



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

Facultad
de
Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial
dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica
pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

Trabajo de Investigación Acción:

**APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE
LA I.E.I. N° 625 LA COLPA - CUTERVO 2016.**

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Roli Pérez Mundaca

Asesor:

Dr. Jorge Daniel Díaz García

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

COPYRIGHT © 2016 by
ROLI PÉREZ MUNDACA
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

Facultad
de
Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial
dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica
pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

Trabajo de Investigación Acción:

**APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE
LA I.E.I. N° 625 LA COLPA - CUTERVO 2016.**

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Roli Pérez Mundaca

Aprobado por el jurado Evaluador

Dr. Alfredo A. Jimeno Mora
Presidente

Dra. Yolanda T. Corcuera Sánchez
Secretaria

Mg. Manuel E. Gamero Tinoco
Vocal

Cajamarca, Perú
Junio de 2017

A:

Dios, nuestro creador, por la fortaleza y sabiduría que me ha brindado para desarrollar mi tesis y encaminarme en la vida, demostrando siempre la humildad, ante toda circunstancia, emanada por mi corazón.

Mis padres, quienes han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, para salir adelante en todo momento.

Mis hermanos que siempre han estado junto a mí, brindándome su tiempo, su apoyo, su cariño y sus consejos incondicionales

Roli

AGRADECIMIENTOS

Esta tesis es el resultado de una serie de procesos, lugares, sentimientos, hechos y personas, sin las cuales no hubiera podido ser posible su realización. En este sentido, manifiesta el profundo agradecimiento a las siguientes instituciones y personas involucradas:

Expreso mi profundo agradecimiento al MINEDU por brindarme el apoyo económico, para la realización de mis estudios de segunda especialidad en educación inicial; así mismo, a la Universidad Nacional de Cajamarca por su acogida durante estos dos años de formación profesional.

Al Mg. Jorge Díaz García, asesor de mi trabajo de investigación, por su visión crítica, en muchos aspectos cotidianos de la vida, por su rectitud y profesionalismo como docente, por su excelente asesoramiento y apoyo incondicionales en la realización de mi trabajo de investigación.

A todos los docentes formadores y acompañantes pedagógicos por sus valiosos conocimientos y orientaciones académicas para que esta tesis se haga realidad.

Roli

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	V
ÍNDICE	VI
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN

1. Fundamentación del problema.....	2
1.1. Características de la práctica pedagógico.....	2
1.2. Características del entorno sociocultural.....	3
1.3. Planteamiento del problema y fundament. de la pregunta guía.....	3
2. Justificación.....	4

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÓRICO

2. Marco Teórico	6
2.1. Teorías psicopedagógicas.....	6
2.1.1. Teoría Piaget	6
2.1.2. Teoría de Vigotsky	6
2.1.3. Teoría de Ausbel	7
2.2. Cuentos Infantiles.....	8
2.2.1. Concepto de cuento	8
2.2.2. Características	9
2.2.3. Tipos de cuentos	10
2.2.4. Estructra del cuento	10
2.2.5. Etapas del cuento	12
2.2.6. Propuesta metodológica del cuento	12
2.2.1.1. Estrategias de comprensión lectora	13
2.2.1.2. Niveles de comprensión lectora.....	13
2.3. Marco Conceptual	15
2.3.1. Comprensión lectora.....	15
2.3.2. Capacidad	15
2.3.3. Competencia	15
2.3.4. Comunicación	15
2.3.5. Descripción	15
2.3.6. Estadística.....	15

2.3.7. Estrategia	16
2.3.8. Idea principal	16
2.3.9. Inferir	16
2.3.10 Interpretación	16
2.3.11.Lectura	16
2.3.12.Texto	16
2.3.13.Cuento	16
2.3.14.Narración	17
2.3.15.Comprensión	17
2.3.16.Comprender	17
2.3.17.Leer	17
2.3.18. Nivel literal	17
2.3.19. Nivel inferencial	18
2.3.20. Nivel crítico	18

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3. Metodología de la investigación.....	19
3.1. Tipo de investigación	19
3.2. Objetivos	19
3.2.1.Objetivos del proceso de la Investigación Acción_.....	19
3.2.2.Objetivos de la propuesta pedagógica_.....	20
3.3. Hipótesis de acción	20
3.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora	20
3.5. Población y muestra	20
3.6. Instrumentos	21
3.7. Instrumentos utilizados para la enseñanza	21
3.7.1. Diarios reflexivos	21
3.7.2. Sesiones de aprendizaje	21
3.7.3. Ficha de análisis de sesiones de aprendizaje	21
3.8. Instrumentos utilizados para el aprendizaje	22
3.8.1. Listas de cotejo	22
3.8.1. Pruebas gráficas	22
3.9. Plan de acción y de evaluación.....	23
3.9.1. Matriz del plan de acción.....	23
3.9.2. Matriz de Evaluacion.....	25

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4. Discusión de los resultados.....	26
4.1. Presentación de los resultados	26
4.2. Triangulación.....	29
4.3. Lecciones Aprendidas.....	30
4.4. Difucion de los Resultados.....	31
4.4.1. Matriz de difucion de resultados.....	32
CONCLUSIONES	33
SUGERENCIAS	34
LISTA DE REFERENCIAS	35
ANEXOS.....	36
Anexo 01.Diarios de campo para la deconstrucción de la práctica pedagógica.....	36
Anexo 02. Matriz de recurrencias	53
Anexo 03.Matriz de análisis cartegorial.....	54
Anexo 04. Mapa conceptual de la deconstrucción de la práctica pedagógica.....	55
Anexo 05. Mapa comceptual de la reconstrucción de la practica pedagógica.....	56
Anexo 06.De la sesiones de aprendizaje.....	57
Anexo 07. Diario reflexivo relacionado con mi práctica pedagógica.....	96
Anexo 08.Matriz análisis de diarios reflexivos.....	106
Anexo 9. Matriz relacionada con las listas de cotejo.....	107
Anexo 10. Consolidado de las listas de cotejo.....	109
Anexo 11. Matriz relacionada con las fotografía.....	110
Anexo 12. Consolidación de las fichas de observación S.A. a las profesoras.....	112
Anexo 13. Matriz con el uso de la estrategias en los momentos de una S.A.....	113
Anexo 14 . Lista de cotejo de observación s.a.....	114
Anexo 15. Formato del diario de campo.....	115
Anexo 16. Formato de la lista de cotejo.....	116
Anexo 17. Formato diario reflexivo relacionado con mi práctica pedagógica.....	117
Anexo 18. lista de cotejo de observación s.a.....	118
Anexo. 19. Matriz de consistencia.....	119

RESUMEN

El presente trabajo investigativo denominado la aplicación de los cuentos infantiles en el desarrollo del nivel de comprensión de textos orales de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 625 la Colpa, provincia Cutervo Año 2016 tiene como propósito fundamental mejorar la práctica pedagógica, relacionada con los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, utilizando un plan de acción, a través de los enfoques de auto-reflexión y de interculturalidad con los niños de 5 años de edad de la IEI N°625 la Colpa - Cutervo 2016. Asimismo, se constituye como una propuesta innovadora, pues servirá de base teórica y metodológica, para los docentes de educación inicial, con el afán de establecer una cultura hacia la lectura y, de esta manera, lograr el alcance de aprendizajes significativos en los niños. Por otro lado, el tipo de investigación que se ha utilizado, según finalidad, es aplicada de acuerdo al enfoque cualitativo, porque su población está conformada por 10 diarios de campo, relacionados con la práctica pedagógica (deconstrucción), 10-15 sesiones de aprendizaje en la reconstrucción y 10-15 diarios de campo de la propuesta, que han sido aplicados y analizados, estratégicamente, durante el desarrollo de la propuesta en base a los resultados obtenidos de la investigación, partiendo del plan de acción que respondió al problema planteado, ya que tiene por finalidad mejorar el nivel de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de Educación Inicial N°625, como se demuestra en las listas de cotejo, aplicadas en cada sesión de aprendizaje por medio de los cuentos infantiles, favoreciendo significativamente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños que se demuestra a través de las tablas y gráficos de los resultados de la investigación acción.

Palabras clave: Cuentos infantiles, desarrollo de la comprensión textos orales

ABSTRACT

The purpose of the present research work "The use of Children Stories in the Development of the Comprehension Level of Oral Texts in the Five-year Old Children at the 625 School, Cutervo, 2016" is to improve my pedagogical practice related to the use of children stories to develop the comprehension of oral texts, using an action plan through the approaches of self-reflection and interculturality with the five-year old children at the 625 School, La Colpa, Cutervo, 2016. Likewise, this is an innovative proposal, since it will serve as the theoretical and methodological basis for kindergarten teachers, with the intention of establishing a culture for reading, and thus, attain the achievement of significant learning in the children. On the other hand, the research type, was applied with a qualitative approach, since the population consisted of ten field journals, related to my pedagogical practice (deconstruction), ten-fifteen field journals of the proposal, which were strategically applied and analysed during the implementation of the proposal, based on the research work results. The action plan addressed the problem: to improve the reading comprehension level of the five-year old boys and girls at the 625 School, as is shown in the checklists used in each learning session with the children stories, significantly contributing to the development of the children's reading comprehension level presented in the tables and graphs of the results of the present action research work.

Key words: children stories, development of the comprehension of oral texts

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo aplicar los cuentos infantiles para mejorar la comprensión textos orales de los niños y niñas de 5 años de Educación Inicial N°625 La Colpa – Cutervo, 2016. El opúsculo investigativo se encuentra estructurado en cuatro capítulos que a continuación se detalla.

En el capítulo I, se considera el problema de investigación durante los últimos años en la institución Educativa Inicial N° 625 de la comunidad de la Colpa –Provincia de Cutervo, pues se ha observado que los alumnos muestran poco interés por la lectura, bien sea por desconocimiento o descuido de los padres de familia, a pesar de la necesidad de brindar a todos iguales oportunidades. Sumado a esto, en muchos hogares, la lectura no figura dentro de las actividades habituales por falta de estímulo o, tal vez, por problemas económicos, que conllevan a no gastar dinero en material bibliográfico, por cuanto consideran a la lectura como un proceso natural que se irá aprendiendo poco a poco sin necesidad de practicarla o mejorarla.

En el capítulo II, se presenta al Marco Teórico, el mismo que sustenta el trabajo de investigación, basado en las teorías psicopedagógicas y constructivistas de Piaget, Vygotsky y Ausubel que sustentan que los niños construyen activamente su conocimiento y su pensamiento. También, se considera en la opinión de Sáenz (1995) acerca del cuento que es uno de los géneros literarios más difíciles y selectos, pues no admite divagaciones, ni el auxilio de los detalles, ni los preciosismos del estilo. Asimismo, exige, en su condición fundamental, una síntesis de todos los valores narrativos. De otro lado, Solé (1992) establece que la estrategia de comprensión lectora es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas; es decir, dirigidas a la consecución de una meta con su estrategia antes, durante y después.

Capítulo III.- Metodología de la investigación. La investigación es aplicada con un enfoque cualitativo, así mismo en este capítulo se presentan los objetivos de proceso a si, como los objetivos de la propuesta, los instrumentos utilizados, el plan de acción y de evaluación. Capítulo IV.- Discusión de resultados, de los diarios reflexivos, listas de cotejo, y de las fotografías. También presenta La triangulación como técnica y la matriz de difusión de los resultados der la propuesta innovadora.

CAPITULO I

FUNDAMENTACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

I. Fundamentación del problema

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

Haciendo un análisis de los diarios de campo, obtenidos después de cada estrategia aplicada a los estudiantes, en el cual relataba las ocurrencias de mis sesiones de aprendizaje, reflexionaba sobre estas acciones y tomaba medidas de mejoramiento en los aspectos que consideraba pertinentes. Por lo que procedí a realizar el análisis categorial de los patrones recurrentes en cada registro de diario de campo, así como el análisis textual de las categorías, determinando su funcionalidad, mis fortalezas y debilidades, así como de las teorías implícitas que han estado sustentando mi práctica pedagógica.

En cuanto se refiere a la planificación de las actividades pedagógicas, es un proceso que vengo realizando tal como se espera, porque soy consciente que la planificación es importante, ya que me permitiría alejarme de las improvisaciones. Esta acción, en mi práctica pedagógica, está generando resultados positivos por cuanto favorecen el aprendizaje significativo de mis estudiantes y, en mi condición de docente, me genera satisfacción; así mismo, los materiales que se han utilizados son diversos, tanto del Ministerio de Educación así como materiales de la zona, permitiendo mejor operatividad en mis sesiones de aprendizaje; en cuanto se refiere al uso del tiempo establecido, he tenido algunas dificultades, porque en algunas sesiones de aprendizaje se consideraba 45 minutos.

Por otro parte, en cuanto a las estrategias utilizadas fueron mediante el juego libre, la participación activa de los niños tanto de forma individual como grupal, colaborando positivamente en la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas en clase; por último, en concerniente a conocimientos previos que presentan los niños y niñas de nuestra Institución Educativa Inicial N° 625 de la comunidad de la colpa, los estudiantes de 5 años muestran serias dificultades para

comprender diversos textos orales presentados; esto se ha podido evidenciar en sus participaciones infundadas en clase, pues se distraen con facilidad al escuchar narraciones cortas.

En suma, después de haber observado cuidadosamente sus cualidades y sus dificultades de los estudiantes, en las distintas sesiones de aprendizaje, he llegado a la conclusión que los niños(as) presentan dificultades en la comprensión de textos orales propuestos, evidenciándose en el bajo rendimiento académico en el área de comunicación integral, por lo que propongo una estrategia innovadora denominada: “la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de nuestra Institución Educativa Inicial”.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural

La Institución Educativa Inicial del caserío La Colpa se encuentra a 8 horas de la capital de provincia de Cutervo, a una altitud de 1800 msnm, enmarcado en un terreno accidentado, cuenta con 2 aulas y 19 alumnos cuyas edades oscilan entre 3,4 y 5 años, con un docente contratado por el Ministerio de Educación, y el otro, por la Municipalidad de Querocotillo. Cabe señalar que esta Institución Educativa se encuentra al servicio de la colectividad Colpeña.

Los comuneros del caserío la Colpa son de bajo recursos económicos, se dedican a la agricultura, ganadería y demuestran mucho interés en la educación de sus menores hijos. De otro lado, practican diferentes costumbres tanto sociales como religiosas.

1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

La Institución Educativa del Nivel Inicial debe presentar un ambiente caracterizado agradable y estimulante para provocar la acción y la búsqueda intelectual del aprendiz. Por eso, las clases vacías -con pocos o inadecuados recursos- se tornan pocos estimulantes e inadecuadas para propiciar el aprendizaje del niño. A parte de esto, se suman las rutinas, excesivamente formalizadas y predefinidas, por parte del docente, porque las clases no son dinámicas ni creativas, pues restringen la espontaneidad infantil.

En el nivel, antes mencionado, se promueve una consideración especial de la lengua oral y de la comprensión de textos orales como instrumento por excelencia de comunicación y de representación, pues se constituyen como el eje de la vida social y permiten regular las relaciones con el entorno, así como la posibilidad de crear y recrear su propia representación del mundo a través de la construcción de nuevos conocimientos. Así mismo, la competencia de comprensión de textos constituye la base, para la adquisición de conocimientos, en cualquiera de las áreas curriculares.

Conocedores de las actitudes y características de los niños(as) del nivel inicial, se plantea el siguiente enunciado del problema:

¿Cómo aplicar los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales en niños de 5 años de la I.E.I N°625 La Colpa-Cutervo 2016?

2. Justificación de la investigación.

La propuesta pedagógica e innovadora, que se plantea, no evidencia trabajos específicos, en el ámbito de la provincia de Cutervo, que ayuden a desarrollar el nivel de desempeño docente con el mejoramiento de la comprensión lectora mediante la aplicación de la técnica del cuento. En este contexto, poco o nada ha hecho el Ministerio de Educación, por orientar a los docentes, para diseñar estrategias que permitan mejorar el problema de comprensión lectora en los estudiantes de la jurisdicción; por lo que los maestros de aula, encargados de brindar los aprendizajes a los niños y niñas de las instituciones educativas de inicial, tienen que ingeniar para desarrollar acciones que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora.

La finalidad del presente trabajo es mejorar, facilitar, difundir y compartir el uso del cuento en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños, el mismo que repercutirá en su comprensión y producción de textos.

Teóricamente, con la aplicación de este trabajo, se pretende utilizar los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora de los alumnos y alumnas de 5 años, a partir de la introducción de pequeños cambios en la metodología que se viene empleando.

Metodológicamente, se plantea demostrar que la lectura consta de dos componentes de fluidez y de comprensión. Con respecto a la primera, se entiende

como la habilidad para leer un texto con precisión, ritmo y expresividad; mientras que la segunda, como la capacidad para discernir, descifrar, entender un tema o asunto determinado y, de esta manera, mejorar la escritura en nuestros niños.

A nivel práctico se pretende introducir algunas estrategias significativas a la metodología, que se viene empleando, con el uso de cuentos infantiles para mejorar la comprensión de textos orales; que nos de cómo resultado modelos de enseñanza que permita a los alumnos avanzar en el dominio de la comprensión lectora acorde con los adelantos científicos y tecnológicos del mundo moderno.

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÓRICO.

2. MARCO TEORICO

2.1. Teorías Psicopedagógicas.

2.1.1. La Teoría de Piaget: En la construcción de su mundo, un niño usa esquemas. Un esquema es un concepto o marca de referencia que existe en la mente del individuo para organizar e interpretar la información. Dos procesos son responsables de cómo el niño usa y adapta sus esquemas: La asimilación ocurre cuando un niño incorpora un nuevo conocimiento al ya existente, incorporan la información a un esquema. La acomodación ocurre cuando un niño se ajusta a la nueva información, ajustan sus esquemas al entorno.

Las contribuciones más importantes de Piaget, en el campo de la educación, son:

- Describió el desarrollo cognitivo de los niños. Los conceptos de asimilación, acomodación, permanencia del objeto, conservación y razonamiento.
- Mostró como los niños hacen entrar sus experiencias dentro de esquemas.
- Nos dejó la idea de que los conceptos no emergen de repente, sino que lo hacen a través de una serie de logros parciales que conducen hacia el entendimiento y la comprensión, tal es el caso de la competencia de comprensión oral de los niños del nivel inicial la cual se viene estimulando en temprana edad para su desarrollo cognitivo mediante la aplicación de cuentos infantiles que es una estrategia atractiva para los niños por su edad misma que tienen.

2.1.2. La Teoría de Vygotsky

Las destrezas cognitivas de los niños pueden entenderse solo cuando se analizan e interpretan desde sus orígenes. Así, un acto mental, como

usar el lenguaje interno, no puede entenderse como un hecho aislado, sino que debe evaluarse como un paso gradual en el proceso de desarrollo. Para entender el funcionamiento cognitivo, es necesario examinar las herramientas que lo median y le dan forma como el lenguaje, considerado una herramienta, que ayuda al niño a planear actividades y a resolver problemas. Asimismo, tienen sus orígenes en las relaciones sociales y están inmersas en un ambiente sociocultural. Por otra parte, la zona de desarrollo próximo es el término que utilizó Vygotsky para establecer el rango de las tareas muy difíciles, realizadas por los niños, independientemente; sin embargo, estos pueden aprender con la guía y asistencia de los adultos o de otros niños más diestros.

2.1.3. La Teoría de Ausubel: Aprendizaje Significativo

Se contraponen al aprendizaje memorístico. Solo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende; es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o anclaje de lo que se aprende, con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende fundamental para Ausubel, tiene consecuencias trascendentales en la forma de abordar la enseñanza. El aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora.

Ausubel diferencia tres categorías de aprendizaje significativo:

- Representativa o de representaciones, supone el aprendizaje del significado de los signos o de las palabras como representación simbólica.
- Conceptual o de conceptos, permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado.
- Preposicional o de proposiciones, implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición.

Estas tres categorías están relacionadas de forma jerárquica como puede deducirse fácilmente de su diferente grado de complejidad: primero es necesario poseer un conocimiento representativo, es decir, saber qué

significan determinados símbolos o palabras para poder abordar la comprensión de un concepto.

2.2. Los cuentos infantiles

Sánchez (1980), refiere que hay una idea generalizada entre padres y educadores y es que la literatura solo es posible enseñarla a los niños a partir de que estos saben leer correctamente; es decir, a partir de los seis años más o menos, hecho que limita la iniciación temprana en el conocimiento de aquella dimensión valiosa de la cultura humana.

La literatura en los niños menores de seis años no solo es posible, sino necesaria, pues constituye un nutriente básico en la formación de la personalidad del hombre que el niño será mañana.

Para descubrir los significados sutiles y totales de las palabras, abrirlas, transformarlas y pulirlas – como enseñar hacer la literatura – no es necesario saber leer, sino saber escuchar y hablar. Lograrlo es dar la posibilidad al niño(a) de reflejar su ser, será siempre una forma de encontrarse, de identificarse, de sentirse plenamente vivos.

Sánchez, plantea algunas sugerencias para incrementar la literatura infantil adecuada a los niños de educación inicial.

Un hecho que quisiera puntualizar y llamar la atención sobre el tema, es que frecuentemente en este campo se da el divorcio y la separación irremediable entre lo que es el lenguaje oral y el lenguaje escrito como si fuera universo totalmente separados, como si uno u otro perteneciera a esferas distintas – llamémosla así – con giros vocablos, adornos que jamás hemos escuchado en el habla cotidiana, normal y espontánea llegando a ser muestra de huachafería. Este divorcio no debiera darse. Enseñar al niño a escribir conforme habla o escuchar es lo más aconsejable.

