



**NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA  
FACULTY OF EDUCATION SPECIALITY OF ENGLISH**

**LEARNING SESSION**

**I. GENERAL INFORMATION**

|                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1. EDUCATIONAL INSTITUCION | : II.EE. JEC DOS DE MAYO          |
| 2. CURRICULAR AREA         | : ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE   |
| 3. YEAR OF THE STUDY       | : FOURTH                          |
| 4. GROUP                   | : "A"                             |
| 5. CLASS DURATION          | : 45 MINUTES                      |
| 6. NUMBER OF STUDENTS      | : 21                              |
| 7. DATE                    | : 16 /10/ 2017                    |
| 8. TRAINEES´S NAME         | : JHANET MARIA VILLANUEVA ALVAREZ |

**II. MEMBERS OF THE JURY:**

- President Teacher : Dra. Pantoja Alcántara, Isabel del Rocio.
- Secretary Teacher : Dra. Zavaleta Gonzales, Leticia Noemi.
- Vocal Teacher : Mg. Muñoz Ramírez, Teresa del Rosario.

**III. DIDACTIC UNIT:  
FOOD FROM AROUND THE WORLD**

**IV. TITLE:  
HEALTHY FOOD**

**V. EXPECTED LEARNING:**

- Reflects on the oral text they listen in English, commenting on healthy habits.
- Interacts in various oral situations with other partners in English talking about healthy habits.
- Expresses ideas orally about eating healthy.

**COMPETENCY:**  
Communicates orally in English as a Foreign Language.

- CAPACITIES:**
- Interacts strategically with different interlocutors.
  - Infers and interprets information from oral texts..

**VI. METHODOLOGICAL STRATEGIES**

| AREA CAPACITY  | STAGES | DIDACTIC SEQUENCE   | RESOURCES   | EVALUATION  |   |   | TIME  |  |
|--|--------|---|---|---|---|---|---|--|
|  |        |   |   | INDICATORS  | TECHNIQUES  | INSTRUMENTS   |   |  |
| <p><b>COMPETENCY:</b></p> <p>Communicates orally in English as a Foreign Language.</p> <p><b>CAPACITIES:</b></p> <p>Interacts strategically with different interlocutors.</p> <p>Infers and interprets information from oral texts..</p> | INPUT  | 1. Students respond to the teacher's greeting, remember the class rules.<br>Teacher and students do some body exercises.<br>Students make groups of four or five.   | <p>Flashcards</p> <p>Handout</p> <p>Copies</p> <p>Markers</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflects on the oral text they listen in English, commenting on healthy habits.</li> <li>Interacts in various oral situation with other partners in English talking about healthy habits.</li> <li>Expresses ideas orally about eating healthy.</li> </ul> | <p>Skimming</p> <p>Underline</p> <p>highlight</p> | <p>Observation guide</p> <p>Evaluation</p> <p>Checklist</p> | 9'  |  |
|  |        | 2. A student reads the objective of the class.  |   |   |   |   | <p>Food pyramid poster</p> <p>Adverbs of frequency poster</p> | <p>3. Students observe an empty food pyramid (see annex 1) projected by the Teacher</p> <p>4. Students answer the teacher's questions.</p> |
| 5. Students observe and sort the names of food, the teacher gives them options.  |        | <p>6. Students check their answers.</p> <p>7. Students have different food pictures that they will place according to the audio and stick them in the space that correspond on the board.<br/>The complete food pyramid is presented and the students check the answer. (see annex 2)</p> |   |   |   |   |   |  |
| PROCESS  |        |   |   |   |   |   |   |  |

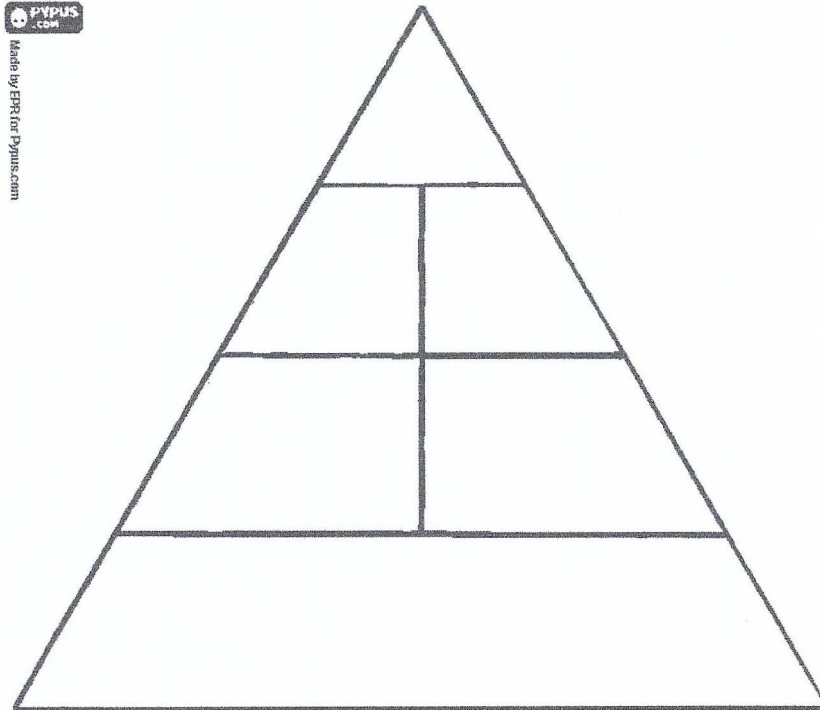
|  |        |   |  |  |  |  |    |
|--|--------|---|--|--|--|--|----|
|  |        | <p>8. Students receive a worksheet and do the exercises.</p> <p>9. Students answer How often do you eat .....? point out the food pyramid, show adverbs of frequency, give examples of them.</p> <p>10. Students listen the sentences and write according to the audio. Students express and share opinions.</p> <p>11. Students listen and read the text, they classify according to the audio.</p> <p>12. Students interact the answers.</p> <p><b>Why is healthy food important?</b></p> |  |  |  |  |    |
|  | OUTPUT | <p><b>feedback:</b> the students correct sentences with errors and the teacher helps them.</p> <p><b>Metacognition:</b> the students answer questions about the class:<br/> <i>What question do we use to ask about the frequency of an activity?</i><br/> <i>What are the frequency adverbs?</i><br/> <i>What did you do?</i><br/> <i>How did you feel?</i></p>  |  |  |  |  | 6' |

