

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSTGRADO



MAESTRÍA EN CIENCIAS

MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

TESIS

ESTRATEGIA VISUAL SOUND EN LA PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS VOCÁLICOS (/a:/, /ae/, /^/) EN EL ÁREA DE INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E. "SAN JOSÉ" DE CUYUMALCA, 2014.

Por:

CARLOS CHÁVEZ TAPIA

Asesor:

Dr. ELFER MIRANDA VALDIVIA

Cajamarca - Perú

2015

COPYRIGHT © 2015 by
CARLOS CHÁVEZ TAPIA
Todos los derechos reservados

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSTGRADO



MAESTRÍA EN CIENCIAS

MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

TESIS

ESTRATEGIA VISUAL SOUND EN LA PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS VOCÁLICOS (/a:/, /ae/, /^/) EN EL ÁREA DE INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E. "SAN JOSÉ" DE CUYUMALCA, 2014.

Por:

CARLOS CHÁVEZ TAPIA

Comité Científico

Dr. Elfer Miranda Valdivia
Asesor

M.Cs. Enrique Vera Viera
Miembro del Comité Científico

Mg. Waldir Díaz Cabrera
Miembro del Comité Científico

Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar
Miembro del Comité Científico

Cajamarca – Perú

2015

DEDICATORIA

A mis padres Flor de María y Fernando, a mi esposa Luz Marina y mis hijos: Gian Carlos, Danitza y Piero Andree porque me supieron comprender la misión que estoy emprendiendo y por darme su apoyo moral para la culminación de mi tesis de investigación.

AGRADECIMIENTO

Testimonio mi agradecimiento sincero a la escuela de Post grado de la Universidad Nacional de Cajamarca, donde aprendimos a fortalecer nuestra alma para la vida a todos los profesores que han contribuido entregaron su apostolado para formar individuos capaces de dar respuestas a las exigencias del mundo contemporáneo.

Al Gobierno Regional, por brindarnos la oportunidad de realizar los estudios de post grado mediante el financiamiento económico. Un agradecimiento especial al Dr. Elfer Germán Miranda Valdivia, al Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar y la Dra Marina Estrada Pérez por sus sabias enseñanzas y experiencias que ha servido para enriquecer la presente investigación.

ÍNDICE

Dedicatoria	iv
Agradecimiento.....	v
Índice.....	vi
Lista de cuadros	viii
Lista de tablas	ix
Lista de gráficos.....	x
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción.....	xiii

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema	16
2. Formulación del problema.....	22
3. Justificación de la investigación	22
4. Delimitación	23
5. Limitaciones	24
6. Objetivos de la investigación.....	24
6.1. General.....	24
6.2. Específicos	24

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación	25
2. Bases teóricas – científicas	32
3. Definición de términos básicos	60

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Hipótesis de la investigación	62
2. Variables.....	62
3. Matriz de operacionalización de variables	63
4. Población	65
5. Muestra.....	65
6. Unidad de análisis	65
7. Tipo de investigación	66
8. Diseño de investigación.....	66
9. Técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos	66
10. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación	67

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Presentación, interpretación, análisis y discusión de resultados.....	69
Conclusiones	78
Sugerencias.....	80
Lista de referencias	81
Apéndices/Anexos	83

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1: Distribución de los estudiantes por grado de la I.E. “San José” de Cuyumalca – Chota	65
Cuadro 2: Cuadro de validez y confiabilidad con la opinión de expertos	67
Cuadro 3: Resumen del procesamiento de los casos	68
Cuadro 4: Estadísticos de fiabilidad	68

LISTA DE TABLAS

Tabla 1:	Resumen de los puntajes obtenidos en el pre test y post test, según la dimensión de entonación en la pronunciación de los sonidos vocálicos y la escala de calificación de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San José” de Cuyumalca – Chota.....	69
Tabla 2:	Resumen de los puntajes obtenidos en el pre test y post test, según la dimensión de acentuación en la pronunciación de los sonidos vocálicos y la escala de calificación de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San José” de Cuyumalca – Chota.....	72
Tabla 3.	Cuadro comparativo de los puntajes obtenidos en la entonación y acentuación del post test, según la variable dependiente: Pronunciación de los sonidos vocálicos de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San José” de Cuyumalca – Chota.....	74

LISTA DE GRÁFICOS

- Gráfico 1: Resumen de los puntajes obtenidos en el pre test y post test, según la dimensión de entonación de la pronunciación de los sonidos vocálicos y la escala de calificación de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San José” de Cuyumalca – Chota..... 69
- Gráfico 2: Resumen de los puntajes obtenidos en el pre test y post test, según la dimensión de acentuación en la pronunciación de los sonidos vocálicos y la escala de calificación de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San José” de Cuyumalca – Chota..... 72
- Gráfico 3: Cuadro comparativo de los puntajes obtenidos en la entonación y acentuación del post test, según la variable dependiente: Pronunciación de los sonidos vocálicos de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San José” de Cuyumalca – Chota..... 75

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo, determinar la influencia de la estrategia Visual Sound en la pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/ en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San José”-Cuyumalca, 2014. Pertenece a la línea de investigación: gestión pedagógica, tecnológica y calidad educativa y como eje temático: tecnología de la información y comunicación (TICS) aplicados a la educación intercultural. La investigación es de tipo aplicada con pre y post test, con un diseño pre experimental con una sola muestra de 33 estudiantes de los cuales 13 son varones y 20 mujeres. Según la comparación de datos entre el pre test y post test, se observa una mejora altamente significativa del 85% en la dimensión entonación y una mejora altamente significativa del 79% en la dimensión acentuación y según el análisis del coeficiente Alfa de Cronbach, se tiene una fiabilidad de 0,961, llegando a la conclusión de que la estrategia Visual Sound influye significativamente en la mejora de la pronunciación de los sonidos vocálicos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San José” de Cuyumalca, con lo cual se demuestra que los objetivos de la investigación han sido cumplidos y que la hipótesis ha sido confirmada.

PALABRAS CLAVES: Estrategia “Visual Sound”, sonidos vocálicos, pronunciación.

ABSTRACT

The present work of investigation has as objective, determine the influence of Visual Sound strategy in the pronunciation of vowels sound /a:/, /æ/, /^/ in the students of fourth grade at “San Jose” Educative Institution, Cuyumalca, 2014. It belongs to the line of investigation: pedagogic management, technology and educative quality and thematic point: technology of information and communication (TICS) applied to the intercultural education. The investigation is applicative kind with pre and post tet, with a pre experimental design with a shown of 33 students which 13 are men and 20 are women. According with the comparison of data between pre and post test, we observe a high significant envelopment of 85% in the intonation dimension and a envelopment of 79% in success achieve in stress dimension and according with the Alfa of Crombach coefficient, as a reliability of 0,961, arriving to the conclusion that the Visual Sound strategy has significant influence in the envelopment of pronunciation of vowels sound in the students of fourth grade at “San Jose” Educative Institution, Cuyumalca, thereby it is demonstrating that the objectives of investigation have been met and that the hypothesis has been confirmed

KEYWORDS: “VisualSound” strategy, vowel sound, pronunciation.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación denominado “Estrategia Visual Sound en la pronunciación de los sonidos vocálicos (/a:/, /æ/, /ʌ/) en el área de inglés de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San José” de Cuyumalca, 2014, surge ante la necesidad de conocer si estrategia Visual Sound influye en el mejoramiento de la pronunciación de los sonidos vocálicos.

Frente a esta situación surge la necesidad de conocer cuál es el nivel de pronunciación de los sonidos vocálicos en una lista de palabras, se sabe hoy en día que los estudiantes se encuentran desmotivados en el aprendizaje del inglés, esto se debe a la falta de estrategias de enseñanza por parte del docente y la inclusión de las TICs en el currículo.

Un idioma debe introducirse siempre como una forma más de comunicación. La técnica más adecuada para la introducción de una nueva palabra es la pronunciación de la misma a fin de que la persona que escuche, pueda entender.

Aprender otro idioma requiere una motivación continua. El uso de cualquier estímulo adecuado a la edad, tal como la estrategia “Visual Sound” es altamente motivadora para el aprendizaje y toda forma indispensable de fijación y ejercitación del mismo.

Dicho aprendizaje facilita la comunicación con personas nativas de habla inglesa ya que miles de personas alrededor del orbe manejan la lengua inglesa como un adicional a la materna. A quien no le gustaría poder hablar por teléfono en Inglés o mejorar el aspecto de la pronunciación. Al principio parece algo difícil de lograr. No obstante, lo único que se necesita para conocer el idioma Inglés es que se tenga un poco de constancia y disciplina y para lograrla se deben seguir una serie de pasos que ayudarán a mejorar ostensiblemente el nivel del inglés de las personas.

El desconocimiento de esta herramienta, o el no saber acceder a la información, puede suponer abrir una brecha más social que conlleva una discriminación, sobre todo para los estudiantes en desventaja social como el nuestro o con cualquier tipo de dificultades. Además, en la actual era de la formación permanente, Internet proporciona numerosos instrumentos que facilitan el aprendizaje autónomo y la personalización de la enseñanza de los estudiantes, de los jóvenes, adultos, y, en general, trabajadores de niveles y edades variados.

La estrategia Visual Sound para mejorar la pronunciación de los sonidos vocálicos en una lista de palabras se enmarca en un proceso que requiere del conocimiento y estrategias adecuadas para que nuestros estudiantes puedan desarrollar a su vez sus habilidades comunicativas de hablar (speaking) con buena pronunciación las palabras según lo plantea Noam Chomsky. Para ello se seleccionaron actividades de aprendizaje significativos con contenidos de los sonidos vocálicos apropiados a su edad, con el propósito que los estudiantes aprendan a pronunciar los sonidos vocálicos después de haber discriminado los sonidos vocálicos en una lista de palabras en internet y pronunciar con buena acentuación y entonación las palabras para que la comunicación sea fluida y entendible, como sostiene David Ausubel.

El desarrollo de la estrategia, parte de la necesidad de mejorar el nivel de pronunciación de los estudiantes del cuarto grado, para lo cual se diseñó y desarrolló un conjunto de sesiones de aprendizaje significativo, cuya finalidad es obtener como producto final el mejoramiento de la pronunciación de los sonidos vocálicos en una lista de palabras, donde el texto después de ser leído, comentado, criticado sea aplicado en una determinada circunstancia de la vida social académica. Está estructurado en los siguientes capítulos:

En el capítulo I, se hace mención al planteamiento del problema de la pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/ y /^/ en los estudiantes de cuarto grado de la I.E. “San José” de Cuyumalca, justificación del problema, delimitación, limitaciones y el objetivo general y los objetivos específicos.

El capítulo II, comprende el marco teórico de la pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/ y /^/, antecedentes de la investigación, bases teóricas – científicas y la definición de términos básicos.

El capítulo III, comprende la hipótesis de investigación, las variables, matriz de operacionalización de variables, la población, muestra, unidad de análisis, tipo de investigación, diseño de investigación, técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos y la validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación.

El capítulo IV, comprende los resultados y la discusión con su respectiva presentación, interpretación, análisis y discusión de resultados.

Finalmente, la propuesta de la estrategia Visual Sound, las conclusiones, sugerencias, lista de referencias, los anexos y apéndices.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

Se sabe que, a nivel mundial las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones (TICs) y el inglés se han convertido en herramientas indispensables de comunicación, es allí donde la enseñanza del inglés, no puede quedar al margen de esta realidad tecnológica, ahora bien, su éxito dependerá, en gran medida, de su integración en el currículo como un elemento más, no como una actividad aislada, y sí como un elemento que favorezca la comunicación y el aprendizaje, como un instrumento que habilite para ser capaces, profesores y estudiantes, de transformar lo virtual en real, como un instrumento que facilite la comprensión de los sonidos vocálicos tanto a estudiantes y profesores.

Desde los años 80, varios países del mundo han ampliado su currículum educativo para incorporar la diversidad étnica y cultural local y nacional, estableciendo programas multiculturales e interculturales, muchas veces en escuelas con poblaciones estudiantiles diversas, pero también en escuelas homogéneas dentro de regiones, ciudades y/o países pluriculturales. En general, estos programas han sido parte de Reformas Educativas que intentan “multiculturalizar” los contenidos sin cambiar sustancialmente las estructuras o los enfoques curriculares dominantes, estructuras y enfoques que reproducen las relaciones sociales y culturales y preparan ciudadanos no muy críticos.

La mayoría las Reformas Educativas latinoamericanas utilizan programas en lo referente a lo “multicultural”, lo cual, tiene connotaciones muy distintas a lo

“intercultural”, lo cual pretenden formar estudiantes críticos y cuestionadores, atentos a los problemas reales y actuales de la sociedad, responsables y solidarios y dispuestos a intervenir para construir sociedades justas.

Con la oficialización de la Educación Bilingüe Intercultural (EBI), el lenguaje de instrucción ha sido elemento de atención principal. Pero, en la conceptualización y en la práctica, lo intercultural sigue siendo el componente débil. En este sentido, los modelos curriculares de EBI, difundidos en la lengua materna o en forma bilingüe, muchas veces no tienen mayor diferencia, en términos de interculturalidad, con los modelos previstos en la lengua dominante. Es decir, el problema de cómo incorporar y desarrollar lo intercultural no está operativizado en ninguno.

En América Latina, en general, y en la región andina, en particular, hay una nueva atención a la diversidad cultural que parte de reconocimientos jurídicos y una necesidad cada vez mayor, de promover relaciones positivas entre distintos grupos culturales, de confrontar la discriminación, racismo y exclusión, de formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo del país y en la construcción de una democracia justa, igualitaria y plural.

En cuanto a la pronunciación, a nivel de Latinoamérica, se tiene mucha dificultad en la pronunciación debido a que el inglés tiene muchos símbolos fonéticos, lo primero que se debe tener en cuenta, antes de empezar a aprender el idioma Inglés, es el hecho de reconocer las dificultades que uno ya tenga de antemano. Es decir, conocer las deficiencias que uno tenga tanto en el aspecto gramatical como en el oral. La pronunciación del idioma Inglés es deficiente en la gran mayoría de los casos cuando recién se inician las clases. Esto se debe a que los sonidos que posee el español son totalmente diferentes y por ende, se nos complica la situación cuando debemos

pronunciar las palabras en el idioma Inglés. Se podría llegar a decir que no estamos lo suficientemente adiestrados, como para poder emitir sin ninguna complicación los diferentes sonidos de la lengua inglesa. Este fenómeno de la deficiente pronunciación se repite en casi todas las Instituciones Educativas de toda la Región, lo cual hace falta de una serie de técnicas que se complementen con las clases.

En el Perú, se enseña el idioma inglés como lengua extranjera debido a que no se emplea como lengua de comunicación común en nuestro medio; los estudiantes no tienen contacto con el idioma en su vida cotidiana salvo con el docente en el aula y oportunidad ante la televisión por cable, videos musicales y uso del internet.

EL English Proficiency Index 2013-EPI (Índice del dominio del idioma inglés a nivel mundial) ubica al Perú en los países con bajo dominio (Low proficiency), encontrándose entre países como Vietnam, Turquía, Costa Rica y Marruecos.

El Educational Testing Service –ETS (2013) la misma que realiza investigación de evaluaciones y servicios relacionados para avanzar la calidad y equidad del aprendizaje en todo el mundo a través del exámen TOEFL (2012) es de 86 pts, no es competitivo para postular a las mejores universidades del mundo (total 100 pts).

En nuestro país muchos docentes del área de Inglés desconocen el uso de las tecnologías de la Información y de las Comunicaciones (TICs), en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje, las actividades tradicionales no motivan a los estudiantes en el aprendizaje del idioma Inglés, desconocen que trabajando con las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones (TIC) se puede reforzar sus aprendizajes y desarrollar una serie de estrategias: Sesiones de aprendizaje, fonética, canciones, relación figura con la palabra, adquisición de vocabulario, cantar, discriminación de

palabras y así mejorar la pronunciación de los sonidos vocálicos de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/, con el fin de motivarles en el aprendizaje de la pronunciación en el idioma Inglés.

El Ministerio de Educación tiene un plan Inglés muy ambicioso para todos los estudiantes de las instituciones educativas y docentes de Inglés del país amparado en el Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas (MCERL), los estudiantes al final de año deberán salir con un nivel B2, dicho interés ha conllevado a ha firmar acuerdos bilaterales con otros países. Cabe mencionar los convenios con Universidades de países extranjeros para entrenar docentes en la enseñanza de Inglés, tales como: Arizona State University en EE.UU para aprender diversas metodologías y técnicas usando CLIL (Content Language Integrated Learned) donde el docente va a enseñar Inglés en todas las áreas del saber humano requiriendo una gran preparación, trabajo fuerte para lograr buenos resultados en nuestros estudiantes y las universidades como: King's College London y la University of East Anglia en el Reino Unido, además de becas nacionales como Summer School y Winter School, a través de las JEC (Jornada Escolar Completa), están implementando laboratorios de cómputos de Inglés en mil colegios a nivel nacional para aplicar el Método Blended que es la enseñanza con las TIC y las estrategias por parte de los docentes a través de un programa Edusoft, se han incrementado las horas de clase de 2 a 5 horas y con más fuerza se está comenzando a implementar esta área, porque según el Proyecto de Inglés al 2021, el Perú será un país bilingüe.

En la Región de Cajamarca, el nivel de pronunciación del Inglés es muy deficiente debido a la poca práctica, muchas personas desean aprender una lengua para mejorar su calidad de vida y viajar para tener posibilidades de trabajo en el exterior, los

docentes acuden a Instituciones de formación en el idioma tales como el Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de Cajamarca “UNC”, y otros Institutos que brindan cursos y talleres de Inglés donde existen profesionales preparados que enseñan la pronunciación y mejorar el entendimiento en la comunicación. Los pobladores de nuestra región practican la interculturalidad bilingüe, muchos de ellos proceden de Porcón, Incahuasi y Cañaris donde practican el quechua, respetando su cultura, sus creencias, sus mitos, leyendas. Dicha interculturalidad de los pueblos cajamarquinos hacen que la mayoría de turistas extranjeros visiten estos lugares donde las personas que son guías turísticas dominan el idioma inglés para poder comunicarse con estas personas, explicando sus modos de vida, reflejándose de esta manera el inglés. Cajamarca por ser una región turística existe mucha afluencia de visitantes extranjeros de diversas partes del mundo que llegan a conocer los diversos atractivos turísticos, museos y lugares, donde la forma de interrelacionarse con los pobladores es a través del idioma inglés, haciéndose necesario su aprendizaje, además muchos productos están en inglés y el léxico y la fonética están siendo parte de la cultura cajamarquina.

En Chota especialmente en la I.E. “San José” de la comunidad de Cuyumalca, los docentes le dan poca importancia al uso de las TIC como reforzador de los aprendizajes de los estudiantes, lo cual genera un bajo rendimiento académico de las diferentes áreas de la currícula.

En la I.E. “San José de Cuyumalca”, se ha detectado que los estudiantes del cuarto grado en al Área de Inglés se está detectando que los estudiantes tienen dificultad en pronunciar los sonidos vocálicos de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /^/ en una lista de palabras.

Movidos por la inquietud de indagar sobre la situación académica específicamente en el Área de Inglés, en esta Institución Educativa, se constata que los estudiantes presentan deficiencias en la pronunciación reflejado en: Que los estudiantes no pronuncian correctamente los sonidos vocálicos: /a:/, /æ/, /ʌ/, que los estudiantes evaluados confunden los sonidos vocálicos: /a:/, /æ/, /ʌ/, dificultad en discriminar los sonidos vocálicos: /a:/, /æ/, /ʌ/, marcan respuestas diferentes a lo que escuchan. muestran inseguridad al marcar sus respuestas., leen como está escrito sin pronunciar las palabras correctamente, presentan deficiente práctica de lectura especialmente en el Área de Inglés, desconocen los símbolos fonéticos más usuales del idioma, desconocimiento de las Tecnologías de la Información y de las Telecomunicaciones (TIC) para mejorar la pronunciación de los sonidos vocálicos, desconocen el funcionamiento de los órganos de fonación, tienen temor a cantar en inglés, deficiente pronunciación, entonación y fluidez de las palabras con los sonidos vocálicos, dificultad de encontrar palabras en el diccionario y pronunciarlos correctamente.

