



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

USO DE RIMAS Y ADIVINANZAS PARA LOGRAR LA COMPETENCIA DE
EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE LA
I.E.I. N° 386, LA PÚCARA, CHOTA, 2016

Para optar el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Madeleine Muñoz Díaz

Asesor:

Lic. Elmer Luis Pisco Goicochea

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

COPYRIGHT© 2017by
MADELEINE MUÑOZ DÍAZ
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

USO DE RIMAS Y ADIVINANZAS PARA LOGRAR LA COMPETENCIA DE
EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE LA
I.E.I. N° 386, LA PÚCARA, CHOTA, 2016

Para optar el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Madeleine Muñoz Díaz

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Mg. Iván Alejandro León Castro

Presidente

Dra. María Rosa Reaño Tirado

Secretaria

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

A:

A mi esposo Pável, a mis queridos hijos Jhessel, Jeffrey, Jhonary y Julio; a mis padres, y hermanas; que con su valioso apoyo y comprensión he llegado a cristalizar mis objetivos propuestos en mi carrera profesional

Madeleine.

AGRADECIMIENTOS

Al Ministerio de Educación, por incentivarnos a estudiar una Segunda Especialidad en Educación Inicial y así brindar nuestros servicios de manera eficiente a la comunidad educativa.

A la Universidad Nacional de Cajamarca y su plana docente por darnos la oportunidad de desarrollarnos profesionalmente, para brindar una mejor enseñanza en los estudiantes.

Al asesor Elmer Luis Pisco Goicochea, por su generosidad, al brindarnos la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia científica en un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentales para la concreción de este trabajo.

Mi agradecimiento especial y afectivo a los estudiantes de 5 años de edad de la I. E. I. N° 386, del Centro Poblado de La Púcara- Tacabamba, Provincia de Chota, Región Cajamarca, por permitir realizar nuestro trabajo de investigación y apoyarnos de manera desinteresada para su feliz culminación.

La autora.

INDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS	v
INDICE GENERAL	vi
LISTA DE TABLAS	viii
LISTA DE GRÁFICOS.....	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.1. Caracterización de la práctica pedagógica	3
1.2. Caracterización del entorno sociocultural	5
1.3. Características de los estudiantes	6
1.4. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía	7
II. SUSTENTO TEÓRICO	14
2.1. Marco Teórico.....	14
2.1.1. Antecedentes.....	14
2.2. Teorías y enfoques	19
2.2.1. Teoría de Vygotsky (1966) y Elkonin (1980).....	19
2.2.2. Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner	21
2.2.3. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget	23
2.2.4. Teoría del desarrollo Socio-Emocional (Vigostky)	24
2.2.5. Teorías de las Rimas	25
2.2.6. La Expresión Oral.....	27
2.2.7. La expresión oral en los niños	28
2.2.8. Características de la expresión oral.	29
2.2.9. Dimensiones de la expresión oral	30
2.2.10. Importancia de la expresión oral.....	31
2.2.11. Importancia de las Rimas.....	31
2.2.12. Beneficios de las rimas	33
2.2.13. La Adivinanza como estrategia Pedagógica	35
2.2.14. Características de las adivinanzas populares	36

2.3. Conceptos básicos.....	38
2.4. Marco Metodológico.....	40
III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN	41
3.1.1. Objetivos General	41
3.1.2. Objetivos Específicos	41
3.2. Objetivos de la Propuesta Pedagógica	42
3.2.1. Objetivo general	42
3.2.2. Objetivo específicos	42
3.3. Hipótesis de acción	42
3.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora	43
3.5. Población y Muestra de la investigación:	43
3.6. Instrumentos.....	43
IV. PLAN DE ACCIÓN Y EVALUACIÓN.....	44
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	46
5.1. Análisis del Plan de acción	46
5.2. Uso de Técnicas en la Práctica Pedagógica	48
5.3. Aplicación de la estrategia de investigación acción.....	52
5.4. Análisis de los Diarios Reflexivos	55
5.5. Resultados de las Evaluaciones para medir el logro de Competencias	72
5.6. Lecciones Aprendidas	86
5.7. Difusión de los resultados	88
CONCLUSIONES.....	89
SUGERENCIAS.....	91
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	92
ANEXOS	96

LISTA DE TABLAS

Tabla N° 1 Sesiones de Aprendizaje Implementadas.....	47
Tabla N° 2 Uso de Técnicas en la Práctica Pedagógica.....	49
Tabla N° 3 Uso de la Rima y Adivinanza en las Sesiones de Aprendizaje.....	53
Tabla N° 4 Análisis de diarios reflexivos.....	67
Tabla N° 5 Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida.....	73
Tabla N°6 Evaluación la Competencia: Expresa con Claridad sus Ideas, en el componente: Desarrollo de ideas en torno a temas de su interés.....	76
Tabla N° 7 Evaluación la Competencia: Expresa con Claridad sus Ideas, en el Componente: Utiliza Vocabulario de Uso Frecuente.....	77
Tabla N°8 Evaluación de la Competencia: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, en el componente: Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente entienda lo expresado.....	79
Tabla N° 9 Evaluación de la Competencia: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, en el componente: Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.....	80
Tabla N°10 Evaluación de la Competencia: Interactúa Colaborativamente, manteniendo el hilo temático, en el componente: Responde preguntas en forma pertinente.....	82

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01: Uso de Tecnicas en la Práctica Pedagógica, en el Nivel de Inicio.....	49
Gráfico N° 02: Uso de Tecnicas en la Práctica Pedagógica, en el Nivel Desarrollo.....	50
Gráfico N° 03: Uso de Tecnicas en la Práctica Pedagógica, en el Nivel de Cierre.....	53
Gráfico N° 04: Análisis del Diario reflexivo.....	69
Gráfico N°05: Prueba de Entrada y Salida-Evaluación la Competencia: Expresa con claridad sus Ideas, en el componente: Desarrollo de ideas en torno a temas de su interés.....	73
Gráfico N° 06: Prueba de Entrada y Salida-Evaluación la Competencia: Expresa con Claridad sus Ideas, en el componente Utiliza Vocabulario de Uso Frecuente	78
Tabla N° 07: Prueba de Entrada y Salida-Evaluación la Competencia: Expresa con Claridad sus Ideas, en el componente: Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente entienda lo expresado.....	80
Gráfico N°08: Prueba de Entrada y Salida-Evaluación la Competencia: Expresa con Claridad sus Ideas, en el componente: Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.....	81
Gráfico N° 09: Evaluación de la Competencia: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, en el componente: Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.....	84

RESUMEN

En los procesos pedagógicos de la Educación Inicial se requiere la aplicación de diversas estrategias innovadoras para desarrollar la expresión oral en los estudiantes. Por tal motivo, en la presente investigación se responde a la siguiente pregunta: ¿Cómo aplico adecuadamente las rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 386, ¿La Púcara, Tacabamba, Ugel, Chota 2016? Como objetivo general de la propuesta pedagógica se planteó: Aplicar las rimas y adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad. La hipótesis que orientó la investigación expresa que la aplicación de rimas y adivinanzas permitirá el desarrollo la competencia de expresión oral en el área de comunicación El estudio se fundamenta en los aportes de las teorías y los enfoques que fundamentan el empleo del juego como estrategia para desarrollar capacidades en los estudiantes. En lo referente a la metodología, el estudio se enmarca en la investigación-acción de la práctica pedagógica. Para la recolección de los datos, se utilizaron instrumentos como diarios de campo, diarios reflexivos, fichas de autoevaluación de la práctica pedagógica, listas de cotejo de entrada y salida, guías de observación, y es aplicada puesto que se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de diez sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción. La población estuvo constituida por el desarrollo de las sesiones de aprendizaje durante el proceso de la deconstrucción como en la reconstrucción. La muestra estuvo conformada por la práctica pedagógica en un total de diez sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora. Los resultados obtenidos permitieron confirmar la hipótesis planteada, pues la aplicación sistemática de rimas y adivinanzas favorece en forma significativa el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años.

Palabras claves: Competencia, Capacidad, Estrategias metodológicas, Práctica pedagógica

ABSTRACT

The pedagogical processes of initial education require the application of various innovative strategies to develop oral expression in students. For this reason, in the present research the following question is answered: “How do I properly apply the rhymes and riddles to achieve the competence of oral expression in the area of communication in students of 5 years of the I.E.I. N ° 386, La Púcara, Tacabamba, de la Ugel, Chota 2016”. As a general objective of the pedagogical proposal it was proposed: To apply the rhymes and riddles to develop oral expression in 5-year-old students - The hypothesis that guided the research expresses that the application of rhymes and riddles will allow the development of oral expression competence in the area of communication. The study is based on the contributions of theories and approaches that base the use of the game as a strategy to develop abilities in students. In terms of methodology, the study is part of the research-action of pedagogical practice. For the collection of data, instruments such as field journals, reflective journals, self-assessment forms of pedagogical practice, checklists of entry and exit, observation guides, and applied since an action plan was applied to Through the execution of ten learning sessions in order to verify the results of the reconstruction. The population was constituted by the development of the learning sessions during the process of deconstruction as in the reconstruction. The sample was confirmed by the pedagogical practice in a total of ten sessions of learning of the innovative pedagogical proposal. The results obtained allowed us to confirm the hypothesis, since the systematic application of rhymes and riddles favored significantly the development of oral expression in children of 5 years.

Keywords: Competition, Capacity. Methodological strategies y Pedagogical practice

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación titulado, *“Uso de rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I. N° 386, La Púcara, Chota, 2016”* es una investigación-acción, donde se utilizó estrategias diseñadas para solucionar las deficiencias de los estudiantes en la expresión, además de aportar significativamente a mi experiencia y práctica pedagógica. El problema abordado, es la deficiencia en la expresión oral de los estudiantes, situación que limita sus niveles de comunicación entre sus pares. Siendo la propuesta la aplicación de estrategias metodológicas, como el uso de la rima y la adivinanza para mejorar los niveles de expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa. El objetivo es Implementar el uso de rimas y adivinanzas, como estrategia pedagógica, para mejorar la competencia de expresión oral en el área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 386 La Púcara, Tacabamba, Chota en el 2016, que es coherente con el problema que se aborda.

En la primera parte se presenta, la fundamentación del problema, entendiendo que el lenguaje es uno de los logros más fundamentales que ha desarrollado el hombre y que tiene influencia en la apropiación de la cultura e incorporación del individuo a la sociedad; constituyendo un instrumento clave en el proceso educativo, por ello la expresión oral, constituye la forma más relevante del lenguaje desde, tanto desde las perspectivas funcionales y pragmáticas, particularmente en niños y niñas que asisten a instituciones de educación inicial. En este sentido la pregunta guía está definida, como: ¿El uso de rimas y adivinanzas contribuirá a mejorar la competencia de expresión oral en el área de comunicación en los estudiantes de la I.E.I. N° 386, La Púcara, Tacabamba, Chota, en el 2016?

En la segunda unidad se desarrolla el marco teórico, donde se exponen antecedentes y las bases teóricas científicas más resaltantes en función al problema de investigación y se precisan los contenidos conceptuales.

En la unidad III, se desarrolla el marco metodológico, donde el diseño de la investigación corresponde al paradigma de la investigación cualitativa, tipo de Investigación-Acción Educativa, además de definir la hipótesis de investigación, los objetivos, la población y la muestra y los instrumentos utilizados.

En la cuarta unidad se expone el plan de acción y los resultados a los que ha arribado la investigación, a lo cual se anexa las conclusiones y sugerencias.

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

Como docente de nivel inicial, debo considerar que el lenguaje es uno de los logros más fundamentales que ha desarrollado el hombre y que tiene influencia en la apropiación de la cultura e incorporación del individuo a la sociedad; constituyendo un instrumento clave en el proceso educativo. La esencia e importancia del lenguaje, en la comunicación es esencial para lograr expresar oralmente ideas, necesidades, experiencias y sentimientos por medio de la palabra hablada y escrita, los gestos, las actitudes y los comportamientos.

Es importante tomar en cuenta, que es a través del lenguaje, ya sea este oral, escrito o simbólico, el niño y la niña pueden expresar sus emociones, sentimientos y explicar sus reacciones a los demás, pueden dirigir y reorganizar un pensamiento, controlar su conducta, favoreciendo de esta manera un aprendizaje cada vez más consciente. Investigaciones demuestran que en los primeros años de vida, el niño y la niña se comunican realizando juegos vocales, combinando sonidos en sucesión de sílabas y produciendo sus primeras palabras, de allí que la práctica del lenguaje en diversas situaciones y contextos, en sus manifestaciones verbales y no verbales, comienza a tener intencionalidad en los intercambios comunicativos; niños y niñas se van haciendo más activos, bajo la influencia cultural de su entorno, su vocabulario aumenta y su dominio avanza considerablemente, situación que ayuda a entrelazar niveles de comunicación y desarrollo nuevas competencias de expresión oral, que facilita la enseñanza-aprendizaje

Una de las labores importantes y básicas de todo docente del nivel inicial, es lograr desarrollar en los niños la capacidad de comunicación para que tengan la oportunidad de expresarse con claridad y coherencia, logrando una mejor integración a su comunidad, al centro educativo, a la familia misma y poder así enfrentar con éxito sus problemas cotidianos.

En el aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 386 del Centro Poblado La Púcara, donde desarrollo mi práctica pedagógica, he logrado detectar que existe problemas de expresión oral en los niños; problema que se expresa en los niños, por la inadecuada utilización de estrategias pedagógicas en el área de comunicación, situación que originaba que no se logren aprendizajes significativos, y que los estudiantes presente debilidades frecuentes en poder expresarse correctamente; a esto puede agregarse la débil planificación en las sesiones de aprendizaje.

Debo precisar, que nuestra práctica pedagógica diaria, como docentes, se encuentra constituida por varios aspectos, dentro de los cuales se encuentra el uso de estrategias pedagógicas que conduzcan al educando a fortalecer sus habilidades, destrezas y competencias en las diferentes áreas del conocimiento, de tal forma que el estudiante utilice sus sentidos, su creatividad para aprender, resultado de ello será mayor el aprendizaje significativo.

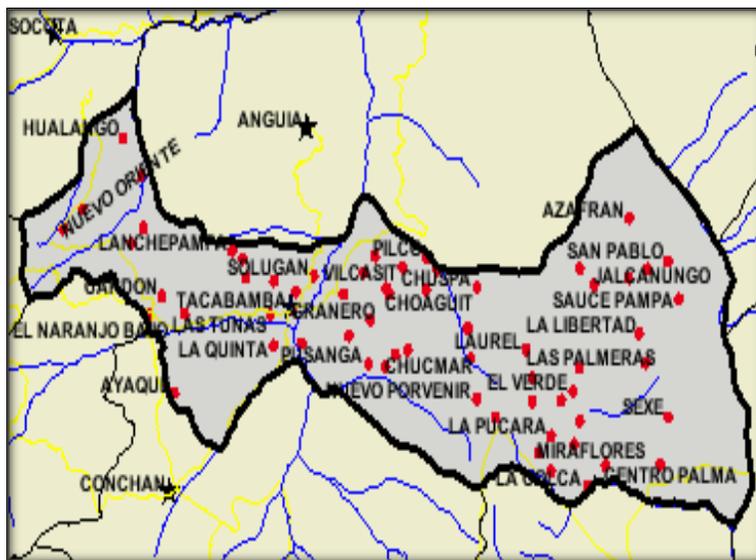
Otro recurso importante que debemos usar los docentes es saber planificar, la que debe ser una tarea fundamental en el quehacer docente, pues permite unir una teoría pedagógica asociada con la práctica, cuyo resultado ha de ser el fortalecimiento de las capacidades de los niños. Saber planificar, posibilita pensar de manera coherente la secuencia de aprendizajes que se quiere lograr con los estudiantes. De lo contrario, si no se fija el objetivo estratégico, sino no se fijan las metas y poder saber a dónde, es decir lo que se quiere hacer para llegar a un fin concreto, es posible que los niños y niñas, perciban una serie de experiencias aisladas, sin importancia, sin la atención debida, situación que no ha de estimular el aprendizaje y el desarrollo de nuevas competencias.

Lo acotado anteriormente, me llevó a darme cuenta que mi labor docente no lograba aprendizajes significativos, además entendí que una de las debilidades en los estudiantes era las deficiencias y débil desarrollo de la expresión oral, los

estudiantes no poseían habilidades para expresarse oralmente de una manera adecuada, ante este problema y buscando el desarrollar nuevas competencias de expresión oral, apliqué estrategias innovadoras, a partir del uso de rimas y de la adivinanza, por lado para despertar el interés de los niños, así como promoviendo una práctica eficiente, planificada, de tal forma que los niños, encuentren oportunidades de desarrollo de su nivel de comunicación y expresión oral.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural

Figura N° 01: Mapa del Distrito de Tacabamba



El Distrito de Tacabamba es uno de los 19 distritos de la Provincia de Chota en el Departamento de Cajamarca, perteneciente a la Región Cajamarca, Perú.

Fuente: Municipalidad Distrital de Tacabamba

El Centro Poblado de La Púcara, pertenece al distrito de Tacabamba y está comprendida dentro de la región geográfica “*quechua*” (entre los 2,060 a 2,800 metros sobre el nivel del mar), su población es eminentemente rural, cuenta con un total de 278 viviendas, las mismas que son precarias, en su mayoría, (90%), son construidas principalmente con materiales de la zona como, por ejemplo: las paredes son hechas de adobe, los techos de teja y los pisos se mantienen de tierra apisonada. En cuanto a su distribución, estas viviendas suelen

tener por lo común de 2 a 3 habitaciones, lo que motiva el hacinamiento de las personas que las habitan.

Tiene una población de 792 habitantes. La tasa promedio de analfabetismo es alta, (36.5%), predominando su mayor concentración en el grupo de las mujeres. Se debe señalar, que la condición de analfabetismo de las mujeres (34.7%), es mayor que la de los varones (23.2%), por causas muchas veces ligadas a inequitativas relaciones de género, o a factores culturales que perduran en el pensamiento estructurado y expresado por el consciente colectivo, que motiva a que las familias prioricen la educación de los varones antes que el de las mujeres. Respecto a la pobreza, el Centro Poblado de La Púcara es uno que concentra la mayor pobreza, al igual que los centros poblados de Solugan y Ayaqyue, cuya cifra de la pobreza es del orden del 58.2%. (INEI. Banco de Información Distrital – 2012).

1.3.Características de los estudiantes

El Proyecto Educativo Nacional, establece como objetivo estratégico, la necesidad de transformar las instituciones de educación básica, haciéndolas más inclusivas, frente a que solo en un porcentaje del 63%, el estado logra cubrir la demanda en el nivel inicial, es por ello que se requiere de una formación integral, donde todos los niños, niñas puedan desarrollar sus potencialidades como persona y aportar al desarrollo social del país. Ante ello, el Ministerio de Educación asume como una de sus políticas, asegurar que, todos y todas logren aprendizajes de calidad con énfasis en comunicación, matemática, ciudadanía, ciencia, tecnología y productividad.

Para el cumplimiento de los objetivos propuestos en el Proyecto Educativo Nacional, se debe enfatizar que los estudiantes de la I.E.I. N° 386, del Centro Poblado La Pucará, si bien es cierto tienen una gran predisposición para desarrollar capacidades y habilidades y lograr aprendizajes significativos, existe

debilidades que vencer, existiendo la necesidad de mejorar sus capacidades y competencias, mediante el empleo de estrategias pedagógicas que sirvan de elemento motivador para el mejoramiento de sus aprendizajes.

Una de los problemas que se presenta en los niños y niñas es la dificultad para expresar espontáneamente sus ideas, experiencias y sentimientos, además de no tener una correcta pronunciación de las palabras, no utilizar el tono voz adecuado, (en algunos casos gritan al expresarse), dificultad para expresar claramente sus opiniones, necesidades e intereses, además de presentar debilidades en la comprensión de los mensajes que reciben de sus compañeros, uso de vocabulario incorrecto, ya que la mayoría proviene de hogares donde el uso del lenguaje es inadecuado, porque tienen como modelo a familiares y comunidad con un nivel sociocultural y económico bajo

Hay que precisar que el lenguaje y la comunicación son dos ejes trascendentales para el desarrollo de la expresión y riqueza del vocabulario de los niños, la mayoría de las actividades diarias del ser humano desde sus nacimiento se dirige y se basan en la comunicación y expresión oral, acto que se lo lleva a cabo para afirmar que sin lenguaje no hay pensamiento, razón por la cual existe la necesidad de mejorar las competencias de los estudiantes en el área de comunicación, a través del uso de rimas y adivinanzas.

1.4.Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

1.1.1. Planteamiento del problema

La expresión oral, constituye la forma más relevante del lenguaje desde, tanto desde las perspectivas funcionales y pragmáticas, particularmente en niños y niñas que asisten a instituciones de educación inicial. Es entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y

persuasión. A ello hay que añadir que cuando se hace referencia a la expresión oral se consideran, entre otros, el universo vocabular, la descripción y explicación de manera pertinente de los hechos sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas aplicadas a la expresión oral. Nadie duda que la expresión oral sea un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna. (Laboratorio Pedagógico HoPe, 2010)

En las últimas décadas, en el Perú, el sistema educativo viene enfrentando grandes problemas, los mismos que se manifiestan en los logros en los aprendizajes de los estudiantes, fundamentalmente en las áreas de matemática y comprensión lectora; situación que está ligada en parte, a la debilidad en el desarrollo de las habilidades, destrezas, competencias de los niños del nivel inicial, razón por la cual se requiere del fortalecimientos de competencias que contribuyan a mejorar sus aprendizajes, preparándolos para enfrentar nuevos retos en los niveles educativos siguientes.

Los cambios que continuamente se dan en nuestro entorno nos conducen a afrontar desafíos, uno de ellos es lograr la reconstrucción de conocimientos y permitan rescatar a la educación de la crisis actual en la cual se encuentra. El problema que enfrenta la educación peruana, son los bajos logros o rendimiento obtenido por los alumnos en el área de comprensión lectora y matemática y que, en muchos de los casos, es responsabilidad de la formación pre escolar que reciben los estudiantes y que limita sus aprendizajes en los niveles de primaria.

