



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

Facultad
de
Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

Pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I –AGUAS CLARAS
PROVINCIA DE CELENDIN-2016”

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Dimas Rodríguez Barboza

Asesor:

Mg. Juan Francisco García Seclén

Cajamarca, Perú

Junio de 2017



ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

Pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

**“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS VERBALES PARA EL DESARROLLO
DE LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I
AGUAS CLARAS -PROVINCIA DE CELENDIN-2016”**

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Dimas Rodríguez Barboza

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Mg. Iván Alejandro León Castro
Presidente

Mg. Leticia Noemí Zavaleta Gonzalez
Secretaria

Dra. Maria Rosa Reaño Tirado
Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

A:

Mi querida familia, por haber estado en cada momento. A mi madre, a mi querida hija y hermanas, por su gran amor incondicional y ejemplo de vida, para ser la razón y motivo de continuar mis estudios y también a mi asesor, Juan Francisco García Seclén por su apoyo incondicional durante todo este periodo de enseñanza

AGRADECIMIENTOS

Al programa de la segunda especialidad, por darse la carrera de inicial y a los profesores de la universidad Nacional de Cajamarca, en especial a profesor: Juan García Seclén por enseñarnos el curso de Investigación y Acción, por su constante orientación, tiempo y dedicación durante el desarrollo del trabajo de investigación demostrando profesionalismo.

INDICE

Ítem	Pag.
AGRADECIMIENTOS.....	V
INDICE.....	VI
RESUMEN.....	VIII
ABSTRACT.....	IX
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
I FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA.....	3
1.1 Caracterización de la práctica pedagógica.....	3
1.2 Caracterización del Entorno Socio Cultural.....	7
1.3 planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.....	9
1.3. Justificación de la Práctica Pedagógica.....	9
CAPÍTULO II.....	10
II. SUSTENTO TEORICO.....	10
2.1. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1.1. La Teoría de la expresion oral en el Nivel Inicial.....	10
2.1.2. La teoría de los juegos verbale en. El nivel inicial.....	17
2.1.3. Características del juego infantil.....	17
2.1.4. La teoría del juego de jean Piage.....	18
2.1.5. La de teoría de Vygosky sociocultural.....	19
2.1.6. La teoría de Chomsky.....	19
2.2. MARCO CONCEPTUAL.....	21
2.2.1 LA EXPRESIÓN ORAL.....	21
CAPITULO III.....	26
III. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	26
3.1 Tipo de Investigación.....	26
3.2 Objetivos del Proceso de Investigación Acción.....	26
3.2.1 Objetivo general.....	26
3.2.2 Objetivos específicos.....	26
3.3 Objetivos de la propuesta pedagógica.....	26
3.3.1 Objetivo general.....	26
3.3.2 Objetivos específicos.....	27
3.4 Hipótesis de acción.....	27
3.5 Beneficiarios de la propuesta de innovación.....	27
3.6 Población y muestra.....	27
3.7 Instrumentos.....	28
CAPITULO IV.....	29
4.1 Matriz del plan de acción.....	29

4.2	MATRIZ DE EVALUACION	31
4.2.1	De las acciones	31
4.2.2	De los resultados	32
CAPITULO V		44
V. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS		44
5.1	Triangulación de los instrumentos cómo aprenden los estudiantes de 4y5 años	44
5.2	Lecciones aprendidas	45
CAPITULO VI		46
VI. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS		46
6.1	Matriz de difusión	46
CONCLUSIONES		47
SUGERENCIAS		48
REFERENCIAS		49
ANEXOS		50
DIARIOS DE CAMPO		53
SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA - PEDAGÓGICA INNOVADORA		73
MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN		138

RESUMEN

Iniciamos nuestra propuesta pedagógica en el área de comunicación específicamente en **LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I. N°1179 AGUAS CLARAS-PROVINCIA DE CELENDIN-2016**. Mediante la escucha de los textos poéticos los niños se vinculan con la palabra estética, por ello proponemos estos textos literarios (**poemas, rimas y trabalenguas**), con ello se logra mejorar la competencia de la expresión oral. La aplicación de estrategias comunicativas, en las estrategias verbales para desarrollar la expresión oral pueden ser abordadas desde las teorías de **Vygotsky** porque en ellas se sustenta como el niño es un ser sociable por naturaleza, es decir aprende en interrelación con el grupo y la teoría nos ayuda a explicar que todo niño vive en sociedad y es ahí aprende a interactuar la expresión oral con el medio por ello se justifica la teoría por ser pertinente desde el punto de vista educativo. Porque esta teoría ayudará para tener en cuenta la actitud del niño, porque el niño interactúa de acuerdo al medio en donde vive.

En la realidad pedagógica se determinó que con frecuencia algunos niños no participan de las actividades grupales programadas tales es el caso que unos optan por salir del aula y se sientan más cómodos en su casa.

Por lo tanto las teorías psicopedagógicas, entre estas las tendencias educativas conductistas y constructivistas, en la sociedad del conocimiento, continúan siendo movimientos psicopedagógicos que sustentan los paradigmas teóricos para las prácticas de la educación, tanto a nivel mundial como en el sistema educativo de nuestro país, es visto que en la sociedad no solo se presenta serios problemas en cuanto al inadecuado uso del lenguaje, sino que los problemas en la oralidad son mayores y se debe trabajar estratégicamente en la práctica docente para dar solución al problema de la oralidad en los niños..

Palabras clave: Estrategias verbales- Juegos verbales - oralidad – expresión oral.

ABSTRACT

We began our pedagogical proposal in the area of communication, specifically in **THE APPLICATION OF VERBAL STRATEGIES TO DEVELOP ORAL EXPRESSION IN STUDENTS OF 4 AND 5 YEARS OLD, OF N° 1179 AGUAS CLARAS EDUCATIONAL INSTITUTION- CELENDIN PROVINCE-2016**. Through listening to poetic texts, children are linked to the word esthetic, so we propose these literary texts (poems, rhymes and tongue twisters); with this it is possible to improve the oral expression competence. The application of communicative strategies in verbal strategies, to develop oral expression, can be approached from the theories of Vygotsky, because in them it is sustained how the child is a social being by nature, that is to say, he learns in interrelation with the group, and the theory helps us to explain that every child lives in society and it is there where he learns to interact the oral expression with the environment; this is why the theory is justified because it is pertinent from the educational point of view. Because this theory will help to take into account the attitude of the child, because the child interacts according to the environment where he lives.

In the pedagogical reality it was determined that frequently some children do not participate in the scheduled group activities such is the case that some choose to leave the classroom and feel more comfortable in their home.

Therefore, psycho-pedagogical theories, among them, the behavioral and constructivist educational tendencies, in the knowledge society, continue to be psycho-pedagogical movements that support the theoretical paradigms for the practices of education. Both worldwide and in the educational system of our country, it is seen that in society not only presents serious problems regarding the inadequate use of language, but the problems in orality are greater and it must be worked strategically in teaching practice to solve the problem of orality in children.

Keywords: Verbal strategies - Verbal games - orality - oral expression.

INTRODUCCIÓN

El docente tiene que ser un guía, observador para conocer las necesidades que tienen el niño y las dificultades que se presenta en cada enseñanza aprendizaje de la vida diaria. La expresión oral que debe desarrollar el niño es aplicar estrategias diversas como: poemas, rima, canciones, trabalenguas de esa manera el niño tendrá la facilidad de expresarse libremente con seguridad sin tener temor a equivocarse; por otro lado. El docente debe incentivarle en todo momento, darle confianza, entonces los niños van a emplear con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales que son: mímicas, gestos movimientos del cuerpo. También enseñarles que es importante aprender a escuchar y desde luego que se hagan escuchar y atender a los demás. Es indispensable el cambio sobre la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, es necesario desarrollar capacidades de conversación, dialogo, debate relato elaborar informes orales, y diversas formas de comunicación oral. Estas situaciones comunicativas serán necesarias para que los niños poseen habilidades que los utilicen en diferentes circunstancias de su vida cotidiana.

Capítulo I: Nos permite encontrar la fundamentación del problema, también encontramos la caracterización de la practica pedagógica y Caracterización del entorno socio-cultural. La justificación de la investigación llegara a mejorar la expresión oral ya que las teorías nos permiten mejorar sus capacidades de los alumnos.

Capítulo II: El marco teórico. Nos permite encontrar las estrategias, metodológicas para poder llegar al estudiante, mediante las teorías de vigostskg, y Piaget.

Capítulo III: La metodología de la investigación nos ayuda a analizar los tipos de investigación, los objetivos, hipotesis, población e instrumentos.

Capítulo IV: En el plan de acción y de evaluación, estaremos analizando todas las matrices.

Capítulo V: La discusión de los resultados. Que nos permite dialogar con los miembros de la familia, Como son padres de los alumnos, docentes.

Capítulo VI: Tenemos la difusión de los resultados, Como son matriz de difusión, conclusiones, sugerencias, referencias, anexos.

En la Institución Educativa Inicial N°1179 del Caserío de Aguas Claras, distrito Huasmin, Provincia de Celendín, Departamento Cajamarca. Especialmente en el aula de 4 y 5 años, se evidencia las inadecuadas pronunciaciones de los niños, esto se debe a una inadecuada comunicación asertiva y afectiva es decir la comunicación durante el desarrollo de las sesiones de aprendizajes son monótonas sin un criterio recreativo y carecen de afectividad por que no se estimula la participación de los niños a demás no se genera afectos entre ellos, esto indica que los niños no se sienta bien en el aula, repercutiendo en los aprendizajes de los niños.

CAPÍTULO I

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Caracterización de la práctica pedagógica.

Los niños en esta etapa de su vida, actúan, exploran, experimentan y juegan ya que esta es su manera de ir conociendo el mundo que les rodea, el placer de la acción hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno y que, al mismo tiempo, vayan estructurando su lenguaje aprenden entre otras cosas a relacionarse socialmente de manera afectuosa, significativa.

El niño es un aprendiz desde que nace. “Aprender es un oficio”. No espera que le enseñen, sino que indaga, explora y experimenta movido por su curiosidad; esta lo lleva a prender y a madurar.

En el país la globalización, las tecnologías de la informática y la comunicación cada día más se está a llenando a nuestra vida cotidiana por ello es indispensable adaptarnos a estos cambios tecnológicos, eso implica a estar preparados al cambio y ser competentes a estos conocimientos, en la escuela y la diversidad social donde es necesario la comunicación de manera racional formando parte del desarrollo humano. La comunicación oral es esencial así lo infiere los teóricos lingüísticos.

En el Perú, el castellano es la lengua dominante es la que origina las funciones más relevantes y que se impone al dialecto en el campo familiar y doméstico en estrecha discriminación. El docente cree que el acto de comunicar y atender es natural en todas las personas, que en la enseñanza educativa es solo obligar a los alumnos que lo practiquen. Entienden que solo es materia que el educando hable o escuche y que todo saldrá con naturalidad.

En nuestro país, en los últimos años, se ha dado una serie de cambios que nos permite mejorar la calidad educativa, mediante las diversas estrategias metodológicas, el Plan de Mejoramiento de la Educación en la actualidad es orientar y poner en práctica las Rutas del Aprendizaje, los contenidos de aprendizaje están en los

fascículos del área de comunicación. Lo primordial es organizar, ejecutar las competencias de aprendizaje significativo. La gran problemática de los niños y adolescentes es la dificultad que tienen en la expresión oral, los estudiantes especialmente en las instituciones educativas públicas. Es esencial el proceso de enseñanza y aprendizaje. El docente debe manejar estrategias de composiciones literarias mediante la comunicación oral de esa manera los niños mejoraran la expresión oral, para intervenir en las conversaciones así saber escuchar, hacerse escuchar, saber opinar.

Otro de los problemas presentes en la expresión oral es el escaso vocabulario, lo cual no solo afecta a la expresión sino también a las otras capacidades del área y otras áreas en general.

La realidad descrita, por los expertos, no es ajena a la región Cajamarca, en cuyas instituciones educativas, la práctica de la expresión oral en los procesos enseñanza-aprendizaje no es frecuente; por lo tanto, va a la par de la problemática nacional. La preocupación mayor es por la comprensión de textos para cuyo efecto se genera o adopta ciertas estrategias; sin embargo, la expresión oral está casi descuidada. No brindamos datos cuantitativos, porque no existen pocos estudios de hecho sobre esta capacidad.

El Gobierno Regional de Educación promueve diversos eventos referidos al turismo, cultura, ecología, ciencia, arte, comprensión lectora, currículo, etc. dejando de lado las habilidades comunicativas verbales, básicamente en lo que respecta a la capacidad de expresión oral, es donde no se tiene el debido cuidado para el adecuado uso del lenguaje, en consecuencia, es el exceso empleo de la jerga popular que deforma el desarrollo correcto de la lengua materna. Es evidente que la problemática local está sumergida en la situación regional puesto que la expresión oral se realiza en una escala mínima de desarrollo, dado que no hay el apoyo necesario de nuestras autoridades educativas locales, además en la mayoría de instituciones no fomentan una comunicación oral eficiente por falta de metodologías adecuadas.

A Nivel Institucional, el proceso metodológico de los docentes se orienta, frecuentemente a la comprensión lectora y producción de textos, es decir, a la comunicación escrita y en pocas oportunidades se profundiza en la producción de textos con prácticas para orientar la expresión oral como habilidad comunicativa. Además, los métodos, estrategias, técnicas y los materiales didácticos orientados al trabajo con las habilidades orales se encuentran en desventaja numérica si se les compara con aquellos referidos a las habilidades escritas.

Está comprobado que el éxito o fracaso del ser humano es el proceso comunicativo ya que el lenguaje es el proceso de comunicación más complejo del ser humano y el desarrollo del mismo tiene un tratamiento especial. En los primeros años en el Nivel Inicial ya que la lengua desempeña un papel fundamental en esta etapa, su influencia es la decisiva en el rendimiento académico de los niños además de ser un elemento indispensable en la interacción social, para el desarrollo del pensamiento lógico y el paso, Que conlleva al niño a explorar toda información del mundo que lo rodea.

Es primordial que en el aula ejecuten una serie de actividades, en diferentes situaciones comunicativas, que favorezcan el desarrollo de la imaginación y de la creatividad. Cuantas más ricas sean, más fácil le resultará al niño después comprender y expresarse con precisión y coherencia.

Desde el punto de vista teórico la investigación aporta la contextualización de teorías que constituyen el sustento del trabajo científico del docente en la Educación Inicial. El uso de teorías pedagógicas, así como las estrategias pedagógicas y las estrategias metodológicas debe convertirse en un aporte de un trabajo docente en el nivel Inicial. Las razones por la que he planteado investigar este problema es: al detectar en la Institución Educativa Inicial **Aguas Claras, distrito de Huasmin, Provincia de Celendín**, que la gran mayoría de los estudiantes tienen la dificultad para la expresión oral, evidenciando un gran temor e incoherencias no dejándose entender los mensajes. Para mejorar este problema he tenido por conveniente desarrollar la técnica de estrategias literarias mediante: **poemas, trabalenguas rimas**.

Aplicando estrategias didácticas contextualizadas, planificación, ejecución, vinculadas al desarrollo de textos literarios y actividades de expresión oral

relacionadas a situaciones cotidianas y de su interés, contribuyendo a la significatividad de sus aprendizajes y logro de capacidades y habilidades para obtener una adecuada expresión oral.

La oralidad está presente en todo momento de nuestra vida, creemos que no habrá un solo día que dejemos de comunicarnos oralmente. Sin embargo, poca es la importancia que se brinda en la institución educativa por mejorar las destrezas de la comunicación oral, la misma que ejerce el eje fundamental para la comprensión oral de textos en el nivel de educación inicial con fines de empezar a dar inicio a la comprensión de textos encaminados a la socialización y el desarrollo oportuno de la lengua materna en el aula con énfasis a modelar la oralidad en la escuela.

La comunicación oral es de vital importancia ya que a través de esta todos los seres humanos nos entendemos. Saber hablar, saber intervenir en una reunión, saber preguntar, debatir una idea, presentar un argumento, leer bien un escrito, hacer una ponencia frente a un grupo, es una exigencia del mundo contemporáneo para cualquier persona, hombre o mujer, y son los primeros años de vida donde se inician dichas facultades mentales para expresar las vivencias emocionales con seguridad, con acierto y solvencia para el dominio de la expresión oral, siendo estas muchas veces las claves para el éxito en todo individuo.

En general es visto que en la sociedad no solo se presenta serios problemas en cuanto al inadecuado uso del lenguaje, sino que los problemas en la oralidad son mayores, pues hay hablantes que sólo manejan un nivel del habla para situaciones coloquiales informales, con un vocabulario reducido y un escaso y deficiente dominio de estructuras gramaticales. Gran parte del problema anterior se debe a la poca importancia que se le da al desarrollo de la oralidad dentro del sistema escolar.

En muchos países consideran a la educación como el pilar fundamental para el desarrollo. Tal es el caso en Finlandia, los docentes y estudiantes tiene un alto nivel de preparación académica ya que su capacidad de rendimiento de los estudiantes no es por el tiempo de estar en las aulas, sino las estrategias que se desarrolla, por parte de los docentes. Como una forma básica de aprendizaje en los niños, es decir toda la formación académica se sustenta en el desarrollo de estrategias literarias. Las

estrategias de aprendizaje están contextualizadas con el desarrollo psicoemocional del niño, es por ello que las estrategias literarias logran despertar la creatividad y la imaginación para que de esta manera se logre niños con capacidades de expresar pensamientos completos y coherentes a su edad.

En la Institución Educativa **Aguas Claras** se ha evidenciado que los estudiantes tienen dificultad para expresarse oralmente, mayormente en los alumnos de 4 y 5 años podemos decir, que la causa sería el escaso de aplicar las estrategias metodológicas, la cual no permite que los estudiantes no puedan expresarse adecuadamente en forma oral evidenciando así limitaciones para poder expresar las **rimas, poemas trabalenguas**, narrar situaciones cotidianas, cuando tienen que responder preguntas o cuando quieren comunicar algo no demuestran la capacidad de expresión por ello en mi proyecto de investigación propongo el uso de estrategias literarias, como son **rimas, poemas trabalenguas** para mejorar la expresión oral con los niños y niñas de mi Institución Educativa. El presente proyecto de Investigación se ha determinado trabajar la expresión oral ya que los estudiantes del nivel Inicial son poco comunicativos con sus compañeros y la sociedad. En la Institución Educativa Inicial, **Aguas Claras** del distrito de Huasmin de la Provincia de Celendín, que con la técnica de estrategias literarios pretendemos desarrollar las capacidades comunicativas y disminuir este desfase o problema expresivo; de los estudiantes y lograr que se comuniquen con su entono.