Indagando sobre tal situación se encuentra que las causas podrían ser: La falta de aplicación de determinadas estrategias dinámicas sobre pronunciación empleando medios visuales en las diferentes sesiones de aprendizaje, los estudiantes aprenden más cuando ellos manipulan y buscan información de acuerdo a sus intereses y necesidades y existe poco material especialmente material interactivo sobre pronunciación.

Las tareas que se desarrollaron para lograr este propósito principal de mejorar la pronunciación de los sonidos vocálicos en una lista de palabras, fueron:

Se detectó la problemática educativa, en lo que respecta a la dificultad de pronunciar el sonido vocálico /a:/, /æ/, /ʌ/ aplicando un pre test con una lista de palabras con los sonidos vocálicos correspondientes, se investigó las causas y factores que conllevan a

la deficiente pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/, se aplicó la estrategia “Visual Sound” desarrollados en computadora conectados a una página web por el alumno y profesor.

Con el objetivo de revertir esta situación se elaboró un proyecto denominado “La estrategia “Visual Sound” en la pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/ en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San José” –Cuyumalca - Chota, posteriormente se aplicó el post test a fin de determinar la influencia de la estrategia Visual Sound.

2. Formulación del problema

¿Cuál es la influencia de la estrategia Visual Sound en la pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/ en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San José”-Cuyumalca, 2014?.

3. Justificación de la investigación

La presente investigación se enfocó principalmente en integrar recursos web en el aula para mejorar la participación oral en inglés del alumno.

Detectándose la deficiente pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/ según evaluaciones en expresión oral realizadas en el área de Inglés en los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San José” de la comunidad de Cuyumalca, preocupados en éste aspecto de la fonética, se desarrolló una estrategia denominada Visual Sound para mejorar la pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/ en lo cual los estudiantes trabajaron una serie de ejercicios de fonética conectados a una página web en Internet

lo cual permitió mejorar su nivel de pronunciación y así de esta manera se corrigió muchos errores de fonética.

Por tal motivo, el presente trabajo tuvo por finalidad de determinar si la estrategia Visual Sound influye en pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /^/ en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San José”-Cuyumalca, 2014.

Metodológicamente, el estudio aporta un proceso investigativo para captar información relevante relacionada con la aplicación de la estrategia Visual Sound y la pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /^/ usando la estrategia Visual Sound.

Se justifica teóricamente porque está centrada en conocer a profundidad de qué manera la aplicación de la estrategia Visual Sound mejora la pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /^/.

La justificación práctica radica en la aplicación de la estrategia Visual Sound con la discriminación de palabras, entonación, ritmo y acentuación de palabras de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /^/ conectados a una página web y de actividades en el aula ha permitido motivar a los estudiantes a pronunciar de una manera adecuada, fluida, entendible una lista de palabras.

4. Delimitación

La presente investigación fue desarrollada con los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San José” de la comunidad de Cuyumalca, distrito de Chota.

Tiene su delimitación científica en cuanto utiliza estrategias didácticas usando las tecnologías modernas, con la finalidad de mejorar su pronunciación de los sonidos vocálicos en el idioma inglés.

Línea de investigación: Gestión pedagógica, tecnológica y calidad educativa.

Eje temático: Tecnología de la Información y Comunicación (TICs) aplicados a la educación intercultural.

5. Limitaciones

Poco acceso de internet por parte de la comunidad cuyumalquina y en especial de los estudiantes.

Carencia de softwares educativos de fonética en la I.E. para mejorar la pronunciación.

6. Objetivos de la investigación

6.1. General

Determinar la influencia de la estrategia Visual Sound en la pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/ en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San José”-Cuyumalca, 2014.

6.2. Específicos

- Diagnosticar la situación de la pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/ en inglés en los estudiantes del cuarto grado.
- Aplicar los lineamiento teóricos prácticos de la estrategia Visual Sound para mejorar la pronunciación de los sonidos vocálicos/a:/, /æ/, /ʌ/.
- Evaluar el efecto que ocasiona la estrategia visual sound en la pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

1.1. A nivel Internacional

Martínez (2003) en su tesis doctoral denominada “Hacia una enseñanza de lenguas extranjeras basada en el desarrollo de la interacción comunicativa” aplicada en la Universidad de México, arriba a las siguientes conclusiones:

- a) La interacción comunicativa en el aula en el aprendizaje del inglés repercute significativamente en la calidad del aprendizaje lingüístico. A través de la interacción surge el desarrollo lingüístico comunicativo.
- b) Con el recurso de la interacción comunicativa en el aula se obtiene todos los beneficios posibles y también se cambia la rutina que se lleva durante las clases.

Pastor y Salazar (2011) en su tesis doctoral denominada “Estudios de lingüística: tendencias y líneas de investigación en la adquisición de segundas lenguas” de la Universidad de Alicante, cita la investigación realizada por Muñoz (2009), sobre los “Factores escolares e individuales en el aprendizaje formal de un idioma extranjero” experiencia realizado en un grupo de niños de diferentes edades y de diferentes escuelas públicas pero con dos sistemas diferentes, unos empezaron su educación de idiomas extranjeros a los 8 años y los otros a los 11 años respectivamente en la educación primaria buscando determinar los factores escolares e individuales que influyen en la adquisición del inglés como lengua extranjera determinando, llega a las siguientes conclusiones:

- a) Un niño mientras más tempranamente se inicie en la adquisición de un segundo idioma más fácil se aprende éste, sobresaltando que la motivación es otro factor de importancia pues mientras más positivo se encuentre el alumno con respecto a la lengua extranjera mejor será su desempeño y adquisición.
- b) El estudio también reveló que los niños de nivel socio económico y cultural de medio a alto tienen mejores resultados en su aprendizaje del inglés que los niños de clase social baja.

Rojas (2013) en su tesis de investigación denominada: “Reforzando el aprendizaje del idioma inglés en el aula con el apoyo y uso de las TIC” realidad para optar el grado de maestro de Educación en la Universidad de México, arriba a las siguientes conclusiones:

- a) Los recursos web, al haber sido implementados en el salón de clases conjunto una metodología de enseñanza basada en “Task Based Learning” durante las lecciones de inglés, aumentaron el interés de los estudiantes por el idioma al involucrarse éstos más en las actividades y al haber tenido la opción de practicar más fuera del salón de clases por medio de dispositivos electrónicos con los que tuvieran acceso a la página interactivo diseñados específicamente para este proyecto conteniendo: videos, audios, actividades, juegos, etc. correspondientes a los temas vistos en clase.
- b) Los resultados mostraron que en general, la implementación de los recursos web fue del agrado de los estudiantes y realmente les ayudaron a mejorar su aprendizaje del idioma inglés. Los estudiantes consideraron que es buena idea mezclar el aprendizaje de un segundo idioma con la tecnología ya que ésta, se encuentra evolucionando continuamente, cada vez es más accesible, entretenida

y la mayoría de los estudiantes que participaron en el proyecto gustan de utilizarla tanto para sus actividades laborales así como de entretenimiento. Aparte de los estudios mencionados, cabe señalar que no se ha encontrado evidencia de la existencia de ningún otro estudio de esta naturaleza.

1.2. A nivel Nacional

González (2010) en su tesis: “Uso de estrategias creativas para desarrollar habilidades de producción oral y escrita del idioma inglés en los estudiantes del primer grado “A” de la Institución Educativa 80802 “Víctor Larco” de Vista Alegre año 2009. Tesis de Maestría publicada en la Universidad Nacional de Trujillo, Perú.

Las conclusiones a la que llegó son las siguientes:

- a) El uso de estrategias comunicativas, cognitivas y sociales influye significativamente en el desarrollo de las habilidades de producción oral y escrita del idioma inglés al mejorar el rendimiento de los estudiantes.
- b) Las estrategias comunicativas utilizadas en el presente trabajo desarrollaron la capacidad de producción oral, mediante el intercambio de información que realizaron los estudiantes al expresar de manera comprensible sus propias ideas, experiencias y conocimientos del Inglés adquiridos en el aula al practicar diálogos de aprendizaje, hacer descripciones sobre sus artistas famosos, interactuar con sus compañeros de clase, dramatizar un cuento infantil totalmente en inglés.
- c) Las estrategias cognitivas desarrollaron los aspectos de organización, estructuración y distribución de las ideas, así como la aplicación de las habilidades lingüísticas tanto en el aspecto oral como escrita gracias a las

estrategias de juegos de roles y de memoria, de cómo resolver problemas usando crucigramas, relación con imágenes, ejercicios de conexión, deducción de información, traducción, repetición, establecer secuencias y al interpretar mapas.

- d) Las estrategias sociales como el trabajo cooperativo, el desarrollo de una comprensión cultural y de interacción grupal permitieron una buena relación entre compañeros, el intercambio de experiencias, el compartir sus aportes con otros, la integración con su grupo, mantener el respeto por el otro, pero sobre todo constituyó un aliado en la toma de conciencia de su propio desarrollo lo que motivó a un cambio actitudinal, en lo académico y social.
- e) El uso de estas estrategias muestra resultados satisfactorios, el cual se manifiesta en las diferencias significativas que existen entre los promedios obtenidos a nivel pre y post test del grupo experimental con el grupo de control respectivamente.

Huanca (2008) en sus tesis: “El uso del método AUCOR en la comprensión y producción oral en estudiantes de inglés básico del tercer ciclo de la Escuela de Contabilidad de la Universidad Nacional de Trujillo - 2005. Tesis de Maestría publicada en la Universidad Nacional de Trujillo, Perú.

Las conclusiones a la que llegó son las siguientes:

- a) Existe diferencia altamente significativa entre el promedio obtenido por los estudiantes en pre test con el promedio obtenido por los estudiantes en post test del grupo experimental, en lo que se refiere a comprensión oral lo que nos permite afirmar que el método AUCOR influye de manera altamente significativa en la comprensión oral de los estudiantes del curso de inglés básico de la Universidad Nacional de Trujillo, 2005.

- b) Existe diferencia altamente significativa entre el promedio obtenido por los estudiantes en post test del grupo experimental con el promedio obtenido por los estudiantes en post test del grupo de control en comprensión oral, esto nos permite confirmar que el método AUCOR influye de manera altamente significativa en la comprensión oral de los estudiantes del curso de inglés básico de la Universidad Nacional de Trujillo, 2005.
- c) Existe diferencia altamente significativa entre el promedio obtenido por los estudiantes en el pre test con el promedio obtenido por los estudiantes en post test del grupo experimental en producción oral lo que nos permite afirmar que el método AUCOR influye de manera altamente significativa en la producción oral de los estudiantes del curso de inglés básico de la Universidad Nacional de Trujillo, 2005.
- d) Existe diferencia altamente significativa entre el promedio obtenido por los estudiantes en post test del grupo experimental con el promedio obtenido por los estudiantes en post test del grupo control en producción oral, lo que nos permite confirmar que el método AUCOR influye de manera altamente significativa en la producción oral de los estudiantes del curso de inglés básico de la Universidad Nacional de Trujillo.
- e) La aplicación del método AUCOR requiere del soporte de instrumentos de soporte coherente con dicho método como son: sílabo del curso, diseño instruccional, medios y materiales, en los cuales se prioriza el uso de imágenes.
- f) La presente investigación sobre el método AUCOR en la Universidad Nacional de Trujillo constituye un punto de partida que servirá de base para nuevas

investigaciones con miras a obtener mayor evidencia empírica sobre la eficacia de este método y otros temas de interés relacionados a la enseñanza - aprendizaje de idiomas extranjeros.

Méndez (2008) en sus tesis: “Propuesta del Método “Icosige” guiado por el enfoque comunicativo para mejorar la comprensión y producción oral en el idioma inglés de los estudiantes de Hotelería y Turismo de la Institución Educativa de formación superior Americana de Turismo de Trujillo en el año 2008. Tesis de Maestría publicada en la Universidad Nacional de Trujillo, Perú.

Las conclusiones a la que llegó son las siguientes:

- a) Que, al realizar su aplicación a las alumnas participantes de la experiencia se incrementa su nivel de comprensión auditiva y su producción oral en el curso de inglés, expresados en los puntajes obtenidos en el post test.
- b) Que, la mejora de la comprensión auditiva y producción oral de las alumnas de la carrera de hotelería y turismo de la I.E.P. “Americana de Turismo” es altamente significativa y esto queda puesto en evidencia al hacerla medición de dicha significatividad.
- c) Que existe, una relación directa entre la aplicación del método ICOSIGE y la mejora significativa de la comprensión auditiva y producción oral de las alumnas de Hotelería y Turismo de la Institución Educativa de Formación Superior “Americana de Turismo” de Trujillo, en el año 2008, probándose de esta manera la hipótesis formulada.

Vera (2007) en su tesis: “Influencia de la técnica del juego de roles para mejorar la comprensión y la producción oral en el idioma inglés de los estudiantes del 5to año de educación secundaria del Colegio Particular Adventista José de San Martín, Trujillo, 2007”. Tesis de maestría publicada, Universidad Nacional de Trujillo, Perú.

Las conclusiones a las que llegó son las siguientes:

- a) La técnica del juego de roles influye significativamente en la mejora de la comprensión y producción oral dentro del proceso enseñanza- aprendizaje del idioma inglés.
- b) Existe diferencia favorablemente significativa en el nivel de comprensión y producción oral en los estudiantes del grupo experimental antes y después de aplicar la técnica del juego de roles, siendo dicho nivel mayor en comparación de los que no la han utilizado.
- c) Existe diferencia entre cada indicador que evalúe las capacidades del área, resultando con un mayor índice de desarrollo el indicador comprensión oral, seguido por los indicadores fluidez, uso del vocabulario y precisión. Así mismo los factores que determinan la influencia del juego de roles en la mejora de la comprensión y producción oral son: la expresión gestual y la espontaneidad, las cuales fortalecen el texto hablado, se dan cuando el alumno, de manera natural, tiene la necesidad de transmitir sus sentimientos, emociones, deseos, etc.; y la adquisición de seguridad personal, ya que el montar un escenario dentro de un contexto real permite que el alumno ensaye sin miedo al error y al fracaso.

2. Bases teórico científicas

2.1. Teorías que sustentan la investigación

2.1.1. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

Ausubel (1989) en su libro “Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo”, explica que un aprendizaje es significativo cuando la nueva información puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial, no al pie de la letra, con lo que el alumno ya sabe. Ausubel concibe el aprendizaje como un proceso dinámico, activo e interno, como un cambio que ocurre con mayor medida, cuando lo ha adquirido previamente, apoya a lo que está aprendiendo, a la vez que reorganiza otros contenidos similares almacenados en la memoria”.

La aplicación de esta teoría, se da cuando el profesor parte de los saberes previos de los estudiantes, para ser relacionados con los conocimientos nuevos que se les presenta, mediante la orientación del profesor a través del empleo de metodología activa y de programas interactivos para reorganizar sus aprendizajes, mejor fundamentados a diferencia de los anteriores, donde los estudiantes demuestran capacidad de análisis, manejo de información a través de esquemas y creatividad para la resolución de problemas a través de la herramienta informática: La computadora.

2.1.2. La teoría social cognitiva de Lev Vygotsky

Según el Ministerio de Educación MED (2007) sobre “Paradigma cognitivos del aprendizaje” hace referencia al Enfoque Sociocultural de Lev Vygotsky donde señala que el desarrollo cognitivo se articula en la interacción sociocultural y el

desarrollo del lenguaje. El desarrollo cognitivo depende en gran medida de las relaciones con la gente que está presente en el mundo del niño y de las herramientas que la cultura le da para apoyar el pensamiento. Los niños adquieren sus conocimientos, ideas, actitudes y valores a partir de su trato con los demás. No aprenden de la exploración solitaria del mundo, sino al apropiarse o “tomar para sí” las normas de actuar y pensar que la cultura les ofrece (Kozulin y Presseisen, 1995).

Estas preguntas se han debatido desde los antiguos griegos, la idea de que pensamos y razonamos “juntos”, como conglomerados sociales, se ha atribuido frecuentemente al conocimiento “innato” o a predisposiciones, tendencias o programas cognitivos.

Vigotsky ha dejado un importante legado teórico. Su teoría está basada en la afirmación de la implicación de las personas en la vida social. Toda la historia del desarrollo psicológico del niño nos muestra que, desde los primeros días de su desarrollo, su adaptación al entorno se logra a través de medios sociales y de las personas que le rodean.

Así mismo, Vigotsky considera que la tarea fundamental de la educación es el desarrollo de la personalidad del estudiante, y que en este proceso de formación interviene la llamada ley de doble formación. Se refiere a dos factores de influencia: El intrapsicológico y el interpsicológico. El primero, intrapsicológico, está relacionado con los procesos cognitivos de desarrollo de la mente, del pensamiento, desarrollo de capacidades, destrezas y habilidades intelectuales; mientras que el interpsicológico está referido a la influencia del colectivo social con sus costumbres, estereotipos y valores en la personalidad del estudiante.

Vigotsky señala también que las herramientas reales y simbólicas, como las imprentas, los lápices, los números y los sistemas matemáticos, los signos y los códigos, así como el lenguaje, desempeñan funciones muy importantes en el desarrollo cognitivo.

Así mismo, en el desarrollo del aprendizaje, Lev Vigotsky, sustenta la existencia de la zona de desarrollo próximo definida como “el área en la que el niño no puede resolver por sí mismo un problema, pero que lo hace si recibe la orientación de un adulto o la colaboración de algún compañero más avanzado” (Wertsch, 1991).

Vigotsky define a la zona de desarrollo próximo (ZDP) como esa “laguna” latente del aprendizaje entre lo que un niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con la ayuda de otro más diestro. Tal cognición “potencial” es un índice mejor del desarrollo de un niño. (pp. 14-16).

2.1.3. Teoría General de Sistemas (TGS)

La teoría general de sistema trata de comprender los principios de totalidad y de automatización en todos los niveles. Su defensor es Bertalanffy.

Un sistema es ante todo una entidad independiente y un todo coherente. En un sistema cada una de sus partes está relacionada de tal modo con los otros que la alteración en uno de ellos provoca un cambio en los demás, es decir en todo el sistema.

Un sistema por lo tanto, es no sólo un simple compuesto de elementos independientes, sino un todo inseparable e independiente.

Entre las características que presenta un sistema se encuentra la sinergia, explicada como un todo es un sistema en que sus partes son inseparables entre sí, un todo funcionando (alumno + motivación + computadora + página web + lista de palabras + pronunciación).

El enfoque sistémico que se plantea habla de un conjunto de elementos mutuamente relacionados y que interactúan en éste caso el alumno interactuando con el computador.

También se dice que un sistema es un conjunto de partes coordinadas y en interacción para alcanzar un conjunto de objetivos. Conjunto de objetos y sus relaciones y las relaciones de los objetos y sus atributos, el objetivo es lograr que los estudiantes tengan una buena pronunciación, acentuación y entonación de las palabras que tienen los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /^/.

2.1.4. Teoría innatista

Santord (2002) en su libro “Introducción a la fonología generativa”, cita a Chomsky en el año 1995 quien creó un modelo generativo transformacional que se presenta como una síntesis de las aportaciones más interesantes de la gramática tradicional y de la gramática estructural. Chomsky afirma que: Un niño es capaz de entender y producir un número ilimitado de frases que no ha oído ni aprendido anteriormente; esto quiere decir que todo hablante de una lengua posee ciertas aptitudes especiales o gramática implícita de su lengua - competencia lingüística- que le permite formar un número ilimitado de frases a partir de un número restringido de reglas, además sostiene que el niño está dotado de una estructura

interna innata y unas características biológicas que le permite procesar el lenguaje para que aprenda a hablar llamándolo "Mecanismos de adquisición del lenguaje".