Es importante precisar, en la opinión de algunos autores, ideas fundamentales con respecto al cuento:

2.2.1. Concepto de cuento.

Saenz (1995), plantea que el cuento es de los géneros literarios el más difícil y selecto, no admite divagaciones, ni el auxilio de los detalles, ni los

preciosismos del estilo. El cuento exige en su condición fundamental, una síntesis de todos los valores narrativos.

Jiménez (1998), con respecto al cuento, advierte que es una historia claramente narrada cuyos personajes protagónicos se ven comprometidos en un problema en que puede implicar hasta su resolución, otros nuevos líos, dilemas, complicaciones, “conflictos” o “situaciones dramáticas”; pero, en la medida en que se va agravando o complicando la historia, se va creando un gradual suspenso tensión gramatical que encaminará la historia dramática a una “crisis”, por lo que se verá obligado a llegar a una solución o fin el acabarán él a los personajes.

Sánchez (1980), manifiesta que el cuento atrae a los niños por el argumento, la acción los personajes y las vivencias que le producen los acontecimientos. Les encanta de sobremanera ver ellos recreadas a los personajes que reconoce, siendo sensibles al triunfo de quienes embargan su simpatía, y al ridículo de quienes aparecen a su s ojos como presentando formas negativas.

2.2.2. Características. Para que un cuento interese al niño, debe reunir las siguientes condiciones:

- a) Debe adaptarse a la etapa evolutiva del niño (en este caso a la etapa que nos ocupa, que es la que va hasta los seis años)
 1. De uno a tres años predomina el interés por la palabra y el movimiento. Los cuentos más indicados son los que encierran estribillos y pequeños textos rimados que los niños(as) pueden repetir.
 2. De tres a cinco años, los niños(as) tienden a retribuir características humanas a todos los seres (fase animista). Prefieren las historias sencillas. Afectivas, de acción lineal y que no sean demasiadas largas. Les interesa sobre todo los temas de animales.
- b) Los cuentos deben ser breves y adaptados a su capacidad de atención. Si el cuento es demasiado largo y el niño(a) no puede mantener la atención, la narración resultará ser una actividad muy aburrida y carente de estímulo.

- c) Así, también, los cuentos deben ser sencillos y claros, tanto en el lenguaje empleado como en su estructura. No debe haber demasiados personajes, ya que el niño(a) puede equivocarse con las tramas. Es importante que haya una acción, que ocurran cosas.

2.2.3. Tipos de cuentos. Muchos de los autores han pretendido clasificar los cuentos, frente a esto se propone la categorización que hace Ana Pelegrin, fundamentalmente, por su sencillez.

- Cuentos de Fórmula. Apropriados para niños de dos a cinco años. Tiene una estructura verbal rítmica y repetitiva. Interesa la forma en que se cuentan y el efecto que causan en el niño, más que el contenido de los mismos. A este tipo, pertenecen los cuentos mímicos.
- Cuentos de Animales. Para niños de cuatro a siete años. Los protagonistas son animales y a cada uno corresponde un arquetipo o personalidad determinada: el zorro es astuto, la tortuga es perseverante, etc.
- Cuentos Maravillosos. Para niños de cinco años en adelante. Son todos aquellos en los que intervienen aspectos mágicos o sobrenaturales, pueden tener su origen en los mitos o culturas antiguas. Aparecen personajes con características fuera de lo común, como hadas, brujas, príncipes, etc. Los cuentos maravillosos suelen responder al siguiente esquema y tienen tres momentos clave en su estructura interna; a saber: una fechoría inicial que crea el nudo de la intriga; las acciones del héroe como respuesta a la fechoría; y el desenlace feliz, el restablecimiento del orden.

2.2.4. Estructura del cuento.

Según Rosario (1998), opina que estructuralmente no existe mayor diferencia entre el cuento para adultos y el cuento para niños. Asimismo, manifiesta que sus elementos estructurales son los acontecimientos narrados, los personajes que intervienen (personas, animales, planta u objetos) y el espacio. También, menciona que la brevedad es otra característica del cuento, que lo diferencia de la novela, de allí que algunos dicen que el cuento es una novela corta, algo que puede ser leído

de una sola sentada. Por otro lado, el cuento para niños se diferencia del cuento para adultos en los contenidos y el vocabulario. Finalmente, el argumento del cuento infantil tiene concordancia con los intereses del niño y está escrito con lenguaje sencillo y de fácil comprensión.

Refiere algunos aspectos acerca del cuento:

- a. El título debe ser sugerente con connotaciones eufónicas conceptuales para la aceptación del niño.
- b. La acción, que no es otra cosa que ligar la trama con los hechos, debe ser simple y continua, un tanto alejada del concepto intelectualista y próximo al lenguaje popular. Presenta los rasgos más saltantes:
 - ✓ Hechos importantes similares a los de la vida.
 - ✓ Ausencia de descripciones.
 - ✓ Existencia de un personaje central capaz de superar obstáculos y mantener la curiosidad del lector.
 - ✓ Interrupción de lo sorprendente como para lograr suspenso.
 - ✓ Presencia de elementos maravillosos o mágicos.
 - ✓ El medio expresivo, fondo y forma deben ser una armoniosa conjunción.
- c. En la Comprensión de textos orales, un lector comprende el texto sí le encuentra significado; es decir, si es capaz de entenderlo en relación con algo que ya sabe o le interesa. Así, la comprensión lectora surge de una interacción entre lo que dice el texto y lo que conoce y procura quien lee. Por ello, cuando un lector lee, busca un significado, necesita coordinar.

Subiría (2001) considera a la lectura como clave para el desarrollo del hombre muy por encima del diálogo y de la enseñanza formal, es la herramienta que privilegia la inteligencia ya que pone en funcionamiento operaciones como reconocer, analizar, sintetizar, comparar e inferir.

Doman (1982) menciona una serie de razones por las que el niño debe aprender desde los primeros momentos de su vida. De manera resumida, podemos estructurarlas así:

- ✓ Mayor capacidad para adquirir conocimiento y comprenderlos.

- ✓ Mayor capacidad, a su vez, para adquirir habilidades lectoras.
- ✓ Al niño le divierte leer.

En la actualidad, el proceso de aprendizaje se inicia en torno a los cinco años de edad, casi en su totalidad, un año o dos después. Doman refiere que ya no solo el placer de leer, sino el de la necesidad de leer. Una necesidad que, sino encuentra respuesta, amenaza con dejar fuera de la trama social a muchos seres humanos.

Veamos algunas etapas del cuento, de acuerdo a algunos autores:

2.2.5. Etapas del cuento.

Según Frith (1989), por su parte, distingue tres etapas en el aprendizaje lector.

- a. Etapa logográfica: en la que el niño es capaz de identificar una palabra, por determinados indicios, como reconocer escrito su nombre.
- b. Etapa alfabética: en la que el niño necesita aprender a relacionar los sonidos y unidades orales que conoce con los signos gráficos que los representan, sílabas y letras y automatizar esta relación.
- c. Etapa ortográfica. En la que el lector es capaz de reconocer los signos gráficos agrupados en unidades de sentido, morfemas, palabras, es decir, un reconocimiento global de la palabra y más tarde de grupos sintáctico y establecer su correspondencia oral.

2.2.6. Propuesta metodológica del cuento.

Solé (1992), plantea una propuesta metodológica para la enseñanza de la comprensión lectora a partir de las teorías constructivistas del aprendizaje de la lectura como proceso de construcción conjunta, en la que establece una práctica guiada a través de la cual el profesor proporciona a los alumnos los “andamios” necesarios para que puedan dominar progresivamente las estrategias de comprensión.

2.2.1.1. Estrategias de comprensión lectora.

A lo largo del proceso de lectura, el lector pone en funcionamiento múltiples estrategias y micro habilidades con el fin de comprender el texto,

que siempre estarán en consonancia con la finalidad de la lectura. Siguiendo el modelo de Cassany, Luna y Sanz (1994).

Estrategias de las actividades del cuento:

- Leer láminas es una actividad que permite que el niño comprenda e interprete el sentido de la lámina.

Al inicio, vamos a necesitar escenas y elementos conocidos por los niños, de preferencia propios de la comunidad: la cosecha, la pesca, fiestas costumbristas, animales, escenas de la ciudad, del campo etc.

Después, podrá usarse láminas de otras realidades para ampliar su conocimiento. Estas pueden ir acompañadas de un pequeño texto.

Por otro lado, el docente pregunta de manera abierta al niño: ¿Qué está pasando en esta lámina?; de esta manera, se propicia que la explicación del niño sea continua como una historia, tratando de lograr lo más importante, que es establecer las relaciones entre los elementos y captar el sentido de la lámina. El docente acepta todas las respuestas de los niños, también, admite que inventen historias sobre los elementos que está observando para poder interrogar el texto y, de esta manera, sabremos si los estudiantes están entendiendo. Posteriormente, para algunos se lee tanto en el dibujo como en el texto y se plantea las siguientes inquirencias: ¿Qué nos dice el dibujo? ¿Qué nos dice el texto? Estas preguntas servirán para que los niños diferencien el dibujo de lo escrito.

- Presentar cuentos variados y breves para informarse sobre algún tema de su interés o tiempo adecuado.

2.2.1.2. Niveles de la comprensión lectora.

a. Nivel Literal.

En esta etapa, se pretende que el estudiante sea capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto, para luego

producir como aparecen o emplearlos adecuadamente. Para ello, se realizarán actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información.

b. Nivel Inferencial

Pizás (2001) define a la comprensión inferencial como la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto.

Se pone en juego los conocimientos previos del que lee y la presentación de hipótesis y percepciones personales cubre un rol importante. El lector no solo asimila información, sino que interactúa con él para integrar información nueva. Este proceso permite realizar actividades de interpretación, donde el lector presenta un enfoque personal de los contenidos del texto. También, se trabaja actividades donde se ponga en juego el pensamiento lógico y crítico como actividades inferenciales y de extrapolación.

c. Nivel de Criticidad

El estudiante pone en práctica sus cánones estéticos y conocimientos, en el texto, sobre lo que está bien o mal con el fin de evaluarlo (formular juicios basándose en criterios intrínsecos o extrínsecos predeterminado) y valorarlo (formulando juicios basándose en la experiencia y los valores).

2.3. Marco conceptual

2.3.1 Comprensión Lectora:

Es la capacidad para entender lo que se lee, en referencia al significado de las palabras que constituyen el contenido y con respecto a la comprensión global del texto.

2.3.2. Capacidad

Conjunto de destrezas que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender, cuyo componente es cognitivo. Sintetizan el propósito de cada área. Según el diccionario Enciclopédico Universal nos dice: Talento o disposición para comprender bien las cosas.

2.3.3. Competencia:

Es el conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

2.3.4. Comunicación:

Proceso importante mediante el cual dos o más personas establecen un contacto para transmitir información, produciendo entendimiento. Según el diccionario enciclopédico Universal nos dice: acción y efecto de comunicar.

2.3.5. Descripción:

Explicar, definir o representar con detalle las cualidades, características o circunstancias de algo o de alguien.

2.3.6. Estadística:

Es la parte de las matemáticas que se ocupa de los métodos para recoger, organizar, resumir y analizar datos, así como para sacar conclusiones válidas y tomar decisiones razonables basadas en tal análisis.

2.3.7. Estrategia:

Modo o sistema de dirigir un asunto para lograr un fin. Según el diccionario enciclopédico Universal nos dice: Es un proceso regulable, el conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

2.3.8. Idea Principal:

Es el enunciado más importante que el escritor presenta para explicar el tema, puede expresarse por medio de una oración simple o de frases coordinadas.

2.3.9. Inferir:

Sacar una conclusión por medio de un razonamiento, a partir de una situación anterior o de un principio general.

2.3.10. Interpretación:

Según el diccionario Enciclopédico Universal nos dice: Explicar el sentido de una cosa y principalmente el de textos faltos de claridad.

2.3.11. Lectura:

Proceso que consiste en captar, descifrar e interpretar el significado, mediante la vista, una serie de signos escritos que constituyen un texto, ya sea mentalmente o en forma oral. Según el diccionario Enciclopédico Universal nos dice: Interpretación del sentido de un texto según sus valores y estudio de él según sus variantes.

2.3.12. Texto:

Conjunto de ideas ordenadas y relacionadas que giran entre sí alrededor de un mismo tema, con una finalidad específica.

2.3.13. Cuento:

Narración breve, escrita generalmente en prosa, que por su enfoque constituye un género literario típico, distinto de la novela breve. En segunda acepción, es un relato de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecho con fines morales o educativos. Es un relato breve y artístico de hechos imaginarios,

son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva.

2.3.14. Narración:

Es poner en palabras (o en signos) algo vivido, presenciado, escuchado o imaginado; es un fenómeno eminentemente comunicacional, cuya base es un discurso construido sobre una línea temporal.

2.3.15. Comprensión:

Actividad que implica en introducir a la memoria información significativa, la cual se activa y combina con la ya existente (información previa que posee la persona); es la asimilación o procesamiento de las nuevas ideas o experiencias a las ya existentes en la memoria, las cuales permiten enriquecer y lograr aprendizajes significativos, convirtiéndose en la generación del conocimiento.

2.3.16. Comprender:

Comprender un párrafo es igual que solucionar un problema en matemáticas. Consiste en seleccionar los elementos correctos de la situación y reunirlos convenientemente, dándole además a cada uno su debida importancia. Para logra esta etapa, se debe seleccionar, restringir, enfatizar, relacionar y organizar, todo esto bajo la influencia del tema que se lee.

2.3.17. Leer:

Es sumergirse en la vida de otros personajes, es detestar, amar y comparar, es sentir complicidad con el pensamiento de un ser que tal vez nunca conoceremos. Según el diccionario Enciclopédico Universal nos dice: Pasar la vista por lo escrito o impreso haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados.

2.3.18. Nivel literal:

Es el primer nivel de comprensión de lectura. En este, el lector se ocupa de las ideas expuestas de modo explícito, identificando informaciones tales

como personajes, acontecimientos, lugares, donde se desarrollan las acciones y el tiempo cuando estas transcurren. (Méndez, S., 2006, pág. 144).

2.3.19. Nivel inferencial:

Consiste en utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explicita en el texto. El lector deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa”. (López, J., 2009, pág. 16).

2.3.20. Nivel crítico:

Consiste en evaluar contenidos y emitir juicios a medida que se lee. El lector debe de distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto. (López, J., 2009, pág.18).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

3. Metodología de la investigación

3.1. Tipo de investigación

El trabajo presenta una investigación aplicada con un enfoque de carácter cualitativo, porque se interpretó y se analizó una problemática socioeducativa. De acuerdo al problema, se requiere una investigación interna, es decir, se debe estar en contacto con los involucrados en dicho proceso; además de introducirse en las experiencias individuales de los participantes dentro de la construcción del conocimiento. Asimismo, el investigador debe estar consciente de que es parte del fenómeno estudiado y que los resultados obtenidos sean profundos y no generalizados; y es cuantitativo, porque se obtuvo datos numéricos para tabular estadísticamente.

3.2. Objetivos

3.2.1 Objetivo general

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales utilizando un plan de acción, a través de los enfoques de auto-reflexión y de interculturalidad con los niños de 5 años de edad de la IEI N°625 La Colpa-Cutervo2016.

3.2.1.1 Objetivos específicos

- a. Deconstruir mi práctica pedagógica en lo referente a la utilización adecuada de los cuentos infantiles, a través de procesos autorreflexivos.
- b. Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con el desarrollo de la comprensión lectora.
- c. Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural.

- d. Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.

3.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica

- Aplicar los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 5 años de la I.E. La Colpa.
- Emplear los cuentos infantiles para desarrollar habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I La Colpa.
- Evaluar la efectividad de la aplicación de la técnica del cuento en la mejora de la comprensión oral.

3.3. Hipótesis de acción.

Aplicando los cuentos infantiles en el desarrollo de las sesiones innovadoras, permitirá desarrollar la comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la IEI N°625, La Colpa - Cutervo 2016

3.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora

En la presente investigación acción, se ha utilizado la propuesta pedagógica innovadora denominada “Los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales”, en dicha propuesta se han beneficiado los niños de cinco años de edad, digo se ha beneficiado porque he observado mucho interés y motivación cuando ellos escuchaban cuentos, tales como: la ratita presumida, la cabra y los siete cabritos, rosita, etc.

3.5. Población y Muestra de la investigación

Población

Está conformada por 19 estudiantes de la Institución Educativa Inicial La Colpa - Cutervo, de ambos sexos, cuyas edades están entre los 3, 4 y 5 años de edad.

Muestra

El tamaño de la muestra es de 10 estudiantes de la Institución Educativa Inicial La Colpa – Cutervo, cuyas edades oscilan entre los 5 años que pertenecen a la sección única, en la cual se experimentó la aplicación de la propuesta pedagógica, para desarrollar la comprensión de textos orales. Para ello, se aplicó el muestreo intencional, ya que el investigador trabajó directamente con los 17 niños.

3.6. Instrumentos. Los instrumentos utilizados en el proceso de investigación fueron diversos como: la ficha de observación, etc.

3.7 Instrumentos utilizados para la enseñanza

3.7.1 Diarios reflexivos. El diario reflexivo es un instrumento que considera varios datos informativos: lugar y fecha, nombre del proyecto, IE, número de la sesión de aprendizaje y nombre de la alumna investigadora. Luego se presenta cinco ítems relacionadas con mi práctica pedagógica. Este instrumento se ha utilizado después de la aplicación objetiva de la sesión de aprendizaje, comprende un conjunto de elementos que me permitirá evaluar mi práctica pedagógica y en especial determinar la aplicación de la propuesta innovadora relacionada con los juegos tradicionales y la socialización de los niños.

3.7.2. Sesiones de aprendizaje

La sesión de aprendizaje es una estructura ordenada de elementos pedagógicos que nos permiten desarrollar competencias y capacidades en los estudiantes con habilidades cognitivas y sociales que les permita convivir en armonía con los demás. Así mismo, las sesiones de aprendizaje que he desarrollado en mi práctica pedagógica con niños del nivel de la I.E.I. La Colpa relacionadas con los cuentos infantiles para desarrollar habilidades de comprensión de textos orales han sido motivadoras para los estudiantes durante su desarrollo de aplicación.

Además, debo señalar que las sesiones de aprendizaje, bien planificadas y de acuerdo a sus procesos pedagógicos, evitan las improvisaciones con nuestros estudiantes.

3.7.3. Ficha de análisis de sesiones de aprendizaje.

Es un instrumento funcional con una estructura ordenada con criterios sencillos que nos permite evaluar las sesiones de aprendizaje desde el inicio hasta el cierre de la sesión con la finalidad de ir mejorando nuestra práctica docente en el aula, así mismo nos lleva a la reflexión de nuestras cualidades y dificultades que tenemos como docentes de aula en el momento de la enseñanza y el aprendizaje.

3.8. Instrumentos utilizados para el aprendizaje

3.8.1. Listas de cotejo

La lista de cotejo es un instrumento que tiene una estructura muy sencilla y manejable, es decir, tiene un listado de ítems tipo preguntas que se pueden responder con un SI/NO u otras formas y que pueden ser contadas rápidamente y analizadas. Este tipo de instrumento sirve como medio para evaluar los aprendizajes de los estudiantes antes y después de la sesión, teniendo en cuenta los indicadores y criterios de evaluación de acuerdo a las áreas y edad de los niños.

3.8.2 Pruebas gráficas.

Las pruebas gráficas, también, son instrumentos importantes, porque tienen letras y figuras resaltantes tipo pictogramas; de esa manera, los niños del nivel inicial comprenden más rápidamente lo que se les está preguntando. Con las pruebas gráficas, desarrollamos, en los estudiantes, habilidades visuales desde muy niños. Por lo que, en mi práctica pedagógica diaria, siempre tengo en cuenta las pruebas gráficas para evaluar los aprendizajes de los estudiantes después de la sesión significativa.

