



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

TRABAJO ACADÉMICO:

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE JUEGOS VERBALES ADIVINANZAS Y RIMAS PARA MEJORAR LA COMPRESION DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1090, SAN JOSE, CAJABAMBA, 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Magaly Janeth Vásquez Rodríguez

Asesor:

Dr. Luis Vargas Gómez

Cajamarca, Perú

Setiembre de 2018

COPYRIGHT© 2018 by
MAGALY JANETH VÁSQUEZ RODRÍGUEZ
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

TRABAJO ACADÉMICO:

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE JUEGOS VERBALES ADIVINANZAS Y RIMAS PARA MEJORAR LA COMPRESION DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1090, SAN JOSE, CAJABAMBA, 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Magaly Janeth Vásquez Rodríguez

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Presidente

M.Cs. Andrés Valdivia Chávez

Secretario

Mg. Iván Alejandro León Castro

Vocal

Cajamarca, Perú

Setiembre de 2018

A:

Este trabajo de grado es producto de mi esfuerzo y voluntad por surgir en vida para ayudar a las personas que más quiero, que me rodean y a la misma sociedad; es por eso que este trabajo se lo dedico:

A Dios y a la Virgencita de las Mercedes, quienes me dieron fortaleza, valor, confianza, fe para soportar todas las dificultades que tuve, y poder culminar satisfactoriamente una de mis grandes metas.

A mis padres, por brindarme económicamente su apoyo, por darme el don de vida, y por la educación que impartió en mí. Gracias de todo corazón por hacer de mí una gran hija. Te quiero mucho.

Magaly

AGRADECIMIENTOS

La autora queremos expresar nuestro agradecimiento a los docentes que me enseñaron aspectos valiosos de la docencia, al profesor guía y tutor Luis Gómez Vargas, por orientarme y apoyarme en este trabajo de investigación y a todos quienes de alguna u otra forma aportaron a que este proyecto se hiciera realidad.

A los niños, que intervinieron en la ejecución de mi tesis.

Muchas Gracias

ÍNDICE GENERAL

Ítems	Pág.
AGRADECIMIENTOS	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.1.Caracterización de la práctica pedagógica	3
1.2.Caracterización del entorno sociocultural	6
1.3.Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía	7
CAPÍTULO II	10
JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
2.1.Justificación teórica, práctica y metodológica	10
2.2.Teórica.....	10
2.3.Metodológica.....	10
2.4.Practica pedagógica.....	11
CAPÍTULO III.....	13
SUSTENTO TEÓRICO	13
3.1.Marco teórico	13
3.1.1.Teoría del juego de Piaget.....	13
3.1.2.La teoría socio cultural de Vigotsky en relación con los juegos	14
3.1.3.Modelo interactivo de la lectura de Solé.....	15
3.2.Estrategias metodológicas de juegos verbales y comprensión de textos.....	18
3.2.1.Estrategias metodológicas de juegos verbales.....	18
3.2.2.La comprensión de textos.....	22
CAPÍTULO IV.....	25
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	25
4.1.Tipo de investigación	25
4.2.Objetivos	25
4.2.1.Objetivos del proceso de la Investigación Acción	25
4.3.Hipótesis de acción.....	26
4.4.Beneficios de la propuesta innovadora.....	26
4.5.Población y muestra	26
4.6.Técnicas e instrumentos	26

4.6.1. Técnica	27
4.6.2. Instrumentos	27
CAPÍTULO V	30
PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN	30
5.2. Matriz del plan de acción	30
5.2. Matriz de evaluación	30
5.2.1. De las acciones	30
5.2.2. De los resultados	31
CAPÍTULO VI	32
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	32
6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información	32
6.1.3. Triangulación	35
6.2. Lecciones aprendidas	36
CAPÍTULO VII	37
DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS	37
7.1. Matriz de difusión	37
CONCLUSIONES	38
SUGERENCIAS	40
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41
ANEXOS	43
ANEXO N° 01	44
ANEXO N° 02	45
MATRIZ N° 01: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE	45
ANEXO N° 03	46
MATRIZ DE CONCISTENCIA	48
ANEXO N° 04	49
MATRIZ DE PLAN DE ACCION	49
ANEXO N° 05: MATRIZ N°4 LISTA DE COTEJO DE ENTRADA	50
ANEXO N° 06: MATRIZ N° 5 LISTA DE COTEJO DE SALIDA	52
ANEXO N° 07: SESIONES DE APRENDIZAJES	54

RESUMEN

La propuesta del Ministerio de Educación es transformar la educación a través del cambio de la práctica pedagógica en con contexto intercultural y auto reflexivo. Tiene como línea temática la estrategia de juegos verbales adivinanza y rimas para mejorar la comprensión de textos como una alternativa de solución frente al escaso nivel de comprensión lectora de los estudiantes. El presente informe de investigación está orientado a la implementación de la práctica pedagógica. Aborda el siguiente problema ¿De qué manera se deben aplicar las estrategias de los juegos verbales como adivinanzas y rimas para mejorar la comprensión de textos en los niños de 5 años de la I.E.I N° 1090, San José, Cachachi, Cajabamba, 2016? Tiene como objetivo: Aplicar los juegos verbales como estrategias metodológicas, tales como las adivinanzas y rimas para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas. La metodología utilizada consistió en la aplicación de un conjunto de instrumentos relacionados con la enseñanza- aprendizaje. Los instrumentos de procesamiento de información fueron las matrices de sistematización de los diarios reflexivos, de la aplicación de la estrategia, del desarrollo de las sesiones, de análisis de listas de cotejo, entrada y proceso. Quedó demostrado que, con la correcta aplicación de la estrategia propuesta, se logra mejorar la competencia de la comprensión de textos en niños de Educación Inicial. Después de desarrollar diez sesiones de aprendizaje de la propuesta innovadora, se obtuvieron resultados satisfactorios, verificándose en la lista de cotejo, instrumento de recojo de información que se aplicó al inicio y al término de la propuesta, quedando así demostrada la hipótesis de acción oral de los estudiantes de 5 años.

Palabras clave: Estrategias, Adivinanzas, Rimass, Comprensión lectora, investigación, práctica pedagógica, Aprendizaje.

ABSTRACT

The Ministry of Education proposal is to transform education through the change of pedagogical practice in an intercultural and self-reflective context. The thematic line is the strategy of verbal games riddles and rhymes to improve text comprehension as an alternative solution to the low level of students' reading comprehension. This research report is oriented to the implementation of pedagogical practice. It addresses the problem: How should the strategies of verbal games such as riddles and rhymes should be applied to improve text comprehension of 5-year-old children at N ° 1090 I.E.I., San José, Cachachi, Cajabamba, 2016? The objective is to apply verbal games as methodological strategies, such as riddles and rhymes for the development of children text comprehension. The methodology used consisted in the application of a set of instruments related to teaching and learning. The information processing tools were the matrixes of systematization of the reflective journals, the application of the strategy, the sessions development, analysis of checklists, input and process. It was demonstrated that, with the correct application of the proposed strategy, it is possible to improve the text comprehension competence in children of Initial Education. After developing ten learning sessions of the innovative proposal, they were obtained satisfactory results, it was verified in the checklist, information collection instrument that was applied at the beginning and at the end of the proposal, it was demonstrated the hypothesis of oral action of 5-year-old students.

Keywords: Strategies, Riddles, Rhymes, Reading comprehension, research, pedagogical practice, Learning

INTRODUCCIÓN

La investigación acción siguió el proceso de deconstrucción y reconstrucción de mi práctica pedagógica, en cuanto se refiere a la comprensión e interpretación de la significación de los textos. En este sentido, los contextos muestran que en nuestra Región y según investigaciones realizadas por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), existe un bajo rendimiento en la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años, referente al área de comunicación. En algunas provincias como en la provincia de Cajabamba, la situación es más delicada que muestran indicadores muy bajos en la comprensión de textos. Las estrategias de enseñanza-aprendizaje: estrategias de los juegos verbales como adivinanzas y rimas son un potencial cognitivo para motivar y desarrollar con eficacia y eficiencia la comprensión de los textos.

En este contexto, los docentes deben tener en cuenta la planificación de la comprensión de texto, en el Área de Comunicación, donde cuyo propósito involucre estrategias de aprendizajes, las cuales sean motivadoras y significativas, donde se visualice el interés de los estudiantes en el desarrollo de actividades de comprensión. La lectura constituye la puerta fundamental del saber y un medio enriquecedor para la recreación. En la actualidad, la búsqueda de una definición, de un modelo, de una teoría explicativa de la lectura aún continúa. Es un hecho innegable que en las últimas décadas el proceso de la lectura ha sido abordado extensamente. Además de las estrategias cognitivas incluye las estrategias de metacognición, lo que genera un amplio espectro de influencia notable en los diferentes enfoques utilizados para su enseñanza. Los estudiosos del aprendizaje de la lectura, entre ellos Goodman (1996), han demostrado que este proceso no es mecánico y que los seres humanos aprenden a leer y escribir en la medida en que se encuentren interactuando con la lengua escrita. Por tal razón, su aprendizaje está estrechamente relacionado con las experiencias, con lo escrito y con la necesidad de hacer uso de la lectura.

Los docentes utilizan las estrategias de textos verbales en la enseñanza-aprendizaje para que los niños desarrollen capacidades y competencias de comprensión lectora con mayor eficiencia. En este sentido, la influencia de la comprensión de textos en el aprendizaje de los niños y niñas es significativa porque constituye un medio o

recurso creativo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. Determinando así, que la puesta en práctica de estrategias didácticas para la comprensión de textos es uno de los problemas más complejos para analizar. Las nuevas perspectivas conceptuales, sobre el tema de la lectura, han traído también un cambio en las consideraciones acerca de cómo el estudio del cerebro y de la cognición han permitido desarrollar diversas estrategias cognitivas para comprender los textos en diferentes situaciones comunicativas. Es por ello que el docente debe procurar que la enseñanza de la lectura sea a partir de las inquietudes, expectativas y necesidades del alumno, valiéndose de las situaciones que el medio le proporciona.

El informe está organizado en siete capítulos, tal como se indica: El Capítulo I corresponde la caracterización de la práctica y en entorno social y el planteamiento y formulación del problema de investigación. El capítulo II está referido a la justificación de la investigación teórica, metodológica y práctica en el marco del problema abordado. En el capítulo III, se sustenta el marco teórico y conceptual con las teorías y enfoques relevantes para la investigación. En el IV capítulo, se presenta la metodología de la investigación que incluye los objetivos, hipótesis, la población - muestra, los métodos e instrumentos de recolección de datos. El capítulo V comprende el plan de acción pedagógica y de evaluación; el VI Capítulo comprende la discusión de resultados, visualizados en tablas, interpretados y discutidos a la luz de la teoría. El VII Capítulo la difusión de los resultados y finalmente las conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos.

Finalmente podemos decir que la aplicación de las estrategias metodológicas dio resultados muy positivos, ya que, al finalizar la aplicación de la misma, se pudo observar que los estudiantes tienen mayor seguridad para comprender los textos, desarrollando potencialidades comprensivas y según su contexto. En este sentido, ponemos este modesto trabajo de investigación en sus manos como referente de posibles investigaciones futuras en el contexto pedagógico didáctico para la construcción de los aprendizajes. Además está a la vanguardia de las críticas constructivas para el mejoramiento de las categorías alcanzadas en la investigación.

El Autor

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

A nivel mundial, la comunicación en sus diferentes modalidades cobra vital importancia pues la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen en buena parte de nuestra capacidad para interactuar con los demás y la herramienta fundamental que deben desarrollar las personas es la comprensión de textos.

En nuestra sociedad debemos saber expresarnos, haciendo un buen uso de la palabra en especial la expresada verbalmente. La palabra viene a constituir el medio e instrumento importante de unión o desunión; de comprensión o incomprensión; de éxito, de reconocimiento o indiferencia; de fracaso, frustración o marginación entre los seres humanos. En estos términos el habla viene a ser un proceso vital que permite la comunicación con los demás, aumentando la posibilidad de vivir mejor en una sociedad tan competitiva como la actual.

Por ello, es importante que desde niños se adquieran las armas suficientes para poder expresarse de manera correcta a lo largo de su vida, lo cual le abrirá muchas oportunidades de desarrollo personal y laboral. Saber comunicarse le facilitará la integración con sus compañeros y satisfacer sus necesidades de comunicación. Por el contrario no desarrollar las habilidades comunicativas desde pequeños expone a las personas a que siendo jóvenes no se expresen de manera clara y coherente, llegan a la secundaria o centros de educación superior teniendo dificultades en su expresión oral, corriendo el riesgo en el futuro de tener limitaciones en el trabajo y en su desenvolvimiento personal.

Reconociendo la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas es que en los últimos años las evaluaciones internacionales sobre rendimiento educacional realizado por diversos organismos le dan especial importancia a esta área del saber. Los resultados de las evaluaciones del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Escolar (LLECE) organizado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO y PISA (Programa for Internacional Student

Assessment), indican que los resultados de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria y secundaria de América Latina en lenguaje son globalmente poco satisfactorios. Murillo (2008) señala que diferentes evaluaciones nacionales han mostrado que una gran parte de los estudiantes de esta región no alcanza el nivel de desempeño mínimo determinado para su grado.

La existencia de serias dificultades y limitaciones en los países menos desarrollados, el pago de la deuda externa, los pocos resultados en el crecimiento económico, el consecuente aumento de la pobreza, la desnutrición, el desempleo, los conflictos son considerados como causa de los principales retrocesos de la educación básica en los países de menor desarrollo. La diferencia en calidad de aprendizaje, en el manejo del lenguaje, capacidades comunicativas y otras ciencias son notorias entre los países de Latinoamérica

Si bien estas evaluaciones no miden específicamente la capacidad de expresión oral consideramos como dice Ruiz (2000) que la expresión oral va a ser la base en la se asiente el aprendizaje lector escritor, por ello desde pequeños los niños y niñas deben aprender a utilizar el lenguaje con corrección suficiente para comprender y ser comprendido, para expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos de forma ajustada a los diferentes contextos y situaciones.

En lo que respecta al Perú, Cueto (2004) refiere que los resultados tanto de la primera prueba administrada en 1997 y la segunda en el 2001 confirman el bajo rendimiento promedio de nuestros estudiantes en lenguaje en el contexto internacional. Como sabemos nuestro país se encuentra entre los países de menor desarrollo, el nivel cultural, el grado de equidad en el acceso a la educación de calidad , la desigualdad social, el analfabetismo y los actuales problemas de nuestra sociedad tienen una dura consecuencia contra la niñez, ya que en ellos recae el mayor peso de las acciones cotidianas, los conflictos, las frustraciones y demás consecuencias de la vida familiar y social; estas causas afectan e inciden directamente sobre la calidad de los aprendizajes, siendo uno de ellos la expresión oral.

Si bien la responsabilidad del aprendizaje de las habilidades comunicativas recae sobre todo en los docente, debemos reconocer que el papel que juegan los padres es trascendental pues ellos dotan a sus hijos de las primeras experiencias comunicativas,

ellos proporcionan en el seno del hogar los primeros estímulos para la expresión oral, lamentablemente estas primeras experiencias no siempre son favorables pues los tiempos de comunicación son mínimos y muchas veces esta se da en climas afectivos de conflicto.

