



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA
I.E.I N° 047 - LA CASCARILLA, JAEN 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Andrea Maribel Flores Llanos

Asesor:

Dr. Virgilio Gómez Vargas

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

COPYRIGHT© 2017 by
ANDREA MARIBEL FLORES LLANOS
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA
I.E.I N° 047 - LA CASCARILLA, JAEN 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Andrea Maribel Flores Llanos

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Mg. Iván Alejandro León Castro.
Presidente

Dra. María Rosa Reaño Tirado
Secretaria

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

A:

En primer lugar a Dios, por haberme dado la oportunidad de participar en la Segunda Especialización en Educación Inicial y haberme permitido culminar unas de mis metas personales y profesionales

A mí adorada hija Ariana por ser el motivo y la razón para continuar con mi carrera profesional

AGRADECIMIENTOS

Dentro de mi plan de desarrollo personal y profesional y en el marco de la Segunda Especialidad en Educación Inicial, he decidido asumir la investigación-acción como una herramienta para seguir aprendiendo, para lograr un trabajo de calidad en el aula y para aportar el conocimiento científico que compete la Pedagogía. La visión de la maestra es articular el conocimiento con el hacer mediante la relación dialéctica, donde el primero se configura con el segundo pasando por la reflexión sobre los hechos, pero a su vez éste se transforma por el conocimiento más profundo e interiorizado de quien investiga.

Agradezco a la Universidad de Cajamarca que en convenio con el Ministerio de Educación me concedieron una beca integral como docente de educación Primaria que ejerzo mi labor en el nivel inicial, brindándome de esta manera la oportunidad de mejorar las condiciones del trabajo y mi desempeño laboral en la IEI N° 047 de La Cascarilla . Jaén.

INDICE GENERAL

Ítems	Pág.
AGRADECIMIENTOS.....	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
INDICE DE TABLAS.....	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN	1
I.FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
1.1.Caracterización de la práctica pedagógica.....	2
1.1.Caracterización del entorno sociocultural.....	3
1.2.Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.	4
II.JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
III.SUSTENTO TEÓRICO.....	6
3.1.MARCO TEÓRICO	6
3.1.1.Teorías de aprendizaje del lenguaje.....	6
3.1.2.Teoría De Lenguaje Según Lev Vygotsky.....	7
3.1.3.Teoría Del Juego De María Montessori.....	8
3.1.4.Estrategias para desarrollar la expresión oral.	9
3.2.MARCO CONCEPTUAL	13
3.2.1.Sesión de aprendizaje.....	13
3.2.2.Procesos didácticos.....	13
3.2.3.Juego.....	13
3.2.4.Expresión oral.....	13
3.2.5.Definición de las estrategias	14
a.Trabalenguas	14
b.Rimas	14
c.Adivinanzas.....	14
d.Pregón	14
e.Canción	14
4.1.Tipo de investigación.....	15
4.2.Objetivos.....	15
4.2.1.Objetivo del proceso de investigación acción.....	15
4.2.2.Objetivos de la propuesta pedagógica.....	15
4.3.Hipótesis de acción	16

4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora:	16
4.5. Población y muestra de la investigación	17
4.5.1. Población	17
4.5.2. Muestra	17
4.6. Instrumentos	17
4.6.1. Instrumentos de recojo de la información de la enseñanza	17
4.6.2. Instrumentos del recojo de la información del aprendizaje.	18
V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN	19
5.1. Matriz del plan de acción	19
5.1.1. De las acciones	19
5.2. Matriz de evaluación	20
5.2.1. Evaluaciones de los resultados	20
6.1. Presentación de los resultados y tratamiento de la información	21
6.1.1. Análisis de sesiones de aprendizaje	21
6.1.2. Aplicación de estrategias de Investigación Acción	21
6.1.3. Análisis de los diarios reflexivos.	22
6.1.4. Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida	23
5.2. Triangulación	34
5.3. Lecciones aprendidas	35
VII. DIFUSIÓN DE RESULTADOS	36
7.1. Matriz de difusión	36
CONCLUSIONES	38
SUGERENCIAS	39
REFERENCIAS	40
ANEXOS	42
MATRICES DE ANÁLISIS CATEGORIAL	43
ANEXO N° 01: DIARIOS DE CAMPO	53

INDICE DE TABLAS

TABLA 1: Resultados de la aplicación de la estrategia juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 047 la cascarilla, provincia de Jaén.....	21
TABLA 2: Resultados de las evaluaciones de entrada y salida de los estudiantes.....	23
TABLA 3: resultados de los indicadores de entrada y salida de los estudiantes de los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 047 del centro poblado de cascarilla de la provincia de Jaén.....	50
TABLA 4: Resultados de logros de aprendizaje por sesión en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N ° 047 del centro poblado de cascarilla, provincia de Jaén.....	24

RESUMEN

En el capítulo uno, hago referencia a mi práctica pedagógica en educación inicial señalando la necesidad de que es indispensable la aplicación de estrategias innovadoras para desarrollar la expresión oral de los estudiantes. Este trabajo de investigación responde a la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias metodológicas puedo aplicar para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 047 del Centro Poblado La Cascarilla, Distrito de Jaén, Provincia de Jaén, 2016?. Como objetivo general de mi propuesta pedagógica planteo: Aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 047 del Centro Poblado La Cascarilla, Distrito de Jaén, Provincia de Jaén, 2016.

En el capítulo segundo la hipótesis que orienta mi investigación expresa que la aplicación de las estrategias metodológicas de los juegos verbales (rimas, trabalenguas, adivinanzas, canciones y pregones) durante el desarrollo de las sesiones innovadoras, facilita desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 047 del Centro Poblado La Cascarilla. Esta investigación fundamenta los aportes de las teorías y los enfoques que fundamentan el desarrollo de la expresión oral, para fortalecer capacidades comunicativas en los estudiantes. Metodológicamente, el estudio se enmarca en la investigación-acción de mi práctica pedagógica. Es investigación aplicada puesto que, se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de diez sesiones de aprendizaje, para lograr el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes y verificando los resultados de mi mejora de mi práctica pedagógica y del aprendizaje de los estudiantes.

En el capítulo tercero para la recolección de datos utilicé instrumentos como diarios reflexivos, fichas de observación de la aplicación de las estrategias, listas de cotejo de evaluación de las estrategias, listas de cotejo de entrada y salida, listas de cotejo de evaluación de los aprendizajes de cada sesión. Los resultados obtenidos me permitieron confirmar la hipótesis planteada, pues la aplicación sistemática de las estrategias desarrolladas favoreció en forma significativa el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años y la mejora de mi práctica pedagógica.

Palabras claves: estrategias metodológicas, juegos verbales, expresión oral.

ABSTRACT

In chapter one, I make reference to my pedagogical practice in the initial educational level stressing that the use of innovative strategies to develop the students' oral language skills is essential. The present research work addresses this question: What methodological strategies can I use to develop the oral language skills of the five-year-old students at the 047 School in La Cascarilla, District of Jaén, Province of Jaén, 2016? The general aim of my pedagogical proposal was: To use methodological strategies to develop the oral language skills of the five-year-old students at the 047 School, in La Cascarilla, District of Jaén, Province of Jaén, 2016. In the second chapter, the hypothesis states that the use of the verbal games methodological strategy (rhymes, tongue twisters, riddles, songs and pregones) during the development of the innovative sessions, facilitates the development of the oral language skills of the five-year-old students at the 047 School, La Cascarilla. This research is based on the contributions from the theories and approaches that favour the development of the oral language skills to strengthen the students' communicative skills. Methodologically speaking, the present study is framed in the action research of my pedagogical practice. It is applied research since an action plan was implemented through ten learning sessions, in order to achieve the development of the students' oral language skills, verifying the results of the improvement of my pedagogical practice and my students' learning.

In the third chapter, data collection, I used instruments such as reflective journals, observation records for the application of the strategies, entry and exit evaluation checklists, checklists for the evaluation of learning in each session. The results allowed me to confirm the hypothesis, since the systematic application of the strategies significantly favoured the development of the oral language skills of the five-year-old students and the improvement of my pedagogical practice.

Key words: methodological strategies, verbal games, oral language skills

INTRODUCCIÓN

El primer capítulo contiene la caracterización de la práctica pedagógica, la caracterización del entorno sociocultural de la Institución Educativa en la que desarrollo mi práctica pedagógica, el aporte teórico y práctico de la investigación, determinando que el objetivo de la investigación responde a la pregunta ¿Qué estrategias metodológicas puedo aplicar para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E I N° 047 del centro poblado La Cascarilla, Provincia de Jaén, Distrito de Jaén, Departamento de Cajamarca?.

En el capítulo segundo se determina la justificación de la investigación y la explicación de la comunicación lingüística como competencia fundamental de los estudiantes, una comunicación fluida desarrolla las capacidades cognitivas, afectivas, sociales y meta cognitivas de los niños.

En el capítulo tercero expongo las diferentes teorías que constituyen el soporte científico de mi práctica pedagógica y de las estrategias empleadas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I N° 047 La Cascarilla, Distrito de Jaén, Provincia de Jaén.

En el capítulo cuarto se explica que la investigación es aplicada, se formulan los objetivos, hipótesis y otros instrumentos de gestión pedagógica e investigativa.

El capítulo cinco y seis se indica el plan de acción y de evaluación así como la discusión de los resultados.

Finalmente, las conclusiones comprueban la mejora de mi práctica pedagógica, que redundó en la mejora de la expresión oral de los niños.

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

En la deconstrucción de mi práctica pedagógica a través de la aplicación de los Diarios de Campo se observa categorías y subcategorías donde se visualizan fortalezas y debilidades en mi práctica pedagógica. Esto repercute en el aprendizaje de los estudiantes. El diario de campo me permitió identificar el problema a investigar en el Proyecto que lleva por título: Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 047 La Cascarilla. Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje motivé con canciones, láminas, formulación de preguntas, videos, imágenes, material concreto (juguetes, queso, pan, mazamorra, etc.), dramatizaciones, a través de asambleas. También se utilizó medios y materiales para que los estudiantes desarrollen sus trabajos, se consideró técnicas gráfico-plásticas como: la dactilopintura, dibujo, pintura, preescritura, rasgado, imágenes con espaciados para transcribir el texto, representación corporal y gestual, producción de sus propias creaciones. Trabajé en equipos, promoviendo la socialización, responsabilidad y ayuda mutua aportando cada niño para elaborar un trabajo significativo de acuerdo a la estrategia aplicada. Se aplicaron diversas estrategias de expresión oral consideradas en las sesiones de aprendizaje, pero, no todos los estudiantes participaban en las actividades realizadas demostrando timidez para expresar sus opiniones y sentimientos frente a sus compañeros. Se utilizaron diversas técnicas para el proceso de evaluación.

Se seleccionaron materiales educativos pertinentes para mejorar la expresión oral, investigué sobre nuevas estrategias y al aplicarlas, los estudiantes se sintieron motivados. Se desterró la timidez al lograr que los estudiantes utilicen lenguaje claro y coherente al expresar los juegos verbales, mejorando de esta manera la competencia de la expresión oral y por ende evidenciando resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

En mi práctica pedagógica observé debilidades durante el desarrollo de la enseñanza de la capacidad de expresión oral en el Área de Comunicación, de acuerdo a los sondeos efectuados mediante observaciones y auto observaciones de aula, del contexto socio-comunal, arrojan déficits en el desarrollo de esta

capacidad; la concepción que se tiene sobre el ambiente escolar ideal, indica que sería aquél donde reina el silencio, porque asocia al silencio con pensamiento, trabajo productivo y buen comportamiento.

En mi práctica pedagógica se observa a niños distraídos o con comportamientos inadecuados de conducta debido a diversos factores: Falta de amor por sus padres u hogares que no les brindan seguridad y confianza para expresar lo que sienten en cuanto a sus necesidades, intereses, derechos, juegos y movimientos.

En función de la concepción del aula silenciosa como garantía de aprendizaje, en las interacciones pedagógicas analizadas, se observó que la docente monopoliza la palabra “para llegar al estudiante”.

Los estudiantes escuchan más tiempo del que intervienen para hablar, la aplicación de este proyecto de investigación está enfocado a mejorar la práctica docente y el aprendizaje de los estudiantes mediante el desarrollo de la Expresión Oral.

1.1. Caracterización del entorno sociocultural

El Centro Poblado de La Cascarilla se encuentra ubicado a una distancia de 22 km de la ciudad de Jaén, ciudad capital de la Provincia de Jaén,

La I.E.I N° 047 del Centro Poblado de Cascarilla se encuentra ubicada en la parte alta alejada del centro del pueblo, cuya infraestructura es paredes de ladrillo y techo de calamina. Tiene 3 aulas las cuales están distribuidas de la siguiente manera: una para estudiantes de 3y4 años y la otra para 5 años. La tercera aula funciona como comedor y las paredes de la cocina es de tabla. La infraestructura se encuentra en buenas condiciones, cuenta con mobiliario suficiente para la cantidad de estudiantes, material didáctico entregado a la institución por la UGEL Jaén y el MINEDU. En la I.E laboran dos docentes una nombrada y otra contratada.

El aula de 5 años es amplia, cuenta con material didáctico para la ejecución de las sesiones y de los talleres, asisten 16 estudiantes con un nivel alto en lo cognitivo y socio emocional. También se observa estudiantes que presentan anemia leve debido a que sus padres se dedican todo el día a actividades de su chacra abandonando a sus hijos lo cual repercute en su aprendizaje.

1.2. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.

Durante la aplicación de mis diarios de campo se evidencia que el problema que más se repite en mi práctica pedagógica es el desarrollo de la expresión oral, por lo tanto, mi problema a investigar es desarrollar en mis estudiantes la capacidad comunicativa oral.

Estas situaciones problemáticas han dado lugar al planteamiento del problema y a la formulación a la siguiente pregunta guía:

¿Qué estrategias metodológicas puedo aplicar para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 047 del centro poblado La Cascarilla, Provincia de Jaén , Distrito de Jaén, Departamento de Cajamarca?

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El aporte teórico de la investigación se centra en el enfoque comunicativo textual, que pone énfasis en mecanismos significativos para comunicarse oralmente, siendo esta una facultad humana y de permanente interacción entre congéneres. El lenguaje es saber escuchar y expresar, decir lo que siente, lo que piensa, lo que se hace. Este enfoque se orienta al desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y meta cognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean, ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano.

Su contribución metodológica se expresa en promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles, donde los niños y niñas sean capaces de usar la comunicación, según sus propósitos, descubran cuándo deben hablar y cuándo no, con quién se pueden hablar y sobre qué, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar, como se inicia y finaliza una conversación, aprendan a tomar turnos para expresar sus opinión es durante el desarrollo de la aplicación de las estrategias de los juegos verbales. En suma, usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y relacionarse en sociedad.

El presente trabajo tiene como propósito reconstruir la práctica pedagógica, de manera particular en los procesos didácticos de su enseñanza que permitan incorporar estrategias motivacionales generadoras de aprendizajes significativos y funcionales en el área de comunicación.

III. SUSTENTO TEÓRICO


3.1. MARCO TEÓRICO

3.1.1. Teorías de aprendizaje del lenguaje

Desde el punto de vista de Jean Piaget, “el desarrollo mental es una construcción continua, comparable al levantamiento de un gran edificio que, a cada elemento que se le añade, se hace más sólido.

El desarrollo es, por lo tanto, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estadio de equilibrio superior”. Piaget (1991). La inteligencia aparece antes que el lenguaje, antes que el pensamiento interior.

De acuerdo con Piaget, la aparición del lenguaje se da en la etapa que denomina “primera infancia” que va de los 2 a los 7 años, es donde:

- Se modifican conductas  - Aspecto afectivo
- Reconstruye acciones pasadas - Relato
- Anticipa acciones futuras - Representación verbal

CONSECUENCIAS

- Intercambio entre individuos, “principio de la socialización de la acción”
- Interiorización de la palabra, “aparición del pensamiento propiamente dicho”
- Interiorización de la acción, “intuición”
- Principio de la socialización de la acción.
- Existe subordinación del adulto sobre el niño, (se le ordena).
- Intercambio (no hay intercambio real del pensamiento, monologo colectivo).
- Soliloquio.
- Aparición del pensamiento propiamente dicho.
- Actividad real del pensamiento imaginativo.
- Comprendido solo por el egocéntrico.
- Intuición.

- Terreno no verbal sino experimental.
- Lo que el niño primeramente percibe, por intuición.

“Las transformaciones de la acción surgidas de los inicios de la socialización no interesan sólo a la inteligencia y al pensamiento, sino que repercuten con la misma profundidad en la vida afectiva. Como hemos entrevisto, existe, a partir del período pre verbal, un estrecho paralelismo entre el desarrollo de la afectividad y el de las funciones intelectuales, ya que se trata de dos aspectos indisociables de cada acto.” Piaget (1991).

3.1.2. Teoría De Lenguaje Según Lev Vygotsky

Vygotsky plantea que el pensamiento tiene una base verbal y que ambos se relacionan desde la sociabilidad del niño, que es el punto de partida de toda interacción social.

Desde la niñez el ser humano está en permanente interdependencia con los demás miembros de la sociedad convirtiéndose en un factor principal las interacciones sociales, y a través de ellas, el niño adquiere los distintos sistemas semióticos que le permiten interactuar con los demás.

La concepción de Vygotsky sobre la interacción social es que está se fundamenta en que las interacciones sociales surgen de la lógica, el pensamiento verbal y conceptual y las emociones complejas.

Las interacciones sociales se fortalecen y se convierten en instrumentos fundamentales de socialización. El pensamiento requiere de la verbalización para que el niño exprese sus pensamientos, sentimientos y emociones de manera libre y autónoma.