3.9. Plan de acción y de evaluación.

3.9.1. Matriz del plan de acción

HIPÓTESIS DE ACCIÓN: Aplicando los cuentos infantiles, durante el desarrollo de las sesiones innovadoras, permitirá desarrollar la comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la I.E.N°625, La Colpa, Cutervo, 2016												
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016									
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Aplicación de los cuentos infantiles durante el desarrollo de las sesiones innovadoras(acción)	Facilitador Docente participante Acompañante	Material educativo Recursos tecnológicos										
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN												
1. Revisión y ajuste del marco teórico	Facilitador Docente participante Acompañante	Fuentes de información y Fichas	X									
2. Diseño de sesiones de aprendizaje	Docente participante Acompañante	Rutas de aprendizaje Bibliografía.		X								
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Ficha de evaluación			X							
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Informe			X							
5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje	Docente participante	Medios Materiales			X							
6. Elaboración de instrumentos para recojo de información	Facilitador. Docente participante Acompañante	Computadora Bibliografía Papel.				X						
7. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos	Facilitador Acompañante	Ficha de evaluación Informe				X						
8. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones	Docente participante	Portafolio Evidencias										
9. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente	Facilitador Docente participante	Computadora Software Matriz.					X					

10. Redacción del informe, y entrega preliminar	Facilitador Docente participante	Medios tecnológicos					X					
11. Revisión y reajuste del informe, y entrega final	Facilitador Docente participante	Medios tecnológicos						X				
12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad	Docente participante Acompañante	Boletas de información									X	
RESULTADOS ESPERADOS:												
permitirá desarrollar la comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la I.E.N°625,La Colpa,Cutervo,2016. (resultado-aprendizaje).												
ACTIVIDADES DE LOS RESULTADOS												
13. Evaluación de las sesiones de aprendizaje	Docente participante	diarios Lista de cotejo		X								
14. Determinación de capacidades logradas y no logradas de los niños	Docente participante Docente acompañante	Lista de cotejo			X							
15. Determinación de logros y debilidades de mi práctica pedagógica	Docente participante	Lista de cotejo				X						
16. Realización de procesos autorreflexivos	Docente participante	Diarios reflexivos					X					

3.9.2 Matriz de Evacuación.

ACCIÓN	ACCTIVIDADES DE LA ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
<p>Aplicación de los cuentos infantiles en las sesiones innovadoras</p> <p>ACTIVIDADES DE LOS RESULTADOS</p> <p>Permitirá desarrollar la comprensión de textos orales en los niños del nivel inicial de la IE. 625, La Colpa, 2016.</p>	1.- Revisión y ajuste del marco teórico	Marco teórico elaborado de acuerdo al sistema de citación APA.	Marco teórico del proyecto de investigación
	2.- Diseño de sesión de aprendizaje	Diseña la sesión de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y la propuesta innovadora.	Sesión de aprendizajes anexos
	3.- Revisión de la sesión de aprendizaje	Trabaja coordinadamente con la profesora acompañante para el mejoramiento de la sesión de aprendizaje	Fotos, videos, ficha de trabajo
	4.- Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Presenta el visto bueno por parte de la acompañante para poder ejecutar la sesión de aprendizaje	Sesión de aprendizaje y ficha de aprobación
	5.- Elaboración de instrumentos para el recojo de la información	Elabora instrumentos de acuerdo a la PPI	Instrumentos de recojo de información. Lista de cotejos, ficha de observación
	6.- Revisión, reajuste y aprueba de los instrumentos	Aplica las herramientas de recojo de información reajustada por el asesor.	Ficha de trabajo
	7.- Ejecución de las sesiones de aprendizaje	Se realiza de forma adecuada siguiendo los procesos pedagógicos planteados en la misma.	Fotos, ficha de observación, diario de campo
	8.- Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones	Utiliza adecuadamente los instrumentos y los evidencia en el proceso de aprendizaje.	Instrumento de recojo de información aplicados.
	9.- Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y del docente	Representan la información de manera sistemática proveniente los estudiantes.	Sesiones, listas de cotejo
	10.- Redacción del informe y entrega preliminar	Presenta el informe teniendo en cuenta el protocolo de investigación	Borrador del informe
	11.- Revisión y reajuste del informe y entrega final	Presenta el informe correctamente elaborado.	Informe concluido
	12.- Comunicación de los resultados a la familia, las autoridades comunidad	Planifica estrategias para comunicar los resultados.	Fichas y carteles
	13.- Evaluación de las sesiones de aprendizaje	Realiza procesos autorreflexivos de la funcionalidad de las sesiones de aprendizaje	Ficha autorreflexiva
	14.- Determinación de capacidades logradas y no logradas de los niños de la I.E.I. N° 625 La Colpa – Cutervo, 2016	Analiza su práctica pedagógica determinando logros y dificultades.	Diario de campo
	15.- Determinación de logros y debilidades de mi práctica pedagógica	Texto con logros y dificultades de cada una de las SA de la reconstrucción de mi PP.	Fotografías
	16.- Realización de procesos autorreflexivos	Reflexiona acerca de sus logros alcanzados en su PP utilizando los diarios de campo.	Diarios de campo, anecdotario

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

4. Discusión de los Resultados

A continuación, se presenta el procesamiento de datos, en matrices, de acuerdo a la naturaleza del trabajo de investigación; luego, se propone la discusión de resultados después de cada tabla:

4.1. Presentación de resultados

A. Interpretación de los resultados de los diarios reflexivos

En esta parte de la investigación, se ha realizado un contraste entre las conclusiones de los diarios reflexivos y los resultados obtenidos en las siguientes aspectos: Nombre de la actividad o sesión de aprendizaje, logros de mi práctica pedagógica, capacidades desarrolladas en los niños, propuesta pedagógica innovadora utilizada y funcionalidad del material empleado; el detalle es el siguiente.

FUENTE: DIARIOS REFLEXIVOS.

Resultados de las sesiones descritos en los diarios reflexivos después de aplicar la propuesta a los estudiantes.		
SESIONES	f	%
LOGROS	9	90%
DIFICULTADES	1	10%
TOTAL	10	100%

De las 10 actividades de aprendizaje presentadas 9 fueron significativas, con respecto a la pregunta ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?, 9 de ellas fueron altamente significativas para los niños/as; esto se evidenció cuando participaban, alegremente, mostrando su atención permanente durante las narraciones de los cuentos infantiles. Sin embargo, en una de las actividades, los niños perdieron el interés. En consecuencia estas acciones mostraron los niños de 5 años porque, los juegos son actividades de los niños por su propia naturaleza. Esta afirmación es sustentada con los aportes de J.

Piaget, cuando refiere que “Los niños por su propia naturaleza les gusta el juego.”

Con respecto a la pregunta número dos que a la letra dice: ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles? Durante el desarrollo de las estrategias, en las sesiones de aprendizaje, se arrojaron resultados positivos, en su mayoría; pero, también, hubo estudiantes que no lograron asimilar el tema. En algunos casos, los niños comprendieron de manera fácil los cuentos narrados; sin embargo, en otros, era difícil comprender textos, porque se distraían con rapidez. Frente a ello, la estrategia que he utilizado ha permitido mayor comprensión lectora en los estudiantes. Esto implica que las actividades de las sesiones estaban bien formuladas o diseñadas. Finalmente, los estudiantes estaban muy interesados por escuchar cuentos de su edad. Así mismo respecto a la utilización de los materiales y su pertinencia en la enseñanza y aprendizaje de los niños fueron diseñados teniendo en cuenta la edad de los niños por lo que en un 90% fueron pertinentes en su utilidad.

Con respecto a la pregunta 4: ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?, La respuesta es sí, porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación; además, se utilizó la lista de cotejo, para cada una de las sesiones, y determinar los aprendizajes de los estudiantes, evidenciándose coherencia con los indicadores registrados en la sesión de aprendizaje, porque permitió determinar los logros de cada estudiante.

En relación a la pregunta 5 que plantea: ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada? Para dar respuesta a esta inquietud, se debe tener en cuenta ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes; además, los cuentos deben estar de acuerdo al contexto sociocultural de los estudiantes. La sesión de aprendizaje debe ser motivadora e innovadora. Para empezar a comprender los cuentos, deben ser contextualizados acorde a su realidad,

estar pendientes de la oralidad, motivar constantemente, a los estudiantes, a trabajar en equipo y, en otros casos, animarlos que sigan escuchando y leyendo cuentos, para mejorar su comprensión.

B. Interpretación de Las listas de Cotejo a los estudiantes.

En esta parte de la investigación, se establece el siguiente análisis: El niño identificado en la investigación con el N° 7, está en proceso, lo que implica que los indicadores no se han desarrollado a cabalidad. Sin embargo, casi en su indicadores han sido logrados de manera satisfactoria, lo que implica que el niño ha participado, activamente, en ese sentido se ha interrelacionado de manera adecuada, etc. Por ello, lo mencionado líneas atrás, me ha permitido relacionar con la teoría de aprendizaje significativo de David Ausubel, el mismo que afirma: del mismo modo este resultado se relaciona con el Marco del buen Desempeño del Docente, toda vez que en uno de sus desempeños dice que el profesor debe lograr los procesos de interrelación de sus estudiantes.

C. Análisis de la práctica pedagógica utilizando las fotografías



Con la fotografía presentada, se evidencia que cada sesión de aprendizaje, respecto a la aplicación de los cuentos infantiles en niños de 5 años de edad, se plantea de acuerdo a su necesidad. Esto ha demostrado que la estrategia aplicada resulte satisfactoria, en nuestros estudiantes, ya que después de escuchar, cada cuento, los niños expresaban lo que habían escuchado, realizando diversas acciones como por ejemplo: dramatizar lo entendido, dibujar después de escuchar, expresar oralmente a través de conversaciones entre compañeros.

Así mismo, durante los momentos pedagógicos, los estudiantes estuvieron motivados por escuchar los cuentos infantiles; esto se cumple en base a lo mencionado por Rojas (2001), pues sostiene que los cuentos son relatos que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado. Se caracteriza, porque contiene una enseñanza moral; su trama es sencilla y tiene un libre desarrollo imaginativo. Se ambienta, en un mundo fantástico, donde todo es posible.

4.2. Triangulación.

Respecto a la aplicación de la triangulación, como técnica en la investigación acción, se ha utilizado en base a los instrumentos utilizados en las etapas de la deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la práctica pedagógica; en ese sentido, cada uno de estas ha registrado información; luego, se ha procesado en las matrices respectivas, las mismas que se encuentran anexadas. Posteriormente, se ha realizado la discusión de los resultados con los datos de las matrices. De otro lado, los diarios reflexivos arrojan información valiosa relacionada con mi práctica pedagógica, evidenciada en los logros del mejoramiento de la capacidad de comprensión de textos de los estudiantes de cinco años de edad.

De manera muy similar, en la lista de cotejo, se valora que los criterios en su totalidad de los estudiantes son logrados de manera satisfactoria; esto implica haber reforzados las capacidades -escucha activamente y organiza información de diversos textos- de los estudiantes de cinco años de edad. De todo este proceso, se infiere que las sesiones de aprendizaje estaban bien planificadas para ejecutar con los alumnos; en consecuencia, se ha mejorado mi práctica pedagógica.

Para demostrar que los estudiantes han aprendido, se evidencia a través de las acciones fotografiadas, pues estas muestran que los estudiantes son cada vez más habladores y comprenden más rápidamente textos; en consecuencia, se ha logrado desarrollar las capacidades planificadas en las sesiones de aprendizaje.

4.3. Lecciones aprendidas

- a) Los niños y niñas son capaces de comprender diversos textos orales, según la forma como se los presente.

- b) Los niños tienen un nivel mejor de concentración cuando se los motiva antes de narrar un cuento, utilizando un tono de voz adecuado.

4.4. Difusión de los resultados

4.4.1. Matriz de difusión

¿Qué aprendieron los niños y que aprendí yo?

OBJETIVO	ESTRATEGIA APLICADA	APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS	LECCIONES APRENDIDAS DEL PROFESOR	FECHA/ LUGAR	RECOMENDACIONES
<p>Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, utilizando un plan de acción, a través de los enfoques de autoreflexión y de interculturalidad con los niños de 5 años de edad de la IEI N°625 La Colpa-Cutervo2016.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>a. Deconstruir mi práctica pedagógica en lo referente a la utilización adecuada de los cuentos infantiles, a través de procesos autorreflexivos.</p> <p>b. Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico</p>	<p>Aplicación de los cuentos infantiles para</p>	<p>Participar, activamente, en la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora.</p> <p>Relacionarse sin discriminación.</p> <p>Son capaces de expresar lo que sienten después de escuchar los cuentos infantiles.</p> <p>Capacidad para comprender un texto después de escucharlo.</p>	<p>Los cuentos infantiles son actividades para el desarrollo de los niños y niñas; en consecuencia, siempre el niño tiene que tener su espacio y tiempo para jugar.</p> <p>Valorar los cuentos infantiles por manifestar contenidos significativos.</p>	<p>04-12-2016</p> <p>Hora: De 8 a 10 horas</p> <p>LOCAL: IE.</p>	

<p>relacionado con el desarrollo la de comprensión lectora.</p> <p>c. Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural.</p> <p>d. Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.</p> <p>e. Comunicar a la comunidad educativa lo que aprendieron los niños/as, mediante la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora.</p>	<p>desarrollar la comprensión de textos orales de los estudiantes de 5 años de edad.</p>	<p>Dibujan lo que más les gusta en forma libre.</p>			
---	--	---	--	--	--

CONCLUSIONES

1. Los niños y niñas de 5 años de la I.E. la Colpa mejoraron la comprensión de textos orales, a partir de la propuesta pedagógica, relacionada con los cuentos infantiles, propiciando la autorreflexión en cada actividad académica desarrollada por el docente quien propició, en los estudiantes, adquirir competencias y capacidades comunicativas.
2. Se logró desarrollar las habilidades comunicativas, a través de diferentes estrategias, en los niños de 5 años de la I.E.I la Colpa, empleando los cuentos infantiles, debidamente planificados, acorde a su contexto real e interculturalidad.
3. Se efectivizó la aplicación de la técnica del cuento, en la mejora de la comprensión oral, evidenciado a través de la participación asertiva de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. la Colpa, utilizando un plan de acción desarrollado en un 100% y con pertinencia al nivel, para lograr la reconstrucción de mi práctica pedagógica, mediante el análisis y la selección de actividades de aprendizaje.
4. Se ha deconstruido mi práctica pedagógica, con el análisis de 10 diarios de campo, que ha permitido desarrollar la autorreflexión de los procesos didácticos, en las sesiones de aprendizaje, con relación al cumplimiento de los objetivos propuestos.
5. La propuesta pedagógica se sustenta en diferentes teorías; cognitivas, clásicas y modernas, que se han convertido en pilares básicos de la investigación, relacionados con los juegos verbales.
6. Los indicadores previstos, en la matriz de evaluación de las acciones y los resultados, se cumplieron en un 100%, permitiendo refrendar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica durante todos los procesos de aprendizaje.

SUGERENCIAS

1. La práctica pedagógica, por la importancia que tiene, debe fortalecer en niños y niñas la capacidad lectora, para valorar no solamente la importancia de la lectura, como un proceso de formación integral de los educandos, sino para dar solución a las diferentes situaciones problemáticas que deviene del área del lenguaje oral y de esta capacidad.
2. Los directivos y personal docente de la I.E 625 La Colpa - Cutervo se encuentran en la atribución de desarrollar competencias y capacidades en las niñas y niños relacionadas a la implementación de la propuesta pedagógica, pues es importante que mantengan siempre el interés, en la solución de los problemas del lenguaje, que se suscita año tras año, cumpliendo, progresivamente, con las estrategias que estipula la investigación.
3. La UGEL de Cutervo, en coordinación con los directores de las instituciones educativas del nivel inicial y las diferentes comunidades, deben promover talleres sobre comprensión lectora, a través de cuentos propios o inventados en la localidad, con la finalidad de fortalecer y optimizar las habilidades comprensivas y productivas en los estudiantes.

REFERENCIAS

- Almeyda, M y Yataco, L. (2005). *Comprensión lectora*. Edición 2005; pág. (08).
- Bermeo, S. (2011). *Importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del cantón Ambato*. Ecuador.
- Gatti, C. & Wiese, J. (2003). *Técnicas de lectura y redacción: Lenguaje científico y académico*. Lima: Universidad del Pacífico.
- Gálvez, J. (1999). *Métodos y técnicas de aprendizaje...*
- Láinez, A (2013). *El cuento infantil como estrategia metodológica, para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir*.
- López, J. (2009). *Evolución histórica del concepto de comprensión lectora*. Artículo publicado en la Revista Digital nº 16 “Innovación y experiencias educativas”. El Algarrobillo – Sevilla.
- Lozano, S., León, I, Salas, L, Asencio, J. (1988). *En busca de la palabra*. Tercera edición pág. 149.
- Leyva Aguilar (2009). *La comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E.Nº 1553 alto Perú Chimbote, Ancash*.
- Méndez, S. (2006). *Comprensión lectora y textos literarios: una propuesta psicopedagógica*. Universidad de Costa Rica. En Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe.
- Ministerio de Educación (2001). *Disfrutando de la lectura y escritura de textos literarios*. Pág.; 23
- Neyra, H. & Flores, M. (2011). *Comprensión y producción textual*. Lima: San Marcos.
- Rodríguez, N. (2009) *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en educación inicial. No 1544 San Juan Chimbote, Ancash*.
- Solé I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona, Graó/ICE.
- Zubiría, M. (2001). *Teoría de las seis lecturas*. Fundación Alberto Merani para el desarrollo de la inteligencia. FAMDI. Bogotá, Colombia.

ANEXOS

Anexo N°1: Diarios de campo

DIARIO DE CAMPO N° 1

I. Datos generales	
1.1 NIVEL	Inicial
1.2 CICLO	II Ciclo
1.3 ÁREA PRIORIZADA	COMUNICACIÓN
1.4 ACTIVIDAD	“JUGANDO CON LAS PALABRAS “
1.5 FECHA	LUNES 16 DE MARZO
1.6 HORA	9:00-10:30
1.7 SECCIÓN	Única
1.8 EDAD	3,4,5
1.9 DOCENTE RESPONSABLE	ROLI PÉREZ MUNDACA
1.10 INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA	Desarrollar la comprensión y expresión oral

II. Descripción de la actividad

Los niños llegaron al aula de clase muy entusiasmados, mostrando a sus compañeros las fotografías de ellos mismos. Se sentían muy contentos y orgullosos de ser los protagonistas de los retratos; por lo que intervine de inmediato, en las conversaciones de los niños, para que, cada uno, contaran su experiencia en las fotografías más recientes.

Todos los niños(as) querían intervenir al unísono, frente a esto, les brindé algunas indicaciones para evitar desorden; de esta manera, continuar su participación de manera secuencial y ordenada.

Luego, se les pidió a los alumnos que se describan a partir de las fotografías; la mayoría de estudiantes, como Leti y Areli, lograron describirse, resaltando el color de su cabello, de su piel y la ropa, etc.

También, dieron a conocer las fotografías cuando estaban bebés, más grandes y actuales; este proceso se realizó, utilizando un espejo grande, para comparar la fotografía con su rostro mismo.

La actividad se finalizó disponiendo a los estudiantes a que se dibujen como son, es decir, en la actualidad, y cuando eran bebés, utilizando papelotes. Posteriormente, se observó que coincidieron en dibujarse de igual forma lo que cambió fue en su tamaño de acuerdo a su edad. Asimismo, para ver el rendimiento académico de los estudiantes, se utilizó una ficha de observación personal cuando hacían sus exposiciones, donde cada estudiante tendría un tiempo de tres minutos por cada intervención realizada.

III. Interventiva

En esta sesión de aprendizaje, faltaron estrategias específicas para que los estudiantes expresen sus ideas.

DIARIO DE CAMPO N° 2

I. Datos generales	
1.1. NIVEL	Inicial
1.2. CICLO	II Ciclo
1.3. ÁREA PRIORIZADA	COMUNICACIÓN
1.4. ACTIVIDAD	“APRENDEMOS MIS CUENTOS “
1.5. FECHA	LUNES 16 DE MARZO
1.6. HORA	9:00-10:30
1.7. SECCIÓN	Única
1.8. EDAD	3,4,5
1.9. DOCENTE RESPONSABLE	ROLI PÉREZ MUNDACA
1.10. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA	Aprender narraciones cortas

II. Descripción de la realidad

La actividad de aprendizaje se inició conversando con los niños acerca de los cuentos, luego se les preguntó si sabían algún cuento y todos dijeron sí. Entonces, se les pidió, aleatoriamente a cada estudiantes, que contaran lo que sabían.

Luego, se les narró historias, que han existido a través de todos los tiempos, donde se cuenta vivencias verdaderas o falsas de hombres, animales y cosas, con el fin de contar sus vidas o imaginaciones que conlleven a enseñar algo o brindar una enseñanza.

Posteriormente, se comenzó a ejemplificar la actividad con el cuento: “la Caperucita Roja”; además, se les preguntó si alguna vez habían escuchado dicha narración; los niños respondieron que sí, luego, se les dijo que recuerden una historia y expresen de lo que sabían. Así, contaron que era una niña que salía de la casa a llevarle a su abuelita un regalo de su madre; pero que esta, antes de salir, le había dicho que no se distrajera en el camino. La niña desobedeció y se entretuvo en el camino, además, conversó con el lobo; pero a llegar Caperucita donde la abuelita, está ya no estaba, porque el lobo se lo había comido y de un golpe se las comió también a ella. La niña y su abuela pudieron salir sanas y salvas del estómago del lobo, gracias a la ayuda de un cazador que le abrió la barriga.

Luego les dije: ¿Qué enseñanza les dejó el cuento? Los niños respondieron que no se debe de desobedecer a los padres. Seguidamente, en el proceso de aprendizaje, se propuso que todos los niños se pongan en círculo para, luego, inventar un cuento de la realidad misma donde a cada estudiante se le entregó unas fichas con animales, plantas y lugares para poder intervenir en la ocasión que le tocaba actuar. La creación del cuento se inició diciendo: había una vez en una granja muchos animales [...] Luego, se dijo: ¿quién continúa? La respuesta, al inicio, no fue nada alentadora, pues algunos no siguieron la secuencia de ideas; en cambio, otros continuaron la historia [...] habían gallinas, vacas, gallos y unos niños jugando, refirió Ivón. Luego, prosiguió Camila quien dijo que estos niños peleaban y tenían muchas dificultades para relacionarse, porque no compartían nada con los demás. La referida estudiante, terminaba su participación, diciendo que todos estos problemas se solucionaron cuando los niños se perdonaron, y así terminó la actividad, escuchando a los estudiantes que querían dejar volar su imaginación.

En esta sesión de aprendizaje, la evaluación fue permanente, mediante la observación directa, pues se realizaba cuando los niños participaban, activamente.

