

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSGRADO**



## **MAESTRÍA EN CIENCIAS**

### **MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

## **TESIS**

**ESTRATEGIAS ACTIVAS INTERDISCIPLINARIAS PARA FORTALECER LAS  
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO,  
ESPECIALIDAD PRIMARIA, DE FORMACIÓN MAGISTERIAL DEL IESPP  
RAFAEL HOYOS RUBIO DE LA PROVINCIA DE SAN IGNACIO, 2014**

Para optar el Grado Académico de

**MAESTRO EN CIENCIAS**

Presentada por:

**YESICA GUERRERO GARCÍA**

Asesor:

**M. Cs. JORGE LUIS BECERRA MUÑOZ**

CAJAMARCA, PERÚ

2017

COPYRIGHT © 2017 by  
**YESICA GUERRERO GARCIA**  
Todos los derechos reservados

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSGRADO**



## **MAESTRÍA EN CIENCIAS**

### **MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

## **TESIS**

**ESTRATEGIAS ACTIVAS INTERDISCIPLINARIAS PARA FORTALECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO, ESPECIALIDAD PRIMARIA, DE FORMACIÓN MAGISTERIAL DEL IESPP RAFAEL HOYOS RUBIO DE LA PROVINCIA DE SAN IGNACIO, 2014**

Para optar el Grado Académico de

**MAESTRO EN CIENCIAS**

Presentada por:

**YESICA GUERRERO GARCÍA**

**Comité Científico**

M.Cs. Jorge Becerra Muñoz  
Asesor

Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar  
Miembro de Comité Científico

M.Cs. Waldir Díaz Cabrera  
Miembro de Comité Científico

M.Cs. Andrés Valdivia Chávez  
Miembro de Comité Científico

CAJAMARCA, PERÚ

2017



# Universidad Nacional de Cajamarca

## Escuela de Post Grado

CAJAMARCA - PERU

### PROGRAMA DE MAESTRIA

#### ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

Siendo las *5:00 pm* de la tarde del día 10 de enero del año dos mil diecisiete, reunidos en el Auditorium de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Comité Científico presidido por el **Dr. RICARDO CABANILLAS AGUILAR** en representación del Director y como Miembro de Comité Científico, **M.Cs. JORGE BECERRA MUÑOZ** en calidad de Asesor; **M.Cs. WALDIR DÍAZ CABRERA**, **M.Cs. ANDRÉS VALDIVIA CHÁVEZ**, como integrantes del Comité Científico Titular. Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la **SUSTENTACIÓN** de la Tesis titulada **“ESTRATEGIAS ACTIVAS INTERDISCIPLINARIAS PARA FORTALECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO, ESPECIALIDAD PRIMARIA, DE FORMACIÓN MAGISTERIAL DEL IESPP RAFAEL HOYOS RUBIO DE LA PROVINCIA DE SAN IGNACIO, 2014”**, presentada por la alumna **YESICA GUERRERO GARCÍA**, con la finalidad de optar el Grado Académico de **MAESTRO EN CIENCIAS, SECCIÓN** de Posgrado de **EDUCACIÓN** Mención en **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**.

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Comité Científico, y luego de la deliberación, se acordó *APROBAR*..... la mencionada Tesis con la calificación de *Dieciséis (16) CUM LAUDE*..... ; en tal virtud, la alumna **YESICA GUERRERO GARCÍA** está apta para recibir en ceremonia especial el Diploma que la acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS, SECCIÓN** de Posgrado de **EDUCACIÓN**, Mención en **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**.

Siendo las *6:54* horas del mismo día, se dio por concluido el acto.

.....  
**Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar**  
MIEMBRO DE COMITÉ CIENTÍFICO

.....  
**M.Cs. Jorge Becerra Muñoz**  
ASESOR

.....  
**M.Cs. Waldir Díaz Cabrera**  
MIEMBRO DE COMITÉ CIENTÍFICO

.....  
**M.Cs. Andrés Valdivia Chávez**  
MIEMBRO DE COMITÉ CIENTÍFICO

## **DEDICATORIA**

A mi esposo e hijos por su apoyo incondicional que me permitieron cristalizar uno más de mis objetivos profesionales.

## **AGRADECIMIENTO**

Al Gobierno Regional de Cajamarca; gestión 2011 – 2014 por la implementación del Proyecto de la Mejora de la Calidad Educativa “Programa de Capacitación Pedagógica, Administrativa y de Gestión” a favor de los docentes, como muestra de su compromiso de contribuir a la calidad educativa en nuestra región.

A la Escuela de Post Grado de la Universidad Nacional de Cajamarca por la viabilización del Proyecto de la Mejora de la Calidad Educativa con el soporte técnico pedagógico de profesionales de calidad.

Al asesor M. Cs. Jorge Luis Becerra Muñoz por el acompañamiento y asesoramiento permanente en la ejecución del presente trabajo de investigación.

A la Dra. Marina Estrada Pérez, directora de la Escuela de Post Grado de la Universidad Nacional de Cajamarca, por su interés y dedicación en el desarrollo del programa de Maestría en las distintas sedes de nuestra región.

Al Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar, Director de la Sección Educación por sus oportunas sugerencias para mejorar el trabajo de investigación.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
Dedicatoria .....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
Lista de tablas .....	ix
Lista de gráficos.....	x
Resumen.....	xi
Abstract .....	xi
INTRODUCCIÓN .....	xiii

### **CAPÍTULO I**

#### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1. Planteamiento del problema .....	1
2. Formulación del problema.....	5
3. Justificación de la investigación .....	6
4. Delimitación .....	7
5. Limitaciones .....	7
6. Objetivos de la investigación.....	8
6.1. Objetivo general .....	8
6.2. Objetivos específicos.....	8

### **CAPÍTULO II**

#### **MARCO TEÓRICO**

1. Antecedentes de la investigación.....	9
2. Bases teórico científicas .....	12
2.1. Enfoques y teoría de la interdisciplinariedad.....	12
2.2. Teorías acerca de las estrategias activas interdisciplinarias .....	17
2.3. Estrategias para el desarrollo de competencias.....	20
2.4. Competencia y habilidades comunicativas .....	31
2.5. estrategias para mejorar habilidades comunicativas.....	43
3. Definición de términos básicos.....	48

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

1. Hipótesis de investigación.....	51
2. Variables.....	52
3. Matriz de operacionalización de variables .....	54
4. Población y Muestra.....	57
5. Unidad de Análisis .....	57
6. Tipo de investigación .....	57
7. Diseño de investigación.....	58
8. Técnicas instrumentos de recolección y procesamiento de datos.....	58
9. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación .....	59

### **CAPÍTULO IV**

#### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

1. Presentación de resultados de pre y post test de la variable dependiente: Habilidades comunicativas por dimensiones de los estudiantes del VII ciclo de la especialidad de Educación primaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” .....	60
1.1. Comparación del pre y post test de a habilidad comunicativa escucha .....	60
1.2. Comparación del pre y post test de a habilidad comunicativa habla .....	62
1.3. Comparación del pre y post test de a habilidad comunicativa lee .....	64
1.4. Comparación del pre y post test de a habilidad comunicativa escribe.....	66
1.5. Resultado global: comparación del pre y post test.....	68
2. Prueba de hipótesis.....	71
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>75</b>
<b>SUGERENCIAS.....</b>	<b>77</b>
<b>LISTA DE REFERENCIAS .....</b>	<b>78</b>
<b>APÉNDICES/ANEXOS .....</b>	<b>81</b>



## LISTA DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla 1: Distribución porcentual de la habilidad comunicativa escucha, según nivel.	60
Tabla 2: Distribución porcentual según nivel de la habilidad comunicativa en su dimensión habla, antes y después de la aplicación del programa de estrategias activas interdisciplinarias en los estudiantes del VII Ciclo del IESPP “RHR”	62
Tabla 3: Distribución porcentual, según nivel, de la habilidad comunicativa en su dimensión lee, antes y después de la aplicación del programa de estrategias activas interdisciplinarias en los estudiantes del VII Ciclo de la especialidad de educación primaria del IESPP “RHF”	64
Tabla 4: Distribución porcentual de la habilidad comunicativa en su dimensión escribe según nivel, antes y después de la aplicación del programa de estrategias activas interdisciplinarias de los estudiantes del VII Ciclo de la especialidad de educación primaria del IESPP “RHF”	66
Tabla 5: Distribución porcentual de las habilidades comunicativas, según nivel, antes y después de la aplicación del programa de estrategias activas interdisciplinarias de los estudiantes del VII Ciclo de la especialidad de educación primaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio”	68

## LISTA DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
Gráfico 1: Distribución porcentual de la habilidad comunicativa escucha, según nivel	61
Gráfico 2: Distribución porcentual de la dimensión habla, según nivel	63
Gráfico 3: Distribución porcentual de la dimensión lee, según nivel.	64
Gráfico 4: Distribución porcentual de la dimensión escribe, según nivel.	66
Gráfico 5: Distribución porcentual de la variable habilidades comunicativas, según nivel.	68

## RESUMEN

Las habilidades comunicativas son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Estas son fundamentalmente cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir. Se tomó como base a las teorías cognitivas del aprendizaje, pues estas se focalizan en el estudio de los procesos cognitivos y socializados para la construcción de los aprendizajes. Se planteó y formuló el problema de investigación ¿Cuál es la influencia de las estrategias activas interdisciplinarias en el fortalecimiento de las Habilidades Comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de Educación Superior no Universitaria del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio, en el año 2014?. El objetivo fue determinar la influencia de las estrategias activas interdisciplinarias en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes. La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes de Educación Superior no Universitaria. La investigación es de tipo cuantitativa aplicada con diseño pre experimental, permitiendo elaborar los instrumentos de investigación y la estrategia metodológica, los mismos que fueron aplicados en el pre test y el pos test. Los resultados evidencian que la aplicación del programa de estrategias activas interdisciplinarias fortalecen significativamente las habilidades comunicativas (80%) de los estudiantes que conforman la muestra de estudio. En las dimensiones se observa que existe un mejoramiento: escucha (75%), lee (85%), escribe (85%) y habla (70%). Con lo cual se demuestra que los objetivos se han cumplido y que la hipótesis de la investigación ha sido confirmada.

**Palabras clave:** Estrategias activas interdisciplinarias, habilidades comunicativas.

## ABSTRACT

Communicative skills are the ways in which human being uses the language for different purposes: to communicate, to learn and to think. These are basically four: listening, speaking, reading and writing. This research is based on the cognitive theories of learning, since they are focussed on the study of cognitive and socialized processes for the learning construction, The research raised and formulated problem was what is the influence of the interdisciplinary active strategies in the strengthening of Communicative Skills in the VII cycle students of the Primary Specialty, at the Institute of Higher Public Pedagogical Education "Rafael Hoyos Rubio", province of San Ignacio, in the year 2014? The objective was to determine the influence of the interdisciplinary active strategies in the strengthening of the communicative abilities in the students. The sample was made of 20 non-university higher education students. This is a quantitative research with pre-experimental design, it allows the elaboration of the research instruments and the methodological strategy, the same ones that were applied in the pre-test and post-test. The results show that the application of the program of active interdisciplinary strategies significantly strengthens the communicative skills (80%) of the students that make up the study sample. It is observed in the dimensions that there is an improvement: listening (75%), reading (85%), writing (85%) and speaking (70%). This demonstrates that the objectives have been reached and that the research hypothesis has been confirmed.

**Key words:** Interdisciplinary active strategies, communicative skills.

## INTRODUCCIÓN

Al hablar de habilidades comunicativas tenemos que tener presente dos elementos: el lenguaje y la comunicación; el lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo. Gracias al lenguaje cada hombre adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que singularizan su propia cultura.

En la presente investigación se ha realizado un estudio de tipo pre experimental con un solo grupo y la aplicación de los instrumentos guía de entrevista y ficha de observación permitió determinar los efectos de la aplicación de un Programa de Estrategias Activas Interdisciplinarias en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes de formación magisterial del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio, cuyo informe se lo ha organizado de la siguiente manera:

En el primer capítulo se presenta fundamentalmente el problema de investigación, centrado en la pregunta: ¿cuál es la influencia de las estrategias activas interdisciplinarias en el fortalecimiento de las habilidades Comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de educación superior no universitaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio “de la provincia de San Ignacio, en el año 2014? Y concluyendo principalmente en la determinación de los objetivos de la investigación.

En el segundo capítulo, se presenta el Marco Teórico que señala los antecedentes de la investigación y a la sustentación teórica científica de las variables de investigación, considerando con énfasis el Programa de Estrategias Activas Interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de formación Magisterial.

En el tercer capítulo, se expone el marco metodológico de la investigación, las hipótesis de investigación, la definición y operacionalización de variables, población, muestra, unidad de análisis, tipo de investigación, diseño de la investigación, las técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos, la validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación.

En el cuarto capítulo, se muestran los resultados obtenidos en el proceso de la investigación, así como la discusión correspondiente, que ayudan a determinar la importancia, relevancia y comprensión de la temática estudiada en base a los datos obtenidos, los estudios previos y el sustento teórico científico.

De igual manera, un quinto capítulo referido exclusivamente a la propuesta del programa de Estrategias Activas Interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de formación Magisterial.

Finalmente, se ponen de manifiesto en la presente investigación: las conclusiones, sugerencias, bibliografía consultada, apéndice y anexos.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1. Planteamiento del problema

Hace algunas décadas, a nivel mundial e internacional el proceso de formación estaba centrado fundamentalmente en la enseñanza, con excepción de algunos países que han ido evolucionando en sus sistemas educativos y cuyos resultados están en la palestra. Por este motivo, eran altamente valorados los conocimientos que el docente podía transmitir a sus estudiantes y las formas de hacerlo y preocupación central en relación con sus intervenciones docentes era la de estructurar las formas en que él podía exponer y presentar los contenidos a los estudiantes. Jabif, (2009) asevera, los estudiantes asumían una actitud más pasiva hacia su aprendizaje, en tanto su tarea era la de recordar lo que el docente transmitía y gran parte de la responsabilidad era relegada al profesor.

Las estrategias más usadas en el marco de este modelo eran las relacionadas con la clase magistral y la evaluación a través de ejercicios de memoria. Sin duda, los cambios que han traído el proceso de globalización y el desarrollo veloz de la tecnología han puesto en un panorama muy distinto la valoración del conocimiento y el manejo de la información. Los dispositivos digitales de almacenamiento de grandes cantidades de información desplazan la atención de la memoria humana hacia una habilidad mucho más compleja para buscar, seleccionar, discriminar, comprender, categorizar, utilizar y transformar la información. Así, el conocimiento adquiere mucho más valoración, pero sólo en la medida que se convierte en un potencial para transformar la realidad y para resolver problemas complejos en un mundo mucho más interconectado.

Así, empieza a nacer la necesidad de aprender formas de pensar que sean más acordes a los nuevos problemas a los que el ser humano se debe enfrentar , Ranson, Martin, Nixon & McKeown, (1996).

No obstante, de manera general en América Latina, la educación sigue centrada en la docencia y no en el aprendizaje; en el profesor y no en los estudiantes; en los contenidos y no en la resolución de problemas ni en el desarrollo efectivo de competencias.

En la Educación Superior latinoamericana es frecuente que no se propicie el aprendizaje autónomo y el pensamiento independiente, ni que se utilicen o generen enfoques novedosos o alternativos que se adapten a las nuevas realidades que deben enfrentar los estudiantes. Si bien esto no quiere decir que no haya profesores comprometidos que ya estén en el camino o instituciones preocupadas por el tema, aún no se ha dado una verdadera transformación en los sistemas educativos (Malo, 2009).

En la actualidad, los conocimientos científicos van en aumento, lo que nos sugiere que estos cambios, deben ir paralelamente vinculados con los métodos y estrategias para abordarlos en la escuela. Obviamente, estos métodos tienen que ser innovadores y a su vez efectivos, tomando en cuenta el contexto socio – económico y cultural de los estudiantes.

Hoy, existen un sinnúmero de estrategias, pero que la mayoría de ellas, no dan respuesta a la problemática educativa, con respecto a facilitar el proceso Enseñanza Aprendizaje. Esto, debido, a la falta de investigación en el terreno didáctico- estratégico, de nuestro entorno social, como es el caso de la provincia de San Ignacio. La enseñanza utilitaria y tradicional, siguiendo parámetros didácticos desfasados, y no abordar el



terreno científico de la investigación como una forma de corregir esos errores. Sólo la investigación científica nos puede conducir a aquello.

Cuando intentamos un acercamiento a la educación vemos que, como punto de partida, la relación alumno docente es, en principio, una relación en la cual se da una transmisión de conocimientos. Si es en primera instancia una transmisión de conocimientos, necesitamos comprender qué se entiende por el concepto mismo de conocimiento. Para González (1999), el mismo verbo conocer implica la acción de un sujeto en relación a un objeto, con lo cual ambos, objeto y sujeto, forman parte de la construcción de dicho conocimiento. Por lo cual tenemos que analizar los niveles de comprensión que tiene el sujeto entendiendo que el objeto se construye según las diferentes miradas, las diversas interpretaciones, las diferentes teorías. Estos niveles de comprensión tienen tres dimensiones: dimensión contextual, dimensión estructural y dimensión de reflexividad.

La comunicación, función inapelable del ejercicio humano como ser social, un ser que no puede vivir sin estar comunicado, de cualquiera de las formas: verbal o no verbal. Es imprescindible, el desarrollo de la expresión oral y escrita de nuestros estudiantes.

Según Santrok (2008), “El desarrollo de la expresión oral en los seres humanos, no sólo implica transmisión de mensajes, sino que busca la capacidad de escuchar respetando las ideas de los demás, comprendiendo y procesando de manera crítica el mensaje oral”. Como vemos, el desarrollo de conocimientos y capacidades o habilidades que implican no sólo el simple hecho de lograrlos, sino también asumir una posición crítica y reflexiva frente al hecho de saber qué estamos aprendiendo, cómo estamos aprendiendo, para qué estamos aprendiendo y qué nos falta por aprender. El

simple hecho de aprender una materia no nos puede llevar a pensar que “ya sabemos” o que logramos los aprendizajes esperados, esto constituye una actitud, pues, deshumanizante o técnica; disociada del carácter reflexivo, crítico, ético y creativo de los seres humanos.

Frente a estos hechos, todavía no superados, se consideró desarrollar esta investigación, con la implementación de estrategias activas interdisciplinarias en los estudiantes de formación magisterial y así fortalecer las habilidades comunicativas, muy útiles en esta sociedad.

Las instituciones de formación magisterial hoy en día asumen el reto de enfrentar nuevos paradigmas, nuevos modelos, en este sentido consideré asumir roles y compromisos que involucren el manejo, dominio y aplicación de nuevas tendencias pedagógicas con la finalidad de generar calidad en sus servicios. En la Institución de Formación Docente “Rafael Hoyos Rubio” de San Ignacio, Cajamarca, se desarrollan los procesos pedagógicos con tendencias conductuales, en las que los estudiantes poco o casi nada desarrollan habilidades comunicativas, en sus exposiciones se limitan a literalizar sus anotaciones de los papelotes o del power point, no sustentan o justifican sus exposiciones orales, lo que ha determinado que el escuchar, hablar, leer y escribir se convierta en una necesidad inmediata, pues en la actualidad, es necesario potencializar la comunicación, ya que vivimos rodeados de un sin número de mensajes orales, escritos y audiovisuales, con los cuales tienen que interrelacionarse y dar respuestas.

## **2. Formulación del problema**

¿Cuál es la influencia de la aplicación de un programa de estrategias activas interdisciplinarias en el fortalecimiento de las Habilidades Comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de Educación Superior no Universitaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio, en el año 2014?

### **2.1. Problemas derivados**

- a. ¿Cuál es el nivel de las habilidades comunicativas de los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de educación superior no universitaria del IESSPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio?
- b. ¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de educación superior no universitaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio con un programa de estrategias activas interdisciplinarias?
- c. ¿Cuál es el nivel de fortalecimiento de habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, especialidad Primaria, de educación superior no universitaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio después de haber aplicado el programa de estrategias activas interdisciplinarias?

### **3. Justificación de la investigación**

#### **a. Justificación teórica**

La presente investigación tiene como propósito conocer la efectividad del programa de estrategias activas interdisciplinarias en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de educación superior no universitaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio. Por lo tanto sus resultados favorecerán al análisis, explicación y diseño no solo de otras metodologías, sino tomar las decisiones más oportunas respecto a la variable de las competencias comunicativas: el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en educación superior. En este contexto, la investigación se direcciona en una propuesta didáctica de estrategias activas interdisciplinarias con el propósito de fortalecer las habilidades comunicativas. Basado en la teoría de la complejidad en lo que respecta a educación para la socioformación de los aprendizajes en los estudiantes.

