

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



MAESTRÍA EN CIENCIAS

MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

TESIS

**“FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE
ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS PADRES DE FAMILIA DE
LOS NIÑOS(AS) DE LA I.E.I. N° 347 MACHACUAY- 2014”**

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

Presentada por:

MARTHA ISABEL MEDINA LARA

Asesora:

Dra. DORIS T. CASTAÑEDA ABANTO

Cajabamba, Cajamarca - Perú

2015

COPYRIGHT © 2015 by
MARTHA ISABEL MEDINA LARA
Todos los derechos reservados

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



MAESTRÍA EN CIENCIAS

MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

TESIS APROBADA

**“FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE
ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS PADRES DE FAMILIA DE
LOS NIÑOS(AS) DE LA I.E.I. N° 347 MACHACUAY- 2014”**

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

Presentada por:

MARTHA ISABEL MEDINA LARA

Comité Científico

Dra. Doris T. Castañeda Abanto
Asesora

Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar
Miembro de Comité Científico

M. Cs. Luis Quispe Vásquez
Miembro de Comité Científico

Mg. Waldir Díaz Cabrera
Miembro de Comité Científico

Cajabamba, Cajamarca - Perú

2015



Universidad Nacional de Cajamarca

Escuela de Post Grado

CAJAMARCA - PERU

PROGRAMA DE MAESTRIA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 3:00 de la tarde del día 19 de agosto del año dos mil quince, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Comité Científico Evaluador presidido por el **Dr. RICARDO CABANILLAS AGUILAR** como miembro de Comité Científico y en Representación de la Directora, **Dra. DORIS CASTAÑEDA ABANTO**, en calidad de Asesora; **M.Cs. LUIS QUISPE VÁSQUEZ**; **Mg. WALDIR DÍAZ CABRERA**; como integrantes del Comité Científico Titular. Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada **"FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS(AS) DE LA LEI. N° 347 MACHACUAY - 2014."**, presentada por la Bach., **MARTHA ISABEL MEDINA LARA**, con la finalidad de optar el Grado Académico de **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Sección de Postgrado de **EDUCACIÓN**, con Mención en **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**.

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Comité Científico, y luego de la deliberación, se acordó APROBAR con la calificación de EXVINCE (15) CUM LAUDE la mencionada Tesis; en tal virtud, la Bach. **MARTHA ISABEL MEDINA LARA** está apta para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Sección de Postgrado de **EDUCACIÓN**, con Mención en **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**.

Siendo las 4:30 horas del mismo día, se dio por concluido el acto.


.....
Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar
Miembro de Comité Científico


.....
Dra. Doris Castañeda Abanto
ASESORA


.....
M.Cs. Luis Quispe Vásquez
Miembro de Comité Científico


.....
Mg. Waldir Díaz Cabrera
Miembro de Comité Científico

DEDICATORIA

Con especial cariño y gratitud a mis adorados hijos: Yanela y Reynold, a mi digno esposo Guillermo; que son la fuente de mi fortaleza e inspiración para seguir adelante, por su constante apoyo, su ardua espera y tenaz paciencia; sin su ayuda moral, fraternal e intelectual, no habría sido posible lograr esta meta.

A todos ellos con mucho amor y gratitud. Gracias por ser los mejores compañeros de mi vida.

Martha

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme la vida, salud y el valor para seguir adelante para lograr mis metas

Al Gobierno Regional de Cajamarca por ser una de las primeras regiones en mostrar su desprendimiento y valorar al sector educación brindando un presupuesto para la especialización de más de 500 maestros de nuestro departamento, dándonos la oportunidad de desarrollarnos profesionalmente y enfrentarnos en mejores posibilidades ante un mundo lleno de adversidades y desafíos.

A la Escuela de Post grado de la Universidad Nacional de Cajamarca, en especial a la Directora, Dra. Marina Estrada Pérez, por el apoyo incondicional para hacer posible la revisión de la tesis, asimismo, al personal docente y administrativo por brindarnos lo mejor de sí, por su desprendimiento, dedicación, empeño y paciencia, por hacer de mi un mejor profesional y ser humano y abrirme el camino hacia metas futuras.

A mi asesora, la Dra. Doris Teresa Castañeda Abanto por su paciencia, y su inagotable valor por inculcar en sus alumnos el amor al trabajo, a nuestra profesión y por luchar hasta lograr nuestros sueños.

Al Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar, al Mg. Iván León Castro y a los miembros del Comité Científico, quienes colaboraron en el enriquecimiento del presente trabajo de investigación.

A mis alumnos y padres de familia del caserío de Machacuay que participaron durante la experiencia de trabajo.

A mis compañeros de maestría de la sección de Cajabamba, por su amistad, compañerismo y solidaridad; a todos los que han compartido este camino a mi lado, todos los que han apoyado este proceso y siempre me han extendido su mano, a todos sin excepción los que comparten esta felicidad y que son realmente parte importante en mi vida.

Martha Isabel

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTOS	vi
ÍNDICE	vii
LISTA DE TABLAS, CUADROS, GRÁFICOS	x
LISTA DE ABREVIATURAS O SIGLAS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Formulación del problema	3
1.2.1. El problema central	3
1.2.2. Problemas derivados	4
1.3. Justificación de la investigación	4
1.3.1. Justificación teórica	5
1.3.2. Justificación práctica	6
1.3.3. Justificación metodológica	7
1.3.4. Justificación legal	7
1.4. Delimitación de la investigación	8
1.5. Limitaciones de la investigación	9
1.6. Objetivos de la investigación.	10
1.6.1. Objetivo general	10
1.6.2. Objetivos específicos	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de la investigación	11
2.1.1.	A nivel internacional	11
2.1.2.	A nivel nacional	13
2.1.3.	A nivel regional	15
2.2.	Bases teóricas – científicas	16
2.2.1.	Participación activa	16
2.2.2.	La participación activa de los padres de familia	18
2.2.3.	Participación de los padres de familia en las instituciones educativas	21
2.2.4.	Expectativas sobre la participación de los padres de familia en el Perú	25
2.2.5.	Etapas pre-operacional del desarrollo según Piaget	29
2.2.6.	Aportes de Vygotsky respecto al aprendizaje del niño	32
2.2.7.	Impacto de la educación infantil en la educación primaria	35
2.2.8.	La familia como agente educativo	37
2.2.9.	Importancia de la educación parental y familiar en la educación de la primera infancia	40
2.2.10.	Fundamentos del área de comunicación en la Educación Peruana	42
2.2.11.	Enfoque comunicativo textual del área de comunicación según el DCN.	43
2.2.12.	Organización del área de comunicación en inicial	44
2.2.13.	Comprensión lectora	48
2.2.14.	Niveles de la comprensión lectora.	50
2.2.15.	Rol del educador en la comprensión de textos	52
2.2.16.	Cuento infantil	54
2.2.17.	La “lectura” en los niños de educación inicial	55
2.2.18.	Tipos de texto	57
2.2.19.	Procesos que se siguen en la lectura	59
2.2.20.	Evaluación de los aprendizajes	60
2.2.21.	Evaluación de la comprensión lectora en el área de comunicación	62
2.3.	Definición de términos básicos	66

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis de investigación	70
3.2. Identificación de las variables	70
3.2.1. Variable independiente	70
3.2.2. Variable dependiente	70
3.2.3. Definición de variables	71
3.3. Matriz de operacionalización de variables.	73
3.4. Población	73
3.5. Muestra	73
3.6. Unidad de análisis	73
3.7. Tipo de investigación	73
3.8. Diseño de investigación	73
3.9. Técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos	74
3.10. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación	74

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados de comprensión lectora por niveles	76
4.1.1. Dimensión literal	76
4.1.2. Dimensión inferencial	78
4.1.3. Dimensión crítica	80
4.2. Resultados globales del pre y pos test de comprensión lectora aplicado a los niños de la IE N° 347 de Machacuay.	82

CONCLUSIONES	85
---------------------	----

SUGERENCIAS	86
--------------------	----

LISTA DE REFERENCIAS	87
-----------------------------	----

APÉNDICES	92
------------------	----

LISTA DE CUADROS, GRÁFICOS

	Pág.
Cuadro 1. Indicadores de desempeño para la Competencia: Comprende textos orales	64
Cuadro 2. Definición de la variable independiente y dependiente	71
Cuadro 3. Matriz de operacionalización de variables	72
Gráfico 1. Identifica los personajes principales de un cuento narrado por la docente	77
Gráfico 2. Los niños infieren el final de un cuento narrado por la docente	79
Gráfico 3. Los niños comentan el mensaje de un cuento narrados por la docente	81
Gráfico 4. Comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 347- Machacuay	83

LISTA DE ABREVIATURAS O SIGLAS

APAFA	: Asociación de Padres de Familia
CONAFE	: Concejo Nacional de Fomento Educativo de Méjico
CONEI	: Consejo Educativo Institucional
CPA	: Centro de Padres y Apoderados de Chile
DCN	: Diseño Curricular Nacional
EBR	: Educación Básica Regular
ECE	: Evaluación Censal de Estudiantes
I.E.	: Institución Educativa
INEI	: Instituto Nacional de Estadística e Informática.
IPEBA	: Instituto Peruano de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Educación Básica.
LGE	: Ley General de Educación
LRM	: Ley de Reforma Magisterial
MINEDU	: Ministerio de Educación del Perú
OCDE	: Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico
OEI	: Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
ONGs	: Organismos no Gubernamentales
OREALC	: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe
PEL	: Proyecto Educativo Local
PEN	: Proyecto Educativo Nacional
PER	: Proyecto Educativo Regional
PISA	: Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes
SIS	: Seguro Integral de salud
UGEL	: Unidad de Gestión Educativa Local
UMC	: Unidad de Medición de la calidad
UNESCO	: Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Cultura.
UNICEF	: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia
ZDP	: Zona de Desarrollo Próximo.

RESUMEN

La finalidad de esta investigación es determinar el grado de influencia de las estrategias basadas en la participación activa de los padres de familia en el fortalecimiento de las capacidades de comprensión lectora en los niños; por lo que se ha trabajado con los padres de familia de 19 estudiantes, pues son ellos los que más conviven con sus hijos, generando patrones y hábitos de lectura desde la infancia, logrando desarrollar y fortalecer las capacidades de comprensión lectora. La investigación ha logrado demostrar que, si hay un trabajo coordinado y un compromiso del binomio docente y padres de familia mediante la narración de diversos cuentos, lectura de múltiples textos, costumbres y tradiciones dentro de su hogar; se mejora significativamente las capacidades de comprensión lectora en los niños, tomando como fundamento, diversas teorías sobre participación activa de los padres de familia por parte de la UNESCO, UNICEF, CONAFE, MINEDU, OCDE, PISA, asimismo, las teorías de comprensión lectora de Cooper y Barret, etc. Por lo tanto, se ha demostrado una relación directa entre la lectura y narración de cuentos por parte del padre de familia; con el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora en sus hijos, siendo los resultados muy significativos lográndose que el 40% logre el nivel satisfactorio, el 56% esté en proceso, lo que implica que si los padres brindan un ambiente propicio de cariño y apoyo en la lectura de textos narrativos y descriptivos, reforzando la labor pedagógica del docente, los estudiantes alcanzan un alto rendimiento en las capacidades de comprensión lectora.

Palabras clave: niños(as), padres de familia, participación activa, comprensión lectora, lectura y narración de cuentos.

ABSTRACT

The purpose of this research is to determine the degree of influence of strategies based on the active participation of parent's in strengthening reading comprehension capacities in children; so they have worked with parents, since it is they who live with their children most, generating patterns and habits of reading from childhood, managing to develop and strengthen reading comprehension skills. Research has shown that if there is a coordinated work and a commitment of the teacher and parents binomial through the storytelling of various stories, reading of multiple texts, customs and traditions within their home; Children's reading comprehension skills are significantly improved, based on various theories on the active's participation on parent by UNESCO, UNICEF, CONAFE, MINEDU, OECD, PISA, an theories of reading comprehension of Cooper and Barret, etc. Therefore, a direct relationship between the reading and storytelling by the father of the family has been evidenced; and the improvement of the levels of reading comprehension in their children, the results being very significant: achieving 40% achieve the satisfactory level, 56% is in process, which implies that if parents provide a conducive environment of love and support in reading narratives and descriptive texts, reinforcing the pedagogical work, of the teacher students achieve a high performance in reading comprehension skills.

Key words: children, parents, active participation, reading comprehension, reading and storytelling.

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una competencia que todos los estudiantes de Educación Básica deben tener en un nivel satisfactorio, que permita entender y comprender un texto de cualquier nivel de complejidad. La comprensión lectora se logra cuando al niño se le da una continuidad y sostenibilidad en el logro de esta capacidad desde los primeros años, mediante la educación que recibe de la familia, la intervención del contexto y la influencia de los medios de comunicación. Resulta importante revisar entonces aspectos culturales y rescatar hábitos de lectura y narración de cuentos que los padres y madres traen consigo y que son transmitidas por su familia y comunidad.

El presente trabajo de investigación denominado “FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS(AS) DE LA I.E.I. N° 347 MACHACUAY- 2014”, se desarrolló en el año 2014 en la I.E.I. N° 347 de Machacuay, teniendo como finalidad estudiar la influencia que tiene la participación activa de los padres de familia en lograr fortalecer los niveles de comprensión lectora de los niños de 5 años a través de la lectura y narración de cuentos.

Durante la ejecución del estudio se realizaron diferentes actividades, siendo las principales la definición de los objetivos e hipótesis de trabajo, elaboración de un cronograma de reuniones con los padres de familia, planteándose metas a lograr. Asimismo, para una mejor presentación del trabajo se ha organizado en cuatro capítulos, los cuales concatenan todo el proceso de investigación y se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

En el primer capítulo, se establece el planteamiento teórico metodológico del problema de investigación, en el cual se plantea el problema de investigación, la justificación del porqué y para qué se realiza el estudio, los objetivos que se deben cumplir, la delimitación y las limitaciones del problema planteado.

En el segundo capítulo, comprende el marco teórico donde se destaca los antecedentes y resalta las teorías científicas que dan sustento al presente trabajo, así como la participación activa de los padres de familia según el CONAFE, la UNESCO, y el Ministerio de Educación; importancia de la educación infantil en el desarrollo humano, impacto de la educación infantil en la educación primaria, la familia como agente educativo, la comunicación y la comprensión lectora según el DCN, y la definición de términos básicos.

En el tercer capítulo, hace referencia a la ejecución de la experiencia a través del marco metodológico conteniendo la hipótesis, variables y su operacionalización, población, muestra, unidad de análisis, tipo y diseño de investigación, técnicas e instrumentos.

En el cuarto capítulo, se detalla el análisis e interpretación de los resultados de la investigación obtenidos de los resultados de las pruebas de pre-test y post-test de comprensión lectora de los niños de 5 años.

Finalmente se presenta las conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos.

En toda investigación no hay nada acabado, y el presente estudio puede ser el inicio de otros orientados a la solución del problema de la comprensión lectora en los niños del nivel inicial. Aspirando que este trabajo sea útil para los docentes y lectores animándose a averiguar más sobre mejores estrategias para lograr desarrollar satisfactoriamente en nuestros niños(as) los niveles de comprensión lectora.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

Uno de los problemas prioritarios de la educación peruana, es que los estudiantes carecen de las capacidades de una buena comprensión lectora, según los resultados del Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (Informe PISA, 2012), el Perú está ubicado en último lugar con 368 puntos; asimismo, según datos de la UMC. (Unidad de Medición de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación) mediante las pruebas ECE (2013) a los alumnos del segundo grado de primaria, donde Cajamarca se encuentra en el tercio inferior con solo 23,3% de alumnos que están en el nivel satisfactorio, el 53,7% de alumnos están en proceso y el 23% se encuentran en inicio, y lo que es más, Cajabamba en comparación con las provincias de la región se encuentra en penúltimo lugar con 15,5% en el nivel satisfactorio; 54,8% en proceso y 29,6% en inicio; lo que demuestra que los alumnos no han logrado desarrollar la capacidad de comprensión lectora desde los primeros años de escolaridad.

En realidad, las instituciones educativas de gestión estatal, brindan a los padres de familia reducidas oportunidades que no son atractivas para estimular su participación activa. Se los convoca con otros fines, para que pinten las aulas, realicen colectas, pero no para preguntarles si están conformes con la educación que reciben sus hijos o conocer su opinión sobre la institución o la docente, y menos se les da confianza para ver cuánto pueden apoyar en las actividades de aprendizaje de sus hijos.

La Institución Educativa de Educación Inicial N° 347, está ubicada en el caserío de Machacuay, distrito y provincia de Cajabamba, departamento de Cajamarca, ha sido creada en el año 1992 mediante R.D.S.R. N° 0767. En el presente año cuenta con 40 niños distribuidos en las siguientes secciones: de 3 años, sección “Rayitos” conformada por 14 estudiantes, de 4 años sección “Patitos” integrada por 12 estudiantes, sección de 5 años “Conejitos” con 19 niños(as); los que están a cargo de dos profesoras nombradas de la especialidad de educación inicial.

Al observar, la I.E.I. N° 347 de Machacuay no es ajena a la problemática nacional; cuyos padres de familia no coordinan con la docente, existe poco diálogo con sus hijos, no muestran mayor interés por lo que sus hijos hagan en el aula y no le dan la importancia debida a las necesidades de la institución educativa, no se sienten en confianza ni participan cuando asisten a una reunión convocada por la docente, hay un divorcio del trabajo que hace la docente con lo que pueda reforzar el padre en su hogar, desconoce los problemas de aprendizaje que tienen sus hijos y poco dialoga con la docente, generando dificultades, repercutiendo en el rendimiento académico de los niños(as). Estas debilidades quizá se deban a la falta de estrategias metodológicas por parte de la docente, o quizá, falta de sensibilización sobre la responsabilidad que tiene como padre, observándose a éstos desmotivados y que aún no comprenden el papel preponderante que cumplen durante el proceso educativo de sus hijos y por ende no asumen el compromiso para involucrarse en el mismo, lo que se muestra en una limitada participación, situación que ha generado que los alumnos no logren hábitos de lectura ni desarrollen las capacidades de

comprensión lectora, quedando en desventaja para poder seguir adquiriendo eficientemente sus competencias en la educación primaria.

Las actividades laborales, y el ritmo de vida que exige la modernidad hace que los padres vayan abandonando cada vez más a sus hijos, y más aún en compartir momentos de juego, cariño, gratitud; y, de incentivar la lectura. Asimismo, el padre de familia brinda un espacio muy reducido en el aprendizaje de sus hijos, dejando de lado su rol que es muy importante en el logro de los aprendizajes y en la formación de la personalidad de sus hijos. De ahí que exista la necesidad de generar y estimular la participación activa del padre y la madre en la educación y en la formación de hábitos de estudio de sus hijos(as).

La situación económica es otro factor que obliga a los padres a tener que dedicarse menos tiempo a atender a sus hijos, y lo que es más, hay la creencia equivocada de que la educación está en manos de las docentes, para que se encarguen de cuidar y “entretener” a los niños(as) menores de 6 años, olvidándose que la formación y la educación de un hijo es responsabilidad de los padres de familia y que luego es compartida y fortalecida por los docentes cuando ingresan a la educación formal.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. El problema central

¿Cómo influye la aplicación de estrategias basadas en la participación activa de los padres de familia en el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora de los niños(as) de la I.E. N° 347 de Machacuay” - 2014?

1.2.2. Problemas derivados

- a) ¿Qué niveles de comprensión lectora presentan los niños(as) de la I.E.I. N° 347 de Machacuay- 2014?
- b) ¿Cuál es la influencia de las estrategias de comprensión de textos narrativos apoyadas por los padres de familia en los niveles de comprensión lectora de los niños(as) de la I.E.I. N° 347 de Machacuay- 2014?
- c) ¿Cuál es la influencia de las estrategias de comprensión de textos descriptivos apoyadas por los padres de familia en los niveles de comprensión lectora de los niños(as) de la I.E.I. N° 347 de Machacuay- 2014?

1.3. Justificación de la investigación

La educación es uno de los mecanismos de desarrollo y progreso del país y los agentes miembros de la comunidad educativa son los interesados en esta mejora, especialmente los padres de familia quienes deben ser los llamados a fomentar espacios conjuntamente con los directivos y educadores, a planificar, supervisar, controlar y ser soporte de esta mejora de la calidad educativa, cubriendo así sus expectativas y de sus hijos, más aún cuando no tienen posibilidad económica de tener acceso a una educación privada.

En consecuencia, si se logra compatibilizar y acoplar el trabajo docente con el aporte del padre de familia en la promoción de la lectura y narración de diversos cuentos reconocidos y otros propios de la comunidad, se estará fortaleciendo las capacidades de comprensión lectora de los niños(as) y se logra el hábito de la lectura elevando el nivel de comprensión de textos en los futuros ciudadanos de nuestro país.

1.3.1. Teórica

La presente investigación presenta diversas estrategias de participación activa de los padres de familia en un modelo teórico en el que se argumenta las ventajas de la aplicación de estrategias de apoyo al aprendizaje de sus hijos, acompañando la labor de la docente, siendo de vital importancia en el nivel de educación inicial; relacionadas con el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños(as).

El aprendizaje de la competencia comunicativa a nivel oral y escrito está programado para realizarse en los primeros años de educación básica, lo que implica distinguir perceptivamente estímulos auditivos, visuales, identificar semejanzas, diferencias, formas y otras capacidades. El desarrollo de estas habilidades se logra con la narración de cuentos e historias que les encanta a los niños, solo que falta espacios y organizar el tiempo en el hogar para que la familia pueda desarrollar esa imaginación y capacidad de comprensión lectora en los niños.

Además, todos los maestros desean que sus estudiantes logren mejores aprendizajes, que considerando las diversas concepciones teóricas sobre el aprendizaje y su didáctica permita que las experiencias de sus sesiones de aprendizaje sean significativas, o en su defecto, que los estudiantes, sean capaces de recordar lo aprendido relacionándolo en cualquier situación cotidiana que se les presente, en una conversación con los amigos o con sus familias, que relacionen lo que viven con los contenidos que aprenden y logren desenvolverse con facilidad dentro de una sociedad con democracia y ciudadanía. En este sentido, tiene un alto

valor teórico; porque contribuirá con el conocimiento educativo y científico para las docentes de educación inicial.

1.3.2. Práctica

La investigación tiene un alto valor práctico en cuanto se aplicaron estrategias basadas en la participación activa de los padres de familia coadyuvando al logro, motivación y reforzamiento de los aprendizajes de la comprensión lectora.

Los beneficiarios directos fueron la comunidad educativa, de modo que permitió realizar un trabajo pedagógico más efectivo y se observó las mejoras en la comprensión de textos, logrando satisfacer sus necesidades, inquietudes y expectativas de los padres de familia y de la comunidad educativa. Además, esta tesis servirá como fuente de consulta para investigaciones posteriores que contribuyan al fortalecimiento de las capacidades de comprensión lectora de los estudiantes.