III. Interventiva

En esta sesión, no se incluyeron otras estrategias para que los niños despierten su interés de atención.

DIARIO DE CAMPO N° 3

I. Datos Generales	
1.1. NIVEL	INICIAL
1.2. CICLO	II CICLO
1.3. ÁREA PRIORIZADA	COMUNICACIÓN
1.4. ACTIVIDAD	“JUGANDO CON LAS POESÍAS”
1.5. FECHA	LUNES 23 DE MARZO
1.6. HORA	9:00-10:30
1.7. SECCIÓN	ÚNICA
1.8. EDAD	3,4,5
1.9. DOCENTE RESPONSABLE	ROLI PÉREZ MUNDACA
1.10. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA	DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

II. Descripción de la realidad

La actividad se apertura conversando, con los estudiantes, acerca de sus conocimientos poéticos. Para ello, se les planteó interrogantes como por ejemplo ¿qué era una poesía o alguna vez habían escuchado algún poema?; pero solamente Geiser contestó que su madre, en alguna ocasión, le había leído una poesía; los demás escucharon y estuvieron atentos a lo que diría, ya que para algunos esto era totalmente nuevo. Entonces, se empezó a leerles el poema muy lento; además de mostrarles algunas imágenes, por lo que los niños estuvieron muy atentos; luego, participaron, activamente, en las preguntas planteadas.

Todos los días me saluda un pajarito.

Pero hoy...no

Todos los días me dan sombra las hojitas,

Pero hoy... no

- ¿Qué creen que pasó con el pajarito? Y los niños respondieron que se había aburrido, porque el árbol ya no tenía hojas.
- Seguidamente, se planteó las interrogantes: ¿qué creen que le pasó a las hojitas? Y algunos niños contestaron que las hojitas se habían caído del árbol, mientras otros decían que el pajarito lo había comido por estar de hambre y así, sucesivamente, hubo diferentes respuestas frente a la pregunta y todas sus respuestas dadas lo anotaba en la pizarra; por último se propuso la siguiente pregunta: ¿qué creen que pasó con el árbol? Y de entre todas las respuestas, Areli respondió, rápidamente, diciéndome que el árbol había muerto.
- A continuación, se reflexionó con los niños acerca del cuidado para con los árboles y evitar que estos mueran. Así, respondieron que necesitaban de agua y que no se les debe quemar ni arrancar sus hojas.
- La actividad se concluyó con la propuesta que todos deben de realizar un dibujo, tomando como referencia el poema escuchado; además, de utilizar diferentes materiales de la zona.

III. Interventiva

En esta actividad de aprendizaje, se omitió algunas estrategias específicas, para que los estudiantes comprendan mejor la narración propuesta.

DIARIO DE CAMPO N° 4

I. Datos Generales	
1.1. NIVEL	INICIAL
1.2. CICLO	II CICLO
1.3. ÁREA PRIORIZADA	COMUNICACION
1.4. ACTIVIDAD	“JUGANDO CON LAS IMÁGENES “
1.5. FECHA	MIÉRCOLES 25 DE MARZO
1.6. HORA	9:00-10:30
1.7. SECCIÓN	ÚNICA
1.8. EDAD	3,4,5
1.9. DOCENTE RESPONSABLE	ROLI PÉREZ MUNDACA
1.10. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA	INTERPRETAR LAS IMÁGENES

II. Descripción de la actividad

Con esta actividad, se les proporcionaba distintas imágenes sacadas de periódicos, revistas, libros y material, publicitario. Así fue como, en esta sesión, se acordó trabajar en equipo, formando grupos de cuatro integrantes para, luego, observar y expresar, de manera libre, lo que veían en cada una de las imágenes.

Luego, se les preguntó ¿qué significa la imagen que tienen en sus manos? Cada uno de ellos, hablaban de las flores, de personas, de animales y de cosas, etc. Y ante la siguiente pregunta: ¿qué creen que sucede en esta otra figura? Miraron, nuevamente, la imagen y opinaron, con referencia a esta, emitiendo juicios acerca de los jugadores de fútbol que conocían. De otro lado, había imágenes de animales domésticos, sacadas del periódico, sobre estas manifestaron su entusiasmo, porque eran animales conocidos de su localidad y comenzaron a relacionarla con sus mascotas; progresivamente, todo se ponía cada vez más interesante durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

La sesión de aprendizaje se desarrollaba, progresivamente, escuchando las historias que estos pequeños inventaban, por ejemplo, Areli y Leti contaron un

pequeño cuento de una tortuga, que encontraron en una pequeña cartilla manchada, y armaron toda una historia a partir de la imagen que les sirvió de motivación.

La tortuga estaba de compras en Cutervo, porque deseaba llevarle a mamá tortuga un vestido de colores y una torta para celebrar sus cumpleaños; en el camino, se encontró con otros animales como: el perro, el gato, el pavo y otros; los mismos que también fueron invitados a la celebración, pero al regresar a casa de mamá tortuga todos festejaron y pasaron felices.

III. Interventiva.

En algunos momentos de la sesión de aprendizaje, se observó que los estudiantes de tres años no le daban la importancia lo que se estaba haciendo, pues querían ir a su casa, por lo que yo tenía que motivarles y hablar con ellos constantemente.

DIARIO DE CAMPO N° 5

I. Datos generales	
1.1. NIVEL	INICIAL
1.2. CICLO	II CICLO
1.3. ÁREA PRIORIZADA	COMUNICACIÓN
1.4. ACTIVIDAD	“MI NOMBRE “
1.5. FECHA	MIÉRCOLES 25 DE MARZO
1.6. HORA	9:00-10:30
1.7. SECCIÓN	ÚNICA
1.8. EDAD	3,4,5
1.9. DOCENTE RESPONSABLE	ROLI PÉREZ MUNDACA
1.10. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA	Aprender su nombre

II. Descripción de la actividad

La sesión de aprendizaje se inició con una canción MI NOMBRE, la cual los niños participaron en dos partes: primero las mujeres, luego los hombres, donde se comenzó a preguntar, a cada estudiante, mediante la dinámica denominada: “ME

PARO Y ME SIENTO”. Quien se equivocaba, tenía que decir su nombre, pero tenían que hacerlo de forma cantada. Para lograr el objetivo, el estudiante expresaba una consigna: *caminando por el bosque un sapito me encontré, como no tenía nombre Camila lo llamé*; y así, sucesivamente, cada estudiante, que le tocaba participar, tenía que ejecutar la frase acordada.

En este proceso de aprendizaje, algunos estudiantes más pequeños tenían dificultades para poder expresar su nombre; ellos lo realizaban, utilizando un tiempo más prolongado y haciendo algunas repeticiones.

Luego, se les repartió un papelito para que se dibujaran como crean conveniente; después salían, ordenadamente, a la pizarra a pegar su imagen, escribiendo en cada figura su nombre; de esta forma se les dio a conocer la primera letra que comenzaba su nombre, logrando la participación de toda el salón de clase.

Seguidamente, se les presentó un papelote donde estaban escritos sus nombres, la cual ellos tenían que reconocer su nombre que estaba escrito todo con mayúsculas, pero para algunos fue un poco difícil hacerlo; por lo que yo tenía que pegar la imagen cerca de su nombre para que puedan reconocerla, este papelote con su nombre tenía que funcionar más adelante como cuadro de doble entrada para su lista, así mismo a rotular las carpetas con su nombre utilizando material para su decoración.

Posteriormente, repetimos la canción mi nombre, salimos al recreo, pero a su regreso las carpetas estaban desordenadas intencionalmente por mi persona con la finalidad de reconocer su nombre escrito anteriormente y el primero que lo encontraba su carpeta tenía un hermoso premio que era sorpresa.

III. Interventiva

En algunos momentos de la sesión, se observó que los estudiantes de tres años no le daban la importancia del caso a las actividades desarrolladas.

DIARIO DE CAMPO N° 6

I. Datos Generales	
1.1. NIVEL	INICIAL
1.2. CICLO	II CICLO
1.3. ÁREA PRIORIZADA	COMUNICACIÓN
1.4. ACTIVIDAD	“APRENDEMOS LAS VOCALES”
1.5. FECHA	MIÉRCOLES 08 DE ABRIL
1.6. HORA	9:00-10:30
1.7. SECCIÓN	ÚNICA
1.8. EDAD	3,4,5
1.9. DOCENTE RESPONSABLE	ROLI PÉREZ MUNDACA
1.10. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA	Aprender su nombre

II. Descripción de la actividad

La actividad de aprendizaje se apertura motivando con una canción denominada: *la vaca pinta*, la cual los estudiantes comenzaron a tener bastante interés, porque la canción se relacionaba con la localidad, donde se pudo notar el interés por participar. Posteriormente, un niño, antes de detallar la canción escuchada, levantó la mano y me dijo que su papá tiene una vaca pinta y su nombre es mansita. Entonces, se aprovechó el momento para explicar que cada animal, al igual que las personas, lleva un nombre original para poder llamarlos cuando sea necesario.

Por otro lado, los estudiantes comenzaron a decir los nombres de sus animales y yo copiaba en la pizarra todas sus participaciones que hacían, teniendo en cuenta el orden al momento de su participación, por lo que eso fue mi punto de partida para declarar la actividad significativa, porque me valí de todos los nombres de los animales de decían los niños, donde observábamos con la participación cativa de los niños y encerramos con un círculo todas las vocales posibles en las palabras utilizando diversos colores.

Seguidamente les entregué a una ficha con una imagen de una vaca pinta, conteniendo las vocales y otras letras del abecedario de manera desordenada, la idea de ellos era encontrar todas las vocales posibles en la ficha y encerrar con un pequeño círculo, pero siempre de generar la competencia entre pares, la cual pude observar que la mayoría de los estudiantes fueron asertivos en sus respuestas.

Luego pasamos a graficar las vocales utilizando arcilla donde los estudiantes con el dedo índice las vocales aprendidas, seguidamente decoraron sus trabajos, luego exponían ante sus compañeros, pero hubo un momento cuando tenía que exponer DARWIN el no quiso salir al frente y más por el contrario se sonrojó y quiso llorar. Y es donde me di cuenta que este niño tenía problemas para pronunciar algunas palabras.

Serré la sesión de aprendizaje con una dramatización de los animalitos de mi lugar, pero al finalizar comentamos de lo realizado y todos se fueron muy contentos a su casa.

- III. INTERVENTIVA. En algunas sesiones de aprendizaje como esta que se ha desarrollado, las estrategias programadas a veces no son las suficientes o también en el momento de la clase salen otras estrategias por que los niños participan activamente o al contrario desisten a su participación.

DIARIO DE CAMPO N° 7

I. DATOS	GENERALES
a. NIVEL	INICIAL
1.2 CICLO	II CICLO
1.3 AREA PRIORIZADA	COMUNICACIÓN
1.4 ACTIVIDAD	“las palabras mágicas “
1.5 FECHA	MIERCOLES 10 DE ABRIL
1.6 HORA	9:00-10:30
1.7 SECCIÓN	ÚNICA
1.8 EDAD	3,4,5
1.9 DOCENTE RESPONSABLE	ROLI PÉREZ MUNDACA
1.10 INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA	Aprendemos palabras mágicas.

II.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En este día después del momento de la bienvenida realizamos unas rondas para que los niños se agrupen con la finalidad que los estudiantes muestren comportamientos no adecuados ,para que ese punto de inicio a la actividad significativa del día ,por lo que mientras hacían lo que yo les indicaba hubo dos niños –Geiser Y Jamis no querían separarse del grupo ,y se generó una discusión y a uno de ellos cuando le toco estar en otro grupo comenzó alorar fuertemente y le pregunte que por que lloraba y él me dijo ,yo juego solo con él y con los más niños no quiero estar porque además el me presta sus juguetes y me invita su lonchera cuando yo no traigo y somos muy amigos .

Seguidamente yo les presenté un video relacionado con las palabras mágicas ,la cual todos los estudiantes observaron detenidamente lo que pasaba en el video ,después de a ver mirado el video asimos non pequeño comentario preguntándoles de lo que pasaba en el video ,y rescatamos algunas palabras mágicas del mismo ,seguidamente les presente una lámina con imágenes donde cada imagen representaba una acción

de una palabra mágica ,la cual todos participaban para describir la palabra que corresponde a la imagen .

Por último los estudiantes recibieron una ficha por mi persona conteniendo figuras para pintar de acuerdo a sus posibilidades de ellos, al finalizar la actividad nos pusimos de acuerdo de alguna s palabras mágicas que tendríamos que utilizar diariamente en la casa como en el jardín .así mismo en este proceso el trabajo de los niños fue de manera individual y la evaluación fue permanente.

III.-INTERVENTIVA. En algunos momentos de la sesión de aprendizaje la participación de los estudiantes fue mediante preguntas.

DIARIO DE CAMPO N° 8

I. DATOS	GENERALES
1.1 NIVEL	INICIAL
1.2 CICLO	II CICLO
1.3 ÁREA PRIORIZADA	COMUNICACIÓN
1.4 ACTIVIDAD	“UN PRESENTE PARA MAMÁ “
1.5 FECHA	LUNES 04 DE MAYO
1.6 HORA	9:00-10:30
1.7 SECCIÓN	ÚNICA
1.8 EDAD	3,4,5
1.9 DOCENTE RESPONSABLE	ROLI PÉREZ MUNDACA
1.10 INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA	Valorar a la mama.

II.- DESCRIPCIÓN DELA ACTIVIDAD.

La actividad de aprendizaje lo iniciamos escuchando una canción denominada. “vendita las madres “ donde todos cantaban suavemente acompañando al audio que escuchaban en la grabadora propuesta por mi persona , pero al finalizar observe en la niña SUJEY que estaba sentada al lado izquierdo del salón ,quien estaba tallada ,triste y pusilánime después de haber escuchado la canción ,donde todos los niños comenzaron a mirarlo detenidamente y yo de in mediatamente me acerque a su lado y le pregunte que por que lloraba pero no quería hablar mientras que el resto de niños rápidamente me dijeron que el año pasado también lloraba y les pregunte que porque lo hacía y ellos me dijeron que su mamá había muerto el año pasado y que ya no tenía mamá viva . Por lo que yo de inmediateamente comencé a motivarla y comencé a contrales un cuento de los animalitos huérfanos.

Posteriormente presente una imagen de una de una madre y comencé a hacer algunas preguntas y luego detallamos la actividad mostrando algunas figuras.

Posteriormente compensamos a preparar el material para hacer un presente para mamá la cual un niño que estaba al costado de SUJEY dijo ,Ella a quien lo va hacer el regalo y ella contesto lo voy hacer a mi hermana ,mientras preparaba el regalo para mamá que era un corazón muy bonito y lo realizaban con mucha alegría ,así mismo los niños se apoyaban unos a los otros ,pero siempre había una fijación el regalo que estaba haciendo ARELI ,porque ella siempre lideraba cualquier juego o activad .

Después de haber terminado el trabajo emprendido expusieron lo que realizando y finalmente cantamos una canción por el día de las madres y todos se fueron muy contentos a su casa con su regalo para mamá.

DIARIO DE CAMPO N° 9

DATOS	GENERALES
1.1 NIVEL	INICIAL
1.2 CICLO	II CICLO
1.3 ÁREA PRIORIZADA	COMUNICACIÓN
1.4 ACTIVIDAD	“APRENDEMOS RIMAS “
1.5 FECHA	LUNES 18 DE MAYO
1.6 HORA	9:00-10:30
1.7 SECCIÓN	ÚNICA
1.8 EDAD	3,4,5
1.9 DOCENTE RESPONSABLE	ROLI PÉREZ MUNDACA
1.10 INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA	DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

II.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

La sesión de aprendizaje lo inicié con una poesía con la participación activa de los niños, la cual observe en algunos estudiantes que ponían bastante interés y atención mientras que otros estaban calladitos .

Posteriormente genero el conflicto cognitivo mediante interrogantes a los estudiantes como por ejemplo si les había gustado la poesía, es igual poesía que un poema ,etc. O también si habían escuchado en su casa alguna vez o que alguien de sus familiares les había contado.

Luego seguí motivando más mediante la presentación de algunas rimas ilustradas con bonitas imágenes ,así mismo los niños en un principio tenían algunas dificultades ,pero luego lo hacían cada vez mejor esto lo hacíamos de manera individual y posteriormente en coro .

Después nos propusimos organizarnos en equipo para poder organizar nuestras rimas y luego publicarlos en papelotes en el salón de clases ,por lo que los niños se sentían muy satisfechos porque habían hecho era muy bonito; después de a ver concluido con sus rimas los niños preguntaban que cuando nuevamente haríamos lo que hemos hecho el día de hoy .entonces propusimos que para la siguiente clase ellos traerían una rima cada uno ,pero que dichas rimas deben crear utilizando los animalitos de su localidad .

III. INTERVENTIVA. Los niños muestran creatividad en cada momento de su intervención y siempre nuestras sesiones de aprendizaje deben de estar orientadas a desarrollar sus potencialidades.

DIARIO DE CAMPO N° 10

DATOS	GENERALES
1.1 NIVEL	INICIAL
1.2 CICLO	II CICLO
1.3 ÁREA PRIORIZADA	COMUNICACIÓN
1.4 ACTIVIDAD	“CONOSCO ALGUNAS PARTES DE MI CUERPO“
1.5 FECHA	MIÉRCOLES 20 DE MAYO
1.6 HORA	9:00-10:30
1.7 SECCIÓN	ÚNICA
1.8 EDAD	3,4,5
1.9 DOCENTE RESPONSABLE	ROLI PÉREZ MUNDACA
1.10 INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA	DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

II.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En este día el trabajo con los niños fue más práctico que teórico, a esta actividad existieron 17 estudiantes.

La actividad se inició recordando lo visto anteriormente, luego les hice una antesala de las actividades que se tendrían que tratar en este día.

Luego les explique lo concerniente a las partes de nuestro cuerpo, así mismo incidimos en las partes gruesas y finas de las personas con la participación activa de los niños, al momento de ponerle el antifaz algunos de los niños me hacían algunas interrogantes sobre algunas partes que tienen los animales.

Para aclarar mejor la sesión de aprendizaje les presente una lámina motivadora con las partes del cuerpo humano donde los estudiantes observaron detenidamente, luego nos pusimos de acuerdo para cantar una canción de las partes del cuerpo humano primero lo hacíamos grupalmente, luego cantaban las mujeres seguidamente los varones.

En el momento de la construcción del aprendizaje mi persona entrego las partes del cuerpo humano en tipo rompe cabezas donde ellos tenían que armar dicho cuerpo humano, la evaluación lo realice cuando los estudiantes explicaban como armaron el cuerpo humano.

Hicimos el cierre de la sesión de aprendizaje haciendo algunos movimientos corporales, luego nos despedimos y fuimos a nuestra casa.

III.-INTERVENTIVA. En esta sesión de aprendizaje se observó que los niños participaron activamente, demostrando una participación continua y asertiva.