APELLIDOS Y NOMBRES: ..... AÑO /SECCIÓN.....

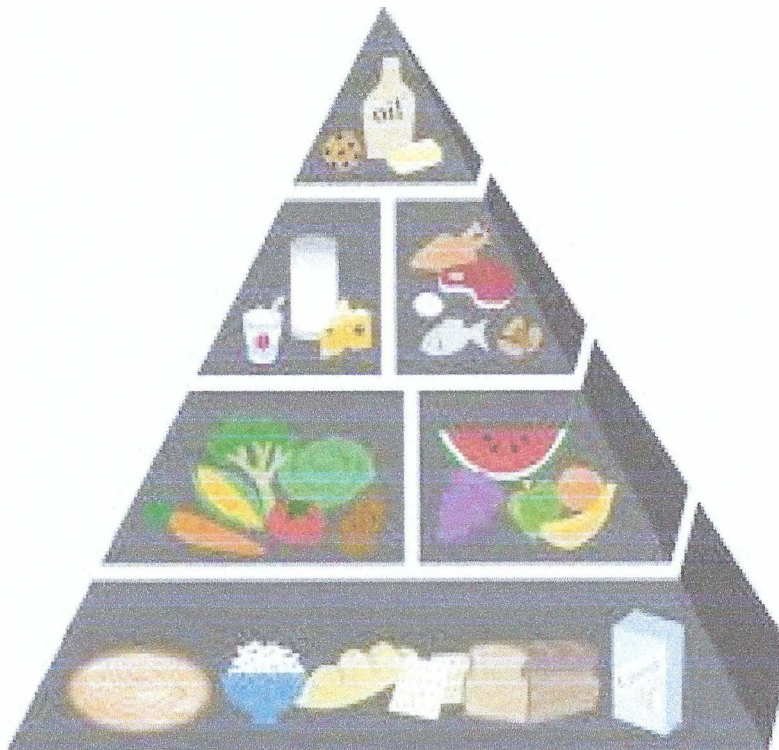
## HEALTHY FOOD

**OBJECTIVE :** Talking about healthy habits.

1. Listen and complete the empty food pyramid :



2. Check the answers:



**3. Listen and complete:**

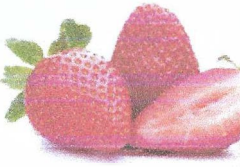

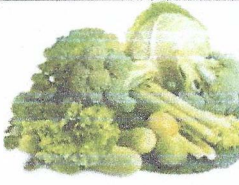


Red fruit and vegetables    White fruit and vegetables    Purple fruit and vegetables  
 Green fruit and vegetables    Orange fruit and vegetables

- 3.1 These keep you healthy and strong. \_\_\_\_\_
- 3.2 These are good for you heart and stomach. \_\_\_\_\_
- 3.3 These keep your eyes healthy. \_\_\_\_\_
- 3.4 These help your body absorb essential minerals. \_\_\_\_\_
- 3.5 These keep your heart healthy. \_\_\_\_\_

**A. Listen and read:**

**EATING A RAINBOW**

- Fruit and vegetables contain many essential nutrients that our bodies need.

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   |   |   |    |
| <b>RED FRUIT AND VEGETABLES</b>   | <b>ORANGE AND YELLOW FRUIT AND VEGETABLES</b>   | <b>GREEN FRUIT AND VEGETABLES</b>   | <b>BLUE AND PURPLE FRUIT AND VEGETABLES</b>  | <b>WHITE FRUIT AND VEGETABLES</b>  |
| These contain vitamins and other nutrients which keep your heart healthy.<br><br>Examples are cherries, strawberries and red peppers. | Some fruit and vegetables, such as carrots, pumpkins and pineapples, contain Vitamin A and other nutrients which keep your eyes healthy. Citrus fruit, such as oranges and lemons, contain a lot of Vitamin C which is important for your general health. | These contain fiber, calcium, Vitamin C and other nutrients which keep you healthy and strong.<br><br>Examples are spinach, lettuce and green grapes. | These contain Vitamin C, fiber and other nutrients which help your body absorb essential minerals.<br><br>Examples are eggplants, plums and purple grapes. | These contain nutrients which are good for your heart and stomach.<br><br>Examples are bananas, cauliflower, mushrooms and potatoes. |