La educación en el Perú, requiere del esfuerzo y la participación activa y constante de todas las fuerzas vivas del país, estando en la actualidad en los últimos lugares de Latinoamérica en comprensión de textos, debido a múltiples factores, entre los más importantes se considera cierto divorcio entre la institución educativa y los padres de familia, y en la mayoría de casos las gestiones de las I.E. no han sido capaces de lograr esa alianza estratégica que debe haber con los padres de familia para unir esfuerzos en el aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto, en la medida que haya una mayor participación en el ámbito educativo, donde los padres, madres y apoderados(as) jueguen un rol

central, coordinados con los otros actores del proceso como son los profesores(as), directores(as) y estudiantes, se estará en mejores condiciones de responder mejor a las necesidades que el mundo exige.

1.3.3. Metodológica

La metodología propuesta se enmarca en una estrategia de verificar la hipótesis formulada y contrastarla con la realidad educativa. Esta estrategia de lograr que el padre o madre de familia se sienta comprometido y convencido de ser el eje principal para fortalecer las capacidades de comprensión lectora en sus hijos mediante la práctica constante de lectura y narración de cuentos infantiles e historias de su comunidad, ha sido positiva, y podrá ser utilizada para otros estudios que involucre una alianza estratégica que tiene que tener el docente con los padres y madres de familia para mejorar el nivel de rendimiento académico de los niños(as) en las habilidades de comprensión lectora.

1.3.4. Legal

El Perú tiene una Política de Estado con una visión al 2021: “Todos desarrollan su potencial desde la primera infancia, acceden al mundo letrado, resuelven problemas, practican valores, saben seguir aprendiendo, se asumen ciudadanos con derechos y responsabilidades, contribuyen al desarrollo de sus comunidades y del país combinando su capital cultural y natural con los avances mundiales” (PEN, 2007, pág. 13).

Por lo que todos los sectores están involucrados en alcanzar el sueño peruano, esto compromete la alianza estratégica del docente de

educación inicial con la participación activa de Padres, Madres y Apoderados(as) en el sistema educativo, especialmente en la práctica de la lectura que permita ir fortaleciendo las capacidades de comprensión lectora de los niños(as) de educación inicial, relacionándolo con el objetivo 6 del PEN al 2021 y el objetivo 8 del (PER AL 2021, 2007): “Una sociedad que educa a sus ciudadanos y los compromete con su comunidad”, y el lineamiento de política 10 “desarrollar una propuesta de educación inclusiva, equitativa orientada hacia el desarrollo humano. Y con la medida de propuesta de: “Promover las escuelas de padres y tutoría en las áreas rurales para el rescate de valores y toma de conciencia sobre la importancia de la educación en el desarrollo de la comunidad (PER, 2007, p. 35).

Asimismo, con el lineamiento **17** y la propuesta **m2** y la propuesta **m5** Fomento de la lectura y de experiencia de aprendizaje en espacios no escolares (PER, 2007, p. 38). Lo que demuestra que hay una articulación con el PEN, PER Y PEL.

1.4. Delimitación de la investigación

El trabajo de investigación se ha desarrollado en la Institución Educativa del nivel inicial N° 347 ubicado en el caserío de Machacuay, distrito y provincia de Cajabamba, ubicado al sur de la ciudad; a una distancia de 03 kilómetros en la carretera de Cajabamba a Huamachuco. Las actividades de participación activa de los padres de familia se han llevado a cabo durante los meses de mayo a setiembre del año 2014.

La investigación ha establecido una alianza estratégica entre la docente y padres de familia, logrando enlazar y complementar el trabajo de la docente con el padre y/o madre de familia, mediante la lectura y narración de cuentos a sus hijos(as), permitiendo desarrollar las capacidades de comprensión lectora en los niños de 5 años de edad del nivel inicial en el nivel literal con mayor significancia, y desarrollando los niveles inferencial y crítico de acuerdo a su edad; escuchando su hipótesis y conjeturas que plantea sobre lo que puede ser el desenlace de un cuento o las características de los personajes; asimismo, aceptando sus opiniones y comentarios que brindan sobre el comportamiento y las actitudes de los personajes de un cuento.

El discurso institucionalizado de promocionar la participación de los padres y apoderados en educación y generar estrategias de articulación y alianza entre las familias y las escuelas ha ido creciendo de manera sistemática. Frente a este fenómeno, resulta interesante conocer la participación de las familias en la educación de sus hijos, de establecer una buena “Relación Familia-Escuela”. Entender su historia pasada nos permitirá además visualizar cuáles son los desafíos futuros de la relación “Familia-Escuela” y reflexionar en cómo estos nuevos desafíos en educación se relacionan con nuestras prácticas.

1.5. Limitaciones

La principal limitación es la idiosincrasia del padre de familia, debido a que por décadas han estado convencidos que la educación es responsabilidad exclusiva de los docentes y la Institución Educativa, olvidándose que la primera escuela es la familia y que tiene una gran responsabilidad el padre y la madre en la formación en los aspectos biológico, psicológico y social; por lo que ha sido un desafío para la docente lograr involucrar activamente en el reforzamiento y

hacer un trabajo colaborativo en la narración de cuentos universales y de sus comunidad a sus hijos(as), generando en el niño(a) el hábito de la lectura y logrando desarrollar la capacidades y habilidades de comprensión lectora.

Asimismo, el acceso a la bibliografía especializada es un poco difícil en cuanto al aspecto económico, por tener que viajar a bibliotecas de Universidades de Cajamarca, Trujillo y otras, dado que en Cajabamba no se cuenta con otra facilidad más que el Internet.

1.6. Objetivos de la investigación

1.6.1. Objetivo general

Determinar la influencia de las estrategias basadas en la participación activa de los padres de familia en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los(as) niños(as) de la I.E. N° 347 de Machacuay.

1.6.2. Objetivos específicos

- a. Identificar los niveles de comprensión lectora de los(as) niños(as) de la I.E.I. N° 347 de Machacuay – 2014.
- b. Aplicar estrategias basadas en la participación activa de los padres de familia que permitan mejorar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos y descriptivos en los(as) niños(as) de la I.E.I. N° 347 de Machacuay- 2014.
- c. Evaluar la mejora de los niveles de comprensión lectora de textos narrativos y descriptivos en los(as) niños(as) de la I.E.I. N° 347 de Machacuay- 2014 como consecuencia de la aplicación de las estrategias basadas en la participación activa de los padres de familia.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. A nivel internacional

- a) Bedwell Rodríguez G. (2004) En la Tesis para optar el título de sociólogo “Participación de los padres, madres, apoderados y apoderadas en el ámbito Educativo” de la Universidad de Chile. Establece que: A raíz de los diversos planteamientos expresados por los dirigentes(as) de los Centros de Padres y Apoderados de Chile (CPA), parece fundamental incentivar y estimular procesos que permitan compartir, e intercambiar opiniones y puntos de vista con los diversos actores que se encuentran involucrados en el proceso educativo. De acuerdo a otros estudios, es posible ver que muchos de los temores presentes por ejemplo en los profesores(as) y en los directivos, respecto de la participación de los padres, madres y apoderados(as) no se corresponden necesariamente con las expectativas de éstos. Por lo menos por ahora, las demandas de los dirigentes(as) de CPA, no apuntan en el sentido de querer fiscalizar y determinar las acciones del quehacer pedagógico y administrativo del establecimiento, sino que más bien se relacionan con contar con mayor información y que se tome en cuenta su punto de vista, como uno más entre los otros actores, pero con una idea de "colaboración" y "complementación", de un trabajo conjunto que permita superar una realidad adversa, frente a la cual se ven todos involucrados.

- b) Gil Cháves, L. (2010) con su tesis de maestría “Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años de la Universidad Nacional de Colombia”, determinando como conclusión: que hay una conjunción muy importante del ambiente y de las características individuales; ya que los niños de seis años, son los que tienen un mayor acercamiento a la lectura, y utilizan la escritura como un instrumento formal de comunicación. Estos niños demuestran un mejor manejo de la estructura narrativa, que fue el tipo de texto que se utilizó en la evaluación, donde podían encontrar más fácilmente los componentes literales, como los personajes, lugares, eventos, que sirvieron como puente para realizar una lectura de tipo inferencial. Además, pudieron discutir alrededor de un tema propio del texto y apoyarse en diversos aspectos para extraer la información relevante.
- c) Aldana López (2012). En la tesis de maestría “Las prácticas de lectura en las situaciones didácticas en las salas de Nivel Inicial en los Centros Educativos Complementarios” de la Universidad Nacional de la Plata, quien establece las siguientes conclusiones.

La maduración del niño, como punto de inflexión para comenzar el aprendizaje y por ende, la enseñanza de la lectura a los niños en el Nivel Inicial, se actualiza constantemente en las argumentaciones e intervenciones de los docentes de esta tesis y esto tiene un correlato en la organización de los tiempos escolares, como por ejemplo, las expresiones del tipo “a partir de julio pueden empezar a escribir su nombre”; “hay que esperar que maduren”.

El docente lee a los niños algún tipo de texto (cuentos, textos informativos); luego, hay un intercambio post lectura, donde los niños responden preguntas que realiza la docente, casi siempre para “controlar la comprensión de los niños”, “ver si entendieron y qué entendieron”, por ejemplo, renarrar lo leído y, para finalizar la secuencia de trabajo, los alumnos realizan una actividad manual, concreta, plástica, decorativa o, en un solo caso, de copia de títulos en distinto tipo de letra.

2.1.2. A nivel nacional

- a) Cruz, Cecilia; Polo, Evelyn; Urbina, Mirian (2005) de la Universidad Nacional de Trujillo con su tesis de pregrado “Influencia de la Aplicación de un Programa Basado en Cuentos para desarrollar la Comprensión Lectora en los niños de 4 años del Jardín Nacional N° 253 Urb, La Noria de la ciudad de Trujillo, tiene las siguientes conclusiones.

El programa de cuentos influye significativamente en la comprensión lectora ya que en el grupo experimental el puntaje promedio que se obtuvo en el pre-test fue de 6 y en el post-test el puntaje promedio de 28,77.

La evaluación final que se hizo a los niños de 4 años de edad del jardín nacional N° 253 Urb. La Noria de la ciudad de Trujillo permitió detectar que el programa de cuentos influyó significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora.

- b) Dávalos, S; Fátima, V. (2011) con su tesis de pregrado “Aplicación del Programa de Pictogramas para la Estimulación de la Comprensión de

Cuentos en los Niños de 5 Años de la I. E. N° 1678 “Josefina Pinillos de Larco” – Trujillo. Llegando a las siguientes conclusiones:

La aplicación del programa de pictogramas ha logrado estimular la comprensión de cuentos en los niños y niñas de 5 años de la I.E N 1678 Josefina Pinillos de Larco de la ciudad de Trujillo.

La narración de cuentos en los niños es muy importante dado que permite desarrollar sus capacidades de imaginación, análisis y escucha, por lo tanto, las capacidades de comprensión lectora.

- c) En la Tesis de maestría “Participación de los padres de Familia en la Gestión Educativa Institucional” presentado por Jorge Tamariz Luna de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2013), quien plantea las siguientes conclusiones.

En la gestión administrativa y pedagógica los padres de familia solamente llegan a un nivel de información y resolución, en el subnivel de designación de delegado representativo, siendo el nivel de información mayor, en ambos tipos de gestión.

Por otro lado, los padres de familia participan activamente en las acciones de la APAFA llegando a un nivel resolutivo. A pesar de haber una participación mayoritaria y frecuente de los padres de familia en las actividades concernientes a la APAFA, los mismos no reciben información sobre las acciones que realizan, solamente reciben información de las actividades económicas de la APAFA.

2.1.3. A nivel regional

- a) Huaccha Álvarez, J. (2006) con su tesis de maestría “Influencia de la escuela de padres en la educación de los hijos en la escuela estatal primaria de menores “Santiago Apóstol” 82029 del centro poblado menor de Agocucho, zona rural del distrito de Cajamarca, determinando las siguientes conclusiones:

La escuela de padres ha influido positivamente, dado que en un inicio los padres tenían serias deficiencias afectivas y emocionales en su hogar, eso repercutía en el aprendizaje de los niños, que luego de la aplicación del programa se ha logrado un cambio de actitud por parte del padre de familia, ayudando a hacer sus tareas a sus hijos, demostrando cariño, alentando y gratificando los esfuerzos de sus hijos, brindado un ambiente familiar cálido a los hijos.

En opinión de los profesores, los estudiantes presentan resultados más eficaces en el progreso de su aprendizaje y en su desarrollo bio-psico-social gracias a la preocupación y colaboración de los padres como mediadores del aprendizaje, en la educación de sus hijos.

- b) Mory Chávez, R. (2009) con su tesis de maestría “El mejoramiento de la comprensión lectora a través del acompañamiento escolar del programa de consejería familiar, en los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E.E. “Antonio Guillermo Urrelo” de la UNC”. Determinando las siguientes conclusiones:

La intervención de los padres de familia aplicando las estrategias metodológicas a través del acompañamiento escolar del Programa de

Consejería Familiar resultó ser pertinente para la experiencia, observándose que los hijos que mantiene una estrecha relación con sus padres y que reciben amor, confianza, respeto y apoyo permanente de los mismos, lograron mejores resultados en la comprensión lectora.

La participación de los padres de familia, gracias al Programa de Consejería Familiar evolucionó favorablemente de 23,57 a 34,86 puntos, lo que se correlaciona significativamente con el rendimiento de los alumnos, quedando demostrado que a mejor participación de los padres de familia mejor rendimiento de los hijos en la comprensión lectora.

Estos estudios de investigación confirman cada vez más, que la participación activa de los padres, hermanos y la familia misma en la formación educativa del niño(a) permite elevar el nivel de rendimiento académico y por ende el nivel de comprensión lectora. Situación que está siendo abordada en la presente investigación mediante la lectura y narración de cuentos por parte de los padres de familia elevando los niveles de comprensión lectora de sus hijos.

2.2. Bases teóricas científicas

2.2.1. Participación activa

La participación es uno de los principios fundamentales de la democracia, está tipificado en las normas legales del país, donde cada persona tome parte y se responsabilice por lo que acontece en sus comunidades. Así, al ser la participación la esencia de la comunidad, es una condición de posibilidad de la misma democracia ;no hay democracia sin participación (Arellano, 2000). Entonces cabe plantearse si la escuela es, o debe ser, una comunidad educativa, la participación resulta ser

consustancial a la labor educativa, así participar en la escuela - como también en la familia y en otros ámbitos- es una de los cauces para aprender a participar en la sociedad. Reiterando que participación significa adquirir compromisos a través de la toma de decisiones de común acuerdo entre las partes, es decir estar abierto al dialogo, a la concertación, estar informado, opinar, gestionar, ejecutar, implicarse, comprometerse en proyectos. En el caso de la escuela, los padres y madres deben convertirse en ciudadanos con un alto sentido de pertenencia, para accionar sobre los problemas que afectan a estas instituciones y encontrar entre todos las soluciones (Bastidas & Mundo, 2006).

Es muy importante que todo docente propicie la planificación, organización y difusión de actividades relacionadas con el proceso de aprendizaje de los niños, esto permite que los padres, madres y apoderados se involucren y participen de manera más activa. Por lo tanto, se deben utilizar todos los espacios ofrecidos por la escuela, como son las reuniones, entrevistas, hora de llegada y salida, así como las actividades culturales y exposiciones de trabajos para la práctica de una comunicación efectiva, en la búsqueda de lograr un proceso educativo donde la relación docente, alumno representante este signada por la colaboración y la afectividad (Arellano, 2000).

Por lo tanto, es necesario promover acciones participativas con los padres y madres de familia, involucrándolos con el proceso educativo y creando niveles de compromiso, colaboración e intercambio de ideas con los docentes. Además, los padres y la comunidad en su conjunto deben trabajar en coordinación con la escuela para brindarle a la población

estudiantil ambientes sanos y agradables que contribuyan a su desarrollo intelectual, físico y emocional.

2.2.2. La participación activa de los padres de familia

La participación de los padres y apoderados en educación, así como generar estrategias de articulación y alianza entre las familias y las escuelas ha ido creciendo de manera sistemática con el pasar de los años (Morales, 1998); en la actualidad, hay una clara intención por parte del Estado y de la sociedad que la familia se incorpore activamente en las acciones para mejorar la calidad de la educación de las niñas y los niños. En los últimos años se han elaborado diversos proyectos haciendo esfuerzos por lograr la mayor participación de las familias en el proceso educativo.

La familia se posiciona como un factor determinante para el desarrollo de los niños y de los jóvenes, así como para su rendimiento académico. La familia vista desde un enfoque social se establece como una institución que desempeña un papel fundamental en la vida de las personas (CONAFE, 2012). A pesar de que el sistema educativo institucional aporta a los niños conocimientos, habilidades, actitudes y valores, la función educativa más potente reside en la labor diaria de los padres, madres y cuidadores; es por ello que generar un vínculo estrecho entre la familia y la escuela es una prioridad de este modelo (CONAFE, 2012).

Por lo tanto, es necesario que en el hogar se fortalezcan los valores, hábitos y actitudes positivas que contribuyan al buen desarrollo biosicosocial de los hijos, pero también es deseable que las familias apoyen el aprendizaje de los contenidos escolares.

En consecuencia, la ayuda y asesoría de los padres y madres de familia, así como el tiempo que éstos dediquen en el acompañamiento y en la elaboración de tareas y otras actividades, incide positivamente en el rendimiento de los hijos(as), además este acompañamiento fortalece la seguridad y autoestima del niño(a). En función de ello es importante que el docente estimule y motive a los padres y madres de familia a participar de manera activa en el proceso de aprendizaje, concientizando a estos acerca de la relevancia que tiene el hogar en la formación del niño (Bastidas & Mundo, 2006).

Según estudios realizados por el Concejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE, 2012) de México, determinan que tiene mucha importancia el trabajo colaborativo de los padres de familia, la escuela y las figuras educativas requieren asumir actitudes que les acerquen a los padres de familia y los ayuden a adoptar un papel incluyente y determinante en la educación de sus hijos mediante estrategias concretas como:

- ✓ Reconocer, apreciar y fortalecer conocimiento ancestral de los padres, madres de familia acerca de sus hijos.
- ✓ Brindar información a las familias en términos claros y pertinentes acerca de la visión, objetivos, recursos y procedimientos pedagógicos utilizados en la escuela.
- ✓ Promover a las familias para que se relacionen con otras familias y otros miembros de la comunidad en los procesos de gestión escolar.
- ✓ Reflexionar con los padres de familia acerca de sus derechos y obligaciones respecto a la educación de sus hijos. Muchos desconocen la

legislación referente a sus derechos y obligaciones para con las instituciones educativas, lo cual favorece que queden marginados del proceso educativo de sus hijos.

- ✓ Todos los docentes deben ser positivos y mostrar apertura hacia la expresión espontánea de las necesidades y sentimientos de los padres y madres de familia.
- ✓ La escuela debe respetar la capacidad de decisión de las familias en la satisfacción de sus necesidades y en la aceptación de sus propuestas.
- ✓ El docente debe entender el contexto social y cultural de la familia para promover el trabajo colaborativo e incluyente. Es importante que los docentes identifiquen y entiendan que valores, costumbres y creencias de las familias crean un ambiente en el que todos los padres se sientan invitados a cooperar.
- ✓ Se debe ofrecer a las familias talleres de asesoría en los que comprendan cómo aprenden los niños en general y cómo pueden apoyar y orientar el aprendizaje de sus hijos en el hogar. Para evitar que las familias adopten creencias que limiten el aprendizaje de sus hijos, es preciso brindar información comprensible y práctica acerca del desarrollo y el aprendizaje de los niños, en particular sobre hábitos y técnicas de estudio y promoción de valores y actitudes para la convivencia respetuosa, solidaria y responsable.
- ✓ Promover en los padres y madres de familia, mediante la divulgación de experiencias exitosas, la certeza de que ellos pueden influir favorablemente en la educación de sus hijos. La actitud de los padres de

familia respecto a sí mismos y a sus hijos puede cambiar si ellos aprenden a plantearse metas a corto plazo, a la medida de sus posibilidades, que se reflejen como logros en sus hijos.

- ✓ La institución educativa debe propiciar el desarrollo autónomo en los padres de familia, al igual que la valoración y el ejemplo como herramientas formativas de sus hijos.

2.2.3. Participación de los padres de familia en las instituciones educativas

Los padres y madres de familia como colectivo organizado entregan su apoyo a las instituciones educativas, intervienen en la organización y ejecución de actividades educativas extracurriculares, son activos actores de la gestión educacional y participan, aunque en medida menor, en el diseño y formulación de los documentos de gestión que orientan y regulan las actividades propiamente educativas de sus hijos. La participación puede comprender entonces un amplio abanico de actividades que es necesario precisar a la hora de hablar de participación de los padres en la educación (UNESCO, 2001).

La educación sólo puede realizarse plenamente cuando la familia y la escuela trabajan juntas. La familia, como medio natural de desarrollo del hombre, y la escuela, como institución social encargada específicamente de educar, deben cooperar en forma conjunta, a favor, de niños y jóvenes (Unicef- Cide, 2008).

En este mismo sentido, se verifica también el impulso que el gobierno peruano ha dado a la materia a través de la implementación y aplicación de la política de participación de padres, madres en el sistema educativo,

mediante la asociación de padres de familia. En esta política, se busca que los padres y madres sean un actor protagonista dentro de la comunidad educativa. Es un llamado a los padres a ser actores relevantes en la educación de sus hijos e hijas, creando nuevos espacios y estableciendo una alianza estratégica, en orden colaborativo con los otros actores de la comunidad educativa. “Una escuela aliada con las familias y actores locales, que respete sus roles y que valore pedagógicamente su experiencia social” (Marco Curricular 3ra Ver., 2014, p. 24).

La participación de los padres de familia y de la comunidad en la educación desempeña un papel decisivo en el rendimiento de los niños. La participación adecuada de los padres de familia puede ser especialmente relevante para mejorar las condiciones de aprendizaje de los grupos, y que las familias de niveles socioeconómicos más altos están mejor preparadas para brindar apoyo adecuado al aprendizaje de sus hijos (Driessen, Smit, & Slegers, 2005). Lo importante es promover relaciones entre la familia y la escuela que sean significativas y fomenten el aprendizaje, la motivación y el desarrollo de los niños (Driessen et al. 2005). Lo más importante es desarrollar una visión compartida sobre el rendimiento, el aprendizaje y los objetivos de la escuela, que permita a los padres de familia interpretar y contribuir al progreso de sus hijos en la escuela y, a la escuela, orientar a los padres de familia sobre cómo apoyar mejor el aprendizaje de sus hijos.

Hay tres elementos principales que influyen directamente en la educación y el aprendizaje: la familia, la escuela y la comunidad. Esto la lleva a afirmar que, dado que algunos de los objetivos de estas diversas

instancias son compartidos, estos se pueden alcanzar mejor mediante la comunicación y la colaboración (Driessen et al. 2005).

La familia, por tanto, juega un rol esencial en la educación de los niños(as), y jóvenes, mejorando directamente su rendimiento que puedan alcanzar. En la medida que la familia esté más involucrada y sea partícipe del quehacer educativo, se produce una continuidad de los valores entre el hogar y la escuela, se reducen los conflictos, se refuerza el aprendizaje y se facilita la transición entre estos dos ambientes.