#### **b. Justificación práctica**

Este estudio posee gran importancia y relevancia, por cuanto sus resultados favorecen el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y las competencias lingüísticas en las condiciones de universalización a partir del criterio de una buena comunicación, que contribuye con la mejora de la experiencia profesional en el desarrollo de la docencia, considerando al desarrollo de las habilidades comunicativas como factor primordial en las nuevas condiciones de enseñanza y por ende propiciar el desarrollo de las competencias lingüísticas en la búsqueda de elevar el nivel de desempeño eficiente de los futuros profesionales en educación.

### **c. Justificación metodológica**

Los resultados de la investigación constituyen un soporte metodológico, para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo de la especialidad de Educación Primaria de Educación Superior no Universitario del Instituto Superior Pedagógico “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio.

### **4. Delimitación**

Espacial: La investigación ha sido desarrollada en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Rafael Hoyos Rubio” del distrito y provincia de San Ignacio, en la región de Cajamarca.

Temporal: La investigación se realizó desde mayo hasta diciembre del año 2014

Línea de investigación: Gestión de la Educación

### **5. Limitaciones**

Para el desarrollo de esta investigación tuvimos la siguiente limitación:

Inexistencia de bibliotecas especializadas para elaborar el marco teórico conceptual de la presente investigación, por tanto hemos tenido que recurrir a los buscadores de Internet, a través de los repositorios de tesis de las universidades en las cuales se ha podido identificar algunos documentos e informaciones acorde a las variables de nuestra investigación.

## **6. Objetivos de la investigación**

### **a. Objetivo general**

Determinar la influencia de la aplicación de un programa de estrategias activas interdisciplinarias en el fortalecimiento de las habilidades Comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de educación superior no universitaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la Provincia de San Ignacio, 2014.

### **b. Objetivos específicos**

- a. Identificar el nivel de las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de educación superior no universitaria del IESSPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio, 2014?
- b. Aplicar un programa de estrategias activas interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de educación superior no universitaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio, 2014?
- c. Evaluar el nivel de fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de educación superior no universitaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio, 2014, después de la aplicación de un programa de estrategias activas interdisciplinarias.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 1. Antecedentes de la investigación

##### a) A nivel internacional:

**Calle (2009)**, realizó la tesis “Factores que intervienen en las competencias comunicativas en los educandos de primaria de las Escuelas primarias del Valle del Cuenca”. Universidad de los Andes, Colombia para optar el grado de magister en Ciencias de la Educación, en la cual plantea a las siguientes conclusiones:

Los educandos de educación primaria de las escuelas del Valle del Cuenca presentan un nivel moderado en las competencias comunicativas ocasionados por los siguientes factores: no tienen espacios para desarrollar las competencias comunicativas en sus hogares y porque las clases que reciben son verticalistas por parte de los docentes.

**Valdés (2010)**, en su tesis “Desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes en condiciones de universalización en Cuba”. Universidad a distancia. Atlantic International University. Estados Unidos de América, para optar el grado de Doctor en Ciencias de la Educación, arriba a la siguiente conclusión:

Podemos inferir que las principales causas que afectan el desarrollo eficiente de las habilidades comunicativas en los estudiantes universitarios se evidencian en la expresión oral y escrita incidiendo negativamente en el desarrollo de las competencias lingüísticas en las condiciones de universalización., sin embargo, escribir, es el acto de expresar ideas, sentimiento y deseos por medio de la forma escrita de la lengua. El aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, requiere de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito.

**Zelaya (2012)** realizó la tesis: “Las prácticas pedagógicas basadas en el enfoque comunicativo funcional y su incidencia en las habilidades comunicativas, desde la percepción de los docentes”, presentada a la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Mozarón. Tegucigalpa Honduras, para obtener el grado de magister, arriba a las siguientes conclusiones:

- a) Si bien la mayoría de docentes están intentando implementar en las aulas el enfoque comunicativo funcional, aún existen docente que se aferran a modelos tradicionales de enseñanza.
- b) En la mayoría los docentes integran satisfactoriamente las áreas curriculares de acuerdo a los contenidos abordados, lo cual fortalece el uso y fortalecimiento del enfoque comunicativo funcional.
- c) Los docentes aplican en sus actividades de aprendizaje los tres momentos de la clase, considerando el enfoque comunicativo funcional.

**b) A nivel nacional:**

**Poma (2011)**, la tesis: “Didáctica lúdica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” – Huancayo”, presentada a la Universidad Nacional del Centro del Perú, para obtener el título profesional de Licenciado en Literatura, y en ella plantea las siguientes conclusiones:

Es importante mencionar que la didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos, debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:



- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad del aula.
- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores.

**c) A nivel regional:**

**Herrera (2010)**, en su tesis “Desarrollo de la expresión oral mediante actividades dramáticas en los alumnos del V ciclo de educación primaria de la zona urbana de Jaén”, para optar el grado de Maestría en la Universidad de Chiclayo, concluyó que:

- a) Las estrategias metodológicas mediante actividades dramáticas ayudan a desarrollar la expresión oral, favoreciendo una comunicación fluida del niño en todas sus dimensiones, desarrollando la creatividad, participación e imaginación.
- b) Las actividades dramáticas ayudan a los niños a dejar la timidez para expresarse con mayor fluidez, soltura y originalidad.

Estos antecedentes permitieron delimitar el marco teórico, así mismo estas experiencias sirvieron para ir cotejando información y contribuyó a la contrastación de hipótesis planteadas.

## **2. Bases teórico-científicas**

### **2.1. Enfoque y teoría de la interdisciplinariedad**

En el proceso de formación, sea de los profesionales de la educación u otra, es fundamental la potencialización del desarrollo del pensamiento interdisciplinario, desde la misma complejidad de lo que implica la enseñanza y aprendizaje. Así, la Red Innova Cesal, A.C. (2015) en su amplia investigación respecto al enfoque interdisciplinar en la formación universitaria considera cuatro planteamientos fundamentales, siendo estos los siguientes:

1°. Que los estudiantes necesitan acceder a las formas de conocer y al conocimiento inherente a distintas disciplinas, así como distintas formas de integración del conocimiento. Así, requieren tener acceso a la comprensión de distintos paradigmas disciplinarios, también, la posibilidad de resolver problemas desde un enfoque interdisciplinario; siendo las habilidades cognitivas y las comunicativas, la que se encuentran en primer orden en la interacción de los saberes y las formas de conocer.

2°. Más preparado estará el estudiante de formación superior inicial en la medida en que se aprovecha sus características vinculadas al desarrollo del pensamiento interdisciplinario, como son: la curiosidad, la apertura para ver los problemas desde diferentes enfoques, la paciencia, el respeto y la auto-regulación; pues, éstas están conectadas con las experiencias previas que haya tenido el estudiante tanto en ambientes sociales como educativos.

3°. Es crucial para la formación en un enfoque interdisciplinar la posibilidad de generar espacios de formación de trabajo conjunto, es decir la conformación de equipos de trabajo y de participación solidaria. Esto implica que en los estudiantes se genere pedagogías centradas en el desarrollo de pensamiento interdisciplinar a favor del pensamiento complejo, el aprendizaje activo y el espíritu colaborativo.

4°. Las actividades que se planteen en el proceso de formación de los estudiantes de educación superior deben estar enfocadas hacia el enfrentamiento de perspectivas disciplinarias, que sean conflictivas o que entren en contraste, y, que combinadas con el desarrollo de una mirada crítica, serán fundamentales para que problematicen la noción de conocimiento absoluto, es decir, generar un aprendizaje disciplinar basado en el pensamiento interdisciplinario. (p. 187)

Ortiz (2012) en concordancia a los postulados de Morín, delimita los siguientes planteamientos:

- La existencia de diferentes niveles de aprehensión de la realidad que exige la asunción de lógicas diversas.
- La necesidad de un enfoque complementario de la disciplinariedad con la transdisciplinariedad a través del diálogo y la discusión.
- El carácter transcultural del enfoque transdisciplinario.

Castro (citado en Ortiz, 2012), agrega que “la interdisciplinariedad es el establecimiento de nexos recíprocos, interacciones, intercambios múltiples y cooperación entre dos o más ciencias particulares que tienen un común objeto de estudio desde perspectivas diferentes”. (p. 3)

### **2.1.1. La dinamidad de la interdisciplinariedad**

Partiendo del enfoque de la interdisciplinariedad que estamos proponiendo en la presente investigación *no debemos considerar la interdisciplinariedad como un concepto estático o sólido* (RED INNOVA CESAL, 2015). Pues, la interdisciplinariedad es un continuo dinámico y fluido, que parte desde la problematización de los límites disciplinarios y las posibilidades de colaboración interdisciplinar, y avanza hacia el intercambio

crítico de puntos de vista hasta la integración e incluso la modificación de varios puntos de vista expertos alrededor de una indagación específica. (p. 98)

La Universidad Pontificia Bolivariana (2012) citando a Ander-Egg (1994) manifiesta la primera idea que surge del término interdisciplinariedad nace de su misma estructura verbal: inter (lo que se da entre) y disciplinariedad (que expresa la calidad de disciplina). Pues, se trata entonces de una “interacción y cruzamiento de disciplinas”. Lo cual un trabajo de esta naturaleza exige que cada uno de los que intervienen en esta labor común tenga competencia en su respectiva disciplina y un cierto conocimiento de los contenidos y métodos de las otras.

Al definir un trabajo interdisciplinario, especialmente en trabajos vinculados a los procesos de aprendizaje de la lengua escrita, comunicar oral y en forma escrita aprendizajes de las áreas de cualquier currículo escolar a nivel básico y superior, cabe la postura de exigir el conocimiento de formas comunicativas y de los contextos en la cual se apropia el conocimiento, así como de la terminología propia de la disciplina científica, que contiene un sistema conceptual. Por ello Ander- Egg coincidiendo con las ideas de Morín, concluye que la interdisciplinariedad es complejo de los saberes y su articulación.

### **2.1.2. La interdisciplinariedad en educación superior**

Al hablar de interdisciplinariedad en educación superior es dar una mirada a la teoría de la organización disciplinaria, la cual instituida en el siglo XIX, como lo manifiesta Morín, Citado en la Pontificia Universidad Javeriana (2010):

(...) particularmente con la formación de las universidades modernas y posteriormente desarrollada con el impulso de la investigación científica, ya en

el siglo XX, las disciplinas tienen una historia: nacimiento, institucionalización, evolución, dispersión, etc.; esta historia se inscribe en la de la universidad que a su vez está inscrita en la historia de la sociedad; de tal modo que las disciplinas surgen de la sociología de las ciencias y de la sociología del conocimiento y de una reflexión interna sobre ella misma, pero también de un conocimiento externo. (p. 79)

La cual es la misma que se da en cualquier centro de formación superior, como es el caso los de formación docente, en la cual se enmarca y circunscribe la presente investigación. Pues, interdisciplinariedad, parafraseando a Morín (2000), tiene que ver directamente con intercambio y cooperación, lo que hace que la interdisciplinariedad puede devenir en alguna cosa orgánica. Por ello, que en la formación superior es fundamental que las disciplinas de formación académica se tengan que «ecologizar» las disciplinas, es decir, tomar en cuenta todo lo que es contextual comprendiendo las condiciones culturales y sociales.

Esto hace fundamental la vinculación de la interdisciplinariedad a lo metadisciplinario, donde el término meta signifique superar y conservar. Pues, la disciplina es tan fundamental que es imposible desquebrajar fácilmente porque es a la vez abierta y cerrada. Los saberes jamás serán fragmentados, siempre están y serán configurados para confrontarlos y configurarlos en respuesta a nuestras demandas, nuestras necesidades y nuestras constantes interrogantes cognitivas.

Por otro lado, todo aquello que está más allá de las disciplinas es necesaria para las disciplinas. Y finalmente esta metadisciplinariedad nos conlleva a fundamentar que la interdisciplinariedad nos remonta al imperativo

cognitivo Blas Pascalino formulado hace siglos: es imposible conocer las partes sin conocer el todo, tanto como conocer el todo sin conocer las partes. Conllevándonos a precisar que debe ser una ambición común formarnos académicamente siendo conscientes que el conocimiento siempre está en movimiento y a la vez viaja de las partes al todo y del todo a cada una de sus partes.

### **2.1.3. La interdisciplinariedad en la formación docente**

El proceso de la interdisciplinariedad, en la cual intervienen dos o más disciplinas del conocimiento científico con objeto de generar formas y maneras de comprender y hacer ciencia, así como el de solucionar problemas de manera sistemática y por ende redundará benéficamente en el bienestar individual y colectivo de determinada comunidad. Así, considerando que la presente investigación se ha enmarcado en un grupo de estudiantes de formación magisterial, la interdisciplinariedad responde a una concepción sociocrítica que promueve *el aprender a ser, conocer, hacer y convivir* (Delors, 1996, p. 176).

Son dichos pilares en los cuales se aspira que el futuro profesor comprenda la importancia de aprender a aprender, y además desarrollar su autonomía, creatividad, el pensamiento complejo y la reflexión en la práctica.

En fin, como manifiesta Chacón, Chacón y Alcedo (2012), “desde este enfoque se enfatiza en que los formadores contribuyan a establecer la importancia e integración entre las diversas disciplinas, de manera que el futuro docente pueda construir interrelaciones, desdibujar los límites disciplinares, y comprender la realidad educativa en su carácter multidimensional y complejo.” (p.882)

Siguiendo a Ortiz (2012) parafraseando a Morín, manifiesta que en el campo educativo, que es en el que nos desenvolvemos, la concepción interdisciplinaria no solo tiene su origen en el desarrollo científico general, sino también se da por la necesidad de formar profesionales que puedan responder de manera pertinente y efectiva a las crecientes y cada vez más complejas demandas sociales desde la integración de los conocimientos científicos. Y citando a Ruiz (1997) se plantea que *en las ciencias de la educación la interdisciplinaria posee un fundamento axiológico* (p. 5) por estar íntimamente relacionada con la formación de personas abiertas, flexibles, críticas, cooperativas, capaces de trabajar en equipo y solidarias, a partir de una preparación integral, polivalente, dotadas de valores profesionales e individuales que les permitan enfrentar los nuevos retos sociales y sus peligros con entereza y sólidas convicciones morales.

Y por tanto, a nivel de diseños curriculares, la concepción interdisciplinaria no solo coadyuvará a la integración de los conocimientos, sino también a una educación en valores que propicie el desarrollo de la laboriosidad, la responsabilidad, la iniciativa, el optimismo y la perseverancia.

## **2.2. Teoría acerca de las estrategias activas interdisciplinarias**

Desde la antigüedad el hombre se preocupó por el conocimiento y su carácter interdisciplinario, prueba de ello lo fue Platón (c. 428, 347, a.C.) quien reconoció la necesidad de una ciencia unívoca, el llamado "trivium", (gramática, retórica, música). Otro intento desde la práctica educativa bajo la reconceptualización de las ideas de Platón lo fue la Escuela de Alejandría, que asume un compromiso con la integración del conocimiento (aritmética, gramática, matemática, medicina, música).

La interdisciplinariedad constituye una condición didáctica que en calidad de principio, asevera Leiva, (1990, p. 60), condiciona el cumplimiento de la científicidad de la enseñanza en tanto se establecen interrelaciones entre las diferentes asignaturas, que se pueden manifestar en las propias relaciones internas de las asignaturas, intermaterias e interciclos.

Desde esta concepción la interdisciplinariedad no se reduce al sistema de conocimientos, incluye además un sistema de hábitos, habilidades y capacidades que deben lograrse como resultado del proceso docente educativo.

La relación intermateria o interdisciplinariedad, establece la formación de los sistemas de conocimientos, hábitos y habilidades que sirven de base a todas las cualidades sociales significativas, de modo que permita formar en el estudiante, un sistema generalizado de conocimientos integrados en su concepción del mundo. Desde esta óptica se entiende como un principio a tener en cuenta para la enseñanza y el aprendizaje de la realidad.

Es un principio que posibilita el proceso significativo de enriquecimiento del currículo y de los aprendizajes de los participantes que se alcanza como resultado de reconocer y desarrollar las relaciones existentes entre las diferentes disciplinas de un plan de estudios, mediante los componentes del sistema didáctico y que convergen hacia intercambios que favorecen un enriquecimiento mutuo desde encuentros generadores de reconstrucción del conocimiento científico. (Addine, 2000, p. 6).

La interdisciplinariedad es también asumida como una estrategia de enseñanza aprendizaje que prepara a los estudiantes para realizar transferencias de contenidos que les permitan solucionar holísticamente los problemas que enfrentarán en su futuro desempeño profesional. (Perera, 2000, p. 79)



### **2.2.1. La interdisciplinariedad como Estrategia**

Al hablar de estrategia, teniendo en cuenta la aplicación sistemática de la interdisciplinariedad, indudablemente tiene que situar al alumno como eje fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje y constructor de su propio conocimiento, está sustentada en las ideas vigotskianas de la zona de desarrollo próximo.

Considerando el enfoque de la interdisciplinariedad como una manera de pensar, que en el currículo de formación superior no es diseño de contenidos mezclados, sino como plantea Fernández (1994) (citado en Universidad Pontificia Bolivariana, 2012) la interdisciplinariedad, además de manera de pensar, “es un hábito de aproximación a la construcción de cualquier conocimiento, que al ser método didáctico, deviene método del alumno”

Y como señala Núñez (1999, p. 87) la interdisciplinariedad se convierte en una manera de pensar, un hábito que nos permite la aproximación a cualquier conocimiento y por lo tanto, es un principio didáctico, que este caso debe ser asumido por el futuro profesor, que deberá emplear los métodos de enseñanza aprendizaje más acorde con las exigencias, que implica un trabajo interdisciplinario.

### **2.2.2. Estrategias de Aprendizaje**

Existe una infinidad de concepciones sobre estrategias de aprendizaje, sin embargo como indica Díaz (1998), todas ellas coinciden en los siguientes puntos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros vinculados con ellos.
- Son más que los “hábitos de estudio” porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) encubiertas (privadas).
- Son Instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más. (p.97)

Y a manera de conclusión se plantea que la estrategia de aprendizaje se refiere a un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) los estudiantes u otro adquiere y emplea de forma intencional como un instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Además, según Tobón (2013, p.91) “las estrategias pueden ser definidas como una secuencia de pasos o etapas que se ejecutan con el fin de alcanzar unos determinados objetivos, mediante la optimización y regulación de los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices”.

## **2.3. Estrategias para el desarrollo de competencias**

### **2.3.1. El Enfoque de competencias**

Existen diversas aproximaciones teóricas respecto al concepto de competencias interdisciplinarias. Por lo general la discusión radica “en relación con su origen funcionalista y eficientista de la acción profesional como respuesta a las exigencias del mundo laboral”. (Muñoz, 2015, p. 107)

Para saber actuar, es necesario integrar y movilizar los recursos necesarios y saber integrarlos, transferirlos y aplicarlos a contextos o situaciones complejas. Por tanto, competencia consistirá en la intervenci3n eficaz en los diferentes ámbitos de la vida mediante acciones en las que se movilizan, al mismo tiempo y de manera interrelacionada, componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales. (Zabala y Arnau, 2000)

Estas aportaciones a la concepci3n de competencias parten de las consideradas pedagogías transformadoras; as n en el caso de un modelo de pedagogía de la integraci3n y cuya propuesta basad en “situaciones” o problemas de la realidad concreta, nos permite proponer cuán importante es que se planteen situaciones de estrategias y metodologías activas basadas en la acci3n del alumno.

Por otro lado, es importante señalar la propuesta de Tob3n (2013, p.157) quien considera un concepto socioformativo de las competencias, planteando que son “actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto, desarrollando y aplicando de manera articulada diferentes saberes (saber ser, saber convivir, saber hacer y saber conocer), con idoneidad, mejoramiento continuo y  tico”.

En fin, las competencias son actuaciones integrales ante actividades y problemas del contexto con idoneidad y compromiso  tico. En tal perspectiva, est n constituidas por procesos subyacentes (cognitivo-afectivo) así como también por procesos públicos y demostrables, en tanto implican siempre una acci3n de sí para los demás y/o el contexto.

### **2.3.2. Estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias**

Núñez, Vigo, Palacios y Marcos (2014) manifiestan que la formación académica profesional en los centros de educación superior comprende varios procesos que en teoría se complementan mutuamente. En la práctica, por lo general, el proceso de investigación, de responsabilidad social, de enseñanza aprendizaje, curricular, de auto evaluación y acreditación, entre otros, se dan por separado, siendo la tendencia integrarlos para lograr mayor calidad en la educación superior.

Además, la didáctica en la educación superior, está directamente con el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual se expresa en un espacio formal, que en mucho de los casos es el aula, en el que se forma en sus capacidades para lograr una profesión.

Por otro lado, siguiendo los planteamientos sobre las competencias que desarrollan las estrategias metodológicas centradas en la investigación y planteadas por los investigadores Núñez et. al. (2014, p.62), se sostiene que se pueden trabajar diversas competencias, ya sea genéricas o transversales, con las estrategias metodológicas centradas en la investigación, siendo éstas por ejemplo: la capacidad de investigación, la capacidad de trabajo en equipo, capacidad de comunicación oral y escrita, habilidades para buscar, procesar y analizar procedente de fuentes diversas (citando a Gonzales, 2003; Gonzales, 2004).