Cabe hacer mención que en el área de matemática el Perú ocupa el penúltimo puesto en América Latina, superando solo a República

Dominicana. Del promedio alcanzado en el área de matemática (490 puntos), el Perú solo alcanzó 387 puntos, situación que denota la crisis del aprendizaje de la matemática. Esta situación se refleja, como problema, más profundamente en el área rural; por lo que hay la necesidad de fomentar un aprendizaje basado en técnicas y métodos activos, que vayan acorde al ritmo acelerado de los cambios que se suscitan en el conocimiento. En lo que concierne al área de comprensión lectora, nuestro país solo alcanzó 398 puntos del promedio de 493, situación que refleja la grave situación de nuestro sistema educativo, donde el problema se refleja en que la mayoría de estudiantes, no comprende lo que lee, y se viene persistiendo en que el problema es parte de la educación impartida en el nivel inicial.

Uno de los aspectos que más preocupa en los niños, es la debilidad que muestran en el área de comunicación, es decir en la expresión oral, aspecto que va a influir en el desarrollo de los aprendizajes significativos en los niveles educativos siguientes. Así por ejemplo en la I. E. I. N° 386 del Centro Poblado de La Púcara, se observa problemas en la forma de expresarse, los niños muestran dificultad en la vocalización y articulación de palabras, obstaculizando un diálogo fluido y entendible, además de que no logran responder con coherencia a las interrogantes planteadas por sus compañeros y el docente. Estas debilidades que se presenta en los niños ha agravado su seguridad y autoestima, muestran timidez y presentan serias dificultades en su expresión oral, uso inadecuado del vocabulario y coherencia al entablar conversación con sus compañeros, lo que conduce a la vez, a desarrollar en los niños niveles de frustración, inseguridad, timidez, aislamiento; situación que afecta su desarrollo integral; por lo cual existe la necesidad de mejorar su nivel de expresión oral a través del uso de las rimas y adivinanzas, como estrategia pedagógica, con el objetivo de mejorar sus competencias en el área de comunicación.

Uno de los problemas al cual se asocia, la dificultad en la expresión oral, está ligado al entorno que rodea al niño, el cual es copia de sus padres o familiares, y dado el nivel de socialización, repite la forma de pronunciación, que se da en su contexto social, enraizando el problema, en virtud a los altos niveles de analfabetismo que se da entre sus padres y familiares, además se une a ello, muchos aspectos de su cultura, como creencias, forma de expresión y comunicación que se da entre su medio social, terminando por incrementar el problema.

El problema que se plantea, importante porque va a permitir generar en el aula, y en la institución educativa, oportunidades diversas y creativas para que los estudiantes expresen sus ideas, sentimientos, emociones, preferencias e inquietudes, con libertad y también con claridad, valorando la identidad lingüística de cada uno para, a partir de ésta, ampliar su repertorio comunicativo, implica por ello animarlos a que se comuniquen por distintos canales y formatos; y fomentar la apropiación de un amplio repertorio de destrezas, estrategias y normas para mejorar su comprensión y producción de textos orales y escritos.

No se puede negar que la capacidad de expresión oral, está asociada y depende en gran parte de factores emocionales, además de la calidad del entorno socio cultural, que en muchos de los casos actúa como factor que propicia la repetitividad de los vicios que se dan entre los familiares y el grupo social al cual pertenece el niño y que al introducirse en el pre escolar, ayuda que se desarrolle niveles de frustraciones, baja autoestima y poca capacidad para comunicarse eficazmente con los demás.

Frente a la realidad descrita, es importante y necesario aplicar un programa de expresión oral basado en estrategias lúdicas, sobre todo en el empleo de adivinanzas y rimas, de tal manera que el niño aprenda a

desarrollar su oralidad mediante el juego, la animación a participar sin temores y de manera divertida.

Formulación de la pregunta guía

¿El uso de rimas y adivinanzas contribuirá a mejorar la competencia de expresión oral en el área de comunicación en los estudiantes del a I.E.I. N° 386, La Púcara, Tacabamba, Chota, en el 2016?

1.5. Justificación de la investigación acción

Es necesario destacar que el lenguaje oral es un factor de gran importancia para el ser humano, a través del lenguaje el ser humano puede acceder al mundo social y éste se convierte en una herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos. Una de las tareas más fundamentales de la educación de hoy es preparar a sus estudiantes no solo para saber leer y escribir, sino principalmente para enfrentarlos a situaciones de comunicación, al respecto es preciso señalar que la comunicación interpersonal implica no solamente las palabras que se utilizan al hablar, sino también gestos, expresión facial, mirada, tono de voz, énfasis, movimientos de las mano, por lo tanto, se requiere que la escuela potencie en sus estudiantes las competencias argumentativas, expositivas, propositivas e interpretativas, en el lenguaje oral, buscando formar seres integrales, autónomos, con capacidad para sentir, opinar, proponer, indagar, formular problemas, hipótesis y plantear soluciones, tal como lo propone el Ministerio de Educación Nacional a través de los lineamientos curriculares, que se desarrollan cada año.

En este aspecto, la expresión oral, es un factor esencial para el desarrollo de la comunicación, fundamentalmente en el contexto social donde se desenvuelven los estudiantes, así como para el logro de mejores niveles de rendimiento académico, razón por la cual el presente trabajo de investigación encuentra su fundamento en:

- **Justificación teórica.** La investigación acción es importante porque permite revisar y validar la propia práctica educativa, a partir de la autorreflexión sobre mis conocimientos teóricos en pedagogía, didáctica y currículo, además de la investigación educativa, porque la eficiencia y eficacia del maestro depende del conocimiento, dominio y aplicación de las ciencias de la educación, a la mejora del rendimiento de los estudiantes. Esta investigación por lo tanto permite acudir a la revisión de importantes fuentes teóricas a partir de las cuales es pertinente lograr una explicación del problema abordado, contribuyendo no solo al esclarecimiento del mismo, sino a fortalecer la explicación teórica sobre el problema de investigación.

- **Justificación metodológica.** El presente proyecto de investigación involucra tanto al docente como a los estudiantes en la búsqueda de solución a las deficiencias que presentan los estudiantes en la expresión oral, situación que limita al mismo tiempo, sus niveles de comunicación y que va a tener influencia en su vida futura. Bajo este enfoque la investigación acción que se presenta, es el resultado de un proceso de planificación en el campo educativo, donde se han utilizado estrategias y métodos para lograr en principio esclarecer el problema, así como apoyar en la solución del mismo, mediante un proceso metodológico de aplicación de estrategias, como las rimas y adivinanzas que van a servir de guía para posteriores trabajos de investigación , así también para que en virtud a los pasos secuenciales desarrollados los docentes puedan utilizar la presente investigación como modelo a seguir, para lograr mejoras en los aprendizajes, en las habilidades y competencias de los estudiantes. Es preciso señalar que los estudiantes necesitan saber comunicarse en los múltiples ámbitos en los que interactúan: su entorno familiar, institución educativa, áreas de juego. Por ellos, esta investigación se sustenta en la teoría interaccionista de Bruner quien sostiene que el lenguaje del niño está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros y demás personas que son parte de su comunidad.

- **Justificación práctica.** El resultado final de este estudio permitirá valorar el rol de la investigación acción y del docente mediante la práctica apropiada y sistemática de los juegos; en este caso del uso de las rimas y adivinanzas, aplicadas para mejorar las competencias de expresión oral de los estudiantes, finalmente, este trabajo servirá de antecedente para nuevas investigaciones en el paradigma de la investigación acción, enfatizando la práctica pedagógica, como la que va a permitir elevar los logros de los aprendizajes de los niños.

II. SUSTENTO TEÓRICO

2.1. Marco Teórico

2.1.1. Antecedentes

Quispe, F. (2014), en la Pontificia Universidad Católica del Perú, desarrolla la tesis para optar el grado de Magíster en Fonoaudiología con mención en trastornos del lenguaje en niños y adolescentes., titulada, “Efectos del Programa Juegos Lingüísticos para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una Institución Educativa del distrito Villa El Salvador-UGEL 01”, que tiene como objetivo demostrar los efectos del programa “Juegos Lingüísticos” para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una Institución Educativa del distrito de Villa El Salvador. Se utilizó el tipo de investigación aplicada y un diseño cuasi experimental, en donde la muestra de estudio estuvo conformada por veinte niños para el grupo experimental y 25 niños para el grupo de control. Al primero grupo se le aplicó el programa “Juegos Lingüísticos” mientras al grupo de control no. Para esta investigación se utilizó la prueba de lenguaje oral navarra-revisada (PLON-R), para medir el desempeño semántico aplicándose a ambos grupos una pre y post evaluación.

La investigación llega a las conclusiones siguientes:

- Los niños del grupo experimental mejoraron habilidades referidas al desempeño semántico después de la aplicación del programa “Juegos Lingüísticos”.
- Los niños del grupo de control presentaron diferencias estadísticamente más significativas en su desempeño semántico entre los resultados de la evaluación de la prueba de entrada y la prueba de salida.

- Los niños del grupo experimental alcanzaron un rendimiento estadísticamente más significativo que el grupo de control al concluir la aplicación de programa “Juegos Lingüísticos”.
- Se comprueba la eficacia del programa “Juegos Lingüísticos” para mejorar el desempeño semántico de los niños de 5 años de una Institución Educativa del distrito de Villa el Salvador- Ugel 01.

Flores, M. (2014). Realizó la investigación titulada, “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de Lenguaje, de los niños de 3 y 4 años de edad, en el Centro Infantil del Buen Vivir “Carolina Terán” de Quito, provincia de Pichincha. Propuesta Alternativa”. En la Universidad de las Fuerzas Armadas. Departamento de Ciencias Humanas y Sociales. Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, para obtener el Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención en Educación Infantil. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo y cualitativo, en base a entrevistas de diagnóstico situacional con la Directora del Centro Infantil, observaciones de campo y conversaciones con los niños/as de 4 y 5 años de edad, en casos prácticos vivenciales diarios. La investigación cuantitativa fue a través de encuestas de aplicación realizadas a las educadoras infantiles y padres de familia para tener datos objetivos y válidos de las variables de investigación que, posteriormente permitieron realizar la comprobación y validez de la hipótesis planteada. La investigación arribó a las siguientes conclusiones:

- Se evidencia manifestaciones verbales de los niños/as de 3 a 4 años a favor de la práctica de juegos verbales.
- La aplicación de juegos verbales en las actividades cotidianas de los niños/as de 3 a 4 años incide amplia e influye positivamente en el desarrollo de su lenguaje el que se evidencia más expresivo y fluido.
- La participación activa y colaborativa en juegos verbales de los niños/as de 3 a 4 años, dentro de sus hogares, incide favorablemente

en el desarrollo de su lenguaje y aporta positivamente al conocimiento y aplicación de los verbales que se realizan dentro de su proceso de aprendizaje diario.

Martínez, I. (2014), en la investigación titulada, “Influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer año de educación básica de la escuela “Ana Luisa Leoro” de la ciudad de Ibarra en el año académico 2013 – 2014”, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia. Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, donde se busca determinar de qué manera influyen los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral; pues en la sociedad actual es imprescindible que las personas aprendan a hablar bien y correctamente es decir posean una buena comunicación interpersonal. La investigación es de tipo descriptiva, bibliográfica, campo y propositiva; las técnicas a utilizadas son las fichas de observación y las encuestas. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

- Se evidencia que en la mayoría de los docentes encuestados no utilizan técnicas y métodos adecuados para que los niños desarrollen la comunicación entre sus pares.
- Los niños presentan un nivel de desarrollo del lenguaje oral muy bajo, debido a la poca utilización de los contenidos que presenta el currículo por parte del docente.
- La mayoría de docentes investigados coinciden que se debe elaborar una guía didáctica de juegos verbales; con el objetivo de mejorar los procesos de comunicación, utilizando variedad de métodos y técnicas nuevos que se pueden aplicar para mejorar el lenguaje hablado en los infantes.

- Los docentes no le estimulan de manera adecuada el lenguaje de los niños, produciendo en el niño algunas dificultades para su aprendizaje en las demás áreas del conocimiento.
- Los niños no articulan de una manera adecuada las palabras y no se comunican con los demás con mucha facilidad

Cadena, S. (2012). En la investigación realizada en la Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Programa de Maestría en Educación Parvularia. Titulada, “Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje de niños y niñas de Educación Inicial de la Parroquia Camilo Ponce de la provincia de Los Ríos Guayaquil, 2012. Propuesta de una guía práctica para la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística”, con el objetivo de analizar estrategias didácticas para el buen desarrollo del lenguaje de niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de la Parroquia Camilo Ponce de la Provincia de los Ríos año 2012 y diseñar una guía metodológica para contribuir al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, llega a las conclusiones siguientes:

- Un gran número de docentes no están de acuerdo con las estrategias pedagógicas que practican, por lo que desde su óptica necesitan innovarse permanentemente en todo lo relacionado a estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje.
- Las capacitaciones que realiza el Ministerio de Educación no cumple las expectativas y aspiraciones, si bien es cierto son de gran importancia para los docentes, pero lamentablemente las coberturas para el nivel inicial son muy limitadas, sumándose a estas las dificultades propias de un sistema innovador que se aplica a las inscripciones a los docentes.

- Los docentes están de acuerdo que se debe planificar para que sus enseñanzas que imparten sean muy atractivas, y con ello mejorar el aprendizaje de los niños y niñas.
- A los padres de familia se los debe capacitar para que puedan ser más eficientes en colaborar desde sus casas en el desarrollo de destrezas, con miras a mejorar el desarrollo del lenguaje.
- La deficiencia del lenguaje en el niño o niña y su repercusión en el desarrollo social. Muchos de los establecimientos educativos no reúnen las condiciones necesarias para practicar destrezas apropiadas.
- Inadecuado proceso en la revisión de las planificaciones semanales que se llevan en el proceso de Enseñanza Aprendizaje. Los docentes no cuentan con lugares específicos donde se realicen terapias de lenguaje y que ello permita fortalecer los aprendizajes para un mejor desempeño
- El desconocimiento que tienen en su mayoría los representantes propios de los niños y niñas sobre la importancia de la educación inicial y los procesos técnicos y pedagógicos propios de esta área.
- Existe interés de los padres de familia en participar en las actividades que realiza la institución.

Bueno, M. y Sanmartín, M. (2015), en el trabajo de investigación titulado, “Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Ingapirca, de la comunidad de Ingapirca de la Parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, Provincia de Azuay”, desarrollado en la Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca-Ecuador, se asume que el lenguaje es el instrumento básico de comunicación para los seres humanos, se desarrolla desde los primeros años de vida, el mismo que tiene relación con el impulso o desenvolvimiento de la conciencia de los niños. La investigación llega a las conclusiones siguientes:

- Los niños demuestran que pierden la timidez, resultado de esta forma de ser más sociables, sienten que tienen toda la confianza de parte de las personas adultas quienes siempre están a su alrededor.
- Los niños demuestran haber desarrollado su lenguaje de manera gradual, con la ayuda de la implementación de las estrategias metodológicas, con diferentes técnicas de aplicación como la presentación de títeres, bailes, teatros, permitiendo que lleguen a perder el temor y a hacer fluido su lenguaje.

De las investigaciones presentadas como antecedentes, se puede concluir que la implementación de actividades lúdicas, entre ellas, los juegos, el teatro, los bailes, la rima, la adivinanza, los trabalenguas, etc., usados como estrategias pedagógicas, han podido incrementar el desarrollo del nivel cognitivo de los estudiantes, además del desarrollo de habilidades, capacidades y competencias para el aprendizaje significativo, así como el desarrollo del lenguaje, la expresión oral, instrumentos tan importantes y necesarios para desarrollar una efectiva comunicación; de allí la importancia de nuestra investigación.

2.2. Teorías y enfoques

2.2.1. Teoría de Vygotsky (1966) y Elkonin (1980)

Explican que la actividad lúdica constituye el motor del desarrollo, posibilitando la creación de zonas de desarrollo próximo. En este sentido, se asume que en el juego el niño se conoce a sí mismo y a los demás, por lo que el juego es una actividad fundamentalmente social.

Según Vygotsky (1924), la naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas

que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

En tal perspectiva, el propósito de la teoría desarrollada por Vygotsky, está enfocada a analizar el juego como parte del desarrollo del ser humano, ello involucra reflexionar sobre las implicancias de este contexto en la acción educativa, situación que conduce a precisar que el juego aporta el desarrollo de habilidades y destrezas, que han permitido mejorar la expresión oral y los niveles de comunicación en los estudiantes. En este sentido, el uso de la rima y la adivinanza, como estrategia pedagógica, está encaminada a orientar las acciones motivadoras, mediadoras y socializadoras, que contribuirán a que niños y niñas, cuenten con las capacidades y destrezas necesarias, para lograr adecuados niveles de comunicación e integración social, situación que ha de conducir a que el niño sea capaz de aprender durante toda la vida.

Considerando, que el juego facilita la integración, motivación y experiencias socializadoras; el aporte de Vygotsky, a la educación, está en establecer que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.

El enfoque de Vygotsky, está asociado a la concepción constructivista del aprendizaje, que son propuestas específicamente orientadas a comprender y explicar los procesos educativos o propuestas de actuación pedagógica. Al respecto, Vygotsky destaca el valor de la cultura y el contexto social, lo que indica que el docente debe tener en

cuenta la realidad cultural y social en la que se desenvuelve el niño, para en función a ello diseñar el uso de la rima y la adivinanza a utilizar en las sesiones de aprendizaje. Al respecto, desde el enfoque de Vigotsky (1924), es necesario precisar, que la a rima y la adivinanza, aplicados al proceso de enseñanza-aprendizaje, son elementos que forma parte de las estructuras literarias, básicamente de lecturas cortas, se trata, por un lado , de una repetición parcial o total de los sonidos en dos o más versos dentro de una verso, además, es importante precisar, que la repetición de sonidos es la base de la rima, en este caso las rimas dentro de los versos y las poesías hacen de las lecturas un momento atractivo, atrayente y divertida para los niños.

A manera de conclusión se debe señalar que, el niño juega porque jugando explora, experimenta, aprende y crea, en este caso la adivinanza y la rima asociados al proceso de experimentación, y aprehensión, se logra incentivar la recreación del conocimiento y facilitar el aprendizaje, pues jugando el niño, conserva su equilibrio psíquico o descarga su tensión acumulada por sus experiencias, este sentido, el juego es un factor básico de desarrollo, mediante el cual se adquieren habilidades específicas y conocimientos concretos, de allí la importancia del juego en la enseñanza-aprendizaje.

2.2.2. Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner

Como antecedente, se puede acotar que, las ideas de Bruner modificaron el movimiento de la reforma educativa en los estados durante los años 60. Bruner fundamenta su teoría del desarrollo y las relaciones de este en los trabajos de Piaget; Bruner, está convencido que cualquier materia puede ser enseñada a cualquier niño de cualquier edad en forma a la vez honesta y eficaz. Llega a demostrar que la enseñanza basada en el

uso de estrategias, como la rima y la adivinanza, proporciona un modelo de reforzamiento del aprendizaje.

Bajo el enfoque de Bruner, las adivinanzas y las rimas, aplicadas al juego, significan una importante herramienta para desarrollar el aprendizaje entre los niños. Las adivinanzas exigen cierto esfuerzo mental y a cambio ofrecen un interesante reto camuflado en un sencillo juego. Las adivinanzas favorecen en el desarrollo del proceso de formación de conceptos en el niño, puesto que al buscar la respuesta correcta, es necesario que él discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial. Las rimas, por otro lado, son importantes, ya que mejoran el lenguaje, el desarrollo cognitivo, físico y social.

La rima es un elemento básico en la niñez, las rimas incluyen una familia de combinaciones de letras llamadas “sonidos- rimas” dentro de palabras cuando aquellas letras están juntas. Cuando los niños oyen estas rimas, y sobre todo cuando aprenden a repetirlas, aprenden a oír sonidos familiares, que son un paso crucial en darle sentido a las palabras escritas.

Dentro de la propuesta elaborada por Bruner, expone que el aprendizaje no debe limitarse a una memorización mecánica de información o de procedimientos, sino que debe conducir al educando al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre la situación a la que se le enfrenta. La escuela debe conducir al a descubrir caminos nuevos para resolver los problemas viejos y a la resolución de problemáticas nuevas acordes con las características actuales de la sociedad.

Desde el punto de vista de la investigadora, Bruner mantiene muy claramente la importancia en el aprendizaje, a partir del hecho que el individuo adquiera las herramientas necesarias para la resolución de las situaciones que se le presenten, rescata, además, la importancia de los

conocimientos nuevos, los mismos que deben estar relacionados con los que ya posee.

2.2.3. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Piaget, en la teoría cognitiva, restaura el concepto de la inteligencia del niño centrándose en el desarrollo cognitivo y la adquisición de competencias o habilidades. En este sentido, la rima y la adivinanza ofrecen un repertorio básico para el desarrollo del conocimiento y la inteligencia que unidos al medio físico y social y describe la asimilación y acomodación como principios básicos en la evolución y aclimatación del psiquismo humano.

Piaget, asume que “el niño asimila correctamente los objetos tras haberse acomodado a sus características”, ello significa que va respondiendo a su realidad a partir de haber aprehendido e internalizado las propiedades y características de los objetos o fenómenos de su mundo circundante, así sostiene que cuando estas vivencias y esquemas se corresponden, se sostiene el equilibrio. Estos dos procesos, indica Piaget, “la organización y la adaptación con sus dos polos de asimilación y de acomodación, constituyen el funcionamiento que es permanente y común a la vida, pero que es capaz de crear formas o estructuras variadas”, a partir de los cuales el niño logra una interpretación de su realidad y logra aprendizajes significativos. (Piaget, 1990, p.316).

Desde nuestro punto de vista, se puede sostener, que, en la actualidad, la aportación de la teoría de Piaget se lleva a cabo en la “perspectiva o concepción constructivista”. En la actualidad, se considera que no se puede practicar la docencia bajo una sola teoría. Por esto, las aportaciones de Piaget y su puesta en marcha en la educación deben ser perfeccionadas con otras.