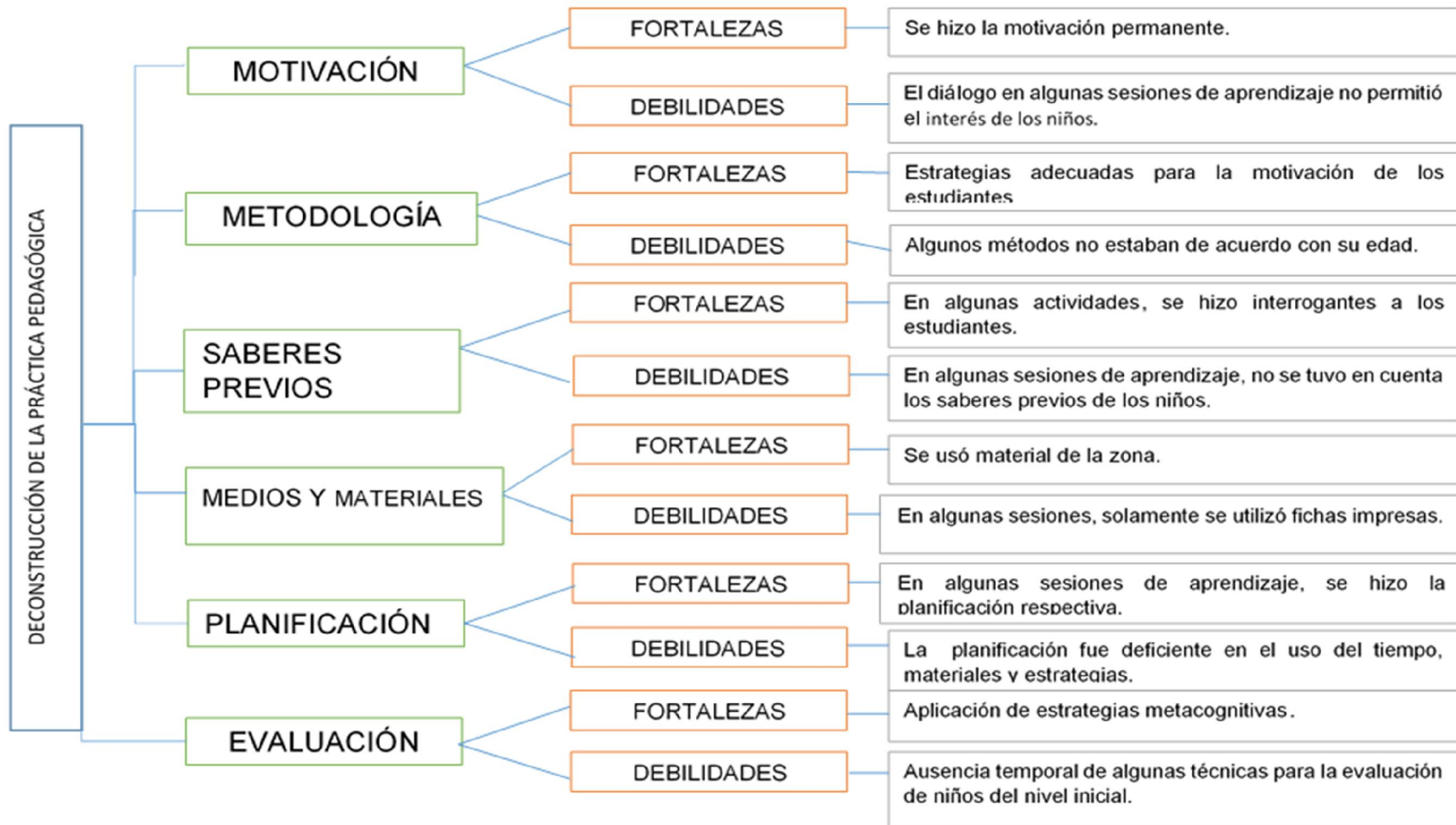
ANEXO N° 2 MATRIZ DE RECURRENCIAS

DIARIO N° N°01	DIARIO N° N°02	DIARIO N° N°03	DIARIO N° N°04	DIARIO N° N°05	DIARIO N° N°06	DIARIO N° N°07	DIARIO N° N°08	DIARIO N° N°09	DIARIO N° N°10
Realizó la motivación		Realizó la motivación	Realizó la motivación	Realizó la motivación		Realizó la motivación	Realizó la motivación	Realizó la motivación	Realizó la motivación
				No uso lista de cotejo	No uso lista de cotejo	No uso lista de cotejo	No uso lista de cotejo	No uso lista de cotejo	No uso lista de cotejo
Utilizó la evaluación		Utilizó la evaluación	Utilizó la evaluación		Utilizó la evaluación		Utilizó la evaluación		Utilizó la evaluación
Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo
Falta estrategias meta cognitivas		Falta estrategias meta cognitivas		Falta estrategias meta cognitivas		Falta estrategias meta cognitivas		Falta estrategias meta cognitivas	
Material didáctico	Se utilizó material didáctico		Material didáctico		Se utilizó material didáctico		Se usó material didáctico		Material didáctico
No se utilizó estrategias de C.L		No uso estrategias de C.L		No uso estrategias de C.L		No uso estrategias de C.L		No uso estrategia de C.L	

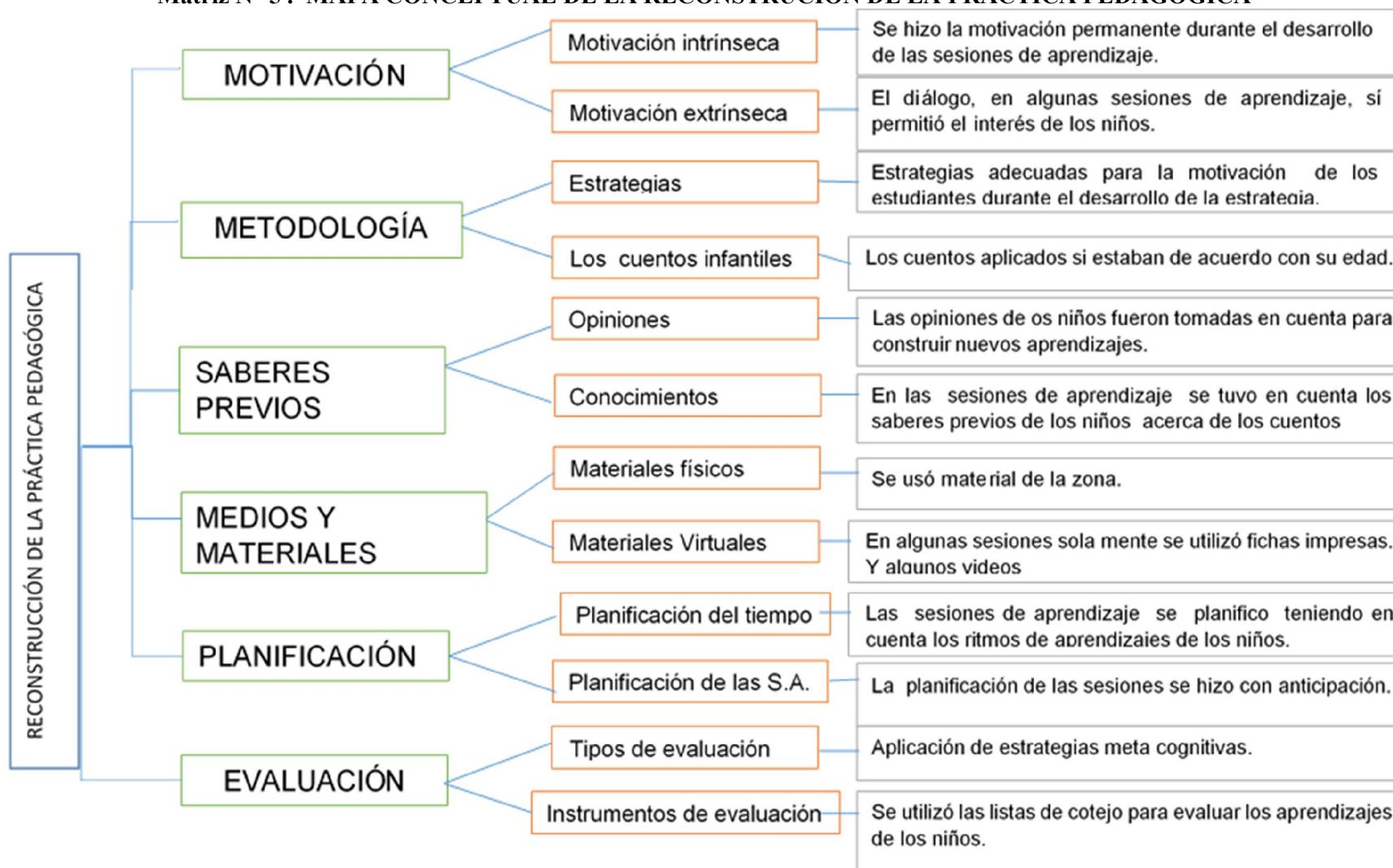
ANEXO N° 3 MATRIZ DE ANÁLISIS CARTEGORIAL

CATEGORÍA	FORTALEZA	DEBILIDAD
Motivación	➤ Se hizo la motivación permanente.	❖ El dialogo en algunas sesiones de aprendizaje no permitió el interés de los niños.
	➤ La motivación mejoró la concentración de los niños.	
Metodología	➤ Estrategias adecuadas para la motivación de los estudiantes	❖ Estrategias de comprensión fueron inadecuadas
	➤ Se hizo trabajar en equipo	❖ Algunos métodos aplicados no estaban d acuerdo con su edad.
Conflicto cognitivo	➤ En algunas actividades se generó el conflicto cognitivo	
	➤ Las interrogantes es una buena estrategia para generar el conflicto cognitivo en los niños.	❖ Ausencia temporal del conflicto cognitivo en algunas sesiones de aprendizaje.
Medios y materiales		❖ Falto planificar preguntas en algunas sesiones de aprendizaje para generar conflicto cognitivo en los niños.
	➤ Se usó material de la zona.	❖ En algunas sesiones sola mente se utilizó fichas impresas.
	➤ El material fue adecuado a la edad de los estudiantes.	❖ Para la motivación en algunas sesiones no se utilizó material de la zona.
Tiempo		
	➤ El tiempo programado para las sesiones de aprendizaje fue suficientemente.	❖ Para la motivación se necesita más tiempo.
	➤ En la construcción del aprendizaje el tiempo utilizado fue mayor a los más procesos.	❖ En algunas sesiones de aprendizaje se utilizó algunos minutos del recreo para concretizar la actividad.
Evaluación	➤ Aplicación de estrategias meta cognitivas	
	➤ La observación fue una técnica adecuada para evaluar a los estudiantes.	❖ Falta de instrumentos de evaluación.
		❖ Ausencia temporal de algunas técnicas para la evaluación de niños del nivel inicial.

MATRIZ N° 4 MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA



Matriz N° 5 . MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA



ANEXO N° 6 DE LA SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 625
- 1.2. EDAD : 5
- 1.3. DOCENTE : Roli Pérez Mundaca
- 1.4. FECHA : 29-03-2016

II- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEL N°625 la Colpa – Cutervo 2016.

2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** Contamos lo que entendemos del cuento

2.4- **DURACIÓN:** 45 minutos

III- PRODUCTO: Narración a su manera del cuento escuchado.

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO- EDAD
				5 años
Comunicación	Comprensión de textos orales	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Cuentos	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.

V- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
INICIO	<p>Motivación: Invitamos a los niños y niñas a salir al patio para desplazarse, luego, entonamos una canción poniéndole un tono alegre y acompañando con un instrumento musical. Al cantar, los niños van caminando, observando su caminar y como caminan los demás (muy rápido. Muy lento).</p> <p style="text-align: center;">CANCIÓN</p> <p style="text-align: center;">Todos tenemos algo especial</p>	<p>Canción Instrumentos musicales: pandereta, toctoc, triángulo.</p>	15 min

	<p>Todos tenemos algo especial</p> <p>Al caminar, al caminar.</p> <p>Unos con prisa cantando van,</p> <p>Otros con pausa pensando están</p> <p>El canina a sí, yo camino así,</p> <p>Él y yo tenemos algo especial.</p> <p>Preguntamos acerca de la canción: ¿les gustó la canción? ¿Cómo se desplazaron durante la canción?</p> <p>Saberes previos: ¿Alguien conoce un cuento? ¿Podrías contárnoslo?</p> <p>Problematicación: Preguntamos: ¿Cómo podríamos saber si ustedes saben un cuentito? Escucha sus opiniones.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Propósito y organización: Decimos a niños y niñas que hoy día vamos decir con nuestras propias palabras lo que entendimos del cuento escuchado.</p> <p>Gestión de acompañamiento del desarrollo de la competencia:</p> <p>ANTES: Invitamos a los niños a salir al campo y a ubicarse en asamblea para escuchar la narración del cuento “EL PREMIO”, presentamos el cuento en un papelote; Motivamos a que niños y niñas hagan sus predicciones preguntamos: ¿Qué habrá en el papelote? ¿De qué tratará el cuento? ¿Por qué creen que se llama el premio? ¿Qué personajes intervienen? escuchamos sus opiniones.</p> <p>✳ DURANTE: El docente realiza la lectura haciendo las pausas correspondientes, dándole el tono de voz adecuado según la escena leída.</p> <p>✳ DESPUÉS: El docente hace preguntas de tipo literal, inferencial y criterial:</p> <p>¿Qué animales aparecen en el cuento?</p> <p>¿Cómo aparecen los animales?</p> <p>¿Cuántos animales son?</p> <p>¿Quién debería tomar la decisión para entregar el premio?</p> <p>¿Qué hubiera pasado si el búho entregaba el premio a uno de los animales? ¿Por qué?</p> <p>¿Te pareció bien la decisión del búho? ¿Por qué?</p>	<p>Papelote con texto Plumones Colores Láminas</p> <p>Petate</p> <p>Grabadora Cámara fotográfica</p>	<p>20 min</p>

	El docente realiza la Atención Simultánea Diferenciada, apoyando a los niños que tienen dificultad para decir lo que entendió del cuento escuchado. Pedimos a los que voluntariamente nos cuenten a su manera el cuento escuchado.		
CIERRE	La docente realiza preguntas de metacognición: ¿les gustó lo que hicimos hoy? ¿Cómo se llamó el cuento? ¿De qué se trata el cuento? ¿Cómo empieza, cómo termina?		

VI- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Lista de cotejo

BIBLIOGRAFÍA

MINEDU (2015) FASCÍCULO DE RUTAS DEL APRENDIZAJE – COMUNICACIÓN

MARCO CURRICULAR

ANEXO:

LISTA DE COTEJO

FOTOGRAFÍAS

GRABACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Comprensión de textos orales

CAPACIDAD: Recupera y organiza información de diversos textos orales

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES								OBSERVACIONES
		Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos que le leen.		Responde a las preguntas planteadas por el docente.	Se expresa adecuadamente cuando participa.					
N°	RELACIÓN	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	1									
2	2									
3	3									
4	4									
5	5									
6	6									
7	7									
8	8									
9	9									
10	10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I.-DATOS GENERALES

- I.1. Institución Educativa Pública: N° 625 – la culpa - Cutervo – Cajamarca.
- I.2. Edad: 5 Sección: Única.
- I.3. Docente: Roli Pérez Mundaca.
- I.4. Número de Estudiantes: 10
- I.5. Fecha: 4-04-2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.
Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEI.N°625 la culpa – Cutervo 2016.
- 2.2.SESIÓN: N°2
- 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Narramos el cuento la Ratita Presumida.
- 2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III- PRODUCTO: Participación activa de los niños después de escuchar el cuento.

IV.-Organización de los aprendizajes:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES 5 AÑOS
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN	Comprensión de textos orales	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✳ Niños y niñas el día de hoy vamos a narrar un cuento titulado “La Ratita Presumida” y se les realizara las siguientes: preguntas: 🦋 Les gusta los cuentos. 🦋 Que cuentos conocen. 🦋 Tienen miedo caminar en las noches. 	<ul style="list-style-type: none"> 🦋 R.R H.H. 🦋 Estímulo Verbal



ANTES

Luego se les, pedirá a los niños su disposición para escuchar el cuento.

♥ Papelotes

DURANTE

Se les narrara el cuento con gestos, mímicas y la voz modulada de acuerdo a cada personaje, también se les ubicara así a los niños y niñas en semicírculo de tal manera que observen y escuchen sin dificultades.

♥ Limpia tipo

♥ Pinturas

♥ Lápiz

♥ Hojas boom

♥ Plumones

DESARROLLO

(Anexo 01)

se les realizara las siguientes preguntas:

¿Les gusto el cuento?

¿De qué se ha tratado el cuento?

¿Qué personajes intervienen en el cuento?

¿Qué parte les ha gustado más?

¿Cuál es el personaje principal?



DESPUÉS

- ★ Seguidamente se les pedirá a los niños que narren un pequeño resumen de lo que han entendido del cuento y se aprovechara las participaciones para hacer las correcciones necesarias.

Luego se les entregara a los niños y niñas una hoja boom donde dibujen a los personajes del cuento.

- ★ El docente realizará a los niños y niñas las siguientes preguntas:

¿De qué hemos hablado hoy? ¿Cómo se llamó el cuento?

♥ R.R H.H.

♥ Estimulo Verbal.

CIERRE

- ★ Finalmente, se les pedirá a los niños y niñas que comenten en su casa lo aprendido.

VI. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Lista de cotejo

BIBLIOGRAFÍA

MINEDU (2015) FASCÍCULO DE RUTAS DEL APRENDIZAJE –COMUNICACIÓN

- ★ MARCO CURRICULAR DCN
- ★ Rutas de aprendizaje
- ★ Google

ANEXO:

LISTA DE COTEJO
FOTOGRAFIAS
GRABACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Comprensión de textos orales

CAPACIDAD: Escucha activamente diversos textos orales

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES								OBSERVACIONES	
		Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.									
		Presta atención al escuchar un texto.		Se expresa con claridad después de escuchar el cuento.		Presta atención antes durante y después de escuchar el cuento.		Responde adecuadamente las preguntas planteadas por el docente.			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	VANESA										
2	XIOMARA										
3	MELISA										
4	YISELA										
5	CLEINER										
6	BREINER										
7	BELLA										
8	DAYANA										
9	ROYER										

(Anexo 01)

“La ratita presumida”

Érase una vez una ratita que estaba barriendo la puerta de su casa y cantaba:

"tralarálarito barro mi casita y todos los días la misma faena, tralarálarito barro mi casita"

Y de repente, se agachó y cogió una moneda que había en el suelo. -¿Qué me compraré? ¿Qué me compraré?

- Ya lo tengo: Me compraré caramelos. No, no que se me ensuciaran los dientes. Siguió pensándolo, ¿Qué me compraré? Ya lo tengo: Me compraré un lacito para mi cola.

La ratita fue a la tienda y compró un lazo rojo y lo puso en su cola y se sentó a la puerta de su casa.

Al poco rato pasó por allí un perro que al ver tan elegante a la ratita le dijo: -Ratita, ratita pero que rebonita estás. ¿Te quieres casar conmigo?

- ¿Y por la noche que harás? Preguntó la ratita -! Guau, guau, guau! dijo el perro.

-No, no que me asustarás. Y el perro se marchó ladrando de rabia.

Todavía se veía al perro por el camino cuando llegó un gallo muy emplumado que al ver tan bonita a la ratita le dijo:

-Ratita, ratita pero que rebonita estás, ¿Te quieres casar conmigo?.-¿Y por la noche qué harás? le preguntó la ratita

-Quiquiriquí, Quiquiriquí.-No, no que me asustarás.

Y el gallo fue a buscar una gallina. A los dos minutos pasó por allí un gato y al ver a la ratita se acercó y le dijo:

- Ratita, ratita, pero que rebonita estás, ¿Te quieres casar conmigo?

-¿Y por la noche que harás? preguntó la ratita.-¡ Miau, miau!

-No, no que me asustarás. Y el gato se alejó maullando.

Una hora más tarde pasó por allí un ratón y al ver a la ratita le dijo:

-Ratita, ratita, pero que rebonita estás ¿Te quieres casar conmigo?

-Y la ratita le preguntó ¿Y por la noche que harás?-Dormir y callar, dormir

-Pues contigo me he de casar.

La ratita presumida se casó con el ratón y vivieron felices, comieron perdices.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1 NOMBRE DE LA I.E.	: 625-La Colpa
1.2 EDAD	: 5
1.3 DOCENTE	: Roli Pérez Mundaca
1.4 FECHA	: 08-04-16

II.-DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE investigación.
Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEL.N°625 la Colpa – Cutervo 2016.
- 2.2 SESIÓN: N°3
- 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Escuchamos nuestro cuento favorito.
- 2.4- DURACIÓN: **45 minutos**

III- PRODUCTO: Narración a su manera del cuento escuchado.

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO- EDAD
				5 años
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN	COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Cuentos infantiles	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que leen.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
INICIO	Motivación: Se realizara la presentación de la botella mágica y se pregunta a los niños ¿qué habrá dentro? Escuchamos sus opiniones. PROBLEMATIZACIÓN. ¿Recuerdan él cuento de la clase anterior?	Botella	15 min

Desarrollo	<p>Propósito y organización: Decimos a niños y niñas que hoy día vamos a escuchar un lindo cuento que tiene que ver con la cabra y sus siete cabritos, luego opinaremos del cuento con sus propias palabras.</p> <p>Gestión de acompañamiento del desarrollo de la competencia:</p> <p>ANTES: Invitamos a los niños a salir al campo y a ubicarse en asamblea para escuchar la narración del cuento “La cabra y los siete cabrillos” (ANEXO O1), presentamos el cuento en un papelote; Motivamos a que niños y niñas hagan sus predicciones preguntamos: ¿Qué habrá en el papelote? ¿De qué tratará el cuento? ¿Qué personajes intervienen? escuchamos sus opiniones.</p> <p>DURANTE: La docente realiza la lectura haciendo las pausas correspondientes, dándole el tono de voz adecuado según la escena leída.</p> <p>DESPUÉS: El docente hace preguntas de tipo literal, inferencial y criterial:</p> <p>¿Qué les pareció el cuento escuchado?</p> <p>¿Qué les dijo la mamá cabra a sus hijitos?</p> <p>¿Qué hicieron los cabrillos al escuchar al lobo?</p> <p>¿Quién apareció cuando el lobo quería comer a los cabritos?</p> <p>El docente realiza la Atención Simultánea Diferenciada, apoyando a los niños que tienen dificultad para decir lo que entendió del cuento escuchado.</p> <p>Pedimos a los que voluntariamente nos cuenten a su manera el cuento escuchado.</p>	<p>Papelote con texto y fichas Plumones Colores Láminas</p> <p>Petate</p> <p>Grabadora Cámara fotográfica</p>	20 min
CIERRE	<p>La docente realiza preguntas de meta cognición: ¿les gustó lo que hicimos hoy? ¿Cómo se llamó el cuento? ¿De qué se trata el cuento? ¿Cómo empieza, cómo termina?</p>		

VII. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

✓ Lista de cotejo

BIBLIOGRAFÍA

MINEDU (2015) FASCÍCULO DE RUTAS DEL APRENDIZAJE –COMUNICACIÓN

MARCO CURRICULAR

ANEXO:

LISTA DE COTEJO

FOTOGRAFÍAS

GRABACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: comprensión de textos orales.

CAPACIDAD: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES								OBSERVACIONES
		Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que leen.		Se expresa con claridad cuando opina después de escuchar el cuento.	Identifica los personajes y hechos del cuento escuchado.	Presta atención antes durante y después de escuchar el cuento.	Responde adecuadamente las preguntas planteadas por el docente.			
-----	-----	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.NOMBRE DE LA I.E. : 625
 1.2.EDAD : 5
 1.3.DOCENTE : Roli Pérez Mundaca
 1.4.FECHA : 12-04-16

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEI.N°625 la Colpa –Cutervo 2016.

2.2.SESIÓN: N°4

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Nos divertimos escuchando un cuento” El caracol triste”

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III- PRODUCTO: Narración a su manera del cuento escuchado.