Existe una fuerte conexión positiva entre el logro de los y las estudiantes y la participación de los padres y madres (McAllister, 1990). Hay una gran evidencia empírica al respecto, la que dice que en la medida que los padres y las madres se involucran en el quehacer educativo, se mejoran los resultados académicos de los niños(as). La evidencia es tal que ni siquiera es tema de discusión: involucrar a los padres mejora el rendimiento escolar (Anderson, 1998). Cuando los padres están involucrados a los niños(as) les va mejor en la escuela y van a mejores escuelas (McAllister, 1990).

Aste, haciendo referencia a las investigaciones, de Henderson y Berla indica que los niños obtienen mejores resultados cuando sus padres asumen papeles significativos en su aprendizaje, mencionando la existencia de cuatro roles específicos, enmarcado en ellos puede recomendarse asumir los siguientes papeles (Aste, 2004):

De apoyo: contribuyendo en la escuela con sus habilidades, destrezas y competencias y ayudando a los niños en sus casas.

Como mediadores: ayudando a resolver conflictos que puedan darse en el aula

Como tomadores de decisiones: siendo objetivos, analizando y evaluando las alternativas, ayudando así a seleccionar la mejor para la comunidad educativa.

Manteniendo una relación constante, donde el docente plantee los intereses y proyectos a desarrollar desde la escuela, donde indague sobre el apoyo que pueden brindar, donde explore sobre los intereses, pasatiempos, problemas del niño en el hogar.

Invitando al padre o madre a visitar el aula de clases y participar en los proyectos que se desarrollan sus hijos(as)

Convocándolos a las reuniones, a través de invitaciones personalizadas y preferiblemente realizadas por su hijo.

Organizando equipos de padres y madres de familia e informándosele sobre la manera de ayudar a la escuela a alcanzar sus metas.

Comprometiéndolos a los padres en la evaluación anual del contenido y la eficacia de los proyectos desarrollados, con el objetivo de lograr el mejoramiento de la calidad académica.

Seguendo a (Santamaría S. , 2003), se señalan otras recomendaciones y acciones para promover la integración de los padres a la escuela:

- ✓ Organizar reuniones de sensibilización y reflexión desde el principio del año escolar que permita asumir responsabilidades y compromisos.

- ✓ Comprometerlos a participar, en las actividades que se ha acordado en las reuniones.
- ✓ Incentivarlos a expresar sus ideas, esperanzas y preocupaciones relacionadas con sus hijos y la escuela.

Por lo tanto, a mayor participación de los padres de familia en apoyar las diversas actividades educativas, acompañando en las tareas diarias de sus hijos, mejor será el rendimiento académico del estudiante, y más aún cuando el acompañamiento es con dedicación en la narración y lectura de cuentos y textos, permitirá elevar el nivel de comprensión lectora del niño logrando al mismo tiempo el hábito de la lectura.

2.2.4. Expectativas sobre la participación de los padres de familia en el Perú

El Estado peruano, a través del Ministerio de Educación mediante la ley General de Educación N° 28044 (2003), establece normas y procedimientos sobre el sistema educativo actual. Asimismo, puntualiza como una virtud el hecho que la participación contribuye a generar una relación de colaboración y respeto mutuo entre el Estado y la ciudadanía, lo que implica un fortalecimiento de la sociedad civil y da mayor legitimidad a las políticas públicas. En cuanto a la participación en el ámbito educativo, se señala explícitamente la necesidad de “fortalecer las organizaciones y la participación en el sistema educativo de los padres, madres y apoderados” (MINEDU, 2003).

En el art. 54 de la ley general de la educación N° 28044 (2003) establece: La familia es el núcleo fundamental de la sociedad, responsable

en primer lugar de la educación integral de los hijos. A los padres de familia, o a quienes hacen sus veces, les corresponde:

- ✓ Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar un trato respetuoso de sus derechos como personas, adecuado para el desarrollo de sus capacidades, y asegurarles la culminación de su educación.
- ✓ Informarse sobre la calidad del servicio educativo y velar por ella y por el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos.
- ✓ Organizarse en asociaciones de padres de familia, comités u otras instancias de representación a fin de contribuir al mejoramiento de los servicios que brinda la correspondiente Institución Educativa.

Ratificando este acuerdo sobre los beneficios de la participación de los padres de familia en la escuela, la Ley General de Educación (MINEDU, 2003) pone gran énfasis en aumentar la participación de la comunidad en cuestiones educativas a todo nivel. Las políticas vigentes tienen el potencial para atender algunas de las principales preocupaciones de los hacedores de política: la necesidad de mejorar la calidad de los servicios educativos y de democratizar la adopción de decisiones relacionadas con la educación.

La ley de educación del año 2003 comparte este espíritu y está, por lo tanto, marcadamente orientada a aumentar la participación de los miembros de la comunidad educativa (padres de familia, alumnos, organizaciones locales, etc.) en la escuela. Al promover la participación de actores no tradicionales en las decisiones escolares, la Ley también apunta a superar la concepción limitada de la educación como algo que solo ocurre dentro de los límites de la escuela. En este sentido, la ley especifica diferentes maneras

en que los actores educativos deberían participar en las cuestiones relacionadas con la escuela (Balarín & Cueto, 2008).

Asimismo, en el artículo 119 del D.S. N° 011-2012 Reglamento de la Ley de Educación establece que el padre, madre o tutor del estudiante tiene un rol activo y comprometido en su proceso educativo que contribuye a su formación integral y al desarrollo de sus potencialidades.

Según la ley N° 28628 (2005) de la Asociación de Padres de Familia (APAFA) toma una forma organizada en las instituciones educativas públicas y en otros niveles de la gestión del sistema educativo, con el fin de contribuir a la mejora de la calidad educativa. A nivel histórico esta organización cumple distintos roles y funciones al interior de la escuela, dependiendo del contexto social y educacional en el cual se encuentra inserta; pero generalmente desarrolla actividades de gestión de mobiliario, infraestructura, pero muy poco logra participar en actividades relacionadas al currículo y menos actividades pedagógicas relacionadas con el aprendizaje.

Según el artículo 3 de la ley de APAFA N° 28628 (2005) determina que los padres de familia participan en el proceso educativo de sus hijos de modo directo; también lo hacen de manera institucional, a través de las asociaciones de padres de familia de las instituciones educativas públicas y los consejos educativos institucionales (CONEI).

Según el Artículo N° 6 de la ley de APAFA (2005), los padres de familia tienen las siguientes atribuciones

- ✓ Participar en el proceso educativo de los hijos de sus asociados, buscando la inclusión de las personas con discapacidad en igualdad de oportunidades.
- ✓ Colaborar en las actividades educativas que ejecuta la institución educativa, promoviendo un clima armonioso favorable para el aprendizaje.
- ✓ Proponer estímulos para los estudiantes, personal docente y administrativo que logren un desempeño destacado en las instituciones educativas.

El clima actual de las políticas educativas en el Perú refleja, en general, una tendencia mundial hacia una forma de comprender la educación como algo que ocurre no solo dentro de la escuela, sino también en las familias y las comunidades en las que crecen los niños. Esto se refleja en marcos de política como el de “Educación para Todos” (UNESCO 2000), que recalca claramente la importancia de involucrar a las familias y comunidades en la educación. Los pedagogos comprenden cada vez más que las familias son actores educativos activos, así como que gran parte de lo que pueden lograr las escuelas depende del apoyo que reciben los niños de sus familias.

Un informe de UNESCO sobre la Participación de la Familia en la Educación de los Niños en América Latina, pone de relieve el papel que desempeñan, o deberían desempeñar, las familias y comunidades en el aprendizaje y el rendimiento de los niños (UNESCO, 2004).

Según el Proyecto Educativo Local de Cajabamba, como uno de los objetivos estratégicos para lograr su visión al 2026, establece: la familia participa de manera comprometida en la educación y aseguramiento de los aprendizajes de sus hijos (UGEL-CAJABAMBA, 2013)

Los padres de familia y la sociedad en su conjunto deben comprometerse con hacer realidad una escuela que enseñe verdaderamente lo que sus hijos necesitan aprender hoy, no con lo que se esperaba de ellos hasta hace medio siglo, es decir, personas de memoria prodigiosa capaces de recordar y recitar cantidades inconmensurables de información, con una mente meramente repetitiva. En la actualidad se necesita una escuela que forme personas y ciudadanos capaces de entender, pensar y transformar la realidad de manera lúcida, autónoma y comprometida no será posible, más allá de los esfuerzos necesarios del Estado, si la sociedad no empieza a demandarla con convicción, energía y asumiendo compromisos serios.

2.2.5. Etapa pre-operacional del desarrollo según Piaget.

La capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes, marca el comienzo de la etapa pre operacional. Entre los 2 y los 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos -gestos, palabras, números e imágenes- con los cuales representar las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles. Puede servirse de palabras, preparar juegos, ideas, dibujos (Piaget J. , 1971). Así mismo establece las siguientes etapas:

- ✓ **Etapa del pensamiento representacional.** Durante la etapa pre operacional, el niño puede emplear símbolos como medio para

reflexionar sobre el ambiente. La capacidad de usar una palabra (galletas, leche, por ejemplo) para referirse a un objeto real que no está presente se denomina funcionamiento semiótico o pensamiento representacional (Piaget J. , 1971). Piaget propuso que una de las primeras formas de él era la imitación diferida, la cual aparece por primera vez hacia el final del periodo sensorio motor. La imitación diferida es la capacidad de repetir una secuencia simple de acciones o de sonidos, horas o días después que se produjeron inicialmente.

A menudo se considera que los años preescolares son la "edad de oro del juego simbólico" (Singer y Singer, 1976). El juego comienza con secuencias simples de conducta usando objetos reales; por ejemplo, fingir beber de una copa o comer con un objeto parecido a la cuchara. A los cuatro años de edad, el niño puede inventar su propia utilería, crear un guion y representar varios papeles sociales.

En términos generales, el juego simbólico se inspira en hechos reales de la vida del niño (por ejemplo, el patio de juego, ir a la tienda, ir de Viaje), pero también los que contienen personajes de la fantasía y superhéroes son muy atractivos para él. Muchos expertos piensan que este tipo de juego favorece el desarrollo del lenguaje, así como las habilidades cognoscitivas y sociales; favorece además la creatividad y la imaginación.

Inician la etapa representacional del dibujo hacia los 4 o 5 años dibuja animales, personas y otros objetos. Las figuras pueden representar objetos reales del entorno o personajes de la fantasía que han visto o de los cuales han oído hablar.

Según Piaget (1971), el desarrollo del pensamiento representacional permite al niño adquirir el lenguaje. Los años preescolares son un periodo de desarrollo acelerado del lenguaje: la mayoría de los niños pronuncian sus primeras palabras hacia el segundo año y van aumentando su vocabulario hasta alcanzar cerca de 2000 palabras.

- ✓ **Etapa intuitiva.** Los niños de corta edad se caracterizan por su curiosidad y espíritu inquisitivo. En los años preescolares comienzan a hacerse teorías intuitivas sobre los fenómenos naturales. Piaget (1951) entrevistó a niños pequeños para averiguar de qué manera explicaban algunos hechos como el origen de los árboles, el movimiento de las nubes, la aparición del Sol y de la Luna, el concepto de la vida. Descubrió que sus conceptos del mundo se caracterizan por el animismo (Piaget J. , 1971), es decir, no distinguen entre seres animados (vivos) y objetos inanimados (mecánicos); atribuyen estados intencionales y rasgos humanos a los objetos inanimados, por ejemplo, un niño de 3 años puede decir que el Sol está caliente, porque quiere que la gente no tenga frío o que los árboles pierdan las hojas porque quieren cambiar su aspecto exterior. Creen que las rocas, los árboles, el fuego, los ríos, los automóviles y bicicletas poseen características vivas porque se mueven.

El egocentrismo es la tendencia a "percibir, entender e interpretar el mundo a partir del yo" (Miller, 1993, p. 53). Esta tendencia se manifiesta sobre todo en las conversaciones de los preescolares. Como son incapaces de adoptar la perspectiva de otros, hacen poco esfuerzo por modificar su habla en favor del oyente. Los niños de tres años

parecen realizar los llamados monólogos colectivos, en los cuales los comentarios de los interlocutores no guardan relación alguna entre sí. Entre los 4 y 5 años de edad, el niño comienza a mostrar capacidad para ajustar su comunicación a la perspectiva de los oyentes (Piaget J. , 1971)

2.2.6. Aportes de Vygotsky respecto al aprendizaje del niño

En la actualidad la educación se fundamenta en las investigaciones hechas en el siglo pasado, como es el caso de los análisis teóricos de Vygotsky quien defendió la sociabilidad precoz del niño, Vygotsky (1982-1984, vol. IV, (pág. 281) escribía en 1932): “Por mediación de los demás, por mediación del adulto, el niño se entrega a sus actividades. Todo absolutamente en el comportamiento del niño está fundido, arraigado en lo social.” Y prosigue: “de este modo, las relaciones del niño con la realidad son, desde el comienzo, relaciones sociales. En este sentido, podría decirse del niño de pecho que es un ser social en el más alto grado” (Ivic, 1999).

La socialización del niño es el elemento clave para lograr sus interacciones sociales con el medio que lo rodea. En la actualidad se ve que el individuo está conectado cada vez más con su contexto y el mundo. Por origen y por naturaleza el ser humano no puede existir ni experimentar el desarrollo propio de su especie como un ser aislado; ve necesariamente su prolongación en los demás; de modo aislado no puede desarrollarse totalmente.

Para el desarrollo del niño en su primera infancia, lo que determina son las interacciones asimétricas y contactos que se dan en su entorno, es decir las interacciones con sus padres y su familia portadores de todos los mensajes de la cultura. En este tipo de interaprendizaje el papel esencial

corresponde a los signos, a los distintos sistemas semióticos, que, desde el punto de vista genético, tienen primero una función de comunicación y luego una función individual: comienzan a ser utilizados como instrumentos de organización y de control del comportamiento individual (Ivic, 1999). Este es precisamente el elemento fundamental de la concepción que establece Vygotsky, la interacción social: en el proceso del desarrollo esta desempeña un papel formador y constructor. Ello significa simplemente que algunas cualidades de funciones mentales superiores (atención voluntaria, memoria lógica, pensamiento verbal y conceptual, emociones complejas, etc.) no podrían surgir y constituirse en el proceso del desarrollo sin la contribución constructora de las interacciones sociales (Ivic, 1999).

Estas premisas indujeron a Vygotsky a formular generalizaciones cuyo valor heurístico se le da mayor importancia en la actualidad. Se trata de la célebre tesis sobre la “transformación de los fenómenos intersíquicos en fenómenos intrapsíquicos”. Veamos una de las formulaciones de estas premisas: “La más importante y fundamental de las leyes que explican la génesis y a la cual nos conduce el estudio de las funciones mentales superiores podría expresarse del modo siguiente: cada comportamiento semiótico del niño constituía exteriormente una forma de colaboración social, y ésta es la razón de que preserve, incluso en las etapas más avanzadas del desarrollo, el modo de funcionamiento social. La historia del desarrollo de las funciones mentales superiores aparece, así como la historia de la transformación de los instrumentos del comportamiento social en instrumentos de la organización psicológica individual” (Vygotsky, 1982-1984, Vol. VI, p. 56).

La gran investigación que Vygotsky lleva a cabo partiendo de esta idea versa sobre las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje en el proceso de la ontogénesis (que es, por otro lado, el tema fundamental de su obra *Pensamiento y lenguaje*). Como hoy sabemos, la capacidad de adquisición del lenguaje en el niño está determinada en gran medida por la herencia.

El papel de los adultos, en cuantos representantes de la cultura en el proceso de adquisición del lenguaje por el niño y de apropiación por éste de una parte de la cultura (la lengua), nos lleva a describir un nuevo tipo de interacción que desempeña un papel determinante en la teoría de Vygotsky. En efecto, además de la interacción social, hay en esta teoría una interacción con los productos de la cultura.

Para Vygotsky, por lo tanto, la educación no se reduce a la adquisición de un conjunto de informaciones, sino que constituye una de las fuentes del desarrollo, y la educación misma se define como el desarrollo artificial del niño. La esencia de toda educación consiste, por consiguiente, en garantizar el desarrollo integral proporcionando al niño instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales. Vygotsky habla incluso en repetidas ocasiones de la adquisición (del aprendizaje) de diferentes tipos de actividad. Tomando como ejemplo las taxonomías botánicas, podría decirse que para el psicólogo soviético lo fundamental no reside en conocer las categorías taxonómicas sino en dominar el procedimiento de clasificación (definición y aplicación de los criterios de clasificación, clasificación de los casos extremos o ambiguos, producción de nuevos elementos de una clase

y, ante todo, aprendizaje de la ejecución de operaciones lógicas que vinculan entre sí a las diferentes clases, etc.) (Ivic, 1999).

“El aprendizaje despierta una variedad de procesos de desarrollo que son capaces de operar sólo cuando el niño interactúa con otras personas y en colaboración con sus compañeros” (Vygotsky, 1978). Tomado de la tesis de Maestría (Herrera, 2003).

Por lo tanto, el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente ni aislado del medio social en el que está inmersa la persona. Para Vygotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual; de ahí la importancia de la participación activa y oportuna que puede hacer la familia, los padres, hermanos, docentes, etc. guiado por sus intenciones, su cultura y su inversión emocional, en lograr desarrollar y fortalecer la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) considerada como el espacio de interacción entre el niño y el adulto a cargo de su enseñanza, así como otras personas del entorno social de los niños.

2.2.7. Impacto de la educación infantil en la educación primaria

Estudios realizados en Chile revelan: que existe una asociación estadísticamente significativa entre nivel alcanzado en Comunicación y en Matemáticas y la asistencia o no a la educación inicial. Los niños(as) que lo hicieron, obtienen en promedio un mejor resultado en ambas asignaturas que los niños(as) que no lo hicieron, lo que indica que hay una relación directa.

Asimismo, un estudio en Nicaragua expresa: “Las estadísticas recabadas en noviembre sobre rendimiento escolar, permitieron confirmar

que la participación de los estudiantes en un programa de educación temprana, como es el preescolar comunitario, influyó positivamente en las tasas de aprobación y deserción (Castro, 1999).

Además, diversas investigaciones han demostrado la relación existente entre altos niveles de repetición que existe en el primer grado de primaria de algunos países de la región y la menor cobertura en Educación Infantil. Sin embargo, también se sabe que quienes tienen mayores problemas en la educación básica son los hijos de las familias de los sectores más pobres, dichas investigaciones evidencian que estos niños son los que tienen menos acceso a la Educación Inicial. Así por ejemplo, en estas investigaciones se muestra que un elemento interviniente y que en algunos casos es determinante en el envío de los niños a jardines infantiles entre los 3 y 4 años es el nivel de escolaridad de las madres; es decir aquellas que tienen educación superior envían más y apoyan más a sus hijos que quienes tienen primaria incompleta o analfabetas.

En relación con el impacto de una educación de calidad, es posible citar como ejemplo el análisis de diversas investigaciones realizado por Myers (1993), quien señala lo siguiente: “Los programas diseñados para mejorar la salud, nutrición y condición psicosocial de los niños en sus años pre-escolares afecta significativamente sus habilidades lectoras en la escuela. Estos efectos son aún más graves para aquellos niños y niñas en situación pobreza. Los programas de educación inicial tienen resultados positivos en el funcionamiento de la educación primaria, incrementando la eficiencia y calidad de este nivel (Myers R. , 1990)

Lo que también es reconocido en distintas convenciones internacionales como la Convención de los Derechos del Niño (1989) que resguarda “el derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social” (art.27).

Numerosos estudios de (UNICEF, 2007); (OCDE, 2012); (Lowe & Wofe, 2000) indican que la primera infancia es un período altamente sensible, durante el cual se sientan las bases para un desarrollo adecuado y la capacidad de aprendizaje a lo largo de la vida.

La neurociencia proporciona evidencia sobre cómo las consecuencias de las interacciones y experiencias vividas por el niño durante los primeros tres años de su vida influirán directamente en el desarrollo de su cerebro y por ende en las dimensiones física, cognitiva y social-emocional a lo largo de su vida (UNICEF, 2007). En este sentido, si aseguramos un entorno seguro, cálido y responsable a las necesidades del niño cumple una función protectora respecto a los efectos del estrés que pueda sufrir un éste, en etapas posteriores de su vida, en cambio, si se brinda un entorno adverso y que no atiende oportunamente las necesidades de los niños puede afectar el desarrollo de su cerebro (UNICEF, 2007); (UNICEF, 2008).

2.2.8. La familia como agente educativo

Las actividades y relaciones que se dan dentro de la familia forman en las nuevas generaciones las primeras cualidades de personalidad y brindan los conocimientos que representan la base y condición para la asimilación del resto de aprendizajes y de relaciones del contexto social. Por tanto, la familia cumple una función educativa fundamental, ya que desde muy

temprano influye en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de los niños (Chavarría M. , 2011). Es la primera escuela del ser humano, y los padres o madres son los primeros educadores de las nuevas generaciones (Villarroel & Sánchez, 2002).

La familia es el grupo social primario, constituido ya sea por el papá y la mamá o por uno de ellos y los hijos, también puede estar integrado por familiares o empleados que conviven en una misma vivienda. Asimismo, la familia constituye el ambiente más próximo, seguro e importante para los niños y jóvenes; provee a las nuevas generaciones amor, alimentación y cuidado, y representa el espacio donde se adquieren los primeros valores, pautas de relaciones, afectos, aprendizajes y experiencias. La familia así entendida asume una doble participación en la educación: es beneficiaria de un servicio y comparte el esfuerzo responsable de generar una escuela y comunidad de calidad para todos (Fernández & Salvador, 1996).

Las investigaciones demuestran que el trabajo educativo conjunto de la escuela y del hogar, mediante la participación de los padres en la educación, influye de manera positiva en los resultados escolares de los estudiantes, por lo que la política educativa de un Estado debe promover medidas que fomenten dicha colaboración (Bloon, 2011). Cuando los padres de familia y los miembros de la comunidad se involucran en las actividades de la institución educativa, los estudiantes alcanzan mejores resultados, la asistencia a la escuela aumenta y la deserción estudiantil disminuye.

Si los padres y madres de familia generan expectativas claras respecto de sus hijos, apoyan con éxito su progreso en los estudios, lo cual implica

que les transmiten su ánimo y aspiraciones personales con influencia en sus logros de aprendizaje (UNESCO - OREALC, 2004).

La familia es el grupo humano más importante en la vida del hombre y de la sociedad, la institución más estable de la historia de la humanidad. El hombre vive en grupo familiar al igual que muchas especies animales, aquella en la que nace, y, posteriormente, la que el mismo crea. No se puede negar que, cada hombre o mujer, al unirse como pareja, aportan al hogar recién creado su manera de pensar, sus valores y actitudes; transmiten luego a sus hijos los modos de actuar con los objetos, formas de relación con las personas, normas de comportamiento social, las que son incorporadas a su temprana niñez y durante toda la vida, aprendieron e hicieron suyos en sus respectivas familias, para así crear un ciclo que vuelve a repetirse a medida que la función educativa familiar se despliega y se hace compleja, las actividades escolares también va a mediatizar toda una esfera de relaciones entre los miembros de la familia.