La importancia de la teoría de Piaget, conocida como, está directamente vinculada con el desarrollo cognitivo de los niños; y es que, gracias a esta teoría, el ser humano pudo comprender los esquemas de aprendizaje a los que se somete un individuo desde su infancia, siendo realmente útil en la actualidad dentro del mundo de la docencia. En virtud al aporte de Piaget, comprendemos cuáles son las fases por las que pasamos desde el punto de vista cognitivo, desde que nacemos hasta que nos hacemos mayores. Etapas que cuentan con un orden fijo en absolutamente todos los individuos, independientemente del país o etnia a la que pertenezcan, aunque pueden variar ligeramente de uno a otro niño.

Es preciso señalar, que para un niño o niña de educación inicial, las actividades lúdicas se convierten en una actividad cotidiana, su desarrollo evolutivo en gran medida está marcado por el ejercicio y práctica de las mismas, que se inician en su entorno familiar y más tarde se prolongan hasta su ingreso al sistema preescolar. Los juegos representan entonces un valioso instrumento de aprendizaje, en la medida en que el infante recibe y es sometido constantemente a un aumento extraordinario de estímulos y presiones, que le impone la adquisición de información, por lo cual la rima y la adivinanza, bajo el enfoque de Piaget, van a contribuir al desarrollo de experiencias, a niveles de integración al grupo social, al desarrollo de habilidades, en este caso de la expresión oral, que va a definir una mejor coordinación y comunicación de los niños con sus pares.

2.2.4. Teoría del desarrollo Socio-Emocional (Vigostky)

El desarrollo socio-emocional es la capacidad de un niño de comprender los sentimientos de los demás, controlar sus propios sentimientos y comportamientos y llevarse bien con sus compañeros. Para que los niños puedan adquirir las habilidades básicas que necesitan, tal

como cooperación, seguir instrucciones, demostrar control propio y prestar atención, deben poseer habilidades socio-emocionales. El juego, como estrategia pedagógica, a través de la rima y la adivinanza, el niño desarrolla experiencias, define sus impresiones y vivencias, expresa emociones y sentimientos, que permiten adecuarse e integrarse al medio social, en este caso la importancia radica que efectivos niveles de comunicación permite, el desarrollo motivacional de los niños.

En función a la teoría socio emocional, debo precisar , que la comunicación juega un papel importante en las relaciones humanas, el secreto de la buena comunicación no está en expresarte correctamente, si no en el que el receptor comprenda lo que quieres expresar; de ahí la importancia del tipo de lenguaje, sustento básico para comunicarse e interactuar en su grupo social, en éste caso la comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad, situación que es factible desarrollar con el uso de la rima y la adivinanza.

2.2.5. Teorías de las Rimas

La rima surge en la edad media, cuando fue desapareciendo la versificación con sílabas largas y breves. Los primeros versos rimados se utilizaron en himnos religiosos y, más tarde, en las literaturas romances. Hay referencias del uso de la rima en composiciones populares latinas, tanto de rimas consonantes como asonantes.

Gustavo Adolfo Bécquer (1868), es el principal exponente, de las rimas, quizá el más perceptible de todos, puesto que se fundamenta en una frecuencia ordenada y periódica, seguidamente de la repetición total o parcial de los fonemas que se encuentran al final de cada uno de sus versos. (Bécquer, 1913)

Citando a Bueno y Sanmartí, (2015), asumen que la rima puede ser asonante o consonante, en ella encontramos la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos. En este sentido, la rima, ayuda a generar una interacción entre las experiencias de los estudiantes y los niveles de vocalización, en la que los niños expresan sus emociones y sentimientos y ponen en evidencia, sus particularidades, bajo las cuales interactúan, llegando a socializar conocimientos, aprendizaje, que han de servir de base al desarrollo de la expresión oral, y desarrollar mejores niveles de comunicación, lo que conduce a fortalecer la importancia de la investigación.

1. Fundamentación Pedagógica de la Rima

Si bien mirando para atrás, desde hoy hasta la Edad Media, la rima ha ocupado una posición central, se pueden encontrar registros de la misma incluso mucho tiempo antes. Los árabes la utilizaron y en algunos textos mágicos, muy primitivos, también aparece, incluso hasta se le llegó a atribuir un valor supersticioso a esta semejanza de las palabras.

Según Brunet, J. y Defalque, A., con el fin de incrementar su nivel lingüístico la tradición oral es rica en rimas, canciones y juegos, etc., que basándose en repeticiones hace que el niño interiorice y aprenda los distintos sonidos de la lengua. (Bruner & Defalque, 1991)

Cabe destacarse, que aquellas rimas contenidas en canciones y lecturas destinadas a los niños son un recurso ideal y que se emplea muchísimo a la hora de ayudar a los niños para que durante sus

primeros años reconozcan los sonidos y ritmos de su idioma y las palabras, es decir, para que reconozcan y amplíen su vocabulario. Romero, expuso que los niños desde muy pequeños empiezan a leer, signo y símbolos que van adquiriendo cierta significación, esto se debe gracias a una buena motivación en casa y a futura en las aulas empleando muchas técnicas para mayor soltura de la lengua. (Romero, 2004, p. 21)

Bajo este enfoque, la riqueza de la investigación, ha de conducir a validar que el juego, en este caso, la rima y la adivinanza, son herramientas que han de permitir evaluar cambios en el desarrollo de la expresión oral y servir de instrumento para que los docentes puedan contar con un resultado validado por los resultados de la investigación.

2.2.6. La Expresión Oral

Ortuño (2005), define la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores.

Flores P. (1997). Asume, que es el acto lingüístico concretamente realizado por el hombre, para comunicar sobre su edad, su estado de salud, su origen geográfico y social, su estado psicológico y momentáneo, su opinión acerca de un tema, crítica, etcétera. Lo que persigue es el desarrollo de una expresión fluida y coherente. Inicialmente es preciso que los educandos se expresen con entera libertad, hasta que superen sus

temores, recelos e inhibiciones; no interesa la corrección o propiedad en la utilización de términos, solo en una etapa posterior en vía de perfeccionamiento, se pueden elegir modelos literarios o académicos, sin descubrir la responsabilidad de cada individuo.

La expresión oral es sinónimo de la competencia comunicativa oral porque la expresión oral es la capacidad para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

El problema abordado, se sustenta en que los niños presentan deficiencias o debilidades para lograr una comunicación entendible entre ellos, que conduce a que en la interacción, muchas veces se torne conflictiva, y conduce a la mofa o agresión verbal, que incide en el autoestima de los niños y desintegración del grupo, problema que con el uso de la rima y la adivinanza, se propone erradicar, en razón que como estrategia pedagógica, va a permitir desarrollar mayores habilidades y destrezas en la expresión oral de los niños, facilitando un alto nivel de integración, comunicación y desarrollo del aprendizaje.

2.2.7. La expresión oral en los niños

Según Zaragoza F (s/f), entre las necesidades y capacidades fundamentales del ser humano está la de comunicarse oralmente. Por eso es importante incluir la expresión oral en los programas curriculares escolares, desde las primeras etapas, como es el nivel inicial ya que con ello estamos estimulando su capacidad comunicativa. El aporte de la investigación, tiende a debe favorecer la comunicación oral en el niño, debe ofrecerle seguridad y confianza, ya que está demostrado que el entorno social y afectivo puede estimular o abortar, según los casos, el

desarrollo apropiado y rico del lenguaje. Para desarrollar el lenguaje el niño ha de satisfacer su necesidad innata de comunicación oral, también con los adultos.

En este sentido, se precisa que los educadores, desde esta experiencia, deben prestar atención a lo que el niño dice y estimular su participación oral en las clases, se debe comenzar a desarrollar en el niño la comunicación contextual, se debe ofrecer a los niños la posibilidad de jugar con el lenguaje, ya que la edad de la primera etapa escolar es una edad donde se debe aprovechar al máximo, el juego como estrategia pedagógica, para lograr el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, para lograr mejores aprendizajes, en este caso la rima y la adivinanza, han de ser estrategias que permiten motivar el desarrollo de estas habilidades.

2.2.8. Características de la expresión oral.

La expresión oral como una forma de comunicación del ser humano en la sociedad, tiene determinadas características que la identifican y particularizan, entre estas características podemos mencionar:

- a) **Expresividad.** La expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.

- b) **Vocabulario.** Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones: “O sea”, “entonces”, “no”.

c) **Hablar correctamente.** Se caracteriza por:

- Hablar despacio y con un tono normal.
- Vocalizar bien.
- Evitar muletillas.
- Llamar a las cosas por su nombre evitando utilizar jergas.
- Evitar palabras inadecuadas
- Utilizar los gestos correctos sin exagerar. (Web 2014-3)

2.2.9. Dimensiones de la expresión oral

El Ministerio de Educación (2008) plantea en el Diseño Curricular Nacional DCN que la expresión oral tiene cuatro dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión.

a) **Claridad.** Se constituye en un requisito indispensable en un diálogo o un discurso, pues quien se expresa con claridad tiene mayor posibilidad de comunicar un mensaje, de enseñar, persuadir o convencer, que uno poco claro. Para ello es necesario evitar el uso de terminología especializada, exponer una o dos ideas por frase, no usar palabras rebuscadas, utilizar lo menos posible adjetivos y adverbios y preferir las palabras que tienen sentido correcto. (Web 2014-4)

b) **Fluidez.** Según Guadalupe, M. (s/f) está referido a la capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad; esto le permite que se desenvuelva de una determinada forma. Abarca las siguientes áreas:

- Área creativa. Capacidad para crear ideas.
- Área lingüística. Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras.
- Área semántica. Capacidad para conocer el significado de las palabras.

- c) **Coherencia.** Martínez (2007:124), afirma que es la capacidad de saber expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.

2.2.10. Importancia de la expresión oral

De acuerdo a lo manifestado por la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010:8), la expresión oral es un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica educativa no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna. Si bien es cierto que los alumnos ingresan al nivel primaria, unos más que otros, con una capacidad de comunicación oral que les permite desempeñarse adecuadamente en su mundo, es decir, entienden lo que se les dice, expresan sus sentimientos, narran hechos y muestran una gran gama de diferentes destrezas lingüísticas en el lenguaje familiar, en tal sentido, corresponde a la escuela asumir un rol importante en el desarrollo de esta capacidad, aceptando el lenguaje familiar como la base necesaria para llevar paulatinamente a los niños y niñas hacia el lenguaje formal.

No cabe duda que la investigación va a permitir evidenciar que la acción de la lúdica, en este caso, la rima y la adivinanza, permite ayudar al proceso de reforzamiento de habilidades, destrezas y habilidades, que coadyuvaran al proceso de integración, a través de una efectiva comunicación, sustentada en el desarrollo de la expresión oral.

2.2.11. Importancia de las Rimas

La rima es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción. Las rimas para los niños es una estrategia en el desarrollo de la

expresión, en definitiva, pueden ser producidas las eufonías en diferentes tonos o melodías e incluso el provocar sensaciones al escuchar con mayor atención puede ser más importante. A la rima se la puede considerar como un componente importante, las palabras producen sonidos encantadores e interesantes, además; es un elemento que da ritmo al momento de la aplicación con las repeticiones de los sonidos.

La capacidad creadora se ve estimulada tanto en los primeros años de edad como en los jóvenes, ya que la invención, creatividad y expresión de ideas a la hora de inventar sus propias rimas no está encasillada a una etapa de desarrollo determinada. Además, las rimas pueden valerse como un recurso para el trabajo en equipo, ya que la creación puede ser producto de la colectividad. Las rimas y la poesía valen ser utilizadas para concebir que los niños y jóvenes se sientan seguros y orgullosos de sí mismos convirtiéndose en una excelente herramienta de trabajo para toda edad, permitiéndoles ser creativos e innovadores, el hecho que un niño pueda crear su propia rima es algo increíble, y debemos saber el gran logro que es.

Las rimas fortalecen los músculos de la boca-lengua al realizar movimientos cuando repiten y memorizan rimas, trabalenguas, canciones, poemas, adivinanzas desarrollan varias destrezas en las diferentes áreas de perfeccionamiento, que ayuda a los niños a aprender cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases, ellos comienzan a entender la secuencia del ritmo y la modulación de la lengua, todos estos componentes ayudan en el aprendizaje del idioma.

2.2.12. Beneficios de las rimas

Los beneficios provienen de asimilar rimas, además del progreso del lenguaje, los niños pueden ejercitarse con la memorización y lectura, que añaden la repetición y el uso rimas periódicamente que mejoran la memoria ya sea a corto y largo plazo.

Según algunos investigadores, asumen que es prácticamente imposible dominar la lectura sin reconocer la rima. Parafraseando a (Miriam Cherkas-Julkowski,) Doctora en Filosofía, autora del libro Encuentra el Vawol, Lee la rima, Aprende a Leer, asume que: *“mucho de la lectura y su comprensión es llevada por nuestra capacidad 'de deletrear' una palabra,”* y aún *“demasiado a menudo pensamos que el único método válido es la fonética letra por letra.* (CHERKES-Julkowski, 2009).

Aprender rimas es muy importante ya que mejoran el lenguaje, el aspecto cognitivo, físico, social; desarrolla habilidades de recordar cómo los sonidos se combinan de palabras y frases con eufonías agradables asemejando el ritmo del movimiento de la lengua. Las rimas agrandan el conocimiento de los conceptos y la secuenciación, aumenta el interés por la lectura y fortalece el nivel de aprendizaje .El uso de las rimas en el hogar forma costumbres de rutina y regulan a su vez la correlación con los adultos de manera afectiva, promoviendo la independencia, autonomía y la cercanía en la conexión con la naturaleza, estos son ideales para crear transformaciones de una actividad normal, fortaleciendo capacidades cognitivas.

Teniendo en cuenta que el lenguaje en educación infantil es esencialmente oral, y la expresión oral es un elemento importante en la comunicación, en razón de ello se han planificado e implementado de

rimas para lograr fortalecer las capacidades de expresión oral de los estudiantes. En este sentido en 5 sesiones se logró implementar el uso de la rima, como por ejemplo:

Periquito el Bandolero

Periquito el bandolero se metió en un sombrero;
el sombrero era de paja; se metió en una caja;
la caja era de cartón se metió en un cajón ;
el cajón era de pino se metió en un pepino;
el pepino maduro y periquito se escapó.

Cucú Cucú Cantaba la Rana

Cucú cucú cantaba la rana.
Cucú cucú debajo del agua.

Cucú cucú paso un caballero.
Cucú cucú con capa y sombrero.

Cucú cucú paso una señora.
Cucú cucú con traje de cola.

Cucú cucú paso un marinero
Cucú cucú vendiendo un florero.

- A través de esta estrategia pedagógica (rimas), conforme muchos estudios realizados, como por ejemplo, Flores, M. (2014). En la investigación titulada, “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de Lenguaje, de los niños de 3 y 4 años de edad, en el Centro Infantil del Buen Vivir “Carolina Terán” de Quito, provincia de Pichincha. Propuesta Alternativa”, La aplicación de juegos verbales, como las rimas, en las actividades cotidianas y en la labor educativa de los niños de 3 a 4 años incide e influye positivamente en el desarrollo de su lenguaje el que se evidencia más

expresión y fluido, oral, resultados que se quieren llegar con la investigación realizar.

2.2.13. La Adivinanza como estrategia Pedagógica

Constituyen un conjunto de palabras con sentido encubierto, son cualidades fundamentales de un objeto, animal o persona, con la finalidad de que quién las escuche o lea, adivine de qué se trata. Estas favorecen la adquisición de habilidades mentales para establecer relación, a la vez que contribuyen al desarrollo de la imaginación, en un proceso lúdico, entretenido, ágil e interesante; por ello son significativas en el aula, pues son usadas como herramientas metodológicas y pedagógicas para favorecer el aprendizaje, en los niños.

Las adivinanzas son dichos populares en verso en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños pero que, además, contribuyen al aprendizaje, la enseñanza de nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones. En las adivinanzas la poesía, el ingenio y la tradición popular se mezclan para crear un universo de enigmas y retos imaginativos para los niños.

No es fácil la diferenciación conceptual entre adivinanza, acertijo y enigma. El Diccionario de la Real Academia Española, define adivinanza como acertijo. Acertijo como enigma o adivinanza que se propone como pasatiempo. Y enigma como dicho o conjunto de palabras de sentido artificiosamente encubierto para que sea difícil entenderlo o interpretarlo. Sin embargo, la tradición popular española suele denominar «adivinanza» a los dichos que están en verso. Cuando

están en prosa se denominan «acertijos» y se reserva para «enigma» un significado más elevado o culto.

2.2.14. Características de las adivinanzas populares

1. Son dichos populares en verso dirigidos principalmente a los niños, aunque en el «juego de las adivinanzas» suele participar toda la familia.
2. Son juegos de ingenio en los que se describe o se pregunta algo para que sea adivinado por pasatiempo.
3. Aunque su objeto principal es el entretenimiento también contribuyen al aprendizaje de los niños y a la difusión y mantenimiento de las tradiciones populares.
4. Pertenecen a la «cultura popular». Aunque su autoría es anónima las adivinanzas se elaboran colectivamente por toda la sociedad o comunidad donde surgen. Por este motivo las recopilaciones de adivinanzas se enriquecen día a día.
5. Hacen referencia a elementos y objetos de uso cotidiano, como utensilios y animales domésticos, frutas y verduras, anatomía humana, elementos de la naturaleza, cualidades humanas (sentimientos), etc.
6. Durante mucho tiempo han tenido una transmisión oral (de boca en boca), lo que ha facilitado las numerosas modificaciones y variantes de las adivinanzas. Las personas de una comunidad memorizaban el texto de la adivinanza y lo transmitían, de palabra, de generación en generación.
7. La métrica de las adivinanzas es característica. Los versos son generalmente octosílabos. Las estrofas pueden ser pareados de rima consonante o bien estrofas de tres o cuatro versos. Lo más frecuente son las estrofas de cuatro versos con rima asonante o consonante en los versos pares.

De las 10 sesiones de aprendizaje, 05 se dirigieron a mejorar la expresión oral, a través del uso de la adivinanza, apropiadas al contexto social y cultura de los estudiantes, así por ejemplo se desarrollaron e implementaron, adivinanzas como:

Tiene cuatro patas,
Tiene pelo y da leche
y dice muuuuu;
Qué será.....--

A las adivinanzas, se suma el uso de la caja de sorpresas, en la cual se ha solicitado a los niños, realizar una descripción de los contenidos encontrados, además se usó las tarjetas, en las cuales se muestran imágenes de diferentes objetos, animales; permitiendo a los estudiantes, lograr la descripción de lo que visualizan, siendo un recurso importante en el desarrollo de la creatividad, comunicación y expresión oral.

En este sentido, asumo, que las adivinanzas son herramientas, que me han permitido desarrollar habilidades cognitivas a través del juego, que me ha conllevado a lograr como objetivo entretener, divertir y lograr la interacción e integración de los niños, además, estas actividades me han permitido contribuir con mejorar el aprendizaje, la enseñanza de un nuevo vocabulario, características, identificación de los objetos o animales recreados en las adivinanzas.

2.3. Conceptos básicos

- **Competencia**

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. (MINEDU, 2016, p. 21).

- **Capacidad:** son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. os (MINEDU, 2016, p. 22).

- **Expresión Oral:** Es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Por otro lado, la idea de expresión oral se relaciona también con la capacidad con la que cuentan ciertos individuos para llegar a determinados públicos a través de la palabra.

- **Estrategia metodológica:** Se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin. (Panda, 2003, p. 8).

- **Practica pedagógica:** Es el escenario donde se posibilita no sólo conocimiento pedagógico y didáctico que le permite al maestro y maestra en formación, el desarrollo de habilidades y competencias para el desempeño de su ejercicio docente, sino que genera disposiciones críticas y reflexivas que la transforman su forma de ver, decir, de comprender y de actuar en los diferentes contextos sociales.(Sosa, 2014, p. 10).

- **Juego:** Para Groos, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará

cuando sea grande. (En Revista Digital para profesionales de la Enseñanza, 2010)

- **Rimas:** conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción. A la rima se la puede considerar como un componente importante, las palabras producen sonidos encantadores e interesantes, además; es un elemento que da ritmo al momento de la aplicación con las repeticiones de los sonidos.

- **Adivinanzas:** Son dichos populares en verso en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños pero que, además, contribuyen al aprendizaje, la enseñanza de nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones. (Morote, 2010, p. 4).

- **Competencia comunicativa:** La competencia comunicativa es el término más general para designar la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción que, es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias (Dell Hymes, citado por Rincón, 2012, p. 100).

2.4. Marco Metodológico

2.2.1. Tipo y diseño de Investigación: La presente investigación corresponde al paradigma de la investigación cualitativa, tipo de Investigación-Acción Educativa, entendida como una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar. Se utiliza con la finalidad de describir una serie de actividades desarrolladas en el aula de clase, con el fin de mejorar la práctica educativa y por ende los aprendizajes de los estudiantes, a partir de procesos de planificación.

Elliott, el principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo define la investigación-acción en 1993 como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma».

El proceso cíclico y consta de las siguientes etapas:

- Planificar la acción (supone identificar la problemática, informarla desde la teoría y la experiencia y planificar la intervención).
- Actuar, llevando adelante el plan propuesto.
- Observar la acción y sus efectos (registrando de manera regular y ordenada usando instrumentos de observación y diarios).
- Reflexionar sobre lo recogido analizando, reordenando y buscando nuevas ideas.

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

3.1. Objetivos del proceso de la Investigación Acción

3.1.1. Objetivos General

Mejorar mi práctica pedagógica, mediante el uso de rimas y adivinanzas, para desarrollar la competencia de expresión oral en el área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 386 La Púcara, Tacabamba, Chota en el 2016

3.1.2. Objetivos Específicos

- Deconstruir mi práctica pedagógica e identificar debilidades de aprendizaje de expresión oral en el área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 386 La Púcara, Tacabamba, Chota en el 2016
- Planificar e implementar actividades de aprendizaje con el uso de la rima y la adivinanza para desarrollar la competencia de expresión oral en el área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 386 La Púcara, Tacabamba, Chota en el 2016
- Reconstruir mi práctica pedagógica y obtener conocimientos metodológicos que contribuyan a mejorarla competencia de expresión oral con el uso de la rima y la adivinanza, en el área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 386, La Púcara, Tacabamba, Chota en el 2016
- Validar el uso de la rima y la adivinanza, como estrategias pedagógicas, para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 386, La Púcara, Tacabamba, Chota en el 2016.

