

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSTGRADO**



## **MAESTRÍA EN CIENCIAS**

### **MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

## **TESIS**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA “LOS TRES MOMENTOS DE LECTURA: ANTES, DURANTE Y DESPUÉS” EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 101071 DE LA COMUNIDAD DE SEXE, DISTRITO DE TACABAMBA - 2014.**

**Por:**

**MERI OCHOA PERALTA**

**Asesor:**

**DR. ELFER G. MIRANDA VALDIVIA**

**Chota – Cajamarca, Perú**

**2015**

COPYRIGHT © 2015 by  
**MERI OCHOA PERALTA**  
Todos los derechos reservados

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSTGRADO**



### **MAESTRÍA EN CIENCIAS**

#### **MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

#### **TESIS**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA “LOS TRES MOMENTOS DE LECTURA: ANTES, DURANTE Y DESPUÉS” EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 101071 DE LA COMUNIDAD DE SEXE, DISTRITO DE TACABAMBA - 2014.**

**Por:**

**MERI OCHOA PERALTA**

#### **Comité Científico**

**Dr. Elfer G. Miranda Valdivia**  
Asesor

**Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar**  
Miembro de comité científico

**Dra. Rosa Reaño Tirado**  
Miembro de Comité Científico

**M. Cs. Rodolfo Alvrado Padilla**  
Miembro de Comité Científico

Cajamarca – Perú

2015

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación está dedicado a mis queridos padres, esposo e hijos, quienes me brindaron su comprensión y apoyo incondicional en todo momento para la realización de mi trabajo de investigación y así lograr este anhelo de superación profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

Al Gobierno Regional Prof. Gregorio Santos Guerrero, por brindarnos la oportunidad de realizar los estudios de post grado mediante el financiamiento económico, a la Directora de la Escuela de Post Grado Dra. Marina Estrada Pérez, al Director de sección Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar, al asesor Dr. Elfer Germán Miranda Valdivia, quienes brindaron su apoyo profesional para concretizar el presente trabajo de investigación.

A la comunidad educativa de la I.E. N° 101071 de la comunidad de Sexé, del distrito de Tacabamba, provincia de Chota, por brindar información para fortalecer la investigación emprendida.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE .....	vi
LISTA DE TABLAS .....	x
LISTA DE GRÁFICOS .....	xi
RESUMEN .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	xiv

### **CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Planteamiento del problema .....	17
1.2. Formulación del problema .....	20
1.3. Justificación de la investigación .....	20
1.4. Delimitación .....	22
1.4.1. Espacial .....	22
1.4.2. Temporal .....	23
1.4.3. Científica .....	23
1.4.4. Social .....	23
1.4.5. Línea de investigación .....	23
1.4.6. Eje temático .....	23
1.5. Limitaciones .....	23
1.6. Objetivos de la investigación .....	24
1.6.1. General .....	24
1.6.2. Específicos .....	24

### **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes de la Investigación .....	25
2.2. Bases Teórico – Científicas .....	31
2.2.1. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel .....	31
2.2.2. Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento Jerome Brunner .....	35
2.2.3. Teoría Socio Cultural de Lev Vygotsky .....	36
2.2.4. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget .....	37

2.3. Teorías relacionadas a la Comprensión lectora .....	39
2.3.1. Teoría de la Transferencia de la Información .....	39
2.3.2. La Lectura como Proceso Interactivo .....	40
2.3.3. La Teoría Transaccional de la Lectura .....	41
2.4. Fuentes Teórico Conceptuales .....	42
2.4.1. Estrategias didácticas .....	42
2.4.1.1. Estrategias de comprensión Lectora .....	43
• Tipos de estrategia .....	44
Estrategias de enseñanza .....	44
Estrategia de Aprendizaje .....	44
Estrategias Cognitivas .....	45
Estrategias meta cognitivas .....	45
2.4.2. Características de las estrategias de los lectores competentes. ....	46
2.4.3. Estrategia Didáctica: Los tres momentos de la lectura .....	46
2.4.4. La comprensión lectora propiamente dicha .....	48
2.4.5. Lectura .....	49
A. Lectura comprensiva .....	50
B. Lectura interpretativa .....	51
2.4.6. Niveles de comprensión de textos .....	53
2.4.6.1. Nivel literal .....	53
2.4.6.2. Nivel inferencial .....	54
2.4.6.3. Comprensión crítica .....	55
2.4.7. Factores que intervienen en la comprensión lectora .....	55
2.4.8. El texto .....	58
2.4.8.1. Características del texto .....	59
2.4.9. El texto narrativo .....	60
2.4.9.1. Estructura del texto narrativo .....	61
2.4.9.2. Características del texto narrativo .....	62
2.4.10. La narración .....	63
2.4.10.1. Elementos de la narración .....	63
2.4.10.2. Cualidades de la narración .....	65
2.4.10.3. Función de la narración .....	66
2.4.10.4. Características de la narración .....	66

2.4.11. Subgéneros narrativos	67
2.4.11.1. El cuento	67
2.1.11.2. Tipos de cuento	68
2.1.11.3. Elementos del cuento	69
2.5. Definición de términos básicos	70
2.5.1. Comprensión Lectora.	70
2.5.2. Comprensión Literal.	70
2.5.3. Comprensión Inferencial	70
2.5.4. Comprensión Crítica	70
2.5.5. Estrategia.	70
2.5.6. Lectura.	71
2.5.7. Narración.	71
2.5.8. Texto.	71
2.5.9. Cuento.	71

### **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

3.1. Hipótesis de investigación	72
3.2. Variables	72
3.3. Matriz de operacionalización de variables	73
3.4. Población Y Muestra	74
3.5. Unidad de análisis	74
3.6. Tipo de investigación	74
3.7. Diseño de investigación	74
3.8. Técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos	75
3.8.1. Técnicas	75
3.8.2. Instrumentos	75
3.8.3. Procesamiento de datos	77
3.9. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación	76

### **CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1. Resultados por niveles del pre test y post test	77
4.2. Resultados globales de la comprensión de textos narrativos del pre test y post test	87



CONCLUSIONES .....	91
SUGERENCIAS.....	92
LISTA DE REFERENCIAS .....	93
APÉNDICES/ANEXOS.....	97

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Resumen de los puntajes obtenidos en el pre y post test, según el nivel de comprensión de textos narrativos y escala de calificación.....	77
Tabla 2: Nivel Literal de la comprensión de textos narrativos.....	80
Tabla 3: Nivel inferencial de la comprensión de textos narrativos.....	83
Tabla 4: Nivel crítico de la comprensión de textos narrativos.....	85
Tabla 5: Nivel de comprensión de textos.....	87

## LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Resumen de los puntajes obtenidos en el pre test y post test, según nivel de comprensión de textos y escala de calificación .....	78
Gráfico 2: Nivel literal de la comprensión de textos narrativos.....	81
Gráfico 3: Nivel inferencial de la comprensión de textos narrativos.....	83
Gráfico 4: Nivel crítico de la comprensión de textos narrativos.....	85
Gráfico 5: Nivel de comprensión de textos.....	88

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la influencia de la aplicación de la estrategia didáctica “Los tres momentos de lectura” en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe, Tacabamba – 2014. El tipo de investigación que utilizamos teniendo en cuenta los objetivos que se han planteado corresponde a una investigación pre experimental, porque se trabajó con un solo grupo de estudio, determinando la influencia de una variable en la otra, puesto que queremos sustentar que la estrategia didáctica: “Los tres momentos de lectura: antes, durante y después” mejora la comprensión de textos narrativos, demostrado en los resultados del pre y post test. La investigación fue realizada con una población de 15 estudiantes entre niños y niñas de tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe. Según los resultados obtenidos de la investigación, la aplicación de la estrategia: “Los tres momentos de lectura: antes, durante y después” mejora significativamente el desarrollo del nivel de comprensión de textos narrativos, con lo cual se demuestra que la hipótesis ha sido confirmada, según la media aritmética en la tabla 1 en los niveles literal, inferencial y crítico en forma general el resultado obtenido en el pre test es de 26.7 y en el post test es de 53.6.

**PALABRAS CLAVES:** Estrategia antes, durante y después; nivel literal, inferencial y crítico; comprensión de textos.

## ABSTRACT

The present work of investigation as objective determine the influence of the application of the didactic strategy “The three moments of reading” in the narrative texts comprehension in the students of third grade at the Educative Institution number 101071 - Sexe, Tacabamba - 2014. The kind of investigation used has as objectives posed belong to the pre experimental investigation, because I worked with a one group of study, determined the influence of one variable in other, since we want to support that didactic strategy: “The three moments of reading”: before, during and after” improving in the narrative texts comprehension, showed in the results of the pre and post test. The investigation was realized with a population of 15 students among girl and boys in third grade at the Educative Institution number 101071 – Sexe. According with the results obtained in the investigation, the application of the strategy: “The three moments of reading: before, during and after” development significantly influences the development of level of the narrative text comprehension, as the demonstrated that the hypothesis had been confirmed with the result obtained in the literal, inferential and critical levels in general form in which it was obtained in the pre test the 26.7 and the 53.6 post test.

**KEYWORDS:** Strategy before, during and after; literal, inferential and critical levels; comprehension of narrative text.

## INTRODUCCIÓN

La investigación se originó al cuestionar ¿Por qué en el Perú hay un gran atraso en la comprensión lectora en los estudiantes del nivel básico de educación y en general en la población peruana?, esto se demuestra en estándares de medición a nivel internacional como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) que realiza estudios sobre comprensión lectora en sus países agremiados, donde se ha evidenciado la deficiencia en nuestro país comparándosele con otros países del mundo; lo que nos conlleva a buscar factores que inciden en este problema, entre los cuales tendríamos: Tiempos por semana de enseñanza de estrategias de comprensión lectora, manejo inadecuado de estrategias lectoras, programas específicos para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora, entre otros.

Otra interrogante que se cuestiona es ¿Por qué en el nivel de educación primaria se debe enfatizar la comprensión lectora más que en los subsecuentes niveles? La respuesta aunque pareciera sencilla y lógica, debiera estar orientada al análisis de que es en el nivel primario donde se deben enseñar las bases sólidas para los siguientes niveles educativos, así pues podríamos apreciar que la lectura servirá de medio para la adquisición de contenidos en las otras áreas como las matemáticas, las ciencias naturales y sociales, la física, la química ya en niveles más altos, etc. pues será la educación básica quien cimiente a los niveles medio y superior. Además este es un proceso permanente, continuo y su práctica constante nos hará que cada día y cada vez que leamos lo podamos hacer mejor, sobre todo si practicamos estrategias de comprensión lectora.

Es por ello que el presente trabajo de investigación se fundamenta en la necesidad que se tiene de conocer las estrategias de comprensión lectora que existen, las distintas

etapas en las que se pueden y deben de aplicar y sobre todo la importancia que éstas tienen desde la escuela primaria para avanzar con mayor probabilidad de éxito en los niveles educativos siguientes.

Como puede apreciarse, existe una urgente necesidad de mejorar los índices de comprensión lectora en todos los niveles educativos del país, pues estos exámenes que aplica la OCDE a estudiantes de nuestro país evidencian un gran atraso en la educación. Nuestra Institución Educativa no es ajena a esta realidad, por lo que con base en lo anterior, se aborda la investigación para abatir tales índices, con el fin de proporcionar un medio útil tanto a los docentes como a los estudiantes, quienes al manejar la estrategia didáctica: Los Tres Momentos de Lectura, les servirá de soporte para obtener mejores resultados en el ámbito académico y a formar estudiantes capaces de ser: analíticos, reflexivos, críticos, proactivos, investigadores y principalmente capaces de razonar y comprender lo que leen.

Es por ello que surge un interés de realizar el trabajo de investigación titulado: Estrategia didáctica “Los tres momentos de lectura: antes, durante y después” en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 101071 de la comunidad de Sexe, distrito de Tacabamba.

Por lo tanto, todos estos aspectos mencionados concisamente, se exponen de manera organizada en los siguientes capítulos en que se estructuró la investigación:

CAPITULO I, Problema de investigación, en el que se expone el planteamiento del problema, en un contexto y espacio determinado; la formulación del problema; la justificación de la investigación; así como sus limitaciones, antecedentes y objetivos tanto general como específicos.

CAPITULO II, el Marco Teórico referido a los fundamentos teóricos de la investigación mediante las teorías y el marco conceptual que sustenta las variables de estudio.

CAPITULO III, en el Marco Metodológico se presenta la hipótesis; la definición conceptual y operacional de las variables; el tipo de estudio y diseño correspondiente; la población y muestra participante; así como los métodos, técnicas e instrumentos de investigación y métodos de análisis de datos que se emplearon.

CAPITULO IV: los Resultados donde se describe la discusión de los resultados que justifican los logros obtenidos en la investigación que dieron cumplimiento a los objetivos de la misma y que permitieron contrastar la hipótesis asumida a partir de la recolección de datos.

Luego se expondrá las Conclusiones y Sugerencias donde llegó a afirmar que la aplicación de la Estrategia Didáctica eleva significativamente la comprensión de textos narrativos de nuestros estudiantes.

Por último, las Referencias donde se detalla los libros, tesis y otras fuentes bibliográficas que se tuvo en cuenta para nuestro trabajo de investigación.



## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Planteamiento del problema

El análisis e interpretación de textos es una de las más grandes y extraordinarias estrategias que posee el ser humano, también una de las tareas difíciles y complejas, no solo por la variedad de tipos de textos, enfoques y puntos de vista sino, porque necesita una serie de capacidades, comprensión, análisis, crítica, creatividad, valoración, manejo interdisciplinario e intercultural de los contenidos, visión clara y consciente del proceso histórico así como de los paradigmas que orientan el comportamiento socio-cultural del momento.

Desde tiempos considerables y en la actualidad se nota que más bien el sistema educativo atiborra al niño de asignaturas y de un cúmulo muy grande de conocimientos que el educando no comprende ni aplica, es así que la escuela descuida la preparación del niño para ser un buen lector con lo cual pierden la posibilidad de prepararlos para la educación permanente y para la vida.

Todo ello trae como consecuencia los resultados de las últimas evaluaciones realizadas por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) a través de su proyecto PISA muestran que los estudiantes peruanos no pueden comprender lo que leen, no reconocen el tema central de un texto y no aplican lo que leen en su contexto de vida y trabajo ubicando al Perú en la cola del mundo en cuanto a comprensión lectora.

Según el Perfil del Proyecto Educativo Regional Cajamarca (2004), el porcentaje de alumnos de sexto grado de primaria con rendimiento suficiente en

comunicación integral alcanza sólo el 4,8% del total de la población estudiantil. Mientras que en quinto grado de secundaria el porcentaje de estudiantes con rendimiento suficiente alcanza el 4,5% de toda la población escolar de la región.

Estos resultados nos permiten aplicar nuevas estrategias para mejorar la comprensión lectora. Aun cuando los docentes de educación primaria han mostrado interés por generar estrategias de lectura, con un alto nivel de comprensión, para que los alumnos tengan un buen desenvolvimiento en etapas posteriores, no se han alcanzado los resultados esperados.

Este problema se presenta con mucha regularidad en las escuelas públicas, donde los docentes, utilizan diversos modelos didácticos, no existe uniformidad entre uno y otro. Por lo cual el Ministerio de Educación implementa programas de capacitación en el desarrollo de los logros de aprendizaje, en términos de competencia, capacidades y actitudes organizados en: expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos.

Así mismo, en la Institución Educativa N° 101071 de la comunidad de Sexe, del distrito de Tacabamba, existe un porcentaje considerable de alumnos que ingresan al último ciclo de educación primaria sin haber logrado las competencias y capacidades necesarias para afrontar con éxito el desarrollo de sus áreas, debido a que no tuvieron buena formación inicial y en los primeros grados en lo que respecta al área de comunicación. Esta situación origina que exista un bajo rendimiento académico en el alumnado sobre todo en la comprensión lectora. Esta problemática se debe al hecho de que los alumnos no poseen una adecuada formación familiar, con hogares donde los padres de familia no destinan su debido tiempo a sus hijos para apoyarlos y revisarles sus

tareas escolares. Por otro lado es notoria la despreocupación de los docentes por promover entre sus alumnos los hábitos lectores respectivos.

Para el desarrollo de sus actividades de aprendizaje se ubican los alumnos en un aula por cada grado y para el desarrollo de sus actividades de extensión no cuentan con una biblioteca apropiada para la lectura libre y formación de hábitos lectores, en los niños se observa la falta de motivación para leer, falta de concentración para la lectura, cansancio físico debido al mal uso de estrategias de comprensión y la falta de evaluación en dicho profesor.

La deficiente comprensión lectora en nuestros alumnos, se debe básicamente a factores derivados del docente y de los textos, en el primer caso por cuanto el docente prioriza la mecanización de la lectoescritura y descuida la teoría constructivista que afirma que el niño debe construir la lectura y escritura en interacción con su contexto y mientras en su segundo caso, utiliza en el aula bibliografía alejada de la realidad e intereses de los niños.

La Metodología utilizada por los docentes para desarrollar la comprensión lectora es inadecuada, las estrategias metodológicas puestas en práctica y los recursos y materiales empleados no tiene significancia para los estudiantes.

La guía metodológica de lectura y escritura contextualizada propuesta, permite desarrollar el nivel de comprensión lectora, por cuanto está basada en el constructivismo que privilegia el rol activo de nuestros estudiantes y se aprovecha los cuentos, historias propias de la localidad, así como también hechos de la cotidianidad de los alumnos que influye de manera determinante en la comprensión lectora.

Por consiguiente, el presente trabajo pone énfasis en la aplicación de la estrategia didáctica “Los tres momentos de lectura: antes, durante y después” en la comprensión de textos narrativos que toma como base primordial la teoría de la Interactividad y meta comprensión que según Solé (1998) permite mejorar la comprensión lectora de los niños, debido a que en el proceso de lectura, el lector mediante la asimilación de la información textual se representa el contenido semántico del texto teniendo en cuenta la confrontación de hipótesis, y que al mismo tiempo que lee también va controlando la comprensión mediante el proceso meta cognitivo de la planificación, monitoreo y evaluación permitiendo así que los alumnos superen las deficiencias académicas, es decir, que el lector intenta comprender un texto y en el proceso de “leer para aprender” debe planear el uso de distintos procedimientos estratégicos, los cuales también deben ponerse en marcha y supervisarse de manera continua, en función de un determinado propósito o demanda contextual planteada de antemano.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Cuál es la influencia de la aplicación de la estrategia didáctica “Los tres momentos de lectura: antes, durante y después” en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe, Tacabamba - 2014?

## **1.3. Justificación de la investigación**

Las estrategias didácticas de comprensión de textos utilizadas por los docentes juegan un papel fundamental en los estudiantes de educación básica, pues éstas se conciben como herramientas de trabajo que permiten afianzar las competencias básicas adquiridas, lo cual resulta importante, por cuanto

promueve actividades en las cuales los educandos mejoran su desarrollo intelectual, formándose como individuos creativos, activos y reflexivos. De esta manera el presente trabajo brinda la oportunidad a los docentes de poner en práctica la estrategia didáctica “Los Tres Momentos de Lectura” en la comprensión de textos, teniendo como finalidad la formación de individuos creativos y participativos en todos sus ámbitos.

Desde el punto de vista teórico se pretende indagar en las estrategias didácticas aplicadas por los docentes y caracterizar el tipo de aprendizaje de los estudiantes de educación básica; brindándole la oportunidad de conocer la estrategia adecuada para el pleno desarrollo de conocimientos, todo esto con la finalidad de formar un individuo capaz de desenvolverse en la sociedad.

Igualmente, se justifica puesto que al aplicar la estrategia de aprendizaje, los docentes desarrollarán en los estudiantes la lectura comprensiva a partir de los niveles de desarrollo literal e inferencial, hasta el nivel crítico que aporta de manera significativa a la construcción del conocimiento.

Cabe añadir, que desde la perspectiva metodológica, las variables estudiadas, se basan en el aporte de autores relacionados a la teoría constructivista que ofrece argumentos válidos sobre el proceso continuo, sistemático y constructivo del aprendizaje donde se justifica la utilización de estrategias antes, durante y después de la lectura para que el estudiante logre un nivel más complejo de comprensión.

Desde el punto de vista práctico, la presente investigación pretende servir de guía a los docentes para incrementar sus niveles de conocimientos y la toma

de decisiones para planificar las estrategias que faciliten el aprendizaje en los estudiantes de educación básica y representa una oportunidad para evidenciar las consecuencias de la estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de la I.E. N° 101071 de la comunidad de Sexé, de manera que ofrece a los docentes herramientas para atender las dificultades relacionadas a los procesos de comprensión lectora.

En la sociedad actual donde las teorías, tendencias psicológicas y educativas responden a intereses, necesidades de la gente que maneja el poder un estudio de esta naturaleza tiene mucha importancia y contribuye a la solución de los problemas de la falta de comprensión lectora de nuestros estudiantes.

Así mismo, se justifica porque permitió la aplicación de las teorías constructivistas que plantean que son los niños los propios constructores de su aprendizaje, a través de la formación de estructuras cognitivas de acuerdo a su edad, con la influencia del entorno social. Es importante, porque será de utilidad para el desarrollo de los niños donde el docente utilizará técnicas a través de una metodología activa.

#### **1.4. Delimitación**

**1.4.1. Espacial.** La presente investigación denominada: Estrategia didáctica “Los tres momentos de lectura: antes, durante y después” en la Comprensión de Textos Narrativos se desarrolló en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 101071 correspondiente a la comunidad de Sexé, distrito de Tacabamba, provincia de Chota, departamento de Cajamarca.

**1.4.2. Temporal.** Se circunscribe al año 2014.

**1.4.3. Científica.** La investigación está enmarcada en la investigación científica de la estrategia didáctica “Los tres momentos de lectura: antes, durante y después” en la comprensión de textos narrativos de acuerdo a la teoría del Aprendizaje Significativo de David Paul Ausubel, teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Brunner, teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget.