Al respecto el Proyecto Educativo Local de Cajabamba, considera como objetivo principal: “promover el compromiso y la acción de la familia en la educación de sus hijos, fortalecer las capacidades y el compromiso profesional de los docentes y comprender la participación de la sociedad” (UGEL-CAJABAMBA, 20013, p. 12).

En consecuencia, la familia cumple un papel preponderante en la educación de los hijos, es el primer espacio de aprendizaje continuo y permanente, por ello es responsabilidad de los padres y madres de familia brindar a sus hijos un ambiente favorable para su adecuado

desenvolvimiento y desarrollo, manteniendo una estrecha relación de amor, confianza y respeto mutuo entre padres e hijos.

2.2.9. Importancia de la educación parental y familiar en la educación de la primera infancia

La educación de las familias, la participación y la articulación entre la familia y la institución educativa, son temas que siempre han estado presentes desde el origen de la educación de la primera infancia. Se puede decir que en la Educación Infantil siempre se ha trabajado más directamente con los familiares de los niños y niñas.

La escuela ideal representa un espacio vivo de convivencia y de intercambio entre adultos, niños y jóvenes; un lugar donde se piensa, discute y se trabaja tratando de consensuar acuerdos considerando las dificultades, los errores, las expectativas, los éxitos, las dudas y los problemas de elección (Malaguzzi, 2001). La corresponsabilidad de las familias en los procesos educativos implica opinar, proponer, tomar decisiones, ejecutar acciones y disentir en los procesos de gestión escolar, aprendizaje y desarrollo (OCDE, 2001).

La integración de las familias en los procesos de desarrollo y de aprendizaje dentro y fuera del aula permite crear atmósferas y acontecimientos de enorme relevancia existencial y formativa, para los niños y jóvenes como para los adultos (Malaguzzi, 2001).

La actitud que muestran los padres hacia la escuela y hacia el rendimiento académico es un factor desencadenante del éxito o del fracaso en el tránsito por los diferentes niveles educativos y se relaciona

positivamente con la tenacidad del estudiante en el trabajo escolar (Fernández y Salvador, 1994). Derivado de ello, la continuidad hogar-escuela será posible en la medida en que los padres y madres participen en la gestión escolar y en el aprendizaje y desarrollo de los niños y jóvenes.

La creación de vínculos positivos entre la familia y la escuela se basa en una relación de respeto, comunicación y corresponsabilidad. Por lo cual, se pretende impulsar prácticas sociales basadas en el entendimiento y la cooperación que hagan posible el trabajo conjunto, planificado y organizado entre la escuela y los padres y madres de familia para ofrecer a los niños y jóvenes las mejores condiciones escolares, familiares y comunitarias posibles para su adecuado desarrollo personal, académico y social. El trabajo colaborativo es inherente a una convivencia armónica fincada en valores para la democracia y permite establecer una continuidad de actitudes, tareas escolares y apropiación de contenidos entre la escuela y la familia (CONAFE, 2012).

La centralidad de los padres y madres en la educación de sus hijos y el hogar como espacio fundamental de aprendizaje, especialmente en el caso de los más pequeños, son ampliamente reconocidos en la actualidad. Así como la necesaria articulación y complementariedad entre las familias y las instituciones educativas. Los primeros educadores de los niños y niñas son las madres y los padres. El espacio de aprendizaje por excelencia es el hogar, el barrio, la comuna, la ciudad. El Jardín Infantil, la Escuela y el Colegio vienen a continuar y a fortalecer con su conocimiento especializado lo que la familia ha iniciado y continúa realizando.

En la institución escolar, los niños y las niñas están prestados para que los docentes preferentemente potencien y enriquezcan lo que ya han aprendido (Ofelia Reveco, 2000). Si bien este párrafo enfatiza el tema de la necesaria articulación entre dos instituciones: la Familia y la Escuela, no podemos dejar de señalar que, en el caso de las familias más pobres, con menor capital cultural, el Jardín Infantil o la Escuela vienen a satisfacer aquellas necesidades educativas no resueltas y, en muchos casos, necesidades de aprendizaje de las madres o los padres.

2.2.10. Fundamentos del área de comunicación en la educación peruana

El niño(a) como sujeto social, tiene una vocación natural al relacionarse con los demás y el medio que lo rodea: por lo tanto, la comunicación y en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso a la educación inicial.

Tan importante como comunicarse es sentirse parte de un grupo que tiene sus maneras particulares de pensar, expresarse, relacionarse e interpretar el mundo. En suma, es la necesidad de afirmar su identidad cultural.

En un país multicultural y multilingüe como el Perú el dominio de la lengua materna es fundamental; de un lado porque a través de ésta permite expresar la cosmovisión de la cultura a la que pertenece; de otro lado, porque los y las niños(as) requieren del dominio de la lengua para desarrollar la función simbólica que permite representar y comunicar la realidad. “Otro aspecto fundamental a considerar desde el área, es que la comunicación en

un país multilingüe requiere de una lengua común que facilite un diálogo intercultural entre todos y que, por tanto, debe garantizarse, también, el dominio y uso adecuado del castellano” (DCN, 2009, p. 137).

Asimismo, el área de Comunicación del sistema educativo peruano desarrolla las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, se contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que lo rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental que tiene el ser humano. “Por este motivo, toda institución educativa debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. Se trata que los niños sean capaces de usar la comunicación, según sus propósitos” (DCN, 2009, p. 137).

Asimismo, según el nuevo Marco Curricular 3ra ver. determina uno de los aprendizajes fundamentales es: “Utiliza el lenguaje de manera eficaz para participar en diversas prácticas sociales interculturales. Para ello, emplea las lenguas originarias peruanas, el castellano o el inglés, según sus necesidades y posibilidades. Así, mediante la comunicación verbal procesa y construye experiencias, saberes y manifestaciones literarias” (Marco Curricular, 2014, p. 35).

2.2.11. Enfoque comunicativo textual del área de comunicación según el DCN

“El área de Comunicación del nivel Inicial se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Con énfasis en la construcción del sentido de los

mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio” (DCN, 2009, p. 137). No es solo dominio de la técnica y las reglas sino, de los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Es también saber escuchar. En suma, es saber cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad. Y es textual porque uno de los usos del lenguaje es la expresión tanto oral como escrita (DCN, 2009).

2.2.12. Organización del área de comunicación en educación inicial

El área curricular propone el desarrollo de logros de aprendizaje, en términos de competencias, capacidades y actitudes, organizados de la siguiente manera:

- ✓ **Expresión y comprensión oral.** partir de los 3 años, cuando los niños ingresan a EBR ya sea a la institución educativa o programa de educación inicial, poseen ya capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar. El lenguaje hablado se aprende socialmente. “Así, los niños descubren cuando deben hablar y cuando no, con quienes pueden hablar y sobre qué, de qué manera y con qué palabras, en que momento y lugar, como se inicia y finaliza una conversación, aprende a tomar turnos para conversar, etc.” (DCN, 2009, p. 138).

Asimismo, el Marco Curricular 3ra versión, establece 2 competencias que se debe lograr a lo largo de la educación básica: El estudiante comprende críticamente textos orales de diverso tipo y

complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, interpreta críticamente las distintas intenciones del inter-locutor, discierne las relaciones de poder y los intereses que están detrás de su discurso. Luego, los evalúa y asume una posición personal. El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas. “Ello supone que logra expresar sus ideas con claridad y coherencia, adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos verbales y no verbales”. (Marco Curricular, 2014, p. 37)

✓ **Comprensión de textos.** Leer siempre es comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin entender que dice el texto. En tal sentido cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes e ideas contenidos en diferentes textos de su entorno

El área tiene la finalidad de formar lectores críticos promoviendo en los niños su apreciación crítica y creativa de textos. “Esto se puede lograr si la escuela proporciona oportunidades permanentes de entrar en contacto con las imágenes, fotografías, libros, revistas, periódicos, carteles, láminas, afiches, catálogos, trípticos”. (DCN, 2009, p. 138)

Del mismo modo, en el nuevo Marco Curricular establece la competencia que se debe lograr:

“El estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, construye el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en

sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas. Además, a partir de la recuperación de información explícita e inferida, y de acuerdo con la intención del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal”. (Marco Curricular, 2014, p. 37)

✓ **Producción de textos.**

La escritura es una forma de comunicación, mediante la cual se expresa un mensaje de manera gráfica. La producción de textos es un proceso activo de construcción, ligado a la necesidad de expresar y de comunicar. Para el niño, producir un texto es escribir un texto con sus propios gráficos y letras mensajes para expresarse y comunicarse con otros en situaciones reales (DCN, 2009). No se espera que ellos escriban igual que un niño de primaria, pero si entienden que cuando “escriben” los hacen porque quieren comunicarse. La producción de textos se inicia en los más pequeños con trazos y dibujos hechos de manera libre sin seguir reglas pasando más tarde, en primaria a utilizar los aspectos formales de la escritura.

Debe asegurarse que las producciones de los niños sean “leídos” por los demás (docente, padres, otros niños o niñas) porque sólo así tendrá sentido y significado para el niño “escribir” (DCN, 2009, p. 139).

De otro lado, en el nuevo Marco Curricular 3ra versión, establece la competencia que se debe lograr a lo largo de la educación básica:

“El estudiante produce autónomamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas.

Eso supone que escribe con un propósito determinado y de manera autónoma, a partir de su experiencia previa y de diversas fuentes de información. Desarrolla habilidades metalingüísticas que le permiten ser consciente del uso de las convenciones del lenguaje necesarias para producir textos adecuadamente (gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario, etcétera)”. (Marco Curricular, 2014, p. 38).

✓ **Expresión y apreciación artística**

En cuanto a la expresión, las diferentes manifestaciones artísticas de la dramatización, la música, la plástica y el dibujo podrán representar y comunicar sus vivencias, emociones, necesidades e intereses, desarrollando su imaginación y creatividad. (DCN, 2009)

“En cuanto a la apreciación, los niños y las niñas deben tener la oportunidad de relacionarse con su medio social mediante experiencias que les permitan descubrir y disfrutar de la belleza que existe en él, favoreciendo al mismo tiempo el desarrollo de la sensibilidad perspectiva visual, corporal y auditiva. Mediante estas oportunidades podrán desarrollar la capacidad de apreciar las diversas manifestaciones artísticas: pintura, escultura, dibujo, música, danza, teatro, etc., en especial aquellas que constituyen el patrimonio cultural de la región y del país reforzando así su identidad sociocultural”. (DCN, 2009, p. 139)

Es así que el área de Comunicación en Inicial sienta las bases para fortalecer las capacidades comunicativas necesarias para el aprendizaje

de la lectoescritura formal en el nivel primario, dado que los niños irán desempeñándose como lectores competentes si tienen oportunidades para escuchar atentamente la lectura en voz alta de la docente (MINEDU, 2013).

Dentro Marco Curricular establece: “El estudiante interactúa reflexivamente con expresiones literarias de diversas tradiciones. Esta interacción con manifestaciones literarias ubicadas en distintas épocas y lugares le permite experimentar el uso estético del lenguaje y la recreación de mundos imaginados. Además, ello contribuye a la construcción de las identidades y del diálogo intercultural. De esta manera despliega sus potencialidades creativas, críticas, estéticas y lúdicas”. (Marco Curricular, 2014, p. 38)

2.2.13. Comprensión lectora

Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental del referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo (Cooper, 1990).

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contenido determinado. Se considera que es una actividad porque durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a

su base de conocimientos... la construcción se elabora a partir de la información que se propone el texto, pero ésta se ve fuertemente enriquecida por las interpretaciones, inferencias e integraciones del lector... de este modo, se puede afirmar que la construcción realizada por el lector tiene siempre un cierto matiz especial de su persona (aspectos cognitivos, afectivos, actitudinales y volitivos) (Díaz & Hernández, 1999)

La comprensión de lectura está enmarcada en su desarrollo y tiene sus orígenes en el desarrollo del lenguaje oral, por medio del conocimiento de la gramática de la lengua, la semántica del discurso y las habilidades metacognitivas que logre una persona (Flórez, 2007).

Dentro del complejo proceso de la lectura, se encuentran dos subprocesos, el primero es la decodificación y el segundo es la comprensión; el primero hace referencia al reconocimiento de los símbolos impresos a través de la correspondencia entre fonema grafema y logra transformar lo impreso en oral; el segundo hace referencia al proceso de reconocimiento de significado por medio del uso del conocimiento humano, el vocabulario, las estructuras de lenguaje, el razonamiento verbal y el conocimiento alfabético, lo que hace posible la interpretación (Scarborough, 2002).

La lectura es, por tanto, el instrumento básico privilegiado para que puedan producirse futuros aprendizajes, pero es un proceso que se aprende en los primeros años de la escolarización, se considera como un conjunto de habilidades y estrategias que se van construyendo y desarrollando a lo largo de la vida en los diversos contextos en que ésta se desarrolla y en interacción con las personas con las que nos relacionamos (PISA, 2011).

La auténtica comprensión de textos se basa en al menos tres aspectos. Según, (Colomer & Camps, 1996 p.35)

- a. El significado de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen. Ni únicamente coincide con el significado literal del texto, debido a que los significados del texto se construyen unos a partir de otros.
- b. La aceptación del significado de cada palabra depende de la frase donde aparece; por otro lado, el párrafo puede contener la idea central de un texto o constituir solo un ejemplo, dependiendo de la organización del texto.
- c. Un mensaje verbal jamás ofrece el total de la información; en verdad, el emisor construye el mensaje simplemente con la información que juzga necesaria para que el receptor lo entienda, suponiendo que hay muchas cosas que no hace falta explicitar.

La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, también se determina como el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión.

2.2.14. Niveles de la comprensión lectora

Los niveles que involucra la comprensión lectora propuestos por el MINEDU, se clasifican en: literal, inferencial, y criterial; los cuales son utilizados simultáneamente en el proceso lector, por tanto, muchas veces resultan ser inseparables.

- ✓ **Nivel literal.** Pinzas (2001), significa entender la información que el texto presenta explícitamente, es decir se trata de entender lo que en el texto está escrito. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y criterial.
- ✓ **Nivel inferencial.** Se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él elaborando hipótesis y conjeturas, se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos, esa es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto (Pinzas, 2001). También se define como la habilidad consiste en “Comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto” (Cassany D. y Otros, 1998).
- ✓ **Nivel criterial.** Es una información de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones emitir juicios (Catalá G. y Otros, 2001).

De acuerdo con este concepto, el lector comprende un texto cuando es capaz de extraer con facilidad el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo y darle significado correcto.

Comprender un texto es ser capaz de encontrar en el archivo mental (la memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada, tal como es la intención del autor.

Entendiendo la lectura como proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto el significado que se crea del texto es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico (culturas, momentos, contextos, etc.).

2.2.15. Rol del educador en la comprensión de textos

Según Manterola (1989), los factores que influyen en el aprendizaje son de carácter intrapersonal y ambientales. Los que caben dentro de la categoría de los intrapersonales son: motivación, autoestima, procesos cognitivos, estrategias de aprendizajes, desarrollo, etc. Los relacionados con el ambiente son: clima de aprendizaje, contenido, expectativas del profesor, interacción educativa, entre otros. (Manterola, 1989, Pág. 31)

La motivación, como factor intrapersonal, juega un papel muy importante dentro del aprendizaje. Se ha dividido en extrínseca e intrínseca. “La de carácter extrínseco está centrada en el refuerzo hacia el alumno en situaciones de aprendizaje. La intrínseca, en cambio, se refiere a la necesidad personal de comprender (Teoría Humanista) y a la necesidad de desarrollarse (Teoría Cognitiva)”. (Manterola, 1989, Pág. 33)

Entre los factores contextuales se encuentran las expectativas del profesor y el clima de aprendizaje, variables que no siempre son conscientemente manejadas por los profesores dentro del aula. Los docentes tienen muy claro cuál es su responsabilidad frente al estudiante, sin

embargo, en pocas ocasiones toman en cuenta las propias actitudes frente a cada alumno y la forma de cómo las comunican.

Uno de los factores que más influye en los resultados que puedan conseguir los estudiantes son el nivel de expectativas del docente. Esta puede basarse en varios factores como: resultados de las evaluaciones ECE, PISA, visión de la institución y de la familia, la actitud del niño, expectativas del profesor sobre el alumno, y exigencias de la sociedad.

El sistema educativo peruano centra los aprendizajes no sólo en la adquisición de conocimientos, sino en la adquisición de competencias y capacidades, para que se pueda desenvolverse en la vida, porque al aprender habilidades una persona aprende formas y maneras más eficientes y óptimas de hacer, de responder a las exigencias de la sociedad. “Al aprender ideas adquiere conocimientos, información, infiere, relaciona, formula teorías. Al aprender actitudes adopta principios y forma valores. Al aprender a pensar su manera de relacionarse es crítica, creativa y consciente” (Manterola, 1989, p. 33)

Es importante considerar que puede existir aprendizaje sin enseñanza y enseñanza sin aprendizaje ya que el instinto de aprendizaje se encuentra desde el nacimiento, por lo tanto, se aprende constantemente, incluso la madurez para la lectura y la escritura es un constructo, y como tal, una hipótesis que debe ser validada. “En ésta, como en todo constructo, se consideran y se asumen unos fenómenos que no siempre son fácilmente observables y medibles, pero de dicha observación y medición va a depender la propia validación de la hipótesis”. (Manterola, 1989, P. 33)

2.2.16. Cuento infantil

Según Gianni Rodari citado por Martínez (2007), el cuento es desde los primeros años de vida un instrumento que ayuda a construir sólidas estructuras para la fantasía del niño, con lo cual refuerza su disposición a imaginar.

El cuento compagina aspectos tales como la fascinación, el hechizo, la magia, los peligros, las peripecias, las hazañas, la fantasía, la creatividad, la imaginación, elementos que están asociados a las necesidades de los niños.

Los cuentos poseen, por regla general, una gran parte de fantasía y de imaginación, y eso es algo que perciben los niños que lo oyen (MINEDU, 2015). Es decir, al oír un cuento infantil, el niño se imagina la historia, se pone en el lugar de los personajes, siente sensaciones parecidas a las de los protagonistas, etc. Por todo ello, los cuentos infantiles benefician el desarrollo de la imaginación de los niños; así como su sentido de la percepción y su sensibilidad.

La narración de cuentos comienza con temas favoritos que el niño espera. Es por eso los cuentos, son una excelente herramienta didáctica en el nivel de educación inicial. Cuando el niño escucha un cuento, interpreta en su mente las escenas del cuento; pero es muy importante hacer que el niño sea el protagonista de esas imágenes o representaciones mentales cuando ejecuta los movimientos. Es una forma libre y desenfadada, en la cual el niño, lleno de energía, expresa sus emociones y sentimientos, además de explayar su imaginación (MINEDU, 2015).

El cuento infantil se caracteriza por tener una trama sencilla, pocos personajes y detalles, y una acción reducida a un episodio o aspecto.

En todo cuento infantil se deben subrayar, especialmente, dos características: la brevedad y la sencillez, y su consecuente relación con la síntesis. De hecho, podría pensarse que ninguna de las dos existiría sin ella ya que el ejercicio de síntesis ayuda a que el relato sea, precisamente, breve y sencillo. Comúnmente se cree que la brevedad es una característica propia y obligada del cuento. En realidad, es una consecuencia que se deriva del hecho de que para narrar un suceso no son necesarias muchas palabras (Herrera M. , 2012).

Por eso, el escritor debe saber seleccionar los elementos básicos que construirán y delimitarán su conflicto principal, de modo que evite alimentar su relato con datos poco relevantes, siendo breve y sencillo; siempre se narra en pasado y en tercera persona, con personajes con un papel claro, es decir el malo siempre es malo y el bueno siempre es bueno. Aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento funcionar como tal, debe recortarse de la realidad. El cuento toma un principio y un final estereotipados. El niño se encuentra ante un contexto que no es, pero que le gustaría que fuera.

2.2.17. La “lectura” en los niños de educación inicial

La lectura, es el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito, y constituye una experiencia significativa que abre el mundo del conocimiento, proporciona sabiduría, permite conectarse con autores y personajes literarios, constituye indudablemente el logro académico más

importante de la vida de los estudiantes. (Condemarín, M., 2002). Según esta autora es importante que los estudiantes lean porque:

- ✓ La práctica constante de la lectura permite al lector acumular un vocabulario en permanente expansión.
- ✓ Cuando los niños leen desde pequeños, cuentos u otros textos narrativos, no solo expanden su vocabulario sino también aprenden progresivamente la sintaxis propia del lenguaje escrito.
- ✓ El lenguaje que los niños escuchan y leen dentro de su contexto, conforma el código que usan para pensar, hablar y escribir.
- ✓ Es un factor determinante del fracaso o éxito del niño en la escuela.
- ✓ Expande la memoria humana para una mejor convivencia.
- ✓ Moviliza activamente la imaginación creadora del individuo.
- ✓ Estimula la creación y producción de textos.
- ✓ Activa y afina las emociones y la afectividad de los niños(as)

Frente a este contexto se formula la interrogante ¿Qué debemos hacer los maestros para que los estudiantes lean cada vez más y mejor? La autora presenta estrategias que van en forma gradual a partir de la educación inicial hasta los cursos superiores no estableciéndose una separación sistemática entre ellas, debido a que su aplicación se superpone en distintos cursos (Condemarín, 2006) plantea estrategias tales como:

- ✓ Rodear, tempranamente a los niños de un ambiente letrado,
- ✓ Realizar experiencias de lecturas compartidas
- ✓ Contar y leer cuentos alternadamente

✓ Jugar a leer

Se puede decir que el niño de 3 a 5 años aunque todavía “no sabe leer”, realiza una lectura no convencional; aunque no reconoce las letras ni las palabras, puede anticipar el sentido del texto ayudándose de las imágenes que lo acompañan y demás elementos como títulos, imágenes, gráficos etc. Por eso se afirma que de alguna manera el niño lee. Esto se logra a partir de que ellos ponen en juego sus saberes previos. Realizan anticipaciones de un texto, anuncian el final del cuento cuando se les pide su opinión.

Emilia Ferreiro diferencia tres etapas con respecto a la relación que establecen los niños entre el texto y su imagen (Ferreiro, 2004). Ellas son:

- 1°. **Etapas:** Le otorga sentido al texto focalizándose únicamente en la imagen que percibe.
- 2°. **Etapas:** En ésta predice el contenido del texto basándose en las propiedades cuantitativas (longitud de lo escrito, separación de palabras).
- 3°. **Etapas:** El niño le da sentido al texto haciendo hincapié esta vez, en los aspectos cualitativos.

Cabe mencionar que para comprender el sentido del mismo no sería pertinente decodificar la escritura, ya que es un obstáculo para la comprensión.