El niño aprende en la sociedad roles y funciones, que fortalecen su dimensión cultural. El lenguaje se convierte en un instrumento para la transmisión cultural que activa y regula su comportamiento.

En mi práctica pedagógica fue importante la teoría de Vygotsky, en la dimensión que a través de las actividades de rimas, adivinanzas, pregones, los niños se identificaron, fortalecieron sus roles y la socialización se fortaleció en la medida que vencieron sus temores comunicativas.

3.1.3. Teoría Del Juego De María Montessori

Basa su pedagogía en el postulado para docente estableciéndose la diferencia que existe entre niño y adulto. Considera que el niño está en continua transformación corporal y mental y plantea el fortalecimiento de los principios de libertad, de actividad de vitalidad, de individualidad, para que el niño actúe de manera libre para la construcción de la inteligencia y de su desarrollo intelectual y psicológico.

El principio de la actividad está relacionado con el movimiento factor que se relacionado con todas las funciones motrices. El niño es descubridor de todos sus sentidos.

Por lo tanto el docente debe estimular los ejercicios de la vida práctica infantil y así estimular el desarrollo integral de la personalidad del niño, para lograr un adulto creador y feliz.

Considera que los niños necesitan mejorar medios que estimulen su inteligencia y que no es indispensable por ejemplo una infinita variedad de juguetes estos pueden bloquear su desarrollo. Los niños son más tranquilos y alegres inspirándose en las actividades cotidianas y además selecciona lo que es importante para su desarrollo. El niño imita las acciones de los adultos y en ambiente de libertad puede desarrollar sus esquemas semióticos, reforzándose en la escuela con el uso de un material didáctico atractivo y práctico.

Montessori plantea una estrecha relación entre juego infantil y trabajo entendido que los valores del juego los traslada a los intereses del trabajo.

Montessori afirma que el juego ayuda al niño a expresarse a sí mismo y que cualquier material servirá para la creatividad inventiva.

En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje utilicé juguetes simples como (ollas, carritos, aviones) que entrelazaban las acciones del juego con actividades de la vida diaria.

Montessori, para el aprendizaje, nos habla de juegos activos, pasivos, cooperativos, competitivos, juegos tradicionales, juegos de competencia, juegos populares, juegos de naipes, video juegos, juegos de roles, juegos de mesa, que contribuyen al desarrollo integral del niño.

3.1.4. Estrategias para desarrollar la expresión oral.

En la expresión oral debemos tener en consideración, entre otros los siguientes componentes:

- Voz: A través del tono, el timbre, la cantidad y la intensidad de la voz podemos transmitir emociones y sentimientos más allá del lenguaje mismo. También está relacionado con la pronunciación y entonación de la voz.
- Postura: Tiene que ver con el gesto y el movimiento, se debe tener en cuenta aspectos relacionados con la prosémica.
- Vocabulario: El que habla debe manejar un léxico que sea de dominio común con el receptor.
- Claridad: Expresar en forma precisa y con propiedad los conceptos e ideas.

Desarrollo de la competencia comunicativa en la expresión oral.

La comunicación oral desarrollada con coherencia, tendrá eficacia si empleamos los recursos lingüísticos con propiedad. La comunicación implica también saber escuchar y respetar las opiniones de los demás.

Existen diversas formas de expresión oral como por ejemplo la espontánea y la reflexiva, la primera es la comunicación cotidiana y la segunda se desarrolla en torno a temas previamente establecidos.

Para el desarrollo de la expresión oral empleamos diferentes estrategias, el presente trabajo de investigación tiene como soporte los juegos verbales, estos permiten el desarrollo afectivo, la socialización, la coordinación, la concentración, la memoria y la atención.

Los juegos verbales permiten también afianzar la conciencia fonológica, la articulación de los sonidos y la percepción de los mismos.

A través de los juegos verbales promovemos la identidad del niño con su realidad, los temas son debidamente contextualizados porque se refieren a aspectos relacionados con su entorno; revalorando su cultura oral, promoviendo la creatividad y la memoria, incrementando el léxico y estimulando el desarrollo cognitivo.

Los juegos verbales se deben trabajar desde una perspectiva lúdica, para mantener el interés de los alumnos y las ganas de investigar y aprender.

Dándoles libertad a los estudiantes y la posibilidad de crear diferentes tipos de juegos verbales de acuerdo a temas de su interés e incentivar la socialización de estas creaciones con sus pares.

Entre los juegos verbales que consideré para ésta investigación señalamos (Rimas, adivinanzas, trabalenguas, pregones y canciones).

Beneficios que traen los juegos verbales

Principales beneficios de los juegos verbales son: Desarrollo afectivo, socialización, coordinación, concentración, memoria, atención.

Orientaciones referidas al trabajo en el aula.

Los juegos verbales se deben trabajar desde una perspectiva lúdica, para mantener el interés de los alumnos y las ganas de investigar y aprender.

Dándoles libertad a los estudiantes y la posibilidad de crear diferentes tipos de juegos verbales de acuerdo a temas de su interés e incentivar la socialización de estas creaciones con sus pares. Entre los juegos verbales, para mejorar la expresión oral de los estudiantes apliqué las siguientes estrategias:

a) Trabalenguas

Los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta.

Cualidades de los trabalenguas:

Contribuye a la correcta y fluida expresión oral, desarrolla y mejora la elocución, facilita el desarrollo del lenguaje de manera divertida, desarrolla en los niños la seguridad para hablar, estimula el desarrollo de su capacidad auditiva, facilita la participación en actividades lingüísticas de forma amena, desarrolla la capacidad para pensar y reflexionar sobre el lenguaje, facilita la lectura, los niños que hablan bien tienden a leer bien, desarrollan la función fonética de vocalización de lo que se escucha, facilita la gesticulación apropiada

para una clara pronunciación, refuerza la fluidez de la lectura, fomenta el interés y la concentración, permite memorizar sonidos difíciles de pronunciar. Tienden a leer bien

Facilita la lectura, los niños que hablan bien tienden a leer bien.

Los trabalenguas permiten desarrollar competencias fonéticas y articulatorias mediante ejercicios para fortalecer los órganos fonadores, la repetición constante de sílabas o palabras fonéticamente parecidas ayudan a mejorar la dicción y la entonación. Los trabalenguas deben expresarse con mucha claridad, repetirlo varias veces hasta lograr la repetición fonética y sintáctica sin error.

Selecciona adecuadamente los trabalenguas de acuerdo al contexto donde laboras para que resulte una actividad significativa.

b) Rimas

La rima es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta.

La rima puede ser asonante o consonante.

Rima asonante.

Consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.

Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo", etc.

Rima consonante.

Consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última sílaba acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento".

En este trabajo de investigación seleccionamos y creamos rimas cortas, divertidas y contextualizadas con el entorno de los niños. Procura que los niños intervengan formulando preguntas relacionadas con las rimas creadas. Las sesiones de aprendizaje que utilice para la aplicación de esta estrategia verbal fueron de 40 a 45 minutos.

c) Adivinanzas

Son textos estructurados con una significación determinada a manera de una proposición, en la cual los niños deben descubrir el complemento. Constituyen un magnífico medio para acercar al niño a la observación de los juegos de palabras y a diversas formas de expresión poética; promueve la participación activa y el razonamiento lógico.

Las adivinanzas constituyen elementos de aprendizaje natural y divertido. Fomentan la reflexión y el razonamiento, familiarizan a los niños con el medio que les rodea, estimulan su participación activa, enriquecen el vocabulario, contribuyen al perfeccionamiento de conceptos, refuerzan otros conocimientos de manera amena, proporciona gozo a los niños al desentrañar un enigma, facilitan la atención psicológica referida a la representación mental de lo que se escucha.

Para el desarrollo de esta estrategia seleccioné las adivinanzas de acuerdo al nivel en razonamiento de los niños sin llegar a un extremo de dificultad para evitar el desinterés de los niños. Las adivinanzas deben ser variadas para estimular la capacidad creativa para que luego elaboren sus propias adivinanzas.

d) Los pregones:

El pregón es un acto de promulgación en voz alta de un asunto de interés para el público y, particularmente, el acto que se inicia una celebración, pasando de un modo de venta para convertirse en un género musical.

e) Canciones:

Una canción es aquello que se canta (produce sonidos melodiosos). Se trata de una composición en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en música. La palabra canción también permite dar nombre al conjunto de letra y melodía que dependen de la otra para existir, ya que fueron creadas para ser presentadas al mismo tiempo.

Podría decirse que la música que ofrece la industria cultural suele estructurarse en canciones. Los artistas, ya sean solistas o grupos, componen canciones y las registran en distintos formatos. El paso siguiente puede ser comercializarlas a través de discos o mediante tecnologías digitales, como ser la venta a través de

Amazon, iTunes o en forma independiente, ofreciéndolas en un portal propio. Sea más estrecha. El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir mejor con otros niños. Los niños de 5 años tienen bastante interés por la música. Las canciones le dan a los niños confianza emocional, y si son referidas a su entorno cultural hasta realizar representaciones corporales y dramatizaciones del tema.

La etapa de alfabetización del niño se ve más estimulada con la música, el ritmo y la melodía de las canciones infantiles generar mayor grado de concentración, potenciando su memoria.

Con la música, la expresión cultural del niño se ve más estimulado puede ejercer el control rítmico de su coordinación y hasta puede bailar lo que canta

3.2.MARCO CONCEPTUAL

3.2.1.Sesión de aprendizaje

La Sesión de Aprendizaje es el conjunto de situaciones que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto de aprendizajes propuestos en la unidad didáctica, la sesión de aprendizaje desarrolla dos tipos de estrategias de acuerdo a los actores educativos:

- **Del Docente:** Estrategias de Enseñanza o Procesos Pedagógicos.
- **Del Estudiante:** Estrategias de aprendizaje o Procesos Cognitivos/socio-afectivos/motores.

3.2.2. Procesos didácticos

Proceso didáctico Actividad conjunta e interrelacionada de profesor y estudiantes para la consolidación del conocimiento y desarrollo de competencias (Danilov, 1968) Acciones exitosas que se desarrollan en la práctica del aula para una labor efectiva y eficiente.

3.2.3. Juego

Según Montessori es la actividad recreativa que cuenta con la participación de uno o más participantes es conocida como juego. Su función principal es proporcionar entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir con un papel educativo.

3.2.4. Expresión oral

Según Julián Pérez P. (2010) expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, sin exceder ni dañar a terceras personas de una forma ha sido una de las mayores dificultades que se ha encontrado en el aula de clase.

3.2.5. Definición de las estrategias

a. Trabalenguas

Los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta.

b. Rimas

La rima es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta.

c. Adivinanzas

Son textos estructurados con una significación determinada a manera de una proposición, en la cual los niños deben descubrir el complemento. Constituyen un magnífico medio para acercar al niño a la observación de los juegos de palabras y a diversas formas de expresión poética; promueve la participación activo y el razonamiento lógico.

d. Pregón

El pregón es un acto de promulgación en voz alta de un asunto de interés para el público y, particularmente, el acto que se inicia una celebración, pasando de un modo de venta para convertirse en un género musical.

e. Canción

Una canción es aquello que se canta (produce sonidos melodiosos). Se trata de una composición en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en música. La palabra canción también permite dar nombre al conjunto de letra y melodía que dependen de la otra para existir, ya que fueron creadas para ser presentadas al mismo tiempo.

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación

Es aplicada puesto que se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción.

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivo del proceso de investigación acción

A. Objetivo General

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral utilizando un plan de acción a través de los enfoques de autorreflexión y de interculturalidad con los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 047 La Cascarilla, Jaén 2016

B. Objetivos específicos

- a) De construir mi práctica pedagógica en lo referente al uso de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral al uso pertinente de los medios y materiales, a través de procesos auto reflexivos.
- b) Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con las estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.
- c) Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural.
- d) Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.

4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica

A. Objetivo General

Aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°047 del Centro Poblado La Cascarilla, Distrito de Jaén, Provincia de Jaén, Departamento de Cajamarca.

B. Objetivos específicos

- a) Aplicar en los estudiantes la estrategia de los juegos verbales de 5 años de la I.E.I N°047 para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años.
- b) Aplicar la estrategia de las adivinanzas, trabalenguas, canciones, pregones, rimas para fomentar el razonamiento y la expresión oral.
- c) Determinar el grado de mejora de la expresión oral de los niños con la aplicación de las estrategias de los juegos verbales

4.3. Hipótesis de acción

La aplicación de estrategias metodológicas de juegos verbales (rimas, trabalenguas, adivinanzas, canciones y pregones), durante el desarrollo de las sesiones innovadoras facilita desarrollar la expresión oral.

4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora:

Docente: Mejorar mi práctica pedagógica identificando mis debilidades durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Con el programa de la segunda especialidad dictada a docentes de educación primaria que se desempeñan en el nivel inicial me permitió capacitarme y aplicar estos conocimientos en mi desempeño profesional por ende realizo este proyecto de investigación acción; investigando estrategias innovadoras para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de cinco años las cuales aplique durante dos años evidenciando resultados positivos en mi practica pedagógica.

Estudiantes: El alumno, desarrolla su expresión oral e incrementa su bagaje cultural mientras juega ya que cuando juega permanentemente está descubriendo situaciones, le da nombre a las cosas, conversa, realiza juegos espontáneos, de poemas, de adivinanzas, trabalenguas y canciones, acompaña sus juegos de sonidos, ruidos; vocalizaciones, canta, baila. Es decir ejercita sus capacidades de comunicación.

Padres de familia: Participar durante el desarrollo de este proyecto apoyando a los docentes a realizar sus trabajos demostrando entusiasmo y compromiso,

reconociendo que sus hijos son los beneficiarios lo cual les permitirá desarrollar competencias para aplicarlas durante su vida diaria.

4.5. Población y muestra de la investigación

4.5.1. Población

Está constituida por mi práctica pedagógica la cual consta del desarrollo de las sesiones de aprendizaje durante el proceso de la deconstrucción en la cual identifiqué debilidades en mi práctica pedagógica, eligiendo el proyecto de investigación acción como en la reconstrucción en la cual se aplican estrategias de enseñanza para mejorar la expresión oral.

4.5.2. Muestra

Registro de la práctica pedagógica un total de 10 sesiones de aprendizaje la propuesta pedagógica innovadora comprendida en el proceso de la reconstrucción aplicada a una muestra de 16 estudiantes de 5 años de la I.E.I N°047 La Cascarilla.

4.6. Instrumentos

4.6.1. Instrumentos de recojo de la información de la enseñanza.

a) Diarios de campo.

Los diarios de campo me permitieron de construir mi práctica pedagógica; identificar las debilidades durante la aplicación de las sesiones de aprendizaje, reconocer el problema que más se repetía durante este proceso y determinar el nombre para realizar la investigación respectiva y de esta manera mejorar a nivel personal y profesional contribuyendo a mejorar la educación en los estudiantes.

b) Sesiones de aprendizaje.

Planificación de corto plazo o diaria de una actividad de aprendizaje que se realiza para su ejecución en base a las estrategias propuestas y que cuenta con procesos didácticos y pedagógicos. Estas sesiones se diseñaron en función a las estrategias propuestas para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

c) Diarios reflexivos.

Son instrumentos de evaluación que permiten realizar un análisis de la aplicación de las sesiones de aprendizaje identificando si se sigue los pasos durante la ejecución de la estrategias, si hubo dificultades durante el desarrollo, si los materiales son pertinentes para la sesión aplicada y tener en cuenta las recomendaciones para mejorar la aplicación de la estrategia.

d) Fichas de observación de la aplicación de la estrategia.

Son instrumentos que sirvieron para evaluar las sesiones de aprendizaje elaboradas por las acompañantes en la cual dieron a conocer si las estrategias utilizadas se aplican correctamente durante el desarrollo de la sesión.

4.6.2. Instrumentos del recojo de la información del aprendizaje.

- a) **Lista de cotejo de la evaluación de entrada:** Es un instrumento que me permite verificar si los estudiantes lograron esperados al aplicar la sesión de aprendizaje.
- b) **Lista de cotejo de la evaluación de salida:** Es un instrumento de evaluación que permitió recoger los resultados al final de la aplicación de las estrategias de aprendizaje de los juegos verbales para verificar si se logró resultados favorables en cada sesión de aprendizaje.
- c) **Lista de cotejo de las sesiones:** Es el recojo de la información del instrumento de evaluación aplicado de cada una de las sesiones de aprendizaje.

V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.1. Matriz del plan de acción.

