

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSTGRADO**



## **MAESTRÍA EN CIENCIAS**

### **MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

### **TESIS**

**PERFIL DEL DOCENTE Y LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS  
ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
“CRUZ DE CHALPÓN” DEL DISTRITO SANTA CRUZ, 2014**

**Por:**

**NERY LOAYZA TENORIO**

**Asesor:**

**M. Cs. LINO LLATAS ALTAMIRANO**

**Jaén, Cajamarca - Perú**

**2015**

COPYRIGHT © 2015 by  
**NERY LOYZA TENORIO**  
Todos los derechos reservados

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSTGRADO**



## **MAESTRÍA EN CIENCIAS**

### **MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

### **TESIS**

**PERFIL DEL DOCENTE Y LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CRUZ DE CHALPÓN" DEL DISTRITO SANTA CRUZ, 2014**

**Por:**

**Nery Loayza Tenorio**

**Comité Científico**

**Mg. Lino Llatas Altamirano**  
**Asesor**

**Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar**  
**Presidente del Comité**

**Luis Roberto Quispe Vásquez**  
**Primer Miembro Titular**

**Virgilio Gómez Vargas**  
**Segundo Miembro Titular**

**Cajamarca – Perú**

**2015**

**A:**

Mis hijos María Helena y Lenin Fidel, que son el motivo de mi inspiración, quienes estuvieron a mi lado brindándome su apoyo moral durante el desarrollo de la investigación.

Mi madre Margarita, a mis hermanos Eduardo y Consuelo, a mi esposa Absolina Irene, por su apoyo.

## **AGRADECIMIENTO**

Al Gobierno Regional representado por el Prof. Gregorio Santos Guerrero, a la Doctora Marina Estrada Pérez, Directora de la Escuela de Post Grado y al Director de la Sección de Educación académico Doctor Ricardo Cabanillas Aguilar, Director de la Sección de Educación de la Escuela de Post Grado por haberme otorgado la oportunidad de realizar mis estudios de Post grado.

Al Asesor de Tesis Mg. Lino Llatas Altamirano por el asesoramiento oportuno del presente trabajo.

A los profesionales y amigos por su apoyo incondicional.

## ÍNDICE

Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice	vi
Lista de tablas	x
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción	1

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema	4
2. Formulación del problema	7
2.1. Problemas derivados	7
3. Justificación de la investigación	8
4. Línea de investigación	8
5. Eje temático	9
6. Delimitación	9
7. Limitaciones	9
8. Objetivos de la investigación	9
8.1. Objetivo general	9
8.2. Objetivos específicos	10

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación	11
2. Bases teórico-científicas	15
2.1. Perfil docente	15
2.2. Evolución histórica sobre el perfil docente de Educación Básica	16
2.3. Fundamentos legales sobre el profesorado	19
2.4. Dimensiones del Perfil docente	21
A. Dimensión personal	21

B. Dimensión pedagógico profesional	22
C. Dimensión socio comunitaria	23
2.5. Teorías de la comunicación	24
A. Teoría crítica de la sociedad	24
B. Teoría informacional sobre sobre la percepción	24
C. Teoría de la comunicación humana	24
D. Teoría de la caja hipodérmica	25
E. Teoría Estructuralista	25
F. Teoría cibernética	25
G. Teorías de usos y gratificaciones	25
H. Teoría de los efectos limitados	25
I. Teoría de la influencia personal	25
J. Teoría general de los sistemas	25
2.6. El enfoque sociocultural de Vigotsky	26
2.6.1. Implicancias pedagógicas – didácticas de la teoría	27
2.7. La comunicación	28
A. Sintáctica	28
B. Semántica	29
C. Pragmática	29
2.7.1. El lenguaje	29
2.7.2. Clases de comunicación	29
A. Por el código utilizado	30
B. Por el espacio	30
C. Por la intervención del receptor	30
D. Por la elección del receptor	30
2.7.3. Modelos de comunicación	31
A. Modelo aristotélico	31
B. Modelo de David K. Berlo	31
C. Modelo Clásico de R. Jakobson	32
D. Modelo de Claude Shannon y Weaver	32
2.7.4. Funciones de la comunicación lingüística	32
A. Función referencial o informativa	32
B. Función sintomática o emotiva	33

C. Función apelativa	33
D. Función fática o de contacto	33
E. Función metalingüística	33
F. Función poética (artística o estética)	33
2.8. Comunicación oral	33
2.8.1. El lenguaje no verbal	35
2.8.2. Comprensión oral	35
2.8.3. Expresión oral	36
A. Principios básicos para hablar eficazmente	37
2.9. La comunicación pedagógica	38
2.9.1. Competencia comunicativa del docente	39
A. Exigencias predominantemente socio-psicológicas	39
B. Exigencias predominantemente didácticas	40
C. Exigencias predominantemente de oratoria	40
3. Definición de términos básicos	40
3.1. Aprendizaje	40
3.2. Comunicación	40
3.3. Comunicación oral	40
3.4. Comprensión oral	41
3.5. Enseñanza	41
3.6. Estado	41
3.7. Estudiante	41
3.8. Lenguaje	41
3.9. Perfil docente	41
3.10. Sociedad	42
3.11. Solidaridad	42

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

1. Hipótesis de investigación	43
2. Variables	43
3. Matriz de operacionalización de variables	43
4. Muestra Poblacional	44

5. Unidad de análisis	44
6. Tipo de investigación	44
7. Diseño de investigación	44
8. Técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos	45
8.1. Técnicas e instrumentos	45
8.2. Procesamiento de datos	45
9. Validación de los instrumentos	45

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

1. Dimensión personal y comprensión oral	46
2. Dimensión pedagógico profesional y comprensión oral	49
3. Dimensión socio comunitaria y expresión oral	51
4. Perfil docente y comunicación oral	53

CONCLUSIONES	55
--------------	----

SUGERENCIAS	57
-------------	----

LISTA DE REFERENCIAS	59
----------------------	----

ANEXOS/APÉNDICES	61
------------------	----

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Dimensión personal del perfil docente y la comprensión oral	46
Tabla 2. Dimensión pedagógica profesional del perfil docente y Comprensión oral del estudiante.	49
Tabla 3. Dimensión socio comunitaria del perfil docente y Expresión oral del estudiante.	51
Tabla 4. Perfil docente y comunicación oral del estudiante.	53

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene el propósito de presentar los resultados de la relación entre el Perfil del docente y la Comunicación oral de los estudiantes de Quinto Grado en la Institución Educativa Secundaria “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz. El tipo de investigación es descriptivo y el diseño, correlacional. Los resultados de la investigación arrojan una relación significativa entre las variables estudiadas. Quiere decir que si se mejora el perfil de desempeño del docente en sus dimensiones personales, pedagógicas y socio comunitario, entonces, se mejorará significativamente la comunicación oral de los estudiantes. En el análisis descriptivo por dimensiones, se evidencia que la dimensión personal del docente alcanza una percepción de “Bueno” (46%) por parte de los estudiantes; así mismo, los docentes perciben que en comprensión oral sus estudiantes tienen una valoración de “Logro previsto” (46,7%); en lo pedagógico profesional, los docentes son calificados por sus estudiantes en un nivel “Bueno” (43,3%); así mismo los estudiantes alcanzan el nivel de “Logro Previsto” en comprensión oral, cuando son evaluados por los docentes. Finalmente, el 53,3 % de estudiantes que en su expresión oral alcanzaron el rendimiento de “Logro Previsto”, ubican a sus docentes en un nivel de buen desempeño. Los resultados de la investigación demuestran que se cumplieron los objetivos y que la hipótesis ha sido confirmada.

**Palabras Clave:** Perfil docente, comunicación oral, estudiante, aprendizaje, familia, sociedad, estado.

## ABSTRACT

The purpose of this research work is to present the results of the relationship between the teacher's profile and oral communication in fifth grade students of the "Cruz de Chalpón" Secondary Educational Institution, Santa Cruz. This is a descriptive investigation and the design is correlational. The results of the investigation show a significant relationship between the variables of the research. It means that if the teachers' profile in the personal, pedagogical and socio community dimensions improve, oral communication in the student will improve in a significant way. In the descriptive analysis by dimensions, it is evident that the teacher's personal dimensions reaches a perception of "Good"(46%) for the students' side; in the same way, teachers perceive that in oral communication their students has an assessment of "Expected accomplishment" (46.7%); in the professional pedagogical area, teachers are qualified by their students with a "Good" level (43.3%); and when students are assessed by their teachers, they reach an "Expected accomplishment" level in oral comprehension. Finally, 53.3% of students that have reached Expected Accomplishment in oral expression placed their teachers in a good level of performance. The results of the research show that the objectives have been reached and the hypothesis has been confirmed.

**Key words:** teacher's profile, oral communication, student, learning, family, society, State.

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis aborda un tema de suma importancia en el sector educación y que mejor en la Institución Educativa. En esta perspectiva, se desarrolla la investigación que tiene como propósito determinar la relación que existe entre el Perfil docente y la Comunicación oral de los estudiantes, el mismo que se ha iniciado con la revisión bibliográfica, la aplicación de encuestas, revisión y análisis de los resultados.

Ser docente de Educación Básica es muy sacrificado y poco comprendido. La sociedad y el Estado le asigna un conjunto de roles que al mismo tiempo los debe desempeñar con mucha responsabilidad, y para que ese desempeño sea óptimo, el docente debe reunir ciertos requisitos, condiciones, características. Actualmente el mundo experimenta cambios inesperados como producto del avance de la ciencia y la tecnología. Por tanto, el docente debe mejorar su desempeño a través del constante perfeccionamiento para contribuir a la búsqueda de una sociedad más comunicativa y más humana. En consecuencia el docente debe ser cada vez mejor, mediante la perfección de su “Perfil”.

El perfil es el conjunto de características, que manifiestan los docentes como producto de la formación profesional, su actualización y capacitación. Dichas características influyen en la solución de las necesidades sociales, especialmente de los estudiantes. Características que se les subdividen en dimensiones para el mejor entendimiento. Esto es, mencionar los rasgos que manifiesta el docente tanto en sus dimensiones personales, pedagógico profesionales y socio comunitarios. Por ello, se pretende: Identificar la relación entre la dimensión personal del docente y la comprensión oral de los estudiantes de Quinto Grado en la IE “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz, 2014; identificar la relación entre la dimensión pedagógico profesional del docente y la comprensión oral de los estudiantes de Quinto Grado de la

IE “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz, 2014; identificar la relación entre la dimensión socio comunitaria del docente y la expresión oral de los estudiantes de Quinto Grado en la IE “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz, 2014. Lo que conlleva a revisar las condiciones en las que desarrolla la práctica pedagógica y los factores que influyen en los diversos ámbitos.

Se tiene que hacer mayor énfasis en la calidad, y que han de cambiar las formas de evaluación de los aprendizajes. Pero existe una tendencia que no acepta, que no solo es necesario cambiar al profesorado para cambiar la educación (impartiendo más información, por ejemplo), sino, potenciar el cambio en los contextos (escuela, normativa, apoyo comunitario, procesos de decisión, la comunicación).

La realidad de los docentes en nuestro país es cada vez más preocupante debido a cierta incertidumbre que existe por el poco interés que se ha tenido para mejorar las condiciones de los profesionales de la educación básica. Esta realidad trae como consecuencia deficiencias en la comunicación oral de los estudiantes.

Saber comunicarse oralmente, tomar decisiones y resolver conflictos, es una imperiosa necesidad de los seres humanos y en especial de los estudiantes para lograr una sociedad mejor.

El estudio consta de cinco capítulos. El Capítulo I: está referido al problema de investigación, en el cual se presenta el planteamiento del problema, la formulación del problema, justificación de la investigación, delimitación, limitaciones y objetivos. En el capítulo II, se presenta el marco teórico, donde encontramos los antecedentes, las variables perfil docente y la comunicación oral, debidamente fundamentadas por las teorías que lo sustentan. El capítulo III, hace referencia a la hipótesis, variables, matriz de operacionalización de variables, población y muestra, unidad de análisis, tipo de

investigación, diseño de investigación, técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos, técnicas de análisis e interpretación de resultados, métodos generales de la investigación, métodos estadísticos aplicados en el recojo y análisis de información; y, validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación. El capítulo IV, incluye la descripción, interpretación y discusión de resultados, en comparación a las teorías y antecedentes.

Finalmente se presentan las conclusiones y sugerencias. Así mismo se ha incluido la lista de referencias y los anexos que han servido para desarrollar la presente investigación.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1. Planteamiento del problema

Según Martínez (2005) citado por Espinoza, Samaniego y Soto (2012, p.14) “se desconoce la existencia de planes y programas que incentiven y mejoren la comunicación oral desde la procreación hasta la senectud”. Los niños que son estimulados en el lenguaje oral, pueden superar problemas relacionados con los trastornos específicos del lenguaje que manifestaron en edad preescolar.

Si eso no se tiene en cuenta, en las diversas etapas de la vida cada uno va adquiriendo una forma de comunicarse oralmente, según el espacio sociolingüístico al que pertenece, lo que conlleva a tener una sociedad que se comunica oralmente con deficiencias. Entonces, urge la ejecución de Políticas educativas que contribuyan a mejorar nuestras prácticas comunicativas desde la familia, y que incluya a los “medios de comunicación” que poco contribuyen a la mejora de la educación en nuestro país.

En la Educación Básica Regular –EBR- la comunicación oral ocurre en forma similar. Al respecto, Espinoza, Samaniego y Soto (2012, p. 14) dicen: “en la aplicación de Políticas Educativas en nuestro país se subvalora el lenguaje oral”.

El Ministerio de Educación promueve los concursos de la lectura y la escritura. Las Instituciones Educativas implementan las normas y priorizan la comprensión lectora, la producción de textos, descuidando la expresión oral.

Ese es uno de los grandes vacíos y deficiencias a la vez que tiene nuestro sistema educativo. Desde luego, es un área compleja, pero tampoco se debe minimizar o considerar como algo de menor importancia, ya que en todas las edades, en todos los

niveles sociales la comunicación oral es el reflejo de lo que se está haciendo. Entonces, pocos serán los resultados producto de la práctica docente en el aula si a ello se suma la gran influencia que tienen los medios de comunicación, la sociedad.

Martínez (2012, p.21) manifiesta que el día a día en el aula, la superación, la interrelación con los alumnos, colegas, la familia y la sociedad, entre otros, lleva a perfeccionar la práctica docente de forma tal que puedan adquirir las habilidades y métodos necesarios para proveer sus conocimientos con la mayor efectividad dentro del aula, incitando a los alumnos a la crítica y a la reflexión.

