZAJE	SA 8. Contamos lo que entendemos del cuento "El Premio"				SA 9: Observamos un video "el caracol triste				SA 10: Dibujan a los personajes del cuento:" Los tres chanchitos"					
	CRITERIOS	Se expresa adecuadamente cuando participa		Reconoce el tipo de texto escuchado.		Escucha atentamente el cueto leído.		Responde a las preguntas planteadas por el docente.		Escucha atentamente el cueto leído.		Responde a las preguntas planteadas por el docente.			
	ESTUDIANTE	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		
1	x		x		x		x		x		x		20	0	
2	x		x		x		x		x		x		20	0	
3	x		x		x		x		x		x		20	0	
4	x		x		x		x		x		x		20	0	
5	x		x		x		x		x		x		20	0	
6	x		x		x		x		x		x		19	1	
7	x		x		x		x		x		x		17	3	
8		x	x		x		x		x		x		18	2	
9	x			x	x		x		x		x		19	1	
10	x		x		x		x		x		x		20	0	








FUENTE: Elaboración propia del investigador/






ANEXO N° 10 Consolidado de las listas de cotejo

N°	ALUMNO	Indicador 1		Indicador 2		Indicador 3		Indicador 4		Indicador 5		Indicador 6		Indicador 7		Indicador 8		Indicador 9		Indicador 10		TOTAL		Reflexión crítica reflexiva
		L. Cotejo 1		L. Cotejo 2		L. Cotejo 3		L. Cotejo 4		L. Cotejo 5		L. Cotejo 6		L. Cotejo 7		L. Cotejo 8		L. Cotejo 9		L. Cotejo 10				
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
1	1																							
2	2																							
3	3																							
4	4																							
5	5																							
6	6																							
7	7																							
8	8																							
9	9																							
10	10																							
	TOTAL																							

FUENTE: Elaboración propia del investigador/a

ANEXO N° 11 MATRIZ DE LAS FOTOGRAFÍAS

N° De fotografía	N° de sesión de aprendizaje y nombre	Acciones realizadas por los niños (impacto)	Capacidades desarrolladas en los niños (más importante)	Acciones principales realizadas por los profesores	Propuesta pedagógica innovadora utilizada
	SESIÓN No 1 .Creamos un cuento corto: “El lobo y el cordero”	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar con sus compañeros - Capacidad de exponer - Dibuja con interés - Manipula objetos - Responder mediante preguntas - Comprender mediante imágenes 	<ul style="list-style-type: none">  comprender  reconocer  analizar 	Oportunidad para que los niños se expresen Actividad de aprendizaje llamativa	Los juegos tradicionales permite el desarrollo de habilidades matemáticas en estudiantes de 4 años de la I.E.I.N°527 Churumayo Alto – Cutervo 2016
	2 Lectura del cuento: “Los ratones ”	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar con sus compañeros - Capacidad de exponer - Dibuja con interés 	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Oportunidad para que los niños se expresen mediante la técnica del museo	Los juegos tradicionales permite el desarrollo de habilidades matemáticas en estudiantes de 4 años de la I.E.I.N°527 Churumayo Alto – Cutervo 2016
	3. Nos divertimos escuchando el cuento I:”La vaca Nicolasa “	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar con sus compañeros - Capacidad de exponer - Dibuja con interés - Voluntad propia. 	Diferenciar Reflexión Concentración	Oportunidad para los niños que se expresen mediante el dibujo.	Los juegos tradicionales permite el desarrollo de habilidades matemáticas en estudiantes de 4 años de la I.E.I.N°527 Churumayo Alto – Cutervo 2016
	4. Lectura el cuento el lobo y el león.	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar con sus compañeros - Capacidad de exponer - Dibuja con interés - Voluntad propia para escuchar el cuento 	Graficar Ordenar ideas	Oportunidad para los niños que se expresen mediante el dibujo.	Los juegos tradicionales permite el desarrollo de habilidades matemáticas en estudiantes de 4 años de la I.E.I.N°527 Churumayo Alto – Cutervo 2016