1.2 Caracterización del Entorno Socio Cultural

La Institución Educativa Inicial, **Aguas Claras** del distrito de Huasmin se encuentra ubicado a 80 kilómetros de la Provincia de Celendín, su clima es frío, cuenta con algunos servicios básicos, como luz, agua, la I.E. Inicial cuenta con un docente contratado y atiende a estudiantes de las tres edades todas estas comunidades del distrito está considerado como extrema pobreza, los comuneros se dedican a la agricultura y criandería de animales, no cuentan con ingresos económicos ya que sus productos lo auto consumen, en algunas épocas existe ausencia de los estudiantes a las Instituciones por dedicarse a los trabajos agrícolas

En la comunidad de **Aguas Claras** un 90 % de la población son analfabetos, la mayoría son familias desintegradas y muchos niños no tiene la figura paterna en su hogar, el mismo que emigran por motivo de trabajo, quedando al cuidado de los hermanos menores o la madre, donde se evidencia el descuido total de sus menores hijos, dando poca importancia a la educación. En cuanto a sus costumbres celebran el pararayco, al terminar la casa, los Bautizos, a los niños pequeños, las cosechas y siembras en minca teniendo en cuenta la fase Lunar. La mayoría de la población se ha dividido en muchas sectas religiosas de esta manera limitando a sus hijos de actividades sociales en la comunidad e Institución, la práctica de valores en la población es deficiente por la escasa Educación de los padres e hijos, también se ha podido evidenciar la deserción escolar de los estudiantes del Nivel primario por motivos económicos.

La **expresión oral**, como la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y precisión empleando de forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas; es importante que las Instituciones Educativas desplieguen los esfuerzos necesarios para asegurar el desarrollo de dicha capacidad. Actualmente, en la Institución Educativa Inicial, **Aguas Claras**, se ha detectado que la mayoría de estudiantes tienen dificultad en la **expresión oral**, específicamente en los niños de 3,4y5 años de edad debido a que no son estimulados en sus hogares desde temprana edad para que usen términos apropiados y hablen sin temor, firmeza y mayor seguridad.

Teniendo en cuenta los usos de la lengua materna, conocemos la falta de la comunicación entre padres e hijos, la poca oportunidad de expresarse origina un problema en el desarrollo de la comunicación oral, es decir el niño y niña en el hogar poco habla, porque no son estimulados por los padres, todo se suma en el caso. Los docentes para corregir el empleo apropiado de los términos que emplean para comunicarse en el salón de clase, son así que se ha podido notar lo siguiente:

- No hay una correcta pronunciación de las palabras
- Dificultad para expresar ideas, experiencias y sentimientos
- Tono de voz inadecuado

- Vocabulario incorrecto, ya que tienen como modelo a familiares de bajo nivel educativo.

1.3 Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

La aplicación de estrategias verbales ayudara a desarrollar la expresión oral en los estudiantes de, 4 y 5 años de edad de la I.E.I **Aguas Claras**, de Celendín 2016.

1.3.1 Justificación de la práctica pedagógica

La Investigación propuesta en el ámbito comunicativo especialmente de la expresión oral propone implementar estrategias para mejorar mi práctica pedagógica a partir de una constante reflexión y como resultado de haber incorporado los principios del enfoque comunicativo textual. Por lo tanto, ha generado una gran preocupación, al evidenciar que la gran mayoría de estudiantes del Nivel Inicial, no se expresan con claridad, y coherencia, el cual ha motivado a desarrollar estrategias para mejorar la **expresión oral**. Aplicando estrategias literarias como son las rimas, poemas y trabalenguas y contextualizadas a la planificación curricular

Se está contribuyendo al aprendizaje y logro de capacidades comunicativas de expresión oral en los estudiantes del Nivel Inicial de la I. E **Aguas Claras, Huasmin**. De este modo se evidencia la funcionalidad, eficacia y orientaciones metodológicas, como resultado de una práctica pedagógica, revalidada bajo el enfoque comunicativo textual e intercultural, que determina, que todo acto comunicativo, debe partir de situaciones reales y satisfacer las necesidades del usuario. Es importante indicar que el trabajo de investigación ayudará a desarrollar las habilidades comunicativas y así poder escuchar de mis estudiantes manifestaciones orales, de manera pertinente, con coherencia para entender el mensaje transmitido y dar respuesta a las interrogantes de una manera organizada, con el único propósito de construir un mensaje comunicativo real.

CAPÍTULO II

II. SUSTENTO TEÓRICO

2.1. MARCO TEÓRICO:

El desarrollo socioemocional se promueve a través de la convivencia cotidiana, leyendo interpretando y respondiendo oportunamente a las señales que las niñas y los niños nos envían para comunicar sus necesidades o estado emocional.

➤ **¿Cómo es el comportamiento spicopedagogico del niño de 3 años?**

El niño o niña se expresa libremente de si mismo o misma en el entorno en que se rodea manifestando lo que siente, si le gusta o le disgusta las distintas necesidades que se le presenta. Le gusta participar y poner atención minuciosa a las reglas de juego que le proporciona el docente.

➤ **¿Cómo es el comportamiento spicopedagogico del niño de 4 años?**

Al niño o niña de 4 años le gusta participar activamente en diversas actividades grupales: como juegos de spicomotricidad, para desarrollar su expresión oral.

➤ **¿Cómo es el comportamiento spicopedagogico del niño de 5 años?**

El niño o niña de 5 años entiende mejor los diferentes tipos de reglas de juego y participa en ellos despertando el interés de sus necesidades. En esta etapa el niño se relaciona con los demás compañeros con facilidad y verdadero entendimiento.

2.1.1. La Teoría de la expresión oral en los niños del Nivel Inicial.

Por lo tanto, cada niño adquiere su propio lenguaje en su contexto geográfico, histórico, social y cultural da a conocer la experiencia adquirida en la labor educativa en los ambientes del nivel inicial, que lleva a la reflexión de la experiencia, practica a un enfoque teórico, para generar a futuro personas que sean pertinentes para hablar y escuchar. Los niños en edad infantil tienen en su gran mayoría deficiencias en su expresión oral y las experiencias comunicativas, escolares y sociales van a generar riqueza y debilidades en su desenvolvimiento de cada niño.

La comunicación nos dice Vygotsky, es un instrumento imprescindible para el aprendizaje del niño, con un significado específico para cada contexto situacional y se da como resultado de imitación y maduración a travez de estímulos.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de Educación Básica Regulr en el Nivel Inicial los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1179 del distrito de Huasmin, Provincia de Celendín, al iniciar el año escolar se aplica la técnica de la observación y teniendo uso del instrumento como es el registro anecdótico del aula, se evidencia que los estudiantes en su mayoría tienen deficiencias en su expresión oral durante su participación en las secciones de aprendizaje, en sus juegos libres ellos hablan en voz baja, no son espontaneos solo responden cuando se los preguntan limitadamente, no mantienen diálogos, pronuncian incorrectamente las palabras porque omiten .Agregan o sustituyen

fonemas, tartamudean, se muestran cohibidos y no hablan, emiten el lenguaje “bebe” no se les entienden lo que dicen o evitan hablar comunicándose a través de gestos, por estas deficiencias nos utilizamos para trabajar con los **poemas, rimas y trabalenguas** para que los niños tengan una facilidad más de expresarse mediante el medio social

La dificultad en la expresión oral se presenta porque el contexto socio efectivo es desfavorable y probablemente la influencia sea por que los integrantes de la familia, los padres, abuelos, los sobreprotegen, les hablan en el lenguaje “bebe” generando la deficiente orientación en la correcta pronunciación, en otros casos los niños están mucho tiempo solos y tienen escaso apoyo con sus padres o familiares y no ejercitan la conversación constante entre ellos, en algunos casos porque el ambiente familiar atraviesa conflictos de divorcios, separaciones, violencia familiar.

Esta deficiencia también se presenta por que los docentes durante su trabajo pedagógico no aplicamos adecuadas estrategias de estimulación para la expresión oral durante las sesiones de aprendizaje o no damos la debida importancia a la comunicación oral que presentan los niños.

Este problema también se presenta porque los niños tienen deficiencias e inmadurez en sus órganos que intervienen en el habla: Malformaciones dentales, debilidad muscular oral, deficiente audición, o por trastornos efectivos: De sueño, tensiones, angustias, conductas inestables, desnutrición o por imitación consciente e inconsciente de su medio sociocultural.

La influencia en los **poemas, rimas, trabalenguas**, nos dará un buen resultado en los niños en su expresión oral, es una habilidad de hablar y escuchar, que nos lleva a la reflexión y a la necesidad de mejorar la calidad comunicativa entre las personas y el contexto escolar.

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : INICIAL AGUAS CLARAS
1.2. EDAD : 4 Y 5 AÑOS
1.3. DOCENTE : DIMAS RODRIGUEZ BARBOZA
1.4. FECHA : 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras - Provincia de Celendin-2016”

2.1 PROYECTO DE APRENDIZAJE: SESIÓN: N° 1

2.2 NOMBRE DE LA SESIÓN: Celebramos el día de la bandera (7 de junio)

III. **PROPÓSITO:** Identificamos los colores de la bandera con gestos y movimientos.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 5 AÑOS.
c	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Identificamos los colores de la bandera con gestos y movimientos	-se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

<p>FINAL</p>	<p>¿Ustedes conocen la banderita del Perú?</p> <p>¿Qué colores tiene la Bandera de nuestro Perú?</p> <p>¿Cuáles son los colores de nuestra bandera?</p> <p>Alguien de ustedes conoce la historia o les han contado de la historia de la Bandera.</p> <p>✓ El docente inicia a contar una pequeña historia de la Bandera.</p> <p>El 7 de junio se celebra el día de la Bandera en la que nuestro ejército peruano jura fidelidad ante ella siendo nuestros Héroes: el General Francisco Bolognesi, Alfonso Ugarte y otros más sacrificaron su vida por la patria, defendiendo de los chilenos quienes pedían la rendición de la plaza de Arica afín de evitar las muertes de nuestros compatriotas a la que Bolognesi respondió: TENGO DEBERES SAGRADOS QUE CUMPLIR Y LES CUMPLIRÉ HASTA QUEMAR EL ULTIMO CARTUCHO:</p> <p>-El GENERAL ALFONZO UGARTE se lanzó al mar por no dejarse quitar nuestra Bandera por los chilenos.</p> <p>-dialogamos sobre las aves (parihuanas) que inspiraron al libertador para elegir los colores de nuestra bandera.</p> <p>Con todos los niños elaboramos nuestra banderita: Utilizando la técnica del collage y una vez que lo tenemos todo listo saldremos a desfilas por el campo de nuestro jardín levantando nuestras banderas, los niños con civismo harán su desfile.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo se sintieron hoy?</p> <p>¿Fue fácil elaborar nuestras banderas?</p>	
---------------------	---	--

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

LISTA DE COTEJO: 5 AÑOS

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales para Desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras -Provincia de Celendin-2016”

INVESTIGADOR : DIMAS RODRÍGUEZ BARBOZA

ÁREA : COMUNICACIÓN

EDAD : 4 Y 5 AÑOS

Tipo de Unidad Didáctica: Proyecto de Aprendizaje Sesión: 01

ÁREA		comunicación			
COMPETENCIAS		Se expresa oralmente			
CAPACIDADES		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos			
INDICADORES DEL LOGRO		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.			
INDICADORES PRECISO 4 Y 5 AÑOS		Se expresa libremente	Participan todos haciendo su banderita	Desfilaron todos con sus banderas	Comparten entre compañeros sus trabajos
N° Orden	NOMBRES				
	5:AÑOS				
01	CONDOR MENDOZA, Yheyler Iván	✓	✓	✓	✓
02	DURAN CONDOR, Leydi Anayeli	✓	✓	✓	✓
03	LEYVA GUEVARA, Lindaly Diana Rosicela	✓	✓	✓	✓
04	MANOSALVA ZAMORA, Rulixa Mabel	✓	✓	✓	✓
05	TOCAS LOPEZ, Elsi Anayeli	✓	✓	✓	✓
06	AGUIRRE SALAZAR, Nayely Yanel	✓	✓	✓	✓
07	ARRIBASPLATA BRIONE, Milver Jhoel	✓	✓	✓	✓

08	HUAMÁN GUEVARA, Walter Luis	✓	✓	✓	✓
09	TOCAS MENDOZA, Josué Otoñiel	✓	✓	✓	✓
10	TOCAS MENDOZA, Talita Raquel	✓	✓	✓	✓

LEYENDA

✓ LOGRADO

• EN PROCESO

X NO LOGRADO

PRODUCTO DEL BLOQUE TEMÁTICO: Desarrollo de Pensamiento Científico

2.1.2. La Teoría de los juegos verbales.

El juego y el desarrollo infantil para la expresión oral: El niño descubre mediante el juego que existen ciertos puntos de referencia; hay un compañero para jugar y esto significa a través del juego que, ellos realizan diversas actividades en su entorno escolar. Tendrán también un lenguaje verbal eficiente que les ayude a expresarse mejor.

Una regla de juego define la presencia de alguien más y de un requisito a tomar en consideración. El juego arreglado involucra a los otros y sale de la presencia única; significa entenderse con otros, entrar al diálogo. Con el juego el niño se vuelve menos subjetivo, reconoce y diferencia lo externo. Y para el niño o la niña esto facilita su evolución.

El juego es una actividad voluntaria dentro de un tiempo y espacio determinados, con reglas que los niños establecen libremente, pero con una intencionalidad. A través de la actividad lúdica, las niñas y los niños desarrollan habilidades, hacen descubrimientos realizan nuevas experiencias, enriquecen su lenguaje, desarrollan su imaginación y creatividad.

2.1.3 Características del juego infantil

Los juegos infantiles tienen algunas características particulares que los diferencian de los juegos que tienen lugar en otras etapas de la vida. Así:

- Es un espacio donde los participantes se divierten, ríen, disfrutan.
- No producen aburrimiento porque siempre introducen un elemento nuevo que lo inriquecen.
- No tiene un interés material porque juegan por el juego mismo, salvo en los juegos de competencia donde el objetivo es ganar.
- Es una actividad libre y espontánea en la que los niños y las niñas tienen la libertad de decidir a que y con que van a jugar.
- Es una fantasía hecha realidad en la que todo se construye con la imaginación y aún cuando reproduce la realidad la fantasía pone su rasgo distintivo.
- Puede ser individual y/o colectivo según la situación y el número de participantes.

La didáctica del nivel inicial reconoce la necesidad y el interés que pone en el juego que tiene la niña y el niño les ofrece posibilidades y oportunidades para el desarrollo de la socialización y la expresión oral.

2.1.4. LA TEORÍA DEL JUEGO DE JEAN PIAGET.

Según Piaget (1956), afirma que la comunicación es la base fundamental para desarrollar el proceso comunicativo del ser humano y que la primera manifestación comunicativa es el hablar, así ha evolucionado el lenguaje para adquirir la competencia comunicativa es a través de la expresión oral. Esto quiere decir que la comunicación es un aspecto que se debe desarrollar para poder expresar sus ideas, necesidades, pensamientos, sentimientos en forma coherente y precisa con la sociedad.

Se debe enfatizar la importancia del lenguaje, para que los niños inicien en sus primeros años, que desarrollen las capacidades comunicativas, puesto que los aprendizajes son esenciales e importantes para la vida. En el mundo la expresión oral es la forma básica y fundamental para comunicarse, a través del cual, las personas se interactúan en la sociedad, dar a conocer nuestras ideas, pensamientos, sentimientos, dar sus puntos de vista y relacionarse con las demás personas, es el instrumento básico para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las estrategias literarias promueven la creatividad a través del desarrollo de un pensamiento imaginativo el cual permite ir descubriendo acciones como el canto.

A lo largo de los años la educación en nuestro país ha ido cambiando para responder las demandas educativas, sin embargo, las ideas erróneas y no aceptar que lo tradicional en la educación no daba buenos resultados y que eran solo conocimientos y un aprendizaje mecánicamente, a largo plazo no íbamos a obtener buenos resultados pero eso se ha ido transmitiendo de generación en generación que nos dimos cuenta muy tarde. Es por eso que estamos a trazados en cuanto a la educación e nuestro país es de baja calidad, pero nunca es tarde para recapacitar. Por ello propongo esta investigación: como organizar, ejecutar y así contribuir a mejorar el rendimiento académico. La dificultad que tienen los niños y adolescentes en la expresión oral es la aplicación de diversas estrategias literarias. Por ello hemos tenido conveniente que los niños de 3, 4,5 años en el nivel escolar aprendan a expresarse en forma oral mediante: poemas, rimas y trabalenguas para que de esa

manera los niños de educación inicial se expresen con naturalidad, sin temor, con decisión y que sean seguros de sí mismos para formar personas para la vida y en un futuro puedan desarrollarse como personas integras para la sociedad.

El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

2.1.5. LA TEORÍA DE VYGOSKY SOCIOCULTURAL:

Vygotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Finalmente establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

2.1.6. LA TEORÍA DE CHOMSKY

Según Chomsky (1960)

Considera que las verdaderas unidades de aprendizaje del lenguaje consisten en sistemas cognitivos de conocimiento y creencias. Asimismo, entiende que los sistemas cognitivos surgen en la primera niñez como consecuencia de un juego recíproco de factores ambientales. De acuerdo en general con Piaget, considera que los factores innatos tienen importantes efectos de interacción con las influencias ambientales.

Postula la existencia de un “sistema de competencia lingüística” que subyace en la conducta, pero no se manifiesta en ninguna forma directa o simple en el plano de la conducta. La competencia se relaciona con lo que una persona sabe, y es distinta de

la conducta, es decir, de lo que una persona dice o hace. Este sistema de competencia lingüística se deriva de factores organizativos innatos (por lo cual este sistema tiene similitud con el concepto de inteligencia hereditaria) que configuran una suerte de sintaxis preexistente (estructura gramatical) o “lenguaje natural”, el cual interacciona con las variables ambientales culturales y personales.