5.1.1. De las acciones

HIPÓTESIS DE ACCIÓN: La aplicación de estrategias metodológicas de juegos verbales (rimas, trabalenguas, adivinanzas, canciones y pregones), durante el desarrollo de las sesiones innovadoras facilita desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 047 de La Cascarilla - Jaén.																					
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA																		
			F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D								
La aplicación de estrategias metodológicas juegos verbales. Canciones, rimas, cuentos, adivinanzas y pregones.	Docente Participante (investigador)																				
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN:																					
1. Revisión y ajuste del marco teórico.	Facilitador Docente participante Acompañante	Fuentes de información y fichas.	x	x																	
2. Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante Acompañante	Rutas de aprendizaje Textos escolares Guías metodológicas Cuadernos de trabajo			x	x	x														
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Fichas de la evaluación de las sesiones.			x	x	x					x	x	x							
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Fichas de la evaluación de las sesiones.	x	x																	
5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante	Estrategias. Materiales educativos Instrumentos de evaluación (lista de cotejo) Anexos		x	x	x					x		x								
6. Elaboración de instrumentos para recojo de información.	Facilitador Docente participante Acompañante	Evaluación Lista de cotejo		x	x	x					x										
7. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos	Facilitador Acompañante	Evaluación Lista de cotejo Sesiones de aprendizaje.	x																		
8. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante	Diarios reflexivos Fichas de observación. Lista de cotejo		x	x	x	x														
9. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	Facilitador Docente participante	Matrices Cuadros	x										x								
10. Redacción del informe, y entrega preliminar.	Facilitador Docente participante	Laptop Impresora Informe anillado											x								
11. Revisión y reajuste del informe, y entrega final.	Facilitador Docente participante	Laptop Impresora Informe anillado																		x	
12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad.	Docente participante Acompañante	Diapositivas Papelógrafo Plumones Audio, etc.																			x
13. Sustentación y defensa del informe de investigación.	Docente participante	Diapositivas Informe empastado																			x

5.2. Matriz de evaluación

5.2.1. Evaluaciones de los resultados.

Acción	Indicadores de proceso	Fuentes de verificación
La aplicación de estrategias metodológicas de los juegos verbales para desarrollar la expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños y niñas. • Utiliza gestos y movimientos corporales al recitar las rimas. • Motiva a los niños y niñas para crear adivinanzas de acuerdo a su contexto (preguntas, imágenes, visitas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones • Fotos • Imágenes • Videos • Diarios de reflexión • Diario de campo • Ficha de observación • Lista de cotejo del diseño de la sesión • Lista de cotejo de entrada • Lista de cotejo de salida
Actividades Comunicación de los resultados a la familia, director, autoridades de la comunidad.	80% de participación de los padres de familia.	Registro de asistencia Fotos Acta de asamblea
Resultados	Indicadores de resultados	Fuentes de verificación
<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E. N°047 del Centro Poblado La Cascarilla, Provincia de Jaén, 2016. • Comunicación de los resultados a la familia y director. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entona canciones sencillas de tres a más estrofas, imita y/o crea secuencias melódicas y rítmicas que puede repetir con la voz. • Expresa con coherencia y cohesión las adivinanzas elaboradas • Interviene espontáneamente para expresar las rimas conocidas por ellos • Se apoya en gestos y movimientos al decir algo como al realizar los pregones. • Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como los trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informes de los resultados de las pruebas, de la lista de cotejo. • Videos • Trabajos de los niños • Diarios de reflexión • Diario de campo • Ficha de observación • Lista de cotejo del diseño de la sesión.

VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

6.1. Presentación de los resultados y tratamiento de la información

6.1.1. Análisis de sesiones de aprendizaje

En la aplicación de las estrategias para el desarrollo de la expresión oral de mi propuesta pedagógica, se observa que en el momento de inicio se ha utilizado la estrategia de la formulación de preguntas. Respecto al momento del desarrollo predomina el empleo de la estrategia de la canción; en las sesiones 1, 9 y 10, la estrategia de rimas predomina en las sesiones 4 y 6; la estrategia pregones predomina en las sesiones cinco y ocho y además se ha observado que en las 10 sesiones predomina la estrategia de verbalización. Esto me permitió constatar que la aplicación de las estrategias de los juegos verbales potenciaron el logro de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la I.E.I N° 047 La Cascarilla, Provincia de Jaén.

6.1.2. Aplicación de estrategias de Investigación Acción

TABLA 1: Resultados de la Aplicación de la estrategia juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la IEI. N° 047 La Cascarilla, Provincia de Jaén.

SESIONES	SI (%)	NO (%)
SESIÓN 1	90	10
SESIÓN 2	90	10
SESIÓN 3	80	20
SESIÓN 4	100	0
SESIÓN 5	90	10
SESIÓN 6	70	30
SESIÓN 7	80	20
SESIÓN 8	100	0
SESIÓN 9	80	20
SESIÓN 10	80	20
SI %	86%	
NO %		14%

Fuente: Matriz N° 02

Se evidencia que las estrategias se cumplieron en un 86% y en un 14% no se cumplió. Asimismo se observó que en la sesión cuatro y ocho se logró un porcentaje total en la aplicación de las estrategias, mientras que en la sesión

seis en la cual se aplicó la estrategia los Pregones no se logró a cabalidad el cumplimiento de la estrategia debido a la mala utilización de los recursos durante el desarrollo de la sesión aplicada.

6.1.3. Análisis de los diarios reflexivos.

En la primera pregunta ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿Por qué?

Se evidenció en siete sesiones la planificación previa de la sesión y en cuatro de ellas la participación activa de las estudiantes.

En la segunda pregunta ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Si o No. ¿Cuáles?

Se observa que en cinco sesiones no hubo dificultad porque la sesión resultó interesante para los estudiantes y hubo una planificación previa y en cinco de ellas predomina el SI evidenciándose algunas dificultades en el desarrollo de la estrategia como timidez, poco desarrollo de su creatividad y desinterés.

En la tercera pregunta ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

En nueve sesiones se evidencia la utilización adecuada de los medios y materiales, en 1 de ellas no debido a la inadecuada utilización del material.

En la cuarta pregunta ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Si o No. ¿Por qué?

En diez sesiones se evidencia que la lista de cotejo midió los aprendizajes previstos en cada sesión.

En la quinta pregunta ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

En ocho sesiones se recomienda crear espacios de interaprendizaje y en dos sesiones involucrar a los agentes educativos utilizar estrategias novedosas para desarrollar la expresión oral.

6.1.4. Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida

TABLA 2: Resultados de las evaluaciones de entrada y salida de los estudiantes

	ENTRADA		SALIDA	
	SI	NO	SI	NO
1	62	38	100	0
2	54	46	69	31
3	46	54	69	31
4	46	54	85	15
5	46	54	92	8
6	38	62	77	23
7	69	31	77	23
8	54	46	62	38
9	62	38	85	15
10	54	46	92	8
11	54	46	62	38
12	54	46	92	8
13	46	54	62	38
14	62	38	100	0
15	69	31	92	8
16	69	31	92	8
PORCENTAJE	55	45	82	18

FUENTE: Matriz 4

Los resultados evidencian que en la entrada se observa un rendimiento bajo de los estudiantes pero en la salida los indicadores indican un nivel de logro alto resultando efectivo las estrategias aplicadas durante las sesiones de aprendizaje en el área de comunicación.

Según Piaget le otorga importancia a lo cognitivo, la inteligencia es anterior al lenguaje le otorga prioridad a la Función Simbólica establece una distinción entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado. El estudiante asimila un aprendizaje lo acomoda en sus esquemas mentales y establece un equilibrio entre la nueva información y lo ya existente y es en estas construcciones donde el niño adquiere el lenguaje función primordial para la comunicación.

TABLA 3: Resultados de los indicadores de entrada y salida de los estudiantes de los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 047 del centro poblado de cascarilla de la provincia de Jaén.

INDICADORES	ENTRADA		SALIDA	
	SI	NO	SI	NO
1	54	46	81	19
2	56	44	83	17
3	55	45	79	21
4	54	46	85	15
TOTAL DE PORCENTAJES	55	45	82	18

FUENTE: Matriz 4.

Los resultados de los indicadores de entrada y salida evidencian que en la entrada los indicadores se han logrado a un 55% en los estudiantes, pero se observa que en la salida se ha logrado evidenciar que los estudiantes desarrollaron la expresión oral a un 82 % siendo un índice satisfactorio para la docente ya que hubo un buen resultado al aplicar las estrategias de aprendizaje. Según la teoría nativista sostiene que los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos. El niño construye sus conocimientos desde el balbuceo hasta construir oraciones, comprende mensajes y siente la necesidad de expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones de distintas formas debido a que existe en el niño una gramática interiorizada que le faculta para un uso creativo del lenguaje.

TABLA 4: Resultados de logros de aprendizaje por sesión en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 047 del centro poblado de cascarilla, provincia de Jaén.

SESIONES	SI%	NO%
1	77	23
2	77	23
3	73	27
4	71	29
5	77	23
6	71	29
7	69	21
8	79	21
9	100	0
10	81	19
%	78	22

FUENTE: Matriz.

Los resultados nos indica que en las primeras sesiones los resultados son regulares pero en las tres últimas sesiones se evidencia el logro de los resultados de la aplicación de las estrategias de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N ° 047 La Cascarilla.

Según la teoría sociocultural sustentada por Vygotsky, sostiene que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas y que el niño adquiere el lenguaje en sus relaciones con sus pares y con el entorno social.

Matriz N° 01: Aplicación de la estrategia de investigación acción

Título de la investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 047 del centro poblado de Cascarilla, Provincia de Jaén, Distrito de Jaén, Departamento de Cajamarca.

Sesión	Indicadores 2										Rimas (2)										Indicadores 3										Total		Porcentaje			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SI	NO	Si %	No %		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SI	NO	Si %	No %		
1																					S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	9	1	90%	10%		
2																																				
3											S	S	S	S	N	S	S	N	S	S												8	2	80%	20%	
4																																				
5											S	S	S	S	S	S	S	N	S	S												9	1	90%	10%	
6	S	S	N	S	S	N	S	S	S	N																					7	3	70%	30%		
7																																				
8	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S																					10		100%			
9																					S	S	S	N	S	S	S	S	S	N	8	2	80%	20%		
10																					S	S	S	S	N	S	S	S	S	S	8	2	80%	10%		
Si	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1		2	2	2	1	2		2	1	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	2						
No			1			1				1				1			2		1				2	1						1						
Si %	100%	100%	50%	100%	100%	50%	100%	100%	100%	50%		100%	100%	100%	50%	100%		100%	50%	100%	100%	100%	20%	90%	100%	100%	100%	100%	100%	80%						
No %			50%			50%				50%				50%			100%		50%				80%	100%						20%						

Fuente: Listas de cotejo de la aplicación de la estrategia.

Matriz N° 02: Aplicación de la estrategia de investigación acción

Título de la investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 047 del centro poblado de Cascarilla, Provincia de Jaén, Distrito de Jaén, Departamento de Cajamarca.

Sesión	Adivinanzas (2)												Trabalenguas (1)										Total		Porcentaje			
	Indicadores												Indicadores															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SI	NO	Si %	No %		
1																												
2													S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	9	10	90%	10%		
3																												
4	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S																	100%	
5																												
6																												
7													N	S	S	S	S	S	S	N	S	S	8	2	80%	20%		
8																												
9																											9	1
10																												
Si	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	2	2	2	2	2	2	1	2	1			9	1		
No													1							1		1						
Si %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %							50 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	50 %	100 %	50 %						
No %													50 %							50 %		50 %						

Fuente: Listas de cotejo de la aplicación de la estrategia.

TABLA 1: Resultados de la Aplicación de la estrategia juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la IEI. N° 047 La Cascarilla, Provincia de Jaén.

SESIONES	SI (%)	NO (%)
SESIÓN 1	90	10
SESIÓN 2	90	10
SESIÓN 3	80	20
SESIÓN 4	100	0%
SESIÓN 5	90	10
SESIÓN 6	70	30
SESIÓN 7	80	20
SESIÓN 8	100	
SESIÓN 9	80	20
SESIÓN 10	80	20
SI %	86%	
NO %		14%

Fuente: Matriz N° 02

Se evidencia que las estrategias se cumplieron en un 86% y en un 14% no se cumplió. Asimismo se observó que en la sesión cuatro y ocho se logró un porcentaje total en la aplicación de las estrategias, mientras que en la sesión seis en la cual se aplicó la estrategia los Pregones no se logró a cabalidad el cumplimiento de la estrategia debido a la mala utilización de los recursos durante el desarrollo de la sesión aplicada.

Matriz N° 03: Análisis de Diarios Reflexivos

Título de la investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 047 del Centro Poblado La Cascarilla, Provincia de Jaén.

SESION	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí. Según planificación previa.	Sí. Falta de instrumentos musicales.	Sí. Utilizo medios y materiales pertinentes para la sesión.	Sí. Porque evidencia el logro de aprendizaje previsto en la sesión.	Realizar talleres con PP.FF para elaborar material utilizando material de la zona.
2	Sí. Interés de los estudiantes durante el desarrollo de la sesión.	No. La sesión resultó interesante para los estudiantes.	Sí. Los estudiantes realizaron la transferencia de lo aprendido con su contexto.	Sí. Los indicadores elaborados midieron el aprendizaje esperado.	Promover en los estudiantes la imitación utilizando gestos y movimientos.
3	Sí. Planificación previa de la sesión	Sí. Poco desarrollo de su creatividad para crear adivinanzas con imágenes.	Sí. Materiales gráficos y visuales.	Sí. Porque se logró en gran porcentaje el logro de los aprendizajes.	Utilizar la experiencia directa
4	Sí. Porque se aplicó la estrategia durante toda la sesión.	No. Porque se planificó materiales y espacio con anticipación.	Sí. Se logró la creación de rimas a partir de las imágenes.	Sí. Precisé indicadores de acuerdo a la edad de los estudiantes.	Incentivar en los estudiantes la utilización ojo-mano.
5	Sí. Planificación previa.	Sí. Timidez de algunos estudiantes.	No. Materiales inadecuados	Sí. Los resultados evidencian el logro.	Utilizar medios audiovisuales.
6	Sí. Preparación de materiales con anticipación.	No. Estrategia utilizada pertinente para la sesión	Sí. El material concreto utilizado les permitió aprender a través del juego.	Sí. Porque a través de la técnica de verbalización se evidencia comprensión del tema	Sí. Exposición de productos de su zona.
7	Sí. Elaboración de sesión con anticipación	Sí. Dificultad en los estudiantes en la expresión de trabalenguas.	Sí. Material visible.	Sí. Porque los niños expresan libremente sus trabalenguas	A través de los juegos verbales desarrollar la expresión oral en los estudiantes.
8	Sí. Participación de los estudiantes a través de la sesión.	No. Porque los estudiantes aprendieron expresando sus vivencias.	Sí. Permite recoger información de los estudiantes.	Sí. Porque a través de la técnica del museo expresan lo aprendido.	Motivar a los docentes a utilizar esta estrategia novedosa.
9	Sí. Elaboración de la sesión con anticipación	Sí. Desinterés de algunos estudiantes al realizar la representación motora.	Sí. Porque las imágenes ayudan al estudiante a expresarse e facilita sus producciones.	Sí. Porque permite evidenciar los logros de aprendizaje.	Fomentar espacios en el aula para que los estudiantes expresen sus opiniones.
10	Sí porque se evidenció la aplicación de la estrategia durante todo el desarrollo de la actividad.	No. Porque los niños lograron desenvolverse en forma libre y con claridad.	Sí. Utilización adecuada de medios audiovisuales y didácticos.	Sí. La lista de cotejo respondió a medir los indicadores planteados en la sesión	Involucrar a los agentes educativos a aplicar nuevas estrategias en sus estudiantes.
SISTEMATIZACIÓN	Se evidenció en 7 sesiones la planificación previa de la sesión y en 4 de ellas la participación activa de los estudiantes.	Se observa que en 5 sesiones no hubo dificultad expresión clara y coherente y cinco. En cinco de ellas poco desarrollo de su creatividad y desinterés.	En 9 sesiones se evidencia la utilización adecuada de los medios y materiales, en 1 de ellas no debido a la inadecuada utilización del material	En 10 sesiones se evidencia que la lista de cotejo midió los aprendizajes previstos en cada sesión.	En 8 sesiones se recomienda crear espacios de interaprendizaje y en 2 sesiones involucrar a los agentes educativos utilizar estrategias novedosas para desarrollar la expresión oral.

Matriz N° 04: Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida

Título de la investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de estudiantes de 5 años.

Competencia	Se expresa oralmente																Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida.				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida.				
Capacidades	Expresa con claridad sus ideas.								Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.																
Indicadores	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.				Utiliza vocabulario de uso frecuente				Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.				Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.												
N° de orden	Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI%	NO%	SI%	NO%	
1	2	1	3	0	2	1	3	0	3	1	4	0	1	2	3	0	8	5	13	0	62	38	100	0	
2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	3	1	1	2	2	1	7	6	9	4	54	46	69	31	
3	2	1	2	1	1	2	2	1	1	3	3	1	2	1	2	1	6	7	9	4	46	54	69	31	
4	1	2	3	0	2	1	2	1	1	3	3	0	2	1	3	0	6	7	11	2	46	54	85	15	
5	2	1	3	0	1	2	3	0	2	2	3	1	1	2	3	0	6	7	12	1	46	54	92	8	
6	0	3	3	0	1	2	2	1	3	1	3	1	1	2	2	1	5	8	10	3	38	62	77	23	
7	2	1	2	1	2	1	2	1	3	1	4	0	2	1	2	1	9	4	10	3	69	31	77	23	
8	2	1	1	2	1	2	3	0	2	2	2	1	2	1	2	1	7	6	8	5	54	46	62	38	
9	1	2	2	1	2	1	2	1	3	1	4	0	1	2	3	0	8	5	11	2	62	38	85	15	
10	2	1	3	0	2	1	3	0	2	2	3	1	1	2	3	0	7	6	12	1	54	46	92	8	
11	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	7	6	8	5	54	46	62	38	
12	2	1	2	1	2	1	3	0	1	3	4	0	2	1	3	0	7	6	12	1	54	46	92	8	
13	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	6	7	8	5	46	54	62	38	
14	2	1	3	0	2	1	3	0	2	2	4	0	2	1	3	0	8	5	13	0	62	38	100	0	
15	2	1	3	0	2	1	3	0	3	1	3	1	2	1	3	0	9	4	12	1	69	31	92	8	
16	2	1	3	0	2	1	3	0	3	1	3	1	2	1	3	0	9	4	12	1	69	31	92	8	
Frecuencia	SI	26		39		27		40		35		50		26		41									
Total	NO		22		9		21		8		29		12		2		7								
Porcentaje	SI	54		81		56		83		55		79		54		85									
Total	NO		46		19		44		17		45		21		46		15								

Fuente: Listas de cotejo de entrada y salida.

