

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSGRADO**



### **UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

### **PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS**

### **TESIS:**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS CON ENFOQUE  
INTERCULTURAL PARA MEJORAR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL  
EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN JUAN”, PROVINCIA DE CHOTA,  
CAJAMARCA 2021.**

Para optar el Grado Académico de  
**DOCTOR EN CIENCIAS**  
**MENCIÓN: EDUCACIÓN**

Presentada por:  
**Mg. EVER JAIME TAPIA ROJAS**

Asesora:  
**Dra. LETICIA NOEMÍ ZAVALETA GONZÁLES**

Cajamarca, Perú

2023

COPYRIGHT © 2023 by  
**EVER JAIME TAPIA ROJAS**  
Todos los derechos reservados

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSGRADO**



### **UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

### **PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS**

#### **TESIS APROBADA:**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA MEJORAR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN JUAN”, PROVINCIA DE CHOTA, CAJAMARCA 2021.**

Para optar el Grado Académico de

**DOCTOR EN CIENCIAS**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN**

Presentada por:

**Mg. EVER JAIME TAPIA ROJAS**

#### **JURADO EVALUADOR**

Dra. Leticia Noemí Zavaleta Gonzáles  
Asesora

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar  
Jurado Evaluador

Dra. María Rosa Reaño Tirado  
Jurado Evaluador

Dr. Juan Francisco García Seclen  
Jurado Evaluador

**Cajamarca, Perú**

**2023**



**Universidad Nacional de Cajamarca**  
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD  
**Escuela de Posgrado**  
CAJAMARCA - PERU



**PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN**

Siendo las <sup>15</sup>... horas, del día 21 de julio del año dos mil veintitrés, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por el Dr. SEGUNDO RICARDO CABANILLAS AGUILAR, Dra. MARÍA ROSA REAÑO TIRADO, Dr. JUAN FRANCISCO GARCÍA SECLÉN y en calidad de Asesora, la Dra. LETICIA NOEMÍ ZAVALETA GONZÁLES Actuando de conformidad con el Reglamento Interno de la Escuela de Posgrado y el Reglamento del Programa de Doctorado de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se inició la SUSTENTACIÓN de la tesis titulada: **PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA MEJORAR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN JUAN", PROVINCIA DE CHOTA, CAJAMARCA 2021**; presentada por el Magister en Psicología Educativa **EVER JAIME TAPIA ROJAS**

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó <sup>aprobarlo</sup>..... con la calificación de <sup>17 (diecisiete)</sup>..... la mencionada Tesis; en tal virtud, el Magister en Psicología Educativa **EVER JAIME TAPIA ROJAS**, está apto para recibir en ceremonia especial el Diploma que la acredita como **DOCTOR EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, Mención **EDUCACIÓN**

Siendo las <sup>16:40</sup>... horas del mismo día, se dio por concluido el acto.

.....  
**Dra. Leticia Noemí Zavaleta González**  
Asesora

.....  
**Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar**  
Presidente-Jurado Evaluador

.....  
**Dra. María Rosa Reaño Tirado**  
Jurado Evaluador

.....  
**Dr. Juan Francisco García Seclén**  
Jurado Evaluador

### **Dedicatoria**

A mis hijos Jake Emir y Enzo Steve quienes representan en mi vida: alegría, orgullo y motivación para que cada día logre mis objetivos trazados.

A mis queridos padres: Elizabeth e Isauro, por su apoyo incondicional; y a mis hermanos: Neiser y Cristian por su comprensión y paciencia.

Con mucho cariño,

Ever Tapia

## **Agradecimiento**

A Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por brindarme salud, sabiduría y fortaleza y por haber puesto en mi camino a las personas indicadas que han sido mi soporte y compañía durante todo este arduo trabajo.

A la Dra. Leticia Noemí Zavaleta Gonzáles, actual directora de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca y asesora de esta tesis, por su invaluable soporte en cada momento y por orientarme en el desarrollo y culminación de este trabajo de investigación.

A los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan” 2021 por las ganas de trabajar en cada actividad planteada.

Del mismo modo agradecer a mis colegas y amigos de la Universidad Nacional Autónoma de Chota: Dr. José Gálvez y al Dr. Elmer Briceño por su apoyo técnico y motivacional durante la realización del presente trabajo de investigación.

También, agradezco al Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar por haberme orientado durante todos los cursos de seminarios de tesis.

Finalmente, agradecer a los docentes que tuvieron a su cargo el dictado de clases del Doctorado en Educación filial Chota, de la Universidad Nacional de Cajamarca por brindarme sus enseñanzas y el apoyo necesario para la obtención de mi grado de Doctor.

## Índice General

### CONTENIDO

Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Lista tablas.....	xii
Lista de figuras.....	xiii
Lista de abreviaturas y siglas.....	xiv
Resumen.....	xv
Abstract.....	xvi
Introducción.....	xvii
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1. Planteamiento del problema.....	1
2. Formulación del problema.....	6
2.1 Problema principal.....	6
2.2 Problemas derivados.....	6
3. Justificación de la investigación.....	7
3.1 Justificación Teórica.....	7
3.2 Justificación práctica.....	7
3.3 Justificación metodológica.....	8
4. Delimitación de la investigación.....	8

5. Objetivos de la investigación.....	9
5.1 Objetivo General .....	9
5.2 Objetivos específicos.....	9
CAPÍTULO II.....	10
MARCO TEÓRICO.....	10
1. Antecedentes de la investigación.....	10
1.1 A nivel internacional.....	10
1.2 A nivel nacional.....	13
1.3 A nivel local.....	16
2. Bases teóricas – científicas de la investigación.....	19
2.1. Fundamentos sobre estrategias comunicativas con enfoque intercultural .....	19
2.1.1. <i>Estrategias comunicativas interculturales para la enseñanza del inglés</i> .....	19
2.1.2. <i>Estrategias comunicativas interculturales para desarrollar la expresión oral en inglés.</i> .....	22
2.1.3. <i>Aportes de las teorías de la comunicación y educación intercultural</i> .....	24
La teoría sociocultural de Vygotsky aplicada a la educación intercultural. ....	24
El Aprendizaje Significativo de Ausubel en el entorno virtual. ....	28
Inteligencias múltiples de Gardner en la enseñanza-aprendizaje del inglés. ....	30
La inteligencia emocional en la educación y el aprendizaje de los idiomas. ....	32
2.1.4. <i>La comunicación en la sociedad digital del conocimiento</i> .....	34
2.1.5. <i>La comunicación intercultural en la sociedad líquida y sus implicancias en aprendizaje de los idiomas.</i> .....	36



2.1.6. <i>Factores culturales que influyen en la enseñanza aprendizaje de un segundo idioma</i> .....	39
2.1.7. <i>Rol de la neurociencia cognitiva en el aprendizaje de los idiomas</i> .....	41
2.1.8. <i>El fracaso de la comunicación en desarrollo de las sociedades complejas.</i> .....	43
2.2. Fundamentos de la expresión oral en inglés y su importancia en la actualidad .....	49
2.2.1. <i>¿Cómo desarrollar competencias desde el enfoque intercultural?</i> .....	49
Teoría de la Adquisición del Language de Krashen aplicada a la interculturalidad. ....	49
La Teoría Lingüística de Chomsky y su articulación con la realidad actual. ....	51
Implicancias de la Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Bruner en la mejora del idioma inglés. ....	53
Funcionalidad de la teoría sociocultural en la mejora de la expresión oral en inglés. ....	55
2.2.2. <i>El poliglotismo, cultura y educación.</i> .....	58
2.2.3. <i>El conectivismo en la era digital-George Siemens</i> .....	60
2.2.4. <i>La expresión oral en inglés según el Currículo Nacional</i> .....	65
2.2.5. <i>La competencia comunicativa en inglés y la interculturalidad</i> .....	68
2.2.6. <i>La Expresión Oral Según El Marco Común Europeo de Referencia (MCER).</i> .....	71
3. Definición de términos básicos .....	74
CAPÍTULO III .....	78
MARCO METODOLÓGICO .....	78
1. Caracterización y contextualización de la investigación .....	78
2. Hipótesis de investigación .....	81
2.1. Hipótesis general .....	81

2.2. Hipótesis específicas .....	81
3. Variables de investigación.....	82
4. Matriz de operacionalización de variables .....	83
5. Población y muestra .....	86
6. Unidad de análisis .....	87
7. Métodos de investigación.....	87
8. Tipo de investigación .....	87
9. Diseño de la investigación.....	87
10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información .....	88
11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información.....	89
12. Validez y confiabilidad .....	90
CAPÍTULO IV.....	91
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	91
4.1 Matriz general de resultados.....	91
4.2 Resultados por dimensiones de las variables de estudio .....	93
4.3 Resultados totales por dimensión .....	95
4.4 Resultados totales de las variables de estudio. ....	97
4.5 Prueba de hipótesis .....	101
CAPÍTULO V .....	112
PROPUESTA DE MEJORA .....	112
I. Parte informativa.....	112

II. Descripción de la propuesta.....	112
III. Fundamentación del programa de estrategias comunicativas .....	118
IV. Objetivos de la propuesta .....	121
V. Beneficios del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural .	122
VI. Instrumentos para la recolección de datos.....	122
VII. Contenidos del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural	123
VIII. Medios y materiales del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.....	127
IX. Cronograma de acciones para la aplicación del programa .....	127
X. Evaluación .....	127
XI. Referencias .....	128
CONCLUSIONES .....	129
SUGERENCIAS .....	130
LISTA DE REFERENCIAS .....	131
ANEXOS .....	139

## Lista tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Dimensiones y estrategias comunicativas a trabajar en la presente investigación.</i>	22
<b>Tabla 2</b> <i>Estudiantes del cuarto grado, grupo experimental y control de la I. E. “San Juan” de Chota, 2021.</i>	86
<b>Tabla 3</b> <i>Estadísticas descriptivas para la expresión oral en inglés y sus dimensiones en el Pre Test y Pos Test, grupo experimental y grupo control.</i>	91
<b>Tabla 4</b> <i>Dimensiones para la Expresión oral en inglés - Pre test</i>	93
<b>Tabla 5</b> <i>Dimensiones para la Expresión oral en inglés - Pos test</i>	95
<b>Tabla 6</b> <i>Expresión oral en inglés - Pre test</i>	97
<b>Tabla 7</b> <i>Expresión oral en inglés - Pos test</i>	99
<b>Tabla 8</b> <i>Prueba de Normalidad- Pre test</i>	102
<b>Tabla 9</b> <i>Prueba U de Mann Whitney para muestras independientes</i>	102
<b>Tabla 10</b> <i>Prueba de Normalidad - Post test</i>	103
<b>Tabla 11</b> <i>Prueba U de Mann Whitney para muestras independientes</i>	104
<b>Tabla 12</b> <i>Contenido del programa de estrategias comunicativas</i>	124
<b>Tabla 13</b> <i>Cronograma de acciones para la aplicación del programa</i>	127
<b>Tabla 14</b> <i>Pre test y Pos test para la expresión oral en inglés en la dimensión Fluency</i>	224
<b>Tabla 15</b> <i>Pre test y Pos test para la expresión oral en inglés de la dimensión Grammar</i>	225
<b>Tabla 16</b> <i>Pre test y Pos test para la expresión oral en inglés de la dimensión Vocabulary</i>	226
<b>Tabla 17</b> <i>Pre test y Pos test para la expresión oral en inglés de la dimensión Pronunciation and Intonation</i>	227
<b>Tabla 18</b> <i>Pre test y Pos test para la expresión oral en inglés para la dimensión Context</i>	228

## Lista de figuras

<b>Figura 1</b>	<i>Dimensiones para la Expresión oral en inglés - Pre test</i> .....	94
<b>Figura 2</b>	<i>Dimensiones para la expresión oral en inglés - Pos test</i> .....	96
<b>Figura 3</b>	<i>Expresión oral en inglés - Pre test</i> .....	98
<b>Figura 4</b>	<i>Expresión oral en inglés - Pos test</i> .....	99
<b>Figura 5</b>	<i>Modelo del Programa de estrategias comunicativas</i> .....	118

## **Lista de abreviaturas y siglas**

- **AFTA:** Área de Libre Comercio de Asean
- **CEFR:** Common European Framework
- **IE:** Institución Educativa
- **DAL:** Dispositivo de Adquisición de Lenguaje
- **DRE:** Dirección Regional de Educación
- **EBR:** Educación Básica Regular
- **EPI:** English Proficiency Index
- **EF:** English First
- **FACHSE:** Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación
- **GC:** Grupo Control
- **GE:** Grupo Experimental
- **IQ:** cociente intelectual
- **JEC:** Jornada Escolar Completa
- **MCER:** Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
- **MINEDU:** Ministerio de Educación
- **OG:** Objetivo general
- **OE1:** Objetivo específico 1
- **OE2:** Objetivo específico 2
- **OE3:** Objetivo específico 3
- **SLA:** Second Language Acquisition
- **SIAGIE:** Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa
- **UGEL:** Unidad de Gestión Educativa Local
- **ZDP:** Zona de Desarrollo Próximo

## Resumen

La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San Juan”, Chota 2021. El problema de investigación fue ¿Cuál es la influencia de la aplicación de un Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado? Para ello, se ejecutó un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes de la muestra en la modalidad virtual. La investigación se desarrolló a través de un diseño cuasiexperimental, utilizando un grupo control y un grupo experimental, conformado por 32 estudiantes en cada uno de ellos. Para el recojo de información, se aplicó un pre y post test a 64 estudiantes con criterios de expresión oral del Currículo Nacional Vigente; además, se desarrolló un programa de 24 sesiones de aprendizaje con el grupo experimental. Se consideraron como bases teóricas a la teoría sociocultural de Vygotsky y su interacción con el aprendizaje significativo de Ausubel, las inteligencias múltiples de Gardner, la teoría de adquisición de una segunda lengua de Krashen, al Innatismo de Chomsky y la teoría de la adquisición del lenguaje de Bruner. Como resultado de la contrastación de hipótesis encontramos que el GE, en el pre test obtuvo 46 % y el GC obtuvo 49 %; en cambio en el post test, el GE obtuvo 83 % mientras que el GC obtuvo 56 % de avance en su expresión oral en inglés, haciendo una diferencia de 27% y evidenciando que el programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural tuvo una eficiencia significativa en la mejora de la expresión oral en inglés.

Palabras clave: Expresión oral, estrategias comunicativas, enfoque intercultural

## **Abstract**

The objective of the research was to determine the influence of the application of the communicative strategies program with an intercultural approach to improve the level of oral expression in English in the fourth-grade students of the E.I. "San Juan", Chota 2021. The research problem was: What is the influence of the application of a program of communication strategies with an intercultural approach to improve the level of oral expression in English of fourth grade students? For this, a program of communicative strategies with an intercultural approach was executed virtually to improve the level of oral expression in mentioned students. The research was developed through a quasi-experimental design, using a control group and an experimental group, made up of 32 students in each of them. For the collection of information, a pre and post test was applied to 64 students with oral expression criteria of the Current National Curriculum; in addition, a program of 24 learning sessions was developed with the experimental group. Vygotsky's sociocultural theory in interaction with Ausubel's significant learning, Gardner's multiple intelligences, Krashen's second language acquisition theory, Chomsky's Innatism and Bruner's language acquisition theory were considered as theoretical bases. As a result of the contrasting of hypotheses we found that the EG, in the pretest obtained 46% and the CG obtained 49%; On the other hand, in the post test, the EG obtained 83% while the CG obtained 56% progress in their oral expression in English, making a difference of 27% and showing that the program of communication strategies with an intercultural approach had significant efficiency in improving oral expression in English.

**Keywords:** Oral expression, communication strategies, intercultural approach



## **Introducción**

El impacto actual de la sociedad de la información, la globalización y el desarrollo de las tecnologías refleja el avance que hemos experimentado todos, a ello se suma el dominio del idioma inglés como un factor indispensable para la competitividad en la sociedad actual en la que vivimos. Este gran avance desafiante trae consigo enormes beneficios culturales, económicos y sociales ya que su dominio se convierte en una herramienta indiscutible para el desarrollo continuo.

Bernal (2019), plantea un común denominador en tendencias educativas a nivel mundial, este es, la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Es así que para estudiantes de Educación Básica Regular (EBR) en nuestro país, el investigador del presente trabajo de investigación considera de vital prioridad que articulen y desarrollen varias competencias para desenvolverse efectivamente en diversos contextos, especialmente en situaciones académicas. Esto exige que desarrollen su competencia comunicativa, fortaleciendo su nivel de expresión oral en inglés, considerando aspectos no solo que involucran el dominio de dicho idioma sino también enfocándonos en aspectos interculturales que ayuden al estudiante a identificar y valorar determinadas formas culturales de cada lugar.

Respecto a las competencias interculturales Janer (2013) argumenta que el compromiso que tienen las organizaciones y los profesionales para desarrollar competencias interculturales se puede ampliar a otros sectores de servicios a las personas, como son: los servicios sociales, los culturales, los educativos, los de seguridad pública, etc. la adecuación y priorización de unas u otras competencias interculturales dependerá de cuál sea la organización y el contexto. En ese sentido, el presente trabajo de investigación pretende contribuir con fomentar diversas actividades a través de algunas estrategias comunicativas con enfoque intercultural que permitan mejorar el nivel de expresión oral.

Al respecto, el Ministerio de Educación (2017) considera que, para construir el sentido de los textos orales, es indispensable asumir la oralidad como una actividad social en la cual el estudiante interactúa con distintos grupos o comunidades socioculturales. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta la repercusión de lo dicho. De aquí que las actividades planteadas y desarrolladas a través de estrategias comunicativas con enfoque intercultural, involucran al estudiante a profundidad y les permite ir mejorando su nivel de expresión oral de forma individual y grupal.

En nuestra labor académica hemos venido observando que nuestros estudiantes del cuarto grado de educación secundaria, muestran serias dificultades al momento de interactuar oralmente con otros en inglés. Este problema se pone en manifiesto en las diferentes actividades propuestas como diálogos, cuestionarios, entrevistas, juego de roles, y diversas interacciones; lo que nos hace suponer que algo está pasando y a pesar de haber estado expuestos a 5 horas semanales de inglés durante los tres primeros grados, estos no pueden ni siquiera entablar una conversación simple, sin embargo, al contrastar sus calificativos con los grados anteriores, estos mostraron notas muy halagadoras, lo que no guardó coherencia con su rendimiento antes de la aplicación de dicho programa, además la pandemia del Covid-19 ha generado que el desafío de poder brindar una educación de calidad sea aún más retadora, en éste caso puntual se ha planificado aportar en la mejora de la expresión oral desarrollando diversas estrategias las cuales han sido aplicadas de manera virtual,

Por esta razón, se decidió trabajar en la mejora de la expresión oral en inglés (el habla), descubriendo y atacando las causas que impiden que los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan” de Chota 2021, puedan expresarse de manera adecuada de forma oral en inglés. Del mismo modo, se contribuye en el campo de la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera sobre la utilización de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural como herramienta para mejorar el nivel de la expresión oral

conjuntamente con las sub habilidades de: fluidez, gramática, pronunciación y entonación, vocabulario y el contexto.

El presente trabajo tuvo como objetivo general, determinar la influencia de la aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de la expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021 y la hipótesis fue, la influencia de la aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural mejora significativamente el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021.

La presente investigación fue de diseño cuasiexperimental con un grupo control y un grupo experimental.

El trabajo comprende cinco capítulos:

En el capítulo I, se aborda el planteamiento del problema, en el cual se hace un análisis a profundidad de dicho tema a trabajar enfocándose en el contexto mundial, nacional y local. Luego, se muestra la formulación del problema enfocándonos en el problema principal, así como también explicitando los problemas derivados. A continuación, se plantea la justificación teórica, práctica y metodológica de la investigación. También se evidencia la delimitación de la investigación y finalmente se abordan los objetivos.

En el capítulo II, se trabaja los antecedentes de la investigación a nivel internacional, nacional y local de los últimos años. Además, se incluyen las bases teórico-científicas de la investigación, se habla también de estrategias comunicativas interculturales adecuadas a la enseñanza del inglés; se explicitan a la vez las estrategias comunicativas con enfoque intercultural a ser trabajadas con el fin de desarrollar la expresión oral para después mostrar las

4 teorías fundamentales planteadas dentro del programa propuesto, finalmente se incluyen los factores culturales que influyen en la enseñanza aprendizaje de un segundo idioma.

En el mismo sentido se muestran las teorías que aportan para el desarrollo de la expresión oral en inglés, luego se plasman las teorías educativas que sustentan el trabajo de investigación. Finalmente se ha considerado al Marco Común Europeo de Referencia (MCER); se concluye el capítulo II con la definición de los términos básicos.

En el capítulo III, se detalla información sobre la caracterización y contextualización de la I.E. “San Juan” lugar donde se desarrolló la investigación, el planteamiento de hipótesis, así como también las variables de estudio, la matriz de la operacionalización de las variables, la población y muestra, el tipo de investigación, el diseño de la investigación, las técnicas e instrumentos de recopilación de datos así como las de procesamiento y análisis de la información y finalmente la validez y confiabilidad.

En el capítulo IV, se presenta resultados y discusión mediante los resultados por dimensiones de las variables de estudio, también se muestran los resultados totales de las variables de estudio se finaliza con la prueba de hipótesis.

En el capítulo V, se muestra la propuesta de mejora donde se explicita la descripción y objetivos de la propuesta, los fundamentos, contenidos y beneficios del programa, así como, los instrumentos de recolección de datos. Este capítulo concluye con las conclusiones, recomendaciones, lista de referencias y los anexos que demuestran y sustentan la realización de la investigación.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1. Planteamiento del problema

El dominio de una segunda lengua se ha convertido en una necesidad fundamental a nivel mundial para fortalecer las competencias de los ciudadanos y competir en el mundo globalizado en pleno siglo XXI. Es así que, muchos países evidencian la necesidad de seguir liderando en su desarrollo educativo, pues como parte de ello exigen el dominio de dos o tres idiomas en sus egresados. La responsabilidad no solo recae en los centros de educación superior, sino que plantean interesantes sistemas educativos desde niveles elementales hasta la formación superior para garantizar en sus ciudadanos la competitividad en el mundo laboral, empresarial, tecnológico, etc. Según Di Giuseppe (2017) en su publicación hecha en la revista Panorámica asegura que en la Unión Europea el 60% de los alumnos de primer ciclo de secundaria estudiaron más de un idioma extranjero en el 2015. Siendo de todos ellos el inglés el que prima y ha logrado expandirse alrededor del mundo con un gran énfasis.

Como señalan Cronquist y Fiszbein (2017) el dominio del idioma inglés es cada vez más necesario para los negocios y la comunicación internacional; en ese sentido, se vincula con prospectos de competitividad económica y crecimiento en la economía global. El interés por aprender el idioma continúa en ascenso en toda América Latina. La región ha hecho considerables esfuerzos para mejorar el aprendizaje del inglés por medio de políticas y programas, lo que ha dado como resultado que más personas en la región tienen acceso al aprendizaje del idioma inglés. El investigador, considera que las políticas podrían dar buenos resultados en la medida que se aplique un plan efectivo de implementación y comprometiendo a los actores educativos para su logro, sin embargo, en nuestro país no podemos afirmar tal efectividad.

El Consejo Británico (2015) sostiene que “*aprender inglés como lengua extranjera tiene una gran demanda en todo el mundo, ya que es el idioma internacional para negocios e interacciones sociales*”. La demanda del idioma inglés ha generado que la competitividad a nivel mundial siga en aumento, a su vez los planes de estudio se van adecuado en base a esto; sin embargo, un gran problema afecta el perfil del egresado en nuestro país puesto que existe una relación directa entre la enseñanza del idioma inglés y la poca efectividad al momento de su aplicación en situaciones reales, en especial al interactuar verbalmente.

A partir de los resultados para el 2022 según EF (English First) mostrado en su investigación de English Proficiency Index (EPI), la más famosa y conocida en el ranking de dominio de inglés a nivel internacional, demuestra que el Perú está en el nivel moderado, ocupando la posición 51 de 111 países evaluados. A partir de esta importante información, podemos ver que, si bien el país se encuentra en camino a mejorar aún estamos muy por debajo de otros países de la región, ya que se evidencia que Argentina, destaca entre los 10 países con los mejores resultados con un nivel muy alto; mientras que Paraguay, Chile , Bolivia, Uruguay el Salvador, Honduras y Costa Rica, todos ellos se encuentran por encima del puntaje obtenido en nuestro país; pero además hay que precisar que dicha investigación ha tenido como epicentro principal la ciudad de Lima, entonces habría que ver en qué posición quedaríamos si la evaluación fuese mucho más amplia y abarque todas nuestras regiones, desde la posición de escritor, está seguro que el nivel de rendimiento sería mucho más bajo.

Esta situación mostrada por EPI, demuestra que el nivel del idioma inglés en el Perú no es lo suficientemente bueno y si lo relacionamos con la habilidad de hablar, es más o menos lo mismo, considerando que esta habilidad es una de las habilidades más importantes a desarrollar en este contexto, porque permitirá que las personas interactúen con los demás de la mejor manera posible.

En nuestro país, las personas a menudo están expuestas a tener situaciones comunicativas cortas en inglés, principalmente con hablantes nativos que visitan nuestro país en regiones como Lima, Arequipa, Cusco, Cajamarca, San Martín, Loreto y muchos otros; y no hay un buen nivel de desempeño de la persona que tiene que pasar por situaciones similares.

Se observa que el dominio del inglés en los estudiantes peruanos se basa más en aspectos gramaticales, de vocabulario y de escritura y no en la funcionalidad del idioma al momento de hablar. Si bien es cierto el Ministerio de Educación (MINEDU) ha implementado nuevas reformas educativas a nivel nacional con un incremento de horas en la enseñanza del idioma inglés desde el 2015 en Educación Básica Regular (EBR). A pesar de todos los intentos de contribuir al desarrollo del país en términos de enseñanza de un nuevo idioma, los resultados no son como se esperaron, porque existen grandes dificultades, especialmente cuando se enfrentan a situaciones específicas en las que el estudiante no es capaz de dar funcionalidad al aprendizaje y dominio verbal del inglés.

En nuestra región y en nuestra localidad es evidente como el turismo, la tecnología, la ciencia, etc. se vuelven cada vez más importantes en nuestra sociedad, de allí que los intentos por mejorar el nivel del idioma inglés ha aumentado. Ante ello, la Dirección Regional de Educación (DRE) y la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Chota han facilitado la propuesta nacional implementando paulatinamente la Jornada Escolar Completa (JEC) en la mayoría de las instituciones y en otras se ha mantenido la jornada escolar regular. Este incremento de horas en la enseñanza del idioma inglés ha ayudado en el conocimiento del idioma en cierta medida, sin embargo, como la política ha empezado a aplicarse solo desde secundaria y no desde el nivel primario como está planteada en la propuesta inicial, aún resulta insuficiente para lograr los objetivos esperados.

Los logros que se puedan obtener en los estudiantes son especialmente en base a los que logran adquirir en secundaria y es así que un egresado de EBR tiene que enfrentar la

universidad. La limitada funcionalidad del dominio del inglés se denota así cuando el estudiante logra obtener conocimientos del idioma, pero mas no logra aplicarlos en su contexto real, por ejemplo, al establecer conversaciones con visitantes nativo-hablantes, al buscar información, al manejar la tecnología, al interactuar con otros que dominen el inglés, al recibir cursos en inglés en la vida universitaria, entre otros.

Muy pocos estudiantes son capaces de interactuar en forma oral de forma efectiva, saben gramática, saben vocabulario, incluso escribir pequeños textos en inglés, pero existen deficiencias para hablar adecuadamente en inglés, y eso es evidente en la Institución Educativa “San Juan” en su conjunto, pues si bien las actas de notas demuestran que el estudiante aprueba el curso de inglés, éste no garantiza que el estudiante haya realmente desarrollado adecuadamente su expresión oral.

Por otra parte en nuestra localidad y en específico en la I. E. “San Juan” se observa poca experticia de profesionales en el manejo, dominio y enseñanza del idioma inglés para el desarrollo de las capacidades comunicativas propias del idioma; por ejemplo en el cuarto grado de dicha institución, las notas con las que han sido promovidos son bastante buenas, sin embargo esas notas no se ven reflejadas en su interacción diaria, en las actividades comunicativas, lo que estaría mostrando claramente que se estaría logrando metas propias del momento, de determinados aspectos o temas, pero no de la competencia comunicativa en los estudiantes.

A parte de ello es claro que los estudiantes logran aprender temas desarticulados con la realidad en la que vivimos, mostrando poca significatividad al momento de aplicarlo, evidenciado una desarticulación bastante grande no solo en lo que se enseña sino que el mismo material, los libros, los softwares educativos están elaborados en base a realidades distintas a la nuestra, con esto el autor no intenta decir que éstos no son importantes, sino que se debe de adecuar a nuestra realidad, integrarlo con el aprendizaje situado y el enfoque intercultural.



Las cuatro habilidades en la habilidad del lenguaje: la comprensión escrita (la lectura), la comprensión oral (la escucha), la expresión oral (el habla) y la expresión escrita (la escritura) son importantes en el desarrollo integral, pero la habilidad que se debe priorizar es habilidad para de la expresión oral. Al usar la habilidad de hablar, los alumnos pueden comunicarse con otros usando el idioma inglés para enfrentar el Área de Libre Comercio de Asean (AFTA) e inglés global. (Nuraini, 2016).

Es imprescindible considerar que para el desarrollo de la habilidad de expresión oral (el habla) es necesario realizar de forma adecuada diferentes actividades que sean significativas para los estudiantes tales como: diálogos, juego de roles, debates, entrevistas, descripciones de fotos, trabajos cooperativos, lluvia de ideas, entre otros más. Una cosa es segura, si los estudiantes no pueden comunicarse con otros, entonces no tiene sentido lo que estamos haciendo. Nuestro objetivo como maestros debe ser ayudarlos a enfrentar diferentes circunstancias de manera adecuada y generar escenarios en las que los estudiantes se involucren en situaciones reales y usen el inglés en contexto.

Aunque la virtualidad debido a la pandemia del Covid-19 ha hecho que la enseñanza-aprendizaje sea aún más retadora debido a factores como la conectividad, el acceso a equipos electrónicos, el dominio de la tecnología, el interés por aprender, el cuidado de la salud de nuestros familiares, entre otros; no podemos negar que también ha traído algunos beneficios especialmente para el aprendizaje de un segundo idioma, como por ejemplo, el uso de diversos juegos virtuales, el acceso a información de forma inmediata, videos, posts, revistas, audios y otros, que de alguna manera nos han permitido aprovechar la tecnología en la interacción durante las diversas actividades de aprendizaje para mejorar la habilidad del habla en inglés.

Por todo esto, los docentes de inglés deben de conocer acerca del manejo de estrategias y entender que las necesidades de los estudiantes varían según su edad por ser propias a cada etapa de su vida, más aún, dichas estrategias de enseñanza deben ser seleccionadas y aplicadas

en función de tales diferencias que permitan integrar las habilidades del aprendizaje del idioma inglés: la comprensión escrita (la lectura), la comprensión oral (la escucha), la expresión oral (el habla) y la expresión escrita (la escritura). Esta es la razón por la cual la presente investigación pretende proponer diversas actividades significativas a través de diversas sesiones de aprendizajes orientadas al dominio del idioma inglés, en especial la habilidad del habla y que ésta constituya una línea de base para en nuestra localidad-región y país.

## **2. Formulación del problema**

### **2.1 Problema principal**

¿Cuál es la influencia de la aplicación de una Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021?

### **2.2 Problemas derivados**

¿Cuál es el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan” de Chota 2021, antes de la aplicación del programa de estrategias comunicativas?

¿Cómo aplicar el programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021?

¿Cuál es el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan” de Chota 2021, después de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural?

### **3. Justificación de la investigación**

#### **3.1 Justificación Teórica**

La presente investigación que se desarrolló en el campo de la didáctica de idiomas extranjeros, considerando estrategias comunicativas con enfoque intercultural tuvo como propósito desarrollar de manera significativa la habilidad de expresión oral en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan” 2021. Este trabajo se justifica en base a la teoría sociocultural de Vygotsky, por ser una teoría que se utiliza en todo proceso de enseñanza aprendizaje tomando como eje fundamental la interacción sociocultural de las personas en sociedad para generar aprendizaje y desarrollo, a la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel en interrelación con la las inteligencias múltiples de Gardner y la inteligencia emocional de Goleman, por ser teorías que basan su planteamientos en ubicar al estudiante como centro y constructor de sus aprendizajes, a la teoría de Krashen, Chomsky y Bruner para entender la adquisición de un segundo idioma, al enfoque intercultural, por involucrar a los estudiantes en valorar los diversos contextos y realidades de diversas culturas de donde procede el idioma y donde se aprende como segunda lengua.

#### **3.2 Justificación práctica**

Con la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural, se esperó que los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San Juan” logren desarrollar la habilidad de expresión oral en el idioma inglés junto con las sub-habilidades fluidez, gramática, vocabulario, pronunciación-entonación y contexto, con la finalidad que los estudiantes logren interactuar en diversas situaciones comunicativas al expresar sus ideas en forma oral, además de que puedan superar el temor que tenían al expresarse en inglés.

### **3.3 Justificación metodológica**

Se propuso el diseño y la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para la enseñanza del inglés como segunda lengua en los estudiantes que conforman la muestra de estudio. El programa será replicado en otros grupos de estudio con similares características después que haya sido demostrado su validez, confiabilidad y pertinencia.

## **4. Delimitación de la investigación**

### **4.1. Epistemológica**

La presente investigación se ubica en el paradigma cuantitativo, por cuanto su propósito es medir la influencia de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural en el mejoramiento de la expresión oral en inglés de los estudiantes de la muestra de estudio.

### **4.2. Espacial**

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa “San Juan”, provincia de Chota, departamento de Cajamarca.

### **4.3. Temporal**

La investigación se desarrolló desde marzo del 2020 y culminó en diciembre del 2021, por lo que el trabajo se desarrolló de manera virtual a través de la plataforma Google Meet.

### **4.4. Línea de investigación.**

Tomando como referencia Cabanillas (2016) con relación a las líneas de investigación para Maestrías y Doctorados-Educación en la Universidad Nacional de Cajamarca, el presente trabajo se ubica en: Currículum, didáctica e interculturalidad y su eje temático es el estudio sobre currículo e interculturalidad.

## **5. Objetivos de la investigación**

### **5.1 Objetivo General**

Determinar la influencia de la aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de la expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021.

### **5.2 Objetivos específicos**

Identificar mediante un pre test el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021 antes de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.

Aplicar un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural, diseñado para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021.

Determinar mediante un post test el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021 después de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 1. Antecedentes de la investigación

##### 1.1 A nivel internacional

Arrieta (2018) en su tesis doctoral: *La competencia comunicativa intercultural en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en contexto universitario: propuesta de intervención educativa*. Presentado en la Universidad de Córdoba, concluye que:

Si lo que se quiere es desarrollar la competencia comunicativa intercultural se debe partir por considerar el entorno sociocultural como uno de los factores que condicionan la adquisición de lenguas extranjeras. Del mismo modo afirma que es necesario documentar a los docentes para que se percaten de que, además de todas las bondades que ofrece el constructivismo, la cultura juega un papel importante en ese rol interactivo que demanda la enseñanza de LE bajo una perspectiva intercultural, considerando parámetros como: la mediación, la regulación, la zona de desarrollo próximo, el pensamiento verbal y la actividad (p.221).

Se observa que el investigador habla de la competencia comunicativa intercultural y concluyó que el desarrollo de la misma debe iniciar en valorar y generar actividades que involucren al entorno sociocultural, claramente haciendo referencia a la teoría Vygotskyana, aspecto fundamental porque la presente investigación orienta todas sus actividades realizadas en el marco de la interculturalidad y su desarrollo a través de la interacción de los estudiantes en sociedad.

Bernal (2019) en su artículo doctoral: *Estado del arte de la competencia comunicativa intercultural como nuevo enfoque metodológico en la enseñanza del inglés como lengua extranjera*, publicado en la Universidad Tecnológica de Pereira, sostiene que:

“...se deben realizar investigaciones relacionadas con la implementación de enfoques comunicativos en la enseñanza del inglés que apuesten por la formación integral de usuarios de lengua competentes. Además, se deben asumir unas posiciones más críticas por parte de los docentes de inglés en cuanto al papel del idioma en el mundo” (p. 66).

Como podemos apreciar las conclusiones a las que llegó el autor después de diversos estudios sobre la competencia comunicativa intercultural, sostiene que es de vital importancia que se trabaje con el enfoque comunicativo, pero además investigar como los aspectos interculturales influyen en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. De aquí que contribuye con el presente trabajo puesto que defiende la idea de trabajar actividades enmarcadas en la interculturalidad.

García-Sanpedro (2017) en su tesis de doctorado: *La Comunicación Oral en Inglés en la Educación Obligatoria: El Patrimonio Cultural Como Contexto Experiencial. Concluye los siguiente:* Nuestra propuesta, Learning Outside the Classroom se fundamenta en tres pilares: la comunicación oral en lengua inglesa, la educación patrimonial y el Outdoor learning o aprendizaje en el exterior. Una vez finalizada nuestra investigación podemos argumentar que la enseñanza de la oralidad no empieza a tenerse en cuenta hasta el siglo XX y evidenciar cómo su enseñanza ha ido evolucionando hasta llegar a los Enfoques Comunicativos en los años ochenta del pasado siglo, que es cuando a la comunicación se le concede la importancia fundamental que tiene hoy en día (p.373).

La autora continúa describiendo que El Movimiento Reformista que dio lugar al Método Natural y al Método Directo sí daba importancia a la enseñanza de lo oral considerándolo más importante que la comunicación escrita. Los llamados métodos naturales aportaron como novedad el uso de la lengua extranjera en el aula y la corrección de la pronunciación. El enfoque orientado a la acción que promueve el MCER, considera igualmente importantes las cuatro destrezas comunicativas y promueve su desarrollo en la implementación de proyectos y tareas

que promuevan una ciudadanía activa, lo que va mostrando la gran importancia que tiene el uso de diversos métodos que engloban diversas estrategias que favorecerán y darán fuerza al desarrollo de esta tesis (p. 375).

Guadamillas (2014) en su tesis doctoral: *El desarrollo de la competencia comunicativa e intercultural a través de recursos creativos: análisis de la poesía, el teatro y el cómic como materiales didácticos en la enseñanza de inglés como lengua extranjera*. Presentada en la Universidad de Castilla-La Mancha, de ahí que llegó a la siguiente conclusión:

Este estudio demuestra la relación que se genera entre el desarrollo de actividades mediante materiales creativos (poesía o canción, teatro y cómic) y el desarrollo de la competencia comunicativa e intercultural en lengua inglesa. Lo hace a través del desarrollo de criterios de estudio y su aplicación en el análisis de secuencias de didácticas, que, además de haber sido empleados para esta investigación, pueden servir como herramienta de estudio para trabajos posteriores.

Como se evidencia en esta investigación el desarrollo de la competencia comunicativa interculturales de suma importancia y se puede desarrollar de diversos modos.

Mayoral (2016) en su tesis de doctorado: *Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: el caso de un colegio en Colima, México*, trabajó diversas estrategias didácticas para la enseñanza del inglés, las cuales los agrupó en 1) Modelado adaptativo, claro y explícito. 2) Reproducción lingüística. 3) Producción lingüística. 4) Uso de respuesta física total. 5) Cantos y juegos dirigidos. 6) Diálogos cortos adecuados. A partir de ello el autor sostiene que ahora es posible saber más sobre las estrategias didácticas para la enseñanza de inglés así como también concluye que es necesario saber más sobre el tema y comprender qué sucede en el estado de Colima, ésta falta de conocimiento promueve prácticas educativas con poca fundamentación metodológica, en las que los acontecimientos áulicos se



ven matizados por esfuerzos particulares que no llevan al éxito esperado, en cuanto a la promoción de aprendizajes significativos y prácticas de enseñanza centradas en el aprendizaje.

De las conclusiones de dicho autor podemos interpretar que el uso de estrategias ha permitido conocer más a profundidad sobre determinadas estrategias que favorecen el desarrollo de la expresión oral en inglés, pero al mismo tiempo es necesario que los docentes deberían de investigar, conocer y aplicar estas y otras estrategias de expresión oral en inglés puesto que la falta de la misma conlleva practicas educativas con muy poca fundamentación metodológica lo que no permite mejorar el nivel de expresión oral en inglés en los estudiantes de Colima de México. .

## **1.2 A nivel nacional**

Alayo (2017) en su tesis de doctorado: *Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma Inglés en estudiantes de educación secundaria, Paiján-La Libertad, 2017*, Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, el trabajo tuvo como objetivo, determinar la influencia de un Programa de estrategias didácticas lúdicas en el nivel de logro en la comunicación oral en el idioma Inglés de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Leoncio Prado del distrito de Paiján, región La Libertad, 2017.

El autor concluye que el programa experimental de estrategias didácticas lúdicas influye significativamente sobre el nivel de comunicación en el idioma inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Leoncio Prado de Paiján, pues de acuerdo a la comparación de frecuencias y de medias, se determinó que el grupo de estudiantes en los que se aplicó los juegos verbales, vivenciales y dramáticos mejoró en 21,49 puntos sus habilidades para reconocer palabras, inferir e interpretar mensajes orales en inglés, asimismo, logró optimizar su pronunciación, fluidez, precisión y vocabulario al momento de comunicarse oralmente en inglés. De este modo la tesista demuestra que su propuesta basada en estrategias, ha logrado mejorar el nivel de expresión oral en inglés, siendo un referente muy importante para el presente trabajo como referente de estudio.

Ferro, Del Pozo y Saboya (2017) en su tesis doctoral: *“Oral expression in the classroom” para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés*. Universidad Peruana Unión San Martín, esta investigación tuvo como objetivo determinar la efectividad del Programa *“Oral expression in the classroom”* en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés del segundo año de educación secundaria.

Los autores llegaron a las siguientes conclusiones: *la* mayoría de los estudiantes, antes de la aplicación del programa *“Oral expression in the classroom”*, se encontraban en un nivel deficiente en cuanto a la pronunciación del idioma inglés (85,7%) y solo un 14,3% se encontraba en un nivel regular, esto quiere decir que los estudiantes no expresaban oraciones articuladas de acuerdo al sonido de las palabras, presentaban bloqueos o prolongaciones innecesarias al hablar, el volumen de la voz era inapropiado a la situación comunicativa, entre otros. Sin embargo, después de la aplicación del programa, un 14,3% de los mismos, alcanzó un nivel bueno y 78,6%, un nivel regular, esto es que los estudiantes mejoraron en la articulación, acento, facilidad y espontaneidad de palabras y volumen de la voz al comunicarse en inglés. Por otro lado, cabe mencionar que a pesar de que se trabajó con estrategias exclusivas correspondientes a la dimensión, un 7,1% de los estudiantes se mantuvo en un nivel deficiente (p.5). Demostrando así la importancia de la estrategia utilizada en la mejora de la expresión y producción oral, la cual está alineado directamente a nuestro presente trabajo.

Ocampo (2020) en su tesis de doctorado: *Programa de Aprendizaje Colaborativo para las Competencias Orales del Inglés en un Grupo de Estudiantes de la Escuela Profesional de Idiomas en una Universidad Pública de Lima*, sostiene que:

Sí existen diferencias significativas entre el grupo experimental y el grupo control con respecto a las siguientes variables: El grupo experimental ha incrementado la fluidez en el idioma inglés, el grupo experimental refleja un cambio positivo respecto al manejo del contenido y vocabulario, el grupo experimental tiene un mejor manejo de la gramática, el grupo

experimental tiene una mejor pronunciación, el grupo experimental ha incrementado sus habilidades de comunicación (p. 62)

El investigador aplicó dicho trabajo con un grupo control y un grupo experimental, comprobando que, en el grupo experimental, él logro que sus estudiantes mejoraron significativamente su fluidez, dominio de contenido y vocabulario a través del programa que él aplicó. De este modo esta investigación sirve como un antecedente importante para mi trabajo.

Manrique (2018) en su tesis doctoral: *Estrategias de Aprendizaje Cooperativo y sus Efectos en la Expresión Oral del Idioma Inglés de los Estudiantes de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote –Filial Piura, 2016*, concluye que:

Las estrategias de aprendizaje cooperativo tuvieron efectos sobre el desarrollo de las cuatro dimensiones de la expresión oral en inglés como son el vocabulario, la fluidez, la entonación y la pronunciación que fueron evaluadas en los estudiantes que conformaron el grupo experimental; respecto a las cuatro dimensiones de la expresión oral en inglés que fueron evaluadas, se percibe que existen diferencias entre las puntuaciones del nivel de inicio (68,75% en promedio) de la evaluación de entrada y las puntuaciones del nivel de logro (57,5% en promedio), en la evaluación de salida, demostrando una incidencia favorable de las estrategias de aprendizaje cooperativo (p. 61).

Esta tesis aporta al presente trabajo debido a que logró mejorar la expresión oral en inglés, así como también las dimensiones guardan relación con las que se han considerado en éste trabajo.

Puicón (2018) en su tesis de doctorado: *Modelo Teórico Didáctico Para Mejorar La Competencia Léxica Del Idioma Inglés En Los Estudiantes De La Especialidad De Idiomas Extranjeros De La FACHSE – UNPRG – 2016*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo,

Lambayeque, La investigación realizada tiene como propuesta un modelo teórico didáctico para mejorar la competencia léxica del idioma inglés en los estudiantes de la especialidad de Idiomas Extranjeros de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación (FACHSE) de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo. Encontró que el nivel de dominio de la competencia léxica de los estudiantes de la especialidad de Idiomas Extranjeros es bajo. Esta información sirvió para confirmar lo que se conocía y tomar decisiones correctivas.