En este sentido, siendo la población los estudiantes de educación superior orientados a la formación magisterial, dichas competencias citadas por nuestros investigadores peruanos, nos permite precisar que las estrategias metodológicas

pueden ser utilizadas para fortalecer las habilidades comunicativas vinculadas a la competencias comunicativas como la capacidad de comunicación oral y escrita, las de búsqueda, procesamiento y análisis de información, incluso la de trabajo en equipo, porque en ella se pone en juego la capacidad de saber escuchar, hablar y otras habilidades sociales vinculadas al lenguaje verbal y no verbal. Y, considerando el enfoque interdisciplinar que debe tener toda estrategia, es importante destacar la capacidad de investigación (op.cit., 2014, p.84).

### **2.3.3. Competencias que favorecen las estrategias metodológicas y que fomentan las habilidades comunicativas**

Las estrategias metodológicas, en la formación pedagógica, son fundamentales para la mejora en el modelo de competencias, las cuales siguiendo a nuestros investigadores peruanos Núñez et al. (2014), describimos sintéticamente de la siguiente manera:

#### **a) Competencia de investigación**

En la sociedad actual es el conocimiento uno de los elementos más estratégicos para el progreso, el desarrollo y la competitividad. Por ello, las entidades de educación superior han sumado, en su función investigadora, las funciones de transferencia y de emprendimiento. Por ello se afirma que la investigación es el quehacer de toda universidad, pues hay que alimentar el conocimiento científico y servir a la verdad: descubrirla y transmitirla es la vocación de educación superior, ya que la consecución de la verdad es el objetivo de toda ciencia. Según Galassi (2008) indica sobre la verdad de la ciencia “La búsqueda de la verdad estriba en descubrir la patencia de las cosas, apostando a que las cosas se nos revelen tal y como son”. (219)

Esta competencia, es una de las más complejas en cuanto a su formación y desarrollo, los estudios de educación superior inciden en la investigación formativa, contribuyendo a la formación de las competencias para realizar la investigación científica, se han establecido distintos niveles del logro de ésta competencia. El primer nivel abarca la comprensión del proceso de investigación científica teniendo en cuenta los diferentes enfoques, siendo este principalmente un saber teórico metodológico que se complementa con la práctica a través de un proyecto de investigación. El segundo nivel, implica la demostración de las habilidades fundamentales para la investigación, como el planteamiento de un problema científico, el procesamiento de la información teórica-científica y empírica, la utilización de diseños metodológicos y el proceso de obtención de los resultados. El tercer nivel, que representa el trabajo creativo de un investigador para aportar el conocimiento a la comunidad científica y generar desarrollo e innovación en la sociedad.

Todos estos saberes, que implican el dominio de conceptos, de procedimientos y de actitudes, se constituye en el trabajo académico interdisciplinar, multidisciplinar y transdisciplinar que requiere el modelo formativo basado en competencias desde el enfoque socioformativo, la mayoría de áreas del currículo de educación superior deben tributar al logro de esta competencia, fundamentalmente a través del empleo de estrategias metodológicas centradas en la investigación, especialmente durante el desarrollo de las sesiones de clase.

## **b) El trabajo en equipo**

Considerando la naturaleza sociable del ser humano, éste siempre se verá en la necesidad de asociarse para alcanzar metas individuales o colectivas por ello, el trabajo en equipo es una de las competencias fundamentales, y más aún es requerida por todo profesional para desempeñarse con éxito como persona y como trabajador en una institución.

El trabajo en equipo es entendido como una actividad en la que los miembros que la conforman se suman a desempeñar y compartir roles, normas, objetivos y metas. Esta convivencia del trabajo en equipo favorece al desarrollo de la capacidad para la resolución de conflictos, la comunicación, la disponibilidad de tiempo, la toma de decisiones.

Esta competencia de trabajo en equipo, según Villa (2008) (citado en Núñez, 2014), por su complejidad e importancia, admite tres niveles de dominio: un primer nivel que corresponde a la responsabilidad que tienen las personas integrantes del equipo en la realización de tareas, en el cumplimiento de los plazos, en la consideración de que objetivos comunes son prioritarios en relación a los objetivos propios, a nivel individual. Un segundo nivel supone una mayor participación e implicación en lo que exige, sino interesándose por el buen entendimiento y armonía entre los miembros del grupo, poniendo de su parte para que los unos aprendan de los otros y se valoren. El liderazgo del equipo requiere organizar tener iniciativas para mover de los demás, para tener influencia positiva sobre ellos, son estos aspectos de un tercer nivel de dominio de esta competencia.

### **c) Comunicación oral**

La competencia de comunicación oral implica la eficacia en la comunicación de ideas, conocimientos y sentimientos a través de la palabra de diversas situaciones sociales, educativas, académicas, familiares, ante audiencias más o menos numerosas.

El estudiante tiene que comunicarse con los compañeros en clase, con los docentes, para plantearles las dudas, inquietudes, socializar sus aportes, análisis, comentarios, propuestas y juicios de valor respecto a algo.

La comunicación oral consiste en saber expresar con claridad y oportunidad de ideas, conocimientos y sentimientos a través de la palabra, adaptándose a las características de la situación y a la audiencia para lograr su comprensión y adhesión (Villa y Poblete, 2010, p.79).

### **d) La comunicación escrita**

La capacidad de transmitir las ideas, la información y los sentimientos a través de la escritura y los apoyos gráficos se desarrolla con la práctica, siguiendo instrucciones, reglas, normas de escritura, modelos o estilos. Una condición necesaria para escribir es necesariamente leer.

La mayor parte de las actividades académicas desarrolladas en educación superior requieren el buen uso de la comunicación escrita. Pues, en ella se realiza: toma de apuntes, pruebas de evaluación, presentaciones a través de diapositivas, elaboraciones de actividades de extensión como resúmenes, esquemas, monografías, ensayos, artículos científicos, informes de tesis o cualquier informe académico.



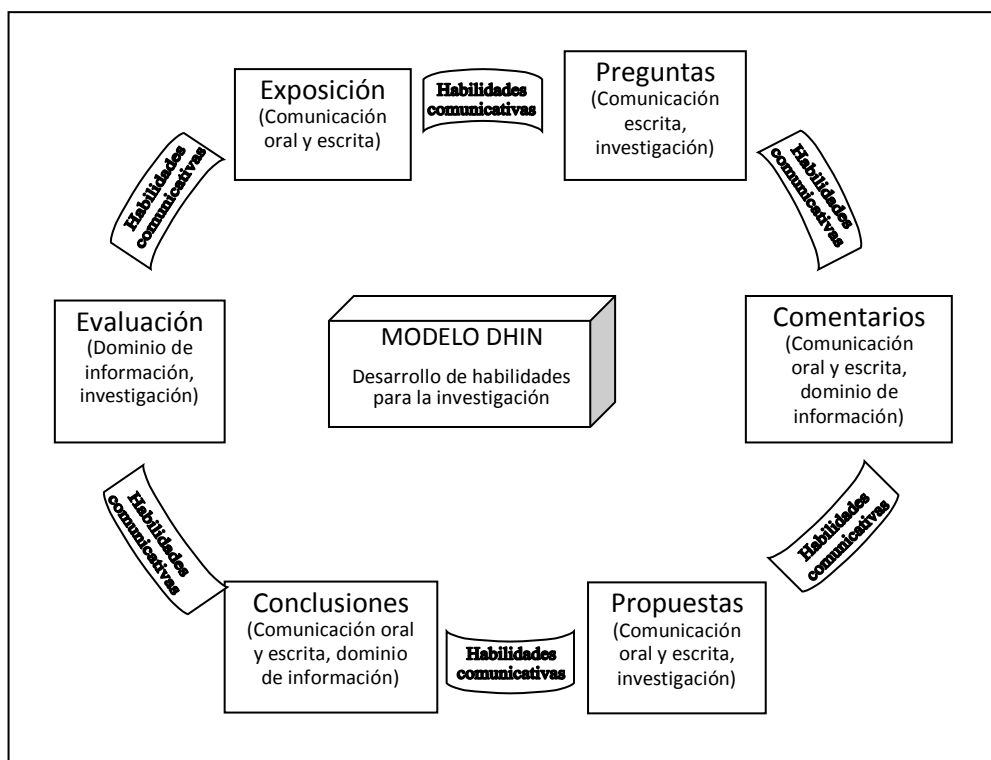
#### **2.3.4. Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas**

Uno de los retos de la educación superior es convertir la información en conocimiento, y las fuentes a las cuales el estudiante puede acceder de manera autónoma son diversas: bibliotecas (libros, revistas, periódicos, etc); la Internet (base de datos, redes sociales, blogs, webquest, etc); laboratorios, escenarios sociales, especialistas, etc. Por tanto, el procesamiento de dicha información requiere que haya un dominio de habilidades y/o estrategias que permitan aprender a aprender, lo que redundará en la solución a los problemas sociales, educativos, culturales y científicos.

#### **2.3.5. Estrategia DHIN (Desarrollo de habilidades para la investigación)**

Las habilidades para la investigación que comprende la estrategia DHIN son: la exposición, formulación de preguntas, comentarios, propuestas, conclusiones y evaluación, cada una de ellas puede variar dependiendo del perfil del profesional en formación, de las áreas curriculares o las intenciones e intereses formativos en los diseños curriculares y carreras profesionales.

Siguiendo la propuesta de Nuñez (2014) se manifiesta, a la que adecuamos y fundamentamos que es posible el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación superior, imprescindible en la carrera profesional docente, ya que en cada fase o proceso de la estrategia se pone en juego una serie de habilidades comunicativas. A continuación el esquema de la estrategia DHIN:



Fuente: Modelo de Estrategia DHIM. En: Núñez, Nemesio y otros (2014) *Formación Universitaria basada en Competencias*. Pag.141. USAT. Chiclayo-Perú.

La propuesta DHIN, presenta las siguientes fases/habilidades a desarrollar en la que están presentes de manera transversal y constante las habilidades comunicativas

#### a) **La exposición**

Es una de las habilidades claves de la estrategia DHIN que potencia el proceso de enseñanza aprendizaje y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, es en esta que requiere de la responsabilidad absoluta del equipo de trabajo encargarlo de prepararlo y luego socializarla en una plenaria ante los compañeros de clase. En la fase de preparación de la exposición, los integrantes del equipo al igual que los demás equipos tienen acceso al material de lectura propuestos por el docente además de disponer de información complementaria a través de otras fuentes que por exigencia autónoma consultan con la finalidad de enriquecer y profundizar la exposición.

En la fase de la socialización, los integrantes del equipo deben demostrar ante sus compañeros de clase el dominio de la situación del contexto. Problema o tema en estudio para ello presentan las evidencias que son las diapositivas, videos o texto preparado de la manera más creativa posible. La exposición clara y profunda de las ideas está a cargo de uno o de dos estudiantes, los demás integrantes de grupo responden a las preguntas formuladas por algunos de los equipos.

#### **b) Interrogantes o preguntas**

Las preguntas son muy importantes para ampliar y profundizar el estudio de una problemática, de un contenido o tema, más aún si el espacio de discusión es una plenaria. Generalmente se presentan después de una exposición de ideas o encuadre de un tema.

Después de cada exposición, el público o auditorium presente puede realizar interrogantes para que el ponente pueda absolverlas, generándose así la oportunidad para defender el tema presentado.

Se debe tener en cuenta que las preguntas sean diversificadas que ayuden a mantener la atención del estudiante sobre el tema o problema en estudio, es deseable que el grupo que tiene este rol o el docente haga preguntas inteligentes que ayuden a aprender más y mejor.

#### **c) Comentarios**

En la estrategia DHIN, uno de los equipos de estudiantes es el encargado de elaborar y presentar por escrito un comentario relacionado con el tema de discusión, en la plenaria se socializan criterios y opiniones, a través de las cuales el participante demostrando sus habilidades comunicativas a través del

comentario sobre algún aspecto teórico. Los participantes a partir de la lectura motivo de la discusión investigan en otras fuentes de investigación para garantizar una fundamentación teórica-científica de sus comentarios.

#### **d) Propuestas**

Esta es una de las habilidades que requiere básicamente del pensamiento creativo y de la innovación, que corresponden al nivel más elevado de los procesos cognitivos de la taxonomía de Bloom, tal como propone Villa (2008), la competencia del pensamiento creativo es el comportamiento mental que genera procesos de búsqueda y descubrimiento de soluciones nuevas e inhabituales pero con sentido, en los distintos ámbitos de la vida.

A través de ésta estrategia se pretende contribuir al desarrollo de los procesos mentales superiores, de tal manera que en el nivel superior los estudiantes tengan un perfil de proponer soluciones a los problemas de su entorno educativo y social. En el nivel superior esta habilidad se orienta a formar la aptitud para proponer alternativas a situaciones personales, familiares y sociales, se aspira que las propuestas sean coherentes y precisas, motivadas por las discusiones académicas, también se exige que el equipo incluya en su reporte la viabilidad de la propuesta. Desde el punto de vista didáctico se recomienda que la propuesta sea presentada con una estructura creada o adaptada por el equipo.

#### **e) Conclusiones**

Son elaboradas en función al tema o problema en estudio, teniendo en cuenta lecturas principales y complementarias, además de lo extraído de las preguntas, comentarios y propuestas, contiene lo más relevante con los principales aportes de lo tratado académicamente.

Las conclusiones tienen por objeto permitir una apreciación global de los resultados del estudio. Por lo tanto son consecuencia de lo ya dicho y no ocasión para introducir elementos nuevos, por lo menos en cuanto a la temática a considerar.

#### **f) Evaluación**

La evaluación que realiza el equipo es fundamentalmente formativa, aunque tenga que expresar las calificaciones cualitativas o cuantitativas, teniendo como medio el instrumento de evaluación, el equipo evalúa la calidad de los desempeños y de las evidencias en la exposición.

En la práctica este es uno de los roles más sensibles, tanto para el equipo evaluador como para los equipos evaluados, siendo necesaria la mediación formativa del docente que conduce la dinámica de trabajo en el aula de clase, no todos los participantes asumen sus aciertos y sus limitaciones, por lo que se tiene que aclarar conceptos y prácticas de la evaluación formativa.

### **2.4. Competencia y habilidades comunicativas**

#### **2.4.1. La competencia comunicativa**

Para el MINEDU (2013) las competencias comunicativas suponen el desarrollo de distintas capacidades (habilidades cognitivas, disposiciones, conocimientos, etc.) en diversas situaciones de comunicación, a menudo cambiantes. Estas situaciones forman parte de las prácticas sociales. Por tanto, desarrollar estas competencias implica introducir a los estudiantes, como usuarios de la cultura escrita y oral, en una diversidad de prácticas y experiencias para satisfacer sus necesidades e intereses de comunicación.

Y, según las Rutas del Aprendizaje, en su versión 2015, propone que en el área de Comunicación debemos centrar nuestra práctica pedagógica en lo que nuestros estudiantes saben hacer con el lenguaje, pues, por competencias comunicativas nos referimos a un conjunto de aprendizajes que permiten a nuestros estudiantes actuar usando el lenguaje (MINEDU, 2015), asumimos entonces que:

- La actividad lingüística es parte esencial de la acción humana.
- Los usuarios de una lengua son miembros de una comunidad sociocultural específica, en la cual los usos lingüísticos y comunicativos están regulados.
- La significación de un texto se construye en el uso discursivo y en el contexto de interacción social.
- Detrás de la adquisición y uso de la lengua hay procesos cognitivos que permiten la construcción individual y social del conocimiento. (p. 16)

Siguiendo a Hymes (1996) (citado en Tobón, 2013, p.83), se plantea que, la competencia comunicativa, desde el punto de vista contextual, no se desarrolla cuando se manejan las reglas gramaticales de la lengua (Competencia lingüística), sino cuando la persona puede determinar cuándo sí y cuando no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma; cuando es capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte de eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. En consecuencia, la competencia comunicativa considera indudablemente las actitudes, los valores y las motivaciones con la lengua, con sus características y usos, e incluso, busca la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa.

Y según Habermas, citado por el mismo Tobón (2013) a diferencia de Wittgenstein, el concepto de competencia se da bajo dos términos imprescindibles: competencia comunicativa y competencia interactiva. Éstas, son abordadas desde el uso del lenguaje, dentro de la perspectiva de entenderse con alguien acerca de algo, frase que encierra el eje de su filosofía, donde las personas se toman como hablantes-oyentes que emplean el lenguaje para entenderse acerca de un determinado tema, produciéndose el significado dentro del mismo ámbito de uso. (p. 142)

#### **2.4.2. Las habilidades comunicativas**

Para Goodman (1997, p. 59) al hablar de habilidades comunicativas tenemos que tener presente dos elementos: el lenguaje y la comunicación; el lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo. Pues, a través del lenguaje se adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar la singularización de su propia cultura.

El lenguaje no es propio de un determinado grupo, todos estamos capacitados para desarrollar el lenguaje (a excepción de algún impedimento físico o mental), podemos aprender un lenguaje o crear uno propio si es necesario, y nos permite expresar nuestras ideas, sensaciones, pensamientos, etc.

El lenguaje es eminentemente social, porque se comparte por todos y cuantos nos rodean en la necesidad innata de comprenderse unos a otros y por consiguiente la lengua se circunscribe no solo a normas individuales sino también a la de una determinada comunidad. Y siguiendo a Goodman, por tanto, planteamos que es importante desarrollar una serie de habilidades comunicativas que nos permitan poder ser personas competentes dentro del grupo social en el

cuál estamos circunscritos con respecto a las funciones del lenguaje (comunicación, expresión, etc.).

En definitiva, las habilidades comunicativas o lingüísticas son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Éstas son fundamentalmente cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir. Las habilidades de escuchar y hablar corresponden al nivel oral de la lengua y las de leer y escribir al nivel escrito: Estas cuatro habilidades pueden clasificarse en habilidades receptivas (escuchar y leer) y habilidades productivas (hablar y escribir).

#### **2.4.3. Las cuatro habilidades comunicativas**

Desde el enfoque comunicativo de la lengua, Cassany (2008, p.89) plantea que hablar, escuchar, leer y escribir son cuatro habilidades comunicativas que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. Lo que significa que el uso de la lengua solamente puede realizarse de cuatro formas distintas, según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, o sea, según actúe como emisor o como receptor, y según si el mensaje sea oral o escrito.

Las habilidades comunicativas deben desarrollarse de manera integral y activa. Y para tener una amplia visión de cada una de ellas las presentamos a continuación:

##### **a) Habilidades Comunicativa: escuchar**

Saber escuchar es comprender y reaccionar ante lo que dicen las personas con las que nos relacionamos, por ejemplo lo que cuenta la abuela,



el saludo de un vecino, una pregunta de una amiga, una solicitud oral en la escuela, una inquietud de otra persona, y lo que se dice en los medios de comunicación oral como la radio, la televisión, entre otros. Cuando una persona posee la habilidad de escuchar, comprende fácilmente los mensajes y actúa de acuerdo con lo que ha comprendido.

La escucha no se limita a oír, implica un complejo proceso de construcción de significados que evoluciona en la medida en que se domina mejor la lengua y se tiene un mayor nivel de competencia lingüística. La escucha además de depender para su desarrollo de la lengua oral y de las oportunidades que le brinda su entorno, depende del interés y disposición de los que escucha.

En este sentido, los hablantes tenemos la posibilidad de influir en los oyentes para conseguir una mayor atención en lo que comunicamos. Para la cual se debe desarrollar las estrategias más apropiadas para eliminar la constante de que nuestros oyentes no recuperan fácilmente la información de un discurso oral.

La escucha es una habilidad básica en la vida social. La escucha como ejercicio de la voluntad y la atención, diferente del oír puramente sensible, podemos oír música de fondo mientras trabajamos o estudiamos, pero debemos escuchar el informativo radial para decidir si llevamos o no el paraguas. Pocas veces reflexionamos sobre esta posibilidad de dar direccionalidad a nuestra atención y de recuperar de manera selectiva y activa la información recibida a través del oído. (González, 1999, p. 53).

Conquet (1983) señala que un buen oyente se caracteriza por el dominio de cinco aptitudes:

- a. Aptitud para reagrupar las diferentes partes del discurso y así poder deducir de ellas la idea central o las ideas principales.
- b. Aptitud para discernir rápidamente lo que se aproxima o lo que se aparta del tema.
- c. Aptitud para hacer deducciones lógicas a partir de lo que se ha entendido.
- d. Aptitud para utilizar plenamente las claves del contexto verbal.
- e. Aptitud para seguir, sin perderse, un razonamiento complejo. (p. 84)

### **b) Habilidad Comunicativa: HABLAR**

Es dar a conocer por medio de la expresión oral lo que se piensa, se siente y se quiere. Quien envía un mensaje en forma oral espera que los demás lo comprendan y actúen de acuerdo con el mismo. La habilidad de hablar tiene relación directa con el vocabulario que maneja la persona, éste le permite tener fluidez en la expresión y riqueza de contenido.