2.2. Estrategia Visual Sound

Es una estrategia que consiste en una experiencia educativa con las Nuevas Tecnologías a través de una serie de actividades de carácter interactivo y autoevaluables con amplia gama de ejercicios similares a los que hacemos en clase con paseos virtuales de la fonética inglesa de sonidos vocálicos para que los estudiantes aprendan observando y disfruten aprendiendo a través de un material interactivo que funciona enlazados a una página web educativa conectada al Internet. Además evalúa al alumno cuánto sabe, a través de una prueba de auto-evaluación. Todas las actividades están pensadas para que ayuden al alumno a repasar y a afianzar los sonidos vocálicos.

2.2.1. Finalidad de la estrategia Visual Sound

La estrategia Visual Sound es importante porque sirve de complemento a la enseñanza de la pronunciación de los sonidos vocálicos del idioma inglés en la Institución Educativa “San José” – Cuyumalca.

Los estudiantes a través de una serie de ejercicios propuestas de fonética: sonidos vocálicos /a/, /æ/ y /^/ aprenden a discriminar en una lista de palabras con la finalidad de lograr una pronunciación de las palabras del idioma inglés. Estos símbolos fonéticos también aparecen en los diccionarios al lado de cada palabra y nos indica la pronunciación correcta de una palabra.

2.2.2. Contenidos de la estrategia Visual Sound

En la estrategia Visual Sound podemos trabajar los siguientes contenidos que nos pueden ayudar a tener mayor conocimiento del idioma inglés, estos contenidos son: Clasificación de los sonidos ingleses, los fonemas vocálicos, el acento o fuerza de voz, los ejercicios de discriminación o diferenciación de fonemas presentes en una palabra y transcripción fonética, inferir reglas de pronunciación y las actividades de aprendizaje con actividades de palabras por contenidos agrupándoles sonidos vocálicos /a/, /æ/ y /ʌ/ a lo largo de los diferentes ejercicios y archivos teórico-prácticos y visuales permiten que los estudiantes pronuncien con buena entonación, ritmo y acentuación las palabras.

2.2.3. Funcionamiento de la estrategia Visual Sound

La estrategia Visual Sound consiste en una serie de ejercicios con diversas respuestas, sólo una de las respuestas es correcta. Son ejercicios muy sencillos técnicamente. Después de contestar, si se elige la respuesta correcta, aparece al lado de la respuesta "YES" e inmediatamente el programa nos evalúa parcialmente en %.

Si se responde mal, aparece "NO". En este caso, se puede elegir otra respuesta hasta acertar. Es importante tener en cuenta que hay que responder a todas las preguntas para que, al final del ejercicio, saber cuántas hemos respondido BIEN, y qué nota hemos obtenido.

Al finalizar cada pregunta hay que pasar a la siguiente, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, etc. hasta 25 que suele tener cada ejercicio.

El sistema de evaluación de las actividades está automatizado y nos genera el porcentaje para comprobar si hemos aprobado o no. Cuando obtenemos un 65%, nos indica que estamos aptos para continuar la próxima actividad.

2.4. Pronunciación de los sonidos vocálicos

Un idioma debe introducirse siempre como una forma más de comunicación. La técnica más adecuada para la introducción de una nueva palabra es la pronunciación de la misma a fin de que la persona que me escuche, me pueda entender.

Aprender otro idioma requiere una motivación continua. El uso de cualquier estímulo adecuado a la edad, tal como la estrategia Visual Sound es altamente motivadora para el aprendizaje y toda forma indispensable de fijación y ejercitación del mismo.

2.4.1. Desarrollo del aprendizaje del idioma inglés

En el proceso de aprendizaje de un idioma, como segunda lengua, ocurren una serie de factores y elementos que deben ser tratados adecuadamente, a fin de asegurar su funcionalidad a favor de un aprendizaje eficiente.

Hoy en día se promueve el aprendizaje de competencias, lo que implica el desarrollo de una serie de capacidades y habilidades sobre todo en la pronunciación de los sonidos vocálicos.

Las capacidades son potencialidades inherentes a la persona y que está procura desarrollar a lo largo de toda la vida. Están asociadas a procesos socio - afectivos y cognitivos, así como a actitudes y valores que garantizan la formación integral de la persona.

2.4.2. Competencias del área de inglés

Según el Ministerio de Educación a través del Diseño Curricular Nacional (2009) establece tres competencias fundamentalmente en el área de inglés, siendo las siguientes:

- a) Comprensión y expresión oral.
- b) Comprensión de textos.
- c) Producción de textos.

El desarrollo de estas competencias sugiere el desarrollo de capacidades específicas como: identificar, anticipar, discriminar, seleccionar y pronunciar los sonidos vocálicos.

2.4.3. Habilidades fundamentales del idioma inglés

Las habilidades básicas para la enseñanza del idioma inglés son: listening, speaking, reading y writing.

a). Escuchar (Listening)

Es la habilidad a través de la cual los estudiantes escuchan el sonido vocálico de: /a:/, /æ/, /ʌ/ a través de una lista de palabras que tengan este sonido, hablado por parte del profesor u otra persona como modelo.

Ayuda al estudiante a adquirir el idioma, en la medida en que se encuentre concentrado a lo expresado por el profesor, básicamente en la pronunciación.

b). Hablar (Speaking)

Es lograr que el estudiante se exprese en forma oral de un modo espontáneo, se realiza mediante materiales interactivos de aprendizaje, práctica de ejercicios, preguntas y/o diálogos.

Las actividades de la estrategia Visual Sound son de fonética y potencian el conocimiento teórico y práctico de los fonemas y su sonido. Los símbolos fonéticos son de gran ayuda para lograr pronunciar bien las palabras del idioma inglés que estudiamos. Estos símbolos fonéticos aparecen en los diccionarios al lado de cada palabra y nos indican la pronunciación una palabra concreta.

Hay que resaltar que para poder pronunciar debemos adecuar los órganos de fonación para la producción de nuevos sonidos, hasta el intelectual, que va desde discriminar los sonidos distintivos del inglés hasta comprender y analizar el discurso. Este proceso se torna más difícil cuando no se inicia a temprana edad y / o en entornos lingüísticos donde la inmersión total en la segunda lengua no es posible. Al aprender específicamente el idioma inglés, el alumno percibe no solo sonidos diferentes a los de su propio idioma, sino también diferente acento y entonación.

El estudio de una lengua en el marco escolar nos lleva necesariamente, dentro de las ciencias del lenguaje, a la aproximación a una disciplina como la fonética en toda su extensión, lo que incluye aspectos léxicos inicialmente, articulatorios, acústicos y perceptivos.

c). Leer (Reading)

Enseñar a leer, es parte importante del trabajo del profesor. Es lograr que el alumno se interese en textos que sean beneficiosos para el desarrollo de su personalidad.

El profesor tiene que enseñar a los estudiantes el sistema de sonidos del idioma haciendo uso de demostraciones e imitaciones, que permitan adquirir facilidad mediante la habilidad de la pronunciación.

d). Escribir (Writing)

En esta habilidad el alumno, es capaz de volcar su creatividad de una manera espontánea y natural en forma escrita. Así mismo permite reforzar lo que se ha aprendido oralmente y ayuda a ordenar y clasificar ideas.

Las habilidades de escuchar y hablar pueden ser agrupadas porque ellas constituyen la base primordial de los ejercicios necesarios para la comunicación. Para algunos aprendices esto es su principal foco de interés. Así como leer y escribir son los ejercicios necesarios en la comunicación escrita y ésta es la motivación principal para otros aprendices. El desarrollo de esta habilidad está en relación directa con las actividades que el profesor programe didácticamente.

Es pertinente no olvidar que en esta etapa el profesor tiene que mejorar las oportunidades del estudiante para que de esta manera sea exitoso el aprendizaje.

Algunas sugerencias para lograrlo:

- a). Creando una atmósfera de trabajo productivo en el aula y en la buena relación con él.

- b) Siendo sensitivo a las necesidades individuales de los estudiantes, es decir reconociendo que cada uno tiene un estilo diferente a otro, tiene diferentes conductas, necesidades y problemas.
- c). Presentar problemas y situaciones que le hagan pensar e investigar .

2.4.4. Consideraciones generales para la planificación del sonido vocálico /a:/, /æ/, /ʌ/ en el área de inglés

- a) La planificación del sonido vocálico debe hacerse teniendo en cuenta el tema que se desea desarrollar en los estudiantes.
- b) La planificación debe prever un buen número de palabras seleccionadas.
- c) La planificación debe permitir la participación activa y cooperativa de los estudiantes en base de sus necesidades e intereses en las diferentes actividades en un porcentaje mayor de la participación del docente donde solamente el alumno sea el que hable.
- d) Presentar actividades de pronunciación de sonidos vocálicos en un contexto de comunicación auténtica o verdadera que sea significativa para el alumno.
- e) Seleccionar una buena cantidad de palabras con sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/.
- f) Utilizar lengua extranjera en pronunciar adecuadamente con buena entonación y acentuación de las palabras.
- g) Tolerar los errores que tengan los estudiantes en cuanto a pronunciación.
- h) Promover las actividades que favorezcan las interacciones.
- i) Presentar la estrategia Visual Sound a fin de que se asegure la buena pronunciación de este sonido vocálico.
- j) Evaluar constantemente al alumno a través de la estrategia Visual Sound sus avances o errores.

2.4.5. El uso de la computadora para presentar y revisar palabras con sonidos vocálicos

a) Presentación de las palabras con sonidos vocálicos / a:/, /æ/, / ^/

Después que el docente escoge el sonido vocálico a enseñar. Haycraft sugiere tener en cuenta lo siguiente: Esto comprende, enseñar el sonido vocálico” enseñando la pronunciación primero de los sonidos vocálicos” evitando que los estudiantes pronuncien las palabras en la forma en que ellas se escriben. Desarrollando las nuevas palabras en contexto y revisándolas a través de la estrategia Visual Sound. Un gran número de técnicas pueden ser adaptadas para presentar los sonidos vocálicos/a:/, /æ/, / ^/. La presentación del nuevo sonido vocálico es clasificada de acuerdo a la técnica visual o verbal de acuerdo a la clasificación de GairnsyRedman.

Entre las técnicas visuales están: Palabras para discriminar los sonidos vocálicos/a:/, /æ/, / ^/, evaluación utilizando figuras por contraste, figuras con la palabra, para marcar la pronunciación correcta, presentar dos palabras con parecido sonido vocálico. Los estudiantes que son más autónomos pueden hacer uso de otras técnicas tales como:

Pedir a otros pronunciar los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, / ^/ de una palabra, usando además la estrategia Visual Sound.

b) Revisión del sonido vocálico

Este proceso tiene como objetivo ayudar a los estudiantes en la pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, / ^/, en forma activa. Los estudiantes necesitan practicar lo que ellos aprenden; de lo contrario la información desaparecerá. Los profesores y

estudiantes pueden recurrir a muchas técnicas para la consolidación y revisión de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, / ^/.

Al inicio pueden hacer uso de una selección de palabras que tengan los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, / ^/. También elaborando una evaluación utilizando figuras por contraste, figuras con la palabra, para que marquen la pronunciación correcta, listening test, presentando dos palabras con parecido sonido vocálico ayudan a los estudiantes en la pronunciación correcta de los sonidos vocálicos.

Las ayudas visuales en computadora pueden ser de gran ayuda para la revisión de palabras con sonidos vocálicos a través de la estrategia Visual Sound desarrollada mediante una computadora, pueden facilitar la pronunciación palabras con sonidos vocálicos /a:/, /æ/, / ^/ y frases. Hay también una gran variedad de palabras que son útiles para practicar y revisar los sonidos vocálicos después que ha sido introducido.

La gran variedad de palabras con sonidos vocálicos, rompecabezas, sopas de letras, crucigramas, etc, son muy útiles especialmente para ser aplicados en parejas de estudiantes o grupos de trabajo.

c) Las ayudas visuales

En el desarrollo de la habilidad de pronunciar enfoca la atención del alumno simultáneamente las ayudas visuales acompañadas de medios auditivos son comunes. Las ayudas visuales se sustentan en la comprensión y la correspondencia con el sonido vocálico correcto, ambos conllevan a un alto nivel de motivación de los estudiantes. Mientras que combinamos diferentes modalidades en el aula que esté basado ampliamente en la intuición, algunas investigaciones empíricas resultan de la

combinación de modalidades perceptivas sustentadas en el uso de la estrategia Visual Sound para el desarrollo para desarrollar la habilidad auditiva y la pronunciación.

La información contenida en las ayudas visuales puede ayudar a discriminar los sonidos vocálicos haciendo que el alumno pronuncie adecuadamente los sonidos vocálicos.

En suma, el proceso puede ser visto como un soporte y se facilita mediante las ayudas visuales. Las ayudas visuales proveen al estudiante de medios en los cuales entienda la correcta pronunciación de las palabras con el sonido vocálico correspondiente.

Las ayudas visuales son importantes porque:

- a) Mediante las ayudas visuales enfocamos la atención de los estudiantes en la pronunciación correcta de los sonidos vocálicos y ayuda para que el lenguaje usado en clase sea más real y activo.
- b) La clase se hace más interactiva.
- c) Las ayudas visuales pueden ser usadas en cualquier momento de la lección sobre todo en la estrategia Visual Sound de sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /^/.
- d) Las buenas ayudas visuales de sonidos vocálicos no son usadas una sola vez y pueden ser compartidas por profesores y estudiantes

2.4.6. Técnicas para la enseñanza de los sonidos vocálicos / a:/, /æ/, /^/

Hay numerosas técnicas respecto a la presentación de los sonidos vocálicos. Sin embargo hay algunas cosas que tienen que ser recordadas independientemente del modo en que los nuevos sonidos son presentados. Si los docentes desean que los estudiantes recuerden el sonido vocálico, es necesario que sea aprendido en un contexto, practicado y luego revisado para evitar que los estudiantes se olviden. Los

profesores deben procurar estudiantes seguros en la pronunciación de las nuevas palabras con los sonidos vocálicos / a:/, /æ/ / ^/, las cuales serán recordadas mejor si son desarrolladas a través de la estrategia Visual Sound. Para guardar todo en su mente, los profesores y estudiantes tienen que revisarlo una y otra vez a fin de aprender su correcta pronunciación.

Gairns y Redman (1986) sugieren las siguientes técnicas de presentación:

a) Técnicas visuales

Estas pertenecen a la memoria visual, la cual es considerada especialmente como apoyo en la presentación de palabras con sonido vocálico / a:/, /æ/ / ^/.

Los estudiantes recuerdan mejor el material que ha sido presentado por medio de ayudas visuales. Las técnicas visuales se usan también para presentar temas utilizando palabras con sonidos vocálicos, muchos también sirven para ayudar a discriminar el sonido vocálico. Ellos contribuyen a que los estudiantes asocien el material presentado de un modo adecuado e incorporarlo dentro de su esquema y valorar el idioma.

b) Explicación verbal

Esta pertenece al uso de situaciones ilustradas, sonidos vocálicos, sinónimo, antónimo. También el profesor enseñará a pronunciar de manera correcta los sonidos vocálicos de: /a:/, /æ/ / ^/ con buen acentuación y entonación.

c) Uso de diccionarios

El uso de diccionario, es otra técnica para encontrar la pronunciación de palabras de sonidos vocálicos y expresiones desconocidas. Los estudiantes pueden hacer uso de una gran variedad de diccionarios: Bilingüe, monolingüe, de figuras, de sinónimos y el que desee.

French Allen (2000) citado por Uberman en el año 2003 en su libro “The use of game”, considera a los diccionarios como: “pasaportes para la independencia” y su uso contribuye una de las actividades para concentrar a los estudiantes.

2.4.7. Enseñanza de la pronunciación

Ur (1986) nos dice que el concepto de “pronunciación” por lo general incluye:

- a) Los sonidos de la lengua o fonología.
- b) Acentuación.
- c) Entonación.

El primero de los tres es quizás el más obvio y el más claramente definido, sin embargo esto no significa que los otros aspectos deban ser descuidados: Un aprendiz puede enunciar los sonidos perfectamente y aun sonar extranjero debido a una inaceptable acentuación y entonación.

2.4.8. Los sonidos

Es útil hacer un listado y definir los sonidos o fonemas de la lengua escribiéndolos usando representaciones fonéticas. Los autores varían en la cantidad de símbolos usados. Penny Ur nos presenta la siguiente tabla simplificada del alfabeto fonético inglés que puede ser de utilidad:

Uso de los sonidos vocálicos: /a:/, /æ/, /ʌ/.

A continuación se muestra algunos ejemplos de la estrategia Visual Sound.

Pronunciation (letter “a”)

Read these words and pay attention to its pronunciation.

Group 1- æ

Group 2- a:

Which groups do these words go in?-(Write 1-2).

- tomato () -man () -ball () -are () -bad ()
- accident () -apple () -hand () -dark () -war ()
- talk () -strawberries () -can () -can't () -Brazil ()

2.4.9. Ritmo y acentuación (rythm and stress)

El inglés oral se caracteriza por tener unidades tonales: Una palabra o grupo de palabras que tienen una sílaba central acentuada (otras sílabas tienen una acentuación menor). La oración: “Peter, come here, please”, por ejemplo puede dividirse en dos unidades tonales: “Peter” y “come here, please” con las acentuaciones principales en la primera sílaba de “Peter”, y la palabra “here”.

La acentuación también se puede indicar por escrito: probablemente la manera más simple es escribiendo la sílaba acentuada en mayúsculas: Por ejemplo, “Peter, come HERE, please”.

2.4.10. Entonación (intonation)

Los altos y bajos de nuestra voz al hablar hacen el “tono” de lo que decimos. Esto es un importante aspecto de la pronunciación del inglés que hace la diferencia en el significado o implicancia de lo dicho. La acentuación por ejemplo es más comúnmente indicada por una ligera elevación en la entonación. Los diferentes tipos de entonación son mostrados por los símbolos / y / sobre la sílaba o palabra relevante para indicar la caída o la elevación de la entonación, y los símbolos V ^ para mostrar caída- alza y alza-caída. Una representación apropiada del ejemplo anterior con características de una orden podría ser la siguiente:

PEter, come, HERE, please.

El tono del inglés entonces es principalmente una función de sus patrones de acentuación estos pueden afectar también aspectos tales como la velocidad al hablar, el volumen y el uso de las pausas.

2.4.11. El flujo de las palabras (flow of speech)

También es importante darse cuenta de la forma como los diferentes sonidos acentuaciones y entonaciones pueden afectar uno al otro dentro de este flujo de palabras. Por ejemplo:

- La forma en que un sonido es articulado es influenciado por los otros sonidos cerca de él: El sufijo “ed” del pasado en inglés, por ejemplo, puede pronunciarse /Id/, /t/o /d/ dependiendo del sonido que haya inmediatamente antes.
- La entonación afecta como escuchamos la acentuación. De hecho no es, como se mencionó antes, usualmente expresada y diciendo la sílaba acentuada en voz

mas alta es mas frecuentemente un asunto de un nivel de tono mas alto o mas bajo.

- Un cambio en el patrón de la acentuación de una palabra cambiara su sonido también. La palabra subject, por ejemplo tiene acentuación en la primera silaba cuando es un sustantivo y en la segunda cuando es verbo. Esto marca una diferencia en el sonido de las vocales.

Entonces podemos concluir que es útil saber la forma en que los sonidos acentuación, entonación interactúan dentro de expresiones completas para producir una pronunciación fácilmente comprensible. Es cierto también que muchas palabras tienen un patrón de sonido acentuación y entonación ‘estable’ que puede ser enseñado sin problema en forma aislada.

2.4.12. ¿Porquè los aprendizajes cometen errores en la pronunciación?