También pudo encontrar que las estrategias didácticas que utilizan los docentes de la especialidad de idiomas de la FACHSE, para el desarrollar de la competencia léxica del idioma inglés en los estudiantes de la especialidad de Idiomas Extranjeros son principalmente: el significado en el contexto, brainstorming, las figuras, la definición de palabras y la asociación de palabras. Cabe señalar que, a criterio de los estudiantes, la estrategia más eficaz para adquirir vocabulario es el explicar el uso de las palabras. Además, la mayor proporción de estudiantes indicó que las estrategias de los docentes no son apropiadas para el aprendizaje de vocabulario en el idioma de inglés.

### **1.3 A nivel local**

En la tesis doctoral: *“programa didáctico basado en la andragogía para desarrollar la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de doctorado en ciencias de la educación de la universidad nacional de Cajamarca, 2020”*, Briceño (2023), fundamenta que los docentes de inglés deben conocer acerca del manejo de estrategias y entender que las necesidades de los estudiantes varían según su niñez, juventud y adultez por ser propias a cada etapa, más aún dichas estrategias de enseñanza deben ser seleccionadas y aplicadas en función de tales diferencias que permitan integrar las habilidades del aprendizaje del idioma inglés: la comprensión escrita (la lectura), la comprensión oral (la escucha), la expresión oral (el habla) y la expresión escrita (la escritura).

El autor menciona además que es menester recordar y mencionar que para el desarrollo de la habilidad de expresión oral (el habla) es necesario realizar diferentes actividades dentro y fuera del aula que sean significativas y atractivas para los estudiantes tales como simulaciones, debates, entrevistas, descripciones de fotografías, juegos de rol, lluvia de ideas entre otros.

El objetivo de su investigación fue determinar la influencia de la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de doctorado en ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

El diseño de la investigación fue experimental y está ubicado en la categoría cuasiexperimental o diseño con pre y pos-test con grupos intactos (uno de ellos de control). El investigador realizó la aplicación de un pretest y un post test a los 24 estudiantes que participaron en la investigación para identificar el nivel de la habilidad de expresión oral en inglés antes y otra después de aplicar el programa didáctico EFORADU basado en la andragogía.

Se determinó que la aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía influye significativamente (0.810) como una magnitud alta del coeficiente del Alfa de Cronbach en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

Considerando el trabajo realizado por el investigador, se considera que dicha investigación brinda soporte al presente trabajo toda vez que la investigación es del mismo diseño, con un grupo experimental y un grupo control; además la investigación está enfocada en la mejora de la habilidad de expresión oral en inglés al igual que lo que se ha trabajado en el esta investigación. El investigador ha aplicado un programa para mejorar la habilidad de expresión

oral en inglés, obteniendo muy buenos resultados, lo que dió pie a encaminar y aplicar las estrategias planteadas en la presente investigación.

Zavaleta (2016) en su tesis doctoral: *El Uso de Estrategias de Aprendizaje para el Logro del Aprendizaje Autónomo en los Estudiantes del Cuarto Año de la Especialidad de Idiomas de la Universidad Nacional de Cajamarca*, el trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del uso de estrategias de aprendizaje de un segundo idioma para el logro de un aprendizaje autónomo en los estudiantes del Cuarto Año de la Especialidad de Idiomas de la Universidad Nacional. En su estudio utilizó el enfoque cuantitativo y un diseño de investigación cuasiexperimental. La doctora llegó a las siguientes conclusiones:

Los resultados del pre test aplicado, tanto al Grupo Control como al Grupo Experimental, nos demuestran que los estudiantes de la especialidad de inglés que conforman la muestra no utilizan estrategias de aprendizaje para el aprendizaje de un segundo idioma, y que ambos grupos se encuentran en las mismas condiciones antes de la aplicación del módulo.

Luego de la aplicación del módulo, los resultados del post test nos demuestran que en la dimensión planificación, un 79 % las utiliza siempre y un 21% algunas veces, lo que nos demuestra que los estudiantes del Grupo Experimental pueden utilizar las estrategias de establecer objetivos, predecir el tema y activar el conocimiento previo; sin embargo, los estudiantes del Grupo Control mantienen el mismo porcentaje que en el Pre Test.

El uso de estrategias de aprendizaje permite lograr el aprendizaje autónomo de los alumnos de la especialidad de idiomas, así lo demuestran los resultados parciales y totales de las dimensiones de planificación, ejecución y evaluación, obtenidos por el Grupo Experimental frente al Grupo Control en la prueba de salida.

Por lo tanto, el uso de estrategias de aprendizaje de un segundo idioma permite el logro del aprendizaje autónomo en los estudiantes del cuarto Año de la Especialidad de Inglés de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. Demostrando de esta manera la

importancia de estrategias en inglés en la mejora del aprendizaje autónomo, aquí podemos aclarar que el aprendizaje autónomo se relaciona muy de cerca con el presente trabajo pues éste constituye un bastión en el desarrollo de competencias en el estudiante.

## **2. Bases teóricas – científicas de la investigación**

### **2.1. Fundamentos sobre estrategias comunicativas con enfoque intercultural**

#### **2.1.1. Estrategias comunicativas interculturales para la enseñanza del inglés**

La palabra estrategia ha sido utilizada en diversos contextos y también podemos encontrar diversos autores que conceptúan y explican acerca de la misma. Al respecto, Monereo (1994) conceptúa a las estrategias como *“procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”*. Punto de vista basado principalmente en lo que el estudiante realiza para el logro de su aprendizaje.

Partiendo de esta definición, se puede afirmar que existe una gran similitud entre diversos autores. Por un lado, las estrategias implican una secuencia de actividades con un determinado propósito; y por lado, tienen un carácter consciente y deliberado en el que están implicados procesos de toma de decisiones por parte del estudiante ajustados al objetivo que pretende alcanzar. Ahora bien, debido a la pandemia, las estrategias planteadas se han planificado de tal manera que sea posible su aplicación de manera virtual, para ellos se planificaron cada una de las actividades considerando las ventajas que ofrece la virtualidad y las limitaciones que a su vez acarrea.

A continuación, abarcaremos algunas ideas críticas del porque trabajar con estrategias:

La importancia de trabajar en base a estrategias difiere de las opiniones de cada autor y la importancia que tenga cada una de ellas en diversos campos, sin embargo, si queremos

consensuar en algunas ideas respecto al campo educativo, su importancia se basaría en que: son categorías de orden superior, auto-regenerativas, desarrollan la reflexión y creatividad, pertenecen a las categorías superiores Vigotskianas, favorecen la educación personalizada, mejoran la capacidad de investigación, reflexión y creatividad; así como también son categorías cognitivas.

Desde el punto de vista del autor, podemos definir las estrategias comunicativas, tomando como referencia a Saló (2006) quien sostiene que son las diferentes modalidades de intervención en un discurso «con el fin de orientarlo hacia unos objetivos determinados y deliberados con intención y propósito específicos». Las estrategias corresponden, pues, a las intenciones y a los actos comunicativos, que en cada contexto señalan la dirección del uso del habla y la significación de algunos de los procesos reales de interacción comunicativa. Consisten en:

*[...] procedimientos de instrucción verbales que presentan un formato o estructura general y que conjuntamente con otros como esquemas, técnicas y ayudas, por medio de la mediación lingüística, y más concretamente del habla, tienen como objetivo aportar apoyo interaccional a la construcción, apropiación, activación e interpretación significativa. (Saló, 2006: 213)*

Es preciso mencionar también que no es común encontrar estrategias comunicativas con enfoque intercultural en diversas fuentes de información, pero sí podemos afirmar que existen aclaraciones y sugerencias en base a cada aspecto relacionado a este tema. Es por ello es que el autor ha sugerido algunas ideas a través de su experiencia sobre las estrategias y como se podrían trabajar de forma intercultural tomando como base las contribuciones de Rojas (2003).

Sánchez y Mesa (2002) sugieren que introducir actividades para fomentar actitudes positivas hacia la diversidad cultural en el aula supone modificar algunos planteamientos tradicionales de los docentes y tener en cuenta aspectos como la necesidad de que los docentes se impliquen de forma muy activa en la realización de estas actividades, transmitiendo una idea de continuidad en las mismas y no como simples recuerdos de determinadas efemérides (día



de la paz, de la mujer trabajadora. etc.). De ahí la importancia del compromiso de los docentes con su labor pedagógica en promover diversas actividades que ayuden a los estudiantes a mejorar su competencia comunicativa a partir de valorar la diversidad cultural.

De acuerdo con el mismo autor, los campos de trabajo sobre actividades para fomentar actitudes interculturales positivas se centran en tres ámbitos fundamentales: realización de actividades interculturales en el centro, realización de actividades interculturales en el aula y formación del profesorado en educación intercultural; con respecto a las actividades interculturales en el aula, el autor argumenta que se tratan desde tres perspectivas diferentes:

Introducción de los contenidos interculturales y para la paz desde una perspectiva de transversalidad: incorporados en las unidades didácticas y adaptados a las diferentes áreas curriculares.

Actividades para las relaciones grupales: dinámicas de autoestima, conocimiento, comunicación y escucha activa. Para comenzar a hablar de tolerancia y respeto, es necesario fomentar el respeto por uno mismo y el saber escuchar, dialogar y comunicarse con los demás.

El uso de estrategias sociomorales y estrategias socioafectivas en la educación en valores. El objetivo de las primeras es que los alumnos tomen conciencia de sus propios valores, para reflexionar y profundizar en ellos. Como ejemplos: Clarificación de Valores, Dilemas Morales, Resolución de Conflictos o Lectura de Imágenes. El planteamiento de las estrategias socioafectivas es el de considerar que para provocar un cambio de actitudes en los alumnos, es necesario que éstos "vivan y sientan" situaciones de discriminación, situándose en el lugar del otro.

Con relación a éstas tres perspectivas, Rojas (2003) argumenta que es imprescindible trabajar, tanto desde la formación inicial como desde la permanente, materias y proyectos

relacionados con los contenidos de la Educación para la paz y la educación intercultural (p. 76).

Por lo tanto, podemos afirmar que es imprescindible que los docentes integren diversas situaciones interculturales en clase; del mismo modo comprometer al estudiante en involucrase en ellas.

### ***2.1.2. Estrategias comunicativas interculturales para desarrollar la expresión oral en inglés.***

Las estrategias que plantea el autor para el presente trabajo se basan en tres grandes dimensiones tomadas y adaptadas de Fernandez y Xose (2001): Autoconocimiento y clarificación de valores; Comprensión crítica de la realidad intercultural y Resolución de problemas.

De ahí que el autor ha propuesto que se trabaje con diversas estrategias considerando éstos tres grandes dimensiones:

**Tabla 1**

*Dimensiones y estrategias comunicativas a trabajar en la presente investigación*

<i>Autoconocimiento y clarificación de valores</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Information gap activity</i></li></ul>
<i>Comprensión crítica de la realidad intercultural</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Dialogue</i></li><li>• <i>Questionnaire (find someone who ....)</i></li></ul>
<i>Resolución de problemas.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Role play (interviews)</i></li></ul>

*Nota.* Adaptación de estrategias propuestas por Fernandez y Xose (2001).

De aquí que, en la presente investigación se ha tomado en cuenta las teorías, enfoques o principios que las sustentan y que se muestran en los siguientes apartados, toda vez que el

objetivo de esta investigación es conseguir que los estudiantes puedan mejorar su habilidad de expresión oral (el habla) en inglés, a través de diversas estrategias comunicativas con enfoque intercultural.

Conocedores que para el aprendizaje se necesita de una amplia gama de estrategias y que cada una de ellas tiene un mayor o menor porcentaje de efectividad y de funcionalidad para aspectos específicos, el autor plantea trabajar con mayor énfasis con las que se describen a continuación:

**Information gap activities.** Según el Consejo Británico, una Information Gap Activity es una actividad en la que a los alumnos les falta la información que necesitan para completar una tarea y necesitan hablar entre ellos para encontrarla.

En el aula, las Information Gap Activities son útiles por varias razones. Brindan una oportunidad para una práctica extendida del habla, representan una comunicación real, la motivación puede ser alta y requieren habilidades secundarias como aclarar el significado y reformular. Los tipos típicos de las Information Gap Activities incluyen; describir y dibujar, encontrar la diferencia, lecturas y escuchas de rompecabezas y dictados divididos.

**Dialogues.** Los dialogues pueden tener una connotación tanto transaccional o interpersonal como bien sostiene Douglas Brown, en la presente investigación tiene un carácter más Interpersonal, el cual busca una interacción basándose en la realidad y la valoración de nuestra cultura y el uso de gestos, lenguaje coloquial o el uso de algunas slangs, etc. Para el autor antes mencionado, estas conversaciones son un poco más complicadas para el alumno porque pueden involucrar algunos factores como: un registro casual, lenguaje coloquial, lenguaje cargado de emociones, escorias, etc. De tal modo que los diálogos son considerados como una estrategia muy importante en el presente trabajo para que los estudiantes puedan interactuar entre sí.

**Questionnaires (find someone who...).** De acuerdo con McLeod (2018), un cuestionario es un instrumento de investigación que consiste en una serie de preguntas con el fin de recopilar información de los encuestados. Los cuestionarios pueden considerarse como una especie de entrevista escrita. Se pueden realizar de forma presencial, telefónica, informática o postal. Lo cual se adecua bastante ya que permite que esta estrategia se pueda trabajar sin ningún problema de manera virtual. Del mismo modo podemos identificar su utilidad debido a que es organizado previamente y tiene como objeto alcanzar lo que se pretende en el estudiante, parafraseando a Jeremy Harmer, Debido a que están planificados de antemano, los cuestionarios son útiles porque garantizan que tanto el autor de la pregunta como el encuestado tendrán algo que decir. Pueden promover el uso de ciertos patrones lingüísticos repetitivos de forma natural, dependiendo de qué tan cerca estén diseñados y, por lo tanto, pueden ubicarse en el medio de mejora continuo de comunicación.

**Role plays (interviews).** Para Rojas (2003) el juego de roles con enfoque intercultural, consiste en dramatizar una situación de discriminación con la que los participantes se pueden encontrar fácilmente, tanto de forma particular. como en el contexto que le rodea. La situación que se representa debe ser de un conflicto de valores y los alumnos han de vivenciarla intelectual y afectivamente solo un grupo de estudiantes lleva a la práctica dicho conflicto y el resto observa, anotando lo necesario para el debate posterior, imprescindible para la evaluación de la actividad (p. 83). Del mismo modo podríamos integrar en esta estrategia a los Interviews.

### ***2.1.3. Aportes de las teorías de la comunicación y educación intercultural***

#### **La teoría sociocultural de Vygotsky aplicada la educación intercultural.**

Es importante apreciar como hace énfasis en el desarrollo del niño a través de las actividades sociales al incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje,

los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales. Es el entorno social el que cumple un factor fundamental en el aprendizaje del estudiante.

El progreso cognoscitivo se logra a medida que utiliza esas herramientas de interacción e internaliza los resultados de sus interacciones sociales. Pues, la cultura del niño y su experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo.

Como lo menciona Vygotsky (1997) el papel que cumple la cultura en el desarrollo cognitivo de los seres humanos es muy importante pues se desenvuelve dentro de ella. Los seres humanos, al nacer, poseen funciones mentales elementales que luego sufren cambios debido a las diferentes culturas, es por ello que; si tenemos dos niños, uno de occidente y otro de oriente, nos será posible observar que presentan distintas formas de aprendizaje que los llevarán a desarrollar sus funciones mentales superiores.

Es en gran medida a que justamente uno de los argumentos básicos de la presente tesis es trabajar en base a la cultura en la que se desarrolla el estudiante, así como también el conocimiento y valoración de otras culturas.

La teoría de Vygotsky (1997) afirma que el aprendizaje es un proceso mediado socialmente. Los estudiantes aprenden un sin número de conceptos teóricos-prácticos al interactuar socialmente con varias personas.

El aprendizaje que el estudiante pueda lograr de su entorno, ocurre muchas veces dentro del contexto de diálogos cooperativos, o colaborativos cuando alguien es más experto o tiene mayores conocimientos que el otro, este los adquiere, los internaliza usándola para regular su propio aprendizaje y hacerlo suyo. Él sostiene que el lenguaje es crucial para el desarrollo cognoscitivo, esta ayuda a que los estudiantes puedan expresar sus ideas, plantear preguntas, sugerir ideas, contrastar esas opiniones con otras. El rol del docente parte de esta idea, de

generar situaciones en las que involucre a sus estudiantes situaciones similares y le apoye en la internalización de lo aprendido.

Vygotsky (1997) basándose en esa idea de la interacción que el estudiante debe tener para el desarrollo del lenguaje, sugiere ser capaz de identificar la zona desarrollo real del estudiante para poder guiarlo hacia la zona del desarrollo próximo y la zona del desarrollo potencial, los cuales a su vez son de suma importancia para el desarrollo de la autorregulación del aprendizaje.

El progreso en la ZDP se ha relacionado con la metáfora del andamiaje (Wood, Bruner y Ross 1976), o estructura de apoyo que en este caso el docente debe ofrecer durante la interacción con el fin de que el estudiante logre lo esperado.

La teoría sociocultural es de suma importancia al hablar de la adquisición de segunda lengua, Frawley y Lantolf (1985) se encuentran entre los primeros estudios que adoptaron la teoría sociocultural como marco de referencia para su investigación sobre adquisición de segunda lengua. Como lo menciona Antón (2010), los aspectos de la teoría de Vygotsky que han ayudado para la adquisición de una segunda lengua han sido principalmente el trabajo colaborativo en la ZDP, el andamiaje en la interacción colaborativa entre estudiantes y en la interacción entre profesores y estudiantes en el aula y fuera de ella.

Pues como podemos evidenciar, los aspectos planteados en su teoría sociocultural influyen de forma decisiva en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera porque involucra al estudiante en un contexto de interrelación con las personas que lo rodean, con la forma de hablar, con sus costumbres, con sus creencias, con su forma de vivir y con su cultura de manera general.

Es en el contacto y la interacción con la sociedad que le ayuda a crecer y desarrollarse de forma trascendental, en el campo del aprendizaje se apoyará de su interrelación con otros para

generar aprendizajes para sí mismo, mientras mejor y más variado sea esa interrelación con otras culturas mejor será su crecimiento intelectual-cultural. En ese sentido, el conocer y valorar otras culturas es un gran aporte para cada ser humano, esto permitirá que se entrelace su realidad con otras y a partir de ello crecer en grupo en interacción con otros.

Ante ello, el aprendizaje cooperativo es una estrategia fundamental dentro del aprendizaje significativo que no solo plantea Vygotsky, sino también Ausubel y otros, porque trasciende mucho para el aprendizaje de un segundo idioma.

El Aprendizaje cooperativo es bastante importante en diversos campos, como el social, político empresarial y obviamente en el campo educativo aporta mucho, al respecto, Johnson y Johnson (2013) explican que “el aprendizaje cooperativo tiene efectos poderosos en el rendimiento académico. Se basa directamente en la teoría de la interdependencia social” (p.3).

La comprensión de este trabajo se basa en la definición de Johnson y Johnson (1999), que lo conceptúan como el uso educativo de pequeños grupos que permiten a los estudiantes trabajar juntos para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás.

En efecto, así como lo mencionan los autores es una teoría que se basa en las interacciones sociales y aporta mucho al campo educativo para el trabajo cooperativo.

Mencionan y citan la siguiente información al respecto. Cooperativo, tiene su raíz en la teoría de la interdependencia social (Deutsch, 1949, 1962; Johnson & Johnson, 1989, 2005). La teoría sobre la interdependencia social comenzó a principios del siglo XX, cuando uno de los fundadores de la Escuela de Psicología de la Gestalt, Kurt Koffka (1935), propuso que los grupos eran totalidades dinámicas en las que la interdependencia entre los miembros podía variar. Uno de sus colegas, Kurt Lewin (1935) refinó las nociones de Koffka en las décadas de 1920 y 1930 al afirmar que (a) la esencia de un grupo es la interdependencia entre los miembros (creada por objetivos comunes) que da como resultado que el grupo sea un "todo dinámico". "

de modo que un cambio en el estado de cualquier miembro o subgrupo cambia el estado de cualquier otro miembro o subgrupo, y (b) un estado intrínseco de tensión dentro de los miembros del grupo motiva el movimiento hacia el logro de las metas comunes deseadas. Para que exista la interdependencia, debe haber más de una persona o entidad involucrada, y las personas o entidades deben tener un impacto entre sí en el sentido de que un cambio en el estado de uno causa un cambio en el estado de los demás (p.4).

Según los autores, en el aprendizaje cooperativo, los esfuerzos cooperativos dan como resultado el esfuerzo de los estudiantes por el mutuo beneficio, de manera tal que todos puedan aprovechar los esfuerzos de cada uno. En esta teoría, hay una interdependencia positiva entre los logros de los objetivos de los estudiantes: los alumnos sienten que podrán alcanzar sus objetivos de aprendizaje si y sólo si los otros integrantes de su grupo también los alcanzan.

Por eso, en el presente trabajo el aprendizaje cooperativo es una herramienta fundamental que fortalece la presente propuesta, pues las actividades están basadas en estos aspectos integrándolos íntimamente con su interacción con otros, como lo menciona Vygotsky.

### **El Aprendizaje Significativo de Ausubel en el entorno virtual.**

Otra de las teorías que aporta mucho para el presente trabajo, es el aprendizaje significativo de Ausubel, quien sostiene que para que el aprendizaje sea funcional o en las palabras del mismo Ausubel, “Significativas” tiene que darse una adecuada sincronía entre el conocimiento que el estudiante posee y la nueva información. A este proceso Ausubel le denomina asimilación. Él plantea que tal proceso sucede cuando “la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognitiva, proceso en el que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente” (Ausubel, 1983).



Uno de los factores de suma importancia para lograr que el aprendizaje sea potencialmente significativo es que el material debe presentar una estructura con relaciones claras, buena diferenciación entre los conceptos y adecuada organización jerárquica. Ausubel menciona que “el aprendizaje significativo no es sinónimo de material significativo. En primer lugar, el material de aprendizaje es solo parcialmente significativo. En segundo término, debe estar presente una actitud de aprendizaje significativo” (Ausubel, Novack & Hnaesian 1983). Por ello en el presente trabajo se ha considerado organizar de manera secuencial y rigurosa el material con el que de manera sincrónica se utilizara para motivar al estudiante y a la vez este pueda interrelacionar sus conocimientos del idioma a los nuevos y así mejorar en la capacidad de la expresión oral.

Ausubel, también afirma que el aprendizaje es significativo, cuando lo que el estudiante aprende, eso le sirve para la vida, o sea para enfrentar situaciones reales, aspecto que a mi parecer es crucial, por ello en éste trabajo el autor plantea trabajar en base a diversas estrategias comunicativas que no solo sirvan para aprender determinados tópicos, sino más bien hacer uso de conocimiento al aplicarlo en diversos contextos, en situaciones vivenciales en el presente, en un futuro cercano o en un futuro lejano. Para lograr esto, el autor de la presente investigación sostiene que se debe trabajar diversas estrategias valorando nuestra diversidad cultural, así como también las culturas de donde el idioma inglés procede, para que generen en el estudiante esa funcionalidad en el uso de idioma.

Tenemos que recalcar que, según Ausubel, además de que el docente sea la persona a cargo de poder generar las situaciones a las que el estudiante debe estar expuesto, la preparación del material, etc., también es importante la predisposición para el aprendizaje por parte del estudiante, en palabras de Ausubel, la motivación del estudiante.

Por otro lado, es necesario mencionar que Ausubel reconoce que las variables sociales y de grupo deben ser consideradas en el aprendizaje escolar, pues inciden inevitablemente en el

aprendizaje de las materias de estudio, valores, actitudes. Como se evidencia en esta idea al igual que Vygotsky, Ausubel sugiere que el grupo cumple un rol bastante importante en el aprendizaje del estudiante, es así que el mismo considera que en esa interacción social-el trabajo grupal, toda vez que los esfuerzos de grupo son más eficaces. Por lo cual la presente investigación se trabaja en base a diversas actividades de trabajos cooperativos de apoyo mutuo en los estudiantes.

Ahora bien; ¿cómo lograr esa significatividad de los aprendizajes en los estudiantes en una educación virtual? si bien trabar de manera virtual varía mucho de la presencialidad, pero es necesario ver las ventajas que la virtualidad ofrece y aprovechar dichas prerrogativas para lograr lo planteado. Dentro de ellas por ejemplo encontramos que podemos interactuar fácilmente en diversas actividades a través de juegos virtuales, podemos encontrar una amplia variedad de herramientas para lograr que el estudiante este enganchado en las actividades, podemos hacer que ellos lideren diversas actividades desde diversas plataformas, utilizar videos, audios, figuras de manera instantánea y variar con otras actividades, entre otras ventajas. La variedad que ofrece la tecnología es realmente ilimitada y el adecuado manejo garantiza no solo mejorar sus aprendizajes sino también afianzar los conocimientos en tecnologías.

### **Inteligencias múltiples de Gardner en la enseñanza-aprendizaje del inglés.**

Es otra de las teorías que sustentan este trabajo. Pues dicha teoría tan conocida y de tanta importancia para la enseñanza-aprendizaje, ha venido siendo utilizada en los diversos niveles educativos, desde educación básica hasta educación superior. Su importancia no solo reside en la consideración de los ocho tipos de inteligencia o en la aplicación de ellas, sino más bien en poder comprender que en un aula tenemos una gran diversidad de estudiantes y que cada uno de ellos tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje.

Es de suma importancia que reconozcamos y alimentemos todas las inteligencias humanas y todas las combinaciones de inteligencias. Somos diferentes en gran medida porque todos poseemos combinaciones distintas de inteligencias. Si reconocemos este hecho, creo que al menos tendremos más posibilidades de enfrentarnos adecuadamente a los numerosos problemas que se nos plantean en esta vida. Howard Gardner (1987)

Cada estudiante es un muy diferente al otro, por ello el tesista considera de trascendental importancia, aplicar diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje que puedan apuntar al desarrollo común de los estudiantes y que éstas abarquen la mayoría o la totalidad de estilos de aprendizaje.

Como bien es conocido, las inteligencias múltiples consideradas por Gardner, están la inteligencia lógico-matemática, inteligencia lingüística, inteligencia espacial, inteligencia musical, inteligencia kinestésico-corporal, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, inteligencia naturalista. Claramente algunas de ellas se alinean de manera más cercana con determinadas áreas como los números, las letras, la danza, etc. y eso hace que el dominio con mayor intensidad de determinada inteligencia haga que el estudiante se aboque más por esa área o por esa forma de aprender porque le es más fácil y más significativo para él o ella.

En el área de inglés también podemos aprovechar de los aportes de Ausubel, no para excluir a los estudiantes de determinadas inteligencias, sino más bien para identificar a través de cuál de ellas, pueden mejorar su competencia comunicativa en inglés y tratar de integrar y usar diversas estrategias que apunten a la mejora de sus capacidades y competencias.

Por eso, los docentes deberíamos comprender bien que cada estudiante puede desarrollar sus potencialidades de diversos modos, entonces caeríamos en la cuenta que no necesariamente todas mis clases tengo que trabajarlo del mismo modo o con un solo tipo de inteligencia. En

inglés fácilmente podríamos integrar actividades individuales y grupales apuntando a la mejora de la expresión oral en inglés a través de diversas estrategias que faciliten poder ir mejorando con cada actividad.

### **La inteligencia emocional en la educación y el aprendizaje de los idiomas.**

Constituye también un gran aporte para la educación y aunque siempre hemos escuchado decir que el cociente intelectual (IQ), es un indicador clave para determinar si una persona tendrá éxito en la vida o no, eso es una idea sesgada e incompleta de la realidad, toda vez que el tener un alto nivel de coeficiente intelectual, no aseguraría que la persona sea exitosa si este no va de la mano con el dominio de las emociones, pues estas inciden considerablemente en el desempeño académico y el éxito profesional. En las palabras del autor de la inteligencia emocional: canalizar las emociones hacia un fin productivo es una aptitud magistral (Goleman 1998. p. 122).

Si nosotros pensamos cuidadosamente en el efecto de nuestras emociones en nuestra vida diaria, nos vamos a percatar que son bastantes las veces en que éstas intervienen contundentemente en nuestra vida, aunque muchas veces no nos percatemos.

Podríamos plantearnos algunas interrogantes: ¿Por qué estudié educación?, ¿elegí el mejor lugar para vivir?, ¿aprendo mejor si hago preguntas en clase?, etc. La mayor parte de nuestras decisiones son afectadas en mayor o menor grado por las emociones. Pues lo mismo sucede en educación con nuestros estudiantes, algunos pueden participar activamente, otros no. También algunos se incomodan porque solo determinados estudiantes quieren ser los que participen en clases u otros se molestan porque el docente exige que se incluyan en las diversas actividades que se trabajan, etc.

Las emociones influyen definitivamente en la persona, algunas veces estas pueden ser positivas que favorecen en el aprendizaje de los estudiantes, pero muchas otras veces pueden jugar en contra por no tener la capacidad de manejarlos.

Como menciona Goleman (1998) Controlar el impulso y postergar la gratificación, regular nuestros estados de ánimo para que faciliten el pensamiento en lugar de impedirlo, motivarnos para resistir y seguir intentándolo a pesar de los contratiempos, o encontrar maneras de alcanzar y el estado de flujo y así desempeñarnos más eficazmente, todo esto demuestra el poder de la emoción para guiar el esfuerzo efectivo. De este modo Goleman utiliza el término “Flujo” para referirse a la capacidad de orientar bien nuestras emociones en determinadas circunstancias en las que nos encontremos. Goleman considera a las emociones incluso más importantes que el mismo conocimiento.

Para lograr éxito en los estudios, en el trabajo, en las empresas, etc. se tiene que tener conocimiento y dominio de las emociones. Goleman señala que los principales componentes que integran la inteligencia emocional son los siguientes: autoconocimiento emocional, autocontrol emocional, automotivación, reconocimiento de las emociones de los demás, y las habilidades sociales, Todas ellas deberían ser trabajadas en las instituciones educativas para que contribuya en la formación adecuada de los estudiantes.

Es por ello que, hacer que los estudiantes tomen consciencia de su aprendizaje antes y después de ellas, forma parte de los grandes puntos a trabajar en el presente trabajo de investigación.

Los estudiantes tienen que manejar bien sus emociones por ejemplo al participar en un diálogo, en un cuestionario, en algunas entrevistas, etc. eso les permitirá mejorar algunos aspectos que a lo mejor faltan trabar y apoyarse de lo que conocen para tener mejores interacciones, mejores resultados en cada producto que es requerido.

#### ***2.1.4. La comunicación en la sociedad digital del conocimiento***

Es bastante evidente que nuestra realidad del presente no se podría ya comprender sin mencionar a la tecnología digital. Es suficiente con echar un vistazo a todo lo que tenemos a nuestro alrededor para darnos cuenta que nuestra vida depende mucho de la tecnología y dentro de ella los televisores, celulares, computadoras, radios, tabletas, cámaras de seguridad, etc. En todos los ámbitos y de manera más específica la tecnología digital o informática se ha hecho presente a fines del siglo XX y a inicios del siglo XXI.

La sociedad de la información facilita las actividades de millones de individuos en todo el mundo, pues ofrece soluciones a problemas de distinta naturaleza (cotidianos, académicos, culturales, sociales, económicos, etc.) a través de la creación, acceso, manejo e intercambio de contenido electrónico (Zúñiga 2018 p.05).

Parafraseando al autor anterior, se puede concluir que la sociedad de la información ha generado una gran dependencia tecnológica en las personas, las cuales han transformado su naturaleza y ha provocado una fuerte sumisión, así como un cambio de hábitos en la vida diaria de las personas.

Ahora para comunicarse tenemos un sinnúmero de herramientas tecnológicas, todas muy útiles. El internet en ese sentido ha contribuido considerablemente en favorecer el acceso a la información a nivel de todo el mundo.

Algunos autores como Mansell y Tremblay (2013) sostienen que la sociedad de la información es el fundamento de la sociedad del conocimiento. Es por ello que en el campo educativo el uso de la tecnología es considerado como una de las herramientas con más importancia y trascendencia por su importancia y las implicancias que esta tiene si se hace un correcto uso de ellas.

El Ministerio de Educación a través del Currículo Nacional (2016), promueve la enseñanza a través del uso de las tecnologías y sugiere trabajarlo de manera transversal de todas las áreas. Ellos han determinado una competencia específica denominada: se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), es la competencia número 29. En esta competencia según dicho documento consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los mismos de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática.

Entonces de alguna manera la comunicación en la sociedad actual del conocimiento acarrea mucha responsabilidad por parte del estudiante y del docente para poder lograr dicha competencia para que aporte en el desarrollo de área de inglés en este caso.

Debido al Covid-19, en las Instituciones Educativas estuvimos obligados a trabajar con parte de esa tecnología para poder llegar a nuestros estudiantes de manera sincrónica. Sin embargo, la comunicación no es fluida con nuestros estudiantes debido a los siguientes factores:

Primero. Algunos docentes no tienen conocimiento basto en el uso de las tecnologías que podrían utilizar en clase, lo que hace que la mayoría intente escapar a su responsabilidad al momento de llevar clases sincrónicas.

Segundo. El estado no invierte lo necesario para poder llegar a todos los estudiantes.

Tercero. La carencia de recursos electrónicos por parte de los estudiantes es otro gran impedimento, todo esto debido a que la economía a nivel nacional y es específico de nuestra realidad es muy precaria, y

Cuarto. La conectividad en nuestra localidad es muy deficiente lo que no permite cumplir a cabalidad con las expectativas necesarias para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

Por otro lado, es importante mencionar que, a diferencia de la mayoría de los docentes, los estudiantes tienen una capacidad muy buena en el uso de las tecnologías, sin embargo, la mayoría hace mal uso de ellas, generando que la comunicación se vea perjudicada por el uso de jergas, de acrónimos innecesarios, entre otros. Por ello el autor sostiene que comunicación en nuestra sociedad actual se ha vuelto demasiado informal y eso se ve reflejado en nuestros estudiantes cuando interactuamos con ellos, antes bien la tecnología es una herramienta vital, la cual nos puede proveer de una gran cantidad de información y herramientas para poder crecer personal y académicamente.

Necesitamos entonces poder orientar a nuestros estudiantes a que, si bien la comunicación a través de la tecnología permite que nos comuniquemos más seguida y fluidamente, ésta no se debe utilizar innecesariamente y mucho menos para desculturalizarnos. Si orientamos a nuestros estudiantes a utilizar las herramientas tecnológicas de manera adecuada, ésta sería incluso una herramienta que a futuro podría generarles trabajo, contribuir con la sociedad, aprovechar los avances de la tecnología para bien, ayudarlos a crecer de manera integral.

#### ***2.1.5. La comunicación intercultural en la sociedad líquida y sus implicancias en aprendizaje de los idiomas.***

Es necesario comprender que la manera de pensar del ser humano es ampliamente variada por su propia naturaleza, más aún si se trata de consensuar ideas sobre educación. Quizás esas discrepancias radiquen en que las personas tenemos una gran variedad de concepciones debido a que cada uno vivimos en entornos variados, interactuamos con diferentes personas, el espacio en el que el ser humano se encuentre por más próximo que este sea, siempre va a diferir en costumbres, tradiciones, educación, etc.



De aquí, podemos comprender que el ser humano es único en su naturaleza en el lugar en donde este se encuentre, sin embargo, es posible tener un alcance sobre aspectos generales referidos a educación, como la manera en cómo nos comunicamos, las formas más adecuadas para mejorar nuestros aprendizajes, Currículo, diversidad cultural, evaluación, entre otros. De tal modo que la base no es listar el cómo se aprende, qué se debe aprender o el cómo se debe enseñar, sino más bien reflexionar críticamente sobre nuestro quehacer diario desde la función que cumplamos en nuestra sociedad.

La riqueza de conocernos y de poder interactuar de la mejor manera no solo con los estudiantes sino con la sociedad en general, es de vital importancia para generar conciencia y desarrollo de competencias que les sirva para la vida de cada ser humano al margen de la función que estos vayan a cumplir en nuestra sociedad.

A lo largo de la historia, muchas instituciones y estructuras sociales en general se conservaron indiscutibles, donde los valores más importantes se relacionaban a la estabilidad, la unión y la tradición. Sin embargo, en nuestra realidad actual, estos valores y estructuras se han disuelto, dando lugar a la modernidad líquida, concepto elaborado por el sociólogo Zygmunt Bauman (2003). Él brinda una importante definición a la modernidad líquida entendiéndolo como como una figura de cambio constante y transitoriedad, atada a factores educativos, culturales y económicos.

La comparación de la liquidez apunta a demostrar la inconsistencia de las relaciones humanas en diferentes ámbitos, como en lo afectivo y en lo laboral. Ante ello, la tecnología a través de las redes sociales tiene un gran efecto en ello, pues nos ceden la conectividad con todos, pero a la vez desconectarnos cuando queramos: un clic constituye una pared o un puente en las relaciones humanas del día a día.

Tenemos que comprender que actualmente estamos enmarcados justo en esa sociedad líquida, toda vez que está en cambio constante, lo que genera una preocupación existencial, donde pareciera no haber sentido cuando se trata de construir nuevas cosas, porque el tiempo y la modernidad impulsarán su descomposición y quedará rezagado a nuevos cambios.

De este modo los seres humanos nos encontramos navegando en un mar de incertidumbres sin tener la certeza sobre el mañana.

Reflexionar sobre la incertidumbre en la educación actual, es hoy por hoy de suma importancia toda vez que se interrelaciona sistemáticamente con la pedagogía y la enseñanza aprendizaje.

Entender que no existe la verdad absoluta en la educación, y menos en la literatura. Para ello necesitamos adaptarnos al cambio con mente abierta y criticarnos constantemente en beneficio de las generaciones futuras y de la sociedad actual.

Con un enfoque crítico y genuino, Bauman (2003) hace un análisis de la sociedad actual observando algunos aspectos que parecían haber permanecido estables a través del tiempo, y que hoy son constantemente volubles; llevándolo a la metáfora de lo líquido, o sea a lo que no tiene solidez y cambia continuamente. “En un mundo de cambios fluidos, valores cambiantes y reglas eminentemente inestables, la reducción de los riesgos, combinada con la aversión a descartar otras opciones es lo único que queda de una elección racional”.

Desde su punto de vista, la sociedad de hoy en día se encuentra desprovista de barreras que la contengan, se sitúa en un estado en donde todo fluye, todo cambia, puesto que no hay marcos de referencias que perduren. En su opinión, en la actualidad nada se mantiene estable, las cosas son atemporales e inestables, no hay compromisos para toda la vida, no hay trabajos a largo plazo, no hay responsabilidades duraderas, no hay construcciones eternas, el hombre

postmoderno vive a la deriva de los cambios y gran parte de esos cambios se debe a las nuevas tecnologías.

Los fluidos se desplazan con facilidad. “fluyen”, “se derraman”, “se desbordan”, “salpican”, “se vierten”, “se filtran”, “gotean”, “mudan”, “rocían”, “chorrean”, “manan”, “exudan”; a diferencia de los sólidos, no es posible detenerlos fácilmente, sortear algunos obstáculos, disuelven otros o se filtran a través de ellos, empapándolos, emergen incólumes de sus encuentros con los sólidos, en tanto que estos últimos si es que siguen siendo sólidos tras el encuentro sufren un cambio, se humedecen o empapan. (Bauman, 2003b, p. 8).

De aquí que el ser humano debe enfrentar muchos desafíos dentro de nuestra sociedad, todos deberíamos mostrar actitudes de cambio continuo en diversos aspectos: uso de la tecnología, manejo de diferentes equipos electrónicos, uso del internet, conocimiento de desenvolvimiento de las diversas culturas, hacer investigación de forma constante, adelantarse a los cambios, entre otros.

#### ***2.1.6. Factores culturales que influyen en la enseñanza aprendizaje de un segundo idioma***

Uno de los grandes errores que tenemos al enseñar un segundo idioma es que a todos les enseñamos de la misma manera, y esto se suma a la idea que se planteara en el apartado sobre la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Gardner, sin embargo, es necesario hacer un breve análisis de los factores que influyen en el aprendizaje de un nuevo idioma.

Debemos comprender que, para dominar un nuevo idioma, debemos basarnos en las habilidades que en todo idioma se debe trabajar, la lectura, la escucha, la escritura y el habla; pero también tenemos que ser conscientes se debe conocer y manejar el contexto cultural e histórico del idioma que se aprende. Éste segundo aspecto determina en gran medida la manera en cómo pueda desarrollarse las diversas habilidades pues para ello se tiene que conocer su cultura, su historia y el contexto en el que se utiliza.

Según Bhaszar y Casas (2015) sostienen que adquirir una lengua deviene inmiscuirse en los fenómenos culturales de ella, auscultar su extrañeza y equivale, al mismo tiempo, a identificar los fenómenos de la lengua materna desde donde el aprendiz se acerca, es decir, la familiaridad del terreno lingüístico y cultural propios. Tal como mencionan los autores citados, el aprender un nuevo idioma requiere que nos acerquemos a diversos aspectos y valoración de la cultura donde se habla dicho idioma, así como la manera en como el aprendiz puede integrar y utilizar en interrelación los aspectos culturales de su propia cultura para que le facilite su aprendizaje. Como ya lo hemos mencionado, enseñar y aprender una lengua extranjera no significa pronunciar perfectamente la lengua que se va a aprender. También incluye la transferencia e implementación de la cultura y el idioma de destino del país de origen. Como profesores/as de lenguas extranjeras debemos transmitir que una comunicación efectiva requiere algo más que sólo entender las palabras, es decir, tenemos que hacer posible que nuestros/as alumnos/as sepan comprender el contexto cultural, lo cual es imprescindible la mayoría de las veces para descodificar de forma acertada un mensaje. (Díaz, 2006).

A todo lo mencionado debemos agregar que la realidad en la ciudad de Chota en donde se ha desarrollado la investigación, los estudiantes vienen de diversas realidades. Aquí hay que considerar el aspecto económico pues no todos tienen las mismas posibilidades para aprender un idioma de manera virtual, el aspecto social es otro aspecto importante pues apoya mucho las personas con quienes los estudiantes interactúan, el lugar donde viven ya que en la realidad de los estudiantes muchos de ellos viven en la zona rural y otros en la zona urbana, también hay que considerar la calidad de alimentación, por ejemplo no podemos hacer mucho si los estudiantes sufren de cuadros de anemia, el aspecto cultural es también fundamental porque a pesar de que son de una misma localidad, la formación de cada estudiante se desarrolla principalmente en base a lo que le pueda brindar la familia, a su vez hay que considerar el nivel

de interés y predisposición para el aprendizaje de un nuevo idioma, entre otros factores que influyen decisivamente.

Por ello, debemos ser muy cuidadosos en el tipo de actividades a desarrollar en clase para que éstas sean lo más eficaces y puedan ayudar a desarrollar su competencia de expresión oral en inglés. Para ello se han diseñado diversas experiencias de aprendizaje que se pueden encontrar en los apéndices del presente trabajo de investigación.

### ***2.1.7. Rol de la neurociencia cognitiva en el aprendizaje de los idiomas***

La neurociencia en general empezó a tener relevancia a partir de la mitad del siglo XX, pero en el campo educativo, su implicancia en el proceso de enseñanza aprendizaje ha sido más notoria recién a partir del año 2000 en adelante.

En el campo educativo, la neurociencia se basa en las relaciones de los procesos mentales y nuestra estructura cerebral. Todo ello ha surgido en base al continuo estudio de cómo el cerebro aprende y también en búsqueda de interrelacionar mejor los aprendizajes de cada persona.

Según Bruner (2009) el término neurociencia cognitiva se le debe su origen al psicólogo Michael Gazzaniga y al psicólogo George Miller quienes trabajaron bajo este término por los años 70. Desde entonces los estudios al respecto han sido variados, que a nuestro parecer han fortalecido de alguna manera la comprensión sobre la interrelación de mente del ser humano con su sistema nervioso y cómo estos aprenden. En este contexto, podemos decir entonces que la mente se encarga de construir modelos cognitivos de los procesos que tienen lugar en nuestra mente.

Si nosotros llevamos la neurociencia al campo educativo y más específicamente al aprendizaje de un segundo idioma nos vamos a dar cuenta que este enfoque es clave para poder entender la manera cómo aprende la mente del ser humano, cómo se predispone para ello y cómo se tiene afinidad por determinadas formas de mejorar el aprendizaje de otro idioma.

Al respecto, Cardona (2009) sostiene que podemos perfectamente inferir el aprendizaje de una segunda lengua, en un contexto donde la inmersión cultural no es el inglés, debe ser tratado desde una perspectiva permeada por la cultura nativa desde donde se origina. Aporte sumamente importante para la presente investigación, toda vez que el autor sostiene la relación que debe existir con un enfoque intercultural para el aprendizaje de un segundo idioma.

El aporte más trascendente de las neurociencias cognitivas a la educación es la interacción del cerebro entre la biología del sistema nervioso central, la genética y los estímulos emocionales especialmente en el lenguaje, escritura, percepción, pensamiento y la atención de nuevas conexiones sinápticas en los estudiantes, estos procesos seleccionan algunas regiones e interactúan entre estímulos, en el reconocimiento visual de los signos gráficos de la escritura fonológica de la pronunciación, desarrollando un nuevo paradigma en el aprendizaje escolar (Valdivieso, 2017).

Los encargados de la educación y en especial los que estamos a cargo de la enseñanza aprendizaje de segundas lenguas, tenemos que ser conscientes justamente de todos estos aspectos que ayuden a orientar mejor el trabajo educativo en nuestro contexto.