Matriz N° 05: Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, del indicador y sesión.

Título de la investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 047- La Cascarilla.

COMP	Se expresa oralmente																Resultados del logro de aprendizaje por cada una de las capacidades e indicadores		Resultados del logro de aprendizaje Por cada una de las capacidades e indicadores por porcentaje.	
CAPAC.	Expresa con claridad su ideas				Utiliza vocabulario de uso frecuente				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Se apoya en gestos y movimientos Al decir algo.							
Indicador	Responde preguntas.		Expresa sus ideas en torno a temas de su interés.		Describe imágenes y/o aprende rimas, adivinanzas, trabalenguas, lo expresa con coherencia y cohesión.		Interviene Espontáneamente Para aportar sus Ideas.		Entona canciones		Pronuncia adivinanzas, rimas, trabalenguas, pregones con coherencia y cohesión		Expone sus trabajos utilizando vocabulario o según su edad.		Expresa a través de gestos y Movimiento, canciones, pregones, adivinanzas.					
	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje					
Nivel de logro	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI%	NO
1									26	6					11	5	37	11	77%	23%
2			26	6			11	5									37	11	77%	23%
3			35	13													35	13	73%	27%
4			12	4	10	6	12	4									34	14	71%	29%
5	12	4									12	4	13	3			37	11	77%	23%
6			24	8											10	6	34	14	71%	29%
7			23	9							10	6					33	15	69%	21%
8			24	8											14	2	38	10	79%	21%
9	16										16		16				48	0	100%	0%
10			16	0					12	4					11	5	39	9	81%	19%
F°	4	0.5	70	18	1	0.4	3	1	5	1	7	1	4	1	12	5				
%	87%	13%	56%	44%	62%	38%	72%	28%	79%	21%	79%	21%	91	9%	72%	28%				

Hipótesis de acción: La aplicación de estrategias metodológicas de los juegos verbales (rimas, trabalenguas, canciones, pregones, adivinanzas) durante el desarrollo de las sesiones innovadoras facilitará desarrollar la expresión oral en estudiantes de 5 años del Centro Poblado La Cascarilla.

COMP	Se expresa oralmente																Resultados del logro de aprendizaje		Resultados del logro de aprendizaje	
CAPAC.	Expresa con claridad su ideas				Utiliza vocabulario de uso frecuente				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.				Se apoya en gestos y movimientos Al decir algo.							
Indicador	Responde preguntas.		Expresa sus ideas en torno a temas de su interés.		Describe imágenes y/o aprende rimas, adivinanzas, trabalenguas, lo expresa con coherencia y cohesión.		Interviene Espontáneamente Para aportar sus Ideas.		Entona canciones		Pronuncia adivinanzas, rimas, trabalenguas, pregones con coherencia y cohesión		Expone sus trabajos utilizando vocabulario según su edad.		Expresa a través de gestos y Movimiento, canciones, pregones, adivinanzas.		por cada una de las capacidades e indicadores		Por cada una de las capacidades indicadores por porcentaje.	
Nivel del logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI%	NO
1									26	6					11	5	37	11	77%	23%
2			26	6			11	5									37	11	77%	23%
3			35	13													35	13	73%	27%
4			12	4	10	6	12	4									34	14	71%	29%
5	12	4									12	4	13	3			37	11	77%	23%
6			24	8											10	6	34	14	71%	29%
7			23	9							10	6					33	15	69%	21%
8			24	8											14	2	38	10	79%	21%
9	16										16		16				48	0	100%	0%
10			16	0					12	4					11	5	39	9	81%	19%
F°	4	0.5	70	18	1	0.4	3	1	5	1	7	1	4	1	12	5				
%	87%	13%	56%	44%	62%	38%	72%	28%	79%	21%	79%	21%	91%	9%	72%	28%				

TABLA 4: Resultados de logros de aprendizaje por sesión en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N ° 047 del centro poblado de cascarilla, provincia de Jaén.

SESIONES	SI%	NO%
1	77	23
2	77	23
3	73	27
4	71	29
5	77	23
6	71	29
7	69	21
8	79	21
9	100	0
10	81	19
%	78	22

FUENTE: Matriz N°5

Los resultados nos indica que en las primeras sesiones los resultados son regulares pero en las tres últimas sesiones se evidencia el logro de los resultados de la aplicación de las estrategias de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N ° 047 La Cascarilla.

Según la teoría sociocultural sustentada por Vygotsky, sostiene que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas y que el niño adquiere el lenguaje en sus relaciones con sus pares y con el aprendizaje.

6.2.Triangulación

Ficha de observación de la aplicación de la estrategia.	Lista de cotejo de evaluación de entrada y salida.	Lista de cotejo devaluación del proceso de aprendizaje.	Comentarios y conclusiones.
<p>Se evidencia que las estrategias se cumplieron en un 86% y en un 14% no se cumplió. Asimismo se observa que en la sesión cuatro y ocho se logró un porcentaje total en la aplicación de las estrategias, mientras que en la sesión seis en la cual se aplicó la estrategia de los pregones no se logró a cabalidad el cumplimiento de la estrategia debido a la mala utilización de los recursos durante el desarrollo de la sesión aplicada.</p>	<p>Los resultados evidencian que en la evaluación de entrada se observa un rendimiento bajo de los estudiantes pero en la evaluación de salida los indicadores indican un nivel de logro alto resultando efectivo las estrategias aplicadas durante las sesiones de aprendizaje en el área de comunicación.</p>	<p>Los resultados nos indican que en las primeras sesiones los resultados son regulares pero en las últimas sesiones se evidencia el logro de los resultados de la aplicación de las estrategias de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 047 La Cascarilla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La aplicación de las estrategias para el desarrollo de la expresión oral contribuyeron de manera significativa a la mejora de la expresión oral de los niños de la I.E.I N° 047 La Cascarilla. - La aplicación adecuada de las estrategias verbales adivinanzas, trabalenguas, rimas, canciones y pregones permitieron desarrollar la expresión oral y el razonamiento de los estudiantes de la I.E.I N° 047 La Cascarilla. - La aplicación adecuada de las estrategias verbales permitió la mejora de la expresión oral de los niños en un 85% en relación al inicio del desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

6.3. Lecciones aprendidas

- En mi práctica diaria pude determinar variables que intervienen de manera favorable o desfavorable en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, así como para demostrar y aplicar en la práctica la utilidad y el impacto de innovaciones o nuevas estrategias en los aprendizajes, permitiendo de esta manera de construir la práctica pedagógica en aula.
- Desarrollé con los estudiantes de 5 años, en la cual se demuestra que la aplicación de estrategias metodológicas de manera sostenida, permiten el desarrollo de la expresión oral, logrando de esta manera una mayor fluidez en su interrelación con sus padres y familia.
- Conocí que al aplicar las estrategias de los juegos verbales (canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas, pregones) en los estudiantes sirvió para mejorar la expresión oral.
- La familia cumple un rol importante en el proceso de mejora de la expresión oral, al promover en el hogar espacios de comunicación con la familia, los mismos que están siendo desplazado y remplazado por la televisión.

VII.DIFUSIÓN DE RESULTADOS

7.1. Matriz de difusión.

Acciones realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
<ul style="list-style-type: none"> - Asamblea con padres de familia - Talleres. - Información a las autoridades locales. - Día del logro. 	<p>Que por ser los agentes participes de este proyecto de Investigación Acción lograron enriquecer sus capacidades comunicativas,</p>	<p>Se les informó que sus menores hijos lograron desarrollar la expresión oral y ahora se relacionan con facilidad en diferentes contextos con sus pares desterrando la timidez ya que esto les permitió incrementar su vocabulario y vocalizar adecuadamente las palabras</p>	<p>Se les informó que la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras permite mejorar la práctica docente en las aulas y enriquecer el aprendizaje de los estudiantes con sesiones motivadoras y significativas para nuestros estudiantes.</p>	<p>Afiches Difusión radial de resultados.</p>

MATRIZ N° 01: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 047 del Centro Poblado de Cascarilla, Provincia de Jaén, Distrito de Jaén, Departamento de Cajamarca.

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESIÓN N° 1	- Asamblea. - Formulación de preguntas.	-Estrategia: La canción. -Representación motora. -Verbalización.	-Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 2	-Canción. -Formulación de preguntas.	-Estrategia observación. -De imágenes. -Diálogo. -Verbalización.	-Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 3	-Asamblea. -Canción. -Formulación de preguntas.	-Estrategia adivinanzas. -Diálogo. -Representación gráfica. -Verbalización.	-Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 4	-Juego. -Formulación de preguntas.	- Estrategia rimas. - Observación de imágenes. - Diálogo. - Verbalización.	-Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 5	-Observación. -Diálogo. -Formulación de preguntas.	- Estrategia juego de Pregones. -Dramatización. -Representación gráfica (dibujo). -Verbalización.	-Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 6	-Observación de video. -Formulación de preguntas.	-Estrategia rimas. -Exposición -Técnica de dibujo y pintura. -Verbalización.	-Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 7	-Asamblea. -Formulación de preguntas.	-Estrategia juego de Pregones. -Dramatización. -Exposición. -Verbalización.	-Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 8	-Presentación de material concreto (Observación). -Formulación de preguntas.	-Estrategia juego de Pregones. -Dramatización. -Representación gráfica (dibujo). -Verbalización.	-Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 9	-Asamblea. -Canción. -Formulación de preguntas.	-Estrategia canción. -Diálogo. -Representación motora. -Verbalización.	-Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 10	-Asamblea. -Observación de imágenes. -Formulación de preguntas.	-Estrategia canción. -Representación motora. -Representación gráfica (dibujo). -Verbalización.	-Meta cognición a través de preguntas.
SISTEMATIZACIÓN	En 10 sesiones predomina la estrategia formulación de pregunta.	En la sesión 1, 9, 10. Predomina la estrategia de la canción, en la sesión 4,6, predomina la estrategia de rimas, en la sesión 5,8 predomina los pregones y además se observa que en las 10 sesiones predomina la estrategia de verbalización.	En las 10 sesiones predomina la estrategia de la meta cognición a través de preguntas.

Fuente: Sesiones de Aprendizaje.

CONCLUSIONES

- La aplicación de las estrategias para el desarrollo de la expresión oral contribuyeron de manera significativa a la mejora de la expresión oral de los niños de la I.E.I N° 047 La Cascarilla.
- La aplicación adecuada de las estrategias verbales adivinanzas, trabalenguas, rimas, canciones y pregones permitieron desarrollar la expresión oral y el razonamiento de los estudiantes de la I.E.I N° 047 La Cascarilla.
- La aplicación adecuada de las estrategias verbales permitió la mejora de la expresión oral de los niños en un 85% en relación al inicio del desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

SUGERENCIAS

- La Ugel debe implementar políticas educativas que capaciten y mejoren la calidad educativa de docentes y alumnos.
- Docentes investigadores para que de esta manera mejora su práctica pedagógica.
- Padres y madres de familia participantes del proceso de aprendizaje de sus menores hijos y apoyando labor docente.

REFERENCIAS

- Bruner J. (1986) Acción, pensamiento y lenguaje. Editorial Alianza. Madrid.
- Chomsky N. en Iriarte G (1994) Lingüística, política y responsabilidad. Revista Thesaurus. Colombia.
- Esarte, E. (2005) Los Medios, el cambio y la crisis de la Modernidad. ISER, Argentina
- Figueroa M. (1982) Problemas de teoría del lenguaje. Editorial Ciencias Sociales. La Habana Cuba.
- López A. Parada A. y Simonetti (1995) F. “Introducción a la psicología de la comunicación” Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago.
- Monjas M. (1995) Programa de enseñanza de habilidades de interacción social para niños y niñas en edad escolar (PEHIS). Madrid: CEPE
- Piaget, J. (1980). Psicología y pedagogía. Barcelona: Editorial Ariel.
- Saussure, F. (1985) Curso de Lingüística general. Origen/ Planeta México.
- Skinmer, B.F. (1981) Conducta verbal. Trillas. México.
- Smith C. (2007) Pedagogía de lo humano. La Magia de la Educación. RIL. Editores. Chile.
- Vigotsky L.S (1973) Aprendizaje y desarrollo intelectual en la vida escolar. En Luria, Leontiev y Vigotsky. Psicología. España.
- INVERSIONES CROMOS S.A. Enero de 2017. Consejos para que tus hijos exploten su potencial y sean felices. <http://www.cromos.com.co/actualidad/articulo-149145-la-importancia-de-la-primera-infancia>
- Maribel. Mayo de 2011. Importancia de la educación Infantil. <http://importanciadelaeducacióninfantil.blogspot.pe/2011/05/importancia-de-la-educación-infantil.html>
- Definición ABC tu diccionario hecho fácil. 2007-2017. <http://www.definicionabc.com/comunicación/expresion-oral.php>
- JulianPerez P. y Ana Gardey. Publicado: 2010. Actualizado: 2013. Definición de expresión. <http://definición.de/expresion/>
- Definiciona.com (18 febrero, 2015). Definición y etimología de canciones infantiles. Bogota: E-Cultura Group. Recuperado de <http://definiciona.com/canciones-infantiles/>
- Fundación Wikipedia. Inc., ene 2017/ Pregón, es. Wikipediq.org/wiki/Pregón
- Julian Perez P. y Ana Gardey. Publicado: 2010. Actualizado: 2012.
- Definición de trabalenguas. <http://definicion.de/trabalenguas/>

Significados.com. 2013-2017. Significado de Rima. <http://www.significados.com/rima/>

Ministerio de educación (2015). Rutas del aprendizaje. Área curricular Comunicación 3, 4, 5 años de Educación Inicial – Lima – Metrocolor S.A.

Monoreo, C y otros (1999). Estrategias de enseñanzas y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó

ANEXOS

MATRICES DE ANÁLISIS CATEGORIAL

ANEXO N° 01: MATRICES

MATRIZ N° 01: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 047 del Centro Poblado de Cascarilla, Provincia de Jaén, Distrito de Jaén, Departamento de Cajamarca.

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESIÓN N° 1	- Asamblea. - Formulación de preguntas.	- Estrategia: La canción. - Representación motora. - Verbalización.	- Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 2	- Canción. - Formulación de preguntas.	- Estrategia observación. - De imágenes. - Diálogo. - Verbalización.	- Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 3	- Asamblea. - Canción. - Formulación de preguntas.	- Estrategia adivinanzas. - Diálogo. - Representación gráfica. - Verbalización.	- Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 4	- Juego. - Formulación de preguntas.	- Estrategia rimas. - Observación de imágenes. - Diálogo. - Verbalización.	- Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 5	- Observación. - Diálogo. - Formulación de preguntas.	- Estrategia juego de Pregones. - Dramatización. - Representación gráfica (dibujo). - Verbalización.	- Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 6	- Observación de video. - Formulación de preguntas.	- Estrategia rimas. - Exposición - Técnica de dibujo y pintura. - Verbalización.	- Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 7	- Asamblea. - Formulación de preguntas.	- Estrategia juego de Pregones. - Dramatización. - Exposición. - Verbalización.	- Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 8	- Presentación de material concreto (Observación). - Formulación de preguntas.	- Estrategia juego de Pregones. - Dramatización. - Representación gráfica (dibujo). - Verbalización.	- Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 9	- Asamblea. - Canción. - Formulación de preguntas.	- Estrategia canción. - Diálogo. - Representación motora. - Verbalización.	- Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 10	- Asamblea. - Observación de imágenes. - Formulación de preguntas.	- Estrategia canción. - Representación motora. - Representación gráfica (dibujo). - Verbalización.	- Meta cognición a través de preguntas.
SISTEMATIZACIÓN	En 10 sesiones predomina la estrategia formulación de pregunta.	En la sesión 1, 9, 10. Predomina la estrategia de la canción, en la sesión 4,6, predomina la estrategia de rimas, en la sesión 5,8 predomina los pregones y además se observa que en las 10 sesiones predomina la estrategia de verbalización.	En las 10 sesiones predomina la estrategia de la meta cognición a través de preguntas.

Fuente: Sesiones de Aprendizaje.

Matriz N° 01: Aplicación de la estrategia de investigación acción

Título de la investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 047 del centro poblado de Cascarilla, Provincia de Jaén, Distrito de Jaén, Departamento de Cajamarca.

Sesión	Pregones (2)										Rimas (2)										Canciones (3)										Total		Porcentaje		
	Indicadores 2										Indicadores 2										Indicadores 3										SI	NO	Si %	No %	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
1																					S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	9	1		10%	
2																																			
3											S	S	S	S	N	S	S	N	S	S											8	2		20%	
4																																			
5											S	S	S	S	S	S	S	N	S	S										9	1		10%		
6	S	S	N	S	S	N	S	S	S	N																				7	3		30%		
7																																			
8	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S																				10					
9																					S	S	S	N	S	S	S	S	S	N	8	2		20%	
10																					S	S	S	S	N	S	S	S	S	S	8	2		10%	
Si	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2		2	1	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	2					
No			1			1				1				1			2	1					2	1					1						
Si +%	100 %	100 %	50 %	100 %	100 %	50 %	100 %	100 %	100 %	50 %	100 %	100 %	100 %	50 %	100 %	100 %		100 %	50 %	100 %	100 %	100 %	20 %	90 %	100 %	100 %	100 %	100 %	80%						
No %			50 %			50 %				50 %				50 %			100 %		50 %				80 %	100 %					20%						

Fuente: Listas de cotejo de la aplicación de la estrategia.