**B. COMPLETE THE CHART:**

|                       |                          |                                  |                               |                                  |                      |
|-----------------------|--------------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|----------------------|
| Cherries<br>mushrooms | pumpkins<br>spinach      | eggplants<br>lettuce<br>tomatoes | cauliflower<br>Lemons<br>peas | strawberries<br>bananas<br>plums | pineapples<br>grapes |
| <b>RED</b>            | <b>ORANGE<br/>YELLOW</b> | <b>GREEN</b>                     | <b>BLUE<br/>PURPLE</b>        | <b>WHITE</b>                     |                      |
|                       |                          |                                  |                               |                                  |                      |
|                       |                          |                                  |                               |                                  |                      |
|                       |                          |                                  |                               |                                  |                      |



**VI. BIBLIOGRAPHY:**

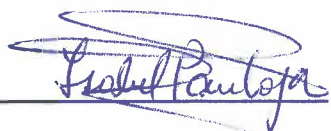
- Orientaciones para el desarrollo del año escolar 2019.
- Currículo Nacional.
- Nuevo programa curricular de educación secundaria.

**VII. PHONETIC TRANSCRIPTION:**

- |             |              |
|-------------|--------------|
| ▪ ALWAYS    | / ɔ:lweiz /  |
| ▪ USUALLY   | / ju'zuali / |
| ▪ OFTEN     | / ɔ:fn /     |
| ▪ SOMETIMES | / sʌmtainz / |
| ▪ RARELY    | / rerli /    |
| ▪ NEVER     | / nevar /    |

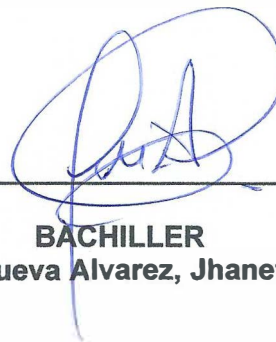
## IX. METHODOLOGICAL BOOKS:

- Harmer, J.( 2015 ) the practice of English Language Teaching 5 edition. Pearson Education limited England.
- Larson- Freeman and Anderson ( 2011 ) Techniques and Principles in Language Learning- third Edition- Oxford University press New York.
- Unidades didácticas área curricular: Inglés.



---

**PRESIDENT TEACHER**  
**Pantoja Alcántara, Isabel del Rocío**



---

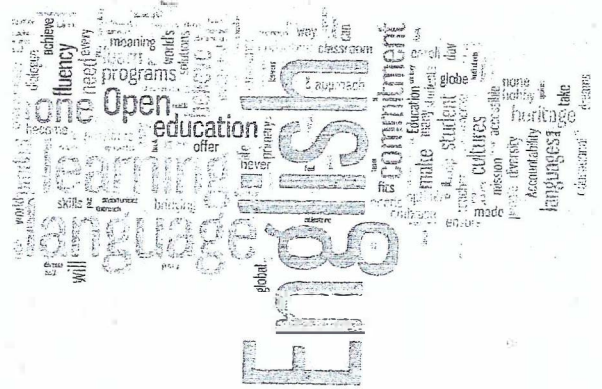
**BACHILLER**  
**Villanueva Alvarez, Jhanet María**

- ☉ The fundamental truths, comprehensive laws, doctrines, policies, and beliefs that govern the teaching and learning process.
- ☉ The procedures, methods of instruction, collection of techniques upon which teachers and students work collaboratively to achieve educational goals.

## TEACHING PRINCIPLES IN ELT

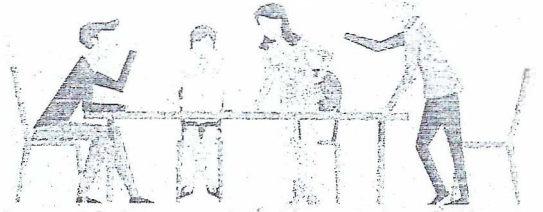
The following are key principles that govern the teaching and learning of English:

1. Use a student-centered class approach.
2. Create an environment conducive to learning.
3. Use a cooperative learning & humanistic approach.
4. Technology is an ally. *(tele)*
5. Use authentic material.
6. Create a dynamic, interactive classroom.
7. Both, instructor and students must be actively engaged in the experience.
8. Students must be the active participants of the learning process. It is the students who need to practice the language, not the teacher. The teacher is a facilitator, the initial authority students look up to. Students are the main performers.
9. Develop classroom environment that promotes student-to-student interaction.
10. Circulate around the classroom; engage students in conversation, and help them out as they work.
11. Monitor pair-work; join students' discussions. Ask questions to help students elaborate on their ideas.
12. Praise students' effort to communicate frequently.
13. Make frequent use of pair work. Pairing students maximizes their talk-time. If the students know that they must be active partners with other students, they are more motivated and involved in answers and discussion.
14. Activities need to lead to written or spoken production. *(did/ say)*
15. Personalize your teaching in order to motivate students.
16. Wait to speak (technique known as "Teacher Wait Time" or "TWT").





17. Employ a variety of simple techniques to make a class more communicative and generate interaction among students. Pay close attention to the class set up (seating arrangement) and where you stand when in the classroom.



- 18. Students learn from each other: When they interact by working in pairs, in groups or as a whole class.
- 19. Be aware of students' needs. Be flexible enough to address those needs in class.
- 20. Students should have opportunities to use or experience the language in a meaningful and realistic way.
- 21. Every activity, session, course, program needs to have an objective. There needs to be a clear purpose for every activity in class.
- 22. Use the ELT scenario to teach critical thinking and soft skills, to prepare students to become citizens of the world in the 21<sup>st</sup> century.
- 23. In addition to the learning of the language, the classroom should resemble real life and promote higher objectives. The classroom should be a model for future experiences outside of the class.