Partiendo de estos estudios y siendo conscientes de lo que menciona Romo (2018) donde aclara que las herramientas utilizadas para la enseñanza del idioma inglés siempre están en constante innovación, debido a que los estudiantes tendrán que aprender el lenguaje según el sitio y los medios que se tengan dentro de la institución, es que los métodos y en específico las estrategias seleccionadas y utilizadas en esta investigación han estado basadas en aspectos como la neurociencia para comprender mejor y llegar mejor a los estudiantes.

Por ello conocer como nuestro cerebro aprende mejor, como establece esas sinapsis para que lo aprendido pueda perdurar en el tiempo es un aspecto valioso a considerar a tomar en cuenta para el desarrollo de diversas experiencias de aprendizaje.

### ***2.1.8. El fracaso de la comunicación en desarrollo de las sociedades complejas.***

La comunicación ha sido desde siempre uno de los principales elementos que ha generado muchos conflictos en nuestra sociedad toda vez que es muy complicado querer consensuar ideas de tal modo que el colectivo este de acuerdo con ellas, cada uno de nosotros tenemos una forma diferente de ver las cosas, de analizar la realidad, de proponer soluciones, de encontrar salidas ante diversas situaciones. Obviamente nuestra comunicación está limitada a nuestra cultura, al lugar de donde somos, a la crianza que cada individuo recibe y a las concepciones de mundo al que nuestra misma sociedad nos ha enseñado.

Considerando que comunicar significa compartir, poner en común ideas, sensaciones, opiniones y pensamientos; tal vez en el intento de poder comprender el por qué de las diversas discrepancias entre unos y otros se deba a nuestra propia naturaleza, pues cada ser humano es un mundo sumamente complejo, diferente y extraordinario en su totalidad y si bien es cierto podemos consensuar en algunas opiniones, eso no significa que no se discrepe en otros aspectos, pero una cosa es el respeto por las opiniones de los demás y otra que se compartan dichas ideas.

Luhmann (2009) plantea justamente la teoría de los sistemas sociales, la cual es una de las propuestas más reconocidas. En diversos ámbitos está totalmente aceptado que la perspectiva de la complejidad, y en especial la de la teoría de sistemas sociales, ofrece atinados elementos para elaborar un diagnóstico de las sociedades modernas y de las condiciones en las cuales operan (Berian, 1996).

La paráfrasis sobre las características que recubre la complejidad a la sociedad moderna sobre los problemas en la comunicación, como lo dice Millán (2008) éstas modifican el peso conceptual de la noción de integración de la sociedad. Él argumenta que, esto es resultado de que la sociedad compleja se caracteriza por no estar en posibilidad de articular todos los

sistemas de manera simultánea y "encadena" bajo una lógica o sentido. Como resultado de la complejidad, la sociedad se integra de manera segmentada y mediante procesos altamente selectivos, y no —como se sostenía— como un todo social ordenado y coherente. Se integra, en definitiva, sin un centro y sin un vértice que la ordene en todo y por todo.

De esa segmentación es pues que la comunicación en la sociedad compleja en la que vivimos resulta caótica. Pero como podríamos aportar en la integración, en la mejorar de esa comunicación en los tiempos en los que vivimos.

La sociedad democrática moderna está funcionalmente diferenciada y es, por ello, compleja. Si hablamos de una sociedad democrática se basa pues justamente en el respeto y cumplimiento del mismo, aunque ello da mucho que hablar toda vez que el cumplimiento de la misma va a depender mucho de quienes somos, de nuestro grado de instrucción, nuestra perspectiva de la realidad, entre otros.

Por otro lado, la cultura, comunicación y aprendizaje de las lenguas, es actualmente, uno de los grandes desafíos en la educación del siglo XXI, es mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la una segunda lengua están estrechamente ligadas los unos a los otros, toda vez que el desarrollo de uno depende de los otros y forma una interrelación entre sí, de tal modo que si hablamos de aprendizaje de cualquier idioma, no podemos dejar de lado los aspectos que lo componen y como se ayuda de la cultura y la comunicación.

Cuando una persona aprende una nueva lengua puede pensar que una vez adquirida su gramática y un poco de vocabulario ya tiene todos los conocimientos y recursos necesarios para hablarla correctamente. Pero no es exactamente así. Hay que aprender una serie de estrategias que derivan de los parámetros culturales en los que se desarrolla una lengua. De hecho, en estos últimos años la relación lengua-cultura se ha convertido en un aspecto



fundamental e imprescindible para quien quiere aprender una lengua extranjera (Di Franco 2005. p. 279).

Parafraseando a Di Franco, no es suficiente con aprender algo de la semántica y la sintaxis de un idioma para poder desenvolverse de la mejor manera en las diversas situaciones a los que nos enfrentemos.

Interpretando al mismo autor uno de nuestros objetivos fundamentales debe ser potenciar los aspectos culturales en sus clases, empezando de la propia cultura y siguiendo con un análisis de tipo contrastivo, refiriéndose de este modo a la manera en cómo los docentes de enseñanza de lenguas extranjeras deben también trabajar en base a los aspectos de la cultura de cada lugar, de cada región, de cada país, etc.

Como lo menciona Cardona (2012), el hombre es eminentemente un ser cultural y la adquisición de lenguaje definitivamente está delineada por su medio ambiente cercano.

También como menciona el mismo autor, el lenguaje (oral, corporal, escrito) no es otra cosa entonces que su herramienta indispensable para la comunicación y por lo tanto para la transmisión de las tradiciones y usos culturales de generación en generación. A medida que el recién nacido va creciendo se mimetiza con su entorno y toda comunicación tiene que ver directamente con las necesidades generadas desde el medio específico donde se desenvuelve. No es lo mismo hablar inglés en la China, en Inglaterra, en Los Estados Unidos, en Australia, en Colombia, en Egipto o en Sudáfrica. Aún en los países de habla inglesa o en países de habla española existen marcadas diferencias en algunos usos del idioma y es necesario entender cada cultura para poder acceder a niveles de comprensión y uso del lenguaje en concordancia con las mismas.

Definitivamente la manera de comunicarse en cada país, incluso de cada región de cada lugar difiere mucho. Por ello es necesario partir justamente de apreciar y valorar la cultura del

lugar donde nos encontremos y pretendamos plantear mejoras en pro de los estudiantes; del mismo modo valorar, conocer, respetar y generar situaciones de aprendizaje matizando diversos contextos.

En el artículo planteado por Cardona (2012), plantea tres grandes ejes fundamentales de interrelación sistemática como son el lenguaje, la cultura y el pensamiento. Estos temas han venido siendo analizados desde el del siglo XIX y también es parte del análisis en el presente trabajo toda vez que su comprensión del mismo permite tener claro y articular estos grandes aspectos en la mejora de la enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua.

### **¿Cómo desarrollar competencias desde el enfoque intercultural?**

Referirse a competencias implica abarcar muchas ideas en función a la misma, y puede ser concebido de diversas maneras. Sin embargo, uno de los autores que quizás tenga mayor aceptabilidad es Tobón (2006) quien define a las competencias como *“procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad”* (p. 5).

Con respecto a los términos que utiliza para tal definición, el autor clarifica cada uno de ellos de la siguiente manera:

1. Procesos: los procesos son acciones que se llevan a cabo con un determinado fin, tienen un inicio y un final identificable. Implican la articulación de diferentes elementos y recursos para poder alcanzar el fin propuesto. Con respecto a las competencias, esto significa que estas no son estáticas, sino dinámicas, y tienen unos determinados fines, aquellos que busque la persona en concordancia con las demandas o requerimientos del contexto.

2. Complejos: lo complejo se refiere a lo multidimensional y a la evolución (orden-desorden-reorganización). Las competencias son procesos complejos porque implican la articulación en tejido de diversas dimensiones humanas y porque su puesta en acción implica muchas veces el afrontamiento de la incertidumbre.

3. Desempeño: se refiere a la actuación en la realidad, que se observa en la realización de actividades o en el análisis y resolución de problemas, implicando la articulación de la dimensión cognoscitiva, con la dimensión actitudinal y la dimensión del hacer.

4. Idoneidad: se refiere a realizar las actividades o resolver los problemas cumpliendo con indicadores o criterios de eficacia, eficiencia, efectividad, pertinencia y apropiación establecidos para el efecto. Esta es una característica esencial en las competencias, y marca de forma muy importante sus diferencias con otros conceptos tales como capacidad (en su estructura no está presente la idoneidad).

5. Contextos: constituyen todo el campo disciplinar, social y cultural, como también ambiental, que rodean, significan e influyen una determinada situación. Las competencias se ponen en acción en un determinado contexto, y este puede ser educativo, social, laboral o científico, entre otros.

6. Responsabilidad: se refiere a analizar antes de actuar las consecuencias de los propios actos, respondiendo por las consecuencias de ellos una vez se ha actuado, buscando corregir lo más pronto posible los errores. En las competencias, toda actuación es un ejercicio ético, en tanto siempre es necesario prever las consecuencias del desempeño, revisar cómo se ha actuado y corregir los errores de las actuaciones, lo cual incluye reparar posibles perjuicios a otras personas o a sí mismo. El principio en las competencias es entonces que no puede haber idoneidad sin responsabilidad personal y social.

Desde la perspectiva del MINEDU (2016) una competencia se refiere a *“la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético”* (p. 192). Es así que en el área de inglés se trabajan tres competencias: se comunica oralmente

en inglés como lengua extranjera, lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera y escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

De éstas tres grandes competencias en la presente investigación se basa principalmente en mejorar la primera de ellas, obviamente las competencias no se pueden desarrollar de forma aislada, pero se ha priorizado en ésta.

Par hablar de interculturalidad como enfoque tenemos que referirnos primero a que justamente la Ley General de Educación N° 28044 en su artículo 08, contempla los ocho principios básicos para ser trabajados y desarrollados con todo estudiante de educación básica, los enfoques responden a los principios dentro de ellos podemos encontrar a la interculturalidad, que a su vez constituye parte del perfil de egreso de un estudiante de educación básica.

*De esta forma, “los enfoques transversales se impregnan en las competencias que se busca que los estudiantes desarrollen; orientan en todo momento el trabajo pedagógico en el aula e imprimen características a los diversos procesos educativos (MINEDU, 2020).*

Por su parte el MINEDU (2017) en el contexto de nuestra realidad como país, concibe al enfoque intercultural como (...) proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. (p. 22).

Dentro del tratamiento de la interculturalidad se sugiere trabajar en función a los siguientes valores: respeto a la identidad cultural, justicia y diálogo intercultural.

## **2.2. Fundamentos de la expresión oral en inglés y su importancia en la actualidad**

### ***2.2.1. ¿Cómo desarrollar competencias desde el enfoque intercultural?***

#### **Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Krashen aplicada a la interculturalidad.**

Stephen Krashen es un experto en el campo de la lingüística, por lo que es un especialista en la adquisición del lenguaje y su desarrollo, veamos algunos escritores que también hablan de ello.

Según Contreras (2012), menciona que: "existen diversas teorías que sustentan la adquisición del lenguaje, una de las primeras es la teoría de Krashen" (p. 124).

Según Orteaga (2009), la adquisición de un segundo idioma (SLA) es el campo de investigación académica que investiga la capacidad humana para aprender idiomas distintos del primero, durante la infancia tardía, la adolescencia o la edad adulta, y una vez que el primer idioma o idiomas han sido adquiridos. Estudia una amplia variedad de influencias complejas y fenómenos que contribuyen al sorprendente rango de posibles resultados al aprender un idioma adicional en una variedad de contextos (p.1-2).

El aprendizaje L2 puede concebirse como un proceso en el que el alumno desarrolla gradualmente su sistema IL estableciendo reglas hipotéticas (formación de hipótesis) y probándolas (prueba de hipótesis). Dependiendo de la retroalimentación obtenida, las reglas hipotéticas se rechazan o se incorporan al sistema de IL como reglas fijas. Además de incluir estos procesos cognitivos, un modelo integral de aprendizaje L2 debe incluir el proceso de automatización, en el que el alumno aumenta la disponibilidad de todas las reglas al usarlas en ejercicios formales o en comunicación (Faerch y Kasper, 1992, p .53).

La adquisición de un segundo idioma se ha relacionado con bilingüismos debido a la idea de dominar más de un idioma.

“El campo de la investigación de Adquisición de un segundo idioma (SLA) se centra en cómo se aprenden los idiomas. Aunque se ha llevado a cabo una gran cantidad de investigación sobre este tema en las últimas dos décadas, todavía estamos lejos de comprender todos los detalles de ese proceso” (Wander & Marjolijn, 2005, p.3).

La teoría de Krashen (1985) adquiere gran importancia puesto que es uno de los principales autores que se dedica al estudio de la forma en que el ser humano adquiere un segundo idioma.

La teoría se compone de cinco hipótesis principales:

La hipótesis de adquisición / aprendizaje: existen dos caminos diferentes en el proceso de apropiación de un idioma extranjero: la adquisición, que es un proceso automático que tiene lugar a nivel del subconsciente, y el aprendizaje, que es un proceso consciente, como resultado de "conocimiento formal sobre el lenguaje" (Krashen, 1985, p.1).

La hipótesis del monitor: la capacidad de producir frases en un idioma extranjero se debe a la competencia adquirida. Sin embargo, el conocimiento consciente de las reglas gramaticales (aprendizaje) también tiene una (y única) función: actuar en la producción de las declaraciones como un monitor, un corrector, modificándolas si no están de acuerdo con las reglas aprendidas.

La hipótesis del orden natural: está directamente relacionada con la adquisición y no con el aprendizaje. Krashen, Dulay y Burt (1974) “suponen que hay un orden predecible en la adquisición de estructuras gramaticales de la lengua extranjera, de la misma manera que hay un orden en la adquisición de reglas de la lengua materna, es decir, algunos las reglas se internalizan antes que otras ”.

La hipótesis de entrada: este es el eje de toda la teoría de Krashen. Para él, "la adquisición de un segundo idioma solo ocurrirá si el alumno está expuesto a muestras del idioma de destino (entradas) que están un poco más allá de su nivel actual de competencia lingüística".

La hipótesis del filtro afectivo: Krashen atribuye a los factores afectivos una importancia considerable, porque para él están directamente relacionados tanto con el proceso de adquisición / aprendizaje de un segundo idioma, como con los resultados obtenidos a lo largo y al final de ese proceso.

Eliaison (1994) piensa que: sea correcto o no, este modelo de Krashen nos permite visualizar muchos factores que influyen en el aprendizaje y la adquisición de un segundo idioma y, por supuesto, nuestras prácticas pedagógicas. Permitirá sistematizar la información de otros investigadores en el campo de SLA, y así aplicarla a la práctica de la enseñanza. Pero para aceptar esto, es necesario considerar la naturaleza de una teoría: primero, es necesario clasificar los conceptos, luego elaborar y justificar las hipótesis. Una vez justificadas, estas hipótesis juntas pueden formar una teoría. Lo importante es que una teoría nunca es definitiva o rígida; si tiene valor, una teoría admite modificaciones, de acuerdo con los resultados de las nuevas investigaciones (p.165).

### **La Teoría Lingüística de Chomsky y su articulación con la realidad actual.**

Chomsky (1975) uno de los escritores más famosos sobre la adquisición de un segundo idioma. Es uno de los escritores más reconocidos en la actualidad. Según su investigación, los niños nacen con una capacidad innata para el habla. Son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas. Veamos ahora algunas citas sobre su teoría.

Por lo tanto, Castro también menciona que, a mediados de la década de 1960, Chomsky plantea la teoría de la adquisición de un segundo idioma sosteniendo que todos los idiomas comparten ciertas estructuras básicas que él llama universales; es decir, que estas propiedades

lingüísticas universales comunes son más fáciles de aprender en comparación con aquellas estructuras que solo se producen en unos pocos idiomas. De allí viene la teoría de la gramática universal.

Usando las propias palabras de Chomsky (1960): Denominado "gramática universal". Podemos considerarlo como el programa genético, el esquema que permite el rango de posibles realizaciones que constituyen los posibles lenguajes humanos. Cada una de estas realizaciones es un posible estado final y estable: la gramática de un lenguaje específico. La gramática universal es un sistema genéticamente determinado en el estado inicial que se especifica, enfoca, articula y refina en las condiciones impuestas por la experiencia para producir las gramáticas particulares que se representan en los estados estables logrados. Si consideramos de esta manera la cuestión del crecimiento del lenguaje ("el aprendizaje del idioma"), podemos ver cómo es posible que una persona sepa mucho más de lo que ha experimentado. (Chomsky, 2001, p.242).

Como podemos ver en algunas de las citas, Chomsky propuso un nuevo paradigma en el desarrollo del lenguaje. Según sus postulados, todos los idiomas que usan los seres humanos tienen características comunes en su propia estructura. Consideramos que esta idea ofrece algunas contribuciones importantes para comprender cómo se adquiere un idioma, sin embargo, algunos podrían estar de acuerdo o no.

Escobar (2004) afirma que: a principios de la década de 1960, el lingüista Noam Chomsky formuló una nueva teoría sobre la adquisición del lenguaje basada en los postulados de la gramática generativa que chocaba fuertemente con la perspectiva conductual. El pedagogo argumentó que la única explicación plausible de la eficiencia con la que los niños adquieren la lengua materna es que los niños nacen con una capacidad innata para aprender el idioma, de la misma manera que vienen al mundo con la capacidad innata de aprender, por ejemplo, andar. Es decir, los niños tienen una habilidad especial para descubrir las reglas



gramaticales que gobiernan el lenguaje a partir de la entrada lingüística a la que están expuestos, aunque dicha entrada está lejos de constituir un catálogo completo y organizado de las formas de la lengua meta. Esta capacidad se llamaba un dispositivo de adquisición de lenguaje (DAL). El proceso funciona de la siguiente manera: los adultos hablan con el niño, que es la información o entrada lingüística principal que recibe el niño. La entrada es procesada por el DAL, lo que conduce a la generación de hipótesis sobre el funcionamiento del lenguaje y la formulación de reglas gramaticales. Finalmente, el niño, cuando habla, pone en funcionamiento las reglas gramaticales (p.2).

De Chomsky (1960) también surge la idea de que la complejidad de los idiomas existe la teoría de la adquisición del lenguaje y, por extensión, una teoría de la adquisición de un segundo idioma. Según el destacado lingüista, parece que la complejidad de los idiomas refleja la complejidad de la mente. Este concepto concuerda con una teoría actual: la teoría de los esquemas mentales, según la cual todo lo que la mente acepta depende de lo que exista en su experiencia. Dicho de otra manera: la mente no acepta informes sin un esquema ya preparado por sus conocimientos y experiencias. Parece un concepto más o menos mecánico o matemático; somos, de otra manera, computadoras vivas. Este concepto simple precedió a otros como los de Vygotsky, Krashen y Long sobre el tema de "entrada" (información recibida) y su uso para convertirlo en un nuevo significado. Además, nada puede entenderse sin incluir nuestras experiencias, no solo lingüísticamente sino también social y emocionalmente, que no siempre se expresan en palabras (Chomsky, citado por Eliason p.161-162)

### **Implicancias de la Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Bruner en la mejora del idioma inglés.**

Bakhurst y Shanker (2001) afirman que los estudios de Bruner sobre la adquisición del lenguaje durante su década en Oxford fueron realmente innovadores. Abrieron a los psicólogos del desarrollo una dimensión completamente nueva en el estudio de la adquisición del lenguaje:

la pragmática de la comunicación lingüística entre niños y adultos. Además, la pragmática planteó la cuestión de cómo los niños entienden las mentes de sus compañeros comunicativos y los contextos culturales dentro de los cuales se lleva a cabo la comunicación, lo que a su vez allanó el camino para el estudio de las teorías mentales de los niños y el papel de la cultura en su formación.

Las investigaciones de Bruner (1972) en los últimos años han ido más allá del microcosmos en el que el bebé se encuentra con la cultura a la consideración de la cultura escrita en temas como narrativas e instituciones culturales. Juntos, estos estudios a nivel micro y macro han ayudado a dar forma, de hecho a definir, la disciplina emergente de la psicología cultural (p.31).

Cerca del final del artículo, Bruner (1972) aborda el lenguaje específicamente en una sección titulada "Uso de medios simbólicos: Idioma". Esta breve discusión es importante porque introduce los dos temas centrales y complementarios que dominan su trabajo posterior sobre la adquisición del lenguaje: primero, cómo los niños pueden aprender las convenciones lingüísticas de su cultura; y, segundo, el papel del lenguaje y otras convenciones culturales en la introducción de los niños a formas particulares de pensar, actuar e interactuar (p.32).

Concluyen diciendo que los niños aprenden a comunicarse lingüísticamente en el contexto de actividades coordinadas con usuarios maduros del lenguaje, y su conversación está estructurada por su cognición no lingüística de acciones, objetos y propiedades (p.32).

Sobre la adquisición del lenguaje, Bruner no está de acuerdo con algunos aspectos de la propuesta de Chomsky (1960), aquí algunas ideas sobre él.

Bruner (1972) citado por Bakhurst y Shanker (2001), escribió las propias palabras de Bruner sobre la influencia del lenguaje en el desarrollo del lenguaje, de esta manera: con un mayor crecimiento, la tendencia principal es una marcha firme lejos del uso del lenguaje como

complemento de acción ... [Lenguaje] libera la atención del usuario de su entorno inmediato, dirigiendo la atención a lo que se dice más que a lo que se hace o se ve. En el proceso, el lenguaje se convierte en un poderoso instrumento para dirigir selectivamente la atención a las características del entorno representado por él ... y dar forma a un sistema de creencias ... Cada vez más, entonces, el lenguaje en su forma contextualizada se convierte entre los seres humanos en el medio para transmitir conocimiento (p.33).

Es por eso que considero como una de las principales teorías, porque Bruner (1972) habla mucho sobre la forma en que se adquiere un idioma y cómo el uso de un idioma se vuelve fluido.

Dentro de los aspectos de la adquisición del lenguaje podemos encontrar al diálogo del niño: aprendiendo a usar el lenguaje. “Darles sentido a las cosas en una interacción social de este tipo depende tanto de la capacidad de los niños para comprender el juego como de su capacidad para comprender las intenciones comunicativas del adulto dentro de él. Los niños expresan su comprensión del juego por diversos signos de anticipación, e incluso por una intervención activa, a medida que se desarrolla una ronda en particular” (Bakhurst y Shanker, 2001).

También es necesario hablar sobre la adquisición de la competencia gramatical. Bruner, creía que las convenciones sintácticas de un idioma se aprenden de manera similar al aprendizaje de las convenciones léxicas. Sin embargo, a lo largo de los años, Bruner ha cambiado de opinión sobre cómo podría funcionar esto y, de hecho, si es un enfoque viable.

### **Funcionalidad de la teoría sociocultural en la mejora de la expresión oral en inglés.**

Es ampliamente conocidos cuán importantes son las contribuciones que declaró Vygotsky (1978) sobre la forma en que los seres humanos aprenden y la importancia de la

sociedad en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, pero su trabajo es muy complejo como se cita en los siguientes párrafos.

Hablar de la propuesta de Vygotsky (1978) implica comprender que su trabajo es muy complejo, porque su suposición está dirigida a la constitución de un proyecto de psicología que podría analizar las dificultades de la aplicación práctica del hombre, para satisfacer las necesidades emergentes de la nación rusa, después de la revolución socialista de 1917.

Para Vygotsky, “el desarrollo del aprendizaje está estrechamente relacionado primero con el desarrollo del pensamiento y el lenguaje. Estos procesos están inherentemente vinculados a la ley genética del desarrollo cultural” (Barquero, 1997, p.64).

Por lo tanto, surgen muchas relaciones entre estos dos términos y las relaciones que implican en el desarrollo del ser humano y su aprendizaje de una manera social, es a partir de ahí que surgen sus expresiones conocidas sobre la zona de desarrollo próximo, zona de desarrollo real y potencial.

Para Hernán y Velazco (2000), en su descripción de cómo se logra el aprendizaje, comentan lo siguiente:

El investigador cree que la inteligencia obtenida por el ser humano es el producto de la interacción social que estos pueden tener, donde el ser humano se convierte en una persona principal a cargo del logro de su aprendizaje en la sociedad, y la siguiente cita señala fuera:

Su importancia radica en la gran contribución a la forma de ver cómo el estudiante debe aprender y enseñar, en oposición al enfoque conductual y, aunque algunos filósofos no conciben la propuesta de Vygotsky de la misma manera, sin duda sus contribuciones. Contribuye mucho en La forma de enseñar hoy en día.

"La visión moderna del conocimiento y su relación con el aprendizaje establece que el conocimiento existe para las personas y la comunidad que lo construye, define, extiende y hace

un uso significativo de él con el propósito de resolver sus problemas y comprender su contexto sociocultural" (Flores, 2000, p.133).

La teoría de Vygotsky enfatiza el papel fundamental de la interacción social en el desarrollo de la cognición, pues creía firmemente que la comunidad desempeña un papel central en el proceso de aprendizaje.

A diferencia de Piaget, quien afirmó que el desarrollo de los niños necesariamente debe preceder a su aprendizaje, Vygotsky (1978) argumenta que el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado. En otras palabras, el desarrollo social precede al desarrollo.

Dentro de los tipos de teoría sociocultural, encontramos lo que Vygotsky (1978) llamó la zona de desarrollo próximo, que contiene dos niveles evolutivos dentro de sí mismo: e real, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales del estudiante completo, que el estudiante puede prescindir de él. ayuda de cualquier persona, y el otro nivel llamado evolutivo, lo que el estudiante puede hacer con la ayuda de alguien, es decir, el estudiante necesita la guía de alguien para lograr la solución de un problema, situación, caso, etc. así es como Vygotsky llama zona de desarrollo cerca de la distancia entre el nivel de desarrollo real y potencial.

Vygotsky, citado por Lucci (2016) menciona que los objetivos de su teoría son:

El desarrollo mental es, esencialmente, un proceso sociogenético;

La actividad cerebral superior no es simplemente una actividad neuronal o nerviosa superior, sino una actividad que internaliza los significados sociales que se derivan de las actividades culturales y están mediados por los signos 4;

La actividad cerebral siempre está mediada por instrumentos y signos;

El lenguaje es el principal mediador en la formación y desarrollo de funciones psicológicas superiores;

El lenguaje incluye varias formas de expresión: oral, gestual, escrita, artística, musical y matemática;

el proceso de internalización de las funciones psicológicas superiores es histórico, y las estructuras de percepción, atención voluntaria, memoria, emociones, pensamiento, lenguaje, resolución de problemas y comportamiento adoptan formas diferentes, según el contexto histórico de la cultura;

La cultura se internaliza en forma de sistemas neurofísicos que forman parte de las actividades fisiológicas del cerebro, que permiten la formación y el desarrollo de procesos mentales superiores.

De esta manera, la implicación que el contexto tiene en el aprendizaje de los estudiantes es esencial, porque el ser humano es el que está expuesto a diferentes situaciones de la realidad a las que tiene que enfrentar y superar las dificultades. Porque si hacemos una analogía del aprendizaje cooperativo con el mundo social al que el estudiante tiene que estar expuesto, jugaría un papel elemental en el desarrollo de problemas en su contexto.

### ***2.2.2. El poliglotismo, cultura y educación.***

¿Cuán importante es tener la capacidad de dominar varios idiomas? esta es una de las preguntas que apunta al dominio de más de un idioma y que obviamente tiene muchas ventajas en el campo laboral, empresarial, educativo, profesional, entre otros.

Según Desik (2012) dentro de los beneficios y ventajas que puede obtener una persona que domina varios idiomas es decir un poliglota, se pueden mencionar la mejora del funcionamiento del cerebro, el desarrollo de la creatividad, mejora de la comunicación interpersonal y mejora la comprensión de su propio idioma.

La concepción que se le ha otorgado al poliglotismo ha tomado notoriedad, y ya viene siendo planteada por lingüistas y psicopedagogos desde hace tiempo atrás, está empezando a tener

bastante credibilidad científica. En un estudio reciente solicitado por la Comisión Europea, la Academia de Finlandia, en colaboración con la Universidad de Jyväskylä, comparó desde varios aspectos los efectos del poliglótismo sobre el cerebro humano.

El estudio, denominado “Study on the contribution of multilingualism to creativity”, utilizó varias investigaciones neurocientíficas recientes para comprender los efectos del aprendizaje y el uso de más de un idioma sobre la manera en la que los seres humanos manejan sus cerebros. Entre los más importantes hallazgos han surgido pruebas contundentes de que el poliglótismo mejora la capacidad de la memoria humana (especialmente la memoria a corto plazo) y, en consecuencia, resulta ventajoso para manejar procesos mentales complejos. Según los términos del mismo informe, la sugerencia es que este tipo de beneficio probablemente podría ampliarse a varios aspectos del funcionamiento del cerebro, mejorar los niveles de creatividad, mejorar la capacidad de las comunicaciones interpersonales y probablemente hasta evitar el inicio del deterioro de la capacidad cognitiva en la edad adulta.

También mencionan “Hay muchos factores que influyen en cómo el conocimiento de más de un idioma puede conducir a resultados específicos. Las personas son únicas, e incluso si la mitad de la población mundial es 'bilingüe', apenas estamos rascando la superficie en la comprensión del impacto de saber más de un idioma” (p.05). Obviamente el dominio de una lengua determinada puede dirigirnos a objetivos específicos dependiendo al individuo que lo realice, pero es indudable el aporte al aspecto profesional de cada persona el dominio de más de una lengua.

En este contexto el tesista afirma que el dominio del idioma inglés es de vital importancia en el mundo globalizado y competitivo en el que vivimos y más aún si hacemos una proyección al futuro. La exigencia para obtener trabajos, poder buscar información probablemente sea de dominar por lo menos tres idiomas.

Obviamente es mucho más adecuado aprender los idiomas a una edad temprana para que la persona pueda tener tiempo de perfeccionar el idioma o idiomas con más tiempo. Del mismo modo la cultura en la que hayamos sido criados va a cumplir un rol muy determinante, toda vez que en nuestro contexto no estamos expuestos a la diversidad de otras culturas más allá de la que tenemos en nuestras regiones y sería bueno conocer y valorar esas culturas primero de nuestro país, así como también de otros países, en este caso preciso de donde proviene el idioma inglés.

Creemos por lo tanto que es muy importante aportar en la medida de lo posible para que ellos mejoren sus habilidades y en caso específico del presente trabajo en la mejora de la expresión oral en inglés.

### ***2.2.3. El conectivismo en la era digital-George Siemens***

La historia en el campo educativo ha pasado por muchos cambios, desde el conductismo en el que se creía que el ser humano actúa y aprendía como lo hacen los animales en base a estímulos, pasando por cognitivismo, constructivismo, etc. Sin embargo, al mismo tiempo del desarrollo de las nuevas teorías, el avance tecnológico ha ido creciendo a pasos agigantados tal es así que hoy por hoy ésta, cumple un rol elemental en la enseñanza aprendizaje.

Siemens (2007) el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo son las tres grandes teorías de aprendizaje utilizadas más a menudo en la creación de ambientes instruccionales. Estas teorías, sin embargo, fueron desarrolladas en una época en la que el aprendizaje no había sido impactado por la tecnología. En los últimos veinte años, la tecnología ha reorganizado la forma en la que vivimos, nos comunicamos y aprendemos. Las necesidades de aprendizaje y las teorías que describen los principios y procesos de aprendizaje, deben reflejar los ambientes sociales subyacentes.



Parafraseando al mismo autor, cincuenta años atrás, el desarrollo de la información era lento. La vida del conocimiento era medida en décadas. En esas épocas, estos principios fundamentales han sido alterados. El conocimiento crece constantemente.

El mismo autor comparte algunas tendencias significativas en el aprendizaje referidas a la tecnología:

La tecnología está alterando (recableando) nuestros cerebros. Las herramientas que utilizamos definen y moldean nuestro pensamiento. Consideramos que esto se evidencia claramente en el uso que hacemos actualmente del internet por ejemplo que ha favorecido muchísimo la conectividad a nivel de todo el mundo en diversos campos.

Muchos de los procesos manejados previamente por las teorías de aprendizaje (en especial los que se refieren al procesamiento cognitivo de información) pueden ser ahora realizados, o apoyados, por la tecnología. Efectivamente con el uso de la tecnología en la enseñanza aprendizaje está favoreciendo mucho y el aprendizaje de un segundo idioma son quizás de los más beneficiados puesto que podemos acceder a múltiples fuentes para su aprendizaje y mejora.

Downes (2007) establece que, en el fondo, el conectivismo es la tesis de que el conocimiento se distribuye a través de una red de conexiones y, por lo tanto, que el aprendizaje consiste en la capacidad de construir y atravesar esas redes. Esto implica una pedagogía que: busca describir redes 'exitosas' (identificadas por sus propiedades, que he caracterizado como diversidad, autonomía, apertura y conectividad) y busca describir las prácticas que conducen a tales redes, tanto en el individuo y en la sociedad (que he caracterizado como modelado y demostración (por parte de un maestro) y práctica y reflexión (por parte de un alumno)).

Partiendo de este aporte podemos identificar claramente la importancia en base a las conexiones y la autonomía que puede ejercer en cada persona, así como también las prácticas que ejerce cada persona en este contexto ya sea como estudiante o profesor.

Siemens considera que la inclusión de la tecnología y la identificación de conexiones como actividades de aprendizaje, empieza a mover a las teorías de aprendizaje hacia la edad digital. Ya no es posible experimentar y adquirir personalmente el aprendizaje que necesitamos para actuar. Por ello es considerado al siglo XXI como la era digital, ya hay incluso muchos estudiantes nativos digitales que desde que nacieron han tenido exposición a la tecnología.

También conceptualiza el colectivismo como la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización. El aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes – que no están por completo bajo control del individuo. El aprendizaje (definido como conocimiento aplicable<sup>5</sup>) puede residir fuera de nosotros (al interior de una organización o una base de datos), está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento.

El autor sostiene que el caos es la interrupción de la posibilidad de predecir, evidenciada en configuraciones complejas que inicialmente desafían el orden. A diferencia del constructivismo, el cual establece que los aprendices tratan de desarrollar comprensión a través de tareas que generan significado, el caos señala que el significado existe, y que el reto del aprendiz es reconocer los patrones que parecen estar escondidos. La construcción del significado y la formación de conexiones entre comunidades especializadas son actividades importantes.

De esta conceptualización podemos afirmar que el caos, como ciencia, reconoce la conexión de todo con todo. La información, el conocimiento compartido a través de la misma tecnología

va cambiando y evolucionando constante mente, por ello, la habilidad de reconocer y ajustarse a cambios en los patrones es una actividad de aprendizaje clave en nuestra sociedad actual.

Citando al mismo autor, es necesario comprender que el conectivismo es orientado por la comprensión que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente. Continuamente se está adquiriendo nueva información. La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital.

Siemens (2004) establece los principios del conectivismo del siguiente modo:

- El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones.
- El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados.
- El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos.
- La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado.
- La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo.
- La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave.
- La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.
- La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión.

Como podemos observar Siemens aclara algunos principios en los que se basa el conectivismo, los cuales desde el punto de vista del tesista, aportan ideas fundamentales sobre el tema en cuestión, además ayudan a comprender que el conocimiento es tal cual lo denomina

Siemens, como “caos” toda vez que está en constante cambio, en constante avance el cual debe estar en constante interacción para que esto ayude al a mejorar. El punto de partida del conectivismo es el individuo y cuando se refiere a conectivismo no solo se refiere al interactuar a través de la tecnología, sino más bien como interactuamos entre nosotros, los grupos académicos, las redes de aprendizaje, entre otros.

Lo que hace importante en el aprendizaje aquí no es el contenido en sí, sino más bien la interacción entre que se pueda dar para el logro de los aprendizajes, en las palabras del mismo Siemens, nuestra habilidad para aprender lo que necesitamos mañana es más importante que lo que sabemos hoy.

También es preciso mencionar que el uso de la tecnología a confluído muchas herramientas en pro del aprendizaje de idiomas; es así que hoy por hoy existen muchos programas y softwares para el aprendizaje de diversos idiomas y en específico en el caso de inglés existen diversos programas que se dictan virtualmente como Edusoft, Open English, Brainlang, Fluent U, Aba English, Rosseta Stone, Rocket English, Transparent Language, Pimsleur, eEnglish Learning, Complete English Web Suite y muchas otras más, todas ellas haciendo uso de internet y algún computador o celular.

De aquí que se habla de una cibertecnología que ayuda justamente en el aprendizaje de un segundo idioma, Ahora bien, es cierto que existen diversos programas y software de aprendizaje del inglés en este caso, pero no todos tienen la economía necesaria para poder pagarlos, también es necesario comprender que la interacción docente es otro factor importante que muchas veces es mínimo en estos programas por lo que no hay un acompañamiento que brinde retroalimentación adecuada, también los programas son muy genéricos y no están contextualizados a nuestra realidad por lo que el aprendizaje no tiene tanta efectividad en el momento de aplicarlas y finalmente no toda la información o todos los programas encontrados en internet son buenos lo cual en vez de ayudar al estudiante le genera mayores dudas.

En conclusión, parafraseando a Siemens, el conectivismo se basa en un modelo de aprendizaje que valora los movimientos tectónicos en una sociedad en donde el aprendizaje ha dejado de ser una acción interna e individual. La manera en la cual trabajan y funcionan las personas varía cuando se usan nuevas herramientas. El área de la educación ha sido lenta para valorar el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje y los cambios ambientales, en la concepción misma de lo que significa aprender. El conectivismo provee una mirada a las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital en la cual todos estamos inmersos y de forma específica como la tecnología contribuye a la mejora del idioma inglés.

#### ***2.2.4. La expresión oral en inglés según el Currículo Nacional***

El Currículo Nacional (2016), documento que rige toda la Educación Básica regular y, por ende, el documento que se ha tomado como referencia principal en el presente trabajo; especifica tres competencias generales a desarrollar para el dominio del idioma inglés, dentro de los cuales la competencia que tiene que ver con nuestro estudio, se explicita la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna, involucrando las habilidades de escucha y habla para su desarrollo.

De aquí que el Ministerio de Educación establece capacidades y desempeños a desarrollar para el logro de cada competencia, los cuales se explicitarán y desarrollarán párrafos más abajo.

Veamos ahora como algunos autores conciben a la expresión oral y como se relaciona con la definición propuesta por el Ministerio de Educación.

El desarrollo de la habilidad del habla depende mucho de la gramática, es así que bastantes textos eran publicados en función a gran cantidad de actividades gramaticales especialmente; sin embargo con el paso de los años ese enfoque netamente gramatical empezó a quedar de lado y empezaron a surgir nuevas ideas en función a la enseñanza del idioma inglés y

principalmente en función a la habilidad del habla. Escritores como Thornbury (2005) definían a esta habilidad del siguiente modo: Hablar es interactivo y requiere la capacidad de cooperar en la gestión de los turnos de palabra. También suele tener lugar en tiempo real, con poco tiempo para una planificación detallada. En estas circunstancias, la fluidez hablada requiere la capacidad de reunir una reserva de fragmentos léxicos memorizados. Y la naturaleza del proceso del habla significa que la gramática de una lengua hablada difiere en varios aspectos significativos de la gramática de la lengua escrita. Por lo tanto, el estudio de la gramática escrita puede no ser la preparación más eficiente para hablar (2005 p. 4).

De este modo el escritor, afirma que el estudio de la gramática escrita no era lo más importante y no tenía tanta eficiencia al momento de hablar, aspecto actualmente demostrado y a ser considerado en las diversas actividades de habla y mejorar dicha habilidad.

Por otro lado, la habilidad del habla está ligada estrechamente a la habilidad de escuchar toda vez que ambas se apoyan mutuamente para su desarrollo. Para poder hablar hay que tener la capacidad de entender lo que nuestros interlocutores dicen o sea poder escuchar. Al respecto, Brown (2000) afirma que “la interacción de entre estos dos modos de actuación se aplica con especial fuerza a la conversación, la categoría discursiva más popular en la profesión” (P.267).

Es por ello que la importancia de poder desarrollar diversas estrategias comunicativas con enfoque intercultural servirá de mucho en la mejora de estas dos habilidades y nos centraremos principalmente en el desarrollo del habla. Al respecto el Ministerio de Educación en el Currículo Nacional (2016) hoy vigente para Educación Básica, considera justamente a estas dos capacidades dentro de una competencia de la siguiente manera: “se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” que a su vez determinan a esta competencia del siguiente modo:

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso

activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea.

Esta competencia también implica el uso adecuado de diferentes estrategias conversacionales considerando los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir al tema de una conversación y mantener el hilo temático con el fin de negociar, persuadir, cooperar, entre otros (p. 93). Es a partir de esta concepción que apoya profundamente el presente trabajo de investigación puesto que, para el desarrollo de esta competencia, necesariamente se tendrá que trabajar en base a diversas estrategias que permitan su mejora.

El Ministerio de Educación también hace énfasis la manera en cómo se debe asumir la oralidad: “Para construir el sentido de los textos orales, es indispensable asumir la oralidad como una actividad social donde el estudiante interactúa con distintos grupos o comunidades socioculturales. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta la repercusión de lo dicho” (p.93).

También nos explican lo que dicha competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: consiste en desarrollar ideas adecuándolas al propósito, destinatario, características del tipo de texto, registro y contexto, considerando las normas y modos de cortesía. Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como

el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.

Es a partir de la combinación de estas capacidades es que el tesista trabaja la presente tesis.

### ***2.2.5. La competencia comunicativa en inglés y la interculturalidad***

Dell Hymes (1971), el autor de este enfoque define a la competencia comunicativa como el conocimiento de las oraciones, no solo como gramaticales sino también como apropiadas'. La competencia comunicativa es el conocimiento de cuándo hablar, cuándo no y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde y de qué manera. Es la capacidad de uno para lograr un repertorio de actos de habla, tomar parte en eventos de habla y evaluar su logro por parte de otros. (Romaine, 1984) (p.86).

Saville-Troike (1989, p. 21) opina que la competencia comunicativa incluye, además, aspectos de la comunicación, tales como hablar con personas de distintos estatus, conocer rutinas al alternar turnos u otros relacionados con el uso de la lengua en contextos sociales específicos (Cenoz, s. f.).



Dicho autor continúa exponiendo que “la competencia comunicativa no es solamente una extensión de la competencia lingüística, a la que se le han añadido las reglas relacionadas con el uso. No se trata únicamente de una adición cuantitativa, es también y, sobre todo, una ampliación cualitativa. El concepto de «competencia lingüística» se refiere al conocimiento de determinadas reglas mientras que la competencia comunicativa incluye además la habilidad o la destreza para utilizar ese conocimiento. Esta habilidad para usar el conocimiento puede distinguirse de la actuación, aunque solamente la actuación sea observable. La competencia es, en este sentido, conocimiento y habilidad, mientras que la actuación es lo que el hablante hace en el acto de comunicación”.

De este modo podemos apreciar la importancia que tiene la concepción de Competencia Comunicativa en la adquisición de un idioma esto es un aspecto fundamental y el logro más amplio a lograr en nuestros estudiantes y sean capaces de usar el idioma en un contexto real.

Por su parte, Brown (2000) uno de los escritores que más ha aportado en relación a la competencia comunicativa, sostiene lo siguiente:

La variedad de estudios de la competencia comunicativa proporciona lo que quizás sea el principio más importante del aprendizaje:

Dado que la competencia comunicativa es el objetivo en una aula de idiomas, la instrucción debe apuntar hacia todos sus componentes: organizativo, pragmático, estratégico y psicomotor. Los objetivos comunicativos se logran mejor prestando la debida atención al uso del lenguaje y no solo al uso, a la fluidez y no solo a la precisión, al lenguaje y contexto auténticos y a la eventual necesidad de los estudiantes de aplicar lo aprendido en el aula a contextos del mundo real que no han sido ensayados previamente.

Es importante notar que el principio de la competencia comunicativa todavía evidencia algunas reacciones: reaccionando a otros paradigmas que enfatizaban la atención a las formas

gramaticales, para “corregir” el lenguaje evolucionar todo, dos lenguajes y técnicas artificiales en el aula, y para un repertorio finito de formas y funciones del lenguaje que podrían no haberse prestado a la aplicación en el mundo fuera del aula. pero dado que, después de todo, la mayoría de nuestras generalizaciones sobre la enseñanza de idiomas están concebidas, al menos parcialmente, en el contexto de prácticas previas, tal declaración puede presentarse como una descripción razonablemente precisa de nuestra comprensión actual de la competencia comunicativa (p. 69).

Del mismo modo Brown continúa explicando su punto de vista mencionando que las aplicaciones de este principio serían un poco exhaustas, por eso él intenta resumirlos en los siguientes puntos:

1. Recuerde que las explicaciones gramaticales o los ejercicios son solo parte de una lección o plan de estudios; preste atención a la gramática, pero no descuide otros componentes importantes (p. ej., funcional, sociolingüístico, psicomotor y estratégico) de la competencia comunicativa.

2. Algunos de los aspectos pragmáticos (funcionales y sociolingüísticos) de la lengua son muy sutiles y por lo tanto muy difíciles. Asegúrese de que sus lecciones apunten a enseñar tal sutileza.

3. En tu entusiasmo por enseñar aspectos funcionales y sociolingüísticos del lenguaje, no olvides que la psicomotricidad (pronunciación) es un componente importante de ambos. La entonación por sí sola transmite una gran cantidad de información pragmática.

4. Asegúrese de que sus estudiantes tengan la oportunidad de adquirir cierta fluidez en inglés sin tener que estar constantemente atentos a los pequeños errores. Pueden trabajar en los errores en otro momento.

5. Trate de mantener todas las técnicas que use lo más auténticas posible: use un lenguaje que los estudiantes realmente encontrarán en el mundo real y proporcione técnicas genuinas, no de memoria, para la transmisión real de información de interés.