Establece dos grandes principios. El principio de autonomía según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos del desarrollo del lenguaje son también independientes de otros procesos de desarrollo. El segundo principio es el principio de innatismo según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato. Chomsky toma al conductismo como si fuese toda la Psicología por lo que si no se puede explicar debe ser porque es innato.

para esta investigación se sustenta en el hecho de que el lenguaje es una facultad que se suministra de un modo innato en el individuo de una sensación amena cuando el sujeto se encuentra a gusto y libre al comunicarse, es por ello que se deslinda la certeza que en la acción educativa conducida desde una didáctica activa durante las actividades de aprendizaje con canciones por los niños y las niñas en el aula, es donde ellos se sienten con mayor agrado por la entonación de las canciones escolares las mismas que le brindan el placer, el interés, el amor, la mayor seguridad y la confianza para expresarse voluntariamente en forma oral, siguiendo el ritmo y el compás de las melodías y las canciones, ello significa que en el aula se resalta una didáctica entusiasta de participación plena por parte de los niños y las niñas en el nivel inicial cuando se trata de entonar canciones escolares, según Chomsky la naturalidad del habla y la expresión oral emerge de un modo emocional del lenguaje, es decir de un modo de vivir su propia facultad mental de la persona humana, siendo esta facultad un rasgo característico para el desarrollo de las capacidades del lenguaje, mucho más libre cuando los niños entonan canciones con naturalidad y devoción en un ambiente alegre durante la clase.

La importancia decisiva que tiene el estudio del lenguaje infantil para la teoría lingüística, debido a que la teoría lingüística quiere una teoría general para el estudio del lenguaje y esta Gramática General se encuentra dentro del niño. Pero Chomsky al igual que sus discípulos se imaginaba ese mecanismo ya que no estudiaban al niño

en cuestión. Importancia que adquirió el estudio de los fundamentos biológicos del lenguaje y la noción de periodo crítico para el lenguaje.

Ha demostrado que los seres humanos poseemos disposiciones innatas que nos permiten adquirir y desarrollar una modalidad oral del lenguaje. Desde niños aprendemos a hablar por contacto social. En la medida que vamos adquiriendo las palabras, vamos construyendo la gramática de la lengua, es decir, pasamos por el proceso de construcción de palabras, a frases y luego a oraciones. Aprendemos a ordenar las palabras en la estructura sintáctica del idioma que adquirimos.

2.2. MARCO CONCEPTUAL.

2.2.1. La Expresión Oral:

➤ ¿Qué es la expresión oral en los niños de 3,4y5 años?

Es el desarrollo de la comunicación oral donde los niños adquieren rápidamente nuevas palabras y comprenden cada vez mejor el significado de las palabras. También comienzan articular y pronunciar las palabras con mayor exactitud. En esta etapa es cuando el uso de su expresión oral se va sofisticando y haciéndose más complejo.

Los niños de 3 a 5 años comprenden mejor la comunicación, porque el niño es capaz de aumentar en sus expresiones de todas las dimensiones que distinguen al lenguaje humano. Los niños tienen cada vez mayor capacidad para distinguir los sonidos y fonemas que integran el habla. esto, a su vez, permite a los niños emitir verbalmente un mayor número de sílabas.

➤ ¿Cuáles son las inquietudes de los niños mediante la expresión oral?

Expresarse oralmente es una habilidad de hablar y escuchar, que nos lleva a la reflexión y a la necesidad de mejorar la calidad comunicativa de los niños del Nivel Inicial, el docente debe contribuir en el desarrollo de habilidades orales en los niños para tener un adecuado desenvolvimiento en la sociedad, planteando estrategias adecuadas y de calidad para que se contribuya una mejor expresión oral.

Los niños en esta edad aprenden hablar y escuchar adecuadamente en su entorno escolar, en donde intercambian sus ideas, sentimientos, experiencias, opiniones,

vivencias. De tal manera que la educación en el Nivel Inicial se debe desarrollar un proceso de enseñanza para facilitar diversas competencias de producción en el dominio de la expresión oral.

➤ **¿Por qué es importante la expresión oral en los niños?**

La expresión oral es un instrumento imprescindible para el desarrollo social y cognitivo del niño, establece que el pensamiento es donde la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetivos, y cuenta con un significado específico para cada contexto situacional y se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de estímulos. Teniendo en cuenta que es importante la expresión oral en los niños de tres a cinco años hemos tenido conveniente que los niños aprenden a hablar o a expresarse mejor a través de **rimas poemas y trabalenguas**.

Aprenden a expresarse oralmente a través de poemas, rimas y trabalenguas: Los niños aprenden a expresarse mejor mediante frases, versos que rimen y conforman un poema, para los niños de esa edad la poesía no solo les entretiene sino estimula su desarrollo: En cuanto a su creatividad, imaginación y conocimiento, todo esto para el niño es muy interesante por que lo utiliza de modo de juego, ejercicio para lograr una expresión oral con eficiencia.

Por ejemplo:

POEMA

Abre los brazos mamita

Recibe lo que te doy

Mi corazón que palpita

Mira que contento estoy.

TRABALENGUA:

“Pablito clavó un clavito.

¿Qué clavito clavó Pablito?

A. Dimensiones de la expresión oral en niños de preescolar.

Nuestro alumno preescolar es un ser humano en desarrollo y con características propias, ya que es único e irrepetible, tiene gran imaginación, tiene formas propias de aprender y de expresarse le gusta descubrir y experimentar el mundo que lo rodea, piensa y sirve de manera particular.

Es importante conocer las características de desarrollo para realizar la práctica educativa y partir de la realidad en que vive el niño preescolar. Además de conocer las diferentes dimensiones como: física, afectiva, intelectual y social, del desarrollo infantil.

Afectiva. En este aspecto se presenta las relaciones de afecto que se dan entre el alumno, sus padres, hermanos, familiares y otras formas de relación partiendo de la sensibilidad y capacidad que tengan sus padres para conversar con ellos y compartir sus creaciones con la cual el niño puede expresarse y representar ideas, conflictos y placeres. Aquí establece sus primeras formas de relación, después amplía su mundo al ingresar al preescolar e interactuar con otros niños, docentes y adultos de su medio y a través de la expresión comunica lo que le pasa o siente.

La afectividad implica en el niño emociones, sensaciones y sentimientos, su autoestima, y auto concepto se determina por la calidad de las relaciones que establece con las personas que son de su medio social.

Este es un aspecto de central importancia que en él se sustentan muchas de las adquisiciones que el niño va estructurando. Los aspectos que se presentan en esta dimensión son: La identidad personal, cooperación y participación expresión de afectos y autonomía.

Social. Se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura de grupo que pertenece, a través de las interrelaciones con las diferentes personas, se convierte en un miembro activo de su grupo, al interactuar con otros individuos aprende valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como hábitos a la preservación de la salud física y mental.

Durante el proceso de socialización, él también aprende normas, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Después de que adquiere su identidad personal logra construir la identidad personal logra construir la identidad cultural, de acuerdo a su conocimiento y apropiación de

las costumbres y tradiciones de su región comunidad, en donde existen diversas manifestaciones culturales como: lengua, baila, música, comida, artesanía, vestimenta, juegos, etc.

El niño se propone alcanzar el conocimiento y respeto por los símbolos patrios, el significado local, regional y nacional. Los aspectos son: pertinencia al grupo, costumbres y tradiciones familiares de la comunidad, valores nacionales.

Intelectuales: El niño construye su conocimiento a través de las actividades que se realizan con objetos concretos, efectivos y sociales. Que a su vez son parte de su medio natural y social. Se ha dicho que para construir el conocimiento se requiere que el niño actúe sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés.

Al interactuar el niño con los objetos, individuos, fenómenos y situaciones descubre cualidades y propiedades físicas de los objetos que puede presentar como símbolos.

El lenguaje, el juego y el dibujo son herramientas para que exprese la adquisición de nociones y conceptos. Los niños tienen experiencias previas que lo llevan a tener aprendizajes y partir de estos puede presentar con símbolos.

Esta dimensión está vinculada a la psicomotricidad, lenguaje, a la afectividad y sociabilidad del niño. La cual permite resolver problemas que se presentan en esta edad preescolar, los aspectos son: función simbólica, construcción de relaciones lógicas, matemáticas, lenguaje y creatividad.

Física: Mediante el movimiento de su cuerpo, el niño adquiere nuevas experiencias que le ayuden a tener un mejor dominio y control sobre si mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual va integrando el esquema corporal, al igual, estructura la orientación espacial, al utilizar su cuerpo como punto de referencia en las actividades diarias, tanto en el hogar y en el jardín de niños.

El niño establece relaciones de tiempo de acuerdo a las experiencias y situaciones de su vida cotidiana “Estas acciones que en un principio son motoras y pasan a ser interiorizadas para convertirse en sistemas operacionales”

Los aspectos son: integración del esquema corporal, relaciones temporales, relaciones espaciales.

ESTRATEGIAS. Las estrategias literarias de aprendizaje, según La habilidad de identificar, diferenciar, combinar los sonidos o fonemas que forman las palabras de nuestro idioma y poder “jugar” con ellos.

Los niños de 3 a 5 años conocen auditivamente los diversos fonemas, ya que los utilizan en su lenguaje oral para comunicarse, allí que es muy importante trabajar el lenguaje expresivo desde muy pequeños.

Al aprender los niños a escribir, lo que hacen es establecer la relación entre el fonema (sonido) y grafema (grafía), ya que las letras representan el sonido de las palabras que hablamos y escuchamos.

El desarrollo de la habilidad de la conciencia fonológica debe darse desde muy pequeño, estimulando su discriminación auditiva, expresión oral, articulación, vocabulario, etc. para trabajarlo de manera más sistemática en el II Ciclo de la EBR.

CAPITULO III

III. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

Este estudio corresponde a la investigación cualitativa, es decir investigación acción, se define como: la **Aplicación de estrategias verbal para desarrollo la expresión oral**, en mi práctica pedagógica relacionada para el desarrollo de la expresión oral mediante las fases, pasos de construcción, reconstrucción a través del enfoque de autorreflexión y la interculturalidad en los estudiantes de 4y5 años de la Institución Educativa Inicial Aguas Claras.

3.2 Objetivos del proceso de la investigación acción.

3.2.1 Objetivo general

Mejorar mi práctica pedagógica en lo referen a la Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral, de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.I. Aguas Claras-del distrito de Huasmin- Celendín.

3.2.2 Objetivos específicos.

Deconstruir: Mi práctica pedagógica, mediante el análisis y las estrategias comunicativas, a través de rimas, poemas y trabalenguas para mejorar la expresion oral en los niños de 4 y 5 años.

Identificar: La comunicación verbal mediante rimas, poemas y trabalenguas para una buena expresión oral en los niños de 4 y 5 años.

Reconstruir Mi práctica pedagógica con diversas estrategias para obtener una Buena expresión oral en los niños de 4y 5 años.

Evaluar: Los resultados obtenidos en la práctica pedagógica.

3.3 Objetivos de la propuesta pedagógica.

3.3.1 Objetivo general

Aplicar estrategias verbales para desarrollar la expresión oral. Mediante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para desarrollar la competencia

comunicativa en los estudiantes de **4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Aguas Claras**, Provincia de Celendín,

3.3.2. Objetivos específicos.

Identificar las teorías fundamentales puestas en práctica en el quehacer pedagógico mediante el análisis categorial textual.

Elaborar la propuesta pedagógica basada en poemas, rimas, trabalenguas en el área de comunicación.

Aplicar las estrategias verbales como son en poemas, rimas, trabalenguas mediante en el desarrollo de las sesiones en el área de comunicación.

Evaluar la validez y la factibilidad de la nueva practica pedagógica a través de los indicadores y objetivos.

3.4 Hipótesis de acción.

La aplicación de estrategias verbales como poemas, rimas y trabalenguas ayudara a desarrollar notablemente la expresión oral con los estudiantes de 3, **4y5 años de la Institución Educativa Inicial Aguas Claras**, Provincia de Celendín, enriquecen de manera significativa los aprendizajes por el interés y atención que le otorgan.

3.5 Beneficiarios de la propuesta de innovación:

Los beneficiarios son directamente los estudiantes de 3, 4y5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1179 Aguas Claras porque con ellos se desarrolló **La Aplicación de estrategias verbal para desarrollo la expresión oral.** Para que de esa manera que ellos pueden expresarse libremente.

3.6 Población y muestra

Población

La población lo constituyen las actividades de mi práctica pedagógica y los objetos de estudio. Con respecto a la población de mi práctica pedagógica es el desarrollo de diez sesiones que constituyen las propuestas pedagógicas innovadoras, a desarrollarse en estudiantes de 4y 5 años de edad de la IE. I Aguas Claras

La población del objeto de estudio lo constituyen 17 estudiantes de la I.E.I. **Aguas Claras** con aplicaciones de diez sesiones desarrolladas para la deconstrucción de la práctica pedagógica. Diez diarios de campo relacionados con la práctica pedagógica (deconstrucción). Diez sesiones de aprendizaje en la reconstrucción y diez diarios de campo de la propuesta innovadora como es la. Aplicación de estrategias verbal para desarrollo la expresión oral.

Campo de la propuesta innovadora como es la. **Aplicación de estrategias verbal para desarrollo la expresión oral.**

Muestra

La muestra está conformada por un número de 10 estudiantes de 4y5 años de la I.E.I. Aguas Claras- Celendín.

3.7 Instrumentos.

Lista de cotejo. Es un instrumento que permite identificar el comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas.

Fichas de Observación. Es un instrumento de recolección de datos referido a un objeto específico en el que se determina, variables específicas:

Fichas metacognitiva. La meta cognición es la forma en la que conseguimos alcanzar los conocimientos, los procesos que seguimos para poder comprender a prender y valorar los conocimientos que se nos presenta a lo largo de nuestra vida.

CAPITULO IV

4.1 Matriz del plan de acción.

HIPOTESIS DE ACCIÓN												
<p>La Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral. durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje(acción enseñanza), permitirá desarrollar la convivencia entre ellos y los demás de los niños de 4y5 años de la I.E.I. Aguas Claras(resultado- aprendizaje)</p>												
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016									
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
<p>La Aplicación de estrategias Verbales para desarrollar la expresión oral. Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>Docente Participante Investigador</p>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN												
<p>1. Revisión y ajuste del marco Teórico</p>	<p>Facilitador Docente Participante Acompañante</p>	<p>Fuentes de información Y fichas.</p>			X							
<p>2. Diseño de sesiones de Aprendizaje.</p>	<p>Docente participante acompañante</p>	<p>Fuentes de información Y fichas.</p>				X						

3. revisión de las sesiones de Aprendizaje	Acompañante		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
4. Aprobación de las sesiones aprendizaje	Acompañante		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
5. ejecución de las sesiones de Aprendizaje	Docente participante											
6. elaboración de instrumentos par recojo de información	Facilitador Docente Participante Acompañante		X		X		X		X		X	
7. revisión ajuste y aprobación de los instrumentos	Facilitador Acompañante		X	X	X	X	X	X	X	X		
8. recojo de información sobre la Ejecución de las sesiones.	Docente Participante		X	X	X	X	X	X	X	X		
9. sistematización de la Información proveniente de los estudiantes y del docente.	Facilitador Docente Participante		X		X		X		X		X	
10. redacción del informe, y entrega preliminar	Facilitador Docente Participante			X	X	X		X		X		X
11. revisión y ajuste del informe, Y entrega final.	Facilitador Docente Participante											
12. comunicación de resultados a La familia, las autoridades y la comunidad.	Docente participante acompañante											

4.2 Matriz De Evaluacion

4.2.1 De las acciones

POEMA:

Abre los brazos mamita

Recibe lo que te doy

Mi corazón que palpita

Mira que contento

Tú sembraste madre mía

Amor en mi corazón

Ahora te doy esta flor

Con todo mi corazón.

RIMA:

Del cielo cayo una rosa

Mi madre lo recogió

Se puso a su pecho

Y qué lindo lo quedo

TRABALENGUA

Mi balde no baila de balde,

Mi balde no baila de balde

(Bis).

4.2.2 De los resultados.

MATRIZ N° 1: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la investigación: Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral,

En los niños de 4 y5 años de la I.E.I –Aguas Claras distrito de Huasmin, Provincia de

Celendin-2016”

SESIONES	INICIO	DESARROLLO	
		ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESIÓN No 1 jugamos y aprendemos rimas	Estrategias de interrogación	Estrategias de ilustración Estrategias literarias Estrategias de rimas de palabras	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 2 jugamos y aprendemos rimas	Estrategias de interrogación Estrategias de rimas de palabras	Estrategias de ilustración Estrategias literarias Estrategias de rimas de palabras	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 3 Jugamos y aprendemos trabalenguas	Estrategias de interrogación	estrategias literarias estrategias de trabalenguas de palabras	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 4 Aprendemos poemas por el día de la madre	Estrategias de interrogación	Estrategias literarias Estrategias de poemas de palabras Estrategias de ilustración	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 5 Festejamos el día de la madre	Estrategias de interrogación	Estrategias de decoración Estrategias literarias	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 6 Jugamos y aprendemos adivinanzas	Estrategias de interrogación	Estrategias literarias Estrategias de adivinanzas de palabra Estrategias de ilustración	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 7		Estrategias lúdicas de Movimiento del cuerpo.	Meta cognición a través de preguntas

Aprendemos canciones	Estrategias de interrogación	Estrategias literarias Estrategias de psicomotricidad	
SESIÓN No 8 Celebramos el día de la bandera	Estrategias de interrogación	Estrategias de movilización	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 9 Festejamos el día del padre		Estrategias de museo decoración de foto Estrategias literarias	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 10 Somos artistas	Estrategias de interrogación	Estrategias lúdicas de Movimiento del cuerpo. Estrategias literarias Estrategias de psicomotricidad	Meta cognición a través de preguntas
SISTEMATIZACIÓN Estrategias literarias de rimas, poemas canciones ,	En las 10 sesiones predomina las estrategias de juegos verbales	Estrategias verbales: rimas canciones, poemas son usadas en las diferentes sesiones	Se utilizó la meta cognición en todas las sesiones priorizando las interrogantes.

INTERPRETACIÓN: las matrices de estrategias indican que en las sesiones de aprendizaje se ha utilizado las **estrategias literarias** en su gran mayoría esto refleja que: las **rimas, poemas y trabalenguas** son pertinentes para el aprendizaje de la expresión oral.

Las estrategias literarias. Son pertinentes y apropiadas para el desarrollo de la expresión oral Tal Como se refleja en la matriz.

TABLA NUMERO N°01

SESIONES	SI	NO	%
1	40	60	40
2	50	50	50
3	70	30	70
4	70	30	70
5	60	40	60
6	70	30	70
7	70	30	70
8	90	10	90
9	90	10	90
10	80	20	80
PORCENTAJE	69%	31%	69%

INTERPRETACIÓN: Las estrategias literarias utilizadas en dos sesiones de aprendizaje alcanzados el resultado deseado, es decir estas sesiones fueron desarrolladas de manera óptima alcanzando los logros de aprendizaje en expresión oral, en cambio en una sesión de aprendizaje, los logros de los aprendizajes con las estrategias utilizadas fueron mínimas. En conclusión, se indica que el resultado final de las 10 sesiones es de 69% que refleja una adecuada utilización.