2.2.18. Tipos de texto

La siguiente clasificación es una adaptación del trabajo de Werlich (1976) en esta edición revisada 2009 (PISA, 2011), los textos pueden ser:

- ✓ **Textos descriptivos**, describen las propiedades de los objetos en el espacio. Estos textos suelen responder a la pregunta “¿qué?”
- ✓ **Textos narrativos**, que narran acontecimientos, cuentos, experiencias, etc., en los que el orden cronológico es esencial. Para entender el presente es preciso saber lo que ha ocurrido con anterioridad y relacionarlo. Suelen responder a las preguntas “¿cuándo?” o “¿en qué orden?”
- ✓ **Textos expositivos**, son aquellos que explican la realidad mediante relaciones de causa-efecto, concomitancia, etc. La mayor parte de los libros de textos son de este tipo y responden a la pregunta “¿cómo?”.
- ✓ **Textos argumentativos**, mediante los que tratamos de convencer o dar razones para avalar nuestra postura ante los demás con argumentos. Algunos de ellos presentan una argumentación científica. Suelen responder a la pregunta “¿por qué?”
- ✓ **Textos instructivos**, que dan instrucciones o pautas para dirigir las acciones con indicaciones precisas para ser seguidas. Pueden consistir en procedimientos, normas, reglas y estatutos que especifican determinados comportamientos que se deben adoptar. También suelen responder a la pregunta “¿cómo?”
- ✓ **Textos transaccionales**, son aquellos textos donde hay una interacción con el lector. Ejemplos de los mismos son cartas personales donde compartir noticias familiares, intercambio de correos para planificar unas vacaciones o mensajes para organizar eventos.

Considerando esta tipología de textos propuestos, para el presente trabajo de investigación, por aplicarse a alumnos de cinco años del nivel inicial se utilizaron textos narrativos y descriptivos.

2.2.19. Procesos que se siguen en la lectura

Se pueden contemplar tres momentos, y en cada uno se plantean situaciones de aprendizaje (Solé, 2004):

1º. Antes de la lectura, respondiendo a preguntas tales como:

¿Para qué voy a leer? ¿Qué sé de este texto? ¿De qué trata este texto?

¿Qué me dice su estructura?

2º. Durante la lectura, realizando tareas como:

- a. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- b. Formular preguntas sobre lo leído.
- c. Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- d. Releer partes confusas.
- e. Consultar el diccionario.
- f. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- g. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

3º. Después de la lectura, con actividades como:

- a. Hacer resúmenes.
- b. Formular y responder preguntas.
- c. Recontar.
- d. Utilizar organizadores gráficos.

Toda esta nueva concepción del proceso de comprensión lectora implica bastante más que decodificar palabras de un texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, siempre leer solo y en silencio o una simple identificación de palabras.

2.2.20. Evaluación de los aprendizajes

La evaluación de los aprendizajes es un proceso, “a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo” (MINEDU, 2004, pág. 7).

La evaluación en educación inicial permite conocer el grado de desarrollo de los aprendizajes del niño, no tiene un fin promocional en ninguno de sus ciclos ni edades (MINEDU, 2003).

Según el reglamento de la ley de Educación N° 28044 en su art. 57° establece: la evaluación de 3 a 5 años en el ciclo II es un proceso permanente y continuo que se realiza a través de la observación diaria de los niños, que permite realizar el seguimiento y valoración del proceso de aprendizaje que cada niño muestra, respetando sus diferencias individuales, traducido en un acompañamiento pertinente y oportuno. Con esta información, el docente reorientará una tarea educativa en beneficio del desarrollo integral del grupo de niños que tiene a cargo, y propiciará la participación de los padres de familia en este proceso.

Evaluar no solo es mirar al niño, sino también y con igual grado de importancia, es mirarse uno mismo como docente. Es muy sensato y realista

saber que si los niños y niñas a veces, no progresan en algo, puede porque no hemos encontrado los mejores caminos para promover los aprendizajes (MINEDU, 2013, pág. 75).

Observando el desempeño de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. La interacción en el aula, en los grupos, las visitas y otras actividades de aprendizaje son espacios valiosos para recoger información respecto a los avances, limitaciones y dificultades que demuestran los niños en sus aprendizajes (MINEDU, 2013). A partir de la información obtenida, realizamos acciones inmediatas para propiciar la regulación y autorregulación, para que el niño avance en el logro de los aprendizajes. Asimismo, podremos saber si las indicaciones o instrucciones que formulamos son claras y sencillas, y así evitar confusiones en los niños por no entender las consignas.

La evaluación se puede hacer mediante la observación sistemática, que consiste en establecer previamente el respecto del aprendizaje que se quiere observar (MINEDU, 2013 p. 76). Registrando de manera sistemática los avances y progresos de los niños en instrumentos como listas de cotejo, fichas de observación, fichas de autoevaluación, entre otras; que nos permitirán recoger información sobre los progresos de los niños de acuerdo a las capacidades programadas. Podremos contar con información real y objetiva sobre la situación de los aprendizajes logrados.

Es importante también recordar que evaluamos para mejorar nuestra práctica pedagógica verificando si las actividades y proyectos propuestos son los adecuados, si promueven el desarrollo integral y se adaptan a las necesidades e intereses de nuestros niños y niñas, manifestando flexibilidad

y apertura ante lo observado, permitiéndonos modificar o reformular nuestro actuar (MINEDU, 2006). También evaluamos para informar a los padres de familia o tutores sobre los progresos y dificultades que han sido detectadas en los niños y niñas, motivando una comunicación fluida y significativa, que les permita apoyar, acompañar e interesarse en los aprendizajes de sus niños y niñas desde el entorno familiar.

Es importante que los niños tengan la posibilidad de reflexionar sobre sus avances, dificultades y las estrategias que utilizan para aprender. Esta práctica se debe orientar de manera individual a través de la autoevaluación y también a nivel de grupo o pares para que, en colectivo, los niños puedan complementar mutuamente sus aprendizajes. Una vez iniciado el proceso educativo la evaluación debe ser permanente.

2.2.21. Evaluación de la comprensión lectora en el área de Comunicación

En el II ciclo, la evaluación es un proceso permanente que está ligado a la acción educativa y permite conocer el proceso de aprendizaje de los niños para tomar decisiones acerca de la intervención educativa. “La evaluación debe ayudar al niño en el desarrollo de su autoestima. En este proceso evaluamos competencias, según las capacidades y actitudes del ciclo” (DCN, 2009 p. 158).

La evaluación según el MINEDU permite, por un lado, “conocer los aprendizajes previos de los niños y facilitar los procesos de aprendizaje mediante la aplicación de estrategias metodológicas apropiadas; y, por otro lado, permite la reflexión del quehacer educativo, para tomar decisiones pertinentes” (DCN, 2009 p. 158).

Según los mapas de progreso, se establece los estándares que debe llegar al culminar cada ciclo de educación básica, en el caso del II ciclo, determina lo siguiente: Comprende textos sobre temas diversos, identificando información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información en una situación comunicativa. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Organiza sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen (IPEBA, 2013).

Lee comprensivamente textos de estructura simple que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis y predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra entendimiento de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos (IPEBA, 2013).

Asimismo, en las Rutas de Aprendizaje brindado por el Ministerio de Educación en el fascículo 1. Desarrollo de la Comunicación II Ciclo, establece un conjunto de indicadores relacionados con los mapas de progresos, que deben alcanzar los niños del nivel inicial en comprensión y expresión oral.

Cuadro 1.

Indicadores de desempeño para la Competencia: Comprende textos orales

NIVEL DEL MAPA DE PROGRESO	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende textos sobre temas diversos, identificando información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información en una situación comunicativa. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Organiza sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Recupera y organiza información de diversos textos orales	Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada
	Infiere el significado de los textos orales.	Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.

Fuente: Rutas de Aprendizaje de 3, 4 y 5 años del área de comunicación de Educación Inicial.

Escala de calificación

La escala de calificación en Educación Inicial es literal y descriptiva, tiene tres escalas: A (logro previsto), B (en proceso) y C (en inicio) (DCN, 2009 P.158).

En Educación Inicial se promueve que los padres de familia apoyen la formación de sus hijos acompañándolos en casa. El “Informe de mis Progresos” es un instrumento que va a permitir a los padres conocer el proceso de aprendizaje de sus hijos y con orientaciones claras les permitirá apoyarlos. “Por eso es importante que los docentes conozcan la apreciación y valoración que los padres de familia tienen sobre sus hijos y su proceso educativo, para acompañarlos y comprometerlos con su educación” (DCN, 2009 P.159).

Las actividades de evaluación se pueden dar a través de representaciones que se realizan con el material concreto, gráfico o simbólico y la verbalización de los procesos realizados, la participación e interacción durante el proceso de aprendizaje, la ejecución de juegos, la resolución de las actividades propuestas en los cuadernos de trabajo, etc. También puedes realizar preguntas que permitan reflexionar al niño sobre los procesos que se dan en la construcción de nociones, la comprensión de un texto, etc.

Conversando con los niños sobre sus avances y dificultades. Reflexionar sobre cómo aprendió, qué dificultad tuvo durante el aprendizaje, qué o cuál actividad fue más fácil o difícil de realizar permitirá identificar, por ejemplo, si las actividades planteadas fueron las más adecuadas y pertinentes al ritmo, estilo y nivel de pensamiento de los niños. Pedirles que expliquen el proceso seguido para resolver una situación: ¿Cómo lo hiciste? ¿Por qué? ayudará al niño y al docente a reflexionar sobre lo que aprendió y cómo lo hizo.

2.3. Definición de términos básicos

Aprendizaje. Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

Asociación de padres de familia. Es una organización estable de personas naturales, sin fines de lucro, de personería jurídica de derecho privado y puede inscribirse en los Registros Públicos. Es regulada por el Código Civil, en lo que sea pertinente, la Ley General de Educación, la presente Ley y su estatuto en los aspectos relativos a su organización y funcionamiento. La APAFA canaliza institucionalmente el derecho de los padres de familia de participar en el proceso educativo de sus hijos.

Comprensión lectora. Es el proceso de elaborar creativamente un significado apelando a la información o ideas relevantes del texto, relacionándolos con las ideas e informaciones que el estudiante o lector tiene almacenada en su mente (es decir con los conocimientos previos o esquema de conocimiento).

Conocimiento inferencial. Conjunto de operaciones cognitivas consistentes en deducir el significado de palabras desconocidas, inferir las relaciones secuenciales de las ideas principales, inferir ideas implícitas de la información explícita y elaborar síntesis novedosas del texto que se está leyendo.

Conocimiento literal. Capacidad que tiene la persona en identificar frases o expresiones de las ideas principales y secundarias explícitamente contenidas en el texto.

Constructivismo. Es un movimiento pedagógico contemporáneo que: “Se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, considerándolo más bien, como una actividad organizadora compleja del alumno que elabora sus nuevos conocimientos propuestos, a partir de, revisiones selecciones, transformaciones y reestructuraciones de Sus antiguos conocimientos pertinentes, en cooperación con el maestro y sus compañeros

Educación. La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

Enseñanza. Es un conjunto de procesos, conocimientos, principios e ideas que se utilizan para guiar u orientar a alguien. La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el docente o maestro; o el estudiante; y el objeto de conocimiento. **Estrategia.** Impulso al trabajo colaborativo entre escuela– familia–comunidad para apoyar el rendimiento académico y el desarrollo de los niños y jóvenes a fin de generar un futuro mejor para ellos.

Familia. Es un grupo de personas unidas por vínculos de parentesco, ya sea consanguíneo, por matrimonio o adopción que viven juntos por un período indefinido de tiempo. Constituye la unidad básica de la sociedad.

Habilidades de la comprensión lectora. Son las aptitudes específicas básicamente mentales, cognitivas o internas, que desarrollan los lectores habituados a leer constantemente, como: la atención y percepción selectiva, uso o activación de conocimiento previo, plantearse preguntas, uso de claves contextuales, identificación de ideas principales y secundarias, elaboración de inferencias, realizar síntesis o resumen de lo leído, desarrollo de metacognición, etc.

Hábito de lectura. Es la acción recurrente de recibir y asimilar información de terceros a través de la letra impresa. Esta definición implica la rutina y el entendimiento.

Lectura. Se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación

La lectoescritura. Es un proceso complejo que consiste en leer y escribir en forma adecuada. El proceso de aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades de tanto de escritura como de lectura y que tiendan también, a desarrollar el lenguaje oral del niño.

Narración de cuento. Es un proceso que consiste en el relato de hechos y sucesos reales o ficticios en forma ordenada, para entretener y despertar el interés por la lectura, implícitamente tiene un mensaje para formar valores y hábitos en los niños especialmente.

Participación activa. El conjunto de actividades voluntarias a través de las cuales los miembros de una comunidad escolar intervienen directa o indirectamente en la elaboración y toma de decisiones de las instituciones escolares y en la designación de sus miembros dirigentes.

Texto. Un texto es un conjunto ordenado de ideas, que guardan coherencia entre sí, las cuales giran en relación a un mismo tema. Un texto es un tejido de ideas y pensamientos que dan lectura a la realidad, los cuales se concretizan a través del lenguaje escrito.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis de investigación

Las estrategias de participación activa de los padres de familia mejoran significativamente los niveles de comprensión lectora de los(as) niños(as) de la I.E.I. N° 347 de Machacuay.

La hipótesis se ha probado mediante la prueba de Spearman por ser variables categóricas ordinales mostrándose el siguiente resultado:

3.2. Identificación de las variables

3.2.1. Variable independiente

Estrategias de participación activa de los padres y madres de familia.

3.2.2. Variable dependiente

Fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora.

3.2.3. Definición de variables

Cuadro 2 *Definición de la variable independiente y dependiente*

Variables	Estrategias de participación activa	Fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora
Definición conceptual	Son procesos orientados y planificados que consiste en llevar a cabo un conjunto de actividades, que dan muy buenos resultados, porque generan entusiasmo y producen satisfacción en las tareas encomendadas a los padres y madres de familia.	Los niveles de comprensión lectora se los define como el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; dicho entendimiento se va logrando en forma gradual desde los primeros años de vida, los mismo que deben llegar a un nivel deseado cuando el estudiante termina su educación básica.

3.3. Matriz de operacionalización de variables

Cuadro 3 Operacionalización de variables por sus dimensiones

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM
(V.I) ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS PADRES DE FAMILIA	Comunicación Familia – Escuela	Nivel de confianza del padre de familia con la docente.	1. El padre o madre dialoga con la docente 2. Las ideas y sugerencias del padre lo toma en cuenta la docente
		Conocimiento sobre rendimiento académico	3. El padre conoce el desempeño, los avances de su hijo(a). 4. Los problemas de su hijo lo han tratado con la docente. 5. Cumple las recomendaciones de la docente.
	Colaboración para el Aprendizaje	Confianza y acompañamiento o del hijo	6. El padre o madre comparten juegos con sus hijos 7. El padre o madre ayuda a sus hijos en tareas escolares
		Interés por la lectura	8. Lee y narra cuentos tradicionales y de su comunidad a sus hijos
		Condiciones para el estudio	9. Los niños tienen espacio apropiado en su casa para estudiar.
	Trabajo en equipo con la docente	Trabajo colaborativo en el aula	10. Provee oportunamente los materiales educativos a su hijo. 11. Contribuye a elaborar material educativo.
		Trato horizontal	12. Participa libremente y en confianza en las reuniones. 13. Trae beneficios la participación activa en lectura y narración de cuentos.
	(V.D.) COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS(AS) DE 5 AÑOS	Literal	Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada
Inferencial.		Menciona las características de personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.	2. Hace conjeturas sobre los sucesos de un cuento, considerando la edad del niño.
Crítico		Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado	3. Brinda su opinión sobre la actuación de los personajes de un cuento, considerando la edad del niño.

3.4. Población

Estuvo conformada por todos los niños(as) de la I.E. N° 347 Machacuay del distrito y provincia de Cajabamba, departamento y región Cajamarca, de ambos sexos, cuya edad es de 5 años.

3.5. Muestra

Fueron los 19 niños de 5 años de edad de la sección “conejitos” de educación inicial con su respectiva familia de la I.E. N° 347 de Machacuay, del distrito y provincia de Cajabamba, departamento y región Cajamarca.

3.6. Unidad de análisis

Lo constituyó los niños de 5 años y sus respectivos padres, de la I.E.I. N° 347 del caserío de Machacuay, distrito y provincia de Cajabamba, Departamento y región Cajamarca.

3.7. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo aplicada, dado que trata de describir la situación real en las que viven las familias, y al mismo tiempo plantea un conjunto de actividades como la narración y lectura de cuentos por parte de los padres hacia sus hijos a fin de ir incentivando el interés por la lectura y logrando la comprensión de textos en los niños(as).

3.8. Diseño de investigación

El diseño que se utilizó fue cuasi experimental con un solo grupo ya conformado de 19 estudiantes, con Pre – test y Post – test y una aplicación de dos encuestas a los padres.

E1-----X-----E2

E1: Evaluación de entrada

E2: Evaluación de salida

X: Estrategias de participación activa de los padres de familia

3.9. Técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos

Pre test y post test. Conjunto de preguntas impresas debidamente formuladas y estructuradas para aplicarlos a los niños(as) de la I.E.I N° 347 de Machacuay con el propósito de recopilar datos y probar la hipótesis.

Encuesta. Técnica que se aplicó a los padres de familia de la I.E.I. N° 347 de Machacuay, en donde se consultó las dimensiones de relación familia escuela, conocimiento y dedicación al aprendizaje de su hijo, el espacio y el tiempo que le brinda a su hijo en la narración y lectura de cuentos, y, cuanto apoya en la implementación de materiales en el aula (ver apéndice 3); obteniéndose resultados positivos que confirman la hipótesis de la investigación.

Lista de cotejo. Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede calificar, un puntaje, una nota o un concepto. Este instrumento sirvió para registrar el avance del trabajo de investigación, se utilizó en la evaluación de los niños(as) mediante tres escalas: (en inicio, proceso y logrado). Se evaluó los tres niveles de comprensión lectora: literal (identifica los personajes principales), inferencial (deduce el final de un cuento) y crítico (da su opinión sobre los sucesos de un cuento). Ver apéndice 2 cuadros 5 y 6.

3.10. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación

Las encuestas y los cuestionarios elaborados, antes de ser aplicados fueron evaluados, revisados y sometidos a una prueba piloto, con la finalidad de cumplir

con los requisitos de validez y confiabilidad que la investigación exige. Asimismo, mediante el software de Microsoft Excel 2010 se ha elaborado los gráficos estadísticos, además, con el software IBM SPSS Statistics versión 19, se ha verificado la validación y confiabilidad del instrumento de medición tanto de la variable independiente y dependiente.

Para la variable independiente participación activa de los padres de familia, en la prueba binomial se tiene los siguientes resultados.

$$\text{Promedio} = 0.001$$

$$\text{Promedio} < 0.005$$

La prueba binomial indica que el instrumento de medición de las variables es válido en su contenido porque el resultado es menor al nivel de significancia de 0.005.

Asimismo, se ha verificado la confiabilidad de la prueba piloto mediante el alfa de Cronbach, obteniendo los siguientes resultados.

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	10	100,0
	Excluidos ^a	0	0,0
	Total	10	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

	N de elementos
Alfa de Cronbach	13
0,704	

De acuerdo a los resultados del análisis de fiabilidad que es de 0,704 y según la tabla categórica, se determina que el instrumento de medición de consistencia interna con tendencia a ser alta dado que se aproxima a 1.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El presente capítulo contiene los resultados de la interpretación, análisis y discusión de los resultados de la comprensión lectora en sus tres dimensiones (literal, inferencial y crítico), luego de haber aplicado el pre y pos test representadas a través de tablas y gráficos estadísticos, además de la prueba de hipótesis, ayudaron a viabilizar y demostrar los resultados de esta investigación.

4.1. Resultados de comprensión lectora por niveles

4.1.1. Dimensión literal

Los cuentos universales como la caperucita roja, los tres cerditos, blanca nieves, entre otros, son muy difundidos en algunas familias; es muy importante sensibilizar a la familia para que participe con la narración de cuentos, que permita generar hábitos de lectura y desarrolle las capacidades de comprensión lectora.

La identificación de los personajes principales en un cuento es el primer nivel de comprensión lectora según el DCN (2009, p. 144): “Identifica imágenes, varias características de los objetos o personajes; lo que significa entender la información del texto expresado explícitamente”. Asimismo, en las Rutas de aprendizaje 2015 (MINEDU, 2015) establece como indicador en la capacidad: comprende textos orales: Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada (identifica personajes principales de un cuento)

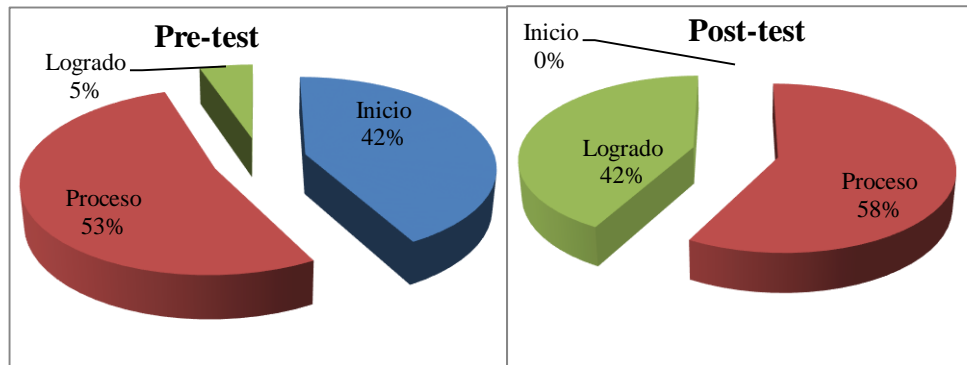


Gráfico 1. Identifica los personajes principales de un cuento narrado por la docente.

La dimensión literal determina el nivel 1 de toda comprensión lectora. En la investigación realizada se encontró en el pre-test, que el 42% de estudiantes estuvieron en inicio, el 53% en proceso y sólo el 5% estuvo en un nivel satisfactorio (logrado), que luego de aplicado la estrategia de participación activa de los padres de familia se ha logrado que el 58% de estudiantes estén en proceso y el 42% han llegado a un nivel satisfactorio (logrado), esto significa que el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado. Estos resultados concuerdan con los estudios de (Chaves, 2010) quien manifiesta que los niños son los que tienen mayor acercamiento por la lectura, y logran encontrar con facilidad los componentes literales como los personajes, lugares, eventos, los que sirven como puente para el análisis inferencial.

Este logro del nivel literal se ha conseguido haciendo un conjunto de actividades coordinadas con los padres de familia y la docente de estimular en los niños el hábito de la lectura, identificación de detalles, recordar pasajes de un cuento, ¿quiénes son los protagonistas?, ¿cómo se dieron los sucesos?, entre otros; y considerando el aporte de Barret (1968) a la comprensión literal, se interpreta que los niños(as) de la I.E. I. N° 347

de Machacuay desarrollaron una capacidad de lectura denotativa. Asimismo, el haber desarrollado la comprensión literal a un nivel de logro satisfactorio se confirma que se ha producido dos dominios que se describen según (Linuesa & Dominguez, 1999) y (Barret, 1968) así: el niño(a) al escuchar o leer un texto transforma en significados y comprende el lenguaje básico connotativo. Así también el logro destacado tuvo en cuenta lo dicho por (Dubois, 1991) que la teoría como conjunto de habilidades o transferencia de información contribuyó a que el estudiante tenga un conocimiento de palabras y las ideas de dichas palabras en su conjunto expresan internamente en el nivel de comprensión literal (ver apéndice 1).