La región Cajamarca, es un reflejo de la realidad educativa del país, esto se evidencia en la carencia de una debida y oportuna atención en el descubrimiento y superación de las potencialidades de los niños y niñas, tampoco se utilizan mecanismos para desarrollar estas capacidades y habilidades, como es el caso de la expresión oral, es por esta razón que muchos niños talentosos pierden oportunidades para desarrollar al máximo sus posibilidades y ser en el futuro personas exitosas. Este problema se agudiza en las zonas rurales donde la enseñanza de la expresión oral tiene poca importancia.

Flores (2004) define a la expresión oral como la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación; entonces, es importante que las instituciones educativas desplieguen los esfuerzos necesarios para asegurar el desarrollo de dicha capacidad.

Actualmente la I.E.I. N° 1090 del nivel de educación inicial de San José - Cajabamba, cuenta con una población escolar de 26 niños y niñas distribuidos en aulas de 3, 4 y 5 años de edad, con una plana docente de dos profesoras, el mismo que funciona en el turno de mañana, se ha observado en esta institución que los niños y niñas de 5 años de edad tiene dificultades en su expresión oral debido a que la mayoría no son estimulados en sus hogares a temprana edad, la falta de dialogo de padres a hijos y la poca oportunidad que se les da para expresar sus ideas y experiencias origina un problema en el desarrollo de sus capacidades lingüísticas para la conversación, diálogo y narración.

Entre las características que presenta este problema, se puede mencionar los siguientes: Incorrecta correcta pronunciación de las palabras, dificultad para expresar espontáneamente sus ideas, experiencias y sentimientos, tono de voz inadecuado (en algunos casos gritan al expresarse), dificultad para expresar claramente sus opiniones, necesidades, deficiente uso de normas de comunicación verbal, dificultad en la

comprensión de mensajes que reciben y vocabulario incorrecto, ya que la mayoría proviene de hogares donde el uso del lenguaje es inadecuado, porque tienen como modelo a familiares con bajo nivel educativo.

Según la lista de cotejo (Anexo N° 02) aplicada en el año 2015 en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1090 de San José se observó que: Ante esta situación problemática y los fundamentos antes expuestos es una preocupación el desarrollo adecuado de la expresión oral ya que potencia la capacidad de los niños y niñas en todos los ámbitos, beneficiando el desarrollo intelectual, su habilidad social, su actividad creadora, sus vínculos afectivos y la expresión de sus emociones.

De continuar esta situación los niños y niñas no mejoraran su expresión oral ya que es en la etapa inicial en la que los niños y niñas adquieren el conocimiento básico tanto en el desarrollo del lenguaje oral como del conocimiento. Estos problemas de comprensión que presentan los niños y niñas interfieren de manera notable en el avance de sus aprendizajes y en sus relaciones interpersonales, lo cual podría traer consecuencias negativas en el futuro si no se le da una debida y oportuna solución, y para corregir este problema que se está atravesando, considero aplicar un plan de acción basado en estrategias metodológicas, donde se ha seleccionado los rimas, y adivinanzas como estrategias para determinar cuáles son los efectos de su aplicación en el mejoramiento de la comprensión de los niños y niñas de 5 años de edad, estas estrategias permitirán desarrollar la comprensión de textos, debido a que los niños tendrán la oportunidad de interactuar y comprender los textos, dando solución a algunos problemas de comprensión de mensajes, corrección de vocabulario y uso correcto de normas de comunicación verbal.

1.2.Caracterización del entorno sociocultural

El contexto sociocultural del ámbito de acción de la investigación está constituido por las características sociales, culturales, religiosas y económicas del caserío San José, en el distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba. La actividad económica que desarrollan las familias de la comunidad es la agricultura, que cuyos productos en un buen porcentaje se queda para su consumo y el resto va al mercado. Pero lo que genera la discriminación económica en la comunidad es la presencia de la Minera Shauindo, ya

que solo da trabajo a algunos de los pobladores, los mismos que el consumo lo hacen otros lugares.

Las características de las viviendas en el caserío de San José muestran que el material que se usa para su construcción es mayormente adobe o tapial con techo de tejas y casi la mitad de ellas con una sola habitación, cuentan con luz, pero mas no con agua para el consumo de los miembros de esta comunidad.

La tasa de analfabetismo es de 70.9%, entre varones y mujeres, el grado de instrucción desagregado nos permite ver que la mayoría de población solo ha estudiado primaria.

1.3.Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

Hoy día vivimos en un mundo globalizado habitado por 6,200 millones de personas, de las cuales, de acuerdo con la UNESCO, solamente 1,155 millones tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que en contraste, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias.

La realidad educativa en Latinoamérica demuestra que la mayoría de países en vías de desarrollo no han podido superar el déficit que acusan sus sistemas educativos en el nivel primario y todo parece demostrar que el índice de analfabetismo absoluto seguirá incidiendo en el desarrollo socioeconómico. En los países que van a la vanguardia en el campo pedagógico han surgido, debido a los cambios vertiginosos que sufre actualmente la sociedad, innumerables métodos y técnicas para el mejoramiento del proceso enseñanza- aprendizaje. Estos cambios obligan al docente a elevar su nivel de conocimiento y utilizar la creatividad como material de apoyo.

La tecnología moderna y los adelantos en el campo de la investigación científica llevan a la búsqueda de nuevas y mejores técnicas y recursos en el campo de la educación. Es así como aquel instrumento que se remonta al hombre primitivo, se utiliza ahora en el campo de la docencia para guiar al niño con las técnicas de enseñanza-aprendizaje en la comprensión de la lectura. Toledo (1974) integrar el juego en las materias básicas de la escuela primaria; así como la participación del

maestro, organizando actividades lúdicas para la enseñanza de las materias que se estudian en la escuela. Conclusiones de la investigación: si se acepta la premisa que se ha venido sosteniendo en el desarrollo del trabajo, se puede concluir que el trabajo del educando debe desarrollarse dentro del marco de auténtico interés, que despierte una verdadera situación de aprendizaje y que perdure como algo que tendrá variada utilidad en el transcurso de la vida del hombre. El aporte de este trabajo deja apuntada la necesidad de darle al niño elementos relacionados con sus intereses lúdicos para su formación.

Almengor de Arimany y Jo (1976) muestran la necesidad de realizar estudios sobre el juego como parte importante en el desarrollo psicológico del niño, explicando los intereses lúdicos que el niño experimenta dependiendo de la edad. Hernández (1986), pretendía una mejor convivencia y diálogo entre docente y alumno utilizando el juego como un medio para llegar al alumno. Fajardo (1997) pretendía servir de guía de trabajo y que fuera adoptado por los centros educativos de nivel primario para lograr un mejor rendimiento escolar y despertar el interés de superación en los alumnos. Estrada (2001) el objetivo fue investigar la posibilidad de mejorar la comprensión lectora a través de la aplicación de un programa de actividades adecuadas a las necesidades y escolaridad de los alumnos en la clase de Idioma Español, encaminadas a estimular y así obtener un proceso retro-alimentador de la misma.

La Universidad del Valle y el Ministerio de Educación (1998), llevaron a cabo un taller de capacitación para maestros de primaria: Como desarrollar destrezas de comprensión de lectura, presentándoles un cuadro de destrezas de comprensión lectora para trabajar por grado. Y actualmente Prensa Libre amplió su trabajo en lo que respecta a la lectura y las actividades para su desarrollo, con los Forma Libros que cubren los seis grados de la escuela primaria. Estas investigaciones muestran la necesidad de realizar estudios sobre el juego como parte importante en el desarrollo psicopedagógico del niño.

En la región Cajamarca, se observa similar situación; los estudiantes de educación básica, en esencial los de educación primaria tienen bajo aprendizaje en comprensión lectora, lo que repercute y afecta en el rendimiento académico escolar. Hay esfuerzos de programas como el plan lector y capacitaciones diversas a los

docentes; sin embargo, no hay mejoras sustanciales. El problema se genera fundamentalmente debido a la escasa utilización de estrategias de comprensión lectora en los estudiantes. Pues los estudiantes no tienen ni desarrollan los procedimientos necesarios para comprender información ya que la estrategia tiene como objetivo diseñar una secuencia de pasos o rutas para el desarrollo de la sesión, orientados a conseguir los resultados de aprendizaje y por ende el desarrollo de capacidades comprensivas.

La Institución Educativa Inicial de San José, actualmente no cuenta con un local propio, viene funcionando en un ambiente prestado, por parte de la Institución Educativa Primaria, es unidocente donde se atienden estudiantes de diferentes edades. Se imparte una educación integral, permitiendo al estudiante desarrollar sus habilidades. Como consecuencia de ello surgió el siguiente problema:

¿Cómo debo aplicar la estrategia de juegos verbales adivinanza y rimas para mejorar la comprensión de textos de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1090, San José, Cajabamba, 2016?

CAPÍTULO II

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Justificación teórica, práctica y metodológica

La práctica pedagógica en la Institución Educativa N° 1090 de San José - Cajabamba, ha permitido detectar como problemática el deficiente desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años, el mismo que interfiere de manera notable en el avance de sus aprendizajes y en las relaciones interpersonales, lo cual podría traer consecuencias negativas en el futuro si no se le da una debida y oportuna solución. Por lo tanto es necesaria la aplicación de un plan de acción basado en estrategias metodológicas para desarrollar sus capacidades comunicativas. La realización del presente trabajo de investigación se justifica por lo siguiente:

2.2. Teórica

La investigación en lo teórico se recopilará, procesará y sistematizarán los fundamentos teóricos más recientes y actualizados sobre la lectura, sus niveles, proceso de comprensión; además de los aspectos planteados en la matriz de deconstrucción. Teóricamente los niños y niñas necesitan saber comunicarse en los múltiples ámbitos en los que interactúan: su entorno familiar, institución educativa, áreas de juego. Esta investigación se sustenta en la teoría interaccionista de Bruner quien sostiene que el lenguaje del niño está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros y demás personas que son parte de su comunidad.

Estimular el desarrollo de la comprensión de textos a temprana edad y evitar problemas futuros, les ha permitido a niños y niñas mejorar su capacidad de expresión oral, la cual va a permitir a su vez el desarrollo de otras capacidades, relacionadas con las dimensiones intelectual, social y afectiva.

2.3. Metodológica

La metodología para la enseñanza aprendizaje se basa en la ejecución de la estrategia de las imágenes verbales, con el uso de material impreso. Esto permitirá verificar la efectividad del trabajo pedagógico en el aula. Se plantea como metodología la

aplicación del plan de acción basado en estrategias metodológicas como la las rimas y adivinanzas, que servirán para mejorar y desarrollar adecuadamente la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad, para que en el futuro puedan desenvolverse adecuadamente en la sociedad. En este sentido no sólo ha tenido como finalidad mejorar la capacidad de comprensión de textos, sino que además pretende constituirse en una fuente en beneficio de los niños y niñas, información que permita a docentes de educación inicial implementar estrategias para el desarrollo adecuado de capacidades comunicativas.

El desarrollo de este proyecto de investigación ha sido viable en cuanto se ha dispuesto de recursos necesarios, así como también se ha contado con la participación de niños y del apoyo del personal que labora en la institución. Permite explorar la expresión verbal, en torno a los diversos componentes del lenguaje como son: fonológico, léxico, semántico y morfosintáctico. Así mismo, contribuye a recabar información de la comprensión de textos de los niños preescolares de la institución educativa de San José, teniendo en cuenta la pluriculturalidad que hoy en día existe en el país; los factores familiares, referentes al modelo del lenguaje que brindan los padres a sus hijos; el tipo de ayudas que transmite el profesorado en el contexto o situación donde se genere la expresión verbal. Y contribuirá a identificar las necesidades educativas de los alumnos respecto a problemas de expresión oral, comunicación, pre lectura, y evitar problemas de comprensión lectora, orientando al profesorado en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

2.4.Practica pedagógica

La investigación se justifica debido a que sin comprensión no puede haber aprendizaje. La comprensión lectora es uno de los factores que más influyen en el éxito escolar. Todos los profesores utilizan el lenguaje como instrumento de enseñanza aprendizaje y no pueden prescindir del sistema lingüístico para transmitir sus reflexiones, opiniones y conocimientos del área que imparte. Por lo expuesto, el trabajo busca un cambio sustancial del quehacer docente que realiza dentro del aula. La mejora de la comprensión de textos es el reflejo de diferentes variables que rodean al niño como sus habilidades, la imitación, su competencia, su entorno social, meta cognición, entre otros. Por ende, se cree que la expresión oral se aprende por imitación y el afán de comunicarse siendo estas las dos variables que hacen que el lenguaje se forme y se desarrolle.

La comprensión de textos es importante porque permite conocer los períodos de adquisición y desarrollo del lenguaje y cómo evolucionan los procesos de comprensión y expresión en la infancia sin olvidar que la evolución lingüística se debe contemplar desde una perspectiva global en la que las interrelaciones con el resto de las dimensiones son evidentes.

CAPÍTULO III

SUSTENTO TEÓRICO

3.1.Marco teórico

3.1.1. Teoría del juego de Piaget

Para Piaget (1946), según Parra García, Heredero Espinosa, García Diaz, & López Moreno (2011); las diversas formas que el juego adopta a lo largo del desarrollo infantil es consecuencia directa de las transformaciones que sufren, en el mismo tiempo, las estructuras intelectuales.

Pero el juego contribuye al establecimiento de nuevas estructuras mentales. De los dos componentes (asimilación y acomodación) que existen en la adaptación a la realidad, el juego es para Piaget paradigma de la asimilación: antes de que construya estructuras estables con las que adaptarse al medio de modo eficaz, el niño oscila entre acomodaciones que le obligan a reorganizar sus pautas de conducta en función de la presión del mundo externo. Por el contrario, cuando el niño asimila, somete a objetos diferentes a una misma pauta de comportamiento: los esquemas motores se ejercitan apoyándose en cualquier objeto que esté al alcance. Al ejercitarlos con independencia de las propiedades específicas de cada objeto, el niño deforma la realidad en beneficio de su organización interna. La función de este juego de ejercicio es consolidar los esquemas motores, y sus coordinaciones, a medida que éstos se adquieren (Parra García, Heredero Espinosa, García Diaz, & López Moreno, 2011). Las transformaciones que experimentan las estructuras intelectuales del niño se reflejan también en el tipo de juego.

Según Piaget, el juego puede clasificarse en función de ciertos períodos del desarrollo intelectual:

- a) **Juego de ejercicio (sensorial y motriz).** Se da aproximadamente hasta los dos años. Suelen centrarse en su propio cuerpo y en las sensaciones que le producen. Jugando a través de la vista, olfato, tacto, oído y el movimiento se conoce a sí mismo y establece diferencias respecto a otras personas y objetos (Parra García, Heredero Espinosa, García Diaz, & López Moreno, 2011).

- b) **Juego simbólico.** Su atención se va centrando en lo que le rodea, representando un objeto, acción o escena. A través de los mismos, los niños consiguen convertirse en “sociables” resolviendo sus conflictos internos y contribuyendo a una buena aceptación de sí mismos. Es propio de los dos a los cuatro años (Parra García, Heredero Espinosa, García Díaz, & López Moreno, 2011).
- c) **Juego de reglas.** Proporcionan al niño la oportunidad de iniciarse en el pensamiento lógico y estratégico. Se da aproximadamente entre los cinco y los seis años (Parra García, Heredero Espinosa, García Díaz, & López Moreno, 2011).