3.2. Objetivos de la Propuesta Pedagógica

3.2.1. Objetivo general

Mejora la práctica pedagógica referente a la competencia se expresa oralmente en el área de comunicación, utilizando el plan de acción y evaluación, mediante los enfoques de autorreflexión y de interculturalidad con los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 386 La Púcara distrito de Tacabamba , Chota 2016

3.2.2. Objetivo específicos

- Identificar las debilidades de expresión oral en los estudiantes de la institución educativa inicial N° 386 La Púcara distrito de Tacabamba, Chota 2016.
- Implementar un plan de acción que incluya el uso de la rima y la adivinanza, como estrategia pedagógica, que contribuya a mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 386, La Púcara, Tacabamba, Chota en el 2016.
- Evaluar los resultados del plan de acción con el uso de la rima y la adivinanza, como estrategia pedagógica en la mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 386, La Púcara, Tacabamba, Chota en el 2016

3.3.Hipótesis de acción

El uso de rimas y adivinanzas contribuirá a mejorar mi práctica pedagógica para desarrollar la competencia de expresión oral en el área de comunicación en los de la I.E.I. N° 386, La Púcara, Tacabamba, Chota en el 2016.

3.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora

26 Estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 386 del centro poblado La Púcara del distrito de Tacabamba, provincia de Chota.

3.5. Población y Muestra de la investigación:

- **Población.** Está constituida por 55 alumnos: 27 hombres y 28 mujeres de las secciones de 3, 4 y 5 años de edad, además de 03 docentes de la I.E.I. N° 386 del centro poblado La Púcara del distrito de Tacabamba, provincia de Chota.
- **Muestra.** Se ha tomado como objeto de estudio a 26 alumnos; 12 varones y 14 mujeres, de la sección de 5 años, de la I.E.I. N° 386 del centro poblado La Púcara del distrito de Tacabamba, provincia de Chota.
- **Se hace referencia,** que a dichos estudiantes se les aplicara 10 sesiones de aprendizaje, establecidas en la Tabla N° 01: Matriz 1, Sesiones de Aprendizaje

3.6. Instrumentos.

- **Rubrica.** Este instrumento lo utilicé para evaluar el aprendizaje de los niños y niñas al finalizar el desarrollo de cada sesión de aprendizaje. Se utilizó para el aprendizaje.
- **Diario reflexivo.** Es un instrumento que sirve para describir todos los momentos de una sesión se aprendizaje y reflexionar en donde tenía dificultades el cual me ayudo a mejorar mi practica pedagógica.
- **Lista de cotejo de entrada.** Este instrumento lo apliqué para ver qué saberes previos traen de casa o del contexto donde vive el estudiante. Se utilizó para la enseñanza.
- **Lista de cotejo de salida.** Este instrumento se aplicó para ver los resultados finales después de haber desarrollado todas mis sesiones de aprendizaje.

IV. PLAN DE ACCIÓN Y EVALUACIÓN

Hipótesis de acción: El uso de rimas y adivinanzas contribuirá a mejorar mi práctica pedagógica para desarrollar la competencia de expresión oral en el área de comunicación en los de la I.E.I. N° 386, La Púcara, Tacabamba, Chota en el 2016																					
ACCIÓN	RESPONS.	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016																		
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D									
Aplicando rimas y adivinanzas desarrollamos la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 386, La Púcara, Tacabamba, Chota, 2016.	Docente participante (investigador)																				
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN																					
1. Revisión del marco teórico.	Facilitador. Docente participante. Acompañante.	Fuentes de información y Fichas.	x	x																	
2. Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante. Acompañante.	Rutas de aprendizaje. Textos del MED. Guías metodológicas.	x	x																	
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante.	Ficha de evaluación.	x	x	x																
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante.	Informe	x	x	x																
5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante.	Medios Materiales		x	x	x															
6. Elaboración de instrumentos para recojo de información.	Facilitador. Docente participante. Acompañante.	Rimas y adivinanzas, videos, tarjetas, colores, hojas impresas, lista de cotejo. Papel.	x																		
7. Revisión y aprobación de los instrumentos.	Facilitador. Acompañante.	Sesiones elaboradas.	x	x	x																
8. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante.	Instrumentos de evaluación (diarios de campo)	x	x	x	x															
9. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	Facilitador. Docente participante. Acompañante.	Instrumentos de evaluación (diarios de campo) Matrices. Cuadros.						x	x	x											
10. Redacción del informe, y entrega preliminar.	Facilitador. Docente participante. Acompañante.	Anillado.																		x	x
11. Revisión y ajuste del informe final, entrega final	Facilitador. Docente participante.	Diapositivas. Papelógrafo.																			x
12. Sustentación y defensa del informe de investigación.	Informe empastado.																				x

EVALUACIÓN

Hipótesis de acción:

El uso de rimas y adivinanzas contribuirá a mejorar mi práctica pedagógica para desarrollar la competencia de expresión oral en el área de comunicación en los de la I.E.I. N° 386, La Púcara, Tacabamba, Chota en el 2016

ACCION	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION
<p>ACTIVIDADES.</p> <p>La aplicación de rimas y adivinanza durante el desarrollo de sesiones innovadoras. desarrollamos la competencia de expresión oral en el área de comunicación</p>	<p>100% de sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa innovadora revisadas, aprobadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones - Fotos. - Imágenes. - Videos. - Diario de reflexión. - Trabajos de los niños.
<p>Comunicación de los resultados a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A los padres de familia. - Al director. - A la acompañante pedagógica. - A los responsables del proyecto de la segunda especialidad. 	<p>80 % de participación de los padres, la participación de un 100% del director de la I.E.I, de la acompañante pedagógica, y los responsables del proyecto de la segunda especialidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de asistencia. - Fotos. - Actas de desarrollo de reunión con los padres de familia y director de la I.E.I. - Informe técnico pedagógico alcanzado a la acompañante pedagógica. - responsables del proyecto de la segunda especialidad.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Resultados	Indicadores	Fuentes de verificación
El uso de rimas y adivinanzas permite el desarrollo de la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 386, del Centro Poblado La Púcara, en el 2016	<ul style="list-style-type: none">- Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.- Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.- Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.- Incorpora a su expresión normas de cortesías sencillas y Cotidianas.	<ul style="list-style-type: none">- Informes de los resultados de las pruebas, de la lista de cotejo, diarios de campo y fichas de observación.- Videos.- Fotos.- Trabajos de los estudiantes.

5.1. Análisis del Plan de acción

El Plan de acción implementado, está asociado al desarrollo de las actividades, las mismas que se han implementado y que han permitido logros importantes en el desarrollo de las capacidades, principalmente en lo que concierne a la expresión oral y las conclusiones a las que se han arribado por las matrices utilizadas.

Hay que destacar que la expresión oral representa una de las prioridades en la educación inicial, fundamentalmente, No es posible negar que uno de los problema de los niños/as, es las deficiencias que presentan para expresarse correctamente, limitando su participación, integración y seguridad en la etapa escolar, por lo tanto el rol del educador de hoy es fortalecer la expresión oral y una de las herramientas disponibles es el uso del juego, en este caso del uso de la rima y la adivinanza, para lograr despertar y generar en el estudiante capacidades, habilidades para lograr expresar sus pensamientos, emociones, sentimientos de la manera más adecuada.

En la Tabla N° 01, se detallan el contenido de las sesiones de aprendizaje implementadas con el uso de la rima y la adivinanza, como estrategia didáctica,

para lograr mejorar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, donde se ha recurrido fundamentalmente al uso de recursos ligados al contexto de los estudiantes, así por ejemplo la creación de adivinanzas y rimas con frutas, animales y recursos de la realidad de los niños, los que han servido al desarrollo de la creatividad, motivación y participación de los estudiantes.

Tabla N° 01: Matriz 1, Sesiones de Aprendizaje Implementadas

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESIÓN N° 1 JUEGO A CREAR ADIVINANZAS	Asamblea Formulación de preguntas.	Estrategia de juego Promueve el dibujo. Preguntas y verbalización	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 2 APRENDO LA RIMA PERIQUITO EL BANDOLERO	Asamblea Exploración y observación de imagen	Descripción de lamina Formulación del problema Agrupación de tarjetas Promueve el dibujo	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 3 ADIVINAN ADIVINADOR EMOCIONES	Canción y formulación de preguntas	Presentación de tarjetas	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 4 JUGAMOS A DIVINAR CON TARJETAS	Asamblea presentación de lamina Formulación de preguntas Comparación de imágenes.	Asociación por características	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 5 APRENDEMOS LA RIMA” CUCU CANTABA LA RANA”	Asamblea presentación de Lamina Formulación de preguntas	Observan, comparan las imágenes describen y escuchan repiten y cantan	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 6 APRENDEN LA RIMA CON VOCALES	Asamblea Lamina Formulación de preguntas	Cantan y promueve el dibujo libre	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 7 APRENDEN ADIVINANZAS CON FRUTAS	Asamblea presentación de frutas Lamina Formulación de preguntas	Describen las características y la profesora anota	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 8 APRENDEN LA RIMA DE LAS OVEJAS	Observación Descripción de animales de su entorno	Describen las características	Meta cognición a través de preguntas Dibujo
SESIÓN ° 9 APRENDEN ADIVINANZAS DE SU ENTORNO	Asamblea Describen presentación de lámina Formulación de preguntas.	Describen las características	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 10 APRENDEN RIMA MESES DEL AÑO	Observación descripción comparación	Preguntas y verbalización	Meta cognición a través de preguntas
SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)	En 08 sesiones predomina la técnica de la asamblea y de la pregunta	En 10 sesiones predomina la presentación y descripción de laminas	En 6 sesiones predomina la meta cognición

5.2. Uso de Técnicas en la Práctica Pedagógica

La labor misión del docente, es definir e implementar los medios o recursos didácticos que facilite el acceso del alumno a la observación, investigación, comprensión de la realidad y sobre todo a mejorar su comprensión cognitiva. La práctica desarrollada durante el proceso de aprendizaje, conlleva al uso de diversas técnicas como: la asamblea y formulación de preguntas, que son reuniones planificadas, dirigidas por el docente y donde participan activamente los estudiantes. La observación, como técnica en la educación, tiene como objetivo buscar información de la evolución de los aprendizajes de los estudiantes entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos de la investigación y la práctica pedagógica. Se utilizó, además, la presentación y descripción de láminas, que permite utilizar el vocabulario y la narración por parte de los estudiantes, lo que facilita elevar su nivel de expresión oral y su nivel de comunicación. La técnica de la metacognición, que se orienta a rescatar las experiencias de los propios estudiantes, motivando su participación en las sesiones de aprendizaje.

La Tabla N° 02, muestra, el uso de las técnicas aplicadas en las 10 sesiones de aprendizaje, donde se destaca, las técnicas de mayor relevancia en cada una de las etapas: Inicio, desarrollo y cierre de las actividades desarrolladas, concluyendo que las técnicas más utilizadas son: La asamblea y formulación de preguntas, en la etapa de inicio; la presentación y descripción de láminas en la etapa de desarrollo y la técnica de la metacognición en las sesiones de cierre, que permitido guiar la implementación de la rima y la adivinanza en cada una de las sesiones programadas, así como obtener resultados positivos, como la mejora de las capacidades de expresión oral de los estudiantes, así como mejorar la comunicación entre el grupo de alumnos.

A continuación se muestran, el uso de las técnicas aplicadas en cada una de las etapas de las actividades desarrolladas.

En la etapa de Inicio, la técnica más usada ha sido la asamblea y formulación de preguntas, asociada a la técnica de la observación. Esta combinación de técnicas ha permitido, reforzar la participación e integración de los estudiantes, en función a que en grupo han podido expresar su posición, frente a los temas expuestos, además participar con preguntas, habilitando acciones y convertir las sesiones en un aula activa, donde los estudiantes han podido expresar y desarrollar mayores habilidades de comunicación.

Tabla N°. 02: Uso de Técnicas en la Práctica Pedagógica

TÉCNICA	INICIO		DESARROLLO		CIERRE	
	N°	%	N°	%	N°	%
Asamblea y formulación de preguntas	8	80.0%	0	0%	0	0%
Observación	2	20.0%	0	0%	0	0%
Presentación y Descripción de Láminas	0	0.0%	10	100%	10	100%
Metacognición	0	0.0%	0	0%	0	0%
TOTAL	10	100.0%	10	100%	10	100%

Fuente: Matriz N° 01 análisis de las sesiones de aprendizaje

Conforme se visualiza en el gráfico siguiente, la técnica más utilizada ha sido la asamblea y formulación de preguntas con un 80% de aceptación y la observación con un 20%. La aplicación de esta técnica ha sido validada en razón a las experiencias vividas por los niños, ya que en la zona de estudio, sus padres, llevan a cabo asambleas, donde expresan sus necesidades o inquietudes y donde la participación es personal y permite la discusión de las preguntas o propuestas, por ello toma significado la técnica utilizada.

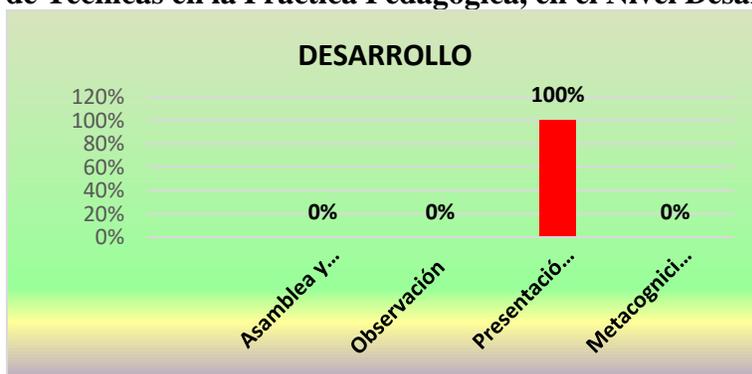
**Gráfico N°. 01:
Uso de Tecnicas en la Práctica Pedagógica, en el Nivel de Inicio**



Fuente: Matriz N° 01 análisis de las sesiones de aprendizaje

En la etapa de desarrollo, la técnica utilizada en un 100% ha sido la Presentación y descripción de láminas, utilizando recursos de la zona, propuesta por los estudiantes, como una forma de motivarlos e integrarlos a las sesiones de aprendizaje, donde cada uno de ellos logra participar, reconociendo o parafraseando, los objetos o animales que se presenta, conllevando a mejorar su vocabulario, su expresión y su comunicación.

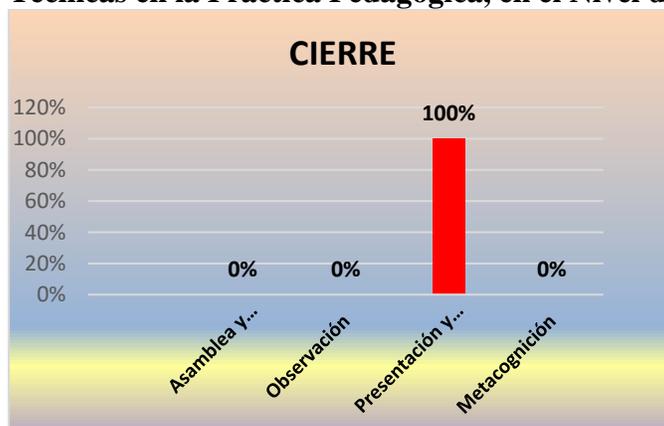
Gráfico N°. 02:
Uso de Tecnicas en la Práctica Pedagógica, en el Nivel Desarrollo



Fuente: Matriz N° 01 análisis de las sesiones de aprendizaje

En la etapa de cierre, la inclinación ha sido el uso de la técnica de la Presentación y descripción de láminas, en razón a los resultados obtenidos, donde la participación, motivación y aprendizaje han sido significativos.

Gráfico N°. 03:
Uso de Tecnicas en la Práctica Pedagógica, en el Nivel de Cierre



Fuente: Matriz N° 01 análisis de las sesiones de aprendizaje.

A manera de conclusión, puedo precisar, que en la práctica pedagógica, con los estudiantes de 5 años, se han desarrollado 10 sesiones de aprendizaje, conforme se muestra en la Tabla N° 01, donde el docente participa como elemento motivador, permitiendo la reflexión frente a las preguntas formuladas y desarrolla actividades donde el grupo de trabajo expone sus puntos de vista o argumentos según el tema; luego, se extrae una conclusión sobre lo discutido, se hace el resumen final y se exponen o anotan los resultados obtenidos.

Otra técnica empleada, es la presentación y descripción de láminas, que sirve como apoyo visual motivador a los aprendizajes de los contenidos que se va a tratar en la sesión de aprendizaje, sirve además de guía para desarrollar la observación en los niños y niñas e incentivar la comunicación a través del dialogo, la descripción y la narración con argumentos.

A esto se agrega la técnica de la metacognición, entendiendo que la memoria juega un papel muy importante en el aprendizaje y en la asimilación de contenidos y lo que se pretende lograr es de que los niños/as, puedan reproducir datos o experiencias vividas, y asociar contenidos nuevos que vamos a aprender con los contenidos que ya tenemos aprendidos, lo que se conoce como los conocimientos previos, donde el aprendizaje tiene una relación directa con la memoria y el interés por aprender algo.

Los resultados obtenidos y expuestos en el gráfico N° 01, indican que durante la aplicación de la nueva propuesta pedagógica; en el momento del inicio, la estrategia que más ha predominado en 8 sesiones es el diálogo y la formulación de preguntas, en 3 sesiones ha predominado la observación; en el momento del desarrollo en las 10 sesiones de aprendizaje ha predominado la presentación y descripción de láminas; en el momento del cierre en todas las 10 sesiones predomina la estrategia de la metacognición.

Para explicar los resultados obtenidos recurriremos al enfoque de Piaget que define la *epistemología genética* como la disciplina que estudia los mecanismos y procesos mediante los cuales se pasa de los “estados de menor conocimiento a los estados de conocimiento más avanzado”. Al respecto Piaget aplica el modelo biológico de adaptación a la inteligencia o conocimiento. La adaptación es entendida como un modo de funcionamiento biológico que caracteriza a todas las formas y niveles de vida. (Piaget, 1979, p. 16).

Según, Piaget, al aplicar el modelo de adaptación al conocimiento se hace necesario especificar la “estructura” en relación con la cual tienen lugar los procesos adaptativos. Piaget encuentra en la acción del organismo la clave para caracterizar esa estructura, la estructura cognitiva. La **asimilación cognoscitiva** remite a la acción del sujeto sobre el objeto, que supone una transformación e incorporación del objeto en función de los esquemas cognitivos del primero.

Bajo este enfoque, el aprendizaje escolar no consiste en una recepción pasiva del conocimiento, sino más bien en un proceso activo de elaboración de nuevos conocimientos; los errores que el aprendiz produce, sirven de base para un proceso de acomodación y asimilación del conocimiento, de nuevos procesos de comprensión basado en el ensayo-error, y son peldaños necesarios útiles de elaboración de nuevos conocimientos; donde la enseñanza debe favorecer las interacciones múltiples entre el alumno y los contenidos que tiene que aprender; donde el alumno construye el conocimiento a través de las acciones efectivas o mentales que realiza sobre el contenido de aprendizaje.

5.3. Aplicación de la estrategia de investigación acción

La investigación tiene como finalidad implementar la rima y la adivinanza como estrategia didáctica para mejorar las deficiencias de la expresión oral en niños de cinco años. Es necesario precisar que los juegos verbales, en este caso, la rima y la adivinanza, su función está orientada a desarrollar la función lúdica y

creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras.

En la etapa inicial, es importante desarrollar las habilidades lingüísticas porque permite ampliar las capacidades de desenvolvimiento y comunicación del niño con sus pares, logrando que expresen sus sentimientos, emociones y opiniones; además, favorece la comprensión y expresión oral.

**Tabla N° 03:
Uso de la Rima y Adivinanza en las Sesiones de Aprendizaje**

adivinanzas(5)					Total	Rima (5)					Total
N° de Sesiones						N° de Sesiones					
1	2	3	4	5	Si	6	7	8	9	10	Si
					%						%
Si	Si	si	si	si	100						
						si	Si	si	Si	si	100
Si	si	si	si	si	100						
						Si	si	si	Si	si	100
si	si	si	si	si	100						
						Si	si	si	Si	si	100
si	si	si	si	si	100						
						Si	si	si	Si	si	100
si	si	si	si	si	100						
						Si	si	si	Si	si	100
5	5	5	5	5	100	5	5	5	5	5	100

Fuente: Matriz de Sesiones

La práctica pedagógica desarrollada estuvo orientada al desarrollo de 10 sesiones, donde se aplicó el uso de la rima y la adivinanza como estrategia didáctica y poder evaluar los avances y retrocesos en el aprendizaje de los niños, fundamentalmente en el desarrollo y evolución de su expresión oral.

En lo que corresponde al uso de la adivinanza este proceso estuvo sujeto a las acciones siguientes:

1. Describí previamente el objeto de mi adivinanza.
2. Señalé las características esenciales del objeto.
3. Hice comparaciones con otros objetos o animales.