La práctica docente es una práctica social que lo obliga a perfeccionarse cada vez más. Esa perfección deberá estar enmarcado en un nivel de pensar que los estudiantes no solo serán repetidores de lo que se intercambie en el aula, sino que irá más allá; que cada estudiante sea más comunicativo y que inserte en su quehacer una cultura de la reflexión, de la crítica y de la creatividad para otro tipo de sociedad que se aspira.

Por eso, tal como lo señala Flores (2012, p.41) es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, social que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. Esto significa que debe abarcar, tanto los procesos de planeación docente, como la experiencia y lo social y las acciones que dan significado a los escenarios del trabajo en el aula.

En el aula, la tarea docente es muy significativa, en algunos casos, pero de escasa repercusión. De acuerdo con Espinoza, Samaniego y Soto (2012) son pocos los profesores que en verdad desarrollan la expresión y comprensión oral con dedicación de la misma forma como las otras capacidades del área. Se trabaja continuamente técnicas de comprensión lectora y de Producción de textos pero muy poco en Expresión y Comprensión oral, en especial el dominio de las estructuras sintácticas y el uso de ellas

en los diferentes contextos. Mucho menos se tiene en cuenta en las otras áreas, cuyos profesores se limitan a desarrollar, todavía, capacidades exclusivamente de su área de responsabilidad. Y si es que se considera a la comunicación oral, esta se realiza de manera espontánea y empírica, en donde cada uno “habla como puede” y “habla cuando quiere”. Pero es necesario tener en cuenta que este abordaje no es aislado, que el docente no trabaja en el desierto o en una isla.

Debe haber según, Marchesi (2007) un proyecto de actuación que tenga en cuenta los múltiples planos en los que se desenvuelve el docente: un exigente sistema de formación inicial y de acceso al ejercicio de la profesión; una carrera profesional atractiva a lo largo de los años, en la que los incentivos económicos y profesionales estén asociados con la dedicación, el trabajo en equipo, la innovación y el ejercicio de responsabilidades colectivas.

Implica también una valoración positiva de los propios profesores sobre su trabajo y sobre las posibilidades que su actuación tiene para el progreso de la sociedad y para el bienestar de las nuevas generaciones; y, finalmente, una mejora de las condiciones laborales de los profesores, sobre todo de aquellos que trabajan en contextos sociales y educativos desfavorables.

Tener en cuenta esto contribuirá a crear las condiciones para mejorar las interrelaciones haciendo uso de una comunicación oral más eficaz, que comience en la familia, la escuela, la sociedad y con el apoyo de un estado más eficiente.

Por otro lado, un aspecto importante son las reformas educativas de los últimos años considerando una serie de exigencias profesionales en los docentes, sin la adecuación de las condiciones materiales de trabajo. Oliviera, Goncalves y Melo (2004, p.188) citados por Arratia (2010) manifiestan que se exige tanto al docente por parte de

la sociedad y el estado pero no se le da la oportunidad para que se realice profesionalmente, ni se mejora las condiciones de los padres de familia -hablo de los que menos tienen- de aquellos estudiantes que tienen escasas oportunidades para comunicarse oralmente mejor.

Por ello, se persigue, con este trabajo determinar la relación del perfil del docente con la comunicación oral de los estudiantes de secundaria de la IE” Cruz de Chalpón”. Así mismo, se persigue determinar la relación de la dimensión pedagógico profesional del docente con la comprensión oral de los estudiantes; además se busca determinar la relación de la dimensión socio comunitaria del docente con la expresión oral de los estudiantes. Esta investigación se basa en la teoría de la comunicación y la teoría sociocultural de Vigotsky quien sustenta la participación del profesor como un sujeto importante para los aprendizajes de los estudiantes.

## **2. Formulación del problema**

¿Cuál es la relación entre el perfil del docente y la comunicación oral de los estudiantes de Quinto Grado en la Institución Educativa “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz, 2014?

### **2.1. Problemas derivados**

- A.** ¿Cuál es la relación entre la dimensión personal del docente y la comprensión oral de los estudiantes de Quinto Grado en la Institución Educativa “Cruz de Chalpón”, del distrito Santa Cruz, 2014?
- B.** ¿Cuál es la relación entre la dimensión pedagógico profesional del docente y la comprensión oral de los estudiantes de Quinto Grado en la Institución Educativa “Cruz de Chalpón”, del distrito Santa Cruz, 2014?

- C. ¿Cuál es relación entre la dimensión socio comunitaria del docente y la expresión oral de los estudiantes de quinto Grado en la Institución educativa “Cruz de Chalpón”, del distrito Santa Cruz, 2014?

### **3. Justificación de la investigación**

Si existen estudiantes que no comprenden lo que leen, también existen estudiantes que no comprenden lo que escuchan ni se expresan oralmente bien. También ocurre que los docentes de las diversas áreas del nivel secundario poco contribuyen a mejorar la comunicación oral en sus estudiantes; así también la sociedad, la familia, el estado poco contribuyen a superar esto. Es por eso que tenemos una sociedad que se comunica oralmente con deficiencias. Al comunicarse, poco se tiene en cuenta al interlocutor; existiendo diversos factores que lo dificultan.

El presente trabajo de investigación tiene por objeto determinar la relación que existe entre el perfil del docente y la comunicación oral de los estudiantes de Quinto Grado en la IE “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz, 2014. Esta investigación posee gran relevancia, por cuanto los resultados servirán para el análisis, explicación, diseño de estrategias, asunción de políticas y toma de decisiones para el mejoramiento de las variables en estudio (perfil del docente de Educación Básica y comunicación oral de los estudiantes de Educación secundaria).

Asimismo, si se mejora el perfil docente y la comunicación oral de los estudiantes contribuirá al mejoramiento del logro de los aprendizajes, la calidad educativa, y las relaciones sociales.

### **4. Línea de investigación**

Gestión de liderazgo, cultura y clima institucional.

## **5. Eje temático**

Estudios del perfil docente y directivo en instituciones educativas.

## **6. Delimitación**

En el desarrollo del presente trabajo están involucrados veintitrés estudiantes de Quinto Grado y siete docentes de la Institución Educativa “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz. En cuanto a los docentes trata sobre sus características personales, pedagógico profesionales y socio comunitarios; y sobre los estudiantes, su comunicación oral en comprensión y expresión oral.

Dicho trabajo pertenece a la Línea de investigación: “Gestión de liderazgo, cultura y clima institucional”, y el Eje temático: “Estudios del perfil docente y directivo en instituciones educativas”.

## **7. Limitaciones**

En la realización de la presente investigación han existido limitaciones debido a que en la residencia y en el lugar de trabajo del investigador no existe servicios de internet, por lo que no ha sido fácil el acceso a la información; así mismo, la falta de bibliotecas especializadas; y la falta de profesionales especialistas para las consultas necesarias. A pesar de ello se ha logrado realizar el presente trabajo con gran esfuerzo y dedicación.

## **8. Objetivos de la investigación**

### **8.1. Objetivo general**

Determinar la relación entre el perfil del docente y la comunicación oral de los estudiantes de Quinto Grado en la “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz, 2014.

## **8.2.Objetivos específicos**

- A.** Identificar la relación entre la dimensión personal del docente y la comprensión oral de los estudiantes de Quinto Grado en la IE “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz, 2014.
  
- B.** Identificar la relación entre la dimensión pedagógico profesional del docente y la comprensión oral de los estudiantes de Quinto Grado en la Institución Educativa “Cruz de Chalpón”, del distrito Santa Cruz, 2014.
  
- C.** Identificar la relación entre la dimensión socio comunitaria del docente y la expresión oral de los estudiantes de Quinto Grado en la Institución Educativa “Cruz de Chalpón”, del distrito Santa Cruz, 2014.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 1. Antecedentes de la investigación

La importancia de la presente investigación ha conllevado a indagar algunos antecedentes relacionados con la temática a tratar.

Por ejemplo, Ortiz, Rocha y Rodríguez (2009, p.86) en su tesis titulada *Comprensión oral: Un acercamiento al trabajo del aula*. Bogotá, mencionan:

El uso del lenguaje de manera significativa permite al estudiante desarrollar asociaciones cognitivas reflejadas en el discernimiento e inferencias que produjeron en sus participaciones orales, en algunos casos, alcanzado niveles de argumentación y de postura crítica que en buena medida se vieron favorecidos por el ambiente propiciado de la interacción verbal en el aula.

Esto corrobora la importancia del buen uso del lenguaje oral en el aula que tengan que incentivar los docentes, especialmente del nivel secundario, lo que contribuirá a la mejora de los aprendizajes, tal como lo señala Lamouroux, en su tesis *El discurso oral de los niños del grado cero del colegio Ramón de Zubiría I.E.D. en tres situaciones didácticas* (2010, p.15) mencionando:

En Colombia el proyecto piloto (Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad) “que se pretende incentivar estas competencias comunicativas desde los primeros grados de escolaridad, brindando estrategias que permitan potenciarlas y mejorar los resultados

académicos en los grados posteriores y que finalmente redundarán en un buen desempeño en los diferentes ámbitos que se desenvuelva el niño.

Asimismo, Becerra (2004.p.102) en su tesis titulada Estrategias didácticas para el desarrollo de la Comunicación y expresión oral en los alumnos de la preparatoria, concluye:

Es un gran reto y una tarea esencial de los profesores, conducir facilitar el proceso de la comunicación y el desarrollo de la expresión oral de los alumnos, que se ajuste a las necesidades, vocabulario e intereses, por ello es que se deben considerar, tanto las condiciones, los ambientes y los temas de debate que ofrezca un aprendizaje que sea significativo para el alumno.

Por lo que es muy importante reflexionar sobre las condiciones en las que se desenvuelve la práctica docente, como, por ejemplo, la infraestructura, etc.

También es necesario considerar la preocupación que deben tener los docentes para mejorar su práctica, mediante el mejoramiento de su perfil, especialmente para mejorar su nivel pedagógico profesional. Por eso, de acuerdo con Salcedo (s/f), en su tesis Revisión sistemática de las tesis de post grado sobre oralidad de la Universidad distrital Francisco José de Caldas y la corporación Universitaria minuto de Dios “Los maestros comienzan a tomar la conciencia que hoy en día recobra la palabra y buscan prepararse para fortalecer sus prácticas e implementar estrategias discursivas tendientes al desarrollo del lenguaje oral”.

Sin embargo, la situación profesional del docente no está en buenas condiciones a nivel mundial. Su formación inicial contribuye a la mejora de su ejercicio, ya que

muchos factores determinan su óptimo rendimiento. Empero, en su desempeño otros son los factores determinantes: el trato del Estado, los medios de comunicación, la familia, la sociedad, la desmotivación personal.

De acuerdo con Vaillant (2004), las investigaciones a nivel internacional confirman la existencia de un problema de relación al estatus docente. En Estados Unidos, por ejemplo, los docentes se encuentran ante una situación de devaluación de su estatus profesional que, además, suele estar acompañada de bajos salarios cuando se los compara con profesiones similares, lo que contribuye a cerrar un círculo vicioso de insatisfacción y desmotivación. Igual ocurre en los países europeos y con mayor incidencia en América latina y el Caribe. Además, agrega que para pasar de un polo de desprofesionalización a otro de profesionalización plena, los países latinoamericanos deberían impulsar políticas educativas que se mantengan a lo largo del tiempo y que promuevan condiciones laborales adecuadas, una formación inicial de calidad, instancias de desarrollo profesional y una gestión y evaluación que fortalezcan a los docentes en su tarea de enseñanza. Pero ¿qué se está haciendo?, ¿qué aportes mundiales se están haciendo para mejorar la realidad educativa, empezando por el docente?

Asimismo, para la realización del presente trabajo se ha investigado en otras fuentes de información como por ejemplo la tesis de Mastromatteo (2005, p.40) perteneciente a la Universidad Central de Venezuela, quien cita a Guédez (1987, p.40) que menciona acerca del Perfil docente o perfil del profesional, “éste debe tener una posición frente al hombre, y su formación debe responder a los componentes sociales, biológicos, psicológicos e históricos”.

El perfil del profesor contribuirá a solucionar las necesidades de la sociedad que cada día presentan nuevos y complicados retos. Dichos retos requieren de una sociedad

y un estado moderno donde el peruano no es un individuo aislado y pragmático, sino un ser social y humano.

Además, Galvis (2007) señala que para que ocurra el cambio social las personas deben auto motivarse, ser creativas y capaces de asimilar y adaptarse a los nuevos cambios y realidades, reflexionando sobre la forma en que se concibe el papel del docente, así como en el modo como son definidas sus distintas tareas y funciones. Por su puesto, el profesional de la Educación Básica poseerá un perfil transformador, pero necesita de una sociedad transformadora, educadora, no una sociedad estática y víctima de una imposición. Y el rol del estado será la de un estado moderno, que garantiza una educación pública y de calidad, similar a la de los países desarrollados.

Según Espinoza, Samaniego y Soto (2012), la comprensión lectora ha sido abordada con diferentes estrategias. Sin embargo, por su carácter escrito, ha perdido relación con el lenguaje oral y ha sido separada de las otras capacidades comunicativas como son la expresión oral y la producción de textos. Ello ha originado la idea de que la comprensión de textos nada tiene que ver con el lenguaje oral, y menos con la producción oral de oraciones.

Esto ocurre desde las altas esferas de la administración del estado, donde no existe una coherencia entre lo que se estipula y en lo que se hace. Desde nuestros máximos representantes, con su pobre léxico comunicacional oral exigen mejores resultados en comprensión lectora, mas no en comunicación oral.

Por su parte, según el Proyecto Educativo Regional Cajamarca (2007, p.75) en el título: “Programa para la Diversificación Curricular Regional”, referente a “Perfiles”, en el cuadro N° 13, presenta los perfiles reales y los ideales. Sobre el perfil real, en la dimensión profesional valorativo presenta al profesor con los siguientes rasgos:

Intolerante, desvaloración profesional, antipatía, no flexible; en la dimensión profesional-ético: desactualizado, reacción a los cambios, poco interés por superarse, incumple el currículum, desmotivado por la investigación, y en la dimensión social: identificado con su comunidad, cooperador, mantiene buenas relaciones. En lo referente al perfil ideal se hace la siguiente propuesta: en la dimensión profesional – valorativo: tolerante, muestra mística y vocación, liderazgo, valora y se identifica con su profesión, empático, creativo; en la dimensión profesional – ético: actualizado, se adecúa a los cambios, deseo de mejorar su condición profesional, responsable en el cumplimiento del currículo, y espíritu investigativo; y en la dimensión social: conoce y perfecciona criterios de ayuda comunal, muestra habilidades para organizar a los educandos en las tareas de proyección social.

Esta propuesta de perfil debe ser socializado y al mismo tiempo mejorado teniendo en cuenta que existe un gran déficit comunicacional en la oralidad de nuestros estudiantes y de esta manera renovar la práctica docente especialmente en el nivel secundario. Además, se debe considerar la diversidad lingüística y cultural.