**What are your thoughts on these principles? Is there any other principle for teaching English that you would add?**

---

---

---

---

---

---

Teaching is a rewarding experience, as you have experienced, or will soon. To make it an enjoyable and fruitful activity for the all parties involved in the teaching and learning process, it requires planning and clear objectives, among other things. In ELT, the teacher is the main source of input. Before we go in depth into how to help students acquire the four language skills, we will analyze how to model the language.

## ¿CÓMO PLANIFICAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA, APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN FORMATIVA?

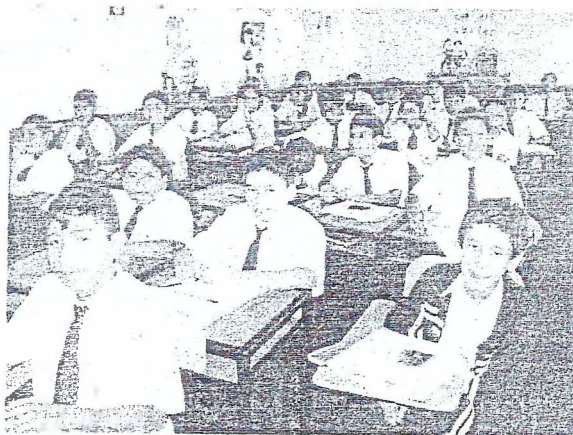
### 1. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR PLANIFICAR?

#### 1.1. Definición

Es el acto de anticipar, organizar y decidir cursos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en nuestros estudiantes, teniendo en cuenta sus aptitudes, sus contextos y sus diferencias, la naturaleza de los aprendizajes fundamentales y sus competencias y capacidades a lograr, así como las múltiples exigencias y posibilidades que propone la pedagogía - estrategias didácticas y enfoques- en cada caso. El buen dominio por parte del docente de estos tres aspectos - estudiantes, aprendizajes y pedagogía- es esencial para que su conjugación dé como resultado una planificación pertinente, bien sustentada y cuyas probabilidades de ser efectiva en el aula resulten bastante altas.

#### 1.2. Características

Es necesario considerar que cualquier programación es una hipótesis de trabajo, en la medida que no existen certezas de que lo planificado se vaya a desarrollar tal como se ha pensado. Sin embargo para que esta sea más pertinente o se ajuste más a la realidad, es necesario partir siempre de un diagnóstico de la situación y deducir de este análisis previo las metas y procedimientos, que después deberán cotejarse con la realidad. Cuando hay señales de que lo planificado no está produciendo los efectos esperados, los planes pueden entrar en revisión y modificación, generalmente a partir de un retorno al diagnóstico de la situación inicial. El desfase puede ocurrir porque el diagnóstico no fue del todo acertado o porque la realidad fue cambiando en el curso de la acción y aparecieron elementos inesperados, hecho perfectamente posible tratándose de seres humanos diversos en sus aptitudes, sus temperamentos, su sensibilidad o su perspectiva de las cosas. Entonces, se debe tener presente que toda planificación tiene situaciones imprevistas, lo cual debe reconocerse como algo natural en el proceso de enseñanza aprendizaje. En ese sentido toda planificación debe ser flexible, pues no debe implicar seguir con lo planificado como una camisa de fuerza.



Lo anterior exige del docente tener plena consciencia de la complejidad del proceso de aprendizaje, de la imposibilidad de prever todas las reacciones y respuestas de los estudiantes a las experiencias previstas ni todas las situaciones inesperadas que se puedan generar en el aula en el transcurso de una actividad. Lo imprevisto puede abrir nuevas y mejores posibilidades a la enseñanza o, en su defecto, podría ser la señal de que el plan no está funcionando como se esperaba. En ese sentido, toda planificación debe estar abierta a revisar los supuestos de los que parte y a modificarse, en parte o en todo, cuando su aplicación aporta evidencias de esta necesidad.

Esta revisión y cambios pueden hacerse sobre la marcha, cada vez que sea necesario, y también como consecuencia de la evaluación que se realiza durante el transcurso de las sesiones o de la unidad didáctica. Se trata de sacar conclusiones acerca de la efectividad de las estrategias empleadas y de lo que realmente están aprendiendo los estudiantes. Por lo tanto, desde la etapa de programación el docente debe saber que no hay certezas absolutas y que debe prepararse para lo inesperado, previendo algunas alternativas.



De todo lo anterior, se puede concluir que el proceso de planificación de los procesos pedagógicos es un acto racional, flexible, abierto y cíclico; solo así puede cumplir una función importante para una enseñanza efectiva. En ese sentido, planificar no consiste en un simple acto administrativo, reducido al llenado apresurado y mecánico de un formato a ser entregado a la autoridad, sino en un acto creativo, reflexivo y crítico, que se pone por escrito después de haber pensado, analizado, discernido, elegido y contextualizado, nunca antes.

### 1.3. Funciones que puede cumplir

La planificación, así concebida, es una herramienta del docente que puede resultarle además muy útil para propiciar el trabajo conjunto entre colegas, no para uniformizarlas sino, por el contrario, para sostener con ellos un diálogo profesional que permita buscar las mejores maneras de imaginar procesos pertinentes a cada situación particular y, por lo tanto, sean más eficientes. La planificación es también una herramienta de gestión, pues es el referente de los directivos de una institución educativa para acompañar y retroalimentar los procesos pedagógicos en las aulas a lo largo del año.