MATRIZ N° 3: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

Título de la investigación: Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral, En los niños de 4 y 5 años de la I.E.I – Aguas Claras distrito de Huasmin, Provincia de Celendin-2016”

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	NO. Por qué me faltó seguir mis estrategias en mi sesión. La dedicación y empeño q se muestra.	SI los estudiantes no respondieron en forma total a las interrogantes de los saberes previos por motivo de estrategias y material	Si porque son los recursos para generar aprendizajes	si por que evalúa todas las actividades programadas	Tomar en cuenta las habilidades de cada niño
2	Si es la segunda sesión de rimas las	NO Los estudiantes en la segunda sesión de	Si Porque son los recursos para generar aprendizajes significativos.	si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación	Ser minucioso en cada niño para para ver sus habilidades.

	estrategias fueron mejor	rimas los niños Pronunciaron mejor.			
3	Si Por qué aplicado las estrategias literarias que es trabalenguas.	SI Porque no tenía tanto el material didáctico.	Si por qué use los materiales en su debido momentos	si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación	Usar más materiales estructurados
4	SI Por qué aplicado la estrategia literarias de poemas	NO Por qué los estudiantes, SÍ respondieron la estrategia literaria adecuadamente.	SI por qué utilice los materiales que son adecuados para el aprendizaje de los poemas	si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación	
5	Si Por qué aplicado la estrategia de decoración y expresión oral.	No Por qué los estudiantes participaron activamente en la estrategia adecuada	Si por qué utilice recursos de la comunidad y materiales didácticos	si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación	
6	Si por qué aplique la estrategia de juegos	NO por qué los estudiantes pronunciaron y	Si por qué utilice recursos de la comunidad y materiales didácticos	si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación	

	en palabras de adivinanzas	respondieron adecuadamente			
7	Si por qué aplique estrategias de canto	No Porque estaban adecuadas a la estrategias de canto	Si Por qué utilice recursos del entorno y materiales didácticos (instrumentos)	si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación	
8	Si Por qué utilice estrategias de movilización a la Bandera	No Porque los estudiantes ellos elaboraron sus banderas y salieron a la movilización con sus banderas.	Por qué utilice recursos Del entorno y materiales didácticos.	si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación	
9	Si Por qué aplicado la estrategia de decoración y expresión oral	No Por qué los estudiantes participaron activamente en la estrategia adecuada	Si por qué utilice recursos de la comunidad y materiales didácticos	si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación	
10	Si por qué aplique estrategias de canto	No Porque estaban adecuadas a la estrategias de canto	Si Por qué utilice recursos del entorno y materiales didácticos	si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación	

SISTEMATIZACION	<u>SÍ: 09</u> - <u>NO:</u> <u>01</u> Considere más las estrategias literarias.	2 si y 8no	9 si y 1 no	8 si 2no	Recomendaciones: que las estrategias pueden adaptarse más a las estrategias más del niño 10 sesiones son pocas para que refleje más el aprendizajes de los niños
------------------------	--	------------	-------------	----------	---

INTERPRETACION:

PREGUNTA: 1

Rp:

Seguí los pasos establecidos para el desarrollo de la ESTRATEGIAS LITERARIAS sin ningún inconveniente excepto en una sesión tuve dificultad por que los indicadores no fueron precisos claras.

PREGUNTA: 2

Rp:

Durante el desarrollo de la estrategia no tuve dificultades para el desarrollo de la misma puesto que las orientaciones fueron claras, sin embargo, en 2 sesiones tuve dificultad el material didáctico no ayudaba con el desarrollo de la estrategia.

PREGUNTA: 3

Rp:

Los materiales didácticos fueron utilizados en forma adecuada para el aprendizaje en su gran mayoría sin embargo en dos sesiones tuve dificultades con los materiales por que no eran pertinentes en dicha sesión.

PREGUNTA: 3

Rp:

Los indicadores utilizados en las listas de cotejo para las sesiones fueron evaluados de forma correcta cumpliendo con los aprendizajes esperados. se tuvo dificultades con dos instrumentos de evaluación que no se cumplieron por situaciones de tiempo.

RECOMENDACIONES:

- ✓ Se recomienda mayor utilización de materiales didácticos de la zona para la ejecución de la estrategia.
- ✓ Dentro de las recomendaciones se prioriza la utilización de materiales didácticos de la zona para la ejecución de las estrategias verbales.

Matriz n° 04 procedimiento de la evolución de entrada y salida

Título de la investigación: Aplicación de las estrategias verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 y 5 años de edad

Área: comunicación

Edad: 4 y 5 años

Competencia	Se expresa oralmente																Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida		Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida	
Capacidades	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa				Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático							
Indicador	Adapta según normas culturales su contexto oral al oyente, de acuerdo con su propósito		Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas					
N° de orden estudiantes	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	entrada	salida	entrada	salida
1	no	Si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	8	8	100%	100%
2	no	Si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	8	8	100%	100%
3	no	Si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	8	8	100%	100%
4	no	Si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	8	8	100%	100%
5	no	Si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	8	8	100%	100%
6	no	Si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	8	8	100%	100%
7	no	Si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	8	8	100%	100%
8	no	Si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	8	8	100%	100%
9	no	Si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	8	8	100%	100%
10	no	Si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	8	8	100%	100%
Total frecuencia total	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10				
total porcentaje	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%				

TABLA: HORIZONTAL N°2

NUMERO DE ESTUDIANTES	ENTRADA	SALIDA
1	8	8
2	8	8
3	8	8
4	8	8
5	8	8
6	8	8
7	8	8
8	8	8
9	8	8
10	8	8
PORCENTAJE:	100%	100%

INTERPRETACIONES: Resultado de la prueba de entrada indica que todos los estudiantes no lograron los 8 indicadores la propuesta en la lista de cotejo, Esto indica que los estudiantes Necesitan de una intervención pedagógica para la solución del problema. En cuanto a la evaluación de salida se refleja un cambio en los aprendizajes de los estudiantes, la totalidad de estudiantes logran los indicadores propuestos lo que se significa un desarrollo óptimo Del aprendizaje.

TABLA: VERTICAL N°3

INDICADOR	ENTRADA	SALIDA	PORCENTAJE:%
1	8	8	100%
2	8	8	100%
3	8	8	100%
4	8	8	100%
5	8	8	100%
6	8	8	100%
7	8	8	100%
8	8	8	100%
	8	8	100%

INTERPRETACIÓN: los indicadores propuestos en la prueba de entrada y salida indican que los estudiantes ingresaron con conocimientos de expresión oral, en cambio se nota un progreso en la prueba de salida lo que indica que se ha cumplido con los aprendizajes planteados en el inicio

MATRIZ N° 05 Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral
 Hipótesis de acción.
 Área: comunicación edad: 4 y 5 años

Competencia	Se expresa oralmente																					Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores			Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores por porcentajes								
Capacidades	Adecua sus textos orales a la situación			Expresa con claridad sus ideas			Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos			Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático																							
Indicador	Adapta según normas culturales su contexto oral al oyente, de			Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés			Utiliza vocabulario de uso frecuente			Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo			Responde preguntas en forma pertinente			Interviene para aportar en torno al tema de conversación			Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y											
Nivel de logro	Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje														
Sesión	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L			
1		x			x			x			x			x			x			x			x			x		0	6	2	0	75	25
2		x			x			x			x			x			x			x			x			x		0	6	2	0	75	25
3			x			x			x			x			x			x			x			x			x	0	0	8	0	0	100
4			x			x			x			x			x			x			x			x			x	0	0	8	0	0	100
5			x			x			x			x			x			x			x			x			x	0	0	8	0	0	100
6			x			x			x			x			x			x			x			x			x	0	0	8	0	0	100
7			x			x			x			x			x			x			x			x			x	0	0	8	0	0	100
8			x			x			x			x			x			x			x			x			x	0	0	8	0	0	100
9			x			x			x			x			x			x			x			x			x	0	0	8	0	0	100
10			x			x			x			x			x			x			x			x			x	0	0	8	0	0	100
Frecuencia		2	8		2	8		2	8		2	8		2	8		2	8		10			10			0	12	66	0	0			
Porcentaje		20%	80		20	80		20	80		20	80		20	80		20	80		100			100			0			0	0			

Leyenda: I = inicio P = Proceso L = Logrado Pintar los indicadores que no se consideran para la respectiva sesión o quitar de la matriz los indicadores

INTERPRETACIONES las 10 sesiones realizadas se determina que se ha logrado los indicadores propuestos en las 8 sesiones finales, sin embargo, en las 2 sesiones iniciales los resultados han sido mínimos de acuerdo a los logros de aprendizaje establecidos en la matriz.

Estos resultados evidencian que los logros de aprendizajes han sido satisfactorios y las estrategias utilizadas han cumpliendo con el propósito establecido en la investigación.

TABLA N° 04

SESIONES	LOGRO DE APRENDIZAJE			resultado
	I	P	L	
1	0	75	25	25%
2	0	75	25	25%
3	0	0	100	100%
4	0	0	100	100%
5	0	0	100	100%
6	0	0	100	100%
7	0	0	100	100%
8	0	0	100	100%
9	0	0	100	100%
10	0	0	100	100%

CAPITULO V

V. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

Mediante **La Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral.** Como estrategia para mejorar la práctica pedagógica en el aula estamos verificando su eficacia desde los resultados observados y los datos recogidos a partir de las opiniones y la referencia tanto de los estudiantes, los padres de familia, y los docentes de la Institución de Educación Inicial **Aguas Claras** quienes han aportado su dedicación y participación en dicho proceso de las actividades de aprendizaje mediante **La Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral.** Y se valida los testimonios con respecto a la socialización de los alumnos y profesor y la integración social alcanzados en los aprendizajes de los estudiantes cuyas manifestaciones son de la manera siguiente:

- Aportación de opiniones de los padres de familia.
- Aportaciones de opiniones de los estudiantes.
- Aportación de opiniones de los docentes.
- Auto reflexión por mi parte con respecto a los resultados de mi práctica pedagógica.

5.1 Triangulación de los instrumentos sobre cómo aprenden los estudiantes de 4y5 años.

ENCUESTA A MIEMBROS DE LA COMUNIDAD (APAFA)	GRUPO FOCAL CON MIEMBROS DE LA ESCUELA	ENTREVISTA A LAS NIÑAS Y NIÑOS	COMENTARIOS Y CONCLUSIONES
Manifiestan que La Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral. ha mejorado en los niños de cuatro y cinco años tanto en la Institución y fuera de ella	Los docentes estamos comprometidos con la Aplicación de estrategias verbal para desarrollo la expresión oral y en ello se mejore su vocabulario.	Por lo tanto, Tienen voluntad personal para participar con actividades de participación directa y activa les gusta Realizar participaciones en grupo y también que ellos se expresen individual.	La Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la Expresión oral. La estrategia que motiva, integra a los estudiantes con mayor satisfacción y entusiasmo por lo que resulta ser un medio eficaz para lograr la su participación en los estudiantes.

5.2 Lecciones aprendidas

Por lo tanto, desde la infancia los estudiantes se expresan oralmente, pero para poder desarrollar más con eficacia la expresión oral se hace de uso las rimas, poemas, trabalenguas y canciones.

En los niños de educación inicial, especialmente en mi institución educativa he podido ver que han tenido dificultades en la expresión oral, pero mediante el trabajo y utilizando las estrategias lúdicas se ha podido mejorar.

Para mí como docente he tenido que analizar a los niños y poner de mi parte para que ellos desarrollen sus capacidades en la expresión oral.

En relación con el trabajo nos permite desarrollado, las relaciones interpersonales.

¿Cómo aprendieron los niños?

- Los niños aprendieron mediante los poemas: expresarse ante sus compañeros o un público.
- Mediante las rimas los niños enriquecieron su vocabulario.
- Con los trabalenguas los niños mejoraron la pronunciación de las palabras.

¿Para que sirviera lo aprendido?: los niños mediante los poemas, rimas y trabalenguas an mejorado su vocalización, pronunsacion y entonación y les sirvira para expresarse mejor en cualquier momento y lugar.

CAPITULO VI

6. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1 Matriz de difusión

Acción realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
<p>Mediante las Estrategias verbales. Como son poemas, trabalenguas nos permite mejorar la expresión oral en los estudiantes de la I.E.I. Aguas Claras</p>	<p>Aprendieron a Expresarse mejor y a compartir sus mensajes, emociones entre ellos, les falta un poco integrarse al grupo; lo lograron mediante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y participación.</p>	<p>Lo que aprendieron sus hijos es a respetarse y expresarse voluntariamente a ellos mismos y a los demás, que los padres deben vivir en sus hogares un espacio de armonía y confianza con Sus hijos y que se cultiven los valores.</p>	<p>Los alumnos y profesor se aprendió mediante La Aplicación de estrategias verbal para desarrollo la expresión oral y que en también Con los padres se debe investigar para lograr tales aprendizajes.</p>	<p>Se debe difundir el trabajo de investigación a toda la comunidad de la Institución Educativa y la comunidad en general para enterarse de lo realizado y vivir respetándose a sí mismo y a los demás.</p>

CONCLUSIONES

- Se mejoró la práctica pedagógica, utilizando estrategias verbales que generó aprendizajes en la expresión oral en los niños de 4y5 años de la I.E. Aguas Claras.
- La aplicación de las diversas estrategias mejoró la expresión oral en los niños de 4y5 años.
- A través de 10 diarios de campo, utilizando las estrategias pedagógicas obtuvimos la capacidad de los alumnos Como se desenvuelven en la expresión oral.
- Se mejoró la práctica pedagógica con ayuda de Fuentes teóricas de: Jean Piaget, Vygotsky y Chomsky para mejorar la expresión oral en los niños de 4y 5 años.
- A través de la lista de cotejo se vio los resultados de los alumnos y obtuvimos el propósito adquirido de una Buena expresión oral en los niños de 4y5 años de la I.E.I Aguas Claras.

SUGERENCIAS

PARA LA UNIVERSIDAD: seguir actualizando a los docentes para mejorar la calidad educative, mediante los programas ofrecidos por el ministerio.

PARA EL MINISTERIO: que se promueva el desarrollo de diferentes programas que beneficien el interes de superacion del maestro.

PARA EL ALUMNO: elevar el nivel de desarrollo .al docente en las aulas, brindando atencion de calidad a los estudiantes.

REFERENCIAS

- ✚ Sanabria, (2009). Nos permite mejorar la expresion oral.
- ✚ Chomsky, (1960). Que el lenguaje es importante para el estudiante.
- ✚ Vygotsky: Enfoque sociocultural. *Educere*.
- ✚ **Piaget (1956)**, afirma que la comunicación es la base fundamental para desarrollar el proceso comunicativo del ser humano.
- ✚ Luengo, J. (2004). La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación. En M. Del Pozo, J. Álavez, J. Luengo, & E. Otero, *Teorías e instituciones contemporáneas de educación* (págs. 30-47). Madrid: Biblioteca Nueva.
- ✚ MEN - Colombia. (2003). *Manual de evaluación de desempeño*. Bogotá.
- ✚ MINEDU. (2010). *Acerca de Estrategias metodológicas para la enseñanza de la la comuniccion: Blog de Formación Inicial Docente*. Recuperado el 5 de Noviembre de 2015, de sitio Web de Blog de Formación Inicial Docente: http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/mundomate/pdf/001_Mundomate_estrategias_de_matematica.pdf
- ✚ MINEDU. (2015). *Las rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? II Ciclo*. Lima: Metrocolor S.A

ANEXOS

MATRIZ DE ANALICES CATEGORIA

REGISTRO:1	REGISTRO:2	REGISTRO:3	REGISTRO:4	REGISTRO:5	REGISTRO:6	REGISTRO:7	REGISTRO:8	REGISTRO:9	REGISTRO:10	F1
Comentamos la hora de llegada.	Indicaciones que guarden sus loncheras.	Luis de cuatro años dijo profesor hay que jugar con las pelotas respondí que jugaremos la hora de recreo.	Pedí que nos contemos que cantidad hay en el aula.	Estábamos cantando me di cuenta que una niña no estaba cantando.	Les leí la lectura la granja de la Tía Julia.	En el aula les pregunte ¿saben Cantar, si saben recitar poemas. Algunos respondieron que sí y Yo les recite un poema a mama' les gusto.	Salimos al patio que se haga actividades con las palisintas.	Me dijo un niño que él quiere saludar a la mama con una canción.	Cantamos en el patio como están amigos como están, luego saludamos a Dios con una oración.	
Anayeli Siempre tiene miedo de participar y llega tarde y se regresa a su casa.	Les ice Algunas preguntas. ¿Qué ases antes de ir al Jardín. ¿Crees que será bueno Asearse. Algunos Contestaron otros no, si es bueno.	Anayeli Pidió permiso al baño y se fue a su casa, trate de hablar con ella en su Casa retorno.	Anayeli Me pidió permiso para ir a su mama' regreso pronto.	Hera Anayeli Que no quería participar.	Luis y Anayeli Encontraron a una señora que su nombre es Julia le preguntaron por qué esta triste.	Anayeli Nueva mente me pido permiso que quiere ver a su mama', regresó pronto y más tranquila.	Actividad de bailar, algunos querían bailar otros no.	Preguntamos en El aula que es lo que recito su compañero una canción a su mama'.	La niña Rosmery No quiso participar nuevamente quiso irse a su casa. Nuevamente hablamos se tranquilizó.	10

Entregue material preparado, ellos trabajaron de Acuerdo a las indicaciones.	Repartí útiles de aseo, les pedí que seleccionaran Los útiles de aseo.	Repartí bloques lógicos, que con la mano derecha levanten el color rojo y así más preguntas	Repartí pelotas que cuenten Librementes.	Los niños se pusieron tristes cuando se sintió triste Hablamos nuevamente se tranquilizó.	El texto trataba de sus animales de la tía Julia q no podía cuidar a sus animales y está enferma	Trate de preguntarles individual que reciten la poesía algunos dieron bien otros no.	Bailaron al ritmo de la música de su lugar casi Todos.	Presente una imagen de Mama 'y su hijo.	Se molestó también que no lo quisieran emprestar los Juguetes.	
	Luego les indica la forma de utilizar cada Uno de ellos.	Repartí Material.	Los niños de tres y cuatro años no saben contar En orden.	Mi sesión estaba programada de trabajar los bloques lógicos, hablamos la Importancia de los padres.	Se les entrego hojas con dibujos, para que expresen Sus textos.	Repartí material con dibujo a la mamá y la poesía	Rosmary quiso irse a su casa nuevamente, tratamos de hablar con ella entendió	Hablamos debemos celebrar una fecha muy importante a Mama'.	Trate de hablarles Que siempre se comparte.	
			Les repartí material para poder seguir La secuencia.	E analizado que es el punto más adecuado el trato de Padres a hijos.	Se les ice Diferentes preguntas. Contestaron adecuadamente.		Al finalizar la actividad les ice que dibujen lo que han Hecho.	El segundo domingo de mayo es una Fecha muy importante.		