6. Algún día tus alumnos ya no estarán en tu salón de clases. Asegúrese de prepararlos para ser aprendices independientes y manipuladores del lenguaje "allá afuera"

De este modo Brown nos da algunos alcances muy importantes para poder trabajar la competencia comunicativa, considerando aspectos fundamentales en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

#### ***2.2.6. La Expresión Oral Según El Marco Común Europeo de Referencia (MCER).***

El Marco Común Europeo también proporciona muchos aspectos positivos sobre el nivel de inglés de un estudiante en todo el mundo y para establecer algunos estándares generales en estos niveles, es por eso que se ha considerado como parte de las teorías que contribuyen a este trabajo.

Según el MCER (2002), en las actividades de expresión oral (hablar), el usuario del idioma produce un texto oral que es recibido por uno o más oyentes. Algunos ejemplos de actividades de expresión oral son los siguientes: hacer anuncios públicos (información, instrucciones, etc.); dirigirse a una audiencia (discursos en reuniones públicas, conferencias universitarias, sermones, espectáculos, comentarios deportivos, presentaciones de ventas, etc.). Pueden suponer, por ejemplo: leer en voz alta un texto escrito, hablar sobre notas, en un texto escrito o en elementos visuales (diagramas, imágenes, gráficos, etc.), tocar un ensayo, hablar espontáneamente, cantar.

Es así que deben buscar, generar actividades de interacción verbal para generar situaciones en las que los estudiantes puedan enfrentar diferentes situaciones.

En las actividades de interacción oral, el usuario del lenguaje actúa alternativamente como hablante y oyente con uno o más interlocutores para construir conjuntamente una conversación a través de la negociación de significados siguiendo el principio de cooperación (MCER, 2002).

Las estrategias de comprensión y expresión se usan constantemente durante la interacción. También hay tipos de estrategias cognitivas y colaborativas (también llamadas estrategias de discurso y estrategias de cooperación), que implican controlar la colaboración y la interacción en acciones tales como tomar la palabra y renunciar, formular el tema y establecer un enfoque, proponer y evaluar las soluciones, recapitular y resumir lo que se ha dicho y mediar en un conflicto.

Aquí hay algunos ejemplos de actividades de interacción: Transacciones, conversación informal, discusión informal, discusión formal, debate, entrevista, negociación, planificación conjunta, cooperación práctica centrada en los objetivos, de esta última parte la propuesta de este trabajo basada en los beneficios de trabajar con expresión oral en inglés basada en actividades de cooperación.

Continuando sobre la base del MCER (2002), también es importante considerar algunas estrategias de interacción (p.83).

La interacción incluye tanto la actividad de comprensión como la de expresión, así como la actividad de la construcción de un discurso conjunto, y, por lo tanto, todas las estrategias de comprensión y todas las estrategias de expresión mencionadas hasta ahora también están involucradas en el Interacción. Sin embargo, el hecho de que la interacción oral implica la creación colectiva de significado a través del establecimiento de un cierto grado de contexto mental común, la definición de lo que debe considerarse como dado, la deducción del origen de las personas, la convergencia entre ellos o la definición y el mantenimiento de una distancia cómoda, generalmente en tiempo real, significa que, además de las estrategias de comprensión

y expresión, hay una serie de estrategias exclusivas de la interacción que tienen que ver con el control de este proceso. Además, el hecho de que la interacción es principalmente cara a cara generalmente proporciona una mayor abundancia en términos de texto y lenguaje, así como características paralingüísticas y señales contextuales, todo lo cual puede ser más o menos elaborado, más o menos explícito, hasta ahora como el control constante del proceso por parte de los participantes lo considere apropiado.

La planificación de la interacción oral supone la puesta en funcionamiento de esquemas mentales o un "praxeograma" (diagrama que representa la estructura de la interacción comunicativa) de los posibles y probables intercambios de la actividad que se va a realizar (Encuadre) y la consideración de la distancia comunicativa entre los interlocutores (identificación de la información y la brecha de opinión, evaluación de lo que se puede dar por sentado) para decidir las opciones y preparar el posible desarrollo de dichos intercambios (Planificación de intercambios). Durante la actividad en sí, los usuarios del lenguaje adoptan estrategias de turnos de palabras para tomar la iniciativa en el discurso (tomar la palabra), consolidar la colaboración en la tarea y mantener vivo el debate (cooperación interpersonal), para contribuir al entendimiento mutuo y para mantener un enfoque preciso de la tarea en progreso (Cooperación de pensamiento) y para que ellos mismos puedan pedir ayuda al formular algo (Solicitud de ayuda).

Como en el caso de la planificación, la evaluación se lleva a cabo a nivel comunicativo y considera el ajuste entre los esquemas mentales que se pensaba que se aplicaban y lo que realmente sucede (control de los esquemas y el "praxeograma") y el grado en que las cosas funcionan como quieres (Control del efecto y el éxito); Los malentendidos o las ambigüedades inaceptables provocan solicitudes de aclaración que pueden ser a nivel lingüístico o comunicativo (solicitud u oferta de aclaración), así como una intervención activa para

restablecer la comunicación y aclarar los malentendidos cuando sea necesario (reparación de la comunicación).

Planificación del encuadre (selección del "praxeograma": identificación de brechas de información y opinión (condiciones de idoneidad), valoración de lo que se puede dar por sentado, planificación de intercambios.

Ejecución toma la palabra: cooperación interpersonal, cooperación de pensamiento, afrontar lo inesperado, solicitud de ayuda.

Control de la evaluación de los esquemas y «praxeograma»: control del efecto y éxito

Solicitud de corrección para aclaración: oferta de aclaración, reparación de comunicación.

### **3. Definición de términos básicos**

Con respecto a la definición de términos básicos, se ha considerado lo que Richards y Schmidt (2010), han desarrollado en su diccionario de enseñanza de idiomas y lingüística aplicada:

#### **3.1.Pre-test.**

Una prueba dada antes de que el aprendizaje haya ocurrido. En la enseñanza, la comparación de los resultados antes y después de la prueba mide el progreso que el alumno ha hecho.

#### **3.2.Post-Test.**

Una prueba dada después de que el aprendizaje ha ocurrido o se supone que ha ocurrido.

En la enseñanza, la comparación de los resultados antes y después de la prueba mide el progreso que el alumno ha hecho.

### **3.3.Enfoque intercultural.**

Centrado en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera con conceptos como actitud intercultural, habilidad de interpretar, relacionar, descubrir, interactuar y conciencia crítica cultural. (MINEDU 2014).

### **3.4.Enfoque comunicativo.**

Es la cual se desarrolla mediante un conjunto de procesos y conocimientos lingüísticos, discursivos, socioculturales, y estratégicos que el hablante-oyente de una lengua pone en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y contexto de comunicación (Hymes 1974).

### **3.5.Estrategias.**

El autor adopta la definición dada por Saló (2006), estas son las diferentes modalidades de intervención en un discurso «con el fin de orientarlo hacia unos objetivos determinados y deliberados con intención y propósito específicos». Las estrategias corresponden, pues, a las intenciones y a los actos comunicativos, que en cada contexto señalan la dirección del uso del habla y la significación de algunos de los procesos reales de interacción comunicativa.

### **3.6.Competencia comunicativa.**

A pesar del paso del tiempo Gumperz y Hymes (1964), los que quizás se aproximan de mejor manera al termino competencia comunicativa, para ellos esta se ha de entender como un conjunto de habilidades y conocimientos que permiten que los hablantes de una comunidad lingüística puedan entenderse. En otras palabras, es nuestra capacidad de interpretar y usar apropiadamente el significado social de las variedades lingüísticas, desde cualquier circunstancia, en relación con las funciones y variedades de la lengua y con las suposiciones culturales en la situación de comunicación.

### **3.7. Expresión oral en inglés.**

La expresión oral en inglés, la cual se utilizó en esta investigación, está enmarcada en la definición propuesta por el ministerio de educación a través del Currículo Nacional (2016), el cual, a su vez, enmarca a la expresión oral dentro de la competencia: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente (p. 69).

### **3.8. Fluidez.**

Los rasgos que dan al habla las cualidades de ser natural y normal, incluyendo el uso nativo de la pausa, el ritmo, la entonación, el estrés, la velocidad del habla y el uso de interjecciones e interrupciones.

### **3.9. Gramática (1).**

Una descripción de la estructura de un idioma y de la forma en que se combinan unidades lingüísticas tales como palabras y frases para producir frases en el idioma. Normalmente tiene en cuenta los significados y funciones que estas frases tienen en el sistema general del idioma.

### **3.10. Gramática (2).**

Una gramática que describe el conocimiento del idioma por parte del hablante. Examina el lenguaje en relación con la forma en que puede estructurarse en la mente del hablante.

### **3.11. Vocabulario.**

Un conjunto de lexemas, incluyendo palabras sueltas, palabras completas y modismos.



### **3.12. Pronunciación.**

La forma en que se produce un determinado sonido o sonidos. A diferencia de articulación, que se refiere a la producción real de los sonidos del habla en la boca, la pronunciación enfatiza más la forma en que los sonidos son percibidos por el oyente

### **3.13. Entonación.**

Al hablar, las personas generalmente suben y bajan el tono de su voz, formando patrones de tono. También dan a algunas sílabas en sus pronunciaciones un mayor grado de volumen y cambian su ritmo de habla. estos fenómenos se llaman entonación.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 1. Caracterización y contextualización de la investigación

##### 1.1. Descripción del perfil de la Institución Educativa “San Juan”

###### MISIÓN

“La Institución Educativa Emblemática “San Juan” de Chota, brinda una educación de calidad, desarrollando los aprendizajes en los estudiantes bajo el enfoque de competencias, en un clima de absoluto respeto y buen trato”

###### VISIÓN

“La Institución Educativa Emblemática “San Juan” de Chota, al 2025 es líder en el norte del país, paradigma de formación científica – humanística y tecnológica, enmarcada en la práctica de valores, conciencia ecológica de los estudiantes, buscando la calidad y excelencia educativa”

##### 1.2. Breve reseña histórica de la Institución Educativa o red educativa.

Según Vera (2011) se detalla la reseña histórica como se menciona a continuación.

El Colegio Nacional "San Juan" tiene como origen más remoto en 1828 con una Acta de la Municipalidad de Chota según el libro "Centuria Promisora", pero la creación oficial fue en 1861, el 10 de enero se presentó el proyecto por don José Manuel Osoreo y por los señores Javier Silva Santisteban y Javier Odiaga los cuales son poco recordados por este hecho. Poco después el 20 de abril se dio la Aprobación de la Cámara de Diputados y el 10 de mayo por la Cámara de Senadores, luego de la aprobación un glorioso 15 de mayo se Promulgo la Ley de Creación por el ilustre Mariscal Don Ramon Castilla y Marquesado como un colegio de instrucción media para la juventud de Chota y Jaén (recordando que la provincia de Chota

comprendía las actuales provincias de San Miguel, Hualgayoc, Cutervo, Santa Cruz y Chota; y la de Jaén a la actual Jaén y San Ignacio), la instalación de este plantel se dio el 24 de junio del mismo año, pero este colegio no se hubiera creado si es que los chotanos no hubieran demostrado su coraje y valentía al enfrentarse en la Guerra contra el Ecuador y en gratitud a esos valerosos chotanos que se ofrendaron para esa guerra es que se le premia a Chota con el colegio “San Juan”; ya en el año 1862 recién se inaugura el Colegio “San Juan” un 1 de junio con la congregación de las autoridades de nuestro medio.

Cabe mencionar en ese tiempo al director se le llamaba Rector y estudiaban mayores de 21 años, en tres turnos de 7 a 11 a.m., de 2 a 4 p.m. y de 5 a 7 p.m. con un método de aprendizaje totalmente memorístico según lo relata el libro monografía histórica de Chota del Dr. Jorge Berrios Alarcón. Al crearse el colegio también se le adjudicó la Hacienda Llaucán, que era la fuente de recursos para los gastos que demandaba el colegio. El “San Juan” tuvo que interrumpir sus labores desde el año 1879 hasta 1884 por motivos de la Guerra contra Chile para lo cual el subdirector del Colegio, Crnl. José Manuel Becerra organizó el Batallón CHOTA conformado por muchos alumnos Sanjuanistas quienes lucharon en las contiendas de San Juan de Miraflores y las posteriores. A inicios de 1882 los chilenos vienen de Trujillo a Cajamarca después de una derrota esporádica en el lugar llamado "El Cárcamo" y poco después en "San Pablo" en donde hubo participación de Sanjuanistas en estos 2 enfrentamientos. Luego de esta interrupción los chotanos sintieron la necesidad de reabrir el colegio “San Juan” para lo cual se creó la sociedad “vía el porvenir”.

Instalación y funcionamiento del Colegio “San Juan” acta del 8 de abril de 1885. En la ciudad de Chota, capital de la provincia de su nombre, reunido el pueblo chotano en la casa del señor Eulogio Osoreo, a petición de la sociedad “vía el porvenir” con el objeto de reinstalar el colegio en esta ciudad, bajo la presidencia del señor Subprefecto don Timoteo Tirado y del Señor Alcalde don Nemesio Hoyos y de unánime acuerdo resolvieron fundar un colegio de

instrucción media gratuito con el mismo título del colegio gratuito “San Juan”, bajo la Dirección del presidente de la Sociedad Vía el Porvenir don Alberto Cadenillas.

### **1.3. Características demográficas y socioeconómicas**

#### ***1.3.1. Ubicación geográfica***

La Institución Educativa “San Juan”, se encuentra ubicada en el distrito y provincia de Chota y región de Cajamarca.

Según la página web de la Municipalidad Provincial de Chota (2023), el distrito de Chota se encuentra ubicado en la parte central de la provincia, en la región andina norte del Perú. Su capital se encuentra en la meseta de Acunta a 2,388 msnm y a 150 Km al norte de Cajamarca y a 219 Km al este de Chiclayo, Lambayeque.

Límites del distrito de Chota: por el norte: con los distritos de Chiguirip y Conchán., oeste: con el distrito de Lajas., sur: Bambamarca, distrito y capital de Hualgayoc., este: con el distrito de Chalamarca. El territorio de la provincia de Chota es de 3,795.2 Km<sup>2</sup>.

La Institución Educativa “San Juan”, se ubica en la calle Inca Garcilazo de la vega s/n, código modular 452557, altitud 2394, latitud -6.55906, longitud - 8.6575. La Institución cuenta actualmente con más de 1500 estudiantes.

#### ***1.3.2. Población de Chota***

La Provincia de Chota tiene 19 distritos con 142 984 habitantes según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (2018).

Del mismo modo, dicho Instituto muestra que Chota tiene una población de 30 413 que radican en la zona urbana y 112 571 que viven en la zona rural.

### **1.3.3. Educación y analfabetismo**

Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2018) registra una población analfabeta de 20 363 habitantes lo que representa el 19,9 % a nivel de Cajamarca. Comparando los censos 2007 y 2017, se observa que en todas las provincias del departamento de Cajamarca disminuyó el número de personas analfabetas, así, al analizar valores absolutos se encuentra que la provincia de Chota registra la mayor reducción de población analfabeta (2 mil 680 personas entre los años 2007 y 2017).

### **1.3.4. Estructura económica**

La estructura económica de Chota se basa en la agricultura y ganadería, siendo la agricultura la que prima.

Según el Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego (2020), En diciembre de 2020, los principales cultivos en base a la superficie sembrada en Chota fueron Maíz Amiláceo (409 ha), Papa Mejorada (Agrupa Papas Mejoradas) (393 ha), Maíz Amarillo Duro (373 ha), Arroz (250 ha) y Frijol Grano Seco (150 ha).

## **2. Hipótesis de investigación**

### **2.1. Hipótesis general**

La influencia de la aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural mejora significativamente el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021.

### **2.2. Hipótesis específicas**

a) Existe un bajo nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan”, 2021 antes de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.

b) La adecuada aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural, mejora el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan”, 2021.

c) Existe un alto nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan”, 2021, después de aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.

### **3. Variables de investigación**

Variable Independiente (VI): Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.

Variable Dependiente (VD): Expresión oral en inglés

#### 4. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores o Ítems	Técnicas / instrumentos
V.I. Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.	Son recursos pedagógicos que usa el docente para desarrollar las capacidades de comprensión, crítica, creatividad, valoración y producción de textos de los estudiantes en forma sistémica, inter y transdisciplinar.	Las estrategias comunicativas con enfoque intercultural constan y comprende de diversas actividades enmarcadas en la participación constante del estudiante para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.	Autoconocimiento y clarificación de valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es consciente de sus valores, deberes y derechos.</li> <li>• Valora su esfuerzo en las diversas actividades realizadas para mejorar su expresión oral en inglés.</li> </ul>	Observación/ Escala de valoración
			Comprensión crítica de la realidad intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto las opiniones de sus compañeros(as).</li> <li>• Formula apreciaciones críticas y constructivas frente a los diversos contextos comunicativos.</li> </ul>	
			Resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone alternativas de solución frente a los conflictos de su contexto para mejorar su expresión oral en inglés.</li> <li>• Aporta alternativas para mejorar su expresión oral en inglés.</li> </ul>	
V.D.	Interacción dinámica entre uno	Procedimientos generales de		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra seguridad en su comunicación cotidiana.</li> <li>• Muestra precisión en su expresión verbal.</li> </ul>	Observación/ Pre test

Expresión oral en inglés	o más interlocutores para comunicar ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. (MINEDU 2017. p, 93)	evaluación a través de rubricas.	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ritmo es adecuado al expresar sus ideas de acuerdo a un tema.</li> <li>• Demuestra capacidad para realizar pausas en diversas situaciones comunicativas para transmitir sus ideas de forma clara.</li> </ul>	Post test (Rúbrica)
			Uso de la Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa expresiones simples gramaticalmente correctas.</li> <li>• Evidencia dominio de gramática formal.</li> <li>• Usa varias estructuras gramaticales sin error.</li> <li>• Corrige errores gramaticales con sus compañeros.</li> </ul>	
			Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa vocabulario básico en sus conversaciones relacionados con lo nuestro contexto.</li> <li>• Mejora su vocabulario integrando palabras de su contexto y otros</li> <li>• El vocabulario guarda estrecha coherencia con el tema tratado, valorando nuestra cultura y otras culturas.</li> <li>• Utiliza variedad de palabras según situaciones comunicativas y su nivel</li> </ul>	
			Pronunciación y entonación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia diversas palabras en forma adecuada y buena entonación.</li> <li>• Hace uso de una correcta pronunciación y entonación al expresar oraciones o ideas.</li> </ul>	



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su pronunciación y entonación son adecuadas al interactuar con sus pares.</li> <li>• Es consciente de cómo se deben pronunciar afirmaciones, negaciones, mandatos, preguntas, etc. en diversos contextos.</li> </ul>	
			Contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considera diversos aspectos culturales según la situación comunicativa.</li> <li>• Muestra interés por conocer otras culturas y aprender de ellas.</li> <li>• Compara su cultura con otras, nacionales e internacionales.</li> <li>• Opina y valora su cultura y otras en sus diversos aspectos sociales.</li> </ul>	

## 5. Población y muestra

a) La población en la presente investigación estuvo conformada por los estudiantes de la I. E. “San Juan” 2021, con un total de 1456 estudiantes.

b) La muestra en la presente investigación estuvo conformada por los estudiantes del cuarto grado “F” y “G” que forma parte del Grupo Experimental (32 estudiantes) y las secciones “C” y “D” que forma parte del grupo control (32 estudiantes) de la I. E. “San Juan”, 2021.

En las muestras no probabilísticas, el investigador actúa en cierta medida por conveniencia, estas pueden ser: accidentales, por cuotas o intencionales. En las muestras intencionales o llamadas también por conveniencia, el investigador elige sus unidades no por casualidad, sino por criterios que considera relevante para su estudio. Cerna (2018).

**Tabla 2**

*Estudiantes del cuarto grado, grupo experimental y control de la I. E. “San Juan” de Chota, 2021.*

<b>Género</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
<b>Hombres</b>	24	62
<b>Mujeres</b>	38	

*Nota.* Nómina matrícula, SIAGIE (2021).

A la vez es necesario mencionar que cerca del 55 % de los estudiantes, proceden de la zona urbana y un 45 % ciento de la zona rural, por lo que las características de los estudiantes difieren un poco en términos de: el interés por aprender el idioma inglés, facilidad para hablar, nivel de logro de competencias, motivación personal e interpersonal, aspecto económico, entre otros.

## **6. Unidad de análisis**

En la presente investigación la unidad de análisis fueron cada uno de los estudiantes del cuarto grado de la I. E. “San Juan” de Chota, 2021.

## **7. Métodos de investigación**

En consecuencia, el método de investigación que se utilizó fue el inductivo-deductivo. Quezada (2010) “La combinación de ambos métodos significa la aplicación de la deducción en la elaboración de hipótesis y la aplicación de la inducción en los hallazgos. Inducción y deducción tienen mayor objetividad cuando son consideradas como probabilísticas” (p.33)

## **8. Tipo de investigación**

El tipo de investigación que se empleó fue aplicado de tipo experimental, pues estuvo orientado a la aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés en los estudiantes del cuarto grado, Grupo Experimental de la I. E. “San Juan”, Chota, 2021.

## **9. Diseño de la investigación**

La investigación fue cuasiexperimental con un diseño de antes-después con un grupo experimental y un grupo control.

Según Cabanillas (2019) este diseño es uno de los más comunes en la investigación educativa, requiere de dos grupos: un grupo experimental y un grupo control, denominados grupos intactos o grupos focalizados, pues no hay asignación aleatoria o intervención estadística en la conformación de la muestra, por eso se denomina también “muestra por conveniencia”. En ambos grupos (GE y GC), se aplica un pretest y pos test, sin embargo, el tratamiento se aplica solo al grupo experimental (GE). Se trata de medir el efecto, impacto o influencia de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Por todo esto, en el presente trabajo se aplicó un pre test para medir el nivel de expresión oral en inglés antes y otra después de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés en los estudiantes del cuarto grado, tanto al grupo experimental, así como al grupo control de la I. E. “San Juan”, Chota, 2021.

GE: -----O1 ----- X -----O2

GC: -----O3 -----O4

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

GE: Grupo experimental

GC: grupo control

O1: Pretest O2: Pos test

X: Estimulo: Programa de estrategias comunicativas

## **10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información**

Para Carrasco (2019) las técnicas para la recolección de información son aquellas que permiten obtener y recopilar información contenida en documentos relacionados con el problema y objetivos de investigación.

### **10.1. Técnicas**

#### ***10.1.1. Técnica documental***

Esta técnica fue utilizada para la elaboración del marco teórico, tomando en cuenta el marco legal, la búsqueda de antecedentes en sus tres niveles. Del mismo modo fue útil en la elaboración del marco teórico-científico, así como también sirvió para la definición de los términos básicos.

### ***10.1.2. La observación***

Esta técnica se utilizó para seleccionar datos de forma directa en las aulas del grupo control y experimental de la Institución Educativa “San Juan” 2021, tanto en el pre test, en el proceso, así como en el post test, con el objetivo de recoger información genuina y confiable.

## **10.2. Instrumentos**

### ***10.2.1. Pre test***

Se aplicó un pre test en la modalidad virtual a 64 estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San Juan” antes de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural. El objetivo del instrumento fue identificar el nivel de expresión oral en inglés.

### ***10.2.2. Pos test***

El post test fue aplicado de manera virtual a 64 estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San Juan” después de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural. El objetivo del instrumento fue identificar el nivel de expresión oral en inglés.

## **11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información**

### **11.1. Tabulación**

Para la tabulación de la información se trabajaron tablas dobles para registrar los datos, frecuencias para computación distribuida y análisis.

### **11.2. Técnica estadística descriptiva**

Se aplicó el software SPSS versión 17 para calcular el coeficiente del alfa de Cronbach aplicado a los ítems de los instrumentos, la cual presenta una interpretación teórica que demuestra el dominio técnico del investigador.

## 12. Validez y confiabilidad

### 12.1. Validez

La validez de los instrumentos de investigación se basa en que estos determinan con objetividad, autenticidad, veracidad y precisión lo que se desea medir de la variable de estudio.

Los instrumentos de evaluación (escala de valoración, rúbrica, pre test y post test), fueron elaborados y validados con ayuda de la asesora, experta en Idiomas Extranjeros: inglés – francés, así como también con el visto bueno de tres expertos, quienes opinaron a favor de todos los ítems del instrumento, en tal sentido el instrumento es válido con 100% de aprobación.

### 12.2. Confiabilidad

Para la confiabilidad o consistencia interna, se refiere a la coherencia de las respuestas en las diferentes preguntas que miden una misma variable. El coeficiente Alpha de Cronbach es una de las evalúa la consistencia interna. Un valor de Alfa de Cronbach mayor a 0.70 se considera aceptable, aunque valores superiores a 0.80 se consideran deseable. La prueba piloto, se aplicó a 16 estudiantes de similares características a los elementos de la población en estudio, se les presentó el instrumento de medición, participaron con sus respuestas, luego se determinó el Alpha de Cronbach = 0.860 dentro de la categoría muy bueno, para la totalidad del instrumento con 20 ítems, consecuencia, el instrumento es confiable.

Alpha de Cronbach			
		N	%
Casos	Válido	16	100,0
	Excluido a	0	,0
	Total	16	100,0

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,860	20

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente capítulo se presentan los resultados analizados y procesados de las pruebas de entrada y de salida (Pre test y Pos test) del Grupo Experimental y del Grupo Control, además, se presenta una comparación global del pre test y post test del Grupo Control y del Grupo Experimental, los cuales se desarrollaron de manera virtual en su totalidad, aprovechando las ventajas que ofrece el uso de la tecnología para favorecer aún más el desarrollo de la expresión oral en inglés, a su vez considerando las limitantes para evitar en lo posible dificultades que puedan afectar el trabajo.

#### 4.1 Matriz general de resultados

**Tabla 3**

*Estadísticas descriptivas para la expresión oral en inglés y sus dimensiones en el Pre Test y Pos Test, grupo experimental y grupo control*

Variable	Grupo	Media	Desv.Est.	CoefVar	Mediana	Eficiencia %
<b>Pre test</b>						
<b>Expresión oral en inglés</b>	<b>Control</b>	<b>40.1</b>	<b>6.8</b>	<b>16.9</b>	<b>39.0</b>	<b>49%</b>
	<b>Experimental</b>	<b>38.3</b>	<b>8.4</b>	<b>21.9</b>	<b>37.0</b>	<b>46%</b>
Fluency	Control	7.4	1.6	21.3	7.5	47%
	Experimental	7.3	2.0	27.8	7.0	44%
Grammar	Control	7.6	1.4	18.5	8.0	50%
	Experimental	7.4	1.8	24.8	7.0	44%
Vocabulary	Control	7.7	1.6	20.4	7.0	44%
	Experimental	7.4	2.0	27.1	7.0	44%
Pronunciation and intonation	Control	8.3	2.1	25.0	8.0	50%
	Experimental	7.8	1.9	24.7	7.5	47%
Context	Control	9.0	2.1	25.0	8.0	50%
	Experimental	8.3	1.9	24.7	7.5	47%
<b>Pos Test</b>						
<b>Expresión oral en inglés</b>	<b>Control</b>	<b>44.7</b>	<b>6.4</b>	<b>14.2</b>	<b>43.5</b>	<b>56%</b>
	<b>Experimental</b>	<b>65.9</b>	<b>5.7</b>	<b>8.6</b>	<b>66.0</b>	<b>83%</b>
Fluency)	Control	8.9	1.2	13.2	9.0	56%

Grammar	Experimental	12.9	1.6	12.5	13.0	81%
	Control	8.4	1.6	19.3	8.0	50%
Vocabulary	Experimental	12.5	1.5	11.9	13.0	81%
	Control	8.8	2.2	24.6	9.0	56%
Pronunciation and intonation	Experimental	13.5	1.7	12.5	14.0	88%
	Control	9.0	1.9	20.6	9.0	56%
Context	Experimental	12.9	1.6	12.1	13.0	81%
	Control	9.5	1.5	15.6	9.0	56%
	Experimental	14.1	1.4	10.1	14.0	88%

*Nota.* Ficha de observación de Pre test y Post test (2021).

En la tabla 3, estadísticas descriptivas para la expresión oral en inglés y sus dimensiones en el Pre Test y Post Test para el Grupo Experimental y Grupo Control, en sus dimensiones: Fluency, Grammar, Vocabulary, Pronunciation and intonation y Context, se observa que el promedio no presenta mayor variación entre el grupo control y experimental. En cambio, en el Post Test, se observa que el promedio sí varía para el grupo experimental en referencia al grupo control, indicando la influencia favorable de las estrategias comunicativas con enfoque intercultural. Los coeficientes de variación % se encuentran dentro de los márgenes permitidos (menores a 33%), y en el Pos Test se mantienen más estables, indicando homogeneidad de los grupos control y experimental en cuanto a su dispersión. La mediana tiene un comportamiento similar a los promedios o medias tanto en el Pre Test como en el Pos Test. Esto demuestra la eficiencia de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural en los estudiantes del grupo experimental de la I.E. “San Juan” 2021. Para la eficiencia porcentual determinado como cociente del promedio entre el puntaje total en cada rubro de la rúbrica, es un indicador que uniformiza la magnitud en puntos porcentuales, en el pre test el grupo experimental como el grupo control no presentan mayores diferencias (diferencia máxima 6%); sin embargo, para el post test se distingue una marcada diferencia entre el Grupo Experimental y el Grupo Control, para la expresión oral en inglés y sus dimensiones (diferencia mínima 22%). Esto demuestra la eficiencia de la aplicación del programa de estrategias



comunicativas con enfoque intercultural en los estudiantes del grupo experimental, Chota 2021. Demostrando además que el trabajo se desarrolló de manera virtual a través de la plataforma Google Meet y haciendo uso de diversos recursos tecnológicos en la ejecución, lo cual facilitó el desarrollo de la expresión oral en inglés.

## 4.2 Resultados por dimensiones de las variables de estudio

**Tabla 4**

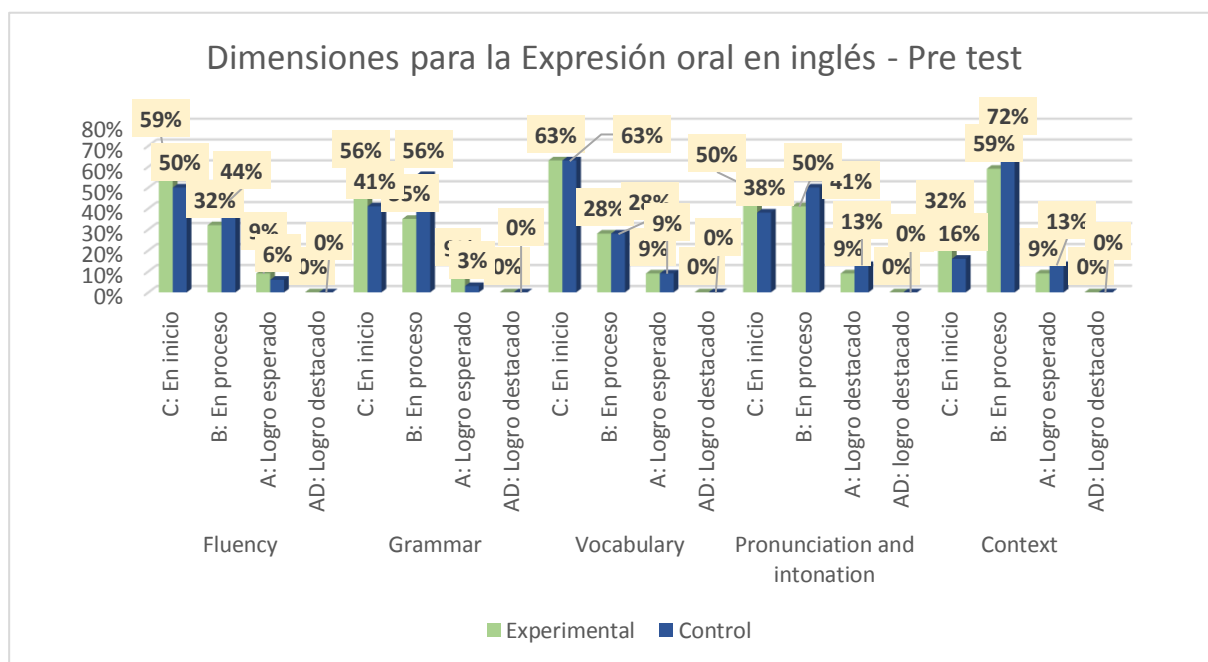
*Dimensiones para la Expresión oral en inglés - Pre test*

Dimensión	Evaluación	PRE TEST Expresión oral en inglés			
		Experimental		Control	
		Recuento	%	Recuento	%
Fluency	C: En inicio	19	59%	16	50%
	B: En proceso	10	32%	14	44%
	A: Logro esperado	3	9%	2	6%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%
Grammar	C: En inicio	18	56%	13	41%
	B: En proceso	11	35%	18	56%
	A: Logro esperado	3	9%	1	3%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%
Vocabulary	C: En inicio	20	63%	20	63%
	B: En proceso	9	28%	9	28%
	A: Logro esperado	3	9%	3	9%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%
Pronunciation and intonation	C: En inicio	16	50%	12	38%
	B: En proceso	13	41%	16	50%
	A: Logro destacado	3	9%	4	13%
	AD: logro destacado	0	0%	0	0%
Context	C: En inicio	10	32%	5	16%
	B: En proceso	19	59%	23	72%
	A: Logro esperado	3	9%	4	13%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%
<b>Total</b>		32	100%	32	100%

*Nota.* Ficha de observación de Pre test (2021).

**Figura 1**

*Dimensiones para la Expresión oral en inglés - Pre test*



*Nota.* La figura muestra el resultados de las dimensiones para el grupo experimental y control del pre test (2021).

En la tabla 4 y figura 1, dimensiones para la expresión oral en inglés- Pre test, el cual se desarrolló de manera virtual, para la dimensión Fluency, en el grupo experimental se observa que un 91% de estudiantes (29) se encuentran en la categoría inicio o proceso, respecto al grupo control se percibe que un 94% (30 estudiantes) se encuentran en la categoría inicio o proceso. Para la dimensión Grammar, en el grupo experimental se observa el 91% de estudiantes (29) se ubican en el nivel inicio o proceso, respecto al grupo control se percibe que un 97% (31 estudiantes) están en inicio o proceso. Respecto a la dimensión Vocabulary, se observa que en tanto en el grupo experimental como en el grupo control ambos se ubican en el nivel inicio o proceso con un 91% de los estudiantes (29). En relación a la dimensión Pronunciation and Intonation, en el grupo experimental se observa que un 91% de los estudiantes (29) se ubica en nivel de inicio o proceso, mientras que en el grupo control un 50% (16 estudiantes) está en

proceso. Finalmente, respecto a la dimensión Context, en el grupo experimental se observa que un 59% de los estudiantes (19) están en proceso mientras que en el grupo control un 88% (28 estudiantes) están en inicio o proceso. Estos resultados nos indican, que antes de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural, tanto el grupo experimental como el grupo control, se encuentran en condiciones similares.

### 4.3 Resultados totales por dimensión

**Tabla 5**

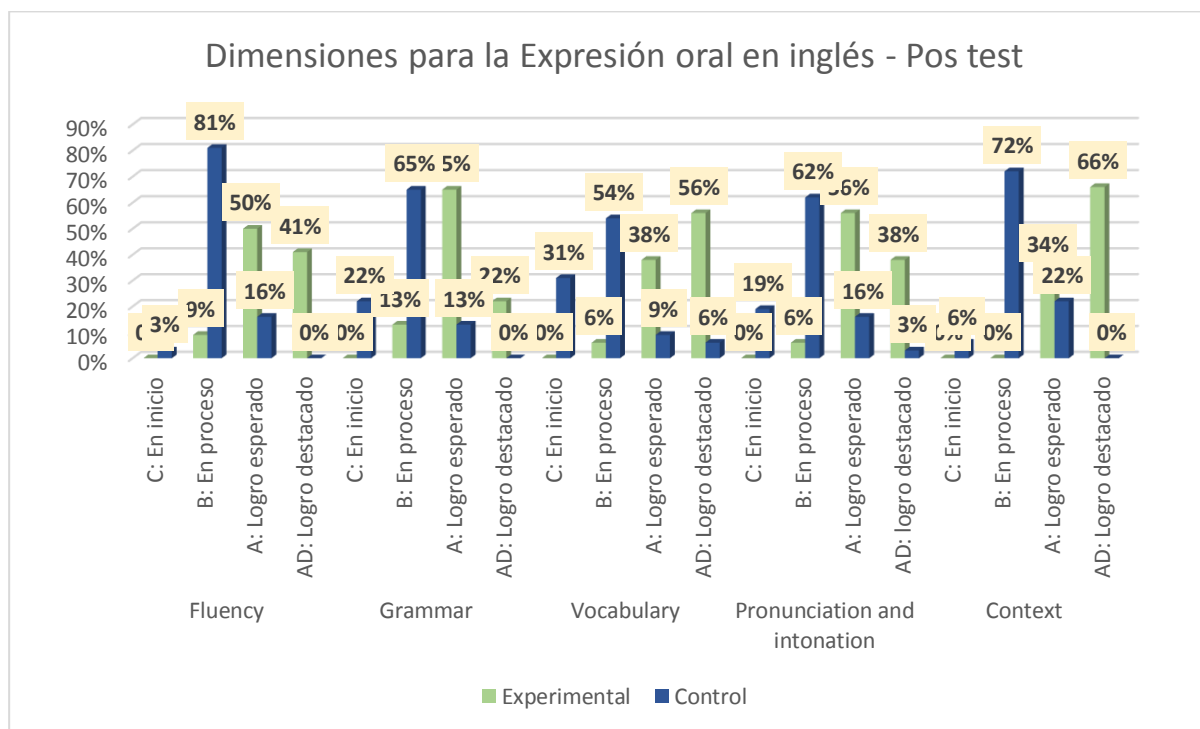
*Dimensiones para la Expresión oral en inglés - Pos test*

Dimensión	Evaluación	POS TEST Expresión oral en inglés			
		Experimental		Control	
		Recuento	%	Recuento	%
Fluency	C: En inicio	0	0%	1	3%
	B: En proceso	3	9%	26	81%
	A: Logro esperado	16	50%	5	16%
	AD: Logro destacado	13	41%	0	0%
Grammar	C: En inicio	0	0%	7	22%
	B: En proceso	4	13%	21	65%
	A: Logro esperado	21	65%	4	13%
	AD: Logro destacado	7	22%	0	0%
Vocabulary	C: En inicio	0	0%	10	31%
	B: En proceso	2	6%	17	54%
	A: Logro esperado	12	38%	3	9%
	AD: Logro destacado	18	56%	2	6%
Pronunciation and intonation	C: En inicio	0	0%	6	19%
	B: En proceso	2	6%	20	62%
	A: Logro esperado	18	56%	5	16%
	AD: logro destacado	12	38%	1	3%
Context	C: En inicio	0	0%	2	6%
	B: En proceso	0	0%	23	72%
	A: Logro esperado	11	34%	7	22%
	AD: Logro destacado	21	66%	0	0%
<b>Total</b>		32	100%	32	100%

*Nota.* Ficha de observación de Pos test (2021).

**Figura 2**

*Dimensiones para la expresión oral en inglés - Pos test*



*Nota.* La figura muestra el resultados de las dimensiones para el grupo experimental y control del pos test (2021).

En la tabla 5 y figura 2, para la Expresión oral en inglés - Pos test, el cual al igual que el pre test fue aplicado de forma virtual, para la dimensión Fluency, en el grupo experimental se observa que el 91% de los estudiantes (29) han alcanzado el logro esperado, o logro destacado; respecto al grupo control se percibe que un 16% (5) se encuentran en logro esperado. Para la dimensión Grammar, en el grupo experimental se observa que el 87% (28 estudiantes) ha llegado al logro esperado o logro destacado, respecto al grupo control se percibe que un 13% (4 estudiantes) se encuentran en logro esperado. Respecto a la dimensión Vocabulary, en el grupo experimental se observa que un 94% de los estudiantes (30) ha alcanzado el logro esperado o logro destacado, respecto al grupo control se percibe que un 15% (5 estudiantes) está en logro esperado o logro destacado. Para la dimensión Pronunciation and Intonation, en el grupo experimental se observa que un 94% de los estudiantes (30) alcanzó el logro esperado

o logro destacado, respecto al grupo control se percibe que un 19% (6 estudiantes) se ubican en logro esperado o logro destacado y respecto a la dimensión Context, en el grupo experimental se observa que un 100% de los estudiantes (32) lograron llegar al logro esperado o logro destacado, mientras que en el grupo control se percibe que un 22% (7 estudiantes) lograron estar en proceso. Esto nos indica que luego de aplicar el programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural en los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental y grupo control, 2021; el grupo experimental logró mejorar significativamente su nivel de expresión oral en inglés.

#### 4.4 Resultados totales de las variables de estudio.

**Tabla 6**

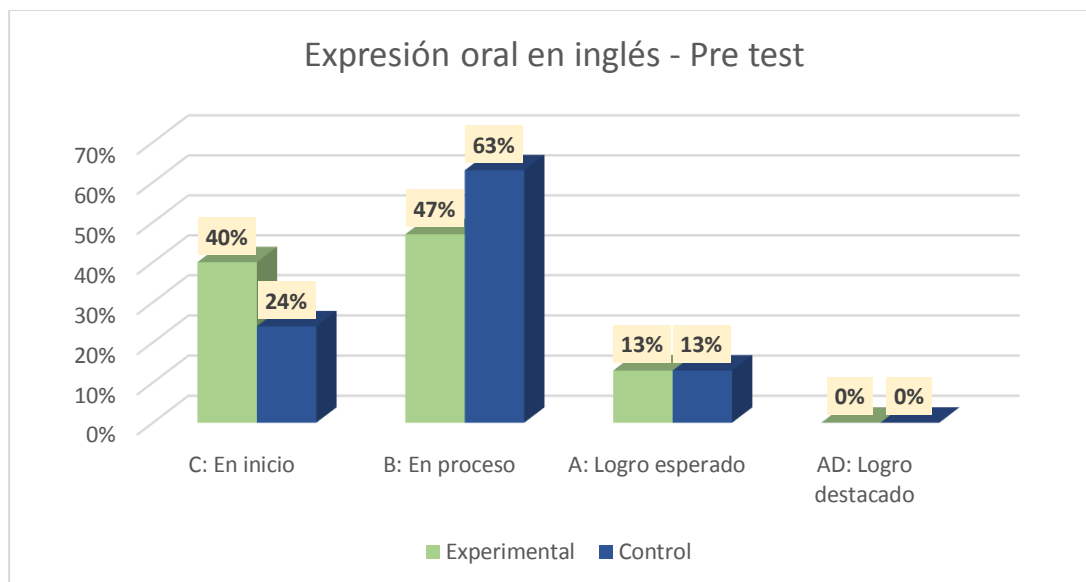
*Expresión oral en inglés - Pre test*

Respuesta	Expresión oral en inglés PRE-TEST Grupo			
	Experimental		Control	
	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje
C: En inicio	13	40%	8	24%
B: En proceso	15	47%	20	63%
A: Logro esperado	4	13%	4	13%
AD: Logro destacado	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	32	100%	32	100%

*Nota.* Ficha de observación de Pre test (2021).

**Figura 3**

*Expresión oral en inglés - Pre test*



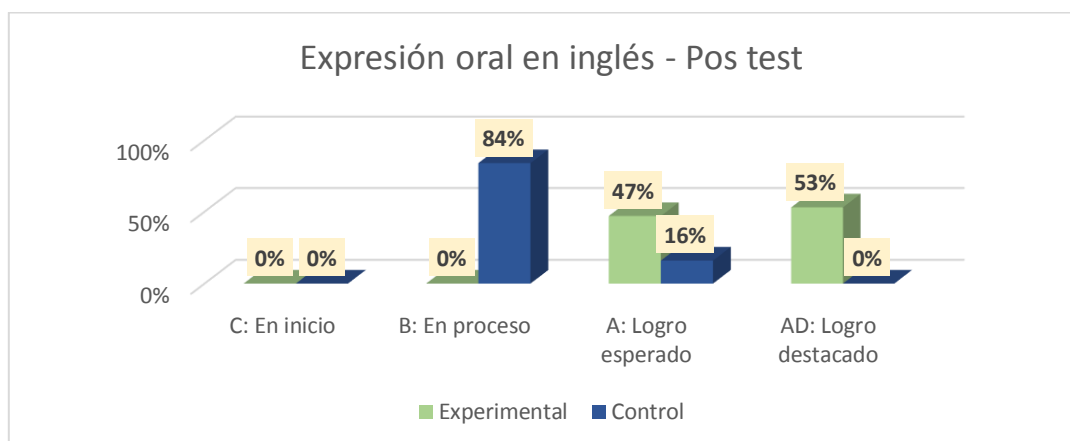
*Nota.* La figura muestra los resultados del pre test (2021).

En la tabla 6 y figura 3, para la expresión oral en inglés - Pre test, para expresión oral en inglés, en el grupo experimental se observa que un 87% de los estudiantes (28) se ubican en el nivel inicio o proceso, respecto al grupo control se percibe que el 87% de los estudiantes (28) se encuentran en el nivel inicio o proceso. Estos resultados evidencian que antes de realizar la investigación, tanto el grupo experimental como el Grupo Control, se encuentran en condiciones muy similares.

**Tabla 7***Expresión oral en inglés - Pos test*

Respuesta	Expresión oral en inglés POS TEST Grupo			
	Experimental		Control	
	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje
C: En inicio	0	0%	0	0%
B: En proceso	0	0%	27	84%
A: Logro esperado	15	47%	5	16%
AD: Logro destacado	17	53%	0	0%
<b>Total</b>	32	100%	32	100%

*Nota.* Ficha de observación de Pos test (2021).