### 1.4. Aspectos esenciales

Como se ha señalado anteriormente, planificar un proceso pedagógico de corta o larga duración supone la conjugación eficaz de tres saberes distintos: el conocimiento de lo que se tiene que aprender, el de las personas que van a aprenderlo y el de la pedagogía, en sus enfoques y en sus posibilidades didácticas. Estos tres saberes y su armonización atraviesan todas las etapas de la planificación:

- a. **Los aprendizajes.** Las competencias y capacidades demandadas por el currículo son la base de la programación y responden a la pregunta: ¿qué es lo que se debe aprender? Es necesario no solo identificar sino sobre todo comprender el significado de las competencias -su naturaleza-, y las capacidades que se requiere dominar y combinar para lograrlas; así como deben seleccionarse los indicadores esenciales que ayudarían a verificar que tales desempeños están o no siendo alcanzados. Es improbable que una planificación sea útil a sus propósitos si parte de una incomprensión y distorsión profunda de lo que se necesita aprender. Cada competencia, según se relacione con la comunicación, la ciencia, el desarrollo personal o cualquier otro ámbito, tiene características propias y su aprendizaje supone exigencias que tienen aspectos comunes con el aprendizaje de las demás competencias, y otros rasgos que le son propios. Esas distinciones necesitan ser cabalmente entendidas por el docente. Es más el docente debe ser competente en aquellas competencias que busca desarrollar, lo cual incluye también haber incorporado los conocimientos necesarios.
- b. **Los estudiantes.** Los sujetos que aprenden son el eje vertebrador de la planificación, pues todo debe articularse a ellos y responder a sus diferencias. Esto responde a la pregunta: ¿quiénes son los que aprenden? Es absolutamente necesario tener sensibilidad y conocimiento sobre las personas a las que vamos a enseñar, desde lo más básico y objetivo -cuántos son, cuántas mujeres y varones, de qué edades, qué lengua hablan, cuántos repiten, en qué se ocupan fuera de la escuela- hasta lo más cualitativo -qué intereses tienen, qué habilidades han consolidado, qué dificultades presentan, cuál es su temperamento, su estado habitual de ánimo- y contextual -qué hacen sus familias, qué actividades caracterizan a la comunidad, qué suelen celebrar, etc.
- c. **La pedagogía.** La pedagogía aporta enfoques y criterios para comprender la situación y los dilemas pedagógicos que enfrenta al docente, tanto a la hora de planificar como de enseñar y evaluar, pero también ofrece un conjunto muy variado de estrategias, metodologías y recursos didácticos para responder a la pregunta: ¿cómo lograremos que se aprenda? En el ámbito de cada competencia, existen didácticas específicas que el docente necesita conocer. Precisamente, las Rutas de Aprendizaje proporcionan orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas para las competencias de cada aprendizaje fundamental. Las alternativas que seleccione el docente tienen que ser

coherentes con el tipo de aprendizaje que se busca lograr y sobre todo con las características previamente identificadas de los estudiantes.

## 2. ¿QUÉ SE DEBE CONSIDERAR AL PLANIFICAR?

### 2.1. Las preguntas que toda planificación debe responder.

Existen una diversidad de modelos o formatos para poner por escrito todo el proceso reflexivo, analítico y creativo previo de diseño de un proceso o episodio de enseñanza y aprendizaje en el aula. Sin embargo, cualquiera sea el formato utilizado, existe un conjunto de preguntas básicas que no deben dejar de responderse: ¿qué van a aprender (competencias, capacidades indicadores)?, ¿quiénes son los que van a aprender?, ¿cómo vamos a conseguir que aprendan?, ¿con qué recursos?, ¿en cuánto tiempo?, ¿dónde ocurrirá (escenarios)?, ¿cómo verificaremos los progresos y dificultades de los estudiantes así como sus logros?, ¿cómo atenderemos las diferencias?, ¿qué haremos para que nadie se quede atrás? Es importante tener en cuenta que la programación anual señala el número y la calendarización de las unidades, y que las unidades señalan el número de sesiones, así como el tiempo que tomarán.

## 3. NIVELES Y FORMAS DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR

### 3.1. Programación anual

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar para desarrollar las competencias y capacidades previstas. Muestra de manera general, lo que se hará durante el año y las grandes metas que se espera alcanzar a partir de las situaciones desafiantes que se planteen. Sus elementos básicos son los siguientes:

- a. **Descripción general.** Especificar las metas generales a alcanzar a lo largo del año teniendo en cuenta los aprendizajes fundamentales y el desarrollo de las competencias, a partir de las descripciones del mapa de progreso correspondiente al ciclo. De ser necesario se explicitarán los grandes campos de conocimiento a ser investigados y analizados durante el año para el desarrollo de las competencias.
- b. **Organización de las unidades didácticas.** Organizar las unidades a trabajar a lo largo del grado, incluyendo:
  - La situación significativa de la cual parte la unidad (la que generará el reto y el interés)
  - El título de la unidad (debe ser motivador y sintetizar el resultado o producto de la unidad)
  - La duración en semanas
  - Competencias y capacidades. Seleccionar las competencias y capacidades a trabajar en la unidad. De acuerdo a la situación significativa, se pueden elegir competencias de un aprendizaje fundamental, de dos o de más aprendizajes fundamentales, siempre y cuando guarden coherencia interna.
  - Producto/s. Precisar el o los productos (tangibles o intangibles) más importantes de la unidad y que responden a la situación problemática o significativa.
- c. **Producto anual.** Elegir un producto importante para todo el grado es una opción posible, que se utiliza sobre todo en secundaria cuando se trabaja un gran proyecto o un gran reto cuya solución dura varios meses. Por ejemplo, un proyecto participativo vinculado al ejercicio ciudadano, una monografía anual, los proyectos de ciencia y tecnología para la feria anual, etc.
- d. **Materiales y recursos.** Especificar los textos, materiales y/o recursos educativos, estructurados o no estructurados, que se usarán a lo largo del año.