La lengua oral es la manera natural en la que aprendemos nuestra lengua materna, coloquialmente se dice que las personas aprenden a hablar su lengua materna en la infancia, sin embargo a lo largo de su desarrollo se pueden aprender otras habilidades; la lengua oral permite la comprensión y la expresión de mensajes, la elaboración de ideas, la interacción comunicativa con otros, la reflexión y la solución de problemas, entre otras funciones.

Por ello, la habilidad comunicativa del habla o acto de hablar (entiéndase por habla, la actividad de hablar) es un componente importante en el desarrollo de la lengua, sin embargo no es el único; el habla es el producto más

visible de la expresión de mensajes, que se apoya en la existencia de un amplio bagaje interno para la adecuada elaboración y estructuración de ideas.

Los principales componentes de la habilidad del habla que se manifiestan de manera visible son la articulación, la pronunciación, la fluidez y la voz, cuyas principales cualidades son: tono, timbre, intensidad, ritmo y melodía. Por su parte, la lengua oral, al ser una versión de la capacidad lingüística, presenta todas las características y proceso propios del lenguaje. “Así el suceso del habla estaría estrechamente vinculado con la planificación verbal y esta dependería de tres factores: del código lingüístico, con sus implicaciones sociológicas de roles y estructura social; orientaciones motivacionales y estrategias de solución de problemas en el plano psicológico, y de condiciones neurofisiológicas”. (Infante, 1993, p. 101).

La expresión oral es una de las formas que tienen los seres humanos para comunicarse, al respecto Delgado (s.f.) menciona que la expresión oral es lo primero que aprendemos lo cual hacemos de forma natural y en el entorno familiar por imitación, sustenta los aprendizajes básicos que realizamos en la infancia, es la forma básica de relación social y es una actividad esencial de la conducta comunicativa. En algunos casos lo hacemos utilizando los medios de comunicación, tales como la radio, porque ella genera una situación comunicativa muy particular, en la que emisor y receptor se ven sin ser vistos, en la que se perciben espacios sin ser percibidos, en la que, sobre la nada, se dibujan mares, ríos, montañas, animales, rostros, sonrisas, tristezas. La radio, como muchas veces se ha dicho, es un medio ciego, pero también es, al mismo tiempo, un mundo a todo color. La radio es todo eso porque, en aquel que la escucha, genera constantemente imágenes mentales que, a diferencia de esas

otras imágenes que ofrecen el cine, la televisión, la prensa, la fotografía o los videojuegos, por citar algunos ejemplos, no están limitadas por espacios, ni por pantallas, ni por colores, ni por sonidos. Y tampoco están limitadas, ni mucho menos, por el lenguaje radiofónico; un lenguaje que, como luego veremos, presenta una gran riqueza expresiva y unas extraordinarias posibilidades de explotación.

### **c) Habilidad comunicativa: Leer**

Solé (1987, p. 91) asevera que leer es descifrar el contenido de lo escrito en papel o en otro material, por otra persona o por uno mismo, con el fin de comprender un mensaje. El proceso de lectura es complejo porque implica una serie de habilidades como el análisis, la síntesis y la evaluación. El acto de leer lleva a la persona a construir significados propios a partir textos escritos. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta obtener alguna información pertinente para satisfacer sus objetivos de lectura.

Pese a la existencia, en la vida moderna, del cine, la radio y la televisión, los anticuados medios de comunicación, lectura y escritura, aún son los indiscutibles primeros pasos hacia el éxito entre los adultos modernos. Por fortuna todos los niños hasta los menos adelantados, pueden aprender a leer, a menos que exista un daño orgánico. (Cohen, 1997, p. 182).

La lectura (actividad) o la actividad de leer, es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a

la escritura. El objetivo de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacciones flexible en las que el lector le otorga un sentido al texto.(Gómez,1995, p. 20).

Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

Cuando leemos ponemos en juego operaciones del pensamiento con la finalidad de atribuir un sentido al texto, de entenderlo:

- a. Seleccionamos aquello que vamos a leer e acuerdo a nuestras necesidades.
- b. Relacionamos lo leído con mis experiencias.
- c. Utilizamos todo lo que sabemos con relación al texto leído.
- d. Discriminamos lo conocido de lo nuevo.
- e. Distinguimos lo relevante de lo accesorio.
- f. Realizamos anticipaciones.
- g. Ponemos en juego creencias, sentimientos, deseos, etc.
- h. Nos formulamos preguntas y buscamos respuestas.
- i. Estamos atentos para ver que entendemos y que no.
- j. Releemos partes que nos resultaron confusas

#### **d) Habilidad comunicativa: Escribir**

Es el acto de expresar ideas, sentimiento y deseos por medio de la forma escrita de la lengua. El aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, requiere de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito. Según Carlino (2006, p. 37) Escribir es para el estudiante un acto de cruzar fronteras o de pararse en el umbral imaginándose cómo cruzar.

La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oral mente. La necesidad de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora llevó a buscar otras formas de comunicar el mensaje. Hasta ahora la más utilizada por la humanidad es la escritura. (Gómez, 1995, p. 15).

Para escribir se requiere el desarrollo y el control físico, lo mismo que las convenciones del aprendizaje como la ortografía y la puntuación, pero la esencia del desarrollo de la escritura es aprender a componer, a crear significados por medio del texto impreso. Se escribe por multitud de razones, y existen muchos géneros propios del lenguaje escrito: historias, cartas, argumentos y otras formas expositivas, poesía, diarios y noticias. Enseñar a los alumnos a generar esos tipos de textos, cada uno con un propósito especial será la meta permanente de la enseñanza de la escritura desde los primeros grados hasta la enseñanza media y superior. (MINEDU, 2000, p. 240).

Para dominar la escritura, además, es necesario desarrollar una serie de conocimientos y habilidades que nos permitan entender las convenciones del sistema de escritura y su función; la función del escritor supone, ente todo, lo

siguiente: tener un motivo para comunicarse, planear el contenido, producir algún texto y revisarlo para atender la necesidad e intereses de la audiencia. (MED, 2000, p. 241).

Goodman (2009) plantea una serie de puntos de los cuales podemos extraer los lineamientos para el trabajo práctico. El niño aprende a escribir:

- a. Escribiendo.
- b. En un medio social que lo motive.
- c. Usando la escritura con la intención de comunicarse dirigiéndose a una audiencia.
- d. Leyendo diferentes materiales escritos.
- e. Expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos.
- f. Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir.
- g. Experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión.
- h. Interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos.
- i. Con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.

(p. 131)

Como se observa, la habilidad de la lectura y la escritura están estrechamente ligadas, por ello se puede manifestar que las competencias en lenguaje oral y escrito constituyen en un factor importante para la definición de la existencia social y cultural, el rol que cumple la persona en la sociedad, su forma de desenvolverse en ella, las posibilidades de disfrutar sus beneficios y las herramientas disponibles para modificarla.

El mundo actual funciona, en gran parte, gracias a la comunicación escrita de las personas e instituciones, a través de distintos tipos de textos que satisfacen variados objetivos inherentes a la vida en sociedad. Es así como la existencia social y cultural de una persona está estrechamente ligada a su capacidad de leer y escribir en forma exitosa los textos que conforman su entorno letrado. Resulta entonces, que aprender a hablar, a leer y escribir significa, entre otras cosas, aprender a participar en eventos comunicativos, en tal sentido, la actividad a través de la cual se enseña, reviste una gran importancia respecto al aprendizaje del lenguaje; es decir, no son únicamente los contenidos que se abordan los que importan, sino también lo que se hace con ellos; la actividad es una parte medular de lo que se aprende. Por estas razones resulta tan importante la forma a través de la cual los estudiantes enfrentan la comunicación oral, la escucha, la lectura y la escritura; es esta forma la que les permite aprender cómo y por qué se utiliza el lenguaje en situaciones reales.

Por otra parte, este planteamiento también nos conduce a relevar la importancia de desarrollar las distintas modalidades del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) dentro de contextos significativos, de ahí la importancia que adquiere la enseñanza desde una perspectiva constructivista, donde el alumno sea capaz de construir sus propios conocimientos partiendo de sus experiencias previas, desarrollando con ello su capacidad de aprendizaje; lo cual se ve reforzado con la inclusión de las zonas de desarrollo próximo como vínculo de los procesos comunicativos generados al interior del aula en la interacción cotidiana del alumno con el resto de sus compañeros.

Este proceso no se presenta solo, el docente es una pieza importante, el cuál a través de la observación deberá contar con elementos para saber en qué



momento propiciar este tipo de interacción, para ello cuenta con la información obtenida por medio de los procesos metacognitivos aplicados a su práctica docente.

## **2.5. Estrategias para mejorar habilidades comunicativas**

La comunicación fluida es la clave de cualquier buen vínculo. Si no aprendemos desde pequeños a transmitir nuestras ideas y pensamientos, nos arriesgamos a enfrentarnos a dificultades académicas o laborales en un futuro. Aunque parezca increíble, uno de los errores más frecuentes que se detectan en los procesos comunicativos es que las personas no saben escucharse entre sí. La lucha de egos, o la ansiedad por expresarse sin importar lo que piensa el otro, generan diálogos de sordos que pueden terminar en conflictos mayores.

### **2.5.1. Las formas para mejorar las habilidades comunicativas**

Universidad, Colombia (2010), propone cinco formas de mejorar las habilidades comunicativas ayudan a convertirte en un excelente comunicador:

- 1. No hables por encima de los demás.** El diálogo debe ser una dinámica de ida y vuelta entre dos personas, por lo que es importante que no interrumpas a tu interlocutor cuando está exponiendo sus ideas. Si lo haces, no sólo quedarás como un irrespetuoso sino que tampoco entenderás lo que te están tratando de decir.
- 2. No termines las frases ajenas.** Muchas veces pensamos que por concluir las frases del que está hablando lo estamos ayudando de alguna manera. Sin embargo, este tipo de actitud suele generar molestia en los demás y puede ser tomada como un abuso de poder.

- 3. Usa el parafraseo.** Repite una y otra vez tus ideas expresándolas de forma distinta. El parafraseo es una excelente herramienta para reafirmar tus pensamientos y verificar que hayan sido comprendidos de forma correcta sin lugar a confusiones.
- 4. Escucha activamente.** No te limites solamente a escuchar en silencio lo que tienen para decirte los demás. Llegado el momento, es importante que tengas la capacidad de dar tu opinión siempre respetando el punto de vista ajeno.
- 5. Mantén contacto visual.** Si miras a tu interlocutor a los ojos, le darás la seguridad de estar escuchando con atención lo que dice. Además, el contacto visual te ayudará a mantenerte concentrado en generar un buen diálogo.

### **2.5.2. Estrategias comunicativas básicas**

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes...la comunicación se ha definido como el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales” Siendo así las habilidades Comunicativas cualquier destreza y/o habilidad por la cual se busca fundamentar la comunicación (sea verbal o no verbal) a fin de entender cualquier sistema de comunicación para mejorar en cualquier ámbito sea social, o personal.

### **a) Desarrollando la escucha**

La escucha es una herramienta comunicativa la cual consiste en escuchar a otra persona pero tomando en cuenta sus palabras con una total comprensión, es decir la escucha es la actividad de escuchar sin tomar distracciones a fin de lo que se escucha sea totalmente comprendido y que además se pueda retroalimentar a partir de lo escuchado.

La importancia de esta herramienta en el lenguaje es la de tomar en cuenta la captación de la información escuchada en el proceso en que pasa de la audición hasta el cerebro, de ahí ya pasamos a comunicar respecto a lo que escuchamos por lo tanto la escucha es fundamental en la comunicación ya que sin esta no podríamos expresar lo que alcanzamos a retroalimentar a partir de una discusión ya que no podemos entender lo que nos hablan.

En la comunicación el tener un buen nivel de escucha es fundamental debido a que si la tenemos podemos asimismo expresar nuestra expresión en donde nuestra comunicación se multiplicaría ya que tácitamente fundamentaríamos la oralidad, la lectura y la escritura.

Y citando a LA NFL (2012) “la escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona”. (p. 56)

## **b) Desarrollando la Oralidad**

El ejercicio efectivo de la palabra hablada sienta sus bases, principalmente, en la naturaleza y en la educación. Todos los humanos hablan, pero no todos lo hacen con eficiencia y eficacia, ya que la capacidad oratoria exige fundamentos teórico-prácticos para lograr su pleno desarrollo (Corredor, 2011, p.76)

Además, la misma investigadora (2011, p.50), manifiesta que el docente, a través de diversas y variadas estrategias pedagógicas lleva a cabo un proceso en donde se abordan aspectos, como: la planeación (aquí, etapas como seleccionar un tema, documentarse y planear la disertación son de capital importancia), la organización y la expresión (la exposición oral frente al público) de varios tipos de discurso oral: la exposición, la conferencia, el panel, el seminario, el simposio, el debate, la sustentación oral de un intento de trabajo investigativo, entre otros.

En fin, la Oralidad al ser la herramienta más implementada en nuestro legado debe también ser fundamentada en la actualidad ya que sin ella no podemos expresar nuestras ideas además de errores en la habilidad comunicativa desde el léxico hasta la cultura del silencio por miedo a la oralidad misma. A fin de mejorar la comunicación entre la sociedad y más fundamentando la relación oralidad-escucha y viceversa. Sugiriendo pues que las habilidades comunicativas de manera retórica son capaces de cambiar la sociedad sugestionándola.

### **c) Lectura**

El desarrollo de la competencia lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.

Estudios han comprobado que el buen desarrollo de la competencia lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios.

A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés. La lectura involucra dos actividades principales: Identificación de palabras o “decodificación”. Comprensión del significado del texto.

De allí que, la lectura debería ser la más fundamentada en la sociedad, ya que contribuye en la mejora de la habilidades en la comunicación a través de la escucha y la oralidad. Predominando en lo más alto nuestra comunicación personal y social.

### **d) Escritura**

Esta herramienta es la más antigua usada en la comunicación a su vez es la más eficaz, debido a que gracias por esta se da el fundamento de la escucha y la oralidad, puesto que el que sabe hablar sabe escribir, y/o viceversa.

Como indica Cassany (1994, p.61) “al margen de los distintos enfoques, la didáctica de la producción del texto escrito se puede

analizar desde otras ópticas: tipos de unidad lingüística, trabajos intensivos/extensivos, técnicas didácticas, etc.” (p. 275). Por otro el mismo Cassany distingue cuatro enfoques básicos de la didáctica de la expresión escrita, a partir de varios aspectos: objetivos de aprendizaje, tipos de ejercicios, programación.

Así de esta manera podemos ver que el que escribe bien es porque aplica de manera correcta las herramientas anteriormente vistas y que además hace un énfasis correcto en estas mismas por lo cual, ésta bien aplicada podemos verla como una aliada en la comunicación normal y cotidiana. Influyente en nuestro proceso cultural esta herramienta nos da a conocer en la sociedad, ya que lo escrito es lo que se está influenciando últimamente en la sociedad.

### 3. Definición de términos básicos

**Estrategias activas interdisciplinarias.** Las estrategias activas interdisciplinarias son un sistema de conocimientos, hábitos, habilidades y capacidades que deben lograrse como resultado del proceso docente educativo, dando como resultado que los estudiantes se apropien de los aprendizajes.

**Habilidades comunicativas.** Son aquellos procesos que desarrolla el hombre y que le permite la comunicación, entre los que se encuentran: hablar, escuchar, leer y escribir. El primero de estos procesos (hablar) surge en el niño desde los primeros años de vida como una necesidad social y parte de su desarrollo psicomotor; los tres restantes se auto educan, jugando un papel fundamental en este sentido la escuela, especialmente el maestro como regulador, actor y protagonista del Proceso Docente Educativo, es a través del lenguaje oral y escrito

que el estudiante entra en posesión de los conocimientos necesarios para participar en la producción social.

**Estrategia genérica.** Es aquella habilidad que une docente estudiante y que permite el desarrollo de la competencia investigativa y que desarrolla el aprendizaje participativo. Efectuando así procesos de comprensión de manera eficiente y con pertinencia el procesamiento de la información.

**Estrategia específica.** Son aquellas que se utilizan para desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral, comprensión de textos y producción de textos con el propósito que el lector o estudiante comprenda y maneje la situación comunicativa de aprendizaje.

**Estrategia DHIN.** La estrategia desarrollo de habilidades investigativas es aquella que pertenecen a la competencia investigativa, la cual desarrolla un conjunto de procesos de conocimientos, valores y actitudes para comprender un desempeño adecuado de diversos contextos. Las habilidades que le permite entender la situación de aprendizaje son la exposición, las interrogantes, los comentarios, la propuesta, las conclusiones y la evaluación, los cuales son ejes de aprendizaje que permiten construir, deconstruir y reconstruir el conocimiento de manera exitosa e idónea en diferentes contextos de aprendizaje.

**Escuchar.** Es una dimensión de la comunicación que permite entender los mensajes, desde la expresión oral hasta los proxémicos, kinésicos y paralingüísticos. Se tiene en cuenta la empatía, la motivación, ser argumentativo y detallista en la expresión no verbal.

**Hablar.** Esta habilidad permite expresar los mensajes de manera planificada y ordenada ante un público oyente. Las estrategias del interlocutor hablante se determinan a través del estado emocional que converge en la seguridad, la convicción y el poder; diseñar y conocer el público oyente; pertinencia del discurso con el desarrollo de la expresión no verbal; planificar, investigar y recrear el discurso antes de entrar en contacto con los oyentes; conocer y manejar los parámetros lingüísticos y discursivos de la lengua y; conocer y manejar estrategias para captar la atención del oyente.

**Leer.** Viene a ser la habilidad de comprender los textos. La lectura como actividad mental determina un esquema organizativo de procesos y procedimientos cognitivos, afectivos y sociológicos para el entendimiento de los textos en diferentes situaciones comunicativas.

**Escribir.** Viene a ser la habilidad de producción textual, de plasmar el conocimiento de manera escrita. Convergen procesos y procedimientos mentales de creación del conocimiento en unísono con situaciones afectivas y socioculturales para plasmarlo en estrategias de planificación textualización, revisión y edición del texto. El conocimiento de la norma de la lengua es muy importante para manejar el propósito del texto.



## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 1. Hipótesis de investigación

##### 1.1. Hipótesis central

La aplicación de un programa de estrategias activas interdisciplinarias fortalece significativamente las habilidades comunicativas de los estudiantes de Educación Superior no Universitaria del VII ciclo, especialidad de Educación Primaria del IESPP Rafael Hoyos Rubio, en el año 2014.

##### 1.2. Hipótesis específicas

- a) Los estudiantes de Educación Superior no Universitaria del VII ciclo, especialidad de Educación Primaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio”, presentan un bajo nivel de habilidades comunicativas.
- b) El diseño de un programa de estrategias activas interdisciplinarias fortalece las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de Educación Superior no Universitaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio -2014.
- c) La aplicación pertinente de las estrategias activas interdisciplinarias permiten elevar los niveles de habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de Educación Superior no Universitaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio -2014.

## 2. Variables

### 2.1. Definición de las variables

#### 2.1.1. Definición conceptual

##### A. Variable independiente:

**Estrategias Activas Interdisciplinarias.** Leiva (2000, p.151). La interdisciplinaria constituye una condición didáctica que condiciona el aprendizaje científico de la enseñanza fomentando las interrelaciones entre las diferentes asignaturas, que se pueden manifestar en las propias relaciones internas de las asignaturas o áreas.

##### B. Variable dependiente:

**Habilidades comunicativas.** Goodman (1997, p. 59) Al hablar de habilidades comunicativas tenemos que tener presente dos elementos: el lenguaje y la comunicación; el lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo. Sin embargo por intermedio del lenguaje cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que singularizan su propia cultura.

#### 2.1.2. Definición operacional

##### A. Variable independiente:

**Estrategias activas interdisciplinarias.** Son un conjunto de estrategias que nos permiten adquirir el conocimiento en la escuela, en la cual los estudiantes participan activa y responsablemente, por lo que los

docentes tienen que manejar asertivamente estas estrategias para desarrollar con efectividad el proceso enseñanza aprendizaje.

**B. Variable dependiente:**

**Habilidades comunicativas.** Las habilidades comunicativas son las formas lingüísticas que los estudiantes utilizan para comunicarse, aprender y pensar. Éstas son fundamentalmente cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir. Las habilidades de escuchar y hablar corresponden al nivel oral de la lengua y las de leer y escribir al nivel escrito.