4. Resumí la descripción y la convertí en frases sencillas que permiten imaginar el objeto de la adivinanza.
5. Elaboré una pregunta sencilla para confundir a mi adivinador.
6. Estimulé el proceso de indagación
7. Permití que los niños/as organicen su vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo.
8. Promoví el intercambio de las creaciones de cada uno, para que así puedan mostrar lo que han hecho y conocer lo realizado por otros.
9. El texto adaptado a la intención comunicativa tiene coherencia
10. El texto adaptado a la intención comunicativa utiliza un vocabulario sencillo

Para el uso de las rimas he logrado aplicar la siguiente estructura:

1. Promuevo la revaloración de su cultura oral, favoreciendo la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales, cómo la rima.
2. Familiarizo a los niños con el juego verbal: la rima.
3. Estímulo a los estudiantes a la hora de trabajar con sus estudiantes, desde una perspectiva lúdica, la estrategia de la rima.
4. Promuevo el desarrollo de su creatividad en los niños al establecer relaciones con palabras poco usuales.
5. Genero a través de la rima que desarrollan su memoria al retener una serie de palabras.
6. La rima presentada tiene coherencia temática y es satisfactoria
7. Verifico el proceso realizado en la creación de sus rimas.
8. El texto adaptado a la intención comunicativa tiene coherencia.
9. El texto adaptado a la intención comunicativa tiene cohesión
10. El texto adaptado a la intención comunicativa utiliza un vocabulario sencillo.

En conclusión, debo afirmar que los resultados que se ha logrado en el desarrollo de las sesiones y del plan de acción: la estrategia de adivinanzas utilizada,

tiene las siguientes características: El uso de adivinanzas y rimas si despierta el interés y curiosidad de los estudiantes, el uso de la rima y adivinanza han sido adecuadas a su realidad, y describe las características principales de su contexto, han sido adecuadas a la edad de los niños, es pertinente y han permitido la integración, participación de los estudiantes, logrando resultados muy prometedores en cuanto a los logros previstos en la práctica pedagógica.

5.4. Análisis de los Diarios Reflexivos

El diario reflexivo es una estrategia didáctica que permite desarrollar habilidades dirigidas a lograr que el alumno reflexione y escriba acerca de su proceso de aprendizaje, reflexiones que se centran en aspectos, como el desarrollo conceptual que ha alcanzado, los sentimientos y actitudes que experimentó el estudiante durante su aprendizaje. En este sentido el diario permite que el alumno desarrolle su autoevaluación, en función a sus aprendizaje, en razón a las sesiones o actividades que se han desarrollado y que motivaciones ha permitido desarrollar para mejorar sus competencias.

Entonces, el diario es también una estrategia para la transferencia de los aprendizajes, que permite enfatizar y desarrollar motivación en el estudiante y reforzar su proceso de aprendizaje, y a través del proceso de evaluación, el docente y aprendiz, establezcan el análisis de lo aprendido. Además es preciso señalar que el diario reflexivo constituye una herramienta para la reflexión y análisis del pensamiento reflexivo, por tal motivo tiene un gran potencial en la investigación.

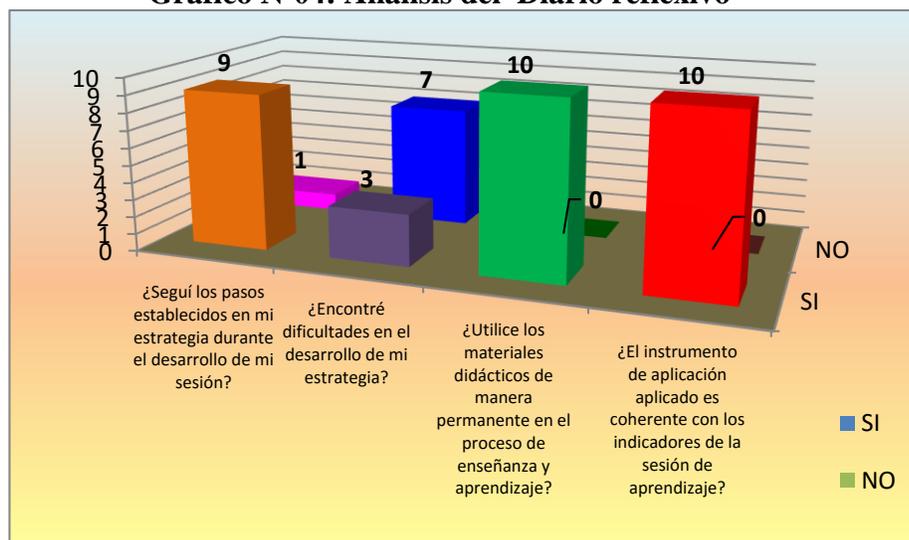
Tabla N° 04: MATRIZ 04: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

N° DE SESIONES	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3	PREGUNTA 4	PREGUNTA 5
	¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí. Según planificación previa. Planteamiento de preguntas no planificadas. Sí, pero siempre se sale un poco por las inquietudes de los niños	Si por qué los niños no sabían cómo son las adivinanzas, y no manejaba bien los grupos grandes	SI	si por que los indicadores están en las rutas	Mejorar mis fichas más grandes
2	Si, por qué algunos niños querían hacerlo solos y otros no	Si , porque ellos al principio no podían repetir la rima	SI	si por que los indicadores están en las rutas	Mejorar los tiempos establecidos
3	Sí, pero siempre se sale un poco por las inquietudes de los niños	No , porque ellos se daban cuenta cual era la carita de tristeza con enojo	SI	si por que los indicadores están en las rutas	Mejorar mis fichas mejor diseñadas
4	Sí, pero siempre se sale un poco por las inquietudes de los niños	Sí, porque lo niños no asociaban mucho la imagen con la palabra	SI	si por que los indicadores están en las rutas	Trabajar más en lo que es asociación de palabras con imágenes
5	No, pero siempre se sale un poco por las inquietudes de los niños	NO	SI	si por que los indicadores están en las rutas	Letra más grande para el papelote
6	Si, Seguí adecuadamente los pasos establecidos con conocimiento de la estrategia en la sesión de aprendizaje con confianza, demostrando seguridad y verdad en el contenido de aprendizaje	No, encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia porque se conoce a donde apuntan en el aprendizaje de los estudiantes	Si utilice los materiales para el desarrollo de la actividad	El instrumento de evaluación responde a los indicadores propuestos con anticipación	Hacer amena la estrategia con movimientos y gestos, sonidos de los personajes que participan en esta actividad, para despertar el interés de los estudiantes
7	Si, Necesariamente se tiene que ajustar a los pasos ya conocidos en la estrategia , porque es un juego divertido que permite la expresión oral de estudiantes	No, Encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia porque se conoce a donde apuntan en el aprendizaje de los estudiantes.	Instrumento aplicado si guarda pertinencia y coherencia con los indicadores respetando los ritmos y niveles de aprendizaje de cada estudiante	Dominar los pasos de la estrategia para un mejor desenvolvimiento en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	
8	Si, Se ha tenido en cuenta cada uno de los momentos indicados en la sesión de aprendizaje para demostrar que se ha logrado lo propuesto en la sesión de aprendizaje	No encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia porque ya se conocía con anticipación.	Se ha utilizado con seguridad y confianza los materiales preparados para tal actividad	Instrumento de evaluación aplicado es la lista de cotejo donde podemos apreciar el avance de cada estudiante mediante la calificación y participación de cada uno de estudiantes	Preparar con anticipación materiales y la sesión de aprendizaje.
9	Si, Se ha seguido estrictamente los pasos propuestos en la estrategia para lograr lo propuesto con anterioridad.	No se ha encontrado dificultades en el desarrollo de la estrategia	Se ha utilizado los materiales en forma adecuada con pertinencia y coherencia	Si es coherente porque permite tener conocimiento del rendimiento escolar de los estudiantes en función a los indicadores seleccionados oportunamente	Crear adivinanzas explorando para de esta manera obtener aprendizajes significativos.
10	Si, Se ha seguido estrictamente los pasos propuestos en la estrategia para lograr lo propuesto con anterioridad.	No se ha encontrado dificultades en el desarrollo de la estrategia	Se ha utilizado los materiales en forma adecuada con pertinencia y coherencia	Si es coherente porque permite tener conocimiento del rendimiento escolar de los niños y niñas, en función a los indicadores seleccionados oportunamente	Crear adivinanzas explorando para de esta manera obtener aprendizajes significativos.

Práctica pedagógica debe ser entendida como el escenario, donde el docente expresa con seguridad, eficacia y con el uso de todos aquellos elementos propios de su personalidad académica y personal, con el fin de generar motivación, en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, logrando transmitir e internalizar conocimientos, así como identificar las fortalezas y debilidades de su quehacer en el aula, para en base a ello lograr elevar su experiencia, conocimiento y dominio de los conocimientos a transmitir.

Bajo este propósito, y en base a actividades previamente planificadas, se ha seguido el cumplimiento de los objetivos planteadas en esta investigación y lo que ha definido el desarrollo de las sesiones de aprendizaje ha sido la definición de 05 preguntas claves que se especifican en la Tabla N° 05, donde se realiza el análisis de los diarios reflexivos, entendidos estos como una técnica de evaluación, a través de la cual, los docentes pueden evaluar y realizar una reflexión diaria o por actividad de la clase o taller, sobre su desempeño, el de los estudiantes y poder medir el grado de eficacia de las sesiones o actividades implementadas.

Gráfico N°04: Análisis del Diario reflexivo



Fuente: matriz 3 análisis de los diarios reflexivos.

Con respecto a la pregunta N° 1, debo afirmar que: respecto a la aplicación el plan de acción en procura del mejoramiento de mi práctica pedagógica, observe que:

- No encontré dificultad en el manejo de rimas y adivinanzas por lo que seguí una secuencialidad de las etapas y actividades previamente planificadas, lo que me ha conducido a lograr afianzamiento de mi práctica pedagógica
- En todas las sesiones, se utilizó la rúbrica como instrumento de evaluación, entendida esta como una guía de puntuación usada en la evaluación del desempeño de los estudiantes, estas describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar su retroalimentación. Estas guías o rúbrica, me ha permitido registrar el avance y logro de los indicadores de cada capacidad en los estudiantes, y en virtud a ello reforzar las capacidades en las que se encuentra debilidades en el aprendizaje.
- A partir de mi experiencia pedagógica y al utilizar la rima y la adivinanza, como estrategia didáctica, he podido llegar a demostrar la utilidad de la rima y la adivinanza en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Con respecto a la pregunta 2, debo indicar que las dificultades que se ha presentado están asociadas a las debilidades que presentan los niños en sus relaciones, en la comunicación, la misma que está influenciada por la familia, principalmente los padres y hermanos mayores, además del grupo social al que pertenece el niño/a. Si afirmamos que la comunicación es el recurso que empleamos diariamente para establecer y mantenernos en contacto con nuestros semejantes; a la vez, es el instrumento clave que propicia la convivencia humana, en la zona de estudio se identifica problemas de expresión oral, que van a influencia una adecuada comunicación, seguridad y nivel de participación de los niños, situación que dificulta su aprendizaje y desarrollo de sus habilidades, capacidades de los estudiantes.

En lo que concierne a los resultados de la pregunta 3, puedo afirmar que en el proceso de enseñanza aprendizaje, se ha tenido mucho cuidado en la selección y uso de materiales didácticos, adecuados, apropiados y ligados a los recursos de la zona de estudio, con el fin de hacerlos motivadores en su uso y aplicación y propiciar ambientes motivadores que permitan la adquisición de experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de años; situación que me ha conducido a un adecuado desarrollo del proceso educativo.

En concordancia con la pregunta 4 debo aseverar, que la evaluación debe ser considerada como un proceso continuo y es un instrumento muy importante para el docente, pues en base a ella se puede medir el avance o retroceso del aprendizaje de los niños/as. En razón de ello el instrumento de evaluación ha sido seleccionado en base a lo que se prescribe en las rutas de aprendizaje, situación que me ha conducido a realizar los ajustes en las sesiones de aprendizaje, para lograr mejores resultados en la capacidad de expresión oral de los estudiantes.

Los resultados de la pregunta 5, me ha permitido orientar mis instrumentos de enseñanza, y poder definir el uso de materiales adecuados, así como establecer mecanismos de planificación en el uso del tiempo, material didáctico, definición de estrategias, identificación de la rima y adivinanza en función a la realidad de los niños/as, situación que me ha permitido mejorar las capacidades de los estudiantes.

Se debe tener en cuenta que el juego, en la edad pre escolar, es un instrumento muy importante, que permite al margen de la integración entre los niños, ser un estimulante en el aprendizaje, por esto, el juego desde hace mucho ha sido utilizado como estrategia de enseñanza por diferentes teorías del aprendizaje entre los cuales se encuentran, la teoría cognitiva de Jean Piaget, el aprendizaje significativo de Ausbel, la teoría sociocultural de Vigostki, la psicología social de Bandura, teorías que han tratado de explicar desde diferentes enfoques y tomando como elementos a diferentes factores y posturas, el significado de esta actividad. Entre los resultados arrojados por las investigaciones realizadas por psicólogos, sociólogos, pedagogos, han demostrado

que el juego es un valioso medio para educar al niño y fomentar su desarrollo integral, por esta razón la investigación realizada cobra importancia porque ha permitido en primer término identificar el nivel de aprendizaje y en función al problema planificar las acciones a desarrollar, así como definir las metas a lograr para fortalecer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

5.5. Resultados de las Evaluaciones para medir el logro de Competencias

A continuación, se presenta la Tabla N° 06, donde se expresan los resultados de las competencias iniciales y logradas mediante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y que ha permitido la obtención de mejores niveles de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la E.I. N° 386, La Púcara, los mismos que serán examinados y analizados de manera individual para precisar los cambios ocurridos.

Tabla N°. 05: Matriz N° 05, Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida

Competencia											Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida						Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida					
Capacidades	Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático													
Indicador	Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente													
N° de orden estudiant	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida							ENTRADA			SALIDA		
											C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A
1	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
2	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
3	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
4	B	B	B	A	C	A	C	A	B	A	2	3	0	0	1	4	40	60	0	0	20	80
5	C	B	B	A	B	A	B	A	C	A	2	3	0	0	1	4	40	60	0	0	20	80
6	B	A	B	A	B	A	B	A	C	A	1	4	0	0	0	5	20	80	0	0	0	100
7	C	A	C	A	B	A	B	A	C	A	3	2	0	0	0	5	60	40	0	0	0	100
8	B	A	C	A	C	A	C	A	C	A	4	1	0	0	0	5	80	20	0	0	0	100
9	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
10	B	A	C	A	C	A	C	A	C	A	4	1	0	0	0	5	80	20	0	0	0	100
11	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
12	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
13	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
14	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
15	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
16	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
17	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
18	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
19	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
20	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
21	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
22	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
23	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
24	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
25	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100
26	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	5	0	0	0	0	5	100	0	0	0	0	100

La investigación que se ha desarrollado, tiene como objetivo implementar el uso de rimas y adivinanzas, como estrategia pedagógica, para mejorar la competencia de expresión oral en el área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 386 La Púcara. Bajo esta premisa se entiende que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que se inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida. Dentro de este proceso, juega un rol importante la familia y en entorno social del niño, quienes van a permitir, mediante la comunicación, que el niño/a, desarrolle poder expresar, utilizar recursos de su medio para articular ideas y poder expresarlos, además de logra interactuar con sus pares de manera sostenida.

En principio es la familia la que permite el desarrollo de la expresión oral de los niños, y juega un rol importante, entendiendo que, desde la emisión de la primera palabra, la expresión oral se desarrolla velozmente, lo que permite que alrededor de los cuatro años de edad las niñas y los niños puedan expresar sus pensamientos a fin de ser comprendidos por todos. Sin embargo, muchos niños y niñas tienen un lenguaje reducido por falta de estimulación, bajos niveles comunicativos de los padres, situación que engendra problemas en el desarrollo de la comunicación, asertividad, integración, ausencia de seguridad; situación va a afectar los aprendizajes futuros de lectura y escritura en los niños y niñas, por lo que el papel de la escuela es fundamental, para en base a experiencias motiven el desarrollo la expresión oral ya que es ahí donde el alumno tiene acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar al permitirle interactuar y comunicar con los demás; y permitir el dominio de las competencias del campo formativo lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje oral.

En este sentido la investigación muestra los resultados obtenidos a nivel de cada una de las competencias que integran el desarrollo de la expresión oral de los niños/as, las que se muestran a continuación:

Para evaluar los logros obtenidos a partir de la implementación de la rima y la adivinanza, como estrategia didáctica, y mejorar la expresión oral se ha recurrido a la escala de calificaciones que ha implementado el MINEDU, para el nivel pre escolar, y que evalúa la parte literal y descriptiva de los estudiantes. Para ello determina niveles de logro en el siguiente orden:

- **A: Logro Previsto:** Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
- **B: En Proceso:** Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
- **C: En Inicio:** Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Bajo esta escala de evaluación, se ha logrado identificar los siguientes resultados:

Investigaciones han demostrado que el periodo óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los cinco años de edad, donde los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa preescolar, donde los educadores asumirán como tarea primordial, el desarrollo de sus habilidades, destrezas y capacidades, para lograr una comunicación efectiva y ampliar la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela

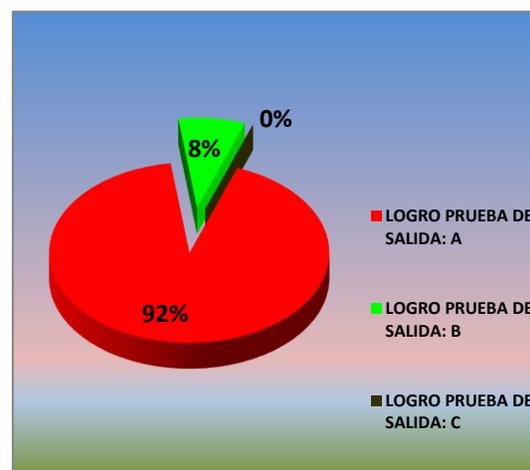
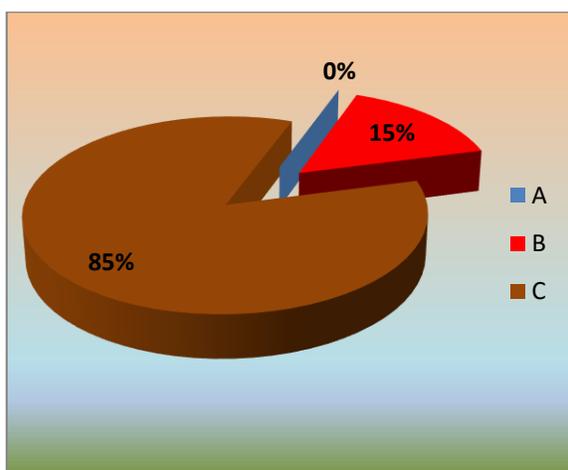
Tabla N° 06: Evaluación la Competencia: Expresa con Claridad sus Ideas, en el componente: Desarrollo de ideas en torno a temas de su interés

CAPACIDAD	Expresa con claridad sus ideas															
INDICADOR	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés															
INSTRUMENTO	PRUEBA DE ENTRADA						TOTAL		PRUEBA DE SALIDA						TOTAL	
	A		B		C				A		B		C			
LOGROS	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
		0	0%	4	15%	22	85%	26	100%	24	92%	2	8%	0	0%	26

Fuente: Matriz de Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida, 2016

Al evaluar el desarrollo de las ideas en torno a temas del interés del niño, en la prueba de entrada en los niños/as de 5 años se obtuvo como resultado que el 85% de éstos se situó en el nivel C, lo que indica que el estudiante presenta dificultades para lograr un desarrollo de su expresión oral, demostrando debilidades para expresar sus ideas con claridad. Solo un 15% de los estudiantes se ubica en el **nivel en proceso(B)**, entendiendo que el estudiante no logró los aprendizajes esperados y aún presenta dificultades para el logro de las competencias requeridas en este nivel de 5 años. Se hace hincapié que ningún estudiante se ubica en el nivel A.

Gráfico N° 05: Prueba de Entrada y Salida-Evaluación la Competencia: Expresa con Claridad sus Ideas, en el componente: Desarrollo de ideas en torno a temas de su interés



Fuente: Matriz de Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida, 2016

Luego de las 10 sesiones de aprendizaje implementadas, utilizando como estrategia didáctica, la rima y la adivinanza, se ha logrado que un 92% de los

estudiantes, se ubique en el nivel A, lo que significa que el niño/a, logró los aprendizajes esperados para el grado y está listo para seguir aprendiendo. Solo el 8% de los estudiantes se ubican en el nivel B, es decir el estudiante no logró los aprendizajes esperados y se encuentra en proceso de lograrlo, pero todavía tiene dificultades, por lo que requiere del acompañamiento del docente para lograr superar las dificultades de poder expresar con claridad lo que acontece en su realidad.

No se puede negar que el instrumento que garantiza una efectiva comunicación es el uso correcto del vocabulario, y para ello se debe generar un aprestamiento por medio de los juegos lúdicos, en este caso con la rima y la adivinanza, lo que ha de permitir, expresar de mejor manera lo que pensamos, creemos o sentimos. Todo esto, sin embargo, no es posible sin el lenguaje, ya que es a través de éste que se establecen las relaciones de comunicación.

Tabla N° 07: Evaluación la Competencia: Expresa con Claridad sus Ideas, en el componente: Utiliza Vocabulario de Uso Frecuente

CAPACIDAD	Expresa con claridad sus ideas															
INDICADOR	Utiliza Vocabulario de uso frecuente															
INSTRUMENTO	PRUEBA DE ENTRADA						TOTAL		PRUEBA DE SALIDA						TOTAL	
	A		B		C				A		B		C			
LOGROS	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
		0	0%	3	12%	23	88%	26	100%	26	100%	0	0%	0	0%	26

Fuente: Matriz de Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida, 2016

En lo que respecta a la evaluación de la capacidad de que el niño/*utiliza vocabulario de uso frecuente*, conforme los resultados obtenidos en la Tabla N° 07, en la prueba de inicio se obtuvo como resultado que el 88% de los niños/as presentaba dificultades en sus manifestaciones lingüísticas, con el uso de términos ligados a su contexto social, por ello la escuela debe contribuir a corregir y lograr un buen uso del vocabulario, de allí que el 88% de los niños/as se ubican en el nivel de inicio (C), solo el 12% de los niños/as se encuentra en el nivel de en proceso, situación que refleja la pobreza en el uso del vocabularios para expresar correctamente lo que el niño quiere expresar.

Luego de las sesiones de aprendizaje desarrolladas, se ha logrado que el 100% de los niños/as haya desarrollado aprendizajes significativos que los ha conducido a efectivizar el uso del vocabulario en relación a su contexto social, ello implica una mejor comunicación, la expresión de ideas con claridad para lograr el entendimiento entre estudiantes y demás personas de su ambiente social, además que este cambio ha de significar un soporte en la mejora de sus aprendizajes.