INVESTIGACIÓN ACCIÓN

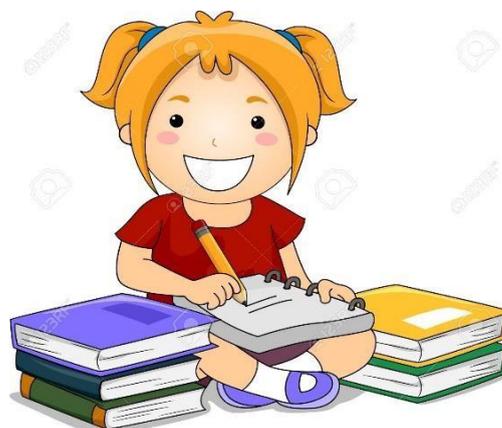
TEMA : *Diarios de campo categorizados*

Profesor : *Juan García Seclén*

PARTICIPANTE : **Dimas Rodríguez Barboza**

CICLO :

III



Celendín, Julio de 2016



DIARIOS DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO N° 01	
DATOS GENERALES:	
1.1. UGEL	: Celendín
1.2. IEI	: Aguas claras
1.3. LUGAR	: Aguas Claras-Huasmin
1.4. FECHA	: 2015
1.5. HORA	: 9:45 Am – 10:30 Am
1.6. ÁREA PRIORIZADA	: Comunicación
1.7. DOCENTE RESPONSABLE	: Dimas Rodríguez Barboza
1.8. EDAD	: 4y5 años
1.9. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Que los niños se expresen de manera libre lo que Piensan y siente.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
<p>Salude a los niños, ¿Cómo se sienten? Y ellos respondieron muy bien, les indiqué que formen en el patio, nos saludamos cantando ¿Cómo están amigos cómo están? Luego saludamos a Dios rezando una oración pequeña, se ingresó al aula en orden primero la fila de mujeres seguidamente la fila de hombres. Les indiqué que elijan el sector de su preferencia y jueguen en el compartiendo los materiales con sus compañeros. La niña AGUIRRE SALAZAR, Neyely Yanel no quiso participar en el juego libre porque tiene miedo al pronunciar las palabras, ella se molestó y salió del aula al patio, quiso irse a su casa yo fui hacia a ella y le pregunte el motivo de su enojo y me respondió que ella tiene pena a su mamá, le hable que su mamá le va esperar en su casa le mencione vamos al aula los juguetes es para todos y luego le prestaran a ella. Después de dialogar regresamos nuevamente al aula para seguir con el desarrollo de nuestra actividad. En grupos de cuatro niños realizamos un juego de roles para ver en cada grupo es la convivencia, si es armonioso, si saben compartir lo bueno, lo malo; luego de observar a cada grupo me di cuenta que el grupo de las niñas de cinco años la niña AGUIRRE SALAZAR, Neyely Yanel no quiso participar en el juego libre porque tiene miedo al pronunciar las palabras, tienen dificultad para compartir algunos juguetes y los varones tienen debilidades para expresar sus emociones, sentimientos.</p> <p>Les ice reflexionar hablándoles, que debemos vivir armoniosamente en el hogar, jardín, en la calle para poder llegar a ser buenos niños en bien de nuestra sociedad, compartiendo con los hermanos, amigos vecinos, entregue hojas impresas con dos grupos representando cada uno a la convivencia armoniosa y la otra convivencia de discordia, egoísta, para que ellos encierren con cuál de estos grupos se identifican</p>	

La niña AGUIRRE SALAZAR, Neyely Yanel la niña de cinco años había encerrado al grupo de discordia, igualmente Richar un niño de tres años los demás niños todos habían encerrado el grupo de la convivencia armoniosa. Finalmente les ice algunas preguntas.

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo te sentiste hoy?

¿Qué más quisieras aprender?

II. INTERVENTIVA:

En la cual he podido darme cuenta que, en el desarrollo de la sesión, me faltó manejar estrategias para llamar la atención de los niños y niñas.

LEYENDA

RUTINAS

METODOLOGÍA

ESTRATEGIAS

MATERIALES

DIARIO DE CAMPO N° 02

DATOS GENERALES:

1.1	UGEL	: Celendín
1.2	IEI	: Aguas claras
1.3	LUGAR	: Aguas Claras-Huasmin
1.4	FECHA	: 2015
1.5	HORA	: 9:45 Am – 10:30 Am
1.6	ÁREA PRIORIZADA	: Comunicación
1.7	DOCENTE RESPONSABLE	: Dimas Rodríguez Barboza
1.8	EDAD	: 4y5 años
1.9	INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Que reconozcan las figuras geométricas y colores

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Luego de las actividades de rutina, ingresamos al aula les **indiqué que tomen asiento**, Einer niño de cuatro años dijo profesor hay que jugar con las **pelotas** yo respondí que jugaremos la hora de recreo, porque ahora vamos a jugar de otra manera, **todos los niños se van a desplazar en forma ordenada haciendo una ronda, la Niña AGUIRRE SALAZAR, Neyely Yanel me pidió permiso al baño y no llegaba voy a verlo y ella estaba en su casa le mencione vamos al aula ahí vamos a jugar ella obedeció y siempre le mencionaba que vamos a jugar todos ,cantando bailando y seguía más explicándolo la importancia del estudio y ella comenzó a acostumbrarse;** luego les dije que se **sentaran** y **repartí bloques lógicos** **ahora les pide a los niños que con la mano derecha levanten** la **figura de color rojo**; ahora en su mismo lugar que seleccionen **todos los bloques de color rojo**, luego **bloques lógicos de color azul** luego **los amarillos**.-todos los niños participaron activamente, los niños de tres años que todavía no conocen los colores seleccionaban combinado sus colores.

Yo cogí el material impreso y les enseñe **una figura pintada de color rojo** y pregunte. **¿Qué color es la figura que está en la hoja?** y algunos niños respondieron rojo. Alexander un niño de tres años respondió es de color azul profesor, **luego yo cogí las figuras y le mostré la figura de color azul y la de color rojo con la finalidad que reconozca bien el color rojo y lo diferencie del azul.**

Repartí las hojas de trabajo para que los niños pinten. Con la consigna pintar de color azul todos los círculos, de color amarillo los cuadrados y rojo los rectángulos.

Al finalizar la actividad les invite a seleccionar las pelotas de acuerdo a las colores y todos participaron en una forma adecuada.

Finalmente les ice algunas preguntas.

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo te sentiste hoy?

¿Qué más quisieras aprender?

I. INTERVENTIVA:

En la cual he podido darme cuenta que, en el desarrollo de la sesión, me faltó manejar estrategias para llamar la atención de los niños y niñas.

LEYENDA

<u>METODOLOGÍA</u>
<u>ESTRATEGIAS</u>
<u>MATERIALES</u>

DIARIO DE CAMPO N° 03	
DATOS GENERALES:	
1.1. UGEL	: Celendín
1.2. IEI N°	: Aguas Claras
1.3. LUGAR	: Aguas Claras
1.4. FECHA	: 2015
1.5. HORA	: 9:45 Am – 10:30 Am
1.6. ÁREA PRIORIZADA	: Comunicación
1.7. DOCENTE RESPONSABLE	: Dimas Rodríguez Barboza
1.8. EDAD	: 5 años
1.9. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
<p>En la cual recordando nuestros acuerdos de convivencia con todos los niños inicié la sesión de aprendizaje invitándoles a los niños a entonar la canción “de los patitos” por lo tanto al momento de cantarle me di cuenta que solamente la cantaban unos cuantos niños, entonces les pedí un momento de silencio y hablé con ellos para que participaran todos y así lo hicieron; seguidamente pregunté: ¿A dónde fueron los patitos?, ¿Qué dicen los patitos, cuándo tienen hambre y cuando tienen frío?, ¿Quién se quiso quedar? - ¿Por qué? Sus respuestas fueron bien precisas o claras Apoyándome en las respuestas les informé lo que aprenderemos hoy.</p> <p>Seguidamente preparé el ambiente, con ayuda de los niños ubicamos las mesas y sillas a los costados del aula dejando espacio, luego cogieron sus tapetes y en forma ordenada se fueron sentando en el lugar que ellos eligieron sentirse cómodos para poder escuchar el cuento. DEL ZORRO CUANDO LES ENGAÑA Y LES DICE TIENDAN COLCHONES. Empecé a narrar empleando la secuencia de imágenes y haciendo uso de los diferentes tonos de voz para llamar la atención de los niños y niñas, pude notar en sus caritas de algunos de ellos asombro al momento en que iba contando, durante la narración fui modulando la voz y a al mismo tiempo realizando distintos gestos, para AGUIRRE SALAZAR, Neyely Yanel nada llamaba su atención porque en vez de escucharme se puso de pie y quiso salir afuera con otra niña, pero les hable en una forma de su lenguaje a ellos mas con cariño comenzaron nuevamente a escuchar.</p> <p>Al concluir con la narración, realice algunas interrogantes ¿Quién participan en el cuento?, ¿Qué tendieron en el piza?, ¿Quién cayó al piso?, ¿el zorro con quien les engaño que va caer al piso? .sus respuestas no fueron muy claras, pedí que alguien nos narre el cuento siguiendo la secuencia de imágenes, NILVER</p>	

JHOEL dijo yo, les cuento si nos contó adecuadamente de acuerdo a su nivel cognitivo, pedí a los niños regalarle el aplauso a Nilver por contarnos; los demás niños no se animaban para participar.

En la cual Pedí a los niños ponerse en pie, guardar sus tapetes y ordenar sus mesas y sillas para que finalmente dibujen un una hoja lo que más les gusto del cuento, al terminar sus trabajos pregunté ¿Qué han dibujado?, los niños describían su dibujo dándole sentido al mismo, felicité por sus trabajos e indiqué que los ubicaran en sus lugares correspondientes.

Finalmente les ice algunas preguntas.

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo te sentiste hoy?

¿Qué más quisieras aprender?

II. INTERVENTIVA:

Por lo tanto, he podido dar cuenta que, en el desarrollo de la sesión de aprendizaje, me faltó manejar más estrategias pedagógicas para llamar su atención y participación de los niños.

LEYENDA

METODOLOGÍA

ESTRATEGIAS

MATERIALES

RUTINAS

DIARIO DE CAMPO N° 04

DATOS GENERALES:

- | | | |
|------------|------------------------------------|---------------------------|
| 1.1 | UGEL | : Celendín |
| 1.2 | IEI | : Aguas Claras |
| 1.3 | LUGAR | : Aguas Claras |
| 1.4 | FECHA | : 2015 |
| 1.5 | HORA | : 9:30 Am – 10:20 Am |
| 1.6 | ÁREA PRIORIZADA | : Comunicación |
| 1.7 | DOCENTE RESPONSABLE | : Dimas Rodríguez Barboza |
| 1.8 | EDAD | : 4y 5 años |
| 1.9 | INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: | |

Que los niños a través de sus poemas lo valoren el cariño de mama a hijo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Después de pasar al aula les pregunte a los niños si ¿saben cantar luego pregunte ¿si saben recitar poemas y algunos me respondieron que sí y otros que no seguí preguntando si les gustaría escuchar una y todos respondieron que sí, yo les recite un poema para mama.

DEL CIELO CAYO UNA ROSA

MI MADRE LO RECOGIÓ

SE PUSO EN LA CABECITA

QUE LINDA QUEDO

Ahora volví a preguntar, niños les gusto y todos respondieron si profesor y les dije quisieran aprender un Poema muy contento volvieron a contestar que si, en un papelote escrito un poema pegue en la pizarra y les dije que observen lo que hay en la pizarra, después de reconocer la silueta empecé a leerles hasta que quede grabado en su cabeza la poesía.

AGUIRRE SALAZAR, Neyely Yanel me pidió permiso que quiere ver a su mama, es era su estrategia que ella no quería pronunciar el poema yo le dije te acompaño y me dijo que quiere irse sola y le dije luego bienes y regreso pronto.

MAMITA.

ABRE LOS BRAZOS MAMITA

RECIBE LO QUE TE DOY

MI CORAZÓN QUE PALPITA MIRA

QUE CONTENTO ESTOY. Repartí las

hojas impresas con la poesía.

Pedí que saliera un voluntario para recitar el poema y salió la niña. **AGUIRRE SALAZAR, Neyely Yanel** pero aun que equivocándose dio la poesía yo al darme cuenta de lo que faltaba reforcé y luego solita dio la

poesía sin equivocarse lo mismo ice con los demás niños; cuando ya todos sabían la poesía pedí que dibujaran a su mamá y que adornen la hoja impresa como ellos quisieran y que peguen en su cuaderno.

Les pregunte:

¿Les gusto la poesía? respondieron que si.

¿Alguien sabe otra poesía? dijeron no profesor.

¿Cómo se sintieron? muy

II. INTERVENTIVA:

Al término de la sesión pude notar que las estrategias empleadas durante la sesión fueron significativas y Por ello no tuvieron muchas dificultades durante la expresión o pronunciación de la poesía.

LEYENDA

METODOLOGÍA

ESTRATEGIAS

MATERIALES

DIARIO DE CAMPO N° 05	
DATOS GENERALES:	
1.1. UGEL	: Celendín
1.2. IEI	: Aguas Claras
1.3. LUGAR	:Aguas Claras
1.4. FECHA	:2015
1.5. HORA	: 9:45 am – 10:30 am
1.6. ÁREA PRIORIZADA	: Comunicación
1.7. DOCENTE RESPONSABLE	: Dimas Rodríguez Barboza
1.8. EDAD	: 4y5 años
1.9. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Que los niños a través de sus canciones se expresen libremente”
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
<p>Después de las actividades de rutina y después de divertirse jugando en los sectores. Entonamos la canción “RIO PAMPA VERDE” ¿Por qué esa canción? Siempre les gusta a ellos esa canción, a lado de su lugar pasa un rio durante la canción noté que Neyely y Walter no contaban ni menos realizaban los gestos y movimientos que en el canto se requería, esto se debe a que los niños aún tienen dificultades para integrarse al grupo, hice algunas interrogantes ¿Por qué lo dicen rio pampa verde?, ¿A dónde pertenece el rio pampa verde?, ¿Por qué le dicen rio pampa verde déjame pasar? Uno de los niños responde con algunas dificultades porque no estuvo muy atento a la letra de la canción.</p> <p>La niña. AGUIRRE SALAZAR, Neyely Yanel, dijo yo quiero bailar si cantan la canción rio pampa verde le respondí encantado le pregunté ¿con quién quieres bailar? Me respondió con el Nilver seguidamente comenzaron a bailar todos los alumnos al tono de la canción se terminó felices y contentos todos.</p> <p>Les hable la importancia que tiene la música el baile ellos escuchaban con atención.</p> <p>➤ Acordamos de hacer nuestro instrumento juntamente con todos los alumnos. Finalmente les hice algunas preguntas.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo te sentiste hoy?</p> <p>¿Qué más quisieras aprender?</p>	

II. INTERVENTIVA:

El apoyo entre compañeros durante la sesión de aprendizaje es de mucha importancia utilidad ya que refuerzan los aprendizajes de los niños; en esta sesión.

LEYENDA**METODOLOGÍA****ESTRATEGIAS****MATERIALES**

DIARIO DE CAMPO N° 06

DATOS GENERALES:

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1.1. UGEL | : Celendín |
| 1.2. IEI | : aguas claras |
| 1.3. LUGAR | : aguas claras |
| 1.4. FECHA | : 2015 |
| 1.5. HORA | : 9:45 am – 10:30 am |
| 1.6. ÁREA PRIORIZADA | : Comunicación |
| 1.7. DOCENTE RESPONSABLE | : Dimas Rodríguez Barboza |
| 1.8. EDAD | : 5 años |

1.9. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:

Que los niños y niñas expresen de manera libre en sus canciones.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Por lo tanto inicié mi sesión de aprendizaje haciendo recordar a mis niños y niñas nuestros acuerdos de convivencia, luego pedí su atención y participación para entonar la canción que a ellos les gusta o ellos saben “CHOFERCITO PARRANDERO” todos los niños y niñas participaron en el canto y movimientos que se realizaban en la canción, Rosmelita, sarita, richar, Alexander y Yordan son niños de tres años que siempre miran a los demás, pero no participan ni intentan integrarse al grupo; los demás niños participan muy bien.

Algunos cantaban con el material que hemos preparado y otros bailaban muy alegremente participaban todos.

Hice preguntas relacionadas a la canción ¿Cuál es el título de la canción?, ¿Por qué le dicen chofercito parrandero?, obtuve respuestas en diferentes niveles.

- Luego aprendimos canciones infantiles ellos felices contentos participaron.

Con la ayuda de todos los niños y niñas preparé el ambiente, pedí a los niños que guardaran todos los materiales en su debido lugar.

- Acudimos al sector de música y les pregunté. ¿qué materiales nos faltan mas para implementar con ayuda de algunos alumnos mencionaron algunos materiales de implementar.

La sesión se dio por culminada cuando pedí a los niños y niñas con ayuda de su familiares que dibujen algunos instrumento que ellos puedan asarlo o construirlo y los que faltan lo aremos con ayuda del profesor.

II. INTERVENTIVA:

Debo buscar nuevas estrategias para poder lograr en los niños y niñas su expresión oral frente a sus canciones.