### 3. Matriz de operacionalización de variables

#### OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECN/INST.
INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS INTERDISCIPLINARIAS	Interdisciplinariedad	Cooce estrategias activas interdisciplinarias en el trabajo pedagògico Utiliza estrategias acyivas interdisciplinarias para la organizaciòn de la informaciòn Fomenta la interdisciplinariedad en el desarrollo de las àreas del currìculo	1,2,3	Guía de entrevista
	Flexibles	Utiliza cobtenidos interdiscipliarios para la organizaciòn de la informaciòn Organizan la informaciòn con la fexibilidad del anàlisis.	4,5	
	Contextualizaciòn	Contextualiza los contenidos interdisciplinarios Contextualiza los contenidos de acuerdo al Diseño Curricular Basico Nacional.	6,7	
	Cognitiva	Utiliza metodologia iterdisciplinaria para fortalecer el aspecto cognitivo. Fomenta la interdisciplinariedad entre los docentes para enriquecer el aspecto coognitivo en los estudiantes.	8,9	

**OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	N° ITEMS	ITEMS	ESCALA VALORATIVA		TECN/INST.
					1	2	
<b>DEPENDIENTE: HABILIDADES COMUNICATIVAS</b>	<b>ESCUCHA</b>	Comprende textos orales	<b>1</b>	Escucha diversos tipos de textos orales	NO	SÌ	<b>Observación: Guía de Observación.</b>
		Actúa de acuerdo a lo que ha comprendido	<b>2</b>	Comprende las ideas principales de diversos tipos de textos orales referidos a temas familiares y cercanos a sus vivencias.	NO	SÌ	
			<b>3</b>	Comprende las ideas principales de diversos tipos de textos orales referidos a temas científicos, históricos y de actualidad.	NO	SÌ	
			<b>4</b>	Comprende el tema a partir de programas de televisión y radio.	NO	SÌ	
		Asume actitud dialógica	<b>5</b>	Reflexiona sobre los procesos que realiza para la comprensión de textos	NO	SÌ	
	<b>HABLA</b>	Se expresa oralmente	<b>6</b>	Describe y narra temas relacionados a sus experiencias, necesidades e intereses.	NO	SÌ	
			<b>7</b>	Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas.	NO	SÌ	
		Utiliza un lenguaje llano	<b>8</b>	Fundamenta un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones	NO	SÌ	

			<b>9</b>	Expone sobre temas de estudio e investigación respetando la estructura formal	NO	SÌ	
		Demuestra fluidez	<b>10</b>	Argumenta con claridad y fluidez teniendo en cuenta el tema, el discurso y el contexto.	NO	SÌ	
	<b>LEE</b>	Descifra códigos lingüísticos	<b>11</b>	Lee textos con imágenes, vocabularios y estructura formal.	NO	SÌ	
		Comprende lo que lee	<b>12</b>	Lee en forma fluida diversos tipos de textos	NO	SÌ	
			<b>13</b>	Lee textos en diferentes formatos	NO	SÌ	
			<b>14</b>	Lee textos que selecciona según sus propósitos de lectura	NO	SÌ	
		Construye significados	<b>15</b>	Lee en forma autónoma, textos de su interés en horarios pre establecidos.	NO	SÌ	
	<b>ESCRIBE</b>	Planificación	<b>16</b>	Planifica la producción de textos, organizando información en función del tema que abordará.	NO	SÌ	
		Textualización	<b>17</b>	Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce.	NO	SÌ	
			<b>18</b>	Redacta textos siguiendo un hilo conductor, respetando su estructura y utilizando los conectores propios de la narración.	NO	SÌ	
		Edición	<b>19</b>	Edita el texto producido para hacerlo novedoso.	NO	SÌ	
			<b>20</b>	Redacta informes relacionando el problema, la hipótesis y las conclusiones.	NO	SÌ	

#### **4. Población y muestra**

En la presente investigación se trabajó con una muestra poblacional, es decir, que la población y la muestra es la misma, que corresponde a 20 estudiantes del VII semestre de la especialidad de Educación Primaria de educación superior no universitaria del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio.

#### **5. Unidad de análisis**

La unidad de análisis es cada uno de los estudiantes del VII semestre de Especialidad Primaria, de educación superior no universitaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio.

#### **6. Tipo de investigación**

La investigación realizada fue de tipo cuantitativa explicativa causal, pre experimental, porque estuvo orientada a mejorar y fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de educación superior no universitaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio aplicando un Programa de Estrategias Activas Interdisciplinarias.

Pues, explicativa porque como plantea Hernández, Fernández y Baptista (2014) la situación problemática se describió, caracterizó, evaluó; y se estableció la relación causa-efecto acerca fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Y pre experimental porque se ha trabajado con un solo grupo preestablecido por sí mismo.

## 7. Diseño de investigación

Se ha utilizado una investigación pre experimental con pre test y pos test y un solo grupo, cuyo esquema es el siguiente:

$$GE : Y_1 \text{_____} X \text{_____} Y_2$$

Donde:

GE = Con un grupo de estudio: estudiantes del VII ciclo de la Especialidad de Educación Primaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio”.

Y<sub>1</sub> = Evaluación inicial de la variable habilidades comunicativas, mediante el Pre test.

X = Aplicación del Programa de Estrategias Activas Interdisciplinarias.

Y<sub>2</sub> = Evaluación final de la variable, habilidades comunicativas mediante el Post test.

## 8. Técnicas instrumentos de recolección y procesamiento de datos

### 8.1. Técnicas e instrumentos

Se utilizó como técnicas la entrevista y la observación. Como instrumentos la guía de entrevista, la cual consta de 20 preguntas dirigidas a recoger información sobre las habilidades comunicativas de los estudiantes. Y por otro lado, la guía de observación, que igualmente consta de 20 ítems que permiten recoger información sobre las habilidades comunicativas.



## **8.2. Procesamiento de datos**

Los datos recogidos fueron procesados aplicando el programa estadístico SPSS, en su versión 22, permitiendo organizarlos en tablas y gráficos con datos absolutos y relativos.

## **9. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación**

Los instrumentos elaborados antes de aplicados, se tuvieron en cuenta los requisitos de validez y confiabilidad se realizó la validación a través del juicio de expertos y la prueba piloto, los datos se procesaron aplicando el modelo dos mitades y el modelo de Alfa Cronbach con el programa SPSS-22.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 1. Resultados del pre y post test de la variable dependiente: habilidades comunicativas por dimensiones, de los estudiantes del VII ciclo de la especialidad de Educación Primaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio”

Los resultados del pre test sirvieron para identificar el nivel de las habilidades comunicativas durante el desarrollo de las clases, en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de formación magisterial del IESSPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio, los que se describen en las Tablas 1, 2, 3 y 4 y Gráficos N° 1, 2, 3 y 4.

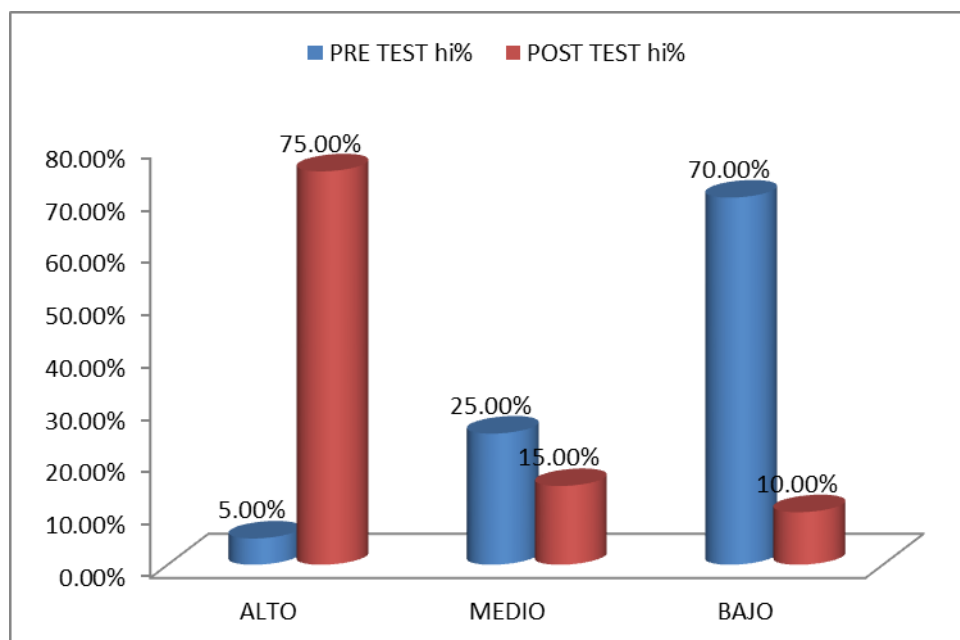
Los resultados del post test sirvieron para identificar el nivel de las habilidades comunicativas durante el desarrollo de las clases, después de haber aplicado las estrategias activas interdisciplinarias en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de formación magisterial del IESSPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio, los que se describen en la Tabla 5 y Gráfico 5.

##### 1.1. Comparación del pre y post test de la habilidad comunicativa escucha según nivel

Tabla 1. *Distribución porcentual de la habilidad comunicativa escucha según nivel*

Nivel	Pre Test		Post Test	
	fi	hi%	fi	hi%
Alto	1	5,00	15	75,00
Medio	5	25,00	3	15,00
Bajo	14	70,00	2	10,00
Total	<b>20</b>	<b>100,00</b>	<b>20</b>	<b>100,00</b>

Gráfico 1. Distribución porcentual de la dimensión escucha según nivel



### **Análisis y discusión**

En la Tabla 1 y Gráfico 1, aparece la distribución porcentual de la dimensión escucha según nivel; se aprecia que, la mayoría de estudiantes tiene bajo nivel de desarrollo y solo la vigésima parte se encuentra en un nivel alto en el Pre Test, y en el Post Test las tres cuartas partes ha desarrollado la habilidad en un nivel alto y solo la décima parte se queda en el nivel bajo, según ; se deduce que los alumnos que se encontraban en el nivel medio y bajo en el Pre Test, han mejorado en el Post Test, incrementándose cerca de las tres cuartas partes el nivel alto. Estos resultados son totalmente asertivos lo que demuestra la efectividad de nuestro programa: estrategias activas interdisciplinarias; en este sentido según Goodman (1997, p. 59) afirma: Saber escuchar es comprender y reaccionar ante lo que dicen las personas con las que nos relacionamos. Cuando una persona posee la habilidad de escuchar, comprende fácilmente los mensajes y actúa de acuerdo con lo que ha comprendido. Es decir saber

escuchar, para este trabajo la escucha no se limita a oír, implica un complejo proceso de construcción de significados que evoluciona en la medida en que se domina mejor la lengua y se tiene un mayor nivel de competencia lingüística. La escucha además de depender para su desarrollo de la lengua oral y de las oportunidades que le brinda su entorno, depende del interés y disposición de los que escucha.

La escucha es una habilidad básica en la vida social. La escucha como ejercicio de la voluntad y la atención, diferente del oír puramente sensible, podemos oír música de fondo mientras trabajamos o estudiamos, pero debemos escuchar el informativo radial para decidir si llevamos o no el paraguas. Pocas veces reflexionamos sobre esta posibilidad de dar direccionalidad a nuestra atención y de recuperar de manera selectiva y activa la información recibida a través del oído. (González 1999, p. 53).

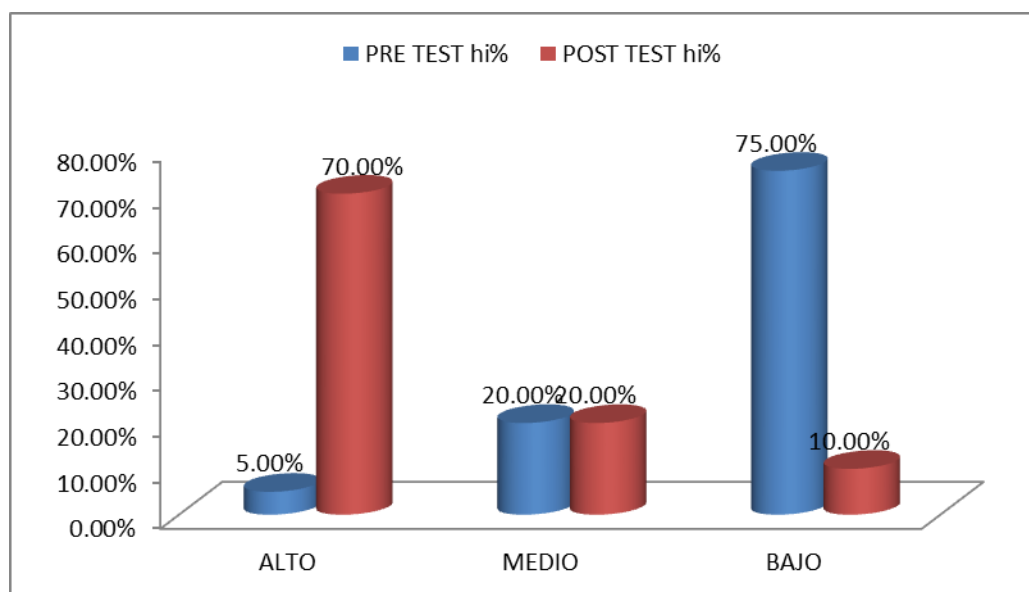
## 1.2. Comparación del pre y post test de la habilidad comunicativa habla según nivel

*Tabla 2. Distribución porcentual según nivel de la habilidad comunicativa en su dimensión habla antes y después de la aplicación del programa de estrategias activas interdisciplinarias en los estudiantes del VII ciclo del IESPP "RHR"*

NIVEL	Pre Test		Post Test	
	fi	hi%	fi	hi%
ALTO	1	5,00	14	70,00
MEDIO	4	20,00	4	20,00
BAJO	15	75,00	2	10,00
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100,00</b>	<b>20</b>	<b>100,00</b>

Gráfico 2.

Distribución porcentual de la dimensión habla según nivel



### Análisis y discusión

En la Tabla y Gráfico 2, aparece la distribución porcentual de la dimensión habla según nivel; se aprecia que, las tres cuartas partes de los estudiantes tiene bajo nivel de desarrollo y solo la vigésima parte se encuentra en un nivel alto en el Pre Test, y en el Post Test cerca de las tres cuartas partes ha desarrollado la habilidad en un nivel alto y solo la décima parte se queda en el nivel bajo; se deduce que los estudiantes que se encontraban en el nivel medio y bajo en el Pre Test, han mejorado en el Post Test, incrementándose en más de la mitad en el nivel alto. En tal sentido hablar es dar a conocer por medio de la expresión oral lo que se piensa, se siente y se quiere. Quien envía un mensaje en forma oral espera que los demás lo comprendan y actúen de acuerdo con el mismo. La habilidad de hablar tiene relación directa con el vocabulario que maneja la persona, éste le permite tener fluidez en la expresión y riqueza de contenido. Herrera (2010) anota que: Las estrategias metodológicas mediante

actividades dramáticas ayudan a desarrollar la expresión oral, favoreciendo una comunicación fluida del niño en todas sus dimensiones, desarrollando la creatividad, participación e imaginación.

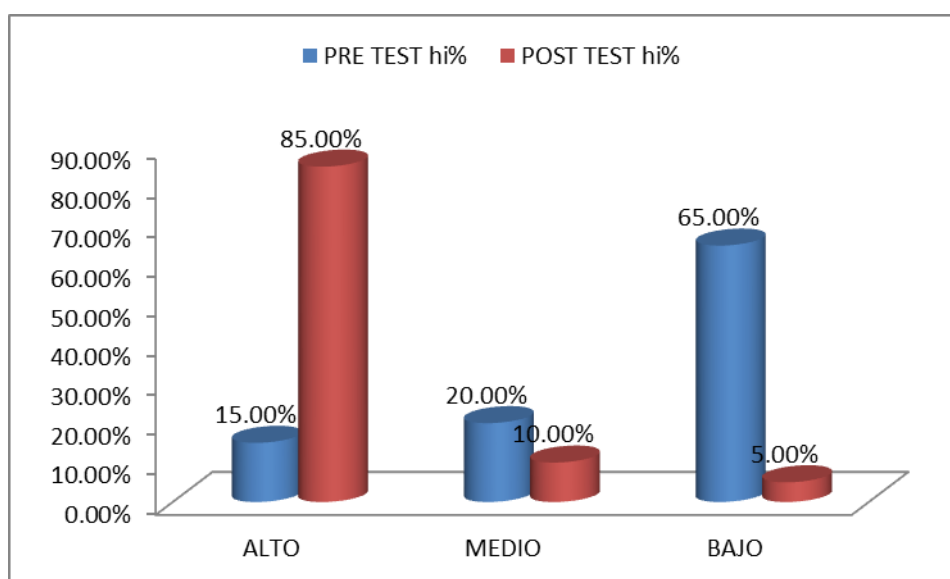
### 1.3. Comparación del pre y post test de la habilidad comunicativa lee según nivel

Tabla 3. *Distribución porcentual según nivel de la habilidad comunicativa en su dimensión lee antes y después de la aplicación del programa de estrategias activas interdisciplinarias en los estudiantes del VII ciclo del IESPP “RHR”*

NIVEL	Pre Test		Post Test	
	Fi	hi%	Fi	hi%
ALTO	3	15,00	17	85,00
MEDIO	4	20,00	2	10,00
BAJO	13	65,00	1	5,00
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100,00</b>	<b>20</b>	<b>100,00</b>

Gráfico 3.

*Distribución porcentual de la dimensión lee según nivel*



## **Análisis y discusión**

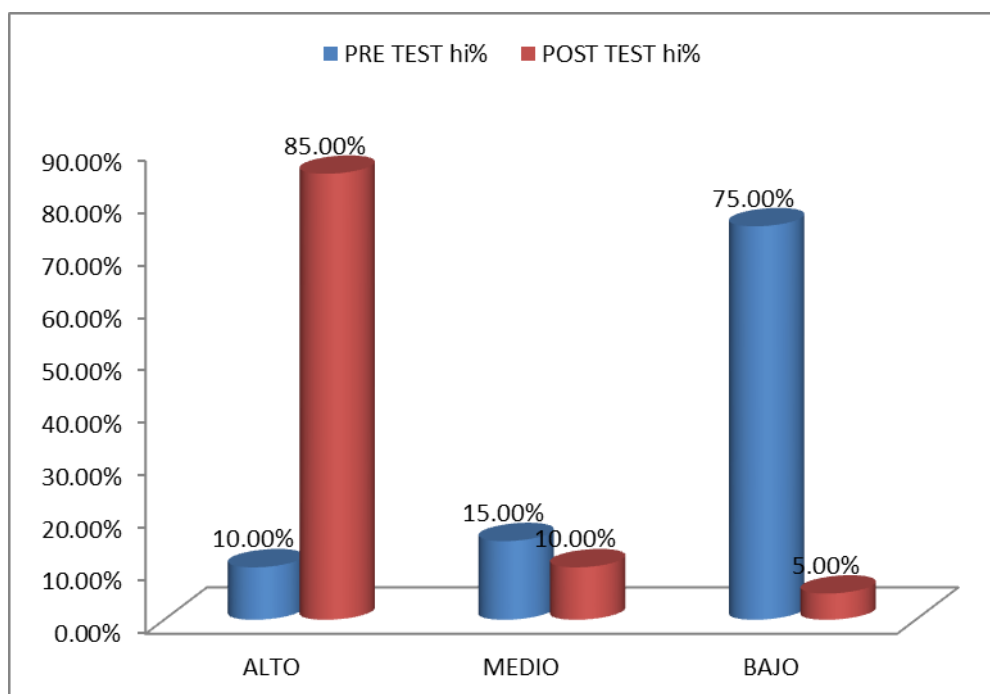
En la Tabla y Gráfico 3, aparece la distribución porcentual de la dimensión lee según nivel; se aprecia que, más de la mitad de los alumnos tiene bajo nivel de desarrollo y menos de la quinta parte se encuentra en un nivel alto en el Pre Test, y en el Post Test más del 75% ha desarrollado la habilidad en un nivel alto y solo la vigésima parte se queda en el nivel bajo; se deduce que los alumnos que se encontraban en el nivel medio y bajo en el Pre Test, han mejorado en el Post Test, incrementándose alrededor del 70% en el nivel alto. Esto nos demuestra la efectividad del programa propuestos, pues, Solé (1987, p. 91) asevera que leer es descifrar el contenido de lo escrito en papel o en otro material, por otra persona o por uno mismo, con el fin de comprender un mensaje. El proceso de lectura es complejo porque implica una serie de habilidades como el análisis, la síntesis y la evaluación. El acto de leer lleva a la persona a construir significados propios a partir textos escritos. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta obtener alguna información pertinente para satisfacer sus objetivos de lectura. Según Calle (2000) Es entonces que la aplicación de estrategias pertinentes contribuirán a mejorar las capacidades comunicativas: hablar, leer y escribir en los educandos, esto posibilitará aprendizajes asertivos.