Hay varias razones para esto:

1. Un sonido en particular no existe en el idioma del aprendiz por lo que el no esta acostumbrado a producirlo y por lo tanto tiende a sustituirlo por el equivalente mas cercano que conoce (la sustitución de /d/o/z/ para ingles th/d/ en that, por ejemplo es un caso típico).
2. Un sonido existe en la lengua materna pero no como un fonema separado es decir el aprendiz no lo percibe como un sonido diferente que cambia el significado de la palabra sino se pronuncia correctamente. Por ejemplo el sonido vocálico /æ/, y/ ^/ (cat/cut).
3. Los alumnos y alumnas han aprendido bien los sonidos pero no han aprendido la acentuación de la palabra o grupo de palabras, o están usando una entonación

de un lenguaje materno que no es apropiado para la lengua que aprende. El resultado es un acento extranjero y posiblemente no se les entienda.

2.4.13. ¿Cómo hacer para que los estudiantes perciban los sonidos?

Lo primero que se debe de hacer es detectar si el alumno puede escuchar e identificar los sonidos que quieres enseñarle lo mismo si aplica para la entonación y acentuación : ¿puede el aprendiz escuchar la diferencia entre como un hablante competente o nativo de la lengua dice una palabra, frase u oración y como la dice una aprendiz extranjero?.

Esto puede hacerse pidiendo que les imiten los sonidos, o dándoles pares mínimos para ver si distinguen los sonidos o contrastando pronunciación aceptable con pronunciación no aceptable a través de grabaciones o hechas por el propio profesor.

La percepción de sonidos se puede hacer usando palabras aisladas o aun silabas pero para trabajar en acentuación y entonación se necesitan por lo general unidades mas largas.

Penny Ur (1996) sugiere que también podemos usar un esquema o diagrama de la boca para explicar la pronunciación de un sonido con respecto a los labios, la lengua, los dientes, etc. Además nos presenta las siguientes ideas para ayudar a nuestros alumnos a mejorar la pronunciación.

2.4.14. Ideas para mejorar la pronunciación de los estudiantes

- Imitación del /la profesor/a o de una grabación de sonidos palabras y oraciones.
- Grabación de la pronunciación del aprendiz contrastada con la de un modelo nativo.
- Explicación e instrucción sistemática (incluyendo detalles de la estructura y moviendo de las partes de la boca).

- Ejercicios de imitación: repetición de sonidos, palabras y oraciones.
- Repetición oral de ejercicios.
- Repetición variada de ejercicios (variada velocidad, volumen y estado de ánimo).
- Aprender y dramatizar diálogos (al igual que con los ejercicios hacer repetición oral, variar la velocidad, volumen y el estado de ánimo).
- Memorizar oraciones rimas.
- Cantar.
- Practicar trabalenguas.
- Auto corrección a través de escuchar la s propias grabaciones.

Finalmente, cuando estamos satisfechos porque los aprendices han aprendido bien el sonido y con un poco de cuidado pueden producir una versión aceptable del mismo llegamos a la etapa de la práctica en la que se consolida y establecen hábitos de una pronunciación aceptable a través de ejercicios que proveen repetición y esfuerzo.

2.4.15. Inglés aceptable (Acceptable English)

Como estamos tratando del aspecto oral se quiere aclarar un punto que parece importante. Nosotros como hablantes nativos del español no podemos realistamente pretender hablar exactamente igual que un nativo del ingles, pero si tener un ingles aceptable. “El ingles aceptable” es el inglés que la persona que escucha puede comprender y que no le causa malestar. El inglés hablado no necesariamente tiene que ser perfectamente correcto en su pronunciación. El hablante tiene lo que comúnmente se denomina “acento” y hasta se acepta que aquellos errores gramaticales que al oyente no le afectan.

2.4.16. Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas

El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación (MCERL), es un estándar que pretende servir de patrón internacional para medir el nivel de comprensión y expresión orales y escritas en una lengua.

Fue propuesto en un Congreso Internacional celebrado en Suiza en noviembre de 1991, desarrollado por el Consejo de Europa y sus antecedentes teóricos se propuestas orientadas a la acción verbal en contextos específicos realizados a mediados del siglo XX.

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluaciones (2002), establece niveles comunes de referencia: Niveles comunes de referencia: cuadro de autoevaluación en la interacción y la expresión oral y los niveles comunes de referencia: aspectos cualitativos del uso de la lengua hablada

2.4.15.1. Niveles comunes de referencia: cuadro de autoevaluación

Interacción oral

A1. Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta, y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto a preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.

A2. Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.

- B1. Sé desenvolverme en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).
- B2. Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas, explicando y defendiendo mis puntos de vista.
- C1. Me expreso con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.
- C2. Tomo parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate, y conozco bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Me expreso con fluidez y transmito matices sutiles de sentido con precisión. Si tengo un problema, sorteo la dificultad con tanta discreción, que los demás apenas se dan cuenta.

Expresión oral

- A1. Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas a las que conozco.
- A2. Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y a otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual, o el último que tuve.

- B1. Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y puedo describir mis reacciones.
- B2. Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
- C1. Presento descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
- C2. Presento descripciones o argumentos de forma clara y fluida, y con un estilo que es adecuado al contexto, y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.

Niveles comunes de referencia: aspectos cualitativos del uso de la lengua hablada

Alcance

- A1. Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.
- A2. Utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.
- B1. Tiene un repertorio lingüístico lo bastante amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse, aunque dubitativamente y con circunloquios, sobre temas tales como su familia, sus aficiones e intereses, su trabajo, sus viajes y acontecimientos actuales.

- B2. Tiene un nivel de lengua lo bastante amplio como para poder ofrecer descripciones claras y expresar puntos de vista sobre temas generales sin evidenciar la búsqueda de palabras, y sabe utilizar oraciones complejas para conseguirlo.
- C1. Tiene un buen dominio de una amplia serie de aspectos lingüísticos que le permiten elegir una formulación para expresarse con claridad y con un estilo apropiado sobre diversos temas generales, académicos, profesionales o de ocio sin tener que restringir lo que quiere decir.
- C2. Muestra una gran flexibilidad al reformular ideas diferenciando formas lingüísticas para transmitir con precisión matices de sentido, enfatizar, diferenciar y eliminar la ambigüedad. También tiene un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales.

Corrección

- A1. Muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro un repertorio memorizado.
- A2. Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete, sistemáticamente, errores básicos.
- B1. Utiliza con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual y asociadas a situaciones predecibles.
- B2. Demuestra un control gramatical relativamente alto. No comete errores que provoquen la incomprensión y corrige casi todas sus incorrecciones.
- C1. Mantiene con consistencia un alto grado de corrección gramatical; los errores son escasos, difíciles de localizar y, por lo general, los corrige cuando aparecen.

- C2. Mantiene un consistente dominio gramatical de un nivel de lengua complejo, aunque su atención esté pendiente de otros aspectos (por ejemplo, de la planificación o del seguimiento de las reacciones de otros).

Fluidez

- A1. Sólo maneja expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.
- A2. Se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.
- B1. Puede continuar hablando de forma comprensible, aunque sean evidentes sus pausas para realizar una planificación gramatical y léxica y una corrección, sobre todo en largos períodos de expresión libre.
- B2. Es capaz de producir fragmentos de discurso con un ritmo bastante uniforme; aunque puede dudar mientras busca estructuras o expresiones. Se observan pocas pausas largas.
- C1. Se expresa con fluidez y espontaneidad sin apenas esfuerzo. Sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural de su expresión.
- C2. Se expresa espontánea y detalladamente con fluidez natural y coloquial, evitando o sorteando la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.

Interacción

- A1. Plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla, pero la comunicación se basa totalmente en la repetición, reformulación y corrección de frases.

- A2. Sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación por decisión propia.
- B1. Es capaz de iniciar, mantener y terminar conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos de interés personal. Puede repetir parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua.
- B2. Inicia el discurso, toma su turno de palabra en el momento adecuado y finaliza una conversación cuando tiene que hacerlo, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia. Colabora en debates sobre temas cotidianos, confirmando su comprensión, invitando a los demás a participar, etc.
- C1. Elige las frases adecuadas de entre una serie disponible de funciones del discurso para introducir sus comentarios, con el fin de tomar o mantener la palabra y relacionar hábilmente sus propias intervenciones con las de los demás interlocutores.
- C2. Participa en una conversación con facilidad y destreza, captando y utilizando claves no verbales y de entonación sin esfuerzo aparente. Interviene en la conversación esperando su turno, dando referencias, haciendo alusiones, etc., de forma natural.

Coherencia

- A1. Es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales como «y» y «entonces».
- A2. Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como «y», «pero» y «porque».

- B1. Es capaz de enlazar una serie de elementos breves, diferenciados y sencillos para formar una secuencia lineal de ideas relacionadas.
- B2. Utiliza un número limitado de mecanismos de cohesión para convertir sus frases en un discurso claro y coherente, aunque puede mostrar cierto «nerviosismo» si la intervención es larga.
- C1. Produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, con el que demuestra un uso controlado de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.
- C2. Crea un discurso coherente y cohesionado, haciendo un uso completo y apropiado de estructuras organizativas variadas y de una amplia serie de conectores, y de otros mecanismos de cohesión.

El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, destaca la importancia de la educación intercultural bilingüe, por ser uno de los mecanismos para la práctica del idioma, estos niveles de pronunciación nos permitirá entendernos mejor con las personas nativas hablantes del idioma inglés, que siempre frecuentan nuestra comunidad tales como el Cuerpo de Paz de la ONU, cuyos voluntarios siempre visitan la comunidad de Cuyumalca durante todo el año. Por otro lado, muchas personas especialmente los niños que viven en lugares turísticos como Puno, Cusco, Cajamarca, entre otros saben hablar una serie de idiomas y se comunican muy bien con personas extranjeras ganando mucho dinero porque dominan a veces varios idiomas. Algunos productos del mercado y medicinas se pronuncian igual tanto en español como en inglés, usando estas palabras en la vida cotidiana, ejemplos: hotel, doctor, medicine, detergent, shampoo, DVD, CD, chocolate, entre otros.

3. Definición de términos básicos

- 3.1. **Acentuación.** Los estudiantes pronuncian una palabra y se enfatiza una letra un poco más fuerte que las demás dándole la debida pronunciación y significatividad a la palabra.
- 3.2. **Entonación.** Es la variación de la voz cuando se lee un enunciado y pueden ser enunciados cortos y largos ejemplo: los sonidos vocálicos ingleses.
- 3.3. **Estrategia Visual Sound.** Es una estrategia usadas en una clase para aprender la pronunciación de las palabras en inglés, donde los estudiantes a través de las Tecnologías de la Información de las Comunicaciones (TICs) y página web en internet desarrollamos una amplia gama de ejercicios para aprender a pronunciar los sonidos vocálicos.
- 3.4. **Expresión oral.** Son las manifestaciones naturales que realizan los estudiantes para hablar en inglés usando técnicas de pronunciación de los sonidos vocálicos para comunicarse con efectividad, claridad y fluidez. También es la capacidad que tiene un estudiante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad lo que piensa usando una pronunciación fluida y entendible en la lectura de una lista de palabras con sonidos vocálicos.
- 3.5. **Fonemas vocálicos.** Cuando los estudiantes enfatizan los sonidos vocálicos hacen vibrar sus cuerdas vocales con mayor o menor intensidad apoyado por los órganos de fonación.
- 3.6. **Fonética.** Es la rama de la lingüística que estudia los sonidos vocálicos producción y percepción de los sonidos de una lengua con respecto a sus manifestaciones

físicas, en este caso la pronunciación de los sonidos vocálicos en una lista de palabras.

3.7. Pronunciación. Es la acción que consiste en pronunciar o emitir sonidos en una serie de ejercicios de pronunciación: Sonidos vocálicos en una lista de palabras.

3.8. Desarrollo de capacidades: Es la aptitud, talento, cualidad que muestran los estudiantes al expresarse con claridad, fluidez, entonación y acentuación cuando expresan en inglés.

3.9. Interactividad informática. Es el vínculo que realiza el estudiante con las TICs para poder aprender a pronunciar las palabras, esta interacción está expresada en: (Student-computer-educativa software or web page-pronunciation-teacher).

3.10. Ritmo. Son los altos y bajos del tono de la voz cuando los estudiantes pronuncian las palabras en inglés usando los sonidos vocálicos.

3.11. Software educativo. Son los programas de enseñanza asistida por la computadora que nos permite interactuar con el medio virtual a fin de potenciar nuestros conocimientos en la pronunciación de los sonidos vocálicos a fin de que nuestra expresión sea clara y la comunicación sea entendible.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Hipótesis de investigación

Si se aplica la estrategia Visual Sound con discriminación de palabras, entonación, ritmo y acentuación de palabras con sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /^/, entonces se mejorará significativamente la pronunciación en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San José”-Cuyumalca, 2014.

2. Variables

La estrategia Visual Sound

Definición conceptual

Es una estrategia que consiste en una experiencia educativa con las Nuevas Tecnologías a través de una serie de actividades de carácter interactivo y autoevaluables.

Pronunciación de los sonidos vocálicos.

Definición conceptual

Es un conjunto de actividades conectadas a las TICs donde los estudiantes aprenden a pronunciar con buena entonación y acentuación las palabras con sonidos vocálicos y otras actividades realizadas en clase para promover la situación comunicativa.

3. Matriz de la operacionalización de variables en español

VARIABLES	DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Variable Independiente La estrategia Visual Sound	Es una estrategia que consiste en una experiencia educativa con las Nuevas Tecnologías a través de una serie de actividades de carácter interactivo y autoevaluables	Es un conjunto de actividades conectadas a las TICs donde los estudiantes aprenden a pronunciar con buena entonación y acentuación las palabras con sonidos vocálicos y otras actividades realizadas en clase para promover la situación comunicativa.	- Uso de TICs Habilidades comunicativas	-Dominio del manejo de las TICs. -Respuestas buenas y malas - Relación imagen – palabra -Discrimina los sonidos vocálicos en internet.	Página web Computadora. Hojas informativas
Variable Dependiente Pronunciación de los sonidos vocálicos	La manera en que una palabra o idioma es hablada, puede ser hablada de formas diferentes por varios individuos o grupos.	Acción que consiste en emitir sonidos y articulación en el habla a través de ejercicios de pronunciación: Sonidos vocálicos	Entonación Acentuación	Evidencia el cambio de frecuencia o variación de la voz cuando pronuncia y dialoga en inglés. Expresa cosas distintas según la entonación de le da a las palabras o frases. Dá mayor énfasis a una palabra para recalcar su significado.	Pre test Post test

Matrix operationalization of variables

VARIABLES	THEORIC DEFINITION	OPERATIONAL DEFINITION	DIMENTIONS	INDICATORS	INSTRUMENTS
Independent Variable Visual Sound strategy	Is a strategy that consist in a educative experience with the new technologies through a serie of actividades interactive carácter and self assesment.	Is a set of activities conected to TICs where the students learn to pronounce with students learn to pronounce before learn to pronounce with good intonation and stress the words with vowel sound and other activities realized in class to promote the communicative situation.	- Use of TICs	-Domain and management of TIC. -Good and bad answers - Relación imagen – palabra	Web page Computer Informatives sheet
			Comunicatives abilities	-Discriminate the vowels sound in internet.	
Dependent Variable Pronuncia-tion of vowel sound	Is the manner that the word or language is spoken, could be spoke in differents way for many individues or groups.	Action that consist in emit sounds and articulation in the speaking through exercicses of pronunciation: Vowel sound.	Intonation	Evidence the change of frequency or variation of voice when pronounce and dialogue in English. Express different things according the intonation given to words or phrases.	Pre test Post test
			Stress	Gave grater emphasis to word to emphasize its significance.	

4. Población

La población estudiantil de la I.E. “San José” de cuyumalca está conformada por 260 estudiantes distribuídas en ocho secciones.

Cuadro 1

Distribución de los estudiantes por grado de la I.E. “San José” de Cuyumalca – Chota

GRADOS Y SECCIONES	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Primero “A”	12	13	35
Primero “B”	9	16	35
Segundo “A”	10	15	25
Segundo “B”	13	12	25
Tercero “A”	15	25	40
Tercero “B”	12	18	30
Cuarto	13	20	33
Quinto	16	24	40
TOTAL	97	163	260

Fuente: Nóminas de matrícula 2014 de los estudiantes de la I.E. “San José” - Cuyumalca

5. Muestra

Debido a que la población estudiantil de la I.E. “San José” de Cuyumalca, es muy reducida se utilizó un grupo de estudio que estuvo constituida por 33 estudiantes del cuarto grado.

6. Unidad de análisis

La unidad de análisis es el estudiante del cuarto grado.

7. Tipo de investigación

Teniendo en cuenta los objetivos planteados en el trabajo de investigación, este estudio es de tipo aplicada, porque se aplicó la estrategia Visual Sounda través de sesiones de aprendizaje para determinar la influencia de dicha estrategia en la pronunciación de las palabras en Inglés.

8. Diseño de investigación

El diseño general de la investigación es el diseño pre experimental porque se aplicó sesiones de aprendizaje para determinar si la estrategia Visual Sound influye en la pronunciación de los sonidos vocálicos en los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San José” de Cuyumalca, Chota, 2015, con un solo grupo con pre y post test cuyo esquema fue el siguiente.

G.E. 01-----X-----02

Dónde:

G.E. Grupo experimental

O1: Pre test o prueba de entrada

X: La estrategia Visual Sound

O2: Post test o prueba de salida.

9. Técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de de datos

El recojo de información se realizó mediante las siguientes técnicas e instrumentos:

Técnicas

El cuestionario

En la recolección de datos se utilizó como técnica el cuestionario para determinar si los estudiantes saben diferenciar los sonidos vocálicos del idioma inglés, esto se obtuvo de la aplicación de los instrumentos: pre y post test.

Instrumento

La aplicación de la prueba de comprobación en un pre y post test a través de respuestas breves porque se evaluó muchas palabras que tienen sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/ en un tiempo breve y son bastante fáciles de calificar.

10. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación

10.1. Validez de los instrumentos

Para dar la validez del presente instrumento se contó con la revisión de tres expertos en el idioma inglés, cuyos resultados son los siguientes:

Cuadro 2

Cuadro de validez y confiabilidad con la opinión de expertos

OPINIÓN DE EXPERTOS	INSTRUMENTOS
	PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS VOCÁLICOS
1. Mg. Manuel Malhaber Díaz	Apropiado
2. Dr. Napoleón Cubas Irigoín	Apropiado
3. Mg. Carlos Chávez Tapia	Apropiado

Fuente: Elaboración propia en base a los informes de los Expertos. (Ver Anexos)

Análisis

Sometidos el instrumento de recojo de datos a juicio de expertos se tiene un valor apropiado, resultado que indica que el instrumento es apto para ser aplicado a la muestra de estudio.

10.2. Confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos

Cuadro 3

Resumen del procesamiento de los casos

		Nº	%
Casos	Válidos	20	100,0
	Excluidos	0	,0
	Total	20	100,0

Fuente: validación de instrumentos por expertos.

Cuadro 4

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,961	20

Fuente: validación de instrumentos por expertos

Sometido el instrumento de recojo de datos a el análisis del coeficiente Alfa de Cronbach, se tiene una fiabilidad de 0,961 resultado que indica que el instrumento es apto para ser aplicarlo como como pre test y pos test al grupo de estudio.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Después de haber aplicado el Pre Test y Post Test sobre la pronunciación de los sonidos vocálicos a los 33 estudiantes del grupo de estudio, se presenta el análisis, interpretación y discusión de los resultados según las dimensiones de entonación y acentuación de la variable: pronunciación de los sonidos vocálicos.

4.1. Presentación, interpretación, análisis y discusión de resultados

Tabla 1. Resumen de los puntajes obtenidos en el pre test y post test, según la dimensión de entonación en la pronunciación de los sonidos vocálicos y la escala de calificación de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San José” de Cuyumalca – Chota

ENTONACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	fi	h%	fi	h%
LOGRO	0	0%	27	82%
PROCESO	5	15%	6	18%
INICIO	28	85%	0	0%
Total	33	100%	33	100%

Fuente: Pre y post test aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San José”, Cuyumalca- Chota.