**1.4.4. Social.** La investigación posibilita conocer la problemática existente en la comprensión de textos y que constituye una de las limitaciones en la formación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 101071, porque es relevante socialmente contribuir con la solución en parte de este problema de nuestra institución.

**1.4.5. Línea de investigación.** Gestión pedagógica, tecnológica y calidad educativa.

**1.4.6. Eje temático.** Métodos didácticos innovadores aplicados a la educación intercultural

## **1.5. Limitaciones**

Durante el proceso de investigación se presenta las siguientes limitaciones:

- Docentes que se muestran reacios al cambio porque siguen con la rutina y la improvisación.
- Niños tímidos y poco participativos al momento de realizar las sesiones de aprendizaje.

- Escasos cuentos de acuerdo al contexto para aplicar la comprensión lectora a los niños y niñas.
- Falta de apoyo de los padres de familia para fomentar los hábitos de lectura en sus menores hijos.

## **1.6. Objetivos de la investigación**

### **1.6.1. General**

Determinar la influencia de la aplicación de la estrategia didáctica “Los tres momentos de lectura: antes, durante y después” en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe, Tacabamba – 2014.

### **1.6.2. Específicos**

Identificar el nivel de comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 101071- Sexe, Tacabamba – 2014.

Aplicar la estrategia didáctica: “Los Tres Momentos de Lectura” en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 101071- Sexe, Tacabamba – 2014.

Evaluar el nivel de comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe, Tacabamba, después de la aplicación de la estrategia didáctica “Los tres momentos de lectura”.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la Investigación

A **nivel Internacional**, he considerado las siguientes aportaciones:

Vera, D. (2011), en su Tesis de Maestría: “*Propuesta metodológica para mejorar la comprensión de lectura en el grado tercero mediante el uso del texto narrativo – fábula*” desarrollado en Florencia – Caquetá (Colombia); teniendo como objetivo general: Implementar una propuesta pedagógica, basada en la fábula que ayude a superar las dificultades en comprensión de textos narrativos en los estudiantes de tercer grado de la I.E. N° Dante Alighieri, llegó a las conclusiones siguientes:

Al comparar los resultados de las pruebas pedagógicas de diagnóstico y de evaluación se puede observar que los resultados más significativos son los del nivel inferencial y crítico- intertextual, pues hubo un porcentaje de mejoramiento del 28% y 47% respectivamente, sin embargo, siguen siendo los niveles donde están los mayores desafíos porque los alumnos no alcanzan los desempeños esperados y establecidos por los estándares básicos de competencias, asimismo que diseñar actitudes y prácticas en torno al proceso lector de forma interactiva a través de textos narrativos: fábula, hacen que los estudiantes disfruten y se interesen en leer, además crea hábitos de lectura como: socializar y discutir lo leído con otras personas, expresar sus opiniones sobre los textos, resumir el texto con sus propias palabras, subrayar los fragmentos importantes, relacionar los

contenidos con experiencias y conocimientos previos, comprobar lo leído y buscar información adicional.

Martínez, M. (2009), en su tesis de Maestría: *“Estrategias y Actividades de Lectura para el Desarrollo de la Comprensión Lectora en los Alumnos de Segundo Grado de la Escuela Primaria Benito Juárez”* en México. Concluye que la comprensión es un proceso que se logra a partir de la interrelación de los conocimientos que posee el lector – alumno con los expresados en el texto, poniendo en juego todas las habilidades para formar una representación de las ideas plasmadas y reconocer su sentido y se debe ir encauzando para que logre el desarrollo de las habilidades necesarias para interpretar la intencionalidad de un texto de cualquier índole.

Asimismo que las estrategias de lectura que propone el programa de español son de gran utilidad siempre que el docente combine la teoría y la práctica en su quehacer diario y utilice las actividades adecuadas para que los estudiantes puedan alcanzar un nivel de comprensión.

Sánchez, S. y Alcaraz, P. (2005), en su Tesis de Maestría: *“La Comprensión Lectora en el Segundo grado de Primaria”*, realizada en México, abordaron a la siguiente conclusión: El fomento de la lectura y sobre todo la comprensión de la misma debe realizarse desde los primeros grados de educación primaria.

Desde el primer grado de primaria se le debe motivar al niño para que la lectura para él sea por gusto, que no sea impuesta y ordenada por el docente, sino que se busque la manera de que el niño desde el primer grado, sienta deseo por leer y así se forme en él un verdadero hábito hacia la lectura.

El segundo grado de primaria es importante en el proceso de la lectura y su comprensión, pues es donde se consolida la capacidad lectora que inició en el primer grado.

A **nivel nacional**, he considerado las siguientes aportaciones:

Condori, L. (2005). En su Tesis de Maestría: *“Aplicación de Estrategias Metacognitivas para mejorar la Comprensión Lectora en alumnos de cuarto grado de primaria”*, concluye: que por medio de las estrategias metacognitivas se logra mejorar la comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria N° 70357 del distrito de Cabanillas, del grupo de control, manifiesta también, que mientras haya un mayor dominio de estrategias metacognitivas así mismo mejoran el rendimiento académico, en todos niveles educativos.

Cubas, A. (2007); en su Tesis Doctoral: *“Actitudes hacia la Lectura y Niveles de Comprensión lectora en Estudiantes de Sexto Grado de Primaria de la I.E. Monserrat Lima”*; concluyó que las actitudes hacia la lectura de los alumnos peruanos es uno de los factores que intervienen en los resultados de comprensión lectora y como tal podría influir en el acercamiento que los estudiantes tienen con el texto y en su disposición para leer por lo que podría depender el rol que ejerce el lector hacia la misma.

La comprensión de lectura no es sólo un área del curso de Comunicación, sino una habilidad que trasciende a todas las materias del currículo y como tal, las consecuencias de no poder realizarla satisfactoriamente se verán en el desempeño general del estudiante. El último fin de la comprensión lectora es lograr que los estudiantes lean para aprender, ya que la lectura constituye el medio más importante para adquirir conocimientos.

Según, los resultados nacionales en Comprensión Lectora emitidos por la ECE (2013); demuestra que se ha producido una mejora significativa en comparación con el año 2012, pues hubo un aumento en el porcentaje de los niños en el nivel satisfactorio y una disminución del porcentaje de niños en el nivel en inicio.

La disminución del porcentaje de niños en el Nivel En Inicio parece indicar que los esfuerzos del docente se están concentrando en aquellos niños con menor habilidad, sin dejar de hacer aquello que le ha dado buenos resultados con los niños con menor habilidad.

A **nivel Regional**, se ha considerado las siguientes aportaciones:

Según León, T. (2009), en su informe de tesis doctoral: *“Aplicación de un programa de estrategias meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria N° 10168 centro poblado El Romero Mórrope”*. Concluye que la utilización de estrategias meta cognitivas por los estudiantes permiten mejorar y lograr niveles eficientes en la comprensión lectora.

Pérez, L. (2005) en su tesis doctoral, titulada: *“Aplicación de un programa de estrategias de lecto-escritura para el mejoramiento de la Comprensión y Producción de Textos de los alumnos del tercer ciclo de educación primaria de la I.E. 10016 de Pimentel*; arriba a las siguientes conclusiones:

La aplicación del Programa de Estrategias de Lecto-escritura mejora la comprensión y producción de textos de los escolares del sexto grado de educación primaria, al incrementarse significativamente en los escolares del grupo

experimental en comparación a los escolares del grupo de control al 95% de la confiabilidad.

Esta conclusión la hemos tomado en cuenta porque nos permite manifestar que como docentes responsables del proceso de aprendizaje y enseñanza debemos preparar diversas estrategias que nos lleven en este caso a mejorar la comprensión lectora de textos narrativos .

Wyszkowski, S. (2006), en su Tesis de Maestría, titulada “*Aplicación de un programa de estrategias didácticas para el desarrollo de una eficiente capacidad lectora en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la Institución educativa N° 10225 de Túcume*”, llega a la siguiente conclusión:

Los niños necesitan desarrollar sus capacidades lectoras tales como capacidad para decodificar, habilidad para analizar, capacidad para interpretar y habilidad para criticar textos de diferente índole porque de esta manera podrán adquirir el hábito lector que es fundamental para su desarrollo personal presente y futuro; de ahí la necesidad de proponer y aplicar estrategias didácticas para el proceso de enseñanza- aprendizaje lector que privilegie el desarrollo de las capacidades lectoras anteriormente mencionadas tomando como base la teoría de actividad que propone una metodología de trabajo interactivo y fundamentalmente dinámico en las aulas, por lo que se requiere la necesidad de contar con maestros preparados científicamente a fin de lograr aprendizajes eficaces y eficientes.

A **nivel local**, he considerado las siguientes aportaciones:

Cabrera, J. y Pérez, U. (2013), en su Tesis Magistral “*Uso de Estrategias Meta Cognitivas para Desarrollar la capacidad de Comprensión de Textos de los*

*Alumnos del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “José Octavio Cervera Aguilar del distrito de Cujillo, provincia de Cutervo, departamento de Cajamarca”*, concluyen que los resultados del pre test, indican que en la dimensión nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico y la variable comprensión de textos, los 16 alumnos que hacen el 100% se ubican en el nivel inicio, por lo que en función a los resultados se procedió a utilizar las estrategias meta cognitivas para mejorar los niveles de comprensión de textos, la cual influyó positivamente como se demuestra en los resultados del post test en el cual 13 (81%) se ubican en el nivel proceso y 3 (19%) en logro previsto, en la dimensión nivel inferencial 14 (87,5%) en proceso y 2 (12,5%) en logro previsto,, en la dimensión nivel crítico 5 (31%) en el nivel inicio y 11 (69%) en proceso y en la variable comprensión de textos 14 (87,5%) se ubican en el nivel proceso y 2 (12,5%) en el logro previsto.

Los tesisistas coinciden que el bajo nivel de comprensión lectora en la Región constituye un problema prioritario a resolver tal vez como producto de un cambio de paradigmas educativos ya que muchos de los docentes se resisten al cambio tradicional y no se actualizan en el uso adecuado de estrategias que ayudan a la comprensión de lectura. Vale decir que la mayoría de docentes no poseen un conocimiento adecuado a las diversas técnicas y procedimientos de enseñanza. Así mismo el estado poco contribuye a mejorar la calidad de enseñanza por el bajo presupuesto que destina para educación.

A nivel local es notorio, que los alumnos son pocos motivados para la lectura, por una parte en casa no hay una disciplina con capacidad para la lectura como también en los docentes no se percibe una marcada experiencia en

preparación y por consiguiente la aplicación de estrategias que permitan a los estudiantes comprender lo que leen.

En el país podemos decir, que los resultados de comprensión lectora en nuestros estudiantes son preocupantes por cuanto la política educativa no satisface al pleno de lectores justamente porque no aplica debidamente estrategias adecuadas que implementen y refuercen la comprensión al momento de leer.

La estrategia didáctica que proponemos tiene en cuenta estas aportaciones y considera estrategias metodológicas activas tendientes a mejorar el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de nuestros educandos y adquirir el hábito lector para el desarrollo personal.

## **2.2. Bases Teórico – Científicas**

### **2.2.1. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel**

Ausubel (1995) manifiesta: Aprender a leer es esencialmente un asunto de aprender a percibir el significado potencial de mensajes escritos y luego de relacionar el significado percibido con la estructura cognitiva a fin de comprenderlo. El lector principiante, que ya es capaz de percibir el significado potencial de los mensajes hablados debe adquirir la misma habilidad en relación con los mensajes escritos.

Esta teoría propone, que el aprendizaje implica una activa estructuración de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Además considera que el aprendizaje no es asimilación pasiva de información literal, sino que el sujeto la transforma y estructura; es decir que los materiales de estudio y

la información exterior se interrelacionan o interactúan con los esquemas del conocimiento previo y las características personales del aprendiz.

Ausubel (1995), la teoría del Aprendizaje significativo se contrapone al aprendizaje memorístico. Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende, fundamental para Ausubel, tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza. El aprendizaje memorístico, por el contrario, sólo da lugar a asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva del que aprende.

El aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de manera novedosa o innovadora. Como el saber adquirido de memoria está al servicio de un propósito inmediato, suele olvidarse una vez que éste se ha cumplido.

Ausubel (2002), propone tres tipos de representaciones:

- Aprendizaje de nociones: Se adquiere a través de la experiencia directa en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis; ampliando su vocabulario de los conceptos al emplear las combinaciones disponibles en su estructura cognitiva.
- Aprendizaje de conceptos: Se produce cuando se igualan significados que parten de la experiencia (arbitrario) al conocimiento formal (tamaño, forma, color, conceptos).



- Aprendizaje de proposiciones: Exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones (oraciones con sentido).

Solé y Coll, (1993), citados por Ballester, manifiestan que en la teoría constructivista o del aprendizaje significativo el proceso principal es facilitar la integración de los conocimientos, crear acontecimientos en secuencia para utilizar lo que sabemos y construir sobre ello, con ejemplos claros, transparentes, ilusionantes y positivos para el aprendizaje ya que si no aclaramos lo que queremos enseñar, el alumnado no nos entenderá bien.

Para la concepción constructivista, aprender es construir y el aprendizaje tal como lo defienden Isabel Solé y César Coll, no es copiar la realidad, ya que aprendemos cuando tenemos la capacidad de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender, lo que implica aprender desde la experiencia de los intereses y de los conocimientos previos, a través de lo cual construimos un significado propio y personal.

Ballester (2002) que cita a Ausubel, Novak y Hanesian; sostienen que el aprendizaje significativo es un aprendizaje interiorizado por el alumnado, resultado del conocimiento de las relaciones y conexiones, de manera no arbitraria entre aquello que el alumnado sabe y aprende.

Es por ello, que considero que el principal aporte en esta investigación, es su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Este

enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes, los alumnos deben tener algún conocimiento previo del tema, teniendo en cuenta siempre la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente, aunque sean simples.

Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, los cuales sirven de apoyo al estudiante frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.

Por todo ello con el aprendizaje significativo el estudiante da sentido a aquello que puede tener sentido, a lo que puede comprender, a lo que está dentro de su campo próximo de aprendizaje, ya que fuera de esta zona próxima no nos puede entender. El aprendizaje significativo da al estudiante los elementos de anclaje en la experiencia propia de los conceptos nuevos que se presentan de manera coherente e interconectada. El aprendizaje es por tanto un proceso de construcción individual y personal, los humanos integramos dentro de las estructuras de conocimiento aquellos conceptos que tienen en cuenta y se relacionan con lo que ya sabemos.

Debemos tomar en consideración que no todo se desarrolla del aprendizaje significativo o conocimientos previos que el estudiante tenga,

sino de que transforme sus conocimientos previos y llegue a la construcción de uno significativo.

Nosotros como docentes debemos saber los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear. Asimismo, organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el docente, hará que se motive para aprender. Utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

Por tanto es de primordial importancia que docentes y estudiantes participen de manera activa en el trabajo de enseñar y aprender y que relacionen los conceptos nuevos con los ya existentes, ya que de esta manera se puede conseguir que el aprendizaje realizado de manera significativa sea fácilmente transferible a otra situación de la realidad.

### **2.2.2. Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Brunner**

La presente teoría favorece nuestra investigación de tal manera que el docente al desarrollar las sesiones de aprendizaje aplicando la estrategia propuesta le va a permitir motivar a los estudiantes a que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos y construyan proposiciones

haciendo uso de un sistema de andamiaje que logre que el conjunto de conocimientos pueda estructurarse de modo que sea interiorizado lo mejor posible por él mismo.

Según Bruner (1988), considera que los maestros deben proporcionar situaciones problemas que estimulen a los estudiantes a descubrir por sí mismos la estructura del material de la asignatura.

Los estudiantes aprenden fundamentalmente descubriendo por ellos mismos a partir de los datos del entorno.

La organización del material se realiza de acuerdo a la estructura fundamental de la materia y procediendo inductivamente de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo específico a lo general, permitiendo descubrir a los alumnos la estructura y la generalización por sí mismos.

### **2.2.3. Teoría Socio Cultural de Lev Vygotsky**

Según el MED (2007), que cita a Lev Vygotsky sostiene que las funciones psicológicas superiores son el resultado de la influencia del entorno del desarrollo cultural: de la interacción con el medio. El objetivo es el desarrollo del espíritu colectivo, el conocimiento científico- técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de los estudiantes. Se otorga especial importancia a los escenarios sociales, se promueve el trabajo en equipo para la solución de problemas que solo no podrían resolver. Esta práctica también potencia el análisis crítico, la colaboración, además de la resolución de problemas.

Al respecto Vygotsky sostenía que cada persona tiene el dominio de una Zona de Desarrollo Real el cual es posible evaluar (mediante el desempeño personal) y una Zona de Desarrollo Potencial. La diferencia entre esos dos niveles fue denominada Zona de Desarrollo Próximo y la definía como la distancia entre la Zona de Desarrollo Real; determinada por la capacidad de resolver problemas de manera independiente, y, la Zona de Desarrollo Potencial, determinada por la capacidad de resolver problemas bajo la orientación de un guía, el profesor o con la colaboración de sus compañeros más capacitados.

Lev Vygotsky, en su teoría sociocultural sostiene que el conocimiento es el resultado de la interacción del sujeto con su medio social y cultural, da mucha importancia al trabajo en equipo para la resolución de problemas que solo no podría hacerlo. Por ello manifiesta que cada persona posee una zona de desarrollo real y una zona de desarrollo potencial y la distancia entre estas dos le denomina zona de desarrollo próximo.

#### **2.2.4. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget**

Piaget elaboró una teoría del aprendizaje basada en la psicología del desarrollo. Desarrolló una concepción sobre la inteligencia como un sistema organizado, que se construye a partir de la relación del sujeto con su medio ambiente; es decir que cualquier niño construye su pensamiento en las acciones mentales gracias a dos procesos: la asimilación y la acomodación. En el proceso de asimilación el niño internaliza nueva información acerca de su entorno, esta información es acomodada en

estructuras internas cognitivas ya existentes. En el proceso de acomodación el niño va a modificar sus estructuras internas cognitivas ya existentes y las va a acomodar de acuerdo con la nueva información de manera que pueda tener las herramientas necesarias para cumplir con las exigencias de su entorno.

En el proceso que va de la asimilación a la acomodación, existe un momento que se denomina equilibrio, encargado de mantener el balance, mientras el niño organiza las demandas de las estructuras cognitivas anteriores, asimismo el equilibrio implica la interacción entre el niño y el medio ambiente.

Piaget sostiene que el proceso cognitivo consiste en incorporar nueva información en un esquema pre-existente, adecuado para integrarla. Significa que, cuando un sujeto se enfrenta con una situación nueva, él tratará de manejarla en base a los esquemas que ya posee y que parezcan apropiados para esta situación. Como resultado de esto, el esquema no sufre un cambio sustancial en su naturaleza, sino que se amplía para aplicarse a nuevas situaciones.

Por ejemplo cae en sus manos un texto desconocido, mientras usted lo lee, nota ciertos aspectos que le recuerdan un cuento, una novela, una noticia o una carta. Sin embargo, supongamos que aparece algo complejo en este caso, puede suceder que usted use su esquema para aplicarse a otros textos con lenguaje más complejos. No se ha creado a un nuevo esquema, sino que se ha usado lo anterior para comprender la información. Este es un caso de asimilación.

En conclusión las teorías pretenden describir y explicar cómo se produce el aprendizaje y también las relaciones entre el aprendizaje, el desarrollo y el contexto físico, social e histórico donde vive el individuo, también suministran la información básica pero no suficiente para organizar la teoría y la práctica de la enseñanza.

Los psicólogos y pedagogos que han profundizado el proceso de aprendizaje y educación, que han sido objeto de este estudio, me han permitido comprender y discernir factores que en la mayoría de los casos, no son tomados en cuenta pero que están presentes en todo proceso educativo como son: la emoción, el desarrollo, la comunicación, el lenguaje y la palabra.

### **2.3. Teorías relacionadas con la Comprensión Lectora**

#### **2.3.1. Teoría de la Transferencia de la Información**

Dubois, M. (1983), sostiene que existen tres niveles de lectura: se establece como primer nivel el conocimiento de las palabras; un segundo nivel supone la comprensión de los textos, mientras que el tercero implica la evaluación. Así mismo, la comprensión estaría compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto; la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el

sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

### **2.3.2. La Lectura como Proceso Interactivo**

Como lo afirma Dubois, M. (1983), a fines de la década de los 70, existieron grandes avances tanto en la psicolingüística como en la psicología cognitiva, lo que llevó a un cuestionamiento de la teoría que concebía la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento, surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría establece que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. El líder del modelo psicolingüístico Kenneth Goodman, parte de los siguientes supuestos:

1. La lectura es un proceso del lenguaje.
2. Los lectores son usuarios del lenguaje.
3. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Smith, F. (1984), en su libro: "Comprensión de lectura", apoya esta teoría afirmando que: "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto". Es en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. La autora afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que



componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él".

En conclusión es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus saberes previos con la información brindada por el texto para construir un nuevo conocimiento.

### **2.3.3. La Teoría Transaccional de la Lectura**

Teoría desarrollada desde el ámbito de la Literatura por Louise Rosenblatt (citada por Dubois, M. 1983) quien utilizó el término transacción para referirse a la relación doble y recíproca que existe entre lo cognoscente y lo conocido, es decir, en la relación entre el lector y el texto. Para esta autora, la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página.

La diferencia que existe, según Cairney (1992), entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. Él considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen

un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma. Mientras que en la segunda, establece que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Una vez que se ha establecido las nuevas teorías en el campo de la lectura y sus implicaciones en la enseñanza, es necesario pasar a conocer el proceso de la lectura.

Solé (1993), expresa que: “La lectura es un proceso interno e inconsciente del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto está o no, lo que esperamos leer”.

Esto implica que el lector comprende el texto y está apto para construir ideas sobre el contenido, extrayendo de él, todo lo que le interesa. Esto puede lograrlo solo a partir de una lectura individual, que le permita avanzar y retroceder; detenerse, pensar, recapitular y relacionar la información nueva con su conocimiento previo.