**Figura 4***Expresión oral en inglés - Pos test*

*Nota.* La figura muestra los resultados del pos test (2021).

En la tabla 7 y figura 4, para la expresión oral en inglés - Pos test, en el grupo experimental se observa que el 100% de los estudiantes (32) alcanzaron el logro esperado o logro destacado, mientras que en el grupo control un 16% (5 estudiantes) se encuentran en logro esperado. Frente a lo mencionado, se comprueba la hipótesis de la investigación, la cual refiere que la influencia de la aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural mejora significativamente el nivel de la expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de

la I. E. “San Juan de Chota”, 2021. Estos resultados confirman lo señalado por Mayoral (2016) quien en su tesis de concluye que el uso de estrategias ha permitido conocer más a profundidad sobre determinadas estrategias que favorecen el desarrollo de la expresión oral en inglés. Del mismo modo Ferro, Del Pozo y Saboya (2017) en su tesis doctoral aplicada en la región San Martín, refieren que la mayoría de los estudiantes, antes de la aplicación del programa “Oral expression in the classroom”, se encontraban en un nivel deficiente en cuanto a la pronunciación del idioma inglés (85,7%) (...); Sin embargo, después de la aplicación del programa, un 14,3% de los mismos, alcanzó un nivel bueno y 78,6%, un nivel regular, esto es que los estudiantes mejoraron en la articulación, acento, facilidad y espontaneidad de palabras y volumen de la voz al comunicarse en inglés. En el mismo sentido Ocampo (2020), quien trabajó con un diseño de investigación igual al del investigador de la presente tesis, según las conclusiones expuestas en su tesis doctoral concluye que sí existen diferencias significativas entre el grupo experimental y el grupo control con respecto a las siguientes variables: El grupo experimental ha incrementado la fluidez en el idioma inglés, el grupo experimental refleja un cambio positivo respecto al manejo del contenido y vocabulario, el grupo experimental tiene un mejor manejo de la gramática, el grupo experimental tiene una mejor pronunciación, el grupo experimental ha incrementado sus habilidades de comunicación.

Aparte de ello, es preciso mencionar que el trabajo se desarrolló de manera virtual, haciendo uso de diversos videos motivacionales, ejemplos ilustrativos, juegos y diversas estrategias de interacción que permitieron que el estudiante pueda mejorar su nivel de expresión oral en inglés de forma significativa.

En este sentido, bajo las condiciones anteriores y analizando estos resultados, confirmamos que el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de cuarto grado (grupo experimental), es más significativo con la aplicación de un programa de estrategias



comunicativas con enfoque intercultural, así como el uso apropiado de la didáctica del idioma inglés en contraste con el grupo control. Se evidencia además que los estudiantes del grupo experimental valoran, aprecian mucho más la diversidad cultural tanto de nuestro país como de otras culturas. De este modo se ratifica lo propuesto por Fernandez y Xose (2001) respecto a la importancia del uso de estrategias interculturales que sumados al autoconocimiento y clarificación de valores y la resolución de problemas contribuyen el desarrollo integran de los estudiantes. Del mismo modo podemos concluir la gran importancia de la teoría sociocultural de Vygotsky en la cual se apoya la presente investigación, que sostiene la importancia de la interrelación de la sociedad en el aprendizaje del estudiante.

## **4.5 Prueba de hipótesis**

### ***4.5.1. Hipótesis de la investigación***

#### **Hipótesis General**

H1: La influencia de la aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural mejora significativamente el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021.

Ho: La influencia de la aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural no mejora significativamente el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021.

Nivel de significación 5% o 0.05

Para el diseño cuasi experimental probamos si la distribución de probabilidad de las variables de estudio sigue una distribución normal

Para el pre test

**Tabla 8***Prueba de Normalidad- Pre test*

Dim/Var	Pre Test Grupo	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
		Estadístico	gl	Sig.
Fluency	Experimental	0,161	32	0,035
	Control	0,143	32	0,097
Grammar	Experimental	0,212	32	0,001
	Control	0,239	32	0,000
Vocabulary	Experimental	0,231	32	0,000
	Control	0,301	32	0,000
Pronunciation	Experimental	0,173	32	0,016
	Control	0,158	32	0,041
Context	Experimental	0,157	32	0,042
	Control	0,250	32	0,000
Expression_English	Experimental	0,151	32	0,063
	Control	0,230	32	0,000

*Nota.* Ficha de observación de Pre test (2021).

Según la Tabla 8, las variables estadísticas no siguieron una distribución de probabilidad normal, porque en uno de los resultados Sig. menor a 0.05, por tanto, se usó inferencia estadística no paramétrica con la prueba de contraste Mann Whitney.

**Tabla 9***Prueba U de Mann Whitney para muestras independientes*

Pre test	Grupo 1	Grupo 2	Mediana (1)	Mediana (2)	U	p (2 colas)
Oral Expression in English	Experimental	Control	46%	49%	1135	0.2011

*Nota.* Ficha de observación de Pre test (2021).

P valor = 0.2011 mayor a 0.05, por tanto, no se rechaza  $H_0$ , en consecuencia, se favorece que los dos grupos experimental y control, parten en condiciones similares en expresión oral en inglés.

Para contrastar la influencia de la aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural en los grupos experimental y control, se compara el post test de ambos grupos. Se inició con la prueba de normalidad

**Tabla 10**

*Prueba de Normalidad - Post test*

Dim/Var	Pos Test Grupo	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
		Estadístico	gl	Sig.
Fluency	Experimental	0.179	32	0.010
	Control	0.249	32	0.000
Grammar	Experimental	0.226	32	0.000
	Control	0.193	32	0.004
Vocabulary	Experimental	0.186	32	0.006
	Control	0.221	32	0.000
Pronunciation	Experimental	0.132	32	0.170
	Control	0.163	32	0.030
Context	Experimental	0.175	32	0.013
	Control	0.163	32	0.030
Expression_English	Experimental	0.140	32	0.111
	Control	0.231	32	0.000

*Nota.* Ficha de observación de Pos test (2021).

La tabla 10 presenta p valor menores a 0.05 (excepto un par de p valor), en consecuencia, las mediciones no siguen una distribución de probabilidad normal, por tanto, se usó inferencia estadística no paramétrica con la prueba de contraste de Mann Whitney.

**Nivel de significación 5% o 0.05**

**Tabla 11***Prueba U de Mann Whitney para muestras independientes*

<b>Post Test</b>	<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>	<b>Mediana (1)</b>	<b>Mediana (2)</b>	<b>U</b>	<b>p (1 colas)</b>
Oral Expression English	Experimental	Control	83%	56%	540.5	<0.0001

Nota. Ficha de observación de Pos test (2021).

P valor < 0.0001 menor a 0.05, por tanto, se rechaza  $H_0$ , en consecuencia, la influencia de la aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural mejora significativamente el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado: Grupo experimental de la I.E. “San Juan” de Chota, 2021; con un nivel de significación del 5%. Se evidencia una mejora del grupo experimental frente al grupo control de un 27% (83%-56%)

Estos resultados son confirmados por Alayo (2017)) en su tesis de doctorado, puesto que concluye que el programa experimental de estrategias didácticas lúdicas influye significativamente sobre el nivel de comunicación en el idioma inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Leoncio Prado de Paiján, pues de acuerdo a la comparación de frecuencias y de medias, se determinó que el grupo de estudiantes en los que se aplicaron las estrategias didácticas, mejoró en 21,49 puntos sus habilidades para reconocer palabras, inferir e interpretar mensajes orales en inglés, asimismo, logró optimizar su pronunciación, fluidez, precisión y vocabulario al momento de comunicarse oralmente en inglés. De la misma manera, Manrique (2018) en la aplicación de su tesis doctoral concluyó que las estrategias de aprendizaje cooperativo tuvieron efectos sobre el desarrollo de las cuatro dimensiones de la expresión oral como son el vocabulario, la fluidez, la entonación y la pronunciación que fueron evaluadas en los estudiantes que conformaron el grupo experimental.

En ese sentido, para lograr mejoras en el nivel de expresión oral en inglés en aspectos de fluidez, uso de gramática, uso de vocabulario, pronunciación y entonación y valoración del contexto intercultural fue necesario la implementación de cuatro estrategias comunicativas con enfoque intercultural: Information gap activity, Dialogue, Questionnaire, Role play (interview) las dieron muy buenos resultados como se evidencia en la contrastación de la hipótesis general, evidenciado que se logró el objetivo planteado en la investigación.

#### **4.5.2. Hipótesis Específicas**

H1: Existe un bajo nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, de la Institución Educativa “San Juan” 2021, antes de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.

H0: No Existe un bajo nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, de la Institución Educativa “San Juan” 2021, antes de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.

#### **Hipótesis específica 1**

#### **Nivel de significación 5% o 0.05**

Para contrastar la hipótesis específica 1, usamos el criterio de mayoría simple, de la tabla 6 se tiene que 46 estudiantes de un total de 64 se ubican en inicio o en proceso en expresión oral en inglés.

n	Evento	proporción
64	46	0.720

#### **Prueba Z**

Hipótesis nula	$H_0: p = 0.50$
Hipótesis alterna	$H_1: p > 0.50$

Valor Z	Valor p
3.50	0.000

P valor=0.000 menor a 0.05, se rechaza  $H_0$ , por tanto, existe un bajo nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan”, 2021, con significación 5%. Efectivamente, se pudo evidenciar la hipótesis específica número uno y el cual muestra que existe un bajo nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan”, 2021, antes de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.

Similarmente a este trabajo de investigación, Puicón (2018) en su trabajo doctoral, encontró que el nivel de dominio de la competencia léxica de los estudiantes de la especialidad de Idiomas Extranjeros es bajo. Esta información sirvió para confirmar lo que se conocía y tomar decisiones correctivas, contrastándose con la alternativa de solución propuesta en el trabajo hecho expuesto en a la presente tesis. Por su parte Zavaleta (2016) en su tesis doctoral evidenció a través se del pre test aplicado, tanto al grupo control como al grupo experimental, que los estudiantes de la especialidad de inglés que conforman la muestra no utilizan estrategias de aprendizaje para el aprendizaje de un segundo idioma, y que ambos grupos se encuentran en las mismas condiciones antes de la aplicación del módulo.

En tal sentido fue necesario identificar mediante un pre test el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021, logrando descubrir a través de pre test, que efectivamente ambos grupos, tanto el control como el experimental muestran un bajo nivel de expresión oral en inglés, validando así la hipótesis específica 01.

## Hipótesis específica 2

H2: La adecuada aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural, mejora el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan”, 2021.

Ho: La adecuada aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural, no mejora el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan”, 2021.

**Nivel de significación 5% o 0.05**

### Prueba de Mann Whitney a los grupos de estudio

Variable	Grupo 1	Grupo 2	Mediana (1)	Mediana (2)	U	p (1 colas)
Fluency	Control	Experimental	56%	81%	558.5	<0.0001
Grammar	Control	Experimental	50%	81%	564.5	<0.0001
Vocabulary	Control	Experimental	56%	88%	596	<0.0001
Pronunciation	Control	Experimental	56%	81%	592.5	<0.0001
Context	Control	Experimental	56%	88%	544	<0.0001
Expression English	Control	Experimental	56%	83%	540.5	<0.0001

Valor  $p < 0.0001$ , menor a 0.05 en todos los casos, fluidez, gramática, vocabulario, pronunciación y entonación, contexto, por tanto: La adecuada aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural, mejora el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan”, 2021, con significación 5% después de aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.

Se evidencia una mejora del grupo experimental frente al grupo control de un 27% (83%-56%)

Se evidencia una mejora en la variable Fluency frente al grupo control de un 25% (81% - 56%)

Se evidencia una mejora en la variable Grammar frente al grupo control de un 31% (81% - 50%)

Se evidencia una mejora en la variable Vocabulary frente al grupo control de un 32% (88% - 56%)

Se evidencia una mejora en la variable Pronunciation frente al grupo control de un 25% (81% - 56%)

Se evidencia una mejora en la variable Context frente al grupo control de un 32% (88% - 56%)

Se evidencia una mejora en la variable Expression English frente al grupo control de un 27% (83% - 56%)

Por su parte Zavaleta (2016) después de aplicar estrategias de aprendizaje, logró una mejora considerable mostrado en su post test, al evidenciar que dichas estrategias de aprendizaje permiten lograr el aprendizaje autónomo. Evidenciando que al aplicar diversas estrategias metodológicas favorecen diversas capacidades en los estudiantes. A su vez Briceño (2023) concluyó que después de aplicar su pos test a los los dos grupos de estudio, tanto experimental como control que existen diferencias significativas en los resultados, argumentando también que los docentes de inglés necesitan entender el manejo de estrategias, entender que las necesidades de los estudiantes en la niñez, la adolescencia y la edad adulta difieren porque son específicas de cada etapa, y que las estrategias de enseñanza deben ser seleccionadas y aplicadas teniendo en cuenta estas diferencias. Integrar habilidades para aprender inglés.



Al comprobar mediante el pos test que el nivel de expresión oral en inglés mejoró, podemos sostener la importancia de haber aplicado un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.

H3: Existe un alto nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan”, 2021, después de aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.

Ho: No existe un alto nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan”, 2021, después de aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.

Nivel de significación 5% o 0.05

Para contrastar la hipótesis específica 3, usamos el criterio de mayoría simple, de la tabla 5 se tiene que 32 estudiantes de un total de 32 se ubican en logro esperado o logro destacado en expresión oral en inglés

n	Evento	proporción
32	32	1.00

Prueba Z

Hipótesis nula	$H_0: p = 0.50$
Hipótesis alterna	$H_1: p > 0.50$
Valor Z	Valor p
5.66	0.000

P valor=0.000 menor a 0.05, se rechaza Ho, por tanto, existe un alto nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan”, 2021, después de aplicación del programa de estrategias comunicativas con

enfoque intercultural, con significación 5%. Por lo que se dice que, después de la aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural y al comparar el pre test con pos test existen diferencias significativas en cada dimensión del estudio, por consiguiente, ha permitido mejorar el nivel de la expresión oral en inglés de los estudiantes del grupo experimental de la I. E. “San Juan” de Chota.

Estos resultados son asentidos por Bernal (2019) quien menciona que se debe enfatizarse en la aplicación de enfoques comunicativos a la enseñanza del idioma inglés que estén comprometidos con la una educación eficaz en los estudiantes. Además, los profesores de inglés deben optar una postura más crítica del papel que desempeñan al enseñar inglés, posición a la cual el autor de la presente tesis se suma, toda vez que es de vital importancia el trabajar de manera eficaz haciendo uso de metodologías eficaces que logren en el estudiante desarrolle su competencia comunicativa, para lo cual la presente tesis intenta aportar con el presente programa de estrategias comunicativas para la mejora de la expresión oral en inglés.

Así también Arrieta (2018) en su tesis doctoral afirma que si lo que se quiere es desarrollar la competencia comunicativa intercultural se debe partir por considerar el entorno sociocultural como uno de los factores que condicionan la adquisición de lenguas extranjeras. Del mismo modo afirma que es necesario documentar a los docentes para que se percaten de que, además de todas las bondades que ofrece el constructivismo, la cultura juega un papel importante en ese rol interactivo que demanda la enseñanza de una lengua extranjera bajo una perspectiva intercultural. El autor del presente trabajo de investigación muestra su total acuerdo con aplicar y valorar aspectos interculturales en el aprendizaje del idioma inglés y para ello principalmente Vygotsky aporta mucho en la manera como la educación debe ser tratada en la actualidad, por lo cual en el presente trabajo se ha dado bastante énfasis a dicho aspecto para lograr mejorar el nivel de expresión oral en inglés.

De lo cual se concluye que de los resultados estadísticos descriptivos e inferencial se evidencian a través del post test, los cuales ratifican la indudable mejora que se ha producido después de haber aplicado el programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural en los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan”.

## CAPÍTULO V

### PROPUESTA DE MEJORA

#### “PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS CON ENFOQUE INTERCULTURAL”

##### I. Parte informativa

- a) **Nombre de la institución** : “San Juan”
- b) **Ubicación** : Chota
- c) **Participantes** : Estudiantes del cuarto grado, grupo experimental
- d) **Duración** : 3 meses y 15 días
- e) **Fecha de inicio** : Agosto 2021
- f) **Fecha de término** : Diciembre 2021
- g) **Docente** : Mg. Ever Jaime Tapia Rojas
- h) **Email** : [etapiar\\_epg19@unc.edu.pe](mailto:etapiar_epg19@unc.edu.pe)

##### II. Descripción de la propuesta

El programa no debe referirse a actividades puramente intelectuales. Ha de extenderse a las actividades que contribuyan a la educación de los escolares. En realidad, ha de entenderse como proyecto y previsión de actividades. El programa se puede concebir como ordenación secuencial del contenido informativo y reactivo en función de un aprendizaje específico. Se habla de contenido informativo y reactivo porque en el programa se debe incluir el contenido del aprendizaje que se intenta realicen los alumnos. Pero también se habla de contenido reactivo, porque deben preverse aquellos tipos de actividades de los alumnos que, como consecuencia de los estímulos escolares, deben realizar para que el aprendizaje sea eficaz. Al formular un programa se debe tener en cuenta a las personas que van a realizarlo, los objetivos que se pretenden alcanzar y los medios de que se dispone; capacidad de los

alumnos: experiencia e intereses; los objetivos. Los medios: técnicas del docente, de aprendizaje, material, tiempo, espacio y técnicas de control (García, 1988).

Sobre las competencias y capacidades del área de inglés

Es necesario precisar que, de acuerdo al actual Currículo Nacional, en las instituciones de educación básica se plantea 29 competencias que abarcan todas las áreas académicas. De las cuales tres de ellas han sido establecidas para el área de inglés: competencia 13: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, competencia 14: lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera y competencia 15: escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

De estas tres grandes competencias planteadas para el área de inglés, según la propuesta del autor, se trabajó solamente con la competencia: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Dentro de la cual podemos identificar claramente dos habilidades: escucha y habla. De estas dos habilidades el presente trabajo se enfocó con mayor énfasis en la habilidad del habla.

El Currículo Nacional (2016) define a esta habilidad como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea.

Esta competencia también implica el uso adecuado de diferentes estrategias conversacionales considerando los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural,

como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir al tema de una conversación y mantener el hilo temático con el fin de negociar, persuadir, cooperar, entre otros.

Para construir el sentido de los textos orales, es indispensable asumir la oralidad como una actividad social donde el estudiante interactúa con distintos grupos o comunidades socioculturales. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta la repercusión de lo dicho.

Del mismo modo el Currículo Nacional (2016) establece las capacidades a trabajar para lograr el desarrollo de dicha competencia y en específico la del habla.

**Obtiene información de textos orales:** consiste en recuperar y extraer información explícita expresada por los interlocutores.

**Infiere e interpreta información de textos orales:** el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.

**Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** consiste en desarrollar ideas adecuándolas al propósito, destinatario, características del tipo de texto, registro y contexto, considerando las normas y modos de cortesía. Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral.

**Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.

**Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.

**Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral:** los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.

La propuesta didáctica denominada: Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural, está basado de manera macro en el enfoque Intercultural que a su vez interactúa de manera sumamente interna con el enfoque comunicativo para que todas las actividades desarrolladas sean funcionales. A partir de ello el presente trabajo se basó en los siguientes fundamentos teóricos y didácticos:

- 1) La teoría sociocultural de Lev Vygotsky por destacar la interacción entre el desarrollo
- 2) El Aprendizaje Significativo de Ausubel
- 3) Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y su aplicabilidad a la enseñanza del inglés
- 4) La inteligencia emocional de Daniel Goleman
- 5) Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Krashen aplicadas a la interculturalidad.
- 6) La Teoría Lingüística de Chomsky
- 7) Implicancias de la Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Bruner
- 8) La Expresión Oral Según El Marco Común Europeo de Referencia (CEFR).

Tomando en consideración dichos elementos, se elaboró la planificación de diversas experiencias de aprendizaje para ser desarrolladas durante en el segundo trimestre académico correspondiente para el cuarto grado.

El programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural estuvo orientado a mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan”, 2021.

Por otro lado, de acuerdo a las dimensiones de la variable dependiente se consideró 3 objetivos específicos, primero organizar un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para la mejora del nivel de expresión oral en inglés. Segundo, aplicar el programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para la mejora del nivel de expresión oral en inglés y tercero, validar la propuesta de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para la mejora del nivel de expresión oral en inglés.

Es preciso mencionar que los contenidos del programa de estrategias comunicativas se ha trabajado en base a lo que establece en el Currículo Nacional de Educación Básica. El programa se organizó en 24 sesiones de aprendizaje, las cuales contemplan la secuencia didáctica de una sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés, que a la vez esta fortaleció el desarrollo de la habilidad de la escucha debido a que ambas habilidades están estrechamente relacionadas. También es necesario subrayar que las sub habilidades de expresión oral en inglés que se desarrollaron fueron gramática y vocabulario, pronunciación y comunicación interactiva. Las sesiones hicieron un total de 60 horas pedagógicas divididas en 3 unidades de 8 sesiones cada una, las cuales contemplan la secuencia de una sesión de clase de expresión oral en inglés. Además, se incluyeron actividades que promueven la expresión oral en inglés y el desarrollo se sub habilidades propias de la expresión oral en inglés.



Las sesiones de aprendizaje de expresión oral en inglés (el habla) tuvieron una duración de dos y tres horas de forma intercalada. La frecuencia de clases fue de dos veces por semana haciendo un total de cinco horas semanales.

En cuanto a las estrategias utilizadas para promover la expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan”, 2021.

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicaron una serie de estrategias que puedan contribuir a la mejora de la expresión oral en inglés y dentro de ellas se priorizaron y desarrollaron todas las sesiones de aprendizaje en base a cuatro grandes estrategias explicadas a minuciosidad en el marco teórico-científico de la presente investigación.

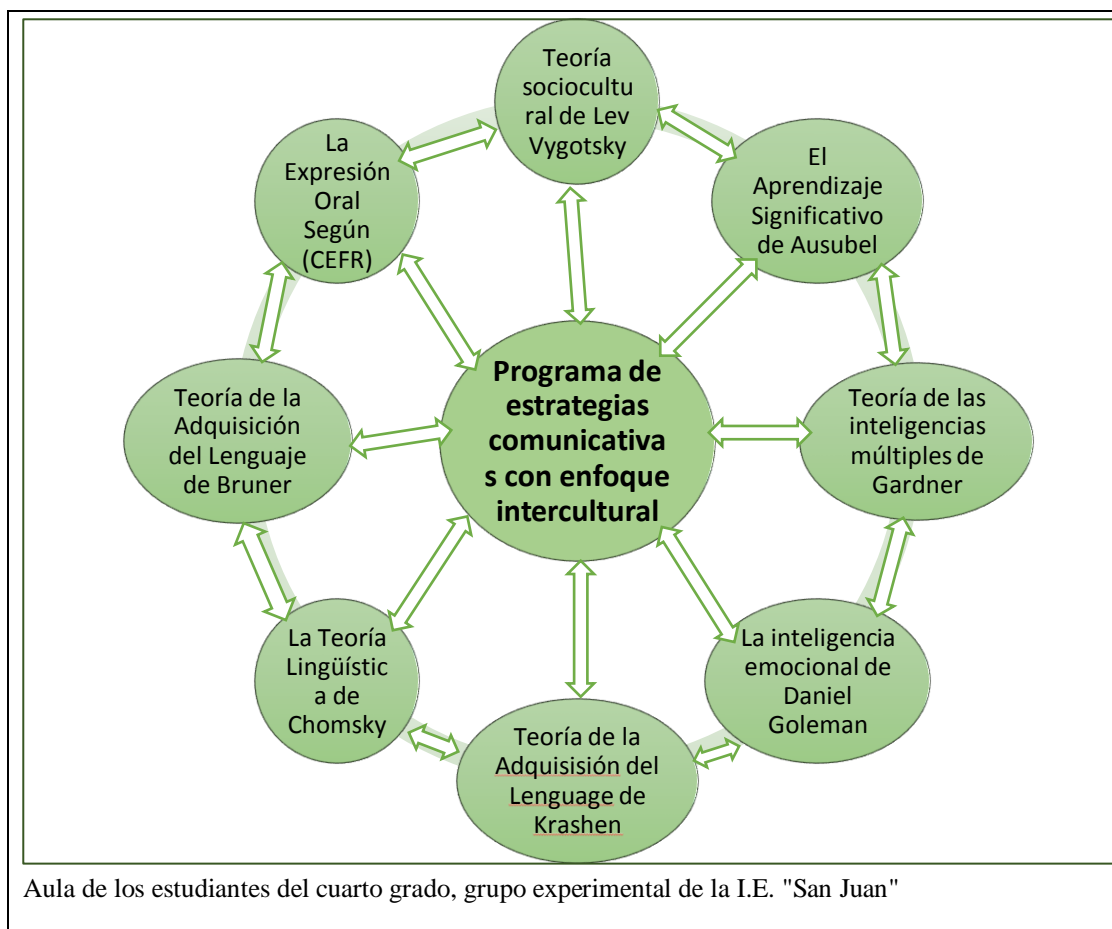
- Information gap activity, basado principalmente en lograr la interacción del estudiante respecto a información que ellos deben obtener de sus pares a través de diversas interacciones.
- Dialogue, trabajado en actividades en las cuales los estudiantes intervinieron en base a diversos contextos y situaciones intentando integrar actividades interculturales.
- Questionnaire (find someone who....), estrategia a través de la cual se planificó diversas preguntas y se participó en diversas oportunidades para encontrar respuestas y luego reportarlas a la clase.
- Role play (interviews), el juego de roles constituye también una estrategia de suma importancia que se trabajó con la intención de poder asumir un papel específico y a partir de ello intentar interactuar en base a ello.

### III. Fundamentación del programa de estrategias comunicativas

Es de suma trascendencia conocer las bases teóricas y didácticas que han sido utilizadas en la elaboración de programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.

**Figura 5**

*Modelo del Programa de estrategias comunicativas*



*Nota. La figura evidencia las teorías utilizadas para la elaboración del programa. Elaboración propia (2021).*

En la elaboración del programa de estrategias comunicativas se abarcaron varios fundamentos teórico – didácticos por las siguientes razones:

**1) La teoría sociocultural de Lev Vygotsky,** Sostiene que el aprendizaje humano es en gran medida un aprendizaje social y considera importante las contribuciones que la sociedad hace al desarrollo individual. Además, en todo proceso de enseñanza aprendizaje los

docentes deben considerar a los procesos de nivel real de desarrollo, nivel de desarrollo potencial y a la zona de desarrollo próximo (Vygotsky, 1978).

**2) El Aprendizaje Significativo de Ausubel**, en las palabras de Ausubel los estudiantes logran aprendizajes significativos entendemos cuando “la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognitiva, proceso en el que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente” (Ausubel, p. 71).

**3) Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner**, es de suma importancia que reconozcamos y alimentemos todas las inteligencias humanas y todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos tan diferentes en parte porque todos poseemos combinaciones distintas de inteligencias. Si reconocemos este hecho, creo que al menos tendremos más posibilidades de enfrentarnos adecuadamente a los numerosos problemas que se nos plantean en esta vida. Howard Gardner (1987)

**4) La inteligencia emocional de Daniel Goleman**, esta teoría ha sido considerada de manera imprescindible dentro del presente programa pues el manejo de las emociones permite que las estrategias aplicadas puedan tener mejores resultados, por ello Goleman constituye la base para haber trabajado en función a la clasificación de estrategias que proponen Fernandez y Xose (2001), las cuales de manera general coinciden con Daniel Goleman (1998), quien a su vez sostiene que controlar el impulso y postergar la gratificación, regular nuestros estados de ánimo para que faciliten el pensamiento en lugar de impedirlo, motivarnos para resistir y seguir intentándolo a pesar de los contratiempos, o encontrar maneras de alcanzar y el estado de flujo y así desempeñarnos más eficazmente, todo esto demuestra el poder de la emoción para guiar el esfuerzo efectivo.

A continuación, se muestran las teorías en las cuales se ha basado el presente trabajo para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes mencionados, que a la vez se entretienen con las propuestas con las del programa propuesto.

**5) Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Krashen,** En la adquisición de un segundo idioma se debe cumplir con 5 hipótesis (Krashen, 1981).

a) Hipótesis de adquisición y aprendizaje. La adquisición es un proceso natural, el estudiante recibe el idioma y lo produce automáticamente. Por otro lado, el aprendizaje es un proceso que ocurre en la escuela es decir de manera formal, eres consciente de lo que estas aprendiendo y puedes comentar sobre ello.

b) Hipótesis de filtro afectivo. Tiene relación la hipótesis de adquisición del idioma. Involucra a la ansiedad del estudiante la cual no debe desbordarse con cantidad de reglas gramaticales y horarios rígidos, la autoestima que involucra confianza en sí mismos y a la motivación para comunicarse en un segundo idioma o el interés personal en el mismo.

c) Hipótesis del monitor. El estudiante se corrige en el uso de reglas gramaticales buscando ser más fluido.

d) Hipótesis del orden natural. El estudiante adquiere el idioma mediante la observación y la interpretación de menor a mayor orden es decir la adquisición de estructuras gramaticales se producen en un orden predecible.

e) Hipótesis de entrada. El estudiante adquiere el idioma al recibir un input comprensible es decir el nivel de idioma al que se expone debe estar de acuerdo a su nivel real y poco más allá.

**6) La Teoría Lingüística de Chomsky,** la gramática universal es un sistema genéticamente determinado en el estado inicial que se especifica, enfoca, articula y refina en las condiciones impuestas por la experiencia para producir las gramáticas particulares que

se representan en los estados estables logrados. Si consideramos de esta manera la cuestión del crecimiento del lenguaje ("el aprendizaje del idioma"), podemos ver cómo es posible que una persona sepa mucho más de lo que ha experimentado. (Chomsky, 2001, p.242).

**7) Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Bruner**, él creía que las convenciones sintácticas de un idioma se aprenden de la misma manera que las convenciones léxicas. Con los años, sin embargo, Bruner cambió de opinión sobre cómo podría. A partir de ello, se enfoca mucho en cómo adquirir el idioma y cómo dominar el uso del idioma.

**8) La Expresión Oral Según (CEFR)**, En las actividades de interacción oral, el usuario del lenguaje actúa alternativamente como hablante y oyente con uno o más interlocutores para construir conjuntamente una conversación a través de la negociación de significados siguiendo el principio de cooperación (MCER, 2002).

#### **IV. Objetivos de la propuesta**

Los objetivos del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de la expresión oral en inglés son los siguientes:

##### **4.1. Objetivo general**

Desarrollar la habilidad de la expresión oral en inglés a partir de la aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural en los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa "San Juan", Provincia de Chota, Cajamarca 2021.

##### **4.2. Objetivos específicos**

- Organizar un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para la mejora del nivel de expresión oral en inglés.
- Aplicar el programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para la mejora del nivel de expresión oral en inglés.

- Validar la propuesta de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para la mejora del nivel de expresión oral en inglés.

## **V. Beneficios del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural**

La aplicación de este programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural trae muchos beneficios en el estudiante pues al trabar la competencia: Se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera, permite que el estudiante pueda interactuar con la gran mayoría de sus compañeros de forma funcional, les permite liderar diversas actividades de expresión oral en inglés, les permite comunicarse de forma asertiva superando su miedo a hablar, les ayuda a fortalecer sus emociones para al momento de interactuar, les facilita valorar su propia culturas, así como también otras culturas y su vez preservarlas, les permite integrarse de forma grupal a través del trabajo colaborativo, les permite aprender el uno del otro y todos en general, deja de lado el mejor peor alumno sino cada quien va creciendo académicamente según sus fortalezas, además de todo ello, con el desarrollo de dicho programa, los estudiantes no solo se están mejorando la habilidad del habla, sino que a su vez permite que los estudiantes fortalezcan también su capacidad de escucha.

Finalmente, al poder demostrar la alta importancia de trabajar con diversas estrategias comunicativas las cuales lograron que los estudiantes mejoren su nivel de expresión oral en inglés significativamente, permitió aplicar el programa en diversas instituciones con características similares y en otras poder adaptarlas a su contexto.

## **VI. Instrumentos para la recolección de datos**

**Pre test:** antes de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.

**Post test:** después de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.

## **VII. Contenidos del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural**

El Desarrollo del contenido se va realizar en tres unidades.

**Tabla 12**

*Contenido del programa de estrategias comunicativas*

UNIT 01: My friends, family and me							
Week	Lesson N°	Lesson Name	Expected learning	Oral expresión strategy	Instrumento f evaluation	Length	Date
01	1 <sup>st</sup>	“This is me”	Interacts with his/her peers in a short fill in the gap activity using personal information in relevant way.	Information gap activity	Rating scale	2 hours	06-10/09/2021
	2 <sup>nd</sup>	“Introducing a parent, a friend or a celebrity”	Obtains and interchanges information about his/her best friend or a celebrity in a using different information and gestures.	Dialogue		3 hours	
02	3 <sup>rd</sup>	“I have black eyes”	Role plays a celebrity by giving information and interacts with his/her classmates.	Role play	Rating scale	2 hours	13-17/09/2021
	4 <sup>th</sup>	“Most of American people have blue eyes”	Adapts, organizes and develops ideas coherently and cohesive to identify and complete information of different cultures in and out of our country.	Information gap activity		3 hours	
03	5 <sup>th</sup>	“There is a closet in my room”	Gets information through asking questions about objects at home and using different gestures.	Questionnaire (find someone who?)	Rating scale	2 hours	20-24/09/2021
	6 <sup>th</sup>	“Are there any plants in your house?”	Interviews and reflects the form, content, and context of an interview.	Interview		3 hours	
04	7 <sup>th</sup>	“What’s the weather like in Chota?”	Interacts strategically with different interlocutors to talk about weather in Chota and other places.	Dialogue	Rating scale	2 hours	27/09/2021 – 01/10/2021
	8 <sup>th</sup>	“I really like sunny days”	Asks different questions about weather and climate in our country and around the world according the teacher’s instructions.	Interview		3 hours	



UNIT 02: Then and now								
Week	Lesson N°	Lesson Name	Expected learning	Oral expresión strategy	Instrument of evaluation	Length	Date	
05	9 <sup>th</sup>	“My favorite leisure time activity”	Asks different questions with different interlocutors to talk about his/her favorite leisure time activities strategically.	Questionnaire (find someone who?)	Rating scale	2 hours	04-07/10/2021	
	10 <sup>th</sup>	“My routine”	Interacts with his/her peers to complete some information related to routines and reflects on the form of the text.	Information gap activity		3 hours		
06	11 <sup>th</sup>	“Do you like Peruvian food?”	Obtains specific information from a dialogue about Peruvian food.	Dialogue	Rating scale	2 hours	18-22/10/2021	
	12 <sup>th</sup>	“What do you know about England?”	Adapts, organizes and develops different ideas in a role play to talk about different cultures.	Role play		3 hours		
07	13 <sup>th</sup>	“Do you work at the weekends?”	Identifies preferences through an interview and make inferences from it.	Interview	Rating scale	2 hours	25-29/10/2021	
	14 <sup>th</sup>	“What did you do yesterday morning?”	Strategically states different questions about routines to complete specific information.	Information gap activity		3 hours		
08	15 <sup>th</sup>	“How was your Saturday?”	Identify and use vocabulary related to films to talk about activities he/she does on Saturdays	Dialogue	Rating scale	2 hours	01-05/11/2021	
	16 <sup>th</sup>	“My last vacations”	Organize and completes information coherently according some missing information.	Information gap activity		3 hours		

UNIT 03: Culture around the world							
Week	Lesson N°	Lesson Name	Expected learning	Oral expresión strategy	Instrument of evaluation	Length	Date
09	17 <sup>th</sup>	“When was Chota founded?”	Uses nonverbal and paraverbal resources to interact in a dialogue strategically.	Dialogue	Rating scale	2 hours	08-12/11/2021
	18 <sup>th</sup>	“Languages in my country”	Interviews his/her peers on a specific question about language to reflect on its importance of language preservation	Interview		3 hours	
10	19 <sup>th</sup>	“The Peruvian food”	Reflects on and evaluates the form, content, and context of the spoken text about Peruvian food.	Information gap activity	Rating scale	2 hours	15-19/11/2021
	20 <sup>th</sup>	“The American Culture”	Interacts strategically with different interlocutors when talking about other cultures and its value.	Dialogue		3 hours	
11	21 <sup>st</sup>	“The United Kingdom Culture”	Asks different questions for specific information regarded to the United Kingdom culture.	Questionnaire (find someone who?)	Rating scale	2 hours	22-26/11/2021
	22 <sup>nd</sup>	“Countries around the world”	Role plays an activity to talk about culture in different countries.	Role play		3 hours	
12	23 <sup>rd</sup>	“What’s your favorite book?”	Interactively finds different peers with specific preferences about books and reports it to the class.	Questionnaire (find someone who?)	Rating scale	2 hours	29/11/2021 - 03/12/2021
	24 <sup>th</sup>	“What’s your favorite type of music?”	Uses nonverbal and paraverbal resources strategically to interact in a dialogue about music.	Dialogue		3 hours	

*Nota.* Esta tabla muestra los contenidos que conforman el programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural. Elaboración propia (2021).

### **VIII. Medios y materiales del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural**

Los medios y materiales del programa didáctico de estrategias comunicativas con enfoque intercultural han sido seleccionados según el contexto y lo planificado en el Currículo Nacional de Educación Básica (2016) el cual su vez está alineado al Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

Adicionalmente se elaboraron diversas actividades basadas en las cuatro estrategias comunicativas tomadas de manera transversal durante el desarrollo de todas las sesiones aplicadas.

También es preciso mencionar que el trabajo se desarrolló de manera virtual, utilizando Google Meet, toda vez que la pandemia del Covid-19 aún se encontró en pleno apogeo.

### **IX. Cronograma de acciones para la aplicación del programa**

**Tabla 13**

*Cronograma de acciones para la aplicación del programa*

<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Semanas</b>
Examen diagnóstico (pretest)	2 horas	14
Desarrollo de sesiones del programa	60 horas	
Examen final (post test)	2 horas	
Total, de horas del programa de estrategias comunicativas	64 horas	

*Nota.* La tabla contiene la planificación de acciones de todo el programa. Elaboración propia (2021).

### **X. Evaluación**

La evaluación de la habilidad de expresión oral en inglés se hizo al principio mediante una prueba previa (pretest) y al final del curso mediante una prueba posterior post test).

## **XI. Referencias**

- Ausubel, D., Novack, J. & Janesian, H. (1983). *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*. 2da edición. Trillas. Mexico.
- Bernal, C. A. (2019). Revista científica basada en su tesis. *Estado del arte de la competencia comunicativa intercultural como nuevo enfoque metodológico en la enseñanza del inglés como lengua extranjera*. Publicado en la Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia. <https://doi.org/10.22517/25393812.22001>
- Brown, D. (2000). *Principles of language learning and teaching*. San Francisco. Longman.
- Cambridge English language assessment. (2015). *Instructions to speaking Examiners*. England: ALTE.
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. London, England: Pearson Education Limited.
- Harmer, J. (2007). *How to Teach English*. New Edition. Pearson Education Limited
- Gardner, H. (1999). *Las inteligencias múltiples: estructura de la mente*. Reimpresión- Colombia.
- Goleman, D. (1998). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el conocimiento intelectual*. Editorial VERLAP S.A. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de educación básica*. Lima, Perú. <https://n9.cl/vsr7>
- Monereo. C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.
- Saló, N. (2006). *Estrategias comunicativas en el aula*. Barcelona: Cea.

## CONCLUSIONES

1. El correcto diseño y aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural, influyó significativamente en el desarrollo de la expresión oral en inglés con un 27% (83%-56%) de diferencia porcentual del grupo experimental frente al grupo control de acuerdo a la prueba de hipótesis del pos test, fundamentado en el diseño cuasiexperimental.
2. Según las variables de la expresión oral en inglés para el grupo experimental, se evidencia una mejora significativa del post test frente al pre test del 37% en las dimensiones Fluidez y Gramática, 44 % en la dimensión Vocabulario, 34 % para la dimensión Pronunciación y Entonación y 41 % para la dimensión Contexto; mientras que el grupo control, mostró una mejora muy inferior, 9% en la dimensión Fluidez, no hubo mejoras en la dimensión Gramática, 12 % en la dimensión Vocabulario, 6 % en la dimensión Pronunciación y Entonación y el mismo porcentaje para la dimensión Contexto.
3. Los resultados de la contrastación de hipótesis según la prueba de Normalidad de Kolmogórov-Smirnov, la prueba de Mann Whitney y la estadística no paramétrica, indican que se rechaza  $H_0$  en las hipótesis generales y en las hipótesis específicas, si  $P_v < 0.05$  (nivel de significancia) y se acepta  $H_1$ : “Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de la I.E. “San Juan”, Chota 2021, como se puede evidenciar en la tabla N° 11.
4. El uso de programas de intervención en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en el idioma inglés es más significativo que otros tipos de unidades didácticas por su integralidad, secuencia, amplitud y atracción a los estudiantes.

## **SUGERENCIAS**

- 1) A los docentes de inglés que tienen a su cargo el dictado de dicha área promover diversas estrategias comunicativas interculturales de acuerdo a su contexto, que permitan en el estudiante mejorar su competencia de se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera de forma comunicativa.
- 2) Al director de la Institución Educativa “San Juan”, favorecer acciones que permita incluir en la programación anual del primer al quinto grado diversas estrategias comunicativas con enfoque intercultural con el fin de favorecer la mejora de la expresión oral en inglés.
- 3) A la UGEL para que organice jornadas de reflexión sobre la importancia de trabajar con diversas estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés.
- 4) A la UGEL para que organice capacitaciones orientadas al desarrollo de las habilidades docentes en el manejo de estrategias comunicativas.
- 5) A la DRE para que organice talleres de inglés donde se priorice el uso de estrategias con enfoque intercultural.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Alayo, S. (2017). *Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma Inglés en estudiantes de educación secundaria, Paiján-La Libertad, 2017* [Tesis de doctorado, Universidad Cesar Vallejo-Trujillo].
- Antón, M. (2010). *Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua*. Indiana University-Purdue University-Indianápolis.
- Arrieta, M. R. (2018). *La competencia comunicativa intercultural en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en contexto universitario: propuesta de intervención educativa* [Tesis de doctorado, Universidad de Córdoba]. Archivo Digital. <https://helvia.uco.es/handle/10396/17063>
- Ausubel, D., Novack, J. & Janesian, H. (1983). *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo* (2da ed.). Trillas.
- Ayala, C. E. (2019). *Taller comunicándonos en las competencias comunicativas y competencias interculturales en docentes de una universidad privada* [Tesis doctoral, Universidad Cesar Vallejo. Lima-Perú]. Archivo Digital. <https://acortar.link/yn5qnK>
- Bauman, Z. (2003a). *Amor Líquido*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2003b). *Modernidad Líquida*. Argentina: Fondo de Cultura y Economía.
- Berian, J., 1996, "El doble sentido de las consecuencias de la modernidad", *Anthropos*, Barcelona.
- Bernal, C. A. (2019). *Estado del arte de la competencia comunicativa intercultural como nuevo enfoque metodológico en la enseñanza del inglés como lengua extranjera* [Artículo

- doctoral, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia]. Archivo digital. <https://doi.org/10.22517/25393812.22001>
- Bhaszar, H. F. & Casas, L. (2015). *Interculturalidad, Adquisición de Segundas Lenguas y Televisión*. Espacios en Blanco. Revista de Educación. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- Briceño, R. E.E. (2023). *Programa didáctico basado en la andragogía para desarrollar la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de doctorado en ciencias de la educación de la universidad nacional de Cajamarca, 2020* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Cajamarca]. *Repositorio Universidad Nacional de Cajamarca*. <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/5458?show=full>
- British Council. (2015). *English in Peru: An examination of policy, perceptions and influencing factors*. <https://n9.cl/iead3>
- Brown, H. D. (2000). *Teaching by principles-an interactive approach to language pedagogy*. (2<sup>nd</sup> Ed.).
- Bruner, J. T. (2009). *Mapping cognitive neuroscience: two dimensional perspectives on twenty years of cognitive neuroscience research*. Cambridge. Massachusetts: The MIT Press.
- Cabanillas, R. (2019). *Investigación educativa: Arquitectura de Proyecto de Investigación y del Informe de Tesis*. Cajamarca, Perú: Martínez Compañón Editores.
- Cabanillas, R. (2016). *Líneas de investigación, maestría y doctorado- educación en la Universidad Nacional de Cajamarca*. Archivo digital. <https://acortar.link/I6q4Vo>
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima, Perú: San Marcos.