3.1.2. La teoría socio cultural de Vigotsky en relación con los juegos

Las dimensiones culturales del desarrollo como las influencias históricas socioculturales en el hombre se explicita en la interactividad de construir el conocimiento (Vygotsky1982). La reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida esta tanto histórica como culturalmente, es muy importante. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vygotsky el habla es, fundamentalmente, un producto social.

El aporte que brinda Vigotsky (1979) es considerar que el hombre no solo responde a estímulos sino los transforma gracias a la mediación de instrumentos que se interponen entre el estímulo y la respuesta. Flores (2008) lo describe de la siguiente manera: “Gracias al uso de instrumentos mediadores, el sujeto modifica el estímulo; no se limita a responder ante su presencia de modo reflejo o mecánico, sino que actúa sobre él. La actividad es un proceso de transformación del medio a través del uso de instrumentos” (p.121).

Vigotsky (1979) sostiene que el lenguaje está totalmente ligado al pensamiento, por ello la importancia de la comunicación y el diálogo para así lograr que el sujeto llegue a un nivel al que no puede alcanzar individualmente. Si bien es cierto que el aprendizaje y la maduración se encuentran relacionados, depende de los maestros para que el aprendizaje pueda acelerar la maduración. Esto quiere decir que los educadores deben disponer de estrategias de enseñanza activas e innovadoras para crear conflictos

cognitivos entre los miembros del aula, y de esta forma facilitar la adquisición de conocimientos.

En construcción del conocimiento juega un papel fundamental la lengua, que le permite al niño adquirir los significados del adulto. En tanto instrumento de comunicación, el lenguaje funciona como un mediador entre el hombre y la experiencia acerca del mundo, puesto que el hombre puede formarse imágenes subjetivas (que constituyen conocimiento) acerca de situaciones objetivas que no ha experimentado directamente. Ello es posible gracias a su inserción en un entorno social, que le facilita esos conceptos de los que no tiene experiencia directa.

Este trabajo tiene estrecha relación con esta teoría, primero por el contexto socio cultural y segundo porque se trata del uso del lenguaje en la expresión oral; considerado como instrumento de transformación social, por otra parte, interesa desarrollar las funciones psicológicas superiores como comprensión, interpretación, creatividad, etc. Por otra parte, se valora el papel socializador y comunicativo de la interacción adulto niño en la formación de la mente del estudiante.

Le es fácil combinar palabras con la acción, cosa que no hacía antes; de igual modo, el uso de vocabulario eficaz y coherente en diversos contextos. Ahora; puede describir con facilidad imágenes de cuentos, experiencias, diálogos y acciones que se ha realizado gracias a la estrategia del cuento para mejorar la expresión oral en los estudiantes es notable su léxico de acuerdo a las influencias, ya que los cuentos fueron de su propio contexto sociocultural y desarrollados en todas las sesiones de aprendizaje para mejorar sus aprendizajes en la comprensión de textos escritos.

3.1.3. Modelo interactivo de la lectura de Solé

El modelo interactivo de Solé (2000) define la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Se destaca el empleo por parte de los lectores de sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. Existe un lector activo que procesa el texto. En el proceso de interacción entre el lector y el texto que se lee, la persona pone en juego una serie de elementos: la información que facilita el texto, la información que facilita el contexto y los conocimientos previos que el lector posee sobre el texto y sobre el mundo. Así el

lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir la interpretación del mismo.

Según Solé (2000), leer comprensivamente es un proceso dinámico entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y lo puede llevar a cabo con el establecimiento de conexiones coherentes, entre la información que posee en sus estructuras cognitivas y la nueva que suministra el texto. Para la autora, el lector pone en juego sus expectativas y sus conocimientos previos, puesto que para leer se necesita simultáneamente decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas, experiencias y también implica un proceso de predicción e interacción continúa, que se apoya en la información que aporta el texto y nuestras vivencias.

La comprensión lectora, como sostiene Solé (2000) corresponde a un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, es decir, “el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales”

Solé (2000), además, menciona que el significado de un texto se construye a partir de la interacción de los conocimientos previos del lector con la información que está en el texto. En este proceso se encuentran implícitos los componentes perceptivos, cognitivos y lingüísticos y es necesario que el lector realice generalizaciones y verificación de hipótesis.

Para la autora, el lector es un sujeto activo que casi siempre buscará significado, únicamente en casos muy específicos y casi automáticos no lo hará. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además, deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

Fuentes (2006) señala que:

La comprensión lectora es la manera única y particular que cada persona tiene de dar sentido a un objeto (del mundo o mental) al incorporarlo en su sistema cognitivo”. Por tanto, es un proceso complejo, que involucra la intervención de sistemas de atención, memoria, codificación, percepción y conocimientos previos. Leer es comprender, y comprender es un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender (p.142).

Es un proceso que implica que un lector activo que encuentra sentido a lo que lee, lo que exige conocer qué va a leer, y para qué va a hacerlo; además, exige disponibilidad de recursos, conocimientos previos, confianza en sus conocimientos como lector, disponibilidad de ayudas necesarias y también que se sienta motivado y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura.

En relación a la comprensión lectora, Hernández y Quintero (2001) señalan:

La representación textual del texto es causada por la coherencia entre las ideas del texto, mientras que la representación situacional está vinculada al aprendizaje de los textos, lo que conlleva a juzgar a la representación textual de manera diferente a la que normalmente se realiza. (p.23).

En esta posición, Prieto (2001), en una metodología para desarrollar la comprensión de textos narrativos, señala que comprender lo que se lee no implica sólo el hecho de que la persona reproduzca el mensaje en sus propias palabras, sino de que sea capaz de construir un objeto conceptual. Considera dentro de esta metodología el desarrollo de habilidades de razonamiento (pensamiento crítico), estrategias que le permitan al alumno desarrollar su propio juicio y el propiciar el aprendizaje significativo.

Goodman (2007) confirma que el lector es un sujeto activo que busca significado”. El leer no significa comprender palabras y oraciones aisladas, sino que los individuos buscarán en sus esquemas de conocimientos, realizarán inferencias, predicciones y seleccionarán la información importante (lo cual dependerá de la estructura del texto).

3.2.Estrategias metodológicas de juegos verbales y comprensión de textos

3.2.1.Estrategias metodológicas de juegos verbales

3.2.1.1. Juegos verbales

Son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. Así lo manifiesta Flores (2014):

Los juegos verbales se definen como un instrumento que se puede utilizar en el aula clases tanto para desarrollar como para estimular el área de lenguaje en los niños y niñas, generalmente se lo realiza en interacción social. [...]

Tiene por finalidad desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, la conciencia lingüística, así como también de discriminar los sonidos finales de las palabras. En el lenguaje escrito tiene por objeto de estimular a los alumnos a investigar palabras en el diccionario y a escribir los juegos en forma clara [...]. (p. 31)

Realmente, los juegos verbales son importantes para construir los aprendizajes de los niños de manera lingüística y neurolingüística, ya que permiten comprender los textos de manera motivadora y lúdica.

3.2.1.2. Las adivinanzas

Son dichos populares utilizados como pasatiempos en los que se describe algo para que sea adivinado. Tienen como objetivo entretener y divertir, forman parte activa del folklore infantil. Además de ser un entretenimiento, contribuyen al aprendizaje de los niños y a la difusión y mantenimiento de las tradiciones populares; durante mucho tiempo han tenido una transmisión oral, (de boca en boca) lo que ha facilitado las numerosas modificaciones y variantes de las adivinanzas. Según Martínez (2013) expresa:

En la adivinanza, tras su aparente sencillez, confluyen varios aspectos: por un lado, el lingüístico, luego el literario, luego el pedagógico. Mediante la adivinanza, y sin que el niño tenga clara conciencia de ello, se aprenden aspectos que tienen que ver con el vocabulario, la fonética, la sintaxis, el uso del lenguaje figurado, la función de la metáfora

y las figuras de dicción y pensamiento; se desarrolla la imaginación y la creatividad, y se ejercitan estrategias cognitivas que permiten desarrollar el pensamiento. Todo esto enmarcado en el aspecto lúdico que conlleva y que, por lo mismo, lo hace tremendamente atractivo a los ojos del niño. (pp. 11-12)

Encontrar las palabras más precisas y apropiadas que expresan esas características y, en general, cuantas circunstancias pueden constituir un buen camino para llegar a adivinar el nombre del objeto en cuestión. Como en la siguiente:

Verde por fuera

Amarillo por dentro

Si quieres saber es pera ¿Qué cosa será? (**La pera**)

3.2.1.2.1. Las adivinanzas como recursos didácticos

Favorecen en el desarrollo del proceso de formación de conceptos en el niño, puesto que, al buscar la respuesta correcta, es necesario que él discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial.

Estimula la imaginación y sobre todo el proceso de asociación de ideas, elementos que contribuirán a que se forme una visión integradora y no separada de la realidad, lo cual es muy importante en la formación de individuos críticos. Son utilizadas, para aumentar el vocabulario de los más pequeños, ya que por su forma verbal, suelen ser breves y fáciles de recordar, ayuda a elevar los niveles de motivación infantil y, en consecuencia, a disminuir el aburrimiento que pudiera derivarse del aprendizaje.

Para que las adivinanzas sean algo más que un simple pasatiempo y puedan usarse como recurso didáctico para aumentar la competencia léxica de los estudiantes, es conveniente que ellos mismos las construyan, siempre bajo la supervisión del docente, por lo tanto, se debe seguir el proceso didáctico siguiente: Una vez elegido el objeto que haya de adivinarse, se observa sus principales características que servirán de base para su definición, seleccionando al menos dos o tres de ellas que necesariamente se utilizarán en la construcción de la adivinanza.

Encontrar las palabras más precisas y apropiadas que expresan esas características y, en general, cuantas circunstancias pueden constituir un buen camino para llegar a adivinar el nombre del objeto en cuestión. Formular la adivinanza con el menor número

posible de palabras, limitando, así la longitud de las frases; y, de ser posible, recurrir mejor al verso que a la prosa, procurando emplear las palabras.

3.2.1.3. Las rimas

Es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la coincidencia, es decir la repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos. Al respecto Bueno (2015) expresa desde la etimología que:

Es importante que conozcamos el origen etimológico proviene de la palabra griega “rhythμός”, que se traduce como movimiento regulado, cabe recalcar que este término ha surgido del vocablo latino “rhythmus”, una rima es la repetición de una serie de sonidos se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar.

La rima es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro de un poema o una canción.

La rima para los niños es una estrategia en el desarrollo de la expresión, en definitiva pueden ser producidas las eufonías en diferentes tonos o melodías e incluso el provocar sensaciones al escuchar con mayor atención puede ser más importante.

A la rima se le puede considerar como un componente importante, las palabras producen sonidos encantadores e interesantes, además; es un elemento que da ritmo al momento de la aplicación con las repeticiones de los sonidos. (pp. 7-8)

La rima puede ser consonante o asonante. Es consonante cuando se evidencia la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en forma consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento", etc. La rima asonante consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo", etc.

Las rimas son importantes por su brevedad, porque permiten el desarrollo de la expresión oral y porque tienen la particularidad de tener musicalidad al decirlas, es por eso que los niños y niñas les gusta repetirlas.

3.2.1.4. Aprendizaje

Es importante que dentro del proceso de aprendizaje, se le dé importancia a cómo enseñar, no solo a qué y cuándo enseñar. El cómo enseñar debe ajustarse a las necesidades y formas de aprender de los alumnos, porque cuando estos llegan a la escuela no tienen todos el mismo nivel de desarrollo para el aprendizaje de la lectura, por ejemplo en ambientes rurales predomina la comunicación oral, razón por la cual el docente debe estar atento y seleccionar el método más adecuado a las generalidades de su grupo.

Por aprendizaje se entiende “la adquisición de conductas del desarrollo que dependen de influencias ambientales” esto es un proceso que habilita al niño para saber y hacer cosas que no sabía y que antes no podía hacer se han creado muchas teorías para explicar el aprendizaje: Para Logan (1976) el aprendizaje es un potencial de la conducta (un conjunto de hábitos o conocimientos disponibles para ponerlos en práctica), en esta definición se destaca que el aprendizaje puede resumirse de esta forma: Contacto con el estímulo-producción de una respuesta.

3.2.1.5. Aprendizaje lúdico

Es el que se da por medio de la acción o efecto de jugar, ejercicio recreativo sometido a reglas y en lo cual se gana o se pierde. Reafirmando lo anterior “la educación primaria ha de organizarse como una institución caracterizada por una amplia libertad de investigación y experimentación. Por otra parte será necesario que asegure la igualdad de oportunidades educativas para todos los niños eliminando cualquier forma de discriminación”. Si observamos el aprendizaje lúdico, veremos que en el juego libre es en donde ellos manifiestan su imaginación e inician experiencias de liderazgo, van adquiriendo normas de conducta, experiencias sociales, y así aprenden a relacionarse con los demás, y a respetar las reglas por medio del autocontrol, y le da la oportunidad al niño de descubrir sus intereses, aptitudes y hasta posibilidad para su vida futura, porque libera su energía y adquiere el balance y la coordinación para vivir.

3.2.2. La comprensión de textos

3.2.2.1. Lectura y comprensión

El primer paso es hacer una lectura exploratoria o pre-lectura permite obtener una síntesis inicial del tema y, después comprenderlo; esto es volverlo a leer detenidamente, porque ayuda a entender y profundizar en su contenido. En definitiva, que sin entender es difícil aprender y muy fácil de olvidarse, para leer de forma comprensiva un texto hay que hacerlo detalladamente, atendiendo y reflexionando sobre su estructura lógica, sobre las ideas que se plantean y sobre el significado de las palabras que se desconocen, y buscarlas en el diccionario, es importante no distraerse. Así lo manifiesta Calzada, Corrales, Mojarro y Piularch (2006):

Según Anderson y Pearson, la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que se deriva de sus experiencias acumuladas cuando son decodificadas las palabras, frase, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión. (p. 5)

3.2.2.2. Comprensión de textos

Este es un fenómeno complejo de definir, ya que puede ir desde la construcción literal por parte del lector según el sentido expresado por el autor hasta la construcción de conocimientos, para lo cual el lector relaciona las ideas planteadas por el autor y sus conocimientos previos, es el descubrimiento de lo esencial en los objetos y fenómenos reales y que en distintos casos tiene diferente carácter. Se puede definir como el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, para lograr comprender lo más y mejor posible es necesario tener la mayor cantidad de experiencias, y destacar lo esencial de ellas, posteriormente a esto estamos formando nuevas conexiones para nuevos procesos de comprensión. También se define como un “proceso de elaborar el significado por la vía de aprender ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las que se tienen”. Al respecto Vega, Bañales, Reyna y Pérez (2014) expresan que:

[...] podemos aducir que la construcción del significado a partir de los textos – comprensión profunda– exige un procesamiento estratégico de la información por parte del lector, es decir, requiere el uso de estrategias de lectura, las cuales deben ser entendidas en dos sentidos: como regulación metacognitiva de la comprensión y como procedimientos de lectura. (p. 1051)

La comprensión es importante para el aprendizaje ya que este se da mediante la formación de esquemas adecuados de pensamiento que permiten procesar la información. Los intereses de lectura de los alumnos que llegan a la escuela son oportunidad del docente, pero los intereses de lectura con que abandonan las aulas escolares son responsabilidad del docente. Como toda actividad racional, la comprensión desde el punto de vista fisiológico es una actividad analítica-sintética del cerebro, en la que el análisis, o sea la separación de lo fundamental, y la síntesis o sea la actualización de las conexiones formadas en la experiencia pasada o la conexión de nuevas, se combinan entre sí inseparablemente y condicionan el éxito de la comprensión.