## **2.4. Fuentes teórico conceptuales**

### **2.4.1. Estrategias didácticas**

La estrategia didáctica, es el conjunto de procedimientos que apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica. Para mayor comprensión del contenido,

iniciaré con la definición del concepto, desde la perspectiva de diversos autores:

Avanzini, G. (1998). Considera que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno.

Por su parte, De la Torre, S. (2000), en su obra “*Estrategias Didácticas Innovadoras*”, define el concepto de la siguiente manera: “Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad. Si se trata de resolver un problema, tal vez convenga distanciarse de él en algún momento; si se pretende informar, conviene organizar convenientemente los contenidos; si hay que desarrollar habilidades o competencias necesitamos recurrir a la práctica; si se busca cambiar actitudes, la vía más pertinente es la de crear situaciones de comunicación informal.

#### **2.4.1.1. Estrategias de comprensión Lectora**

Solé (1993), señala que las estrategias de comprensión lectora, son procedimientos de carácter elevado; implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, su evaluación y posible cambio.

Las estrategias se requieren para aprender a partir de lo que se lee, pero también cuando el aprendizaje se base en lo que se escucha, en lo que se discute o debate. Enseñarlas contribuirá a

dotar a las personas de recursos necesarios para aprender a aprender, es decir formar lectores autónomos.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad). Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la forma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan en esta acción.

- **Tipos de estrategias**

#### **Estrategias de enseñanza**

Anijovich y Mora (2009), definen a las estrategias de enseñanza como un conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros estudiantes comprendan, por qué y para qué.

#### **Estrategias de Aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Es importante mencionar que las estrategias de aprendizaje juntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, son componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

### **Estrategias Cognitivas**

Implica conocer por medio de las facultades intelectuales, la naturaleza, cualidades y relaciones de las habilidades básicas del pensamiento (clasificación, comparación, análisis- síntesis, generalización, etc. relacionadas con el aprendizaje); y los procesos superiores del pensamiento (solución de problemas, toma de decisiones y los pensamientos críticos y creativos)

### **Estrategias meta cognitivas**

Es la capacidad para hacer conscientes los procesos, conocimientos y habilidades. Comprende la planificación, el control del aprendizaje y la evaluación de la propia productividad del pensamiento.

Las estrategias cognitivas activan los conocimientos previos del lector. Se usan para obtener información proporcionada por el texto y para que el sujeto construya una representación del significado local y global del mismo.

### **2.4.2. Características de las estrategias de los lectores competentes.**

- Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
- Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura.
- Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.
- Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.
- Resumen la información cuando leen.
- Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.

### **2.4.3. Estrategia Didáctica: Los tres momentos de la lectura**

Existe una variedad de estrategias para la comprensión lectora. Solé, I. (1998), divide el proceso en tres sub procesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno usa una lectura se acostumbra a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso:

#### **Antes de la lectura**

Los estudiantes deben tener en cuenta lo siguiente:

- ¿Por qué voy a leer? Aquí se determina los objetivos de la lectura para: Presentar una ponencia, para practicar la lectura en voz alta, para obtener información precisa, para seguir instrucciones, para revisar un escrito, por placer, para demostrar lo que ha aprendido.
- ¿Qué sé de este texto? Activar el conocimiento previo.
- ¿De qué trata el texto?

- ¿Qué me dice su estructura? Formular hipótesis y hacer predicciones sobre su contenido y la forma del texto.

### **Durante la lectura**

Los estudiantes deben tener en cuenta lo siguiente:

- Formular hipótesis y predicciones sobre el texto.
- Formular preguntas sobre lo leído.
- Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- Hacer anotaciones, subrayar lo relevante e importante.
- Releer partes confusas.
- Deducir el significado de las palabras nuevas ayudados por el contexto.
- Consultar el diccionario.
- Identificar la estructura del texto.
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- Crear imágenes mentales para visualizar imágenes vagas.

### **Después de la lectura**

Los estudiantes deben tener en cuenta lo siguiente:

- Hacer resúmenes.
- Formular y responder preguntas relacionadas con los tres niveles de la comprensión lectora.
- Recontar, parafrasear, traducir en otros formatos o tipos textuales.
- Convertir un cuento en un poema, una historia, viceversa.
- Procesar y ordenar la información en organizadores visuales, gráficos, mapas, planos, esquemas, cuadros sinópticos.

Estas dimensiones nos permiten poner énfasis en la idea de que la enseñanza de la lectura puede y debe tener lugar en todas sus fases (antes, durante y después) y que restringir la actuación del docente y de lo que puede hacerse para ayudar a los niños a dominarla. Por otra parte, organizar de este modo la exposición contribuye a poner de relieve que no existe ninguna contradicción en postular la enseñanza de estrategias de lectura y a la vez sostener la idea de un lector activo, que construye sus propios significados y que es capaz de utilizarlos de forma competente y autónoma, como ocurre con todos los contenidos de la enseñanza, también aquí se puede y se debe enseñar lo que se ha de construir.

#### **2.4.4. La comprensión lectora propiamente dicha**

Se llama comprensión lectora a la facultad intelectual que permite entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto. El lector otorgará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él posee.

Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes. Además deberá interrogar el texto, diferenciando las ideas principales de las secundarias. Condemarín, M. (1998) señala que la construcción de significados durante el proceso lector puede asociarse principalmente a tres niveles de la lectura: Nivel literal, nivel inferencial y nivel criterial o crítico.



#### **2.4.5. Lectura**

La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social. La lectura depende del dominio previo del lenguaje que puede adquirir una persona de acuerdo con las condiciones socio-ambientales en que se desenvuelve.

La lectura es un juego psicolingüístico, y se da una interacción entre pensamiento lenguaje. Una buena lectura no se debe a la percepción exacta ni a la identificación de todos los elementos, sino a la habilidad de seleccionar los indicios más productivos necesarios para hacer conjeturas que sean correctas desde el inicio de este proceso

El fin de la lectura es ayudar a que el lector descubra su expresividad, necesario en una sociedad que requiere la participación de todos; sus propias ideas, también importantes en un medio de vertiginosa innovación; su yo personal y profundo, para actuar en un mundo que cada día se presenta como un desafío que exige intervenir con integridad, dignidad y alentando los más altos valores humanos.

La lectura es de fundamental importancia en la educación por ser la única materia escolar que además de construir una meta a alcanzar, es la clave también para poder aprender y manejar casi todas las otras destrezas y habilidades. Además, la lectura es la base de la autoeducación y de las posibilidades de guiar por sí mismo el aprendizaje y consecuentemente la plena integración de la sociedad.

## A. Lectura comprensiva

Para Cortéz y García, (2010), leer comprensivamente más que un acto mecánico de descifrado de mensajes, es un proceso de razonamiento y actitud crítica. En efecto, la comprensión conlleva una gama de actividades del pensamiento (creatividad, reflexión, toma de decisiones y resolución de problemas) y unos procedimientos específicos: descripción, explicación, predicción, etc.

### - Tipos de Lectura Comprensiva

Según, Cortéz y García, (2010), existen los siguientes tipos de lectura comprensiva:

**Lectura silenciosa.** Es extensiva e intensiva. Es **extensiva** cuando se lee por placer o interés, por ejemplo: Una novela, una historia, una premiación, un nuevo invento o descubrimiento; es **intensiva** cuando se lee para obtener información, por ejemplo: una noticia, un informe, una carta, un hecho histórico o científico, etc.

**Lectura Integral.** Requiere leer todo el texto y puede ser: **reflexiva**, cuando se lee lenta y exhaustivamente, analizando minuciosamente el texto; **mediana**, porque no es tan lenta y el grado de comprensión es menor que en la reflexiva.

**Lectura Selectiva.** Es sólo cuando se escoge solamente partes del texto que contiene la información pertinente. Puede ser **atenta** cuando se lee buscando datos concretos y detalles precisos que interesan (fechas y datos). Y puede ser de un **vistazo** cuando la lectura es superficial y sirve para formarse una idea global del texto.

## **B. Lectura interpretativa**

Como lo mencionan, Cortéz y García, (2010), la interpretación trasciende la comprensión. Es una operación intelectual de aprendizaje, de crítica y al mismo tiempo de juicio. Está dirigida a aclarar contenidos, a atribuir significados profundos a enunciados lingüísticos, a transformar un texto en otro si entre ambos existe una relación de sinonimia y a formular hipótesis sobre el contenido temático.

La interpretación del texto requiere de la identificación de tres niveles de significados: traducción, interpretación y extrapolación.

**Nivel de traducción:** Es la reconstrucción del significado. Responde a la pregunta: ¿Qué dice el texto? Aquí, el lector capta el significado literal y lo traduce a su código; luego expresa con palabras lo que el texto significa; finalmente evalúa la información obtenida para utilizarla después. Los procedimientos que emplean pueden ser:

- Decodifica el texto.
- Descubre los intertextos (influencia de otros textos en el lector, según su cultura).
- Desentraña el subtexto (significado intencional), según el contexto y la situación en la que el texto se produjo.

**Nivel de interpretación:** El lector infiere y predice contenidos no explícitos, emite juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice implícitamente; asume una posición, opina, actúa como el lector crítico. Responde la pregunta: ¿Qué opinas sobre lo que el texto dice?

Naturalmente esto sólo puede lograrse con el universo del saber del lector y su comprensión del significado subyacente.

**Nivel de extrapolación:** El lector aprovecha el contenido del texto, lo usa y aplica en otros contextos, reacciona ante lo leído y modifica su conducta. Trata de resolver problemas y asume una actitud independiente y creadora.

En este sentido interpretar es un acto de comunicación. Se interpretan mensajes, no, palabras. No se analizan unidades lingüísticas descontextualizadas (cadenas de palabras escogidas al azar) sino el mensaje total, emitido por una persona en un determinado momento y lugar, con un objetivo concreto, cuyo contenido sea la expresión de una cultura, de una formación de ver el mundo, de una forma de pensar.

Comprensión, interpretación y extrapolación son tres aspectos complementarios y recíprocos de la lectura. Cada individuo asume una manera de entender e interpretar algunas particularidades de sí mismo, del mundo y de los otros; luego, opta por promover y preservar, de manera, casi automática, como algo natural, los valores de la colectividad en la que nació o permaneció la mayor parte de su vida.

Según El Ministerio de Educación (2014) La lectura inferencial o interpretativa se considera propiamente “comprensión lectora” por la interacción constante que el lector realiza con el texto y el contexto,

empleando la información explícita que el texto proporciona, y que le permite ir elaborando conclusiones.

#### **2.4.6. Niveles de comprensión de textos**

Cooper (1998) distingue tres niveles de comprensión lectora en su clasificación: nivel de comprensión literal, nivel de comprensión lectora inferencial y nivel de comprensión lectora criterial.

##### **2.4.6.1. Nivel literal**

Este nivel está referido a la identificación de la información relevante que está explícita en el texto, la ubicación de los datos específicos o al establecimiento de las relaciones simples entre las distintas partes del texto.

En este nivel los procesos cognitivos que intervienen son la identificación, el reconocimiento, el señalamiento y los niveles básicos de la discriminación.

Para resolver una pregunta de tipo literal no se necesita mucho esfuerzo, ya que para hallar la respuesta sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto dado.

En este nivel se incluyen las siguientes operaciones:

- Identificar los personajes, tiempo y lugar o lugares de un relato.
- Identificar secuencias, es decir, el orden de las acciones.
- Identificar ejemplos.
- Discriminar las causas explícitas de un fenómeno.

- Relacionar el todo con sus partes. Identificar razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

#### **2.4.6.2. Nivel inferencial**

Este nivel se refiere a la capacidad de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, es decir el lector debe encontrarse en la capacidad de buscar relaciones que van más allá de lo leído, relacionándolo con sus saberes previos, formulando hipótesis y generando nuevas ideas.

La complejidad de los procesos cognitivos van aumento con respecto al nivel literal, ya que los procesos que se activan son la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis y la abstracción.

En este nivel se incluyen las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales
- Discriminar la información importante de la secundaria.
- Organiza la información en esquemas mentales.
- Inferir cual es el propósito comunicativo del autor.
- Interpretar el sentido connotado.
- Formular conclusiones. Inferir causas o consecuencias que no estén explícitas.
- Predecir los finales de las narraciones.
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.

- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberada o no.

#### **2.4.6.3. Comprensión crítica**

Este nivel tiene que ver con la capacidad de enjuiciar y valorar el texto que se lee. Para poder emitir juicios, comprender críticamente, cuestionar o sustentar las ideas que se presentan opinar sobre el comportamiento de los personajes o la forma y fondo de un texto, las capacidades presentes deben ser de mayor complejidad como análisis, síntesis, juicio crítico y valoración, además en este nivel se desarrolla la creatividad, y la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas.

En este nivel se incluyen las siguientes operaciones:

- Argumentar los puntos de vista propios sobre las ideas del autor.
- Hacer valoraciones sobre el lenguaje empleado.
- Juzgar el comportamiento de los personajes.
- Expresar acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor.

#### **2.4.7. Factores que intervienen en la comprensión lectora**

Moreno, V. (2003). La comprensión lectora depende de diversos factores. Veremos cómo estos factores influyen en el grado de comprensión lectora y como te pueden ayudar en la planificación y el desarrollo de estrategias de Aprendizaje.

**a. Factores derivados del Escritor :** la comprensión del texto no es una cuestión de comprenderlo o no comprender nada, sino que, como en cualquier acto de comunicación, el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor. Los textos se emiten con una finalidad o propósito determinado, intención que nos permite captar el sentido global del texto, como determinar la estructura del mismo. Por consiguiente se trata de que los estudiantes comprendan en el texto escrito, además de las ideas principales, lo siguiente:

- La intención del emisor.
- El propósito de la comunicación.
- Entender lo que se dice explícitamente como: Ambigüedad, expresiones de doble sentido, supresión o reiteración de palabra y frase, etc.
- Identificar los elementos lingüísticos que expresa el significado de las palabras o frase anteriormente emitidas, tales como los pronombres, los sinónimos, etc.

**b. Factores derivados del texto:** Existen una gran variedad de textos escritos, que pueden ser:

- Ámbito familiar y de amistades: Cartas, postales, invitaciones, felicitaciones, etc.
- Ámbito académico: Redacciones, exámenes, resúmenes, esquemas, trabajos, test, etc.
- Ámbito Laboral: Informes, cartas, notas, memorias, etc.



- **Ámbito Social:** Anuncios, artículos en revistas, avisos, notas públicas, etc.
- **Ámbito Gregario:** Instancias, currículos, impresos, peticiones, cartas, reglamentos, etc.
- **Ámbito Literario:** Género Tradicionales de la literatura (lirico, narrativo y dramático).

Teniendo en cuenta esto, poder decir que el grado de comprensión de los textos se ve facilitado, por el interés del autor por el texto, y también cuando el lector observa que la lectura se vincula con su patrimonio de conocimientos y cumple con alguna función provechosa para él.

Un aspecto primordial para la comprensión lectora es la forma y la estructura del texto. Cuando los contenidos se presentan en forma desordenada, inconexa o incompleta no se produce una construcción de significados nuevos por carecer el texto de unida de sentido debido a la falta de coherencia textual.

**c. Factores de Comprensión provenientes del lector:** El lector debe presentar conocimientos de diversos tipos para enfrentar con éxito la lectura. Entre estos tenemos:

- **Conocimientos sobre el mundo:** Por el conocimiento de realidad construimos la información que nos transmite cada tipología textual. La gente necesita una gran cantidad de conocimiento para comprender un texto. “La comprensión es un proceso por el cual la gente relaciona lo que ve u oye, o lee, con

grupos de acciones Pre - almacenados que ha experimentado previamente”. Si nos encontramos frente a una noticia, un aviso publicitario o una obra literaria, somos capaces de hacer presuposiciones de lo que nos puede comunicar cada uno de ellos, puesto que tenemos almacenados en la memoria una serie de datos que nos permite elaborar juicios previos.

#### 2.4.8. El texto

Cortez y García (2010) en su libro “*Estrategias de Comprensión Lectora y Producción Textual*” mencionan: La palabra texto, proviene de la voz latina **textum**. Significa tejido o entramado donde se dice algo para alguien. Teóricamente designa el constructo (leyes, principios, conceptos, etc.) y la estructura organizativa del discurso (enunciado o conjunto de enunciados).

El enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en el sentido de que el texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa por él. Son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Son textos: un telegrama, una conversación telefónica, una película, una novela, una fotografía, un cuadro de pintura, un poema, una canción, etc. Estas unidades comunicativas canalizan el mensaje, no como una lista de frases, oraciones, párrafos, sino coherentes y cohesionados sintáctica y semánticamente.

#### 2.4.8.1. Características del texto

Según Parra, A. (2008), en su libro “Como se produce el texto escrito”, ha definido el texto como: “la unidad comunicativa básica, constituida por una secuencia coherente de signos lingüísticos, mediante la cual interactúan los miembros de un grupo social para intercambiar significados, con determinada intención comunicativa y una situación o contexto específico y presenta las siguientes características:

- **Social.** Porque tiene lugar en el mismo proceso de interacción social humana.
- **Comunicativa.** Su esencia es negociar significados en una situación concreta de interacción.
- **Cierre semántico.** Constituye una unidad semántica independiente en sí mismo, pero acepta la participación de otros textos para ser más entendible.
- **Coherencia.** Es el concepto o tema que da unidad de sentido a la organización del significado del texto, manteniendo una secuencia lógica de proposiciones que se une entre sí formando un todo global.
- **Cohesión.** Es la relación sintáctica que se establece entre las palabras y oraciones de un texto, mediante nexos gramaticales y recursos sintácticos expresados como pronombres, artículos, conjunciones, desinencias verbales, etc.

#### 2.4.9. El texto narrativo

Es un mensaje cimentado y organizado desde uno o varios códigos, transmitido a través de un canal, en un contexto determinado, y que va de un emisor a un destinatario.

El propósito del texto narrativo es presentar los hechos, en forma ordenada y coherente, ocurridos a personas reales o inventadas, expresadas por la misma voz del narrador en la instancia narrativa. Una propiedad importante de la narración es la secuencia de los acontecimientos contextualizados en el tiempo.

Los elementos fundamentales de toda narración se distribuyen en dos niveles: comunicación y texto-narración.

- **Nivel de la comunicación:** llamados también extra textuales, sus componentes básicos son: escritor-autor y el lector.
- **Nivel del texto-narración:** Denominado intratextual, tiene los siguientes componentes básicos. La acción es el elemento que moviliza la trama encadenando los hechos o acontecimientos denominada argumento; el ambiente es el elemento espacio- temporal que le da autenticidad al relato; los personajes son los protagonistas de los hechos o acontecimientos entorno a los cuales giran la acción y la historia; el estilo de la narración puede ser en primera o en tercera persona, así como directo o indirecto.

Según la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle (2012), “el texto narrativo hace descubrir un mundo construido en una sucesión de acciones que se transforman en una cadena progresiva, por lo que existe secuencialidad y causalidad en el modo de organizar la información; relata hechos vividos por un personaje real o imaginario en un cierto periodo de tiempo, ya sea en algunos instantes o bien en un periodo determinado de tiempo...; por lo tanto, la estructura de la narración obedece a una secuencia temporal, es decir, sigue el paso del tiempo.”

#### **2.4.9.1. Estructura del texto narrativo**

La estructura forma parte del componente estético del texto literario. Es la organización de elementos (párrafos y frases), en torno a los cuales el lector percibe la información que se le quiere dar, sabe identificar el mensaje y encauzar la dirección que pretende seguir la historia. Cuando hablamos de texto narrativo nos referimos a aquel en el que se realiza un relato de una serie de acontecimientos que afectan a unos personajes y se desarrollan en un entorno determinado.

En toda narración pueden distinguirse tres partes bien diferenciadas: la introducción, el nudo y el desenlace.

#### **La Introducción**

El autor, plantea aquí la situación que va a desarrollar y realiza la presentación de los personajes y su entorno. Es probablemente, la parte fundamental del texto narrativo, pues de

ella depende que la obra sea o no capaz de captar la atención del lector.

### **Nudo**

En toda narración se plantea siempre un conflicto, un momento cumbre en el que todas las líneas planteadas en la introducción convergen sobre un hecho fundamental que marca todo el relato. Es el punto central de la narración.

### **Desenlace**

Es el momento en que el conflicto planteado como nudo de la narración llega a su conclusión. Si la Introducción capta la atención del lector, y el nudo consolida la narración, el desenlace puede ser el punto en que un relato triunfe o fracase en la mente del lector.

En cuanto a su estructura, el texto narrativo suele clasificarse en:

- **Estructura Externa:** Comprende la organización física del texto; en capítulos, partes, secuencias, etc....
- **Estructura Interna:** Abarca todos los elementos que componen el texto narrativo: acción, caracteres, espacio y tiempo.

#### **2.4.9.2. Características del texto narrativo**

De acuerdo al Ministerio de Educación (2007); en su libro: “Guía para el Desarrollo del Pensamiento Crítico”, enfatiza que,

“la primera y fundamental característica del texto narrativo corresponde al ámbito semántico o de contenido; consiste en que este texto presenta una sucesión de acciones, las cuales son realizadas por personas, en todo caso, por seres a los que se les atribuye ciertas características humanas en la mayor parte de los casos. Esto permite diferenciar a las narraciones de las descripciones de seres de cualquier tipo (personas, animales, cosas, sucesos, entidades abstractas, etc.), del diálogo, de la argumentación, de la exposición, etc.”.

#### **2.4.10. La narración**

Se llama narración a la acción de narrar algo real o ficticio, contado de forma que resulte creíble. Se puede narrar historias o sucesos utilizando distintos medios: forma oral o escrita, mediante gestos, a partir de dibujos, con grafías, fotogramas de películas, etc.

##### **2.4.10.1. Elementos de la narración**

En toda narración, intervienen elementos importantes, como el narrador cuenta los hechos que les suceden a los personajes en un tiempo y en un lugar determinado.

De acuerdo a la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle (2012), los elementos fundamentales de toda narración son: “La acción (lo que sucede); los caracteres (persona que la realiza); el ambiente (medio en que se produce) y el tiempo (cuando ocurren los hechos).”