- Cardona, L. E. (2012). *Relaciones culturales en el aprendizaje de una lengua extranjera*. Universidad La Gran Colombia. <https://n9.cl/bi9iq>
- Cardona, L. E. (2009). *Neurociencia y los procesos de desarrollo en lengua extranjera*. Universidad La Gran Colombia. Quindío, Colombia. <https://n9.cl/fu622>
- Cenoz, J. (s.f.). *El concepto de competencia comunicativa*. <https://n9.cl/9hk8e>
- Cerna, C. (2018). *Investigación Científica: Método y Técnicas*. Cajamarca, Perú: Imprenta Publimas.
- Cronquist, K. y Fiszbein, A. (2017). *English Language Learning in Latin America. The Dialogue*. Pearson Education Limited.
- Desik, S (2012). *7 Benefits from Being a Polyglot and The Idea of Multilingualism* <https://acortar.link/yjJ91Z>
- Di Franco, C. (2005). *La relación lengua-cultura en el aprendizaje de E/LE por parte de los italianófonos*. Università degli Studi di Palermo. <https://n9.cl/10v2n>
- Di Giuseppe, R. (2017). Revista panorámica. *El estudio de las lenguas en la unión europea*. Publicado el 26 febrero, 2017. <https://n9.cl/ajbj7>
- Díaz, H. (2006). *El componente cultural en la enseñanza de una lengua extranjera como aplicación didáctica*. Altadis.net. La revista de Educación, 9.
- Downes, S. (2007) *What connectivism is*. Half an Hour. <https://n9.cl/dxou9>
- EACEA. (2009). *Study on the Contribution of Multilingualism to Creativity*. European Commission. <https://n9.cl/33wc8>
- Education First English Proficiency (2022). *Índice EF de nivel de inglés*. <https://www.ef.com.pe/epi/>

- Fernández, C. y Xose, M. (2001). *Valores transversales en la práctica educativa*. Madrid, Síntesis.
- Ferro, D. R.; Del Pozo, E. G. y Saboya, N. (2017). *Programa "Oral expression in the classroom" para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés* [Tesis de doctorado, Universidad Peruana Unión, San Martín]. Archivo digital. <https://n9.cl/vbh47>
- Frawley, W. y J. P. Lantolf. (1985) "Second language discourse: A Vygotskyan perspective". *Applied Linguistics*.
- García Hoz, V. (1988). *Educación personalizada*. Madrid: Rialp.
- García-Sanpedro (2017). *La Comunicación Oral en Inglés en la Educación Obligatoria: El Patrimonio Cultural Como Contexto Experiencial* [Tesis doctoral, Asturias]. Archivo digital. <https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/51572>
- Gardner, H. (1999). *Las inteligencias múltiples: estructura de la mente*. Reimpresión-Colombia.
- Goleman, D. (1998). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el conocimiento intelectual*. Editorial VERLAP S.A. Buenos Aires.
- Guadamillas, V. (2014). *El desarrollo de la competencia comunicativa e intercultural a través de recursos creativos: análisis de la poesía, el teatro y el cómic como materiales didácticos en la enseñanza de inglés como lengua extranjera* [Tesis doctoral, Universidad de Castilla-La Mancha.] Archivo digital. <http://hdl.handle.net/10578/6551>
- Gumperz, J. & Hymes, D. H. (1964). *"The ethnography of communication"*. *American Anthropologist*.

- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. London, England: Pearson Education Limited. Pearson Education Limited.
- Hymes, D. H. (1974). *Foundations in sociolinguistics: An ethnographic approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (2018). *Censos Nacionales de Población y Vivienda, 2007 y 2017*.
- Janer, M. (2013). *Diversidad y competencias profesionales interculturales*. Educación Social. Revista de Intervención Socioeducativa.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2013). *The impact of cooperative, competitive, and individualistic learning environments on achievement*. In J. Hattie & E. Anderman (Eds.), *International handbook of student achievement*. New York: Routledge. <https://n9.cl/api9k>
- Johnson, D., Johnson, R. & Holubec, E. (1999). *Los Nuevos Círculos del Aprendizaje: La cooperación en el aula y en la escuela*. Editorial AIQUE <https://n9.cl/zrmj>
- Luhmann, N. (2009). *La teoría de sistemas*. Universidad del País Vasco. País Vasco. <https://acortar.link/92u9sA>
- Manrique, S. M. (2018). *Estrategias de Aprendizaje Cooperativo y sus Efectos en la Expresión Oral del Idioma Inglés de los Estudiantes de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote –Filial Piura, 2016* [Tesis doctoral, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Archivo digital. <https://n9.cl/5h19p>
- Mansell, R. and Tremblay, G. (2013). *Renewing the Knowledge Societies Vision: Towards Knowledge Societies for Peace and Sustainable Development*. París: Report prepared for UNESCO's First WSIS+10 Review Event. <https://n9.cl/vdmnu>



- Mayoral, P. J. (2016). *Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: el caso de un colegio en Colima, México* [Tesis de doctorado, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Guadalajara, Jalisco]. Archivo digital. <https://rei.iteso.mx/handle/11117/3790>
- McLeod, S. (2018). *Questionnaire: Definition, Examples, Design and Types*. *SimplyPsychology*. <https://n9.cl/bg4fxx>
- Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego (2020). *Dinámica agrícola de Chota*. Citado y recuperado por Producción, Innovación y Transformación Tecnológica. <https://acortar.link/7w5hB1>
- Millán, R. (2008). *Sociedad compleja: ¿cómo se integra?*. Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, México-Distrito Federal. <https://n9.cl/qyvkd>
- Ministerio de Educación. (2014). *Resolución de secretaría general N° 2060-2014*. <https://n9.cl/k26vi>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de educación básica*. Lima, Perú. <https://n9.cl/vsr7>
- Monereo. C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.
- Municipalidad Provincial de Chota (2023). *Ubicación Geográfica*. <https://www.munichota.gob.pe/ubicacion-geografica>
- Nuraini, K. (2016). *The Barriers of Teaching Speaking English for EFL Learners*. University of Muhammadiyah Jember.

- Ocampo, M. G. (2020). *Programa de Aprendizaje Colaborativo para las Competencias Orales del Inglés en un Grupo de Estudiantes de la Escuela Profesional de Idiomas en una Universidad Pública de Lima* [Tesis de doctorado, Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima-Perú]. Archivo digital. <https://n9.cl/6xrz4>
- Puicón, G. B. (2018). *Modelo Teórico Didáctico Para Mejorar La Competencia Léxica Del Idioma Inglés En Los Estudiantes De La Especialidad De Idiomas Extranjeros De La FACHSE – UNPRG – 2016* [Tesis doctoral, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/2177>
- c, N. (2010). *Metodología de la Investigación: Estadística aplicada en la investigación*. Lima, Perú. Editorial MACRO.
- Rojas, G. (2003). *Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula*. Revista N° 29. Aldaba: revista del Centro Asociado a la UNED de Melilla. <https://n9.cl/eq5pvu>
- Romaine, S. (1984). *The Language of Children And Adolescents: The Acquisition of Communicative Competence*. Oxford: Basil Blackwell Publisher.
- Romo, M. (2018). *Recursos didácticos en la producción escrita del idioma inglés para niños de séptimo grado: caso Unidad Educativa Atenas School* [Tesis maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]
- Saló, N. (2006). *Estrategias comunicativas en el aula*. Barcelona: Cea.
- Sánchez, S. y Mesa, M.C. (2002): *Los relatos de convivencia como recurso didáctico. Elaboración de materiales curriculares como estrategia para la prevención y modificación de estereotipos negativos en contextos multiculturales*. Málaga, Aljibe.

- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Traducido por Diego E. Leal Fonseca 2007. <https://n9.cl/hgw3s>
- Thornbury, S. (2005). *How to teach speaking*. USA.
- Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. Talca: Proyecto Mesesup. <https://n9.cl/g3tl>
- Valdivieso, L. B. (2017). *Neurociencias cognitivas y educación*. *Revista de Psicología*. Revista De Psicología.
- Vera, V. F. (2011). *San Juan en la historia*. *Revista Amor y Llaga 413*. Chiclayo. <https://chota.webcindario.com/Otros/SanJuan/SanJuan150.htm>
- Wood, D., Bruner, J. S. y Ross, G. (1976) “*The role of tutoring in problem solving*.” *Journal of Child Psychology and Psychiatry*.
- Zavaleta, L. N. (2016). *El Uso de Estrategias de Aprendizaje para el Logro del Aprendizaje Autónomo en los Estudiantes del Cuarto Año de la Especialidad de Idiomas de la Universidad Nacional de Cajamarca* [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Cajamarca]. Universidad Nacional de Cajamarca. <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/1349>
- Zúñiga, R. P. (2018). *La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa*. Editorial RIDE. <https://n9.cl/lkwqu>

# ANEXOS

## Anexo 01. Permiso para la aplicación del pre y pos test

		MINISTERIO DE EDUCACIÓN GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN		MINISTERIO DE EDUCACIÓN UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - CHOTA I.E. "SAN JUAN"		GOBIERNO REGIONAL Cajamarca	
<b>FORMULARIO ÚNICO DE TRÁMITE (F.U.T.) DE PARTES</b>				R.M. N° 0445-2012-ED FORMATO GRATUITO		11 AGO. EXP. N° 321 HORA: 11:33 (SELLO MES DE PARTES)	
<b>I. RESUMEN DE SU PEDIDO:</b>				SOLICITO PERMISO PARA APLICAR PRE Y POST TEST DE UNA INVESTIGACIÓN ASÍ COMO EL DESARROLLO DE TALLERES			
<b>II.- DEPENDENCIA O AUTORIDAD A QUIEN SE DIRIGE:</b> Mg. Roberto Barboza Rojas, director del Colegio Nacional "San Juan"-Chota							
<b>III.- DATOS DEL SOLICITANTE:</b>							
Persona Natural Apellido Paterno: <b>TAPIA</b> Apellido Materno: <b>ROJAS</b> Nombres: <b>EVER JAIME</b>							
Persona Jurídica: Razón Social: Tipo de Documento: DNI: <b>44930482</b> RUC: C.E.							
<b>IV.- DIRECCIÓN:</b>							
TIPO DE VÍA: Avenida: <input checked="" type="checkbox"/> Jirón: Calle: Pasaje: Carretera: Prolongación:							
Nombre de la Vía: <b>JOSÉ ARANA 713</b>							
N° de Inmueble: Block Interior: Piso: Mz: Lote:							
Tipo de Zona: Ubicación: <input type="checkbox"/> Pueblo Joven: <input type="checkbox"/> Unidad Vecinal: <input type="checkbox"/> Conjunto Habitacional: <input type="checkbox"/> Asentamiento Humano: <input type="checkbox"/> Cooperativa: <input type="checkbox"/> Residencial: <input type="checkbox"/> Zona Industrial: <input type="checkbox"/> Centro Poblado: <input type="checkbox"/> Caserío: <input type="checkbox"/> Asociación: <input type="checkbox"/> Grupo: <input type="checkbox"/> Fundo: <input type="checkbox"/> Otros (especificar):							
Nombre de la Zona: Referencia: <b>BANCO DE LA NACIÓN</b>							
Departamento: <b>CAJAMARCA</b> Provincia: <b>CHOTA</b> Distrito: <b>CHOTA</b>							
Teléfonos: <b>988535629</b> Autorizo se me notifique: Correo electrónico: <b>evertapia_88@hotmail.com</b>							
DECLARO que los datos presentados en el presente formulario los realizo con carácter de <b>DECLARACIÓN JURADA</b>							
<b>V.- FUNDAMENTOS DEL PEDIDO:</b>							
Que estando cursando estudios de Post Grado en la Universidad Nacional de Cajamarca y teniendo la necesidad de desarrollar un estudio de investigación, solicito ante su persona el permiso respectivo para la aplicación de un Pre Test, desarrollo de talleres así como también la aplicación de un Post Test al finalizar los talleres en las secciones de: 4to grado C, D, F y G.							
Es gracia que espero alcanzar.							
<b>VI.- DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN:</b>							
CHOTA, 09 AGOSTO DE 2021 LUGAR Y FECHA				 EVER JAIME TAPIA ROJAS DNI: 44930482			

## Anexo 02. Validación de instrumentos por juicio de expertos

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN SOBRE EL NIVEL DE EXPRESION ORAL EN INGLÉS DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES

(JUICIO DE EXPERTOS)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Zavaleta Gonzáles, Leticia Noemi

Grado académico: Doctora en Educación

Título de la investigación: Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa San Juan, Provincia de Chota, Cajamarca 2021.

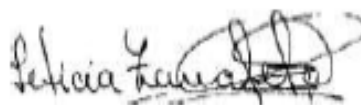
Autor: Ever Jaime Tapia Rojas.

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ( )  
Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

Válido, Aplicar ( X )

FECHA 23/05/2021

  
DNI: 16452244



**ESCALA DE VALORACIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES**  
(JUICIO DE EXPERTOS)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Zavaleta Gonzáles, Leticia Noemi

Grado académico: Doctora en Educación

Título de la investigación: Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa San Juan, Provincia de Chota, Cajamarca 2021.


Autor: Ever Jaime Tapia Rojas.

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ( )  
Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

Válido, Aplicar ( X )

FECHA 23/05/20221

  
DNI: 16452244

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN SOBRE EL NIVEL DE EXPRESION ORAL EN  
INGLÉS DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES**

**(JUICIO DE EXPERTOS)**

**Apellidos y Nombres del Evaluador: Cabanillas Aguilar Ricardo**

**Grado académico: Doctor en Educación**

**Título de la investigación:** Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa San Juan, Provincia de Chota, Cajamarca 2021.

**Autor:** Ever Jaime Tapia Rojas.


N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACION							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

**EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ( )**

**Válido, Aplicar ( X )**

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

**FECHA** 22/05/20221

  
 Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar  
 DNI: 26607960

## ESCALA DE VALORACIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES

(JUICIO DE EXPERTOS)

**Apellidos y Nombres del Evaluador: Cabanillas Aguilar Ricardo**

**Grado académico: Doctor en Educación**

**Título de la investigación:** Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa San Juan, Provincia de Chota, Cajamarca 2021.


**Autor:** Ever Jaime Tapia Rojas.

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	

**EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ( )**  
Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

**Válido, Aplicar ( X )**

**FECHA**22/05/20221

  
-----  
Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar  
DNI: 26607960

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN SOBRE EL NIVEL DE  
EXPRESION ORAL EN INGLÉS DIRIGIDO A LOS  
ESTUDIANTES  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

  
.....  
**LIC. VICTOR SANCHEZ CACERES**  
COESPE 37  
COLEGIO DE ESTADÍSTICOS DEL PERÚ

**Apellidos y Nombres del Evaluador..... Víctor Sánchez Cáceres .....**

**Grado académico: Doctor en Administración de la Educación**

**Título de la investigación:** Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa San Juan, Provincia de Chota, Cajamarca 2021.

**Autor:** Ever Jaime Tapia Rojas.

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

**EVALUACIÓN.** No válido, Mejorar ( )

**Válido, Aplicar ( X )**

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

**FECHA** 26/05/20221

  
.....  
**LIC. VICTOR SANCHEZ CACERES**  
COESPE 37  
COLEGIO DE ESTADÍSTICOS DEL PERÚ

.....  
DNI: 26722763

**ESCALA DE VALORACIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES**  
(JUICIO DE EXPERTOS)

**Apellidos y Nombres del Evaluador:** Víctor Sánchez Cáceres

**Grado académico:** Doctor en Administración de la Educación

**Título de la investigación:** Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa San Juan, Provincia de Chota, Cajamarca 2021.

**Autor:** Ever Jaime Tapia Rojas.


Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	

**EVALUACIÓN.** No válido, Mejorar ( )

Válido, Aplicar ( X )

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

**FECHA** 26/05/20221

  
 LIC. VICTOR SANCHEZ CACERES  
 COESPE 37  
 COLEGIO DE ESTADÍSTICOS DEL PERÚ  
 DNI: 26722763

## APÉNDICES

### Apéndice 01. Sesiones de aprendizaje

#### Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 01

##### “This is me”

- A. Greet your teacher and classmates
- B. Tell the class how you feel starting this new academic year.
- C. Have a look at the next video:  
<https://www.youtube.com/watch?v=DIhgczHiDw>  
or  
<https://www.youtube.com/watch?v=2vwi5y5UKgk>
- D. Try to answer this questions:
- What’s your name?  
.....
  - What are your surnames?  
.....
  - Where are you from?  
.....
  - How old are you?  
.....
  - When is your birthday?  
.....
  - What’s your favorite hobby?  
.....
  - What is your favorite subject?  
.....
- E. Let’s interchange information.

#### FILL IN THE GAPS ACTIVITY

##### “Personal Information”

- Make the appropriate question to complete the information that is missing.

**A**

Name: *Carlos*  
Surnames:  
Age: *35*  
Birthday:  
Address: *Adriano Novoa 715 Street.*

Name: *Martha*  
Surnames:  
Age: *16*  
Birthday:  
Address: *Inca Garcilazo 104 Avenue*



Phone number:  
Country: *Peru*  
Occupation:



Phone number:  
Country: *Peru*  
Occupation:



Name: *Claudia*  
Surname: *Brown*  
Age:  
Birthday: *July 01st*  
Address:  
Phone number: *995-76-49*  
Country:  
Occupation: *Nurse*



Name: *Pedro*  
Surname: *Miller*  
Age:  
Birthday: *May 15th*  
Address:  
Phone number: *756-88-69*  
Country:  
Occupation: *Accountant*

- Make the appropriate question to complete the information that is missing.

**B**



Name: *Carlos*  
Surnames: *Díaz Gonzales*  
Age:  
Birthday: *January 22nd*  
Address:  
Phone number: *988535723*  
Country:  
Occupation: *Builder*



Name: *Martha*  
Surnames: *Tarrillo Carranza*  
Age:  
Birthday: *December 12th*  
Address:  
Phone number: *954278986*  
Country:  
Occupation: *Housekeeper*



Name: *Claudia*  
Surname:  
Age: *25*  
Birthday:  
Address: *Mile street*  
Phone number:  
Country: *United states*  
Occupation:



Name: *Pedro*  
Surname: *Miller*  
Age: *17*  
Birthday:  
Address: *Kingdom Avenue*  
Phone number:  
Country: *England*  
Occupation:

F. Now look at the next example:

Hello everybody,  
my name is....., my surnames are: ..... , I am  
from....., I am.....years old.  
My birthday is on.....,  
My hobby is..... and  
favorite subject is.....

G. Now introduce yourself to the class:

Envía un audio al grupo de WhatsApp presentándote tú mismo(a).



## Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 02

### “Introducing a parent, a friend or a celebrity”

- A. Tell the class some Wh-Questions with verb to be.  
.....  
.....
- B. Tell the class some yes/no questions with verb to be.  
.....  
.....
- C. Teachers asks the students to focus on the ways they should answer.
- D. They state some other examples.  
.....  
.....
- E. Let’s interact in a dialogue.

#### Dialogue

#### “Meeting person in a party”

**Marco:** Hello, my name is Marco, What is yours?  
**Leidy:** Hi, I am Leidy.  
**Marco:** Where are you from?  
**Leidy:** I am from Lajas.  
**Marco:** Oh, really?  
**Leidy:** Yes, I am.  
**Marco:** Great, Lajas is a beautiful town.  
**Leidy:** Yeah! and how old are you?  
**Marco:** I am 15 years old. What about you?  
**Leidy:** I am 15 too.  
**Marco:** Cool, and is Rosa your friend?  
**Leidy:** Yes, she is. She invited me to come and celebrate her birthday.  
**Marco:** Really nice. She invited me too. Tell me, what are your favorite hobbies?  
**Leidy:** Well, I really like dancing and singing urban music.  
**Marco:** Really? So do I. Let’s dance!  
**Leidy:** Ok!

- F. Now let’s create your own dialogue with a classmate and interact in the class.
- G. Pay attention to your teacher to participate in the next activity.



H. Ask questions to the class and try to complete your chart.

**“Find someone who.....”**

N°	Question	Name of the person
	.....?	
01	15 years old.	.....
02	Birthday is in October	.....
03	Is happy	.....
04	Is sad	.....
05	Is from another town or city	.....
06	Hobby is Dancing	.....
07	Is in love	.....
08	Likes English	.....
09	Likes music	.....
10	Hates music	.....

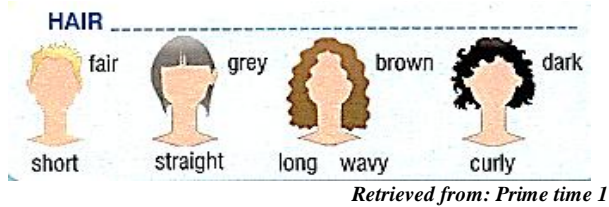
I. Now record an audio reporting it to the class about three of 4 findings you did.

(send it to the WhatsApp group)

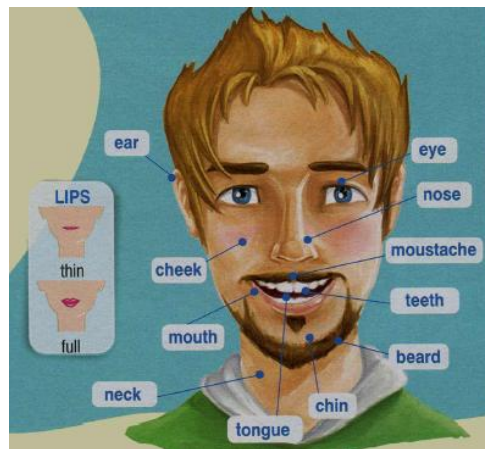
## Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 03

### “I have black eyes”

A. Look at the next picture and pronounce the words.



B. Now try to remember the parts of your face without looking at the picture.



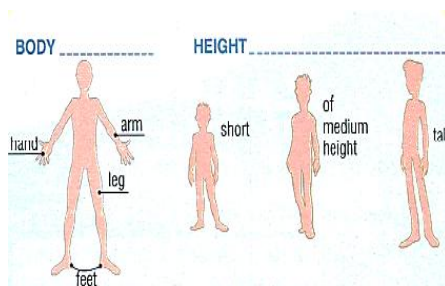
Say a word that starts with: C.....

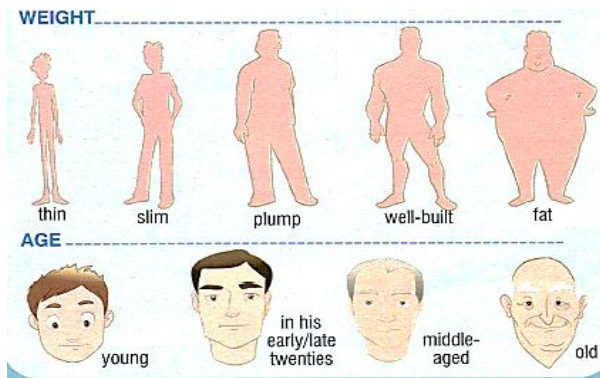
Say a word that starts with: M.....

Say a word that starts with: N.....

Say a word that starts with: E.....

C. Now, recognize the next vocabulary and say some examples according to the pictures.

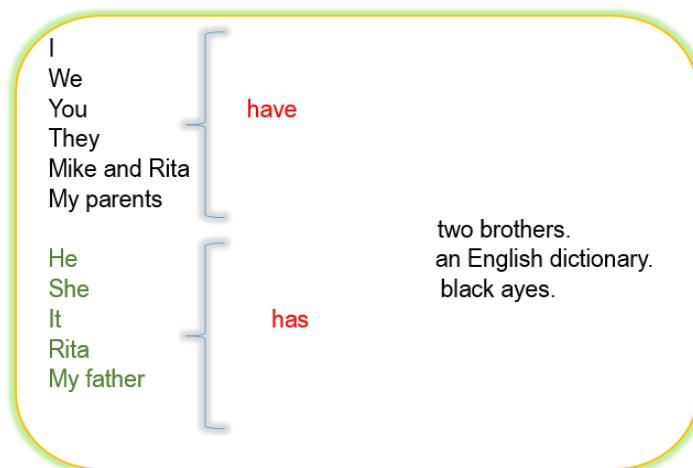




Retrieved from: Prime time 1

What celebrity is plump?  
 What celebrity is thin?  
 What celebrity is old?

D. Keep in mind the next use of have and has.



E. Look at the next pictures and identify some characteristics they have.



Retrieved from: Prime time 1

F. Now complete the next sentences. Using HAVE or HAS

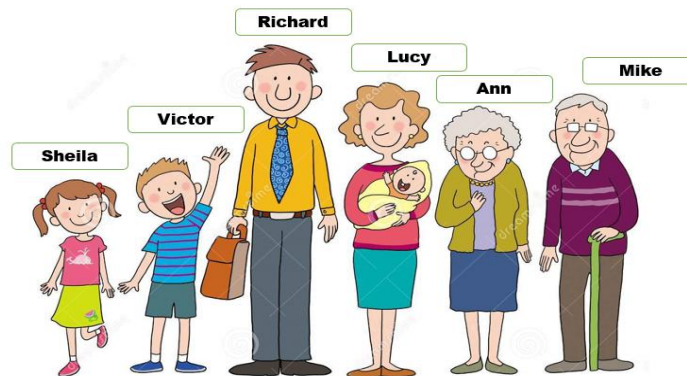
- Betty ..... dark eyes.
- Sam ..... fair hair.
- Lyn and Betty ..... straight hair.
- Mark ..... black hair.
- Sam ..... wavy hair.
- Sam and Lyn ..... thin lips.

G. Look at Viky and Luz and read the description.



Luz has a sister. Her name is Viky. She is young. She is friendly. She has brown eyes. She has blond and short hair.

H. Can you describe some people of the picture?



I. Now, imagine you are a celebrity (a singer, a writer, a player, a teacher, etc.) and try to search and organize information about this person to tell the class so that they guess who you are.

Example:

Good morning every one, I am 42 years old, I was the major of Chota, I have many houses and companies, I am single, I am tall, I am well-built, I have black eyes, I have black hair, I have 3 sisters and 2 brothers. Who am I?  
.....

J. Describe the physical appearance of the next people and send it to your teacher.



**Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 04**

**“Most of American people have blue eyes”**

A. Recall some adjectives that you learnt from the previous session.

.....  
.....

B. Now tell them to the class.

C. Check pronunciation with your classmates and teacher.

D. Now look at the next video and tell the class some examples with have or has using different adjectives

<https://www.youtube.com/watch?v=IQyYGXPwRBO>

E. Do you recognize these people? What do you know about the Uros in Peru?



F. Now look at the next picture and think in special people in Peru and in other countries.



Retrieved from: Prime time 1

G. Now read the text.

**Special people**

The Maasai are a tribe in Africa. The men are very tall. They have long legs and short, black, curly hair.

The Karen or Longnecks are tribes in Burma and Thailand. The women are famous for the rings they have around their necks. The rings are a sign of wealth and beauty.

Pygmies are very short people in Africa. They are about 5 feet tall. They have dark skin and short legs.

The Dayak women of Borneo have very long ears. Their ears have holes with heavy earrings in them. This is to make them beautiful.

Retrieved from: Prime time 1

H. Tell your teacher what you understood about the reading.

I. Identify some adjectives.

J. Now complete the sentences with the next words:

- heavy curly dark tall short long

- 1 Maasai are  . . . Their hair is  . . . and  . . .
- 2 Pygmy people have  skin. . .
- 3 Karen women have very  necks. . .
- 4 The Dayak women have  earrings in their ears. . .

Retrieved from: Prime time 1

K. Now, try to describe the people in the picture using different adjectives.



Retrieved from: Prime time 1

L. Now with a partner choose Group A or Groups B

M. Students of group B must ask questions to group a about picture 1 or 2, then switch roles.

Chart 01





	Group A	Group B
1	 <p><b>The Maasai Man</b> He is very tall and slim with long legs. He is in his early twenties. He has short black curly hair.</p>	<p>What's the name of the tribe?</p> <p>What is he/she like?</p>
2	 <p><b>The Karen Woman</b> She is middle-aged with dark hair and brown eyes. She has a long neck with many rings around it.</p>	<p>What's the name of the tribe?</p> <p>What is he/she like?</p>

Chart 02

	Group A	Group B
1	<p>What's the name of the tribe?</p> <p>What is he/she like?</p>	 <p><b>The Pygmy Woman</b> She is young. She is slim. Her skin is dark. She has a baby in her arms. She has short dark hair.</p>
2	<p>What's the name of the tribe?</p> <p>What is he/she like?</p>	 <p><b>The Dayak Woman</b> She is old. She has short dark hair and thin lips. Her ears are very long. They have holes with heavy earrings in them.</p>

N. Contrast your information.

**Special people**

**The Pygmy Woman**  
She is young. She is slim. Her skin is dark. She has a baby in her arms. She has short dark hair.

**The Maasai Man**  
He is very tall and slim with long legs. He is in his early twenties. He has short black curly hair.

**The Karen Woman**  
She is middle-aged with dark hair and brown eyes. She has a long neck with many rings around it.

**The Dayak Woman**  
She is old. She has short dark hair and thin lips. Her ears are very long. They have holes with heavy earrings in them.

*Retrieved from: Prime time 1*

O. Say one thing to a classmate about what you remember about each tribe in the text.

**Special people**

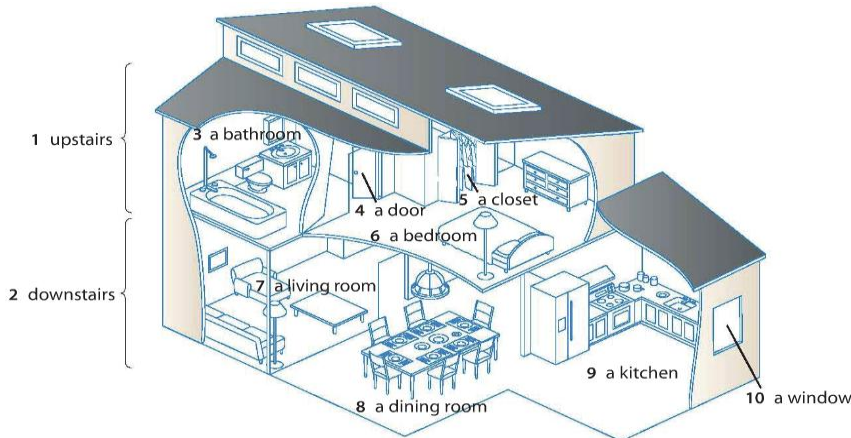
*Retrieved from: Prime time 1*



## Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 05

### “There is a closet in my room”

A. Look at the next picture and pronounce the vocabulary.



*Retrieved from: Top Notch Fundamentals*

B. Follow your teacher's instructions.

C. How do you say: Hay un baño en mi habitación?

.....

D. What words do we use for the verb Haber in English?

.....

E. Now have a look to the next vocabulary, pronounce it and match them.

- A**  bookcase
- B**  desk
- C**  closet
- D**  bed
- E**  door
- F**  sink
- G**  window
- H**  cupboard

- I**  mirror
- J**  table
- K**  chair
- L**  stairs
- M**  couch
- N**  yard
- O**  floor



Retrieved from: Prime time 1

F. Check pronunciation with your classmates and teacher.

G. Look at the next picture and choose True or False.



	True	False
1. There are two bedrooms in the house.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. There is a garden by the house.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. The bookcase is in the living room.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. There is a window in the bathroom.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. The house does not have a balcony.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. The dining room is between the living room and the kitchen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. There is a table in the kitchen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. The bathroom is downstairs.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Retrieved from: Top Notch Fundamentals

H. Time for speaking.

**Ask questions to the class and try to complete your chart.**

**“Find someone who.....”**

N°	Question	Name of the person
	.....?	
01	Has a mototaxi	.....
02	Has 2 cats at home	.....
03	Has a bookcase	.....
04	Has a Tv.	.....
05	Has a big dinning room	.....
06	Has a small kitchen	.....
07	Has a new mirror	.....
08	Has 2 dogs	.....
09	Has many guinea pigs	.....
10	Has many siblings	.....

I. Read the text and identify some nouns used with *There is* and *There are*.

I live in a house with a large garden. There's also a nice park nearby. There are six rooms in all. Downstairs there is a living room, a dining room, and a kitchen. My house has two bedrooms and a small office upstairs. All the rooms in the house have beautiful windows.

The living room has a brown sofa, two large chairs, two bookcases, three lamps, and a TV. There's a large table in the dining room, with eight chairs for friends. The kitchen has twelve cabinets.

Upstairs, my bedroom has a large bed, a tall dresser, a green rug, and two mirrors. There's a nice closet in my bedroom, but the other bedroom has a small one. The office has a large desk, a computer, and a printer. There are also two bathrooms in my house—a small one with a toilet downstairs, and a large one with a bathtub and shower upstairs. I love my house.

J. Read the text again and choose True or False

1. There are two bathtubs.
2. There's an elevator.
3. There are three bookcases.
4. There's a printer.
5. There are two sofas.
6. There are three bedrooms.
7. There are twelve cabinets.
8. There's a large table.
9. There are mirrors.
10. There's a garden.

*Retrieved from: Top Notch Fundamentals*

## Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 06

### “As there any plants in your house?”

A. Complete with there is or there are.

- ✓ ..... a swimming pool in the school.
- ✓ ..... many books in the library.
- ✓ ..... a hospital in the city of Chota.
- ✓ ..... 5 high schools in our city.
- ✓ ..... a university in Chota.
- ✓ ..... 35 regions in Peru.
- ✓ ..... many big cities in Peru.
- ✓ ..... a beautiful stadium in our high school.

B. True or False



- ✓ There is a ball on the floor. ....
- ✓ There are seven students in the classroom. ....
- ✓ There is a blackboard. ....
- ✓ There are two teachers in the classroom. ....
- ✓ There is a TV in the classroom. ....
- ✓ There are some schoolbags on the floor ....

C. Complete

is   are   isn't   aren't

1 There  a couch in the kitchen. ...

2 There  some books in the bookcase. ...

3 There  a table in the kitchen. ...

4 There  a window in the kitchen. ...

5 There  some cupboards in the kitchen. ...

6 There  any towels in the bedrooms. ...

*Retrieved from: Prime time 1*

D. Look at the picture and describe what you can see, using there is and there are.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E. Look at the pictures and answer the questions.

No, there isn't       Yes, there is  
 Yes, there are       No, there aren't

- 1 *Is there* a table in the kitchen? *Yes, there is.*
- 2 \_\_\_\_\_ a mirror in the living room? ...
- 3 \_\_\_\_\_ any books on the beds? ...
- 4 \_\_\_\_\_ any armchairs in the bedrooms? ...
- 5 \_\_\_\_\_ a closet in the living room? ...
- 6 \_\_\_\_\_ any chairs in the kitchen? ...

Retrieved from: Prime time 1

F. Now let's participate in an interview.

In groups of 5 Choose two or three *Mini Chats' Interview* and ask different people, add some other questions. Look at the example:

**About your house**

**Mini Interview**

Interviewed: _____			
N°	Questions	Yes	No
01	<i>Is there a garage in your house?</i>		
02	<i>Are there 4 bedrooms in your house?</i>		
02	<i>Is there a fridge In your house?</i>		
04	<i>Are there any dogs in your house?</i>		
05	<i>Is there a motorcycle in your house?</i>		

06			
07			
08			
09			
10			

*About your city*

<b>Mini Interview</b>			
<b>Interviewed: _____</b>			
<b>N°</b>	<b>Questions</b>	<b>Yes</b>	<b>No</b>
01	<i>Is there a stadium in your city or town?</i>		
02	<i>Are there any hospitals?</i>		
02	<i>Is there a supermarket?</i>		
04	<i>Are there any universities?</i>		
05	<i>Is there a big church?</i>		
06			
07			
08			
09			
10			

*About your School*

<b>Mini Interview</b>			
<b>Interviewed: _____</b>			
<b>N°</b>	<b>Questions</b>	<b>Yes</b>	<b>No</b>
01	<i>Is there a swimming pool?</i>		
02	<i>Are there any libraries?</i>		
02	<i>Is there a coliseum?</i>		
04	<i>Are there any tennis courts?</i>		
05	<i>Is there a stadium?</i>		
06			
07			
08			
09			
10			

*About Peru*


<b>Mini Interview</b>			
<b>Interviewed: _____</b>			
<b>N°</b>	<b>Questions</b>	<b>Yes</b>	<b>No</b>
01	<i>Is there a big theater?</i>		
02	<i>Are there any lakes?</i>		
02	<i>Is there a big river?</i>		
04	<i>Are there any famous writers?</i>		
05	<i>Is there a big museum?</i>		
06			

07			
08			
09			
10			

**About other countries**  
**Choose the country (.....)**

Mini Interview			
Interviewed: _____			
N°	Questions	Yes	No
01	<i>Is there a large river?</i>		
02	<i>Are there many famous mountains?</i>		
02	<i>Is there a famous landmark?</i>		
04	<i>Are there any wild animals?</i>		
05	<i>Is there a famous singer?</i>		
06			
07			
08			
09			
10			

- G. Now report your finding to the class.  
H. Read the text and mark True, False or Doesn't Say



**Life in a Shell**

- 1 The Nautilus house is like an animal. ...  
 T    F    DS
- 2 There aren't any stairs in the house. ...  
 T    F    DS
- 3 There are lots of windows. ...  
 T    F    DS
- 4 There is a big yard outside. ...  
 T    F    DS
- 5 The family doesn't have any neighbors. ...  
 T    F    DS

Imagine living in a house in the shape of a seashell. In Mexico City, there is a house like that. The architect of the house is Javier Senosiain. The Nautilus House is the house of a young couple and their two children. The house has two floors and spiral staircases. Inside there is a living room, a huge bedroom, a kitchen, and a bathroom. There are plants in every room. The bathroom is blue and yellow with small windows everywhere. It's very bright. In the living room there is a grass carpet on the floor, a stream, and windows of different colors. Outside there is a nice yard with trees. The house is earthquake proof. It's also friendly to the environment and has a great view of the mountains. It's like Alice in Wonderland!

Retrieved from: Prime time 1

Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 07

“What’s the weather like in Chota?”

A. Identify the seasons:



B. Now look at the weather conditions



C. Have you ever thought why it rains?

.....  
.....

D. What is the weather like in Chota?

.....  
.....

E. Answer the teacher’s questions:

What’s the weather like in Tarapoto?

.....

What’s the weather like in Lima?

.....

What’s the weather like in Cajamarca?

.....

What’s the weather like in Cusco?

.....

What’s the weather like in Ica?

.....

What’s the weather like in Australia?

.....

What’s the weather like in Africa?

.....



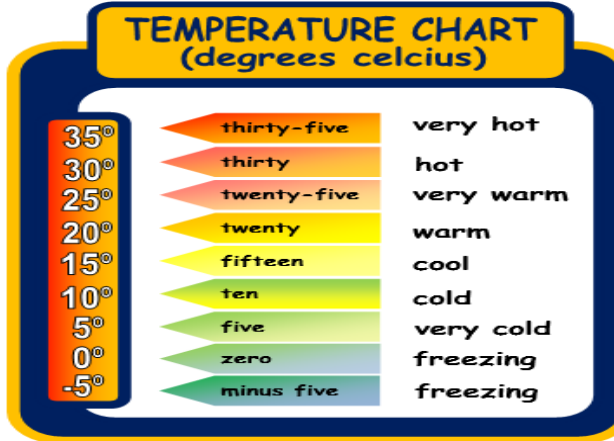
F. What words can we use to talk about the weather?

.....  
 .....

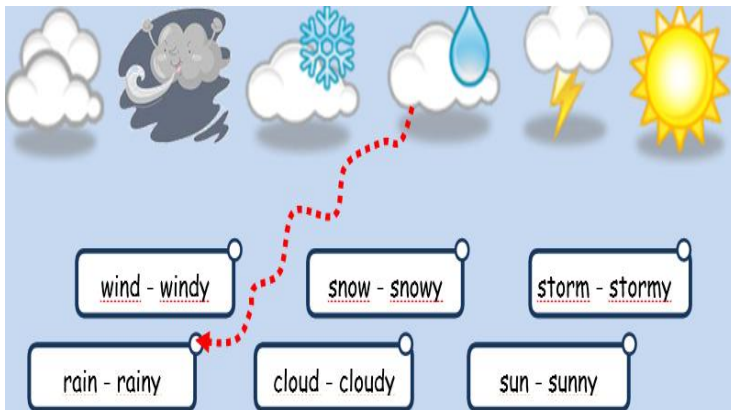
G. What about the seasons?

.....  
 .....

H. Look at the temperatures.



I. Now match the pictures to the words.



J. Complete the sentences

1. It's snowing. It's a \_\_\_\_\_ day.

2. The wind is blowing. It's a \_\_\_\_\_ day.

3. The sun is shining. It's a \_\_\_\_\_ day.

4. There are clouds in the sky. It's a \_\_\_\_\_ day.

5. It's raining. It's a \_\_\_\_\_ day.

K. Read and answer

## THE WEATHER FORECAST



Good morning. Here's this weekend's weather forecast for some cities around Peru. Pucallpa is hot this weekend. Get your t-shirts, shorts and sun hats out of the closets because you're going to need them until Sunday. Remember to drink a lot of water and don't stay in the sun for too long. A cool breeze from the Pacific Ocean hits Ica. Weather conditions are pleasant during the day, but much colder in the evenings. Dress in layers: t-shirts under a sweater and a jacket in the evenings are the best option if you're going to be out.

But don't worry, it won't rain before Tuesday. If you're in Puno and planning to be outdoors this weekend, plan again. Heavy rain begins by early morning, so make sure you take your umbrella and raincoat for the next few days.

*What's the weather like in ...*

1. Pucallpa? \_\_\_\_\_
2. Ica? \_\_\_\_\_
3. Puno? \_\_\_\_\_

L. Now, let's interact in a dialog:

Now, choose a city or any country, search information about their weather nowadays and keep that information with you.

Then, interact in a short dialog with a partner, as in the example:

### Dialogue

**What's the weather like in.....?**

**Jack:** Hello, Nikol

**Nikol:** Hi, Jack.

**Jack:** Where are you now?

**Nikol:** I am in Tarapoto.

**Jack:** Oh, really?

**Nikol:** Yes, I am.

**Jack:** Great, What's the weather like there?

**Nikol:** It's really hot here.

**Jack:** Oh, I see.

**Nikol:** And, where are you now?

**Jack:** I am in Arequipa

**Nikol:** Ahhh, and what's the weather like there?

**Jack:** It's rainy now. It's been cold all these days.

**Nikol:** I like rain.

**Jack:** I don't. I always catch colds!

**Nikol:** Oh! Sorry. Well, I have to go, talk to you soon!

M. Now look at the weather report and give comments to a classmate about it.

<https://www.youtube.com/watch?v=gzPA-YKJmVk>

## Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 08

“I really like sunny days”

A. What are some factors that affect the weather?

.....  
.....

B. What are some different forms of precipitation?

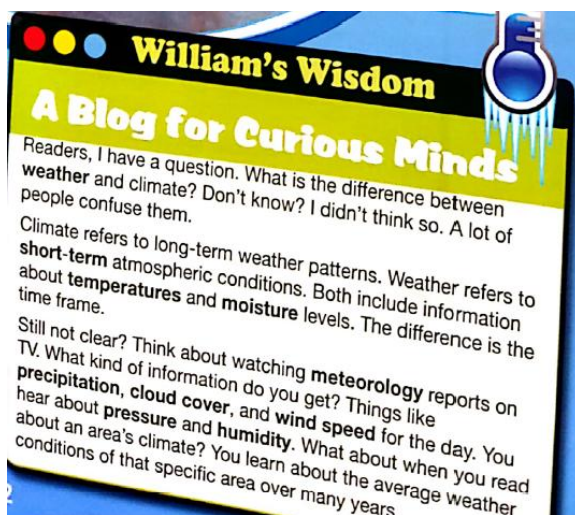
.....  
.....

C. Look at the next picture, give ideas about it and recognize the vocabulary.



*Retrieved from: Environmental Engineering*

D. Now read the text.



*Retrieved from: Environmental Engineering*

E. Read the blog entry. Then, choose the correct answers.

What is the main purpose of the blog entry?

- A. To describe the difference between climate and weather.
- B. To explain how to understand a meteorology report.
- C. To define changes in climate over time in an area.
- D. To state which factors have the strongest impact on weather.

How is climate different to weather?

- A. Climate does not take temperature into account.
- B. Weather is only concerned with changes in precipitation.
- C. Climate is long-term and weather is short term.
- D. Weather does not deal with pressure changes.

Which of the following would most likely Not appear on a weather report?

- A. Current wind speeds.
- B. The expected high temperature.
- C. The amount of precipitation received that day.
- D. The average temperature for the year.

F. Match the words to the phrases (1-8) with the definitions.

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 1 __ weather  | 5 __ temperature   |
| 2 __ pressure | 6 __ precipitation |
| 3 __ moisture | 7 __ wind speed    |
| 4 __ humidity | 8 __ short-term    |

- A a measure of how hot or cold something is
- B a slight amount of liquid that makes something a little damp
- C a measure of how quickly air is moving
- D water that falls from clouds to the Earth
- E condition of the atmosphere during a given point in time
- F a measure of the amount of moisture in the air
- G the force or weight of air in the atmosphere
- H happening for a small period of time

*Retrieved from: Environmental Engineering*

G. Listen and read the blog again. What is the main difference between weather and climate? Fill in the gaps.

Climate and weather are similar concepts. But weather describes  -  , while climate describes  -  conditions.

*Retrieved from: Environmental Engineering*

H. Now we will participate in a role play. Make groups of 4 and plan your participation.

N°	GROUP A	GROUP B
	INTERVIEWER (ask different questions about weather and climate in our country and around the world)	SPECIALISTS (Give your opinions about all different questions)
01	What do you think about the climate nowadays?	..... ..... ..... .....
02	Do you think weather conditions then and now has changed? Why?	..... ..... .....
03	Do you think people are damaging our climate?	..... ..... .....
04	What can we do to face climate change?	..... ..... .....
05	How do extreme weather conditions impact in our cities? give examples	..... ..... ..... .....

I. Listen to a conversation between two environmental engineers. Mark the following statements as True or False.

- 1 The temperature at the site seems high.  True  False
- 2 The man is asked to repeat the humidity level.  True  False
- 3 The site hasn't had any precipitation for days.  True  False

J. Now listen again and complete.

**Engineer 1:** Hi, Darryl. Could I get the 1 \_\_\_\_\_ for site 13 from you?

**Engineer 2:** 2 \_\_\_\_\_, Holly. Let's see, it's 32 degrees.

**Engineer 1:** Wait, could 3 \_\_\_\_\_ please?

**Engineer 2:** Of course. The 4 \_\_\_\_\_ here is 32 degrees.

**Engineer 1:** Wow, 5 \_\_\_\_\_ for this time of year. Okay, go ahead.

**Engineer 2:** All right. 6 \_\_\_\_\_ is sixty five percent. Winds are from the southeast at twenty miles per hour.

*Retrieved from: Environmental Engineering*

## Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 09

### “My favorite leisure time activity”

A. What action verbs do you remember.

.....  
.....