Matriz N° 02: Aplicación de la estrategia de investigación acción

Título de la investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 047 del centro poblado de Cascarilla, Provincia de Jaén, Distrito de Jaén, Departamento de Cajamarca.

Sesión	Adivinanzas (2)												Trabalenguas (1)										Total		Porcentaje		
	Indicadores												Indicadores														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SI	NO	Si %	No %	
1																											
2													S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	9	10	90%	10%	
3																											
4	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S																100%	
5																											
6																											
7													N	S	S	S	S	S	S	N	S	S	8	2	80%	20%	
8																											
9																										9	1
10																											
Si	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	2	2	2	2	2	2	1	2	1			9	1	
No													1							1		1					
Si %	100%	100%	100%	100%	100%	100%							50%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	50%	100%	50%					
No %													50%							50%		50%					

Fuente: Listas de cotejo de la aplicación de la estrategia.

TABLA 1: resultados de la aplicación de la estrategia juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 047 la cascarilla, provincia de Jaén.

SESIONES	SI (%)	NO (%)
SESIÓN 1	90	10
SESIÓN 2	90	10
SESIÓN 3	80	20
SESIÓN 4	100	0%
SESIÓN 5	90	10
SESIÓN 6	70	30
SESIÓN 7	80	20
SESIÓN 8	100	
SESIÓN 9	80	20
SESIÓN 10	80	20
SI %	86%	
NO %		14%

Fuente: Matriz N° 02

Se evidencia que las estrategias se cumplieron en un 86% y en un 14% no se cumplió. Asimismo se observó que en la sesión cuatro y ocho se logró un porcentaje total en la aplicación de las estrategias, mientras que en la sesión seis en la cual se aplicó la estrategia los Pregones no se logró a cabalidad el cumplimiento de la estrategia debido a la mala utilización de los recursos durante el desarrollo de la sesión aplicada.

Matriz N° 03: Análisis de Diarios Reflexivos

Título de la investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 047 del Centro Poblado La Cascarilla, Provincia de Jaén.

SESION	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí. Según planificación previa.	Sí. Falta de instrumentos musicales.	Sí. Utilizo medios y materiales pertinentes para la sesión.	Sí. Porque evidencia el logro de aprendizaje previsto en la sesión.	Realizar talleres con PP.FF para elaborar material utilizando material de la zona.
2	Sí. Interés de los estudiantes durante el desarrollo de la sesión.	No. La sesión resultó interesante para los estudiantes.	Sí. Los estudiantes realizaron la transferencia de lo aprendido con su contexto.	Sí. Los indicadores elaborados midieron el aprendizaje esperado.	Promover en los estudiantes la imitación utilizando gestos y movimientos.
3	Sí. Planificación previa de la sesión	Sí. Poco desarrollo de su creatividad para crear adivinanzas con imágenes.	Sí. Materiales gráficos y visuales.	Sí. Porque se logró en gran porcentaje el logro de los aprendizajes.	Utilizar la experiencia directa
4	Sí. Porque se aplicó la estrategia durante toda la sesión.	No. Porque se planificó materiales y espacio con anticipación.	Sí. Se logró la creación de rimas a partir de las imágenes.	Sí. Precisé indicadores de acuerdo a la edad de los estudiantes.	Incentivar en los estudiantes la utilización ojo-mano.
5	Sí. Planificación previa.	Sí. Timidez de algunos estudiantes.	No. Materiales inadecuados	Sí. Los resultados evidencian el logro.	Utilizar medios audiovisuales.
6	Sí. Preparación de materiales con anticipación.	No. Estrategia utilizada pertinente para la sesión	Sí. El material concreto utilizado les permitió aprender a través del juego.	Sí. Porque a través de la técnica de verbalización se evidencia comprensión del tema	Sí. Exposición de productos de su zona.
7	Sí. Elaboración de sesión con anticipación	Sí. Dificultad en los estudiantes en la expresión de trabalenguas.	Sí. Material visible.	Sí. Porque los niños expresan libremente sus trabalenguas	A través de los juegos verbales desarrollar la expresión oral en los estudiantes.
8	Sí. Participación de los estudiantes a través de la sesión.	No. Porque los estudiantes aprendieron expresando sus vivencias.	Sí. Permitió recoger información de los estudiantes.	Sí. Porque a través de la técnica del museo expresan lo aprendido.	Motivar a los docentes a utilizar esta estrategia novedosa.
9	Sí. Elaboración de la sesión con anticipación	Sí. Desinterés de algunos estudiantes al realizar la representación motora.	Sí. Porque las imágenes ayudan al estudiante a expresarse e facilita sus producciones.	Sí. Porque permite evidenciar los logros de aprendizaje.	Fomentar espacios en el aula para que los estudiantes expresen sus opiniones.
10	Sí porque se evidenció la aplicación de la estrategia durante todo el desarrollo de la actividad.	No. Porque los niños lograron desenvolverse en forma libre y con claridad.	Sí. Utilización adecuada de medios audiovisuales y didácticos.	Sí. La lista de cotejo respondió a medir los indicadores planteados en la sesión	Involucrar a los agentes educativos a aplicar nuevas estrategias en sus estudiantes.
SISTEMATIZACIÓN	Se evidenció en 7 sesiones la planificación previa de la sesión y en 4 de ellas la participación activa de los estudiantes.	Se observa que en 5 sesiones no hubo dificultad expresión clara y coherente y cinco. En cinco de ellas poco desarrollo de su creatividad y desinterés.	En 9 sesiones se evidencia la utilización adecuada de los medios y materiales, en 1 de ellas no debido a la inadecuada utilización del material	En 10 sesiones se evidencia que la lista de cotejo midió los aprendizajes previstos en cada sesión.	En 8 sesiones se recomienda crear espacios de interaprendizaje y en 2 sesiones involucrar a los agentes educativos utilizar estrategias novedosas para desarrollar la expresión oral.

Matriz N° 04: Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida.

Título de la investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de estudiantes de 5 años.

Competencia	Se expresa oralmente																Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida.				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida.				
Capacidades	Expresa con claridad sus ideas.								Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.																
Indicadores	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.				Utiliza vocabulario de uso frecuente				Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.				Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.												
N° de orden	Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI %	NO	SI	NO	
1	2	1	3	0	2	1	3	0	3	1	4	0	1	2	3	0	8	5	13	0	62	38	100	0	
2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	3	1	1	2	2	1	7	6	9	4	54	46	69	31	
3	2	1	2	1	1	2	2	1	1	3	3	1	2	1	2	1	6	7	9	4	46	54	69	31	
4	1	2	3	0	2	1	2	1	1	3	3	0	2	1	3	0	6	7	11	2	46	54	85	15	
5	2	1	3	0	1	2	3	0	2	2	3	1	1	2	3	0	6	7	12	1	46	54	92	8	
6	0	3	3	0	1	2	2	1	3	1	3	1	1	2	2	1	5	8	10	3	38	62	77	23	
7	2	1	2	1	2	1	2	1	3	1	4	0	2	1	2	1	9	4	10	3	69	31	77	23	
8	2	1	1	2	1	2	3	0	2	2	2	1	2	1	2	1	7	6	8	5	54	46	62	38	
9	1	2	2	1	2	1	2	1	3	1	4	0	1	2	3	0	8	5	11	2	62	38	85	15	
10	2	1	3	0	2	1	3	0	2	2	3	1	1	2	3	0	7	6	12	1	54	46	92	8	
11	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	7	6	8	5	54	46	62	38	
12	2	1	2	1	2	1	3	0	1	3	4	0	2	1	3	0	7	6	12	1	54	46	92	8	
13	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	6	7	8	5	46	54	62	38	
14	2	1	3	0	2	1	3	0	2	2	4	0	2	1	3	0	8	5	13	0	62	38	100	0	
15	2	1	3	0	2	1	3	0	3	1	3	1	2	1	3	0	9	4	12	1	69	31	92	8	
16	2	1	3	0	2	1	3	0	3	1	3	1	2	1	3	0	9	4	12	1	69	31	92	8	
Frecuencia	SI	26		39		27		40		35		50		26		41									
Total	NO		22		9		21		8		29		12		22		7								
Porcentaje	SI	54		81		56		83		55		79		54		85									
Total	NO		46		19		44		17		45		21		46		15								

Fuente: Listas de cotejo de entrada y salida.

TABLA 2: Resultados de las evaluaciones de entrada y salida de los estudiantes

NRO DE ESTUDIANTES	ENTRADA		SALIDA	
	SI	NO	SI	NO
1	62	38	100	0
2	54	46	69	31
3	46	54	69	31
4	46	54	85	15
5	46	54	92	8
6	38	62	77	23
7	69	31	77	23
8	54	46	62	38
9	62	38	85	15
10	54	46	92	8
11	54	46	62	38
12	54	46	92	8
13	46	54	62	38
14	62	38	100	0
15	69	31	92	8
16	69	31	92	8
PORCENTAJE	55	45	82	18

FUENTE: Matriz 4

Los resultados evidencian que en la entrada se observa un rendimiento bajo de los estudiantes pero en la salida los indicadores indican un nivel de logro alto resultando efectivo las estrategias aplicadas durante las sesiones de aprendizaje en el área de comunicación.

Según Piaget le otorga importancia a lo cognitivo, la inteligencia es anterior al lenguaje le otorga prioridad a la Función Simbólica establece una distinción entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado. El estudiante asimila un aprendizaje lo acomoda en sus esquemas mentales y establece un equilibrio entre la nueva información y lo ya existente y es en estas construcciones donde el niño adquiere el lenguaje función primordial para la comunicación.

TABLA 3: resultados de los indicadores de entrada y salida de los estudiantes de los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 047 del centro poblado de cascarilla de la provincia de Jaén.

INDICADORES	ENTRADA		SALIDA	
	SI	NO	SI	NO
1	54	46	81	19
2	56	44	83	17
3	55	45	79	21
4	54	46	85	15
TOTAL DE PORCENTAJES	55	45	82	18

FUENTE: Matriz 4.

Los resultados de los indicadores de entrada y salida evidencian que en la entrada los indicadores se han logrado a un 55% en los estudiantes, pero se observa que en la salida se ha logrado evidenciar que los estudiantes desarrollaron la expresión oral a un 82 % siendo un índice satisfactorio para la docente ya que hubo un buen resultado al aplicar las estrategias de aprendizaje.

Matriz N° 05: Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, del indicador y sesión.

Título de la investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 047

COMP	Se expresa oralmente																Resultados del logro de aprendizaje por cada una de las capacidades e indicadores		Resultados del logro de aprendizaje. Por cada una de las capacidades e indicadores por porcentaje.	
CAPAC.	Expresa con claridad su ideas				Utiliza vocabulario de uso frecuente				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.				Se apoya en gestos y movimientos Al decir algo.							
Indicador	Responde preguntas.		Expresa sus ideas en torno a temas de su interés.		Describe imágenes y/o aprende rimas, adivinanzas, trabalenguas, expresa coherencia cohesión.		Interviene Espontánea-mente para aportar sus ideas.		Entona canciones		Pronuncia adivinanzas, rimas, trabalenguas, pregones con coherencia cohesión		Expone sus trabajos utilizando vocabulario según su edad.		Expresa a través de gestos y Movimiento, canciones, pregones, adivinanzas.					
Nivel de logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje					
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI%	NO
1									26	6					11	5	37	11	77%	23%
2			26	6			11	5									37	11	77%	23%
3			35	13													35	13	73%	27%
4			12	4	10	6	12	4									34	14	71%	29%
5	12	4									12	4	13	3			37	11	77%	23%
6			24	8											10	6	34	14	71%	29%
7			23	9							10	6					33	15	69%	21%
8			24	8											14	2	38	10	79%	21%
9	16										16		16				48	0	100%	0%
10			16	0					12	4					11	5	39	9	81%	19%
Fº	4	0.5	70	18	1	0.4	3	1	5	1	7	1	4	1	12	5				
%	87%	13%	56%	44%	62%	38%	72%	28%	79%	21%	79%	21%	91%	9%	72%	28%				

La Cascarilla.

El niño construye sus conocimientos desde el balbuceo hasta construir oraciones, comprende mensajes y siente la necesidad de expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones de distintas formas debido a que existe en el niño una gramática interiorizada que le faculta para un uso creativo del lenguaje.

TABLA 4: Resultados de logros de aprendizaje por sesión en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N ° 047 del centro poblado de cascarilla, provincia de Jaén.

SESIONES	SI%	NO%
1	77	23
2	77	23
3	73	27
4	71	29
5	77	23
6	71	29
7	69	21
8	79	21
9	100	0
10	81	19
%	78	22

FUENTE: Matriz 5.

Los resultados nos indica que en las primeras sesiones los resultados son regulares pero en las tres últimas sesiones se evidencia el logro de los resultados de la aplicación de las estrategias de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N ° 047 La Cascarilla.

Según la teoría sociocultural sustentada por Vygotsky, sostiene que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas y que el niño adquiere el lenguaje en sus relaciones con sus pares y con el entorno social.

ANEXO N° 01: DIARIOS DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO: ANALISIS I

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. NIVEL: Inicial.
- 1.2. AREA: Personal Social.
- 1.3. SECCION: Única.
- 1.4. CICLO: II
- 1.5. ACTIVIDAD: “Conozco Las Instituciones De Mi Comunidad”.
- 1.6. HORA: 8 – 12 PM
- 1.7. EDAD DE LOS NIÑOS: 3 AÑOS.
- 1.8. FECHA: 08 – 04 – 15.
- 1.9. DOCENTE RESP: Andrea Maribel Flores Llanos.

II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD.

Luego de realizar el juego libre y la realización de las actividades permanentes, se da inicio a la ejecución de la actividad programada, se inicia la sesión a través de un paseo de su comunidad de la cual se va conociendo cada una de ellos y se explica quien dirige la institución y cuál es su función, todos atendían pero a Jhair no le interesaba nada el paseaba por otro lado y se entretiene en otras cosas que no tenía nada que ver con la clase, luego cuando llegamos a la clase, la docente dialogo con sus estudiantes pero Jhair para no escuchar se esconde debajo de la mesa. Dibuja lo observado pero al momento de socializarlo solo algunos de ellos demuestran se libres para exponer lo que han realizado y otros muestran timidez.

INTERVENTIVA:

- Estrategias para establecer espacios comunicativos en mis estudiantes.
- Aplicar estrategias para mejorar la atención en los estudiantes.

DIARIO DE CAMPO: ANALISIS II

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. NIVEL: Inicial.
- 1.2. AREA: Comunicación.
- 1.3. SECCION: Única.
- 1.4. CICLO: II
- 1.5. ACTIVIDAD: “Aprendamos A Preparar Una Receta”.
- 1.6. HORA: 8 – 12 PM
- 1.7. EDAD DE LOS NIÑOS: 3 AÑOS.
- 1.8. FECHA: 15 – 04 – 15.
- 1.9. DOCENTE RESP: Andrea Maribel Flores Llanos.

II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD.

Luego de realizar el juego libre y la realización de las actividades permanentes, se da inicio a la ejecución de la actividad programada, se inicia su sesión.

La docente presenta un cartón dúplex dividiéndoles en dos columnas a un lado la imagen de un helado de plátano y al otro extremo la receta de su preparación.

Dialogo con los estudiantes sobre la imagen que observaron todos participan pero como siempre Jhair y Maykol no les interesa la clase y cuando les preguntan ¿Qué observaron? ¿Qué haremos a preparar hoy? No contestaron. Continuando con la sesión la docente explica cómo preparar un helado de plátano y con ayuda de la cocinera prepara con ayuda de los estudiantes el helado de plátano. Colorean la receta y al socializar Juanita no desea expresar sus opiniones.

INTERVENTIVA:

- Realizar dramatización utilizando títeres para despertar el interés de los niños y lograr su participación.

DIARIO DE CAMPO: ANALISIS III

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. NIVEL: Inicial.
- 1.2. AREA: Comunicación.
- 1.3. SECCION: Única.
- 1.4. CICLO: II
- 1.5. ACTIVIDAD: “Recolectando La Basura De Mi Comunidad”.
- 1.6. HORA: 8 – 12 PM
- 1.7. EDAD DE LOS NIÑOS: 3 AÑOS.
- 1.8. FECHA: 20 – 04 – 15.
- 1.9. DOCENTE RESP: Andrea Maribel Flores Llanos.

II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD.

Se realiza el juego libre y las actividades permanentes. La docente inicia la sesión comentando a los niños(as), que hoy se va a realizar en el centro I.E.I de nuevo Trujillo una limpieza general con apoyo de ellos para que nuestra comunidad se encuentre limpia y ordenada.

Se realiza algunas indicaciones como: Colocar las basuras encontradas en el saco y terminada la actividad colocamos lo reciclado en una esquina del parque para que lo lleve el carro de la basura.

En el aula comentan los estudiantes de cómo se han sentido durante la ejecución de este mínimo proyecto realizado.

Hay niños que se sienten motivados, alegres y contentos y expresan sus opiniones, algunos no tienen ese desenvolvimiento y se quedan mudos no tiene ese desenvolvimiento y se quedan mudos cuando les preguntas algo.

INTERVENTIVA:

- Utilizar características innovadoras para mejorar la expresión oral como por ejemplo canciones.

DIARIO DE CAMPO: ANALISIS IV

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. NIVEL: Inicial.
- 1.2. AREA: Matemática.
- 1.3. SECCION: Única.
- 1.4. CICLO: II
- 1.5. ACTIVIDAD: “Ordenamos Seriaciones Por Color Y Forma”.
- 1.6. HORA: 8 – 12 PM
- 1.7. EDAD DE LOS NIÑOS: 3 AÑOS.
- 1.8. FECHA: 04 – 05 – 15.
- 1.9. DOCENTE RESP: Andrea Maribel Flores Llanos.