- **La acción**

La estructura más simple es aquella que desarrolla los hechos en forma cronológica, presentando a los personajes conforme van apareciendo en la historia.

- **Los caracteres**

En el proceso de creación de personajes el autor ejerce una labor meticulosa de observación, introduciéndose dentro de su personaje y presentándolo como un ser vivo, capaz de motivar y ser motivado, de sufrir y hacer sufrir, con todas las contradicciones, vicios y virtudes propias de un hombre de carne y hueso... “un buen creador de caracteres ha de ser un observador sagaz”.

- **El ambiente**

La creación de un buen marco tempo-espacial le da a lo narrado un fondo de autenticidad, una tercera dimensión que de otro modo no se lograría. Dentro de la narración, el ambiente debe estar en función dinámica y ser parte integral de la acción de los caracteres.

Recuerde situar a los personajes en vecindades, situaciones y circunstancias que se conozcan.

- **El tiempo**

Hay dos clases de tiempo: aquel que se desarrolla la historia y, aquel que se desarrolla la intriga o relato. Dependiendo



de estos tiempos, el relato puede incluir ciertas variaciones en su ordenación:

- **Orden lineal de los acontecimientos:** información sobre los hechos pasados. “Analepsis”.
- **Prolepsis o anticipación del futuro.-** Anacronía, desajuste entre el orden de los sucesos y de lo narrado.

#### **2.4.10.2. Cualidades de la narración**

No debemos olvidar que los textos narrativos están presentes en las clases desde Nivel Inicial, durante todo el ciclo Primario y Secundario a través de actividades literarias (cuentos maravillosos, fantásticos, policiales, novelas) y de producción escrita a través de narraciones que realizan los alumnos a partir de sus experiencias personales o de ficción.

Según la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle (2012), propone algunas orientaciones prácticas para llegar a un buen fin; estas son:

- Exponga, desde la primera línea o párrafo, una idea, una escena o un dato significativo. Evite las explicaciones largas.
- Todo lector busca el final y este debe ser inesperado y lleno de imaginación; allí se centra la parte más sentida de la narración.
- Matice la narración intercalando descripciones del ambiente, retratos de personajes o diálogos entre los mismos; esto ayuda a imaginarse la escena; pero no es bueno extenderse.

- Póngale un estilo personal al tema y haga traslucir los hechos:  
Todo lector busca el fondo de humanidad del texto.
- Matice la imaginación con hechos reales o vividos. Ambiente y tiempo deben estar presentes.
- No multiplique los elementos de una escena ni los incidentes de la acción; confunde al lector o mengua su interés.

#### **2.4.10.3. Función de la narración**

Utilizamos la narración cuando:

- Contamos lo que pensamos, hacemos y sentimos a alguien.
- Cuando relatamos un suceso histórico de una nación o de una época determinada.
- Contamos un cuento, una fábula, una novela, una película, un chiste etc.

#### **2.4.10.4. Características de las narraciones**

La narración posee ciertas características que la diferencian de otros géneros literarios, según Van Dijk, T. (1978) “La ciencia del Texto” manifiesta que una característica importante del texto narrativo es: que este debe tener como referente un suceso o una acción que cumpla con el criterio de suscitar el interés del interlocutor. Normalmente, existe parte del texto cuya función específica consiste en expresar una complicación en una secuencia de acciones.

Para Van Dijk, las narraciones pueden ser:

- **Literarias:** novela, cuento, fábula, leyenda, poema épico, romance, etc.
- **No literarias:** basadas en sucesos reales, noticias periodísticas, crónicas de reinados, informes, anécdotas, etc.
- **Gráficas:** cómic, tebeo, chiste... Dentro del género narrativo se destacan los siguientes:
  - **El fáctico:** comprende: la historia, biografía, autobiografía, fábula.
  - **El cotidiano:** está el suceso personal, anécdotas, rumores y chistes.
  - **En lo ficticio:** se encuentra la epopeya, novelas, cuentos, leyendas.

#### 2.4.11. Subgéneros narrativos

Algunos de los subgéneros de la narrativa, ordenados de más breves al más extenso tenemos: micro relato, cuento breve, relato breve y cuento largo. El que se implementó en esta propuesta es el cuento.

##### 2.4.11.1. El cuento

Chamorro (1900) en su libro “Teoría Literaria”, define al cuento: De la palabra latina **computum**, que significa **cálculo, cómputo**, evolucionó a enumeración de hechos, a un significado más específico “recuento de acciones o **sucesos reales o ficticios**.”

Es importante distinguir en el concepto cuento, dos aspectos: el relato de corte fantástico y la narración literaria breve de corta extensión.

#### **2.4.11.2. Tipos de cuento**

- **Cuentos en verso y en prosa**

En verso son los poemas épicos menores y en prosa son las narraciones breves.

- **Cuentos populares y eruditos**

Los primeros se basan en tradiciones, costumbres; los segundos, son creaciones de fino estilo artístico y de contenido ético- filosófico. Estos tipos pueden subdividirse en: infantiles, fantásticos, poéticos y realistas.

- **Cuentos infantiles.** De trama sencilla, persiguen la enseñanza moral, la fantasía y la inocencia son elementos predilectos.

- **Cuentos fantásticos.** Relatos de hechos extraordinarios e inverosímiles.

- **Cuentos poéticos.** “De gran riqueza de fantasía y una exquisita belleza temática y conceptual”.

- **Cuentos realistas.** Penetran en la esencialidad de la vida. Sus modalidades: psicológica, religiosa, satírica, filosófica, social, etc.

### 2.4.11.3. Elementos del cuento

Tenemos en cuenta ocho elementos:

1. **Los personajes**, presentados directa o indirectamente por el autor mediante el procedimiento del diálogo entre protagonistas o por la descripción de éstos.
2. **El ambiente**, corresponde al espacio o lugar físico.
3. **El tiempo**, momento o época en que se ambienta la historia y el lapso en que transcurren los hechos narrados.
4. **La atmósfera**, situación favorable o desfavorable en que se desarrollan los sucesos. Traduce los estados emocionales y climas que dominan en la historia: angustia, violencia, misterio, paz, desesperanza, etc.
5. **La trama**, es el elemento que tensiona la narración. Puede ser un conflicto o una historia, caracterizándose por el contraste de fuerzas naturales y sociales, o individuales.
6. **La intensidad**, es la fuerza con que se plantea la temática principal, eliminando los detalles inherentes a la novela.
7. **La tensión**, es el mecanismo que emplea el autor para dominar la atención del lector. Se logra por medio del equilibrio de los elementos formales y expresivos.
8. **El tono**, se refiere a la postura del autor frente a lo que está narrando. Su carácter puede ser alegre, festivo, irónico, solemne, sarcástico, patético, etc.

## **2.5. Definición de términos básicos**

### **2.5.1. Comprensión Lectora**

Es una reinterpretación significativa y personal de los símbolos verbales impresos que se justifica sólo en la medida en que el lector es capaz de comprender los significados que están a su disposición.

### **2.5.2. Comprensión Literal**

Es la comprensión lectora básica de la localización temática del texto, aquí el lector utiliza diferentes estrategias: ubica personajes, identifica escenarios, extrae ejemplos, discrimina las causas explícitas de un fenómeno, relaciona el todo con las partes, sintetiza, resume, compara, etc.; pero sin agregar ningún valor interpretativo.

### **2.5.3. Comprensión Inferencial**

Es la capacidad para establecer interpretaciones y conclusiones sobre las informaciones que no están dichas de una manera explícita en el texto.

### **2.5.4. Comprensión Crítica**

En este tercer nivel el lector interpreta el contenido emitiendo juicios valorativos sobre la temática del texto. Pone en juego los procesos cognitivos de análisis, síntesis, enjuiciamiento, valoración y creatividad.

### **2.5.5. Estrategia**

Una estrategia es un conjunto de operaciones mentales, ligadas a ciertas técnicas que se usan para decodificar, analizar y recuperar la información.

### **2.5.6. Lectura**

Es un proceso que una persona realiza a través de la actividad para la comprensión de lectura.

### **2.5.7. Narración**

Se denomina narración al resultado de la acción de narrar, esto es, de referir lingüística o visualmente una sucesión de hechos que se producen a lo largo de un tiempo determinado y que, normalmente da como resultado la variación o transformación en el sentido que sea de la situación inicial.

### **2.5.8. Texto**

En un enunciado o conjunto de enunciados orales o escritos. Es cualquier manifestación verbal que se produce en un intercambio comunicativo.

### **2.5.9. Cuento**

Narración breve de un suceso real o imaginario con fines morales o recreativos, textos preferentemente breves de contenido expectante cuya acción se intensifica y se aclara en su mismo desenlace.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Hipótesis de investigación**

La estrategia didáctica: “Los Tres Momentos de Lectura”, influye significativamente en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe, Tacabamba – 2014

#### **3.2. Variables**

Estrategia didáctica los tres momentos de la lectura.

Comprensión de textos narrativos.



### 3.3. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Estrategia didáctica los tres momentos de la lectura	Son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio Solé (2001).	Es un conjunto de procedimientos, pasos o habilidades que se emplea antes, durante y después de la lectura para mejorar significativamente la capacidad de comprensión de textos.	Antes de la lectura	Expone el propósito de la lectura. Elabora anticipaciones sobre el texto a partir de indicios. Habla y anota los conocimientos previos.	Guía de observación
			Durante la lectura	Lee en forma global, individual, silenciosa. Infiere mientras va leyendo. Subraya lo relevante e importante del texto. Identifica la estructura del texto.	
			Después de la lectura	Establece relación entre referentes. Identifica vocabulario desconocido. Intercambia ideas. Relata lo que ha leído. Responde preguntas en los tres niveles.	
Comprensión de textos narrativos	La comprensión de textos permite otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto, además es descubrir las ideas implícitas y explícitas dentro de él, el cual se realiza poniendo en práctica los sentidos y capacidades más trascendentales del ser humano como: comprensión, análisis, síntesis, profundización, reflexión y evaluación.	Es un proceso por el cual el niño descubre y disfruta con la lectura favoreciendo la comprensión del texto en los niveles: literal, inferencial y crítico.	Nivel Literal	Obtiene información del texto.	Cuestionario
			Nivel inferencial	Interpreta el significado del texto. Desarrolla la comprensión del texto.	
			Nivel crítico	Reflexiona y valora sobre el contenido y forma del texto.	

### 3.4. Población y muestra

Está conformada por 15 estudiantes de tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe, distrito de Tacabamba.

### 3.5. Unidad de análisis

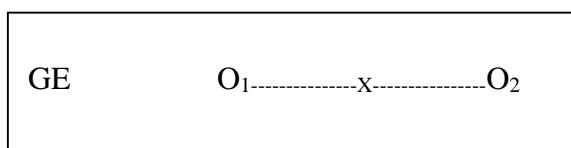
En cada uno de los estudiantes de tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe, distrito de Tacabamba.

### 3.6. Tipo de investigación

El tipo de investigación es pre-experimental, porque se trabajó con un solo grupo, determinando la influencia de una variable en la otra; para ver los resultados se aplicó el pre test y el post test.

### 3.7. Diseño de investigación

De acuerdo al tipo de investigación es un diseño pre – experimental con pre y post test, aplicado a un grupo de estudio de tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe, distrito de Tacabamba; quedando esquematizado de la siguiente manera:



Dónde:

GE = Grupo de estudio

O<sub>1</sub>, O<sub>2</sub> = Información del pre test y post test

X = Estrategia didáctica (variable controlada)

### 3.8. Técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos

#### 3.8.1. Técnicas

**Encuesta.** Formado por una serie de preguntas que se contesta por escrito a fin de obtener la información necesaria para la realización de una investigación.

**Observación.** Permite obtener información sobre los logros obtenidos en la aplicación de la estrategia didáctica “Los tres momentos de lectura”.

#### 3.8.2. Instrumentos

Los instrumentos aplicados fueron los siguientes:

**Cuestionario.** Este instrumento se aplicó en dos momentos, para obtener información sobre la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe. Estuvo conformada por:

**El pre test.** Se empleó la lectura “La tortuga y el águila” (APÉNDICE 01)

**El post test.** Con la lectura “Los hermanos y sus árboles” (APÉNDICE 02)

Cada una de las dos (02) lecturas compuestas por 12 ítems que corresponde a preguntas aplicadas a los estudiantes de tercer grado, distribuidos con cuatro (04) ítems para cada nivel: literal, inferencial y crítico con un valor máximo de veinte puntos (20), los mismos que serán divididos en tres categorías: inicio, proceso y logro.

Para el puntaje total de la comprensión Lectora se trabajó en base a la siguiente escala:

Logro = 41 - 60

Proceso = 21 - 40

Inicio = 0 - 20

**Guía de Observación.** Este instrumento permitió recolectar la información sobre las actitudes, participación e interés que los estudiantes muestran frente a la lectura. Este instrumento se aplicó en dos momentos: antes de la aplicación de la estrategia y después de la aplicación de la estrategia. (APÉNDICE 04)

En la presente investigación se aplicó la estrategia didáctica “Los tres momentos de lectura: antes, durante y después”, con las respectivas Sesiones de Aprendizaje. (APÉNDICE 03)

### **3.8.3. Procesamiento de datos**

Para el análisis de datos se utilizó la siguiente técnica estadística:

**Media Aritmética.** Es la medida de tendencia central que caracteriza a un grupo de estudio con un solo valor y que se expresa como el cociente que resulta de dividir la suma de todos los valores o puntajes entre el número total de los mismos.

## **3.9. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación**

La validez de los instrumentos tanto del pre test, post test y de la guía de observación, para ser aplicados en la presente investigación, fue realizada a través de juicio de dos (02) expertos (ANEXO 01 al 06).

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Después de haber aplicado el Pre Test y Post Test sobre comprensión de textos narrativos (12 ítems) a los 15 estudiantes del grupo de estudio, se presenta el análisis, interpretación y discusión de los resultados.

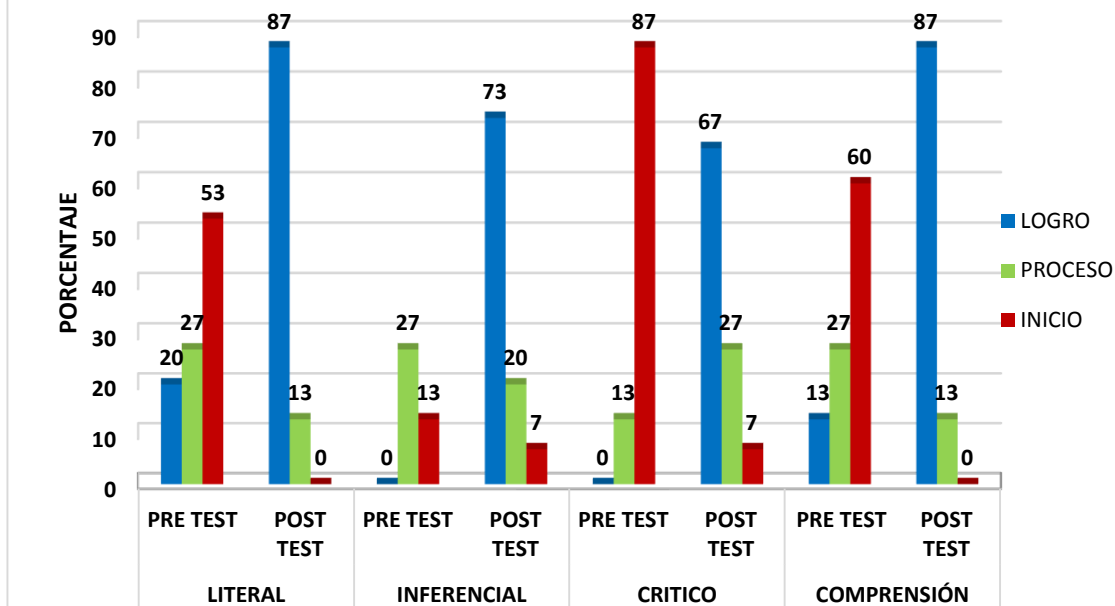
#### 4.1. Resultados por Niveles del pre test y post test.

**Tabla 1. Resumen de los puntajes obtenidos en el pre y post test, según el nivel de comprensión de textos narrativos y escala de calificación de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe – 2014**

NIVEL	LITERAL		INFERENCIAL		CRÍTICO		COMPRESIÓN									
	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST								
	TEST	TEST	TEST	TEST	TEST	TEST	TEST	TEST								
ESCALA	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
LOGRO	3	20	13	87	0	0	11	73	0	0	10	67	2	13	13	87
PROCESO	4	27	2	13	4	27	3	20	2	13	4	27	4	27	2	13
INICIO	8	53	0	0	11	73	1	7	13	87	1	7	9	60	0	0
<b>TOTAL</b>	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100

**Fuente:** Información obtenida del Pre y Post test.

**Gráfico 1. Resumen de los puntajes obtenidos en el pre test y post test, según nivel de comprensión de textos y escala de calificación de los estudiantes de tercer grado de la I.E. N° 101071 - Sexe- 2014**



**Fuente:** Información obtenida de la tabla 2.

## ANÁLISIS

En la tabla 2 y el gráfico 2 referidos a resultados obtenidos en el pre test, según el nivel de comprensión de textos narrativos y escala de calificación de los estudiantes, el porcentaje más alto del nivel literal es 53% (8 estudiantes) en la escala en inicio y el más bajo corresponde al 20% (3 estudiantes) en logro, en el nivel inferencial el porcentaje más alto corresponde al 73% (11 estudiantes) en la escala inicio, y el más bajo corresponde al 0% (0 estudiantes) en la escala de logro, en el nivel crítico el porcentaje más alto es 87% (13 estudiantes) que se encuentran en inicio y el más bajo 0% (0 estudiantes) en la escala de logro, todos estos resultados obtenidos antes de la aplicación de la estrategia didáctica: Los tres momentos de lectura.

En el post test el porcentaje máximo es 87% (13 estudiantes) en el nivel literal, escala de logro y el más bajo con 0% (0 estudiantes) en la escala inicio, en el nivel

inferencial el porcentaje más alto se encuentra en la escala de logro con 73% (11 estudiantes) y el más bajo en la escala de inicio con 7% (1 estudiante) y en el nivel crítico el porcentaje más alto es 67% (10 estudiantes) en la escala de logro y el más bajo es de la escala inicio con 7% (1 estudiante).

## **INTERPRETACIÓN**

Al comparar los resultados obtenidos en el pre test y post test, presentados en la tabla 2 y en el gráfico 2 según el nivel de comprensión de textos narrativos y escala de calificación que obtuvieron los estudiantes del tercer grado, en la cual se puede observar que en el pre test el 60% (9 estudiantes) se encuentran en el nivel inicio, 27% (4) en el nivel proceso y 13% (2) en el nivel logro.

Lográndose superar éstos resultados en el pos test, donde se aprecia que en el nivel de logro se encuentran el 87% (13 estudiantes), en el nivel proceso el 13% (2 estudiantes) y en el nivel inicio el 0% (0 estudiantes), dicho incremento significativo se debe a que a través de la aplicación de la estrategia se reconoce también los esfuerzos que hacen los niños y niñas en crear hábitos de lectura y enfrentarse de manera directa con los textos al momento de leer, conduciendo de esta manera a una relación muy positiva entre el lector y el texto.

## **DISCUSIÓN**

Los resultados obtenidos en la presente investigación arrojan un significativo mejoramiento en la comprensión de textos narrativos en sus tres dimensiones: literal, inferencial y crítico, esto se debe a la aplicación de la estrategia didáctica:” Los tres momentos de lectura”, que al emplear la observación y el seguimiento de los registros en lectura, resulta interesante la evaluación de desempeño de los estudiantes, reconociendo y acompañando siempre los avances individuales que presenta cada

estudiante a su propio proceso; desde este punto de vista es preciso de que los docentes desde los primeros años escolares posibiliten situaciones en las que los estudiantes puedan recrearse desarrollando su imaginación, su expresividad para de esta manera les sea más fácil participar en vida social.

Estos resultados coinciden con lo señalado por Wyszowski, S. (2006), quien menciona de que los niños necesitan desarrollar sus capacidades lectoras tales como capacidad para decodificar, habilidad para analizar, capacidad para interpretar y habilidad para criticar textos de diferente índole porque de esta manera podrán adquirir el hábito lector que es fundamental para su desarrollo personal presente y futuro; de ahí la necesidad de proponer y aplicar estrategias didácticas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, por lo que se requiere la necesidad de contar con maestros preparados científicamente a fin de lograr aprendizajes eficaces y eficientes.

El sólo contacto de los niños y niñas con los cuentos infantiles despierta en ellos su imaginación e intuición y el docente debe aprovechar todo los saberes previos que poseen los estudiantes para ayudarles a construir nuevos aprendizajes.