B. Say all the verbs that come to your mind.

C. Students compete in groups by saying and typing different verbs with the initial words that the teacher says.

.....  
.....

D. Now, look at the next pictures. Do you do the same activities?



*Retrieved from: Top Notch Fundamentals*

E. Now try to pronounce all of them.

F. Listen to the next conversation and identify some vocabulary you learnt in the previous part.

A: Are you a morning person or an evening person?  
B: Me? I'm definitely an evening person.  
A: And why do you say that?  
B: Well, I get up after ten in the morning. And I go to bed after two. What about you?  
A: I'm a morning person. I get up before six.

*Retrieved from: Top Notch Fundamentals*

G. Listen again and practice the conversation with a partner.

H. Now personalize the conversation, use your own information.

A: Are you a morning person or an evening person?  
B: Me? I'm definitely .....  
A: And why do you say that?  
B: Well, I ..... What about you?  
A: I'm ..... I .....

*Retrieved from: Top Notch Fundamentals*

I. What leisure activities do you practice or do?

.....  
 .....

J. Now look at the next pictures and identify the own you practice he most.



Retrieved from: Top Notch Fundamentals

K. Do you prefer any of these activities? If so, which one?

.....  
 .....

L. Now using your WhatsApp practice the next activity:

**“Find someone whose preferred leisure time is.....”**

N°	Question	Name of the person
	.....?	
01	To do exercise	.....
02	To take a nap	.....
03	To listen to music	.....
04	To play video games	.....
05	To play soccer	.....
06	Check your cell phone	.....
07	Go out for dinner	.....
08	To go dancing	.....
09	To visit friends	.....
10	Hates music	.....

M. Report your finding to the class.

N. Do you have any other favorite leisure time?

.....  
 .....

## Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 10

### “My routine”

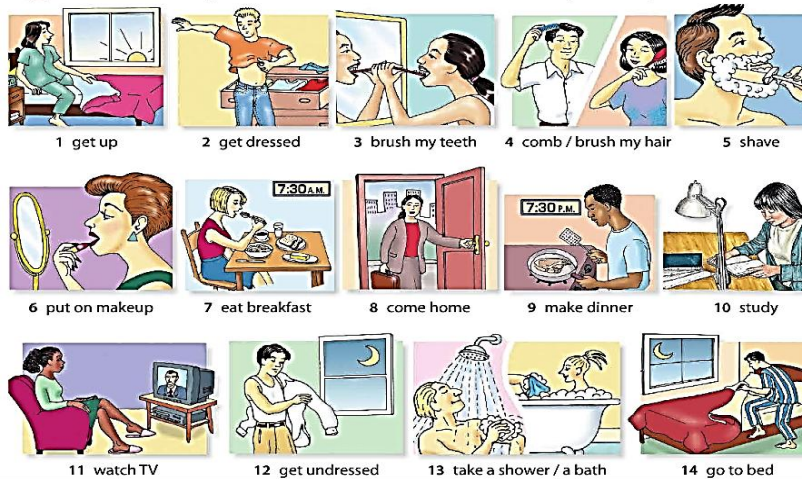
A. Students are invited to watch a video about the routine of Mr. Bean.

<https://www.youtube.com/watch?v=1a7CzFpZtUo>

B. Students say all the activities that they watched in the video

.....  
.....

C. They review some daily activities according the next picture



D. They are asked how to write their own daily routine:

.....  
.....

E. Students participate actively on the activity.

In the mornings,

.....  
.....

In the afternoons,

.....  
.....

In the evenings,

.....  
.....



F. Students read their routines and classmates and teacher give feedback.

.....  
.....

G. Students answer what changes do we find when we make routine of any person in 3rd person singular.

.....  
.....

H. Students talk about:



I. Students are invited to order the next text

In the afternoons, he has lunch with his friends at 1:30 p.m. They usually eat salad with fish. They drink a lot of water, and don't drink soda because it's bad for their health. He finishes work at 5 o'clock and goes back home.

**A DAY IN MESSI'S LIFE**

His name is Messi. He is 30 years old. He is from Argentina and he is a soccer player.

In the evenings, he watches TV, eats in a restaurant and he sleeps at 10:00 p.m o'clock.

In the mornings, he gets up at 5:00 am. He runs at the park. After that, he takes a shower. Then, at 6:30, he drinks coffee, after breakfast, he brushes his teeth and drives to work. He trains until 1:00 p.m.

J. They contrast the information with the teacher's

**A DAY IN MESSI'S LIFE**

His name is Messi. He is 30 years old. He is from Argentina and he is a soccer player.

In the mornings, he gets up at 5:00 am. He runs at the park. After that, he takes a shower. Then, at 6:30, he drinks coffee, after breakfast, he brushes his teeth and drives to work. He trains until 1:00 p.m.

In the afternoons, he has lunch with his friends at 1:30 p.m. They usually eat salad with fish. They drink a lot of water, and don't drink soda because it's bad for his health. He finishes work at 5 o'clock and goes back home.

In the evenings, he watches TV, eats in a restaurant and he sleeps at 10:00 p. m. o'clock.

**K.** Students underline all the verbs they find in the reading and compare with the teacher's.

**A DAY IN MESSI'S LIFE**

His name is Messi. He is 30 years old. He is from Argentina and he is a soccer player.

In the mornings, he gets up at 5:00 am. He runs at the park. After that, he takes a shower. Then, at 6:30, he drinks coffee, after breakfast, he brushes his teeth and drives to work. He trains until 1:00 p.m.

In the afternoons, he has lunch with his friends at 1:30 p.m. They usually eat salad with fish. They drink a lot of water, and don't drink soda because it's bad for his health. He finishes work at 5 o'clock and goes back home.

In the evenings, he watches TV, eats in a restaurant and he sleeps at 10:00 p. m. o'clock.

**L.** Students solve some questions

**TRUE or FALSE.**

- a. Leo Messi is from Peru. \_\_\_\_\_
- b. He gets up at 5:00 a.m. \_\_\_\_\_
- c. He eats chicken. \_\_\_\_\_
- d. He goes to work in a taxi. \_\_\_\_\_
- e. He does not watch TV. \_\_\_\_\_
- f. He studies in Bambamarca. \_\_\_\_\_
- g. In the afternoon, he watches TV. \_\_\_\_\_

**M.** Number the sentences according to Messi's routine.

- a. \_\_\_\_\_ He watches TV.
- b. \_\_\_\_\_ He gets up at 5 o'clock.
- c. \_\_\_\_\_ He has lunch.
- d. \_\_\_\_\_ He goes back to his home.
- e. \_\_\_\_\_ He sleeps at 10:00 p.m.
- f. \_\_\_\_\_ He drinks coffee.

**N.** Complete the next information gap activity.

## FILL IN THE GAPS ACTIVITIES

### “Selena’s Routine”

O. Make the appropriate question to complete the information that is missing.

**A**

Name: *Selena’s Daily Routine*



Hi! My name’s Teresa Torres. I’m a \_\_\_\_\_ years old girl. I live in England with my family, but I’m not \_\_\_\_\_. I’m Australian. My address is 52, \_\_\_\_\_ and my phone number is 1 718442274. I’m tall and slim, but I’m a strong and also very active girl. I have long, straight and \_\_\_\_\_ hair. My hands and my feet are big. My birthday is on 17th August, so it’s in summer. I am a student at a Secondary school and my favourite subjects are PE and Maths. I always have classes \_\_\_\_\_. I love my school, because I love my teachers and my friends, but as you can see, I love playing volleyball, too.

**B**

Name: *Selena’s Daily Routine*



Hi! My name’s Selena \_\_\_\_\_. I’m a 13 years old girl. I live in \_\_\_\_\_ with my family, but I’m not English. I’m Australian. My address is 52, Concert Street and my phone number is \_\_\_\_\_. I’m tall and slim, but I’m a strong and also very active girl. I have long, straight and brown hair. My hands and my feet are big. My birthday is \_\_\_\_\_, so it’s in summer. I am a student at a Secondary school and my favourite subjects are PE and Maths. I always have classes from 9 to 12:00. I love my school, because I love my \_\_\_\_\_, but as you can see, I love playing volleyball, too.

P. Talk to a friend about your celebrity daily routine.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 11

### “Do you like Peruvian food?”

A. Do you help at home?

.....  
 .....

B. Look at the next household chores.



Retrieved from: Top Notch Fundamentals

C. How often do you do the laundry?

How often <b>do</b> you <b>take</b> out the garbage? I take out the garbage <b>every day</b> .	M T W T F S S ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓
How often <b>does</b> she <b>go</b> shopping? She goes shopping <b>on Saturdays</b> .	M T W T F S S ✓ ✓
Other time expressions <b>once a week</b> <b>twice a week</b> <b>three times a week</b>	M T W T F S S ✓             ✓ ✓     ✓     ✓ ✓   ✓   ✓   ✓

Also

- once a year
- twice a day
- three times a month
- every weekend
- every Friday

Retrieved from: Top Notch Fundamentals

D. Listen to the audio and choose the correct options.

1	She...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Her husband...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Her son...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Her daughter...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	He...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	His brother...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	His sister...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	She...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Her husband...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	He...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	His wife...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	His son...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Retrieved from: Top Notch Fundamentals

**E.** Read the next dialog, then listen and pronounce.

A: So how often do you do the laundry?  
 B: About twice a week. How about you?  
 A: Me? I never do the laundry. Could I ask another question?  
 B: Sure.  
 A: Who cleans the house?  
 B: Oh, that's my brother's job.

*Retrieved from: Top Notch Fundamentals*

**F.** Now complete with your information

A: So how often do you ..... ?  
 B: ..... . How about you?  
 A: Me? ..... . Could I ask another question?  
 B: ..... .  
 A: Who ..... ?  
 B: Oh, that's ..... 's job.

**G.** Now read the next dialog about preferences of food and beverages.

Carla: Do you like Peruvian food?  
 Mark: Yes, I do.  
 Carla: Do you know how to cook?  
 Mark: No, I don't.  
 Carla: Ok. Do you eat out in restaurants?  
 Mark: Yes, I do. I eat in restaurants near my office.  
 Carla: What about your wife? Does she cook at home?  
 Mark: No, not really. She eats in a restaurant near her office too.  
 Carla: What about breakfast? Do you drink coffee, milk or juice?  
 Mark: Yes, we do. I drink coffee with milk and my wife drinks orange juice.  
 Carla: And does she eat fruit in the morning?  
 Mark: No, she doesn't. She eats bread or toast.

**H.** Now complete the chart.


**I.** Now look for information about food in different parts of Peru and in other countries, then in pairs create a dialog as in the next example.

**J.** Now create a dialog as in the previous example, talk about food in different parts of Peru and also in other countries.

Carla: Do you like Cusco's food?  
 Mark: Yes, of course. And do you like Amazonas' food?  
 Carla: Not much. The food is strange.  
 Mark: Yes, It is. What is your favorite Peruvian food?  
 Carla: Well, I really like Rocoto Relleno.  
 Mark: Oh, I see. I prefer Ocopa.  
 Carla: That is delicious too. What about dishes from other countries?

**K.** Now analyze the importance of valuing other cultures traditions, food, beverages, are they important? Why?

**Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 12**

**“What do you know about England?”**

**A.** Have you ever been to another region of our country?

.....  
.....

**B.** What do you know about the culture of the different regions of Peru?

.....  
.....

**C.** What do you know about our food? Writers, singers, landmarks?

.....  
.....

**D.** What region in Peru has the best climate?

.....  
.....

**E.** What do you know about other countries in South America?

.....  
.....

**F.** What important civilizations were formed from South America?

.....  
.....

**G.** Have you ever been to another country?

.....  
.....

**H.** What do you know about countries around the world?

.....  
.....

**I.** In the next activity we will make groups of 4, please work with your team

**J.** What do you know about Machu Picchu



**K. Read this text**

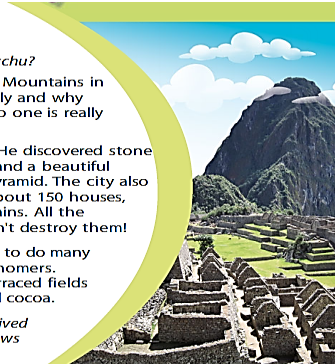
*It was July 24th, 1911. Hiram Bingham, an American archeologist, was in the Andes Mountains in Peru. Suddenly, he saw walls of stone in front of him. He couldn't believe it! Was this the lost city of Machu Picchu?*

Machu Picchu is an ancient Inca site in the Andes Mountains in Peru. It dates back to 1436. But what was it exactly and why did the Incas build it so high in the mountains? No one is really certain.

Bingham found amazing things in Machu Picchu. He discovered stone buildings with thick walls, homes for the people, and a beautiful palace for the emperor. There was even a huge pyramid. The city also had a tall tower, temples, storage rooms, baths, about 150 houses, and a park. It had running water and water fountains. All the buildings were very strong. Even earthquakes didn't destroy them!

The Incas were clever people and they knew how to do many things. They weren't only great builders and astronomers. They were also good farmers. They constructed terraced fields around the city and they grew potatoes, corn, and cocoa.

*Machu Picchu was a great city. Hundreds of people lived there. Then, one day, they left, and no one really knows why.*



**L. Pay attention to the teacher's questions**

**M. Now, we will make groups of 4 students and we will participate in a role play.**

**Group 01**

**The group of 4 students must divide in 2 mini groups inside the same group.**

The Peruvian culture	
Team A	Team B
Student 1 & Student 2	Student 3 & Student 4
Region: <b>Cusco</b>	Region: <b>Loreto</b>
Investigate all the culture about Cusco (food, traditions, celebrations, old cultures, costumes, writers, singers, landmarks, etc.)	Investigate all the culture about Loreto (food, traditions, celebrations, old cultures, costumes, writers, singers, landmarks, etc.)
Take your notes in this part: Food:..... ..... Celebrations:..... ..... Old cultures;..... ..... Costumes:..... ..... Writers:..... ..... Singers:..... ..... Landmarks:..... ..... Traditions:..... ..... Others:..... .....	Take your notes in this part: Food:..... ..... Celebrations:..... ..... Old cultures;..... ..... Costumes:..... ..... Writers:..... ..... Singers:..... ..... Landmarks:..... ..... Traditions:..... ..... Others:..... .....

### Group 02

**The group of 4 students must divide in 2 mini groups inside the same group.**

The Peruvian and American culture	
Team A	Team B
Student 1 & Student 2	Student 3 & Student 4
Region: <b>Peru</b>	Region: <b>The USA</b>
Investigate all the culture about Peru (food, traditions, celebrations, old cultures, costumes, writers, singers, landmarks, etc.)	Investigate all the culture about The USA (food, traditions, celebrations, old cultures, costumes, writers, singers, landmarks, etc.)
Take your notes in this part: Food:..... ..... Celebrations:..... ..... Old cultures;..... ..... Costumes:..... ..... Writers:..... ..... Singers:..... ..... Landmarks:..... ..... Traditions:..... ..... Others:.....	Take your notes in this part: Food:..... ..... Celebrations:..... ..... Old cultures;..... ..... Costumes:..... ..... Writers:..... ..... Singers:..... ..... Landmarks:..... ..... Traditions:..... ..... Others:.....

### Group 03

**The group of 4 students must divide in 2 mini groups inside the same group.**

The England and Brazilian culture	
Team A	Team B
Student 1 & Student 2	Student 3 & Student 4
Region: <b>England</b>	Region: <b>Brazil</b>
Investigate all the culture about England (food, traditions, celebrations, old cultures, costumes, writers, singers, landmarks, etc.)	Investigate all the culture about Brasil (food, traditions, celebrations, old cultures, costumes, writers, singers, landmarks, etc.)
Take your notes in this part: Food:..... ..... Celebrations:..... ..... Old cultures;..... .....	Take your notes in this part: Food:..... ..... Celebrations:..... ..... Old cultures;..... .....



Costumes:..... ..... Writers:..... ..... Singers:..... ..... Landmarks:..... ..... Traditions:..... ..... Others:..... .....	Costumes:..... ..... Writers:..... ..... Singers:..... ..... Landmarks:..... ..... Traditions:..... ..... Others:..... .....
---	---

**Group 04**

**The group of 4 students must divide in 2 mini groups inside the same group.**

<b>The Australian and Chinese culture</b>	
<b>Team A</b>	<b>Team B</b>
Student 1 & Student 2	Student 3 & Student 4
<b>Region: Australia</b>	<b>Region: China</b>
Investigate all the culture about Australia (food, traditions, celebrations, old cultures, costumes, writers, singers, landmarks, etc.)	Investigate all the culture about China (food, traditions, celebrations, old cultures, costumes, writers, singers, landmarks, etc.)
Take your notes in this part: Food:..... ..... Celebrations:..... ..... Old cultures;..... ..... Costumes:..... ..... Writers:..... ..... Singers:..... ..... Landmarks:..... ..... Traditions:..... ..... Others:.....	Take your notes in this part: Food:..... ..... Celebrations:..... ..... Old cultures;..... ..... Costumes:..... ..... Writers:..... ..... Singers:..... ..... Landmarks:..... ..... Traditions:..... ..... Others:.....

N. Now with the same group, role play a conversation with your peers. Example:

The Australian and Chinese culture	
Team A	Team B
Student 1 & Student 2	Student 3 & Student 4
Region: <b>Australia</b>	Region: <b>China</b>
Imagine you are students from Australia, interact asking and answering questions about all the culture of your country and also talking about your routines.	Imagine you are students from China, interact asking and answering questions about all the culture of your country and also talking about your routines.
Student 1 & Student 2: Hey good morning, we are students from Australia. Student 3 & Student 4: Morning, we are students from China. Student 1 & Student 2: Great, what about your country? Student 3 & Student 4:..... Student 1 & Student 2: ..... Student 3 & Student 4:..... Student 1 & Student 2: ..... Student 3 & Student 4:What about your routines? Student 1 & Student 2: ..... Student 3 & Student 4:..... Student 1 & Student 2: ..... Student 3 & Student 4:.....	

O. Now say it to the class.

P. Reflect about the importance of getting to know culture and others around the world.

.....

.....

.....

.....

## Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 13

### Do you work at the weekends?

A. Listen to the next conversation.

**Tom:** Do you want to play tennis in the park later, Jamie?  
**Jamie:** That sounds good. What time do you want to meet?  
**Tom:** What time is it now?  
**Jamie:** It's a quarter past three.  
**Tom:** Right. Well, is 6:30 OK for you?  
**Jamie:** Not really. My guitar lesson finishes at 6:30.  
**Tom:** That's not a problem. Let's meet at the courts at 7:30, then. Don't be late.  
**Jamie:** OK, see you there.

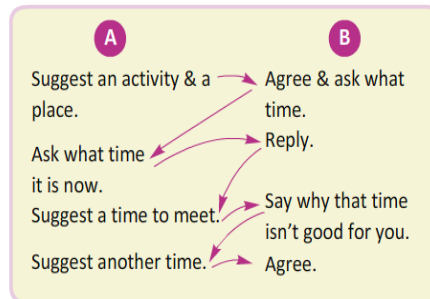


*Retrieved from: Prime Time 1*

B. What's the conversation about?

.....

- Do you want to ...?
- That sounds good.
- What time do you want to meet?
- What time is it now?
- Is 6:30 OK for you?
- Let's meet at the courts at 7:30.
- OK, see you there.



*Retrieved from: Prime Time 1*

C. Take turns to interact in a similar dialog. Use the next help

D. Now, read the text in silence.

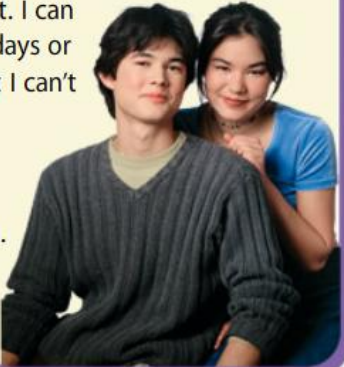
Dear Stella,

1 Hi! I'm glad you're OK! Everything's fine here. I only have good news to tell you.

2 Mom has a new job. She works as a teacher at an elementary school three blocks from home. She likes it a lot. The only problem is that she gets up very early. She has to be at school at 7:30 every morning. Dad wants to learn Spanish! He has classes every afternoon. Sam and I go swimming. We go to the pool five times a week. Sam finds it tiring, but I like it a lot. I also want to learn a musical instrument. I can have guitar lessons on Mondays or piano lessons on Fridays but I can't decide. What do you think?

3 Have to go now. Mom wants me to help her with the chores. Write again soon.

Kisses to everyone,  
Julia



*Retrieved from: Prime Time 1*

E. Now, try to pronounce in the best way you can.

F. Listen to the audio of the text and contrast with your pronunciation

G. Match the paragraphs to the heading

A closing remarks; request to write back ...

B opening remarks; comment on last email ...

C family news ...

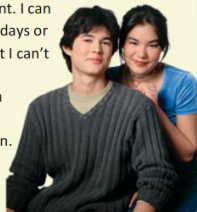
Dear Stella,

1 Hi! I'm glad you're OK! Everything's fine here. I only have good news to tell you.

2 Mom has a new job. She works as a teacher at an elementary school three blocks from home. She likes it a lot. The only problem is that she gets up very early. She has to be at school at 7:30 every morning. Dad wants to learn Spanish! He has classes every afternoon. Sam and I go swimming. We go to the pool five times a week. Sam finds it tiring, but I like it a lot. I also want to learn a musical instrument. I can have guitar lessons on Mondays or piano lessons on Fridays but I can't decide. What do you think?

3 Have to go now. Mom wants me to help her with the chores. Write again soon.

Kisses to everyone,  
Julia



*Retrieved from: Prime Time 1*

**H. Now complete the activity with the next options**

and but or

- 1 Jane likes music  she doesn't like IT. ...
- 2 Do you want to go to the movie theater  watch a DVD? ...
- 3 I love surfing the Net  sending emails. ...
- 4 PE is really fun,  it's sometimes tiring. ...
- 5 IT is interesting  fun. ...

*Retrieved from: Prime Time 1*

**I. What do you think about food? Answer these questions, then interview a partner.**

What about you?	Me	My Partner
1. I like to eat out in restaurants.		
2. I prefer to cook my own food.		
3. I always use a cookbook when I make something.		
4. I like food from different countries.		
5. I like spicy food.		
6. I like healthy food.		
7. I like fast-food restaurants.		
8. I can make good: soups salads main courses desserts		
9. My favorite food is:		

**J. Share your information with other groups.**

**K. Read the questions, ask questions if you have any doubt. Write two more questions you want to ask your other classmates' routines.**

Questions	Student's Name
1. Do you get up at six o'clock?	
2. Do you go to sleep at ten o'clock?	
3. Do you start work at 9.00 am?	
4. Do you finish work at 5.00 pm?	
5. Do you have breakfast in the morning?	
6. Do you have lunch in a restaurant?	
7. Do you have dinner with your family?	
8. Do you go shopping on the weekend?	
9. Do you study English at night?	
10. Do you have classes in the morning?	
11.	
12.	

Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 14

**What did you do yesterday morning?**

A. What did you do yesterday morning?

.....  
.....  
.....

B. Can you write some of those actions right here?

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

C. Now, read the next dialog and circle the verbs in past

**Rihana:** Hello, Carlos!

**Jake:** Hi, Rita. How was your weekend? What did you do yesterday?

**Rihana:** Well, I cleaned my house, washed the dishes and cooked lunch. In the evening, my family and I watched some films. And you?

**Jake:** Mmm... I cleaned my house, too. Then, I visited my grandparents and we talked a lot. In the evening, I listened to music. It was a good Sunday for me.

**Rihana:** Mine the same!

D. Students, answer the questions: What did Rihana and Jake do yesterday?

.....  
.....

E. Do you know if those verbs are regular or irregular?

.....  
.....

F. How do we make the past of regular verbs?

.....  
.....

G. Complete Catalina's journal with the SIMPLE PAST form of the verbs in brackets. There's an example at the beginning:

Yesterday morning, I **studied** (study) because I have an important test tomorrow. In the afternoon my parents and I \_\_\_\_\_ (Shop) for groceries. Then I \_\_\_\_\_ (help) Mum with lunch. After that, I \_\_\_\_\_ (clean) my room.

My cousins \_\_\_\_\_ (visit) us and we \_\_\_\_\_ (talk) for a couple of hours. In the evening, I \_\_\_\_\_ (surf) the net and \_\_\_\_\_ (chat) with some friends. Tomorrow's a school day, so I'm going to bed now.  
Good night.

H. Read the text again and ask for the meaning of some verbs if you do not know them.


I. What about you? What did you do yesterday? Write a short paragraph describing the activities you did. You can follow the previous example:

Yesterday morning, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

J. Now, make groups of 2 students and ask questions to complete the missing part in you dialog.


**Team A**

Miguel: Hi, Liz. How was your Sunday?  
Liz: Hello, Miquel! Well, I had a .  
Miguel: Really? Why? What did you do?  
Liz: I  early in the morning. Then I cleaned my bedroom and washed my clothes. In the afternoon, I  my grandparents. What about you?  
Miguel: I studied English all day.  
Liz: Why? Do we have an English exam today?  
Miguel: Yes, we do.  
Liz: Oh no!!! I didn't study for that.




**Team B**

Miguel: Hi, Liz. How was your Sunday?  
Liz: Hello, Miquel! Well, I had a busy Sunday.  
Miguel: Really? Why? ?  
Liz: I exercised early in the morning. Then I cleaned my bedroom and washed my clothes. In the afternoon, I visited my grandparents. What about you?  
Miguel: I studied  all day.  
Liz: Why? Do we have an English exam today?  
Miguel:   
Liz: Oh no!!! I didn't study for that.



**K.** Read the next conversation and solve the True/False activity.

Miguel: Hi, Liz. How was your Sunday?  
 Liz: Hello, Miguel! Well, I had a busy Sunday.  
 Miguel: Really? Why? What did you do?  
 Liz: I exercised early in the morning. Then I cleaned my bedroom and washed my clothes. In the afternoon, I visited my grandparents. What about you?  
 Miguel: I studied English all day.  
 Liz: Why? Do we have an English exam today?  
 Miguel: Yes, we do.  
 Liz: Oh no!!! I didn't study for that.



- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Liz did exercises on Sunday.                 | T | F |
| 2. Liz visited her grandparents in the morning. | T | F |
| 3. Miguel studied on Sunday.                    | T | F |
| 4. Liz studied on Sunday, too.                  | T | F |
| 5. They have an English exam today.             | T | F |

**L.** Choose only the regular verbs and practice the pronunciation.

	/d/	/t/	/d/	Irregular
study	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
want	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
listen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
wash	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
move	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
change	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
drink	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
practice	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
create	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
come	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
like	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pack	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
cancel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
take	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
taste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
learn	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
leave	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
fly	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
cook	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mix	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
paint	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
add	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
comb	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 15

### “How was your Saturday?”

A. What did you do last Saturday?

B. Do you watch any films?

C. Find vocabulary related to movies in the puzzle.

P	B	L	A	C	K	O	R	W	H
I	E	A	N	T	A	S	Y	E	A
U	A	N	I	V	E	R	S	A	R
R	U	T	H	R	I	L	L	E	R
A	T	J	U	P	I	T	E	R	S
J	R	O	M	A	A	N	C	E	
U	L	M	O	V	I	E	S	L	O
M	H	A	P	P	Y	C	H	E	C
A	C	T	I	O	N	F	I	L	M
P	J	O	Y	F	U	L	L	N	E
E	V	I	O	L	I	N	E	S	S
R	C	O	M	E	D	Y	D	A	Y
S	C	H	E	E	S	S	C	I	E
A	E	R	O	M	A	N	C	E	T
C	E	V	E	R	Y	D	A	Y	S
T	E	L	E	V	I	S	I	O	N

D. Ask and answer the questions turn by turn.



You

1) What type of film do you like best?

\_\_\_\_\_

2) .....?  
.....?

\_\_\_\_\_

3) Who are the main actors?

\_\_\_\_\_

4) .....?  
.....?

\_\_\_\_\_

A partner

1) .....?  
.....?

\_\_\_\_\_

2) What is your favorite film?

\_\_\_\_\_

3) .....?  
.....?

\_\_\_\_\_

4) How often do you go to the cinema?

\_\_\_\_\_

E. Look at these film posters. Do you know any of these films? What type of film is each one? Choose from the words in the box.



Thriller - horror film - comedy - romance - historical drama - action film western - fantasy - science fiction film

F. Read the next conversation and complete the spaces using the words from the box.

historical - drama - horror – films - thriller

**Eva:** Hello, my dear. what did you do on holidays?  
**Cristian:** I watched action (1) \_\_\_\_\_ and (2) \_\_\_\_\_ films. What about you?  
**Eva:** well, I don't like horror films, I prefer (3) \_\_\_\_\_ drama films or comedy programs.  
**Cristian:** oh really! same to my mother, she likes comedy programs and romance.  
**Eva:** last night I watched a (4) \_\_\_\_\_ film and last week I watched a Mexican historical (5) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
**Cristian:** well, done my friend! I watched a horror film two days ago. I enjoyed a lot



G. Use the expressions and Interact in a dialog to talk about a favorite film you watched.

1) Wat is your favorite film?

2) When did you watch it?

1) My favorite film is \_\_\_\_\_

2) I watched it \_\_\_\_\_

a) Yesterday

b) Last night

c) Two days ago

d) Last Sunday

e) Last week

f) Last month

## Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 16

### My last vacations

A. Find the verbs of the list in its past.

#### Irregular Verb Past Tense Word Search



Write the past tense next to each of the verbs below. Then, find the past tense of the verb in the grid to the left.



begin	_____	get	_____	say	_____
blow	_____	give	_____	see	_____
bring	_____	go	_____	send	_____
buy	_____	grow	_____	sing	_____
catch	_____	hear	_____	sit	_____
come	_____	know	_____	sleep	_____
do	_____	make	_____	swim	_____
draw	_____	meet	_____	take	_____
drink	_____	read	_____	throw	_____
eat	_____	run	_____	write	_____

B. Read the next text about Eduard and solve the activity.

#### EDUAR'S SUNDAY

On Saturdays, Edward usually gets up at 9: 00 a.m. He walks around the park for 30 minutes, then he takes a shower and prepares his breakfast, after that, he washes the dishes and cleans his house. He cooks his lunch, then he watches TV.

In the evening, he studies and listens to music. He finally goes to bed at 9:00 p.m., but last Sunday, however, he didn't get up at 9:00 a.m. he got up at 10 a.m., he didn't walk around the park for 30 minutes, He only walked for 10 minutes. He didn't take a shower and he didn't prepare his breakfast, He just cooked his lunch. He didn't watch TV, he chatted with some friends and relatives.

In the evening, he didn't study and he didn't listen to music. He watched TV. He didn't go to bed at 9:00 p.m. He went to bed at 10:00 p.m.

- ✓ Edward GOT UP/ DIDN'T GET UP at 9:00 a.m. last Sunday.
- ✓ He WALKED/DIDN'T WALK around the park for ten minutes last Sunday.
- ✓ He PREPARED/DIDN'T PREPARE his breakfast last Sunday.
- ✓ He CHATTED /DIDN'T CHAT with his friends last Sunday.
- ✓ He WATCHED/ DIDN'T WATCH TV last Sunday.
- ✓ He STUDIED/DIDN'T STUDY last Sunday.

**C. Write the correct past form of the verbs in brackets:**

- My aunt \_\_\_\_\_(not visit) us last weekend.
- I \_\_\_\_\_(listen) to music with my neighbors yesterday.
- They \_\_\_\_\_(not finish) their homework.
- Katy \_\_\_\_\_(not prepare) breakfast yesterday.
- You \_\_\_\_\_(use) the computer.
- They \_\_\_\_\_(play) volleyball last Sunday.

**D. Read and answer the questions.**

**My last vacations**

**Juan:** in my last vacations, I travelled to Ayacucho with my family. I visit a lot of touristic attractions, like the cathedral, the main square, some museums, Pampa de la Quinoa, etc. It was great!

**Yuli:** I didn't travel in my last vacations. I stayed in Lima. I studied English in an institute and I learned how to play the guitar. I also chatted with my friends and played some computer games at the weekends.

**Rosa and Billy:** We visited our grandma in Cusco. We helped her a lot in her house. We shopped for food with her and cleaned her house in the mornings. In the afternoons, we studied Quechua. And in the evenings, we watched TV together and called our parents.

**E. Now answer the next questions:**

- Where did Juan travel?
- Who did he travel with?
- What did he do in Ayacucho?
- Where did Yuli stay?
- What did she do at the weekends?
- Who did Rosa and Billy visit?
- What did they do in the mornings?
- When did they study Quechua?

**F. Now, try to describe what you did in your last vacations and say it to the class.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**G. Complete the dialog**

A: Where ..... on Saturday?  
 B: ..... <sup>1 your family / go</sup> to the movies. .... <sup>2 We / go</sup> a good family movie. .... <sup>3 we / see</sup>  
 A: ..... <sup>4 you / go</sup> out to eat afterwards?  
 B: Yes, we ..... <sup>5</sup> Indonesian food. .... <sup>6 We / eat</sup> a lot of pepper. .... <sup>7 it / have</sup>  
 A: But ..... <sup>8 I / think</sup> ..... <sup>9 your husband / not like</sup> peppery food.  
 B: He doesn't usually like peppery food, but ..... <sup>10 he / eat</sup> a little. Actually, ..... <sup>11 he / say</sup> he really likes Indonesian food.

*Retrieved from: Top Notch Fundamentals*

**H. Interact in the next Information gap activity.**

**Team A**



**Rafaela** **Mexico**  
 That's a picture of my husband and me. We live in [ ], on the Yucatán Peninsula. Last weekend we drove to the [ ] of Sisal. The drive wasn't very long—it took only about one hour. In Sisal, we went to the beautiful beach. We [ ] fish at a wonderful outdoor restaurant. The weather was beautiful—warm and sunny. We went to bed [ ] and got up early. We had a REALLY great time. [ ] was my favorite weekend ever!

*Retrieved from: Top Notch Fundamentals*

**Team B**



**Rafaela** **Mexico**  
 That's a picture of my husband and me. We live in Mérida, on the Yucatán Peninsula. Last weekend we [ ] to the small port city of Sisal. The drive wasn't very long—it took only about [ ]. In Sisal, we went to the beautiful [ ]. We ate fish at a wonderful outdoor [ ]. The weather was [ ]—warm and sunny. We went to bed early and got up early. We had a REALLY great time. Last weekend was my favorite weekend ever!

**I. Now complete the conversation with a partner and take turns to read it.**

Where were you yesterday? In the afternoon. I called you three times. Mark and I went to the beach. Long Beach. We went running and went swimming.

A: \_\_\_\_\_  
 B: When?  
 A: \_\_\_\_\_  
 B: I was at a soccer game at the stadium. Why?  
 A: \_\_\_\_\_  
 B: Where did you go?  
 A: \_\_\_\_\_  
 B: Too bad I wasn't there! It was so hot at the stadium!

*Retrieved from: Top Notch Fundamentals*

## Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 17

### When was Chota founded?

A. Do you know when was Chota founded?

.....  
.....

B. What do you know about our history?

.....  
.....

C. Was Chota it's first name?

.....  
.....

D. What famous celebrities have contributed with the development of Chota?

.....  
.....

E. Why do people say “al Chotano ni la mano”?

.....  
.....

F. What important facts happed in Chota?

.....  
.....

G. What was the first school created in Chota?

.....  
.....

H. Now, read the next text and identify main and secondary ideas.

### CHOTA'S HISTORY

The city of Chota “Land of Acunta” dates back to pre-Inca time. There are more than theories about its foundation, but the most acceptable is the one that says its foundation was on November 01<sup>st</sup> 1952, by the priest Juan Ramirez with the name of “Todos los Santos” and the proclamation of the independence of Chota, was on January 12<sup>TH</sup>, 1821.

Formerly it was occupied by various cultures, such as los Huambos in the west and Cusimango in the east, receiving a strong influence from the Chav Wari, and Mochica cultures, of which there are remains of great importance such as Pacopampa, Rejopampa among others. The territory of the current province was incorporated into the Inca empire by Tupac Yupanqui in the middle of the 15<sup>th</sup> century and this is how the Spanish found it.

After the proclamation of independence and during the Republic, Chota participated in the war of Chile, in San Juan, Miraflores, San Pablo, Chota, etc. This last war ender with the fire of Chota on August 30<sup>th</sup>, 1882, by the Chilean army.

I. Contrast the ideas you had with the ones in the text.

**J.** What else do you know from Chota?

.....  
.....

**K.** DO you think it's important to know and value our culture?

.....  
.....

**L.** Now in groups of four students search information about the next cities of Perú.

**Group 01**

**CAJAMARCA'S HISTORY**

**Group 02**

**LIMA'S HISTORY**

**Group 03**

**AREQUIPA'S HISTORY**

**Group 04**

**LORETO'S HISTORY**

**M.** Now, members of the groups may join with a classmate of other groups. (let's work in pairs)

**N.** Now you may share the information you found about the city you looked for information in a short dialog.

**O.** Try to use questions like:

- What city did you look for information?
- When was it founded?
- What important cultures were developed in that city?
- What important personalities are from that city?
- What do you think about their culture?
- What language (s) do they speak?, etc.

**P.** Interact in the dialog using the prompts given in the previous part.

Juan: So, Nancy. What city did you look for information?

Nancy: I investigated about Lima.

Juan: Oh, great. What did you find?

Nancy: well, .....

.  
. .  
.

Nancy: And you? What city did you look for information?

Juan: I researched about Cajamarca.

Nancy: Fantastic, what about Cajamarca?

Juan:.....



## Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 18

### Languages in my country

**A.** What is the official language in Peru?

.....

**B.** What language (s) do you speak?

.....

**C.** What language or languages are spoken in the province of Chota?

.....

**D.** What about our region of Cajamarca?

.....

**E.** Do you know what languages are spoken around our county?

.....

**F.** What tribes in Peru do you know? Can you mention some of them?

.....

**G.** Do you think these tribes speak Spanish as we do?

.....

**H.** Have you ever been to another city or place in our country where people didn't speak Spanish?

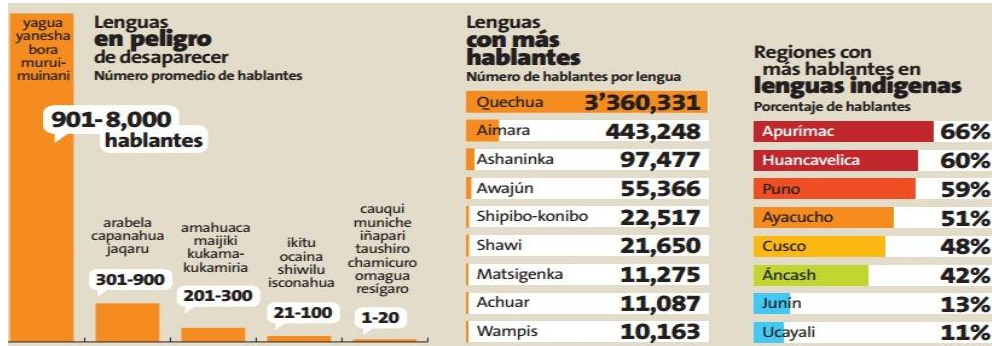
.....

**I.** What places or tribes would you like to know and visit?

.....

**J.** Read the next information quoted by the Idioma Quechua Magazine published in 2015

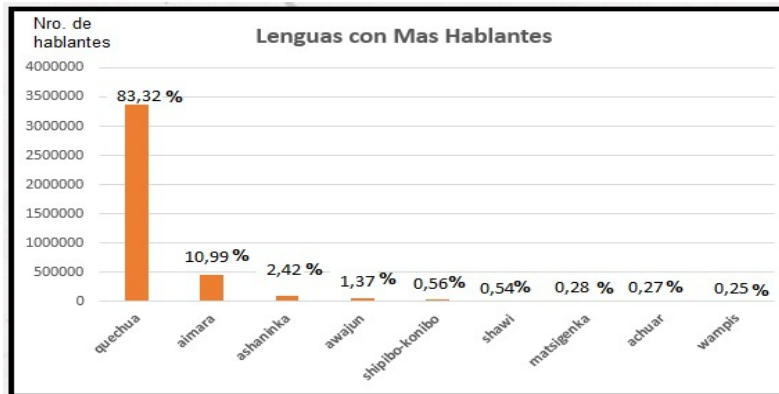
A worrying situation is that of the 47 living languages, 17 are in serious danger of disappearing, 4 are about to disappear, cites the article, in the graph of the most spoken languages they place 9 languages, however within these 9 languages " strong ". In five languages, the percentage practically does not exceed 1%, if the total number of Peruvians who speak native languages is taken as 100%. The cultural diversity that is immersed in a language is in serious danger.



Retrieved from: <https://idiomaquechua.com/gaseosa-oro-y-peru-21-presentan-especial-por-el-dia-de-las-lenguas-nativas.html>

In the graph, Quechua appears as the strongest of the native languages with 83%, but this figure is relative, because if compared to Spanish, in just 4 decades the percentage of Quechua speakers in the country has fallen by half.

K. Now look at the next picture about languages spoken in Perú



Retrieved from: <https://idiomaquechua.com/gaseosa-oro-y-peru-21-presentan-especial-por-el-dia-de-las-lenguas-nativas.html>

L. Answer the next questions:

Why is it important to preserve our original languages?

.....

.....

How can we help our tribes to preserve their languages?

.....

.....

Do you think people who speak Quechua, Aimara, Shipibo, etc. can also speak other languages?

.....

.....

How different are other languages in Peru different from Spanish?

.....

.....

**M.** Now, in groups of four, investigate about the places where: Quechua, Aimara, Ashaninka, Awajun, etc. are spoken.

.....  
.....  
.....  
.....

**N.** Now, in the same groups interact using social media and look for answers about in the next activity:

How do we say “hola” in Aimara?

How do we say “buenos días” in Awajun?

How do we say “hablo Quechua” in Quechua?

Find some well-known people that speak Aimara, Awaju, Quechua, Ashaninka, etc.

**O.** With the same group agree on the next question:

Do you think it’s important to preserve this Languages? Why?

.....  
.....  
.....  
.....

Say it to the class.

## Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 19

### The Peruvian Food

A. What's the typical dish in Chota?

.....  
.....

B. What about Cajamarca?

.....  
.....

C. What famous dishes are well known in Peru?

.....  
.....

D. What is your favorite dish?

.....  
.....

E. Do you know where that dish come from?

.....  
.....

F. Why do you like it?

.....  
.....

G. Do you know how to prepare it?

.....  
.....

H. Where can we find that dish for sale?

.....  
.....

I. Do you know where the Pachamanca come from?

.....  
.....

J. Work with a partner in the next Information Gap Activity

### Group A

Not to be confused with Pachama, or “.....” in Quechua. Pachamanca is a traditional Peruvian dish commonly found in the ..... A variety of meats and vegetables can be used, but the ..... are what make this dish unique. Peruvian spices and local herbs like huacatay, or black mint, first marinate the meat and vegetables. Then, the entire mixture is cooked underground, in an “earth oven” or “earth pot,” the literal translation of pachamanca from Quechua.

Following the traditional preparation, you must dig a hole in the .....and heat plenty of stones over a fire. The marinated meat and vegetables will cook in between layers of hot stones in the hole in the ground. A cloth covers the food and then grass and earth go on top, insulating and sealing the oven. The food then takes several hours to cook.

Today, you can also achieve the same flavors on a ....., but the traditional method is an unforgettable experience. Consider participating in a traditional pachamanca experience in the Sacred Valley of Peru.

Retrieved from: Eatperu <https://www.eatperu.com/traditional-peru-food/>

## Group B

Not to be confused with Pachama, or “Madre Tierra” in Quechua. .... is a traditional Peruvian dish commonly found in the Andes. A variety of meats and ..... can be used, but the spices and cooking method are what make this dish unique. Peruvian spices and local herbs like ....., or black mint, first marinate the meat and vegetables. Then, the entire mixture is cooked underground, in an “earth oven” or “earth pot,” the literal translation of pachamanca from Quechua.

Following the traditional preparation, you must dig a hole in the ground and heat plenty of stones over a fire. The marinated meat and vegetables will cook in between layers of hot stones in the hole in the ground. A ..... covers the food and then grass and earth go on top, insulating and sealing the oven. The food then takes several hours to cook.

Today, you can also achieve the same flavors on a stovetop, but the traditional method is an unforgettable experience. Consider participating in a ..... in the Sacred Valley of Peru.

*Retrieved from: Eatperu <https://www.eatperu.com/traditional-peru-food/>*

**K.** Now read again and with the same partner discuss what it is about

.....  
 .....

**L.** Did you know that information about Pachamanca?

.....  
 .....

**M.** Now read the something else about Pachamanca

### Pachamanca



Its preparation is done underground. The word “pachamanca” is broken down into two: “pacha” meaning earth, and “manca” meaning pot. This banquet dish has been served at large and important ceremonies since pre-Columbian times. It is cooked with hot stones that cover the meat and vegetables, along with potatoes and other spices used according to the region.

*Retrieved from: Culture Trip magazine. <https://theculturetrip.com/south-america/peru/articles/10-traditional-dishes-you-have-to-try-in-peru/>*

**N.** Now each student will look for information about the traditional dish of the next departments of our country:

N°	Region	N°	Region	N°	Region
01	Tumbes	07	Huancavelica	12	Piura
02	Amazonas	08	Huánuco	13	Loreto
03	Ancash	09	Ica	14	Madre de Dios
04	Apurímac	10	Junín	15	Moquegua
05	Ayacucho	11	La Libertad	16	Puno
06	Cusco				

**O.** You must look for the next typical dish of that department, what ingredients are used and how it is prepared.

.....

**P.** Now, share the information with the class.

.....

## Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 20

### The American Culture

A. Do you recognize this flag?



B. What color is its flag?

C. How many stars can you see on hits flag?

D. Do you know what each star mean?

E. Do you know what language do the Americans speak?

F. What else do you know about The USA?

G. How far is The USA from Peru?

H. Now look at the next picture and notice the dates, what do you think they are about?



*Retrieved from: Prime Time 1*

I. Now, read and listen this information

**The flag of the USA is the symbol of a great nation. It has seven red stripes and six white stripes. It also has 50 white stars, one for each state of the USA.**

**The flag is on buildings of every public institution. The flag is also on houses on important holidays.**

*Retrieved from: Prime Time 1*



J. Complete with the next words below.

**America Minute: The American Flag**

Complete the text with the words below.

stripes   states   symbolizes   flag   stars   colors

The American 1) \_\_\_\_\_ has thirteen 2) \_\_\_\_\_ which represent the thirteen original colonies. There are fifty 3) \_\_\_\_\_ on the flag which represent the fifty 4) \_\_\_\_\_. The 5) \_\_\_\_\_ of the American flag are red, white and blue and each color 6) \_\_\_\_\_ a different value of the U.S.A.

**Discussion:** What does your country's flag look like? Do its colors symbolize anything?  

*Retrieved from: Prime Time 1*

K. In groups of four, look for this information on the net.

N°	Look for:	Groups
01	Traditional and typical food in the USA	Group 01
02	Education and language(s) they speak	Group 02
03	Cultures developed there	Group 03
04	Famous landmarks	Group 04

L. Now every group must share your findings to the class?

.....

.....

M. Teacher will give a determined time to do that.

N. Now, that you already know about the USA, let's interact in a dialog.

You may choose a partner and mention him/her what is do you like the most about this country. It could be its food, culture, famous landmarks, languages, education, technology, business, etc. take turns to answer the questions.

### Dialogue

**Joel:** So, what do you like the most of the USA?

**Paty:** Hey Joel, Well I really like the beautiful landmarks.

**Joel:** Which one would you like to visit?

**Paty:** I want to visit the Golden Gate River. It seems to be spectacular.

**Joel:** Yes it is.

**Paty:**

**Joel:**

**Paty:**

**Joel:**

**Paty:**

**Joel:**

## Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 21

### The United Kingdom Culture

A. Do you recognize this flag?



B. What color is its flag?

C. How many stripes can you see on hits flag?

D. Do you know what the difference with this flag is?



E. Do you know what language do the English speak?

F. What else do you know about England and the United Kingdom?

G. How far is The England from Peru and the USA?

H. Now look at the next picture and notice the dates, what do you think they are about?



I. Now, read and listen this information



The Union Flag is the symbol of the United Kingdom. The colours of the UK flag are red, white and blue. It has got three crosses that are from each nation of the United Kingdom except for Wales. The flag is on every government building on certain special days and holidays. The Union Flag is also on the flags of some Commonwealth nations, such as Australia and New Zealand.

J. How do we call people that are from The UK?

.....

K. How do we call people that are from England?

.....

L. In groups of four, look for this information on the net.

N°	Look for:	Groups
01	Traditional and typical food in the UK	Group 01
02	Education and language(s) they speak	Group 02
03	Cultures developed there	Group 03
04	Famous landmarks	Group 04

M. Now every group must share your findings to the class?

.....

N. Teacher will give a determined time to do that

O. Now, interact in the next Find Someone Who activity.

You may choose a partner and mention him/her what is do you like the most about this country. It could be its food, culture, famous landmarks, languages, education, technology, business, etc. take turns to answer the questions.

**“Find someone who.....”**

N°	Items	Name of the person
01	Knows the difference between England and The UK.	.....
02	Knows some famous people from the UK	.....
03	Likes to visit the UK	.....
04	Likes to taste England food	.....
05	Wants to visit any university in the UK	.....
06	Likes to live in the UK	.....
07	Wants to meet some famous people there	.....
08	Is interested in the UK culture	.....
09	Knows what language they speak	.....
10	Meet an England person	.....

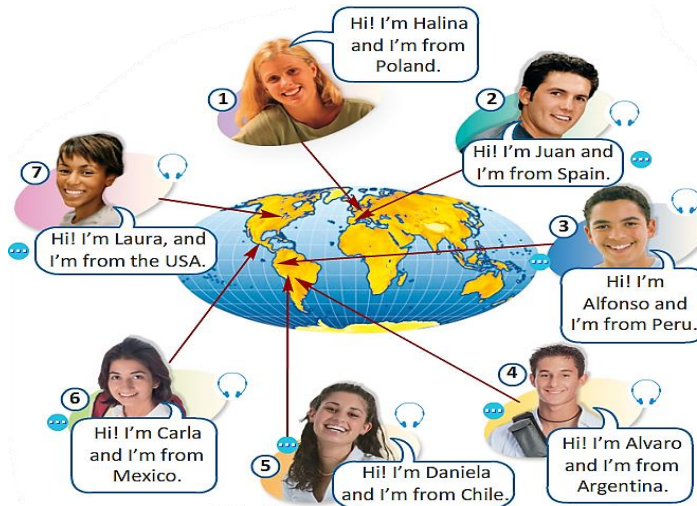
P. Students report their findings

Q. Students record an audio giving their opinion about the UK culture.

# Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 22

## Countries around the world

A. Look and read the next information



Retrieved from: Prime Time 1

B. What do you know about other countries?

.....

C. Have you ever been to another country?

.....

D. Do you remember where the Taj Mahal is?

**Answer these questions:**

- The Great Sphinx**  
is in  
A Giza, Egypt.  
B Tripoli, Libya.  
C Beijing, China.
- The Leaning Tower of Pisa**  
is in  
A Spain.  
B Turkey.  
C Italy.
- The Sun Pyramid of Teotihuacán**  
is in  
A Mexico.  
B Colombia.  
C Ecuador.
- The CN Tower**  
is in  
A Washington D.C., USA.  
B Toronto, Canada.  
C Santiago, Chile.
- The Taj Mahal**  
is in  
A Agra, India.  
B Dubai, United Arab Emirates.  
C Sydney, Australia.
- The Emerald Buddha**  
is in  
A Beijing, China.  
B Bangkok, Thailand.  
C Kuala Lumpur, Malaysia.

Retrieved from: Prime Time 1

E. Would you like to visit these places?

.....

F. What countries would you like to visit? Here you have some more options.



G. What do you know about these beautiful places?

.....

H. What activities would you like to do abroad?



Retrieved from: Prime Time 2

I. Here you have some extra options to choose from

**What about these experiences?**

- 1 go sandboarding
- 2 climb a volcano
- 3 drive a dune buggy
- 4 explore ancient monuments
- 5 trek in the mountains
- 6 swim with piranha
- 7 mountain bike down a dangerous road

Retrieved from: Prime Time 2

J. Now, imagine you would like to travel to any place or country around the world, and you have to buy tickets for this trip. What questions would you ask?

K. With a partner Role play a conversation the traveler and the ticket seller, work with a classmate. Take turns to interact and switch roles if possible.

L. Create your own role play, Here you have a sample

What would you like?	<p>Ticket seller: Hello. Can I help you? Dan: I'd like two tickets to Redwood National Park, please. Ticket seller: One-way or round-trip? Dan: Round-trip, please. Ticket seller: What time would you like to leave? Dan: We'd like to take the 11 am bus. Ticket seller: OK. That's \$24, please. Dan: Here you are. Ticket seller: Thank you. Here are your tickets. Have a nice day. Dan: Thanks, you too.</p>
When do you want to go?	
Here's the money.	
Enjoy yourselves.	

*Retrieved from: Prime Time 2*

M. Practice pronunciation, record the next trip days and sent it to the WhatsApp group

**Chile: Days 9-12** We'll fly to the capital, Santiago, then we'll go on a bike ride to the top of San Cristobal Hill. From there, we'll get a spectacular view of the city. Then, we'll travel south to the Andes Mountains and climb the snowy volcano at Villarrica and see its lava lake! We'll spend the night in a nearby lakeside resort before heading back to Santiago for the flight home.

---

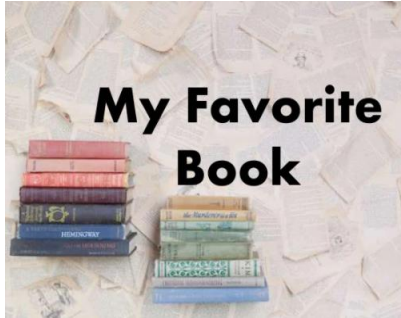
*Adventure Tour South America is a vacation you will never forget! Book your place on the tour now!  
Visit our website @ [www.starttrekking.com](http://www.starttrekking.com) for further information.*

*Retrieved from: Prime Time 2*

Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 23

What's your favorite book?

A. Look at the next picture



B. How many books do you read in a year?

.....  
.....

C. What is your favorite book?

.....  
.....

D. What is it about?

.....  
.....

E. Who is the writer?

.....  
.....

F. Where is he/she from?

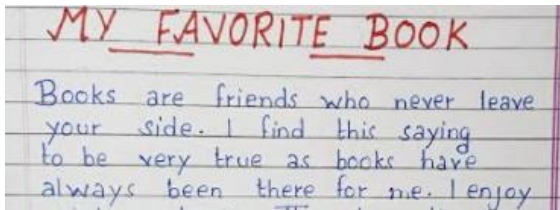
.....  
.....

G. What kind of readings you like?

.....  
.....

H. Now, look at the next video about

<https://www.youtube.com/watch?v=DXKkaPIkvSI>



I. Do you know what language do the English speak?

Books are our best friend. The Ramcharit Manas is the book I like most. It is the best book that I have read. I have read it many times.

'Ramcharit Manas' was composed by Goswami Tulsidas. The book is about Rama, the eldest son of king Dasaratha who was exiled for 14 years at the move of kaikai, the third wife of the king. Rama's wife sita and brother Lakshmana also went to the jungle with him. Rama's wife sita was abducted by Ravana the demon king of Lanka. There was a fear battle between Rama and Ravana. At last Ravana was killed. Thus sita was regained. After 14 years Rama returned to Ayodhya and was crowned as king.

I like the sacrificing nature of Rama, Lakshmana and Bharata and their noble ideas and deeds. I like the noble spirit of sita. The devotion of Hanuman has no parallel.

**J.** What is the passage about?

.....  
 .....

**K.** What's the writer's favorite book?

.....  
 .....

**L.** Why does he/she like it?

.....  
 .....

**M.** How many times have he/she read it?

.....  
 .....

**N.** Do you think it's important to read books? Why?

.....  
 .....

**O.** Here you have ideas how to talk about your favorite book

<https://www.youtube.com/watch?v=QiqTCmEmeis&t=208s>

**P.** Do you have any questions?

.....  
 .....

**Q.** Now participate in the next activity:

### Find someone who..?

N°	Questions	Name of the person
01	Likes reading	.....
02	Read at least one book this year	.....
03	Knows the name of 5 Peruvian writers	.....
04	Hates reading	.....
05	Reads only if his/her teachers asks	.....
06	Read Paco Yunque	.....
07	Has read a book in English	.....
08	Would like to be a writer in the future	.....
09	Knows a Chotano Writer	.....
10	Knows a Cajamarquino Writer	.....

**R.** Now report it to the class.

**S.** Read the next dialog and give your comments

**John:** Hi! I'm John Green. I'm new here.  
What's your name?

**Kate:** Hi John, my name is Kate. I'm a student here, too.

**John:** Where are you from, Kate?

**Kate:** I'm from New Zealand. And you?

**John:** I'm from England. What's your favorite subject?

**Kate:** Literature. My favorite writer is the Brazilian author Paulo Coelho. His stories are full of magic.

**John:** What's your favorite story by Coelho?

**Kate:** My favorite one is *The Alchemist*. It's about a boy on a journey to follow his dream.

**John:** Coelho is a great author.

Sesión de aprendizaje de expresión oral en inglés N° 24

What's your favorite type of music?

A. Listen to the next audio and complete with the words in the box.

**Ed Sheeran**

I (1) \_\_\_\_\_ a love, for me  
Darling, just dive right in and follow my lead  
Well, I found a girl, (2) \_\_\_\_\_ and sweet  
Oh, I never knew you were the someone waiting for me

'Cause we were just kids when we (3) \_\_\_\_\_  
Not knowing what it was  
I will not give you up this time  
But darling, just (4) \_\_\_\_\_ slow  
Your heart is all I own  
And in your eyes, you're holding mine

**Baby, I'm dancing in the dark  
With you between my arms  
Barefoot on the grass  
Listening to our favourite song  
When (5) \_\_\_\_\_ you looked a mess  
I whispered underneath my breath  
But you heard it  
Darling, (6) \_\_\_\_\_ tonight**

your eyes Beautiful hand Found fell in love woman kiss me children you look perfect you said
---

Well, I found a (7) \_\_\_\_\_, stronger than anyone I know  
She shares my dreams, I hope that someday I'll share her home  
I found a lover, to carry more than just my secrets  
To carry love, to carry (8) \_\_\_\_\_ of our own

We are still kids, but we're so in love  
Fighting against all odds  
I know we'll be alright this time  
Darling, just hold my (9) \_\_\_\_\_  
Be my girl, I'll be your man  
I see my future in (10) \_\_\_\_\_

I have faith in what I see  
Now I know I have met an angel in person  
And she looks perfect

I don't deserve this  
You look perfect tonight

<https://www.youtube.com/watch?v=UDDMYw IZnE>

B. Listen again and contrast your answers

C. What's the song about?

.....  
.....

D. Did you like the song?

.....  
.....

E. Can you identify some verbs used in the song?



F. What famous parties do we celebrate in Chota, Cajamrca, Lima, etc?

G. What kind of music do they dance in each party?

H. What's the most traditional type of music heard in Chota and Cajamarca?

I. What about the USA or the UK?

J. What about other countries? Look for information if necessary.

K. Look at the next picture and answer the question?



L. Look at the genres of music.

Retrieved from: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/present-simple-tense/what-your-favorite-music/97408>

M. Are they similar in Chota?

N. Do you think we should value our own cultural music? Why?

O. What kind of music do in the mountains, coast and jungle of our country hear?

Coast:.....

Jungle:.....

Mountains:.....

P. What about other countries?

Q. Do you know any song in English? If so, what's its name?

R. Do you like Korean music?

S. Read and write your own text

I have always liked hip-hop. In fact, I like any music I can dance to. I like dancing. It makes me feel free to express myself.

My all-time favorite type of music is love songs. I will never tire of listening to them because they add color to my life. Love songs put a smile in my heart.

My favorite type of music is rock and roll. I love everything about it from the guitar solos to the lyrics. It's great to listen to when driving or just relaxing at home.

Now you try...

Yours here



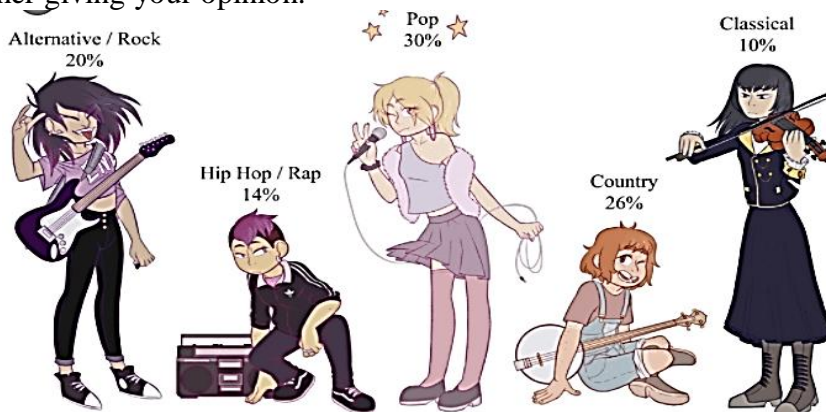
T. Now choose a classmate to create an interact in a dialog about music.  
Dialogue

“Meeting person in a party”

**Joan:** Hello, What your favorite kind of music?  
**Kelly:** Hi, I like urban music.  
**Joan:** Great I also like urban music, but I prefer Cumbia.  
**Kelly:** Owsome  
**Joan:** Who is your favorite singer?  
**Kelly:** I really like Natty Natasha. And your?  
**Joan:** Well, I like the way “Grupo Cinco” Slings  
**Kelly:** Fantastic. What your favorite song?  
**Joan:**  
**Kelly:**  
**Joan:**  
**Kelly:**  
**Joan:**

BB. Now, perform your dialogs to the class

CC. Now look at other countries’ charts, what do you think about it. Send an audio to your teacher giving your opinion.



Retrieved from: <https://www.google.com/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fmvpvprogress.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019...>



I.E. “San Juan”-Chota

Para evaluar la variable independiente se adaptará u utilizará la escala de valoración propuesta por el Ministerio de Educación según el nuevo Currículo Nacional.

<b>AD</b>	<b>LOGRO DESTACADO.</b> Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado. Esto quiere decir que demuestra que sus logros van más allá del nivel esperado.
<b>A</b>	<b>LOGRO ESPERADO.</b> Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado, demostrando manejo satisfactorio en todas las actividades propuestas y en el tiempo programado.
<b>B</b>	<b>EN PROCESO.</b> Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
<b>C</b>	<b>EN INICIO.</b> Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las actividades, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

N°	DIMENSIONES/ITEMS	VALORACIÓN			
		AD	A	B	C
<b>AUTOCONOCIMIENTO Y CLASIFICACIÓN DE VALORES</b>					
01	Es consciente de sus valores, deberes y derechos.				
02	Valora su esfuerzo en las diversas actividades realizadas para mejorar su expresión oral en inglés.				
<b>COMPRENSIÓN CRÍTICA DE LA REALIDAD INTERCULTURAL</b>					
03	Respeto las opiniones de sus compañeros(as).				
04	Formula apreciaciones críticas y constructivas frente a los diversos contextos comunicativos.				
<b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b>					
05	Propone alternativas de solución frente a los conflictos de su contexto para mejorar su expresión oral en inglés.				
06	Aporta alternativas para mejorar su expresión oral en inglés.				



### Apéndice 03. Pre-Test y Post-test

Universidad Nacional de Cajamarca  
Escuela de Posgrado – Doctorado en Ciencias de la Educación



*I.É. “San Juan”-Chota*

---

## PRE/POST-TEST TO DETERMINE THE LEVEL OF ORAL EXPRESSION IN ENGLISH

### I. General information.

- a) Educative institution : “San Juan”-Chota
- b) Area : English
- c) Grade y Section : 4<sup>th</sup> “C”, “D”, “F” & “G”
- d) Number of students : 16 per section
- e) Date : June 07<sup>th</sup> – 11<sup>th</sup>, 2021.
- f) Researcher : Mg. Ever Jaime Tapia Rojas

**II. General objective:** To identify the level of oral expression in English of the fourth-grade students of the E. I. “San Juan”-Chota 2021.

**III. Instrument:** Pre-Test/Post Test (80 pts.).

### IV. Instructions:

- a) Teacher asks his students to give some ideas about how they can keep a conversation going about the topics given by the teacher: Personal Information, Daily routines, past simple, education in other countries, and favorite book.
- b) Students pay attention to the teacher’s explanation and watch an example of the first topic: Personal information.
- c) Let’s divide the class in five teams of 4 students.
- d) Each student of the four teams gets a dialog’s prompt piece of paper with some questions that they can include in their conversations.
- e) Students start dialoguing in their groups.
- f) While students are answering the questions, researcher will monitor the process by using his rubric.
- g) When students finish the first conversation, they watch a video model of the second topic and start dialoguing again interchanging partners.
- h) The same process will be followed until they finish the 5 topics.
- i) When they finish, they will report some findings.

A SHORT CONVERSATION			
<b>Full name:</b> .....			
1	What is your name?	Prompts	<b>Personal Information</b>
	.....	(2 minutes) What's your name?	..... ..... ..... .....
	.....	How old are you?  Where are you from?	..... ..... ..... .....
	.....	What do you do?	..... ..... ..... .....
	.....	When is your birthday?  Who is your best friend?	..... ..... ..... .....

A SHORT CONVERSATION			
<b>Full name:</b> .....			
2	What is your name?	Prompts	<b>Daily Routines</b> What do you do every day?
	.....	(2 minutes) What do you do in the mornings?	..... ..... ..... .....
	.....	What do you do in the afternoons?	..... ..... ..... .....
	.....	What do you do in the evenings?	..... ..... ..... .....

A SHORT CONVERSATION		
Full name: .....		
What is your name?	Prompts	Past Simple
3	..... (2 minutes) What did you do last holidays?	..... ..... ..... .....
.....	Where did you go?	..... ..... ..... .....
.....	Who did you go with?	..... ..... ..... .....
.....	How long did you stay for?	..... ..... ..... .....
.....	What did you like about it?.	..... ..... ..... .....

A SHORT CONVERSATION		
Full name: .....		
What is your name?	Prompts	Getting to know other cultures What do you know about the USA or England?
4	..... (2 minutes) Where is the Statue of liberty placed?	..... ..... ..... .....
.....	What do you know about their food?	..... ..... ..... .....
.....	How is their food similar or different from ours?	..... ..... ..... .....
.....	Do you think it is important to know and value other cultures? Why?	..... ..... ..... .....

A SHORT CONVERSATION		
Full name: .....		
What is your name?	Prompts	<b>My favorite book.</b> What is your favorite book?
.....	(2 minutes)  Do you like reading?	..... ..... ..... .....
.....	How many books do you read in a year?	..... ..... ..... .....
.....	Mention the name of a book that you read?	..... ..... ..... .....
.....	Who is the writer?	..... ..... ..... .....
.....	Did you like it? Why?	..... ..... ..... .....
.....	What kind of readings you like?	..... ..... ..... .....

## Apéndice 04. Rubricas para la evaluación de la expresión oral en inglés

<b>COMPETENCIA: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera:</b>						
<b>Evidencia: Diálogos, Role plays, Interviews and Others</b>						
<b>RUBRIC TO ASSESS SPEAKING</b>						
Capacities	Category	Performance	Excellent (4)	Good (3)	Fair (2)	Poor (1)
<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<b>Fluency</b>	Muestra seguridad en su comunicación cotidiana.	Demonstrates self confidence when expressing ideas naturally in all communicative activities.	Demonstrates self confidence when expressing ideas in most of communicative activities.	Demonstrates self confidence when expressing ideas is not clear and hesitates in some communicative activities.	Does not prove self confidence when expressing ideas.
		Muestra precisión en su expresión verbal.	Proves Natural precision when speaking with his/her peers is all the time accurate.	Precision when speaking with his/her peers is most of the time accurate.	Precision when speaking with his/her peers is all the time accurate.	The student hesitates when interacting with his/her peers and there is lack of precision.
		El ritmo es adecuado al expresar sus ideas de acuerdo a un tema.	The way the student speaks has a natural and an appropriate rhythm according with the topic.	The way the student speaks has an appropriate rhythm according with the topic.	Rhythm is sometimes incoherent when the student speaks according with the topic.	Rhythm is poor and incoherent when the student speaks according with the topic.
		Demuestra capacidad para realizar pausas en diversas situaciones comunicativas para transmitir sus ideas de forma clara.	Demonstrates natural ability to make pauses while participating in speaking in various communicative situations and conveys ideas clearly.	Demonstrates ability to make pauses while speaking in most of communicative situations and conveys ideas clearly.	Demonstrates ability to make pauses while speaking in some communicative situations but the student can't convey ideas clearly.	Inability to make adequate pauses while participating in speaking communicative situations and can't convey ideas.
		Usa expresiones simples gramaticalmente correctas.	The student is able to use a wide variety of simple expressions grammatically correct.	The student is able to use a variety of simple expressions grammatically correct.	The student is able to use some simple expressions grammatically correct.	The student is not able to use simple expressions grammatically correct.
	<b>Grammar</b>	Evidencia dominio de gramática formal.	Proves a great command of formal grammar, grammatically correct.	Proves a good command of formal grammar, grammatically correct.	Proves some command of formal grammar.	Command of formal grammar is poor.

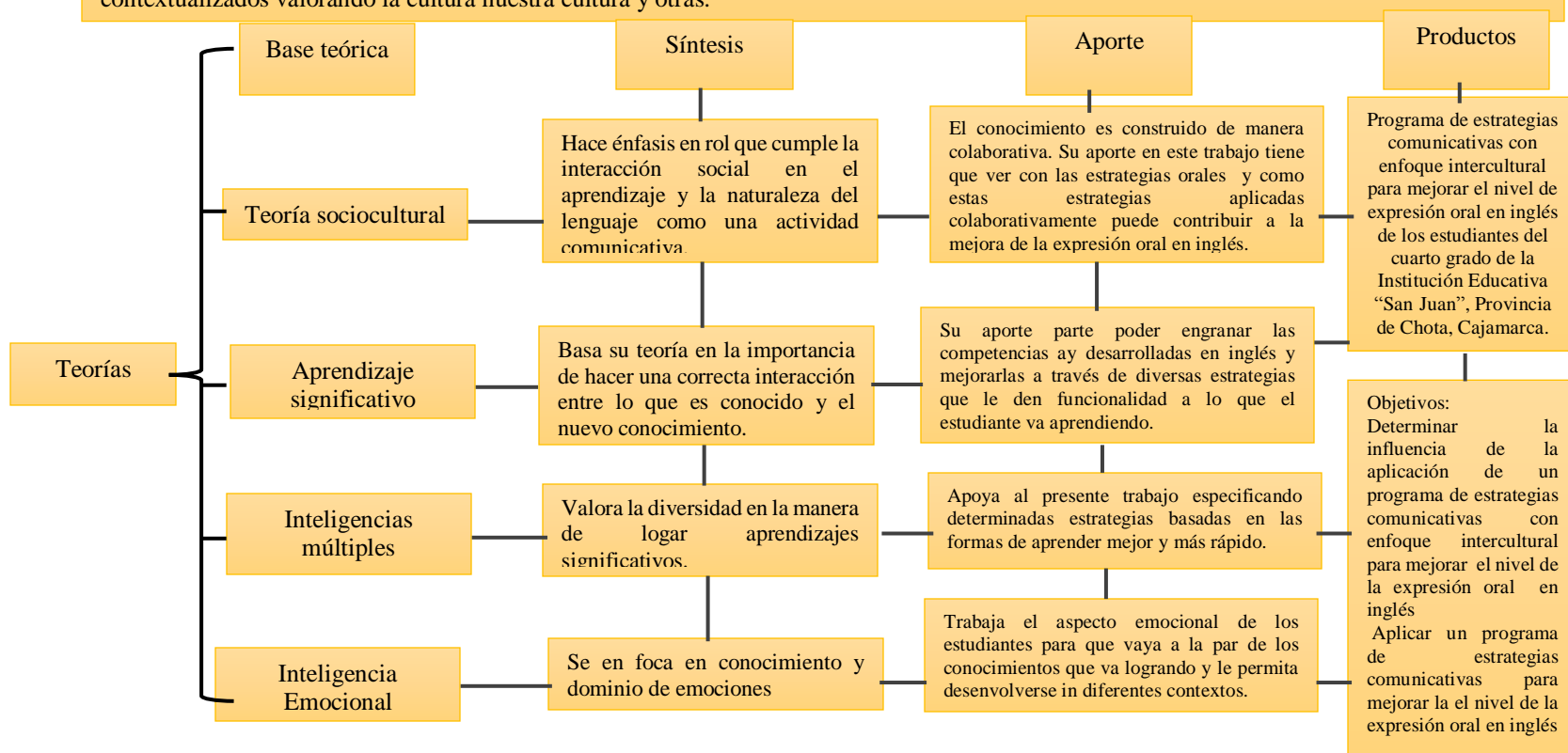


		Usa varias estructuras gramaticales sin error.	Uses lots of complex grammatical structures without mistakes.	Uses some complex grammatical structures without mistakes.	Uses a few complex grammatical structures without mistakes.	The student can't use complex grammatical structures.
		Corrige errores gramaticales con sus compañeros.	The student always helps his/her peers in correcting grammar mistakes when interacting.	The student usually helps his/her peers in correcting grammar mistakes when interacting.	The student sometimes helps his/her peers in correcting grammar mistakes when interacting.	The student never helps his/her peers in correcting grammar mistakes when interacting.
	<b>Vocabulary</b>	Usa vocabulario básico en sus conversaciones relacionados con lo nuestro contexto.	The student is able to use basic vocabulary in conversations related to our context.	The student is able to use some basic vocabulary in conversations related to our context.	The student is able to use little basic vocabulary in conversations related to our context.	He/can't use basic vocabulary in conversations related to our context.
		Mejora su vocabulario integrando palabras de su contexto y otros	The student adequately integrates new vocabulary into their conversations considering our reality and as well as words used in other contexts.	The student integrates new vocabulary into their conversations considering our reality and as well as words used in other contexts.	The student integrates some new vocabulary into their conversations considering our reality and other contexts.	The student integrates very little new vocabulary into their conversations considering our reality and other contexts.
		El vocabulario guarda estrecha coherencia con el tema tratado, valorando nuestra cultura y otras culturas.	The vocabulary is closely consistent with the subject matter, valuing our culture and other cultures.	The vocabulary has a good consistency with the subject matter, valuing our culture and other cultures.	The vocabulary is somehow consistent with the subject matter, valuing our culture and other cultures.	The vocabulary is not consistent with the subject matter that can't help value our culture and other cultures.
		Utiliza variedad de palabras según situaciones comunicativas y su nivel	Uses a wide range of words according to the communicative situations to be dealt with and according to his/her level.	Uses enough range of words according to the communicative situations to be dealt with and according to his/her level.	Uses a short range of words according to the communicative situations to be dealt with.	Uses only some words according to the communicative situations to be dealt with.
	<b>Pronunciation and Intonation</b>	Pronuncia palabras en forma adecuada y buena entonación.	Pronounces different words appropriately with good intonation.	Pronounces many words appropriately with good intonation.	Pronounces some words appropriately with good intonation.	Pronounces few words appropriately with good intonation.
		Hace uso de una correcta pronunciación y entonación al expresar oraciones o ideas.	Makes use of correct pronunciation and intonation when expressing sentences or ideas.	Makes use of a good pronunciation and intonation when expressing sentences or ideas.	Pronunciation and intonation are sometimes good when saying sentences or ideas.	Pronunciation and intonation are sometimes good when saying sentences or ideas.

		Su pronunciación y entonación son adecuadas al interactuar con sus pares.	His/her pronunciation and intonation are always adequate when engaging in conversations and interacting with his peers.	His/her pronunciation and intonation are usually adequate when engaging in conversations and interacting with his peers.	His/her pronunciation and intonation are sometimes adequate when engaging in conversations and interacting with his peers.	His/her pronunciation and intonation are not adequate when engaging in conversations and interacting with his peers.
		Es consciente de cómo se deben pronunciar afirmaciones, negaciones, mandatos, preguntas, etc. en diversos contextos.	He is always aware of how affirmations, denials, commands, questions, etc. should be pronounced in various contexts.	He is usually aware of how affirmations, denials, commands, questions, etc. should be pronounced in various contexts.	He is sometimes aware of how affirmations, denials, commands, questions, etc. should be pronounced in various contexts.	He is not aware of how affirmations, denials, commands, questions, etc. should be pronounced in various contexts.
	Context	Considera diversos aspectos culturales según la situación comunicativa.	Considers various cultural aspects depending on the communicative situation in which the student is interacting.	Considers many cultural aspects depending on the communicative situation in which the student is interacting.	Considers some cultural aspects depending on the communicative situation in which the student is interacting	Considers a few cultural aspects depending on the communicative situation in which the student is interacting
		Muestra interés por conocer otras culturas y aprender de ellas.	Shows great interest in getting to know other cultures and learning from them.	Shows interest in getting to know other cultures and learning from them.	Shows low interest in getting to know other cultures and learning from them.	Poor interest in getting to know other cultures and learning from them.
		Compara su cultura con otras, nacionales e internacionales.	Compares our culture with other cultures nationally and internationally.	Usually makes comparisons of culture with other cultures nationally and internationally.	Rarely makes comparisons of culture with other cultures nationally and internationally.	Never compares our culture with others.
		Opina y valora su cultura y otras en sus diversos aspectos sociales	Values our and other cultures by commenting on various cultural aspects and their importance in our society.	The student sometimes values our and other cultures by commenting on various cultural aspects and their importance in our society.	The student rarely values our and other cultures by commenting on various cultural aspects and their importance in our society.	Does not Value neither our nor other cultures when the student make comments.

## Apéndice 05. Modelo de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para la enseñanza del inglés

Problemática: Los estudiante del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan” tienen dificultades para expresarse oralmente en inglés. Manifiestan dudas frecuentes y no son capaces de expresarse adecuadamente utilizando estructuras gramaticales complejas para mantener una conversación de manera fluida. No tienen conocimiento de estrategias comunicativas con enfoque intercultural que les ayude a mejorar su expresión oral en inglés. No son capaces de superar sus miedos, sus inhibiciones, enfrentar errores. Los materiales utilizados en clase no son contextualizados valorando la cultura nuestra cultura y otras.



**Apéndice 06. Pre test y Pos test para la expresión oral en inglés en la dimensión Fluency**

**Tabla 14**

*Pre test y Pos test para la expresión oral en inglés en la dimensión Fluency*

Fluidez (Fluency)	Respuesta	Pre test Grupo				Pos test Grupo			
		Experimental		Control		Experimental		Control	
		Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%
Muestra su comunicación cotidiana en seguridad	C: En inicio	8	25%	5	16%	0	0%	0	0%
	B: En proceso	16	50%	24	75%	2	6%	21	66%
	A: Logro esperado	8	25%	3	9%	15	47%	11	34%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%	15	47%	0	0%
Muestra precisión en su expresión verbal.	C: En inicio	12	38%	11	34%	0	0%	2	6%
	B: En proceso	14	44%	19	59%	9	28%	22	69%
	A: Logro esperado	6	19%	2	6%	13	41%	8	25%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%	10	31%	0	0%
El ritmo es adecuado al expresar sus ideas de acuerdo a un tema.	C: En inicio	10	31%	5	16%	0	0%	1	3%
	B: En proceso	18	56%	20	63%	3	9%	21	66%
	A: Logro esperado	4	13%	7	22%	17	53%	9	28%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%	12	38%	1	3%
Demuestra capacidad para realizar pausas en diversas situaciones comunicativas para transmitir sus ideas de forma clara.	C: En inicio	11	34%	9	28%	0	0%	3	9%
	B: En proceso	19	59%	23	72%	6	19%	24	75%
	A: Logro esperado	2	6%	0	0%	14	44%	5	16%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%	12	38%	0	0%
<b>Total</b>		<b>32</b>	<b>100%</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Pre y pos test para la dimensión Fluency (2021).

## Apéndice 07. Pre test y Pos test para la expresión oral en inglés de la dimensión Grammar

**Tabla 15**

*Pre test y Pos test para la expresión oral en inglés de la dimensión Grammar*

Gramática (Grammar)	Respuesta	Pre test Grupo				Pos test Grupo			
		Experimental		Control		Experimental		Control	
		Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%
Usa expresiones simples gramaticalmente correctas.	C: En inicio	5	16%	0	0%	0	0%	0	0%
	B: En proceso	17	53%	8	25%	0	0%	8	25%
	A: Logro esperado	9	28%	24	75%	14	44%	22	69%
	AD: Logro destacado	1	3%	0	0%	18	56%	2	6%
Evidencia dominio gramática formal.	C: En inicio	5	16%	6	19%	0	0%	4	13%
	B: En proceso	16	50%	24	75%	6	19%	20	63%
	A: Logro esperado	11	34%	2	6%	13	41%	8	25%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%	13	41%	0	0%
Usa varias estructuras gramaticales sin error.	C: En inicio	24	75%	22	69%	0	0%	17	53%
	B: En proceso	8	25%	9	28%	20	63%	13	41%
	A: Logro esperado	0	0%	1	3%	12	38%	1	3%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	1	3%
Corrige errores gramaticales con sus compañeros.	C: En inicio	11	34%	13	41%	0	0%	11	34%
	B: En proceso	18	56%	17	53%	0	0%	13	41%
	A: Logro esperado	3	9%	2	6%	21	66%	8	25%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%	11	34%	0	0%
<b>Total</b>		<b>32</b>	<b>100%</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Pre y pos test para la dimensión Grammar (2021).

**Apéndice 08. Pre test y Pos test para la expresión oral en inglés de la dimensión Vocabulary**

**Tabla 16**

*Pre test y Pos test para la expresión oral en inglés de la dimensión Vocabulary*

Vocabulario (Vocabulary)	Respuesta	Pre test Grupo				Pos test Grupo			
		Experimental		Control		Experimental		Control	
		Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%
Usa vocabulario básico en sus conversaciones relacionados con lo nuestro contexto.	C: En inicio	2	6%	0	0%	0	0%	0	0%
	B: En proceso	17	53%	15	47%	0	0%	13	41%
	A: Logro esperado	11	34%	16	50%	9	28%	15	47%
	AD: Logro destacado	2	6%	1	3%	23	72%	4	13%
Mejora su vocabulario integrando palabras de su contexto y otros	C: En inicio	16	50%	13	41%	0	0%	7	22%
	B: En proceso	13	41%	16	50%	3	9%	17	53%
	A: Logro esperado	3	9%	3	9%	16	50%	6	19%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%	13	41%	2	6%
El vocabulario guarda estrecha coherencia con el tema tratado, valorando nuestra cultura y otras culturas	C: En inicio	5	16%	1	3%	0	0%	1	3%
	B: En proceso	19	59%	27	84%	2	6%	21	66%
	A: Logro esperado	8	25%	4	13%	12	38%	8	25%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%	18	56%	2	6%
Utiliza variedad de palabras según situaciones comunicativas y su nivel	C: En inicio	21	66%	21	66%	0	0%	16	50%
	B: En proceso	11	34%	10	31%	8	25%	11	34%
	A: Logro esperado	0	0%	1	3%	18	56%	4	13%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%	6	19%	1	3%
<b>Total</b>		<b>32</b>	<b>100%</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Pre y pos test para la dimensión Vocabulary (2021).

**Apéndice 09. Pre test y Pos test para la expresión oral en inglés de la dimensión Pronunciation and Intonation**

**Tabla 17**

*Pre test y Pos test para la expresión oral en inglés de la dimensión Pronunciation and Intonation*

Pronunciación y entonación (Pronunciation and Intonation)	Respuesta	Pre test Grupo				Pos test Grupo			
		Experimental		Control		Experimental		Control	
		Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%
Pronuncia palabras en forma adecuada y buena entonación.	C: En inicio	3	9%	3	9%	0	0%	2	6%
	B: En proceso	19	59%	24	75%	3	9%	22	69%
	A: Logro esperado	10	31%	5	16%	19	59%	7	22%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%	10	31%	1	3%
Hace uso de una correcta pronunciación y entonación al expresar oraciones ideas.	C: En inicio	11	34%	9	28%	0	0%	5	16%
	B: En proceso	18	56%	16	50%	5	16%	17	53%
	A: Logro esperado	3	9%	7	22%	16	50%	10	31%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%	11	34%	0	0%
Su pronunciación y entonación son adecuadas al interactuar con sus pares.	C: En inicio	16	50%	11	34%	0	0%	7	22%
	B: En proceso	16	50%	19	59%	6	19%	21	66%
	A: Logro esperado	0	0%	2	6%	21	66%	4	13%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%	5	16%	0	0%
Es consciente de cómo se deben pronunciar afirmaciones, negaciones, mandatos, preguntas, etc. en diversos contextos.	C: En inicio	2	6%	0	0%	0	0%	0	0%
	B: En proceso	17	53%	16	50%	0	0%	12	38%
	A: Logro esperado	12	38%	12	38%	14	44%	16	50%
	AD: Logro destacado	1	3%	4	13%	18	56%	4	13%
<b>Total</b>		<b>32</b>	<b>100%</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Pre y pos test para la dimensión Pronunciation and Intonation (2021).

## Apéndice 10. Pre test y Pos test para la expresión oral en inglés para la dimensión Context

**Tabla 18**

*Pre test y Pos test para la expresión oral en inglés para la dimensión Context*

Contexto (Context)	Respuesta	Pre test Grupo				Pos test Grupo			
		Experimental		Control		Experimental		Control	
		Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%
Considera diversos aspectos culturales según la situación comunicativa	C: En inicio	12	38%	0	0%	0	0%	0	0%
	B: En proceso	17	53%	26	81%	0	0%	22	69%
	A: Logro esperado	3	9%	6	19%	16	50%	10	31%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%	16	50%	0	0%
Muestra interés por conocer otras culturas y aprender de ellas.	C: En inicio	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	B: En proceso	11	34%	6	19%	1	3%	4	13%
	A: Logro esperado	20	63%	21	66%	10	31%	21	66%
	AD: Logro destacado	1	3%	5	16%	21	66%	7	22%
Compara su cultura con otras, nacionales e internacionales..	C: En inicio	6	19%	4	13%	0	0%	2	6%
	B: En proceso	19	59%	20	63%	0	0%	22	69%
	A: Logro esperado	7	22%	8	25%	18	56%	8	25%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%	14	44%	0	0%
Opina y valora su cultura y otras en sus diversos aspectos sociales	C: En inicio	10	31%	12	38%	0	0%	10	31%
	B: En proceso	18	56%	17	53%	2	6%	15	47%
	A: Logro esperado	4	13%	3	9%	11	34%	7	22%
	AD: Logro destacado	0	0%	0	0%	19	59%	0	0%
Total		32	100%	32	100%	32	100%	32	100%

*Nota.* Pre y pos test para la dimensión Context (2021).



## Apéndice 11. Matriz de consistencia

PROBLEMA	HIPOTESIS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS INSTRUMENTOS	METODOLOGIA
PROBLEMA PRINCIPAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	V.I. Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.	Autoconocimiento y clarificación de valores	Es consciente de sus valores, deberes y derechos.  Valora su esfuerzo en las diversas actividades realizadas para mejorar su expresión oral en inglés.	Observación/  Escala de valoración	<b>Método de investigación:</b>  inductivo-deductivo   <b>Tipo de investigación:</b>  Aplicado de tipo experimental
¿Cuál es la influencia de la aplicación de un Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021?	Determinar la influencia de la aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de la expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021.	La influencia de la aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural mejora significativamente el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021.		Comprensión crítica de la realidad intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las opiniones de sus compañeros(as).</li> </ul> Formula apreciaciones críticas y constructivas frente a los diversos contextos comunicativos.		
				Resolución de problemas	Propone alternativas de solución frente a los conflictos de su contexto para mejorar su expresión oral en inglés. Aporta alternativas para mejorar su expresión oral en inglés.		
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DERIVADAS	V.D. Expresión oral en inglés		Muestra seguridad en su comunicación cotidiana.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra precisión en su expresión verbal.</li> <li>• El ritmo es adecuado al expresar sus ideas de acuerdo a un tema.</li> </ul>	Observación/ Pre test Post test (Rúbrica)	<b>Diseño de investigación:</b>  cuasiexperimental
¿Cuál es el nivel de expresión oral en inglés de los	Identificar mediante un pre test el nivel de expresión oral en	Existe un bajo nivel de expresión oral en inglés de los					

<p>estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan” de Chota 2021, antes de la aplicación del programa de estrategias comunicativas?</p>	<p>inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021 antes de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.</p>	<p>estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan”, 2021 antes de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.</p>		<p>Fluidez</p>	<p>Demuestra capacidad para realizar pausas en diversas situaciones comunicativas para transmitir sus ideas de forma clara.</p>		<p>Por su enfoque: Cuantitativa</p> <p><b>Método:</b> Experimental en la categoría cuasiexperimental</p> <p><b>Población:</b> 1456 estudiantes de la I.E. “San Juan”- Chota, 2021.</p> <p><b>Muestra:</b> 64 estudiantes</p>
<p>¿Cómo aplicar el programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural, diseñado para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo</p>	<p>Aplicar un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural, diseñado para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San</p>	<p>La adecuada aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural, mejora el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución</p>		<p>Uso de la Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa expresiones simples gramaticalmente correctas.</li> <li>• Evidencia dominio de gramática formal.</li> <li>• Usa varias estructuras gramaticales sin error.</li> </ul> <p>Corrige errores gramaticales con sus compañeros.</p>		
				<p>Vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa vocabulario básico en sus conversaciones relacionados con lo nuestro contexto.</li> <li>• Mejora su vocabulario integrando palabras de su contexto y otros</li> <li>• El vocabulario guarda estrecha coherencia con el tema tratado, valorando nuestra cultura y otras culturas.</li> </ul> <p>Utiliza variedad de palabras según situaciones comunicativas y su nivel</p>		
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia diversas palabras en forma adecuada y buena entonación.</li> <li>• Hace uso de una correcta pronunciación y entonación al expresar oraciones o ideas.</li> </ul>		

experimental de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021?	Juan” de Chota, 2021.	Educativa “San Juan”, 2021.		Pronunciación y entonación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su pronunciación y entonación son adecuadas al interactuar con sus pares.</li> <li>• Es consciente de cómo se deben pronunciar afirmaciones, negaciones, mandatos, preguntas, etc. en diversos contextos.</li> </ul>		<b>Diseño de investigación:</b> G1 ....O1 ...X.....O2 G2.....O1.....O4  GE: Grupo experimental GC: Grupo control GE: Grupo experimental GC: grupo control O1: Pretest O2: Pos test X: Estimulo: Programa de estrategias comunicativas
¿Cuál es el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan” de Chota 2021, después de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural?	Determinar mediante un post test el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021 después de la aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.	Existe un alto nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan”, 2021, después de aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural.		Contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considera diversos aspectos culturales según la situación comunicativa.</li> <li>• Muestra interés por conocer otras culturas y aprender de ellas.</li> <li>• Compara su cultura con otras, nacionales e internacionales.</li> </ul> <p>Opina y valora su cultura y otras en sus diversos aspectos sociales.</p>		