Gráfico N° 06: Prueba de Entrada y Salida-Evaluación la Competencia: Expresa con Claridad sus Ideas, en el componente Utiliza Vocabulario de Uso Frecuente



Fuente: Matriz de Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida, 2016

Al evaluar la capacidad, si el niño/a utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, se ha tenido en cuenta evaluar dos componentes importantes, como es si el niño/a pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente entienda lo que expresa. Al respecto en la prueba de inicio se ha podido reconocer que existían dificultades en el nivel de comunicación de los niños/as, porque no lograban entender lo que se pronunciaba, situación que no permitía niveles de entendimiento y en muchos de los casos esta situación conducía a generar aislamiento y falta de seguridad de los niños en la comunicación.

Tabla N° 08:

Evaluación de la Competencia: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, en el componente: Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente entienda lo expresado

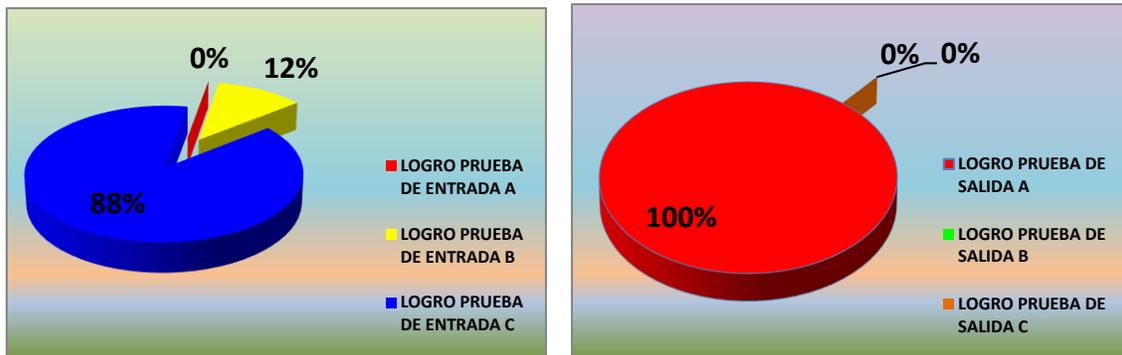
CAPACIDAD	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos															
INDICADOR	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente entienda lo expresado															
INSTRUMENTO	PRUEBA DE ENTRADA						TOTAL		PRUEBA DE SALIDA						TOTAL	
	A		B		C				A		B		C			
LOGROS	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
		0	0%	3	12%	23	88%	26	100%	26	100%	0	0%	0	0%	26

Fuente: Matriz de Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida, 2016

Cabe destacar que los resultados de la evaluación de inicio, muestra que el 88% de los niños/as presentaba dificultades más profundas en la pronunciación, ubicándose en el nivel C, mientras que solo el 12% de los demás niños lograba tener un mayor nivel de claridad en la comunicación, ubicándose en el nivel B. Esta situación encontrada en los niños/as, dificultaba los niveles de entendimiento, y una asertiva comunicación, lo que impedía una integración de los niños.

Con la aplicación de la rima y la adivinanza en las 10 sesiones de aprendizaje, se ha logrado que el 100% de los niños/as, logre una pronunciación de las palabras, lo que permite afirmar que existe un mejor nivel de integración, confianza, entendimiento, entre los estudiantes, lo que lleva a sostener que se ha logrado el desarrollo de destrezas orales, así como elevar el nivel de expresión oral, lo que va a contribuir a efectivizar una adecuada comunicación, lo que significa estar cumpliendo con uno de los objetivos importantes en la educación, que es enseñar a hablar a nuestros estudiantes, con lo cual se contribuye al fortalecimiento de la escritura, y sobre todo en lograr mejores resultados en sus aprendizajes.

Gráfico N° 07: Prueba de Entrada y Salida-Evaluación la Competencia: Expresa con Claridad sus Ideas, en el componente: Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente entienda lo expresado



Fuente: Matriz de Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida, 2016

Un segundo componente de la capacidad, si el niño/*utiliza estratégicamente variados recursos expresivos*, es evaluar si el niño/a en su expresión oral *se apoya en gestos y movimientos al decir algo*, de la prueba de inicio se ha logrado identificar que el 88% de los niños se encuentran en el nivel C y solo el 12% se ubica en el nivel B.

Hay que destacar, que, en mi experiencia pedagógica, he logrado determinar que la expresión corporal o lenguaje del cuerpo, a través de gestos, movimiento del cuerpo, de las manos, de la cara; o sea la mímica, es una de las formas básicas para la comunicación humana; además que permite mejorar el aprendizaje ya que sirve como mecanismo de expresión artística que expresa emociones, sentimientos, frustraciones, debilidades, las que deben interpretarse como herramienta para una buena comunicación.

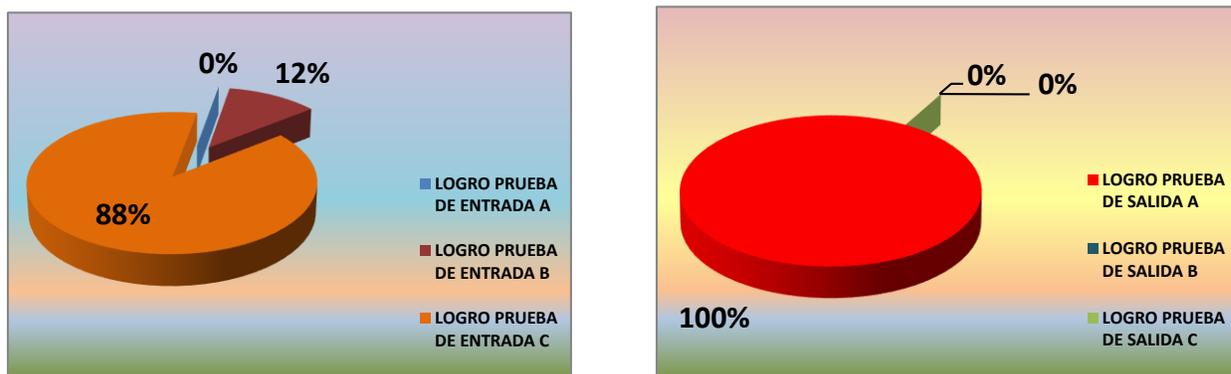
Tabla N° 09: Evaluación de la Competencia: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, en el componente: Se apoya en gestos y movimientos al decir algo

CAPACIDAD	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos															
INDICADOR	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo															
INSTRUMENTO	PRUEBA DE ENTRADA						TOTAL		PRUEBA DE SALIDA						TOTAL	
	A		B		C				A		B		C			
LOGROS	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
		0	0%	3	12%	23	88%	26	100%	26	100%	0	0%	0	0%	26

Fuente: Matriz de Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida, 2016

Habiendo identificado debilidades en el uso de la mímica: uso de gestos y movimiento del cuerpo para comunicar algo, el uso de las rimas y la adivinanza, en sesiones de aprendizaje desarrolladas en esta investigación, han llevado a que los niños logren una fluida y eficaz comunicación mediante el uso de la mímica, así el 100% de los niños a efectivizado un cambio en su expresión corporal, es decir asumir una nueva forma de comunicar algo, entendiendo como docente que entre el 60 y 70% del lenguaje no verbal se realiza a través de gestos, miradas, posturas o expresiones corporales diversas, y solo el resto de la información se puede decodificar a través de las palabras, de allí la importancia de dotar de nuevas experiencias a los estudiantes, situación que ayudará en el desarrollo futuro de los niños, en su etapa escolar, como en su relación con sus pares, además de fortalecer sus aprendizajes.

Gráfico N° 08: Prueba de Entrada y Salida-Evaluación la Competencia: Expresa con Claridad sus Ideas, en el componente: Se apoya en gestos y movimientos al decir algo



Fuente: Matriz de Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida, 2016

Otra de las capacidades que es parte importante del desarrollo de la expresión oral de los niños, y que ha sido evaluada y fortalecida en los niños, está referida a la capacidad de interactuar colaborativamente, manteniendo el hilo temático. Dentro de este contexto su componente está referido al desarrollo de habilidades del niño/a para responder a preguntas de forma pertinente.

Al respecto, se debe señalar que una de las trabas al que se enfrenta el estudiante, es comprender lo que lee o lo que le es proporcionado en imágenes, mímica, fotografías, etc.,

situación que obliga a los docentes del nivel preescolar, a contribuir con el desarrollo de habilidades, destrezas, capacidades y competencias, para poder generar en el estudiante, adecuados estándares de conocimientos y experiencias para responder de manera acertada lo que se formula como interrogantes.

De la prueba de inicio aplicada a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 386, del Centro Poblado La Púcara, se ha obtenido resultados muy pobres en cuanto se refiere a la capacidad de responder a lo que se plantea en clase; así un 96% se ubicaba en el nivel de inicio, con grandes problemas para colaborar y aportar a las preguntas que se formulan en clase. Un 4% se ubicaba en el nivel B, es decir el estudiante estaba en proceso de lograr las habilidades y conocimientos para poder colaborar o apoyar en la solución a los retos que se planeaban en clase.

Un factor importante a destacar es que el logro de la capacidad de interacción colaborativamente, manteniendo el hilo temático, apunta a lograr a que el estudiante desarrolle una interacción con sus compañeros exponiendo y desarrollando sus ideas a partir de los puntos de vista de sus pares y se logre el manejo, interpretación y conocimiento del tema tratado, con lo cual se logra convertir el aula en interactiva, donde el aprendizaje ha de fortalecerse con la participación de los estudiantes.

**Tabla N° 10:
Evaluación de la Competencia: Interactúa Colaborativamente, manteniendo el hilo temático, en el componente: Responde preguntas en forma pertinente**

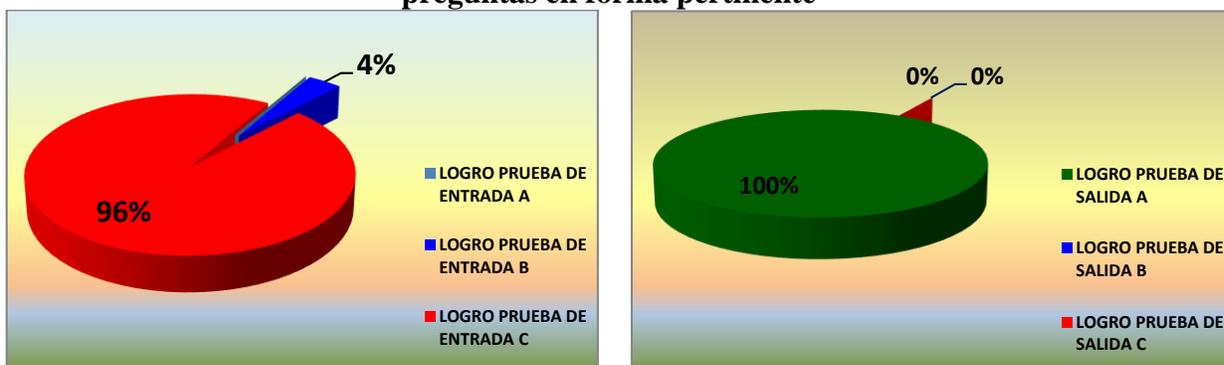
CAPACIDAD	Interactúa Colaborativamente, manteniendo el hilo temático															
INDICADOR	Responde preguntas en forma pertinente															
INSTRUMENTO	PRUEBA DE ENTRADA						TOTAL	PRUEBA DE SALIDA						TOTAL		
	A		B		C			A		B		C				
LOGROS	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
		0	0%	1	4%	25	96%	26	100%	26	100%	0	0%	0	0%	26

Fuente: Matriz de Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida, 2016

Los resultados de la prueba de inicio, se podría asumir como desalentadores, dada a que los niños/as no mostraban el ánimo de integrarse de forma interactiva a la clase, situación que generaba una falta de integración y desmotivación al aprendizaje. En este

sentido las sesiones de aprendizaje, apuntaban a lograr una mayor cooperación e integración de los estudiantes, para que participen activamente, junto a sus compañeros en la solución de los problemas planteados. El resultado obtenido es satisfactorio, en razón de que, al finalizar nuestra experiencia, el 100% de los niños/as mostraron cambios sustanciales en su participación, en colaborar en la solución a los problemas planteados, generando mayor competencia entre ellos, al mismo tiempo ampliando sus horizontes de sus aprendizajes.

Gráfico N° 09:
Prueba de Entrada y Salida-Evaluación de la Competencia: Interactúa Colaborativamente, manteniendo el hilo temático, en el componente: Responde preguntas en forma pertinente



Fuente: Matriz de Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida, 2016

6.6. Triangulación

La discusión de resultados constituye un forma de interpretar la información procesada, como producto de la aplicación de los instrumentos de registro de datos, como son: diarios de campo, diarios reflexivos, listas de cotejo de los estudiantes de cinco años y de la profesora; de la misma manera, se ha construido tablas y matrices de forma creativa y según el interés de la alumna investigadora. Cada uno de los instrumentos mencionados arriba a una información creada descriptiva – explicativa-propositiva en una sola direccionalidad.

Los resultados de los instrumentos empleados, ha permitido determinar que si se ha logrado fortalecer las capacidades personales y profesionales, como por ejemplo:

Soy capaz de emitir juicios de valor relacionado con mi práctica pedagógica, es evidente que los niños han reforzado sus capacidades matemáticas: Equivalencia, seriación, clasificación, etc. Estas acciones lúdicas han permitido que los estudiantes refuercen sus capacidades relacionadas con la noción de números. En este sentido, después de triangular los datos de una investigación cualitativa, no está demás mencionar que “la Triangulación constituye una de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas, por cuanto contribuye a elevar la objetividad del análisis de los datos y a ganar una relativa mayor credibilidad de los hechos. Lo que se trata de delimitar no es simplemente la ocurrencia ocasional de algo, sino las huellas de la existencia social o cultural de algo (cuya significación aún no conocemos) a partir de su recurrencia, es decir, diferenciar o distinguir la casualidad de la evidencia”. Los instrumentos utilizados en la investigación, permite determinar que:

- Diarios de campo: es un instrumento utilizado que permite registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite, además, sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados, obtenidos, conduciendo a la explicación respectiva, este instrumento ha permitido definir e identificar el problema de investigación.
- Lista de cotejo: que ha consistido en elaborar una lista de indicadores de la situación inicial y los logros obtenidos luego de desarrolladas las sesiones de aprendizaje y establecer resultados para validar la investigación. La planificación establecida en las sesiones de aprendizaje y validadas por el investigador o por el profesor asesor o docente acompañante, permite arribar a resultados fidedignos, en este caso, el uso de la rima y la adivinanza como estrategia didáctica, ha permitido mejorar la expresión oral de los niños, en ese sentido, el 100% de los criterios planificados en la ficha se han logrado satisfactoriamente y se puede acotar que los estudiantes han mejorado satisfactoriamente sus capacidades en comunicación.

- Diarios reflexivos: es una estrategia evaluativa de habilidades meta cognitivas, y consiste en reflexionar y escribir sobre el propio proceso de aprendizaje, el cual puede abarcar una sesión de aprendizaje o limitarse a una tarea en particular.

La utilización de este instrumento ha permitido hacer un análisis cualitativo de la aplicación de las sesiones de aprendizaje, es decir medir los efectos que han tenido en el aprendizaje de los estudiantes, que cambios se han producido en su expresión oral y poder efectuar los cambios pertinentes, además ha logrado mejorar mi práctica pedagógica de dichas sesiones, reforzaron mis capacidades y se mejoraron los aprendizajes de los estudiantes, esto se expresa en las capacidades logradas, donde el 100% de los estudiantes han logrado mejorar la capacidad de expresar con claridad sus ideas, utilizar variados recursos expresivos e interactuar colaborativamente, manteniendo el hilo temático, es decir mejorar sus niveles de comunicación.

- Matrices Evaluativas: que es una tabla de doble entrada donde se describen criterios y niveles de calidad de cierta tarea, objetivo, o competencia en general, de complejidad alta. En este caso, constituyen una guía de puntuación usadas en la evaluación del aprendizaje de los estudiantes, donde se describen las características y resultados de la investigación, con el fin de clarificar lo que se espera lograr, valorar su ejecución y facilitar la retroalimentación

A manera de conclusión, se puede afirmar, que la implementación de la rima y la adivinanza, como estrategia didáctica, ha permitido mejorar en un 100% la expresión de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 386 La Púcara

5.6. Lecciones Aprendidas

- La implementación de actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, permite servir de motivación e integración de los estudiantes en las sesiones de aprendizaje, al mismo tiempo que mejora sus aprendizajes significativamente.
- El diseño e implementación de actividades lúdicas, en este caso la rima y la adivinanza, así como el diseño e implantación de un plan de acción ha permitido mejorar mi práctica pedagógica, mi experiencia docente y aportar con un nuevo modelo de estrategia, para mejorar los logros en los aprendizajes de los estudiantes.
- La investigación desarrollada, debe servir de guía a los colegas docentes del nivel inicial, para articular las actividades lúdicas al proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

5.7. Difusión de los resultados

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
<p>10 sesiones Implementadas, con el uso de la rima y la adivinanza</p>	<p>Los estudiantes la Institución Educativa Inicial N° 386 La Púcara, Tacabamba, Chota, al inicio de la investigación, caracterizaron problemas de en su comunicación, fundamentalmente en lo referente a la expresión oral, situación que comprometía, desarrollar sus ideas para explicar aspectos de su contexto y lo relativo a las sesiones de aprendizaje, el uso de un vocabulario adecuado para expresarse y hacerse entender, además de no haber desarrollado pronunciación adecuada para entablar conversaciones y hacerse entender, sin usar adecuadamente la mímica o los gestos o movimientos del cuerpo para lograr expresar y mantener la motivación en sus compañeros, se suma a ello a que no interviene en clase, se muestra retraído y no participa activamente en las sesiones de aprendizaje. Estos problemas han estado originando una adecuada comunicación e integración de los estudiantes entre sus pares, situación que ha motivado la investigación, entendiéndose que la comunicación es un factor determinante en el desarrollo del aprendizaje así como en el desarrollo de sus relaciones interpersonales</p>	<p>Se debe entender que la expresión oral, es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también permite desarrollar conocimientos sobre el contexto del niño y consta de una serie de destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. Bajo este enfoque los niños, a partir de la implementación de la rima y la adivinanza, en 10 sesiones de aprendizaje, los estudiantes han desarrollado competencias que les ha permitido mejorar sus niveles de comunicación con sus compañeros y con sus familias, logrando expresar con claridad sus ideas, utilizar diversos recursos para hacerse entender y lograr ser más participativos, situación que ayudará en el futuro a interrelacionarse de mejor manera con el grupo social, ayudando a sus padres a efectivizar y mejorar sus niveles de comunicación e integración.</p>	<p>Los logros obtenidos en los estudiantes y que se muestran, en matriz N° 05, donde los resultados demuestran que en un inicio un 85% de los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio y un 15% en el nivel de en proceso, expresan con claridad las deficiencias en la expresión oral y que limitaba sus niveles de comunicación, integración y aprendizajes. A partir de la implementación de la rima y la adivinanza, en 10 sesiones de aprendizaje, se muestra una mejora en su expresión oral, donde los niños han logrado desarrollar capacidades de comunicación a través de una mejor expresión oral y donde el 100% de los estudiantes se ubican en el nivel de logro previsto. Ello nos lleva a afirmar que el uso de las actividades lúdicas, en este caso de la rima y la adivinanza, permite reforzar y mejorar el aprendizaje y debe ser incluidos en todas las labores de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Los logros significativos se pueden expresar en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afirmar que la implementación de actividades lúdicas, utilizando recursos de la zona permiten servir de motivación, para mejorar los aprendizaje de los estudiantes, situación que debe ser desarrollada por todos los docentes del nivel inicial - El juego, en esta etapa del nivel inicial, es esencial para despertar y desarrollar las capacidades requeridas para lograr un afianzamiento de los aprendizajes y preparar al estudiante para afrontar, en lo sucesivo, su inserción en un nuevo escenario escolar, que es la escuela, donde ha de poner en práctica lo aprendido en el nivel inicial. - Las autoridades educativas de la UGEL Chota, los directores y docentes del nivel inicial, deben implementar actividades lúdicas, en virtud a los resultados alcanzados por la investigación, en razón de que permite mejorar las capacidades, habilidades y destrezas de los estudiantes.

CONCLUSIONES

- La implementación de la rima y la adivinanza, ha permitido mejorar mi práctica pedagógica, a través del uso de la rima y la adivinanza, experiencia que ha conllevado a mejorar las competencias de los estudiantes en la expresión oral en el área de comunicación, situación que se refuerza con los resultados obtenidos en la Tabla N° 05, donde el 100% de los estudiantes han logrado mejores capacidades de expresión oral, en el área de comunicación.
- Como se muestra en la Tabla N° 05, se han logrado avances importantes en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, situación que se refuerza con los resultados obtenidos y que se resumen en:
 - o En la prueba de entrada en la capacidad: desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, el 84.6% de los estudiantes estaba en el nivel C, solo un 15.4% se ubicaba en el nivel B; situación que se logra rebatir con el uso de la rima y la adivinanza, como estrategia pedagógica, obteniendo como resultado que el 92.3% de los estudiantes se ubican en el nivel A y solo 7.7% alcanza el nivel B
 - o En la prueba de entrada en la capacidad: Utiliza vocabulario de uso frecuente, se tenía como indicador que el 88.5% de los estudiantes estaba en el nivel C, solo un 11.5% se ubicaba en el nivel B; situación que se logra rebatir con el uso de la rima y la adivinanza, como estrategia pedagógica, obteniendo como resultado que el 100% de los estudiantes se ubican en el nivel A
 - o En la prueba de entrada en la capacidad: Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda, se tenía como indicador que el 88.5% de los estudiantes estaba en el nivel C, solo un 11.5% se ubicaba en el nivel B; situación que se logra cambiar con el uso de la rima y la adivinanza, como estrategia pedagógica, obteniendo como resultado que el 100% de los estudiantes se ubican en el nivel A
 - o En la prueba de entrada en la capacidad: Se apoya en gestos y movimientos al decir algo, el indicador era de que el 88.5% de los estudiantes estaba en el nivel

C, solo un 11.5% se ubicaba en el nivel B; situación que se logra reforzar con el uso de la rima y la adivinanza, como estrategia pedagógica, obteniendo como resultado que el 100% de los estudiantes se ubican en el nivel A

- En la prueba de entrada en la capacidad: responde preguntas en forma pertinente, se tenía como indicador que el 96.1% de los estudiantes estaba en el nivel C, solo un 3.9% se ubicaba en el nivel B; situación que se logra cambiar con el uso de la rima y la adivinanza, como estrategia pedagógica, obteniendo como resultado que el 100% de los estudiantes se ubican en el nivel A

SUGERENCIAS

Al Director de la UGEL, Chota:

- Se debe desarrollar un plan de capacitación dirigido a los docentes del nivel inicial, donde el componente esencial, sea el uso de actividades lúdicas en las labores de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de lograr mejorar el aprendizaje de los niños del nivel inicial, conociendo la importancia de desarrollar mayores capacidades para enfrentar con éxito su desarrollo escolar.