3.2.2.3. La lectura y el juego

Se le llama juegos educativos a los juegos donde los docentes participan, seleccionan y dirigen esta actividad, aprovechando estos recursos para comparar la diferencia entre realizar lecturas por medio de estos recursos y el aprovechamiento de los mismos, para fomentar hábitos a la lectura, ya que el juego como una técnica para la comprensión de lecturas en el aula permite que los alumnos puedan experimentar los conocimientos adquiridos en forma indirecta y el docente sacar ventaja de ello, los docentes deben escoger los juegos acordes a las posibilidades, necesidades e intereses del grupo, sin olvidar el objetivo de la enseñanza-aprendizaje.

Si la motivación hacia la lectura se realiza haciendo uso de las dos corrientes, en donde el docente realiza los objetivos de la enseñanza y el alumno participa de los mismos en forma dinámica y acorde a sus necesidades e intereses, seguramente que tendría mayores oportunidades de realizar. Provocar una reacción que cambie el organismo o la situación de modo que las respuestas subsiguientes tienda a ser satisfactorias. En cualquiera de las dos situaciones que se considere al juego, ya sea

como motivador de una situación de enseñanza o como técnica para realizar una actividad planificada, cumple una función que en pocas oportunidades se ha considerado como instrumento para una buena comprensión y construcción de los aprendizajes.

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación

En el presente trabajo se aplicó la investigación - acción, correspondiente a la práctica pedagógica en el aula, Es aplicativa puesto que se aplicó un plan estratégico a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción. A través de diarios reflexivos se realizó la deconstrucción de la práctica pedagógica para la deconstrucción.

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivos del proceso de la Investigación Acción

Objetivo general

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos mediante un plan de acción y los enfoques de autorreflexión y de interculturalidad con los niños de 5 años de la institución educativa N °1090 de San José – Cajabamba, 2015 de las adivinanzas y rimas para desarrollar la comprensión de textos espontanea de los niños de 5 años de la I.E.I.N° 1090 San José, provincia de Cajabamba 2016.

Objetivos específicos:

- Deconstruir mi practica pedagógica en lo referente al uso pertinente de la estrategia de los juegos verbales a través de procesos autor reflexivos.
- Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con la comprensión de textos.
- Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural.
- Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.

4.3. Hipótesis de acción

La aplicación de los textos verbales como estrategia didáctica fortalece la comprensión lectora en los niños y niñas cinco años de la Institución Educativa de San José, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba, 2016.

4.4. Beneficios de la propuesta innovadora

Los beneficiarios de la propuesta innovadora considerada en el presente trabajo de investigación son directamente 13 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial San José, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba.

4.5. Población y muestra

Población

Está constituida por mi práctica pedagógica. Ella está expresada a través de la deconstrucción que deviene del desarrollo de 10 sesiones de aprendizaje y la elaboración de 10 diarios reflexivos. También lo constituye 10 sesiones de aprendizaje, con la propuesta pedagógica, aplicadas durante el II ciclo, aplicadas a 13 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial San José, Cajabamba, 2016.

Muestra

Está conformada por 10 sesiones de aprendizaje y 10 diarios reflexivos relacionados con la aplicación de la propuesta pedagógica.

4.6. Técnicas e instrumentos

TABLA N° 03 Instrumentos de recojo de información utilizados en la investigación.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Diario de campo	Formato de diario de campo/ cuaderno de campo
Análisis documental	Formato de análisis documental
Observación	Ficha de observación
Prueba escrita	Prueba objetiva
Fotografía	Formato de análisis documental

4.6.1. Técnica

Son aquellas que sirven al investigador para relacionarse con el objeto y construir por sí mismo la realidad estudiada. Tienen el propósito de recopilar información empírica sobre la realidad del fenómeno a estudiar y son útiles para estudiar a fondo un fenómeno en un ambiente determinado (Loubet, s.f.)

4.6.1.1. Diario de campo

Es un instrumento de recopilación de datos con cierto sentido íntimo, recuperado por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos, que se basan en la observación directa de la realidad, por ello se denomina “de campo”. Sirve para la recolección de datos, que luego se pueden clasificar. En él se anota a lo largo de la rutina de trabajo, lo que es investigado, así se constituye en fuente de extracción de datos. El diario permite observar en perspectiva las manifestaciones concretas de los procesos de enseñanza y aprendizaje y las situaciones en las que se ve involucrado. Permite advertir las lagunas que han quedado en la información (Álzate y Sierra, 2002, p. 11-13)

4.6.1.2. La Observación

Es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad (Ecured, 2014). Es una técnica de recopilación de información destinada a observar a las personas cuando realizan su trabajo.

4.6.2. Instrumentos

Es un recurso del que puede valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información; dentro de cada instrumento pueden distinguirse dos aspectos diferentes: una forma y un contenido. La forma del instrumento se refiere al tipo de aproximación que establecemos con lo empírico, a las técnicas que utilizamos para esta tarea. En cuanto al contenido, éste queda expresado en la especificación de los datos concretos que necesitamos conseguir; se realiza, por tanto,

en una serie de ítems que no son otra cosa que los indicadores bajo la forma de preguntas, de elementos a observar, etc (Camacaro & Pedro, 1996).

4.6.2.1. Cuestionario

Es la herramienta utilizada por el investigador para recolectar la información de la muestra seleccionada y poder resolver el problema de la investigación **Fuente especificada no válida.** Un instrumento consiste en una serie de preguntas o ítems acerca de un determinado problema que se desea investigar y cuyas respuestas han de plasmarse por escrito, suele emplearse para recoger información de un número amplio de sujetos, sobre sus características u opiniones, que aportan ellos mismos.

4.6.2.2. Ficha de observación

Son instrumentos de la investigación de campo, se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática (Herrera, 2011). Estos instrumentos son muy importantes, evitan olvidar datos, personas o situaciones, por ello el investigador debe tener siempre a la mano sus fichas para completar su investigación requiere trabajar directamente con ambientes o realidades. En la investigación acción se utilizaron instrumentos de procesamiento de información relacionados con la enseñanza y aprendizaje.

4.6.2.3. De enseñanza

Los instrumentos utilizados fueron: matriz de sesiones de aprendizaje, matriz de diarios de campo reflexivos y matriz de estrategia. La matriz de análisis de sesiones, permitió evidenciar que en 09 sesiones predominó la técnica de la interrogación como propuesta innovadora, asimismo en el total de las sesiones (10) la propuesta innovadora que predominó fue la técnica de la verbalización. La matriz de diarios de campo reflexivos, permitió registrar las fortalezas, debilidades y vacíos encontrados en la práctica pedagógica. La matriz de estrategias, permitió conocer la adecuada aplicación de los diversos tipos de juegos verbales en las sesiones de aprendizaje.

4.6.2.4. De aprendizaje

Los instrumentos empleados para el aprendizaje de los estudiantes fueron: Lista de cotejo de entrada, lista de cotejo de salida y lista de cotejo por sesiones. Lista de cotejo de entrada, instrumento permitió evaluar la condición en la que entraron los estudiantes al inicio del trabajo de investigación, con respecto a la competencia de expresión oral. Con la lista de cotejo de salida, aplicada al final de la propuesta innovadora, después de desarrollar 10 sesiones de aprendizaje, se evidencio los logros alcanzados por los estudiantes en cuanto a la competencia de expresión oral. La lista de cotejo aplicada en cada sesión sirvió para evaluar a los estudiantes para verificar el aprendizaje correspondiente a la expresión oral.

CAPÍTULO V

PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.2. Matriz del plan de acción

Esta matriz contiene el conjunto de actividades realizadas en la aplicación de la práctica pedagógica. Las actividades están diseñadas para cada sesión. También se elaboró la matriz de consistencia, la cual incluye la hipótesis de acción, el problema de investigación, objetivos, sustento teórico, indicadores e instrumentos, que ayudaron a ser más viable el presente trabajo de investigación.

5.2. Matriz de evaluación

La matriz de evaluación verifica las acciones y resultados de la práctica pedagógica.

5.2.1. De las acciones

Tales acciones corresponden a la aplicación de la estrategia de los juegos verbales con sus respectivos indicadores y fuentes de verificación.

TABLA N° 04 Medición de las acciones del plan de acción.

Acción	Indicadores de proceso	Fuentes de verificación
La aplicación de estrategias textos verbales como estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N°1090, San José, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba, año 2015	100% de revisión y ejecución de las sesiones de la propuesta alternativa innovadora.	<ul style="list-style-type: none">- Sesiones- Fotos- Imágenes- Videos
Comunicación de los resultados a la familia	<ul style="list-style-type: none">- 90% de participación de los padres de familia	<ul style="list-style-type: none">- Registro de asistencia- Fotos

5.2.2. De los resultados

La evaluación de los resultados corresponde a la verificación de los aprendizajes de los estudiantes con respecto a la competencia de la expresión oral.

TABLA N° 05 Medición de los resultados del plan de acción.

Resultados	Indicadores	Fuentes de verificación
Permite mejorar la expresión oral de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial San Jose	- Indicadores de la sesión de acuerdo a las rutas de aprendizaje.	- Informes de los resultados, de la lista de cotejo. - Videos - Fotos - Trabajos de los niños

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información

Los resultados se pueden verificar en los instrumentos utilizados tanto para la enseñanza como para el aprendizaje.

6.1.1. Resultados de los instrumentos de enseñanza

La matriz de análisis de sesiones da como resultado que el predominio de las técnicas utilizadas en el inicio de las sesiones son las técnicas de la interrogación y de la observación. En un segundo momento de las sesiones, que es el desarrollo predominó la técnica de la verbalización de imágenes, lo que permitió la expresión espontánea de cada uno; en el cierre de las sesiones se evidenció preguntas de meta cognición a través de imágenes.

La matriz de análisis de los diarios de campo reflexivos, muestra como resultado que en mi práctica docente hay un predominio de imágenes contextualizadas, las mismas que se orientaron al fortalecimiento de las capacidades comunicativas y de expresión oral. En 06 sesiones no hubo dificultades pues se siguió lo planificado. En 07 sesiones no se encontraron dificultades en el desarrollo de la estrategia. El uso de los materiales didácticos fue pertinente, en 6 de las 10 sesiones. 08 instrumentos fueron coherentes con los indicadores de la sesión.

Como recomendaciones para mejorar la estrategia debo decir que se deben seguir los pasos del proceso pedagógico tomando en cuenta las imágenes contextualizadas de acuerdo a la edad e interés de los niños a través de estrategias motivadoras.

La matriz de análisis de la estrategia aplicada, evidencia que ésta fue aplicada de manera eficiente. Tal es así que de las 10 sesiones de aprendizaje, en todas se aplicó técnica de manera de los textos icónicos verbales de acuerdo a lo planificado.

6.1.2. Resultados de los instrumentos de aprendizaje.

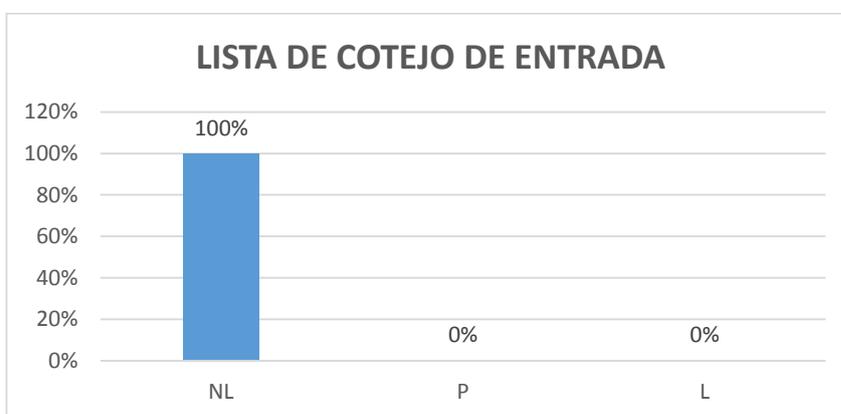
En la matriz de análisis de la lista de cotejo de entrada, los resultados muestran que el 100% de los estudiantes no logró un nivel de aprendizaje, un nivel de aprendizaje

en proceso es 0% y el nivel de aprendizaje logrado de 0% en la competencia de expresión oral, solo un alumno logro mostró estar en proceso de aprendizaje.

TABLA N° 06 Lista de cotejo de entrada.

LISTA DE COTEJO DE ENTRADA		
	FY	PORCENTAJE
NL	13	100%
P	0	0%
L	0	0%

GRÁFICO N° 01 Lista de cotejo de entrada.

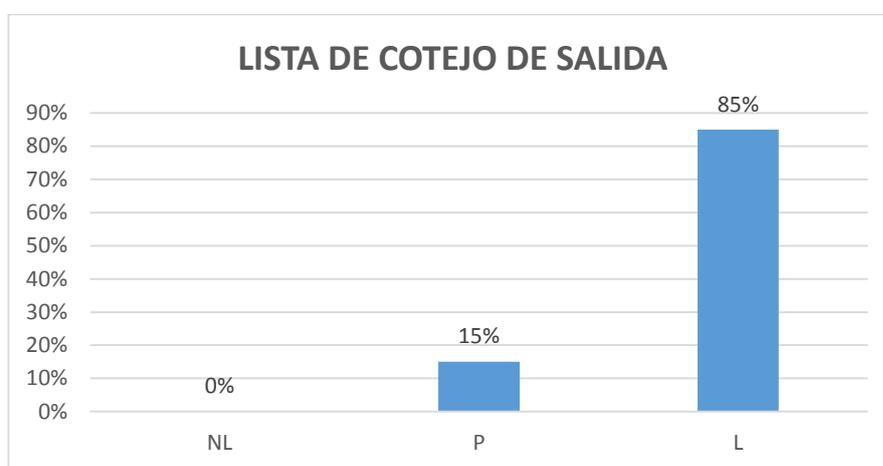


En la matriz de análisis de la lista de cotejo de salida, los resultados muestran que los 13 estudiantes con quienes se desarrolló la propuesta innovadora obtuvieron un nivel de aprendizaje logrado de 85%. Un nivel de aprendizaje en proceso de 15% y no lograron el nivel de aprendizaje de 0%, relacionado con la expresión oral. Esto demuestra que la propuesta ha dado buenos resultados.

TABLA N° 07 Lista de cotejo de salida.

LISTA DE COTEJO DE SALIDA		
	FY	PORCENTAJE
NL	0	0%
P	2	15%
L	11	85%

GRÁFICO N° 02 Lista de cotejo de salida.