	5. "Escribimos lo que más nos gusta del cuento"	<ul style="list-style-type: none"> - La observación directa - Dialogo con los compañeros 	La observación Interpretación.	Presentación de las imágenes.	los juegos tradicionales permite el desarrollo de habilidades matemáticas en estudiantes de 4 años de la I.E.I.N°527 Churumayo Alto – Cutervo 2016
	Escuchamos y observamos un cuento con imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar con sus compañeros - Capacidad de exponer - Dibuja con interés - Voluntad propia para escuchar el cuento 	La observación Interpretación.	Presentación de las imágenes.	Los juegos tradicionales permite el desarrollo de habilidades matemáticas en estudiantes de 4 años de la I.E.I.N°527 Churumayo Alto – Cutervo 2016
	"Narramos el cuento el águila y la zorra "	Dialogo Opiniones de los niños	Comprender después de escuchar el texto	Entrega de la ficha de evaluación. Presentación del cuento en un papelote	Los juegos tradicionales permite el desarrollo de habilidades matemáticas en estudiantes de 4 años de la I.E.I.N°527 Churumayo Alto – Cutervo 2016
	Contamos lo que entendemos del cuento "El Premio"	Dicen con sus propias palabras.	Expresión	Leer el cuento a los estudiantes. Realizar interrogación.	Los juegos tradicionales permite el desarrollo de habilidades matemáticas en estudiantes de 4 años de la I.E.I.N°527 Churumayo Alto – Cutervo 2016 111
	Observamos un video "el caracol triste"	Dialogo con sus compañeros después de escuchar el cuento	Autorreflexión.	Preparación del material.	Los juegos tradicionales permite el desarrollo de habilidades matemáticas en estudiantes de 4 años de la I.E.I.N°527 Churumayo Alto – Cutervo 2016
	10 Dibujan a los personajes del cuento:" Los tres chanchitos	Participación con sus opiniones después de la motivación	Decir con su propio vocabulario lo entendió del cuento.	Diálogo con los niños.	los juegos tradicionales permite el desarrollo de habilidades matemáticas en estudiantes de 4 años de la I.E.I.N°527 Churumayo Alto – Cutervo 2016
Reflexión crítico reflexivo	10 sesiones	En las sesiones predomina la participación de los niños.	Analiza y comprende.	Leer cuentos	-----

FUENTE: Elaboración propia del investigador

ANEXO N° 12 MATRIZ DE CONSOLIDACIÓN DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE A LAS PROFESORAS Y PROFESORES.

N°	ESTRATEGIA	LOS CUENTOS INFANTILES																	
	CRITERIOS	<i>1. Respeta ritmo y estilo de aprendizaje de los niños y niñas al narrar el cuento/historieta</i>		<i>Selecciona el cuento de acuerdo al nivel del niño.</i>		<i>Realiza la modulación de voz según el personaje</i>		<i>Relata el cuento/historieta utilizando imágenes, siluetas, frases escritas de acuerdo a su contexto</i>		<i>Realiza la modulación gestual y corporal según el personaje.</i>		<i>Propicia actividades para la imaginación de los cuentos/historietas ficticios y reales</i>		<i>Formula las preguntas con claridad antes, durante y después del cuento.</i>		<i>Utiliza instrumentos para evaluar los logros de aprendizaje de la estrategia aplicada.</i>		<i>Permite que los niños y niñas se expresen libremente.</i>	
	NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	El Lobo y el Cordero”	X		X				X		X		X		X		X		X	
2	Lectura del Cuento “Los Ratones”	X		X		X			X	X		X		X		X		X	
3	Nos divertimos escuchando un cuento “La Vaca Nicolasa”	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
4	Lectura del Cuento “El Lobo y el León”	X		X			X	X		X		X		X		X			
5	“Escribimos lo que más nos gustó del cuento.	X			X	X		X		X		X		X		X		X	
6	Escuchamos y observamos un cuento con imágenes.	X		X		X		X		X			X	X	X		X		X
7	Narramos el cuento “El águila y la zorra”	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
8	Contamos lo que entendemos del cuento “El Premio”	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
9	Observamos un video El caracol triste	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
10	Dibujan a los personajes del cuento:” Los tres chanchitos”	X		X						X		X		X		X		X	
X	TOTAL SÍ	10	0	9	0	9	0	9	0	10	0	9	0	10	0	10	0	10	0
X	TOTAL NO		0		1		1		1		0		1	0	0	0	0	0	0
X	TOTAL	10	0	9	1	9	1	9	1	10	0	9	1	10	0	10	0	10	0

ANEXO N° 13 MATRIZ RELACIONADA CON EL USO DE LA ESTRATEGIAS EN LOS MOMENTOS DE UNA SESIÓN

SESIONES	INICIO	DESARROLLESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESIÓN No 1. El Lobo y el Cordero”	Estrategias de interrogación y lluvia de ideas	Utilicé la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 2. Lectura del Cuento “Los Ratones”	Estrategias de interrogación dialogo	Utilicé la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 3 Nos divertimos escuchando un cuento “La Vaca Nicolasa”	Estrategias de interrogación.	Utilicé la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 4. Lectura del Cuento “El Lobo y el León”	Estrategias de interrogación diálogo	Utilicé la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 5 Escribimos lo que más nos gustó del cuento.	Estrategias de interrogación	Utilicé la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 6 Escuchamos y observamos un cuento con imágenes.	Estrategias de interrogación	Utilicé la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No7 Narramos el cuento “El águila y la zorra”	Estrategias de interrogación	Utilicé la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 8“Contamos lo que entendemos del cuento “El Premio”	Estrategias de interrogación	Utilicé la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 9 Observamos un video El caracol triste	Estrategias de interrogación	Utilicé la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 10 Dibujan a los personajes del cuento:” Los tres chanchitos”	Estrategias de interrogación	Utilicé la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SISTEMATIZACIÓN Estrategia de los cuentos infantiles.	En las 10 sesiones predomina la estrategia de asamblea y dialogo.	La estrategia que más sobresalió es el trabajo en equipo. Y la participación activa.	Se utilizó la meta cognición en todas las sesiones priorizando las interrogantes.