## **X. LANGUAGE BOOKS:**

- American tiger .Macmillan



# AMERICAN TIGER

Activity Book



Carol Read • Mark Ormerod



## XI. WEB PAGES:

- education. com.definiton of curriculum

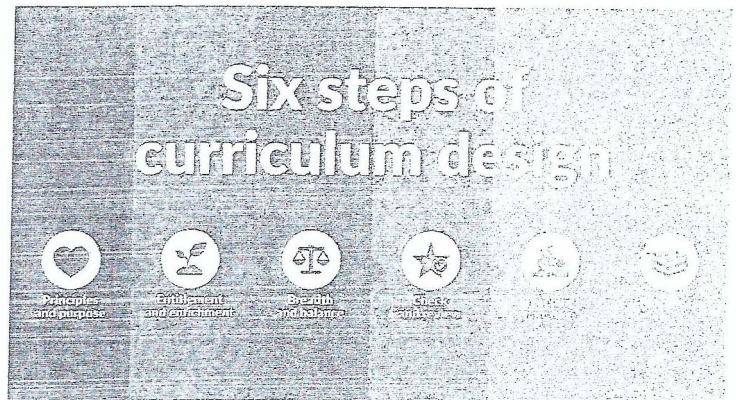
[https: // www.education.com /references/article/curriculum-definition/](https://www.education.com/references/article/curriculum-definition/)

- Nikei, K. How to teach listening.

[https: // files.eric.gov /fulltext/ED475743.pdf/](https://files.eric.gov/fulltext/ED475743.pdf)

# The Curriculum

This session will focus on analyzing the curriculum, its structure, its competencies and its principles. Indeed, any educational system whether it is formal or informal needs a curriculum and the implementation of it.



## THE CURRICULUM

As teachers, we are used to following the curriculum by heart. However, before we move on, we need to reflect upon our beliefs and definitions about this important element of the educational process. Ask yourself the following questions:

1. What is Curriculum?
2. What is its purpose?
3. Do we need to follow it by heart?

We start by defining what the curriculum is. Of course, there isn't only one definition. There isn't a perfect definition either. We will study various definitions in order to have a better idea of what it is and what it implies.

"The means and materials with which students will interact for the purpose of achieving identified educational outcomes." Education.com ✓

According to this concept, curriculum focuses on means and materials to reach identified goals. However, is curriculum only a set of means and materials? Is there anything missing in this definition? A second definition of curriculum is proposed by Ken Robinson in his book, *Creative Schools*:

"Curriculum is a framework for what students should know, understand, and be able to do." ✓

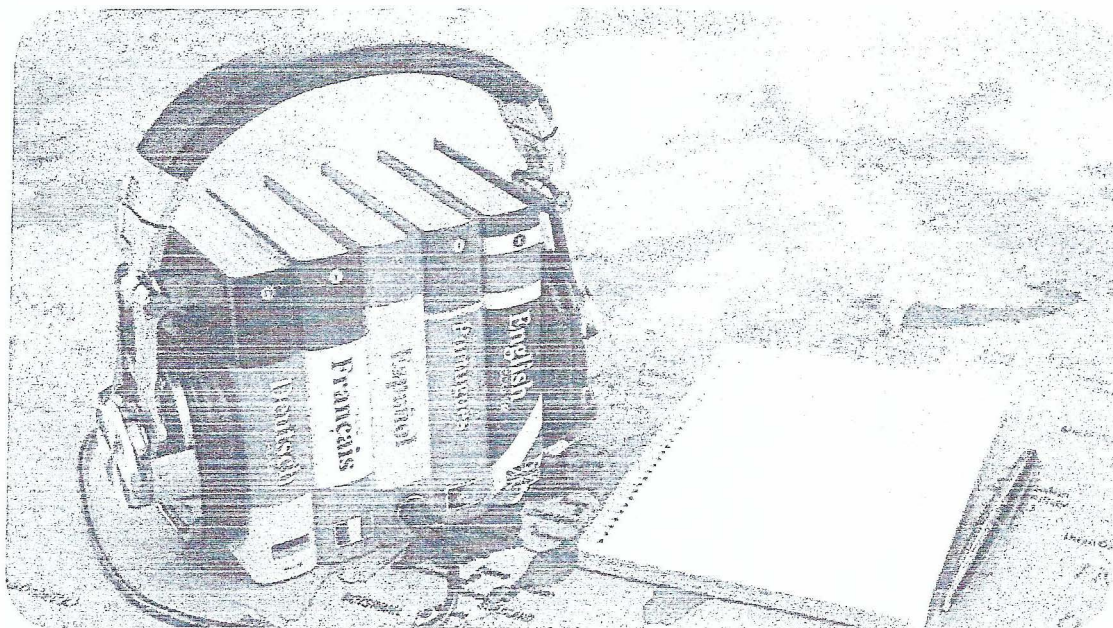
Robinson explains that there is a formal curriculum and an informal one. The first one is the one to be followed by heart because it is compulsory and the informal one is voluntary.