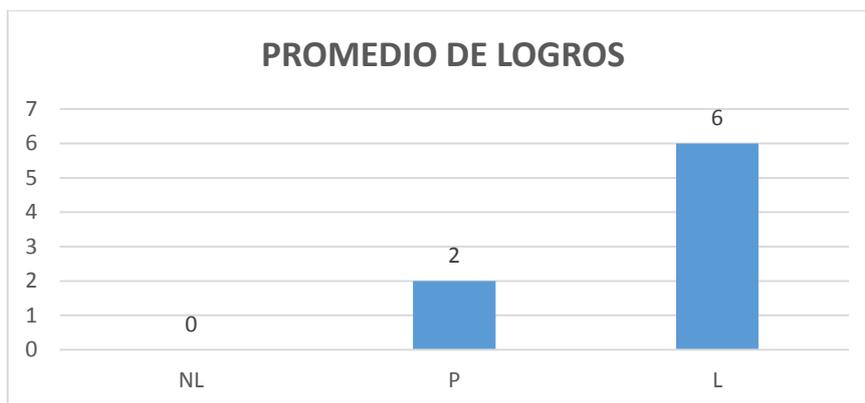


La matriz de análisis de lista de cotejo por sesión de aprendizaje, muestra como resultados que los estudiantes en promedio de 13 estudiantes obtuvieron un nivel de logrado de 6, en proceso 2 y en no logrado 0, en todas las sesiones de aprendizaje, es decir que lograron la capacidad de la expresión oral.

TABLA N° 08 Promedio de sesiones.

NIVEL DE LOGRO	SESIÓN 1	SESION 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5	SESIÓN 6	SESIÓN 7	SESIÓN 8	SESIÓN 9	SESIÓN 10	PROMEDIO
L	3	5	6	6	6	6	7	6	6	5	6
P	2	3	2	1	2	2	1	2	2	3	2
NL	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

GRÁFICO N° 03 Promedio de logros.



6.1.3. Triangulación

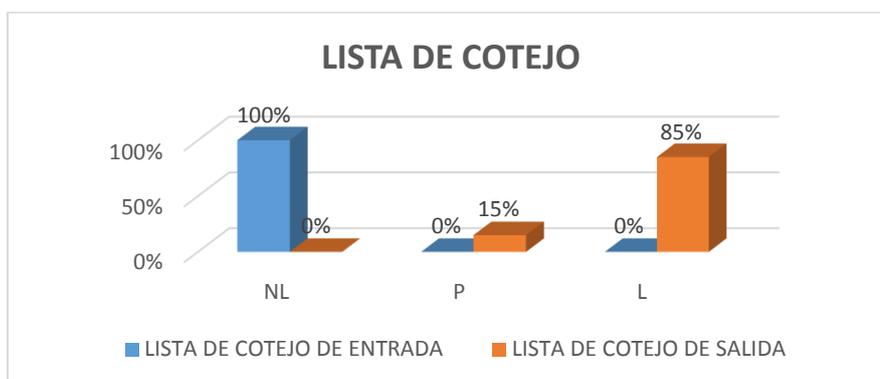
1° cotejada.

Los resultados de los diarios de campo reflexivos muestran como fortaleza de la práctica pedagógica, el uso diversificado de técnicas textos icónicos verbales, esto concuerda con lo que se indica en la matriz de análisis de sesiones de aprendizaje, donde se verifica el uso de dichas técnicas. Además de lo dicho corroboro con lo que señala la propuesta pedagógica del MINEDU.

2° cotejada.

Existe concordancia entre los resultados que arroja la matriz de análisis de sesiones con la matriz de análisis de estrategia. Esto significa que la propuesta innovadora fue llevada a cabo según lo planificado. (Marco del Buen desempeño Docente)

GRÁFICO N° 04 Lista de cotejo.



3° cotejada.

La matriz de análisis de sesiones evidencia que la estrategia predominante en la práctica pedagógica fueron el uso textos icónicos verbales, cuyo resultado se refleja en los aprendizajes de los estudiantes, los mismos que son verificados en la lista de cotejo de entrada y a salida, donde se muestra que todos los estudiantes lograron un nivel de aprendizaje de 85% a 0%, un nivel de aprendizaje en proceso de 15% a 0 % y de un nivel de aprendizaje no logrado de un 100 % a 0% en la competencia de expresión oral. (Rutas del Aprendizaje, versión 2015).

6.2. Lecciones aprendidas

Durante el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje y la aplicación de la propuesta pedagógica surgen como lecciones aprendidas las siguientes:

- El quehacer pedagógico requiere de sustento teórico y del dominio de enfoques básicos que le den sustento al trabajo pedagógico que se realiza dentro del aula.
- Si la propuesta pedagógica es más innovadora, mejores resultados se obtienen.
- Si las estrategias son bien aplicadas se obtienen aprendizajes de calidad.
- Si las actividades de aprendizaje se desarrollan a través del juego, será de fácil aprendizaje para los estudiantes.

CAPITULO VII

DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

7.1. Matriz de difusión

Acciones realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad
<p>Elaboración de diarios de campo reflexivos.</p> <p>Diseño de la propuesta de acción.</p> <p>Diseño de las sesiones de aprendizaje.</p> <p>Aplicación de las sesiones de aprendizaje.</p> <p>Evaluación de las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>Lograron sobrellevar el</p> <p>Se emplearon en las sesiones diseñadas con las estrategia de íconos verbales</p> <p>A responder preguntas de forma pertinente se verificó el aumento de la comprensión lectora</p>	<p>Se mostraron colaboradores durante el desarrollo de las sesiones educativas piloto.</p> <p>Sus hijos elevaron el nivel de comprensión verba</p> <p>Es necesario que se fomente en casa las técnicas icónicas para seguir mejorando la comprensión lectora.</p>	<p>Las actividades propuestas deben ser de interés del estudiante, considerar los juegos verbales, adivinanzas y canciones infantiles como estrategias que permita al estudiante expresarse libremente.</p>	<p>Siempre se debe aplicar propuestas innovadoras en nuestro quehacer pedagógico, asimismo estrategias que permitan desarrollar aprendizajes de calidad en forma integral en nuestros estudiantes.</p>

CONCLUSIONES

1. Mi práctica pedagógica mejoró significativamente mediante la aplicación de estrategias metodológicas como los juegos rítmicos verbales: adivinanzas y rimas y por ende el nivel de manejo de la comprensión de textos en los estudiantes de cinco años fue óptimo. Se enfatizó en la necesidad de enseñar acerca de cómo pensar y no en qué pensar, es decir, cómo interpretar los textos. Determinando que el conocimiento de un “contenido” es generado, organizado y evaluado por el pensamiento, por tanto es imprescindible focalizar los contenidos significativos, lo que se logró mediante el cultivo de aprendizajes vivos que motivaron a los estudiantes a identificar, analizar y evaluar la estrategia interactiva y participativa y el dominio de la comprensión lectora o comprensión de textos.
2. La práctica pedagógica se validó mediante los logros obtenidos a través de la aplicación del plan de acción. Lo cual se evidenció en la mejora significativa de la comprensión de textos de los estudiantes de cinco años. Quienes actúan en la construcción de sus aprendizajes a través de participaciones de manera individual y en equipo. Por ende, presentan un dominio del aprendizaje autónomo y participativo con respecto a la comprensión textual.
3. El impacto de la aplicación de las estrategias metodológicas juegos rítmicos verbales: adivinanzas y rimas, se ha ido midiendo secuencialmente durante el desarrollo de las diferentes sesiones aprendizaje, con la aplicación de las listas de cotejo elaboradas para tal fin. De lo cual, se evidenció la mejora de la comprensión y los procesos cognitivos para interpretar los textos de los estudiantes, la misma que ha ido evolucionando favorablemente desde las primeras sesiones manifestando dificultades, hasta las finales en donde se evidenció un gran avance y desarrollo de la capacidad de expresión oral. La evaluación de la validez de los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores establecidos en las matrices.

4. La evaluación de la validez de los resultados de la nueva práctica pedagógica se determinó a través de los indicadores establecidos en las matrices. Los mismos que permitieron registrar el nivel de avance de manera óptima la comprensión de textos a través de los procesos mentales, tanto así que en el nivel que se encuentra el estudiante desarrolló todos los procesos mentales cognitivos, esto quiere decir que identifico elementos del texto hasta crear otros textos con la temática presentada del texto.

SUGERENCIAS

1. Los docentes del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 1090 deben utilizar las estrategias metodológicas los juegos rítmicos verbales: adivinanzas y rimas en la práctica y acción pedagógica y didáctica. Ya que estas estrategias son interactivas y motivadoras para elevar el nivel del manejo de la comprensión de textos en los estudiantes. En este sentido elevan el nivel de comprensión lectora, además comprenden e interpretan textos de diferente índole y en diversa situaciones comunicativas.
2. Al Director de la UGEL de la provincia de Cajabamba que organice talleres de capacitación sobre juegos rítmicos verbales para mejorar la comprensión lectora en los niños, ya que éstos brindan mayor confianza y seguridad para que ellos puedan realizarlos, comunicando mejor sus necesidades, ideas o intereses; argumentando o describiendo mejor frente a sus compañeros con una capacidad de comprender el contenido de los textos y desarrollarlos haciendo uso de los diferentes procesos mentales de la comprensión.
3. Al personal directivo de la Institución Educativa que incluya en su PAT un programa de capacitación docente relacionado con el uso de juegos rítmicos verbales para mejora el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes para que sean más interpretativos, comunicativos y a la vez tengan mayor confianza en las interpretaciones de los textos.
4. La Facultad de Educación debe proponer este tipo de trabajo de investigación acción en pregrado, para permitir mejora en los docentes su práctica desde el aula y con resultados inmediatos en los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, d. S. (1997). *Metodología de la investigación pedagógica*. Sucre: Imprenta del Ministerio de Educación
- Álzate, T. y Sierra, J. (2002). *El Diario de Campo*. Medellín: Gaceta Didáctica.
- Andrade, M. (2013). *Movimientos cinestésicos*. Barcelona: Obelisco
- Becco., G. R. (sf). *Vigostky y Teorías sobre el Aprendizaje*. (Asociación de Familias adoptantes de Andalucía, Intérprete) Andalucía.
- Bueno, M. I. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Ingapirca”, de la comunidad de Ingapirca de la Parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, provincia del Azuay*. Tesis. Universidadd Politécnica Salesiana Sede Cuenca. Cuenca. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>
- Calzada, I. J., Corrales, F., Mojarro, S. y Piularch, S. (2006). *La lectura comprensiva*. Sevilla. Recuperado de http://ceip-benjaminpalenciaalbacete.centros.castillalamancha.es/sites/ceip-benjaminpalenciaalbacete.centros.castillalamancha.es/files/descargas/06427GT10_3_LA_LECTURA_COMPRENSIVA.pdf
- Colle, R. (2010). Imagen y Etica: Hacia un planteamiento básico , Revista Educación , México. *Logos*.
- Eco, U. (1976). *Apocalípticos e integrados*. Barcelona: Lumen.
- Flores, M. N. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del Área de Lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el Centro Infantil del Buen Vivir “Carolina Terán” de Quito D. M. – Propuesta alternativa*. Tesis. Universidad de las Fuerzas Armadas – ESPE. Recuperado de <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9680/1/T-ESPE-048536.pdf>
- Fuentes, L. (2006). *Estilos de pensamiento y estrategias de comprensión lectora en una muestra de estudiantes universitarios*. Valparaíso, Chile, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Gardner, H. (1988). *Las inteligencias múltiples*. Buenos Aires: Lumen

- Goodman, K. (2007) “*El proceso de lectura: consideraciones través de las lenguas y el desarrollo*”. En E. Ferrero y M. Gómez (comp.), *Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.
- Hernández, A. y Quintero, A. (2001). *Comprensión y composición escrita*. Madrid: Síntesis.
- Herrera, M. (2011). *Como aprender a ser investigador*. México: Grandes ideas
- Marie, A. (2013). *La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza del español*. Salamanca: Anagrama
- Martínez, R. (2013). *El maravilloso mundo de la adivinanza*. 1ª. Edición, México: Imprenta de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Colima.
- MED. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Quebecor.
- Parra García, A. I., Heredero Espinosa, I., García Diaz, M. G., & López Moreno, B. (2011). *Terorías sobre el juego y su influencia en el desarrollo infantil*. Recuperado de <http://eljuegoinfantilcc.blogspot.pe/p/teorias-del-juego.html>
- Prieto, P. (2001). *¿Cómo promover el aprendizaje significativo en la enseñanza de lenguas extranjeras?* Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México. Recuperado de <https://www.nebrija.com/revista-linguistica/entrenamiento-en-estrategias-de-aprendizaje-de-ingles-como-lengua-extranjera-en-un-contexto-de-aprendizaje-combinado.html>
- Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*, 11ª. Edición. Madrid: Graó.
- Vega, N. A., Bañales, G., Reyna, A. y Pérez, E. (2014). *Enseñanza de estrategias para la comprensión de textos expositivos con alumnos de sexto grado de primaria*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 19(63), pp. 1047-1068. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14032016003>
- Vigotsky, L. (1982). *Pensamiento y el Lenguaje*. La Habana: Ed.Pueblo.
- Villalobos, H. (1996). *Educación Física*. Lima: Tarea

ANEXOS

ANEXO N° 01

HIPOTESIS DE ACCION: La aplicación de la estrategia de juegos verbales, adivinanzas y rimas, en la propuesta pedagógica fomentará el desarrollo de la comprensión de textos, de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1090, San José. Cajabamba 2016.														
ACCION	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA											
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
La aplicación de la estrategia de adivinanzas y rimas, en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante													
ACTIVIDADES DE LA ACCION														
Revisión del marco teórico	Facilitador. Docente participante. Acompañante.	Fuentes de información y fichas	X											
Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante. Acompañante	Rutas de aprendizaje y bibliografía	X	X										
Revisión de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Lista de cotejo	X	X	X									
Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Informe	X	X	X									
Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante.	Medios y materiales		X	X	X								
Elaboración de instrumentos para recojo de información	Facilitador Docente participante. Acompañante	Computadora Bibliografía Papel bond	X											
Revisión y aprobación de los instrumentos.	Facilitador Acompañante	Ficha de evaluación Informe	X	X	X	X								
Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante.	Portafolio Evidencias (videos, fotos)	X	X	X	X								
Sistematización de la información proveniente de los niños y niñas y de la docente.	Facilitador Docente participante.	Computadora Sofwar								X	X	X	X	
Redacción del informe y entrega preliminar.	Facilitador Docente participante.	Medios tecnológicos (Computadora, impresora, etc.)								X	X	X	X	
Revisión, reajuste del informe y entrega final.	Facilitador Docente participante.	Medios tecnológicos												X
Comunicación de resultados a la familia, autoridades y comunidad	Docente participante. Acompañante	Boletas de información.												X

ANEXO N° 02

MATRIZ N° 01: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la investigación: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE JUEGOS VERBALES Y LA NARRACIÓN PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1068 DE CARRIZAL – CACHACHI-CAJABAMBA 2016

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
“QUE RICA FRUTA”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnicas de observación ➤ Formulación de preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnica de observación ➤ Estrategia del juego ➤ Promueve el dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Meta cognición a través de preguntas.
“JUEGO Y APRENDO ”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnica de caja de sorpresas ➤ Formulación de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnica de observación ➤ Promueve el dibujo. ➤ Técnica de verbalización de adivinanzas de las características de frutas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Meta cognición a través de preguntas.
“MI AMIGO EL MINERO”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnica de observación del contexto real ➤ Asamblea ➤ Formulación de preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnica de la escucha activa ➤ Diálogo ➤ Recorte de siluetas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Meta cognición a través de preguntas.
“VISITO LA MINA SHAHUINDO SAC”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación del contexto real ➤ Formulación de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategia del juego ➤ Manipulación de objetos(siluetas) ➤ Técnica del collage. ➤ Explicación de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Meta cognición a través de preguntas
“CREAMOS RIMAS CON NOMBRES”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnica verbalización (rimas) ➤ Formulación de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnica de repetición ➤ Lluvia de ideas(nombres de mis niños) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Meta cognición a través de preguntas.
“ADIVINA QUIEN SOY ”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnica de observación ➤ Formulación de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Asamblea ➤ Técnica de dramatización ➤ Diálogo ➤ Técnica de dibujo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formulación de preguntas.
“QUE DIVERTIDO ES ADIVINAR”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnica de observación (secuencia de sucesos de figuras) ➤ Formulación de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formulación de preguntas. ➤ Manipulación de siluetas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formulación de preguntas abiertas.
“ADIVINAME”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnica (la canastita mágica) ➤ Formulación de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Asamblea ➤ Estrategia del juego ➤ Dibujo libre ➤ Diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formulación de preguntas ➤ Meta cognición.
“CREAMOS ADIVINANZAS CON MI FRUTA FAVORITA”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnica de un regalo de sorpresas.(siluetas) ➤ Formulación de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escucha activa ➤ Formulación de preguntas ➤ Reconocimiento de objetos (frutas) y descripción de ellos. ➤ Presentación de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Meta cognición
“LA CAJITA MAGICA”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación directa (animales) ➤ Formulación de pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Creación de rimas (➤ Técnica de repetición ➤ Lluvia de ideas ➤ Técnica del dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formulación de preguntas. ➤ Meta cognición.
SISTEMATIZACIÓN (La estrategia que más predomina es la Estrategia de adivinanzas y rimas)	En las 10 sesiones predomina la técnica de la formulación de preguntas y la técnica de la observación.	En 6 sesiones predomina el diálogo y la escucha activa.	En las 10 sesiones predomina la meta cognición y la formulación de preguntas.