Al Director de la Institución:

- Sugerir a los docentes de la Institución la implementación de actividades lúdicas, en las sesiones de aprendizaje, dado los resultados positivos obtenidos en la presente investigación; la cual ha contribuido a mejorar la expresión oral de los estudiantes, preparándolos para asumir con éxito su desarrollo escolar.

A los Docentes de la Institución:

- Implementar en las sesiones de aprendizaje, el desarrollo de actividades lúdicas, entendiendo que es a partir del juego, donde los estudiantes logran la motivación y el interés por los temas desarrollados.

A los Padres de familia:

Se recomienda que en el hogar se debe reforzar las actividades desarrolladas en el aula, utilizando los juegos, relacionados con su contexto, para mejorar el aprendizaje de sus hijos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aller, (1991). Juegos y actividades de lenguaje oral: procesos didácticos. Editorial Marfil, Madrid, España
- Ausube, (1961), Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Trillas, México
- Ausubel, (1961). Aprendizaje Significativo. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Trillas, México
- Boletín del Centro Mid-Sate(2009), Orientación para los Primeros Años de la Infancia Verano., EE.UU.
- Bruner, & Defalque, (1991). Técnicas de Lectura Eficaz. Bruño, Madrid.
- Bueno, y Sanmartín, (2015). “Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Ingapirca, de la comunidad de Ingapirca de la Parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, Provincia de Azuay””. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca.
- Cadena, (2012). “Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje de niños y niñas de Educación Inicial de la Parroquia Camilo Ponce de la provincia de Los Ríos Guayaquil, 2012. Propuesta de una guía práctica para la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística”. Universidad de Guayaquil. Facultad de filosofía; letras y ciencias de la educación. Instituto de Post-grado y Educación Continua. Programa de Maestría en Educación Parvularia Tesis de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Parvularia. Disponible en:
- Castañeda, (2010). “El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?”. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Biblioteca Digital Andina. Disponible en: sisbib.unmsm.edu.pe › Colección digital.
- Coll,, Palacios, & Marchesi, (1998). Primera edición. Décima reimpresión. Madrid: Alianza Editorial, S.A.
- Condemarín, (1992). Lectura temprana (Jardín Infantil y Primer Grado). Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

- Elliott, (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción, Madrid: Morata
- Fernández, (2007). Curso completo de Lengua Española. Lima: Editorial San Marcos.
- Flores, (2014). “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de Lenguaje, de los niños de 3 y 4 años de edad, en el Centro Infantil del Buen Vivir “Carolina Terán” de Quito, provincia de Pichincha. Propuesta Alternativa”. Universidad de las Fuerzas Armadas. Departamento de Ciencias Humanas y Sociales. Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Tesis de Grado previa la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Educación Infantil.
- Gómez, et al (2015). La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús De Praga.
- Gross, (1902), Teoría del Juego Como Anticipación Funcional, Editorial París, Francia
- Hernández, Fernández, y Baptista, (2006). Metodología de la Investigación. México. Mc Graw Hill.<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-lenguaje03.htm>
- Laboratorio Pedagógico HoPe, (2010), El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial, Asociación Civil FUNDACIÓN hoPE, Holanda Per
- Martínez, (2014). “Influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer año de educación básica de la escuela “Ana Luisa Leoro” de la ciudad de Ibarra en el año académico 2013 – 2014”. Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia. Universidad Técnica del Norte. Facultad de Educación Ciencia y Tecnología. Disponible en: repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/
- Menjura, (2007). La fluidez discursiva oral. Una propuesta de evaluación. Disponible en: www.ogigia.es/OGIGIA1_files/MENJURA.pdf
- Ministerio de Educación (2013). Rutas del Aprendizaje. Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas. Fascículo 1. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A. Disponible en: www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/
- Ministerio de Educación (2015). Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área Curricular Comunicación. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Lima: Metrocolor S.A.

- Ministerio de Educación (2015). Rutas de los aprendizajes de Educación Inicial. Fascículo II Ciclo. Lima Perú.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Ministerio de Educación. Lima. Disponible en: www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf
- Montserrat, (2008). “El lenguaje oral en la escuela infantil”. Revista Electrónica Internacional. Universidad Autónoma de Barcelona. N° 17. Disponible en: www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf
- Morote, (2010). Juegos de Lengua y Literatura. Universidad de Valencia. Disponible en: cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso.../congreso_45_18.pdf
- Nava, (2011). “Sugerencias para favorecer los aprendizajes en el preescolar comunitario.” Consejo nacional de Fomento Educativo. México. Disponible en: www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/.../preescolar-pst-pst-te-digo-como.
- Panda, (2003). Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje. Antioquía, Colombia. Disponible en: epo86neza.com/comunicados/comunicado11.pdf
- Pantoja, (2011). Colección de juegos infantiles: juegos de palabras y adivinanzas. Disponible en: museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos_0000001262_doc
- Papalia, D., Wendkos, S & Duskin, R. (2001). “Desarrollo Humano”. Octava edición. Bogotá, D.C.: McGraw-Hill Interamericana, S.A.
- Piaget, (1991). La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño. Imagen y representación. México, FCE
- Quispe, (2014). “Efectos del Programa Juegos Lingüísticos para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una Institución Educativa del distrito Villa El Salvador-UGEL 01”. Pontificia Universidad Católica del Perú. Tesis para optar el grado de Magíster en Fonoaudiología con mención en trastornos del lenguaje en niños y adolescentes.
- Revista Digital para profesionales de la Enseñanza, N°11 (2010), Temas para la Educación: La Estimulación Educativa, España
- Rincón, (2012). La competencia comunicativa. prendeonline.udea.edu.co/boa/...php/.../
- Romero, (2004, p. 21). El Aprendizaje de la Lecto-Escritura. La Lectura. Perú: Fe y alegría Perú.

- Rutas del Aprendizaje (2015), ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, Ciclo II, Área Curricular Matemática, MINEDU, Lima Perú
- Sanmartín, (2015), “Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir “Ingapirca”, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, provincia del Azuay
- Sosa, (2014). La práctica pedagógica: una mirada desde la investigación. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Disponible en: tesis.pucp.edu.pe/repositorio/.../QUISPE_ROMAN_FLOR_EFECTOS_JUEGOS.pdf
- Vega, (2011). “Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares”. Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en: docplayer.es/20514095-Estrategias-para-la-promocion-del-desarrollo-del-lenguaje.
- Vygotski, (1956), Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar. En Psicología y Pedagogía, Ed. AKAL, Madrid, España
- Vygotski,, (1980), Apuntes para una conferencia sobre psicología de los preescolares. En Elkonin 1980, Ed. Pablo del Río, Madrid, España
- Vygotsky, L. (1991). La Formación Social de la Mente. 4ta. Edición. Brasileira, S. Paulo, Brasil.
- Zabalza (1991). Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico. El currículo Fundamentación, Diseño, Desarrollo y Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.
- Zabalza, (2006) Didáctica de la educación infantil, 4ª. Edición, editorial Narcea, Madrid
- Zavaleta, (2003). Juegos dramáticos para facilitar el desarrollo corporal de los niños, la esperanza. Trujillo, UNT.

ANEXOS

MATRIZ DE ANALISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL

ANALISIS CATEGORIAL		FORTALEZAS	DEBILIDADES	ANALISIS TEXTUAL	TEORIA IMPLICITA	VACIO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	PREGUNTA DE ACCION
CATEGORIAS	SUB-CATEGORIAS							
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	PREGUNTAS	Plantee preguntas claras y precisas de acuerdo al tema	Utilice palabras que no estaban de acuerdo a su realidad	A través de las preguntas recogemos los saberes previos para construir un nuevo aprendizaje y motivar para que aprendan técnicas de su contexto.	por lo general afirmo que la estrategia que mencione sobre preguntas en la que creía que estaba enfocada en una metodología del aprendizaje significativo en donde dice que el estudiante construye su propio aprendizaje	Falta de motivación para aprender diferentes estrategias de acuerdo a las sesiones didácticas	Aplique estrategias que no estaban de acuerdo al contexto del estudiante dificulta el aprendizaje de los estudiantes de la I.E.I N° 386 La Púcara	¿Cómo puedo mejorar las estrategias que me permitan desarrollar las capacidades y habilidades de estudiantes de la I.E.I N° 386 La Púcara
	TECNICAS	Utilice las técnicas con pertinencias de acuerdo a las sesiones de aprendizaje	Emplee técnicas que no estaban de acuerdo a mis sesiones de aprendizaje	Es mi afán de desarrollar estrategias adecuadas no me percate de utilizar palabras y técnicas de acuerdo a su realidad.				
MATERIALES	CUADERNOS DE TRABAJOS	Manejo con pertinencia los cuadernos de trabajo del MED	Mal manejo de los cuadernos de trabajo por el MED	Por lo tanto reconozco que las estrategias utilizadas permiten despertar el interés de un aprendizaje significativo en el desarrollo de sesiones didácticas.				
	DIBUJOS	Desperté el interés para crear sus propios dibujos	Utilizo imágenes que no la llaman la atención a los estudiantes					
	TRABAJOS	Oriento a los estudiantes durante el desarrollo de sus trabajos	Desinterés en la orientación de sus trabajos					

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 386 La Púcara
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. FECHA : 14 de marzo 2016
 1.4. PROFESORA : MADELEINE MUÑOZ DIAZ

II- DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: El uso de Rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I.386 La Púcara – Tacabamba 2016

2.2 SESIÓN: N° 01

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: **Juego a crear adivinanzas**

2.4- DURACIÓN: 45 Minutos.

III- PRODUCTO: CUADERNILLO DE ADIVINANZAS

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO – EDAD
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Adivinanzas	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Se muestra a los estudiantes la “caja de sorpresa” y se pregunta: ¿Qué encontraremos hoy en nuestra caja de sorpresa • Los estudiantes harán sus predicciones sobre el contenido, dándoles como indicios algunas características como: tienen 4 patas, da leche y dice muuuuuuuuu.... ¿qué será? • Recojo las respuestas de los estudiantes y se pregunta ¿Qué han encontrado dentro de la caja? ¿La vaca es un animal? ¿Cómo adivinaron que era la imagen de una vaca lo que estaba dentro de la caja? ¿Les gusta las adivinanzas? ¿Conocen alguna adivinanza? ¿Les gustaría crear adivinanzas? • Hoy vamos crear adivinanzas 	Caja de Sorpresas Tarjetas.	05 minutos

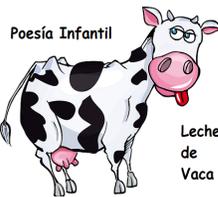
<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se les ofrece libertad para elegir un objeto en secreto (una figura de un....) • Se acompaña en el proceso de describir sus características e indicar a sus compañeros, para que adivinen de que trata, sin decir el nombre del objeto y ocultando el objeto o figura. • Los niños intenta adivinar de que animal se trata y socializan las adivinanzas creadas • Durante la intervención de los estudiantes se les acompaña ayudando a dar pautas sobre las adivinanzas. 	<p>Fichas Cinta Pinturas Figuras Plumones Pizarra Colores</p>	<p>25 minutos</p>
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan formando un semicírculo. La docente les pregunta: ¿Les gusto la actividad? ¿Fue fácil crear adivinanzas? ¿Qué deben tener en cuenta para crearlas? 	<p>Hojas Pinturas Lápices</p>	<p>10 minutos</p>

VI- INSTRUMENTOS:

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Rubrica
- ✓ Diario reflexivo

VII- ANEXOS

Adivinanzas.- Son juegos de palabras en los cuales se alude a algo que no está explícito. En algunas de ellas se ofrece una descripción, y en otras se utilizan metáforas de lo que hay que adivinar. Promueven el análisis y la deducción



Tiene 4 patas,
Tiene pelo y
Da leche y
Dice muuuuuuuuu....

¿Qué será?

RÚBRICA N°01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa :386
 1.2. Lugar y fecha :La Púcara
 1.3. Aula :06
 1.4. Docente participante :Madeleine Muñoz Díaz

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje :N° 01
 2.2. Nombre de la Sesión :juego a crear adivinanzas
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada :las adivinanzas
 2.4. Competencia :Se expresa oralmente

Indicador: Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1-Expresa con sus propias palabras la adivinanza			
2-Nombra características para crear adivinanzas			
3. Crea adivinanzas de su entorno			

III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN

N°	CRITERIOS		
	1	2	3
01	A	B	B
02	B	B	B
03	A	A	A
04	B	C	B
05	A	A	A
06	A	B	B
07	B	B	B
08	A	A	A
09	B	C	B
10	A	A	A
11	A	A	A
12	B	A	B
13	A	B	A
14	A	A	A
15	B	B	C
16	A	A	A
17	A	B	B
18	B	B	B

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: Púcara 14 de marzo
- 1.2. Institución Educativa N° 386
- 1.3. Título del proyecto de investigación: El uso de Rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I.386 La Púcara – Tacabamba 2016
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Adivinanzas
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°1/ 10
- 1.6. Docente participante: Madeleine Muñoz Díaz

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, pero siempre se sale un poco por las inquietudes de los niños.

- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**

Si, por que los niños no sabían cómo son las adivinanzas, y no manejaba bien los grupos.

- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Si.

- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Si por que los indicadores están en las rutas.

- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**

Mejorar mis fichas más grandes

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 NOMBRE DE LA I.E. : 386 La Púcara
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. FECHA : 22 marzo del 2016
 1.4 PROFESORA : Madeleine Muñoz Díaz

II DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN El uso de Rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I.386 La Púcara – Tacabamba 2016
- 2.2SESIÓN: N° 02
- 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: **Aprendemos la rima “Periquito el Bandolero”**
- 2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III- PRODUCTO: creamos un video del aprendizaje de rimas

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Rimas	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda

V- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> En asamblea se establecen acuerdos para respetar a sus compañeros docente y cuidar los materiales Crean diferentes rimas en forma oral , con las tarjetas de diferentes animales repartidos por la docente Exploración: observan las imágenes de la rima plasmadas en el papelote 	canción papelotes pinturas Imágenes	05 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Escuchan la rima narrada por el docente Analizan la rima mediante la siguientes preguntas Que imágenes se menciona en la rima En que se parece que palabras suenan iguales Agrupan en parejas las tarjetas que suenan igual Repiten las rimas en forma individual y grupal. 	Cinta Pinturas Siluetas Plumones Pizarra	25 minutos

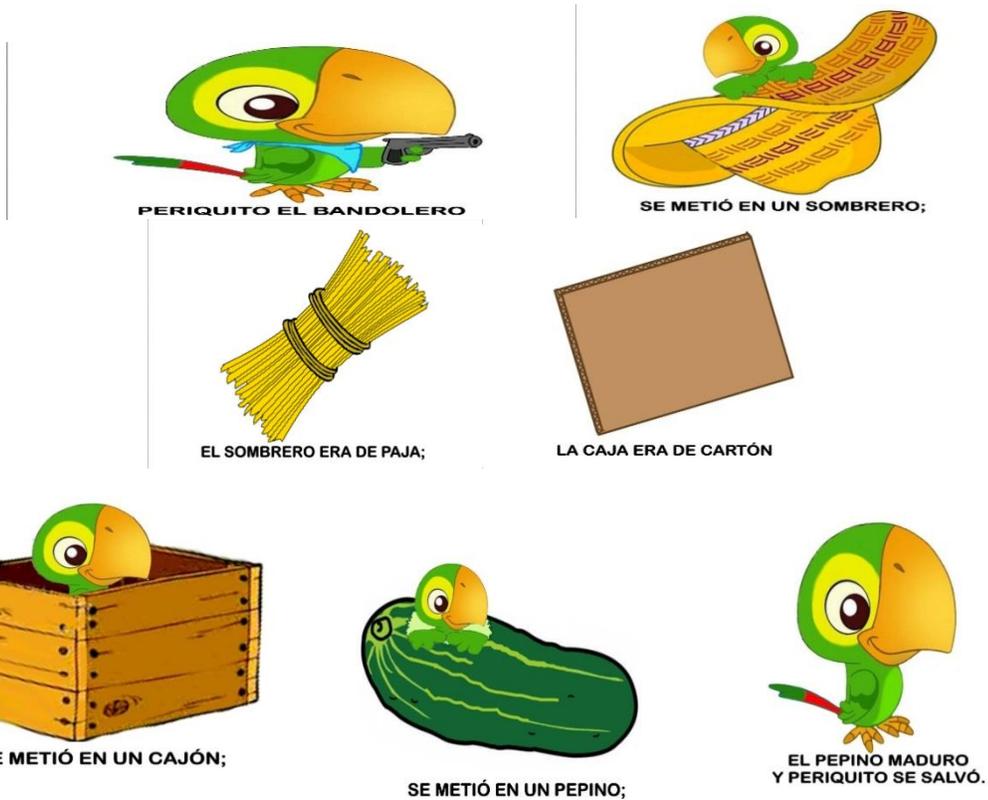
		Colores	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan lo que más les gusto de la rima • Los niños se sientan formando un círculo. La docente les pregunta: ¿Les gustó la actividad? En casa van a traer palabras que conozcan y rimen. 	Hojas Pinturas Lápices	10 minutos

VII. INSTRUMENTOS:

- ✓ LISTA DE COTEJO
- ✓ DIARIO REFLEXIVO
- ✓ RUBRICA

VIII. ANEXO:

PERIQUITO



RÚBRICA N°02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa :386
 1.2. Lugar y fecha :La Púcara
 1.3. Aula :06
 1.4. Docente participante :Madeleine Muñoz Díaz

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje :N° 02
 2.2. Nombre de la Sesión :APRENDEMOS LA RIMA” PERIQUITO EL BANDOLERO”
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada: las RIMAS
 2.4. Competencia: Se expresa oralmente

Indicador: Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda

III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1-PRONUNCIA CORRECTAMENTE LA RIMA			
2-ORDENA LAS TARJETAS SEGÚN LA SECUENCIA			
3. EXPRESA CON SUS PROPIAS PALABRAS LA RIMA			

N°	A	A	A
01	A	B	B
02	B	B	B
03	A	A	A
04	B	C	B
05	A	A	A
06	A	B	B
07	B	B	B
08	A	A	A
09	B	C	B
10	A	A	A
11	A	A	A
12	B	A	B
13	A	B	A
14	A	A	A
15	B	B	C
16	A	A	A
17	A	B	B
18	B	B	B

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: La Púcara 22 de marzo
- 1.2. Institución Educativa N° 386
- 1.3. Título del proyecto de investigación: El uso de Rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I.386 La Púcara – Tacabamba 2016
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Periquito el bandolero
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°2/ 10
- 1.6. Docente participante: Madeleine Muñoz Díaz

II PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
No porque algunos niños querían hacerlo solo y otros no.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
Si porque ellos al principio no podían repetir la rima.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Si.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Si por que los indicadores están en las rutas.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Mejorar los tiempos establecidos



SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I.-DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 NOMBRE DE LA I.E. : 386 La Púcara
 1.2 EDAD : 5 años
 1.3 FECHA : 23 de marzo 2016
 1.4 PROFESORA : MADELEINE MUÑOZ DIAZ

II.- DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN El uso de Rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I.386 La Púcara – Tacabamba 2016

2.2SESIÓN: N° 03

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: **ADIVINA ADIVINADOR EMOCIONES**

2.4- DURACIÓN: 45 Minutos.

III- **PRODUCTO:** Crean adivinanzas

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO – EDAD
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Adivinanzas	Se apoya en gestos y movimientos en decir algo

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Después de la a actividad de rutina. • Entonamos la canción emoticanta. • Se realiza las siguientes preguntas: • ¿De qué trata la canción? • ¿Les ha gustado la canción? • ¿Les gusta cantar? • ¿De qué trata la canción? • ¿Ustedes están alegres o tristes? 	canción siluetas papelotes pinturas	05 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • realizamos una dinámica (adivina adivinador) • Luego de realizar el juego los estudiantes descubren el tema a trabajar hoy adivinaremos las emociones. • La docente invita observar las tarjetas con las cuales se va a trabajar las adivinanzas e imita. • Luego los niños dibujan el resultado de su adivinanza y dicen el contenido de su adivinanza. 	Cinta Pinturas Siluetas Plumones Pizarra Colores	25 minutos

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan formando un círculo. La docente les pregunta: • ¿Les gustó la actividad? • ¿Fue fácil adivinar? 	Hojas Pinturas Lápices	10 minutos
---------------	--	------------------------------	---------------

VI. INSTRUMENTOS:

- ✓ LISTA DE COTEJO
- ✓ DIARIO REFLEXIVO
- ✓ RUBRICA.