## **2. Bases teórico-científicas**

### **2.1 Perfil docente**

Según Arnaz (1981), citado por Mastromatteo (2005), el perfil del docente es un componente del Diseño Curricular que debe encontrarse delineado en las bases del currículo, que plantea la finalidad y meta de la profesión, y es el resultado del diagnóstico realizado sobre la sociedad, la profesión, las posiciones frente a la educación y el enfoque epistemológico para la enseñanza y la estructuración del plan de estudios. El perfil profesional es una descripción de las características que se requieren del profesional para abarcar y solucionar las necesidades sociales. Este profesional se formará después de haber participado en el sistema de instrucción.

Para el Ministerio de Educación del Perú (2013, p.27) el perfil del docente es el conjunto de características que los estudiantes deben lograr al finalizar su proceso de formación docente. Se constituye en un referente para los formadores que acompañan el proceso y para los que tiene la responsabilidad de asumir las decisiones de política educativa.

Sin embargo, ese perfil del egresado se irá perfeccionando según las necesidades y los cambios sociales que se den. Es cierto, habrán algunas diferencias entre los perfiles de los recién egresados, de los que están en actividad y de los que se están capacitando y profesionalizando periódicamente. Todo contribuirá al nivel de desempeño docente y en consecuencia, en el logro de los aprendizajes, que es la razón de ser del trabajo docente.

## **2.2 Evolución histórica sobre el perfil docente de Educación Básica**

La labor de enseñar se encuentra vinculada con la historia de la humanidad, todas las sociedades, en todas las épocas, han elaborado imágenes y valores sobre la persona del maestro y su labor pedagógica.

Monterrosa, Benavidez y Cantillo (1998), citado por Márquez (2009), mencionan que los griegos, los romanos o padres de la iglesia como San Agustín o Santo Tomás de Aquino ya dejaron sus reflexiones sobre el maestro y el papel que debía desempeñar.

La corriente filosófica y pedagógica de la Ilustración da gran importancia a la educación, considerándola como una fuerza importante para el progreso de la humanidad. Además esta corriente define el perfil profesional y asegura que el maestro debe poseer determinadas características personales: elevada educación, amplia cultura general, sabiduría, tacto y amor, desarrollándose un modelo de organización que funcionaría con éxito durante muchos años y que trascendería a muchos países. Sin embargo, esta

actividad se consolida como profesión cuando los países estructuran sus propios sistemas educativos.

Tedesco y Tenti (2002), hablan de dos paradigmas: el de la vocación y el apostolado vs el oficio aprendido. Lo que distingue al momento del origen es precisamente la lucha entre estos dos polos que remiten a intereses prácticos y a lógicas discursivas específicas. El peso que tienen las representaciones relacionadas con la vocación y las cualidades morales del docente se explica por la función que se asigna al sistema educativo del estado y la sociedad capitalista moderna. La ciencia racional y la escuela eran el equivalente funcional de la religión y la iglesia en las sociedades occidentales pre-capitalistas.

La escuela del Estado tenía por función construir esa nueva subjetividad que se le asignaba al ciudadano de la república moderna. La tarea del maestro era el resultado de una vocación, su tarea se asimila a un “sacerdocio” o “apostolado” y la escuela “el templo del saber”. Quizá no hace mucho tiempo en nuestra sociedad se tenía esa forma de pensar del docente y de la escuela.

Márquez (2010) dice que el final del siglo XX se caracteriza por las reformas educativas llevadas a cabo por los gobiernos occidentales, estas reformas tenían unas metas comunes, entre las que destacan: lograr el acceso de la educación para todos los ciudadanos, mejorar la calidad del servicio educativo y de los resultados, establecer un sistema de relación e información con los miembros de la comunidad escolar sobre el proceso educativo y los resultados, revisar los contenidos que se integran al currículo e incorporar los aportes de la psicología educativa y de las teorías sobre el aprendizaje a las orientaciones para la formación de los docentes. Es decir, en ese siglo ya hay una mayor preocupación para mejorar las condiciones que brinde la educación; sin embargo

esto ha ocurrido desde los intereses de quienes representaban el estado, del que nuestra patria ha heredado.

En la actualidad, el cambio que se ha producido en la sociedad, y por tanto en la escuela, demanda otro tipo, otro modelo de profesor, porque otras son las necesidades de los alumnos y de la sociedad, y si el docente cumple una función social, la de enseñar a las nuevas generaciones a vivir en la época y el entorno social y económico que les ha correspondido, entonces, sin lugar a dudas, su papel debe modificarse. Márquez (2010, p.48) menciona: “la sociedad presente y futura exige al docente enfrentarse a situaciones difíciles y complejas”, porque aún más difíciles y complejas son las circunstancias que presentan dentro y fuera del aula.

Tedesco y Tenti (2002, p.6) manifiestan:

Esta dosificación contradictoria pero efectiva hace del maestro una categoría social con perfil propio y diferenciado del resto de los profesionales e intelectuales clásicos. Este equilibrio inestable entre elementos distintivos diversos y hasta opuestos constituye la particularidad del oficio de enseñar.

Los dos autores mencionados agregan que si se trata de ganar terreno contra la tradición (como en el caso de las luchas por la imposición del título para el ejercicio de la docencia) se insistirá en las competencias técnico-pedagógicas modernas pero cuando se pretende limitar el cientificismo y el afán reglamentarista y tecnicista de los nuevos especialistas en pedagogía, se levantarán las banderas del particularismo, la vocación, la intuición y la creatividad inherentes del oficio de enseñar.

En nuestro país, la educación (especialmente la formación de docentes de educación Básica) se ha convertido en un mercado que genera grandes ganancias. Por eso

se cerraron Institutos pedagógicos, hasta estatales, pero se abrieron universidades privadas que ofrecen su servicio en formación del profesorado de forma masiva y de algunas se discute su bajo nivel del perfil profesional.

Hoy se masifica la graduación de docentes, los salarios se deterioran, las condiciones de trabajo no son óptimas, se desprestigia a la carrera de los maestros, su condición económica también se deteriora, etc. Esto constituye las bases materiales sobre la que se va estructurando una representación de la docencia como un trabajo. Y frente a las agresiones del estado contra la labor docente se ha dado origen a la sindicalización del magisterio, la que contribuye a imponer una imagen social del docente como trabajador que es asumido hoy desfavorablemente en grupos divididos que intentan representarlo ante la aplicación y vigencia de una Constitución Política y de leyes que atentan contra los derechos no solo del docente sino de la sociedad más desposeída.

Aunque esté menos reconocida la función docente no deja de tener como misión única la transmitir conocimientos y educar en valores a las nuevas generaciones, para convertirse, además, en el guía del proceso educativo, a través del cual tendrá que facilitar a sus alumnos para vivir en sociedad pero en una sociedad nueva, en una sociedad humana.

Por eso para determinar el perfil del docente, tendremos que pensar en las características de los alumnos que vamos a formar y en la sociedad que se necesita, distinta a la que tenemos. Por más cambios que existan, el perfil docente siempre estará encaminado hacia un nuevo tipo de hombre para un nuevo tipo de sociedad.

### **2.3 Fundamentos legales sobre el profesorado**

En la Ley General de Educación No.28044, en su Artículo 56°, se menciona: “El profesor es agente fundamental del proceso educativo y tiene como misión contribuir

eficazmente en la formación de los estudiantes en todas las dimensiones del desarrollo humano”.

Por la naturaleza de su función, la permanencia en la carrera pública docente exige al profesor idoneidad profesional, probada solvencia moral y salud física y mental que no ponga en riesgo la integridad de los estudiantes. Le corresponde:

- a)** Planificar, desarrollar y evaluar actividades que aseguren el logro del aprendizaje de los estudiantes, así como trabajar en el marco del respeto de las normas institucionales de convivencia en la comunidad educativa que integran.
- b)** Participar en la Institución Educativa y en otras instancias a fin de contribuir al desarrollo del Proyecto Educativo Institucional así como del Proyecto Educativo Local, Regional y Nacional.
- c)** Percibir remuneraciones justas y adecuadas y también las bonificaciones establecidas por ley; estar comprendido en la carrera pública docente; recibir debida y oportuna retribución por las contribuciones previsionales de jubilación y derrama magisterial; y gozar de condiciones de trabajo adecuadas para su seguridad, salud y el desarrollo de sus funciones.
- d)** Participar en los programas de capacitación y actualización profesional, los cuales constituyen requisitos en los procesos de evaluación docente.
- e)** Recibir incentivos y honores, registrados en el escalafón magisterial, por su buen desempeño profesional y por sus aportes a la innovación educativa;
- f)** Integrar libremente sindicatos y asociaciones de naturaleza profesional; y
- g)** Los demás derechos y deberes establecidos por ley específica.

La misma ley, en su Artículo 58°, trata que para el ejercicio del profesorado en Educación Básica, es requisito indispensable el título pedagógico para el ejercicio de la

docencia. Profesionales con títulos distintos de los profesionales en educación, ejercen la docencia si se desempeñan en áreas afines a su especialidad. Su incorporación en el escalafón magisterial está condicionada a la obtención del título pedagógico o postgrado en educación.

Finalmente, dicha ley en el artículo 59, versa sobre las áreas de desempeño del profesor: Las áreas de desempeño laboral del profesor son la docencia, la administración y la investigación. Los cargos de director y subdirector o sus equivalentes son administrativos y a ellos se accede por concurso público.

## **2.4 Dimensiones del perfil docente**

Las dimensiones del perfil del docente de educación básica, resumiendo un conjunto de investigaciones, son:

### **A. Dimensión personal**

Según la Ley General de Educación No.28044, en su Artículo 56° se señala: “ por la naturaleza de su función, la permanencia en la carrera pública docente exige al profesor idoneidad profesional, probada solvencia moral y salud física y mental que no ponga en riesgo la integridad de los estudiantes”.

Se refiere a que gestiona su autoformación permanente y práctica la ética en su quehacer, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración, para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana.

Por lo que, Tedesco y Tenti (2002, p.6) manifiestan: “el docente ha heredado de la sociedad el principio de ser el ejemplo y que su profesión marca la diferencia en relación a otras profesiones”. Sin embargo, esa polémica idea de

pensar del docente, es en cierta medida, errónea, por cuanto se debe reflexionar: ¿y las otras profesiones?, ¿y la sociedad?, ¿y los medios de comunicación?, ¿y el estado?

## **B. Dimensión pedagógico profesional**

Se da cuando el docente investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teóricos metodológicos vigentes en su carrera con responsabilidad para responder a las demandas del contexto, contribuyendo a la formación integral del ser humano y a las demandas del contexto; sumando a ello el interés por contribuir a la mejora de la comunicación oral de los estudiantes.

Lamouroux (2010, p.106) en su tesis: El discurso oral de los niños del grado cero del colegio Ramón de Zubiría I.E.D. en tres situaciones didácticas, concluye:

En la planeación, organización y aplicación de situaciones didácticas, es fundamental el papel que el docente realiza, él es quien permite una interacción encaminada a favorecer los procesos comunicativos en el aula de clase; teniendo claros los objetivos propuestos, todas las acciones realizadas tendrán una finalidad que conduzcan a conocer los discursos de los niños, identificar sus características, para mejorar esos elementos, potencializando sus habilidades comunicativas, específicamente su expresión oral.

Esto debe ser prioridad desde la educación Inicial con un compromiso de todos (as) los (as) docentes de las diversas áreas, niveles y modalidades.

### **C. Dimensión socio comunitaria**

Según el MINEDU (2013), se da cuando actúa como agente social, con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y de cosmovisiones, para aprehender significativamente la cultura, gestionar proyectos institucionales comunitarios, a fin de evaluar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano.

Tiene mucha razón Fabela (2011, p.43), al señalar: "...la educación es socialización, al mismo tiempo que es humanización." Considerando que hoy se viven momentos de deshumanización, en donde se atenta contra la vida misma del ser humano.

Por ello, Merani (2011) sustenta que el maestro está obligado a ser ciudadano de dos mundos: el de las relaciones sociales en el que está inmerso, donde transcurre su existencia como ser humano; y el de la escuela, que como "oasis de milagros" es aislada y pretende dar al niño un respiro zafándolo de las presiones que lo acosan antes de entrar al aula y a su salida de la misma porque la calle y el hogar no están "acolchados". Se vive, consecuentemente una crisis estructural; mucha razón tiene Vivas (2011, p.71), al mencionar: "frente a la crisis ecológica global, que se entrelaza con la crisis económica y social (...) la elección es bien clara... [Hay que defender] la humanidad, la vida y el equilibrio con la naturaleza, representada por la justicia climática".

Así mismo, se debe estar convencidos que la educación que se imparta debe reivindicar una formación integral, una formación integral para la vida, y no solo para el trabajo; pero que se promueva valores de solidaridad, justicia e igualdad. Nadie lo duda, el avance de la humanidad en la ciencia y la técnica; pero

el ser humano es partícipe del egoísmo, del individualismo y beneficiario de la desigualdad e injusticias cada vez con mayor intensidad.

Es prioritaria que se imparta una educación donde todas las personas comprendan y sientan la necesidad de compartir para poder alcanzar el mayor bienestar afectivo posiblemente en cada circunstancia. Sin embargo, en la sociedad actual la realidad es distinta, donde los medios de comunicación, la sociedad misma practican antivalores que desvirtúan el papel de la escuela.

## **2.5 Teorías de la comunicación**

Marcesau (2008) resume las teorías de la comunicación de la manera siguiente:

- A. Teoría crítica de la sociedad.** La burocracia influye en los demás, unos pocos tienen el poder. Entendiendo que actualmente, en todas las instituciones los procesos de gestión para resolver diversos problemas no avanzan por el papeleo descontrolado que se tiene que hacer para lograr una gestión eficiente.
- B. Teoría informacional sobre la percepción.** El hombre capta mensajes en el entorno que lo rodea y se encarga de interpretarlos en relación a su cultura. Cada grupo social se desarrolla poniendo en práctica sus propias reglas y aceptando su idiosincrasia frente a la evolución del mundo.
- C. Teoría de la comunicación humana.** La comunicación no es un hecho voluntario, sino que estamos obligados a comunicarnos. Existen tres premisas según esta teoría: a) La comunicación tiene como esencia la interacción y relación; b) Todo acto realizado por los humanos posee un valor comunicativo; y, c) Los trastornos psíquicos pueden ser representados como alteraciones en la comunicación.