II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD.

La docente inicia dando el juego libre a sus niños(as) y realiza las actividades permanentes.

Se inicia la sesión mostrando figuras geométricas para que los niños(as) reconozcan por su forma y color. Pregunta ¿De qué color son? ¿Qué forma tienen?

De ese modo se les entrega materiales para manipular las figuras geométricas por color y forma y lo coloque en la pizarra. Luego de explicar la profesora la clase los niños ordenan en su mesa sus figuras siguiendo una serie por color y forma.

En el momento de comunicar o exponer sus trabajos los niños(as) no se expresaban con claridad, había que preguntarles hasta 5 o 6 veces para que dijeran una palabra.

Final mente felicite a todos los niños y niñas por su participación a la vez que dije que mañana lo podrían hacer mejor porque ustedes pueden.

INTERVENTIVA:

- Emplear estrategias que mejoren la expresión oral en el aula.

DIARIO DE CAMPO: ANALISIS V

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. NIVEL: Inicial.
- 1.2. AREA: Comunicación.
- 1.3. SECCION: Única.
- 1.4. CICLO: II
- 1.5. ACTIVIDAD: “Creamos Una Poesía A Mama”.
- 1.6. HORA: 8 – 12 PM
- 1.7. EDAD DE LOS NIÑOS: 3 AÑOS.
- 1.8. FECHA: 07 – 05 – 15.
- 1.9. DOCENTE RESP: Andrea Maribel Flores Llanos.

II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD.

Luego de realizar el juego libre de los sectores y las actividades permanentes en el cual los niños y niñas participan muy contentos, damos inicio a la sesión entonando una canción:

“Se parece a mí mama”. Dialogamos con interrogantes ¿Quién es mama? ¿Su mama lo quiere? ¿A quién se parece mi mama? Dan respuestas a las preguntas.

Se comunica que hoy vamos a crear una poesía a mama con el aporte de sus ideas de cada uno de ellos, pero Ariana demuestra en clase timidez para expresar sus opiniones expresando que la docente sea la que dirige y elabore la clase.

Se redacta la poesía con cuatro versos, luego se repite varias veces hasta aprenderla. Cada niño(a) recita la poesía en clase. Jhair se mostró reacio a participar a pesar que lo iba motivando utilizando diversas estrategias.

INTERVENTIVA:

- Utilizar estrategias como un socio drama en el cual se represente las funciones de mama.

DIARIO DE CAMPO: ANALISIS VI

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. NIVEL: Inicial.
- 1.2. AREA: Ciencia Y Ambiente.
- 1.3. SECCION: Única.
- 1.4. CICLO: II
- 1.5. ACTIVIDAD: “Cuido Y Protejo Las Plantas”.
- 1.6. HORA: 8 – 12 PM
- 1.7. EDAD DE LOS NIÑOS: 3 AÑOS.
- 1.8. FECHA: 19 – 05 – 15.
- 1.9. DOCENTE RESP: Andrea Maribel Flores Llanos.

II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD.

Luego de que los niños(as) realizan el juego libre y las actividades permanentes se da inicio a la sesión. La docente inicia la sesión saliendo a visitar la chacra de don José para que observen.

Dialogamos sobre la visita realizada expresando sus opiniones de acuerdo al tema tratado.

Elaboran sus pancartas y lo decoran con papel y estampan sus manitos con temperas, leemos nuestras pancartas y con ayuda de mama lo colocamos en el parque concientizar a las personas.

Colorean sus fichas de trabajo y luego exponen visualizándose algunas dificultades durante este proceso.

La docente motiva a los niños(as) para que participen dando sus aportes durante el desarrollo de la sesión.

No termine la sesión porque me faltó el tiempo.

INTERVENTIVA:

- Tengo que usar estrategias para desterrar la timidez en los niños y niñas, a su vez mejorar el manejo del tiempo.

DIARIO DE CAMPO: ANALISIS VII

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. NIVEL: Inicial.
- 1.2. AREA: Comunicación.
- 1.3. SECCION: Única.
- 1.4. CICLO: II
- 1.5. ACTIVIDAD: “Aprendamos Trabalenguas”.
- 1.6. HORA: 8 – 12 PM
- 1.7. EDAD DE LOS NIÑOS: 3 AÑOS.
- 1.8. FECHA: 27 – 05 – 15.
- 1.9. DOCENTE RESP: Andrea Maribel Flores Llanos.

II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD.

Luego de que los niños(as) realizan el juego libre y las actividades permanentes se da inicio a la sesión.

La docente utilizando una caja sorpresa canta a los niños(as) la canción: “adivina, adivina” invita a sacar cada hoja de la caja y luego dialogamos a partir de lo encontrado en la caja de sorpresas.

La docente lee en voz alta los trabalenguas, invita a pegarlos en un papelote y luego invita a los niños(as) a repetir varias veces los trabalenguas hasta aprenderlos.

Los niños(as) se sienten contentos al participar en la lectura de los trabalenguas pero Felipe un niño inquieto e hiperactivo cuando la docente le pide que lea los tres trabalenguas aprendidos no desea participar en la socialización de los trabalenguas.

INTERVENTIVA:

- Desarrollar con ellos la lectura de cuento, y entonar canciones libremente para fortalecer y desarrollar sus capacidades comunicativas.

DIARIO DE CAMPO: ANÁLISIS VIII

I. DATOS GENERALES

- 1.1 NIVEL: inicial
- 1.2 ÁREA: matemática
- 1.3 SECCIÓN: única
- 1.4 CICLO: II
- 1.5 ACTIVIDAD: “jugando aprendo a agrupar cantidades”
- 1.6 HORA: 8 – 12 PM
- 1.7 EDAD DE LOS NIÑOS: 4
- 1.8 FECHA: 06-04-15
- 1.9 DOCENTE RESP: Andrea Maribel Flores Llanos.

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Luego de realizar el juego libre en los sectores y las actividades permanentes en la cual los niños y niñas participaron muy contentos, damos inicio a nuestra actividad del día, entonando la canción: “en el arca de Noé”, los niños cantan y van subiendo por una silla a la mesa, los niños suben de acuerdo al color de chompa que llevan puesto, luego por el color de polo, la agrupación se empezó con 2 niños y luego con 3 y 4. Luego se les preguntó ¿Qué colores hemos agrupado? Y luego ¿de cuántos niños nos hemos agrupado?

De ese modo se les entrego material para manipular por color, todos participaron y entonces les explico que solo deben coger hasta 6 unidades, entonces un niño expresa: yo tengo muchos, mejor voy a coger más poquitos; luego empezaron a representar las agrupaciones que habían realizado por color, a su vez transcribieron lo que decía en las chapitas y lo pintaron del color que tenían.

En el momento de comunicar o exponer sus trabajos, los niños no se expresaban con mucha claridad, había que preguntarles hasta 5 o 6 veces para que dijeran una palabra; observe en los niños mucho temor para expresar lo que realizan en las actividades. Y finalmente felicité a todos los niños y niñas por su participación a la vez les dije que mañana lo podrán hacer mejor porque ustedes pueden. No termine la actividad por me faltó el tiempo.

INTERVENTIVA

- Tengo que usar estrategias para mejorar la comunicación en los niños y niñas, a su vez mejorar el manejo del tiempo.

ANEXO N° 02: SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA I.E.I: N° 047 – La Cascarilla

1.2. EDAD: 05 años

1.3. DOCENTE: Andrea Maribel Flores Llanos

1.4. FECHA: 22/04/16

II. DATOS DE LA SESIÓN:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de niños y niñas de 5 años del centro poblado de Cascarilla, provincia de Jaén, distrito de Jaén, departamento de Cajamarca.”

2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos a adivinar”.

2.3. DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: Aprende las adivinanzas creadas a través de la utilización de imágenes.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Preguntas orales creación de adivinanzas	Desarrollo sus ideas en torno a temas de su interés.

V. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Sentados en un semicírculo se toma los acuerdos - La docente entona una canción: “Adivina, adivina vamos a jugar, adivina, adivina, que sorpresas tendré acá.” - Luego se invita a los niños a sacar las frutas y verduras que hay en la cajita de sorpresas y se coloca en una mesa. - Se dialoga con los niños y niñas a través de la lluvia de ideas formulando las siguientes preguntas: ¿Qué hemos sacado de la caja de sorpresas? ¿Cómo se llaman estas frutas y verduras? ¿Para qué sirven? ¿En su pueblo se cultivan estas frutas y verduras? ¿Será importante consumir frutas y verduras? ¿Qué tema trataremos hoy? ¿Saben alguna adivinanza? - la docente comunica el propósito de la sesión a trabajar: jugamos a crear adivinanzas con frutas y verduras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso oral. - Frutas y verduras. - Caja de sorpresas. - Mesa. 	10 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente dialoga con los niños y niñas sobre el tema:” Las adivinanzas” - Presenta en un papelógrafo las pistas de las adivinanzas. - Lee en voz alta y pide a los niños y niñas que adivinen de qué fruta o verdura se trata. - Luego invita al niño o niña que lo adivinó a colocar la silueta que corresponde, e invita a colocar el texto donde está escrita la primera adivinanza. - Crean algunas adivinanzas utilizando siluetas de frutas. - Leen las adivinanzas con ayuda de la docente. - Los niños y niñas repiten y aprenden las adivinanzas. - Leen, recortan, escriben y pegan los dibujos de frutas y verduras de su cuaderno de trabajo de 5 años(pag.127,128,129) y elaboran su libro de adivinanzas siendo ellos su autor - Socializan sus trabajitos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra. - Papelote. - Carteles. - Cinta. - Papel. - Siluetas de frutas y verduras. - Goma. - Lápiz. - Borrador. - Colores. - Cuadernos de trabajo de 5 años 	30 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionamos en función a los trabajos. ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué adivinanzas crearon? ¿Les gusto jugar a las adivinanzas? 	Recurso oral	5 minutos

VI. BIBLIOGRAFIA:

Rutas de aprendizaje versión 2015. Autor: Ministerio de educación.

Diseño y diagramación: Hungría Alipio Saccatona. Impreso por: Motocolor S.A

Lugar: Lima, Perú.

Versión: 2015

Cuaderno de trabajo de 5 años.

Ministerio de educación.

Internet.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Expresa con claridad sus ideas.

N° ORD	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES						Porcentaje	Observaciones
		Escucha las adivinanzas leídas por la docente y expresa sus respuestas.		Participa aportando sus ideas en la creación de algunas adivinanzas.		Expresa con claridad y cohesión las adivinanzas elaboradas.			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	ALARCÓN SÁNCHEZ Nexar Jhoan	X		X			X		
2	CHUQUICAHUA MANOSALVA Danna Ruby		X	X		X			
3	DÍAZ ZÁRATE Ángela Del Pilar		X	X		X			
4	HORNA MEGO Geyson Harley	X		X			X		
5	JULÓN ALARCÓN Nataly Xiomara	X			X	X			
6	MEDINA VÁSQUEZ Herly Icely	X		X	X				
7	MEDINA VÁSQUEZ Ingler Javier		X	X	X				
8	MIRES IRIGOIN Cristian Guzmán		X		X	X			
9	PALOMINO HEREDIA Ronald Eduardo	X		X	X				
10	SAAVEDRA DELGADO Icer Yahir	X		X	X				
11	TAPIA MEDINA Engels Dery		X	X	X				
12	VEGA VÁSQUEZ Eyver Elí	X		X		X			
13	ZAMORA RAFAEL Aracely Julissa	X		X		X			
14	ZÁRATE TAPIA Ariana Yasmin		X	X		X			
15	MENDOZA DÍAZ Greisi Jazmín	X		X			X		
16	ZÁRATE VARGAS Jamel Esnyder	X			X	X			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I: 047 – La Cascarilla
- 1.2. EDAD: 05 años
- 1.3. DOCENTE: Andrea Maribel Flores Llanos
- 1.4. FECHA :25/04/16

II. DATOS DE LA SESIÓN:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 047 del Centro Poblado de la Cascarilla, Provincia de Jaén, Distrito de Jaén, Departamento de Cajamarca”.
- 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos con las rimas”.
- 2.3. DURACIÓN: 45 minutos.

III. PRODUCTO: Expresar sus respuestas a las preguntas orales formuladas acerca de las rimas e intervenir espontáneamente para expresar sus rimas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Preguntas orales. Opiniones.	-Desarrolla sus ideas en torno a temas de interés. -Utiliza vocabulario de uso frecuente.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-Sentados en semicírculo recuerdan los acuerdos: 1.-Levantar la mano para opinar o participar en forma ordenada.</p> <p>-La docente invita a los niños y niñas a salir al patio para realizar el juego “En la casa del Pinocho, y jugamos a la lleva” (juego tradicional).</p> <p>-Luego se realiza preguntas: ¿De qué trata el juego? ¿Dónde vivía pinocho? ¿Hasta qué número contaban los niños? ¿Qué palabras terminan igual? ¿De qué creen que hablaremos hoy?</p> <p>-La docente da a conocer a tratar: “Jugamos con las rimas”</p>	<p>-Recurso Oral.</p> <p>-Juego tradicional.</p>	10 minutos
DESARROLLO	<p>-La docente forma una ronda con los niños y niñas, coloca imágenes volteadas de animales, objetos y personas, en su espalda de cada uno de ellos(as) y descubren por parejas ¿Qué es? ¿Cómo se llama? ¿Has escuchado alguna rima? ¿Le gustaría expresar una rima con estas imágenes?</p> <p>-Los niños y niñas desarrollan sus ideas en tornos a su interés expresando las rimas conocidas por ellos y aquellas elaboradas.</p> <p>-La docente explica de qué manera se puede hacer una rima.</p> <p>-La docente entrega a cada niño una imagen para que elaboren su rima, en una hoja de papel y peguen al final su imagen.</p> <p>-Socializan sus trabajitos.</p>	<p>-Imágenes.</p> <p>-Recurso Oral.</p> <p>-Lápiz.</p> <p>-Borrador.</p> <p>-Goma.</p> <p>-Hojas de papel boom.</p>	30 minutos
CIERRE	<p>-Se realiza la Metacognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué es una rima? ¿Expresa la rima que más te ha gustado? En casa dialogamos con mi familia lo aprendido.</p>	-Recurso oral	5 minutos

VI. BIBLIOGRAFIA:

Rutas de aprendizaje versión 2015.

Autor: Ministerio de educación.

Diseño y diagramación: Hungría Alipio Saccatona.

Impreso por: Motocolor S.A

Lugar: Lima, Perú.

Versión: 2015

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Expresa con claridad sus ideas.

Nº ORD	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES							
		Desarrolla sus ideas al elaborar una rima según la imagen dada.		Expresa con claridad sus rimas.		Interviene espontáneamente para expresar las rimas conocidos por ellos.		Porcentaje	Observaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	ALARCÓN SÁNCHEZ Nexar Jhoan		X	X		X			
2	CHUQUICAHUA MANOSALVA Danna Ruby	X		X		X			
3	DÍAZ ZÁRATE Ángela Del Pilar	X		X		X			
4	HORNA MEGO Geyson Harley	X			X	X			
5	JULÓN ALARCÓN Nataly Xiomara		X	X		X			
6	MEDINA VÁSQUEZ Herly Icelly	X		X		X			
7	MEDINA VÁSQUEZ Ingler Javier		X	X			X		
8	MIRES IRIGOIN Cristian Guzmán		X	X		X			
9	PALOMINO HEREDIA Ronald Eduardo	X			X		X		
10	SAAVEDRA DELGADO Icer Yahir	X			X		X		
11	TAPIA MEDINA Engels Dervy		X	X		X			
12	VEGA VÁSQUEZ Eyver Elí	X		X		X			
13	ZAMORA RAFAEL Aracely Julissa	X		X		X			
14	ZÁRATE TAPIA Ariana Yasmin	X			X		X		
15	MENDOZA DÍAZ Greisi Jazmín	X		X		X			
16	ZÁRATE VARGAS Jamel Esnyder		X	X		X			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA I.E.I: 047 – La Cascarilla

1.2. EDAD:5 años

1.3. DOCENTE: Andrea Maribel Flores Llanos

1.4. FECHA: 04/04/16

II. DATOS DE LA SESIÓN:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “ Aplicación de Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 047 del Centro Poblado La Cascarilla, Provincia de Jaén, Distrito de Jaén, Departamento de Cajamarca”.