4.1.2. Dimensión inferencial

El nivel inferencial consiste en usar la información del texto para deducir una idea que no está escrita, pero que se puede sobrentender: Informe ECE del Ministerio de Educación ¿Cómo mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes? (2012). Esto implica que el estudiante debe elaborar ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto, estableciendo diversas relaciones de los contenidos implícitos en el texto se obtiene conclusiones.

Asimismo, en las rutas de aprendizaje (2013, p. 42) en el fascículo 1 “desarrollo de la comunicación” II ciclo expresa: establece relaciones de causa-efecto entre dos ideas que escucha. Deduce las características de personas, animales, objetos, personajes y lugares de una historia que escucha. Estos indicadores han permitido evaluar el grado de desarrollo de las capacidades de inferencia en los estudiantes.

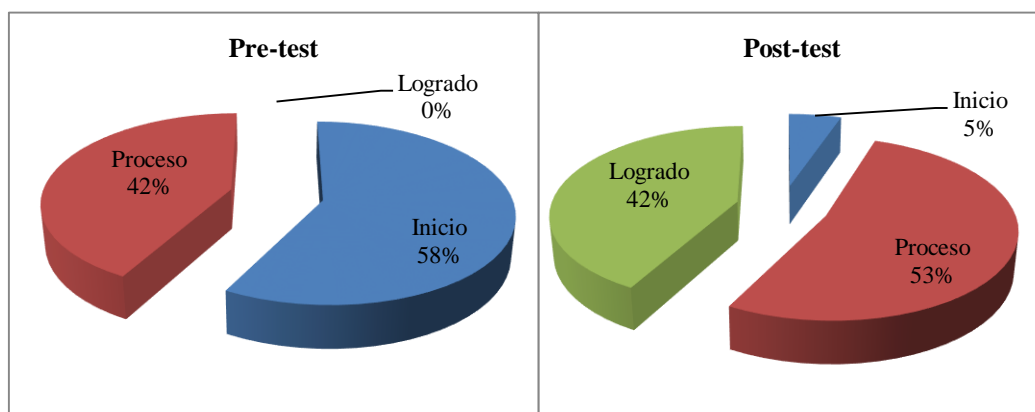


Gráfico 2. Los niños infieren el final de un cuento narrado por la docente.

En los gráficos se observa que según el pre-test el 58% de estudiantes están en inicio, y el 42% en proceso; sin embargo, en el post- test, se visualiza que el 53% de estudiantes están en proceso y el 42% han logrado el nivel satisfactorio (logrado). Mostrando una clara diferencia en el post-test que sólo el 5% de estudiantes están en inicio y cerca de la mitad (42%) han logrado los aprendizajes satisfactoriamente, reforzando de esta manera las investigaciones citadas en los antecedentes donde se determina cuando la docente lee un cuento o texto informativo se hace preguntas verificando si se ha comprendido el texto, para hacer una relectura (López, 2012).

Estos logros se han obtenido mediante la estimulación a los estudiantes mediante por parte de los padres de familia en la lectura y narración de cuentos, la recuperación de saberes previos y preguntas por parte del docente como: ¿Qué pasaría antes de ...?, ¿Qué significa...?, ¿Qué semejanza y qué diferencia hay ...?, etc. Lo que permite en el estudiante predecir resultados, deducir enseñanzas, hacer conjeturas, hipótesis, prever el final de un cuento, etc. (ver apéndice 1).

Estos resultados concuerdan con el aporte de Barret (1968) que el niño(a) puede formular conjeturas o hipótesis acerca de algunos detalles o

características de los personajes o escenarios dentro de su capacidad como niño, no olvidemos que la comprensión lectora es una capacidad que se va logrando a medida que el individuo va desarrollando su capacidad intelectual, así como de acuerdo a la estimulación que haya tenido desde la infancia. De igual manera se coincide con los estudios de (Rioseco & Navarro, 1985) definiendo a la inferencia como la habilidad para deducir cierta información que no aparece literalmente, donde el pensamiento del niño(a) debe trascender de lo explícito a lo implícito siendo deducido por el autor.

4.1.3. Dimensión crítica

Este nivel de comprensión lectora es uno de los menos desarrollados por los estudiantes en general, sin embargo en el caso del nivel inicial, específicamente en los niños(as) de 5 años de edad se ha evaluado el nivel crítico de la comprensión lectora de acuerdo a sus habilidades y a su edad, como por ejemplo, en el caso del cuento de los tres cerditos el niño que le aconsejaría al chachito que hizo su casa de paja; en el cuento de la caperucita roja se le consultó al niño(a) si fue adecuado el comportamiento de la niña al visitar a su abuelita, estas preguntas han permitido reflexionar al niño y emitir su opinión con sus propias palabras de acuerdo a su cultura y a lo entendido en el cuento; esto guarda relación directa con las rutas de aprendizaje en el fascículo 1 “desarrollo de la comunicación” (2013, p. 38) II ciclo, donde establece que se debe evaluar a los niños en los 3 niveles de la comprensión lectora, en este caso mediante el siguiente indicador: el niño debe opinar sobre el texto leído y fundamentar sus opiniones. También el niño debe comentar con sus compañeros y el docente lo que

ha escuchado leer, intercambiando opiniones. Asimismo, en las rutas de aprendizaje en el fascículo 1 “desarrollo de la comunicación” (2013, p. 42) II ciclo describe el siguiente indicador: Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos o personajes que más le llaman la atención, en textos de estructura simple con imágenes.

Según el DCN (2009, p. 144). Se anticipa respecto al contenido del texto dando a conocer su opinión sobre el mensaje y la trama del mismo, relacionándolo con sus propias experiencias. Esto implica que los niños y niñas pueden dar su apreciación crítica, su opinión y valoración respecto a una expresión o cuento narrado por sus padres o profesores, brindándoles la oportunidad de ir aprendiendo a organizar sus ideas, teniendo la libertad de emitir y fundamentar sus juicios y apreciaciones.

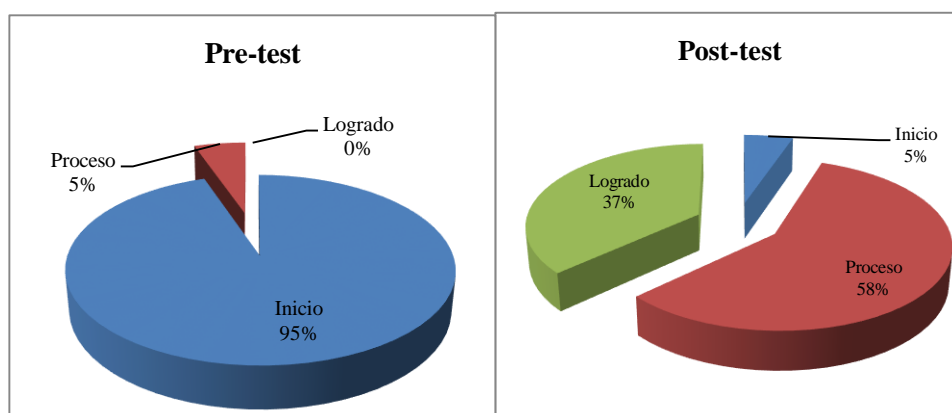


Gráfico 3. Los niños comentan el mensaje de un cuento narrados por la docente.

En el gráfico se observa que en la evaluación inicial (pre-test) la mayoría de estudiantes (95%) no tienen la menor idea de dar su apreciación o valoración de un cuento narrado, quizá por la falta de saberes previos y el temor debido a que en su domicilio no habían escuchado cuentos por parte de sus familiares; y solo el 5% expresa su mensaje sobre una lectura

o narración de un cuento. Asimismo, en el gráfico del Post-test, luego de aplicado las estrategias de participación activa de los padres de familia se ha logrado superar significativamente, logrando que el 37% de estudiantes expresa su mensaje con libertad, autonomía y originalidad sobre un cuento narrado por su profesora; el 58% están en proceso para brindar su apreciación crítica de un texto o un cuento narrado o leído; y solo el 5% de estudiantes aún tienen dificultades para emitir su opinión (no logran con facilidad juzgar el valor de un cuento, separar hechos de opiniones, reelaborar el cuento), (ver apéndice 1).

4.2. Resultados globales del pre-test y post- test de comprensión lectora aplicado a los niños de la IE N° 347 de Machacuay

La comprensión lectora corresponde a un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, es decir, “el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales” (Peronard, Gómez, Parodi, & Núñez, 1997).

Asimismo, la comprensión lectora en nivel inicial se desarrolla en sus primeras etapas, con la participación activa de la docente y el estudiante. Escuchar atentamente la lectura en voz alta que su profesora hace de cuentos adivinanzas, rimas, información sobre un tema de su interés, noticias, etc. (MINEDU, 2013).

Según las Rutas de Aprendizaje en el fascículo 1 (2013, p. 42) “Desarrollo de la Comunicación” II Ciclo establece la siguiente competencia: Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.

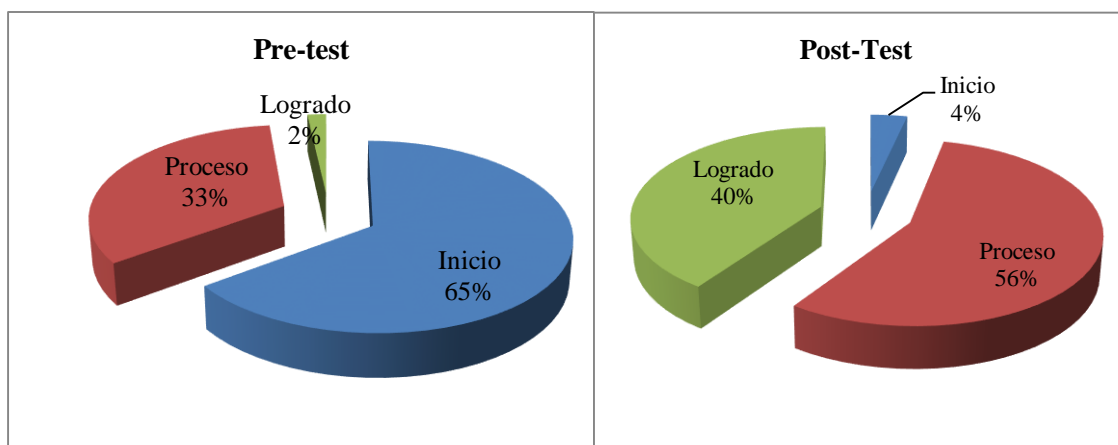


Gráfico 4. Comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 347- Machacuay

En el gráfico del pre-test, se puede observar que el 65% se encuentran en un nivel bajo (inicio), el 33% se ubican en proceso y sólo el 2% está en un nivel satisfactorio. Sin embargo en el post- test, sólo el 4% se encuentra en inicio, el 56% está en proceso, es decir, que tiene cierta dificultad para lograr los aprendizajes esperados, sin embargo está cerca de lograrlo; y el 40% de los alumnos ha logrado obtener el nivel satisfactorio (logrado) lo que indica que el estudiante ha logrado los aprendizajes esperados para su edad de acuerdo a los indicadores de las rutas de aprendizaje establecidos por el Ministerio de Educación; por lo tanto hay una mejora significativa en los niveles de comprensión lectora, estos resultados están por encima del promedio de la provincia de Cajabamba según la ECE 2014 evaluada a los niños del segundo grado de educación primaria en noviembre del años 2014, indicando que el 16,9% de estudiantes están en inicio, el 56,9% en proceso y el 26,2 han logrado el nivel satisfactorio, lo que permite confirmar los estudios hechos por autores como: (Bedwell G., 2004) quien manifiesta que es muy importante estimular los procesos que permitan compatir e intercambiar opiniones con los padres de familia con la finalidad de mejorar los niveles de rendimiento académico; así mismo,

(Coleman J. , 1966), quien indica el importante rol que cumple el capital social – entendido en términos de la presencia de los padres de familia y otros parientes en el hogar y en términos de la atención que brindan los adultos al niño – en el logro educativo, lo que significa que los logros educativos no son resultados exclusivos de la acción pedagógica del docente, sino, son producto del trabajo mancomunado del docente con los padres de familia y la comunidad (ver apéndice 4).

En consecuencia, se deduce que los estudiantes han logrado mejorar sus capacidades de comprensión lectora, superando manera significativa la dificultad presentada inicialmente, demostrando que la participación activa de los padres de familia mediante la narración y lectura de cuentos ha sido favorable y enriquecedora, ratificando los estudios de los antecedentes que manifiestan que la narración de cuentos en los niños es muy importante dado que permite desarrollar sus capacidades de imaginación, análisis y escucha (Davalos & Fátima, 2011). Del mismo modo se considera que los padres deben tener una participación activa en la institución no solo para recibir información económica, sino, para colaborar y reforzar las actividades pedagógicas del docente (Tamariz, 2013).

La comprensión lectora es una capacidad que se va logrando a lo largo de la vida, esta se fortalece cuando los padres participan activamente en la educación de sus hijos como mediadores brindando un ambiente familiar cálido y valorando el esfuerzo de los hijos (Huaccha, 2006); (Mory, 2009) .

CONCLUSIONES

- ✓ La participación activa de los padres de familia como: mediadores, guías, orientadores y reforzadores del trabajo de la docente, y, específicamente en la lectura y narración de cuentos influye directamente en el fortalecimiento de las capacidades de comprensión lectora mejorando significativamente en los niveles: literal, inferencial y crítico en los niños(as) de la I.E.I. N° 347 de Machacuay; específicamente obteniéndose una mejora de 37% en el nivel literal, 42% en el nivel inferencial y 37% en el nivel crítico. Al mismo tiempo, ha desarrollado los niveles de confianza y relación familia - escuela.
- ✓ La contribución de los padres de familia mediante la estrategia de leer y narrar textos narrativos y descriptivos (cuentos) a sus hijos en su hogar, convirtiéndose en aliados estratégicos, ha mejorado significativamente en un 38% los niveles de comprensión lectora, confirmándose que la participación efectiva es fundamental mediante la cooperación y colaboración de los padres de familia, desarrollando además, el hábito de lectura en los niños.
- ✓ Se pudo comprobar que los cuentos ayudan a desarrollar un espíritu reflexivo en el niño, ya que en ellos siempre encuentran un mensaje que los lleva a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, distinguiendo entre lo bueno y lo malo. En muchos de los cuentos los niños se pueden identificar con las emociones de los protagonistas y el conocer el desenlace o el final del mismo. Además, les permite organizar ideas, crear nuevas historias y argumentos para narrar sus propios cuentos con libertad y autonomía, venciendo sus propios miedos, con una sensación de mayor control y seguridad.

SUGERENCIAS

- ✓ A la directora de la I. E. I. N° 347 de Machacuay debe promover un clima favorable del docente y padres de familia, que permita una comunicación fluida, sincera, de confianza y de apoyo mutuo; no solo en actividades extracurriculares, sino también, en la labor pedagógica que favorezca el fortalecimiento de los aprendizajes fundamentales de los estudiantes.
- ✓ A la docente de la I. E. I. N° 347 de Machacuay, que debe consensuar con sus padres de familia un cronograma de reuniones de reflexión, pactos y compromisos con la finalidad de realizar actividades, charlas, foros, debates, recolección de cuentos de la comunidad; incentivar el desarrollo de proyectos como festival de la lectura y narración de cuentos, donde se permitan la participación activa de los padres y apoderados, haciéndoles sentirse importantes y necesarios dentro de la labor pedagógica del docente, lo que permitirá elevar el rendimiento académico del estudiante.
- ✓ A los padres de familia de la I. E. I. N° 347 de Machacuay, deben practicar la lectura y narración de cuentos tradicionales, mitos y leyendas propias de su comunidad en el hogar, haciendo partícipes a todos los miembros de la familia, dado que mejora significativamente los niveles de comprensión lectora en los niños(as).
- ✓ Al comité de APAFA de las instituciones educativas de la UGEL Cajabamba, deben trabajar en conjunto con su docente de aula, para brindarle a la población estudiantil ambientes sanos y agradables, así como gestionar la dotación de bibliotecas, organizar clubes de lectura y otros que contribuyan a desarrollar las capacidades de comprensión lectora en los niños (as).

LISTA DE REFERENCIAS

- Anderson. (1998). *Los padres*. Cajamarca: UNC.
- Arellano, N. (2000). *Propuesta Metodológica de Investigación Acción*. Venezuela: Universidad Rafael María Baralt.
- Aste, M. (2004). *La Comunicación entre la Escuela y Los Padres de Familia* . México: S/E.
- Balarín, & Cueto. (2008). *Niños del Milenio*. Lima: Nova.
- Barret, T. (1968). *Taxonomía y niveles de comprensión lectora*. Chicago: Universidad de Chicago.
- Bastidas, A., & Mundo, Y. (2006). *Participación de Padres y Representantes en el Proceso de enseñanza- aprendizaje de los Alumnos de Primera Etapa de Educación Básica*. Venezuela: Universidad Rafael María Baralt.
- Bedwell, G. (2004). *Tesis "Participación de los padres, madres, apoderados y apoderadas en al ámbito educativo"*. Santiago: Universidad de Chile.
- Bloon, E. (2011). *¿Cómo Impacta la Participación de Padres de Familia en la Gestión Escolar?* México: Conafe.
- Cassany D. y Otros. (1998). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Castro, V. (1999). *Evaluación de impacto de los preescolares comunitarios. informe de trabajo de campo*. Managua.
- Catalá G. y Otros. (2001). *Evaluación de la Comprensión Lectora*. Barcelona: Graó.
- Chavarría, M. (2011). *Cómo coordinar la educación entre padres y profesores*. México: Trillas.
- Chavarría, M. (2011). *Cómo Coordinar la Educación entre Padres y Profesores*. Mexico: Trillas.
- Chaves, L. (2010). *Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años*. bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
citado en I. Reca y Col, U. 2. (2007). *Participación activa*. Madrid: Nexus.
- Coleman, J. (1966). *Equidad y oportunidad de la educación*. Washington: Printing office.
- Coleman, J. (1997). *Families and Schools*. Educational Researcher.
- Colomer, T., & Camps, A. (1996 p.35). *Enseñar a Leer, Enseñar a Comprender*. Madrid: Celeste.

- CONAFE. (2012). *Modelo para la Participación de los Padres de familia en la Educación Inicial y Básica de Conafe*. México: DR.
- Condemarín, M. (2002). *Modelos holísticos vs. modelos de destreza en la enseñanza de la lectura inicial*. Bogotá.
- Condemarín, M. (2006). *Estrategias para la enseñanza de la lectura*. Santiago: S/E.
- Cooper, D. (1990). *Cómo Mejorar la Comprensión Lectora*. Madrid: Visor.
- Davalos, S., & Fátima, V. (2011). *Aplicación del Programa de Pictogramas para la Estimulación de la Comprensión de Cuentos en los Niños de 5 Años de la I. E. N° 1678 "Josefina Pinillos de Larc*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Díaz, F., & Hernández, G. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Driessen, G., Smit, F., & Slegers, P. (2005). *Parental Involvement and Educational Achievement British Journal of Educational Research*.
- Dubois, E. (1991). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique.
- Durkheim, E. (1965 (1895)). *Las reglas del método sociológico*. Buenos Aires: Schapire.
- Durkheim, E. (1985). "El carácter y las funciones sociales de la educación", en: IBARROLA, M. de (Comp.): *Las dimensiones sociales de la educación*. Mexico: CONAFE.
- Espínola, V. y. (1996). *Participación Activa*. Lima: Trillas.
- Fernández, S., & Salvador, F. (1996). *La Familia ante el Fracaso Escolar*. Educadores.
- Ferreiro, E. (2004). *Alfabetización. Teoría y práctica*. México: Siglo Veintiuno.
- Flórez, R. R. (2007). *Alfabetismo emergente*. Bogotá: IDEP.
- Gomes, A., & García, P. (1997). *Procedimientos para aprender a aprender*. EOS.
- Herrera, M. (2012). *El Cuento Como Estrategia para Formar en los Valores de Amistad y Generosidad a los Alumnos de Cuarto Grado "A" del Colegio "Lomas de Santa María"*. Piura: Universidad de Piura.
- Herrera, S. (2003). *Actividades del tipo constructivistas, con hoja electrónica de cálculo para el aprendizaje de razón y proporción del proyecto EMAT en alumnos de nivel superior*. México: U. A. Carmen.

- Huaccha, J. (2006). *Influencia de la escuela de padres en la educación de los hijos en la escuela estatal primaria de menores "Santiago Apóstol" 82029 del centro poblado menor de Agocucho*. Cajamarca: Universidad Nacional de Cajamarca.
- Ibañez, A. (1998). Importancia de Leerle a los Niños. *Lectura y Vida*, 6.
- IPEBA. (2013). *Mapas de Progreso de Comunicación Oral*. Lima: CEPREDIM.
- IPEBA. (2013). *Mapas de Progreso de Comunicación: Lectura*. Lima: CEPREDIM.
- Ivic, I. (1999). LEV SEMIONOVICH VYGOTSKY. *Perspectivas*., 773-799.
- Linuesa, M., & Dominguez, A. (1999). *La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y socio-cultural*. Madrid: Pirámide.
- López, A. (2012). *Las Prácticas de Lectura en las Situaciones Didácticas en las Salas de Nivel Inicial en los Centros Educativos Complementarios*. Buenos Aires: Universidad Nacional de la Plata.
- Lowe, & Wofe. (2000). *Child Care Quality: Does It Matter and Does It Need to Be Improved? Institute for Research on Poverty. Special Report 78*.
- Malaguzzi, L. (2001). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Barcelona: Octaedro.
- McAllister, S. (1990). *Participación de los padres y su relación con los logros de los niños*. Marta: Caviedes.
- MINEDU. (2003). *Ley General de Educación*. Lima.
- MINEDU. (2004). *Guía de Evaluación de los Aprendizajes*. Lima: QUEBECOR WORLD PERU.
- MINEDU. (2006). *Guía de Evaluación de Educación Inicial*. Lima: Gráfica Técnica.
- MINEDU. (2013). *Evaluación Censal de Estudiantes*. Lima: Ministerio de Educación.
- MINEDU. (2013). *Rutas de Aprendizaje, fascículo 1 Desarrollo de la Comunicación*. Lima: Navarrete.
- MINEDU. (2013). *Rutas del Aprendizaje*. Lima: Cimagraf.
- MINEDU. (2015). *Rutas de Aprendizaje 2015 Área de Comunicación 3, 4 y 5 Años de Educación Inicial*. Lima: Metrocolor.
- Moll, L. (1997). *Vygotsky y la educación*. Buenos Aires: Aique.
- Morales, F. (1998). *Participación de padres en la Escuela: Componentes para la formación de profesores*. Santiago de Chile: CIDE.