Robinson also states that the curriculum has a purpose, which is to define how to use the resources and how to arrange everyone's use of time and space. Regarding this definition and points of view proposed by Robinson, could you say if Robinson is referring to curriculum as a system, or as a document in a school?

A broader and probably more accurate definition is proposed in the article: What makes a quality curriculum? by UNESCO

# TEACHING LISTENING

---



## THE IMPORTANCE OF LISTENING

The listening skill is probably the most challenging language skill to master. Students and people in general may have a sound knowledge of grammar structures and lexis, but that does not mean that they can understand spoken language. Both listening and reading involve decoding messages, but there is a great difference, as well. We can read a written text once, twice or more times, but we can hardly ask our interlocutors to repeat what they said more than once.

Listening is believed to be the basic mechanism through which the rules of language are internalized.

What is it that makes listening difficult? Jim Scrivener points out that some of the reasons we may not understand the language include:

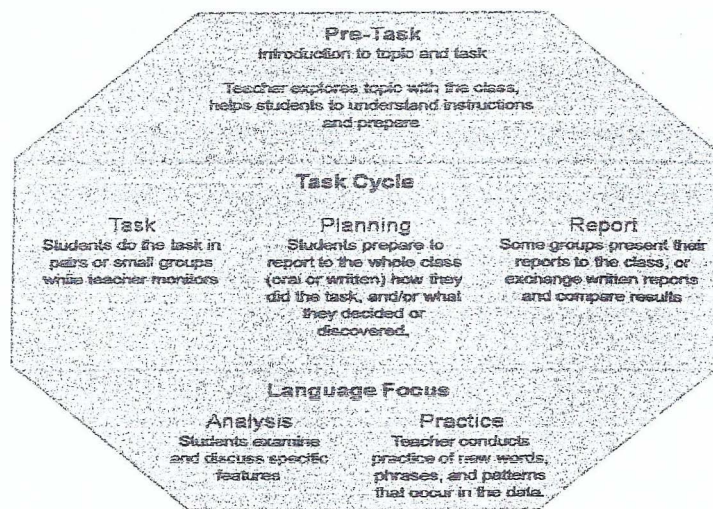
- People speak too fast for us to understand every single word.
- Some people cannot tell where the word starts and stops.
- Pronunciation is sometimes unrecognizable.
- Some people have difficulty understanding the general idea of the message.
- Others have trouble getting some details.



- Learning in the classroom should be similar to the way we learn outside it.
- Tasks are central to learning.
- The focus is on meaning. Form is necessary, but not the core of instruction.
- Students use language they already know. They are not required to use specific structures.
- If students have limited language they need to develop strategies to make up for this difficulty.
- Group work and pair work are always encouraged.

## STAGES IN TBLT

TBLT follows well-defined stages: Pre-task, Task cycle and Language focus.



### PRE-TASK

During this stage, the teacher explores the topic with students. Also, he or she may highlight or elicit some vocabulary such as useful words and phrases. Structures are not taught. Also, if necessary, students hear a recording of a similar task.

### TASK CYCLE

There are 3 moments in this stage:

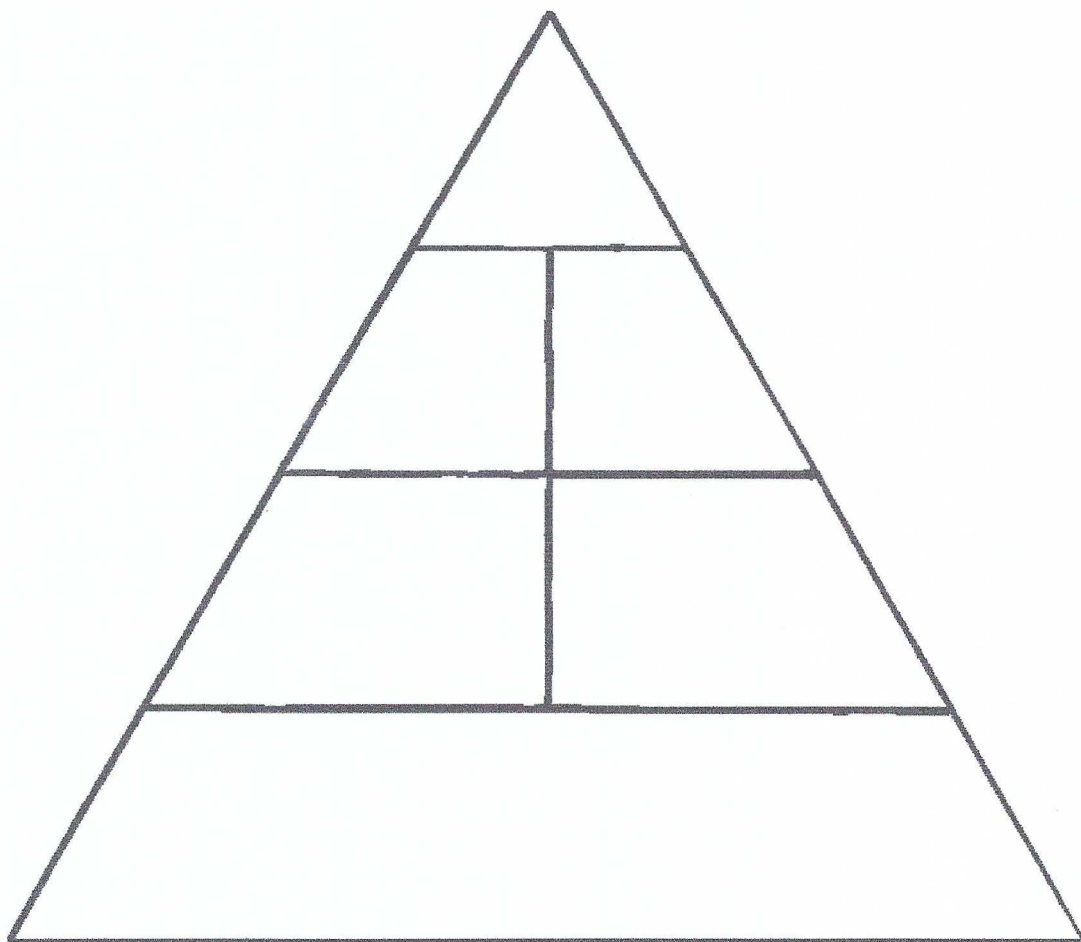
#### TASK

Students perform the task in pairs or groups. The teacher monitors the activity and helps students to formulate what they want to say. No error correction is developed in this stage.

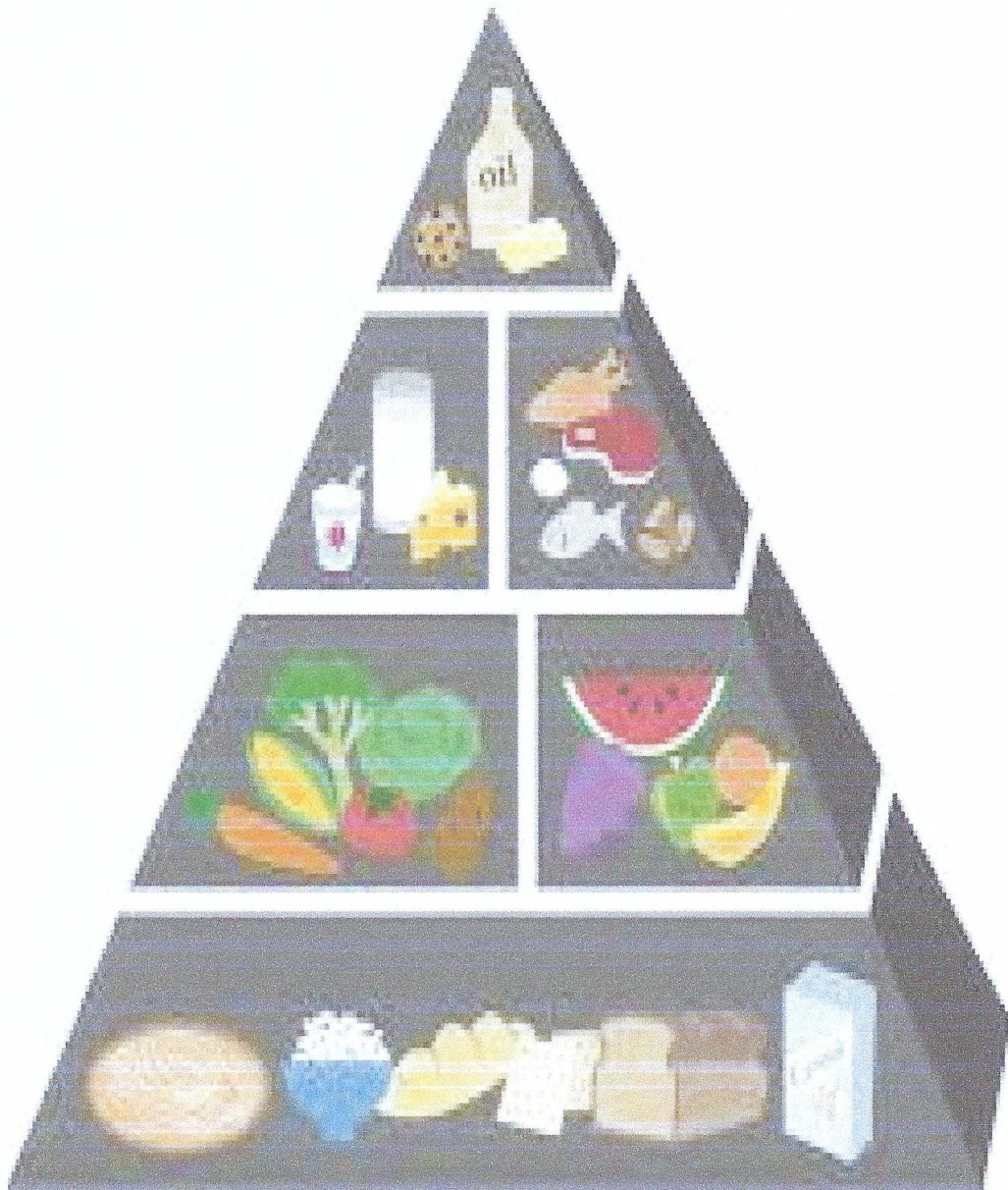


**XII. ANNEX:**

**Anexo 1 (Empty Food Pyramid)**



ANNEX 2 (FOOD PYRAMID)



1.