2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “NOS DIVERTIMOS CANTANDO”

2.3. DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: Expresan sus sentimientos emociones, (alegría, tristeza); a través del canto (música) utilizando gestos y movimientos.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
Comunicación	Se expresa oralmente	- Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Expresan sus sentimientos emociones, (alegría, tristeza); a través de la entonación de canciones (la gallina Josefina) utilizando gestos y movimientos.	-Entonan canciones individual y/o grupal con iniciativa. -Se apoya con gestos u movimientos al hacer algo.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Nos sentamos en el patio en forma de un semicírculo para escuchar la canción “JOSEFINA LA GALLINA” - La docente formulara interrogantes : <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gustaron las canciones? ¿Cuántas canciones hemos escuchado? ¿Cómo se titulan las canciones? ¿Cuál de ellas les gusta más? ¿Ya las conocían? ¿Les gustaría cantar una de ellas? ¿Será importante aprender a cantar? - Se declara el tema “Nos divertimos cantando” 	<ul style="list-style-type: none"> - video. - Recurso oral. 	15 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Formamos grupos de trabajo. - Observamos una lámina en la pizarra con la canción escogida por ellos entonamos dicha canción. - Dialogamos a través de preguntar sobre la canción elegida. <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se llama la canción? ¿Cómo era la gallina? ¿Qué hace la gallina? ¿Por qué se ponía malulina? ¿Dónde viven las gallinas? - Entonamos la canción varias veces hasta aprenderla - Entonamos la canción y lo ejecutamos con gestos y movimientos. Rápido-lento - Representan lo realizado a través del dibujo. - Socializan sus trabajitos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso oral. - Video de la canción. - Papel. - Lápiz. - Borrador. - Colores. - Limpia tipo. 	20 minutos
CIERRE	<p>Reflexionan sobre sus aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Se han divertido entonando canciones? ¿En que tuvieron dificultad? ¿Para qué sirve escuchar canciones? 	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso oral 	10 minutos

VI. BIBLIOGRAFIA

- Rutas de aprendizaje 2015.
- Videos.
- Juegos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I: 047 – La Cascarilla
- 1.2. EDAD: 05 años
- 1.3. DOCENTE: Andrea Maribel Flores Llanos
- 1.4. FECHA: 22/04/16

II. DATOS DE LA SESIÓN:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de niños y niñas de 5 años del centro poblado de Cascarilla, provincia de Jaén, distrito de Jaén, departamento de Cajamarca.”
- 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos a adivinar”.
- 2.3. DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: Aprende las adivinanzas creadas a través de la utilización de imágenes.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Preguntas orales creación de adivinanzas	-Desarrollo sus ideas en torno a temas de su interés.

V. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Sentados en un semicírculo se toma los acuerdos - La docente entona una canción: “Adivina, adivina vamos a jugar, adivina, adivina, que sorpresas tendré acá.” - Luego se invita a los niños a sacar las frutas y verduras que hay en la cajita de sorpresas y se coloca en una mesa. - Se dialoga con los niños y niñas a través de la lluvia de ideas formulando las siguientes preguntas: ¿Qué hemos sacado de la caja de sorpresas? 	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso oral. - Frutas y verduras. - Caja de sorpresas. - Mesa. 	10 minutos

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
	<p>¿Cómo se llaman estas frutas y verduras? ¿Para qué sirven? ¿Dónde crecen estas frutas y verduras? ¿En su pueblo se cultivan estas frutas y verduras? ¿Será importante consumir frutas y verduras?</p> <p>¿Qué tema trataremos hoy?</p> <p>-la docente comunica el propósito de la sesión a trabajar: jugamos a crear adivinanzas con frutas y verduras.</p>		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente dialoga con los niños y niñas sobre el tema.” Las adivinanzas” - Presenta en un Papelógrafo las pistas de las adivinanzas. - Lee en voz alta y pide a los niños y niñas que adivinen de qué fruta o verdura se trata. - Luego invita al niño o niña que lo adivinó a colocar la silueta que corresponde y el texto de la adivinanza. - Crean algunas adivinanzas utilizando siluetas de frutas. - Primero lee la docente. - Luego lo hacen con ayuda de los niños. - Los niños y niñas repiten y aprenden las adivinanzas. - Leen, recortan, escriben y pegan los dibujos de frutas y verduras de su cuaderno de trabajo de 5 años(pag.127,128,129) y elaboran su libro de adivinanzas siendo ellos su autor - Socializan sus trabajitos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra. - Papelote. - Carteles. - Cinta. - Papel. - Siluetas de frutas y verduras. - Goma. - Lápiz. - Borrador. - Colores. - Cuadernos de trabajo de 5 años. 	30 minutos
CIERRE	<p>Reflexionamos en función a los trabajos.</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué adivinanzas crearon? ¿Les gusto jugar a las adivinanzas?</p>	-Recurso oral	

VI. BIBLIOGRAFIA:

Rutas de aprendizaje versión 2015.

Autor: Ministerio de educación.

Diseño y diagramación: Hungría Alipio Saccatona.

Impreso por: Motocolor S.A

Lugar: Lima, Perú.

Versión: 2015

Cuaderno de trabajo de 5 años.

Ministerio de educación.

Internet

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I: 047 – La Cascarilla
- 1.2. EDAD: 05 años
- 1.3. DOCENTE: Andrea Maribel Flores Llanos
- 1.4. FECHA :25/04/16

II. DATOS DE LA SESIÓN:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 047 del Centro Poblado de la Cascarilla, Provincia de Jaén, Distrito de Jaén, Departamento de Cajamarca”.
- 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos con las rimas”.
- 2.3. DURACIÓN: 45 minutos.

III. PRODUCTO: Expresar sus respuestas a las preguntas orales formuladas acerca de las rimas e intervenir espontáneamente para expresar sus rimas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Preguntas orales. Opiniones.	-Desarrolla sus ideas en torno a temas de interés. -Utiliza vocabulario de uso frecuente.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-Sentados en semicírculo recuerdan los acuerdos: 1.-Levantar la mano para opinar.</p> <p>-Se invita a los niños y niñas a salir al patio para realizar el juego “En la casa del Pinocho, y jugamos a la lleva” (juego tradicional).</p> <p>-Luego se realiza preguntas: ¿De qué trata el juego? ¿Dónde vivía pinocho? ¿Hasta qué número contaban los niños? ¿Qué palabras terminan igual? ¿De qué creen que hablaremos hoy?</p> <p>-La docente da a conocer a tratar: “Jugamos con las rimas”</p>	<p>-Recurso Oral.</p> <p>-Juego tradicional.</p>	10 minutos
DESARROLLO	<p>-La docente forma una ronda con los niños y niñas, coloca imágenes volteadas de animales y objetos en su espalda de cada uno de ellos(as) y descubren por parejas ¿Qué es? ¿Cómo se llama? ¿Has escuchado alguna rima? ¿Le gustaría expresar una rima con estas imágenes?</p> <p>-Los niños y niñas desarrollan sus ideas expresando las rimas conocidos por ellos, y las elaboradas con las imágenes.</p> <p>-La docente explica de qué manera se puede hacer una rima.</p> <p>-La docente entrega a cada niño una imagen para que elaboren su rima, en una hoja de papel y peguen al final su imagen.</p> <p>-Socializan sus trabajitos.</p>	<p>-Imágenes.</p> <p>-Recurso Oral.</p> <p>-Lápiz.</p> <p>-Borrador.</p> <p>-Goma.</p> <p>-Hojas de papel boom.</p>	30 minutos
CIERRE	<p>-Se realiza la Metacognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué te sirve? ¿Qué es una rima? ¿Expresa la rima que más te ha gustado? En casa dialogamos con mi familia lo aprendido.</p>	<p>-Recurso oral</p>	5 minutos

VI. BIBLIOGRAFIA:

Rutas de aprendizaje versión 2015.

Autor: Ministerio de educación.

Diseño y diagramación: Hungría Alipio Saccatona.

Impreso por: Motocolor S. Lugar: Lima, Perú.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Expresa con claridad sus ideas.

LISTA DE COTEJO

N° ORD	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES							
		Desarrolla sus ideas al elaborar una rima según la imagen dada.		Expresa con claridad sus rimas.		Interviene espontáneamente para expresar las rimas conocidos por ellos.		Porcentaje	Observaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	ALARCÓN SÁNCHEZ Nexar Jhoan		X	X		X			
2	CHUQUICAHUA MANOSALVA Danna Ruby	X		X		X			
3	DÍAZ ZÁRATE Ángela Del Pilar	X		X		X			
4	HORNA MEGO Geyson Harley	X			X	X			
5	JULÓN ALARCÓN Nataly Xiomara		X	X		X			
6	MEDINA VÁSQUEZ Herly Icely	X		X		X			
7	MEDINA VÁSQUEZ Ingler Javier		X	X			X		
8	MIRES IRIGOIN Cristian Guzmán		X	X		X			
9	PALOMINO HEREDIA Ronald Eduardo	X			X		X		
10	SAAVEDRA DELGADO Icer Yahir	X			X		X		
11	TAPIA MEDINA Engels Dervy		X	X		X			
12	VEGA VÁSQUEZ Eyver Elí	X		X		X			
13	ZAMORA RAFAEL Aracely Julissa	X		X		X			
14	ZÁRATE TAPIA Ariana Yasmin	X			X		X		
15	MENDOZA DÍAZ Greisi Jazmín	X		X		X			
16	ZÁRATE VARGAS Jamel Esnyder		X	X		X			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 NOMBRE DE LA I.E.I: 047 La Cascarilla

1.2 DOCENTE: Andrea Maribel Flores Llanos.

1.3 EDAD: 5 años.

1.4 FECHA: 13 /06/16.

1.5 ÁREA: Comunicación.

II. DATOS INFORMATIVOS:

2.1 TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 047 del Centro Poblado La Cascarilla, Provincia de Jaén, Distrito de Jaén, Departamento de Cajamarca.

2.2 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Creamos rimas a los alimentos”.

2.3 DURACIÓN: 45 minutos.

III. PRODUCTO: Desarrollar la capacidad de producción y expresión al exponer sus rimas aprendidas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
Comunicación	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Capacidad de producción y expresión de rimas.	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.
	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.		Escribe a su manera siguiendo la realidad y direccionalidad de Escritura.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ EXTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-Sentados en semicírculo recordamos nuestros acuerdos.</p> <p>-La docente inicia la clase mostrando dos rimas con imágenes y pide a los niños y niñas que observen lo mostrado.</p> <p>¿Qué observan? ¿Cómo se llaman estos alimentos? ¿Ustedes saben qué dirá en las palabras escritas? ¿Les gustaría que les lea que dice allí? ¿Tienen el mismo sonido las palabras ¿Qué tema trataremos hoy? ¿Cómo se llaman a las palabras que terminan en un mismo sonido?</p> <p>-La docente declara el tema: Hoy “Aprendemos a crear rimas con alimentos”.</p>	<p>-Recurso oral.</p> <p>-Observación directa.</p>	10 minutos
DESARROLLO	<p>-La docente utilizando una lámina explica a los niños y niñas el tema:</p> <p>-Los niños(as) expresan las rimas creadas por la docente.</p> <p>-La docente muestra tres dibujos de los alimentos e invita a los niños a pensar en crear sus propias rimas con dichas imágenes.</p> <p>- La docente escribe las rimas creadas en la pizarra, luego lee con todos los niños las rimas.</p> <p>- La docente entrega un dibujo de los alimentos y el niño transcribe su rima.</p> <p>- Los niños y niñas al socializan expresan las rimas.</p>	<p>-Recurso oral.</p> <p>-Lamina.</p> <p>- Hojas de papel boom.</p> <p>- Colores.</p> <p>- Lápiz y borrador.</p> <p>- Cinta.</p>	30 minutos
CIERRE	<p>-Reflexionan sobre sus aprendizajes: ¿Les gustó la clase?¿Qué es la rima? ¿Les fue divertido crear rimas?.</p>	<p>-Recurso oral</p>	5 minutos

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO DE COMUNICACIÓN DE 5 AÑOS

COMPETENCIAS: Se expresa oralmente y Produce textos escritos

CAPACIDADES: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos y Se apropia del sistema de escritura.

N° ORD	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES						Porcentaje	Observaciones
		Interactúa dando a conocer sus opiniones sobre el tema tratado.		Crea sus rimas a partir de las imágenes observadas.		Expresa sus rimas creadas.			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	ALARCÓN SÁNCHEZ Nexar Jhoan	X		X		X			
2	CHUQUICAHUA MANOSALVA Danna Ruby	X		X		X			
3	DÍAZ ZÁRATE Ángela Del Pilar	X		X		X			
4	HORNA MEGO Geyson Harley	X		X		X			
5	JULÓN ALARCÓN Nataly Xiomara	X		X		X			
6	MEDINA VÁSQUEZ Herly Icely	X		X			X		
7	MEDINA VÁSQUEZ Ingler Javier	X			X	X			
8	MIRES IRIGOIN Cristian Guzmán	X			X	X			
9	PALOMINO HEREDIA Ronald Eduardo	X		X		X			
10	SAA VEDRA DELGADO Icer Yahir	X		X		X			
11	TAPIA MEDINA Engels Dervy	X			X	X			
12	VEGA VÁSQUEZ Eyver Elí	X		X		X			
13	ZAMORA RAFAEL Aracely Julissa	X		X		X			
14	ZÁRATE TAPIA Ariana Yasmín	X		X			X		
15	MENDOZA DÍAZ Greisi Jazmín	X		X		X			
16	ZÁRATE VARGAS JameI Esnayder	X		X		X			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I: 047 La Cascarilla
- 1.2. DOCENTE: Andrea Maribel Flores Llanos.
- 1.3. EDAD: 5 años.
- 1.4. FECHA: 20 /05/16.
- 1.5. ÁREA: Comunicación

II. DATOS DE LA SESIÓN:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 047 del Centro Poblado La Cascarilla, Provincia de Jaén, Distrito de Jaén, Departamento de Cajamarca.
- 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Nos divertimos realizando Pregones”.
- 2.3. SESION: N°06
- 2.4. DURACIÓN: 45 minutos.

III. PRODUCTO: Que los niños y niñas se disfrazen de vendedores y ofrezcan sus productos a los clientes utilizando expresiones apropiadas de convencimiento y conociendo el dinero para la compra y venta.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
Comunicación	se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	. Que los niños y niñas expresen sus ideas disfrazándose de vendedores y ofrezcan sus productos al público conociendo el dinero para la compra y venta	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. Se apoya en gestos y movimientos al hacer algo.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ EXTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Sentados en media luna recordamos nuestros acuerdos. -La docente muestra los materiales concretos que utilizan las vendedoras o vendedores. - Los niños y niñas observan lo presentado. -Dialoga con los niños a través de las interrogantes. ¿Conocen estos materiales? ¿Cómo se llaman? ¿Qué observan dentro de estos materiales? ¿Ustedes conocen estos productos?¿Dónde los venden? ¿Qué tema trataremos hoy? -La docente declara el tema: Hoy “JUGAREMOS A LOS PREGONES”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso oral. - Jarra con leche. - Quesera con queso. - Panes. -Tazón. -Caramelos. -Platos descartables. -Juguetes. -Mesa. 	10 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Luego la docente explica el tema diciendo a los niños y niñas que hoy jugaremos a los pregones los cuales son vendedores y ofrecen sus productos al público tratando de convencerlo. - Forma grupos unos son vendedores y otros son compradores. - Se entrega a las vendedoras dinero para que coloquen en sus carteras y puedan recibir y dar vuelto a sus clientes. - Se colocan los disfraces y los niños empiezan la venta. - Los niños y niñas ofrecen sus productos. - Se observa como los niños se desenvuelven libremente, utilizando gestos y movimientos. - Luego cuentan sus ganancias de sus ventas. - Se entrega papel boom y expresan a través del dibujo lo que más les gustó. - Colorean sus dibujos realizados. - Los niños y niñas exponen sus trabajitos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso oral. -Pizarra - Hojas de papel boom. - Lápiz. - Colores. - Borrador. 	30 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Reflexionan sobre sus aprendizajes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gusto la clase? ¿Quiénes compraron sus productos?¿Con qué se compra algo en la tienda? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso oral 	5 minutos

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO DE COMUNICACIÓN DE 5 AÑOS

COMPETENCIAS: Se expresa oralmente.

CAPACIDADES: Se apoya en gestos y movimientos al hacer algo.

N° ORD	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES						Porcentaje	Observaciones
		Utiliza los disfraces necesarios para jugar a los pregones.		Se expresa con claridad al vender sus productos.		Participa dando a conocer sus ideas según el tema tratado.			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	ALARCÓN SÁNCHEZ Nexar Jhoan	X		X		X			
2	CHUQUICAHUA MANOSALVA Danna Ruby	X		X		X			
3	DÍAZ ZÁRATE Ángela Del Pilar	X		X		X			
4	HORNA MEGO Geyson Harley	X		X		X			
5	JULÓN ALARCÓN Nataly Xiomara	X			X	X			
6	MEDINA VÁSQUEZ Herly Icely	X			X	X			
7	MEDINA VÁSQUEZ Ingler Javier	X			X	X			
8	MIRES IRIGOIN Cristian Guzmán	X			X		X		
9	PALOMINO HEREDIA Ronald Eduardo	X		X		X			
10	SAAVEDRA DELGADO Icer Yahir	X		X		X			
11	TAPIA MEDINA Engels Dervy	X			X	X			
12	VEGA VÁSQUEZ Eyver Elí	X		X		X			
13	ZAMORA RAFAEL Aracely Julissa	X		X		X			
14	ZÁRATE TAPIA Ariana Yasmin	X			X		X		
15	MENDOZA DÍAZ Greisi Jazmín	X		X		X			
16	ZÁRATE VARGAS Jamel Esnayder	X		X		X			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA I.E.I: 047 La Cascarilla.

1.2. EDAD: 5 años.

1.3. DOCENTE: Andrea Maribel Flores Llanos.

1.4. FECHA: 20 /05/16.

1.5. ÁREA: Comunicación.

II. DATOS DE LA SESIÓN:

2.1 TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 047 del Centro Poblado de Cascarilla, Provincia de Jaén, Distrito de Jaén, Departamento de Cajamarca.