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO- EDAD
				5 años
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN	COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Juegos verbales Cuentos.	Representa a través de otros lenguajes algún personaje o hecho que más le ha gustado del cuento escuchado: los caracoles.

VI- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
INICIO	<p>Motivación: Se motivará a los niños y niñas a través de una canción: Caracolito. Responden a interrogantes: ¿De qué trata la canción? ¿Dónde viven los caracoles? ¿De qué tamaño son? ¿De qué manera se mueve un caracol?</p> <p>Saberes previos: ¿Alguien conoce el cuento? ¿Podrías contárnoslo?</p> <p>Problematicación: Preguntamos: ¿Cómo podríamos saber si ustedes saben el cuentito? Escucha sus opiniones.</p>	<p>Canción Instrumentos musicales: pandereta, toctoc, triángulo.</p>	15 min

<p>Desarrollo</p>	<p>Propósito y organización: Decimos a niños y niñas que hoy día vamos decir con nuestras propias palabras lo que entendimos del cuento escuchado.(caracolito triste)</p> <p>Gestión de acompañamiento del desarrollo de la competencia: ANTES: Invitamos a los niños a formar un círculo para escuchar la narración del cuento “El caracol triste” presentamos el cuento en un papelote; Motivamos a que niños y niñas hagan sus predicciones preguntamos: ¿Qué habrá en el papelote? ¿De qué trataba el cuento? ¿Por qué creen que se llama Los caracoles? ¿Qué personajes intervienen? escuchamos sus opiniones.</p> <p>DURANTE: El docente realiza la lectura haciendo las pausas correspondientes, dándole el tono de voz adecuado según la escena leída “ Los caracoles”(anexo n°)</p> <p>Érase una vez un pequeño caracol que vivía en un huerto. Siempre estaba muy triste porque los demás caracoles tenían hermosas casas y la de él era vieja y aburrida.</p> <p>DESPUÉS: El docente hace preguntas de tipo literal, inferencial y criterial:</p> <p>¿Qué animales aparecen en el cuento?</p> <p>¿Cómo se sentía el caracol?</p> <p>¿Cómo actuaron los más caracoles?</p> <p>¿Qué les parece la actitud del caracol que invito de viaje al caracol triste?</p> <p>¿Qué hubiera pasado si el caracol no se iba de viaje? ¿Por qué?</p> <p>¿Te parece bien la actitud de los más caracoles? ¿Por qué?</p> <p>El docente realiza la Atención Simultánea Diferenciada, apoyando a los niños que tienen dificultad para decir lo que entendió del cuento escuchado. En su trabajo: dibujan lo que más les ha gustado del cuento. A través de la técnica de museo los niños y niñas exponen sus trabajos.</p>	<p>Papelote con texto Plumones Colores Láminas</p> <p>Petate</p> <p>Grabadora Cámara fotográfica</p>	<p>20 min</p>
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto cuento? ¿Cómo se sintieron?</p>		

VII- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Lista de cotejo

BIBLIOGRAFICA

MINEDU (2015) FASCÍCULO DE RUTAS DEL APRENDIZAJE –COMUNICACIÓN

MARCO CURRICULAR

ANEXO:

LISTA DE COTEJO

FOTOGRAFIAS

GRABACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CAPACIDAD: Recupera y organiza información de diversos textos orales

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES								OBSERVACIONES
		Representa a través de otros lenguajes algún personaje o hecho que más le ha gustado del cuento escuchado: los caracoles.		Representa los personajes del cuento mediante dramatizaciones		Representa los personajes del cuento mediante dramatizaciones		Utiliza el cuerpo para representar a los personajes del cuento.		
-----	-----	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

El caracol triste

Érase una vez un pequeño caracol que vivía en un huerto. Siempre estaba muy triste porque los demás caracoles tenían hermosas casas y la de él era vieja y aburrida.

Cada mañana los caracoles felices se paseaban por el huerto con sus hermosas casitas y él se queda en un rincón muy triste, mirando como los caracoles felices triunfaban enseñando sus hermosas casas.

El caracolito se sentía muy desolado y se escondió tras una lechuga, allí pensaba en cómo podría conseguir una casita similar a la de sus compañeros.

De repente, el caracol triste vio pasar a otro caracol con una velocidad impresionante. Se quedó mirándolo un rato, era fantástico correr tanto, pensaba el triste caracol. Yo con una casa vieja y tan lenta, no impresionó a nadie.

El caracol, aún más triste, fue a esconderse tras una fresa. Decidió que nunca más saldría. Cuando más triste estaba nuestro pequeño amigo, un caracol más viejo y sabio pasó delante de él, iba preparado como para irse de viaje. El caracol triste se quedó muy sorprendido, era el primer caracol que salía del huerto. El caracol viejo se dio cuenta de su tristeza y se acercó a él, proponiéndole irse de viaje los dos juntos. Nuestro pequeño amigo, al oír esas palabras sonrió tanto que su alegría fue la envidia de todos los caracoles. Corrió para preparar sus maletas y su velocidad también fue la envidia de todos, y en menos de un segundo el caracol, ahora alegre, estaba allí preparado para irse de aventura. Todos le envidiaban.

Así salió el caracol de aquel huerto, alegre y bien reconocido por los demás. Esto sirvió para que aprendiera que la envidia es mala y que cada uno tiene lo que tiene porque se lo ha ganado.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E: 625
 1.2. EDAD: 5
 1.3. DOCENTE: ROLI PÉREZ MUNDACA
 1.4. FECHA: 20-04-2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la I.EI.N°625 la Colpa –Cutervo 2016.

2.1. SESIÓN: N°5

2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: Escuchamos un cuento con imágenes

2.3. DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: Narra con sus propias palabras el cuento escuchado.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPRESION DE TEXTOS ESCRITOS	Reorganiza la información de diversos textos escritos	-Cuento “ La vida de Pulgarcita”	Dice con sus propias palabras el cuento escuchado “La vida de Pulgarcita.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIAS Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Participan entonando una canción “Canción a Pulgarcita”. Responden a preguntas: ¿Qué se titula la canción? ¿Quién estuvo dentro de la flor? ¿Por pequeña que nombre la pusieron? ¿A pulgarcita quién la quiso robar? ¿Quién la invito volar? ¿Con quién se encontró Pulgarcita? ¿A dónde lo llevó? ¿De qué creen que hablaremos hoy? ¿Qué hubiera pasado si la pulgarcita no lo llevaba a su casa el rey? -Descubren el propósito de la sesión: Cuento “La vida de Pulgarcita”.	Figuras de animales -cinta -sobre sorpresa	45min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA El docente presenta una bolsa de sorpresa que contiene una secuencia de imágenes del cuento “La vida de Pulgarcita” los niños y niñas lo descubren.	-hojas de papel bond -lápiz -colores	

	<p>responden a preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué están haciendo? ¿Qué animales hay? ¿De qué tratara las imágenes? ¿Cuál será el título del cuento? DURANTE LA LECTURA El docente presenta el título del cuento “La vida de Pulgarcita” escuchan la primera parte del cuento ¿Crees que Pulgarcita pudo salir del rio? ¿Quién crees que a Pulgarcita le ayuda a salir del rio? Siguen escuchando el cuento y realizan sus predicciones. DESPUES DE LA LECTURA. Cuentan los niños y niñas el cuento con sus propias palabras. Los niños y niñas contrastan y verifican sus repuestas respondiendo a preguntas de comprensión lectora. NIVEL LITERAL ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son sus personajes? ¿Quién robo a Pulgarcita? ¿ NIVEL INFERENCIAL ¿Qué pasaría si la rana si la rana no hubiera robado a pulgarcita? ¿Qué pasaría si la golondrina no hubiera llevado a su nido a pulgarcita? NIVEL CRITERAL ¿Qué opinas del tamaño de Pulgarcita? ¿Cuál de los personajes te gustaría ser? ¿Por qué? ¿Qué opinas de la ayuda de la Golondrina a Pulgarcita? En su ficha de trabajo: Dibujan lo que más les ha gustado del cuento. A través de la técnica de museo los niños y niñas exponen sus trabajos.</p>		
CIERRE	<p>Evalúan sus aprendizajes a través de la técnica meta cognitiva ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Lo pudieron hacer mejor?</p>		

- VI. INSTRUMENTOS:**
LISTA DE COTEJO:
BIBLIOGRAFIA:
ANEXOS:

INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: comprensión de textos orales.

CAPACIDAD: Reorganiza la información de diversos textos escritos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES								OBSERVACIONES	
		Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.									
		Presta atención al escuchar un texto.		Se expresa con claridad después de escuchar el cuento.		Presta atención antes durante y después de escuchar el cuento.		Responde adecuadamente las preguntas planteadas por el docente.			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	VANESA										
2	XIOMARA										
3	MELISA										
4	YISELA										
5	CLEINER										
6	BREINER										
7	BELLA										
8	DAYANA										
9	ROYER										
10	ELFER										

PULGARCITA

Una niña ha nacido,
Dentro de una flor
Y por pequeñita
Pulgarcita la llamaron.

La rana fea y curiosa,
La quiso robar
Y la golondrina amiga,
La invito a volar.

Pulgarcita aquí, pulgarcita allá
Se encontró con un príncipe,
A su casa lo llevo

LA VIDA DE PULGARCITA

Pulgarcita nació de una semilla y entre los pétalos de una flor.

Su cuna era la cascara de una nuez, una rana fea la robo una noche y le dijo: ésta será una novia perfecta para mi hijo.

Para que no pudiera escapar la rana la dejo sobre una hoja en medio del rio, Pulgarcita lloro mucho.

Con ayuda de los peces y de una mariposa muy bonita intento escapar.

Pero le capturo un abejorro que también quería tener novia y a los otros abejorros Pulgarcito les pareció muy fea.

Así que el abejorro le abandono en medio del bosque, allí vivió feliz hasta que llego el invierno.

Como tenía frío y hambre tuvo que pedir ayuda a una anciana rata.

Si me ayudas a limpiar puedes quedarte conmigo, dijo la vieja rata, el invierno paso.

Y una golondrina amiga la invito a su nido, que estaba en un castillo muy grande en el que vivía un príncipe muy pequeño.

Pulgarcita y el príncipe se. Gustaron mucho y se casaron y fueron muy felices.

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE INICIAL N° 6

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.5. NOMBRE DE LA I.E.	: 625
1.6. EDAD	: 5
1.7. DOCENTE	: Roli Pérez Mundaca
1.8. FECHA	: 02-05-2016

II.DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION:

Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEI.N°625 la Colpa –Cutervo 2016.

2.2 SESIÓN: N°6

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Nos divertimos escuchando un cuento:” Los tres chanchitos”

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III- PRODUCTO:

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO- EDAD
COMUNICACION	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Cuentos motores Cuentos los tres chanchitos	Representa a través de su cuerpo personajes del cuento escuchado.

VII- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
inicio	<p>MOTIVACION. Pido a los niños a salir fuera de sus carpetas y formar un circulo dentro del aula y les digo que vamos a cantar una canción “el perro bobi”</p> <p>Responden a interrogantes: ¿De qué trata la canción? ¿Dónde viven los peritos? ¿De qué tamaño son? Saberes previos. ¿Te han contado alguna vez este cuento? ¿Te gustaría que siempre te cuenten? ¿Qué otro cuentos conoces? Problematicación. ¿Qué debemos hacer para escuchar un cuento?</p>	Figuras de animales Cinta Caja mágica Lápiz y colores	10
	<p>Propósito y organización. Presento a los niños la cajita mágica dentro de ella coloco el cuento los tres cerditos y les digo la expresión “Adra cadabra que de esta caja salga “, ellos juegan a adivinar, una vez que dijeron la respuesta les digo que hoy van a escuchar la lectura del cuento los tres cerditos, les puedo hacer ver un video.</p> <p>Gestión y acompañamiento. Planificación. Preguntamos a los niños ¿Cuántos cerditos son? ¿Los tres cerditos son del mismo tamaño? ¿Cuál es el título del cuento?</p>	Papelote	25

Desarrollo	Textualiza. En hojas boom dibujan lo que más les gusta del cuento y colorean. Revisión. El docente pregunta a cada niño sobre lo que ha hecho y va copiando en un papelote lo que le dicen los niños.		
Cierre	Exhiben sus trabajos mediante la técnica del museo. ¿Que aprendieron el día de hoy? ¿Les gusta el cuento? ¿Qué fue lo que más les gusta? ¿Cómo se sintieron?	10	

VIII- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

✓ Lista de cotejo

BIBLIOGRAFÍA

MINEDU (2015) FASCÍCULO DE RUTAS DEL APRENDIZAJE –COMUNICACIÓN

MARCO CURRICULAR

ANEXO:

LISTA DE COTEJO

FOTOGRAFÍAS

GRABACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: comprensión de textos orales

CAPACIDAD: Reorganiza información de diversos textos escritos

N°	ESTUDIANTES	INDICADORES								OBSERVACIONES
		Representa a través de su cuerpo personajes del cuento escuchado								
		Representa a través de su cuerpo personajes del cuento		Utiliza materiales para representar los personajes del cuento.						
		SI	NO	SI	NO					
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 625
 1.2. EDAD : 5
 1.3 .DOCENTE : Roli Pérez Mundaca
 1.4 .FECHA : 06-05-2016

II.-DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
 Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEI.N°625 la Colpa - Cutervo 2016.
- 2.2. SESIÓN: N°7
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: LEEMOS UN CUENTO Y OPINAMOS SOBRE EL (Rosita)
 2.4. DURACIÓN: **45 minutos**

III- PRODUCTO: Comprensión del cuento narrado.

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO- EDAD
COMUNICACION	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Narraciones orales.	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.

VIII- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION. El maestro presenta una canción auditiva:” Maicito” la cual los niños escuchan atentamente, luego acompañan con su voz. Después de la canción preguntamos: ¿Les gusto la canción? ¿Sera huayno, marinera? ¿Les gustaría bailarlo? Nos ponemos de acuerdo el niño que no baila canta una canción o cuenta un cuento. Saberes previos. ¿Conocen algunos cuentos? ¿Quieren aprender muchos cuentos? ¿Qué cuentos cuentan en su casa? Problematización. ¿Qué debemos hacer para opinar sobre la lectura del cuento?</p>	Televisor DVD	10
	<p>Propósito y organización. Menciono a los niños que hoy vamos a escuchar y opinamos del cuento “Rosita”. Gestión y acompañamiento. ANTES: Invitamos a los niños a ubicarse en asamblea para escuchar la narración del cuento “Rosita”, presentamos el cuento en un papelote; Motivamos a que niños y niñas hagan sus predicciones preguntamos: ¿Qué</p>		25

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Comprensión de textos orales

CAPACIDAD: Recupera y organiza información de diversos textos orales.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES								OBSERVACIONES
		Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.		<i>Se expresa con claridad después de escuchar el cuento.</i>		Presta atención antes durante y después de escuchar el cuento.		Responde adecuadamente las preguntas planteadas por el docente.		
----	-----	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

CUENTO ROSITA

Rosita era una niña de 5 años, que estudiaba Inicial. Cuando estaba en el colegio, en lugar de dedicarse a hacer sus trabajos se ponía a jugar o a molestar a sus compañeros.

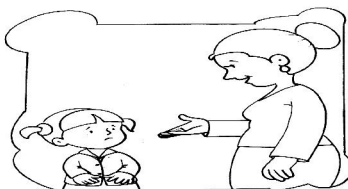
Ella estaba un poco triste, pues constantemente le llamaban la atención y le decían que debía ser responsable. Entonces Rosita se preguntaba: “¿Dónde se encuentra?”.



Así, buscaba y buscaba por todas partes a la responsabilidad, pero no lograba encontrarla. La buscaba debajo de las mesas, detrás de los cuadros pensando que por allí la encontraría. Pero no había forma de hallarla.



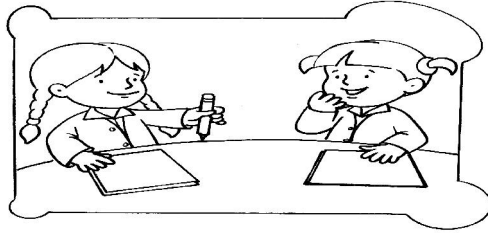
Su profesora, preocupada, habló con ella y le preguntó: “¿Qué te sucede, por qué estás triste?”. Rosita le contó que no encontraba a la responsabilidad. La maestra se quedó un poco sorprendida por la respuesta y le explicó que la responsabilidad está dentro de uno mismo y que consiste en poner atención y cuidado en las cosas que se deben hacer.



Rosita volvió a su casa y le contó a su mamá lo sucedido. Ella le explicó lo importante que es ser responsable, pues se beneficia la propia persona, que aprende y se hace cada vez mejor.

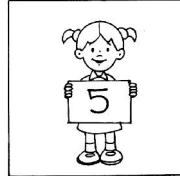
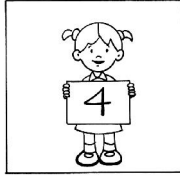
Después de pensarlo, Rosita decidió ser responsable de allí en adelante, y así lo hizo y nunca más volvió a jugar a molestar a la hora de trabajar.

Rosita, su mamá y su profesora se sintieron muy felices por el cambio.

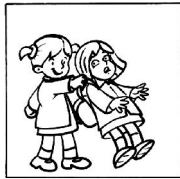


FICHA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN DE LECTURA

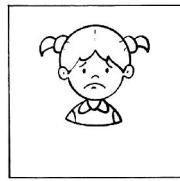
¿Cuántos años tenía Rosita?



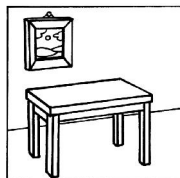
¿Qué le gustaba hacer en el colegio?



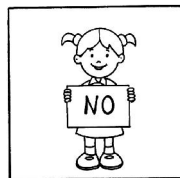
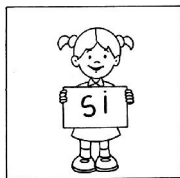
¿Cuando le llamaban la atención, ella se ponía triste o alegre?



¿Dónde se encontraba la responsabilidad?



¿Rosita decidió seguir molestando a sus amigos?



¿Qué decidió finalmente Rosita?



SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL N° 8

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.NOMBRE DE LA I.E. :625
 1.2.EDAD : 5
 1.3.DOCENTE :Roli Pérez Mundaca.
 1.4.FECHA :16-05-2016

II.DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEI.N° 625 la Colpa –Cutervo 2016.

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Cuento las semillitas de frijol.

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III- PRODUCTO: Narración a su manera del cuento escuchado.

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO-EDAD
				5 años
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	Escucha activa menta diversos textos orales.	cuentos	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto..

IX- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales / recursos	Tiempo
INICIO	<p>Motivación: Invitamos a los niños y niña a salir al patio para desplazarse entonamos una canción poniéndole un tono alegre y acompañando con un instrumento musical cantamos la canción hermoso frejolito en forma de huayno. Preguntamos acerca de la canción: ¿les gustó la canción? ¿Cómo se desplazaron durante canción?</p>	Canción Instrumentos musicales: pandereta,	15 min

	<p>Saberes previos: ¿Alguien conoce un cuento? ¿Podrías contárnoslo?</p> <p>Problematicación: Preguntamos: ¿Cómo podríamos saber si ustedes saben un cuentito?</p> <p>Escucha sus opiniones.</p>	toc toc, triángulo.	
Desarrollo	<p>Propósito y organización: Decimos a niños y niñas que hoy día vamos decir con nuestras propias palabras lo que entendimos del cuento escuchado.</p> <p>Gestión de acompañamiento del desarrollo de la competencia:</p> <p>ANTES: Invitamos a los niños a salir al campo y a ubicarse en asamblea para escuchar la narración del cuento “ la semillitas de frejol”, presentamos el cuento en un papelote; Motivamos a que niños y niñas hagan sus predicciones preguntamos: ¿Qué habrá en el papelote? ¿De qué tratará el cuento? ¿Por qué creen que se llama las semillitas de frejol? Escuchamos sus opiniones de los niños .</p> <p>DURANTE: El docente realiza la lectura haciendo las pausas correspondientes, dándole el tono de voz adecuado según la escena leída.</p> <p>✳ DESPUÉS: El docente hace preguntas de tipo literal, inferencial y criterial:</p> <p>¿Qué personajes aparecen en el cuento?</p> <p>¿Con que jugaban los niños?</p> <p>¿En donde encontraron las semillitas?</p> <p>¿Cuántas semillitas de frejol fueron?</p> <p>¿Qué hicieron con las semillitas de frejol?</p> <p>El docente realiza la Atención Simultánea Diferenciada, apoyando a los niños que tienen dificultad para decir lo que entendió del cuento escuchado.</p> <p>Pedimos a los niños que voluntariamente nos cuenten a su manera el cuento escuchado.</p>	<p>Papelote con texto Plumones Colores Láminas</p> <p>Petate</p> <p>Grabadora Cámara fotográfica</p>	20 min
CIERRE	<p>El docente realiza preguntas de meta cognición: ¿les gustó lo que hicimos hoy? ¿Cómo se llamó el cuento? ¿De qué se trata el cuento? ¿Cómo empieza, cómo termina?</p>		

X- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Lista de cotejo

BIBLIOGRAFICA

MINEDU (2015) FASCÍCULO DE RUTAS DEL APRENDIZAJE –COMUNICACIÓN

MARCO CURRICULAR

ANEXO:

LISTA DE COTEJO

FOTOGRAFÍAS

GRABACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Comprensión de textos orales



CAPACIDAD: escucha activamente diversos textos orales.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES								OBSERVACIONES
		Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.								
		Escucha atentamente el cuento leído.		Se expresa adecuadamente cuando participa.		Responde a las preguntas planteadas por el docente.		Reconoce el tipo de texto escuchado.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										



LAS SEMILLITAS DE FRIJOL

Los  niños jugaban con su 

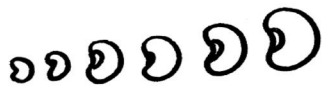
que  por todas partes.