ANEXO N° 15 FORMATO DEL DIARIO DE CAMPO

I. DATOS	GENERALES
1.1 NIVEL	Inicial
1.2 CICLO	II Ciclo
1.3 ÁREA PRIORIZADA	COMUNICACIÓN
1.4 ACTIVIDAD	“JUGANDO CON LAS PALABRAS”
1.5 FECHA	LUNES 16 DE MARZO
1.6 HORA	9:00-10:30
1.7 SECCIÓN	Única
1.8 EDAD	4
1.9 DOCENTE RESPONSABLE	Reyna Soberón Tarrillo.
1.10 INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA	Desarrollar la comprensión y expresión oral

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

.....

.....

.....

.....

III. INTERVENTIVA

.....

.....

.....

.....

ANEXO N° 16 FORMATO DE LA LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Comprensión de textos orales

CAPACIDAD: Escucha activamente diversos textos orales.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES								OBSERVACIONES
		Escucha atentamente el cuento leído.		Responde a las preguntas planteadas por el docente.						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**ANEXO N° 17 FORMATO DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI
PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Lugar y fecha:

1.2. Institución Educativa N°

1.3. Título del proyecto de investigación:
.....
.....
.....

1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:
.....
.....

1.5. Sesión de aprendizaje N° / 10

1.6. Docente participante:

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

3.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de Aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
.....
.....

3.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
.....
.....

3.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
.....
.....

3.4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
.....
.....

3.5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
.....
.....

ANEXO N° 18 MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PLAN DE ACCIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>¿Cómo emplear los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, de los niños de la IE Inicial Churumayo Alto, Cutervo, 2016?</p>	<p>a) OBJETIVO GENARAL.</p> <p>Aplicar los cuentos infantiles que nos permita desarrollarla comprensión de textos en los niños de 4 años e la IE. N° 527, Churumayo Alto, Cutervo, 2016</p> <p>B) OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>1.- Seleccionar los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I N° 527, Churumayo Alto.</p> <p>2.- Aplicar los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I N° 527, Churumayo Alto.</p> <p>3.- Evaluar la efectividad de la aplicación de los cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora.</p>	<p>La aplicación de los cuentos infantiles, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, permitirá desarrollar la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I N° 527, Churumayo Alto, Cutervo, 2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los cuentos infantiles favorece el desarrollo de la comprensión lectora. <ul style="list-style-type: none"> • Los procesos didácticos del cuento. • Estructura del cuento. • Los tipos de cuento. ❖ Comprensión lectora <ul style="list-style-type: none"> • Niveles de comprensión oral. • Estrategias de comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorece en el desarrollo de la comprensión lectora. • Es pertinente con la edad de los niños. • Mantiene coherencia • Mantiene espontaneidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Diarios • Sesiones • Evidencias • Prueba de inicio • Prueba de salida



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 9 a.m horas del día 29 de abril del 2017; se reunieron en el ambiente Panorama de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Dr. Alfredo Jimeno Mora
2. Secretario: Docente Dra. Yolanda Corcuera Sánchez
3. Vocal: Docente alg. Manuel Gamero Tinoco

Y en calidad de asesor el docente: Dr. Jorge Daniel Díaz García

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado:

Los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 4 años de la I.E. Inicial N° 527 - Churumayo. Año: Cutervo. 2016.

Presentado(a) por: Soberón Tarrillo Reyna, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera Logrado, con el puntaje acumulado de: 7.5 puntos.

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

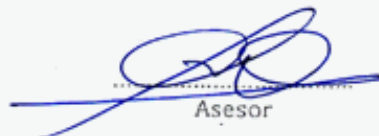
Siendo las 9.45 a.m horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 29 de abril del 2017.


Presidente


Secretario


Vocal


Asesor



Universidad Nacional de Cajamarca
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: REYNA SOBERÓN TARRILLO

DNI /Otros N°: 80438600

Correo electrónico: reyna_soberon@hotmail.com

Teléfono: 984871079

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.Z. N° 527, CHURUMAYO ALTO, CUITERVO 2016.

Asesor: DR. JORGE DANIEL DÍAZ GARCÍA

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.
Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

Firma

10 / 10 / 2017

Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.