ANEXO N° 03

MATRIZ N° 2: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN.

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE JUEGOS VERBALES ADIVINANZA Y RIMAS PARA MEJORAR LA COMPRESION DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1090, SAN JOSE , CAJABAMBA, 2016

ANEXO N° 01

Tabla No 2: Matriz N° 02 propuesta de reconstrucción y sus fundamentos teóricos

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	SOPORTE TEÓRICO ¿cuáles son las teorías que sustentan mi práctica pedagógica? (reconstrucción)	PROPUESTA DE RECONSTRUCCIÓN
Rutinas	dinámica	Teoría de la dinámica de los grupos de Kurt Lewin	Participan activamente en dinámicas
Metodología	Textos icónicos verbales	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría de la actividad verbal (1997), Álvarez de Sayas • Teoría del enfoque histórico – cultural de Vigostky 	Aplicación de la estrategia de los textos icónicos verbales
Recursos y materiales	Visual	Teoría de material estructurado	Despertar el interés a partir del material presentado
Evaluación	Lista de cotejo	Teoría de sistemas (Kaufman)	Mejorar la participación de los niños.
Meta cognición	Preguntas y respuestas	Teoría cognitivista	Reforzar el aprendizaje relacionado con la comprensión lectora

ANEXO N° 02

Propuesta de mejora (Hipótesis de acción)

Problema	Objetivos del plan	Actividades / tareas	Recursos	Instrumentos	2015				2016				
					A	S	O	N	M	...		D	
¿Cómo influyen los textos icónicos verbales en la comprensión lectora?	General Aplicar los textos icónicos verbales en la comprensión lectora	Diagnóstico a los niños sobre el desarrollo de los textos icónicos verbales Diseño de las sesiones de aprendizajes para la propuesta pedagógica innovadora	Fotocopias, imágenes Audio visuales	Entrevista	x								
	Específico 1	Elaboración de los instrumentos de evaluación de diseños de las sesiones de aprendizajes Ejecución de las sesiones de campo de la propuesta pedagógica innovadora	Instrumento	Ficha de observación				x	x				
	Conocer los diversos textos icónicos verbales para mejorar la comprensión lectora en los niños												
	Específico 2	Diseñar la propuesta pedagógica innovadora a través de aprendizajes de los textos icónicos verbales	Diseño de las sesiones de aprendizajes	Juicio de expertos					x	x	x		
	Específico 3	Evaluación de las sesiones de aprendizajes de la propuesta pedagógica innovadora.	Instrumento de evaluación										x
		Ejecutar y evaluar sesiones de aprendizajes de la propuesta pedagógica de investigación											

ANEXO N° 03

MATRIZ DE CONCISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	SUSTENTO TEORICO	EVALUACION	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
¿Cómo debo aplicar los textos icónicos verbales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E de Marcamachay, distrito de Sitacocha, Cajabamba, 2015?	<p>OBJETIVO GENERAL Aplicar los textos icónicos verbales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E de Marcamachay, distrito de sitacocha, Cajabamba, 2015?</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los textos icónicos verbales en las sesiones de aprendizaje • Elevar la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la I.E de Marcamachay, distrito de sitacocha, Cajabamba, 2015?. 	La aplicación de los textos icónicos verbales como estrategia didáctica fortalece la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E de Marcamachay, distrito de Sitacocha, Cajabamba, 2015 ,	<ol style="list-style-type: none"> 1. De enseñanza <ul style="list-style-type: none"> • Teoría del juego • Teoría de la inteligencia lingüística. 2. De aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> • Teoría cognitiva conductista • Teoría de la comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve la comprensión lectora con textos icónicos. • Utilizan la técnica adecuada pertinente • Diseña al 100% de sus sesiones con la estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> • Diarios reflexivos • Lista de cotejo • Evidencias • Bitácora

ANEXO N° 04

MATRIZ DE PLAN DE ACCION

HIPOTESIS DE ACCION: La aplicación de los textos icónicos verbales como estrategia didáctica fortalece la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la I.E de Marcamachay, distrito de Sitacocha, Cajabamba, 2015												
ACCION	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA									
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
La aplicación de los textos icónicos verbales como estrategia didáctica.	Docente participante											
ACTIVIDADES DE LA ACCION												
Revisión del marco teórico	Facilitador. Docente participante. Acompañante.	Fuentes de información y fichas	X									
Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante. Acompañante	Rutas de aprendizaje y bibliografía	X	X								
Revisión de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Lista de cotejo	X	X	X							
Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Informe	X	X	X							
Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante.	Medios y materiales		X	X	X						
Elaboración de instrumentos para recojo de información	Facilitador Docente participante. Acompañante	Computadora Bibliografía Papel bond	X									
Revisión y aprobación de los instrumentos.	Facilitador Acompañante	Ficha de evaluación Informe	X	X	X	X						
Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante.	Portafolio Evidencias (videos, fotos)	X	X	X	X						
Sistematización de la información proveniente de los niños y niñas y de la docente.	Facilitador Docente participante.	Computadora Sofwar							X	X	X	X
Redacción del informe y entrega preliminar.	Facilitador Docente participante.	Medios tecnológicos (Computadora, impresora, etc.)							X	X	X	X
Revisión, reajuste del informe y entrega final.	Facilitador Docente participante.	Medios tecnológicos										X
Comunicación de resultados a la familia, autoridades y comunidad	Docente participante. Acompañante	Boletas de información.										X

ANEXO N° 05: MATRIZ N°4 LISTA DE COTEJO DE ENTRADA

Competencia	Se expresa oralmente												LOGRO						
Capacidades	Recupera información de diversos textos escritos		Reorganiza información de diversos textos escritos		Infiere el significado de los textos escritos		reflexiona sobre la forma como contenido y contexto de los textos escritos												
Indicador	Localiza información de los textos que combinan imágenes y palabras		Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos		Dibuja personajes que le gustan del texto leído		Anticipa el contenido del texto a partir de unos indicios		Deduce las características de los personajes del texto que escucha		Dice lo que le gusta o no le gusta del texto escuchado								
Nivel de logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje								
Estudiantes	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No							
1		1		1		1		1		1		1						6	NL
2		1		1		1		1		1		1						6	NL
3		1		1		1		1		1		1						6	NL
4		1	2			1		1		1	2							8	NL
5		1		1		1		1		1		1						6	NL
6		1		1		1		1		1		1						6	NL
7		1		1		1		1		1		1						6	NL
8		1		1		1		1		1		1						6	NL
9		1	2			1		1		1	2							8	NL
10		1		1		1		1		1		1						6	NL
11		1		1		1		1		1		1						6	NL
12		1		1		1		1		1		1						6	NL
13		1		1		1		1		1		1						6	NL
Frecuencia																			
Porcentaje																			

Legenda: I = inicio P = Proceso L = Logrado

DE 8 ALUMNOS NINGUNO LOGRÓ LA COMPETENCIA

LISTA DE COTEJO DE ENTRADA	fi			%
NL	13			100%
P	0			0%
L	0			0%

ESCALA BAREMO

ESCALA	VALOR
NL	6...8
P	9.....10
L	11.....12

ANEXO N° 06: MATRIZ N° 5 LISTA DE COTEJO DE SALIDA

Competencia	Se expresa oralmente																LOGRO		
Capacidades	Recupera información de diversos textos escritos		Reorganiza información de diversos textos escritos		Infiere el significado de los textos escritos		reflexiona sobre la forma como contenido y contexto de los textos escritos												
Indicador	Localiza información de los textos que combinan imágenes y palabras		Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos		Dibuja personajes que le gustan del texto leído		Anticipa el contenido del texto a partir de unos indicios		Deduce las características de los personajes del texto que escucha		Dice lo que le gusta o no le gusta del texto escuchado								
Nivel de logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje				
Estudiantes	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No							
1	2		2		2		2		2		2							12	L
2	2		2		2			1		1	2							10	P
3	2		2		2		2		2		2							12	L
4	2		2		2		2		2		2							12	L
5	2		2		2		2		2		2							12	L
6	2		2		2		2		2		2							12	L
7	2		2		2		2		2		2							12	L
8	2		2		2		2		2		2							12	L
9	2		2		2		2		2		2							12	L
10	2		2		2		2		2		2							12	L
11	2		2		2		2	1	2	1	2							10	P
12	2		2		2		2		2		2							12	L
13	2		2		2		2		2		2							12	L
Frecuencia																			
Porcentaje																			

Leyenda: I = inicio P = Proceso L = Logrado

DE 8 ALUMNOS 6 LOGRARON LA COMPETENCIA Y 2 ESTAN EN PROCESO

LISTA DE COTEJO DE SALIDA	fi			%
NL	0			0%
P	2			25%
L	6			75%

ESCALA BAREMO			
ESCALA	VALOR		
NL	6...8		
P	9.....10		
L	11.....12		

ANEXO N° 07: SESIONES DE APRENDIZAJES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : 1090 – San José - Cajabamba
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. DOCENTE: Magaly Janeth Vásquez Rodríguez
 1.4. FECHA : 18 de marzo del 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de los juegos rítmicos verbales como estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1090, San José, año 2016.
 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN : “Aprendemos adivinanzas”
 2.3. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO:

- 3.1 Visible: Acciones de los niños y niñas- trabajo grupal
 3.2 Tangibles: Portafolio de los niños

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Adivinanzas	Pronuncia con claridad adivinanzas.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS PROPÓSITO	<ul style="list-style-type: none"> La maestra les presenta a los niños El sobre mágico y les pregunta ¿Qué encontraremos hoy en nuestra Caja de sorpresas? Los niños dan a conocer sus saberes previos a través de preguntas abiertas para que descubran el contenido: ¿Qué habrá dentro del sobre mágico? ¿Cómo adivinaron que era una naranja? Los niños describen las características de los objetos del Sobre Mágico. Hoy nos toca aprender adivinanzas. La maestra les dice adivinanzas para que los niños den su respuesta. 	Cajita de sorpresas	10 min
PROBLEMATIZACIÓN GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p style="text-align: center;"><u>ANTES DE LAS ADIVINANZAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra invita a los niños a sentarse en su tapete en forma de semicírculo. Recordamos los acuerdos a cerca de las normas para poder escuchar manteniendo la atención. La maestra invita a niños voluntarios para elegir un objeto en secreto. Los niños describen sus características de los objetos elegidos para que sus compañeros adivinen de qué trata, sin decir el nombre del objeto. Los niños intentan adivinar con ayuda de la maestra. <p style="text-align: center;"><u>DURANTE LAS ADIVINANZAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra les dice adivinanzas y los niños descubren las respuestas. 	Objetos	30 min

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños salen del aula en forma ordenada hacia el campo. • Los niños hacen una ronda. • La maestra entrega a cada niño una imagen. (animalitos) • La maestra invita a los niños en forma ordenada al centro de la ronda imitando al animalito que le tocó. <p style="text-align: center;"><u>DESPUÉS DE LAS ADIVINANZAS</u></p> <p>Los niños evalúan su participación en forma reflexiva empleando vocabulario de uso frecuente: ¿Les gustaron las adivinanzas? ¿Fue fácil adivinar? ¿Por qué? ¿Cómo se sintieron?</p>	Recurso oral	10 min

VI. INSTRUMENTOS:

Instrumento cognitivo (Semi formales): ficha de trabajo.

Reflexivos: No formales (exploración): Preguntas de opinión.

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA SESIÓN N° 01

Indicadores	Pronuncia con claridad adivinanzas		Regula el volumen de su voz al decir adivinanzas		Acomoda el ritmo y sus pausas al decir adivinanzas		Total	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N° de orden								
1		X		X		X	0	3
2		X		X		X	0	3
3		X		X		X	0	3
4		X		X		X	0	3
5		X		X		X	0	3
6		X		X		X	0	3
7		X		X		X	0	3
8		X		X		X	0	3
9		X		X		X	0	3
10		X		X		X	0	3
11		X		X		X	0	3
12		X		X		X	0	3
13		X		X		X	0	3
14		X		X		X	0	3
15		X		X		X	0	3
16		X		X		X	0	3
17		X		X		X	0	3

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : 1090 – San José – Cajabamba
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. DOCENTE : Magaly Janeth Vásquez Rodríguez
 1.4. FECHA: 21 de marzo del 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de los juegos rítmicos verbales como estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1090, San José, año 2016.
 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN : “Aprendemos rimas”
 2.3. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO:

- 3.1 Visible: Acciones de los niños y niñas- trabajo grupal
 3.2 Tangibles: Portafolio de los niños

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Rimas	Se apoya en gestos y movimientos al decir rimas.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> La maestra les presenta a los niños en La bolsita mágica un papelógrafo con la rima que va a leer a los niños y les pregunta ¿Qué será lo que está escrito en el papelógrafo? Los niños dan a conocer sus saberes previos a través de preguntas abiertas para que descubran el contenido: ¿Qué dirá en el papelógrafo? ¿De qué tratará? ¿Lo podremos leer? ¿De qué nos hablará? Los niños escuchan la rima leída por la maestra. “Hoy aprenderemos rimas”. ¿Qué creen que habrá en el papelógrafo? <p style="text-align: center;"><u>ANTES DE LAS RIMAS</u></p>	Bolsita mágica Papelógrafo	10min
PROPÓSITO PROBLEMATIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> La maestra invita a los niños a sentarse en forma de semicírculo sentados en su tapete. Recordamos los acuerdos a cerca de las normas para poder escuchar manteniendo la atención. Los niños observan los textos y comentan: ¿Qué texto será? ¿Por qué? ¿Qué dirá? <p style="text-align: center;"><u>DURANTE LAS RIMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra les presenta un papelógrafo con la rima que va a leer a los niños. 		