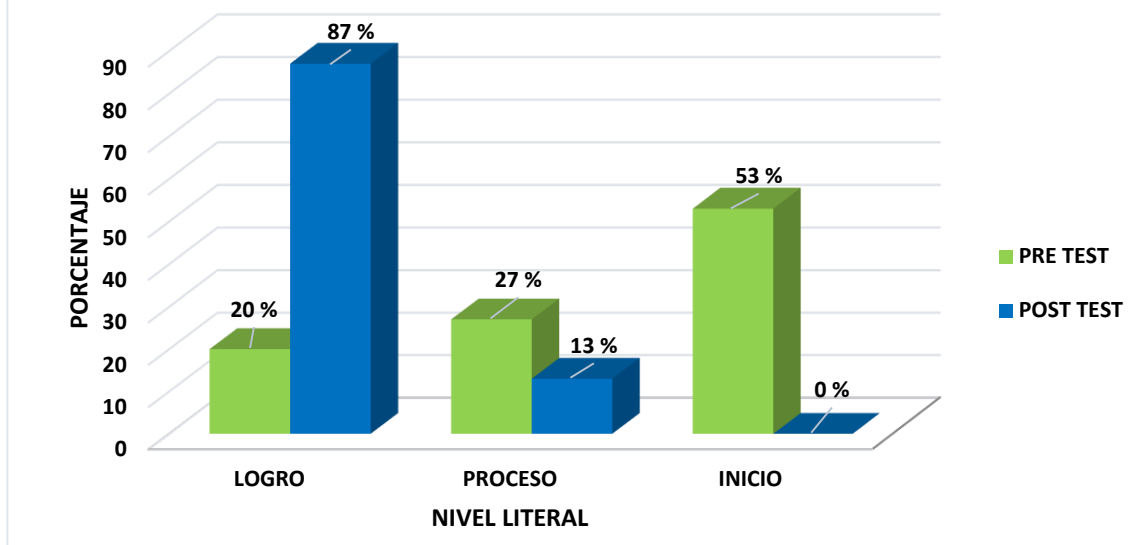
**Tabla 2. Nivel literal de la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe – 2014**

NIVEL LITERAL	PRE TEST		POST TEST	
	ESTUDIANTES	%	ESTUDIANTES	%
LOGRO	3	20	13	87
PROCESO	4	27	2	13
INICIO	8	53	0	0
<b>TOTAL</b>	15	100	15	100

**Fuente:** Información obtenida del pre y post test.



**Grafico N° 2. Nivel literal de la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de la I.E. N° 101071 - Sexe - 2014**



**Fuente:** Información obtenida de la tabla 3.

## ANÁLISIS

En la tabla 3 y en el gráfico 3, referidos al nivel literal, observamos en el pre test, el porcentaje más alto es 53% (8 estudiantes) y se encuentra dentro de la escala en inicio. El más bajo corresponde a la escala de logro con el 20% (3 estudiantes), donde se hace mención que en este nivel el niño solamente tiene que identificar ideas que se encuentran escritas en el texto.

En el post test el porcentaje máximo es 87% (13 estudiantes) y se encuentra en la escala de logro. El más bajo corresponde a la escala de inicio con 0% (0 estudiantes), lográndose un indicador muy aceptable después de la aplicación de la estrategia: antes, durante y después.

## **INTERPRETACIÓN**

Al comparar los datos del pre test y post test, presentados en la tabla 3 y en el gráfico 3, se observa que hay un mejoramiento significativo de la comprensión de textos en el nivel literal donde se muestra un incremento del 87% en la escala de logro, en proceso 13% y un porcentaje de 0% en el nivel inicio. Todos estos resultados indican que la mayoría de los niños y niñas son capaces de identificar la información que se encuentra en el propio texto; sin dejar de motivar a los estudiantes que continúan en proceso, respetando sus individualidades que puedan presentar al momento que desarrollan las actividades de lectura.

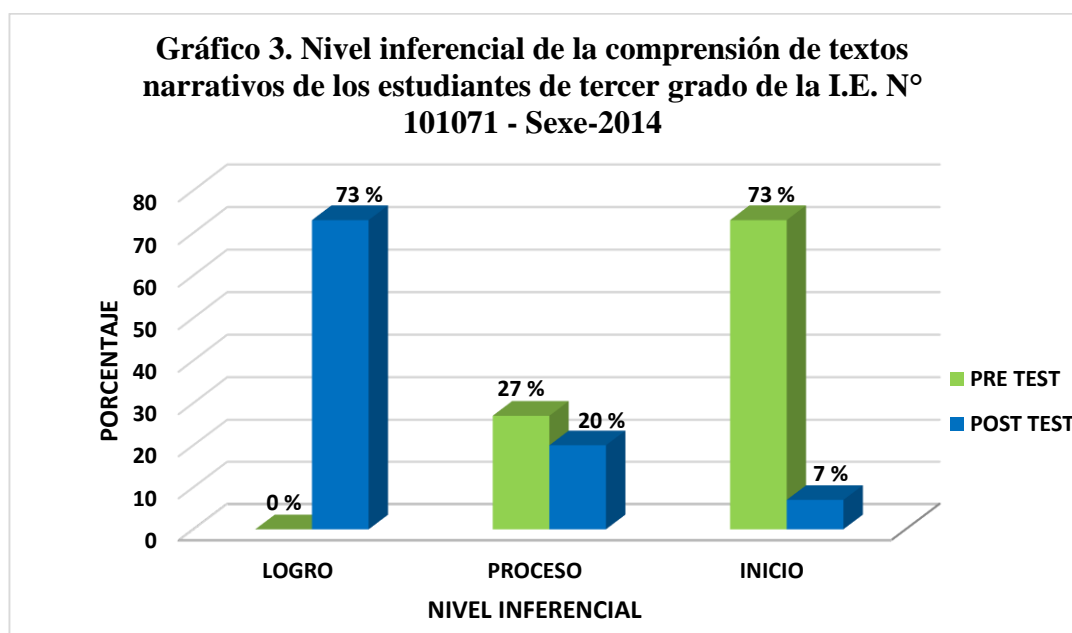
## **DISCUSIÓN**

A partir de lo anterior se demuestra que hay un mejoramiento significativo de la comprensión de textos en el nivel literal puesto que en este nivel los estudiantes solamente obtienen información referida al texto propiamente dicho como: reconocer personajes, identificar escenarios, ideas principales y que el fortalecimiento de habilidades de lectura debe continuar, con el fin de que con el uso constante de las estrategias se llegue a su dominio y los niños y niñas puedan alcanzar su nivel de comprensión. Este resultado lo reafirma Martínez, M. (2009), quien aduce que la comprensión es un proceso que se logra a partir de la interrelación de los conocimientos que posee el lector – alumno con los expresados en el texto, poniendo en juego todas las habilidades para formar una representación de las ideas plasmadas y reconocer su sentido y se debe ir encauzando para que logre el desarrollo de las habilidades necesarias para interpretar la intencionalidad de un texto de cualquier índole.

**Tabla 3. Nivel inferencial de la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe- 2014**

NIVEL INFERENCIAL	PRE TEST		POST TEST	
	ESTUDIANTES	%	ESTUDIANTES	%
LOGRO	0	0	11	73
PROCESO	4	27	3	20
INICIO	11	73	1	7
<b>TOTAL</b>	15	100	15	100

**Fuente:** Información obtenida del pre y post test.



**Fuente:** Información obtenida de la tabla 4.

## ANÁLISIS

En la tabla 4 y en el gráfico 4, referidos al nivel inferencial, se observa que en el pre test el porcentaje más alto el 73% (11 estudiantes) y se encuentra en la escala en inicio. El más bajo corresponde a la escala de logro con el 0% (0 estudiantes), es decir que los estudiantes no establecen conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto.

En el post test el porcentaje máximo es 73% (11 estudiantes) y se encuentra en la escala de logro, el más bajo corresponde a la escala en inicio con 7% (1 estudiante).

## **INTERPRETACIÓN**

Al comparar los datos del pre test y post test, presentados en la tabla 4 y en el gráfico 4, se observa una mejora significativa de la comprensión de textos en el nivel inferencial. Esto se evidencia en la escala de logro que muestra un incremento del 73%, en proceso el 20% y una disminución en el nivel inicio del 7% de estudiantes. Puesto que la lectura inferencial es en sí misma la “comprensión lectora” y para lograr alcanzar este nivel se necesita de mucho esfuerzo y dedicación por parte del docente y del estudiante.

## **DISCUSIÓN**

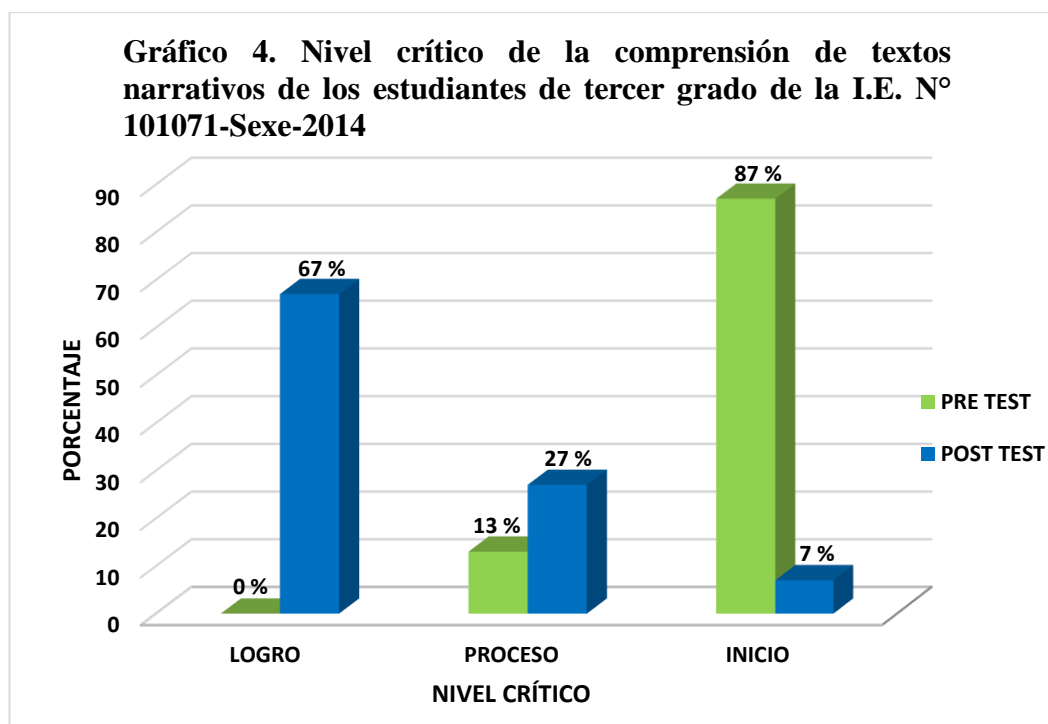
Al comparar los datos del pre test y post test, presentados en la tabla 4 y en el gráfico 4 referente al nivel inferencial, se observa que los estudiantes mejoraron algunas habilidades inferenciales tales como: complementa detalles que no aparecen en el texto, emite predicciones, deduce enseñanzas, infiere el significado de palabras; este avance se logró mediante la aplicación de la estrategia los tres momentos de lectura. Esta capacidad de inferencia es una capacidad básica que se debe trabajar con mucha más dedicación en los estudiantes, ya que esto permitirá avanzar a los otros niveles superiores y se debe ir encauzando de manera muy significativa para lograr una eficaz comprensión, por ese motivo se recomienda iniciar a trabajar con textos narrativos y desde los primeros grados. Este resultado coincide con lo señalado por Sánchez, S. y Alcaraz, P. (2005) mencionan, que el fomento de la lectura y sobre todo la comprensión de la misma, deben realizarse desde los primeros grados de educación

primaria, motivando al niño para que la lectura para él sea por gusto y no impuesta y ordenada por el docente y así forme un verdadero hábito por leer.

**Tabla 4. Nivel crítico de la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe- 2014**

NIVEL CRÍTICO	PRE TEST		POST TEST	
	ESTUDIANTES	%	ESTUDIANTES	%
LOGRO	0	0	10	67
PROCESO	2	13	4	27
INICIO	13	87	1	7
<b>TOTAL</b>	15	100	15	100

**Fuente:** Información obtenida del pre test y post Test.



**Fuente:** Información obtenida de la tabla 5.

## **ANÁLISIS**

En la tabla 5 y en el gráfico 5, referidos al nivel crítico en la comprensión de textos, se observa que en el pre test, el porcentaje más elevado es el 87% (13 estudiantes) y se encuentra en la escala en inicio. El más bajo corresponde a la escala de logro con el 0% (0 estudiantes), es decir que los niños y niñas de tercer grado no confrontan el significado del texto con sus saberes previos.

En el post test el porcentaje máximo es 67% (10 estudiantes) y se encuentra en la escala de logro y el porcentaje mínimo es 7% (1 estudiante) en la escala en inicio, quedando la tarea de continuar motivando a los estudiantes que continúan en la escala de inicio y proceso de acuerdo al desarrollo de sus habilidades.

## **INTERPRETACIÓN**

Al comparar los datos del pre test y post test, presentados en la tabla 5 y en el gráfico 5, se observa que en este nivel también hay un aumento progresivo en la comprensión de textos. Esto se evidencia con la escala de logro que presenta un incremento de 67%, en proceso el 27% y lo mismo sucede con la escala en inicio que presenta tan solo un porcentaje del 7% en que se encuentran los estudiantes, lo que quiere decir que existe un incremento significativo gracias a la aplicación de la estrategia didáctica: Los tres momentos de lectura; puesto que la mayoría de estudiantes expresan sus opiniones personales sobre el texto leído.

## **DISCUSIÓN**

En los resultados obtenidos, se observa que en el nivel crítico se logró mejorar en un 65% la capacidad de opinión de los estudiantes sobre los textos leídos. Este resultado reafirma lo señalado por Vera (2011), quien manifiesta: diseñar actitudes y

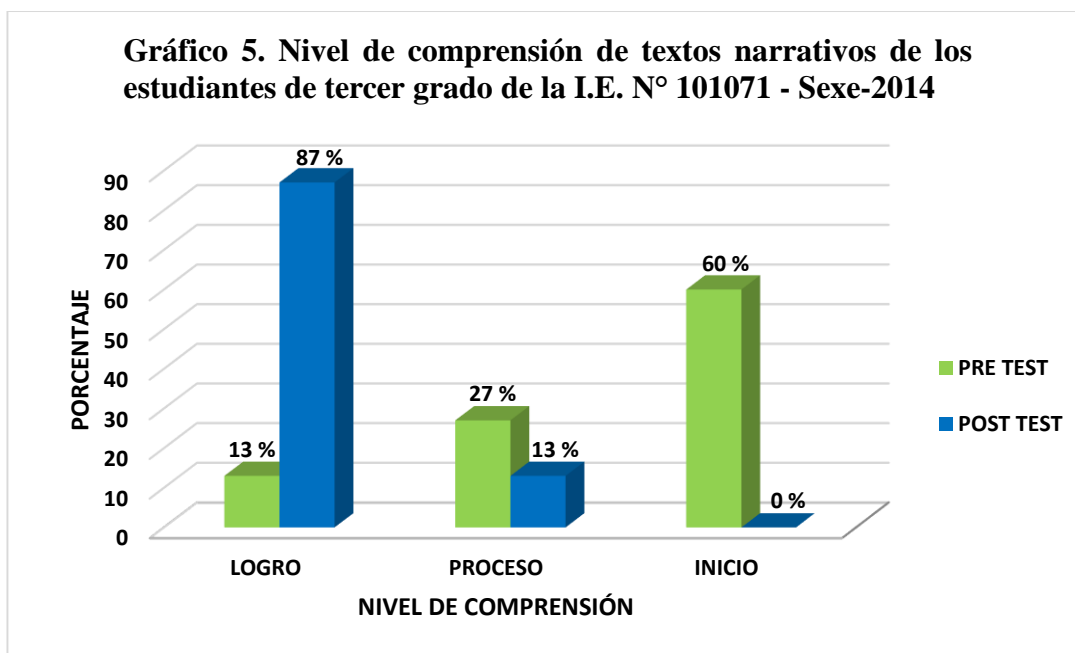
prácticas en torno al proceso lector de forma interactiva a través de textos narrativos hacen que los estudiantes disfruten y se interesen en leer, además crea hábitos de lectura como: socializar y discutir lo leído con otras personas, expresar sus opiniones sobre los textos, resumir el texto con sus propias palabras, subrayar los fragmentos importantes, relacionar los contenidos con experiencias y conocimientos previos, comprobar lo leído y buscar información adicional. Dicha investigación concuerda con la investigación realizada puesto que los estudiantes de tercer grado de la I.E. N° 101071 han demostrado un avance significativo en este nivel lo que implica que como docentes debemos promover un clima de diálogo democrático en el aula y no de evaluación, esto ayudará al estudiante a desenvolverse de manera activa y eficaz dentro de cualquier contexto donde se encuentre.

#### **4.2. Resultados globales de la comprensión de textos narrativos del pre test y post test.**

**Tabla 5. Nivel de comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe – 2014**

<b>NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>N°</b>	<b>%</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
LOGRO	2	13	13	87
PROCESO	4	27	2	13
INICIO	9	60	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Información obtenida del Pre y Post Test.



**Fuente:** Información obtenida de la tabla 6.

## ANÁLISIS

En la tabla 6 y en el gráfico 6, referidos a la comprensión de textos narrativos en sí, en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico donde se aprecia que en el pre test, el porcentaje más elevado es el 60% (9 estudiantes) que se encuentran dentro de la escala en inicio y el más bajo corresponde a la escala de logro con el 13% (2 estudiantes), estos resultados obtenidos al iniciar la investigación mostraron una situación preocupante ya que se contaban con niños y niñas que leían los textos pero no comprendían de manera significativa el mensaje de los mismos, las causas son múltiples entre ellas la aplicación inadecuada de estrategias por parte de los docentes, falta de motivación por el hábito de lectura.

En el post test el porcentaje máximo es 87% (13 estudiantes) y se encuentra en la escala de logro. El más bajo es en la escala de inicio con el 0%, después de la aplicación de la estrategia propuesta para la presente investigación.



## **INTERPRETACIÓN:**

Al comparar los datos del pre test y post test, presentados en la tabla 6 y gráfico 6 sobre el nivel de comprensión de textos narrativos podemos observar que en el pre test el 60% (9 estudiantes) se ubican en el nivel inicio, el 27% (4 estudiantes) en el nivel proceso y el 13% (2 estudiantes) en el nivel logro; evidenciando una mejora significativa en el post test donde el 87% (13 estudiantes) se ubica en el nivel logro, el 13% (2 estudiantes) en el nivel proceso y el 0% (0 estudiantes) en el nivel inicio.

Si los docentes desean que la lectura sea un proceso constructivo, orientado a buscar significados en lo que leen y no formar lectores pasivos, es de mucha importancia que utilicen estrategias lectoras con mucha dedicación y entrega en su labor pedagógica que desarrollan con los estudiantes para lograr una eficaz comprensión lectora.

## **DISCUSIÓN**

Al comparar los resultados del pre test y post test del grupo de estudio se observa que la comprensión de textos asciende de manera satisfactoria, esto se debe a la aplicación de la estrategia didáctica: “Los Tres Momentos de Lectura”, que contribuye a mejorar los niveles de comprensión de textos aceptando así la hipótesis de investigación, pudiendo apreciar que los promedios de los estudiantes varían significativamente en el pre y post test. El problema que enfrentan los docentes del nivel de educación primaria es cómo enseñar a los niños y niñas a comprender lo que leen, ya que la comprensión es un proceso activo donde el lector elabora su significado en interacción con el texto que lee, para construir su propio conocimiento como lo dice Piaget en su teoría constructivista, en la cual se fundamenta nuestra investigación.

Es muy importante que el docente considere que el aprendizaje de la lectura es de acuerdo donde el estudiante se desarrolla, por tal motivo debe aplicar diversas estrategias adecuadas según el tiempo y el contexto en el que se desenvuelven sus alumnos, además debe ser tolerante y paciente; coincidiendo con el aporte de la teoría constructivista la cual se basa en el aprendizaje gradual de los educandos y así sea significativo como lo señala Ausubel y así sea para toda su vida.

## CONCLUSIONES

1. En el nivel de comprensión de textos narrativos, los estudiantes de tercer grado antes de la aplicación de la estrategia didáctica, se ubican en un nivel de proceso con un promedio de 26,7 puntos; esto nos demuestra que los estudiantes en cierta medida identificaban los personajes en la lectura, tenían dificultades para inferir y en el nivel crítico las opiniones que vertían no correspondía a la lectura propuesta.
2. La aplicación de la estrategia didáctica: “Los tres momentos de lectura” realizada tuvo mucha relevancia en la investigación, porque basándose en la interactividad del estudiante con el texto buscó siempre desarrollar los diversos procesos mentales responsables de la comprensión, ayudando a ubicarse en los distintos espacios y propósitos, desde el nivel literal hasta alcanzar el nivel crítico, con lo que se determina el valor del texto leído; obteniendo mejorar significativamente la comprensión en los tres niveles, como se demuestra en las tablas y gráficos 3, 4 y 5.
3. La estrategia didáctica: “Los tres momentos de lectura permitió comprobar que ésta influye positivamente en la comprensión de textos en los estudiantes de tercer grado de la I.E. N° 101071 por lo que existe un mejoramiento significativo en el nivel de comprensión total del texto; puesto que obtienen la información que se encuentra en el propio texto, logran interpretar el significado de palabras y frases cortas, reflexionan y valoran sobre su contenido, evidenciándose los resultados en el post test aplicado, donde 13 estudiantes se encuentran en la escala de logro, tal como se demuestra en los resultados de la tabla y gráfico 6.