Juan fue a recoger la  y vio tres
semillitas de frijol 

Cogió las  y las sembró 

En la noche  llovió. Al día siguiente,
el sol  brilló.

Las semillitas comenzaron a hincharse y a crecer,



luego a las semillitas les salieron hermosas raíces,



después les brotaron largos  tallos y

 hojitas verdes, y otra vez, las

semillitas vieron la luz 

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL N° 9

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1 NOMBRE DE LA I.E.	:625
1.2 EDAD	:5
1.3 DOCENTE	:Roli Pérez Mundaca.
1.4 FECHA	:20-05-2016

II.DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEI.N° 625 la Colpa – Cutervo 2016.

2.2 SESIÓN: N°9

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Contamos lo que entendemos del cuento: “la gallina josefina”

2.4- DURACIÓN: **45 minutos**

III- PRODUCTO: Narración a su manera del cuento escuchado.

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO- EDAD
				5 años
Desarrollo de la comunicación	Comprensión de textos orales	Escucha activamente diversos textos orales.	cuentos	Presta atención activa dando señales Verbales y no verbales...

V.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Material es/ recursos	Tiempo
INICIO	<p>Motivación: Nos reunimos para cantar la canción los alimentos de mi comunidad. Saberes previos: ¿Para qué sirven los alimentos? ¿Podrías contarnoslo? ¿Qué alimentos produce en su comunidad? ¿Qué hace mama con los alimentos? ¿Conoces algún cuento que mencione a los alimentos? Problematización: Preguntamos: ¿Cómo podríamos saber si ustedes saben un cuentito? Escucha sus opiniones.</p>	<p>Canción Instrumentos musicales: pandereta, toctoc, triángulo.</p>	<p>15 min</p>

<p>Desarrollo</p>	<p>Propósito y organización: Decimos a niños y niñas que hoy día vamos a escuchar un cuento.</p> <p>Gestión de acompañamiento del desarrollo de la competencia:</p> <p>ANTES: Invitamos a los niños a salir al campo para observar a los animales cercanos a su IEI. Comentamos de lo observado.</p> <p>En un papelote presento el cuento “La gallina Josefina”.</p> <p>DURANTE: El docente realiza la lectura haciendo las pausas correspondientes, dándole el tono de voz adecuado según la escena leída.</p> <p>✳ DESPUÉS: El docente en una ficha hace preguntas de tipo literal, inferencial y criterial:</p> <p>¿Con qué otros animales vivía Josefina en la granja?</p> <p>¿Qué hizo Josefina con el trigo?</p> <p>¿Cómo crees que se sintió Josefina al no recibir ayuda?</p> <p>¿Crees que Josefina hizo bien en comerse el pan solo con sus pollitos?</p> <p>Dicta a tu profesora por qué.</p> <p>El docente realiza la Atención Simultánea Diferenciada, apoyando a los niños que tienen dificultad para decir lo que entendió del cuento escuchado.</p> <p>Pedimos a los que voluntariamente nos cuenten a su manera el cuento escuchado.</p>	<p>Papelote con texto Plumones Colores Láminas</p> <p>Petate</p> <p>Grabadora Cámara fotográfica</p>	<p>20 min</p>
<p>CIERRE</p>	<p>El docente realiza preguntas de meta cognición: ¿les gustó lo que hicimos hoy? ¿Cómo se llamó el cuento? ¿De qué se trata el cuento? ¿Cómo empieza, cómo termina?</p>		

XI- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

✓ Lista de cotejo

BIBLIOGRAFÍA

MINEDU (2015) FASCÍCULO DE RUTAS DEL APRENDIZAJE –COMUNICACIÓN

MARCO CURRICULAR

ANEXO:

LISTA DE COTEJO

FOTOGRAFÍAS

GRABACIÓN

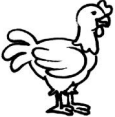


INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO



COMPETENCIA: Comprensión de textos orales


CAPACIDAD: Escucha activamente diversos textos orales.


N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES								OBSERVACIONES
		Escucha atentamente el cuento leído.		Responde a las preguntas planteadas por el docente.						
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

LA GALLINA JOSEFINA

La  Josefina vivía en una  con sus 

Un día vio un  en el suelo y decidió preparar 

para compartirlo con sus amigos. Y cuando el 

ya estaba maduro la  dijo:

- ¿Quién segará el  y lo llevará al  ?

- Yo no, -dijo el  el  y el 

Y la  Josefina, hizo harina y coció un molde

de  y dijo:

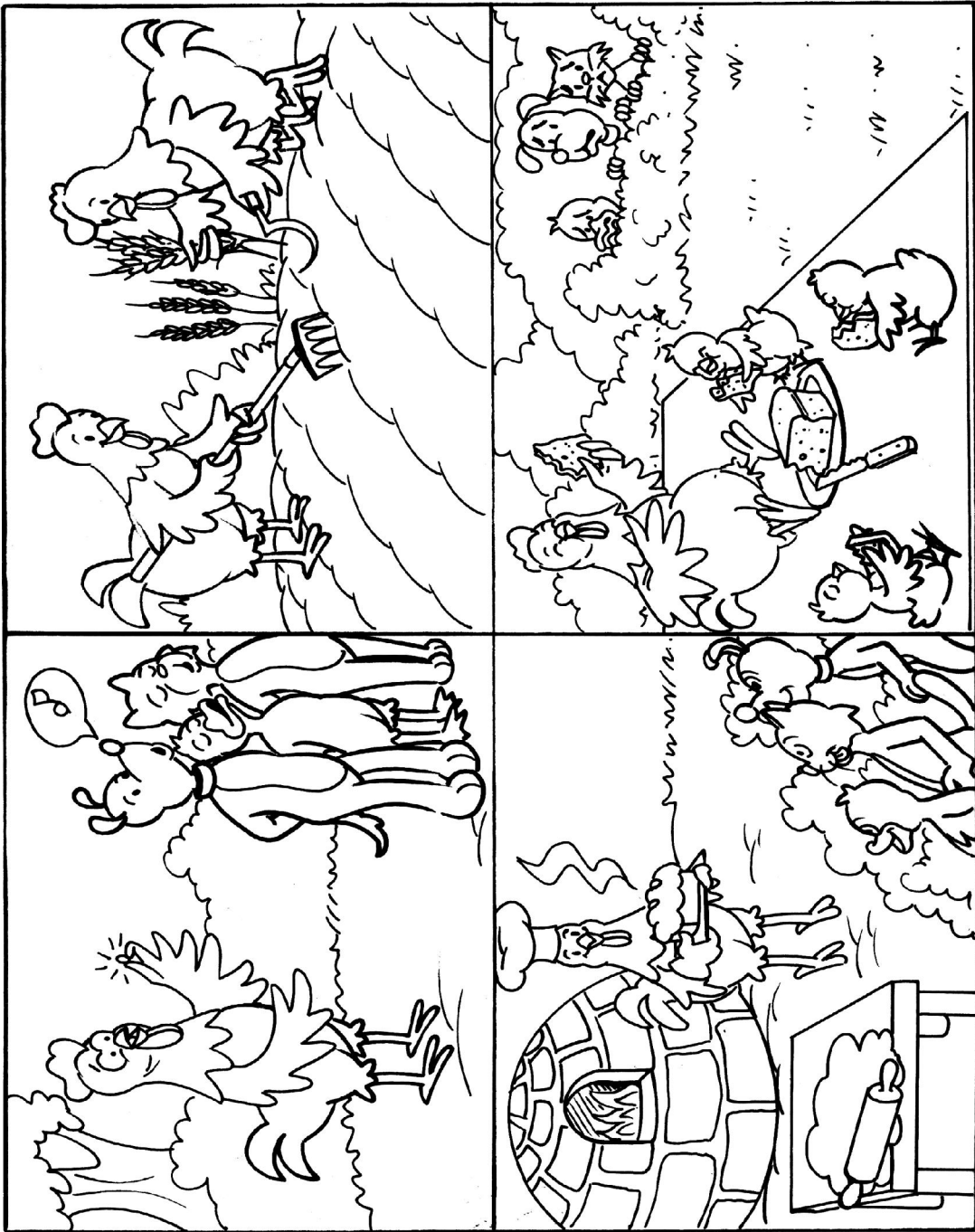
- ¿Quién se comerá este  recién hecho?

- Yo -dijo el  el  y el 

- Como nadie me ayudó, lo comeremos mis pollitos y yo.

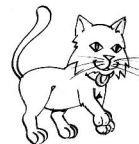
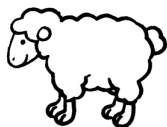
LA GALLINA JOSEFINA

- Luego de escuchar la historia: ordena colocando los números en cada escena.

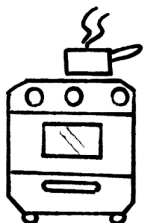


FICHA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

- ¿Con qué otros animales vivía Josefina en la granja?



- ¿Qué hizo Josefina con el trigo?



- ¿Cómo crees que se sintió Josefina al no recibir ayuda?



- ¿Crees que Josefina hizo bien en comerse el pan solo con sus pollitos? Dicta a tu profesora por qué.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

1. TITULO.

Cuento: LA PALOMA Y LA HORMIGA




















2. SELECCIÓN DE COMPETENCIA Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPO TEMÁTICO	EDAD	INDICADOR
COM	Comprende textos orales	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	El cuento		Identifica información en los textos de estructura simple y temática cotidiana.
				5 años	

3. PROPÓSITO PEDAGÓGICO

Que los niños y niñas identifiquen y comprendan el mensaje del texto

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none">  Se les muestra dos imágenes de una paloma y una hormiga  Pregunta: ¿Qué son esas dos imágenes? ¿Dónde viven? ¿De qué se alimentan?  ¿Los dos animales son mascotas?  Les mencionamos a los niños que hoy vamos a narrar un cuento 	<ul style="list-style-type: none">  Imágenes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">  Nos sentamos en círculo y nos preparamos para narrar el cuento.  Empezamos a narrar el cuento imitando la voz de algunos animales y haciendo gestos.  En ciertos momentos me detengo para realizar algunas preguntas del cuento y después sigo narrando.  Al finalizar el cuento pregunto: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué le sucedió a la hormiga? ¿Estuvo bien lo que hizo la paloma? ¿Cómo quien quieres ser? ¿Alguna vez has ayudado a un compañero frente a un problema?  Luego del dialogo realizamos una representación, para ello pedimos la participación de unos niños y niñas, la cual representa una situación problemática.  Realizamos la representación  Luego se les entrega hojas en blanco para que los niños representen lo que más les ha gustado de la narración del cuento. 	<ul style="list-style-type: none">  Cuento  Hojas lápiz  Colores
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">  Exponen sus trabajos  Preguntamos: ¿Qué les gustó del cuento? ¿Qué fue lo que no les gustó? ¿Cómo quien quieren ser del cuento? ¿Por qué?  Se comprometen a comentar en casa sobre la lección aprendida en clase. 	<ul style="list-style-type: none">  Trabajos

ANEXO N° 7. DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: 29-03-2016
1.2. Institución Educativa N° : 625
1.3. Título del proyecto de investigación: Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEI.N° 625 la Colpa – Cutervo 2016.
1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Contamos lo que entendemos del cuento
1.5. Sesión de aprendizaje N°: 1
1.6. Docente participante : Roli Pérez Mundaca

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? No
Por qué me faltó seguir mis estrategias planificadas en mi sesión de aprendizaje por motivos del tiempo que fue muy corto.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles? SI los estudiantes no respondieron en forma total a las interrogantes de los saberes previos por motivo de estrategias y material.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Si Por qué son los recursos para generar aprendizajes en los niños y me permitieron desarrollar la estrategia para el aprendizaje de los niños, así como también para la enseñanza durante la aplicación de la sesión de aprendizaje.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si Por qué evalúa todas las actividades programadas utilizando instrumentos pertinentes, ya que permitieron evaluar cada sesión de aprendizaje.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada? Tomar en cuenta las habilidades de cada niño, así como los estilos de aprendizaje que muestra cada estudiante ya que todos os estudiantes tienen su propio desarrollo intelectual.

**DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA
N° 2**

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha:** 04-04-2016
1.2. Institución Educativa N° : 625
1.3. Título del proyecto de investigación: Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEI.N°625 la colpa –cutervo 2016.
1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: “la ratita presumida “
1.5. Sesión de aprendizaje N°: 2
1.6. Docente participante : Roli Pérez Mundaca

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si** es la segunda sesión del cuento la ratita presumida las estrategias fueron mejor diseñadas para el aprendizaje de los niños.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles? No** los estudiantes en la segunda sesión de la ratita presumida los niños comprendieron mejor el cuento narrado, porque se tuvo en cuenta los procesos pedagógicos.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Si** Porque son los recursos para generar aprendizajes significativos y son motivadores para el niño.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? si** Por qué hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada? Ser minucioso en cada niño para para** ver sus habilidades.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA
Nº 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha:** 08-04-2016
1.2. Institución Educativa N° : 625
1.3. Título del proyecto de investigación: Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEI.Nº 625 la Colpa –Cutervo 2016.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:** Escuchamos nuestro cuento favorito”(la cabra y los siete cabritos)
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°:** 3
1.6. Docente participante : Roli Pérez Mundaca

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?** Si Por qué aplicado las estrategias de las antes durante y después planificadas en el desarrollo de la estrategia del cuento.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
NO
Los estudiantes en la segunda sesión de la ratita presumida los niños comprendieron mejor el cuento narrado, porque se tuvo en cuenta los procesos pedagógicos.
- 3.1 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Si**
Porque son los recursos para generar aprendizajes significativos y son motivadores para el niño.
- 3.2 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?** si Por qué hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación.
- 3.3 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Ser minucioso en cada niño para ver sus habilidades.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA 4

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha:** 12-04-2016
- 1.2. Institución Educativa N°:** 625
- 1.3. Título del proyecto de investigación:** Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEI.N°625 la Colpa –Cutervo 2016.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:** Nos divertimos escuchando un cuento “El caracolito triste”
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°:** 4
- 1.6 .Docente participante:** Roli Pérez Mundaca

II.PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? SI Por qué aplicado la estrategia los niños participaron activamente.

2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles? NO Por qué los estudiantes, SÍ respondieron a las interrogantes.

2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? SI por que utilice los materiales que son adecuados para comprender textos orales.

2.4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación

2.5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada? Planificar con anticipación las estrategias en la sesión de aprendizaje

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA 5

I.DATOS INFORMATIVOS

1.1. Lugar y fecha: 20-04-2016

1.2. Institución Educativa N°: 625

1.3. Título del proyecto de investigación: Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEI.N° 625 la Colpa – Cutervo 2016.

1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: “Escuchamos un cuento con imágenes”

1.5. Sesión de aprendizaje N°: 5

1.6 .Docente participante: Roli Pérez Mundaca

II.PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si Por qué aplicado la estrategia del cuento con imágenes permitió que los estudiantes tengan mayor interés por escuchar el cuento.

2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
No

Por qué los estudiantes participaron activamente en la estrategia adecuada.

2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Si por qué utilice recursos de la comunidad y materiales didácticos

2.4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
Si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación.

2.5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Tener en cuenta los procesos pedagógicos y los procesos didácticos por área

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA 6

I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha:** 02-05-2016
- 1.2. Institución Educativa N°:** 625
- 1.3. Título del proyecto de investigación:** Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEI.N° 625 la Colpa –Cutervo 2016.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:** Nos divertimos escuchando el cuento “los tres chanchitos”
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°:** 6
- 1.6. Docente participante:** Roli Pérez Mundaca

II.PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí por qué aplique la estrategia del cuento los tres chanchitos en mi sesión de aprendizaje teniendo en cuenta el antes, durante y después de la lectura.

2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No por qué los estudiantes comprendieron y respondieron adecuadamente a las interrogantes planteadas de manera clara y de acuerdo al tema.

2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Si por qué utilice recursos de la comunidad y materiales didácticos.

2.4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? sí porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación

2.5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Tener en cuenta los procesos pedagógicos y los procesos didácticos por área.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA 7

I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha:** 06-05-2016
- 1.2. Institución Educativa N°:** 625
- 1.3. Título del proyecto de investigación:** Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEI.N°625 la colpa –cutervo 2016.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:** “leemos un cuento y opinamos sobre el”(Rosita)
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°:** 7
- 1.6. Docente participante:** Roli Pérez Mundaca

II.PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si por que aplique estrategia del cuento utilizando textos con imágenes durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
No

Porque estaban adecuadas a la estrategias cuento para motivar a los niños y niñas durante su aplicación.

2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje
Si

Por qué utilice recursos del entorno y materiales didácticos (instrumentos)

2.4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si porque hubo concordancia entre sesiones indicadores e instrumentos de evaluación.

2.5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Tener en cuenta los procesos pedagógicos y los procesos didácticos por área

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MÍ PRÁCTICA PEDAGÓGICA 8

I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: 16-05-2016
- 1.2. Institución Educativa N°: 625
- 1.3. Título del proyecto de investigación: Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEI.N° 625 la Colpa –Cutervo 2016.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Cuento las semillitas de frijol.
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°: 8
- 1.6. Docente participante: Roli Pérez Mundaca

II.PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si

Por qué utilice estrategias del dibujo para ver los aprendizajes de los niños la cual si fue adecuada porque permitió lograr aprendizajes significativos en los niños.

2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No

Porque los estudiantes ellos dibujaron libremente de lo que entendieron del cuento narrado sin tener dificultades.

2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Si

Por qué utilice recursos del entorno y materiales didácticos.

2.4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación.

2.5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Tener en cuenta las opiniones de los niños como medio de aprendizaje.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MÍ PRÁCTICA PEDAGÓGICA 9

I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha:** 20-05-2016
- 1.2. Institución Educativa N°:** 625
- 1.3. Título del proyecto de investigación:** Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEI.N°625 la Colpa –Cutervo 2016.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:** .Reflexionamos del cuento “la gallina josefina”
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°:** 9
- 1.6. Docente participante:** Roli Pérez Mundaca

II.PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si

Por qué aplicado la estrategia de los cuentos infantiles permitió que los niños comprendieron mejor el texto oral narrado.

2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No

Por qué los estudiantes participaron activamente en la estrategia planificada.

2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Si por qué utilice recursos de la comunidad y materiales didácticos

2.4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación

2.5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Utilizar siempre los instrumentos de evaluación para ver la efectividad de la estrategia.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MÍ PRÁCTICA PEDAGÓGICA 10

I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: 24-05-2016
- 1.2. Institución Educativa N°: 625
- 1.3. Título del proyecto de investigación: Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEI.N° 625 la Colpa –Cutervo 2016.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: "cuento" La paloma y la hormiga"
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°: 10
- 1.6. Docente participante: Roli Pérez Mundaca

II.PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si por qué aplique estrategias de cuento para desarrollar la comprensión lectora.

2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
No

Porque estaban adecuadas a la estrategias del cuento de acuerdo a la edad de los niños por que las estrategias de enseñanza y aprendizaje fueron las mas adecuadas.

2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Si

Por qué utilice recursos del entorno y materiales didácticos bien estructurados.

2.4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación.

2.5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Utilizar siempre los instrumentos de evaluación para ver la efectividad de la estrategia.

ANEXO N° 8 MATRIZ N° ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

Título de la investigación: Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la I.E.N°625 la colpa – cutervo 2016.