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra pregunta a los niños: ¿Qué creen que habrá en el papelógrafo? • La maestra les lee rimas con entonación y volumen adecuados. Preguntamos: ¿De qué nos hablará la rima? ¿Qué imágenes riman? • La maestra les explica a los niños que las rimas juegan con los sonidos finales de las palabras. • La maestra entrega a cada niño una tarjeta de una fruta y les pide que lo observen. • La maestra coloca tarjetas en la pizarra e invita a los niños que coloquen a lado, las tarjetas de la fruta cuyo nombre rimen con éstas y los nombran. • Los niños muestran y leen lo que han formado. • Los niños elaboran rimas con las tarjetas. • Los niños expresan las rimas aprendidas. 	Recurso oral	30min
CIERRE	<p style="text-align: center;"><u>DESPUÉS DE LAS RIMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños comparten las rimas con sus compañeros. • Los niños practican la lectura de las rimas. • Leen las rimas y lo hacen lo más rápido que puedan. <p>Evaluamos a los niños a través de la Metacognición: ¿Les gustó las rimas ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?</p>	Tarjetas de frutas Recurso oral	5min

VI. INSTRUMENTOS:

Instrumento cognitivo (Semi formales): ficha de trabajo

Reflexivos: No formales (de exploración): Preguntas de opinión.

VII. BIBLIOGRAFÍA: Ministerio de Educación (2015). Fascículo de aprendizaje – Comunicación – Lima – Perú, propuesta del MED

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA SESIÓN N° 02

Indicadores	Se apoya en gestos y movimientos al decir rimas.		Expresa corporalmente apoyándose de gestos y movimientos al decir rimas		Combina recursos expresivos verbales y no verbales al decir rimas.		Total	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Nº de orden								
1		X		X		X	0	3
2		X		X		X	0	3
3		X		X		X	0	3
4		X		X		X	0	3
5		X		X		X	0	3
6		X		X		X	0	3
7		X		X		X	0	3
8		X		X		X	0	3
9		X		X		X	0	3
10		X		X		X	0	3
11		X		X		X	0	3
12		X		X		X	0	3
13		X		X		X	0	3
14		X		X		X	0	3
15		X		X		X	0	3
16		X		X		X	0	3
17		X		X		X	0	3

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : 1090 – San José – Cajabamba
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. DOCENTE : Magaly Janeth Vásquez Rodríguez
 1.4. FECHA : 24 de marzo del 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de los juegos rítmicos verbales como estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1090, San José, año 2016.
 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN : “JUGAMOS CON TRABALENGUAS”
 2.3. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO:

- 3.1 Visible: Acciones de los niños y niñas- trabajo grupal
 3.2 Tangibles: Portafolio de los niños

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Trabalenguas	Se apoya en gestos y movimientos al pronunciar trabalenguas.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Los niños salen al patio en forma ordenada para realizar la dinámica: Cantamos y bailamos con la silla, llevando cada uno su silla y las colocan en círculo. La maestra retira una silla de manera que haya una silla menos que el número de niños. La maestra sacude la pandereta para que los niños corran alrededor de las sillas y cuando para de sonar todos deben sentarse. Se saca otra silla y nuevamente continúa el juego. El juego termina cuando queda un solo niño sentado en una silla. 	Sillas pandereta	10min
SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> En el aula la maestra invita los niños a sentarse en sus tapetes en semicírculo frente al papelote que ha preparado. Recordamos los acuerdos a cerca de las normas para poder escuchar manteniendo la atención. 	Papelógrafo	
PROPÓSITO	<ul style="list-style-type: none"> Se formula interrogante a los niños: ¿Qué dirá en el papelógrafo? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Lo podremos leer? ¿De qué nos hablará? 	Recurso oral	30 min
PROBLEMATIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Hoy nos toca aprender trabalenguas: ¿Qué creen que habrá en el papelógrafo? 		

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
GESTIÓN Y ACOMPañAMIENTO	<p><u>ANTES DE LOS TRABALENGUAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños observan los textos y comentan: ¿Qué texto será? ¿Por qué? ¿Qué dirá? • La maestra lee lentamente cada frase de un trabalenguas. 	Hojas	10 min
	<p><u>DURANTE LOS TRABALENGUAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra invita a los niños a seguir con ella los trabalenguas que lee en el papelógrafo. • Se organizan por grupo para aprender los trabalenguas, luego sale cada grupo a decir los trabalenguas. • Se entrega a los niños la ficha de trabajo N° 5 (pág. 51), observan y reconocen los trabalenguas. • La maestra les lee, comparan con los del papelote y lo repiten con ella. • En el espacio en blanco de la ficha dibujan de qué trató el trabalenguas. • Todos leemos los trabalenguas que hemos aprendido. 	Recurso oral	
CIERRE	<p><u>DESPUÉS DE LOS TRABALENGUAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños evalúan su participación en forma reflexiva empleando vocabulario de uso frecuente. <p>¿Les gustaron los trabalenguas? ¿Fue fácil pronunciarlos? ¿Por qué? ¿Cómo se sintieron?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se evalúa cognitivamente: ¿Qué aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? 		

VI. INSTRUMENTOS:

Instrumento cognitivo (Semi formales): ficha de trabajo
Reflexivos: No formales (de exploración): Preguntas de opinión.

VII. BIBLIOGRAFIA: Ministerio de Educación (2015). Fascículo de aprendizaje – Comunicación – Lima – Perú, propuesta del MED

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA SESIÓN N° 03

Indicadores	Se apoya en gestos y movimientos al pronunciar trabalenguas.		Pronuncia con claridad algunos trabalenguas		Se expresa con pronunciación entendible al decir algunos trabalenguas.		Total	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N° de orden								
1		X		X		X	0	3
2		X		X		X	0	3
3		X		X		X	0	3
4		X		X		X	0	3
5		X		X		X	0	3
6		X		X		X	0	3
7		X		X		X	0	3
8		X		X		X	0	3
9		X		X		X	0	3
10		X		X		X	0	3
11		X		X		X	0	3
12		X		X		X	0	3
13		X		X		X	0	3
14		X		X		X	0	3
15		X		X		X	0	3
16		X		X		X	0	3
17		X		X		X	0	3

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : 1090 – San José - Cajabamba
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. DOCENTE : Magaly Janeth Vásquez Rodríguez
 1.4. FECHA : 4 de abril del 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- a. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de los juegos rítmicos verbales como estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1090, San José, año 2016.
 b. NOMBRE DE LA SESIÓN : “Aprendemos adivinanzas”
 c. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO:

- 3.1 Visible: Acciones de los niños y niñas- trabajo grupal
 3.2 Tangibles: Portafolio de los niños

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Adivinanzas	Pronuncia con claridad adivinanzas.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Realizamos la dinámica: El espejito Comentamos acerca de la dinámica La maestra les presenta un Papelógrafo Los niños dan a conocer sus saberes previos a través de preguntas abiertas para que descubran el contenido. 	Papelógrafo Recurso oral	10min
SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué será lo que está escrito en el papelógrafo? ¿Quién lo habrá escrito? Los niños responden a las interrogantes formuladas Hoy nos toca aprender adivinanzas. La maestra les dice adivinanzas para que los niños den su respuesta. 		30min
PROPÓSITO	<p><u>ANTES DE LAS ADIVINANZAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra invita a los niños a sentarse en su tapete en forma de semicírculo. 		
PROBLEMATIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Recordamos los acuerdos a cerca de las normas para poder escuchar manteniendo la atención. 		
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p><u>DURANTE LAS ADIVINANZAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra les lee las adivinanzas del papelógrafo y los niños descubren las respuestas. Los niños aprenden las adivinanzas. 		
CIERRE	<p><u>DESPUÉS DE LAS ADIVINANZAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños evalúan su participación en forma reflexiva empleando vocabulario de uso frecuente: ¿Les gustó las adivinanzas? ¿Fue fácil adivinar? ¿Por qué? ¿Cómo se sintieron? 		5min

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumento cognitivo (Semi formales): ficha de trabajo
 Reflexivos: No formales (de exploración): Preguntas de opinión

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA SESIÓN N° 04

Indicadores	Pronuncia con claridad adivinanzas		Regula el volumen de su voz al decir adivinanzas.		Acomoda el ritmo y sus pausas al decir adivinanzas.		Total	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		3	1
2	X		X			X	2	1
3	X		X			X	2	1
4	X		X			X	2	1
5	X			X		X	1	2
6	X			X		X	1	2
7		X		X		X	0	3
8		X		X		X	0	3
9		X		X		X	0	3
10		X		X		X	0	3
11		X		X		X	0	3
12		X		X	X		1	3
13	X		X		X		2	2
14	X		X			X	2	1
15	X		X			X	2	1
16	X			X		X	1	2
17	X			X		X	1	2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : 1090 – San José - Cajabamba
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. DOCENTE : Magaly Janeth Vásquez Rodríguez
 1.4. FECHA : 5 de abril del 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de los juegos rítmicos verbales como estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1090, San José, año 2016.
 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN : “Hablemos rimando”
 2.3. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO:

- 3.1 Visible: Acciones de los niños y niñas- trabajo grupal
 3.2 Tangibles: Portafolio de los niños

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Rimas	Se apoya en gestos y movimientos al decir rimas.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra les presenta a los niños en la cajita de sorpresas un papelógrafo con la rima que va a leer a los niños y les pregunta ¿Qué será lo que está escrito en el papelógrafo? • Los niños dan a conocer sus saberes previos a través de preguntas abiertas para que descubran el contenido: ¿Qué dirá en el papelógrafo? ¿De qué tratará? ¿Lo podremos leer? ¿De qué nos hablará? • Los niños escuchan la rima leída por la maestra. • “Hoy aprenderemos rimas”: ¿Qué creen que habrá en el papelógrafo? <p><u>ANTES DE LAS RIMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra invita a los niños a sentarse en forma de semicírculo sentados en su tapete. • Recordamos los acuerdos a cerca de las normas para poder escuchar manteniendo la atención. • Los niños observan los textos y comentan: ¿Qué texto será? ¿Por qué? ¿Qué dirá? <p><u>DURANTE LAS RIMAS</u></p>	Cajita de sorpresas Papelógrafo	10min
SABERES PREVIOS			
PROPÓSITO PROBLEMATIZACIÓN			

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra les presenta un papelógrafo con la rima que va a leer a los niños. • La maestra pregunta a los niños: ¿Qué hemos leído? ¿Les gustó? ¿Por qué? ¿Conocen otras rimas? ¿Cuáles? ¿Les gustaría aprender otras? • La maestra les lee rimas con entonación y volumen adecuados. ¿Qué pasa en mi jardín? Planto un geranio, Brota un narciso. Planto un rosal Sale un peral • Preguntamos: ¿De qué nos habla la rima? • La maestra les explica a los niños que las rimas juegan con los sonidos finales de las palabras. • La maestra coloca Imágenes en la pizarra y los niños crean sus rimas a partir de ellas. • Los niños dictan a la maestra las rimas creadas. • Los niños expresan las rimas aprendidas. 	Recurso oral Tarjetas Recurso oral	30min
CIERRE	<u>DESPUÉS DE LAS RIMAS</u> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños comparten las rimas con sus compañeros. • Los niños practican la lectura de las rimas. • Leen las rimas y lo hacen lo más rápido que puedan. • Evaluamos a los niños a través de la metacognición: ¿Les gustó las rimas ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? 		5min

VI. INSTRUMENTOS:

Instrumento cognitivo (Semi formales): ficha de trabajo
 Reflexivos: No formales (de exploración): Preguntas de opinión.

VII. BIBLIOGRAFIA. : Ministerio de Educación (2015). Fascículo de aprendizaje – Comunicación – Lima – Perú, propuesta del MED

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA SESIÓN N° 05

Indicadores	Pronuncia con claridad adivinanzas		Regula el volumen de su voz al decir adivinanzas.		Acomoda el ritmo y sus pausas al decir adivinanzas.		Total	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N° de orden								
1	X		X		X		3	1
2	X		X			X	2	1
3	X		X			X	2	1
4	X		X			X	2	1
5	X			X		X	1	2
6	X			X		X	1	2
7		X		X		X	0	3
8		X		X		X	0	3
9		X		X		X	0	3
10		X		X		X	0	3
11		X		X		X	0	3
12		X		X	X		1	3
13	X		X		X		2	2
14	X		X			X	2	1
15	X		X			X	2	1
16	X			X		X	1	2
17	X			X		X	1	2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA I.E.I	: 1090 – San José – Cajabamba
1.2. EDAD	: 5 años
1.3. DOCENTE	: Magaly Janeth Vásquez Rodríguez
1.4. FECHA	: 13 de abril del 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:	Aplicación de los juegos rítmicos verbales como estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1090, San José, año 2016.
2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Creamos trabalenguas para divertirnos”
2.3. DURACIÓN	: 45 minutos

III. PRODUCTO:

- 3.1 Visible: Acciones de los niños y niñas- trabajo grupal
 3.2 Tangibles: Portafolio de los niños

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Trabalenguas	Se apoya en gestos y movimientos al pronunciar trabalenguas.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> La maestra presenta en la Cajita de sorpresas el cuento: El señor otorongo. Se formula interrogantes a los niños: ¿Qué habrá en la Cajita de sorpresas? ¿Qué dirá en el papelógrafo? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Lo podremos leer? ¿De qué nos hablará? Hoy nos toca crear trabalenguas. ¿Qué creen que habrá en el papelógrafo? 	Cajita de sorpresas	10 min
PROPÓSITO	<p><u>ANTES DE LOS TRABALENGUAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra les presenta imágenes acerca del cuento leído. Los niños observan las imágenes y comentan: ¿De quién trató el cuento? 	Recurso oral	
PROBLEMATIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Los niños eligen las imágenes de los personajes del cuento. Los niños pegan en un papelote las imágenes del cuento. 	Papelógrafo	
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p><u>DURANTE LOS TRABALENGUAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños completan el trabalenguas con imágenes que les proporciona la maestra. <div style="text-align: center;">  <p>El señor otorongo</p> </div>	Imágenes	

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
CIERRE	 En el Se llama Congo	Recurso oral	30 min
	 Congo se llama el señor en el <ul style="list-style-type: none"> • La maestra invita a los niños a leer con ella el trabalenguas. • Se organizan por grupo para aprender el trabalenguas, luego sale cada grupo a decir los trabalenguas. • La maestra les lee, comparan con los del papelote y lo repiten con ella. • En el espacio en blanco de la ficha dibujan de qué trató el trabalenguas. • Todos leemos los trabalenguas que hemos aprendido. <u>DESPUÉS DE LOS TRABALENGUAS</u> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños evalúan su participación en forma reflexiva empleando vocabulario de uso frecuente. ¿Les gustaron los trabalenguas? ¿Fue fácil pronunciarlos? ¿Por qué? ¿Cómo se sintieron? • Se evalúa cognitivamente: ¿Qué aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? 		5min

VI. INSTRUMENTOS:

Instrumento cognitivo (Semi formales): ficha de trabajo
 Reflexivos: No formales (de exploración): Preguntas de opinión.