## SUGERENCIAS

1. Al Director de la I. E. N° 101071 – Sexe, distrito de Tacabamba, provincia de Chota, incluir en la propuesta pedagógica de la institución educativa la estrategia didáctica “Los tres momentos de lectura”, porque promueve la utilización de diversas técnicas en los distintos momentos para desarrollar los niveles de la comprensión lectora.
2. A los docentes de la I.E. N° 101071 - Sexe, distrito de Tacabamba, aplicar la estrategia de los tres momentos de la lectura, para mejorar los niveles de comprensión en sus estudiantes y seguir implementando con otras estrategias y técnicas que permitan incrementar su acervo metodológico y mejoren sus niveles de enseñanza.
3. A los docentes que laboran en las instituciones que conforman la Red Educativa del centro poblado La Púcara - Tacabamba, emprender con el desarrollo de la estrategia didáctica: “Los tres momentos de lectura” y adecuarla a las necesidades y características de los estudiantes, para lograr un aprendizaje eficiente en la comprensión de textos.
4. A la UGEL de Chota, desarrollar talleres de capacitación que propicien el uso de estrategias didácticas para promover acciones que favorezcan al mejoramiento de la comprensión de textos en el nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Anijovich, R. y Mora, S. (2009). *Estrategias de Enseñanza: Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Editorial Aique.
- Ausubel, D. (1995). *Psicología Educativa*. España: Editorial Trillas.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Ed. Paidós.
- Avanzini, G. (1998). *La pedagogía hoy*. México: FCE
- Ballester, A. (2002). *El Aprendizaje Significativo en la Práctica. Como hacer el aprendizaje significativo en el aula*. España: Alianza Editorial.
- Brunner, J. (1988). *Desarrollo Cognitivo y Educación*. Madrid: Editorial Morata.
- Cabrera, J. y Pérez, U. (2013). *Uso de Estrategias Meta cognitivas para Desarrollar la capacidad de Comprensión de Textos de los Alumnos del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. "José Octavio Cervera Aguilar"*. Tesis para optar el grado de Magíster, Mención: Gestión de la Calidad Educativa, Escuela de Post-Grado, Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Sede Cutervo, Perú.
- Cairney, T. (1992). *Enseñanza de la Comprensión Lectora*. España: Ed. Morata
- Chamorro, S. (1900). *Teoría Literaria*. Lima, Perú: Editorial San Marcos.
- Chejov, A. (1970). *Narraciones*. Madrid: Salvat Editores.
- Condemarín, M. (1987). *El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida*. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- Condemarín, M. (1998). *La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo*. Santiago de Chile: Andrés Bello Editorial.
- Condori, L. (2005). *"Aplicación de Estrategias Metacognitivas para mejorar la Comprensión Lectora en alumnos de cuarto grado de primaria"*. Tesis para optar el Grado de Maestría. Universidad Nacional del Altiplano: Puno.
- Cooper, D. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid. España: Visor.
- Cortéz, M. y García, F. (2010). *Estrategias de Comprensión Lectora y Producción Textual*. Perú: Editorial San Marcos.
- Cubas, A. (2007). *Actitudes hacia la Lectura y Niveles de Comprensión Lectora en Estudiantes de Sexto Grado de Primaria*. Tesis para obtener el título de Magister en Psicología, Mención: Psicología Educativa, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

- Cruz, S. (2004). *Acerca de la Lectura*. (1ra. Edición). Juliaca, Perú.
- De la Torre, S. (2000). *Estrategias Didácticas Innovadoras*. Barcelona: Ed. Octaedro.
- Delors, J. (2004). *La Educación Encierra un Tesoro*. Ediciones UNESCO.
- Dubois, M. (1983). *El proceso de la lectura; de la teoría de la práctica*. (4ta. Edición). Argentina: Alque.
- Elías, A. & Vaca, J. (2014). *¿Y qué están haciendo en las aulas...?*. (2da. Edición). Cajamarca: Andina.
- Evaluación Censal de Estudiantes ECE (2013). *Resultados nacionales en Comprensión Lectora*. Recuperado el 22 de Julio del 2015, de [http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/INFORME\\_NACIONAL.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/INFORME_NACIONAL.pdf)
- Freire, P. (1991). *La Importancia de Leer y el Proceso de Liberación*. México: siglo XXI Editores. Recuperado el 15 de Agosto de 2015, de <http://www.alfabetizacion.fundacionsantillana.org/archivos/docs/La%20importancia%20de%20leer%20Freire%20doc.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (1999). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores.
- León, T. (2009), *Aplicación de un programa de estrategias meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria N° 10168 centro poblado El Romero Mórrope*". Tesis para obtener el grado de Magister en Educación, Mención: Gestión de la Calidad Educativa, Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú.
- Martínez, M. (2009) *Estrategias y Actividades de lectura para el Desarrollo de la Comprensión Lectora en los Alumnos de Segundo Grado de la Escuela Primaria Benito Juárez*. Tesis para obtener el grado de Magister en Educación Primaria, Mención: Acento: Lenguaje y Comunicación, Universidad Tangamanga, Axtla de Terrazas, México.
- Ministerio de Educación (2007). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*. Perú: Fimart. Recuperado el 15 de Julio de 2015, de <http://www.ateoyagnostico.com/2015/04/02/gua-para-el-desarrollo-del-pensamiento-crtico-liri-consuelo-len-monteblanco/>
- Ministerio de Educación (2014). *Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas Comprensión y Producción de Textos Escritos*. Lima, Perú: Editorial Corporación Gráfica Navarrete.
- Megías, P. (2010). *La Enseñanza de la Lectura y Comprensión Lectora*. Granada: ADICE.
- Monereo, C. & Castello, C. (1994) *Estrategias de Enseñanza y aprendizaje*. (1ra. Edición). Barcelona: Graó Editorial.

- Moreno, V. (2003). *Leer para Comprender. Impresión Gráficas Lizarra.*
- Parra, A. (2008). *Como se produce el texto escrito. (Teoría y práctica).* Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Pérez, L. (2005). *Aplicación de un programa de estrategias de lecto-escritura para el mejoramiento de la Comprensión y Producción de Textos de los alumnos del tercer ciclo de educación primaria de la I.E. 10016 - Pimentel.* Tesis para obtener el grado de Maestro en Ciencias de la Educación, Mención: Investigación y Docencia Educativa, Escuela de Postgrado, Universidad Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú.
- Priestley, M. (2004). *Estrategias de Pensamiento creativo.* México: Trillas.
- Rosenblatt, L. (1938). *Literature as exploration.* (4th. Ed.) New York: The Modern Language Association of America.
- Rosemberg, C., Borzone, A. & Diuk, B. (2003). *La lectura de Textos Expositivos: Estrategias de Interacción para acercar los textos a los niños.* Revista de Psicología y ciencias afines, 2, 121-145.
- Sánchez, S. y Alcaraz, P. (2005). *La Comprensión Lectora en el Segundo grado de Primaria.* Tesis para optar el título de Magister en Educación, Universidad Pedagógica Nacional. Sinaloa, México.
- Smith, F. (1984). *Comprensión de Lectura. Análisis Psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje.* México: Trillas.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura.* (1ra. Edición). Barcelona: Graó.
- Solé, I. (1993). *Estrategias de lectura y aprendizaje.* Recuperado el 18 de Julio de 2015 de: [www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17\\_04\\_Sole.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17_04_Sole.pdf).
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura.* Octava Edición. España. Graó.
- Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle (2012). *El placer de estudiar*, módulo de especialización profesional N° 1,2 y3. Lima. Ed. San Marcos.
- Van Dijk, T. (1978). *La ciencia del texto.* (3° Edición). Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Vera, D. (2011), *Propuesta metodológica para mejorar la comprensión de lectura en el grado tercero mediante el uso del texto narrativo – fábula* Tesis de Maestría, para optar el título de Licenciado en Lengua Castellana y Literatura. Universidad de la Amazonía. Facultad de Ciencias de la Educación. Florencia – Caquetá. Colombia.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores.* Barcelona: Grupo Editora Crítica.

Wyszkowski, S. (2006). *Aplicación de un programa de estrategias didácticas para el desarrollo de una eficiente capacidad lectora en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la Institución educativa N° 10225 de Túcume*. Tesis para optar el Grado de Maestro en Ciencias de la Educación, con mención en: Docencia Universitaria e Institución Educativa. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación. Lambayeque.



## **APÉNDICES / ANEXOS**

APÉNDICE 01

PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA



Nombres y Apellidos

Grado

Sección

Institución Educativa N°

## QUERIDO NIÑO Y/O NIÑA:

Lee con mucha atención en siguiente cuento:

### LA TORTUGA Y EL ÁGUILA

La vieja tortuga mientras se soleaba sobre las lisas y tibias rocas, al borde de la laguna, observaba cómo ascendía repetidas veces hacia las nubes el águila de anchas alas, hasta que sólo era una manchita en el cielo. Al cabo de un instante, el ave bajó en raudo vuelo y se posó sobre una roca próxima.

- ¡Hola!- dijo el águila, cordialmente. ¿Cómo estás?

- Bien. Pero me sentiría muy satisfecha si pudiera volar- respondió la tortuga, exhalando un hondo suspiro- Estoy harta de arrastrarme por la tierra. ¡Quisiera remontarme por los cielos, como tú! La prudente ave trató de razonar con ella; pero la tortuga miró las alisadas alas plegadas contra el cuerpo del águila y dijo:



Enséñame a volar y te daré todos los tesoros que yacen en el fondo de esa laguna. Entonces el águila tomó con sus garras a su amiga y se remontó por el azul del cielo. Así volaron muchos kilómetros, a veces a ciegas entre las nubes y, otras, rozando, casi las copas de los árboles. Ya ves cómo se hace – dijo el águila, superando el rumor del viento. Ahora vuela tú sola.

Y aflojó las garras, soltando a la tortuga.

Ésta giró sobre sí misma muchísimas veces, mientras caía vertiginosamente a tierra. Por fin, se hizo pedazos sobre las rocas, junto a su laguna.

-¡Qué inocente era esta vieja tortuga! – dijo el águila, desplegando sus grandes águilas mientras se disponía a volar de nuevo.- Estaría viva aún si se hubiera contentado con disfrutar de la vida en esta plácida laguna.

**MARCA CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA DE CADA PREGUNTA**

1. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?
  - a. El águila tomó con sus garras a la tortuga.
  - b. La tortuga se soleaba al borde de la laguna.
  - c. El águila odiaba inmensamente a la tortuga.
  
2. ¿Qué le ofreció la tortuga al águila para que le enseñara a volar?
  - a. Remontar junto con ella por el cielo.
  - b. A nadar en la laguna.
  - c. Los tesoros de laguna.
  
3. ¿Cuál fue la característica más resaltante del cuento?
  - a. El vuelo de la tortuga.
  - b. La terquedad de la tortuga por querer volar.
  - c. Era necesario que la tortuga se estrelle contra el suelo.
  
4. ¿Cuál fue el final del cuento?
  - a. El águila soltó a la tortuga.
  - b. La tortuga cayó sobre las rocas y se hizo pedazos.
  - c. La tortuga pagó al águila lo que ofreció.
  
5. El texto que leíste es un:
  - a. Un cuento.
  - b. Una noticia.
  - c. Una descripción.
  
6. Busca en el cuento la expresión: “La prudente ave trató de razonar con ella”. ¿Qué quiere decir?
  - a. Volar juntos por el cielo.
  - b. Llegar al fondo de la laguna.
  - c. Prevenirle del peligro.
  
7. ¿Cómo era la tortuga?
  - a. Testaruda.
  - b. Inteligente.
  - c. Bromista.

8. ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?
- a. Que debemos exponernos siempre al peligro.
  - b. Que debemos contentarnos con lo que somos.
  - c. Que no siempre se debe escuchar los consejos.

**CONTESTA CADA PREGUNTA**

9. ¿Qué te parece la actitud de los personajes del cuento?  
.....¿Por qué?.....  
.....

10. ¿Crees que fue positiva la acción del águila al soltar a la tortuga en pleno vuelo?  
..... ¿Por qué?.....  
.....

11. ¿Crees verdaderamente que el águila hizo bien al complacer a la tortuga?  
..... ¿Por qué?.....  
.....

12. ¿Crees que en realidad las personas debemos ser prudentes?  
.....¿Por qué?.....  
.....

APÉNDICE 02

POST TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA



Nombres y Apellidos

Grado

Sección

Institución Educativa

## ESTIMADO NIÑO Y/O NIÑA:

Lee con mucha atención en siguiente cuento:

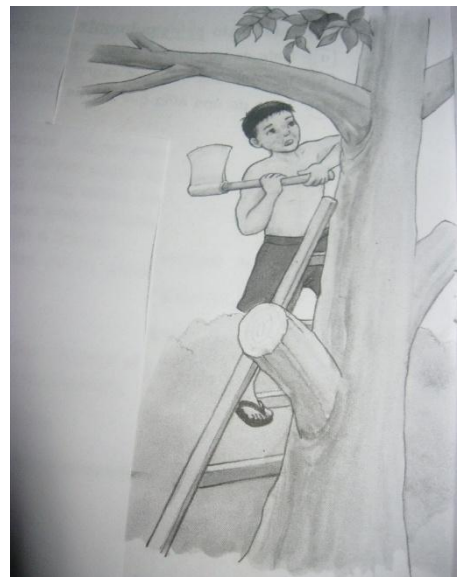
### LOS HERMANOS Y SUS ÁRBOLES

**E**n un lugar del Perú, vivía un padre con sus dos hijos. Eran muy pobres y solo tenían dos árboles. Antes de morir, el padre les dijo:

-Hijos míos, a cada uno le dejo un árbol. No tengo nada más para darles. Úsenlo bien porque lo necesitarán para sobrevivir.

Después de morir el padre, ambos hermanos necesitaron botes para pescar. Sonco, el hermano mayor, cortó solo algunas ramas para que su árbol no muriera, y con ellas construyó su bote. No usó toda la madera porque podría servirle después.

En cambio, Tumi, el menor, cortó todo el tronco de su árbol. Con esa madera hizo un bote mucho más grande, aunque en realidad, no necesitaba que fuera de ese tamaño.



Tiempo después, ambos hermanos necesitaron construir sus casas. Esta vez Sonco utilizó todas las ramas de su árbol para levantar una linda casita. En cambio, Tumi no pudo construir la suya porque había cortado todo su árbol. Entonces le dijo a Sonco:

-Hermano, préstame algunas ramas de tu árbol para levantar mi casa.

Sonco respondió:

-Lo siento, hermano. He utilizado todas. Espera al año siguiente, cuando mi árbol tenga ramas nuevas. Y Tumi esperó un año para construir su casa.

**AHORA MARCA CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA DE CADA PREGUNTA**

- 1. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?**
  - a. Tumi le pidió unas ramas a Sonco.
  - b. Sonco construyó una casa muy linda.
  - c. Tumi construyó un bote muy grande.
  
- 2. ¿Por qué el padre solo le dejó un árbol a cada hijo?**
  - a. Porque sus hijos no querían más cosas.
  - b. Porque sus hijos se habían portado mal.
  - c. Porque no tenía nada más que darles.
  
- 3. ¿De qué trata principalmente este cuento?**
  - a. Trata de dos hermanos y sus árboles.
  - b. Trata de unos árboles con muchas ramas.
  - c. Trata de un joven que pesca en su bote.
  
- 4. ¿Qué sucedió con el hermano menor cuando necesitaba construir su casa?**
  - a. Utilizó todas las ramas de su árbol.
  - b. No pudo construir su casa, pues ya no tenía madera.
  - c. El hermano mayor le prestó las ramas de su árbol.
  
- 5. ¿En el texto, qué quiere decir levantar una casita?**
  - a. Cargar una casita.
  - b. Mover una casita,
  - c. Construir una casita.
  
- 6. ¿Cómo era Sonco?**
  - a. Era responsable.
  - b. Era hablador.
  - c. Era egoísta.
  
- 7. ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?**
  - a. Que no debemos pedir prestadas las cosas.
  - b. Que no debemos hacer cosas de madera.
  - c. Que no debemos desperdiciar lo que tenemos.



**8. ¿En qué lugar del Perú crees tú que sucedieron los hechos?**

- a. En la costa.
- b. En la sierra.
- c. En el mar.

**CONTESTA CADA PREGUNTA**

**9. ¿Qué te parece la actitud del hermano mayor?**

..... ¿Por qué?.....  
.....

**10. ¿Crees tú que estuvo bien que el hermano menor construyera un bote más grande?**

..... ¿Por qué?.....  
.....

**11. ¿Crees tú que para el año siguiente le crecerán nuevamente muchas ramas al árbol de Sonco y Tumi podrá construir su casa?**

..... ¿Por qué?.....  
.....

**12. ¿Crees tú que el hermano mayor actúa con responsabilidad?**

..... ¿Por qué? .....

## APÉNDICE 03

### ESTRATEGIA DIDÁCTICA “LOS TRES MOMENTOS DE LECTURA: ANTES, DURANTE Y DESPUÉS” EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° : 101071  
1.2. LUGAR : Sexe  
1.3. DISTRITO : Tacabamba

#### II. FUNDAMENTACIÓN

La presente estrategia ha sido aplicada para mejorar la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 101071 de la comunidad de Sexe, la cual se realiza en tres momentos; antes, durante y después que consiste en el proceso de comprensión lectora que implica ir más allá de la decodificación de palabras dentro del texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, siempre leer solo y en silencio o una simple identificación de palabras.

El fundamento que ha servido para su aplicación se basa en las teorías del constructivismo pedagógico, los mismos que proponen que el alumno sea el constructor de su propio aprendizaje, a partir de sus ideas previas y con la colaboración del grupo y del profesor; enfatizando en el proceso de aprender más que en el de enseñar, por lo que el maestro debe facilitar o mediar el aprendizaje y no solamente transmitir discursos o técnicas, incentivando a sus alumnos a la investigación, a la experimentación, para lograr que se conviertan en activos, participativos, creativos y críticos.

Un aprendizaje así se basará en la comprensión, porque se estará construyendo, sobre la base de los que anteriormente se aprendió (ideas previas), incorporándose, acomodándose o reestructurando los conocimientos previos, será un aprendizaje acorde a sus expectativas, de allí que estará altamente motivado y con su componente de actividad centrado en el alumno, se facilitará un aprendizaje significativo, construido por él mismo, conforme a las propuestas del Constructivismo; tal como lo fundamentan: Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner, entre otros.

### III. OBJETIVOS

La presente estrategia tiene como objetivos los siguientes:

- Fomentar el hábito y el placer por la lectura.
- Promover la participación de los lectores en situaciones de comunicación en las que pueden emplear el lenguaje con diferentes propósitos y funciones.
- Contribuir a la mejora de la capacidad de comprensión de textos en los tres niveles: literal, inferencial y crítico.
- Transformar a los estudiantes en lectores expertos y no solo en sujetos que puedan descifrar el sistema de escritura.
- Promover la coalición de los conocimientos previos con los nuevos.
- Ayudar a elaborar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones.

### IV. DESARROLLO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

Nº	TÍTULO DEL CUENTO	FECHA
01	Leemos y comprendemos el cuento: “Los dos leñadores”	06-06-2014
02	Leemos y comprendemos el cuento: “El abuelo y su nieto”	24-06-2014
03	Leemos y comprendemos el cuento: “El ratón del granero”	10-07-2014
04	Leemos y comprendemos el cuento: “Un Rey de Babilonia”	24-07-2014
05	Leemos y comprendemos el cuento: “Asamblea en la carpintería”	12-08-2014
06	Leemos y comprendemos el cuento: “Niño rico y niño pobre”	29-08-2014
07	Leemos y comprendemos el cuento: “Un diálogo con Dios”	12-09-2014
08	Leemos y comprendemos el cuento: “El caballo y el ratón”	29-09-2014
09	Leemos y comprendemos el cuento: “Los dos amigos”	15-10-2014
10	Leemos y comprendemos el cuento: “El bichito de luz”	30-10-2014

## SESION DE APRENDIZAJE N° 1

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°.....: 101071
- 1.2. LUGAR.....: Sexe
- 1.3. GRADO.....: Tercero
- 1.4. SECCIÓN.....: Única
- 1.5. NÚMERO DE ESTUDIANTES.....: 15
- 1.6. AREA.....: Comunicación.
- 1.7. N° DE HORAS PEDAGÓGICAS.....: 3
- 1.8. PROFESORA DE AULA.....: Meri Ochoa Peralta
- 1.9. FECHA.....: 06-06-14

### II. SITUACIÓN COMUNICATIVA

Leemos y comprendemos el cuento: Los Dos Leñadores.

### III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUM. DE EVALUACIÓN
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Guía de observación.  Ficha de comprensión de lectura.
	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	
	Infiere el significado del texto.	Deduca el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.	
	Reflexiona sobre la forma y contenido del texto.	Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.	

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
<b>Antes de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se menciona a los niños y niñas que leeremos el cuento: Los Dos Leñadores.</li> <li>- Interrogar: ¿Para qué vamos a leer?</li> <li>- Los estudiantes exponen el propósito de la lectura.</li> <li>- Se reparte a cada estudiante una imagen referida al texto.</li> <li>- Los niños y niñas observan las imágenes y realizan sus anticipaciones en forma individual.</li> <li>- Dialogan: ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿Qué acciones se desarrollarán en el cuento?, ¿En qué lugar se desarrollaron las acciones del cuento?, ¿Cómo terminará el cuento?</li> <li>- Hablar y anotar los conocimientos previos que se tiene acerca del cuento.</li> <li>- Repartir las fotocopias y preguntar: ¿Qué tipo de texto vamos a leer?</li> </ul>	<p>Imágenes fotocopiadas.</p> <p>Fotocopias del cuento.</p>
<b>Durante la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas realizan una lectura silenciosa del cuento.</li> <li>- Luego se propone a algunos de los niños para que lean el texto de manera alternada por párrafos.</li> <li>- Elaboran predicciones de cada párrafo apoyados en la información explícita que brinda el texto.</li> <li>- La docente realiza algunas pausas para formular preguntas como: ¿Hizo bien el leñador en ponerse a llorar?, ¿Cómo crees que reaccionó el leñador cuando se le apareció la ninfa de las aguas?</li> <li>- Infieren mientras van leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas de acuerdo a las interrogantes realizadas por la docente.</li> <li>- Los niños y niñas deducen por el contexto el significado de palabras.</li> </ul>	<p>Fotocopias del cuento.</p>
<b>Después de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan con sus compañeros para intercambiar ideas.</li> <li>- Los niños y niñas relatan con sus propias palabras el contenido del cuento.</li> <li>- Dramatizan el cuento.</li> <li>- Resuelven preguntas en los tres niveles: literal, inferencial y crítico, para lograr una mejor comprensión del cuento.</li> </ul>	<p>Ficha de comprensión de lectura</p>

#### V. BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación (2013) Rutas de Aprendizaje.
- Organización Magisterial de Apoyo y Servicios Pedagógicos (2013). Comprensión Lectora Tercer Grado.

## SESION DE APRENDIZAJE N° 2

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°.....: 101071
- 1.2. LUGAR.....: Sexe
- 1.3. GRADO.....: Tercero
- 1.4. SECCIÓN.....: Única
- 1.5. NÚMERO DE ESTUDIANTES.....: 15
- 1.6. AREA.....: Comunicación.
- 1.7. N° DE HORAS PEDAGÓGICAS.....: 3
- 1.8. PROFESORA DE AULA.....: Meri Ochoa  
Peralta
- 1.9. FECHA.....: 24-06-14

### II. SITUACIÓN COMUNICATIVA

Leemos y comprendemos el cuento: El abuelo y su nieto.