LEYENDA

METODOLOGÍA

ESTRATEGIAS

MATERIALES

RUTINAS

DIARIO DE CAMPO N° 07	
DATOS GENERALES:	
1.1. UGEL	: Celendín
1.2. IEI	: Aguas Claras
1.3. LUGAR	: Aguas Claras
1.4. FECHA	2015
1.5. HORA	: 9:45 am – 10:30 am
1.6. ÁREA PRIORIZADA	: comunicación
1.7. DOCENTE RESPONSABLE	: Dimas Rodríguez Barboza
1.8. EDAD	4y5 años
1.9. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Que a través del baile demuestren tener más confianza y se socialicen.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
<p>Después de las actividades de la formación en la que los niños participaron con mucha algarabía, empezamos la actividad de aprendizaje, saliendo al patio donde ya se habían colocado las palisintas en el piso les pedí que cada uno de los niños se coloque al lado de un palisintas luego les indique que las palisintas serían la pareja de cada uno de ellos observe a cada uno de los niños y niñas quienes participaban activamente y observe al niño WALTER LUIS que no estaba bailando como sus compañeros me acerqué y le pregunte ¿Por qué no bailas con tu palisintas? el me miro y no me respondió nada yo le pregunte entonces ¿con que otra cosa quieres jugar para divertirte? Después de un momento el niño me dijo profesor yo quiero bailar sin el palo.</p> <p>Considerando la propuesta de WALTER LUIS les dije a los niños y a las niñas si quisieran bailar sin el palisintas algunos respondieron que sí y otros dijeron que quieren bailar con el palisintas, pero para estar todos iguales pedí que dejaran su palisintas y solamente bailaran moviendo solo su cuerpo y al ritmo de la música, parecía que a todos les gustaba luego les coloque una música más movida me di cuenta que cada uno bailaba como quería yo iba recordándoles que podrían bailar como pudieran pero sin hacerse daño.</p> <p>Ahora pedí que bailaran en parejas cuando ya les vi que habían cogido el ritmo les pedí que se sentaran y les pregunte. ¿Qué es lo que habían hecho? y ¿qué partes de su cuerpo habían utilizado para realizar el baile? y uno a uno fueron respondiendo. RICAR, ALEXANDER, RULIXA Y JOSUE, les pedí que salieran al frente para mostrarle a sus compañeros y muy entusiasmados salieron a bailar, pero NEYELY YANEL quiso irse a su casa luego le explique que el jardín es lindo y se aprende lo mejor y se quedó y participo alegremente. Luego les pedí que todos se sentaran con las piernas estiradas hacia adelante y que empezaran a sacudirlas. Al finalizar la actividad les indique que dibujen lo que habían hecho con su cuerpo con los palisintas y que lo coloquen en el sector de personal social.</p>	

II. INTERVENTIVA:

He podido darme cuenta que cuando los niños y niñas experimentan las actividades de aprendizaje con su propio cuerpo es más significativo su aprendizaje, pero me dado cuenta que me faltan más estrategias.

LEYENDA

METODOLOGÍA

ESTRATEGIAS

MATERIALES

RUTINAS

DIARIO DE CAMPO N° 08		
DATOS GENERALES:		
1.1	UGEL	: Celendín
1.2	IEI	: Aguas Claras
1.3	LUGAR	: Aguas Claras
1.4	FECHA	:2015
1.5	HORA	: 9:30 Am – 10:20 Am
1.6	ÁREA PRIORIZADA	: Comunicación
1.7	DOCENTE RESPONSABLE	: Dimas Rodríguez Barboza
1.8	EDAD	: 4y5 años
1.9	INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Que los niños conozcan las señalizaciones ante un sismo, que se puede dar en la Institución Educativa.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		
<p>Después de las actividades de la mañana y terminaran de jugar libremente en los sectores. Les hablé que vamos a jugar “TRES ELEFANTES SE BALANCEAN”, cuáles son los acuerdos del juego, y dónde vamos a jugar, durante el juego noté que RULIXA, NEYELY, Y RICAR no participaban, me acerqué a ellos les hablé con cariño, les di fuertes abrazos e invité para que se integraran al grupo y si logré a convencerlos, el resto de los niños participaron sin dificultad. Después del juego realicé las siguientes interrogantes para rescatar los saberes previos ¿Quiénes estaban en el JUEGO?, ¿de qué trata el juego?, ¿Cuántos elefantes son? Generé la pregunta de conflicto. ¿Qué pasaría si la tierra se moviera?</p> <p>Por lo tanto seguidamente invité a los niños a ubicarse en sus asientos para observar un video de “DE SISMO” después de observar el video realicé algunas preguntas: ¿Qué es lo que hemos visto?, ¿Qué pasó con los niños, niñas y el profesor? ¿A dónde se fueron los niños y niñas cuando la tierra empezó a temblar? Pedí la participación de cada uno de los niños, ellos asombrados contaron con sus propias palabras lo que habían observado.</p> <p>Explicué y mostré cuáles eran los lugares seguros en caso de un posible sismo; dentro de una caja presenté el material preparado por los niños las señalizaciones (zona segura, salida de emergencia y peligro) seguidamente con la participación de los niños y niñas identificamos los lugares seguros e inseguros dentro del aula y fuera de ella; después presenté en hojas impresas las señalizaciones para que ellos elijan uno de ellos, digan que señal es y dónde se debe ubicar.</p>		

III. INTERVENTIVA:

Por lo tanto, al término de la sesión pude notar que las estrategias empleadas durante la sesión fueron significativas y por ello no tuvieron muchas dificultades durante el juego: **SIMULACRO DE SISMO**

LEYENDA

METODOLOGÍA

ESTRATEGIAS

MATERIALES

DIARIO DE CAMPO N° 09		
DATOS GENERALES:		
1.1	UGEL	: Celendín
1.2	IEI	: Aguas Claras
1.3	LUGAR	: Aguas Claras
1.4	FECHA	:2015
1.5	HORA	: 9:30 Am – 10:20 Am
1.6	ÁREA PRIORIZADA	: CyA
1.7	DOCENTE RESPONSABLE	: Dimas Rodríguez Barboza
1.8	EDAD	: 4y5 años
1.9	INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Que los niños sepan utilizar los útiles de aseo.	
IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		
<p>Inicie la sesión saludando indicando que guarden sus loncheras en sus respectivos lugares. También les indiqué que se debe de jugar en horas de recreo ellos estaban inquietos les recomendé todo lo que tenían a la mano. Luego les ice unas interrogantes.</p> <p>1. ¿Que es lo que haces primero al levantarte de tu cama!</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ SARITA Y RICHAR respondieron me pongo mis botas ➤ RULIXA Y ELSI respondieron yo me voy a comer, los demás niños murmuraban en su lugar. <p>2. ¿Qué ases antes de ir al jardín?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños Nilver y Walter respondieron me lavo mi cara y me peino, otros niños respondieron me cambio mi ropa. <p>3. ¿Crees que será bueno asearse?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Todos los niños respondieron si es bueno asearse para no enfermarnos. <p>Repartí siluetas de útiles de aseo y limpieza les pedí que seleccionaran los útiles que más usan para su aseo personal y luego que peguen en su cuadro en orden como lo utilizan. Uno por uno les pregunte para que sirven los útiles de aseo, los niños respondieron yo me lavo con jabón de ropa otros dijeron yo me lavo con agüita, otros niños fueron a coger su cepillo y su pasta dental para indicarme que con eso se lavan los dientes. Luego con mis orientaciones se fueron a coger sus útiles de aseo para demostrar el uso que se le da a cada uno de ellos. Al finalizar pregunte.</p> <p>¿Crees que aprendiste hoy te servirá ‘</p> <p>¿Quiénes más utilizan todos los útiles de aseo?</p>		
V. INTERVENTIVA:		
Me he podido darme cuenta que me faltan algo más estrategias para la secuencia de mi sesión.		

LEYENDA

<u>METODOLOGÍA</u>	
<u>ESTRATEGIAS</u>	
<u>MATERIALES</u>	

DIARIO DE CAMPO N° 10

DATOS GENERALES:

1.1	UGEL	: Celendín
1.2	IEI	: Aguas Claras
1.3	LUGAR	: Aguas Claras
1.4	FECHA	: 20/04/2015
1.5	HORA	: 9:30 Am – 10:20 Am
1.6	ÁREA PRIORIZADA	: Comunicación
1.7	DOCENTE RESPONSABLE	: Dimas Rodríguez Barboza
1.8	EDAD	: 5 años
1.9	INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	saber elaborar textos con los niños.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Después de las actividades de rutina. Pasamos al aula y en el aula les saludé, les di la bienvenida a todos los Niños y niñas del aula. Les pedí que prestaran atención para leerles una lectura titulada la **GRANJA DE LA TÍA JULIA**.

- Y por coincidencia hay una señora en la comunidad que se llama julia y tiene su tienda y cría sus animalitos pequeños y ella es bien buena.

Una niña dijo que de la señora julia se había perdido una gallina, dijeron vamos a verlo como su casa de la señora está cerca al jardín y les dije vamos, encontraron a la tía julia muy triste. los niños y las niñas la saludaron cariñosa mente abrazando a la tía y le preguntaron lo que le pasaba. ella les conto que estaba resfriada y preocupada porque se había perdido su gallina y que ya no podía verlo a sus animalitos, que ya está muy anciana.

JOSUE Y NILVER: decidieron demostrarle cuanto le querían a la tía y es por eso que junto con sus padres se encargaron de juntar sus animalitos. Elaboraremos un texto con su propia palabra a través de la granja y tiendita de la tía julia. El texto será presentado en un papelote con sus respectivos dibujos que existe en una granja, a la vez se les hace entrega de una hoja impresa a cada niño con el mismo texto y con los mismos dibujos.

Les ice las siguientes preguntas.

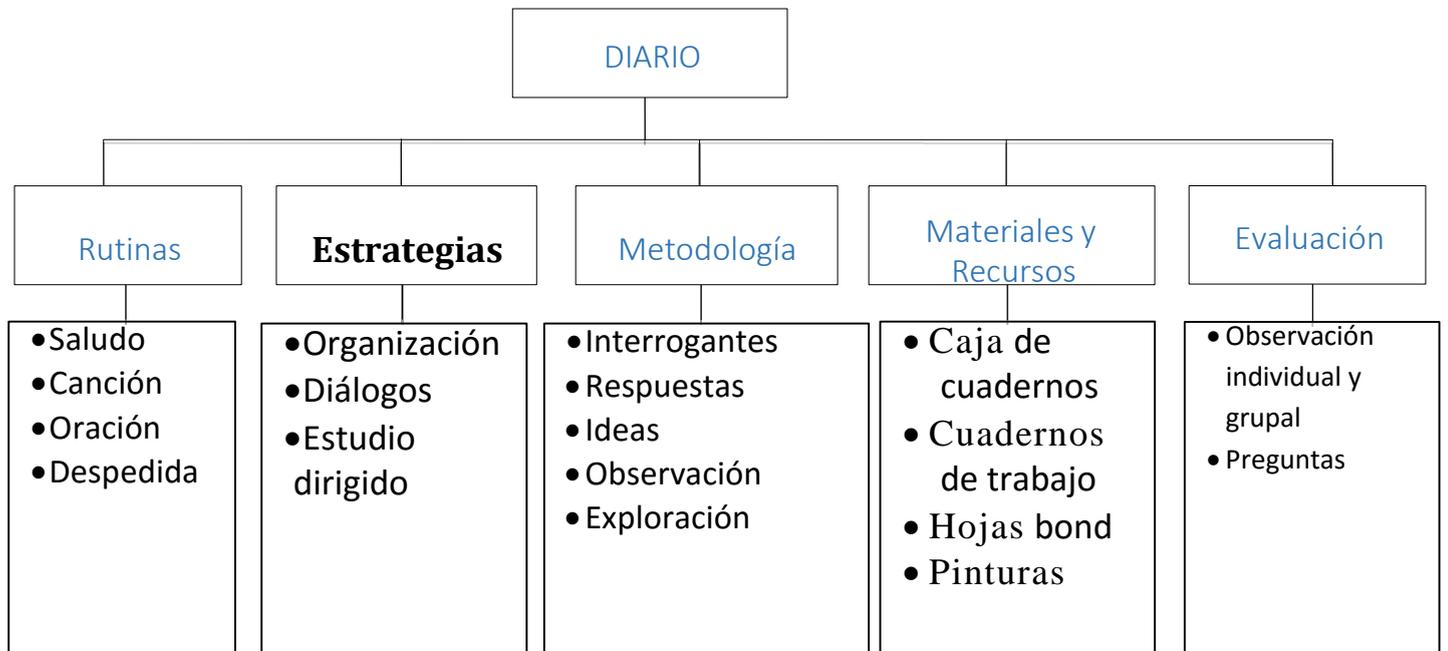
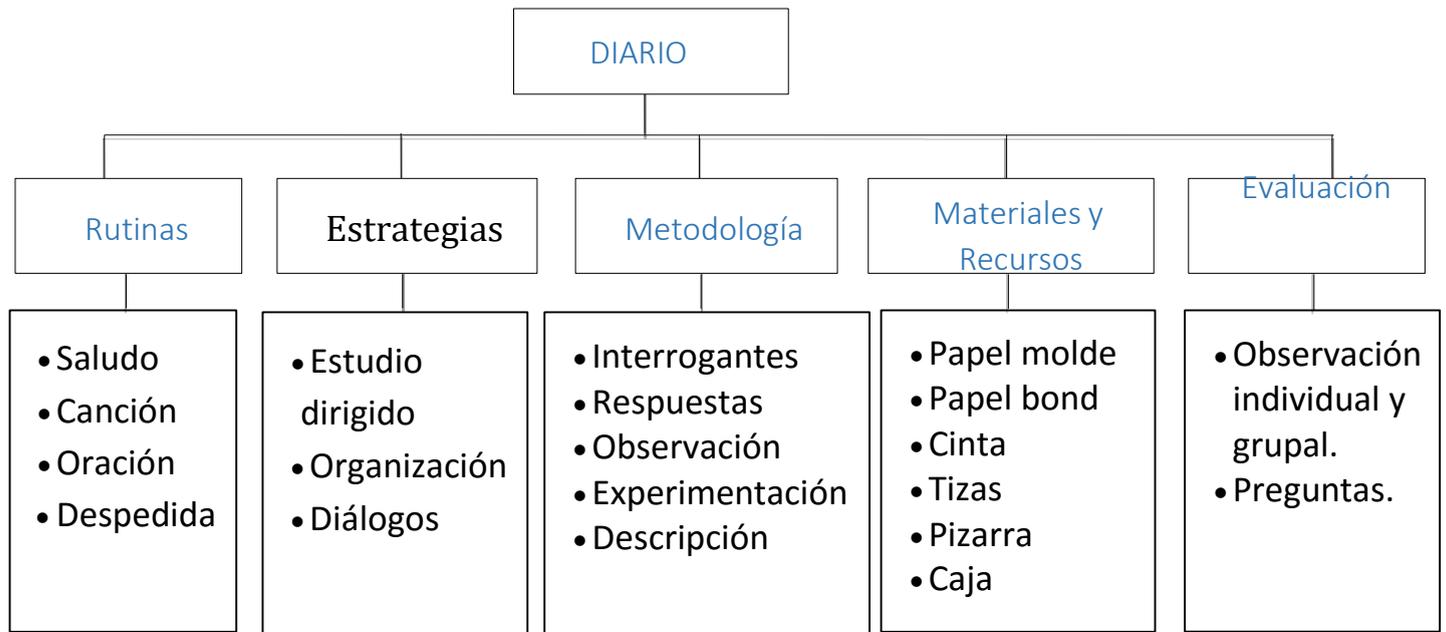
¿Qué animalitos tienen en su casa?

¿De qué se alimentan los animalitos que tienen en su casa?

¿Creen que los animalitos de la granja de la tía julia pueden vivir sin comer?

VI. INTERVENTIVA:

Me he podido dar cuenta que me faltan algo más estrategias para la secuencia de un texto para elaborar.



SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : INICIAL AGUAS CLARAS
1.2. EDAD : 4y5 AÑOS
1.3. DOCENTE : DIMAS RODRIGUEZ BARBOZA
1.4. FECHA : 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1 PROYECTO DE APRENDIZAJE: N° SESIÓN: N°1

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I – Aguas Claras -Provincia de Celendin-2016”.

2.2 NOMBRE DE LA SESIÓN: Jugamos y aprendemos rimas.

III. PROPÓSITO: **Que** se expresen oralmente a través de las rimas

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 5 AÑOS.
C	Se expresa oralmente	-utiliza estratégicamente variados Recursos expresivos.	Expresión oral a través del aprendizaje de rimas	-pronuncia con claridad de tal manera que los demás entiendan el mensaje. -se apoya en gestos en movimientos al decir algo.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES Y RECURSOS
<p>INICIO</p>	<p>Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar, bajo la observación y asesoramiento permanente del docente.</p> <p>-rezo, canto, uso de los papelotes.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><u>MOTIVACION</u></p> <p>Iniciamos con un dialogo: sobre la fiesta Que se celebra en la comunidad.</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas.</p> <p>¿Cómo se han sentido esta Semana que paso?</p> <p>¿Por qué lo llamamos Semana Santa?</p> <p>¿Asistieron ustedes a la iglesia?</p> <p>¿Conocen ustedes a Jesús?</p> <p>¿Dónde vive Jesús?</p> <p>¿Con quién vive Jesús?</p> <p>Se da a conocer al niño sobre la actividad que se va a realizar:</p> <p>MEDIANTE LA IMAGEN DE JESÚS VAMOS A CREAR RIMAS.</p>	



RIMA: Jesús mi buen amigo

Siempre oro por las noches

Teniendo una esperanza contigo.



RIMA: Jesús mi buen pastor

Yo te quiero mucho con amor

Y bendice a mi profesor.

Los niños expresaran sus rimas de acuerdo a su edad, enfocados a la imagen de Jesús, con la estrategia juego de palabras escucharan las rimas y las repiten entonando en rimas.

Responden las siguientes interrogantes.

¿Qué aprendimos hoy?