#### 1.4. Comparación del pre y post test de la habilidad comunicativa escribe según nivel

Tabla 4. *Distribución porcentual de la habilidad comunicativa en su dimensión escribe según nivel antes y después de la aplicación del programa de estrategias activas interdisciplinarias en los estudiantes del VII ciclo de la especialidad de educación primaria del IESPP “RHR”*

NIVEL	Pre Test		Post Test	
	fi	hi%	fi	hi%
ALTO	2	10,00	17	85,00
MEDIO	3	15,00	2	10,00
BAJO	15	75,00	1	5,00
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100,00</b>	<b>20</b>	<b>100,00</b>

Gráfico 4. Distribución porcentual de la dimensión escribe según nivel





## **Análisis y discusión**

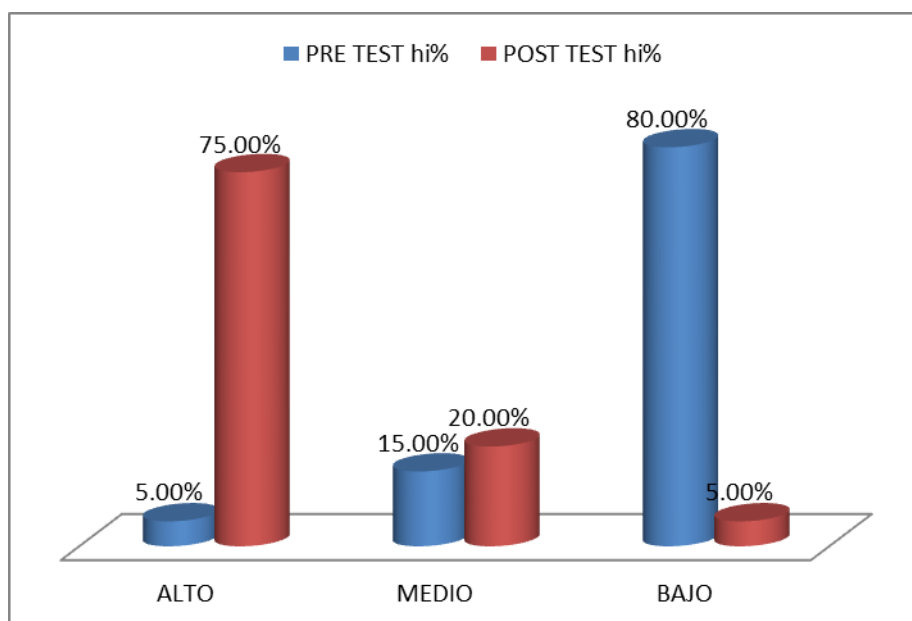
En la Tabla y Gráfico 4, aparece la distribución porcentual de la dimensión escribe según nivel; se aprecia que, las tres cuartas partes de los alumnos tiene bajo nivel de desarrollo y la décima parte se encuentra en un nivel alto en el Pre Test, y en el Post Test más del 80% de los estudiantes ha desarrollado la habilidad en un nivel alto y solo la vigésima parte se queda en el nivel bajo; se deduce que los estudiantes que se encontraban en el nivel medio y bajo en el Pre Test, han mejorado en el Post Test, incrementándose alrededor del 75% en el nivel alto. La efectividad se resalta en estos resultados, al respecto Valdez (2010) afirma: Es el acto de expresar ideas, sentimiento y deseos por medio de la forma escrita de la lengua. El aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, requiere de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito. Escribir es para el estudiante un acto de cruzar fronteras o de pararse en el umbral imaginándose cómo cruzar, sin embargo, escribir, es el acto de expresar ideas, sentimiento y deseos por medio de la forma escrita de la lengua. El aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, requiere de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito.

### 1.5. Resultado global: Comparación del pre y post test

Tabla 5. *Distribución porcentual de las habilidades comunicativas según nivel antes y después de la aplicación del programa de estrategias activas interdisciplinarias en los estudiantes del VII ciclo de la especialidad de educación primaria del IESPP “RHR”*

NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
	Fi	hi%	Fi	hi%
ALTO	1	5,00	15	75,00
MEDIO	3	10,00	4	20,00
BAJO	16	80,00	1	5,00
TOTAL	20	100,00	20	100,00

Gráfico 5. Distribución porcentual de la variable habilidades comunicativas según nivel



## **Análisis y discusión**

En la Tabla y Gráfico 5, aparece la distribución porcentual de la variable habilidades comunicativas según nivel; se aprecia que, más de la tres cuartas partes de los alumnos tiene un bajo nivel de desarrollo de habilidades y solo la vigésima parte un nivel alto según el Pre Test, y en el Post Test las tres cuartas partes de los alumnos desarrolla las habilidades en un nivel alto y solo la décima parte se queda en un nivel bajo; se deduce que el programa de estrategias interdisciplinarias influye significativamente en el desarrollo de habilidades de los alumnos de educación superior, ya que los que se encontraban en el nivel medio y bajo en el Pre Test han mejorado en el Post Test, incrementándose en un 70% el nivel alto ante una vigésima parte de la población en estudio que se ubica en el nivel bajo. La aplicación del programa propuesto rindió sus frutos pues los resultados así lo confirma, ya que habilidades comunicativas son aquellos procesos que desarrolla el hombre y que le permite la comunicación, entre los que se encuentran: hablar, escuchar, leer y escribir. El primero de estos procesos (hablar) surge en el niño desde los primeros años de vida como una necesidad social y parte de su desarrollo psicomotor; los tres restantes se auto educan, jugando un papel fundamental en este sentido la escuela, especialmente el maestro como regulador, actor y protagonista del Proceso Docente Educativo, es a través del lenguaje oral y escrito que el estudiante entra en posesión de los conocimientos necesarios para participar en la producción social.

Al respecto Poma (2011) señala que es importante mencionar que la didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos, debe proporcionar a los

estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad. del aula.
- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores.

Las habilidades comunicativas o lingüísticas son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Éstas son fundamentalmente cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir. Las habilidades de escuchar y hablar corresponden al nivel oral de la lengua y las de leer y escribir al nivel escrito: Estas cuatro habilidades pueden clasificarse en habilidades receptivas (escuchar y leer) y habilidades productivas (hablar y escribir).

Las habilidades comunicativas deben desarrollarse de manera integral y con la participación activa en los estudiantes.

En tal sentido nuestra hipótesis de trabajo: La aplicación de un programa de estrategias activas interdisciplinarias fortalece significativamente las habilidades comunicativas en los alumnos de formación magisterial del VII ciclo, especialidad de Educación Primaria del IESPP Rafael Hoyos Rubio, en el año 2014, Provincia de San Ignacio, 2014, está validada. Y se rechaza la hipótesis nula.

Pues, de esta manera, nuestra investigación nos ha permitido fundamentar que, efectivamente, el uso de estrategias activas de carácter interdisciplinario contribuye significativamente en la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes que aspiran a ser docentes. Este garantizará no solo el fortalecimiento de sus capacidades de escuchar, hablar, leer y escribir sino que redundará especialmente en su futuro desempeño como docente.

## 2. Prueba de hipótesis

### 2.1. Hipótesis

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de un programa de estrategias activas interdisciplinarias no fortalece significativamente las habilidades comunicativas en los alumnos de formación magisterial del VII ciclo, especialidad de Educación Primaria del IESPP Rafael Hoyos Rubio, en el año 2014.

$$H_0 : \mu_1 - \mu_2 \leq 0$$

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de un programa de estrategias activas interdisciplinarias si fortalece significativamente las habilidades comunicativas en los alumnos de formación magisterial del VII ciclo, especialidad de Educación Primaria del IESPP Rafael Hoyos Rubio, en el año 2014.

$$H_1 : \mu_1 - \mu_2 > 0$$

### 2.2. Nivel de significancia

Trabajaremos con un nivel de significancia del 5%. ( $\alpha = 0.05$ )

### 2.3. Región de aceptación y región de rechazo de la hipótesis nula



### 2.4. Cálculo de "t"

Para dar solución a las hipótesis estadísticas arriba planteadas utilizaremos la Prueba de pareamiento "t de Student"; esto al ver que tenemos variables ordinales que por su valoración se ha transformado a cuantitativas, con muestras pequeñas y con una tasa de distribución "menor e igual que" 30. Esta prueba se formula también aplicando la fórmula estadística en el cual se obtiene los siguientes resultados.

Tabla 6. Estadísticos para una muestra

	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
DIFERENCIA DE LAS FRECUENCIAS PARA PROBAR LA HIPOTESIS	<b>20</b>	<b>10,35</b>	<b>5,029</b>	<b>1,125</b>

Tabla 7. Prueba para una muestra

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
					Inferior	Superior
DIFERENCIA DE LAS FRECUENCIAS PARA PROBAR LA HIPOTESIS	<b>9,204</b>	<b>19</b>	<b>,000</b>	<b>10,350</b>	<b>8,00</b>	<b>12,70</b>

## 2.5. Grupo de trabajo

Para saber si el grupo es homogéneo o heterogéneo se aplicará la fórmula del coeficiente de variación teniendo en cuenta HOMOGENEO < 33 < HETEROGENEO.

$$Cv = \frac{\bar{x}}{s_d} (100)$$

El grupo de trabajo es homogéneo.

La desviación de los puntajes respecto a su promedio es de 48.59

## 2.6. Regla de decisión

- ✓ Una vez calculado el valor de la t de Student se procede a comparar con el valor anterior de la tabla.
- ✓ Si el valor de la t de cálculo es menor que el nivel de significancia entonces se acepta la hipótesis nula y rechazamos la alternativa.
- ✓ Si el valor de la t de cálculo es mayor que el nivel de significancia entonces se rechaza hipótesis nula y aceptamos la alternativa.



## 2.7. Decisión

Como el valor de la t de cálculo es mayor que el nivel de significancia entonces procederemos a rechazar la hipótesis nula, es decir aceptamos la alternativa, con este resultado se dice que las estrategias activas interdisciplinarias fortalece significativamente las habilidades comunicativas.

### **3. Conclusión**

Se concluye que la aplicación de un programa de estrategias activas interdisciplinarias si fortalece significativamente las habilidades comunicativas en los alumnos de formación magisterial del VII ciclo, especialidad de Educación Primaria del IESPP Rafael Hoyos Rubio, en el año 2014.



## CONCLUSIONES

1. Los resultados de la comparación del pre test y pos test demuestra que la aplicación del programa de estrategias activas interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de educación superior no universitaria fortalece significativamente las habilidades comunicativas (75%).
2. La evaluación de las Habilidades Comunicativas en su dimensión ESCUCHA, el análisis revela que los estudiantes del VII ciclo de Educación Primaria del Instituto Superior pedagógico “Rafael Hoyos Rubio”, se encontraban en un nivel bajo y medio en el pre test y avanzaron a un nivel alto en el pos test, pues, las tres cuartas partes de los estudiantes tiene bajo nivel de desarrollo y solo la vigésima parte se encuentra en un nivel alto en el Pre Test, y en el Post Test cerca de las tres cuartas partes ha desarrollado la habilidad en un nivel alto y solo la décima parte se queda en el nivel bajo; se deduce que los estudiantes que se encontraban en el nivel medio y bajo en el Pre Test, han mejorado en el Post Test, incrementándose en un porcentaje del 75%.
3. La evaluación de las Habilidades Comunicativas en su dimensión HABLA, el análisis revela que los estudiantes del VII ciclo de Educación Primaria del Instituto Superior pedagógico “Rafael Hoyos Rubio”, se encontraban en un nivel bajo y medio en el pre test y avanzaron a un nivel alto en el pos test, pues, las tres cuartas partes ha desarrollado la habilidad en un nivel alto y solo la décima parte se queda en el nivel bajo; se deduce que los estudiantes que se encontraban en el nivel medio y bajo en el Pre Test, han mejorado en el Post Test, incrementándose en un 70%.

4. La evaluación de las Habilidades Comunicativas en su dimensión LEE: el análisis revela que los estudiantes del VII ciclo de Educación Primaria del Instituto Superior pedagógico “Rafael Hoyos Rubio”, se encontraban en un nivel bajo y medio en el pre test y avanzaron a un nivel alto en el pos test, pues, de la quinta parte se encuentra en un nivel alto en el Pre Test, y en el Post Test más del 75% ha desarrollado la habilidad en un nivel alto y solo la vigésima parte se queda en el nivel bajo; se deduce que los alumnos que se encontraban en el nivel medio y bajo en el Pre Test, han mejorado en el Post Test, incrementándose en un 85%.
  
5. La evaluación de las Habilidades Comunicativas en su dimensión ESCRIBE: el análisis revela que los estudiantes del VII ciclo de Educación Primaria del Instituto Superior pedagógico “Rafael Hoyos Rubio”, se encontraban en un nivel bajo y medio en el pre test y avanzaron a un nivel alto en el pos test, pues, las tres cuartas partes de los alumnos tiene bajo nivel de desarrollo y la décima parte se encuentra en un nivel alto en el Pre Test, y en el Post Test más del 80% de los estudiantes ha desarrollado la habilidad en un nivel alto y solo la vigésima parte se queda en el nivel bajo; se deduce que los estudiantes que se encontraban en el nivel medio y bajo en el Pre Test, han mejorado en el Post Test, incrementándose en un 85%.

## SUGERENCIAS

1. El Director General del Instituto Superior Pedagógico Público “Rafael Hoyos Rubio” debe considerar en su diagnóstico, como antecedente, a los resultados de la presente investigación, especialmente en lo referente a los datos sobre el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes que aspiran a ser docentes. Y por tanto considerarlo en los principales aspectos del proceso del PCI y de manera transversal en todas las áreas del currículo de formación magisterial.
2. Al Director General del Instituto Superior Pedagógico Público “Rafael Hoyos Rubio”, que por intermedio de la Secretaría Académica, realice el seguimiento a los docentes, a fin de verificar la práctica de las habilidades comunicativas de las áreas del currículo, para lograr evaluar el nivel participativo de los estudiantes.
3. Los docentes deben priorizar en las programaciones curriculares la inserción de estrategias asertivas a desarrollar con los estudiantes para posibilitar que las habilidades comunicativas se fortalezcan en diversos ámbitos de situaciones comunicativas reales.
4. Los docentes del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” en el momento de desarrollar las secuencias formativas deben trabajar pertinentemente la gramática y ortografía, para evitar las digresiones, pleonasmos y redundancias en los términos cuando producen sus textos orales y escritos, en el marco de su realidad personal, familiar, escolar y comunal.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Addine, N. (2000). *Reconstrucción del conocimiento científico*. Bogotá: Máster.
- Calle (2009). *Factores que intervienen en las competencias comunicativas en los educandos de primaria de las Escuelas primarias del Valle del Cuenca*. Universidad de Los Andes. Colombia.
- Carlino, R. (2006). *El enfoque comunicativo y socio cultural en la enseñanza de la lengua*. La Habana: Pueblo.
- Chacón, C.; Chacón, M.; Alcedo, A. (2012). *Los Proyectos de Aprendizaje Interdisciplinarios en la Formación Docente*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 17(54), pp. 877-902. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14023127009>
- Cohen. (1997). *Estrategias de comunicación*. Caracas, Publicaciones MPPEU-OPSU.
- Conquet, G. (1983) *Comunicación humana*. Barcelona: Gallimard.
- Corredor T. (2011). *Competencias comunicativas: Cátedra esencial en la formación del estudiante universitario*. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, Julio-Diciembre, 113-134. Recuperado de <http://tuxchi.redalyc.org/articulo.oa?id=322227526009>
- Díaz, A. y Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una Interpretación Constructivista*. México: McGRAW-HILL.
- Friss, J. (2003). *Modelo para la Creación de Entornos de Aprendizaje basados en técnicas de Gestión del Conocimiento*. (Tesis de Maestría). Universidad Politécnica de Madrid. Madrid.
- Gómez, A. (1995). *La lectura otorga un sentido al texto*. México: Universidad Tecnológica Nacional.
- González, A. (1999). *Comunicación en los estudiantes*. Cuba: Editorial Pueblo.
- Goodman, B. (1997) *Las habilidades comunicativas*. México: Editorial EFE

- Herrera, A. (2010). *Desarrollo de la expresión oral mediante actividades dramáticas en los alumnos del V ciclo de educación primaria de la zona urbana de Jaén*. (Tesis de Maestría) Universidad de Chiclayo. Chiclayo.
- Hopkins, B. (2011). *Hacia un modelo de gestión del conocimiento en el Colegio Peruano Británico: diseño general y estrategia de implantación*. (Tesis de Doctorado). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
- Infante, A. (1993). *El suceso del habla*. Barcelona. Editorial Aique.
- Leiva, J. (1990). *La interdisciplinariedad cuna condición didáctica*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Ministerio de Educación (2000). *Manual de Comunicación. Habilidades comunicativas*. Lima. Perú: Ediciones Quebecor.
- Morín, E. (2000). *Los siete saberes necesarios*, Caracas, Venezuela: Ediciones Faces ucv.
- Núñez, J. (1999). *La interdisciplinariedad en la formación de los profesores de ciencias naturales*. La Habana: Editorial Ciencias 99-ISPRMV.
- Núñez, N., Vigo, O., Palacios, P. y Arnao, M. (2014). *Formación Universitaria Basada en Competencias: Currículo, Estrategias Didácticas y Evaluación*, 1ª ed. Chiclayo-Perú: Ediciones USAT.
- Perera, H. (2000). *La interdisciplinariedad estrategia de enseñanza aprendizaje*. Santiago de Chile: Ediciones Educar Chile
- Poma, J. (2011). *Didáctica lúdica para el desarrollo de las habilidades comunicativas: leer y escribir, en estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa "José Carlos Mariátegui" – Huancayo*. Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Solé, I. (1987). *Leer es comprender*. Bogotá Colombia: Editorial McGRAW-HILL.

- Tobón, S. (2013). *Formación Integral y Competencias: pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 4ª ed. Bogotá: Editorial Aiqué
- Universia (2010). *Formas de mejorar las habilidades comunicativas*. Colombia: Editorial McGRAW-HILL.
- Valdés. M. (2010) *Desarrollo de las habilidades comunicativas: lectura y escritura, de los estudiantes en condiciones de universalización en Cuba*. Universidad a distancia. Atlantic International University. Estados Unidos de América.
- Zabala, A. y Arnau, L. (2008). *Once ideas claves. Cómo aprender y enseñar competencias*. México: Editorial Graó.
- Zelaya, H. (2012) *Las prácticas pedagógicas basadas en el enfoque comunicativo funcional y su incidencia en las habilidades comunicativas, desde la percepción de los docentes*, presentada a la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Mozarón. Tegucigalpa. Honduras.

# **APÉNDICES/ANEXOS**

## Apéndice 01: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSTGRADO

Sección de posgrado en Educación

**FICHA DE OBSERVACIÓN SESIÓN DE APRENDIZAJE**



Docentes Formadores de IESP “RAFAEL HOYOS RUBIO”

IFD: \_\_\_\_\_

Nombre del Profesor Formador(a): \_\_\_\_\_

Área: \_\_\_\_\_ Ciclo: \_\_\_\_\_

Especialidad: \_\_\_\_\_

Nombre del Observador: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### ASPECTOS A OBSERVAR:

#### 1. PERSONALES DEL FORMADOR (A)

	1	2	3	No Ob.
a. Presentación personal				
b. Modulación de la voz				
c. Coherencia entre lo que dice y hace				

#### 2. EL FORMADOR DEMUESTRA DOMINIO DE LOS CONTENIDOS QUE ENSEÑA

##### EVIDENCIÁNDOSE LA INTERDISCIPLINARIEDAD

	1	2	3	No Ob.
a. Los contenidos con los que trabaja el docente son actualizados e interdisciplinarios.				
b. El docente demuestra dominio en el uso de estrategias activas interdisciplinarias de la clase.				
c. El docente en su clase establece relaciones con otros contenidos interdisciplinarios y fácilmente los integra con otros.				
d. Aporte de contenidos interdisciplinarios por parte del formador				



Descripción de aspectos relevantes del desempeño:

---

---

**3. EL FORMADOR PROMUEVE APRENDIZAJES PARTIENDO DE LAS DIVERSAS NECESIDADES, SABERES Y POTENCIALIDADES DE SUS ESTUDIANTES**

	1	2	3	No Ob.
a. Recoge saberes y experiencias de alumnos				
b. Identifica aspectos cognitivos rescatables en sus estudiantes como punto de partida para el desarrollo de la clase.				
c. Establece relaciones entre saberes y contenidos interdisciplinarios que desarrolla en clase				

Descripción de aspectos relevantes del desempeño:

---

---

**4. EL FORMADOR MANEJA ADECUADAMENTE DIVERSAS MÉTODOS, TÉCNICAS Y/O ESTRATEGIAS COGNITIVAS APROPIADOS PARA EL APRENDIZAJE DE SUS ESTUDIANTES**

	1	2	3	No Ob.
a. Selección adecuada de métodos y técnicas				
b. Aprovechamiento adecuado de métodos y técnicas				

Descripción de aspectos relevantes del desempeño:

---

---

---

**EL FORMADOR ESTABLECE UNA CULTURA DIALOGANTE Y DELIBERATIVA EN SU AULA,  
DESAFIANDO A LOS ESTUDIANTES A SER REFLEXIVOS Y PROMOVRIENDO NIVELES  
SUPERIORES DE PENSAMIENTO**

	1	2	3	No Ob.
a. Nivel de tratamiento de contenidos				
b. Nivel de asimilación de los contenidos por parte de alumnos docentes				
c. Inclusión de diferentes puntos de vista				
d. Establecimiento de relaciones con situaciones reales y concretas				

Descripción de aspectos relevantes del desempeño: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6. EL FORMADOR PROMUEVE UN ENFOQUE INTERCULTURAL EN EL TRATAMIENTO DE LOS  
CONTENIDOS INTERDISCIPLINARIOS**

	1	2	3	N.Ob
a. Inclusión de la cultura local (diferentes aspectos) en el tratamiento de los contenidos interdisciplinarios que desarrolla				
b. Mirada crítica sobre la cultura local, reconocimiento de conflictos				
d. En el tratamiento de contenidos interdisciplinarios				

Descripción de aspectos relevantes del desempeño: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**7. EL FORMADOR PROPICIA UN CLIMA ADECUADO PARA EL APRENDIZAJE, DEMOSTRANDO Y PROMOVRIENDO ACTITUDES ASERTIVAS E INTERCULTURALES EN SU COMUNICACIÓN E INTERRELACIÓN CON LOS ALUMNOS DOCENTES**

	1	2	3	No Ob.
a. Facilitación de actitud dialogante				
b. Interacción formador – alumnos docentes				
b. Manejo de posiciones divergentes y situaciones de conflicto				
c. Respeto de los alumnos docentes				

Descripción de aspectos relevantes del desempeño:

---



---

Breve reseña de la clase observada:

---



---

-----

Observado

Observador



# GUÍA DE ENTREVISTA

DIRIGIDO A DOCENTES DEL IESPP "RHR"



## ENTREVISTA PARA EVALUAR LAS ESTRATEGIAS ACTIVAS INTERDISCIPLINARIAS

Estimado docente, agradecerte anticipadamente por tu colaboración, te presento esta Guía de Entrevista con el propósito de recoger información relacionada con las estrategias activas interdisciplinarias que utilizas en las diferentes áreas del currículo de formación magisterial en el desarrollo de sus actividades.