### III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMEN. DE EVALUACIÓN
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado	Guía de observación.  Ficha de comprensión de lectura.
	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	
	Infiere el significado del texto.	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.	
	Reflexiona sobre la forma y contenido del texto.	Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.	

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
<b>Antes de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se menciona a los niños y niñas que leeremos el cuento: El abuelo y su nieto.</li> <li>- Interrogar: ¿Para qué vamos a leer?</li> <li>- Los estudiantes exponen el propósito de la lectura.</li> <li>- Se reparte a cada estudiante una imagen referida al texto.</li> <li>- Los niños y niñas observan las imágenes y realizan sus anticipaciones en forma individual.</li> <li>- Dialogan: ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿Qué acciones se desarrollarán en el cuento?, ¿En qué lugar se desarrollaron las acciones del cuento?, ¿Cómo terminará el cuento?</li> <li>- Hablar y anotar los conocimientos previos que se tiene acerca del cuento.</li> <li>- Repartir las fotocopias y preguntar: ¿Qué tipo de texto vamos a leer?</li> </ul>	<p>Imágenes fotocopias.</p> <p>Fotocopias del cuento.</p>
<b>Durante la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas realizan una lectura silenciosa del cuento.</li> <li>- Luego se propone a algunos de los niños para que lean el texto de manera alternada por párrafos.</li> <li>- Elaboran predicciones de cada párrafo apoyados en la información explícita que brinda el texto.</li> <li>- La docente realiza algunas pausas para formular preguntas como: ¿Hizo bien el hijo del anciano en encerrarle en un aposento?, ¿Cómo se sintió el anciano?</li> <li>- Infieren mientras van leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas de acuerdo a las interrogantes realizadas por la docente.</li> <li>- Los niños y niñas deducen por el contexto el significado de palabras. ¿Según el texto, qué significa la palabra aposento?, ¿Qué significa se hizo añicos en el suelo?</li> </ul>	<p>Fotocopias del Cuento.</p>
<b>Después de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan con sus compañeros para intercambiar ideas.</li> <li>- Los niños y niñas relatan con sus propias palabras el contenido del cuento.</li> <li>- Dramatizan el cuento.</li> <li>- Resuelven preguntas en los tres niveles: literal, inferencial y crítico, para lograr una mejor comprensión del cuento.</li> </ul>	<p>Ficha de comprensión de lectura</p>

#### V. BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación (2013) Rutas de Aprendizaje.
- Organización Magisterial de Apoyo y Servicios Pedagógicos (2013). Comprensión Lectora Tercer Grado.

## SESION DE APRENDIZAJE N° 3

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°.....: 101071
- 1.2. LUGAR.....: Sexe
- 1.3. GRADO.....: Tercero
- 1.4. SECCIÓN.....: Única
- 1.5. NÚMERO DE ESTUDIANTES.....: 15
- 1.6. AREA.....: Comunicación.
- 1.7. N° DE HORAS PEDAGÓGICAS.....: 3
- 1.8. PROFESORA DE AULA.....: Meri Ochoa Peralta
- 1.9. FECHA.....: 10-07-14

### II. SITUACIÓN COMUNICATIVA

Leemos y comprendemos el cuento: “El ratón del granero”

### III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Guía de observación.  Ficha de comprensión de lectura.
	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	
	Infiere el significado del texto.	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.	
	Reflexiona sobre la forma y contenido del texto.	Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.	



#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
<b>Antes de la lectura</b>	<p>Se menciona a los niños y niñas que leeremos el cuento: “El ratón del granero”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogar: ¿Para qué vamos a leer?</li> <li>- Los estudiantes exponen el propósito de la lectura.</li> <li>- Se reparte a cada estudiante una imagen referida al texto.</li> <li>- Los niños y niñas observan las imágenes y realizan sus anticipaciones en forma individual.</li> <li>- Dialogan: ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿Han visto alguna vez un ratón?, ¿Sabes lo que es un granero?, ¿Han oído alguna vez decir: ”la avaricia rompe el saco?, ¿En qué lugar se desarrollaron las acciones del cuento?, ¿Cómo terminará el cuento?</li> <li>- Hablar y anotar los conocimientos previos que se tiene acerca del cuento.</li> <li>- Repartir las fotocopias y preguntar: ¿Qué tipo de texto vamos a leer?</li> </ul>	<p>Imágenes fotocopiadas.</p> <p>Fotocopias del cuento.</p>
<b>Durante la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas realizan una lectura silenciosa del cuento.</li> <li>- Luego se propone a algunos de los niños para que lean el texto de manera alternada por párrafos.</li> <li>- Subrayan las ideas principales de cada párrafo.</li> <li>- La docente realiza algunas pausas para formular preguntas como: ¿De qué se alimentaba el ratón?, ¿Qué hizo el ratón con el agujero para que cayera más granos?</li> <li>- Infieren mientras van leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas de acuerdo a las interrogantes realizadas por la docente, ¿Qué adjetivo le podríamos dar a este ratón?</li> <li>- Los niños y niñas deducen por el contexto el significado de palabras. ¿Según el texto, qué significa la expresión: “el ratón se puso a roer la madera del granero”?</li> </ul>	Fotocopias del Cuento.
<b>Después de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan con sus compañeros para intercambiar ideas.</li> <li>- Los niños y niñas relatan con sus propias palabras el contenido del cuento.</li> <li>- Dramatizan el cuento.</li> <li>- Resuelven preguntas en los tres niveles: literal, inferencial y crítico, para lograr una mejor comprensión del cuento.</li> </ul>	Ficha de comprensión de lectura.

#### V. BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación (2013) Rutas de Aprendizaje.
- Servicios de Inspección Sevilla. Mis Lecturas de 3º y 4º.

## SESION DE APRENDIZAJE N° 4

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°.....: 101071  
 1.2. LUGAR.....: Sexe  
 1.3. GRADO.....: Tercero  
 1.4. SECCIÓN.....: Única  
 1.5. NÚMERO DE ESTUDIANTES.....: 15  
 1.6. AREA.....: Comunicación.  
 1.7. N° DE HORAS PEDAGÓGICAS.....: 3  
 1.8. PROFESORA DE AULA.....: Meri Ochoa Peralta  
 1.9. FECHA.....: 24-07-14

### II. SITUACIÓN COMUNICATIVA

Leemos y comprendemos el cuento: “Un rey de Babilonia”

### III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Guía de observación.  Ficha de comprensión de lectura.
	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Establece semejanzas y diferencias entre las ideas, hechos, personajes y datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.	
	Infiere el significado del texto.	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.	
	Reflexiona sobre la forma y contenido del texto.	Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.	

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
<b>Antes de la lectura</b>	<p>Se menciona a los niños y niñas que leeremos el cuento: “Un rey de Babilonia”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogar: ¿Para qué vamos a leer?</li> <li>- Los estudiantes exponen el propósito de la lectura.</li> <li>- Se reparte a cada estudiante una imagen referida al texto.</li> <li>- Los niños y niñas observan las imágenes y realizan sus anticipaciones en forma individual.</li> <li>- Dialogan: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Han estado ustedes alguna vez en un laberinto?, ¿Cómo será el clima en el desierto?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿En qué lugar se desarrollaron las acciones del cuento?, ¿Cómo terminará el cuento?</li> <li>- Hablar y anotar los conocimientos previos que se tiene acerca del cuento.</li> <li>- Repartir las fotocopias y preguntar: ¿Qué tipo de texto vamos a leer?</li> </ul>	<p>Imágenes fotocopias.</p> <p>Fotocopias del cuento.</p>
<b>Durante la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas realizan una lectura silenciosa del cuento.</li> <li>- Luego se propone a algunos de los niños para que lean el texto de manera alternada por párrafos.</li> <li>- Elaboran predicciones de cada párrafo apoyados en la información explícita que brinda el texto.</li> <li>- Subrayan las ideas principales de cada párrafo?</li> <li>- La docente realiza algunas pausas para formular preguntas como: ¿Quién le construyó un laberinto al Rey de Babilonia?, ¿De quién se burló el Rey de Babilonia?</li> <li>- Infieren mientras van leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas de acuerdo a las interrogantes realizadas por la docente. ¿Habrá logrado escapar del laberinto el Rey de Babilonia?</li> <li>- Los niños y niñas deducen por el contexto el significado de palabras. ¿Según el texto, qué significa “que te impidan el paso”?, ¿Qué significa desierto?</li> </ul>	<p>Fotocopias del Cuento.</p>
<b>Después de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan con sus compañeros para intercambiar ideas.</li> <li>- Los niños y niñas relatan con sus propias palabras el contenido del cuento.</li> <li>- Dramatizan el cuento.</li> <li>- Resuelven preguntas en los tres niveles: literal, inferencial y crítico, para lograr una mejor comprensión del cuento.</li> </ul>	<p>Ficha de comprensión de lectura.</p>

## VI. BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación (2013) Rutas de Aprendizaje.
- Servicios de Inspección Sevilla. Mis lecturas de 3° y 4°.

## SESION DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°.....: 101071  
 1.2. LUGAR.....: Sexe  
 1.2. GRADO.....: Tercero  
 1.4. SECCIÓN.....: Única  
 1.5. NÚMERO DE ESTUDIANTES.....: 15  
 1.6. AREA.....: Comunicación.  
 1.7. N° DE HORAS PEDAGÓGICAS.....: 3  
 1.8. PROFESORA DE AULA.....: Meri Ochoa Peralta  
 1.9. FECHA.....: 12-08-14

### II. SITUACIÓN COMUNICATIVA

Leemos y comprendemos el cuento: “Asamblea en la carpintería”

### III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	<p>Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</p> <p>Reorganiza la información de diversos tipos de texto.</p> <p>Infiere el significado del texto.</p> <p>Reflexiona sobre la forma y contenido del texto.</p>	<p>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p> <p>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.</p> <p>Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.</p>	<p>Guía de observación.</p> <p>Ficha de comprensión de lectura.</p>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
<b>Antes de la lectura</b>	<p>Se menciona a los niños y niñas que leeremos el cuento: “Asamblea en la carpintería”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogar: ¿Para qué vamos a leer?</li> <li>- Los estudiantes exponen el propósito de la lectura.</li> <li>- Se reparte a cada estudiante una imagen referida al texto.</li> <li>- Los niños y niñas observan las imágenes y realizan sus anticipaciones en forma individual.</li> <li>- Dialogan: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Quién ha estado alguna vez en una carpintería?, ¿Qué instrumentos de trabajo podemos encontrar allí?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿Saben cómo se llama a la persona que trabaja en la carpintería?, ¿En qué lugar se desarrollaron las acciones del cuento?, ¿Cómo terminará el cuento?</li> <li>- Hablar y anotar los conocimientos previos que se tiene acerca del cuento.</li> <li>- Repartir las fotocopias y preguntar: ¿Qué tipo de texto vamos a leer?</li> </ul>	<p>Imágenes fotocopiadas.</p> <p>Fotocopias del cuento.</p>
<b>Durante la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas realizan una lectura silenciosa del cuento.</li> <li>- Luego se propone a algunos de los niños para que lean el texto de manera alternada por párrafos.</li> <li>- Subrayan las ideas principales de cada párrafo.</li> <li>- La docente realiza algunas pausas para formular preguntas como: ¿Qué ocurrió en una carpintería?, ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Qué hizo el carpintero antes de iniciar su trabajo?</li> <li>- Infieren mientras van leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas de acuerdo a las interrogantes realizadas por la docente, ¿Crees que las herramientas lleguen a algún acuerdo luego de terminada su asamblea?</li> <li>- Los niños y niñas deducen por el contexto el significado de palabras. ¿Según el texto, qué significa la palabra “expulsión”?</li> </ul>	<p>Fotocopias del Cuento.</p>
<b>Después de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan con sus compañeros para intercambiar ideas.</li> <li>- Los niños y niñas relatan con sus propias palabras el contenido del cuento.</li> <li>- Dramatizan el cuento.</li> <li>- Resuelven preguntas en los tres niveles: literal, inferencial y crítico, para lograr una mejor comprensión del cuento.</li> </ul>	<p>Ficha de comprensión de lectura.</p>

#### V. BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación (2013) Rutas de Aprendizaje.
- Servicios de Inspección Sevilla. Mis Lecturas de 3° y 4°

## SESION DE APRENDIZAJE N° 6

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°.....: 101071  
 1.2. LUGAR.....: Sexe  
 1.3. GRADO.....: Tercero  
 1.4. SECCIÓN.....: Única  
 1.5. NÚMERO DE ESTUDIANTES.....: 15  
 1.6. AREA.....: Comunicación.  
 1.7. N° DE HORAS PEDAGÓGICAS.....: 3  
 1.8. PROFESORA DE AULA.....: Meri Ochoa Peralta  
 1.9. FECHA.....: 29-08-14

### II. SITUACIÓN COMUNICATIVA

Leemos y comprendemos el cuento: “Niño rico y niño pobre”

### III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Guía de observación.  Ficha de comprensión de lectura.
	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	
	Infiere el significado del texto.	Deduca el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.	
	Reflexiona sobre la forma y contenido del texto.	Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.	

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
<b>Antes de la lectura</b>	<p>Se menciona a los niños y niñas que leeremos el cuento: “Niño rico y niño pobre”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogar: ¿Para qué vamos a leer?</li> <li>- Los estudiantes exponen el propósito de la lectura.</li> <li>- Se reparte a cada estudiante una imagen referida al texto.</li> <li>- Los niños y niñas observan las imágenes y realizan sus anticipaciones en forma individual.</li> <li>- Dialogan: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Hay pobres y ricos en el mundo?, ¿Qué es “ser rico”?, ¿Es rico el que más tiene?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿En qué lugar se desarrollaron las acciones del cuento?, ¿Cómo terminará el cuento?</li> <li>- Hablar y anotar los conocimientos previos que se tiene acerca del cuento.</li> <li>- Repartir las fotocopias y preguntar: ¿Qué tipo de texto vamos a leer?</li> </ul>	<p>Imágenes fotocopiadas.</p> <p>Fotocopias del cuento.</p>
<b>Durante la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas realizan una lectura silenciosa del cuento.</li> <li>- Luego se propone a algunos de los niños para que lean el texto de manera alternada por párrafos.</li> <li>- Subrayan las ideas principales de cada párrafo.</li> <li>- La docente realiza algunas pausas para formular preguntas como: ¿Cómo se llama el niño rico?, ¿Cómo se llama el niño pobre?, ¿Cómo era la casa del niño pobre?</li> <li>- Infieren mientras van leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas de acuerdo a las interrogantes realizadas por la docente, ¿Crees que los niños vivirán siempre en el mismo pueblo?, ¿Vale para algo estudiar mucho y recibir una buena educación?</li> <li>- Los niños y niñas deducen por el contexto el significado de palabras. ¿Según el texto, qué significa la expresión: “hasta que el azar los reunió de nuevo”?, ¿Qué significa la palabra “derrochar”?</li> </ul>	<p>Fotocopias del Cuento.</p>
<b>Después de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan con sus compañeros para intercambiar ideas.</li> <li>- Los niños y niñas relatan con sus propias palabras el contenido del cuento.</li> <li>- Dramatizan el cuento.</li> <li>- Resuelven preguntas en los tres niveles: literal, inferencial y crítico, para lograr una mejor comprensión del cuento.</li> </ul>	<p>Ficha de comprensión de lectura.</p>

#### V. BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación (2013) Rutas de Aprendizaje.
- Servicios de Inspección Sevilla. Mis Lecturas de 3º y 4

## SESION DE APRENDIZAJE N° 7

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°.....: 101071  
 1.2. LUGAR.....: Sexe  
 1.3. GRADO.....: Tercero  
 1.4. SECCIÓN.....: Única  
 1.5. NÚMERO DE ESTUDIANTES.....: 15  
 1.6. AREA.....: Comunicación.  
 1.7. N° DE HORAS PEDAGÓGICAS.....: 3  
 1.8. PROFESORA DE AULA.....: Meri Ochoa Peralta  
 1.9. FECHA.....: 12-09-14

### II. SITUACIÓN COMUNICATIVA

Leemos y comprendemos el cuento: “Un diálogo con Dios”

### III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	<p>Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</p> <p>Reorganiza la información de diversos tipos de texto.</p> <p>Infiere el significado del texto.</p> <p>Reflexiona sobre la forma y contenido del texto.</p>	<p>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p> <p>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.</p> <p>Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.</p>	<p>Guía de observación.</p> <p>Ficha de comprensión de lectura.</p>



#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
<b>Antes de la lectura</b>	<p>Se menciona a los niños y niñas que leeremos el cuento: “Un diálogo con Dios”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogar: ¿Para qué vamos a leer?</li> <li>- Los estudiantes exponen el propósito de la lectura.</li> <li>- Se reparte a cada estudiante una imagen referida al texto.</li> <li>- Los niños y niñas observan las imágenes y realizan sus anticipaciones en forma individual.</li> <li>- Dialogan: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Qué personajes participarán en el cuento?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿En qué lugar se desarrollaron las acciones del cuento?, ¿Cómo terminará el cuento?</li> <li>- Hablar y anotar los conocimientos previos que se tiene acerca del cuento.</li> <li>- Repartir las fotocopias y preguntar: ¿Qué tipo de texto vamos a leer?</li> </ul>	<p>Imágenes fotocopiadas.</p> <p>Fotocopias del cuento.</p>
<b>Durante la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas realizan una lectura silenciosa del cuento.</li> <li>- Luego se propone a algunos de los niños para que lean el texto de manera alternada por párrafos.</li> <li>- Subrayan las ideas principales de cada párrafo.</li> <li>- La docente realiza algunas pausas para formular preguntas como: ¿Cuál es el título del cuento que estás leyendo?, ¿Sobre qué dialogaba el campesino con Dios?</li> <li>- Infieren mientras van leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas de acuerdo a las interrogantes realizadas por la docente, ¿Si tuvieras la oportunidad de dialogar con Dios, qué le contarías o qué le pedirías?</li> <li>- Los niños y niñas deducen por el contexto el significado de palabras. ¿Según el texto, qué significa la expresión: “seguir las señales divinas”?</li> </ul>	<p>Fotocopias del Cuento.</p>
<b>Después de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan con sus compañeros para intercambiar ideas.</li> <li>- Los niños y niñas relatan con sus propias palabras el contenido del cuento.</li> <li>- Resuelven preguntas en los tres niveles: literal, inferencial y crítico, para lograr una mejor comprensión del cuento.</li> </ul>	<p>Ficha de comprensión de lectura.</p>

#### V. BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación (2013) Rutas de Aprendizaje.
- Organización Magisterial de Apoyo y Servicios Pedagógicos (2013). Comprensión Lectora Tercer Grado.

## SESION DE APRENDIZAJE N° 8

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°.....: 101071  
 1.2. LUGAR.....: Sexe  
 1.3. GRADO.....: Tercero  
 1.4. SECCIÓN.....: Única  
 1.5. NÚMERO DE ESTUDIANTES.....: 15  
 1.6. AREA.....: Comunicación.  
 1.7. N° DE HORAS PEDAGÓGICAS.....: 3  
 1.8. PROFESORA DE AULA.....: Meri Ochoa Peralta  
 1.9. FECHA.....: 29-09-14

### II. SITUACIÓN COMUNICATIVA

Leemos y comprendemos el cuento: “El caballo y el ratón”

### III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Guía de observación.  Ficha de comprensión de lectura.
	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	
	Infiere el significado del texto.	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.	
	Reflexiona sobre la forma y contenido del texto.	Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.	