	<p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Por qué?</p>	
--	---	--

INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo

BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje
- Guía pedagógica
- Didáctica de educación inicial

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

LISTA DE COTEJO: 4 y 5 AÑOS

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales

Para desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras -

Provincia de Celendin-2016”

INVESTIGADOR : DIMAS RODRÍGUEZ BARBOZA

ÁREA : COMUNICACIÓN

EDAD : 4 y 5 AÑOS

Proyecto de Aprendizaje N°.....Sesión: 01

ÁREA		comunicación			
COMPETENCIAS		Se expresa oralmente.			
CAPACIDADES		-utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.			
INDICADORES DEL LOGRO		-pronuncia con claridad de tal manera que los demás entiendan el mensaje. -se apoya en gestos en movimientos al decir algo.			
INDICADORES PRECISO 5 AÑOS		Se expresan sobre la rima aprendida	Relatan la resurrección de Jesús	Expresan oralmente sus rimas de acuerdo a su edad	Interactúan sus rimas en pares
N° Orden	NOMBRES				
	4y5: AÑOS				
01	CONDOR MENDOZA Yheyler Iván.	✓	✓	✓	✓
02	DURAN CONDOR, Leydi Anayeli.	✓	✓	✓	✓
03	LEYVA GUEVARA, Lindaly Diana Rosicela.	✓	✓	✓	✓
04	MANOSALVA ZAMORA, Rulixa Mabel.	✓	✓	✓	✓
05	TOCAS LOPEZ, Elsi Anayeli.	✓	✓	✓	✓

06	AGUIRRE SALAZAR, Nayely Yanel.	✓	✓	✓	✓
07	ARRIBASPLATA BRIONE, Milver Jhoel.	✓	✓	✓	✓
08	HUAMÁN GUEVARA, Walter Luis.	✓	✓	✓	✓
09	TOCAS MENDOZA, Josué Otoñiel.	✓	✓	✓	✓
10	TOCAS MENDOZA, Talita Raquel.	✓	✓	✓	

LEYENDA

✓ LOGRADO

• EN PROCESO

X NO LOGRADO

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : INICIAL AGUAS CLARAS
1.2. EDAD : 4 y 5 AÑOS
1.3. DOCENTE : DIMAS RODRIGUEZ BARBOZA
1.4. FECHA : 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1 PROYECTO DE APRENDIZAJE: N°... SESIÓN: N° 2

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras - Provincia de Celendin-2016”

2.2 NOMBRE DE LA SESIÓN: Jugamos y aprendemos rimas.

III. PROPÓSITO: Que se expresen oralmente a través de las rimas

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 4 y 5 AÑOS.
c	Se expresa oralmente	-utiliza estratégicamente variados Recursos expresivos.	Expresión oral a través del aprendizaje de rimas	-pronuncia con claridad de tal manera que los demás entiendan el mensaje. -se apoya en gestos en movimientos al decir algo.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	<p>-Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar, bajo la observación y asesoramiento permanente del docente.</p> <p>-rezo, canto, uso de los papelotes.</p> <p>-----</p> <p style="text-align: center;"><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <p>Se inicia con una conversación de los animales de su Comunidad.</p> <p>Se hacen las siguientes preguntas:</p> <p>¿Han escuchado algún animal que grita cuando llueve?</p> <p>¿Conocen animales que viven dentro del agua?</p> <p>¿Qué animales tienen en su casa?</p> <p>¿Qué animal camina moviéndose?</p> <p>¿Ustedes tienen animalito que viven con sus gallinas y también en el agua?</p> <p>¿Cómo camina el animalito que vive con sus gallinas</p> <p>HOY VAMOS APRENDER LAS RIMAS MEDIANTE ESTOS DOS ANIMALITOS: Con la estrategia juego de palabras escucharán las rimas y las repiten entonando en rimas.</p>	

DESARROLLO



<p>FINAL</p>	<p>Los niños expresaran sus rimas de acuerdo a su edad, enfocados a la imagen de los animales.</p> <p>En voz alta repitiéremos las rimas con ayuda del profesor.</p> <p>Realizan la meta cognición:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Cómo se sintieron lo que aprendimos?</p> <p>¿Todos participamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comentaran a sus padres lo aprendido. ➤ Se aplica una lista de cotejo para verificar su aprendizaje. 	
---------------------	--	--

INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo

BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje
- Guía pedagógica
- Didáctica de educación inicial

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

LISTA DE COTEJO: 4 y 5 AÑOS

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales

Para desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras -

Provincia de Celendin-2016”

INVESTIGADOR : DIMAS RODRÍGUEZ BARBOZA

ÁREA : COMUNICACIÓN

EDAD : 4 y 5 AÑOS

Tipo de Unidad Didáctica: Proyecto de Aprendizaje N°.....Sesión: 02

ÁREA		comunicación			
COMPETENCIAS		Se expresa oralmente.			
CAPACIDADES		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.			
INDICADORES DEL LOGRO		-pronuncia con claridad de tal manera que los demás entiendan el mensaje. -se apoya en gestos en movimientos al decir algo.			
INDICADORES PRECISO		Se expresan sobre la imagen	Se expresan con claridad sus ideas	Expresan oralmente sus rimas de acuerdo a su edad	Interactúan sus rimas en pares
4y5 AÑOS					
N° Orden	NOMBRES				
	4y5:AÑOS				
01	CONDOR MENDOZA, Yheyler Iván.	✓	✓	✓	✓
02	DURAN CONDOR, Leydi Anayeli.	✓	✓	✓	✓
03	LEYVA GUEVARA, Lindaly Diana Rosicela.	✓	✓	✓	✓
04	MANOSALVA ZAMORA, Rulixa Mabel.	✓	✓	✓	✓
05	TOCAS LOPEZ, Elsi Anayeli.	✓	✓	✓	✓
06	AGUIRRE SALAZAR, Nayely Yanel.				
07	ARRIBASPLATA BRIONES, Milver Jhoel	✓	✓	✓	✓

08	HUAMÁN GUEVARA, Walter Luis.	✓	✓	✓	✓
09	TOCAS MENDOZA, Josué Otoñiel.	✓	✓	✓	✓
10	TOCAS MENDOZA, Talita Raquel.	✓	✓	✓	✓

LEYENDA

✓ LOGRADO

• EN PROCESO

X NO LOGRADO

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : INICIAL AGUAS CLARAS
 1.2. EDAD : 4 Y 5 AÑOS
 1.3. DOCENTE : DIMAS RODRIGUEZ BARBOZA
 1.4. FECHA : 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras -Provincia de Celendin-2016”.

2.1 PROYECTO DE APRENDIZAJE: N°..... SESIÓN: N° 3

2.2 NOMBRE DE LA SESIÓN: **jugamos y aprendemos trabalenguas**

III. PROPÓSITO: Jugamos y aprendemos trabalenguas

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 4 y 5 AÑOS.
c	Comprende textos orales	-utiliza estratégicamente variados Recursos expresivos.	TRABALENGUAS: Según las imágenes.	-pronuncia con claridad de tal manera que los demás entiendan el mensaje. -se apoya en gestos en movimientos al decir algo.



Se les hace las siguientes preguntas:

¿Cómo es la gallina?

¿Con quién está la gallina?

¿Cómo son los pollitos?

¿Cómo nacen los pollitos?

¿Qué color son los pollitos?, etc

FINAL



¿Cómo es el ratón?

¿Dónde vive el ratón?

¿De qué se alimenta el ratón?

✓ Así Como nos hecho las rimas, vamos hacer
UN jueguito de palabras esto lo vamos a
llamar TRABALENGUAS:

Responden las siguientes interrogantes.

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Cómo se sintieron?

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

LISTA DE COTEJO: 4 Y 5 AÑOS

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras -Provincia de Celendin-2016

INVESTIGADOR : **DIMAS RODRÍGUEZ BARBOZA**

ÁREA : **COMUNICACIÓN**

EDAD : **4Y5 AÑOS**

Tipo de Unidad Didáctica: Proyecto de Aprendizaje N°.....Sesión: 03

ÁREA		comunicación			
COMPETENCIAS		comprende textos orales			
CAPACIDADES		-utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.			
INDICADORES DEL LOGRO		Pronuncia con claridad de tal manera que los demás entiendan el mensaje. -se apoya en gestos en movimientos al decir algo.			
INDICADORES PRECISO 4Y5 AÑOS		Se expresan sobre la imagen	Interpreta el texto oral a partir de los gestos.	Expresan oralmente sus trabalenguas de acuerdo a su edad	Interactúan sus trabalenguas en pares
N° Orden	NOMBRES				
	4Y5:AÑOS				
01	CONDOR MENDOZA, Yheiler Iván	✓	✓	✓	✓
02	DURAN CONDOR, Leydi Anayeli.	✓	✓	✓	✓
03	LEYVA GUEVARA, Lindaly Diana Rosicela	✓	✓	✓	✓
04	MANOSALVA ZAMORA, Rulixa Mabel.	✓	✓	✓	✓
05	TOCAS LOPEZ, Elsi Anayeli	✓	✓	✓	✓

06	AGUIRRE SALAZAR Yanel, Nayely	✓	✓	✓	✓
07	ARRIBASPLATA BRIONES, Milver Jhoel.	✓	✓	✓	✓
08	HUAMÁN GUEVARA, Walter Luis.	✓	✓	✓	✓
09	TOCAS MENDOZA, Josué Otoñiel.	✓	✓	✓	✓
10	TOCAS MENDOZA, Talita Raquel.	✓	✓	✓	✓



✓ LOGRADO

• EN PROCESO

X NO LOGRADO

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : INICIAL AGUAS CLARAS
1.2. EDAD : 4 y 5 AÑOS
1.3. DOCENTE : DIMAS RODRIGUEZ BARBOZA
1.4. FECHA : 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras -Provincia de Celendin-2016”.

2.1 PROYECTO DE APRENDIZAJE: N°..... SESIÓN: N° 4

2.2 NOMBRE DE LA SESIÓN: **APRENDEMOS POEMAS POR EL DIA DE LA MADRE**

III. **PROPÓSITO:** Aprendemos poemas por el día de la madre

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 4 y 5 AÑOS.
c	Comprende textos escritos	-Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Aprende diversos poemas por el día de la madre	-Dice lo que le gusta o le disgusta del texto de que le leen.



RESPONDEN A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES:

¿Qué observan?

¿Qué están haciendo?

¿Quiénes son?

¿De quién sus mamas son?

¿Quién les quiere mucho?

¿En su casa quien les prepara sus alimentos?

¿Ustedes también lo quieren mucho a su mama?

¿Cómo lo demostrarían?

EL PROPÓSITO DE HOY ES APRENDER UN POEMA A LA MAMA:

ABRE LOS BRAZOS MAMITA
RECIBE LO QUE TE DOY

MI CORAZÓN QUE PALPITA

MIRA QUE CONTENTO ESTOY

FINAL

	<p>TU SEMBRASTE MADRE MÍA AMOR EN MI CORAZÓN AHORA TE TRAIGO UNA FLOR CON TODO MI CORAZÓN.</p> <p>El profesor da la lectura del poema completo, párrafo por párrafo, hasta que los niños aprendan el poema.</p> <p>¿Qué asimos hoy?</p> <p>¿Les gusto el poema que nos aprendido hoy? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>Llegando a casa lo dedican el poema aprendido a su mama.</p>	
--	---	--

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

LISTA DE COTEJO: 4y5 AÑOS

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales para Desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras -Provincia de Celendin-2016”

INVESTIGADOR : DIMAS RODRÍGUEZ BARBOZA

ÁREA : COMUNICACIÓN

EDAD : 4y 5 AÑOS

Tipo de Unidad Didáctica: Proyecto de Aprendizaje N°.....Sesión: 04

ÁREA		comunicación			
COMPETENCIAS		Comprende textos escritos			
CAPACIDADES		reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos			
INDICADORES DEL LOGRO		Dice lo que le gusta o le disgusta del texto de que le leen.			
INDICADORES PRECISO 5 AÑOS		Comprende textos escritos	Aprenden el poema	Expresan oralmente sus poemas de acuerdo a su edad	Interactúan sus poemas en pares
N° Orden	NOMBRES				
	4y5:AÑOS				
01	CONDOR MENDOZA, Yheyler Iván.	✓	✓	✓	✓
02	DURAN CONDOR, Leydi Anayeli.	✓	✓	✓	✓
03	LEYVA GUEVARA, Lindaly Diana Rosicela.	✓	✓	✓	✓
04	MANOSALVA ZAMORA, Rulixa Mabel.	✓	✓	✓	✓
05	TOCAS LOPEZ, Elsi Anayeli.	✓	✓	✓	✓

06	AGUIRRE SALAZAR, Nayely Yanel.	✓	✓	✓	✓
07	ARRIBASPLATA BRIONES, Nilver Jhoel.	✓	✓	✓	✓
08	HUAMÁN GUEVARA, Walter Luis.	✓	✓	✓	✓
09	TOCAS MENDOZA, Josué Otoñiel	✓	✓	✓	✓
10	TOCAS MENDOZA, Talita Raquel.	✓	✓	✓	✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : INICIAL AGUAS CLARAS
1.2. EDAD : 4 y 5 AÑOS
1.3. DOCENTE : DIMAS RODRIGUEZ BARBOZA
1.4. FECHA : 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras - Provincia de Celendin-2016”

2.1 PROYECTO DE APRENDIZAJE: N°..... SESIÓN: N° 5

III. PROPÓSITO: El valor que se tiene a nuestra madre.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 5 AÑOS.
c	Se comunica	-se expresa oralmente	Aprende y escucha la fecha importante del día de la madre	-pronuncia algunas palabras o textos significativos de acuerdo a su nivel.

<p>FINAL</p>	<p>¿Es mamá en casa? Luego observan las fotos de sus mamas' que Han llevado cada niño expresa el nombre de su mama.</p> <p>-con el trabajo de los niños y profesor se les hace un presente para mama con sus fofos y ellos le obsequiaran a cada mama.</p> <p>Consolido el tema con las fotos de su mamá llevadas al aula, destacando que debemos respetar y amar a mamá todos los Dias de año.</p> <p>¿Cuándo se celebra el dia de mamá?</p> <p>¿Cómo le demostramos el amor a maá?</p> <p>Ordenar el fortafollo con la foto de cada mamá.</p> <p>-trabajan la tecnica de dactilo pintura sobre la palabra mamá.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo <p>BIBLIOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rutas de aprendizaje -Guía pedagógica -Didáctica de educación inicial 	
---------------------	---	--

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

LISTA DE COTEJO: 4 y 5 AÑOS

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales para Desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras -Provincia de Celendin-2016”

INVESTIGADOR : DIMAS RODRÍGUEZ BARBOZA

ÁREA : COMUNICACIÓN

EDAD : 4 y 5 AÑOS

Tipo de Unidad Didáctica: Proyecto de Aprendizaje N°.....Sesión: 05

ÁREA		comunicación			
COMPETENCIAS		Se comunica			
CAPACIDADES		se expresa oralmente			
INDICADORES DEL LOGRO		Pronuncia algunas palabras o textos significativos de acuerdo a su nivel.			
INDICADORES PRECISO 4y5 AÑOS		Pronuncia al ver la imagen	Valora el amor de la madre	Trabaja con amor el regalo para mama	Interactúan sus emociones de mama con sus compañeros
N° Orden	NOMBRES				
	4y5:AÑOS		✓	✓	✓
01	CONDOR MENDOZA, Yheyley Iván.	✓	✓	✓	✓
02	DURAN CONDOR, Leydi Anayeli	✓	✓	✓	✓
03	LEYVA GUEVARA, Lindaly Diana Rosicela.	✓	✓	✓	✓
04	MANOSALVA ZAMORA, Rulixa Mabel.	✓	✓	✓	✓
05	TOCAS LOPEZ, Elsi Anayeli	✓	✓	✓	✓

06	AGUIRRE SALAZAR, Nayely Yanel.	✓	✓	✓	✓
07	ARRIBASPLATA BRIONE, Milver Jhoel	✓	✓	✓	✓
08	HUAMÁN GUEVARA, Walter Luis	✓	✓	✓	✓
09	TOCAS MENDOZA, Josué Otoñiel.	✓	✓	✓	✓
10	TOCAS MENDOZA, Talita Raquel.	✓	✓	✓	✓

LEYENDA

✓ LOGRADO

• EN PROCESO

X NO LOGRADO

PRODUCTO DEL BLOQUE TEMÁTICO: Desarrollo de Pensamiento Científico
FORMADORA

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : INICIAL AGUAS CLARAS
 1.2. EDAD : 4 y 5 AÑOS
 1.3. DOCENTE : DIMAS RODRIGUEZ BARBOZA
 1.4. FECHA : 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras - Provincia de Celendin-2016”.

PROYECTO DE APRENDIZAJE: N°..... SESIÓN: N° 6

2.2 NOMBRE DE LA SESIÓN: Jugamos y aprendemos adivinanzas. **III.**

PROPÓSITO: Que se expresen oralmente a través de las adivinanzas **IV.**

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 5 AÑOS.
c	Expresión y comprensión oral	-escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral	Expresión oral a través de adivinanzas	-responde preguntas relacionados al texto escuchado. -acierta con la respuesta de la adivinanza. -expresa si le gusto o no la adivinanza escuchada.

FINAL



.....

Luego que den las respuestas volveré a preguntar ¿Qué les dije?, ¿Por qué se llaman adivinanzas?, ¿es fácil adivinar?, ¿Por qué?

Dialogare con, los niños sobre las adivinanzas, que son frase que tienen que adivinar y a veces suenan igual.

Se les plantean diversas sencillas se les da pistas para que acierten las respuestas.

- responden preguntas relacionadas a las adivinanzas
- dicen algo de los objetos o personajes de las adivinanzas.
- dan a conocer si les gustó no las adivinanzas.

Se forman grupos y se les entregan hojas que pinten dibujos relacionados a las adivinanzas o respuestas y expresen lo realizado y luego formamos adivinanzas.

- se consolida el tema a través de preguntas y utilizando los trabajos de los niños.

¿Qué han aprendido?

¿Fue fácil aprender adivinanzas?, ¿Por qué?

- escuchan y aciertan adivinanzas en casa.