### DIMENSIÓN: INTERDISCIPLINARIEDAD

1. ¿Qué entiende Ud. por estrategias activas interdisciplinarias?

.....  
.....  
.....

2. En el trabajo con los estudiantes de formación magisterial ¿Qué estrategias activas utilizas para organizar la información que les proporcionas?

( ) Estrategias de Jerarquización ( ) Estrategias de Síntesis ( ) Ambas estrategias.

3. De qué manera fomentas la interdisciplinaria en el desarrollo de las áreas del currículo que desarrollas:

- a. Utilizando las estrategias activas
- b. Facilitando materiales necesarias para interrelacionar con las otras áreas
- c. Proporcionando información relevante a los estudiantes

### DIMENSIÓN: FLEXIBLES

4.- El desarrollo de tus contenidos interdisciplinarios te permiten ser flexibles con los estudiantes para la organización de la información que les proporcionan.

SÍ ( ) NO ( ) POR QUÉ.....

5.-En el trabajo que asignas a tus estudiantes les das la libertad para que organicen su información de la mejor forma teniendo en cuenta la flexibilidad.

SÍ ( ) NO ( ) POR QUÉ.....

**DIMENSIÓN: CONTEXTUALIZACIÓN**

6. ¿El desarrollo de los contenidos interdisciplinarios de las áreas a tu cargo son contextualizados?

( ) Siempre ( ) Casi Siempre ( ) Nunca

7. El DCBN de Educación Superior permite contextualizar los contenidos de acuerdo a tu realidad

( ) SÍ ( ) NO ( ) De acuerdo a la naturaleza del área.

**DIMENSIÓN: COGNITIVA**

8. La metodología que utilizas como docente te permite fortalecer el aspecto cognitivo en los estudiantes de formación magisterial.

DE QUÉ MANERA: .....  
.....  
.....  
.....

9. De qué manera la Institución promueve reuniones y encuentros con los docentes de diferentes disciplinas científicas para fomentar la disciplinariedad y enriquecer el aspecto cognitivo.

.....  
.....  
.....



# GUÍA DE ENTREVISTA

DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL IESPP "RHR"



## ENTREVISTA PARA EVALUAR LAS ESTRATEGIAS ACTIVAS INTERDISCIPLINARIAS

Estimado estudiante, agradecerte anticipadamente por tu colaboración, te presento esta Guía de Entrevista con el propósito de recoger información relacionada con las estrategias activas interdisciplinarias que utilizan los docentes en las diferentes áreas del currículo de formación magisterial.

### DIMENSIÓN: INTERDISCIPLINARIEDAD

1. ¿Qué entiende Ud. por estrategias activas?

.....  
.....  
.....

2. En el trabajo de los docentes de formación magisterial ¿Qué estrategias activas observas en el proceso de enseñanza?

( ) Estrategias de Jerarquización ( ) Estrategias de Síntesis ( ) Ambas estrategias.

3. De qué manera los docentes fomentan la interdisciplinaria en el desarrollo de las áreas del currículo que desarrollan:

- a. Utilizando las estrategias activas
- b. Facilitando material necesarias para interrelacionar con las otras áreas
- c. Proporcionando de información relevante a los estudiantes

### DIMENSIÓN: FLEXIBLES

4.- En el desarrollo de los contenidos interdisciplinarios te permiten organizar libremente la información que te proporcionan.

SÍ ( ) NO ( ) POR QUÉ.....

5.-En el trabajo de extensión que te asignan te dan la libertad para que organices tu información de la mejor forma teniendo en cuenta la flexibilidad.

SÍ ( ) NO ( ) POR QUÉ.....

**DIMENSIÓN: CONTEXTUALIZACIÓN**

6. ¿El desarrollo de los contenidos interdisciplinarios de las áreas son contextualizados?

( ) Siempre ( ) Casi Siempre ( ) Nunca

7. El DCBN de Educación Superior permite la participación de los estudiantes en la contextualización de los contenidos de acuerdo a tu realidad

( ) SÍ ( ) NO ( ) De acuerdo a la naturaleza del área.

**DIMENSIÓN: COGNITIVA**

8. La metodología que utiliza el docente te permite fortalecer el aspecto cognitivo.

DE QUÉ MANERA: .....  
.....  
.....

9. De qué manera la Institución promueve reuniones y encuentros con los docentes y estudiantes de diferentes disciplinas científicas para fomentar la interdisciplinariedad y enriquecer el aspecto cognitivo.

.....  
.....  
.....



# GUÍA DE OBSERVACIÓN

DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL IESPP "RHR"



## GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LAS ESTRATEGIAS ACTIVAS INTERDISCIPLINARIAS

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

ESPECIALIDAD:.....FECHA:.....

Nº	HABILIDADES COMUNICATIVAS	SÍ	NO
	<b>ESCUCHAR</b>		
1.	Escucha diversos tipos de textos orales.		
2.	Comprende las ideas principales de diversos tipos de textos orales referidos a temas familiares y cercanos a sus vivencias.		
3.	Comprende las ideas principales de diversos tipos de textos orales referidos a temas científicos, históricos y de actualidad.		
4.	Comprende el tema a partir de programas de televisión y radio.		
5.	Reflexiona sobre los procesos que realiza para la comprensión de textos.		
	<b>HABLAR</b>		
6.	Describe y narra temas relacionados a sus experiencias, necesidades e intereses.		
7.	Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas.		
8.	Fundamenta un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones.		
9.	Expone sobre temas de estudio e investigación respetando la estructura formal.		
10.	Argumenta con claridad y fluidez teniendo en cuenta el tema, el discurso y el contexto.		
	<b>LEER</b>		
11.	Lee textos con imágenes, vocabularios y estructura formal.		
12.	Lee en forma fluida diversos tipos de textos.		
13.	Lee textos en diferentes formatos.		
14.	Lee textos que selecciona según sus propósitos de lectura.		



15.	Lee en forma autónoma, textos de su interés en horarios pre establecidos.		
	<b>ESCRIBIR</b>		
16.	Planifica la producción de textos, organizando información en función del tema que abordará.		
17.	Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce.		
18.	Redacta textos siguiendo un hilo conductor; respetando su estructura y utilizando los conectores propios de la narración.		
19.	Edita el texto producido para hacerlo novedoso.		
20.	Redacta informes relacionando el problema, la hipótesis y las conclusiones.		

## **Apéndice 2: PROPUESTA DE APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS ACTIVAS INTERDISCIPLINARIAS**

### **1. Título. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS ACTIVAS INTERDISCIPLINARIAS PARA FORTALECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL VII SEMESTRE DE FORMACIÓN MAGISTERIAL**

#### **1. Datos informativos:**

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1.1. DRE:                   | Cajamarca                  |
| 1.2. Institución Educativa: | IESPP “Rafael Hoyos Rubio” |
| 1.3. Área Curricular:       | Formación Profesional      |
| 1.4. Especialidad:          | Educación Primaria.        |
| 1.5. Semestre :             | VII                        |
| 1.6. Carga Horaria Semanal: | 03                         |
| 1.7. Docente Responsable:   | Yesica Guerrero García.    |

#### **2. Presentación**

La interdisciplinariedad en el sistema educativo: pedagógico y didáctico se manifiesta como una estrategia didáctica que permite desarrollar el principio de la sistematización del aprendizaje y afirma el análisis de las relaciones objetivas vigentes del sistema educativo en contextos sociales, mediante el conocimiento apilado en las diferentes disciplinas e incorporado en las áreas de los diseños curriculares. Podemos agregar que la interdisciplinariedad constituye una condición didáctica que en calidad de principio condiciona el cumplimiento de la científicidad de la enseñanza en tanto se establecen interrelaciones entre las diferentes disciplinas que pueden manifestarse en las propias relaciones internas

de las áreas del conocimiento, denominándose intermaterias. Desde esta concepción, la interdisciplinariedad no se reduce solo al sistema de conocimientos, sino que incluye además, un sistema de habilidades y capacidades que deben lograrse como resultado del proceso docente educativo.

La formación docente requiere de formación de competencias pedagógicas y didácticas en el sentido del servicio que desempeña y asumir retos y cambios en los sistemas educativos que vienen evolucionando más allá de las fronteras sociales que viene desarrollándose. La metodología empleada en las aulas constantemente se está renovando e innovando de acuerdo al contexto significativo didáctico. Los conocimientos en los estudiantes se construyen en base a metodologías innovadoras y propositivas. Pero la docencia tiene que construir y reconstruir el conocimiento para que haya un efecto de cambio en los estudiantes, es decir se asume una docencia desde la complejidad para intervenir en los procesos formativos pedagógicos y didácticos de la escuela o institución educativa.

La interdisciplinariedad didáctica se sirve de la transversalidad de las áreas del conocimiento y de la complejidad de la mente. Las dos categorías pedagógicas intervienen para saber aprender a aprender en un constante convivir con experiencias didácticas. Para el manejo comprensivo de cualquier área del conocimiento o actividad constructiva se requiere de formas didácticas para su construcción y reconstrucción. Estas formas son habilidades que permiten desarrollar procesos y procedimientos mentales, los cuales quedan alojados en el cerebro y que sirven de experiencia cognitiva para otro acto cognitivo.

Las estrategias interdisciplinarias constituyen un fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes se sienten capaces de organizar y reorganizar el conocimiento en una construcción y reconstrucción de la realidad de la experiencia, con la ayuda de la docencia en la interacción cognitiva y cognoscitiva de la actividad mental.

La interdisciplinariedad didáctica constituye un desarrollo de aprendizajes que va desde la autonomía hasta la participación y socialización de conocer y manejar las habilidades comunicativas. Constituyéndose en puntos dialecticos y epistemológicos del desarrollo de procesos y procedimientos mentales y sociológicos de la experiencia didáctica en Comunicación.

### **3. Fundamentación del programa**

En la actualidad, los conocimientos científicos van en aumento, lo que nos sugiere que estos cambios, deben ir paralelamente vinculados con los métodos y estrategias para abordarlos en la escuela. Obviamente, estos métodos tienen que ser innovadores y a su vez efectivos, tomando en cuenta el contexto socio – económico y cultural de los estudiantes.

Hoy, existen un sin número de estrategias, pero que la mayoría de ellas, no dan respuesta a la problemática educativa, con respecto a facilitar el proceso Enseñanza Aprendizaje. Esto, debido, a la falta de investigación en el terreno didáctico- estratégico, de nuestro entorno social, como es el caso de la provincia de San Ignacio. La enseñanza utilitaria y tradicional, siguiendo parámetros didácticos desfasados, y no abordar el terreno científico de la investigación como una forma de corregir esos errores. Sólo la investigación científica nos puede conducir a aquello.

Cuando intentamos un acercamiento a la educación vemos que, como punto de partida, la relación estudiante docente es, en principio, una relación en la cual se da una transmisión de conocimientos. Si es en primera instancia una transmisión de conocimientos, necesitamos comprender qué se entiende por el concepto mismo de conocimiento. Para González (1999), el mismo verbo conocer implica la acción de un sujeto en relación a un objeto, con lo cual ambos, objeto y sujeto, forman parte de la construcción de dicho conocimiento. Por lo cual tenemos que analizar los niveles de comprensión que tiene el sujeto entendiendo que el objeto se construye según las diferentes miradas, las diversas interpretaciones, las diferentes teorías. Estos niveles de comprensión tienen tres dimensiones: dimensión contextual, dimensión estructural y dimensión de reflexividad.

#### **4. Fundamentos Históricos y Pedagógicos de las habilidades comunicativas**

Debemos partir diciendo que la pedagogía actual realiza un esfuerzo considerable encaminado a una mejor enseñanza del lenguaje, por ser este un instrumento valioso de comunicación y de comprensión humana. La gente hablando se entiende; García (1990), y nuestra interrogante sería ¿Qué es hablar, comunicarse? El origen del lenguaje ha sido una de las preocupaciones e inquietudes de los estudiosos. Dos son las principales teorías al respecto: una teológica y metafísica y la otra biológica y antropológica. Esta última es la que a partir de las investigaciones evolucionistas ha tenido más defensores. La formación del lenguaje también ha sido objeto de controversia. Unos hablan de un desarrollo paulatino de sonidos expresivos (interjecciones) e imitaciones (onomatopéyicos), otros de un sistema de signos producidos deliberadamente.

Los hombres en su proceso de transformación llegaron a un punto en que sintieron la necesidad de decirse algo los unos a los otros. La necesidad creó el órgano la laringe del mono se fue transformando lentamente mediante modulaciones que producían a su vez modulaciones más perfectas , los órganos bucales aprendieron a pronunciar poco a poco un sonido articulado , así como el lenguaje articulado y junto con él el pensamiento.

El hombre es un ser social y produce para los demás, siempre su mensaje estará dirigido a un receptor la intencionalidad será ser comprendido y para que lo expresado sea decodificado deberá reunir una serie de características que no surgen por generación espontánea, requieren de un conocimiento, un adiestramiento de habilidades que cuando se logran hacen de este emisor un buen comunicador. El desarrollo de estas habilidades comunicativas ha tenido diferentes tendencias desde sus orígenes hasta la actualidad. Se destaca en su pensamiento pedagógico todos los esfuerzos por lograr la enseñanza de la composición a la que le concede una alta confianza.

Referirnos a las habilidades comunicativas es plantear que los estudiantes deben: escuchar, hablar, leer y escribir correctamente el castellano.

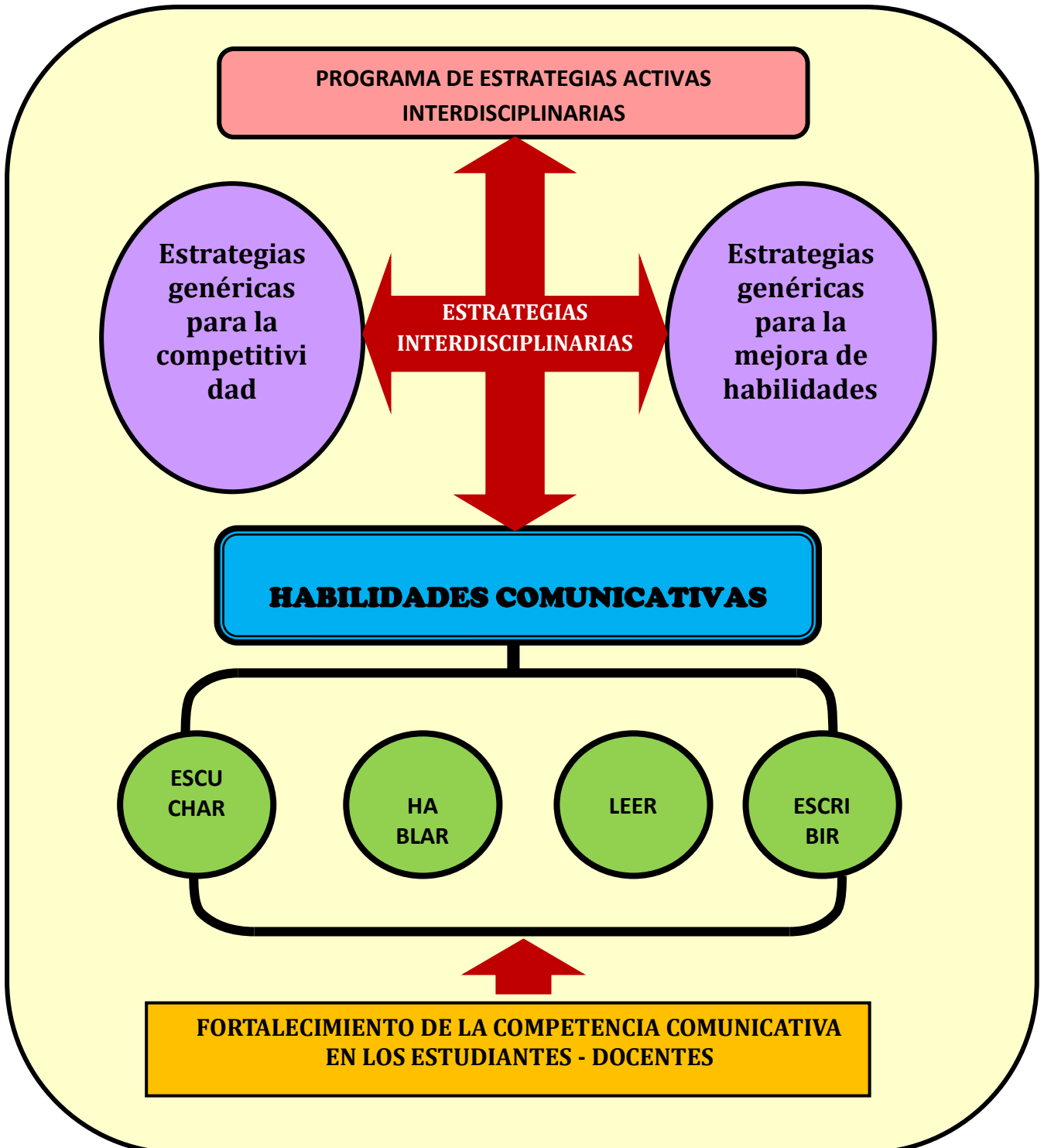
## **5. Objetivo del programa**

Dotar al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Rafael Hoyos Rubio”, del distrito y provincia de San Ignacio de un programa de Estrategias Activas Interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, especialidad primaria, de Formación Magisterial del IESPP “Rafael Hoyos Rubio”, de la provincia de San Ignacio – 2014.

## 6. Alcance e impacto de la propuesta

Plana directiva y docente, así como estudiantes de las diferentes especialidades del IESPP “Rafael Hoyos Rubio”, de la provincia de San Ignacio.