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1. "Narran a su manera el cuento escuchado"	NO. Por qué me faltó seguir mis estrategias en mi sesión por motivos del tiempo.	SI los estudiantes no respondieron en forma total a las interrogantes de los saberes previos por motivo de estrategias y material	Si Por qué son los recursos para generar aprendizajes en los niños y me permitieron desarrollar la estrategia para el aprendizaje de los niños.	si Por qué evalúa todas las actividades programadas utilizando instrumentos pertinentes.	Tomar en cuenta las habilidades de cada niño, así como los estilos de aprendizaje.
2. Narramos el cuento "La ratita presumida"	Si es la segunda sesión del cuento la ratita presumida las estrategias fueron mejor diseñadas para el aprendizaje de los niños.	NO Los estudiantes en la segunda sesión de la ratita presumida los niños comprendieron mejor el cuento narrado, porque se tuvo en cuenta los procesos pedagógicos.	Si Porque son los recursos para generar aprendizajes significativos y son motivadores para el niño.	si Por qué hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación.	Ser minucioso en cada niño para para ver sus habilidades.
3 "Escuchamos nuestro cuento favorito" (la cabra y los siete cabritos)	Si Por qué aplicado las estrategias del antes durante y después planificadas en el desarrollo de la estrategia del cuento.	SI Porque no tenía tanto el material didáctico para aplicar el cuento.	NO porque use los materiales en su debido momentos	si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación	Usar más materiales estructurados
4 Nos divertimos escuchando un cuento "El caracolito triste"	Si Por qué aplicado la estrategia los niños participaron activamente.	NO Por qué los estudiantes, Sí respondieron a las interrogantes.	Si porque utilice los materiales que son adecuados para comprender textos orales.	si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación	Planificar con anticipación las estrategias en la sesión de aprendizaje.
5. Escuchamos un cuento con imágenes"	Si Por qué aplicado la estrategia del cuento con imágenes permitió que los estudiantes tengan mayor interés por escuchar el cuento.	No Por qué los estudiantes participaron activamente en la estrategia adecuada	Si por qué utilice recursos de la comunidad y materiales didácticos	si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación	Tener en cuenta los procesos pedagógicos y los procesos didácticos por área.
6 Nos divertimos escuchando el cuento "los tres chanchitos"	Si por qué aplique la estrategia del cuento los tres chanchitos	NO por qué los estudiantes comprendieron y respondieron adecuadamente	Si por qué utilice recursos de la comunidad y materiales didácticos	si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación	Tener en cuenta los procesos pedagógicos y los procesos didácticos por área.
7 "leemos un cuento y opinamos sobre el" (Rosita)	Si porque aplique estrategia del cuento utilizando textos con imágenes.	No Porque estaban adecuadas a la estrategias cuento	Si Por qué utilice recursos del entorno y materiales didácticos (instrumentos)	si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación	Tener en cuenta los procesos pedagógicos y los procesos didácticos por área.
8 Cuento las semillas de frijol	Si Por qué utilice estrategias del dibujo para ver los aprendizajes de los niños.	No Porque los estudiantes ellos dibujaron libremente de lo que entendieron del cuento.	Si Por qué utilice recursos del entorno y materiales didácticos	si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación	Tomar en cuenta las opiniones de los niños .
9. Reflexionamos del cuento "la gallina josefina"	Si Por qué aplicado la estrategia de los cuentos infantiles los niños comprendieron mejor.	No Por qué los estudiantes participaron activamente en la estrategia planificada.	Si por qué utilice recursos de la comunidad y materiales didácticos	si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación	Utilizar siempre los instrumentos de evaluación para ver la efectividad de la estrategia.
10. La paloma y la hormiga.	Si porque aplique estrategias de cuento para desarrollar la comprensión lectora.	No Porque estaban adecuadas a la estrategias del cuento.	SIEE Por qué utilice recursos del entorno y materiales didácticos	si porque hubo concordancia entre sesiones e instrumentos de evaluación	Utilizar siempre los instrumentos de evaluación para ver la efectividad de la estrategia.
SISTEMATIZACIÓN	Si: 09 - NO: 01 Considere más las estrategias del cuento.	2 si y 8 no Las dificultades encontradas en el desarrollo de la estrategias fueron mínimas es decir predominó las cualidades.	9 si y 1 no Casi el 100% de los materiales aplicados fueron pertinentes durante la aplicación de la estrategia.	10 si 0 no Los instrumentos aplicados fueron coherentes con los indicadores porque fueron planificados con anticipación por el docente.	Recomendaciones que las estrategias pueden adaptarse a los estilos y ritmos de los niños, teniendo en cuenta su edad.

ANEXO N° 9.MATRIZ REELACIONADA CON LAS LISTAS DE COTEJO.

N°	COMPETENCIAS	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES																					
	CAPACIDAD	Recupera y organiza información de diversos textos orales.		Escucha activamente diversos textos orales.		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.		Recupera y organiza información de diversos textos orales.		Reorganiza la información de diversos textos escritos		Reorganiza información de diversos textos escritos.		Recupera y organiza información de diversos textos orales.													
		INDICADOR	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.		Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.		Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que leen.		Representa a través de otros lenguajes algún personaje o hecho que más le ha gustado del cuento escuchado: los caracoles.		Dice con sus propias palabras el cuento escuchado "La vida de Pulgarita.		Representa a través de su cuerpo personajes del cuento escuchado.		Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.												
SESION APRENDIZAJE	SA 1 : Contamos lo que entendemos del cuento,		SA 2: Narramos el cuento la Ratita Presumida.		SA 3: Escuchamos nuestro cuento favorito.		SA 4: Nos divertimos escuchando un cuento" El caracol triste"		SA 5: : Escuchamos un cuento con imágenes		SE 6: Nos divertimos escuchando un cuento:" Los tres chanchitos"		SA 7: leemos un cuento y opinamos sobre el(rosita)														
CRITERIOS	Dice a su manera lo que entendió del cuento.	Se expresa adecuadamente cuando participa.	Presta atención al escuchar un texto para luego opinar.	Se expresa con claridad después de escuchar el cuento.	Se expresa con claridad cuando opina después de escuchar el cuento.	Identifica los personajes y hechos del cuento escuchado.	Representa los personajes del cuento mediante dramatizaciones.	Representa los personajes del cuento mediante dramatizaciones	Presta atención antes y después de escuchar el cuento.	Responde adecuadamente las preguntas planteadas por el docente.	Representa a través de su cuerpo personajes del cuento	Utiliza materiales para representar los personajes del cuento.	Presta atención al escuchar un texto.	Se expresa con claridad después de escuchar el cuento.													
ESTUDIANTE	SÍ	NO	SÍ	N O	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	N O	
1	1	x		X		x		x		X		x		X		x		X		x		X		x		x	
2	2	x		X		x		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
3	3	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
4	4	X		X		X		X		X		X		x		X		X		X		X		X		X	
5	5	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
6	6	X		X		X		x		X		X		X		x		X		X		X		X		X	
7	7	X		X		X		x		X		X		x		X		X		X		X		X		X	
8	8	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
9	9	X		X		X		x		X		X		X		x		X		X		X		X		X	
10	10	x		x		X		X		x		x		x		x		x		xxx		x		x		X	

N°	COMPETENCIAS	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES				COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES				COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES				TOTAL	
	CAPACIDAD	Escucha activa menta diversos textos orales.				Escucha activamente diversos textos orales.				Escucha activamente diversos textos orales.					
	INDICADOR	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto.				Presta atención activa dando señales Verbales y no verbales..				Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto.					
	SESION APRENDIZAJE	SA 8: Cuento las semillas de frijol.				SA 9: Contamos lo que entendemos del cuento: "la gallina josefina"				SA 10: cuento la paloma y la hormiga.					
	CRITERIOS	Se expresa adecuadamente cuando participa		Reconoce el tipo de texto escuchado.		Escucha atentamente el cueto leído.		Responde a las preguntas planteadas por el docente.		Escucha atentamente el cueto leído.		Responde a las preguntas planteadas por el docente.			
	ESTUDIANTE	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		
1	x		x		x		x		x		x		20	0	
2	x		x		x		x		x		x		20	0	
3	x		x		x		x		x		x		20	0	
4	x		x		x		x		x		x		20	0	
5	x		x		x		x		x		x		20	0	
6	x		x		x		x		x		x		20	0	
7	x		x		x		x		x		x		17	3	
8		x	x		x		x		x		x		20	0	
9	x		x		x		x		x		x		20	0	
10	x		x		x		xx		x		x		20	20	





FUENTE: Elaboración propia del investigador/






ANEXO N° 10 Consolidado de las listas de cotejo.

N°	ALUMNO	Indicador 1		Indicador 2		Indicador 3		Indicador 4		Indicador 5		Indicador 6		Indicador 7		Indicador 8		Indicador 9		Indicador 10		TOTAL	Reflexión crítico reflexiva	
		L. Cotejo 1		L. Cotejo 2		L. Cotejo 3		L. Cotejo 4		L. Cotejo 5		L. Cotejo 6		L. Cotejo 7		L. Cotejo 8		L. Cotejo 9		L. Cotejo 10				
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO			SÍ
1	1	x		X		X		x		X		X		X		X		X		X		10	0	
2	2	X		X		X		x		X		X		X		X		X		X		10	0	
3	3	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10	0	
4	4	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10	0	
5	5	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10	0	
6	6	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10	0	
7	7	X		X		X			-	X		X			-		-	X		X		7	3	
8	8	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10	0	
9	9	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10	0	
10	10	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10	0	
	TOTAL	100%	0%	100%	0%	100%	0%	90%	10.0%	100%	0.0%	100%	0.0%	90%	10%	90%	10%	100%	0.0%	100%	0.0%	97%	3%	

FUENTE: Elaboración propia del investigador/a

ANEXO N° 11- Matriz relacionada con las fotografía

N° De fotografía	N° de sesión de aprendizaje y nombre	Acciones realizadas por los niños (impacto)	Capacidades desarrolladas en los niños (más importante)	Acciones principales realizadas por los profesores	Propuesta pedagógica innovadora utilizada
 <p>1</p>	<p>SESIÓN No 1“Narran a su manera el cuento escuchado”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar con sus compañeros - Capacidad de exponer - Dibuja con interés - Manipula objetos - Responder mediante preguntas - Comprender mediante imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ comprender ✚ reconocer ✚ analizar 	<p>Oportunidad para que los niños se expresen</p> <p>Actividad de aprendizaje llamativa</p>	<p>Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IELN°625 la culpa – cutervo 2016</p>
 <p>2</p>	<p>2. Narramos el cuento “La ratita presumida”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar con sus compañeros - Capacidad de exponer - Dibuja con interés 	<p>Recupera y organiza información de diversos textos orales.</p>	<p>Oportunidad para que los niños se expresen mediante la técnica del museo</p>	<p>Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IELN°625 la culpa – cutervo 2016</p>
 <p>3</p>	<p>3.Escuchamos nuestro cuento favorito”(la cabra y los siete cabritos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar con sus compañeros - Capacidad de exponer - Dibuja con interés - Voluntad propia. 	<p>Diferenciar</p> <p>Reflexión</p> <p>Concentración</p>	<p>Oportunidad para los niños que se expresen mediante el dibujo.</p>	<p>Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IELN°625 la culpa – cutervo 2016</p>
 <p>4</p>	<p>4. Nos divertimos escuchando un cuento “El caracolito triste”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar con sus compañeros - Capacidad de exponer - Dibuja con interés - Voluntad propia para escuchar el cuento 	<p>Graficar</p> <p>Ordenar ideas</p>	<p>Oportunidad para los niños que se expresen mediante el dibujo.</p>	<p>Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IELN°625 la culpa – cutervo 2016</p>
 <p>5</p>	<p>5. “Escuchamos un cuento con imágenes”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La observación directa - Dialogo con los compañeros 	<p>La observación</p> <p>Interpretación.</p>	<p>Presentación de las imágenes.</p>	<p>Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IELN°625 la culpa – cutervo 2016</p>

	6	Nos divertimos escuchando el cuento "los tres chanchitos"	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar con sus compañeros - Capacidad de exponer - Dibuja con interés - Voluntad propia para escuchar el cuento 	La observación Interpretación.	Presentación de las imágenes.	Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEL.N°625 la culpa – cutervo 2016
	7	"leemos un cuento y opinamos sobre el"(Rosita)	Dialogo Opiniones de los niños	Comprender después de escuchar el texto	Entrega de la ficha de evaluación. Presentación del cuento en un papelote	Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEL.N°625 la culpa – cutervo 2016.
	8	Cuento las semillitas de frijol.	Dicen con sus propias palabras.	Expresión	Leer el cuento a los estudiantes. Realizar interrogación.	para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEL.N°625 la culpa – cutervo 2016Aplicación de cuentos infantiles
	9	Reflexionamos del cuento "la gallina josefina"	Dialogo con sus compañeros después de escuchar el cuento	Autorreflexión.	Preparación del material.	Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEL.N°625 la culpa – cutervo 2016
	10	Cuento la paloma y la hormiga.	Participación con sus opiniones después de la motivación	Decir con su propio vocabulario lo entendió del cuento.	Dialogo con los niños.	Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales, en estudiantes de 5 años, de la IEL.N°625 la culpa – cutervo 2016
Reflexión crítico reflexivo	10 sesiones		En las sesiones predomina la participación de los niños.	Analiza y comprende.	Leer cuentos	-----

FUENTE: Elaboración propia del investigador.

ANEXO N° 12.-MATRIZ DE CONSOLIDACIÓN DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE A LAS PROFESORAS Y PROFESORES.

N°	ESTRATEGIA	LOS CUENTOS INFANTILES																	
		1. Respeta ritmo y estilo de aprendizaje de los niños y niñas al narrar el cuento/historieta		Selecciona el cuento de acuerdo al nivel del niño.		Realiza la modulación de voz según el personaje		Relata el cuento/historieta utilizando imágenes, siluetas, frases escritas de acuerdo a su contexto		. Realiza la modulación gestual y corporal según el personaje.		Propicia actividades para la imaginación de los cuentos/historietas ficticios y reales		Formula las preguntas con claridad antes, durante y después del cuento.		Utiliza instrumentos para evaluar los logros de aprendizaje de la estrategia aplicada..		Permite que los niños y niñas se expresen libremente.	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	"Narran a su manera el cuento escuchado"	X		X				X		X		X		X		X		X	
2	Narramos el cuento "La ratita presumida"	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
3	"Escuchamos nuestro cuento favorito"(la cabra y los siete cabritos)	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
4	Nos divertimos escuchando un cuento "El caracolito triste"	X		X			X	X		X		X		X		X			
5	"Escuchamos un cuento con imágenes"	X			X	X		X		X		X		X		X		X	
6	Nos divertimos escuchando el cuento "los tres chanchitos"	X		X		X		X		X			X	X		X		X	
7	"leemos un cuento y opinamos sobre el"(Rosita)	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
8	Cuento las semillas de frijol	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
9	Reflexionamos del cuento "la gallina josefina"	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
10	La paloma y hormiga.	X		X				X		X		X		X		X		X	
X	TOTAL SI	10	0	9	0	9	0	9	0	10	0	9	0	10	0	10	0	10	0
X	TOTAL NO		0		1		1		1		0		1	0	0	0	0	0	0
X	TOTAL	10	0	9	1	9	1	9	1	10	0	9	1	10	0	10	0	10	0

ANEXO N° 13 MATRIZ: RELACIONADA CON EL USO DE LA ESTRATEGIAS EN LOS MOMENTOS DE UNA SESIÓN.

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESIÓN No 1 “Narran a su manera el cuento escuchado”	Estrategias de interrogación y lluvia de ideas	Utilice la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura.	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 2 Narramos el cuento “La ratita presumida”	Estrategias de interrogación dialogo	Utilice la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 3 “Escuchamos nuestro cuento favorito”(la cabra y los siete cabritos)		Utilice la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 4 Nos divertimos escuchando un cuento “El caracolito triste”	Estrategias de interrogación y dialogo	Utilice la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 5 “Escuchamos un cuento con imágenes”	Estrategias de interrogación	Utilice la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 6 Nos divertimos escuchando el cuento “los tres chanchitos”	Estrategias de interrogación	Utilice la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 7 “leemos un cuento y opinamos sobre el”(Rosita)	Estrategias de interrogación	Utilice la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 8 Cuento las semillitas de frijol.	Estrategias de interrogación	Utilice la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 9 Reflexionamos del cuento “la gallina josefina”.	Estrategias de interrogación	Utilice la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 10 Jugamos Somos los Cazadores	Estrategias de interrogación	Utilice la estrategia del cuento con el antes, durante y después de escuchar de la lectura	Meta cognición a través de preguntas
SISTEMATIZACIÓN Estrategia de los cuentos infantiles.	En las 10 sesiones predomina las estrategia de las interrogaciones a los estudiantes	La estrategia que predomino fue la estrategia del cuento con el antes el durante y el después de escuchar una narración.	Se utilizó la meta cognición en todas las sesiones priorizando las interrogantes.

ANEXO 14. LISTA DE COTEJO DE OBSERVACION S.A

DOCENTE: Roli Pérez Mundaca

AREA: Comunicación

SECCIÓN:

FECHA :

Categorías	Indicadores	Afirmaciones	De acuerdo		Observación
			si	No	
Inicio	Consideré actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.			
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.			
	Recogí los saberes previos.	La sesión cuenta con preguntas que permita recoger los saberes previos.			
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.			
	Plantee el conflicto cognitivo.	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo.			
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.			
Desarrollo	Utilicé estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observa las estrategias para la construcción de conocimientos.			
	Consideré actividades para la transferencia del aprendizaje.	Considera actividades que permitan aplicar el nuevo conocimiento.			
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.			
Cierre	Consideré actividades para la transferencia del aprendizaje.	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento.			
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.			
	Planifiqué la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición. Las actividades de			
		Meta -cognición favorece la reflexión sobre los aprendizajes.			
	Planifiqué evaluación.	Elabora instrumentos de evaluación.			
		Los instrumentos son coherentes son coherentes con los indicadores de evaluación.			

ANEXO N° 15.-FORMATO DEL DIARIO DE CAMPO.

I. DATOS	GENERALES
1.1 NIVEL	Inicial
1.2 CICLO	II Ciclo
1.3 ÁREA PRIORIZADA	COMUNICACIÓN
1.4 ACTIVIDAD	“JUGANDO CON LA S PALABRAS “
1.5 FECHA	LUNES 16 DE MARZO
1.6 HORA	9:00-10:30
1.7 SECCIÓN	Única
1.8 EDAD	3,4,5
1.9 DOCENTE RESPONSABLE	ROLI PÉREZ MUNDACA
1.10 INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA	Desarrollar la comprensión y expresión oral.

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

.....

.....

.....

.....

.....

III.- INTERVENTIVA.

.....

.....

.....

.....

ANEXO N° 16. FORMATO DE LAS LISTAS DE COTEJO.

COMPETENCIA: Comprensión de textos orales

CAPACIDAD: Escucha activamente diversos textos orales. ANE

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES								OBSERVACIONES
		Escucha atentamente el cuento leído.		Responde a las preguntas planteadas por el docente.						
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ANEXO N° 17 FORMATO DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: ...
- 1.2. Institución Educativa N°:.....
- 1.3. Título del proyecto de investigación:
.....
.....
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:
.....
.....
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°..... / 10
- 1.6. Docente participante:

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
.....
.....
.....
.....
- 2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
.....
.....
.....
- 2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
.....
.....
.....
- 2.4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué
- 2.6. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
.....
.....

ANEXO N°18 LISTA DE COTEJO DE OBSERVACIÓN S.A

DOCENTE: Roli Pérez Mundaca

AREA: Comunicación

SECCIÓN:

FECHA :

Categorías	Indicadores	Afirmaciones	De acuerdo		Observación
			si	No	
Inicio	Consideré actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.			
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.			
	Recogí los saberes previos.	La sesión cuenta con preguntas que permita recoger los saberes previos.			
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.			
	Plantee el conflicto cognitivo.	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo.			
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.			
Desarrollo	Utilicé estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observa las estrategias para la construcción de conocimientos.			
	Consideré actividades para la transferencia del aprendizaje.	Considera actividades que permitan aplicar el nuevo conocimiento.			
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.			
Cierre	Consideré actividades para la transferencia del aprendizaje.	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento.			
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.			
	Planifiqué la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición. Las actividades de			
		metacognición favorece la reflexión sobre los aprendizajes.			
	Planifiqué evaluación.	Elabora instrumentos de evaluación.			
		Los instrumentos son coherentes son coherentes con los indicadores de evaluación.			

ANEXO.Nº 19 .a MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PLAN DE ACCIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
¿Cómo emplear los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, de los niños del IE Inicial, La Colpa, Cutervo, 2016?	<p>a) OBJETIVO GENERAL.</p> <p>Aplicar los cuentos infantiles que nos permita desarrollar la comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la IE.Nº625, La Colpa, Cutervo, 2016.</p> <p>b) OBJETIVOS. ESPECÍFICOS</p> <p>1.-Seleccionar los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión textos orales en los niños de 5 años de la I.E.INº625, La Colpa.</p> <p>2.-Aplicar los cuento infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 5 años de la I.E. La Colpa.</p> <p>3.- Evaluar la efectividad de la aplicación de los cuentos infantiles en la mejora de la comprensión de textos orales orales.</p>	<p>La aplicando los cuentos infantiles durante el desarrollo de las sesiones innovadoras permitirá desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 5 años de la I.E.Nº625,La Colpa-Cutervo 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los cuentos infantiles favorece el desarrollo de la comprensión oral. - Los procesos didácticos del cuento. - Estructura del cuento. - Los tipos de cuento. ❖ Comprensión ORAL -Niveles de comprensión oral 	<p>.Favorece el desarrollo de la comprensión de textos orales.</p> <p>. Es pertinente con la edad de los niños.</p> <p>. Mantiene coherencia.</p> <p>Mantiene espontaneidad.</p>	<p>. Diarios</p> <p>. sesiones</p> <p>.Evidencias</p> <p>.Prueba de inicio.</p> <p>Prueba de salida.</p>



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 11 a.m. horas del día 29 de abril del 2017; se reunieron en el ambiente Bogotá "USA" de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Dr. Alfredo Jimeno Mora
2. Secretario: Docente Dra. Yolanda Corcuera Sánchez
3. Vocal: Docente alg. Manuel Gamero Tinoco

Y en calidad de asesor el docente: Dr. Jorge Daniel Díaz García

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado: aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales en estudiantes de 5 años de la I. E. Inicial N° 625, La Colpa - Cutervo - 2016

Presentado(a) por: Roli Pérez Mundaca, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera logrado, con el puntaje acumulado de: 70 puntos.

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.


Siendo las 11 y 55 a.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 29 de abril del 2017.


Presidente


Secretario


Vocal


Asesor



Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: ROLI PÉREZ MUNDACA

DNI /Otros N°: 44980207

Correo electrónico: peres_25_años@hotmail.com

Teléfono: 975538258

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS
DE LA I.E.T. N° 625 LA COLPA. CUTERVO 2016.

Asesor: DR. JORGE DANIEL DÍAZ GARCÍA

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.



Firma

10 / 10 / 2017

Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.