- D. Teoría de la caja hipodérmica.** Los medios “inyectan” una información con un contenido que da por cierto y verídico. Los seres humanos están influidos por la descarga comunicativa que ejercen los medios de comunicación sobre ellos; donde muchas veces no se permiten replicar.
- E. Teoría Estructuralista.** Su objetivo principal es verificar las teorías del espíritu por medio del control científico y pretende lograr estructuras sociales con un significado y una permanencia para así crear una realidad. Esto conlleva al ser humano a organizar actividades basadas en parámetros que la sociedad establece.
- F. Teoría cibernética.** Basada en dos aspectos: a) El activo que es el control y b) el sensitivo que es la comunicación; es decir controlar es comunicar después de haberla recibido y transformado
- G. Teorías de usos y gratificaciones.** Se refieren a la búsqueda de necesidades, las mismas que se dividen en cuatro: cognitivas (informarse), intrapsicológicas (identificarse), interpsicológicas (integrarse), evasivas (entretenerse).
- H. Teoría de los efectos limitados.** Según esta teoría, la persona está en la capacidad de crear sus propias condiciones para satisfacer sus necesidades.
- I. Teoría de la influencia personal.** El hombre es único responsable de decidir el grado de relevancia que le atribuye a la problemática y mensajes que recibe o le rodea.
- J. Teoría general de los sistemas.** Busca explicar los fenómenos que existen en la realidad y permite la predicción de la conducta futura. Su objetivo es lograr la estabilidad del sistema.

Para enriquecer esta investigación se ha priorizado la teoría Sociocultural de Vygotsky.

## **2.6 El enfoque sociocultural de Vigotsky**

La teoría sociocultural de Lev Semenovich Vigotsky, establece que el niño interactúa con el ambiente y que es una parte inseparable de éste; para conocer el desarrollo cognitivo del niño debemos conocer los procesos sociales, históricos y políticos que lo está formado. Siendo el niño un integrante de la sociedad, su aprendizaje se ve influido por ella; es decir el contexto en el cual se desenvuelve influye en su desarrollo; por lo tanto no se le puede considerar como un individuo aislado.

Los conocimientos que se adquieren es mediante un proceso colaborativo donde existe interacción social. Lo que posibilita que el niño integre la forma de pensar y de comportarse socialmente, la relación del niño con su ambiente debe ser asertivo, activo y curioso.

El lenguaje es una herramienta de mediación para lograr el pensamiento. Otras herramientas son: signos, símbolos, dibujos, mapas y escritura. Esta creación humana (lenguaje) combina la función de comunicar con la de pensar. El niño combina su forma de pensar con el lenguaje que aprende del adulto. Si los padres y docentes utilizan al lenguaje oportuno, adecuado y correctamente, van creando en el niño desenvolvimientos especiales y usos especiales del lenguaje.

Además, en la construcción del conocimiento son importantes: la búsqueda, la exploración, la investigación y la solución de problemas compartidos con alguien. Estas actividades compartidas ayudan a internalizar la forma de pensar; ya que la actividad del estudiante primero es interpersonal y luego intrapersonal.

Para que el estudiante logre un desarrollo efectivo las clases deben propiciar un diálogo y participación (oral y escrita) de los estudiantes. La reciprocidad entre el individuo y la sociedad es muy importante, ya que con esto ocurre un desarrollo cognoscitivo y lingüístico.

Para Ivic (1999, p.3), citado por la UNESCO, la teoría de Vigotsky es una “teoría socio –socio – histórico – cultural del desarrollo de las funciones mentales superiores”. Dicho autor menciona que según Vigotsky el ser humano se caracteriza por una sociabilidad primaria. Éste cita a Henri Wallon (1959) quien plantea que “Él (individuo) es genéticamente social”. Más adelante menciona que la sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea.

Esta sociabilidad se va desarrollando en la escuela y en los diversos espacios en el que se desenvuelve. En ese proceso tiene una vital relevancia la participación del docente mediante el uso de la comunicación oral. Por ello, el docente tendrá que poseer ciertas habilidades lingüísticas orales, lo que contribuirá a la mejora de los aprendizajes. Sin embargo, el rol que juega el estado, la familia, la sociedad y muchos medios de comunicación poco contribuye a desarrollar la comunicación oral. Más bien se convierten en muchos de los casos en factores que desvirtúan la labor docente, llevados por las ambiciones del mercado.

### **2.6.1 Implicancias pedagógicas – didácticas de la teoría**

El Instituto Iberoamericano de TIC y Educación (2014), considera que para Vygotsky, la educación formal era un instrumento esencial de enculturación. Dentro del contexto de una interacción activa y sistemática entre los niños y el maestro, a los primeros se les van proporcionando, de manera organizada, las herramientas psicológicas que determinarán la reorganización de sus funciones mentales.

La educación crea procesos de aprendizaje que guían el desarrollo y esta secuencia da como resultado zonas desarrollo próximo (zdp). Vygotsky describió esta zona como la distancia entre el nivel real y el nivel potencial de desarrollo. La distancia entre el Nivel de desarrollo Real (determinado por la capacidad de resolver problemas de manera independiente) y el Nivel de Desarrollo Potencial (determinado por la capacidad de resolver problemas bajo la orientación de un adulto o en colaboración con pares más capacitados).

Dentro de la ZDP el niño no es un simple receptor pasivo de las enseñanzas del adulto, ni el adulto es sencillamente un modelo de conducta exitosa, experimentada en lugar de ello, el niño y el adulto emprenden una actividad conjunta de resolución de un problema en el que ambos comparten conocimientos y responsabilidades por la tarea.

El aprendizaje consiste así en la internalización progresiva de los instrumentos mediadores. Esto es una aplicación del principio antes señalado: todo proceso psicológico superior va de lo externo a lo interno, de las interacciones sociales a las acciones internas. El aporte más importante de Vygotsky fue reconocer a los niños como agentes activos del proceso educativo, como elaboradores de los contenidos que se les presentan.

## **2.7 La comunicación**

Watzlawick (2009) establece que el estudio de la comunicación puede subdividirse en las siguientes áreas: sintáctica, semántica y pragmática.

**A. Sintáctica:** Abarca los problemas relativos a la trasmisión de la información. Se refiere a los problemas de codificación, canales, capacidad, ruidos, redundancia, etc.

**B. Semántica:** El significado constituye la preocupación central de la Semántica. Toda información compartida presupone una convención semántica.

**C. Pragmática:** Se refiere a la influencia de la comunicación sobre la conducta, ya que “toda conducta comunica”. Según la pragmática toda conducta y no solo el habla, es comunicación.

No se puede tratar de comunicación sin hacer primero una definición de lo que es el lenguaje.

### **2.7.1 El lenguaje**

Hablar del lenguaje es hablar de la existencia misma del hombre. El lenguaje es creación humana lo que le permite su interrelación con sus semejantes. Por esa razón López (2008, p.42) dice: “Como ser social, el hombre posee en el lenguaje el instrumento máspreciado para la intercomunicación con sus semejantes”.

El lenguaje al ser un instrumento de intercomunicación se manifiesta de formas diversas. Una de esas formas es la comunicación, acto que usa el hombre para intercambiar mensajes.

La comunicación es el proceso mediante el cual dos o más personas intercambian conocimientos y experiencias. Este intercambio se realiza principalmente mediante símbolos, señales y signos. Además la comunicación constituye una de las actividades vitales del ser humano. Es necesidad del ser humano estar en comunicación. Antes, es muy necesario hacer mención de algunos aportes conceptuales:

### **2.7.2 Clases de comunicación**

Para Nué (2013) existen cuatro clases generales de comunicación, que se resumen así:

## **A. Por el código utilizado**

### **a. Comunicación verbal o lingüística**

Se caracteriza por el uso de la lengua oral o escrita.

### **b. Comunicación no verbal o no lingüística**

Se emplean colores, gestos, ideogramas (escritura de la china), dibujos, etc.

## **B. Por el espacio**

### **a. Comunicación directa o proxémica**

Se caracteriza porque los interlocutores están frente a frente compartiendo el mismo espacio.

### **b. Comunicación indirecta o a distancia**

Cuando los interlocutores ocupan espacios distintos lo que están obligados a emplear canales técnicos.

## **C. Por la intervención del receptor**

### **a. Comunicación bidireccional**

Se realiza un intercambio de roles entre emisor y receptor.

### **b. Comunicación unilateral o unidireccional**

Ocurre cuando no hay intercambio de roles entre los interlocutores.

## **D. Por la elección del receptor**

### **a. Comunicación privada**

Cuando el número de receptores es limitado y conocido por el emisor.

### **b. Comunicación pública**

Es pública cuando el número de receptores es ilimitado y desconocido por el emisor.

### **c. Comunicación interpersonal**

Se realiza con la presencia de dos interlocutores, sean estos individuales o colectivos.

### **d. Comunicación intrapersonal**

Es cuando la misma persona es a la vez emisor y receptor. Esta clase de comunicación ocurre con los monólogos o soliloquios.

## **2.7.3 Modelos de comunicación**

El autor mencionado considera cuatro modelos de comunicación:

### **A. Modelo aristotélico**

Aristóteles en su obra La Retórica elaboró el primer modelo de comunicación que presenta tres factores fundamentales: el orador o la persona que habla, el discurso que se pronuncia y la persona que escucha.

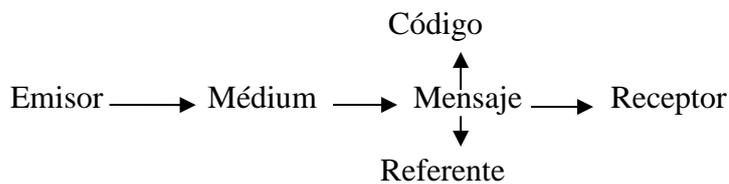
El orador → El discurso → El auditorio

### **B. Modelo de David K. Berlo**

Presenta los siguientes elementos:

1. La fuente de la comunicación.
2. El codificador.
3. El mensaje.
4. El canal.
5. El decodificador.
6. El receptor de la comunicación

### C. Modelo Clásico de R. Jakobson



### D. Modelo de Claude Shannon y Weaver

1. El emisor
2. La fuente de información
3. Un mensaje
4. El transmisor
5. Una señal transitoria
6. Un canal
7. Señales
8. Receptor
9. Destinatario

#### 2.7.4 Funciones de la comunicación lingüística

Para León (2011), la comunicación lingüística –cuando hablamos-, tanto la participación del emisor como del receptor, así como los matices que adquiere el mensaje, definen un tipo de relación asociada a una función específica del lenguaje. La investigadora resume a las siguientes funciones, citando a Jakobson:

##### A. Función referencial o informativa

Consiste en transmitir un contenido entre dos objetos (cosas) y sus conceptos (mensaje).

## **B. Función sintomática o emotiva**

Se refiere a la relación que el emisor establece con el mensaje, es decir, el sello personal que imprime a lo que está diciendo.

## **C. Función apelativa**

Está orientada hacia el tipo de relación que busca establecer el emisor con el receptor a través del mensaje. El emisor se propone influir en el pensamiento, la actitud y conducta del receptor.

## **D. Función fática o de contacto**

Tiene la finalidad de establecer, mantener o interrumpir la comunicación por parte del emisor mediante el empleo de expresiones que no aportan información significativa, como sería el caso de los “clichés” o frases hechas y las muletillas.

## **E. Función metalingüística**

Cuando se tratan temas relacionados con el empleo del código o lengua se realiza la función metalingüística.

## **F. Función poética (artística o estética)**

Esta función establece la prioridad en el valor expresivo del lenguaje. Su finalidad es producir un placer estético en el receptor mediante las imágenes y las construcciones discursivas que el escritor logra crear.

## **2.8. Comunicación oral**

Para el IPEBA, después de haber citado a Hymes (1972) y Cianeale (1983), concluye que la comunicación oral es “un mapa de progreso”. Los mapas de progreso proponen el aprendizaje en uso. Esto significa que el objetivo primordial es que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas. Dichos mapas de progreso, describen las cuatro competencias lingüísticas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar. Estas competencias son diferentes y se complementan cuando se hace uso de la lengua en

diferentes situaciones comunicativas; han sido organizadas en tres mapas de progreso: Lectura (Lectura), Escritura (escribir); Comunicación oral (hablar y escuchar).

La comunicación oral es un proceso similar a los procesos de escribir y leer, pero más compleja, por cuanto intervienen factores determinantes como: recursos lingüísticos, entonacionales, paraverbales como la voz, la vocalización, el ritmo; lenguaje corporal; elementos relacionados con la distancia entre interlocutores; la edad; el grado de instrucción y elementos externos como los relacionados con el ambiente en el que se realiza la comunicación oral, como por ejemplo los ruidos, el espacio, los instrumentos de apoyo, etc.

León (2011) dice: “la comunicación oral desempeña un papel primordial en el establecimiento de las relaciones interpersonales, tanto en el ámbito social como en el profesional”. Para lograr expresarse con propiedad se requiere no solamente de un cúmulo de conocimientos, sino además del desarrollo de ciertas habilidades que pueden adquirirse mediante una práctica constante, atendiendo a una serie de lineamientos y recomendaciones propuestos por diversos especialistas en la materia.

La comunicación oral comprende dos campos muy diferenciados pero inseparables. El uno depende del otro. Los interlocutores tendrán que tener los elementos antes mencionados para evitar se tergiversen los mensajes. Los dos campos a saber son la comprensión oral y la expresión oral.

La comunicación oral comparte elementos con la comunicación escrita en cuanto a las cualidades o requisitos, como la claridad, la precisión, el adecuado uso del lenguaje, el orden, etc., que contribuyen a hacer más eficaz la comunicación.

Cervantes (2013) menciona que cuando el hablante funciona como emisor en un acto de comunicación pone en práctica la habilidad de expresión (hablar); si el hablante actúa como receptor, deberá ponerse en práctica la habilidad de comprensión (escuchar).

La autora mencionada además agrega que la importancia del uso de estas habilidades dependerá en gran medida de la situación sociocultural de los hablantes y sus hábitos comunicativos. En este acto hace uso de otros elementos diferentes a la palabra.

### **2.8.1 El lenguaje no verbal**

El componente no verbal del lenguaje es muy importante en la comunicación oral porque transmite mucha información sobre el emisor y sobre el mensaje en sí mismo y porque es el responsable de la interacción. Se usan códigos no verbales por ejemplo: gestos y movimientos corporales, vestimentas y distancia entre interlocutores, y los elementos paralingüísticos son: voz, intensidad, volumen, entonación, pausas.

### **2.8.2 Comprensión oral**

Comprender textos orales significa realizar un conjunto de acciones para conocer el mensaje de nuestro interlocutor. Esas acciones según el Ministerio de Educación (s.a., p.25) son los “procesos cognitivos” de retener, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener la información que se emite ya sea en forma directa o a través de instrumentos diversos. Ese conjunto de acciones comprensivas debería ser conocido y manejado adecuadamente por los docentes para que el estudiante sepa comunicar su mensaje con pertinencia. Sin embargo, esto no solo exige el manejo desde el aula sino desde la sociedad, especialmente desde la familia, ya que se adquiere desde los primeros días de existencia del ser humano. La Comprensión oral se convierte en el eje principal del proceso educativo.