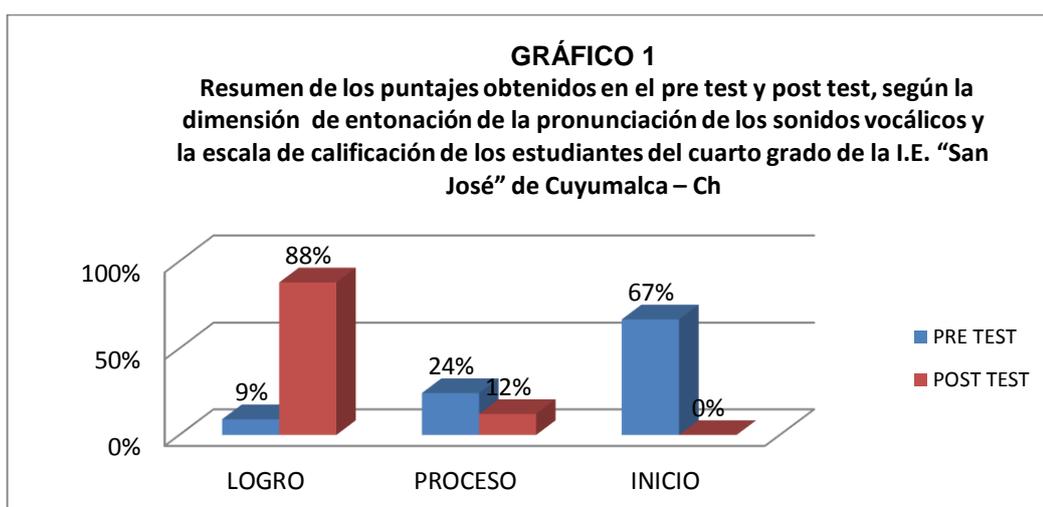


Figura 1. Información obtenida de la tabla 1

ANÁLISIS

- ✓ En la tabla 1 y el gráfico 1 referidos a resultados obtenidos en el pre test, según la dimensión de entonación de los sonidos vocálicos y escala de calificación de los estudiantes, el porcentaje más alto en este nivel es 85% (28 estudiantes) en la escala inicio y el más bajo corresponde al 15% (5 estudiantes) en la escala proceso, estos resultados obtenidos antes de la aplicación de la estrategia Visual Sound, donde los estudiantes entonaban tal como lo leen en español.

- ✓ En el post test, después de aplicada la estrategia Visual Sound, se muestra una variación significativa en la dimensión de entonación de los sonidos vocálicos donde el porcentaje máximo alcanzado corresponde al 82% (27 estudiantes) en la escala logro, y el más bajo corresponde al 18% (6 estudiantes) en la escala proceso.

INTERPRETACIÓN

Al comparar los resultados obtenidos en el pre test y post test, presentados en la tabla 1 y en el gráfico 1 según la dimensión de entonación de los sonidos vocálicos y escala de calificación que obtuvieron los estudiantes del cuarto grado, en la cual se puede observar que en el pre test el 85% (28 estudiantes) se encuentran en la escala inicio, 15% (5 estudiantes) en la escala proceso y 0% (0) en la escala logro.

Lográndose superar éstos resultados en el post test en la dimensión entonación, donde se aprecia que en la escala logro se encuentran el 82% (27 estudiantes), en la escala proceso el 18% (6 estudiantes) y en la escala inicio el 0% (0 estudiantes), dicho incremento significativo se debe a que a través de la aplicación de la estrategia Visual Sound, los estudiantes se motivan en entonar bien las palabras con sonidos vocálicos y así poder comunicarse con los demás en forma fluida y entendible.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la presente investigación arrojan un significativo mejoramiento en la entonación de los sonidos vocálicos, esto se debe a la adecuada aplicación de la estrategia Visual Sound para mejorar la entonación de los sonidos vocálicos, que al emplear los instrumentos de recojo de la información, resulta interesante la evaluación de desempeño de los estudiantes, reconociendo y acompañando siempre los avances individuales que presenta cada estudiante a su propio proceso; desde este punto de vista es preciso de que los docentes de inglés, incidan en las prácticas de entonación haciendo uso de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TICs) desde los primeros años escolares posibiliten situaciones de interacción con las tecnologías y páginas web, en las que los estudiantes puedan adecuar sus sentidos a la práctica de la fonética, para de esta manera les sea más fácil comunicarse con los demás.

Estos resultados coinciden con lo señalado en la tesis “Hacia una enseñanza de lenguas extranjeras basada en el desarrollo de la interacción comunicativa” realizada por (Martínez, J, D. 2003), donde concluye que la influencia de la interacción comunicativa en el aula en el aprendizaje del idioma inglés usando recursos interactivos es de gran importancia para mejorar la calidad del aprendizaje lingüístico – fonético, incidiendo en el cambio de frecuencia o variación de la voz expresa cosas distintas según la entonación que se le dé.

Tabla 2. Resumen de los puntajes obtenidos en el pre test y post test, según la dimensión de acentuación en la pronunciación de los sonidos vocálicos y la escala de calificación de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San José” de Cuyumalca – Chota

ACENTUACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	Fi	h%	fi	h%
LOGRO	3	9%	29	88%
PROCESO	8	24%	4	12%
INICIO	22	67%	0	0%
Total	33	100%	33	100%

Fuente: Pre y post test aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San José”, Cuyumalca-Chota.

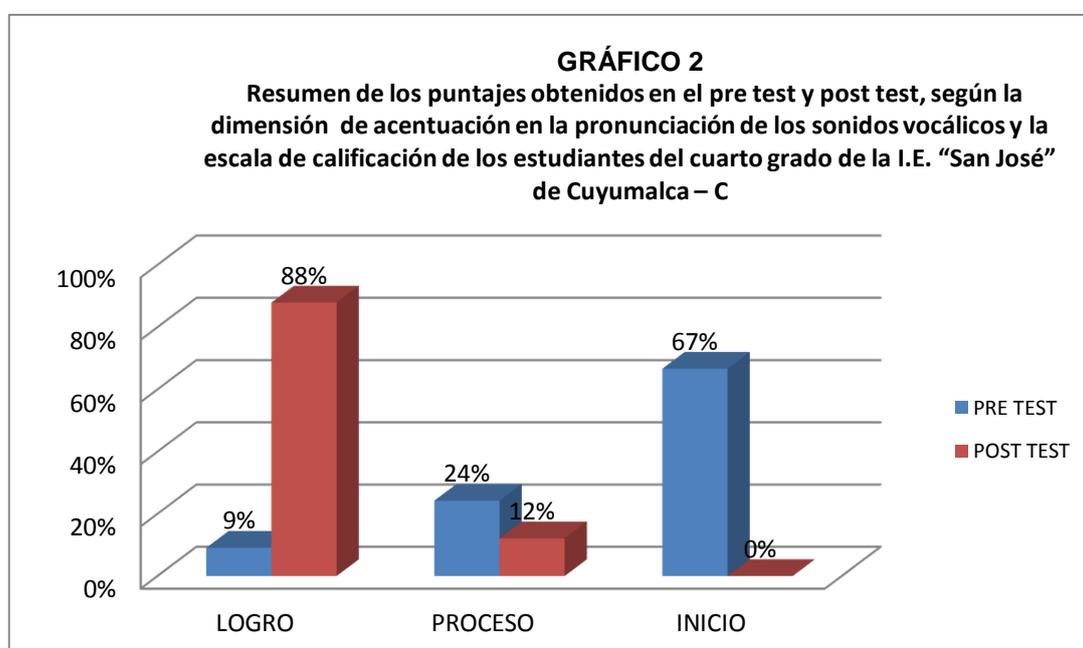


Figura 2. Información obtenida de la tabla 2

ANÁLISIS

- ✓ En la tabla 2 y el gráfico 2 referidos a resultados obtenidos en el pre test, según la dimensión de acentuación de los sonidos vocálicos y escala de calificación de los estudiantes, el porcentaje más alto en este nivel es 67% (22 estudiantes) en la escala inicio, seguido de la escala proceso 24% (8 estudiantes) y el más bajo corresponde al 9% (3 estudiantes) en la escala logro, estos resultados obtenidos antes de la aplicación

de la estrategia Visual Sound, debido a que el acento que daban los estudiantes a las palabras con los sonidos vocálicos parecía más un acento español.

- ✓ En el post test, después de aplicada la estrategia Visual Sound, se muestra una variación significativa en la dimensión de acentuación de los sonidos vocálicos donde el porcentaje máximo alcanzado corresponde al 88% (29 estudiantes) en la escala logro, y el más bajo corresponde al 12% (4 estudiantes) en la escala proceso.

INTERPRETACIÓN

Al comparar los resultados obtenidos en el pre test y post test, presentados en la tabla 2 y en el gráfico 2 según la dimensión de acentuación de los sonidos vocálicos y escala de calificación que obtuvieron los estudiantes del cuarto grado, en la cual se puede observar que en el pre test el 67% (22 estudiantes) se encuentran en la escala inicio, 24% (8 estudiantes) en la escala proceso y 9% (3 estudiantes) en la escala logro.

Lográndose superar éstos resultados en el post test, donde se aprecia que en la escala logro se encuentran el 88% (29 estudiantes), en la escala proceso el 18% (4 estudiantes) y en la escala de inicio el 0% (0 estudiantes), dicho incremento significativo se debe a la práctica rutinaria a través de la estrategia Visual Sound, donde los estudiantes incidan en la acentuación de las palabras con sonidos vocálicas dándole el verdadero significado a la comunicación.

DISCUSIÓN

En los resultados obtenidos, se observa que en el nivel de acentuación se logró mejorar en un 88% la pronunciación de los sonidos vocálicos. Este resultado reafirma lo señalado por Pastor, S y Salazar V. quien cita a Muñoz, C. en el año 2009, en su tesis “Factores escolares e individuales en el aprendizaje formal de un idioma extranjero”, concluye que

mientras más tempranamente se inicie la adquisición de un segundo idioma más fácil aprende éste, dando mayor énfasis a una palabra para recalcar su significado, sobresaltando que la motivación es un factor importante para mejorar su desempeño y aprendizaje. Dicha investigación concuerda con la investigación realizada puesto que los estudiantes de cuarto grado de la I.E. “San José” han demostrado un avance significativo en este nivel lo que implica que como docentes debemos promover la comunicación en forma amena y amigable a fin de que los estudiantes pierdan el temor y se expresen con confianza, no importando cuanto se equivoquen, que poco a poco van a corregirse para poder hablar con buena acentuación y se entienda la comunicación.

Tabla 3. Cuadro comparativo de los puntajes obtenidos en la entonación y acentuación del post test, según la variable dependiente: Pronunciación de los sonidos vocálicos de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San José” de Cuyumalca – Chota

PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS VOCÁLICOS	ENTONACIÓN		ACENTUACIÓN	
	fi	h%	fi	h%
LOGRO	27	82%	29	88%
PROCESO	6	18%	4	12%
INICIO	0	0%	0	0%
Total	33	100%	33	100%

Fuente: Pre y post test aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San José”, Cuyumalca- Chota.

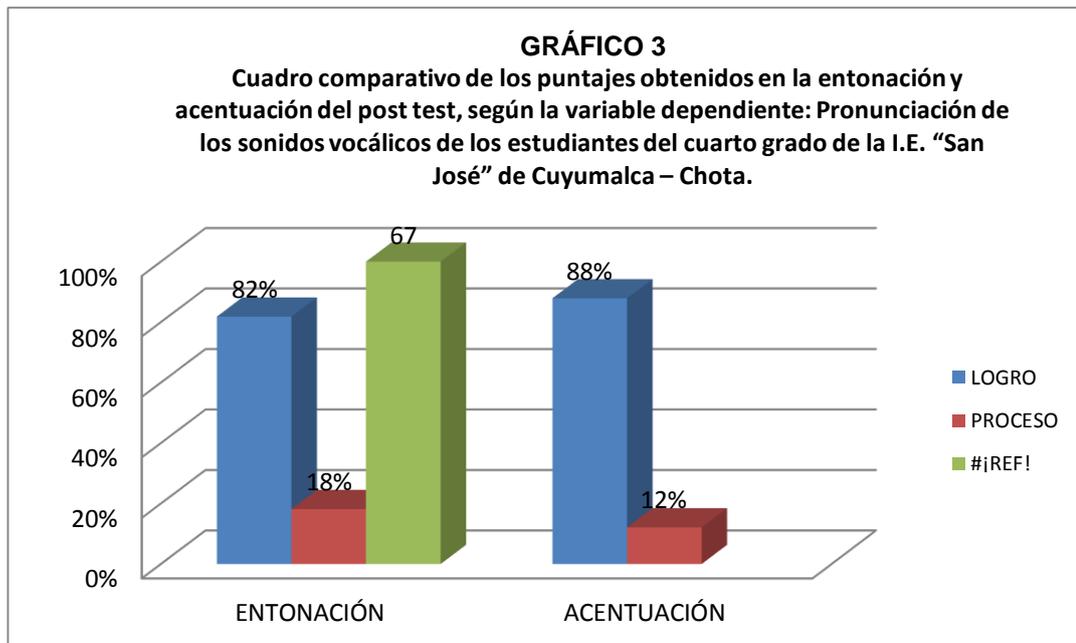


Figura 3. Información obtenida de la tabla 3

ANÁLISIS

En la tabla 3 y en el gráfico 3, referidos a la variable dependiente: pronunciación de las palabras con sonidos vocálicos en sus dimensiones: Entonación y acentuación, donde se aprecia que en la dimensión entonación en el post test, el porcentaje más elevado es el 82% (27 estudiantes) y en la dimensión acentuación el porcentaje más elevado es el 88% (29 estudiantes) encontrándose en la escala logro, además en la dimensión entonación en el post test, el porcentaje más bajo es de 18% (6 estudiantes) y en la dimensión acentuación el porcentaje más bajo es de 12% (4 estudiantes) encontrándose en la escala proceso, estos resultados nos indican que los estudiantes han logrado avances significativos en la pronunciación de los sonidos vocálicos, esto debido a que estuvieron motivados en mejorar la entonación y acentuación de las sonidos vocálicos y la comunicación en el idioma inglés.

INTERPRETACIÓN

Al comparar los datos del pre test y post test, presentados en la tabla 3 y gráfico 3 sobre el nivel de pronunciación de los sonidos vocálicos, podemos observar que han logrado alcanzar resultados máximos en las dimensiones de entonación y acentuación ubicándose en la escala de logro según los resultados del post test donde el porcentaje más elevado es el 82% (27 estudiantes) y en la dimensión acentuación el porcentaje más elevado es el 88% (29 estudiantes).

Si los docentes de inglés desean alcanzar niveles aceptables en la pronunciación de los sonidos vocálicos, es preciso que motiven a los estudiantes en la entonación y acentuación, orientado a mejorar la comunicación en el idioma inglés en forma fluida.

DISCUSIÓN

Al comparar los resultados del post test en las dimensiones entonación y acentuación del grupo de estudio se observa que la pronunciación de los sonidos vocálicos ha mejorado de manera satisfactoria, esto se debe a la aplicación de la estrategia Visual Sound, que contribuye a mejorar los niveles de pronunciación de los sonidos vocálicos así queda validada, la hipótesis de investigación, pudiendo apreciar que los promedios de los estudiantes varían significativamente en el pre y post test. El problema que enfrentan los docentes del idioma inglés del nivel de educación secundario es cómo motivar a los estudiantes en la pronunciación de los sonidos vocálicos.

Es muy importante que el docente aplique estrategias haciendo uso de las TICs como reforzador de los aprendizajes, ya que estos contribuyen a la elevar los niveles de entonación y acentuación y la adecuación de contenidos a través de las sesiones de aprendizaje según el tiempo y el contexto en el que se desenvuelven sus alumnos, además debe ser motivador, comunicativo para que el aprendizaje sea significativo como lo señala

Ausubel y así poder desenvolverse de manera acertada toda su vida fuera del aula en cualquier situación de la vida cotidiana, tal como lo refiere Rojas (2013), que menciona que los recursos web, al haber sido implementados en el salón de clases junto a una metodología de enseñanza basada en “Task Based Learning” durante las lecciones de inglés, aumentaron el interés de los estudiantes por el idioma al involucrarse éstos más en las actividades y al haber tenido la opción de practicar más fuera del salón de clases por medio de dispositivos electrónicos con los que tuvieron acceso a la página interactiva diseñada específicamente para este proyecto conteniendo: videos, audios, actividades, juegos, etc. correspondientes a los temas vistos en clase.

CONCLUSIONES

1. En la dimensión de entonación, los estudiantes del cuarto grado han logrado un incremento significativo del 82%, dicho incremento significativo se debe a que a través de la aplicación de la estrategia Visual Sound, los estudiantes se motivan en entonar bien las palabras con sonidos vocálicos y así poder comunicarse con los demás en forma fluida y entendible.
2. En la dimensión de acentuación, los estudiantes del cuarto grado han logrado un incremento significativo del 79%, dicho incremento se debe a la práctica rutinaria a través de la estrategia Visual Sound, donde los estudiantes incidan en la acentuación de las palabras con sonidos vocálicas dándole el verdadero significado a la comunicación.
3. Según el análisis del coeficiente Alfa de Cronbach, se tiene una fiabilidad de 0,961, llegando a la conclusión de que la estrategia Visual Sound influye significativamente en la mejora de la pronunciación de los sonidos vocálicos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San José” de Cuyumalca, con lo cual se demuestra que los objetivos de la investigación han sido cumplidos y que la hipótesis ha sido confirmada.
4. La utilización de experiencias, rutinas, imágenes, juego de roles, socializaciones contenidas en el programa Visual Sound han permitido que nuestros estudiantes tuvieran una participación activa en el desarrollo de las actividades de aprendizaje para mejorar la pronunciación de los sonidos vocálicos.
5. La estrategia “Visual Sound” tiene obviamente una influencia relevante en la pronunciación del inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa

“San José” de la comunidad de Cuyumalca, quienes mostraron un interés natural por el desarrollo de la estrategia “Visual Sound” en las tres sesiones de aprendizaje y la realización de varias actividades usando como medio una página web como reforzador de los aprendizajes.

6. El desarrollo de la estrategia “Visual Sound” es un punto de partida para explorar otros sonidos vocálicos y símbolos fonéticos del inglés, además nos permite agrupar palabras para adquirir vocabulario a través de sesiones de aprendizaje, realizar dinámicas, aprender gramática, cantar, relacionar figuras con la palabra para mejorar la pronunciación con una acentuación y entonación adecuada dentro de un enfoque comunicativo, permite adquirir una pronunciación clara, fluida de las palabras, promueve las relaciones cooperativas entre los estudiantes a través de la interacción comunicativa estudiante-computador a través de un software educativo o página web permitiendo que los estudiantes aprendan con las TICs como reforzador de sus aprendizajes.

SUGERENCIAS

1. Al director de la UGEL – Chota, se recomienda planificar capacitaciones mensuales por parte de especialistas en el idioma inglés para enseñar fonética usando palabras comunes que se habla en el contexto.
2. A los docentes del Área de Inglés de la red de Cuyumalca, se les recomienda el empleo de la estrategia “Visual Sound” para desarrollar actividades de pronunciación con sonidos vocálicos, permite la organización de contenidos, dinámicas, gramática y practicar fonética.
3. A los Docentes de la provincia de Chota y región Cajamarca, se recomienda que deben promover la enseñanza del inglés en clases incideiendo en una buena **pronunciación**, entonación y acentuación de las palabras para que la comunicación sea entendible.
4. A los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico “Nuestra Señora de Chota” de la especialidad de inglés, se recomienda la utilización de la estrategia Visual Sound para trabajar otros símbolos fonéticos del inglés utilizando como medio una página certificada de internet sobre fonética permitiendo a los estudiantes pronunciar con entonación, fluidez y acentuación las palabras.
5. A la comunidad chotana, se recomienda el empleo de la estrategia “Visual Sound” porque permite el trabajo en el entorno virtual apoyadas con las TIC para aprender la pronunciación.