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
<b>Antes de la lectura</b>	<p>Se menciona a los niños y niñas que leeremos el cuento: “El caballo y el ratón”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogar: ¿Para qué vamos a leer?</li> <li>- Los estudiantes exponen el propósito de la lectura.</li> <li>- Se reparte a cada estudiante una imagen referida al texto.</li> <li>- Los niños y niñas observan las imágenes y realizan sus anticipaciones en forma individual.</li> <li>- Dialogan: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Qué personajes participan en el cuento?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿En qué lugar se desarrollaron las acciones del cuento?, ¿Cómo terminará el cuento?</li> <li>- Hablar y anotar los conocimientos previos que se tiene acerca del cuento.</li> <li>- Repartir las fotocopias y preguntar: ¿Qué tipo de texto vamos a leer?</li> </ul>	<p>Imágenes fotocopadas.</p> <p>Fotocopias del cuento.</p>
<b>Durante la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas realizan una lectura silenciosa del cuento.</li> <li>- Luego se propone a algunos de los niños para que lean el texto de manera alternada por párrafos.</li> <li>- Subrayan las ideas principales de cada párrafo.</li> <li>- La docente realiza algunas pausas para formular preguntas como: ¿Cómo eran el caballo y el ratón?, ¿Por qué el ratón no podía cargar la manzana?</li> <li>- Infieren mientras van leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas de acuerdo a las interrogantes realizadas por la docente: ¿Cuál es la enseñanza más importante de este cuento?</li> <li>- Los niños y niñas deducen por el contexto el significado de palabras. ¿En el texto, qué significa la palabra “extenuado”?</li> </ul>	<p>Fotocopias del Cuento.</p>
<b>Después de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan con sus compañeros para intercambiar ideas.</li> <li>- Los niños y niñas relatan con sus propias palabras el contenido del cuento.</li> <li>- Resuelven preguntas en los tres niveles: literal, inferencial y crítico, para lograr una mejor comprensión del cuento.</li> <li>- Dibujan a los personajes del cuento.</li> </ul>	<p>Ficha de comprensión de lectura.</p>

#### V. BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación (2013) Rutas de Aprendizaje.
- Ministerio de Educación. Evaluación Censal de Estudiantes 2014. Comprensión Lectora

## SESION DE APRENDIZAJE N° 9

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°.....: 101071  
 1.2. LUGAR.....: Sexe  
 1.3. GRADO.....: Tercero  
 1.4. SECCIÓN.....: Única  
 1.5. NÚMERO DE ESTUDIANTES.....: 15  
 1.6. AREA.....: Comunicación.  
 1.7. N° DE HORAS PEDAGÓGICAS.....: 3  
 1.8. PROFESORA DE AULA.....: Meri Ochoa Peralta  
 1.9. FECHA.....: 15-10-14

### II. SITUACIÓN COMUNICATIVA

Leemos y comprendemos el cuento: “Los dos amigos”

### III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	<p>Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</p> <p>Reorganiza la información de diversos tipos de texto.</p> <p>Infiere el significado del texto.</p> <p>Reflexiona sobre la forma y contenido del texto.</p>	<p>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p> <p>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p> <p>Deduca el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.</p> <p>Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.</p>	<p>Guía de observación.</p> <p>Ficha de comprensión de lectura.</p>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
<b>Antes de la lectura</b>	<p>Se menciona a los niños y niñas que leeremos el cuento: “Los dos amigos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogar: ¿Para qué vamos a leer?</li> <li>- Los estudiantes exponen el propósito de la lectura.</li> <li>- Se reparte a cada estudiante una imagen referida al texto.</li> <li>- Los niños y niñas observan las imágenes y realizan sus anticipaciones en forma individual.</li> <li>- Dialogan: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Qué personajes participan en el cuento?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿En qué lugar se desarrollaron las acciones del cuento?, ¿Crees tú que el oso logra comérselo a los jóvenes?</li> <li>- Hablar y anotar los conocimientos previos que se tiene acerca del cuento.</li> <li>- Repartir las fotocopias y preguntar: ¿Qué tipo de texto vamos a leer?</li> </ul>	<p>Imágenes fotocopiadas.</p> <p>Fotocopias del cuento.</p>
<b>Durante la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas realizan una lectura silenciosa del cuento.</li> <li>- Luego se propone a algunos de los niños para que lean el texto de manera alternada por párrafos.</li> <li>- Subrayan las ideas principales de cada párrafo.</li> <li>- La docente realiza algunas pausas para formular preguntas como: ¿Qué hacían Jaime y Eduardo?, ¿Por qué Jaime huyó corriendo?</li> <li>- Infieren mientras van leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas de acuerdo a las interrogantes realizadas por la docente: ¿Cómo era Jaime?, ¿De qué trata principalmente este cuento?</li> <li>- Los niños y niñas deducen por el contexto el significado de frases y palabras. ¿Según el texto, qué significa la frase “temblando de pavor”?</li> </ul>	<p>Fotocopias del Cuento.</p>
<b>Después de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan con sus compañeros para intercambiar ideas.</li> <li>- Los niños y niñas relatan con sus propias palabras el contenido del cuento.</li> <li>- Dramatizan el cuento.</li> <li>- Resuelven preguntas en los tres niveles: literal, inferencial y crítico, para lograr una mejor comprensión del cuento.</li> </ul>	<p>Ficha de comprensión de lectura.</p>

#### V. BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación (2013) Rutas de Aprendizaje.
- Ministerio de Educación. Evaluación Censal de Estudiantes 2014. Comprensión Lectora

## SESION DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°.....: 101071  
 1.2. LUGAR.....: Sexe  
 1.3. GRADO.....: Tercero  
 1.4. SECCIÓN.....: Única  
 1.5. NÚMERO DE ESTUDIANTES.....: 15  
 1.6. AREA.....: Comunicación.  
 1.7. N° DE HORAS PEDAGÓGICAS.....: 3  
 1.8. PROFESORA DE AULA.....: Meri Ochoa Peralta  
 1.9. FECHA.....: 30-10-14

### II. SITUACIÓN COMUNICATIVA

Leemos y comprendemos el cuento: “El bichito de luz”

### III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	<p>Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</p> <p>Reorganiza la información de diversos tipos de texto.</p> <p>Infiere el significado del texto.</p> <p>Reflexiona sobre la forma y contenido del texto.</p>	<p>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p> <p>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.</p> <p>Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.</p>	<p>Guía de observación.</p> <p>Ficha de comprensión de lectura.</p>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
<b>Antes de la lectura</b>	<p>Se menciona a los niños y niñas que leeremos el cuento: “El bichito de luz”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogar: ¿Para qué vamos a leer?</li> <li>- Los estudiantes exponen el propósito de la lectura.</li> <li>- Se reparte a cada estudiante una imagen referida al texto.</li> <li>- Los niños y niñas observan las imágenes y realizan sus anticipaciones en forma individual.</li> <li>- Dialogan: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Qué personajes participan en el cuento?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿En qué lugar se desarrollaron las acciones del cuento?, ¿Conocen a un bichito de luz?</li> <li>- Hablar y anotar los conocimientos previos que se tiene acerca del cuento.</li> <li>- Repartir las fotocopias y preguntar: ¿Qué tipo de texto vamos a leer?</li> </ul>	<p>Imágenes fotocopiadas.</p> <p>Fotocopias del cuento.</p>
<b>Durante la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas realizan una lectura silenciosa del cuento.</li> <li>- Luego se propone a algunos de los niños para que lean el texto de manera alternada por párrafos.</li> <li>- Subrayan las ideas principales de cada párrafo.</li> <li>- La docente realiza algunas pausas para formular preguntas como: ¿Cómo se llamaba el bichito de luz?, ¿Por qué Martín lloraba todas las noches?, ¿Por qué Martín sentía envidia de las estrellas?</li> <li>- Infieren mientras van leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas de acuerdo a las interrogantes realizadas por la docente: ¿Creen que el bichito de luz podrá alcanzar a las estrellas?, ¿Cómo era el caracol?</li> <li>- Los niños y niñas deducen por el contexto el significado de frases y palabras. ¿Según el texto, qué quiere decir que las estrellas “todavía estaban distantes”?</li> </ul>	<p>Fotocopias del Cuento.</p>
<b>Después de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan con sus compañeros para intercambiar ideas.</li> <li>- Los niños y niñas relatan con sus propias palabras el contenido del cuento.</li> <li>- Dramatizan el cuento.</li> <li>- Resuelven preguntas en los tres niveles: literal, inferencial y crítico, para lograr una mejor comprensión del cuento.</li> </ul>	<p>Ficha de comprensión de lectura.</p>

#### V. BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación (2013) Rutas de Aprendizaje.
- Ministerio de Educación. Evaluación Censal de Estudiantes 2014. Comprensión Lectora

## APÉNDICE 04

### GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°.....

GRADO:..... SECCIÓN:.....

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

N°	INDICADORES	VALORACIÓN		
		A	B	C
<b>NIVEL LITERAL</b>				
01	Capta el significado de palabras, oraciones			
02	Identifica detalles.			
03	Precisa el lugar, el tiempo en que suceden los hechos.			
04	Secuencia los hechos o sucesos.			
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
05	Complementa detalles que no aparecen en el texto.			
06	Formula hipótesis.			
07	Deduce enseñanzas.			
08	Propone títulos para un texto.			
<b>NIVEL CRÍTICO</b>				
09	Juzga la actuación de los personajes.			
10	Emite juicios estéticos.			
11	Juzga el valor del texto.			
12	Reflexiona sobre el contenido del texto			

#### LEYENDA:

**A = LOGRO (16 - 20)**

**B = PROCESO (11 - 15)**

**C = INICIO (0 - 10)**



## ANEXO 01

### VALIDACIÓN DEL PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo... ARNALDO GUEVARA VIDARTE.....  
identificado con DNI N° 27365773..... con Grado Académico  
de MAGÍSTER " PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA "  
Universidad... NACIONAL DE CAJAMARCA.....

Hago constar que he leído y revisado los 12 ítems del Pre Test de Evaluación de Comprensión Lectora de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 101071 de la comunidad de Sexé, distribuidos en 03 niveles: nivel literal (04 ítems), nivel inferencial (04 ítems) y nivel crítico (04 ítems).

Título de la Tesis: Estrategia didáctica "Los Tres Momentos de Lectura: antes, durante y después" en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 101071 de la comunidad de Sexé, distrito de Tacabamba - 2014.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
12	12	100%

Lugar y Fecha: Bhota, 22 de diciembre de 2014

Apellidos y Nombres del evaluador: ARNALDO GUEVARA VIDARTE.....



FIRMA DEL EVALUADOR

## ANEXO 02

### VALIDACIÓN DEL POST TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo..... ARNALDO GUEVARA VIDARTE.....  
identificado con DNI N° 27365773..... con Grado Académico  
de MAESTRO "PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA" Universidad NACIONAL  
DE CAJAMARCA.....

Hago constar que he leído y revisado los 12 ítems del Post Test de Evaluación de Comprensión Lectora de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 101071 de la comunidad de Sexe, distribuidos en 03 niveles: nivel literal (04 ítems), nivel inferencial (04 ítems) y nivel crítico (04 ítems).

Título de la Tesis: Estrategia didáctica "Los Tres Momentos de Lectura: antes, durante y después" en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 101071 de la comunidad de Sexe, distrito de Tacabamba – 2014.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

POST TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
12	12	100%

Lugar y Fecha: Bhata, 22 de diciembre de 2014..

Apellidos y Nombres del evaluador: ARNALDO GUEVARA VIDARTE.....

  
FIRMA DEL EVALUADOR

## ANEXO 03

### VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo ARNALDO GUEVARA VIDARTE,  
identificado con DNI N° 27365773 con Grado Académico  
de MAESTRO "PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA" Universidad NACIONAL  
D.E. CAJAMARCA.


Hago constar que he leído y revisado los 12 indicadores de la Guía de Observación de Comprensión Lectora de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 101071 de la comunidad de Sexe, distribuidos en 03 niveles: nivel literal (04 indicadores), nivel inferencial (04 indicadores) y nivel crítico (04 indicadores).

Título de la Tesis: Estrategia didáctica "Los Tres Momentos de Lectura: antes, durante y después" en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 101071 de la comunidad de Sexe, distrito de Tacabamba – 2014.

Luego de la evaluación de cada indicador y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

GUÍA DE OBSERVACIÓN		
N° indicadores revisados	N° de indicadores válidos	% de indicadores válidos
12	12	100%

Lugar y Fecha: Chota, 22 de diciembre de 2014  
Apellidos y Nombres del evaluador: ARNALDO GUEVARA VIDARTE

  
FIRMA DEL EVALUADOR

## ANEXO 04

### VALIDACIÓN DEL PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo..... Elfer Germán Miranda Valdivia .....  
identificado con DNI N°..... 06619261 ..... con Grado Académico  
de..... Doctor en Educación ..... Universidad..... Nacional .....  
..... "Federico Villarreal" .....

Hago constar que he leído y revisado los 12 ítems del Pre Test de Evaluación de Comprensión Lectora de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 101071 de la comunidad de Sexé, distribuidos en 03 niveles: nivel literal (04 ítems), nivel inferencial (04 ítems) y nivel crítico (04 ítems).

Título de la Tesis: Estrategia didáctica "Los Tres Momentos de Lectura: antes, durante y después" en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 101071 de la comunidad de Sexé, distrito de Tacabamba – 2014.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
12	12	100%

Lugar y Fecha: ..... Chota, 23 de diciembre del 2014 .....

Apellidos y Nombres del evaluador: ..... Miranda Valdivia Elfer Germán .....

  
FIRMA DEL EVALUADOR

## ANEXO 05

### VALIDACIÓN DEL POST TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo..... Elfer Germán Miranda Valdivia.....  
identificado con DNI N°..... 06619261..... con Grado Académico  
de..... Doctor en Educación..... Universidad..... Nacional  
..... "Federico Villarreal".....

Hago constar que he leído y revisado los 12 ítems del Post Test de Evaluación de Comprensión Lectora de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 101071 de la comunidad de Sexé, distribuidos en 03 niveles: nivel literal (04 ítems), nivel inferencial (04 ítems) y nivel crítico (04 ítems).

Título de la Tesis: Estrategia didáctica "Los Tres Momentos de Lectura: antes, durante y después" en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 101071 de la comunidad de Sexé, distrito de Tacabamba – 2014.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

POST TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
12	12	100%

Lugar y Fecha: ... chota, 23 de diciembre del 2014 .....

Apellidos y Nombres del evaluador: ... Miranda Valdivia Elfer Germán : .....

  
FIRMA DEL EVALUADOR

## ANEXO 06

### VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo... Dr. Elfer Germán Miranda Valdivia .....  
identificado con DNI N° 06619261 ..... con Grado Académico  
de... Doctor en Educación ..... Universidad... Nacional .....  
... "Federico Villarreal" .....

Hago constar que he leído y revisado los 12 indicadores de la Guía de Observación de Comprensión Lectora de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 101071 de la comunidad de Sexé, distribuidos en 03 niveles: nivel literal (04 indicadores), nivel inferencial (04 indicadores) y nivel crítico (04 indicadores).

Título de la Tesis: Estrategia didáctica "Los Tres Momentos de Lectura: antes, durante y después" en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 101071 de la comunidad de Sexé, distrito de Tacabamba – 2014.

Luego de la evaluación de cada indicador y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

GUIA DE OBSERVACIÓN		
N° de indicadores revisados	N° de indicadores válidos	% de indicadores válidos
12	12	100%

Lugar y Fecha: ... chota, 23 de diciembre del 2014 .....

Apellidos y Nombres del evaluador: ... Miranda Valdivia Elfer Germán : .....

  
FIRMA DEL EVALUADOR

**APÉNDICE 05**  
**Matriz General de Datos**

**Puntaje de los estudiantes de tercer grado de la I.E. N° 101071 - Sexse, según el nivel de comprensión de textos narrativos – 2014**

N°	SEXO	LITERAL		INFERENCIAL				CRÍTICO				TOTAL					
		Pre		Post		Pre		Post		Pre		Post		Pre		Post	
		Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel
1	M	5	Inicio	20	Logro	10	Inicio	20	Logro	5	Inicio	16	Logro	20	Inicio	56	Logro
2	H	10	Inicio	20	Logro	5	Inicio	20	Proceso	5	Inicio	17	Logro	20	Inicio	57	Logro
3	H	15	Proceso	20	Logro	10	Inicio	20	Logro	5	Inicio	15	Proceso	30	Proceso	55	Logro
4	M	10	Inicio	15	Proceso	5	Inicio	10	Inicio	3	Inicio	7	Inicio	18	Inicio	32	Proceso
5	M	10	Inicio	20	Logro	5	Inicio	20	Logro	5	Inicio	17	Logro	20	Inicio	57	Logro
6	H	5	Inicio	20	Logro	15	Proceso	20	Logro	0	Inicio	13	Proceso	20	Inicio	53	Logro
7	M	20	Logro	20	Logro	15	Proceso	20	Logro	15	Proceso	20	Logro	50	Logro	60	Logro
8	H	15	Proceso	20	Logro	10	Inicio	20	Logro	3	Inicio	15	Proceso	28	Proceso	55	Logro
9	H	15	Proceso	20	Logro	15	Proceso	20	Logro	4	Inicio	17	Logro	34	Proceso	57	Logro
10	H	10	Inicio	20	Logro	10	Inicio	20	Logro	0	Inicio	16	Logro	20	Inicio	56	Logro
11	M	10	Inicio	20	Logro	10	Inicio	20	Logro	0	Inicio	16	Logro	20	Inicio	56	Logro
12	M	15	Proceso	20	Logro	5	Inicio	15	Proceso	0	Inicio	17	Logro	20	Inicio	52	Logro
13	M	20	Logro	20	Logro	10	Inicio	20	Logro	10	Inicio	18	Logro	40	Proceso	58	Logro
14	M	20	Logro	20	Logro	15	Proceso	20	Logro	15	Proceso	20	Logro	50	Logro	60	Logro
15	H	5	Inicio	15	Proceso	5	Inicio	15	Proceso	0	Inicio	10	Proceso	10	Inicio	40	Proceso
<b>Media Arit</b>		12.3		19.3		9.7		18.7		4.7		15.6		26.7		53.6	

**Fuente:** Información obtenida del pre y post test.

## APÉNDICE 06

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

NOMBRE: OCHOA PERALTA, Meri

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Gestión pedagógica, tecnológica y calidad educativa

EJE TEMÁTICO: Métodos didácticos innovadores aplicados a la educación intercultural

TÍTULO DEL PROYECTO: “Estrategia Didáctica Los Tres Momentos de la Lectura: Antes, Durante y Después en la comprensión de Textos Narrativos en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 101071 de la comunidad de Sexe, distrito de Tacabamba – 2014”

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDADES DE ANÁLISIS	INSTRUMENTOS
<p>¿Cuál es la influencia de la aplicación de la estrategia didáctica “Los Tres Momentos de Lectura: antes, durante y después” en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe, Tacabamba - 2014?</p>	<p>Determinar la influencia de la aplicación de la estrategia didáctica: “Los tres momentos de lectura” en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe, Tacabamba – 2014.</p>	<p>La estrategia didáctica: Los tres momentos de lectura, influye significativamente en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe.</p>	<p>Estrategia didáctica “Los tres momentos de la lectura”</p>	<p>Antes de la lectura</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Después de la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer el propósito de lectura.</li> <li>• Elaborar anticipaciones sobre el texto a partir de indicios.</li> <li>• Hablar y anotar los conocimientos previos. Leer en forma global, individual, silenciosa o con ayuda del docente.</li> <li>• Inferir mientras se va leyendo.</li> <li>• Establecer relación entre referentes.</li> <li>• Identificar vocabulario desconocido.</li> <li>• Intercambiar ideas.</li> <li>• Relatar lo que se ha leído.</li> </ul>	<p>Estudiantes</p>	<p>Ficha de observación.</p>
<p>¿Cuál es el nivel de comprensión de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de la I.E. N° 101071- Sexe?</p>	<p>Identificar el nivel de comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 101071- Sexe?</p>	<p>El nivel de comprensión de textos narrativos es inadecuada en los estudiantes del tercer grado de la I.E.N° 101071 – Sexe.</p>	<p>Comprensión de textos Narrativos</p> <p>Estrategia Didáctica Los Tres Momentos de la Lectura</p>	<p>Nivel literal</p> <p>Nivel Inferencial</p> <p>Nivel Crítico</p> <p>Antes de la Lectura</p> <p>Durante la Lectura</p> <p>Después de la Lectura</p> <p>Nivel literal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto.</li> <li>➤ Interpreta el significado del texto.</li> <li>➤ Desarrollo de la comprensión.</li> <li>➤ Reflexionar y valorar sobre el contenido y forma del texto.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer el propósito de lectura.</li> <li>• Elaborar anticipaciones sobre el texto a partir de indicios.</li> <li>• Hablar y anotar los conocimientos previos. Leer en forma global, individual, silenciosa o con ayuda del docente.</li> <li>• Inferir mientras se va leyendo.</li> <li>• Establecer relación entre referentes.</li> <li>• Identificar vocabulario desconocido.</li> <li>• Intercambiar ideas.</li> <li>• Relatar lo que se ha leído.</li> </ul>	<p>Estudiantes</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Cuestionario</p>



<p>¿Cómo aplicar la estrategia didáctica "Los Tres Momentos de Lectura" para la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 101071- Sexe?</p>	<p>Aplicar la estrategia didáctica "Los Tres Momentos de Lectura" en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 101071- Sexe?</p>	<p>La aplicación de la estrategia didáctica Los Tres Momentos de la Lectura es adecuada para la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del Tercer Grado de la I.E. N° 101071- Sexe?</p>	<p>Comprensión de textos narrativos</p> <p>Estrategia Didáctica Los Tres Momentos de la Lectura</p>	<p>Nivel Inferencial Nivel Crítico</p> <p>Antes de la Lectura</p> <p>Durante la Lectura</p> <p>Después de la Lectura</p>	<p>➤ Interpreta el significado del texto. ➤ Desarrollo de la comprensión. ➤ Reflexionar y valorar sobre el contenido y forma del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer el propósito de lectura.</li> <li>• Elaborar anticipaciones sobre el texto a partir de indicios.</li> <li>• Hablar y anotar los conocimientos previos.</li> </ul> <p>Leer en forma global, individual, silenciosa o con ayuda del docente. Inferir mientras se va leyendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer relación entre referentes.</li> <li>• Identificar vocabulario desconocido.</li> <li>• Intercambiar ideas.</li> <li>• Relatar lo que se ha leído.</li> </ul>		
<p>¿Cuál es el nivel de comprensión de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe, Tacabamba después de la aplicación de la estrategia didáctica "Los Tres Momentos de Lectura"? en la comprensión de textos narrativos.</p>	<p>Evaluar el nivel de comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 101071 – Sexe, Tacabamba, después de la aplicación de la estrategia didáctica "Los Tres Momentos de Lectura".</p>	<p>Los resultados de la aplicación de la estrategia didáctica "Los Tres Momentos de Lectura" indicarán el mejoramiento de la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 101071- Sexe, Tacabamba.</p>	<p>Comprensión de textos narrativos</p> <p>Estrategia Didáctica Los Tres Momentos de la Lectura</p>	<p>Nivel Literal</p> <p>Nivel Inferencial Nivel Crítico</p> <p>Antes de la Lectura</p> <p>Durante la Lectura</p> <p>Después de la Lectura</p>	<p>➤ Obtiene información del texto. ➤ Interpreta el significado del texto. ➤ Desarrollo de la comprensión ➤ Reflexionar y valorar sobre el contenido y forma del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer el propósito de lectura.</li> <li>• Elaborar anticipaciones sobre el texto a partir de indicios.</li> <li>• Hablar y anotar los conocimientos previos.</li> </ul> <p>Leer en forma global, individual, silenciosa o con ayuda del docente. Inferir mientras se va leyendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer relación entre referentes.</li> <li>• Identificar vocabulario desconocido.</li> <li>• Intercambiar ideas.</li> <li>• Relatar lo que se ha leído.</li> </ul>		
			<p>Comprensión de textos narrativos</p>	<p>Nivel Literal</p> <p>Nivel Inferencial Nivel Crítico</p>	<p>➤ Obtiene información del texto. ➤ Interpreta el significado del texto. ➤ Desarrollo de la comprensión. ➤ Reflexionar y valorar sobre el contenido y forma del texto.</p>		