Así, Ortiz, Rocha y Rodríguez (2009, p.85) mencionan:

El situar la comprensión oral como uno de los pilares de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua materna permite reorientar prácticas de enseñanza transmisioncitas de la misma, ayudando a construir una perspectiva interaccionar en la que el uso real del lenguaje, la construcción colectiva de saberes y la reflexión en si sobre la lengua materna, sean la base fundamental en la cualificación de los procesos de comunicación tanto dentro como fuera del aula.

Martín (2009, p.100) agrega: “el dominio del lenguaje oral conlleva al dominio del lenguaje de situación o lenguaje de acción. El lenguaje oral se da siempre en situación contextualizada. Necesita la presencia del interlocutor y utiliza elementos paralingüísticos”.

La investigadora aludida propone algunas estrategias para la comprensión oral: charlas, conferencias, discursos formales, conversaciones orales, debates televisivos, tertulias radiofónicas.

### **2.8.3 Expresión oral**

La expresión oral es un proceso que compromete el dominio del hablante acerca de la pronunciación; uso correcto de las palabras y de los signos de puntuación y acentuación; y el conocimiento de su interlocutor. Por ello, se debe tener en cuenta que hay que mejorar la expresión o comunicación oral para mejorar el desenvolvimiento de los estudiantes.

La comunicación oral se convierte en uno de los pilares de la comunicación humana, por lo que se debe dar la importancia debida en el aula. Becerra (2004, p.102)

ratifica: “que al mejorar el nivel de comunicación oral, se logrará un desempeño mejor en todos los ámbitos en que el alumno se desarrolle”. Siendo el acto de escuchar y hablar lo primero que aprende y practica el ser humano debería ser una prioridad desde los primeros años de escolaridad y promovidos en todo ámbito, fuera de la escuela.

### **A. Principios básicos para hablar eficazmente**

Según León (2011), cuando se da la comunicación oral surge una serie de problemas que limitan de manera severa las posibilidades de la comunicación. Por ello se debe tener en cuenta estos principios:

#### **a. Adquisición de los conocimientos básicos**

Si no se tiene la suficiente claridad sobre lo que se quiere decir, o simplemente no se cuenta con los conocimientos indispensables, difícilmente se podrá cumplir con el propósito de la comunicación. Una persona puede mejorar su capacidad comunicativa conforme adquiere más conocimientos, pues el dominio del tema le permite tener más seguridad en sí mismo.

#### **b. El desarrollo de la confianza**

Uno de los factores que influyen de manera importante en la percepción de los receptores con respecto al emisor y su mensaje es el nerviosismo y la falta de seguridad al momento de interactuar. Por ello se recomienda lo siguiente: Preparar bien el mensaje; comprometerse con el mensaje, es decir, estar convencido de la importancia del mensaje; adquirir práctica, es decir aprovechar las oportunidades; realizar ejercicios de relajación; prepararse con preguntas; etc.

#### **c. Cómo ganarse el derecho de hablar**

El derecho de hablar se gana cuando una persona posee los conocimientos y experiencia necesarios para despertar el interés de los interlocutores. Esto se consigue

cuando el emisor se apodera del lenguaje desde su propia experiencia dominando el mensaje. Estos principios deben ser considerados en el aula por cada uno de los docentes de las diversas áreas o asignaturas para incentivar en los estudiantes una comunicación oral más fluida. Es así como como el docente está desempeñando su comunicación pedagógica.

## **2.9 La comunicación pedagógica**

Según Ortiz y de los Ángeles (1995), la comunicación pedagógica, conocida como comunicación educativa, no es sencilla, es la que el docente realiza con sus estudiantes en la escuela con la finalidad de cumplir con los objetivos de la educación. Esta comunicación también se da en la familia y en la sociedad, aunque en la Institución es donde adquiere mayores potencialidades formativas y desarrolladoras y por ende con carácter obligatorias.

La comunicación adquiere el carácter pedagógico cuando: estimula el desarrollo de la personalidad del estudiante; incita la aparición de contradicciones internas en la personalidad y en las relaciones interpersonales así como su solución posterior; produce cambios internos y conductuales a corto, mediano y largo plazo, por ser un proceso; adquiere un carácter planificado por parte del docente; es una comunicación horizontal; implica a la personalidad de los interlocutores en su integridad y en la unidad de lo cognitivo, lo afectivo y lo conductual. Esto, en oposición a la escuela desactualizada que transmite información, evalúa, estimula y castiga, lo cual es un ejemplo de una comunicación pobre. Es por eso que la participación oportuna y adecuada del docente es imprescindible mediante su competencia comunicativa.

### **2.9.1 Competencia comunicativa del docente**

La competencia comunicativa del docente es la eficiencia comunicativa que convierte al docente en un comunicador profesional en la escuela cuya influencia se da en la familia y en la comunidad. Es la capacidad del docente para establecer una comunicación pedagógica efectiva y eficiente con sus estudiantes, la familia y la sociedad con la finalidad de lograr los objetivos educativos. Los investigadores mencionados proponen que para lograr una competencia comunicativa se deben cumplir las siguientes exigencias:

#### **A. Exigencias predominantemente socio-psicológicas**

Comprenden: comunicarse con los estudiantes ininterrumpidamente en clase y fuera de ella; poseer la capacidad perceptiva para detectar las imágenes que se forman en los estudiantes del docente; valorar las características psicológicas de los estudiantes; responder de forma serena y adecuada a sus estados de ánimo; brindarles cariño, confianza y seguridad en el trato; respetar el contexto; abordar temas relacionados con los intereses de los estudiantes; escuchar a los estudiantes y tratar de “ponerse en su lugar”; estimular el contacto cotidiano con los estudiantes; respetar la personalidad de sus estudiantes, sus características individuales de sus estudiantes; propiciar una atmósfera de respeto y de espontaneidad en la comunicación; preocuparse por una imagen sobria y favorable para la actividad docente; explotar el buen sentido del humor; estar siempre dispuesto al diálogo y a la participación espontánea de los estudiantes; usar recursos lingüísticos y paralingüísticos discretos sin golpear ningún objeto ni alzar la voz; manejar la ironía de manera precisa y limitada; usar la sonrisa como señal que actúa disminuyendo las tensiones y el nivel de ansiedad de sus estudiantes.

## **B. Exigencias predominantemente didácticas**

Se debe estimular la reflexión individual, el ejercicio de criterios personales y la búsqueda de lo novedoso, lo inusual y lo no convencional, desarrollar la creatividad, promover el diálogo y la polémica; promover la argumentación; evitar la monotonía; utilizar adecuadamente el tiempo; promover siempre la motivación; incentivar la discusión y toma de decisiones grupales practicando el pensamiento reflexivo.

## **C. Exigencias predominantemente de oratoria**

Considerar lo siguiente: explotar óptimamente los recursos del lenguaje oral en la búsqueda de lo original, o interesante; utilizar con sobriedad los recursos no verbales; utilizar al máximo todas las posibilidades del idioma mediante un estudio sistemático teniendo en cuenta los interlocutores; dominar bien sus emociones; usar diferentes tonos de voz; cuidar la dicción para que las palabras sean pronunciadas con exactitud y limpieza; delimitar bien el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **3. Definición de términos básicos**

**3.1 Aprendizaje:** Es el proceso en el que el estudiante se apodera de conocimientos nuevos y los utiliza en su quehacer comunicativo, según las condiciones y momentos.

**3.2 Comunicación:** es un proceso mediante el cual el emisor envía mensajes al receptor, en un determinado espacio socio geográfico, utilizando determinado código, a través de un canal.

**3.3 Comunicación oral:** es el proceso que consiste en emitir un conjunto de sonidos articulados expresivamente que transmiten mensajes a uno o más interlocutores; es el proceso más usado por los seres humanos. Es más espontánea y su utilización

corresponde a las personas de diversas edades y condiciones. Sin embargo cada persona se comunica oralmente de acuerdo a sus posibilidades.

**3.4 Comprensión oral:** Consiste en captar los mensajes orales del interlocutor; analizarlos, procesarlos mentalmente, tomar decisiones y actuar organizando nuevos mensajes.

**3.5 Enseñanza:** es una de las actividades y prácticas más nobles que desarrolla el ser humano en diferentes instancias de su vida. Implica el desarrollo de técnicas y métodos de variado estilo que tienen como objetivo el pasaje de conocimiento, información, valores y actitudes desde un individuo a otro.

**3.6 Estado:** es una forma de organización cuyo significado es de naturaleza política. Se trata de una entidad con poder soberano para gobernar una nación dentro de una zona geográfica delimitada. Son también, cada una de las divisiones políticas y geográficas del país o el conjunto de instituciones no voluntarias, que tiene el poder de regular la vida nacional en un territorio determinado; de manera autónoma regido por una estructura administrativa local.

**3.7 Estudiante:** algunos autores lo denominan “alumno”; es la persona que participa del proceso de enseñanza–aprendizaje, cuyo futuro lo va construyendo en las aulas, la familia y la sociedad. De él depende el nuevo tipo de hombre y sociedad.

**3.8 Lenguaje:** es una creación humana. Es el conjunto de diversos signos, símbolos, señales, etc., que el hombre emplea en sus diversos actos comunicativos.

**3.9 Perfil docente:** conjunto de características y cualidades sobresalientes que posee el profesional de la educación básica regular en nuestro país, para desempeñarse brindando las garantías de aprendizaje y formación integral de los estudiantes.

**3.10 Sociedad:** grupo humano que comparte, características, aspiraciones y necesidades comunes, dentro de un ámbito geográfico enmarcados en lo político, religioso, educativo, cultural, etc.

**3.11 Solidaridad:** es lo máspreciado del ser humano que sirve para apoyarse mutuamente ante las flaquezas y/o adversidades de la vida aspirando una sociedad mejor.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 1. Hipótesis de investigación

Existe una relación entre el perfil del docente y la comunicación oral de los estudiantes de Quinto Grado en la Institución Educativa “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz, 2014.

#### 2. Variables

Las variables son: Perfil del docente de Educación (Nivel secundaria) y La Comunicación oral de los estudiantes de Educación Secundaria.

#### 3. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Índices
<b>Perfil del docente:</b>  Es el conjunto de rasgos o características que tiene o manifiesta el profesional de la Educación Básica Regular en nuestro país.	<b>Dimensión personal</b>	1. Dominio de las emociones. 2. Uso en la comunicación verbal. 3. Uso de diferentes tonos de voz. 4. Imagen externa sobria y favorable.	Siempre (3) Casi siempre (2) De vez en cuando (1) Nunca(0)
	<b>Dimensión profesional pedagógica</b>	1. Desempeño docente. 2. Explotación de todas las coyunturas. 3. Respeto en las comunicaciones. 4. Uso de recursos lingüísticos y no lingüísticos discretos. 5. Estimulación de la reflexión.	
	<b>Dimensión socio comunitaria</b>	1. Comunicación ininterrumpida dentro y fuera del aula. 2. Compromiso afectivo, cariño, confianza y seguridad. 3. Trabajo en equipo. 4. Respeto a la personalidad. 5. Relación con la comunidad. 6. Promoción de la democracia participativa. 7. Compromiso con el medio ambiente.	
<b>Comunicación oral del estudiante:</b> Conocida en nuestro diseño Curricular Nacional como “Expresión y Comprensión Oral”. Viene a ser las aptitudes verbales orales que manifiesta el estudiante en su acto comunicativo.	<b>Comprensión oral</b>	1. Identifica información explícita. 2. Infiere la intención del hablante a partir del uso de los recursos lingüísticos y no lingüísticos. 3. Reflexiona sobre el texto oral. 4. Reorganiza la información.	
	<b>Expresión oral.</b>	1. Expresa las ideas de forma coherente y cohesionada. 2. Utiliza un vocabulario variado de acuerdo a las situaciones comunicativas. 3. Usa recursos no lingüísticos.	

Fuente: Elaboración propia

#### 4. Muestra poblacional

La muestra poblacional del presente trabajo lo constituyen siete (07) docentes y veintitrés estudiantes de Quinto Grado en la Institución Educativa “Cruz de Chalpón”, distrito Santa Cruz. Además la muestra considerada ha sido tomada a conveniencia del investigador, así como el método aplicado.

Los estudiantes proceden de la zona rural, cuyas familias están dedicadas a la actividad agrícola y a la ganadería extensiva; los docentes son de especialidades diferentes: tres proceden de la capital de la provincia de Cutervo, una de la zona rural de la provincia de Jaén; tres de la zona rural del distrito mencionado.

#### 5. Unidad de análisis

La unidad de análisis lo constituye cada uno de los estudiantes del Quinto Grado y los docentes de la Institución educativa “Cruz de Chalpón”.

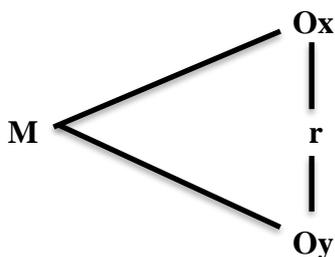
#### 6. Tipo de investigación

Por el Nivel de Investigación, este trabajo pertenece al tipo descriptivo.

Es descriptivo porque está orientada al conocimiento del estado actual de un fenómeno tal como se presenta en un momento determinado y porque trata de determinar los rasgos del perfil docente con relación al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.

#### 7. Diseño de investigación

De acuerdo al tipo de investigación el diseño de la investigación es el siguiente:



**M:** muestra

**Ox:** observación de la variable independiente

**Oy:** observación de la variable dependiente

**r:** coeficiente de correlación

## **8. Técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos**

### **8.1 Técnicas e instrumentos**

Para recabar los datos se usó la técnica de la encuesta, la cual se aplicó a través de dos cuestionarios. El primero aplicado a los estudiantes para recabar información sobre el perfil docente. Consta de 30 preguntas de tipo cerrado (Apéndice 01).

El segundo cuestionario fue aplicado a los docentes para lograr información sobre la comunicación oral de los estudiantes. Este instrumento cuenta con 29 preguntas de tipo cerrado (Apéndice 02).

### **8.2 Procesamiento de datos**

Los datos fueron procesados aplicando el paquete estadístico SPSS, versión 20 que permite presentar los resultados en tablas debidamente ordenados en filas y columnas.

## **9. Validación de los instrumentos**

La validación de los instrumentos se realizó por juicio de expertos, quienes hicieron algunas correcciones que fueron levantadas oportunamente, permitiendo así contar con instrumentos pertinentes para la investigación (ANEXO 01).

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 1. Dimensión personal y comprensión oral

Tabla 1. Dimensión personal del perfil docente y la comprensión oral

	COMPRENSIÓN ORAL				
		INICIO	PROCESO	PREVISTO	DESTACADO
PERSONAL	BAJO	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	REGULAR	0,0%	23,3%	10,0%	0,0%
	BUENO	0,0%	20,0%	46,7%	0,0%
	EXCELENTE	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado y a sus docentes.