LISTA DE REFERENCIAS

- Alvarez, L. (2001). *“Enseñar para aprender: procesos estratégicos”*. Madrid:CCS.
- Asti, A. (1968). *“Metodología de la investigación”*. Buenos Aires:Kapelusz.
- Ausubel, D. (1989). *“Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo”*. Editorial Trillas. Segunda Edición. Cuarta reimpresión. Mexico.
- Cassani, D., Luna, M., Sanz, G. (1998). *“Enseñar Lengua”*. Barcelona:Grao.
- Dendaluce, I. (1998). *“Aspectos metodológicos de la investigación educativa”*. Madrid:Nancea.
- Doff, A. (2002). *“Teach English”*. Trainer’s handbook. Cambridge Teacher an development, sixth edition.
- Littewood, W. (1995). *“Communicative Language Teaching”*.Cambridge University Press: UK
- Martínez, J, D. (2003). *“Hacia una enseñanza de lenguas extranjeras basada en el desarrollo de la interacción comunicativa”*. México.
- Ministerio de Educación MED (2007). *“Paradigma cognitivos del aprendizaje”*. Primera edición, edit. Empresa Editora El Comercio SA. Chra Rios Sur. Lima 01. Perú.
- Ministerio de Educación (2009). *“Diseño Curricular Nacional”*. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación. (2006).*“Estrategias de aprendizaje”*. Programa de Formación Continua de Docentes en servicio del estado peruano. Asociación Civil Yhoji. Lima.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional (2002). *Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment Council for Cultural Cooperation Education Committee Language Policy Division*. Grupo ANAYA, S.A . Madrid
- Parrot, M.(1996). *“Task for Language Teachers”*. Cambridge UniversityPress: UK.
- Pastor S. y Salazar, V. (2011). *“Estudios de lingüística: tendencias y líneas de investigación en la adquisición de segundas lenguas”*. Universidad de Alicante. España.
- Rojas, P. (2013). *“Reforzando el aprendizaje del idioma inglés en el aula con el apoyo y uso de las TIC”*. México.
- Santord A. (2002). *“Introducción a la fonología Generativa”*. Colección 219. Editorial Labor S.A. Barcelona-España.
- Torres, M. (1990). *“Conocer para transformar: una experiencia de investigación-acción participativa”*. Bogotá: Blanecolor.

Uberman, A (1998). "The use of game" English Teaching Forum". Vol 36, N° 01.

Ur, P. (1996). "*A course in Language Teaching. Practice and theory*". Cambridge University Press: UK.

APÉNDICES/ANEXOS

PRE TEST PARA EVALUAR LA PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS VOCÁLICOS

Names and surnames:.....

Grade:..... Section:..... Order number:.....

Instruct ions: Pronounce the correct vowel sound using the web page of phonetic in internet.

Group 1- æ

Group 2- a:

Which groups do these words go in?-(Write 1-2).

- 1) Tomato () -man ()
- 2) -are () -bad ()
- 3) -ball () -war ()
- 4) accident () -apple ()
- 5) hand () -dark ()
- 6) talk () -strawberries ()
- 7) can () -can't ()
- 8) Cat () -Brazil ()
- 9) Cut () - carrot ()
- 10) France () - father ()
- 11) Scarf () - grass ()
- 12) Japan () - Cap ()

Put a check in the correct stress

- | | | | | | |
|-----------------|------------|-----------|---------|----------|---------|
| 13). man | - fat | -bag | -apple | -carrot | -dark |
| æ () | æ () | æ () | æ () | æ () | æ () |
| a: () | a: () | a: () | a: () | a: () | a: () |
| 14) bank | -January | -Japan | -have | -hard | -France |
| æ () | æ () | æ () | æ () | æ () | æ () |
| a: () | a: () | a: () | a: () | a: () | a: () |
| 15) March | -afternoon | -happy | -father | -dance | -thanks |
| æ () | æ () | æ () | æ () | æ () | æ () |
| a: () | a: () | a: () | a: () | a: () | a: () |
| 16) Grandmother | -hat | -garage | -half | -grass | -scarf |
| æ () | æ () | æ () | æ () | æ () | æ () |
| a: () | a: () | a: () | a: () | a: () | a: () |
| 17) Avenue | -Mother | -Capital | -cup | -bad | -does |
| æ () | æ () | æ () | æ () | æ () | æ () |
| ^ () | ^ () | ^ () | ^ () | ^ () | ^ () |
| 18) Sunday | -man | -happen | -thanks | -cat | -black |
| æ () | æ () | æ () | æ () | æ () | æ () |
| ^ () | ^ () | ^ () | ^ () | ^ () | ^ () |
| 19) Ran | -pack | -am | -have | -packet | -but |
| æ () | æ () | æ () | æ () | æ () | æ () |
| ^ () | ^ () | ^ () | ^ () | ^ () | ^ () |
| 20) Run | -number | -Saturday | -Japan | -country | -match |
| æ () | æ () | æ () | æ () | æ () | æ () |
| ^ () | ^ () | ^ () | () | ^ () | ^ () |

POST TEST PARA EVALUAR LA PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS VOCÁLICOS

Names and

surnames:.....

Grade:..... Section:..... Order number:.....

Instructions: Pronounce the correct vowel sound using the web page of phonetic in internet.

Group 1- æ

Group 2- a:

Which groups do these words go in?-(Write 1-2).

- 1) Tomato () -man ()
- 2) -are () -bad ()
- 3) -ball () -war ()
- 4) accident () -apple ()
- 5) hand () -dark ()
- 6) talk () -strawberries ()
- 7) can () -can't ()
- 8) Cat () -Brazil ()
- 9) Cut () - carrot ()
- 10) France () - father ()
- 11) Scarf () - grass ()
- 12) Japan () - Cap ()

Put a check in the correct stress

- | | | | | | |
|-----------------|------------|-----------|---------|----------|---------|
| 13). man | - fat | -bag | -apple | -carrot | -dark |
| æ () | æ () | æ () | æ () | æ () | æ () |
| a: () | a: () | a: () | a: () | a: () | a: () |
| 14) bank | -January | -Japan | -have | -hard | -France |
| æ () | æ () | æ () | æ () | æ () | æ () |
| a: () | a: () | a: () | a: () | a: () | a: () |
| 15) March | -afternoon | -happy | -father | -dance | -thanks |
| æ () | æ () | æ () | æ () | æ () | æ () |
| a: () | a: () | a: () | a: () | a: () | a: () |
| 16) Grandmother | -hat | -garage | -half | -grass | -scarf |
| æ () | æ () | æ () | æ () | æ () | æ () |
| a: () | a: () | a: () | a: () | a: () | a: () |
| 17) Avenue | -Mother | -Capital | -cup | -bad | -does |
| æ () | æ () | æ () | æ () | æ () | æ () |
| ^ () | ^ () | ^ () | ^ () | ^ () | ^ () |
| 18) Sunday | -man | -happen | -thanks | -cat | -black |
| æ () | æ () | æ () | æ () | æ () | æ () |
| ^ () | ^ () | ^ () | ^ () | ^ () | ^ () |
| 19) Ran | -pack | -am | -have | -packet | -but |
| æ () | æ () | æ () | æ () | æ () | æ () |
| ^ () | ^ () | ^ () | ^ () | ^ () | ^ () |
| 20) Run | -number | -Saturday | -Japan | -country | -match |
| æ () | æ () | æ () | æ () | æ () | æ () |
| ^ () | ^ () | ^ () | () | ^ () | ^ () |

**PROGRAMA DE LA ESTRATEGIA VISUAL SOUND PARA MEJORAR LA
PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS VOCÁLICOS EN LOS ESTUDIANTES
DEL CUARTO GRADO DE LA I.E. “SAN JOSÉ” DE CUYUMALCA**

I. Datos informativos

- 1.1. Institución Educativa : “San José” - Cuyumalca
- 1.2. Nivel : Educación Secundaria
- 1.3. Usuarios : Estudiantes del cuarto grado
- 1.4. Responsables : Bach. Carlos Chavez Tapia
- 1.5. Asesor : Dr. Elfer Germán Miranda Valdivia.

II. Presentación

El presente programa tiene por finalidad de mejorar la pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/ , porque se ha detectado en el desarrollo de nuestras actividades de aprendizaje en el Área de Inglés, se ha detectado que los estudiantes del cuarto grado tienen dificultad en pronunciar los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/ en una lista de palabras llevados a cabo en tres sesiones de aprendizaje.

Movido por la inquietud de indagar sobre la actual situación académica específicamente en el Área de Inglés en esta Institución Educativa, se constató que los estudiantes presentaban deficiencias en la pronunciación reflejado en lo siguiente: No pronunciaban correctamente los sonidos vocálicos: /a:/, /æ/, /ʌ/., confundieron el sonido vocálico, dificultad en discriminar el sonido vocálico, marcaron respuestas diferentes a lo que escuchaban y mostraban inseguridad al marcar sus respuestas.

Con el propósito de revertir esta situación se elaboró un proyecto denominado “Diseño y aplicación de estrategia “Visual Sound” para mejorar la pronunciación de los sonidos

vocálicos /a:/, /æ/,/ʌ/ en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San José” –Cuyumalca – Chota.

El programa que se pone a vuestra consideración, es el resultado de un arduo trabajo, esperando que dicha propuesta amerite vuestra aceptación y aprobación por parte de los miembros del Jurado, así mismo acepto las atinadas sugerencias para seguir mejorando mi trabajo de Investigación y seguir creciendo profesionalmente.

III. Fundamentación

Motivados por mejorar nuestra actividad pedagógica cotidiana, se plantea la presente estrategia denominada “Visual Sound” para el mejoramiento de la pronunciación de los sonidos vocálicos y por ende mejorar su rendimiento académico en la expresión y producción oral.

La estrategia “Visual Sound”, es una estrategia que consiste en una experiencia educativa con las Nuevas Tecnologías a través de una serie de actividades de carácter interactivo y autoevaluables con amplia gama de ejercicios similares a los que hacemos en clase con paseos virtuales de la fonética inglesa de sonidos vocálicos para que los estudiantes aprendan observando y disfruten aprendiendo a través de un material interactivo que funciona enlazados a una página web educativa conectada al Internet.

Además evalúa al alumno cuánto sabe, a través de una prueba de auto-evaluación. Todas las actividades están pensadas para que ayuden al alumno a repasar y a afianzar los sonidos vocálicos.

El presente programa tiene su fundamento en la teoría de los Aprendizajes significativos de David Ausubel, la teoría social cognitiva de Lev Vygotsky, la teoría General de Sistemas (TGS) de Bertalanffy y la teoría innatista de Noam Chomsky.

IV. Objetivos del programa

4.1. Objetivo general

Mejorar la pronunciación de los sonidos vocálicos de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San José” de Cuyumalca, mediante la aplicación de la estrategia “Visual Sound”.

4.2. Objetivos específicos

- Propiciar la participación activa e interactiva de los estudiantes mediante la estrategia “Visual Sound”.
- Desarrollar las cuatro habilidades del inglés: Reading, writing, speaking and listening y las actitudes de los estudiantes cuando se comunican en inglés.
- Practicar habilidades comunicativas que permitan mejorar su fluidez, acentuación y entonación de los sonidos vocálicos.

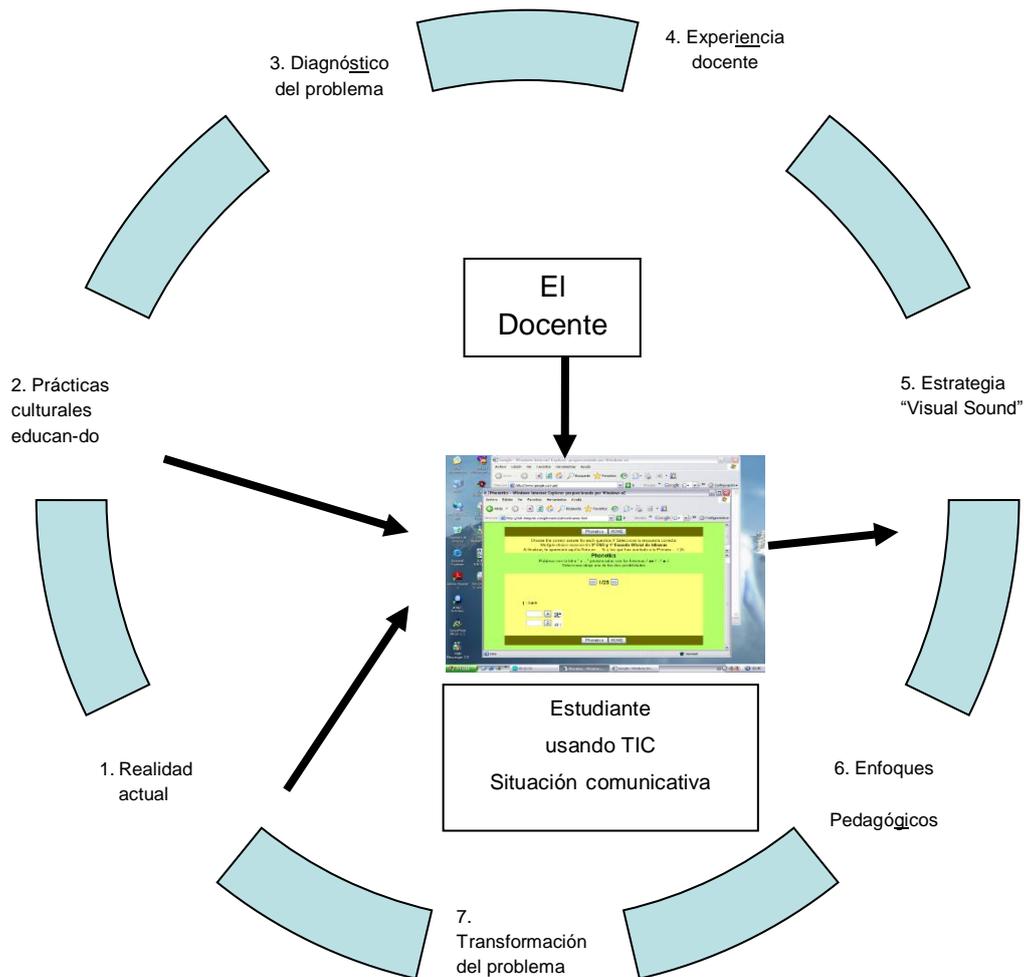
V. Principios

Los principios del presente programa, son los siguientes:

- Principio de la construcción de los propios aprendizajes.
- Principio de la necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento de los aprendizajes.
- Principio de la significatividad de los aprendizajes.
- Principio de la organización de los aprendizajes.
- Principio de integralidad de los aprendizajes.
- Principio del pensamiento divergente y pertinente.
- Principio de la reflexión, complejidad y del pensamiento lógico.

VI. Modelo teórico

El modelo teórico de la estrategia Visual Sound, está centrada en el estudiante como eje central del proceso de Enseñanza- Aprendizaje, quién genera sus propios conocimientos apoyado por los entes educativos y los recursos tecnológicos que están a su alcance, dicho proceso de aprendizaje sigue el siguiente modelo:



- 1) Realidad actual, se ha detectado que los estudiantes tiene dificultad en la pronunciación de los sonidos vocálicos en inglés.
- 2) Prácticas culturales del educando, sobre todo en sus actividades diarias, frecuencia a una biblioteca, la exigencia de los padres en la educación de sus hijos, uso de los medios tecnológicos y su interés de aprendizaje de aprender Inglés usando las TIC.
- 3) Diagnóstico del problema, a través de la práctica diaria docente, los estudiantes demuestran que tienen dificultad en la pronunciación de los sonidos vocálicos ingleses cuando leen una lista de palabras, además se ha recogido información aplicando un pre y post test para detectar y solucionar el problema de pronunciación.
- 4) Experiencia docente, donde el docente demuestra toda su capacidad y experiencia al incluir en el currículo las TIC, aplicando una serie de estrategias innovadoras encaminadas a mejorar la pronunciación.
- 5) Estrategia Visual Sound, es una experiencia educativa donde el estudiante usando una página web de fonética autoevaluable discrimina los sonidos vocálicos, ya en el aula el docente con sus experiencia elabora sesiones de aprendizaje con los sonidos vocálicos y una serie de estrategias como imágenes, diálogos, relaciones entre palabras e imágenes, canciones internaliza el sonido vocálicos de los estudiantes.
- 6) Enfoques pedagógicos, están enfocados en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, la teoría social cognitiva de Lev Vygostky, la teoría general de sistemas y la teoría de Noam Chomsky.

7) Transformación del problema, los estudiantes se encuentran cada vez más motivados en el aprendizaje del idioma inglés, pronuncian cada vez mejor las palabras con sonidos vocálicos enfatizando en la entonación, acentuación y fluidez.

VII. Descripción del programa

El programa parte de una realidad educativa que es la dificultad que presentan los estudiantes en pronunciar los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/ en una lista de palabras, porque los estudiantes no están motivados en aprender inglés utilizando los medios tecnológicos ya que estos son utilizados para otros fines: chat, videos, facebook, pero menos para aprender interactivamente el idioma Inglés.

Indagando sobre tal situación se encontró que las causas podrían ser: La falta de aplicación de determinadas estrategias dinámicas interactivas sobre pronunciación empleando medios visuales en las diferentes sesiones de aprendizaje, los estudiantes aprenden más cuando ellos manipulan y buscan información de acuerdo a sus intereses y necesidades, existe poco material especialmente material interactivo sobre pronunciaciones de sonidos vocálicos.

El programa está diseñado para los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San José” de Cuyumalca, donde cuenta la experiencia docente para asumir el compromiso de transformar el problema buscando estrategias adecuadas e innovadoras tal como la estrategia “Visual Sound” que comprende tres sesiones de aprendizaje con los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/ asociados en clases encaminadas a mejorar la pronunciación de las palabras en inglés.

El programa tiene un enfoque socio cultural ya que está centrado en la persona y tienen la finalidad de mejorar su comunicación con el apoyo permanente de los mediadores, además es participativo porque se promueve la participación activa e interactiva de los estudiantes y los recursos tecnológicos actuales.

Se sustenta en la teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, porque los conocimientos adquiridos discriminando los sonidos vocálicos en internet se convierten en conocimientos previos para aprender a pronunciar las palabras con buena entonación, acentuación y fluidez las palabras, el aprendizaje se convierte en significativo cuando la nueva información y el aprendizaje de otros sonidos vocálicos son practicados en clase a través de diálogos, juego de roles y socializaciones adaptando el vocabulario a la vida real, de tal manera que se refleje la situación comunicativa.

La teoría social cognitiva de Lev Vygotsky, se produce cuando los estudiantes después de haber estado sujeto al apoyo de sus compañeros y docente (Zona de desarrollo próximo), llegan a adquirir una independencia y autonomía en el aprendizaje del idioma Inglés, donde ellos son los que buscan información, lo aprenden de acuerdo a sus necesidades e intereses y lo pronuncian adecuadamente (Zona de desarrollo real).

La teoría general de sistemas de Bertalanffy, el aprendizaje funciona como un sistema cuando los estudiantes aprenden Inglés al estar interactuando con los medios tecnológicos en forma independiente apoyado por el docente sus compañeros, discriminando palabras, participando activamente en clase, dialogando, para mejorar la pronunciación de las palabras.

La teoría innatista de Noam Chomsky, los estudiantes desde niños aprende a hablar una serie de palabras, pero si se les prepara más en la enseñanza del speaking, se convierten en expertos en pronunciar las palabras de cualquier texto que se les presenta.