	<p>INSTRUMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo <p>BIBLIOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rutas de aprendizaje -Guía pedagógica -Didáctica de educación inicial 	
--	---	--

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



**EVALUACIÓN DE LOS
APRENDIZAJES
LISTA DE COTEJO: 5 AÑOS**

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras -Provincia de Celendin- 2016”

INVESTIGADOR : DIMAS RODRÍGUEZ BARBOZA
ÁREA : COMUNICACIÓN
EDAD : 4 y 5 AÑOS

Tipo de Unidad Didáctica: Proyecto de Aprendizaje N°.....Sesión: 06

ÁREA		comunicación			
COMPETENCIAS		Expresión y comprensión oral			
CAPACIDADES		escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral			
INDICADORES DEL LOGRO		Responde preguntas relacionados al texto escuchado. -acierta con la respuesta de la adivinanza. -expresa si le gusto o no la adivinanza escuchada.			
INDICADORES PRECISO 4 y5 AÑOS		Se expresa libremente	Acierta con la respuesta de la adivinanza	Se expresa si le gusta o no la adivinanza	Comparte con sus compañeros sus adivinanzas
N° Orden	NOMBRES				
	4 y 5:AÑOS				
01	CONDOR MENDOZA, Yheylér Iván.	✓	✓	✓	✓
02	DURAN CONDOR, Leydi Anayeli	✓	✓	✓	✓
03	LEYVA GUEVARA, Lindaly Diana Rosicela.	✓	✓	✓	✓
04	MANOSALVA ZAMORA, Rulixa Mabel.	✓	✓	✓	✓
05	TOCAS LOPEZ, Elsi Anayeli	✓	✓	✓	✓

06	AGUIRRE SALAZAR, Nayely Yanel	✓	✓	✓	✓
07	ARRIBASPLATA BRIONE, Milver Jhoel	✓	✓	✓	✓
08	HUAMÁN GUEVARA, Walter Luis	✓	✓	✓	✓
09	TOCAS MENDOZA, Josué Otoñiel.	✓	✓	✓	✓
10	TOCAS MENDOZA, Talita Raquel	✓	✓	✓	✓

LEYENDA

✓ LOGRADO

• EN PROCESO

X NO LOGRADO

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : INICIAL AGUAS CLARAS
1.2. EDAD : 5 AÑOS
1.3. DOCENTE : DIMAS RODRIGUEZ BARBOZA
1.4. FECHA : 12-04-2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras - Provincia de Celendin-2016”

2.1 PROYECTO DE APRENDIZAJE: N°..... SESIÓN: N° 7

2.2 NOMBRE DE LA SESIÓN: **aprendemos canciones**

III. PROPÓSITO: Que se expresen oralmente a través de las canciones

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 5 AÑOS.
c	Se expresa oralmente	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Expresión oral a través de canciones	- Adapta según normas culturales su texto oral al oyente ,de acuerdo con su propósito

<p>FINAL</p>	<p>-comentan con sus padres sobre las canciones que nos aprendido.</p> <p>-traen una canción que sus papas que les enseñe.</p> <p>¿Qué Han aprendido?</p> <p>¿Qué les pareció las canciones?</p> <p>¿Les gusto las canciones?</p> <p>¿En alguna actividad cantaran?</p> <p>¿Fue fácil aprender canciones? ¿Por qué?</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>-Lista de cotejo</p> <p>BIBLIOGRAFÍA:</p> <p>-Rutas de aprendizaje</p>	
---------------------	--	--

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

LISTA DE COTEJO: 4 y 5 AÑOS

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales para Desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras -Provincia de Celendin-2016”

INVESTIGADOR : DIMAS RODRÍGUEZ BARBOZA

ÁREA : COMUNICACIÓN

EDAD : 4 y 5 AÑOS

Tipo de Unidad Didáctica: Proyecto de Aprendizaje N°.....Sesión: 07

ÁREA		comunicación				
COMPETENCIAS		Se expresa oralmente				
CAPACIDADES		Adecua sus textos orales a la situación comunicativa				
INDICADORES DEL LOGRO		Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito				
INDICADORES PRECISO 4 y5 AÑOS		Se expresa libremente	Participan todos en la canción	Les gusta las canciones	Que canciones les gusta mas	Comparte con sus compañeros sus canciones
N° Orden	NOMBRES					
	4 y 5:AÑOS					
01	CONDOR MENDOZA, Yheyler Iván	✓	✓	✓	✓	✓
02	DURAN CONDOR, Leydi Anayeli	✓	✓	✓	✓	✓
03	LEYVA GUEVARA, Lindaly Diana Rosicela.	✓	✓	✓	✓	✓
04	MANOSALVA ZAMORA, Rulixa Mabel	✓	✓	✓	✓	✓
05	TOCAS LOPEZ, Elsi Anayeli	✓	✓	✓	✓	✓

06	AGUIRRE SALAZAR, Nayely Yanel	✓	✓	✓	✓	✓
07	ARRIBASPLATA BRIONE, Milver Jhoel	✓	✓	✓	✓	✓
08	HUAMÁN GUEVARA, Walter Luis	✓	✓	✓	✓	✓
09	TOCAS MENDOZA, Josué Otoñiel	✓	✓	✓	✓	✓
10	TOCAS MENDOZA, Talita Raquel	✓	✓	✓	✓	✓

LEYENDA

✓ LOGRADO

• EN PROCESO

X NO LOGRADO

PRODUCTO DEL BLOQUE TEMÁTICO: Desarrollo de Pensamiento Científico

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : INICIAL AGUAS CLARAS
1.2. EDAD : 4 Y 5 AÑOS
1.3. DOCENTE : DIMAS RODRIGUEZ BARBOZA
1.4. FECHA : 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras - Provincia de Celendin-2016”

2.1 PROYECTO DE APRENDIZAJE: N° SESIÓN: N° 8

2.2 NOMBRE DE LA SESIÓN: Celebramos el día de la bandera (7 de junio)

III. PROPÓSITO: Identificamos los colores de la bandera con gestos y movimientos.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 5 AÑOS.
c	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Identificamos los colores de la bandera con gestos y movimientos	-se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

<p>FINAL</p>	<p>¿Ustedes conocen la banderita del Perú?</p> <p>¿Qué colores tiene la Bandera de nuestro Perú?</p> <p>¿Cuáles son los colores de nuestra bandera?</p> <p>Alguien de ustedes conoce la historia o les han contado de la historia de la Bandera.</p> <p>✓ El docente inicia a contar una pequeña historia de la Bandera.</p> <p>El 7 de junio se celebra el día de la Bandera en la que nuestro ejército peruano jura fidelidad ante ella siendo nuestros Héroes: el General Francisco Bolognesi, Alfonso Ugarte y otros más sacrificaron su vida por la patria, defendiendo de los chilenos quienes pedían la rendición de la plaza de Arica afín de evitar las muertes de nuestros compatriotas a la que Bolognesi respondió: TENGO DEBERES SAGRADOS QUE CUMPLIR Y LES CUMPLIRÉ HASTA QUEMAR EL ULTIMO CARTUCHO:</p> <p>-El GENERAL ALFONZO UGARTE se lanzó al mar por no dejarse quitar nuestra Bandera por los chilenos.</p> <p>-dialogamos sobre las aves (parihuanas) que inspiraron al libertador para elegir los colores de nuestra bandera.</p> <p>Con todos los niños elaboramos nuestra banderita: Utilizando la técnica del collage y una vez que lo tenemos todo listo saldremos a desfilas por el campo de nuestro jardín levantando nuestras banderas, los niños con civismo harán su desfile.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo se sintieron hoy?</p> <p>¿Fue fácil elaborar nuestras banderas?</p>	
---------------------	---	--

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA
SESIÓN DE APRENDIZAJE



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

LISTA DE COTEJO: 5 AÑOS

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales para Desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras -Provincia de Celendin-2016”

INVESTIGADOR : DIMAS RODRÍGUEZ BARBOZA

ÁREA : COMUNICACIÓN

EDAD : 4 Y 5 AÑOS

Tipo de Unidad Didáctica: Proyecto de Aprendizaje N°.....Sesión: 08

ÁREA		comunicación			
COMPETENCIAS		Se expresa oralmente			
CAPACIDADES		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos			
INDICADORES DEL LOGRO		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.			
INDICADORES PRECISO 4 Y 5 AÑOS		Se expresa libremente	Participan todos haciendo su banderita	Desfilaron todos con sus banderas	Comparten entre compañeros sus trabajos
N° Orden	NOMBRES				
	5:AÑOS				
01	CONDOR MENDOZA, Yheyler Iván	✓	✓	✓	✓
02	DURAN CONDOR, Leydi Anayeli	✓	✓	✓	✓
03	LEYVA GUEVARA, Lindaly Diana Rosicela	✓	✓	✓	✓
04	MANOSALVA ZAMORA, Rulixa Mabel	✓	✓	✓	✓
05	TOCAS LOPEZ, Elsi Anayeli	✓	✓	✓	✓
06	AGUIRRE SALAZAR, Nayely Yanel	✓	✓	✓	✓
07	ARRIBASPLATA BRIONE, Milver Jhoel	✓	✓	✓	✓

08	HUAMÁN GUEVARA, Walter Luis	✓	✓	✓	✓
09	TOCAS MENDOZA, Josué Otoñiel	✓	✓	✓	✓
10	TOCAS MENDOZA, Talita Raquel	✓	✓	✓	✓

LEYENDA

✓ LOGRADO

• EN PROCESO

X NO LOGRADO

PRODUCTO DEL BLOQUE TEMÁTICO: Desarrollo de Pensamiento Científico

<p>FINAL</p>	<p>Como soy tan pequeñito No mucho Te puedo dar, Pero quiero ser en Este día El juguete de papa.</p> <p>✓ Se escribirá en papelote la canción y la poesía y se practicara hasta apréndelo con alegría.</p> <p>SE HACE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:</p> <p>¿Les gusto la canción y la poesía? ¿De qué trata la canción? ¿De qué trata la poesía? ¿Quién de ustedes no tiene papa? ¿Cómo se comportan ustedes con su papa? -Se le entrega su foto de su papa de cada niño y ellos adornaran la foto y también se les dará la palabra papa que ellos adornen con alegría -observan la palabra y asocian con su dibujo, expresando en forma Clara. -transcriben la palabra papa conociendo, usan papel crepe para abolillar por la palabra -transcriben la palabra. -exponen sus trabajos.</p> <p>El docente consolida lo aprendido con interrogantes.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron hoy? ¿Fue fácil adornar la foto de papa? ¿Fue fácil adornar la palabra papa?</p>	
---------------------	--	--

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

LISTA DE COTEJO: 4 y 5 AÑOS

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales para Desarrollo la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras -Provincia de Celendin-2016”

INVESTIGADOR : DIMAS RODRÍGUEZ BARBOZA

ÁREA : COMUNICACIÓN

EDAD : 5 AÑOS

Tipo de Unidad Didáctica: Proyecto de Aprendizaje N°.....Sesión: 09

ÁREA		comunicación			
COMPETENCIAS		Se expresa oralmente			
CAPACIDADES		Expresa con claridad sus ideas			
INDICADORES DEL LOGRO		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.			
INDICADORES PRECISO 4y5 AÑOS		Se expresa libremente	Participan todos adornando la foto	Participan en el poema y canción	Comparten entre compañeros sus trabajos
N° Orden	NOMBRES				
	4y5:AÑOS				
01	CONDOR MENDOZA, Yheyley Iván	✓	✓	✓	✓
02	DURAN CONDOR, Leydi Anayeli	✓	✓	✓	✓
03	LEYVA GUEVARA, Lindaly Diana Rosicela	✓	✓	✓	✓
04	MANOSALVA ZAMORA, Rulixa Mabel	✓	✓	✓	✓
05	TOCAS LOPEZ, Elsi Anayeli	✓	✓	✓	✓
06	AGUIRRE SALAZAR, Nayely Yanel.	✓	✓	✓	✓
07	ARRIBASPLATA BRIONE, Milver Jhoel	✓	✓	✓	✓

08	HUAMÁN GUEVARA, Walter Luis	✓	✓	✓	✓
09	TOCAS MENDOZA, Josué Otoñiel	✓	✓	✓	✓
10	TOCAS MENDOZA, Talita Raquel.	✓	✓	✓	✓



✓ **LOGRADO**

• **EN PROCESO**

X NO LOGRADO

VII- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	<p>-Los niños y niñas eligen el lugar donde quieren jugar.</p> <p>-Rezo, canto, uso de carteles, recomendaciones sobre las normas de convivencia, uso de los servicios higiénicos (formación de hábitos)</p> <p>VAMOS A JUGAR A LOS ARTISTAS QUE CANTAN HA ESTILO QUE ELLOS SABEN</p> <p>-Ellos cantan canciones que ya saben.</p> <p>Una de ellas es: <u>RIO PAMPA VERDE</u></p> <p>-Dialogamos sobre la canción: ¿Qué dice la canción?, ¿Por qué es rio pampa verde? RESPONDEN porque acerca a su pueblo pasa un rio grande y la comunidad se llama Pampa Verde.</p> <p>Y seguidamente cantan varias canciones, utilizando instrumentos de su contorno y ellos voluntariamente quieren bailar en el momento que están cantando.</p> <p>-con ayuda del profesor también ensayamos otras canciones.</p> <p>-También ellos imitan a otros artistas.</p> <p>-El profesor les menciona que le digan a sus padre's que les enseñe una canción que les guste.</p> <p>SE GRABÓ SU CANCIÓN QUE ELLOS HAN CANTADO, ESTUVIERON MUY FELICES.</p> <p><u>2016-04-15-219.mp4</u></p>	<p>Materiales que ellos han elaborado del momento.</p>

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

LISTA DE COTEJO: 5 AÑOS

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral. En los niños de 4y 5 años de la I.E.I –Aguas Claras -Provincia de Celendin-2016”

INVESTIGADOR : DIMAS RODRÍGUEZ BARBOZA

ÁREA : COMUNICACIÓN

EDAD : 5 AÑOS

Tipo de Unidad Didáctica: Proyecto de Aprendizaje N°.....Sesión: 10

ÁREA		comunicación			
COMPETENCIAS		Se expresa oralmente			
CAPACIDADES		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.			
INDICADORES DEL LOGRO		Expresa que puede decir en lo que cantan. -Expresa en forma veraz lo que puede decir en su canto y baile.			
INDICADORES PRECISO 4 y 5 AÑOS		Se expresa libremente	Cantan a Ritmo de la música.	Bailan a ritmo de la canción	Participan alegremente
N° Orden	NOMBRES				
	4y5:AÑOS				
01	CONDOR MENDOZA, Yheyler Iván	✓	✓	✓	✓
02	URAN CONDOR, Leydi Anayeli	✓	✓	✓	✓
03	LEYVA GUEVARA, Lindaly Diana Rosicela	✓	✓	✓	✓
04	MANOSALVA ZAMORA, Rulixa Mabel	✓	✓	✓	✓
05	TOCAS LOPEZ, Elsi Anayeli	✓	✓	✓	✓
06	AGUIRRE SALAZAR, Nayely Yanel.	✓	✓	✓	✓

07	ARRIBASPLATA BRIONE, Milver Jhoel	✓	✓	✓	✓
08	HUAMÁN GUEVARA, Walter Luis	✓	✓	✓	✓
09	TOCAS MENDOZA, Josué Otoñiel	✓	✓	✓	✓
10	TOCAS MENDOZA, Talita Raquel.	✓	✓	✓	✓

LEYENDA

✓ LOGRADO

• EN PROCESO

X NO LOGRADO

PRODUCTO DEL BLOQUE TEMÁTICO: Desarrollo de Pensamiento Científico

Instrumento 1. Lista de cotejo

FOTOGRAFICAS CON LA AUTORIZACION CORRESPONDIENTE
DE LOS PADRES DE FAMILIA DE LA I.E INICIAL
AGUAS CLARAS - HUDSMIN - CELENDIN

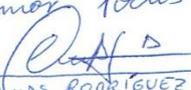
ACTA DE REUNION

Siendo los 11.00 am del día jueves 17 de noviembre del año 2016, reunidos en la Institución Educativa Inicial N° 1179 de la Comunidad de Aguas Claras, distrito de Hudsmín, Provincia de Celendín, Departamento de Cajamarca. - El director encargado. Dimas Rodríguez Barboza y todos los asociados de la Institución Educativa ya mencionada, con la finalidad de tratar y acordar lo siguiente.

El Director de la I.E Inicial dio la bienvenida a todos los presentes y agradeció por su asistencia, luego hizo recordar sobre el PROGRAMA DE LA SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL, que mi persona estaba concluyendo los estudios, así como también explicó que se ha desarrollado diferentes sesiones de aprendizaje que forman parte del Proyecto de Investigación Acción.

El prof. Dimas Rodríguez Barboza, solicitó la autorización de los padres asociados de dicha Institución, para la publicación de los fotos de sus hijos que se le han tomado durante el trabajo pedagógico dentro y fuera del aula, ante este pedido los padres de familia dieron la autorización para ser publicados en su tesis de sustentación del mencionado profesor. Dimas Rodríguez Barboza.

No habiendo más puntos más que tratar pasamos a cerrar todos los puntos.


PROF. DIMAS RODRIGUEZ BARBOZA
DNI. N° 411427108
DIRECTOR (E)






LUS DINA





JESUS AGUIAR


EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA
SESIÓN DE APRENDIZAJE



EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA
SESIÓN DE APRENDIZAJE



EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA SESIÓN
DE APRENDIZAJE

FOTO DÁNDOLE CONFIANZA AL NIÑO PARA QUE SE EXPRESE EN FORMA LIBRE



MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Problema	Objetivos del plan	Actividades / tareas	Recursos	Instrumentos	2015				2016				
					A	S	O	N	M	...		D	
¿Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4y5 años de la I.E inicial AGUAS CLARAS-Celendin-2016?	General: Aplicar las estrategias Del juego verbal de palabras en el desarrollo de la expresión oral.	Diagnóstico a los niños sobre la Aplicar las estrategias del juego verbal de palabras en el desarrollo de la expresión oral	Fotocopias, imágenes, adivinanzas, canciones, poemas, rimas, trabalenguas,	Observación	x								
	Específico 1					x							
	Conocer las teorías referentes a las estrategias del juego verbal de	Desarrollo de la propuesta Pedagógica innovadora a través de 10 sesiones de aprendizaje.	Observación	Lista de cotejo				x	X				

	palabras en el desarrollo de expresión Oral.												
	Específico 2												
	Diseñar la teoría de estrategias Del juego verbal de palabras en el desarrollo de la expresión oral.	Aplicación de estrategias del juego verbal de palabras en el desarrollo de expresión oral	Observación directa	Ficha de observación									
	Específico 3	La estrategia como proceso De reflexión de las actividades pedagógicas.	Estudio dirigido	Lista de cotejo									
	Ejecutar las estrategias del juego verbal de palabras en el desarrollo de expresión Oral												

	Específico 4 Evaluar el diseño y ejecución de las sesiones de aprendizaje referidas a la propuesta pedagógica.	Evaluar las sesiones de aprendizaje referido a las estrategias del juego verbal de palabras en el desarrollo de la expresión oral	Ficha de observación	Lista de cotejo								
--	---	--	---------------------------------------	------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACION INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 9:15 am horas del día 12 de mayo del 2017; se reunieron en el ambiente 1H-203 de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Juan León Castro
2. Secretario: Docente Rosa Roño Tirado
3. Vocal: Docente Leticia Zavaleta Gonzales

Y en calidad de asesor el docente: Mg. Juan Francisco Gorda seclón

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado: Aplicación de estrategias verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4,5 años de la I.E.I. Aguas Claras, provincia de Celendín, 2016

Presentado(a) por: Dimas Rodríguez Barboza, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera en proceso, con el puntaje acumulado de: 60 puntos

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 10:30 am horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 12 de mayo del 2017.


Presidente


Secretario


Vocal


Asesor



Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: Dimas Rodríguez Barboza

DNI /Otros N°: 41427108

Correo electrónico: diroba_02@hotmail.com

Teléfono: 956155732

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA I-ETNICAL AGUAS CLARAS - PROVINCIA DE CELENDÍN -2016

Asesor: JUAN FRANCISCO GARCIA SELEN

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa):

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.


Firma

09 / 10 / 2017
Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.