VII. BIBLIOGRAFÍA. : Ministerio de Educación (2015). Fascículo de aprendizaje – Comunicación – Lima – Perú, propuesta del MED

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA SESIÓN N° 06

Indicadores	Se apoya con gestos y movimientos al pronunciar trabalenguas		Pronuncia con claridad algunos trabalenguas		Se expresa con pronunciación entendible al decir algunos trabalenguas		Total	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N° de orden								
1	X			X		X	1	2
2	X			X		X	1	2
3	X			X		X	1	2
4		X		X		X	0	3
5		X		X		X	0	3
6		X		X		X	0	3
7		X	X		X		3	1
8		X	X		X		2	1
9		X	X		X		2	1
10		X	X		X		2	1
11	X		X			X	2	1
12	X			X		X	2	1
13		X		X		X	0	1
14		X		X		X	0	3
15		X		X		X	0	3
16		X		X	X		1	3
17		X		X	X		1	2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : 1090 – San José - Cajabamba
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. DOCENTE : Magaly Janeth Vásquez Rodríguez
 1.4. FECHA : 14 de abril del 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de los juegos rítmicos verbales como estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1090, San José, año 2016.
 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN : “Creamos adivinanzas de animalitos de la granja”
 2.3. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO:

- 3.1 Visible: Acciones de los niños y niñas- trabajo grupal
 3.2 Tangibles: Portafolio de los niños

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Adivinanzas	Pronuncia con claridad adivinanzas.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Entonamos la canción: La granja de don Pepe. • Comentamos acerca de la canción. • En forma ordenada visitamos la granja de la señora Rosita. • Los niños observan los animalitos de la granja y los describen. • La maestra les formula interrogantes: ¿Qué animalitos son aves? ¿Quiénes son mamíferos? • Hoy nos toca crear adivinanzas a los animalitos de la granja. • La maestra les dice adivinanzas de animalitos de la granja para que los niños den su respuesta 	Recurso oral	10min
SABERES PREVIOS			
PROPÓSITO	<p><u>ANTES DE LAS ADIVINANZAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra invita a los niños a sentarse en su tapete en forma de semicírculo. • Recordamos los acuerdos a cerca de las normas para poder escuchar manteniendo la atención. • La maestra invita a niños voluntarios para que nos comenten que es lo que vieron en la granja de Doña Rosita. • Los niños describen sus características de los animalitos de la granja. 	Recurso oral	30min
PROBLEMATIZACIÓN	<p><u>DURANTE LAS ADIVINANZAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra les dice adivinanzas de los animalitos de la granja y los niños descubren las respuestas. • Los niños crean sus adivinanzas al animalito que más les gustó de la granja. • Los niños dicen sus adivinanzas para que sus compañeros digan la respuesta. 		
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p><u>DESPUÉS DE LAS ADIVINANZAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños evalúan su participación en forma reflexiva empleando vocabulario de uso frecuente: ¿Les gustaron las adivinanzas? ¿Fue fácil adivinar? ¿Por qué? ¿Cómo se sintieron? 		
CIERRE			5min

VI. INSTRUMENTOS

Instrumento cognitivo (Semi formales): ficha de trabajo

Reflexivos: No formales (de exploración): Preguntas de opinión

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA SESIÓN N° 7

Indicadores N° de orden	Pronuncia con claridad adivinanzas		Regula el volumen de su voz al decir adivinanzas		Acomoda el ritmo y sus pausas al decir adivinanzas		Total	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1		X		X		X	0	3
2		X		X		X	0	3
3		X		X		X	0	3
4		X		X		X	0	3
5	X				X		3	0
6	X		X		X		3	0
7	X		X		X		3	0
8		X	X		X		2	1
9		X	X	X	X		2	1
10	X			X		X	1	02
11		X		X		X	0	3
12		X		X		X	0	3
13	X			X		X	1	2
14	X		X		X		3	0
15		X	X			X	1	2
16	X		X		X		3	0
17	X		X			X	2	1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : 1090 – San José – Cajabamba
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. DOCENTE : Magaly Janeth Vásquez Rodríguez
 1.4. FECHA : 23 de abril del 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de los juegos rítmicos verbales como estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1090, San José, año 2016.
 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN : “Aprendemos rimas divertidas”
 2.3. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO:

- 3.2 Visible: Acciones de los niños y niñas- trabajo grupal
 3.2 Tangibles: Portafolio de los niños

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Rimas	Se apoya en gestos y movimientos al decir rimas.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
MOTIVACIÓN	- Realizamos la dinámica de: La lengüita encantada.	Recurso oral Papelógrafo	10min
SABERES PREVIOS	- La maestra interroga a los niños: ¿De qué trató la dinámica? ¿Quién se encantó? ¿Quién empezó y terminó el juego? - “Hoy aprendemos rimas divertidas”. ¿Qué creen que está escrito en estas tarjetas?		
PROPÓSITO	<u>ANTES DE LAS RIMAS</u> - La maestra invita a los niños a sentarse en forma de semicírculo sentados en su tapete. - Recordamos los acuerdos a cerca de las normas para poder escuchar manteniendo la atención. - Los niños observan los textos y comentan: ¿Qué texto será? ¿Por qué? ¿Qué dirá?	Recurso oral	30min
PROBLEMATIZACIÓN	<u>DURANTE LAS RIMAS</u> - La maestra les presenta tarjetas con la rima que va a leer a los niños. - La maestra pregunta a los niños: ¿Qué creen que habrá en las tarjetas? - La maestra les lee rimas con entonación y volumen adecuados.		
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	Rima con teja Lenteja y oveja Es la..... Rima con Miga, Barriga y amiga. Es la..... - Preguntamos: ¿De qué nos hablará la rima? ¿Qué animalito es la respuesta?		

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra les explica a los niños que las rimas juegan con los sonidos finales de las palabras. - Los niños elaboran rimas con las tarjetas dadas por la maestra. - Los niños expresan las rimas aprendidas. <p>DESPUÉS DE LAS RIMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños comparten las rimas con sus compañeros. - Los niños practican la lectura de las rimas. - Leen las rimas y lo hacen lo más rápido que puedan. <p>- Evaluamos a los niños a través de la Metacognición:</p> <p>¿Les gustó las rimas ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?</p>	Recurso oral	5min
--------	--	--------------	------

VI. INSTRUMENTOS:

Instrumento cognitivo (Semi formales): ficha de trabajo

Reflexivos: No formales (de exploración): Preguntas de opinión.

VII. BIBLIOGRAFIA: Ministerio de Educación (2015). Fascículo de aprendizaje – Comunicación – Lima – Perú, propuesta del MED

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA SESIÓN N°8

Indicadores	Se apoya en gestos y movimientos al decir rimas.		Expresa corporalmente apoyándose de gestos y movimientos al decir rimas.		Combina recursos expresivos verbales y no verbales al decir rimas.		Total	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N° de orden								
1	X		X		X		3	0
2		X	X		X		2	1
3		X	X		X		2	1
4		X	X		X		2	1
5		X	X		X		2	1
6	X			X	X		2	1
7	X			X	X		2	1
8	X			X	X		0	1
9		X		X		X	0	3
10		X		X		X	0	3
11		X		X		X	2	3
12	X		X			X	2	1
13	X		X			X	2	1
14	X		X			X	2	1
15	X			X	X		2	1
16		X		X	X		1	2
17		X		X	X		1	2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : 1090 – San José – Cajabamba
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. DOCENTE : Magaly Janeth Vásquez Rodríguez
 1.4. FECHA : 10 de mayo del 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de los juegos rítmicos verbales como estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1090, San José, año 2016.
 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN : “Participamos en el festival de trabalenguas”
 2.3. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO:

- 3.2 Visible: Acciones de los niños y niñas- trabajo grupal
 3.2 Tangibles: Portafolio de los niños

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Trabalenguas	Se apoya en gestos y movimientos al pronunciar trabalenguas.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> La maestra decora y ambienta el aula para el festival de trabalenguas. En el aula la maestra invita los niños a sentarse en sus tapetes en semicírculo frente a los papelógrafo que ha preparado. Recordamos los acuerdos a cerca de las normas para poder escuchar manteniendo la atención. Se formula interrogante a los niños. ¿Qué dirá en el papelógrafo? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Lo podremos leer? ¿De qué nos hablará? 		10 min
SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> Hoy nos toca aprender trabalenguas. ¿Qué creen que habrá en el papelógrafo? 		
PROPÓSITO	<p><u>ANTES DE LOS TRABALENGUAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños observan los textos y comentan: ¿Qué texto será? ¿Por qué? ¿Qué dirá? La maestra lee lentamente cada frase de un trabalenguas. 	Papelógrafo	30 min
PROBLEMATIZACIÓN	<p><u>DURANTE LOS TRABALENGUAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra invita a los niños a seguir con ella los trabalenguas que lee en el papelógrafo. Se organizan por grupo para aprender los trabalenguas, luego sale cada grupo a decir los trabalenguas. Los niños participan en el festival de trabalenguas. 	Recurso oral	
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p><u>DESPUÉS DE LOS TRABALENGUAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños evalúan su participación en forma reflexiva empleando vocabulario de uso frecuente. ¿Les gustó los trabalenguas? ¿Fue fácil pronunciarlos? ¿Por qué? ¿Cómo se sintieron? Se evalúa cognitivamente: ¿Qué aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron 	Recurso oral	5 min
CIERRE			

VI. INSTRUMENTOS:**Instrumento cognitivo (Semi formales):** ficha de trabajo**Reflexivos: No formales (de exploración):** Preguntas de opinión.**VII. BIBLIOGRAFIA:** Ministerio de Educación (2015). Fascículo de aprendizaje – Comunicación – Lima – Perú, propuesta del MED**LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA SESIÓN N°8**

Indicadores	Se apoya en gestos y movimientos al pronunciar trabalenguas.		Pronuncia con claridad algunos trabalenguas		Se expresa con pronunciación entendible al decir algunos trabalenguas.		Total	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N° de orden								
1	X		X		X		3	0
2	X		X			X	2	1
3	X		X			X	2	1
4	X			X	X		2	1
5	X		X		X		3	0
6	X				X		2	1
7	X		X		X		3	0
8	X		X		X		3	0
9	X			X	X		2	1
10		X	X		X	X	1	2
11		X		X			1	2
12		X		X	X	X	0	3
13		X		X		X	0	3
14	X		X				3	0
15	X		X		X		2	1
16	X		X			X	3	0
17	X		X		X		3	0

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : 1090 – San José – Cajabamba
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. DOCENTE : Magaly Janeth Vásquez Rodríguez
 1.4. FECHA : 12 de mayo del 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de los juegos rítmicos verbales como estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1090, San José, año 2016.
 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN : “Nos divertimos adivinando”
 2.3. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO:

- 3.2 Visible: Acciones de los niños y niñas- trabajo grupal
 3.2 Tangibles: Portafolio de los niños

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Adivinanzas	Pronuncia con claridad adivinanzas.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Realizamos la dinámica: Veo Veo. Comentamos acerca de la dinámica. Los niños eligen un útil escolar del escritorio. Los niños dan a conocer sus saberes previos a través de preguntas: ¿Para qué sirve? ¿Cómo es? ¿Quiénes lo utilizan? ¿De qué color es? 	Recurso oral	10min
SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> Los niños describen las características de los útiles. Hoy nos toca crear adivinanzas a nuestros útiles escolares. La maestra les dice adivinanzas para que los niños den su respuesta. 	Objetos	
PROPÓSITO PROBLEMATIZACIÓN	<p><u>ANTES DE LAS ADIVINANZAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra invita a los niños a sentarse en su tapete en forma de semicírculo. Recordamos los acuerdos a cerca de las normas para poder escuchar manteniendo la atención. La maestra invita a niños voluntarios para elegir un útil escolar en secreto. 		
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> Los niños describen sus características de los objetos elegidos para que sus compañeros adivinen de qué trata, sin decir el nombre del objeto. Los niños intentan adivinar con ayuda de la maestra. <p><u>DURANTE LAS ADIVINANZAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra les dice adivinanzas y los niños descubren las respuestas. Los niños crean sus adivinanzas y dictan a la profesora para que los escriba en un papelógrafo. Los niños dibujan sus respuestas y lo pegan en la adivinanza correspondiente. 	Recurso oral	30min
CIERRE	<p><u>DESPUÉS DE LAS ADIVINANZAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños evalúan su participación en forma reflexiva empleando vocabulario de uso frecuente ¿Les gustó las adivinanzas? ¿Fue fácil adivinar? ¿Por qué? ¿Cómo se sintieron? 	Recurso oral	5min

VI. INSTRUMENTOS:**Instrumento cognitivo (Semi formales):** ficha de trabajo**Reflexivos: No formales (de exploración):** Preguntas de opinión**LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA SESIÓN N° 10**

Indicadores	Pronuncia con claridad adivinanzas		Regula el volumen de su voz al decir adivinanzas		Acomoda el ritmo y sus pausas al decir adivinanzas		Total	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N° de orden								
1	X		X		X		3	0
2	X		X		X		3	0
3	X		X		X		3	0
4	X		X		X		3	0
5	X		X		X		3	0
6	X		X		X		3	0
7	X		X		X		3	0
8	X		X		X		3	0
9	X		X		X		3	0
10	X		X		X		3	0
11	X		X		X		3	0
12	X		X		X		3	0
13	X		X		X		3	0
14	X		X		X		3	0
15	X		X		X		3	0
16	X		X		X		3	0
17	X		X		X		3	0



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 09:00 a.m. horas del día 28 de setiembre del 2018... ; se reunieron en el ambiente 1H-203 de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del trabajo académico, integrado por:

1. Presidente: Docente DR. SEGUNDO RICARDO CABANILLAS AGUILAR
2. Secretario: Docente M.CS ANDRÉS WALDIVIA CHÁVEZ
3. Vocal: Docente DR. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO

Y en calidad de asesor docente: DR. LUIS GÓMEZ VARGAS

Con el fin de evaluar la sustentación del Trabajo Académico titulado:

..... APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE JUEGOS VERBALES ADIVINANZAS Y RIMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 1090, SAN JOSÉ, CAJAMARCA, 2016.

Presentado (a) por: MAGALY JANETH VÁSQUEZ RODRÍGUEZ, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Culminada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del trabajo académico y luego de la deliberación respectiva, del trabajo académico se considera APROBADO, con el puntaje acumulado de: 57 PUNTOS

Acto seguido, el señor presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 10:00 a.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado .

Cajamarca, de 28 de setiembre del 2018...

.....
Presidente

.....
Secretario

.....
Vocal



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: Magaly Janeth, Vásquez Rodríguez

DNI /Otros N°: 42993180

Correo electrónico: janeth_03_03@hotmail.com

Teléfono: 920736093

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE JUEGOS VERBALES ADIVINANZAS Y PUNAS PARA MEJORAR LA

COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1090 SAN JOSE
CASABAMBA, 2016

Asesor: LUIS GOMEZ VARGAS

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

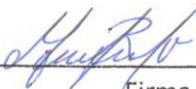
No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.


Firma

28 / 09 / 2018
Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.