## 7. MODELO DE LA PROPUESTA



**FUNCIONAMIENTO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICO PÚBLICO  
“RAFAEL HOYOS RUBIO” – SAN IGNACIO**

**8. MATRIZ DE LA PROPUESTA**

**Matriz de la propuesta de aplicación de un programa de estrategias activas interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas**

ESTRATEGIA	OBJETIVO	ACCIONES DE APLICACIÓN	POSIBLES SOLUCIONES	INSTRUMENTOS
<b>Diagnóstico y formulación de las estrategias genéricas</b>	Identificar las fortalezas y debilidades de los actores educativos en el manejo de las competencias investigativas.	Elaboración conjunta del plan de diagnóstico institucional para la elaboración de la propuesta pedagógica sobre el modelo de investigación	Elaboración de la propuesta pedagógica sobre la competencia investigativa.	Rubrica de evaluación
	Capacitar a los docentes sobre estrategias la estrategia de desarrollo de habilidades investigativas.	Programar capacitaciones especializadas en estrategias activas interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas.	Talleres de capacitación sobre el conocimiento y desarrollo de la estrategia desarrollo de habilidades investigativas.	Ficha de evaluación
Diagnóstico y formulación de las estrategias específicas	Utilizar técnicas de comprensión y expresión oral en contextos académicos en la Institución	Realización conjunta de talleres sobre estrategias activas inter disciplinarias para fortalecer las habilidades de la comunicación oral.	Proyecto formativo de comprensión y expresión oral a nivel institucional	Rúbrica de evaluación
	Planificar estrategias y técnicas de comprensión lectora para entender los diversos textos.	Textualización de un plan de mejora de estrategias de comprensión lectora.	Proyecto formativo de comprensión lectora a nivel institucional	Rúbrica de evaluación
	Utilizar estrategias y procedimientos de producción textual	Textualización de un plan de mejora de estrategias de producción de textos.	Proyecto formativo de producción de textos a nivel institucional	Rúbrica de evaluación



## **9. EVALUACIÓN**

La propuesta teórica se compone de un proceso teórico y otro práctico, en lo teórico se encuentra lo relacionado a la planeación y sus fundamentos teóricos tanto en el diseño de la propuesta como en los talleres de capacitación en estrategias interdisciplinarias. La parte práctica obedece a la aplicación de talleres de capacitación, en esta parte los participantes, trabajaran en grupo, discuten los temas, su problemática, lo reflexionan, analizan, argumentan y presentan resultado de forma individual y grupal tanto por escrito como oral.

La evaluación se caracteriza por ser continuo que comienza con el desarrollo de los objetivos de capacitación, la implementación, la ejecución y la misma evaluación. Lo ideal es evaluar el programa de capacitación desde el principio, durante, al final. Donde se utilizará los instrumentos de evaluación como la rúbrica, fichas de observación, lista de cotejo. En esta fase permite conocer en qué medida se ha logrado cumplir, los objetivos establecidos para satisfacer las necesidades determinadas en su práctica pedagógica.

## Apéndice 02: BASE DE DATOS EN PRE

### TEST

AC TO	PG																				SUMA		DIMENSIONES				VARDEP	DIMENSIONES				VARDEP	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	PAR	IMPAR	D1	D2	D3	D4		D1	D2	D3	D4		
1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	12	13	7	6	7	5	25	2	1	2	1	1	1
2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	11	12	6	5	6	6	23	1	1	2	1	1	1
3	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	16	17	8	8	8	9	33	2	2	2	3	2	2
4	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	12	13	6	7	6	6	25	1	2	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	12	13	5	6	6	8	25	1	1	1	2	1	1
6	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	12	12	7	6	6	5	24	2	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	13	13	5	6	9	6	26	1	1	3	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	5	5	5	5	20	1	1	1	1	1	1
9	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	12	14	6	5	9	6	26	1	1	3	1	1	1
10	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	13	12	5	8	6	6	25	1	2	1	1	1	1
11	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	11	12	6	6	5	6	23	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	10	11	5	5	6	5	21	1	1	1	1	1	1
13	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	11	13	7	6	5	6	24	2	1	1	1	1	1
14	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	11	12	6	6	6	5	23	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	11	12	5	6	6	6	23	1	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	11	12	5	5	8	5	23	1	1	2	1	1	1
17	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	13	14	6	5	10	6	27	1	1	3	1	1	2
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	19	19	10	10	8	10	38	3	3	2	3	3	3
19	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	12	12	6	5	6	7	24	1	1	1	2	1	1
20	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	14	14	8	8	5	7	28	2	2	1	2	2	2

## Apéndice 03: BASE DE DATOS EN POST TEST

ACTO RES	PG																				SUMA		DIMENSIONES				VARDEP	DIMENSIONES				VARDEP	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	PAR	IMPAR	D1	D2	D3	D4		D1	D2	D3	D4		
1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	19	19	10	9	9	10	38	3	3	3	3	3	3
2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	13	13	7	5	7	7	26	2	1	2	2	1	1
3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	19	19	9	10	10	9	38	3	3	3	3	3	3
4	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	18	18	9	9	9	9	36	3	3	3	3	3	3
5	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	19	19	9	10	10	9	38	3	3	3	3	3	3
6	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	19	19	9	10	9	10	38	3	3	3	3	3	3
7	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19	19	10	8	10	10	38	3	2	3	3	3	3
8	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	14	14	7	9	7	5	28	2	3	2	1	1	2
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	20	10	10	10	10	40	3	3	3	3	3	3
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	20	10	10	10	10	40	3	3	3	3	3	3
11	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	14	14	8	7	5	8	28	2	2	1	2	2	2
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	13	15	5	5	9	9	28	1	1	3	3	2	2
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	20	10	10	10	10	40	3	3	3	3	3	3
14	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	18	17	9	8	9	9	35	3	2	3	3	3	3
15	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	15	15	5	7	9	9	30	1	2	3	3	2	2
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	20	10	10	10	10	40	3	3	3	3	3	3
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	20	10	10	10	10	40	3	3	3	3	3	3
18	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	18	18	9	9	10	8	36	3	3	3	2	3	3	
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	20	10	10	10	10	40	3	3	3	3	3	3
20	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	17	19	9	9	9	9	36	3	3	3	3	3	3

## Apéndice 04: Resumen de Prueba de Hipótesis

### Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Test	Sig.	Decisión
1	Las categorías de ESCUCHA se producen con probabilidades iguales.	Prueba de chi-cuadrado de una muestra	,092	Retener la hipótesis nula.
2	Las categorías de HABLA se producen con probabilidades iguales.	Prueba de chi-cuadrado de una muestra	,027	Rechazar la hipótesis nula.
3	Las categorías de LEE se producen con probabilidades iguales.	Prueba de chi-cuadrado de una muestra	,018	Rechazar la hipótesis nula.
4	Las categorías de ESCRIBE se producen con probabilidades iguales.	Prueba de chi-cuadrado de una muestra	,004	Rechazar la hipótesis nula.

	Hipótesis nula	Test	Sig.	Decisión
1	Las categorías definidas por Comprende las ideas principales de diversos tipos de textos orales referidos a temas familiares y cercanos a sus vivencias. = SI y NO se producen con las probabilidades de 0.5 y 0.5.	Prueba binomial de una muestra	,003 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.
2	Las categorías definidas por Comprende el tema a partir de programas de televisión y radio. = NO y SI se producen con las probabilidades de 0.5 y 0.5.	Prueba binomial de una muestra	,012 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.
3	Las categorías definidas por Reflexiona sobre los procesos que realiza para la comprensión de textos. = NO y SI se producen con las probabilidades de 0.5 y 0.5.	Prueba binomial de una muestra	,003 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.
4	Las categorías definidas por Describe y narra temas relacionados a sus experiencias, necesidades e intereses. = NO y SI se producen con las probabilidades de 0.5 y 0.5.	Prueba binomial de una muestra	,012 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.
5	Las categorías definidas por Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas. = NO y SI se producen con las probabilidades de 0.5 y 0.5.	Prueba binomial de una muestra	,041 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.
6	Las categorías definidas por Expone sobre temas de estudio e investigación respetando la estructura formal. = NO y SI se producen con las probabilidades de 0.5 y 0.5.	Prueba binomial de una muestra	,003 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.
7	Las categorías definidas por Argumenta con claridad y fluidez teniendo en cuenta el tema, el discurso y el contexto. = NO y SI se producen con las probabilidades de 0.5 y 0.5.	Prueba binomial de una muestra	,003 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.
8	Las categorías definidas por Lee textos que selecciona según sus propósitos de lectura. = NO y SI se producen con las probabilidades de 0.5 y 0.5.	Prueba binomial de una muestra	,012 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.
9	Las categorías definidas por Lee en forma autónoma, textos de su interés en horarios pre establecidos. = NO y SI se producen con las probabilidades de 0.5 y 0.5.	Prueba binomial de una muestra	,012 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.
10	Las categorías definidas por Planifica la producción de textos, organizando información en función del tema que abordará. = NO y SI se producen con las probabilidades de 0.5 y 0.5.	Prueba binomial de una muestra	,041 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.
11	Las categorías definidas por Redacta textos siguiendo un hilo conductor, respetando su estructura y utilizando los conectores propios de la narración. = NO y SI se producen con las probabilidades de 0.5 y 0.5.	Prueba binomial de una muestra	,000 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.
12	Las categorías definidas por Edita el texto producido para hacerlo novedoso. = NO y SI se producen con las probabilidades de 0.5 y 0.5.	Prueba binomial de una muestra	,003 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.
13	Las categorías definidas por Redacta informes relacionando el problema, la hipótesis y las conclusiones. = NO y SI se producen con las probabilidades de 0.5 y 0.5.	Prueba binomial de una muestra	,003 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.
14				

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es .05.

<sup>1</sup>Se muestra la significancia exacta para esta prueba.

### Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Test	Sig.	Decisión
5	Las categorías de DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA DIMENSIÓN ESCUCHA SEGÚN NIVEL se producen con probabilidades iguales.	Prueba de chi-cuadrado de una muestra	,001	Rechazar la hipótesis nula.
6	Las categorías de DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA DIMENSIÓN HABLA SEGÚN NIVEL se producen con probabilidades iguales.	Prueba de chi-cuadrado de una muestra	,000	Rechazar la hipótesis nula.
7	Las categorías de DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA DIMENSIÓN LEE SEGÚN NIVEL se producen con probabilidades iguales.	Prueba de chi-cuadrado de una muestra	,011	Rechazar la hipótesis nula.
8	Las categorías de DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA DIMENSIÓN ESCRIBIR SEGÚN NIVEL se producen con probabilidades iguales.	Prueba de chi-cuadrado de una muestra	,000	Rechazar la hipótesis nula.
9	Las categorías de DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA VARIABLE HABILIDADES COMUNICATIVAS SEGÚN NIVEL se producen con probabilidades iguales.	Prueba de chi-cuadrado de una muestra	,000	Rechazar la hipótesis nula.
10	Las categorías de VARIABLE PRETEST RECODIFICADA se producen con probabilidades iguales.	Prueba de chi-cuadrado de una muestra	,000	Rechazar la hipótesis nula.
11	Las categorías de VARIABLE POST TEST RECODIFICADA se producen con probabilidades iguales.	Prueba de chi-cuadrado de una muestra	,000	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es .05.

## ANEXOS

### Anexo 01. Informe de juicio de expertos

#### FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTOS

##### I. DATOS REFERENCIALES DEL EXPERTO

<b>NOMBRES</b>	<b>APELLIDOS</b>	<b>CARGO ACTUAL</b>
Francisco, Marcelo	Churque Salas	Director General
<b>GRADO ACADÉMICO</b>		<b>INSTITUCIÓN</b>
Maestría en Educación con mención: Docencia y Gestión Educat.		I.E.S.P. "RHR"
<b>INSTRUMENTOS VALIDADOS</b>		
<b>LUGAR Y FECHA</b>		
San Ignacio 15 de Julio del 2014.		

##### II. TABLA DE VALORACION POR EVIDENCIAS:


###### 2.1 INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	EVIDENCIAS	VALORACION					
		0	1	2	3	4	5
01	Pertinencia de indicadores					X	
02	Formulado en lenguaje apropiado						X
03	Adecuado para los sujetos en estudio						X
04	Facilita la prueba de hipótesis						X
05	Suficiente para medir la variable						X
06	Facilita la interpretación del instrumento					X	
07	Acorde al avance de la ciencia y la tecnología					X	
08	Expresado en hechos perceptibles						X
09	Secuencia lógica						X
10	Basado en aspectos teóricos						X
Subtotales						12	35
TOTAL						47	

OBSERVACIONES Y / RECOMENDACIONES:

.....

.....

  
 DNI N° 27854410  
 CODIGO ANR N° A00938141  
 CPPE N° 0927854410

#### IV. VALIDACIÓN DE LOS ITEMS DE: FICHA DE OBSERVACION

ITEMS	La pregunta tiene coherencia			La pregunta tiene relación con las variables			La pregunta es clara y precisa			RESULTADO
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
	1	A			A			A		
2	A			A			A			A
3	A			A			A			A
4	A			A			A			A
5	A			A			A			A
6	A			A			A			A
7	A			A			A			A
8	A			A			A			A
9	A			A			A			A
10	A			A			A			A
11	A			A			A			A
12	A			A			A			A
13	A			A			A			A
14	A			A			A			A
15	A			A			A			A
16	A			A			A			A
17	A			A			A			A
18	A			A			A			A
19	A			A			A			A
20	A			A			A			A

OBSERVACIONES Y /O RECOMENDACIONES:

.....  
.....  
.....

- A: Bien formulada
- B: Modificar.
- C: Cambiar

  
-----  
DNI N° 27854410  
CODIGO ANR N° A00938141  
CPPE N° 0927854410



## FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTOS

### I. DATOS REFERENCIALES DEL EXPERTO

<b>NOMBRES</b>	<b>APELLIDOS</b>	<b>CARGO ACTUAL</b>
Francisco Marcelo	Chungue Salas	Director General
<b>GRADO ACADÉMICO</b>		<b>INSTITUCIÓN</b>
Maestría en Educación con mención: Docencia y Gestión Educat.		I.E.S.P.P. "RHR"
<b>INSTRUMENTOS VALIDADOS</b>		
<b>LUGAR Y FECHA</b>		
San Ignacio 15 de Julio del 2014.		

### II. TABLA DE VALORACION POR EVIDENCIAS:

#### 2.1 INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	EVIDENCIAS	VALORACION					
		0	1	2	3	4	5
01	Pertinencia de indicadores					X	
02	Formulado en lenguaje apropiado						X
03	Adecuado para los sujetos en estudio						X
04	Facilita la prueba de hipótesis						X
05	Suficiente para medir la variable						X
06	Facilita la interpretación del instrumento					X	
07	Acorde al avance de la ciencia y la tecnología					X	
08	Expresado en hechos perceptibles						X
09	Secuencia lógica						X
10	Basado en aspectos teóricos						X
<b>Subtotales</b>						12	35
<b>TOTAL</b>						47	

OBSERVACIONES Y / RECOMENDACIONES:

.....

.....

  
 \_\_\_\_\_  
 DNI N° 27854410  
 CODIGO ANR N° A00938141  
 CPPE N° 0927854410

III. TABLA DE VALORACION POR EVIDENCIAS:

2.1 INSTRUMENTO: FICHA ENCUESTA

N°	EVIDENCIAS	VALORACION					
		0	1	2	3	4	5
01	Pertinencia de indicadores					X	
02	Formulado en lenguaje apropiado						X
03	Adecuado para los sujetos en estudio						X
04	Facilita la prueba de hipótesis						X
05	Suficiente para medir la variable						X
06	Facilita la interpretación del instrumento					X	
07	Acorde al avance de la ciencia y la tecnología					X	
08	Expresado en hechos perceptibles						X
09	Secuencia lógica						X
10	Basado en aspectos teóricos						X
Subtotales						12	35
TOTAL						47	

OBSERVACIONES Y / RECOMENDACIONES:

.....

.....

.....

.....

  
 \_\_\_\_\_  
 DNI N° 27854410  
 CODIGO ANR N° A00938141  
 CPPE N° 0927854410

V. VALIDACIÓN DE LOS ITEMS DE: FICHA ENCUESTA

N	ITEMS	La pregunta tiene coherencia			La pregunta tiene relación con las variables			La pregunta es clara y precisa			RESULTADO
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	
1	Observas que los docentes de tu Instituto trabajan documentos, normas y reglamentos sobre las estrategias activas que fomenten la interdisciplinariedad en la áreas que te enseñan.	A			A			A			A
2	Se fomenta interdisciplinariedad en el diseño curricular que trabajan los docentes de tu instituto, én la especialidad que cursan.	A			A			A			A
3	Existe dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje que involucra y compromete a los estudiantes en la apropiación activa de conocimientos, habilidades y valores relativos a las estrategias activas interdisciplinarias.	A			A			A			A
4	Predomina una docencia que aplica estrategias que fomente la interdisciplinariedad como un acto consciente y reflexivo.	A			A			A			A
5	Se observa la cooperación orgánica entre miembros del equipo de docentes de diferentes disciplinas científicas en el desarrollo de las actividades con los estudiantes.	A			A			A			A
6	Entre los docentes de este instituto predomina la capacidad para el trabajo en equipo. Se fomenta un ambiente de trabajo armónico e integrador (donde predomine el diálogo e intercambio enriquecedor)para el trabajo interdisciplinario.	A			A			A			A
7	Participan Ustedes como estudiantes, en encuentros y reuniones con los docentes de las diferentes disciplinas científicas para la discusión y reflexión de los contenidos de las diferentes programaciones curriculares..	A			A			A			A
8	Observas que los docentes enriquecen sus marcos conceptuales, sus procedimientos, sus metodologías de aprendizaje y de investigación como resultado de los encuentros interdisciplinarios.	A			A			A			A
9	Se percibe que los distintos sílabos que te entregue los docentes de tu instituto que los objetivos y los contenidos, poseen un carácter interdisciplinario.	A			A			A			A
10	Se percibe que existe interdisciplinariedad en los métodos utilizados en el proceso docente educativo por parte de los docentes.	A			A			A			A

OBSERVACIONES Y /O RECOMENDACIONES:

.....  
.....  
.....

- A: Bien formulada
- B: Modificar.
- C: Cambiar



---

DNI N° 27854410  
CODIGO ANR N° A00938141  
CPPE N° 0927854410

## ANEXO 02: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO DEL PROBLEMA: Estrategias Activas Interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, especialidad primaria, de educación superior no universitaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio”, de la provincia de San Ignacio – 2014.										
PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA						
<p>Problema General: ¿Cuál es la influencia de las estrategias activas interdisciplinarias que permitan para fortalecer las habilidades Comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de formación magisterial del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio, en el año 2014?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS: A. ¿Cuál es el nivel de las habilidades comunicativas durante el desarrollo de las clases, en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de formación magisterial del IESSPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio?</p> <p>B. ¿Qué estrategias aplicaremos para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de formación magisterial del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio -2014?</p> <p>C. ¿Cómo evaluamos el nivel de influencia de las estrategias activas interdisciplinarias en el fortalecimiento de habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de formación magisterial del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio?</p>	<p>GENERAL: Determinar la influencia de las estrategias activas interdisciplinarias en el fortalecimiento de las habilidades Comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de formación magisterial del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la Provincia de San Ignacio, 2014.</p> <p>ESPECÍFICOS: a. Identificar el nivel de las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de formación magisterial del IESSPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio, 2014?</p> <p>b. Aplicar un programa de estrategias activas interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de formación magisterial del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio, 2014?</p> <p>c. Evaluar el nivel de fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de formación magisterial del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio, 2014, después de la aplicación de un programa de estrategias activas interdisciplinarias.</p>	<p>GENERAL: La aplicación de un programa de estrategias activas interdisciplinarias fortalece significativamente las habilidades comunicativas en los estudiantes de formación magisterial del VII ciclo, especialidad de Educación Primaria del IESPP Rafael Hoyos Rubio, en el año 2014.</p> <p>ESPECÍFICAS: a) Los estudiantes de formación magisterial del VII ciclo, especialidad de Educación Primaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio”, presentan un bajo nivel de habilidades comunicativas.</p> <p>b) El diseño de un programa de estrategias activas interdisciplinarias fortalece las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de formación magisterial del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio -2014.</p> <p>c) La aplicación pertinente de las estrategias activas interdisciplinarias permiten elevar los niveles de habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, Especialidad Primaria, de formación magisterial del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio -2014.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE:  Estrategias Activas Interdisciplinarias</p> <hr/> <p>VARIABLE DEPENDIENTE:  Habilidades Comunicativas.</p>	<p>UNIDAD DE ANÁLISIS: 20 estudiantes del VII semestre de Educación primaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” 06 docentes que enseñan en el VII Semestre de formación Magisterial.</p> <p>TIPO DE ESTUDIO: PRE- EXPERIMENTAL</p> <p>DISEÑO DE ESTUDIO: GE : Y<sub>1</sub> ____ X ____ Y<sub>2</sub></p> <p>Donde GE= Grupo pre-experimental: estudiantes del VII ciclo de la Especialidad de Educación Primaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio”. Y<sub>1</sub> = Evaluación inicial de la variable habilidades comunicativas, mediante el Pre test. X = Aplicación del Programa de Estrategias Activas Interdisciplinarias. Y<sub>2</sub> = Evaluación final de la variable, habilidades comunicativas mediante el Post test.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">variable</th> <th style="width: 50%;">Instrumento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>VI: Estrategias Activas Interdisciplinarias</td> <td>ENTREVISTA</td> </tr> <tr> <td>VD: Habilidades Comunicativas</td> <td>GUIA DE OBSERVACIÓN</td> </tr> </tbody> </table>	variable	Instrumento	VI: Estrategias Activas Interdisciplinarias	ENTREVISTA	VD: Habilidades Comunicativas	GUIA DE OBSERVACIÓN
variable	Instrumento									
VI: Estrategias Activas Interdisciplinarias	ENTREVISTA									
VD: Habilidades Comunicativas	GUIA DE OBSERVACIÓN									