Según la tabla 1 se evidencia que la dimensión personal del docente alcanza una percepción de “Bueno” (46%) por parte de los estudiantes; así mismo, los docentes perciben que en comprensión oral sus estudiantes tienen una valoración de “Logro previsto” (46,7%). Significa que casi siempre existe respeto por los interlocutores, que las decisiones se toman teniendo en cuenta a los estudiantes; se usa la comunicación no verbal y los docentes actúan un personalidad digna de ser imitada.; además, es conveniente mencionar que un 23% de calificativo en “Proceso” es percibido por los estudiantes como “Regular” ; sin embargo no existe ninguna percepción de ”Destacado” ni de “Inicio”, en estudiantes; también en lo personal no existe docentes con calificativo de “Bajo” ni de “Excelente”.

## Dimensión personal y comprensión oral

### Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)	Sig. exacta (bilateral)	Sig. exacta (unilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	4.344 <sup>a</sup>	1	<b>.037</b>		
Corrección por continuidad <sup>b</sup>	2.868	1	.090		
Razón de verosimilitudes	4.402	1	.036		
Estadístico exacto de Fisher				.056	.045
Asociación lineal por lineal	4.199	1	.040		
N de casos válidos	30				

Como  $p = 0,037$  es menor que 0,5 entonces existe relación entre la dimensión Personal del docente y la Comprensión oral de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz.

El desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de educación básica, específicamente en Educación Secundaria, se ve influida por las características personales que manifiesten sus docentes de las diferentes áreas, así como durante los diferentes momentos y escenarios, como por ejemplo durante las clases, durante una actividad cívica, deportiva, la formación o el desarrollo de las clases.

Tal como se señala en la Ley General de Educación N°.28044, en su Artículo 56° “la carrera pública docente exige al profesor idoneidad profesional, probada solvencia moral y salud física y mental que no ponga en riesgo la integridad de los estudiantes. Esto es una exigencia que la sociedad ha encomienda a los docentes, para ser cada vez más efectivos en lo personal.

En lo personal, los docentes manifiestan dominio de sus emociones, dando un trato especial a sus estudiantes, actuando asertivamente, promoviendo una comunicación empática, etc., lo que permite generar un clima propicio para que la comunicación se desarrolle de manera horizontal que redundará en el logro de los aprendizajes; así como

actúa y toma decisiones respetando los derechos de sus estudiantes, fomentando su participación de manera voluntaria. Estas actitudes positivas que manifiesten los docentes en el aula y en los diversos momentos de sus actos comunicativos con los estudiantes, generan en ellos una buena comunicación oral.

Pero los estudiantes ingresan a estudiar manifestando ciertas conductas comunicativas orales que adquirieron desde sus primeros años de vida, en donde el lenguaje de los padres juega un papel importante. Se suma a la familia, la participación de la sociedad, los medios de comunicación. Entonces, los estudiantes ya tienen cierto nivel de comprensión y expresión oral; sin embargo, han adquirido de su entorno deficiencias, las mismas que no son superables debido a factores externos como por ejemplo la práctica de antivalores, la mayor cantidad de tiempo que el estudiante dedica a otras actividades no generalmente educativas; las deben superar en la escuela. Por ello, el rol importante que juegan los docentes.

En consecuencia, los docentes tienen que ser ejemplos en lo personal demostrando madurez en sus actos comunicativos en cada momento. Por lo que, según Tedesco y Tenti (2002, P.6), “el docente ha heredado de la sociedad el principio de ser el ejemplo y que su profesión marca la diferencia en relación a otras profesiones”. Siendo su deber, mejorar su actuar e incentivar en los estudiantes una buena comunicación oral. Esa comunicación es la propuesta por Ortiz y de los Ángeles (1995), al denominarla comunicación pedagógica, conocida como comunicación educativa; misión complicada que el docente realiza con sus estudiantes en la escuela con la finalidad de cumplir con los objetivos de la educación.

## 2. Dimensión pedagógico profesional y comprensión oral.

Tabla 2. Dimensión pedagógica profesional del perfil docente y comprensión oral del estudiante.

	COMPRENSIÓN ORAL				
		INICIO	PROCESO	PREVISTO	DESTACADO
PEDAGÓGICO PROFESIONAL	BAJO	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	REGULAR	0,0%	33,3%	13,3%	0,0%
	BUENO	0,0%	10,0%	43,3%	0,0%
	EXCELENTE	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado y a sus docentes.

La tabla 2 muestra que en lo pedagógico profesional, los docentes son calificados por sus estudiantes en un nivel “Bueno” (43,3%); así mismo los estudiantes alcanzan el nivel de “Logro Previsto” en comprensión oral, cuando son evaluados por los docentes, lo que significa que casi siempre los docentes se actualizan; se estimula la reflexión, la crítica y autocrítica y se incentiva la participación de todos(as) durante la práctica docente; sin embargo, ningún estudiante se encuentra en nivel de “Inicio” ni de “Excelente”.

### Dimensión pedagógico profesional y comprensión oral

	Valor	Gl	Sig. asintótica (bilateral)	Sig. exacta (bilateral)	Sig. exacta (unilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	8.438 <sup>a</sup>	1	.004		
Corrección por continuidad <sup>b</sup>	6.429	1	.011		
Razón de verosimilitudes	8.860	1	.003		
Estadístico exacto de Fisher				.009	.005
Asociación lineal por lineal	8.157	1	.004		
N de casos válidos	30				

Como  $p = 0,004$  es menor que 0,5 entonces existe relación entre la dimensión Pedagógico profesional del docente y la Comprensión Oral de los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa, del distrito Santa Cruz, 2014.

No obstante es necesario reflexionar sobre las condiciones en las que se está desarrollando la práctica docente. Por ese motivo urge reflexionar sobre la práctica docente que encaminen a mejorar el rendimiento del estudiante. Es por eso que de acuerdo con Lamouroux (2010,p.106), “en la planeación, organización y aplicación de situaciones didácticas, es fundamental el papel que el docente realiza, él es quien permite una interacción encaminada a favorecer los procesos comunicativos en el aula de clase; teniendo claros los objetivos propuestos, todas las acciones realizadas tendrán una finalidad que conduzcan a conocer los discursos de los niños, identificar sus características, para mejorar esos elementos, potencializando sus habilidades comunicativas, ....” Por lo que en la práctica docente se debe tener en cuenta que él esté actualizado en el área que se desempeña, que incentive la participación de todos sus estudiantes, que se estimule la reflexión; se realicen actividades, desde la toma de apuntes mientras escucha, identifique el tema, la idea central, conclusiones, infiera, interprete mensajes, etc. de sus interlocutores.

En consecuencia, el nivel Pedagógico profesional del docente debe mejorar para mejorar el nivel de Comprensión oral de los estudiantes, ya, según Becerra (2004, p.102), “que al mejorar el nivel de comunicación oral, se logrará un desempeño mejor en todos los ámbitos en que el alumno se desarrolle”. Para ello se tendrá que pensar en el desarrollo de diversas estrategias. Así, Ortiz, Rocha y Rodríguez (2009,p.85) mencionan que: “el situar la comprensión oral como uno de los pilares de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua materna permite reorientar prácticas de enseñanza transmisioncitas de la misma, ayudando a construir una perspectiva interaccionar en la que el uso real del lenguaje, la construcción colectiva de saberes y la reflexión en si sobre la lengua materna, sean la

base fundamental en la cualificación de los procesos de comunicación tanto dentro como fuera del aula”.

Martín (2009) agrega: “el dominio del lenguaje oral conlleva el dominio del lenguaje de situación o lenguaje de acción. El lenguaje oral se da siempre en situación contextualizada. Necesita la presencia del interlocutor y utiliza elementos paralingüísticos”. Entonces se necesita de mayor interés y preparación. Por eso urge resolver esas dificultades que manifiestan los estudiantes al no comprender textos orales con mayor facilidad.

### 3. Dimensión socio comunitaria y expresión oral

Tabla 3. Dimensión socio comunitaria del perfil docente y expresión oral del estudiante.

		EXPRESIÓN ORAL			
		INICIO	PROCESO	PREVISTO	DESTACADO
<b>SOCIOCOMUNITARIA</b>	<b>BAJO</b>	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	<b>REGULAR</b>	0,0%	26,7%	6,7%	0,0%
	<b>BUENO</b>	0,0%	13,3%	53,3%	0,0%
	<b>EXCELENTE</b>	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado y a sus docentes.

En la tabla se observa que el 53,3 % de estudiantes que en su expresión oral alcanzaron el rendimiento de “Logro Previsto”, ubican a sus docentes en un nivel de buen desempeño. Esto es que casi siempre se practican relaciones de respeto; se usa el diálogo para resolver los conflictos; existe por la personalidad del interlocutor, se promueve el respeto por el medio ambiente; se practican las normas de convivencia; pero el 26,7% de estudiantes que están en el nivel de “Proceso” evalúan a sus profesores en el nivel “Regular”; así mismo, ningún estudiante ocupa el nivel “Destacado” ni el de “Inicio”, como también, ningún docente está en el nivel “Bajo” ni “Excelente”.

## Dimensión socio comunitaria y expresión oral

	Valor	Gl	Sig. asintótica (bilateral)	Sig. exacta (bilateral)	Sig. exacta (unilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	10.000 <sup>a</sup>	1	<b>.002</b>		
Corrección por continuidad <sup>b</sup>	7.656	1	.006		
Razón de verosimilitudes	10.357	1	.001		
Estadístico exacto de Fisher				.004	.003
Asociación lineal por lineal	9.667	1	.002		
N de casos válidos	30				

Como  $p = 0,002$  es mayor que  $0,5$  entonces existe relación entre la dimensión socio-comunitaria del docente y la expresión oral de los estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa “Cruz de Chalpón”, del distrito Santa Cruz, 2014.

Es muy importante considerar que en la práctica, el docente, deberá promover el respeto y cooperación en sus estudiantes; ayudarles a resolver los conflictos mediante el diálogo; tener iniciativa participativa con sus pares para mejorar sus desempeños, promoviendo la participación grupal fomentando el trabajo en equipo en las diversas actividades, dentro y fuera del aula; asimismo promover las buenas relaciones con la localidad donde labora y fomentar actitudes de defensa y protección de nuestro medio ambiente que diariamente es deteriorado.

La Ley General de Educación N° 28044, en su Artículo 56° corrobora lo mencionado: el deber del docente es “trabajar en el marco del respeto de las normas institucionales de convivencia en la comunidad educativa que integran;...”; es decir, no es un trabajo aislado ni desordenado. Se debe tener en cuenta, el respeto de la Constitución Política, a pesar de su incongruencia con la realidad del poblador peruano, hasta costumbres, formas de vivir de cada una de las localidades en donde se labora.

Es trascendente lo mencionado por Fabelo (2011, p.43), al establecer esta comparación: “...la educación es socialización, al mismo tiempo que es humanización”. Esto es, el docente continúa la promoción de la socialización de sus estudiantes para desempeñarse como seres humanos, momentos en que el mundo experimenta cambios en donde se da más cabida al individualismo, idolatrando al mercado como el único salvador.

Por eso, de acuerdo con Rivas (2011, p.71), “Frente a la crisis ecológica global, que se entrelaza con la crisis económica y social (...) la elección es bien clara...[hay que defender]la humanidad, la vida y el equilibrio con la naturaleza, representada por la justicia climática”. Esta defensa se tiene que realizar desde todos los ámbitos, siendo los docentes los pioneros en ejecutar esta urgencia desde las aulas. Y los estudiantes contribuirán desde los primeros contactos con sus interlocutores.

#### 4. Perfil docente y comunicación oral

Tabla 4. Perfil docente y comunicación oral del estudiante

		COMUNICACIÓN ORAL			
		INICIO	PROCESO	PREVISTO	DESTACADO
PERFIL DOCENTE	BAJO	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	REGULAR	0,0%	13,3%	26,7%	0,0%
	BUENO	0,0%	3,3%	56,7%	0,0%
	EXCELENTE	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Grado y a sus docentes.

En la tabla se visualiza que el Perfil docente es “Bueno” (56,7%) y los estudiantes en Comunicación oral se encuentran en el nivel de Logro “Previsto”; sin embargo un 26,7% de estudiantes ubicados en ese mismo nivel, califican a sus profesores en un nivel “Regular”.

### Perfil docente y comunicación oral del estudiante

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)	Sig. exacta (bilateral)	Sig. exacta (unilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	4.000 <sup>a</sup>	1	<b>0.046</b>		
Corrección por continuidad <sup>b</sup>	2.250	1	.134		
Razón de verosimilitudes	4.033	1	.045		
Estadístico exacto de Fisher				.128	.068
Asociación lineal por lineal	3.867	1	.049		
N de casos válidos	30				

Como  $p = 0,046$  es menor que 0,5 entonces existe relación entre el perfil docente y la comunicación oral de los estudiantes del Quinto Grado en la IE “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz, 2014.

Según la tabla, el Perfil del docente tiene relación con la Comunicación Oral de los estudiantes. En ella se visualiza que los estudiantes cuyo rendimiento esta en logro previsto opinan que sus docentes tienen un perfil bueno. Lo que permite reflexionar que mientras mejore el Perfil docente va a contribuir a mejorar el acto comunicativo de los estudiantes.

López (2008, p.42) dice: “Como ser social, el hombre posee en el lenguaje el instrumento máspreciado para la intercomunicación con sus semejantes.” La comunicación oral debe ser considerada con esa importancia que tiene para la vida del ser humano en sociedad, principalmente en la escuela, en donde los docentes contribuyen al uso adecuado.

Ortiz y de los Ángeles (1995) tratan de una competencia comunicativa, referida a la eficiencia comunicativa que convierte al docente en un comunicador profesional en la escuela cuya influencia se da en la familia y en la comunidad.

Sin embargo, la labor del docente se ve influida por diversos factores determinantes para contar con mejores resultados en los estudiantes: urge la puesta en marcha de políticas de estado que promuevan la mejora de la comunicación oral de los estudiantes; estas deben partir por estimular al docente para que se actualice, se capacite; además de que mejore su estatus, principalmente que se respete y se cumpla sus derechos por parte de las entidades responsable; así como la mejora de los centros donde labora, con equipamiento e infraestructura acorde al mundo actual; además de la intervención de los medios de comunicación que hoy desvirtúan lo realizado en las aulas, ya que se necesitan medios de comunicación que contribuyan a la educación; y se considere como prioridad mejorar las condiciones de las familias con la finalidad de contar con estudiantes bien alimentados y estimulados para estudiar.

La educación mejorará si se mejoran las condiciones de los docentes y los estudiantes. Esto depende de las autoridades que consideren a la educación como el motor del desarrollo, lo que se considera que sí es posible. Se necesita una sociedad que oralmente se comunique mejor.