- Mory, R. (2009). *El mejoramiento de la comprensión lectora a través del acompañamiento escolar del programa de consejería familiar, en los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E.E. "Antonio Guillermo Urrelo" de la UNC*. Cajamarca: Universidad Nacional de Cajamarca.
- Myers, R. (1990). *The twelve who survive*. Routledge en cooperación con UNESCO. Nueva York.
- Myers, R. (1993). *Hacia un Porvenir Seguro para la Infancia*. Barcelona: UNESCO.
- OCDE. (2001). *La Definición y Selección de Competencias Claves*. París.
- OCDE. (2012). *Starting Strong III: A Quality Toolbox for Early Childhood Education and Care*.
- Ofelia Reveco. (2000). *La participación de la familia en la educación parvularia en el contexto de las reformas*. Santiago de Chile: UCV.
- ONU, UNICEF. (2014). *Comprensión Lectora*. madrid: nexus.
- PEN. (2007). *Proyecto Educativo Nacional*. Lima.
- PER AL 2021. (2007). *Proyecto Educativo Regional de Cajamarca al 2021*. Cajamarca: OEI.
- Peronard, M., Gómez, L., Parodi, G., & Núñez, P. (1997). *Comprensión de textos escritos*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Piaget. (2000). *La Equilibración de las Estructuras Cognitivas, Problema Central del Desarrollo*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Piaget, J. (1971). *Epistemología y Psicología de la Identidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Pinzas, J. (2001). *Niveles de Comprensión Lectora*. Lima: MINEDU.
- PISA. (2011). *Comprensión Lectora*. Asturias: ISEI.IVEI.
- Ramírez, R. (1991). *¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para el diagnóstico*. México: SEP.
- Reveco, O. (2004). *Participación de las Familias en la Educación Infantil Latinoamericana*. Santiago de Chile: Trineo S.A.,
- Rioseco, & Navarro. (1985). *Lectura y Comprensión. Comprensión y Prácticas Letoras*. Bogotá.
- Rodríguez, A. (1999). *Los cuentos populares o la tentativa de un texto infinito*. Murcia: Universidad de Murcia.

- Rodríguez, K. (2001). *Participación de los Padres y Representantes en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de sus Hijos*. Zulia: Universidad Rafael María Baralt.
- S., M. A. (1990). *Participación de los padres y su relación con los logros de los niños*. .
- Santamaría, M. (2003). *Relación entre Docentes, Padres y Sociedad*. S/E.
- Santizo, C. (2009). *Guía de Padres de familia y Maestros para promover la participación social en los procesos de decisión de las escuelas*. México.
- Scarborough, H. (2002). *Connecting Early Language and Literacy to Later Reading*. New York.
- Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Tamariz, J. (2013). *Participación de los padres de Familia en la Gestión Educativa Institucional*. Lima: Pontificie Universidad Católica del Perú.
- UGEL-CAJABAMBA. (2013). *Proyecto Educativo Local al 2026*. Cajabamba: Punto y Grafía.
- UNESCO - OREALC. (2004). *Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana*. Santiago.
- UNESCO. (2001). *Declaración y Recomendación de Cochabamba: Séptima Reunión del Comité Regional Intergubernamental del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe*. Cochabamba: Trineo.
- UNESCO. (2004). *Participación de las familias en la Educación Infantil Latinoamericana*. Santiago de Chile: Trineo.
- UNICEF. (2007). *La infancia y los objetivos del desarrollo del milenio. Avances hacia "un mundo apropiado para los niños y niñas"*.
- UNICEF. (2008). *Estado mundial de la infancia. La infancia y los objetivos del desarrollo del milenio. Avances hacia "un mundo apropiado para los niños y niñas"*. Nueva York.
- Unicef- Cide. (2008). *Diálogo Social: Participación de los Centros de Padres en la Educación*. Santiago.
- Villarroel y Sánchez, G. y. (2002). *Relación familia y escuela: un estudio comparativo en la ruralidad*.
- Villarroel, G., & Sánchez, X. (2002). *Relación familia y escuela: un estudio comparativo en la ruralidad*. En Estudios Pedagógicos, 28, 123-141. En línea: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052002000100007&script=sci_arttext.

APÉNDICES

APÉNDICE 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

I. **TÍTULO:** conociendo la historia de los 3 cerditos

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

- 2.1. Institución Educativa : 347 Machacuay
- 2.2. Nivel Educativo : Inicial
- 2.3. Área : Comunicación
- 2.4. Edad : 5 años
- 2.5. Sección : Conejitos
- 2.6. Docente : Martha Isabel Medina Lara.

III. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN.** Que los niños dibujen, actúen como los personajes del cuento al escuchar la lectura de la docente, fortaleciendo las capacidades de comprensión lectora.

IV. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de	- Recupera y organiza información de diversos textos orales	Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada
	- Infiere el significado de los textos orales.	Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado
	- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.

V. **SECUENCIA DIDÁCTICA.**

PROCESOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSO-MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se saluda a los niños y se reúne a todos y se pide que formen un círculo recordando las normas de convivencia. - Se les pide que digan lo que hicieron el día anterior, ¿qué cuento les leyeron?, ¿quién leyó?, ¿de qué trataba el cuento?, ¿quiénes eran los personajes?, ¿qué pasó primero, luego y al final? - Comenta que todos los días sus padres deben leerles un cuento en su casa, pero en caso que no les hayan leído, se escucha y registra los porqués y las ideas de los niños. - Se presenta el cuento que debieron leer el día anterior. 	10´	Niños

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños prestan atención y se lee el cuento en voz alta. - Se hace pausas durante la lectura y se pregunta a los niños ¿qué puede seguir?, ¿qué pasará después?, para que hagan hipótesis y conjeturas sobre lo que puede seguir en el cuento desarrollando su imaginación. - Releer fragmentos a los niños para que les ayude a corroborar sus interpretaciones sobre el texto - Dramatizan el cuento con ayuda de la profesora, representando a cada uno de los personajes. - Luego los niños dibujan a los personajes principales del cuento 	70´	Cuento Papelotes Plumones Teatrín Disfraz Pinturas Papel bond Láminas
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Pide que recuerden todas las actividades realizadas. - Se evalúa oralmente en el nivel literal, inferencial y crítico. - Se les hace recordar que soliciten a sus padres o familiares que todos los días les lean un cuento previamente planificado con la docente. - Se hace una metaevaluación de la sesión de aprendizaje. 	10´	Cuaderno anecdótico Lista de cotejo

VI. EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADOR	NIVEL DE LOGRO			INSTRUMENTO
		INICIO	PROCESO	LOGRADO	
- Recupera y organiza información de diversos textos orales	Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada (identifica los personajes principales)				Lista de cotejo
Infiere el significado de los textos orales.	Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado (infiere el final de un cuento)				
Reflexiona sobre la forma, contenido y	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado (da su opinión sobre el cuento narrado).				

VII. LISTA DE REFERENCIAS.

- Ministerio de Educación (2013). *Rutas de aprendizaje Desarrollo de la Comunicación II ciclo, 3, 4 y 5 años*. Lima, Navarrete
- Ministerio de Educación (2006). *Guía de la Evaluación de Educación Inicial*, Lima, Gráfica técnica.
- www.cuentosinfantilescortos.net/

Machacuay, junio del 2014

.....
MARTHA MEDINA LARA
DOCENT DE AULA

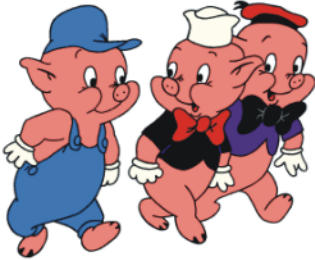
TEST APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL

“Explorando conocimientos”

1.- El cuento que presentaré a continuación es muy lindo, ¿de qué se será?, ¿qué cuento saben?, ¿Quién les narra cuentos?

2.- Nos sentamos cómodos y escuchamos atentamente el cuento:

LOS TRES CHANCHITOS



Érase una vez, tres cerditos vivían en el bosque amenazados por la presencia de un lobo que siempre buscaba comérselos. Estos cerditos decidieron construir su casa: el más pequeño decidió hacer su casa sencilla terminar pronto. El cerdito se hizo una casita de paja y tardó muy poco tiempo en construirla, luego entro en la casa y se echó a descansar.

El segundo cerdito decidió hacer su casa de madera y dijo: No me importa mucho, al menos tardaré muy poco tiempo en construirla para irme a jugar, por lo que en poco tiempo, el segundo cerdito se construyó su casa de palos y se echó a jugar.

El chanchito mayor, decidió hacer su casa de ladrillo, - aunque costará mucho trabajo hacerlo dijo. - No me importa, al menos será muy fuerte y resistente, por lo que tardó mucho más tiempo que los otros en construir su casa, pero al final hizo una casita que era muy fuerte y segura.

Un buen día llegó el lobo y toco en la puerta de la casa de paja:

(ALTO)... ¿Cómo seguirá este cuento?.....¿estará el chanchito en casa?..... ¿el lobo se comerá al chanchito?..... -¡ábreme la puerta!, dijo el lobo -No! ¡me quieres comer!, dijo el cerdito. -Entonces soplaré y soplaré y la casa derribaré. El lobo dio un fuerte soplido y la casa se cayó, por lo que el cerdito se escapó y corrió a la casa de madera.



El lobo siguió persiguiéndolo y toco la puerta de la casa de madera. -Si no me abres, soplaré y soplaré y la casa derribaré, dijo el lobo. Esta vez el lobo necesitó varios soplidos muy fuertes,

(ALTO)... ¿qué pasará luego?.....¿resistirá la casa de madera?..... ¿el lobo se comerá a los chanchitos?.....



Pero al final la casa también se cayó al suelo, por lo que los cerditos de las garras del lobo se escaparon y corrieron a la casa de ladrillo.

-Toc, toc. -Ábreme la puerta, dijo el lobo. -¡No te abro que quieres comernos! Entonces soplaré y soplaré y la casa derribaré. -Inténtalo si puedes, le dijo el tercer cerdito. El lobo sopló muy fuerte, pero como la casa era muy resistente no ocurrió nada. Entonces el lobo pensó que podía entrar por la chimenea para comerse a los cerditos. Como éste era el más listo de los hermanos, había encendido el fuego de la chimenea

(ALTO)... ¿cómo se subió a la chimenea?.....¿podrá bajar de la chimenea?..... ¿el lobo se comerá a los chanchitos?..... y cuando el lobo bajo se quemó y no pudo comérselos, entonces el lobo se fugó y no volvió a intentar comer a los cerditos, Los tres hermanos hicieron una fiesta para celebrar que otra vez estaban todos juntos y vivieron muy felices.



Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

PRE-TEST





NOMBRE..... SECCION.....

Nivel literal (la docente lee la pregunta y los niños marcan de acuerdo a los que entienden)

MARCA CON UNA CRUZ (+) LA IMAGEN QUE CORRESPONDA A LA PREGUNTA

1	Nivel literal	1	2	3
	¿Cuántos chanchitos vivían en el bosque? Observa la imagen y marca la cantidad de chanchitos			
2	Nivel literal	Gallina	Lobo	Vaca
	¿Quién andaba rondando por el bosque?			

Ítems de nivel inferencial (la docente lee la pregunta y los niños marcan de acuerdo a los que entienden)

3	¿Quién de los chachitos fue más trabajador? Marca con una cruz (+)		
4	¿Cuál fue la casa del chancho más haragán? Marca con una cruz (+)		

Nivel crítico (el niño da su comentario u opinión que tiene sobre el cuento, su docente escribe en el recuadro sin influir ni alterar lo que dice el niño)

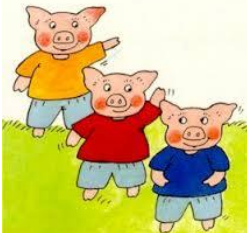

5	¿Qué le aconsejas al chachito que hizo su caza de paja?
6	¿Qué te parece la actuación del lobo?

POST-TEST





NOMBRE..... SECCIÓN.....

Nivel literal (la docente lee la pregunta y los niños marcan de acuerdo a los que entienden)

MARCA CON UNA CRUZ (+) LA IMAGEN QUE CORRESPONDA A LA PREGUNTA

1	Nivel literal	1	3	2
	¿Cuántos chanchitos vivían en el bosque? Observa la imagen y marca la cantidad de chanchitos			
2	Nivel literal	Gallina	Vaca	Lobo
	¿Quién andaba rondando por el bosque?			

Ítems de nivel inferencial (la docente lee la pregunta y los niños marcan de acuerdo a los que entienden)

3	¿Quién de los chachitos fue más trabajador? Marca con una cruz (+)		
4	¿Cuál fue la casa del chanco más haragán? Marca con una cruz (+)		

Nivel crítico (el niño da su comentario u opinión que tiene sobre el cuento, su docente escribe en el recuadro sin influir ni alterar lo que dice el niño)

5	¿Qué le aconsejas al chachito que hizo su caza de paja?
6	¿Qué te parece la actuación del lobo?

SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

I. TÍTULO: Caperucita roja

II. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa : 347 Machacuay
- b. Nivel Educativo : Inicial
- c. Área : Comunicación
- d. Edad : 5 años
- e. Sección : Conejitos
- f. Docente : Martha Isabel Medina Lara.

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN. Que los niños dibujen, actúen como los personajes de un cuento al escuchar la lectura de la docente, fortaleciendo las capacidades de comprensión lectora.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de	- Recupera y organiza información de diversos textos orales	Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada
	- Infiere el significado de los textos orales.	Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado
	- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA.

PROCESOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSO-MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se saluda a los niños y se reúne a todos y se pide que formen un círculo, sentándose cómodamente. - Se les recuerda las normas de convivencia y se les pide que digan lo que hicieron el día anterior, ¿qué cuento les leyeron?, ¿quién leyó?, ¿de qué trataba el cuento?, ¿quiénes eran los personajes?, ¿qué pasó primero, luego y al final? - Se les recuerda que todos los días sus padres deben leerles un cuento en su casa, pero en caso que no les hayan leído, se escucha y registra los porqués y las ideas de los niños. - Se presenta el cuento que debieron leer el día anterior. 	10´	Niños

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños prestan atención y se lee el cuento en voz alta. - Se hace pausas durante la lectura y se pregunta a los niños ¿qué puede seguir?, ¿qué pasará después?, para que hagan hipótesis y conjeturas sobre lo que puede seguir en el cuento desarrollando su imaginación. - Releer fragmentos a los niños para que les ayude a corroborar sus interpretaciones sobre el texto - Dramatizan el cuento con ayuda de la profesora, representando a cada uno de los personajes. - Luego los niños dibujan a los personajes principales del cuento 	70´	Cuento Papelotes Plumones Teatrín Disfraz Pinturas Papel bond Láminas
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente pide que recuerden todas las actividades realizadas. - Se evalúa oralmente en el nivel literal, inferencial y crítico. - Se les hace recordar que soliciten a sus padres o familiares que todos los días les lean un cuento previamente planificado con la docente. - Se hace una metaevaluación de la sesión de aprendizaje. 	10´	Cuaderno anecdótico Lista de cotejo

VI. EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADOR	NIVEL DE LOGRO			INSTRUMENTO
		INICIO	PROCESO	LOGRADO	
- Recupera y organiza información de diversos textos orales	Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada (identifica los personajes principales)				Lista de cotejo
Infiere el significado de los textos orales.	Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado (infiere el final de un cuento)				
Reflexiona sobre la forma, contenido y	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado (da su opinión sobre el cuento narrado).				

VII. LISTA DE REFERENCIAS.

- Ministerio de Educación (2013). *Rutas de aprendizaje Desarrollo de la Comunicación II ciclo, 3, 4 y 5 años*. Lima, Navarrete
- Ministerio de Educación (2006). *Guía de la Evaluación de Educación Inicial*, Lima, Gráfica técnica.
- www.cuentosinfantilescortos.net/

Machacuay, junio del 2014

.....
MARTHA MEDINA LARA
DOCENT DE AULA

“Explorando los saberes previos”

1.- El cuento que leeré a continuación es muy lindo, ¿de qué se será?, ¿qué cuento les narraron ayer?, ¿Quién les narra cuentos?

2.- Nos sentamos cómodos y escuchamos atentamente el cuento:

En un bosque muy lejos de aquí, vivía una alegre y bonita niña a la que todos querían mucho, su abuela le regaló una capa roja de la que la niña jamás se separó.

Todos los días salía vestida con la caperuza. Y desde entonces, todos la llamaban de Caperucita Roja. Un día su mamá le llamó y le dijo:

- Caperucita, mañana quiero que vayas a visitar a la abuela porque está enferma. Llévale esta cesta con frutas, pasteles, y una botella de vino dulce.



A la mañana siguiente, Caperucita se levantó muy temprano, se puso su capa y se despidió de su mamá que le dijo:

- Hija, ten mucho cuidado. No cruces el bosque ni hables con desconocidos. **(ALTO)... ¿Cómo seguirá este cuento?.....¿Caperucita hizo lo que le dijo su mamá?.....** Pero Caperucita no hizo caso a su mamá. Y como creía que no había peligros, decidió cruzar el bosque para llegar mas temprano.

Siguió feliz por el camino. Cantando y saludando a todos los animalitos que cruzaban su camino. Pero lo que ella no sabía es que escondido detrás de los árboles, se encontraba el lobo que la seguía y observaba. De repente, el lobo la alcanzó y le dijo:

- ¡Hola Caperucita!
- ¡Hola señor lobo!
- ¿A dónde vas así tan guapa y con tanta prisa?
- Voy a visitar a mi abuela, que está enferma, y a la que llevo frutas, pasteles, y una botella de vino dulce.
- ¿Y dónde vive su abuelita?
- Vive del otro lado del bosque. Y ahora tengo que irme sino no llegaré hoy. Adiós señor lobo.



El lobo salió disparado. Corrió todo lo que pudo hasta llegar a la casa de la abuela. Llamó a la puerta.

- ¿Quién es? Preguntó la abuelita. Y el lobo, imitando la voz de la niña le dijo:
- Soy yo, Caperucita. **(ALTO)... ¿Cómo seguirá este cuento?.....¿Qué pasó con la abuelita?..... ¿el lobo entrará a la casa de la abuelita?.....**

La abuela abrió la puerta y no tuvo tiempo de reaccionar. El lobo entró y se la tragó de un solo bocado. Se puso el gorrito de dormir de la abuela y se metió en la su cama para esperar a Caperucita. Caperucita, después de recoger algunas flores del campo para la abuela, finalmente llegó a la casa. Llamó a la puerta y una voz le dijo que entrara. Cuando Caperucita entró y se acercó a la cama notó que la abuela estaba muy cambiada. Y preguntó: **(ALTO)... ¿Qué pasó?.....¿Era la abuelita?..... ¿el lobo comió a la caperucita?.....**



- Abuelita, abuelita, ¡qué ojos tan grandes tienes! Y el lobo, imitando la voz de la abuela, contestó:
- Son para verte mejor.
- Abuelita, ¡qué orejas más grandes tienes!
- Son para oírte mejor.
- Abuelita, ¡qué nariz más grande tienes!
- Son para olerte mejor.

Y ya asustada, siguió preguntando:

- Pero abuelita, ¡qué dientes tan grandes tienes!
- ¡Son para comerte mejor!

Y el lobo saltando sobre caperucita, se la comió también de un bocado. El lobo, con la tripa totalmente llena acabó durmiéndose en la cama de abuela. Caperucita y su abuelita empezaron a dar gritos de auxilio desde dentro de la barriga del lobo. Los gritos fueron oídos por un leñador que pasaba por allí y se acercó para ver lo que pasaba.

Cuando entró en la casa y percibió todo lo que había sucedido, abrió la barriga del lobo, salvando la vida de Caperucita y de la abuela. Después, llenó piedras a la barriga del lobo y la cosió. Cuando el lobo se despertó sentía mucha sed. Y se fue a un pozo a beber agua. Pero al agacharse la tripa le pesó y el lobo acabó cayendo dentro del pozo del que jamás consiguió salir. Y así, todos pudieron vivir libres de preocupaciones en el bosque. Y Caperucita prometió a su mamá que jamás volvería a desobedecerla.

Y colorín colorado este cuento se ha terminado...

Ítems de nivel literal

¿A caperucita quién le regaló la capa roja?

¿Caperucita a quien encontró en el camino?

Ítems de nivel inferencial

Dibuja a Caperucita con el lobo

¿Cómo era caperucita con los animales?

Ítems de nivel crítico

¿Qué le aconsejas a caperucita roja?

¿Qué hubieras hecho si te hubieses encontrado con el lobo?

SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

I. TÍTULO: Blanca nieves y los 7 enanitos

II. DATOS INFORMATIVOS:

- 2.1. Institución Educativa : 347 Machacuay
- 2.2. Nivel Educativo : Inicial
- 2.3. Área : Comunicación
- 2.4. Edad : 5 años
- 2.5. Sección : Conejitos
- 2.6. Docente : Martha Isabel Medina Lara.

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN. Que los niños dibujen, actúen como los personajes de un cuento al escuchar la lectura de la docente, fortaleciendo las capacidades de comprensión lectora.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales Comprende críticamente diverso tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas según su propósito de	- Recupera y organiza información de diversos textos orales	Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada
	- Infiere el significado de los textos orales.	Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado
	- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA.

PROCESOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSO-MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se saluda a los niños y se reúne a todos y se pide que formen un círculo y se sienten cómodamente. - Se les pide que digan lo que hicieron el día anterior, ¿qué cuento les leyeron?, ¿quién leyó?, ¿de qué trataba el cuento?, ¿quiénes eran los personajes?, ¿qué pasó primero, luego y al final? - Se les recuerda que todos los días sus padres deben leerles un cuento en su casa, pero en caso que no les hayan leído, se escucha y registra el porqué y las ideas de los niños. - Se presenta el cuento que debieron leer el día anterior. 	10´	Niños

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños prestan atención y se lee el cuento en voz alta. - Se hace pausas durante la lectura y se pregunta a los niños ¿qué puede seguir?, ¿qué pasará después?, para que hagan hipótesis y conjeturas sobre lo que puede seguir en el cuento desarrollando su imaginación. - Releer fragmentos a los niños para que les ayude a corroborar sus interpretaciones sobre el texto - Dramatizan el cuento con ayuda de la profesora, representando a cada uno de los personajes. - Luego los niños dibujan a los personajes principales del cuento 	70´	Cuento Papelotes Plumones Teatrín Disfraz Pinturas Papel bond Láminas
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Pide que recuerden todas las actividades realizadas. - Se evalúa oralmente en el nivel literal, inferencial y crítico. - Se les hace recordar que soliciten a sus padres o familiares que todos los días les lean un cuento previamente planificado con la docente. - Se hace una metaevaluación de la sesión de aprendizaje. 	10´	Cuaderno anecdótico Lista de cotejo

VI. EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADOR	NIVEL DE LOGRO			INSTRUMENTO
		INICIO	PROCESO	LOGRADO	
- Recupera y organiza información de diversos textos orales	Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada (identifica los personajes principales)				Lista de cotejo
Infiere el significado de los textos orales.	Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado (infiere el final de un cuento)				
Reflexiona sobre la forma, contenido y	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado (da su opinión sobre el cuento narrado).				

VII. LISTA DE REFERENCIAS.

- Ministerio de Educación (2013). *Rutas de aprendizaje Desarrollo de la Comunicación II ciclo, 3, 4 y 5 años*. Lima, Navarrete
- Ministerio de Educación (2006). *Guía de la Evaluación de Educación Inicial*, Lima, Gráfica técnica.
- www.cuentosinfantilescortos.net/

Machacuay, junio del 2014

.....
MARTHA MEDINA LARA
DOCENT DE AULA

“Explorando los saberes previos”

1.- El cuento que leeré a continuación es muy lindo, ¿de qué se será?, ¿qué cuento les narraron ayer?, ¿Quién les narra cuentos en su casa?