Las actividades, las estrategias y los recursos utilizados se detallan en la siguiente cuadro:

Cuadro 5

Actividades, estrategias y recursos utilizados para mejorar la pronunciación de los sonidos vocálicos

Actividades	Estrategias	Recursos
Uso de las TIC	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza del manejo de una computadora. - Acceso de una página en internet para mejorar la pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes. - Docente. - Computadora. - Internet.
Habilidades comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina los sonidos vocálicos en internet. - Leen una lista de las palabras. - Dialogan sobre diversas situaciones adaptando el inglés a su realidad. - Participan en dinámicas: conversatorios, juego de roles y socialización de ideas para practicar el inglés. - Expone sus trabajos con buena entonación y acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información. - Computadora.
Entonación	<ul style="list-style-type: none"> - Leen adecuadamente una lista de palabras. - Enfatizan los sonidos vocálicos cuando pronuncian una palabra. - Exponen sus trabajos haciendo uso de los tonos para expresar cosas distintas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes. - Docente. - Ficha de información.
Acentuación	<ul style="list-style-type: none"> - Leen adecuadamente una lista de palabras dando mayor énfasis para recalcar su significado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de información.

VIII. Evaluación

La evaluación del presente programa es permanente e integral encaminado a detectar dificultades y tratar de buscar soluciones para mejorar la pronunciación, se utilizó una ficha de pronunciación, el pre y post test se agruparon las palabras con sonidos vocálicos uno para entonación y la otra para la pronunciación.

La evaluación a través del pre test, post test y el Registro de fonética ha permitido diagnosticar la pronunciación de los sonidos vocálicos en inglés en los estudiantes del cuarto grado en diversas situaciones comunicativas, tal como lo señala el primer objetivo específico y sustentado en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, donde menciona sobre los aprendizajes significativos, donde la nueva información se conecta con el aprendizaje que posee el estudiante.

Con la aplicación de los lineamiento técnicos prácticos a través de la estrategia Visual Sound para mejorar la pronunciación de los sonidos vocálicos y el aprendizaje interactivo con las TICs ha contribuido a la discriminación de los sonidos vocálicos en Inglés con apoyo de su profesor y de sus compañeros hasta alcanzar el aprendizaje autónomo, tal como lo sustenta la teoría sociocultural de Lev Vygotsky que señala que el estudiante necesita de los demás para aprender (Zona de desarrollo próximo) y a medida que práctica más ya no necesita de los demás, logra un aprendizaje autónomo (zona de desarrollo real).

La estrategia Visual Sound es más práctica que teórica, los estudiantes han disfrutado aprendiendo con las TIC y las actividades realizadas en clase a través de los diálogos, ha sido difícil romper los esquemas a lo que están acostumbrados los estudiantes, permitiendo una comunicación más fluida, clara y una buena pronunciación de las palabras, tal como lo establece el tercer objetivo específico que indica que se debe evaluar el efecto que ocasiona la estrategia Visual Sound en la pronunciación de los sonidos vocálicos.

**VISUAL SOUND STRATEGY TO DEVELOPMENT THE PRONUNCIATION
OF VOWELS SOUND IN THE STUDENTS OF FOURTH GRADE AT THE
EDUCATIVE INSTITUTION “SAN JOSE” OF CUYUMALCA**

I. informatives dates

- 1.1. Educative Institution : “San José” - Cuyumalca
- 1.2. Level : Secondary education
- 1.3. Users : Students of fourth grade
- 1.4. Responsables : Bachelor Carlos Chavez Tapia
- 1.5. Adviser : Doctor Elfer Germán Miranda Valdivia.

2. Presentation

The present program as finality to development the pronunciation of vowels sound /a:/, /ae/, /^/, because detect in our learning activities in English área, that the students of fourth grade present difficulty to pronounce the vowel sound in a list of words in three sessions in class.

Move for this inquire to concern about the actual academic situation specifically in the English área in this educative institution, it found that the students presented deficiencies in the pronunciation reflected in the following: The students don't pronounce correctly the vowels sound: /a:/, /ae/, /^/., confused the vowels sound, difficulty in choose the vowel sound, choose different answers and showed insecurity to select your answers.

With the propose of reverse this situation elaborated a project called “esign and application of Visual Sound strategy to development the pronunciation of visual sounds

/a:/, /æ/, /ʌ/ in the students of fourth grade at the Educative Intitution “San José” – Cuyumalca – Chota.

The program that put in your consideration, is the result of very hard work, hope that mentioned program will be accept and prove for part of members of Jury, likewise accept all sugestions to pemit follow this work of invetigation and contibues growing.

3. Fundamentation

Motivated to envelopment our diary pedagogic activity, it arises the present strategy called Visual Sound to envelopment the pronunciations of vowel sounds and envelopment to pronunciation of visual sound and envelopment your academic yield in oral expresión anh oral production.

The Visual Sound" strategy, is a strategy that consists in an educational experience with new technologies through a series of interactive activities and self-assessed character with wide range of similar exercises to do in class with virtual tours of English phonetic of vowel sounds to students learn to seeing and enjoy learning through an interactive material that functions linked to an educational website page connected to the Internet.

In addition also assesses the student when he know, through a self-assessment test. All the activities are designed to help the student to review and strengthen the vowel sounds.

The present proposal has fundamental in the significatives learning of David Ausubel, the cognitive social theory of Lev Vygotsky, the Theory General of Systems (TGS) of Bertalanffy and innativist theory of Noam Chomsky.

4. Objectives of Visual Sound program

4.1. General purpose

Improve the pronunciation of vowel sounds of fourth grade at the Educative Institution “San Jose” of Cuyumalca, through the application the Visual Sound strategy.

4.2. Specific objectives

- To encourage the active and interactive participation of students through the Visual Sound strategy.
- Develop the four English skills: Reading, writing, speaking and listening and attitudes of students when the communication in English.
- Practicing communication skills to improve their fluency, stress and intonation of vowel sounds.

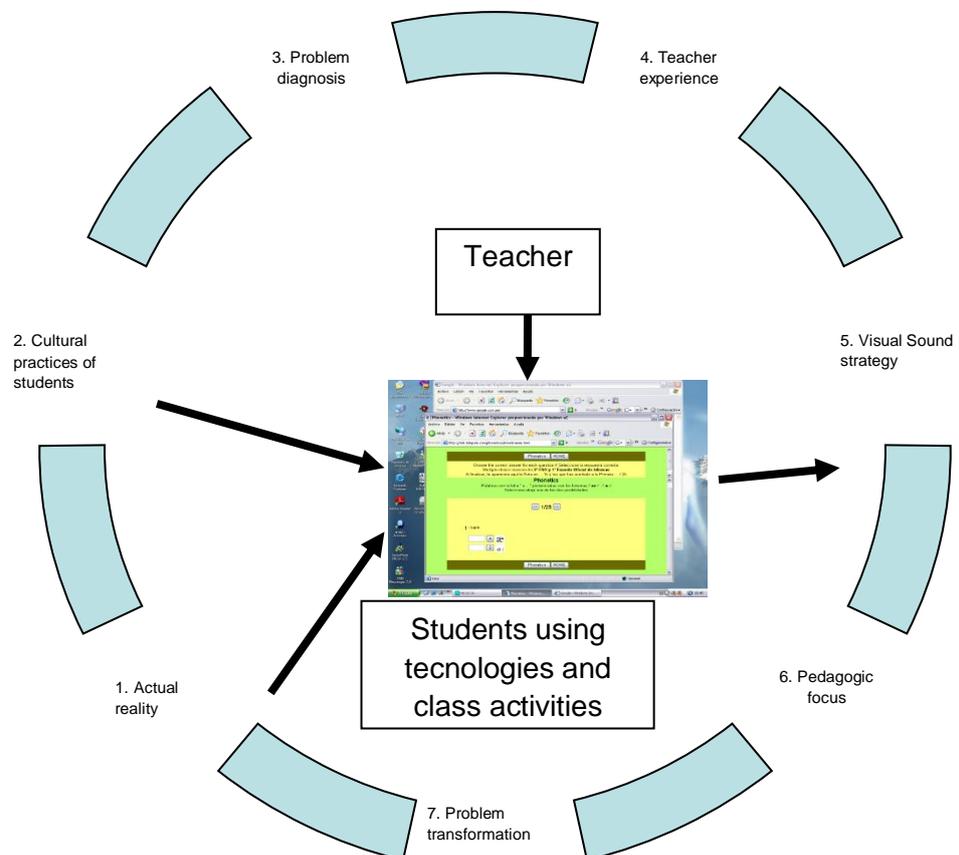
5. Principles

The principles of this program are the following:

- Principle of building your own learning.
- Principle of need of develop the communication and accompanying of learning.
- Principle of significance of learning.
- Principle of organization of learning.
- Principle integrate of learning.
- Principle of divergent and pertinent thinking.
- Principle of reflection, complex and logic thinking.

6. Theoric model

The theoretic model of visual sound strategy, are centered to student as central of teaching –learning process, who generate your own learning del proceso de Enseñanza- Aprendizaje, quién genera sus propios conocimientos supported by educatives authorities and technologies resources por los entes educativos y los recursos tecnológicos, this process of learning is the following model:



1. Actual reality, it was detected that the students have difficulty in the pronunciation of vowels sound in English.
2. Cultural practices of students, all over in their dairy, frequent to the library, the exigence of parents in the education of children, use of technologies ways and their interest of learn English using techonologies.
3. Problem diagnosis, through of the dairy techer practice, the students shown the dificulty in the pronunciation of vowel sound in English when they read a list of words, furthermore picked up the information applying a pre and post test to solution of ronunciation problem.
4. Teacher experience, where the teacher shown all your capacity and experience to include in the curriculum the technologies, applyina series an innovation strategies to develop the pronunciation.
5. Visual Sound strategy, is an educative experience where the student using a phonetic web page self assesment discrimine the vowel sound, in the classroom and lesson plans with the vowel sound a series of strategies such as: images, dialogues, realations between words and images, songs internalize the vowel sound of students.
6. Pedagogic focus, cenerated in the significance learning theory of David Ausubel, the socil cognitive theory of Lev Vygostky, the Theory General of Systems and the Noam Chomsky theory.
7. Problem transformation, the students are each motivated in the learning of English language, pronounce best each one the English with vowels sound focusing in the intonation, stress and fluency.

8. Description of program

The program starts with an educational reality that is the difficulty that presents the students in pronouncing the vowel sounds /a:/, /æ/, /ʌ/ in a list of words, because the students don't seem motivated to learn English using technological ways, although these technologies are used for other goals: chat, videos, Facebook, but less to learn interactively the English language.

Inquiring about this situation found that the causes could be: The lack of application over dynamic interactive strategies about pronunciation using the visual way in different lesson plans of learning, the students learn more when they handle and search information according to their interests and needs, there are few materials, especially the interactive material about pronunciation of vowel sounds.

The program is designed for students of fourth grade at the Educational Institution "San Jose" of Cuyumalca, where, according to the teacher's experience, to assume the commitment of transforming the problematic searching strategies into adequate and innovative ones, such as the Visual Sound strategy that comprises three lesson plans with vowel sounds /a:/, /æ/, /ʌ/ associated to class aimed to improve the pronunciation of English.

The program has a socio-cultural focus centered in the person and has the finality to improve communication with permanent support of the medium, also is participative because it promotes the active participation and interaction of students and actual technological resources.

Support in the Significance learning theory of David Ausubel, because the knowledge acquired in discriminating the vowel sound in internet becomes previous knowledge to learn to pronounce the words with good intonation, stress and fluency.

the words, the learning become in significance when the new information is connected with learning with other visual sound practiced in class through dialogues, role play and socializations adapting the vocabulary to real life, adaptando el vocabulario a la vida real, so reflected the communicative situation.

The social cognitive theory of Lev Vygotsky, produce when the students after had been helped to classmates and teacher (proxime development zone), arrive to acquire an Independence and autonomy in the learning of English, where are they the explorers of information, learning according the needs and interes and pronounce adequaly (real development zone).

The Teory General of Systems of Bertalanfly, say that the learning function as a system where the sudents learn English interacting autonomus way using the technologies supported by teacher and classmates, discriming words, active participation in class, dialoguing in class to improve the pronunciation of words.

The innatist theory of Noam Chomsky, say tha the students from children learn to talk a series of words, but if prepare in the teaching of speaking, become in experts in pronunciation of words of any text presented.

The activities, the strategies and resources used are shown in the following chart:

Chart 5

Activities, strategies y resources used to development the pronunciation of the vowel sound

Activities	Strategies	Resources
Use of TIC	<ul style="list-style-type: none"> - Teaching a computer management. - Access to page in the internet to improve the pronunciation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Students. - Teacher. - Computer. - Internet.
Communicative abilities	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminate the vowel sounds in the Internet. - They read a list of words. - Dialogue in many situations adapting the English to their reality. - Active participating in dynamics: discussions, role play and socialization of ideas to practice English. - Read his work with good intonation and stress. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sheep paper information. - Computer.
Intonation	<ul style="list-style-type: none"> - Read adequately in a list of words. - Emphasize the vowel sounds when pronounce a word. - Explain their work using tones to express different things. 	<ul style="list-style-type: none"> - Students. - Teacher. - Sheep paper information
Stress	<ul style="list-style-type: none"> -Read properly a list of words giving greater emphasis to emphasize its significance. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sheep paper information.

VIII. Assessment

The assessment of program is permanent and integral on track to detect difficulties and try to search solutions to improve the pronunciation, used the pronunciation guide, the pre and post test joined the words with vowel sound one for pronunciation and the other for pronunciation.

The assessment of pre test, post test and the phonetic's register had permit diagnosis the pronunciation of vowels sounds in English in the students of fourth grade in diverse communicative situations, such as is indicated in the first objective and sustained in the significance learning theory of David Ausubel, where mention about the significances learning, where the new information is connected with learning that the students know.

With the application of the theoretical and practical guideline through the Visual Sound strategy to improve pronunciación of vowel sounds and interactive learning with TICs has contributed the discrimination of vowel sounds in English with the support of their teacher and their peers reaching autonomous learning, as supported sociocultural theory of Lev Vygotsky, which states that the student needs to learn from others (zone of proximal development) and as more practical don't need others, achieve the independent learning (Real development zone).

The Visual Sound strategy is more practical than theoretical, the students have enjoyed learning with TICs and classroom activities through dialogue, it has been difficult to break the mold of what they are accustomed the students, permit a better communication, clear and good pronunciation of the words, such as had established in the third specific objective that indicates to assess the effect that causes the Visual Sound strategy in the pronunciation of vowel sounds

REGISTRO DE FONÈTICA PARA EVALUAR LA PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS VOCÁLICOS

CHECK LIST

Names and

surnames:.....

COMPETENCE: Oral expression and comprehension

CAPACITY: Use strategically expression resources.

Nº ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Express with fluency	Make the use of correct stress	Use adequate intonation	Correct pronunciation	Final degree
		0-5	0 - 5	0-5	0 - 5	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						

ESCALA PARA EVALUAR LA FLUIDEZ

Excelente	: 05	- Buen ritmo y riqueza de léxico
Muy Bueno	: 04	- Regular ritmo y riqueza de léxico
Bueno	: 03	- Titubea a veces
Aceptable	: 02	- Titubea mucho
Insuficiente	: 01	- Repeticiones, lento
Muy deficiente	: 00	- Muy lento o no habla

ESCALA PARA EVALUAR EL RITMO

Excelente	: 05	- Sin errores
Muy Bueno	: 04	- Algún error
Bueno	: 03	- Algunos errores, inteligible
Aceptable	: 02	- Frecuentes errores, pocos errores
Insuficiente	: 01	- Muchos errores, ininteligible
Muy deficiente	: 00	- Ininteligible o mudo

ESCALA PARA EVALUAR ACENTUACIÓN

Excelente	: 05	- Muy bueno con acento de lengua inglesa
Muy Bueno	: 04	- Buena con acento de lengua inglesa
Bueno	: 03	- Aceptable y comprensible
Aceptable	: 02	- Confusa a veces, difícil de captar
Insuficiente	: 01	- Muy confusa, incomprensible
Muy deficiente	: 00	- Ninguna o mudo

Actividad de aprendizaje significativo 01

Lesson plan

General information

✚	City	:	Chota
✚	Area	:	English
✚	School	:	“San José”
✚	Place	:	Cuyumalca
✚	Grade Section	:	Fourth grade
✚	Level	:	Beginners
✚	Time	:	04 pedagogic hours
✚	Teacher	:	Chávez Tapia, Carlos

II. Didactics component

Necessity	Objective
-Students don't difference the vowel sound /æ/ in a list of words.	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher reads a short text applying the vocabulary about food and pronounce the vowel sound “/æ/” in a list of words, using past simple and regular or irregular verbs. - Students read comprehensibly a short text using the sound “/æ/” with information about the grammar and vocabulary about food. - Students recognize and pronounce the vowel sound “/æ/” trough vocabulary about food.

Contents		
Abilities	Conceptuals	Attitudes
<ul style="list-style-type: none"> - Ss. understand the mean of the words throught about food. - Students pronounce correctly applying the 	<p>Lexical contents</p> Knowledge vocabulary about the the food. <p>New Vocabulary of food.</p> -Mango.	<ul style="list-style-type: none"> - Students pay attention to the teacher's explanation.

<p>vocabulary learned in vowels sound.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students ask and answer question about the food. - Students read a short text about food in simple past tense with regular and irregular verbs. - Students produce a short text. - Students search new words with the vowel sound “/æ/” using a dictionary, web page and among other. - Students write sentences, describing the food. - Students pronounce the food correctly using the vowels sound /æ/. 	<ul style="list-style-type: none"> -Banana. -Carrots. -Apple. -Yam. -Apple. -Avocado. -Cabbage. -Garlic. -Squash. <p style="text-align: center;">Grammar contents</p> <ul style="list-style-type: none"> -Simple past tense with regular and irregular verbs. -The verb to be. <p>Questions: What is it?.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pronunciation some words the vowels sound /æ/. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adopt positive attitudes toward the foreign language. - Respect their partner’s ideas. - Active participation in class with responsibility.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Method: Deductive approach					
Internal dimention			External dimention		
Procedimental		Temporary space		Instrumental	
Procedimentals	Techniques	Space	Time	Ways	Materials
	- Individual and grupal work.	-During a lesson	-04 hours.	- Visual: Flash card. -Teacher.	-Board. -Chalk.