## CONCLUSIONES

1. Existe relación significativa entre el Perfil del docente y la Comunicación oral del estudiante de Quinto Grado de Secundaria de la IE “Cruz de Chalpón”. Quiere decir que si se mejora el perfil de desempeño del docente en sus dimensiones personales, pedagógicas y socio comunitario, entonces, se mejorará significativamente la comunicación oral de los estudiantes; sin embargo es necesario asumir medidas adecuadas para superar las deficiencias que se manifiestan y de esta manera contribuir a la mejora de los aprendizajes.
2. La dimensión personal del docente alcanza una percepción de “Bueno” por parte de los estudiantes; así mismo, los docentes perciben que en comprensión oral sus estudiantes tienen una valoración de “Logro previsto”. Por lo tanto existe una relación directa entre estas dos dimensiones.
3. Existe una relación directa entre la dimensión pedagógico profesional del docente y la comprensión oral de los estudiantes. En lo pedagógico profesional, los docentes son calificados por sus estudiantes en un nivel “Bueno”; así mismo los estudiantes alcanzan el nivel de “Logro Previsto” en comprensión oral, cuando son evaluados por los docentes.
4. Entre la dimensión socio comunitaria del docente y la expresión oral de los estudiantes existe una relación directa. Estudiantes que en su expresión oral alcanzaron el rendimiento de “Logro Previsto”, ubican a sus docentes en un nivel de buen desempeño.

5. La comprensión oral y la expresión oral en los estudiantes no está estimulada desde los primeros días que inician sus estudios desde el nivel inicial o PRONOEI. Así, en el último ciclo de Educación Básica, los estudiantes presentan muchas dificultades. Siendo necesaria la atención en todas las áreas curriculares; sin dejar la responsabilidad solo a los docentes del área de Comunicación.

## SUGERENCIAS

1. A la Dirección de la Institución Educativa “Cruz de Chalpón” que implemente procesos de formación docente continua a partir de la presente investigación, dado a que se circunscribe según los lineamientos de política educativa y las tendencias actuales de la educación básica y las políticas del bicentenario.
2. A la Coordinación de la Red Educativa “Unidad para el cambio” que promueva una alianza estratégica entre Alcalde distrital y la UGEL Cutervo y así designar recursos (económicos, materiales, etc.) para gestionar los procesos de aprendizaje mediante la implementación de una política de incorporación de los padres de familia, escuela y comunidad.
3. A la escuela de Post grado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca se sugiere elaborar propuestas de perfil docente de educación básica destinados a mejorar la comunicación oral en los estudiantes incorporando las tecnologías de la información y comunicación para ampliar la muestra trabajada en la presente investigación y de esta manera generalizarla y convertirla en una política regional para mejorar los niveles de desempeño del personal docente y los niveles de aprendizaje de los estudiantes.
4. Al Ministerio de Educación se sugiere ejecutar talleres de capacitación a docentes de Educación Básica Regular, a la familia, a los medios de comunicación y a la sociedad concatenando los diversos programas sociales que se vienen implementando para mejorar la comunicación oral desde los primeros años de vida.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Arratía, A. (2010). *Sociología de la Modernización*. Santiago. Universidad de Chile
- Becerra De La Garza, M (2004). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la Comunicación y expresión oral en los alumnos de la preparatoria No.9 de la U.A.N.L San Nicolás de los Garza*.
- Cervantes, R. (2013). *Teoría y didáctica de la lengua y literatura*. Lima.Edit. San Marcos.
- Ernani, M. (2009). *Aprender a decir su palabra. El método de alfabetización del profesor Paulo Freire. De Pedagogía del oprimido*.
- Espinoza, Samaniego y Soto. *Componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora en niños de 10 y 11 años de instituciones educativas particulares del distrito de Breña de Lima metropolitana*. PUC. Lima.
- Fabelo Orosco, José Ramón (2011) "Gestión educativa con valoración social". *Anti-capitalismo y ecologismo: alternativa política*. Revista de Educación y Cultura Docencia. 11(37-71).
- Flores, L (2012). *La práctica docente como un medio de análisis*. Docencia. N°2
- Ivic, I. (1999) *Teoría sociocultural de Vigotsky*. París Recuperado de <http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/vygotskys.PDF>
- Lamouroux, M. (2010). *El discurso oral de los niños del grado cero del colegio Ramón de Zubiría I.E.D. en tres situaciones didácticas*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.
- León M. (2011). *Estrategias para el desarrollo de la comunicación profesional*. Lima. 2da. ed., Edit. LIMUSA.
- López, V. (2008) *La divulgación de la obra literaria infantil*. Revista de Educación y Cultura Docencia ,8(26).
- Marcesau, S. (2008). *Teorías de la comunicación*. Recuperado de <C:/Users/Intel/Pictures/Teoría de la comunicación.html>.
- Marchesi, A. (2007). *Las condiciones de la docencia influyen en la expresión y la comunicación de las emociones*. Docencia .N°32
- Márquez, A. (2009). *La formación inicial para el nuevo perfil del docente de secundaria. Relación entre la teoría y la práctica*. Málaga. Recuperado de <http://www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tesisuma/17676356.pdf>.
- Martín, R. (2009). *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid. Edit. Síntesis.

- Martínez, S. (2012). *Los docentes en formación de 7º. Y 8º. Semestre y su práctica docente*. Publicación anual Revista No.2
- Mastromatteo, E. (2005). *Un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias*. Caracas. Edit. Universidad Pedagógica Experimental (UPEL).
- MINEDU (2011). *Perfil del egresado*. Recuperado de [http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wpdescargas/2011/DCB2011\\_Arte\\_Teatro.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wpdescargas/2011/DCB2011_Arte_Teatro.pdf)
- Merani, L. (2011). *El Educador necesita ser educado*. Revista de Educación y Cultura Docencia, 11 (36), (49).
- Nué, M. (2013). *Lenguaje*. Lima. Edit. Rodo.
- Ortiz y de los Ángeles (1995). *La Comunicación pedagógica*. Instituto técnico Superior de Holguín. Cuba.
- Ortiz, Rocha y Rodríguez. (2009). *Comprensión oral: Un acercamiento al trabajo del aula*. Bogotá.
- Rodríguez, A (2012). *Las prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque comunicativo Funcional y su incidencia en las habilidades comunicativas, desde los docentes: Un estudio de caso*". Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. Tegucigalpa.
- Salcedo, M. (s.f.). *¿Qué se dice sobre lenguaje oral? Revisión sistemática de las tesis de posgrado sobre oralidad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y la Corporación Universitaria Minuto de Dios*
- Tedesco y Tenti (2002). *El desempeño de los maestros en América Latina y el Caribe*. Brasilia. Por.<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001346/134675so.pdf>.
- TUNNING Reunión General Proyecto. México. América Latina 5ta. 2007.
- Vaillant, D. (2004). *Construcción de la profesión docente en América Latina. Tendencias, temas y debates*. PREAL (Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe). No.31
- Vega, R. (2012). La "calidad" genera una verdadera calamidad educativa.pg.37, Docencia N°39.
- Vivas, E. (2011) Una transformación social y ecológica.pg.71. Docencia. N°33.
- Watzlawick, P. (2009) *Teorías de la Comunicación*. Recuperado de [tt://www.casa.dellibro.com/libro-teoría-de-la-comunicación-humana/9788425412059/197888](http://www.casa.dellibro.com/libro-teoría-de-la-comunicación-humana/9788425412059/197888).

## **ANEXOS/APÉNDICES**

## Anexo 1

### Validación a juicio de expertos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
ESCUELA DE POST GRADO  
MAESTRÍA: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN



#### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

##### 1. Alternativas de respuestas y codificación

###### 1.1 Opción primera

- Sí (2)
- Parcialmente (1)
- No (0)

###### 1.2 Opción segunda

- Suficiente (2)
- Medianamente suficiente (1)
- Insuficiente (0)

##### 2. JUICIOS DEL EXPERTO

2.1 En líneas generales, considera que las dimensiones de la variable están inmersos en su contexto teórico de forma:

Suficiente ( ) Medianamente suficiente (X) Insuficiente ( )

Observaciones: *En el perfil del docente (U) distingue la dimensión comunicativa. en la otra variable también señala las dimensiones: comunicación oral y producción oral que de la imprecisión si se refiere.*

2.2 Considera que existe coherencia entre dimensión e indicadores:

*Cómo ha dimensionado en parte de los documentos por un lado dice: dimensión comunicativa en la encuesta dice: dimensión socio comunicativa. cómo queda.*

*Los indicadores 2 y 3 más apuntan a una dimensión comunicativa (activa)*

Sí ( ) Parcialmente (X) No ( )

Observaciones:

Si la encuesta dirige a los estudiantes en la dimensión de comunicación, los indicadores 3, 5, 6, 7 mejor en redacción están más priorizados a que contestar los profesores y respaldar los resultados en consecuencia los resultados.

2.3 Considera que el número de indicadores evalúan las dimensiones y por consiguiente la variable

seleccionada:

Suficiente (X) Medianamente suficiente ( ) Insuficiente ( )

Observaciones:

En la dimensión personal indicador 1, se puede desdoblarse en dos; comprensión oral indicador 5, se puede desdoblarse en más de 2 por desear mejor como resultado.

2.4 Considera que existe pertinencia entre la codificación de la encuesta las alternativas de la

respuesta con los ítems planteados:

Sí (X) Parcialmente ( ) No ( )

Observaciones:

2.5 Considera que los ítems de la encuesta miden los indicadores seleccionados para la variable,

de manera:

Sí (X) Parcialmente ( ) No ( )

Observaciones:

Es necesario mejorar la redacción, puede considerarse la observación del ítem 2.3 del pta documento.

2.6 Considera que el número de ítems de son suficientes para evaluar los indicadores seleccionados:

Sí  Parcialmente ( ) No ( )

Observaciones: .....

2.8 Considera que los ítems de la encuesta están redactados de manera adecuada:

Sí  Parcialmente ( ) No ( ) *Tomar en cuenta las observaciones anteriores*

2.9 En términos generales, el instrumento muestra alto grado de objetividad:

Sí  Parcialmente ( ) No ( )

Observaciones: .....

2.10 En términos generales, el instrumento tiene al menos una estructura técnica básica (véase anexo: instrumento de evaluación):

Sí  Parcialmente ( ) No ( )

Observaciones:

.....

### 1. Tabla de calificación

Ítems o reactivos	Calificativo máximo	Calificativo obtenido
2.1	1	
2.2	2	
2.3	2	
2.4	2	
2.5	2	
2.6	2	
2.7	no hay	

2.8	2	
2.9	2	
2.10	2	
Puntaje total	17	

Nota: índice de validación del test (ivi) = puntuación total / 20 x 100.

**2. Escala de valoración**

Puntaje	Nivel de validación	descripción
100 - 68	Alta	El instrumento evaluado está para su validación.
67 - 64	Media	El instrumento evaluado requiere reajuste, antes de su aplicación.
33 - 00	Baja	Rehacer el instrumento

**3. Conclusión general de la validación (en coherencia con el nivel de validación alcanzado)**

---



---



---



---



---



---

**4. Constancia de juicio de experto**

El que suscribe,

..... *Dr. SANTIAGO BOBADILLA OCAÑA* ..... identificado con

DNI No. 16550243.....certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por el tesista NERY LOAYZA TENORIO en la investigación: "*PERFIL DEL DOCENTE Y LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CRUZ DE CHALPÓN" DEL DISTRITO SANTA CRUZ, 2014*"

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. Loayza', written over a horizontal dashed line.

Firma del Experto

"AÑO DE LA PROMOCIÓN DE LA INDUSTRIA RESPONSABLE Y EL COMPROMISO CLIMÁTICO"

Jaén, 20 de junio de 2014.

Señor: Magister.....

Profesor e investigador universitario

Medirjo a su persona para saludarlo, y a la vez solicitarle en su calidad de experto en la línea de Investigación y Formación Universitaria en la Universidad.....la validación de instrumentos de investigación que forman parte de la Tesis de Post Grado: *PERFIL DEL DOCENTE Y LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CRUZ DE CHALPÓN" DEL DISTRITO SANTA CRUZ, 2014* .

Para ello, adjunto la información necesaria sobre la Tesis de Post Grado que se viene desarrollando en la Universidad Nacional de Cajamarca, los formatos y los instrumentos.

Agradeciendo anticipadamente y seguro de contar con su valioso apoyo, quedo de usted, muy atentamente.

Nery Loayza Tenorio

Estudiante de Post Grado en Gestión de la Educación

Universidad Nacional de Cajamarca.

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

### 1. Alternativas de respuestas y codificación

#### 1.1 Opción primera

- > Si (2)
- > Parcialmente (1)
- > No (0)

#### 1.2 Opción segunda

- > Suficiente (2)
- > Medianamente suficiente (1)
- > Insuficiente (0)

2. JUICIOS DEL EXPERTO

2.1 En líneas generales, considere que las dimensiones de la variable están íntegras en su contexto teórico de firma:

Suficiente ( ) Moderadamente suficiente (  ) Insuficiente ( )

Observaciones: .....

2.2 Considere que existe coherencia entre dimensión e indicadores:

Si (  ) Parcialmente ( ) No ( )

Observaciones: .....

2.3 Considere que el número de indicadores evalúan las dimensiones y por consiguiente la variable seleccionada:

Suficiente ( ) Moderadamente suficiente (  ) Insuficiente ( )

Observaciones: .....

2.4 Considere que existe pertinencia entre la codificación de la encuesta, las alternativas de la respuesta con los ítems planteados:

Si (  ) Parcialmente ( ) No ( )

Observaciones: .....

2.5 Considere que los ítems de la encuesta, miden los indicadores seleccionados para la variable, de manera:

Si ( ) Parcialmente (  ) No ( )

Observaciones: *Mejorar ítem 3, 18, 23 de Encuesta estds y así mismo mejorar ítem 7 y 25 de Encuesta a Docentes.*

2.6 Considere que el número de ítems de son suficientes para evaluar los indicadores seleccionados:

Si ( ) Parcialmente (  ) No ( )

Observaciones: .....

2.8 Considere que los ítems de la encuesta están redactados de manera adecuada:

Si ( ) Parcialmente (  ) No ( )

2.9 En términos generales, el instrumento muestra alto grado de objetividad.

Si (  ) Parcialmente ( ) No ( )

Observaciones: .....

2.10 En términos generales, el instrumento tiene al menos una estructura técnica básica ( véase anexo: instrumento de evaluación):

Si (  ) Parcialmente ( ) No ( )

Observaciones: .....

### 3. Tabla de calificación

Ítem o reactivos	Calificativo máximo	Calificativo obtenido
2.1	1	
2.2	2	
2.3	2	
2.4	2	
2.5	-	
2.6	2	
2.7	2	
2.8	2	
2.9	2	
2.10	2	
Puntaje total	17	

Nota: Índice de validación del test ( Iv ) = puntuación total / 20 x 100.