2.- Nos sentamos cómodos y escuchamos atentamente el cuento:

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Había una vez, una joven princesa llamada Blanca Nieves que era muy muy guapa. La belleza de la joven princesa iba siendo mayor según iban pasando los años.

Su madrastra, la reina, estaba celosa, pues no podía soportar que Blanca Nieves fuera más guapa que ella. Así que un día, la reina mandó a un leñador que cogiera a la joven princesa para llevársela al bosque y matarla. **(ALTO)...** ¿Qué pasó?.....¿el leñador lo mataría a Blanca nieves?..... ¿Blanca nieves con quien se encontró en el bosque?.....



Blanca Nieves, llegó sin casi fuerzas al interior del bosque dónde encontró una pequeña casa con camas muy pequeñas y como no había nadie se quedó allí para dormir. Allí, los siete enanitos encantaron a la joven princesa durmiéndola profundamente.

La madrastra que en realidad era una bruja, supo que Blanca Nieves se encontraba en la casa de los siete enanitos, así que se disfrazó de una viejita y le fue a entregar una manzana roja, la cual estaba envenenada. **(ALTO)...** ¿Blanca nieves comió la manzana?.....¿Qué hicieron los 7 enanitos?..... ¿Blanca nieves llegó a vivir feliz?.....

Los siete enanitos fueron en busca de la bruja para acabar con ella, pero una vez la bruja había muerto, se encontraron con Blanca Nieves tirada en el bosque, pues había tomado un bocado de manzana envenenada.



Sólo cuando un príncipe le diera un beso a Blanca Nieves, conseguiría despertar. Y así fue, un día un joven príncipe la besó, y vivieron felices para siempre.

Y colorín colorado este cuento se ha terminado...

Ítems de nivel literal

¿Cuántos enanitos eran?

¿Quién logró despertarlo a Blanca nieves?

Ítems de nivel inferencial

Dibuja a la reina bruja

Dibuja la casa de los 7 enanitos

Ítems de nivel crítico

¿Qué te parece la actuación de la reina madrastra?

¿Crees que hicieron bien los enanitos en ayudarlo a Blanca nieves?

APÉNDICE 2

4.3. Resultados de la encuesta inicial y final sobre participación activa hecha a los padres de familia de la I.E. N° 347 –Machacuay.

Cuadro 4

NRO	ITEM	Encuesta Inicial				Encuesta Final			
		SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
1	¿El padre o madre dialoga con la docente sobre las actividades a desarrollar en clase?	3	16	16	84	18	95	1	5
2	¿Las ideas y sugerencias del padre lo toma en cuenta la docente?	10	53	9	47	17	89	2	11
3	¿El padre conoce el desempeño y los avances de su hijo(a)?	4	21	15	79	18	95	1	5
4	¿Los problemas de su hijo lo han tratado con la docente?	10	53	9	47	17	89	2	11
5	¿Cumple las recomendaciones de la docente?	4	21	15	79	17	89	2	11
6	¿Comparten juegos los padres con sus hijos?	2	11	17	89	15	79	4	21
7	¿Ayuda a sus hijos en las tareas escolares?	10	53	9	47	14	74	5	26
8	¿Lee y narra cuentos universales y de su comunidad a sus hijos?	3	16	16	84	18	95	1	5
9	¿Los niños tienen espacio apropiado en su casa para estudiar?	4	21	15	79	18	95	1	5
10	¿Provee oportunamente los materiales educativos a su hijo?	9	47	10	53	14	74	5	26
11	¿Contribuye a elaborar material educativo?.	2	11	17	89	15	79	4	21
12	¿Participa libremente y en confianza en las reuniones?	9	47	10	53	18	95	1	5
13	¿Se benefician los niños(as) de la participación activa de los padres?	3	16	16	84	19	100	0	0

Cuadro 5

Resultado del **Pre-test** sobre Comprensión Lectora aplicado a los niños(as) de la I.E. I. N° 347 – Machacuay – 2014

N°	ESTUDIANTES	COMPETENCIA			Comprende textos orales						Total		
		CAPACIDAD			Infiere el significado de los textos orales			Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales					
		INDICADOR			Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado. (infiere el final de un cuento)			Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado (da su opinión sobre el cuento narrado)					
		I	P	L	I	P	L	I	P	L			
1	ACUÑA URIOL, Richard Omar	X			X			X			3	0	0
2	BAILON RAMIREZ, Nancy		X			X		X			1	2	0
3	CAJA GUTIERREZ, Gissela Aymar		X			X		X			1	2	0
4	CAJA GUTIERREZ, Gissela Jhoana	X			X			X			3	0	0
5	CALDERON TICLIA, Yampier Yair	X			X			X			3	0	0
6	GARCIA SANDOVAL, Alejandro Paúl		X		X			X			2	1	0
7	MEDINA MEDINA, Amado Guillermo Reynold			X		X			X		0	2	1
8	OTINIANO ROBLES, Deylis Adeli		X		X			X			2	1	0
9	PAREDES ANTICONA, Luis Alfredo	X			X			X			3	0	0
10	POLO CARRION, Melsi		X		X			X			2	1	0
11	POLO CARRION, Vanesa Yesenia		X			X		X			1	2	0
12	POLO TORRES, Jheyson Lee		X			X		X			1	2	0
13	RAMIREZ HORNA, Hilario Mariano	X			X			X			3	0	0
14	RODRIGUEZ RAMIREZ, Marantony	X			X			X			3	0	0
15	RODRIGUEZ VERA, Bereniz Noemí	X				X		X			2	1	0
16	RUIZ NOLASCO, Daylon Brando		X		X			X			2	1	0
17	TICLIA MONZON, Yojan Esmith		X			X		X			1	2	0
18	TORIBIO ALTAMIRANO, Marizol Maite		X			X		X			1	2	0
19	TORIBIO MEDINA, Wilmer	X			X			X			3	0	0
TOTAL		8	10	1	11	8	0	18	1	0	37	19	1

FUENTE: Base de datos sobre evaluación de los niveles de comprensión lectora del área de Comunicación de acuerdo a las rutas de aprendizaje

LEYENDA: **I** = En Inicio **P** = En proceso **L** = Logro previsto

Cuadro 6

Resultado del **Post-test** sobre Comprensión Lectora aplicado a los niños(as) de la I.E. I. N° 347 – Machacuay – 2014

N°	ESTUDIANTES	COMPETENCIA			Comprende textos orales									Total		
		CAPACIDAD			Recupera y organiza información de diversos textos orales			Infiere el significado de los textos orales			Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales					
		INDICADOR			Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada (identifica los personajes principales)			Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado. (infiere el final de un cuento)			Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado (da su opinión sobre el cuento narrado)					
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L			
1	ACUÑA URIOL, Richard Omar		X			X				X	0	2	1			
2	BAILON RAMIREZ, Nancy			X			X			X	0	0	3			
3	CAJA GUTIERREZ, Gissela Aymar			X			X			X	0	0	3			
4	CAJA GUTIERREZ, Gissela Jhoana		X			X			X		0	3	0			
5	CALDERON TICLIA, Yampier Yair		X			X			X		0	3	0			
6	GARCIA SANDOVAL, Alejandro Paúl			X		X			X		0	2	1			
7	MEDINA MEDINA, Amado Guillermo Reynold			X			X			X	0	0	3			
8	OTINIANO ROBLES, Deylis Adelfi			X		X			X		0	2	1			
9	PAREDES ANTICONA, Luis Alfredo		X		X			X			2	1	0			
10	POLO CARRION, Melsi		X			X			X		0	3	0			
11	POLO CARRION, Vanesa Yesenia			X			X		X		0	1	2			
12	POLO TORRES, Jheyson Lee		X				X			X	0	1	2			
13	RAMIREZ HORNA, Hilario Mariano		X			X				X	0	2	1			
14	RODRIGUEZ RAMIREZ, Marantony		X			X			X		0	3	0			
15	RODRIGUEZ VERA, Bereniz Noemí		X				X		X		0	2	1			
16	RUIZ NOLASCO, Daylon Brando			X		X			X		0	2	1			
17	TICLIA MONZON, Yojan Esmith			X			X		X		0	1	2			
18	TORIBIO ALTAMIRANO, Marizol Maite		X				X			X	0	1	2			
19	TORIBIO MEDINA, Wilmer		X			X			X		0	3	0			
TOTAL		0	11	8	1	10	8	1	11	7	2	32	23			

FUENTE: Base de datos sobre evaluación de los niveles de comprensión lectora del área de Comunicación de acuerdo a las rutas de aprendizaje.

LEYENDA: I = En Inicio P = En proceso L = Logro previsto

APÉNDICE 3

ENCUESTA SOBRE PARTICIPACIÓN ACTIVA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA I.E.I. N° 347 MACHACUAY - 2014

A. INFORMACIÓN BÁSICA

Encuestadora: _____

Fecha de Entrevista: ____/____/____ Hora _____

Departamento: Cajamarca Provincia: Cajabamba Distrito: Cajabamba

B. **INDICACIONES.** A continuación se le hace una consulta sobre como contribuimos a la educación de nuestros hijos, por lo que debe responder en forma sincera y honesta marcando con una (X) en la alternativa correspondiente; dado que la consulta es anónima. Gracias.

C. Relación familia escuela.

1. ¿Dialoga semanalmente el padre o madre con la docente sobre las actividades pedagógicas a desarrollar en aula?
si () no ()
2. ¿Las ideas y sugerencias que hace el padre o la madre lo toma en cuenta la docente?
si () no ()
3. Como padre o madre de familia ¿está enterado del desempeño escolar de su hijo y conoce sus avances y preocupaciones?
si () no ()
4. ¿Los problemas que ha expresado su hijo(a), usted los ha conversado con la docente?
si () no ()
5. ¿Cumple con las recomendaciones que le brinda la docente respecto al aprendizaje de su hijo?
si () no () Si es no porqué
a. No es mi responsabilidad b. No tengo tiempo c. Es tarea de la profesora

D. Aprendizaje del niño.

6. ¿Ud. Juega y comparte vivencias con sus hijos?
si () no () Si es no porqué
a. No es importante b. No tengo tiempo c. Es solo para los niños
7. ¿Ayuda a sus hijos en las tareas escolares, reforzando el trabajo de la docente?
si () no () Si es no, ¿Por qué?:
a. No tengo tiempo b. No vivo con él c. No me comunican
8. ¿Lee o narra cuentos a sus hijos? si () no ()
Si es sí, ¿Cuántas veces a la semana?:
Si es no porqué
a. No vivo con mis hijos b. No tengo tiempo c. Es tarea de la profesora
9. ¿Se ha preocupado por habilitar un espacio apropiado para que su hijo(a) realice sus tareas?
si () no ()

E. Logística

10. ¿Provee oportunamente los materiales educativos a su hijo?
11. ¿Ayuda a la profesora a elaborar materiales educativos en su aula? si () no ()
Si es no ¿por qué?
a. No es mi responsabilidad b. No tengo tiempo c. Es tarea de la profesora
12. ¿Siente que participa libremente y en confianza en las reuniones que convoca la Docente? Si () no ()
Si es si ¿por qué?
a. Hay que apoyar a nuestros hijos b. Es necesario dialogar con la docente c. La APAFA nos hace cumplir
- Si es no ¿Por qué?
a. No escuchan nuestras ideas b. Nos falta tiempo c. No me parece muy importante
13. ¿Trae beneficios la participación activa de los padres de familia en la Institución Educativa?
Si () No ()
a. Conocer más lo que pasa en el aula b. Trabajar mejor en coordinación con la docente c. Casi no se nota porque el trabajo es de la docente.

Gracias por su colaboración.

APÉNDICE 4

Programa de fortalecimiento de comprensión lectora mediante estrategias de participación activa de los padres de familia

I. Datos informativos

- | | |
|--------------|-----------------------------|
| 1.1. DRE | : Cajamarca |
| 1.2. UGEL | : Cajabamba |
| 1.3. I.E. | : 0347 Machacuay |
| 1.4. DOCENTE | : Martha Isabel Medina Lara |
| 1.5. SECCIÓN | : Conejitos |
| 1.6. EDAD | : 5 años |

II. Presentación

El presente programa tiene la finalidad de mostrar un conjunto de estrategias y actividades que todo docente de educación inicial debe desarrollar en su institución educativa, logrando involucrar y comprometerlo al padre o madre de familia en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños. La necesidad de la participación de padres y representantes en el proceso de aprendizaje influye sobre el éxito del niño en la escuela, en función de lo cual se realiza una sistematización producto de la revisión teórica, dirigida a discernir en relación a las diversas maneras en que los padres de familia, pueden ser sujetos activos en la labor educativa. Pudiendo afirmarse que la escuela debe propiciar un clima de confianza y utilizar todos los espacios disponibles, para incentivar el desarrollo de proyectos con actividades que promuevan e integren a la comunidad educativa.

III. Fundamentación

No puede discutirse la influencia de la familia en todos los aspectos que conforman el ser del niño, desde el psicológico hasta lo económico, pero para lograr su participación e integración es fundamental el que la familia comprenda su papel protagónico y pueda saber de qué es capaz, pudiendo apoyar así las transformaciones requeridas en la escuela.

Enmarcado en este contexto en el Foro Educación para Todos (2005) se planteó la necesidad de “Promover una activa participación de la familia y la sociedad”, correspondiendo esto con los mandatos constitucionales y a las normas legales

emitidas por el Ministerio de Educación, donde se determina puntualmente que la participación de los padres debe ser impulsada y propiciada por el docente, para obtener resultados y generar la satisfacción de los miembros de la comunidad educativa.

La participación de la familia vista como la obligación y el compromiso que estos deben asumir, se encuentra plasmada en la Ley General de Educación N° 28044, Ley de Reforma Magisterial N° 29062, ley de APAFA, N° 28628, Ley de Protección al Niño y al Adolescente, facultándose al padre de familia que tenga una participación activa en las actividades la institución educativa en sus diversas áreas.

IV. Descripción de las estrategias de participación activa

4.1. Planificación de las actividades. La planificación de las actividades pedagógicas es muy importante, dado que permite prever y organizar el trabajo, así como su implementación y comunicación a los padres de familia para obtener los mejores resultados.

4.2. La promoción de acciones participativas

Es prioritario que la maestra aprenda a ser más que una amiga tanto para el niño(a) como para los padres, madres y apoderados, esto se debe buscar para lograr el mejor clima institucional en la escuela. Sin embargo, esto no debe ser unilateral, se hace necesario que los padres y madres actúen de la misma manera y participar en las diferentes actividades que se planifiquen, dado que su involucramiento mejora no solo el clima escolar sino el desempeño de los estudiantes en el proceso de su formación.

En la actualidad las escuelas trabajan intensamente para proveer una educación de alta calidad a todos sus estudiantes, pero esta calidad no se puede lograr sin ayuda y sin la participación de los padres de familia y la comunidad; es esencial para crear escuelas exitosas, los padres de familia, y otros adultos que juegan un papel importante en la vida de los niños pueden participar en su educación desde el hogar y la comunidad

4.3. La difusión de las actividades para promover la participación

La difusión de las actividades a la comunidad educativa no solo permite que los padres y madres se integren y formen parte de la escuela compartiendo con sus hijos y representados el proceso formativo sino, que les permite

informarse del desarrollo académico o de cualquier otro aspecto relacionado con la educación de sus hijos.

4.4. Ejecución de actividades

La docente y los padres de familia han realizado reuniones de reflexión, pactos y compromisos con la finalidad de concretizar lo que se ha planificado, se han llevado a cabo las siguientes actividades.

- ✓ El padre o madre de familia se ha presentado al momento de la matrícula de su menor hijo(a), es ahí donde se ha desarrollado un proceso de sensibilización sobre lo vital que es su participación y apoyo en las actividades escolares y apoyo emocional de sus hijos(as)
- ✓ Se ha organizado una reunión previa con los padres de familia de preparación para celebrar y recibir a sus hijos(as) brindando la bienvenida a los niños(as) dando el buen inicio del año escolar



- ✓ Se ha realizado reuniones semanales de reflexión y sensibilización, coordinación y planificación de actividades escuchando y valorando las opiniones de los padres de familia, así como asumiendo compromisos.
- ✓ La docente de la sección ha proporcionado información a los padres y madres de familia sobre la forma en que se trabajará durante el año, cuáles serán los contenidos que se cubrirán, las metas y propósitos de la docente, las habilidades que se iban a desarrollar y que se iba a evaluar.
- ✓ En asamblea se acordó que todos los padres provean de material educativo en forma oportuna a sus hijos(as) para facilitar el aprendizaje de los niños(as). Al mismo tiempo, estar atentos a cumplir con las actividades y metas donde están involucrados



- ✓ En las reuniones de coordinación se ha entregado a los padres y madres el material de lectura, y se ha realizado un taller asesorando la forma cómo realizar dichas lecturas ya sea en la mañana, tarde o luego de la cena para que al día siguiente el niño narre el cuento del día.
- ✓ Se acordó ayudar desde la casa, entre estas actividades se ha elaborado materiales educativos para el aula en las áreas del hogar, de construcción, psicomotricidad, ciencias y medio ambiente.



- ✓ Se ha invitado a los padres que sean tutores de sus hijos(as) con dificultades en la ejecución de sus tareas escolares en su domicilio, y verificar los resultados en sus evaluaciones.
- ✓ Se ha Incluido a los padres para que apoyen como guías en excursiones, paseos y visitas guiadas de los niños narrando y describiendo los lugares visitados.
- ✓ Se ha establecido un horario de lectura en casa para que el padre o la madre lea junto con su niño(a).
- ✓ Se ha verificado que cada niño tenga un lugar acondicionado por sus padres para que estudie y haga sus tareas cómodamente.
- ✓ La docente dentro del área de Comunicación en el momento de lectura, ha hecho el reforzamiento y la evaluación respectiva a los niños sobre la lectura

hecha en casa, recuperando los saberes previos y desarrollando sus procesos cognitivos, y se ha evaluado la comprensión lectora en sus diferentes niveles.



- ✓ El niño debe decir lo que observa y entiende de un cuento, revista o libro ayudándose con las imágenes al responder distintas preguntas (¿qué le gustó más?, ¿qué ocurrió?, ¿Qué personajes tiene el cuento?).



- ✓ Se ha desarrollado la capacidad de escuchar con atención mientras otros hablan (mirando a la persona que habla o haciendo gestos que indican que está entendiendo)
- ✓ Se ha realizado la feria de experiencias exitosas con la narración de cuentos por parte de los niños(as) y padres de familia.



- ✓ Crear cuentos, rimas, poemas o canciones “escribiendo con líneas, garabatos, círculos y trazos; expresando luego lo que escribió”.



- ✓ Copiar su nombre y otras palabras cortas, “escribiendo” libremente con trazos.



- ✓ Se ha incluido la participación de los padres como socios de la Enseñanza - Aprendizaje, incluyendo la toma de decisiones en forma colaborativa.



- ✓ Expresar sus sensaciones o emociones o hechos a través del dibujo, pintura, modelado, baile y teatro. ya que se ha comprobado que cuando se logra, los alumnos tienden a ser más exitosos, no solo en los estudios sino también en sus vidas



- ✓ La celebración de cumpleaños de los niños



- ✓ Se ha tenido una comunicación horizontal, reciproca eficiente donde se ha respetado la diversidad, su cultura, lenguaje y las diferentes necesidades de los padres de familia.



- ✓ La docente ha participado identificándose con las costumbres de la comunidad como es limpieza de caminos, fiesta de la comunidad, hechos que han permitido generar una mayor confianza con los padres de familia y la comunidad.



APÉNDICE 05

MATRIZ DE CONSISTENCIA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Gestión y Desarrollo Institucional EJE TEMÁTICO : 3.3. Estrategias participativas de la familia y la comunidad para el fortalecimiento de la práctica pedagógica.					
TÍTULO DEL PROYECTO: Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante estrategias de participación activa de los padres de familia de los niños(as) de la I.E. N° 347 – Machacuay” – Cajabamba 2014.					
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y SUB VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGÍA TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>PROBLEMA CENTRAL.</p> <p>¿Cómo influye la aplicación de estrategias basadas en la participación activa de los padres de familia en el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora de los niños(as) de la I.E. N° 347 de Machacuay” - 2014?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la influencia de las estrategias basadas en la participación activa de los padres de familia en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños(as) de la I.E. N° 347 de Machacuay</p>	<p>Las estrategias de participación activa de los padres de familia mejoran significativamente los niveles de comprensión lectora de los niños(as) de la I.E.I. N° 347 de Machacuay.</p>	<p>V.I.</p> <p>Estrategias de Participación activa de los padres de familia</p> <p>Es un conjunto de técnicas como lectura y narración de cuentos que tienen que realizar los padres de familia para mejorar la comprensión lectora de sus hijos</p>	<p>Hay confianza entre docente y padres de familia Conoce el padre sobre rendimiento académico de sus hijos. El padre de familia ayuda y acompaña a sus hijos en las tareas escolares. Los padres leen y narran cuentos a sus hijos. El niño tiene un lugar de estudio adecuado en casa. El padre ayuda a elaborar material educativo en la I.E.</p>	<p>Tipo de Investigación.</p> <p>Investigación cuasi experimental.</p> <p>Método: inductivo Deductivo</p> <p>Diseño de Investigación:</p> <p>P1 ---- X ---- P2</p> <p>Población. Niños de 5 años y los padres de familia de la I.E. 347</p> <p>Muestra: 19 alumnos de 5 años.</p> <p>Técnica</p> <p>Encuesta</p> <p>Pre-test y post-test</p> <p>Instrumento. Prueba de comprensión lectora.</p> <p>Tratamiento estadístico. El procesamiento de datos, análisis e interpretación de datos.</p>
<p>Problemas derivados.</p> <p>1. ¿Qué niveles de comprensión lectora presentan los niños(as) de la I.E.I. N° 347 de Machacuay- 2014?</p> <p>2. ¿Cuál es la influencia de las estrategias de comprensión de textos narrativos apoyadas por los padres de familia en los niveles de comprensión lectora de los niños(as) de la I.E.I. N° 347 de Machacuay- 2014?</p> <p>3. ¿Cuál es la influencia de las estrategias de comprensión de textos descriptivos apoyadas por los padres de familia en los niveles de comprensión lectora de los niños(as) de la I.E.I. N° 347 de Machacuay- 2014?</p>	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar los niveles de comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N° 347 de Machacuay – 2014. ➤ Aplicar estrategias basadas en la participación activa de los padres de familia que permitan mejorar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos y descriptivos en los niños(as) de la I.E.I. N° 347 de Machacuay- 2014. ➤ Evaluar la mejora de los niveles de comprensión lectora de textos narrativos y descriptivos en los niños(as) de la I.E.I. N° 347 de Machacuay- 2014 como consecuencia de la aplicación de las estrategias basadas en la participación activa de los padres de familia. 		<p>V.D.</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Es un conjunto de habilidades que permite identificar la idea central del texto, entender el significado de las palabras, interpretar los hechos, informar sobre hechos específicos, hacer referencia sobre el contenido del texto e inferir títulos de los párrafos.</p>	<p>Nivel literal.</p> <p>Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada</p> <p>Nivel inferencial.</p> <p>Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.</p> <p>Nivel crítico.</p> <p>Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado</p>	