2.2 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Juguemos con los traba trabalenguas”

2.3 DURACIÓN: 45 minutos.

III. PRODUCTO: Expresan los trabalenguas.

IV. APRENDIZAJE ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
Comunicación	Se expresa oralmente	-Expresa con claridad sus ideas.	Trabalenguas: Expresa con claridad los trabalenguas de tal manera que sus compañeros lo entiendan.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.
		-Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ EXTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-Sentados en media luna se recuerdan los acuerdos que debemos cumplir durante el desarrollo de la sesión.</p> <p>-La docente presenta un sobre de carta y pregunta a los niños(as).</p> <p>¿Qué creen ustedes que habrá adentro del sobre?</p> <p>¿Les gustaría saber?</p> <p>-La docente invita a un niño a sacar lo que hay dentro del sobre.</p> <p>Responden a preguntas:</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿De qué color es el sapo? ¿Dónde vive? ¿Saben ustedes que dice en el texto?</p> <p>¿Qué tema trataremos hoy?</p> <p>-La docente declara el tema: “Jugamos con los traba trabalenguas”.</p>	<p>-Recurso oral.</p> <p>-Sobre.</p> <p>-hoja.</p> <p>-Plumones.</p> <p>-Imagen.</p>	10 minutos
DESARROLLO	<p>-La docente explica que son los trabalenguas.</p> <p>-Luego presenta en un Papelógrafo algunos trabalenguas con sus imágenes y lee a los niños(as).</p> <p>-Repiten los trabalenguas, en forma grupal y luego en forma individual.</p> <p>-Los niños y niñas recitan los trabalenguas pronunciando con claridad y rapidez.</p> <p>Los niños y niñas responden a preguntas:</p> <p>¿De qué trata el trabalenguas?</p> <p>¿Te parecen divertidos?</p> <p>¿Entendiste lo que decía?</p> <p>-La docente entrega una hoja para que transcriban un trabalenguas y peguen su imagen en la parte posterior.</p> <p>-Socializan sus trabalenguas expresándolo a sus compañeros.</p>	<p>-Recurso Oral.</p> <p>-Papelógrafo.</p> <p>-Plumones.</p> <p>-Imágenes.</p>	30 minutos
CIERRE	<p>-Reflexionan sobre sus aprendizajes:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué son los trabalenguas?</p> <p>¿Fue divertido? ¿Ustedes creen que nos permiten desarrollar la expresión oral?</p> <p>¿Tuviste dificultad al pronunciar algunas palabras?</p>	<p>-Recurso oral</p>	5 minutos

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO DE COMUNICACIÓN DE 5 AÑOS

COMPETENCIAS: Se expresa oralmente.

CAPACIDADES: Expresa con claridad sus ideas y Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

N° ORD	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES							
		Pronuncia con rapidez los trabalenguas		Participa en forma individual y grupal expresando los trabalenguas aprendidos.		Expresa el trabalenguas que más le gusta con coherencia y cohesión.		Porcentaje	Observaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	ALARCÓN SÁNCHEZ Nexar Jhoan	X		X		X			
2	CHUQUICAHUA MANOSALVA Danna Ruby	X		X			X		
3	DÍAZ ZÁRATE Ángela Del Pilar		X	X		X			
4	HORNA MEGO Geyson Harley	X			X	X			
5	JULÓN ALARCÓN Nataly Xiomara	X		X		X			
6	MEDINA VÁSQUEZ Herly Icely	X		X		X			
7	MEDINA VÁSQUEZ Ingler Javier	X		X			X		
8	MIRES IRIGOÍN Cristian Guzmán		X	X		X			
9	PALOMINO Heredia Ronald Eduardo	X			X	X			
10	SAAVEDRA DELGADO Icer Yahir	X		X			X		
11	TAPIA MEDINA Engels Dervy	X		X		X			
12	VEGA VÁSQUEZ Eyver Elí		X	X		X			
13	ZAMORA RAFAEL Aracely Julissa	X		X			X		
14	ZÁRATE TAPIA Ariana Jazmín	X		X		X			
15	MENDOZA DÍAZ Greisi Jazmín		X	X			X		
16	ZÁRATE VARGAS Jamel Esnayder	X		X		X			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 NOMBRE DE LA I.E.I: 047 La Cascarilla
- 1.2 DOCENTE: Andrea Maribel Flores Llanos.
- 1.3 EDAD: 5 años.
- 1.4 FECHA: 03/06/16.
- 1.5 ÁREA: Comunicación

II. DATOS INFORMATIVOS:

- 2.1 TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 047 del Centro Poblado La Cascarilla, Provincia de Jaén, Distrito de Jaén, Departamento de Cajamarca.
- 2.2 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Nos divertimos realizando Pregones”.
- 2.3 DURACIÓN: 45 minutos.

III. PRODUCTO: Que los niños y niñas se disfrazen de vendedores y ofrezcan sus productos a los clientes utilizando expresiones apropiadas de convencimiento y conociendo el dinero para la compra y venta.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	. Que los niños y niñas expresen sus ideas disfrazándose de vendedores y ofrezcan sus productos al público conociendo el dinero para la compra y venta	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. Se apoya en gestos y movimientos al hacer algo.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ EXTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Sentados en media luna recordamos nuestros acuerdos. -La docente se coloca un mandil y vende uno de los productos que se van a utilizar en la sesión. - Pide a los niños y niñas que observen lo que realiza la maestra. -Dialoga con los niños a través de las interrogantes. ¿Qué hizo la profesora? ¿Qué vendió? ¿Con que creen ustedes que podríamos comprar lo que se vende en la tienda? ¿Ustedes conocen estos productos? ¿Dónde los venden? ¿Qué tema trataremos hoy? -La docente declara el tema: Hoy “JUGAREMOS A LOS PREGONES”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso oral. - Jarra con leche. - Quesera con queso. - Panes. -Tazón. -Caramelos. -Platos descartables. -Juguetes. -Mesa. 	10 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -La docente recopila los saberes previos de los niños y niñas. - Luego la docente explica el tema diciendo a los niños y niñas que hoy jugaremos a los pregones. - Forma grupos unos son vendedores y otros son compradores. - Se entrega a las vendedoras dinero para que coloquen en sus carteras y puedan recibir y dar vuelto a sus clientes. - Los niños y niñas ofrecen sus productos. - Se observa como los niños se desenvuelven libremente, utilizando gestos y movimientos, según la ocasión en la que están participando. - Luego cuentan sus ganancias de sus ventas. - Comentan en su aula como se sintieron al realizar esta sesión. - Se entrega papel boom y expresan a través del dibujo lo que más les gustó. - Colorean sus dibujos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso oral. -Pizarra - Hojas de papel boom. - Lápiz. - Colores. - Borrador. 	30 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Reflexionan sobre sus aprendizajes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gusto la clase? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué productos vendimos? ¿Quiénes compraron los productos? ¿Qué utilizan ustedes para comprar algo? ¿Qué son los pregones? 	-Recurso oral	5 minutos

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO DE COMUNICACIÓN DE 5 AÑOS

COMPETENCIAS: Se expresa oralmente.

CAPACIDADES: expresa con claridad sus ideas y Se apoya en gestos y movimientos al hacer algo

N° ORD	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES							
		Participa expresando sus ideas.		Expresa a través de gestos y movimientos los pregones.		Se expresa con claridad al vender sus productos.		Porcentaje	Observaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	ALARCÓN SÁNCHEZ Nexar Jhoan		X	X		X			
2	CHUQUICAHUA MANOSALVA Danna	X		X		X			
3	DÍAZ ZÁRATE Ángela de pilar		X	X		X			
4	HORNA MEGO Geyson Harley	X		X		X			
5	JULÓN ALARCÓN Nataly Xiomara.	X			X	X			
6	MEDINA VÁSQUEZ Herly Yceli	X			X	X			
7	MEDINA VÁSQUEZ Ingler Javier	X			X	X			
8	MIRES IRIGOIN Cristian Guzmán	X			X		X		
9	PALOMINO HEREDIA Ronald Eduardo		X	X		X			
10	SAAVEDRA DELGADO Icer Yahir	X		X		X			
11	TAPIA MEDINA Engels Dervy	X			X	X			
12	VEGA VÁSQUEZ Eyver Elí		X	X		X			
13	MENDOZA DÍAZ Greisi Jazmín	X		X		X			
14	ZÁRATE TAPIA Ariana Yasmin		X		X		X		
15	MENDOZA DÍAZ Greisi Jazmín	X		X		X			
16	ZÁRATE VARGAS Jamel Esnyder		X	X		X			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA I.E.I: 047 – La Cascarilla

1.2. EDAD: 05 años

1.3. DOCENTE: Andrea Maribel Flores Llanos

1.4. FECHA: 08/06/16

II. DATOS DE LA SESIÓN:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 047-La Cascarilla”.

2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Aprendemos una canción dedicada al árbol”.

2.3. DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: Expresan sus sentimientos emociones, (alegría, tristeza); a través del canto (música) utilizando gestos y movimientos.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
Comunicación	Se expresa oralmente	-Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Expresan sus sentimientos emociones, (alegría, tristeza); a través de la entonación de canciones (El árbol de mi casa) utilizando gestos y movimientos.	-Entonan canciones individual y/o grupal con iniciativa. -Se apoya con gestos u movimientos al hacer algo.

V. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-Visitamos el árbol de la casa de un amigo. -La docente dialoga con ellos sobre los árbol observados utilizando interrogantes: ¿Qué saben de las plantas? ¿Han escuchado canciones? ¿A quiénes dedican canciones? ¿Habrá canciones dedicadas a los arboles? ¿Les gustaría aprender una canción dedicada a los arboles? -Se les comunica a los niños el propósito de la sesión: “Aprender una canción dedica al árbol”.</p>	<p>-Docente. -Niños. -Disfraz de árbol. -Hojas. -Lápiz. -Colores.</p>	10 minutos
DESARROLLO	<p>-Sentados en un semicírculo recuerdan las normas comunicativas (escuchar atentamente la letra de la canción, el tarareo de la canción, respetar turnos para entonar). -Escucha una canción “el árbol de mi casa”. -Tararean la canción en coro en parejas e individualmente. -entona o vocaliza la letra de la canción en coro en parejas e individualmente. -Se invita a un niño para disfrazarlo de árbol a medida que se va entonando la canción. -Responde interrogantes. ¿Qué les gusto más tararear la canción o cantar la canción? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿De qué otra forma podemos cantar la canción? ¿Cuál es el título de la canción? ¿Dónde vivía el árbol?</p>	<p>-Televisor. -DVD. -Disfraz. -Paleógrafo. -Plumos. -Cinta.</p>	30 minutos
CIERRE	<p>Metacognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué te sirve? En casa dialogamos con mi familia lo aprendido.</p>	-Recurso oral	5 minutos

VI. BIBLIOGRAFIA:

MINEDU. Rutas de aprendizaje versión 2015. Motocolor S.A. Lugar: Lima, Perú.

ANEXO N° 03: Listas de cotejo de entrada y de salida.

Lista de cotejo de entrada

COMPETENCIA		Se expresa oralmente																									
CAPACIDADES		SE EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS												UTILIZA ESTRATEGICAMENTE VARIADOS RECURSOS EXPRESIVOS													
INDICADORES		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés						Utiliza vocabulario de uso frecuente						Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda						Se apoya en gestos y movimientos al decir algo							
CRITERIOS		Responde preguntas.		Expresa sus ideas en torno a temas que le interesan a él.		Describe imágenes y/o aprende rimas y adivinanzas y lo expresa con coherencia y Cohesión.		Dramatiza utilizando palabras de acorde a su edad y vestimenta de acuerdo al tema.		Interviene espontáneamente para aportar sus ideas.		Entona un grupo canciones siguiendo un ritmo, intensidad, melodía aislamiento de acuerdo a la canción entonada.		Se expresa con claridad para expresar sus ideas y sentimientos.		Expresa sus ideas en forma coherente de acuerdo al tema tratado.		Pronuncia adivinanzas, rimas, cuentos con coherencia y cohesión.		Expone sus trabajos siguiendo una secuencia dada, por su maestra.		Utiliza su cuerpo para expresar sus emociones, deseos y sentimientos.		Expresa a través de gestos y movimientos ciertos temas trabajados en clase.		Utiliza gestos y movimiento para expresar sus trabalenguas.	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	Alarcón Sánchez Nexar Jhoan.	X		X			X	X			X	X		X		X	X		X		X			X	X		
2	Chuquicahua Manosalva Danna	X			X	X		X		X			X	X		X	X			X	X		X		X		
3	Díaz Zarate Angela Del Pilar	X			X		X	X			X		X		X		X		X		X		X				
4	Horna Mego Geyson Harley		X	X			X	X		X			X	X		X	X			X	X		X			X	
5	Julon Alarcón Nataly Xiomara	X			X	X			X		X	X		X		X	X			X	X			X	X		
6	Medina Vasquez Herly Yceli		X		X		X	X			X		X	X		X		X		X		X	X		X		
7	Medina Vasquez Ingler Javier	X			X	X			X	X			X		X		X	X			X		X		X		
8	Mires Irigoien Cristian Guzmán	X			X		X	X		X			X		X	X		X			X	X			X	X	
9	Palomino Heredia Ronald E.	X			X		X	X			X	X		X	X		X		X		X			X	X		
10	Saavedra Delgado Leer Yahir		X	X			X	X			X	X		X	X		X			X		X	X		X		
11	Tapia Medina Engels Dery	X			X		X	X		X			X		X	X			X	X			X	X		X	
12	Vega Vásquez Eyver Eli	X			X	X			X	X			X		X	X		X		X		X			X	X	
13	Zamora Rafael Aracely Julissa		X	X			X	X			X		X		X	X			X	X			X		X	X	
14	Zarate Tapia Ariana Yasmin	X		X	X			X	X		X		X	X		X	X		X		X		X			X	
15	Mendoza Díaz Gresí Jazmín		X	X		X			X	X			X	X		X		X		X			X	X		X	
16	Zarate Vargas Jamel Esnaider	X			X	X		X		X			X		X		X	X			X		X			X	

Lista de cotejo de salida

COMPETENCIA		Se expresa oralmente																									
CAPACIDADES		SE EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS												UTILIZA ESTRATEGICAMENTE VARIADOS RECURSOS EXPRESIVOS													
INDICADORES		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés						Utiliza vocabulario de uso frecuente						Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda						Se apoya en gestos y movimientos al decir algo							
ITEMS		Responde preguntas.		Expresa sus ideas en torno a temas que le interesan a él.		Describe imágenes y/o aprende rimas y adivinanzas y lo expresa con coherencia y Cohesión.		Dramatiza utilizando palabras de acorde a su edad y vestimenta de acuerdo al tema.		Interviene espontáneamente para aportar sus ideas.		Entona un grupo canciones siguiendo un ritmo, intensidad, melodía asociación de acuerdo a la canción entonada.		Se expresa con claridad para expresar sus ideas y sentimientos.		Expresa sus ideas en forma coherente de acuerdo el tema tratado.		Pronuncia adivinanzas, rimas, cuentos con coherencia y cohesión.		Expone sus trabajos siguiendo una secuencia dad, por su maestra.		Utiliza su cuerpo para expresar sus emociones, deseos y sentimientos.		Expresa a través de gestos y movimientos ciertos temas trabajados en clase.		Utiliza gestos y movimiento para expresar sus trabalenguas.	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	Alarcón Sánchez Nexar Jhoan.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
02	Chuquicahua Manosalva Danna	X		X		X	X	X		X		X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X		
03	Díaz Zarate Angela Del Pilar	X		X	X	X		X		X		X	X	X		X	X	X		X	X		X	X	X		
04	Horna Mego Geyson Harley	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X		X		X	X	X		X	X	X	X		
05	Julón Alarcón Nataly Xiomara	X		X	X	X		X		X		X		X	X	X		X	X	X		X		X	X		
06	Medina Vásquez Herly Yceli	X		X		X	X	X		X		X	X	X		X	X	X		X		X	X	X	X		
07	Medina Vásquez Ingler Javier	X		X		X		X	X	X		X		X	X	X		X		X		X		X	X		
08	Mires Irigoín Cristian Guzmán	X		X		X	X	X		X		X		X	X	X		X		X		X	X	X	X		
09	Palomino Heredia Ronald	X		X		X	X	X		X		X	X	X		X	X	X		X		X	X	X	X		
10	Saavedra Delgado Icer Yahir	X		X		X		X		X		X	X	X		X		X	X	X		X	X	X	X		
11	Tapia Medina Engels Dervy	X		X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X		X	X		X	X	X		
12	Vega Vásquez Eyver Eli	X		X		X	X	X		X		X	X	X		X		X		X		X		X	X		
13	Zamora Rafael Aracely Julissa		X	X		X		X		X	X	X	X	X		X		X	X	X		X	X	X	X		
14	Zarate Tapia Ariana Jazmín	X		X		X		X		X		X		X	X	X		X		X		X		X	X		
15	Mendoza Díaz Gresí Jasmin	X		X		X		X		X		X	X	X		X		X		X		X		X	X		
16	Zarate Vargas Jamel Esnayder	X		X		X		X		X		X		X	X	X		X		X		X		X	X		



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 5:45 p.m. horas del día 29 de abril del 2017, se reunieron en el ambiente ZAP "RHR" de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Iván León Castro
2. Secretario: Docente Rosa Reaño Yirado
3. Vocal: Docente Ricardo Cabanillas Aguilar

Y en calidad de asesor el docente: Dr. Virgilio Gómez Vargas

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado: Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.T. N° 097, La Cascorilla, Jaén, 2016.

Presentado(a) por: Dic. Andrea Maribel Flores Ilonas, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera aprobado, con el puntaje acumulado de: 56 puntos (14 catorce).

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 8:00 p.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 29 de abril del 2017.

Presidente

Secretario

Vocal

Asesor



Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: Andree Maribel Flores ddonos

DNI /Otros N°: 41696398

Correo electrónico: mafer_1983.mari@hotmail.com

Teléfono: _____

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de Investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: "Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 046 La Cascarilla - Jaén"

Asesor: Virgilio Gómez Vargas

Año: _____

Escuela Académica/ Unidad: Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.


Firma

11 / 10 / 2017
Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.