<p>-Students listen to the teacher explanation.</p> <p>-Students repeat the pronunciation.</p> <p>-Students pronounce very well using a list of words through the “visual sound” strategy.</p>		<p>plan or activity.</p> <p>-In other situations.</p> <p>- In the computer lab.</p>		<p>-Computer lab.</p> <p>-“Visual sound” link.</p>	<p>-CDs Notebook.</p> <p>-Pen. Eraser.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------	--------------------------------------------

Evaluation

Abilities	Operations	Indicators	Techniques	Instruments	Moments/ Subjects
<p>Listening Speaking</p>	<p>- Students difference the sound /æ/</p> <p>- Students listen the word and write.</p> <p>-Students pronounce very well the vowel sound /æ/ .</p> <p>- Students develop the</p>	<p>-Students pronounce correctly the structure grammatical in simple past tense with regular and irregular verbs.</p> <p>- Students write a text using regular and irregular verbs in simple past tense.</p>	<p>- Individual work.</p>	<p>- Active participation.</p> <p>-Evaluation oral and write.</p> <p>-Computer lab.</p>	<p>- Initiation.</p> <p>-Process.</p> <p>- Output.</p>

	exercises through software “Visual sound”	- Students identify the sound /æ/ using “Visual sound” strategy.			
--	-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--	--	--

III. Learning situations					
MOMENTS			STRATEGIES		
I N I T I A T I O N	M O T I V A T I O N	O R I E N T A T I O N	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher greetings to students and make groups of work. - Students answer the questions. What did food eat last week?. - Did you eat some vegetables food?. - What are your favorite food?. - Did you like vegetables food?. - Teacher gives the pronunciation of food. - Students work the activities using previous knowledge 	Ask and answering questions	
			<ul style="list-style-type: none"> -Teacher show the words through the software “Visual sounds” of “The food” with the the vowel sound /æ/ in a list of words. -Students read a text with information about the food. -Teacher pronounce the vowels sound correctly about the food. -Students repeat the pronunciation in grupal and individual way. - Students match the vowel sound with the corresponding picture in a handout. 		
P R O C E S S	B A S I C	A S I M I L A T I O N		Tasks production	

	P R A C T I C E	A B I L I T Y	<ul style="list-style-type: none"> - Students make circle and play the dynamic “put in on”. -Teacher gives vocabulary in a letter bag to the student. -Students pronounce correctly the vowels sound contain in the letter bag. - Students practice the pronunciation about the food. 	Ask and answering questions
O U T P U T	E X T E R N S I O N	S I S T E M A T I Z A T I O N	<ul style="list-style-type: none"> -Draw the foods learned. 	tasks Production
	E V A L U A T I O N	E V A L U A T I O N	<ul style="list-style-type: none"> - Students pronounce correctly a list of the words about “the food” with the vowels sound /æ/ learned. 	Tasks Production

Actividad de aprendizaje significativo 02

Lesson plan

I. General information

 City	:	Chota
 Area	:	English
 School	:	“San José”.
 Place	:	Cuyumalca
 Grade Section	:	Fourth grade
 LEVEL	:	Beginners
 Teacher	:	Chávez Tapia, Carlos

II. Didactics component

Necessity	Objective	
<p>-Students at “San José ” high school -Cuyumalca can't pronounce the vowel /æ/ in a list of words.</p>	<p>-Students read a short text using the vocabulary about the animals.</p> <p>-Students pronounce the vowel sound “/æ/” in a list of words, using verbs in present continuous tense in affirmative form.</p> <p>-Students read a short text comprehensibly, using the vowel sound “/æ/”with information about the animals.</p> <p>-Students recognize and learn the vowel sound “/æ/” through vocabulary about animals.</p>	
Contents		
Abilities	Conceptual	Attitude
<p>-Students understand the meaning of the words in a list and applying learned in</p>	<p>Lexical contents</p> <p>Knowledge vocabulary about the animals.</p> <p>The animals</p> <p>- Cat</p>	

<p>oral expression about the animals.</p> <p>-Students pronounce correctly the vocabulary learned using the software “Visual Sound”.</p> <p>- Students ask and answer question about animals.</p> <p>-Students read a short text about animals in simple present tense in affirmative and negative forms.</p> <p>-Students produce a short text using the vocabulary about animals.</p> <p>-Students search new words about the with the vowel sound “/æ/” using a dictionary, web page among others.</p> <p>-Students write sentences and describe the animals’ food.</p> <p>- Students pronounce the</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lamb. - ant. - camel - rabbit - rat - raccoon -monkey -antelope. -kangaroo. -crab. <p>Previous knowledge</p> <p>Grammar contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple tense in affirmative and negative form. (Use of the auxiliaries do and does) - Regular and irregular verbs. -The verb to be. <p>Questions: What is it?.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciation of some words. 	<ul style="list-style-type: none"> -Students pay attention to the teacher’s explanation. -Students adopt positive attitudes toward the English. -Students respect their partner’s ideas. -Students active participate in class with responsibility.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

animals correctly using the vowel sound /æ/.				
Method: Deductive approach.				
Internal dimension		External dimension		
Procedimental		Temporary space		Instrumental
Procedimentals	Techniques	Space	Time	Ways
-Students listen to the teacher. -Students repeat the pronunciation -Students pronounce correctly the vowel sound in a list of words using the "Visual Sound" strategy.	- Grupal and individual work	-During the lesson plan or activity. -In other situations. - Computer lab.	-04 hours.	- Visual: Flash card. -Teacher. -Computer. -"Visual Sound" strategy.
Evaluation				
Abilities	Operations	Indicators	Techniques	Instruments
	-Students discriminate the vowel sound /æ/ in a list of words.	- Students pronounce correctly the words using the present simple in affirmative and	- Individual work.	- Active participation. -Evaluation oral and write. -Computer lab.

<p>-Listening. -Speaking.</p>	<p>- Listen to the word and write. -Pronounce the vowel sound /æ/. - Develop the software “Visual Sound”</p>	<p>negative form. - Students write the text using verbs in present simple tense in affirmative and negative form. - Students identify the sound /æ/ using “Visual Sound” strategy.</p>		
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

III. Learning situations

Moments			Strategies	
I N I T I A T I O N	M O T I V A T I O N	O R I E N T A T I O N	<p>- Teacher greets to students and make groups of work using the numbers. - Students answer the questions about animals. - Do you know animals?. - What are your favorite pets?. - Do you like animals?.</p>	<p>Ask and answer questions</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Students use your previous knowledge for new information. -Students read his/her task and give his/her conclusions. 	
P R O C E S S	B A S I C	A S I M I L A T I O N	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher gives a list of words about the animals with the vowels sounds /æ/. -Teacher pronounces the vocabulary about the animals. -Students repeat the pronunciation individual and grupal way. - Students pronounce correctly the vowel sound in a vocabulary and the activities 	Elicitation Matching
	P R A C T I C E	A B I L I T Y	<ul style="list-style-type: none"> -Teacher shows the activities throught the software"Visual Sound" using vocabulary about the animals with the correct pronunciation of the vowel sound /æ/. -Students develop the software program 	Productive tasks.

			<p>using a link or web page.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students practice the pronunciation of the vocabulary about the animals. - Students match the picture card with then corresponding word. 	
O U T P U T	E X T E N S I O N	S I S T E M A T Z .	<ul style="list-style-type: none"> -Students draw the animals learned. - Students search new words about animals using the dictionary with the vowel sound /æ/ . 	<p>Productive tasks Matching</p>
	E V A L U A T I O N	E V A L U A T I O N	<ul style="list-style-type: none"> - Students choose the the correct pronunciation in a list of words using the “Visual Sound” /æ/ - Students pronounce in a list of the words with the vowels sound /æ/using the “Visual Sound” strategy. 	<p>Matching Production tasks</p>

PRACTICE

I. MAKE SENTENCES WITH THESE WORDS. USE THE PRESENT SIMPLE TENSE

e.g. The camel eats a carrot.

- a. The raccoon.....
- b. The ant.....
- c. The rat.....
- d. The kangaroo
- e. The lamb.....

EVALUATION

I. MATCH THE WORD WITH THE PICTURES



RAT



CAT



ANT



MONEY



RABBIT

MONKEY

RABBIT

II. Write a text about your favorite pet

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO 03

I. GENERAL INFORMATION

- **UGEL** : Chota
- **AREA** : English
- **SCHOOL** : “San José ”
- **PLACE** : Cuyumalca
- **GRADE SECTION** : Fourth
- **LEVEL** : Secondary
- **TEACHER** : Chávez Tapia, Carlos

II. DIDACTIC COMPONENT

2.1. TOPICS

NAME OF THE ACTIVITY

THE FEELING

COMPETENCE

Students understand and produce oral text related to vocabulary about the feeling, Using vowel sound /æ/ in present tense, applying their linguistic and non-linguistic knowledge.

OBJECTIVES

GENERAL:

- Students read a short text with the vocabulary about food.
- Students pronounce clear, fluently with good intonation the vowel sound “/æ/” in a list of words, using simple present tense.

SPECIFIC

- Students read comprehensibly using the vowel sound “/æ/” in short texts with information about the grammar and vocabulary contents of the unit.
- Students recognize and pronounce the vowel sound “/æ/” through the vocabulary of food.
- Students give information about feelings.

CONCEPTUAL	PROCEDURAL	ATTITUDINAL	INDICATOR.
-Verb to be in affirmative, negative and question form - Simple present tense. -Nouns . -How are you? Our feeling. - Bad. - Happy. - Sad. - Hungry.	- Teacher gives clear examples about the topic. - Students ask and answer questions. - Students practice drills and dialogues . -Students identify our fee-ling. -Teacher and students pronounce correctly the words of the lesson plan. - Students pronounce very clear the vowel sound about the vocabulary. -Students develop the Speaking skill using the “Visual Sound” strategy.	- Students show interest to teacher’s explanation. - Students show positive attitudes toward the foreign language. - Students respect their partner’s ideas. - Students participate in class with responsibility.	- Teacher talks about the vowel sound. - Students write a short text using our feeling. - Students perform situations in order to apply all the feelings.

III. CONTENTS

Giving information about our feeling.

IV. TECHNIQUE

Dialogues in pair, individual or groupal work.

V. METHOD

Direct method.

VI. LEARNING SITUATIONS.

MOMENTS	METHODOLOGIES AND TECHNIQUES	RESOURCES	INDICATOR OF EVALUATION	STRATEGIES
P R E P A R A T I O N	<ul style="list-style-type: none">- Teacher greets to students through the dynamic "Titanic", and makes groups.- Teacher explains to students about multiple intelligences and answer some questions:<ul style="list-style-type: none">-How are you?.- Teacher asks to students if they remember last class and introduce the new list of words with the vowel sound "/æ/".- Teacher shows pictures cards about feeling.- Teacher explains the pronunciation of the	<ul style="list-style-type: none">Board.DictionaryPictures.Wall chart.Computer.CDs.	<ul style="list-style-type: none">- Individual or groupal participation	Describing pictures

	<p>vowel sound “/æ/”and read the words.</p> <p>- Teacher systematizes the activity</p>			
P R E S E N T A T I O N	<p>- Teacher gives clear instructions for the activity.</p> <p>- Students read information about our feelings.</p> <p>- Teacher ask. How are you?, Are you happy...?. Is he...?. Is she ...?.</p> <p>- Students explain about (bad, happy, sad, hungry, thanks).</p>	<p>-Board.</p> <p>Dictionary</p> <p>Pictures.</p> <p>Wall chart.</p> <p>Computer lab.</p> <p>CDs.</p>	<p>- Grupal participation</p>	<p>- Ask and answer questions.</p>
P R A C T I C E	<p>- Students develops the “Visual Sound” handout.</p> <p>-Teacher read the words and students repeat the list of words correctly with vowel sound “/æ/”.</p> <p>- Students practice the pronunciation of the feelings</p>	<p>Computer lab.</p> <p>-CDs.</p>	<p>- Oral expressions.</p>	<p>- Produce taks</p>
E V A L	<p>-Students develop the letter soup of the feelings.</p>	<p>-Sheet of evaluation.</p>	<p>-Participation individual.</p>	<p>- Fill in the blanks.</p>

PREPARATION

HOW ARE YOU?

1. LISTEN AND PRACTICE:

- JUAN:** Hi, Bill.
BILL: Hi, Juan. How are you?.
JUAN: I'm fine, thanks. How are you?.
BILL: I'm ... uh ...
JUAN: Are you tired?.
BILL: No, I'm not tired. I'm sad.

2. VOCABULARY.

- Fine. -Tired. -thirsty
- Happy. -Sad. -hungry

1. She's _____ 2. He's _____ 3. She's _____

PRESENTATION

GRAMMAR

WORD BANKS

VERB to be

Singular	
I am _____ I'm	- Fine
You are _____ You're	- Tired
He is _____ He's	- Happy
She is _____ She's	- Sad
It is _____ It's	- Hungry
	- Thirsty

Plural

We are _____ We're

You are _____ You're

They are _____ They're

QUESTION

ANSWERS

Are you happy?

Yes, I am.

No, I'm not (I am not)

Yes, we are.

No, we aren't. (we are not)

PERSONAL PRONOUN

We We are happy

QUESTION

ANSWER

How are you?.

I'm fine

- ❖ **Fine.-** (lo que significa cada uno)
- ❖ **Tired.-**
- ❖ **Happy.-**
- ❖ **Sad.-**
- ❖ **Hungry.-**
- ❖ **Thirsty.-**

PRACTICE (annexe 03)

FILL IN THE BLANKS.

1. Are you sad ____?. No, I'm not ____ .I'm happy _____.
2. Is he thirsty ? . No, he _____. He's _____
3. Is he _____. No, she _____. She's _____
4. Are you _____. No, we _____. We're _____

EVALUATION (annexed 04)

Read and identify the people. Write their names in the box.

My friends and I are in a restaurant. My name's Jim.

I'm hungry. My friend Tom isn't hungry. He's thirsty. His sister Mary isn't thirsty.

She's tired. Sally isn't tired.

She's sad. Linda isn't sad.

Write True or False?.

1. Mary is tired _____
2. Tom is hungry _____
3. Jim is thirsty _____
4. Linda is happy _____
5. Sally is sad _____

EXTENSION (annexe. 05)

Write four sentences about you and your friends.

Example:

I'm happy. My friend ...



NOMBRE: CHÁVEZ TAPIA, CARLOS								
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Gestión pedagógica, tecnológica y calidad educativa								
EJE TEMÁTICO: Tecnología de la Información y Comunicación (TICs) aplicados a la educación intercultural								
TÍTULO DEL PROYECTO: La estrategia “Visual Sound” en el mejoramiento de la pronunciación de los sonidos vocálicos (/a:/, /æ/, /ʌ/) en el área de inglés de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “San José” de Cuyumalca – 2014								
PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS	INSTRUMENTOS	FUENTES
<p>P.P. ¿Cuál es la influencia de la estrategia Visual Sound en la pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/ en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San José”-Cuyumalca, 2014?.</p>	<p>General: Determinar la influencia de la estrategia Visual Sound en la pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/ en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San José”-Cuyumalca, 2014. Específicos Diagnosticar la situación de la pronunciación de los sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/ en inglés en los estudiantes del cuarto grado. Aplicar los lineamiento teóricos prácticos a través de la estrategia Visual Sound para mejorar la pronunciación de los sonidos vocálicos/a:/, /æ/, /ʌ/. Evaluar el efecto que ocasiona la estrategia visual sound en la pronunciación de los sonidos vocálicos/a:/, /æ/, /ʌ/.</p>	<p>General Si se aplica la estrategia Visual Sound con discriminación de palabras, entonación, ritmo y acentuación de palabras con sonidos vocálicos /a:/, /æ/, /ʌ/, entonces se mejorará significativamente la pronunciación en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San José”-Cuyumalca, 2014. Derivadas Los estudiantes no se encuentran motivados en la pronunciación de los sonidos vocálicos en inglés. La aplicación de la estrategia Visual Sound, motiva a los estudiantes en el aprendizaje de los sonidos vocálicos. La estrategia Visual Sound mejora la pronunciación de los sonidos vocálicos.</p>	<p>La estrategia “Visual Sound”</p> <p>Pronunciación de los sonidos vocálicos</p> <p>Unidades tonales</p> <p>Pronunciación de los sonidos vocálicos</p> <p>Horas de práctica</p> <p>Tono de voz</p>	<p>Uso de TICs</p> <p>Habilidades comunicativas</p> <p>Fluidez</p> <p>Ritmo</p> <p>Acentuación</p> <p>Símbolos fonéticos</p> <p>Frecuencia en el uso de TICs</p> <p>Lectura de textos</p>	<p>Acceso a internet. Uso de página web</p> <p>Discrimina los sonidos vocálicos en internet. Relación imagen – palabra</p> <p>Claridad en la pronunciación de las palabras</p> <p>Usa los tonos para pronunciar palabras</p> <p>Articula las palabras al leer un texto corto</p> <p>Lista de palabras</p> <p>Uso de página web</p> <p>Vocabulario</p> <p>Canciones</p>	<p>Estudiante</p> <p>Estudiante</p>	<p>Pre</p> <p>Post</p> <p>Test</p> <p>Registro de fonética</p> <p>Pre</p> <p>Post</p> <p>Test</p> <p>Registro de fonética</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>--</p>

**VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA
(JUICIO DE EXPERTOS)**

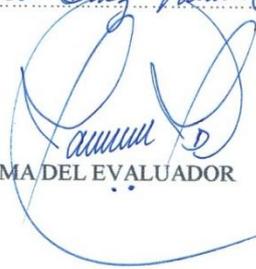
Yo MANUEL MALHABER DIAZ
 identificado con DNI N° 16529390 con Grado
 Académico de MAGISTER EN D ✓
 Universidad NACIONAL DE

Hago constar que he leído y revisado losda de la
 tesis denominado: ESTRATEGIA VISUAL DE LOS
 SONIDOS VOCÁLICOS (/a:/, /ae/, /ʌ/) DE LOS
 ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE L.UYUMALCA,
 2015.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
10	10	100%

Lugar y Fecha: Chota, 11 de mayo de 2015.
 Apellidos y Nombres del evaluador: Malhaber Diaz Manuel


 FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN ÍTEMS

Apellidos y Nombres del Evaluador..... MALHABER DIAZ MANUEL

Fecha:..... 11-05-15

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el objetivo		Pertinencia con la variable		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	/		/		/		/	
2	/		/		/		/	
3	/		/		/		/	
4	/		/		/		/	
5	/		/		/		/	
6	/		/		/		/	
7	/		/		/		/	
8	/		/		/		/	
9	/		/		/		/	
10	/		/		/		/	
11	/		/		/		/	
12	/		/		/		/	
13	/		/		/		/	
14	/		/		/		/	
15	/		/		/		/	
16	/		/		/		/	
17	/		/		/		/	
18	/		/		/		/	
19	/		/		/		/	
20	/		/		/		/	

FIRMA
DNI: 16529390

**VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo Napoleón Cubos Irigoin
identificado con DNI N° 27374160 con Grado
Académico de Doctor en Ciencias de la Educación
Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle - Lima

Hago constar que he leído y revisado los ítems de la prueba de entrada y de salida de la tesis denominado: ESTRATEGIA VISUAL SOUND EN LA PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS VOCÁLICOS (/a:/, /ae/, /ʌ/) EN EL ÁREA DE INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E. "SAN JOSÉ" DE CUYUMALCA, 2015.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
10	10	100%

Lugar y Fecha: 11 de mayo 2015
Apellidos y Nombres del evaluador: Cubos Irigoin Napoleón



FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN ÍTEMS

Apellidos y Nombres del Evaluador..... *Cubas Trigoín Napoleón*.....

Fecha:..... *11 de Mayo 2015*.....

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el objetivo		Pertinencia con la variable		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	/			/	/		/	
2	/		/		/		/	
3	/		/		/		/	
4	/		/		/		/	
5		/	/		/		/	
6	/		/		/		/	
7	/		/		/		/	
8	/		/		/		/	
9	/		/			/	/	
10	/		/		/		/	
11	/		/		/		/	
12	/		/		/		/	
13	/		/		/		/	
14	/		/		/		/	
15	/		/		/		/	
16	/		/		/		/	
17	/		/		/		/	
18	/		/		/		/	
19	/		/		/		/	
20	/		/		/		/	


 FIRMA
 DNI: *27374160*
 Dr.

**VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo Carlos Chávez Tapia
identificado con DNI N° 26696134 con Grado
Académico de Magister en Tecnologías de la Información e Informática Educativa
Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo - Lambayeque

Hago constar que he leído y revisado los ítems de la prueba de entrada y de salida de la tesis denominado: ESTRATEGIA VISUAL SOUND EN LA PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS VOCÁLICOS (/a:/, /ae/, /ʌ/) EN EL ÁREA DE INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E. "SAN JOSÉ" DE CUYUMALCA, 2015.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
10	10	100%

Lugar y Fecha: Chota / 11/05/2015
Apellidos y Nombres del evaluador: Chávez Tapia, Carlos



FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN ÍTEMS

Apellidos y Nombres del Evaluador.....*CHAVEZ TAPIA, CARLOS*.....

Fecha:.....*11-05-2015*.....

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el objetivo		Pertinencia con la variable		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	/		/		/		/	
2	/		/		/		/	
3	/		/		/		/	
4	/		/		/		/	
5	/		/		/		/	
6	/		/		/		/	
7	/		/		/		/	
8	/		/		/		/	
9	/		/		/		/	
10	/		/		/		/	
11	/		/		/		/	
12	/		/		/		/	
13	/		/		/		/	
14	/		/		/		/	
15	/		/		/		/	
16	/		/		/		/	
17	/		/		/		/	
18	/		/		/		/	
19	/		/		/		/	
20	/		/		/		/	



 FIRMA
 DNI: *26896134*