### 4. Escala de valoración

Puntaje	Nivel de validación	Descripción
100 - 68	Alta	El instrumento evaluado está apto para validar aplicación.
67 - 64	Media	El instrumento evaluado requiere revalidación de su aplicación.
33 - 60	Baja	Rehacer el instrumento

5. Conclusión general de la validación (en coherencia con el nivel de validación alcanzado)

---

---

---

---

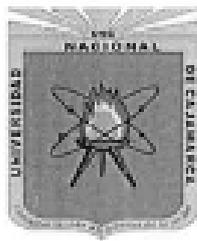
---

6. Constancia de juicio de experto

El que suscribe, Dr. Manuel R. Triful Ortiz..... identificado con DNI No.  
..... certifico que realicé el juicio de experto al instrumento diseñado por el tesista NERY LOAYZA TENORIO en la  
investigación: *"PERFIL DEL DOCENTE Y LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO  
GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CRUZ DE CHALPÓN" DEL DISTRITO SANTA CRUZ, 2014"*

  
-----  
**Dr. Manuel R. Triful Ortiz**  
**ANR A01510375**  
**C.M. 1037719775**  
-----

Firma del Experto



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POST GRADO

MAESTRÍA: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN



### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

#### 1. Alternativas de respuestas y codificación

##### 1.1 Opción primera

- Sí (2)
- Parcialmente (1)
- No (0)

##### 1.2 Opción segunda

- Suficiente (2)
- Medianamente suficiente (1)
- Insuficiente (0)

#### 2. JUICIOS DEL EXPERTO

2.1 En líneas generales, considera que las dimensiones de la variable están inmersos en su contexto teórico de forma:

Suficiente ( ) Medianamente suficiente ( ) Insuficiente ( )

Observaciones.....

.....

2.2 Considera que existe coherencia entre dimensión e indicadores:

Si  Parcialmente  No

Observaciones:

.....  
.....

2.3 Considera que el número de indicadores evalúan las dimensiones y por consiguiente la variable seleccionada:

Suficiente  Medianamente suficiente  Insuficiente

Observaciones:

.....  
.....

2.4 Considera que existe pertinencia entre la codificación de la encuesta las alternativas de la

Sí  Parcialmente ( ) No ( )

Observaciones: .....

2.8 Considera que los ítems de la encuesta están redactados de manera adecuada:

Sí  Parcialmente ( ) No ( )

2.9 En términos generales, el instrumento muestra alto grado de objetividad:

Sí  Parcialmente ( ) No ( )

Observaciones: .....

2.10 En términos generales, el instrumento tiene al menos una estructura técnica básica ( véase anexo: instrumento de evaluación) :

Sí  Parcialmente ( ) No ( )

Observaciones:

.....

### 1. Tabla de calificación

Ítems o reactivos	Calificativo máximo	Calificativo obtenido
2.1		2
2.2		2
2.3		2
2.4		2
2.5		2
2.6		2
2.7		2

2.8		2
2.9		2
2.10		2
Puntaje total		20

Nota: Índice de validación del test (ivt) = puntuación total / 20 x 100. = 100

## 2. Escala de valoración

Puntaje	Nivel de validación	descripción
100 - 68	Alta	El instrumento evaluado está para su válida aplicación.
67 - 64	Media	El instrumento evaluado requiere reajuste, antes de su aplicación
33 - 00	Baja	Rehacer el instrumento

## 3. Conclusión general de la validación (en coherencia con el nivel de validación alcanzado)

El instrumento evaluado, está apto para su aplicación

## 4. Constancia de juicio de experto

El que suscribe,

Osmei Agustín Campos Ugaz.....identificado

DNI No. 16724374...certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por el tesista NERY LOAYZA TENORIO en la investigación: "*PERFIL DEL DOCENTE Y LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CRUZ DE CHALPÓN" DEL DISTRITO SANTA CRUZ, 2014*"



Firma del Experto

## Apéndice 1



<b>Fecha:</b>  ...../...../.....	<b>Grado y sección: Quinto</b>
	<b>Sexo:</b>

### CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

**Estimado (a) estudiante:**

Esta encuesta tiene como objetivo conocer cuál es tu opinión acerca del proceso de enseñanza aprendizaje relacionando la comunicación oral y el desempeño de los profesores del “Cruz de Chalpón” en la Institución Educativa y en la comunidad. Los resultados nos permitirán tomar decisiones de mejora en cada una de las sesiones de clase. Te invitamos a participar con tus respuestas.

Marca con (X) una de las cuatro alternativas, teniendo en cuenta la siguiente escala:

0	1	2	3
Nunca	De vez en cuando	Casi siempre	siempre

N°	INDICADOR	VALORACIÓN			
		0	1	2	3
	<b>DIMENSIÓN PERSONAL</b>				
1	Los (as) profesores(as) cuando se comunican con ustedes actúan, respetando la participación de cada estudiante.				
2	Los (as) profesores (as) cuando se comunican con ustedes, toman decisiones respetando la participación de cada estudiante.				
3	Los(as) profesores(as) usan mayormente la comunicación no verbal (gestos, movimiento de manos, desplazamientos) cuando se comunican con los estudiantes.				
4	Los(as) profesores(as), durante las clases demuestran una buena personalidad digna de ser imitada.				
5	Los (as) profesores(as) usan diferentes tonos de voz, intensidad, volumen, pausas, según la naturaleza del contexto cuando se comunican.				
6	Los (as) profesores(as) se muestran de manera empática durante la clase.				
	<b>DIMENSIÓN PEDAGÓGICO PROFESIONAL</b>				
7	Los (as) profesores(as) demuestran conocimientos actualizados de su área y de otras áreas al comunicarse.				
8	Los (as) profesores(as) incentivan la participación de todos (as) los (las) estudiantes durante la clase.				
9	Los (as) profesores(as) estimulan la reflexión, crítica y autocrítica, en sus estudiantes, durante sus clases.				
	<b>DIMENSIÓN SOCIO COMUNITARIA</b>				
10	Los(as) profesores(as) promueven relaciones de respeto y cooperación al comunicarse con sus estudiantes.				

11	Los (as) profesores (as) resuelven conflictos a través del diálogo con los estudiantes.				
12	Los(as) profesores(as) se reúnen con sus colegas, aportando sus iniciativas para mejorar la enseñanza.				
13	Los(as) profesores(as) promueven la participación grupal en las diversas actividades.				
14	Los(as) profesores(as) tienen buenas relaciones con la comunidad.				
15	Los(as) profesores (as) promueven el respeto a la persona cuando se comunican.				
16	Los (as) profesores (as) promueven el respeto por el medio ambiente.				
17	Practicar los valores, los buenos modales cuando te comunicas oralmente.				
	<b>DIMENSIÓN COMPRENSIÓN ORAL</b>				
18	Prestas atención a tus interlocutores.				
19	Tomas apuntes mientras escuchas a tus interlocutores en eventos de trascendencia.				
20	Deduces el tema, idea central, conclusiones, con facilidad, cuando escuchas mensajes orales.				
21	Evalúas las ideas, las palabras y los argumentos en relación al propósito del texto que escuchas.				
	<b>DIMENSIÓN EXPRESIÓN ORAL</b>				
22	Usas otros recursos de apoyo audiovisual, auditivo durante tus exposiciones.				
23	Relacionas ideas o informaciones utilizando pertinentemente diversos recursos de cohesión cuando te comunicas oralmente.				
24	Utilizas un vocabulario preciso, en tus participaciones orales.				
25	Utilizas un vocabulario pertinente en tus participaciones orales.				
26	Utilizas un vocabulario especializado en tus participaciones orales en eventos de trascendencia.				
27	Respetas las ideas de los demás cuando te comunicas oralmente.				
28	Usas la comunicación no verbal cuando te comunicas oralmente.				
29	Tienes dificultades para comunicar verbalmente lo que piensas y sientes.				
30	Formulas preguntas para aclarar los aspectos ambiguos del discurso de otros interlocutores.				

GRACIAS

## Apéndice 2



### CUESTIONARIO A DOCENTES

#### Estimada(o) Docente:

Esta encuesta tiene como objetivo recibir información sobre su práctica docente al momento de comunicarse verbalmente y su relación con la comunidad educativa y la sociedad. Los resultados nos permitirán tomar decisiones para la mejora de los aprendizajes. Le invitamos a participar con sus respuestas.

Área:	Grado y sección: Quinto
Fecha:	Sexo:

Marca con (X) una de las cuatro alternativas, teniendo en cuenta la siguiente escala:

0	1	2	3
Nunca	De vez en cuando	Casi siempre	Siempre

N°	INDICADOR	VALORACIÓN			
		0	1	2	3
<b>DIMENSIÓN PERSONAL</b>					
1	Actúa, respetando los derechos de los estudiantes al comunicarse oralmente.				
2	Toma decisiones respetando los derechos de los estudiantes al comunicarse oralmente.				
3	Controla sus emociones cuando se presentan problemas durante la clase u otra actividad educativa.				
4	Usa mayormente la comunicación no verbal cuando se comunica en forma oral.				
5	Se presenta con una imagen sobria y favorable en sus sesiones de aprendizaje.				
6	Usa diferentes tonos de voz, intensidad, volumen, pausas, según la naturaleza del contexto cuando se comunican oralmente.				
7	Demuestra actitudes asertivas y empáticas durante la clase.				
<b>DIMENSIÓN PEDAGÓGICO PROFESIONAL</b>					
8	Utiliza conocimientos actualizados de su área y de otras áreas.				
9	Incentiva la participación de todos (as) los (las) estudiantes durante la clase.				
10	Estimula la reflexión en sus estudiantes en las diversas actividades.				
<b>DIMENSIÓN SOCIO COMUNITARIA</b>					
11	Promueve relaciones de respeto y cooperación al comunicarse oralmente.				
12	Resuelve conflictos a través del diálogo con los estudiantes.				
13	Interactúa con sus pares, colaborativamente y con iniciativa para mejorar la enseñanza.				
14	Promueve la participación grupal en sus estudiantes en las actividades educativas.				

15	Se relaciona con la comunidad sin dificultades.				
16	Promueve el respeto a la persona cuando se comunica oralmente.				
17	Promueve el respeto por el medio ambiente en los estudiantes y la comunidad educativa.				
18	Los (as) estudiantes practican los valores y los buenos modales cuando se comunican.				
	DIMENSIÓN COMPRESIÓN ORAL				
19	Los (as) estudiantes prestan atención a sus interlocutores.				
20	Los (as) estudiantes toman apuntes mientras escuchan a sus interlocutores en eventos de trascendencia.				
21	Los (as) estudiantes deducen el tema, idea central, conclusiones, cuando escuchan.				
22	Los (as) estudiantes evalúan las ideas, las palabras y los argumentos en relación al propósito del texto.				
	DIMENSIÓN EXPRESIÓN ORAL				
23	Los (as) estudiantes usan otros recursos de apoyo (audiovisuales, auditivos) para sus exposiciones durante sus sesiones de aprendizaje.				
24	Los (as) estudiantes relacionan ideas o informaciones utilizando pertinentemente diversos recursos cohesivos.				
25	Los (as) estudiantes utilizan vocabulario preciso, pertinente y especializado al comunicarse oralmente.				
26	Los (as) estudiantes respetan las ideas de los demás cuando se comunican oralmente.				
27	Los (as) estudiantes usan la comunicación no verbal cuando se comunican en forma oral.				
28	Los (as) estudiantes tienen dificultades para comunicarse verbalmente lo que piensan y sienten.				
29	Los (as) estudiantes formulan preguntas para aclarar los aspectos ambiguos de otros interlocutores.				

GRACIAS

## Apéndice 3

### Matriz de consistencia

<b>MAESTRANTE:</b>		Loayza Tenorio Nery		
<b>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:</b>		Gestión de Liderazgo, cultura y clima institucional.		
<b>EJE TEMÁTICO:</b>		Estudios del perfil docente y directivo en instituciones educativas.		
<b>TÍTULO DE LA TESIS:</b>		Perfil del docente y la comunicación oral de los estudiantes de Quinto Grado en la Institución Educativa “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz, 2014.		
PROBLEMA	OBJETO	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>General</b> ¿Cuál es la relación que existe entre el perfil del docente y la comunicación oral de los estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz, 2014?</p> <p><b>Derivados (específicos)</b> a. ¿Cuál es la relación que existe entre la dimensión personal del docente y la comprensión oral de los estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa “Cruz de Chalpón”, del distrito Santa Cruz, 2014? b. ¿Cuál es la relación que existe entre la dimensión pedagógico profesional del docente y la comprensión oral de los estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa “Cruz de Chalpón”, del distrito Santa Cruz, 2014? c. ¿Cuál es relación que existe entre la dimensión socio comunitaria del docente y la expresión oral de los estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa “Cruz de Chalpón”, del distrito Santa Cruz, 2014?</p>	<p><b>General</b> Determinar la relación que existe entre el perfil del docente y la comunicación oral de los estudiantes de Quinto Grado de la IE “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz, 2014.</p> <p><b>Específicos</b> <b>A.</b> Identificar la relación que existe entre la dimensión personal del docente y la comprensión oral de los estudiantes de Quinto Grado de la IE “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz, 2014. <b>B.</b> Identificar la relación que existe entre la dimensión pedagógico profesional del docente y la comprensión oral de los estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa, del distrito Santa Cruz, 2014. <b>C.</b> Identificar la relación que existe entre la dimensión socio comunitaria del docente y la expresión oral de los estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa “Cruz de Chalpón”, del distrito Santa Cruz, 2014</p>	<p><b>Central</b> Existe una relación entre el perfil del docente y la comunicación oral de los estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz, 2014.</p> <p><b>Específicas</b> <b>1.</b> Existe una relación entre la dimensión personal del docente y la comprensión oral de los estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz, 2014. <b>2.</b> Existe una relación entre la dimensión pedagógico profesional del docente y la comprensión oral de los estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz, 2014. <b>3.</b> Existe una relación entre la dimensión socio comunitaria del docente y la expresión oral de los estudiantes de Quinto Grado la Institución Educativa “Cruz de Chalpón” del distrito Santa Cruz, 2014.</p>	<p><b>V. Independiente Perfil docente</b> a. Dimensión personal <b>b.</b> dimensión pedagógico profesional <b>c.</b> Dimensión socio comunitaria <b>V. Dependiente Comunicación oral de los estudiantes</b> <b>a.</b> Comprensión oral <b>b.</b> Expresión oral</p>	<p><b>Universo y muestra:</b> 23 estudiantes y 7 docentes de educación secundaria <b>Tipo de estudio:</b> Descriptivo <b>Diseño de estudio:</b> transeccional correlacional <b>Instrumento:</b> Encuesta</p>