VII. ANEXO:

EMOTICANTA

CANCION

Adivina adivinanza adivina lo que siento
Lo que siento así de pronto alguien me valora
Alegría alegría alegría alegríaaaaaa
Adivina adivinanza adivina lo que siento lo que siento
Lo que siento así de pronto alguien aquí no me quiere
La tristeza la tristeza
La tristeza la tristeza
Adivina adivinanza} adivina lo que siento
Lo que siento así de pronto alguien me hace burla
El enfado el enfado enfadoooo
Adivina adivinanza adivina lo que siento
Adivina adivinanza adivina lo que siento
Lo que siento así de pronto alguien so se le hará
Desagrado desagradooooo
Adivina adivinanza} adivina lo que siento
Lo que siento así de pronto alguien me da un susto
Mucho miedo mucho miedo mucho miedooo
Adivina adivinanza adivina lo que siento asi de pronto alguien me visita que
sorpresa que sorpresa sorpresa que sorpresa
Que sorpresa que sorpresa que sorpresa que sorpresaaaaaa

RÚBRICA N°03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa :386
 1.2. Lugar y fecha :La Púcara
 1.3. Aula :06
 1.4. Docente participante :Madeleine Muñoz Díaz
 1.5. Fecha :23- 03-16

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje : N° 03
 2.2. Nombre de la Sesión : jugamos a adivinar
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada : las adivinanzas
1.1. Competencia :Se expresa oralmente
Indicador: Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda

II. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1-ASOCIA LAS IMAGENES CON LA CANCION			
2-ESTIMULA SU IMAGINACION			
3. CANTA Y HACEN GESTOS			

CALIFICACION

N°	A	A	A
01	A	B	B
02	B	B	B
03	A	A	A
04	B	C	B
05	A	A	A
06	A	B	B
07	B	B	B
08	A	A	A
09	B	C	B
10	A	A	A
11	A	A	A
12	B	A	B
13	A	B	A
14	A	A	A
15	B	B	C
16	A	A	A
17	A	B	B
18	B	B	B

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: La Púcara 23 de marzo
- 1.2. Institución Educativa N° 386
- 1.3. Título del proyecto de investigación: El uso de Rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I.386 La Púcara – Tacabamba 2016.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: ADIVINANZAS
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°3/ 10
- 1.6. Docente participante: Madeleine Muñoz Díaz

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, pero siempre se sale un poco por las inquietudes de los niños.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
Si porque ellos se equivocaban cual era la carita de tristeza con enojada.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Si Utilice materiales pertinentes, específicos y logre aprendizajes
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Si porque se aplicó el instrumento de la rúbrica con los indicadores.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Mejorar mis fichas mejor diseñadas

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 386 La Púcara–Tacabamba
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. FECHA : 19 de abril 2016
 1.4. PROFESORA : Madeleine Muñoz Díaz

II.- DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: El uso de Rimad y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I.386 La Púcara – Tacabamba 2016

2.2 SESIÓN: N° 04

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: **Jugamos a adivinar con tarjetas.**

2.4- DURACIÓN: 45 minutos.

III- PRODUCTO: VIDEO DE JUGAMOS A ADIVINAR

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO – EDAD
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Adivinanzas	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

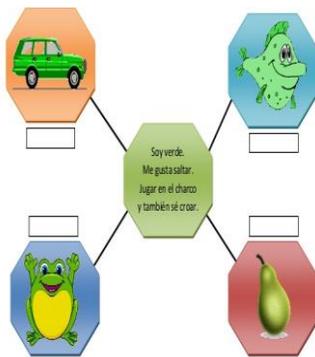
Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	Se muestra a los estudiantes una adivinanza Soy verde y me gusta jugar en charco y también se croar con diferentes figuras para que ellos relacionen el contenido de la adivinanza con las imágenes Se les pregunta si les gusta adivinar porque creen que esa es la respuesta luego a hacemos comparaciones con el resto de imágenes Se recoge la respuesta de los estudiantes y luego decimos hoy vamos a jugar a adivinar	Siluetas	05 minutos
Desarrollo	Ubicaremos a los niños en semicírculo y ‘Presentamos diversas tarjetas con una adivinanza y con imágenes de las posibles respuesta. Viendo las imágenes asociaran las características de la adivinanza con las diversas imágenes que tiene y así lo vamos desarrollando todas las adivinanzas.	tarjetas	10 minutos

<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan formando un círculo. La docente les pregunta: ¿Les gusto la actividad? ¿Fue fácil adivinar? ¿Qué deben tener en cuenta para responder? 	<p>Hojas Pinturas Lápices</p>	<p>10 minutos</p>
----------------------	---	---------------------------------------	-------------------

V. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo
- Rubrica
- Diario reflexivo

VI. Anexo



El cuerpo

Adivina, adivinanza
tengo una cosa en la boca
que se mueve loca, loca

(La lengua)

El cuerpo

Con ellas podemos caminar
podemos correr
y podemos saltar
¿Qué serán?

(Las piernas)

El cuerpo

En la cara tengo dos
y si los cierro no veo
¿Qué son?

(Los ojos)

RÚBRICA N°04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa :386
 1.2. Lugar y fecha :La Púcara
 1.3. Aula :06
 1.4. Docente participante :Madeleine Muñoz Díaz
 1.5. Fecha :19-04-16

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje :N°04
 2.2. Nombre de la Sesión :jugamos a adivinar
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada: las adivinanzas
 2.4. Competencia :Se expresa oralmente

Indicador: Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda

III. CRITERIOS Y ESCALA DE

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1-ASOCIA LAS PALABRAS CON LAS IMÁGENES			
2-ESTIMULA SU IMAGINACION			
3. ADIVINA LA RESPUESTA CORRECTA			
4 DICE CON SUS PROPIAS PALABRAS LA ADIVINANZA			

CALIFICACIÓN:

N °	A	A	A
01	A	B	B
02	B	B	B
03	A	A	A
04	B	C	B
05	A	A	A
06	A	B	B
07	B	B	B
08	A	A	A
09	B	C	B
10	A	A	A
11	A	A	A
12	B	A	B
13	A	B	A
14	A	A	A
15	B	B	C
16	A	A	A
17	A	B	B
18	B	B	B

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: Púcara 19 de abril
- 1.2. Institución Educativa N° 386
- 1.3. Título del proyecto de investigación: El uso de Rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I.386 La Púcara – Tacabamba 2016.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: ADIVINANZAS
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°4/ 10
- 1.6. Docente participante: Madeleine Muñoz Díaz

II PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, pero siempre se sale un poco por las inquietudes de los niños.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
Sí, por que lo niños no asociaban mucho la imagen con la palabra.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí utilice materiales pertinentes y logre aprendizajes significativos.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí Porque se aplicó el instrumento de la rúbrica con los indicadores seleccionados al tema.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Trabajar más en lo que es asociación de palabras con imágenes

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 386 La Púcara
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. FECHA : 20 de abril del 2016
 1.4. PROFESORA : Madeleine Muñoz Díaz

II DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: El uso de Estrategias de Rimas Y Adivinanzas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de edad de la I.E.I.386 LA PÚCARA – TACABAMBA 2016

2.2 SESIÓN: N° 05

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: **Aprendemos la rima “cucu cantaba la rana”**

2.4- DURACIÓN: 45 minutos.

III- PRODUCTO: creamos un video del aprendizaje de rimas

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Rimas	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda

V- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> En la asamblea se establecen acuerdos para respetar a sus compañeros y cuidar los materiales Crean diferentes rimas en forma oral , con las tarjetas de diferentes imágenes repartidos por la docente Agrupan en parejas las tarjetas que suenan igual Repiten la rimas en forma individual y grupal 	Canción Papeletes Pinturas Imágenes	05 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> Exploración: observan las imágenes de la rima plasmadas en el papelete En que se parece que palabras suenan iguales Que imágenes se menciona en la rima. Luego los estudiantes describen las imágenes Escuchan la rima narrada por el docente Luego los estudiantes en parejas en 	Cinta Pinturas Siluetas Plumones Pizarra Colores	25 minutos

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> grupos e individual repiten la rima Todos cantamos la rima 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Dibujan lo que más les gusto de la rima Los niños se sientan formando un semicírculo. La docente les pregunta: ¿Les gustó la actividad? ¿Fue fácil aprender la rima? 	Hojas Pinturas Lápices	10 minutos

VII. INSTRUMENTOS:

- ✓ LISTA DE COTEJO
- ✓ DIARIO REFLEXIVO
- ✓ RUBRICA

VIII. ANEXOS:

Cucú, Cucú cantaba la rana, cucú, cucú debajo del agua



cucú, cucú pasó un caballero, cucú, cucú de capa y sombrero



cucú, cucú pasó una señora, cucú, cucú con traje de cola florero,



cucú, cucú pasó un marinero, cucú, cucú vendiendo un



RÚBRICA N°05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa :386
- 1.2. Lugar y fecha :La Púcara
- 1.3. Aula :06
- 1.4. Docente participante: Madeleine Muñoz Díaz
- 1.5. Fecha 20-04-16

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje : N° 05
- 2.2. Nombre de la Sesión :APRENDEMOS LA RIMA” cucú cantaba la rana ”
- 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada: las RIMAS
- 2.4. Competencia: Se expresa oralmente

Indicador: Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda

III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1-DESCRIBEN LAS IMÁGENES DE LA RIMA			
2-CANTA Y ORDENA LAS IMAGENES			
3. EXPRESA CON CLARIDAD LA RIMA			

IV. EVALUACIÓN

N°	A	A	A
01	A	B	B
02	B	B	B
03	A	A	A
04	B	C	B
05	A	A	A
06	A	B	B
07	B	B	B
08	A	A	A
09	B	C	B
10	A	A	A
11	A	A	A
12	B	A	B
13	A	B	A
14	A	A	A
15	B	B	C
16	A	A	A
17	A	B	B
18	B	B	B

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Lugar y fecha: Púcara 20 de abril
- 1.2. Institución Educativa N° 386
- 1.3. Título del proyecto de investigación: El uso de Rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I.386 La Púcara – Tacabamba 2016.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: rimas
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°5/ 10
- 1.6. Docente participante: Madeleine Muñoz Díaz

II PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, pero siempre se sale un poco por las inquietudes de los niños.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No encontré dificultades porque las estrategias y los materiales están de acuerdo a los indicadores.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Si utilice materiales pertinentes, específicos.

Logre aprendizajes significativos.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión? Sí o No. ¿Por qué?

Si por que los indicadores están en las rutas.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Letra más grande para los papelotes.

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 386 La Púcara
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. FECHA : 09 DE MAYO 2016
 1.4. PROFESORA : MADELEINE MUÑOZ DIAZ

II.-DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: El uso de Rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I.386 La Púcara – Tacabamba 2016
- 2.2.SESIÓN: N° 06
- 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: **aprenden la rima con vocales**
- 2.4- DURACIÓN: 45 minutos.

III- PRODUCTO: vocalización

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO – EDAD
Comunicación	Se expresa oralmente	Se expresa con claridad sus ideas	Rimas	Utiliza vocabulario de uso frecuente.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Sentados en semicírculo. • Presentamos un papelote en donde esté escrita una rima, el texto debe estar ilustrado. • Pedimos a los niños que observen el texto. • Preguntamos ¿Qué imágenes observan? ¿De qué tratará el texto? • Hoy trabajaremos a repetir Rimas. 	Papelotes Pizarra Colores	05 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Damos lectura al texto (rimas), párrafo por párrafo, luego junto con los niños leemos la rima. Repetimos varias veces la misma rima hasta aprenderla. • Jugamos a repetir la rima primero por grupos, luego todos. 	Fichas Cinta Pinturas Figuras Plumones	25 minutos

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Preguntamos a los niños de que trató el texto y pedimos que digan la rima cada uno, según sus posibilidades 	Hojas Pinturas Lápices	10 minutos
--------	---	------------------------------	---------------

VI. INSTRUMENTOS:

Instrumentos cognitivos (semi formales): Ficha de trabajo, cuaderno de experiencias.

Reflexivos: No formal (de exploración) preguntas de opinión

VII. ANEXOS

A, A, A, 🏠 ROTA ESTÁ
 NO SÉ QUIEN LA ARREGLARÁ **A, A.**
E, E, E, POR TU 🏠 ME COLÉ
 EN 🏠 DE MARIBEL **E, E,**
I, I, I, A LA 🌄 YO SALÍ
 Y EN LA 🏠 ME CAÍ, **I, I.**
O, O, O, LA 🗄️ SE ABRIÓ
 PORQUE EL 🌪️ LA MOVIÓ, **O, O.**
U, U, U, MI HERMANITO HACE **U**
 Y EN LA 🎮 TURURÚ, **U, U.**



RÚBRICA N°06

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.2 Institución Educativa : 386
 1.3 Lugar y fecha : La Púcara
 1.4 Aula : 06
 1.5. Docente participante : Madeleine Muñoz Díaz
 1.6. Fecha : 09- 05- 16

II.- DATOS CURRICULARES:

2.1. Sesión de aprendizaje : N° 06
 2.2. Nombre de la Sesión : " Aprenden la rima con vocales
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada: las RIMAS
 2.4. Competencia: Se expresa oralmente
Indicador: Utiliza vocabulario de uso frecuente.

III.- CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1-Expresa con gestos la rima			
2 Utiliza vocabulario del contexto			
3. Expresa Con Claridad La Rima			

N°	A	A	A
01	A	B	B
02	B	B	B
03	A	A	A
04	B	C	B
05	A	A	A
06	A	B	B
07	B	B	B
08	A	A	A
09	B	C	B
10	A	A	A
11	A	A	A
12	B	A	B
13	A	B	A
14	A	A	A
15	B	B	C
16	A	A	A
17	A	B	B
18	B	B	B

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: Púcara 09 de mayo de 2016
- 1.2. Institución Educativa N°:386
- 1.3. Título del proyecto de investigación: El uso de Rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I.386 La Púcara – Tacabamba 2016
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: la RIMA
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°06: aprenden la rima con vocales
- 1.6. Docente participante: Madeleine Muñoz Díaz

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si porque es la secuencia didáctica en el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje en el cual tengo que desarrollar todos los procesos pedagógicos dentro del área comunicación de esa manera dar cumplimiento a la propuesta pedagógica de mi proyecto de investigación.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

Si encontré dificultades porque los niños y niñas no pueden pronunciar algunas de las palabras

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Si utilice materiales pertinentes para el proceso de enseñanza y aprendizaje desde el inicio de la sesión hasta el final.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si porque los indicadores están seleccionados de acuerdo al tema que hemos desarrollado y de acuerdo a la edad de los niños y niñas.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Desarrollar juegos de acuerdo al tema a desarrollar para que los niños y niñas no trabajen solamente con materiales sino también comprendan el tema mediante juegos, dinámicas y salidas al campo para que descubran el tema mediante la observación directa.

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA I.E.	: 386 La Púcara
1.2. EDAD	: 5 años
1.3. FECHA	: 10 DE MAYO 2016
1.4 PROFESORA	: MADELEINE MUÑOZ DIAZ

II.-DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: El uso de Rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I.386 La Púcara – Tacabamba 2016

2.2. SESIÓN: N° 07

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: **aprenden adivinanzas con frutas**

III- PRODUCTO: **cuadernillo de adivinanzas**

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO – EDAD
Comunicación	Se expresa oralmente	Se expresa con claridad sus ideas	Rimas	Utiliza vocabulario de uso frecuente.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Sentados en semicírculo Presentamos frutas y verduras (frutas reales y verduras) Dialogamos con los niños y niñas sobre frutas y verduras Que frutas y verduras conocen a parte de las que han traído ¿Qué colores tienen? ¿qué forma tiene? ¿Qué tamaño? Se recoge la respuesta de los niños y luego decimos hoy vamos a jugar a adivinar sobre las frutas 	Papelotes Pizarra Colores	05 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos lamina de la frutas Viendo la imágenes describen sus características de cada una de las frutas Se entrega una tarjeta con una fruta para que ellos solos crean una adivinanza por cada fruta entregada Ellos observando la tarjeta dictan una adivinanza y se ira copiando de acuerdo a lo 	Fichas Cinta Pinturas Figuras Plumones	25 minutos

	que ello van narrando		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Preguntamos a los niños de que trató como se sintieron les gusto crear adivinanza les fue fácil crear 	Hojas Pinturas Lápices	10 minutos

VII. INSTRUMENTOS:

Instrumentos cognitivos (semi formales): Ficha de trabajo,
Reflexivos: No formal (de exploración) preguntas de opinión

VIII. ANEXO:



RÚBRICA N°07

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 386
 1.2. Lugar y fecha : La Púcara
 1.3. Aula : 06
 1.4. Docente participante : Madeleine Muñoz Díaz
 1.5. Fecha : 10 - 05- 16

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje : N°07
 2.2. Nombre de la Sesión : "Aprenden la rima con frutas"
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada : Adivinanzas
 2.4. Competencia: Se expresa oralmente
Indicador: Utiliza vocabulario de uso frecuente.

III.-CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1-Participa			
2 Crea con coherencia la adivinanza			
3. Expresa Con Claridad adivinanza			

N°	A	A	A
01	A	B	B
02	B	B	B
03	A	A	A
04	B	C	B
05	A	A	A
06	A	B	B
07	B	B	B
08	A	A	A
09	B	C	B
10	A	A	A
11	A	A	A
12	B	A	B
13	A	B	A
14	A	A	A
15	B	B	C
16	A	A	A
17	A	B	B
18	B	B	B

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: Púcara 09 de mayo de 2016
- 1.2. Institución Educativa N°: 386
- 1.3. Título del proyecto de investigación: El uso de Rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I.386 La Púcara – Tacabamba 2016
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: la adivinanza
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°: 7 Aprenden la adivinanzas con frutas
- 1.6. Docente participante: Madeleine Muñoz Díaz

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si porque es la secuencia didáctica en el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje en el cual tengo que desarrollar todos los procesos pedagógicos dentro del área comunicación de esa manera dar cumplimiento a la propuesta pedagógica de mi proyecto de investigación.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

Si encontré dificultades porque los niños y niñas no pueden pronunciar algunas de las palabras

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Si utilice materiales pertinentes para el proceso de enseñanza y aprendizaje desde el inicio de la sesión hasta el final.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si porque los indicadores están seleccionados de acuerdo al tema que hemos desarrollado y de acuerdo a la edad de los niños y niñas.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Desarrollar juegos de acuerdo al tema a desarrollar para que los niños y niñas no trabajen solamente con materiales sino también comprendan el tema mediante juegos, dinámicas y salidas al campo para que descubran el tema mediante la observación directa.

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 386 La Púcara
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. FECHA : 10 de mayo 2016
 1.4. PROFESORA : MADELEINE MUÑOZ DIAZ

II.-DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: El uso de Rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I.386 La Púcara – Tacabamba 2016
 2.2. SESIÓN: N° 08
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: **aprenden rima de las ovejas**

III- PRODUCTO: aprenden la rima

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO – EDAD
Comunicación	Se expresa oralmente	Se expresa con claridad sus ideas	Rimas	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

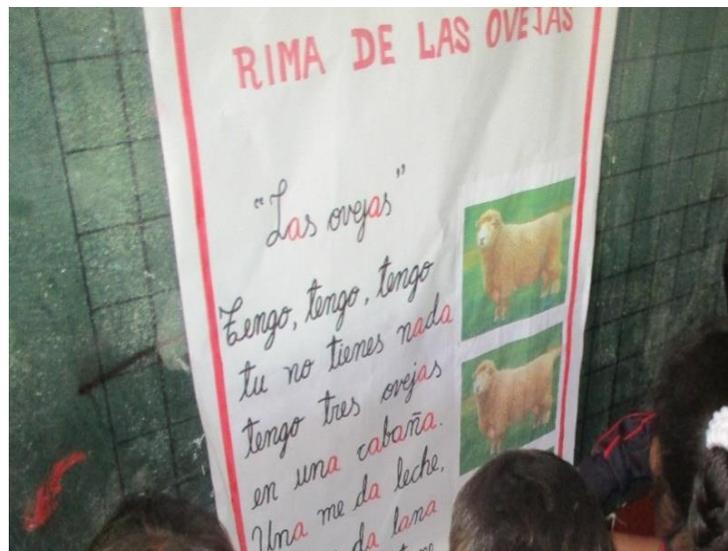
Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se saca los niños a visitar animales y luego se ira describiendo sus características como son cuantas patas tienen si tiene lana o pelo hacer comparaciones Hoy cantaremos una rima 	PAPELOTES Pizarra Colores	05 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Asamblea se establecen acuerdos para respetar a sus compañeros docente y cuidar los materiales Presentamos un papelote la rima con el texto ilustrado Observan el texto que imágenes observan de que trata el texto Escuchan la rima narrada por la docente Damos lectura al texto rima párrafo por párrafo luego junto con los niños leemos la rima. repetimos la rima varias veces Jugamos a repetir la rima primero , luego todos repiten la rima en forma individual y grupal 	Fichas Cinta Pinturas Figuras Plumones	25 minutos

<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos a los niños de que trató como se sintieron les gusto crear adivinanza les fue fácil crear 	<p>Hojas Pinturas Lápices</p>	<p>10 minutos</p>
----------------------	---	---------------------------------------	-------------------

VI. INSTRUMENTOS:

Instrumentos cognitivos (semi formales): Ficha de trabajo,
Reflexivos: No formal (de exploración) preguntas de opinión

VII. ANEXOS



RÚBRICA N°08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 386
 1.2. Lugar y fecha : La Púcara
 1.3. Aula : 06
 1.4. Docente participante : Madeleine Muñoz Díaz
 1.5. Fecha : 10 - 05- 16

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje : N°08
 2.2. Nombre de la Sesión : Aprenden la rima las ovejas
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada : RIMA
 2.4. Competencia: Se expresa oralmente

Indicador: Utiliza vocabulario de uso frecuente.

IV. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1- participa activamente			
2 participa libremente			
3. Expresa Con Claridad la rima			

N°	A	A	A
01	A	B	B
02	B	B	B
03	A	A	A
04	B	C	B
05	A	A	A
06	A	B	B
07	B	B	B
08	A	A	A
09	B	C	B
10	A	A	A
11	A	A	A
12	B	A	B
13	A	B	A
14	A	A	A
15	B	B	C
16	A	A	A
17	A	B	B
18	B	B	B

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: Púcara 10 de mayo de 2016
- 1.2. Institución Educativa N°: 386
- 1.3. Título del proyecto de investigación: El uso de Rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I. 386 La Púcara – Tacabamba 2016
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: la rima
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°: 08 Aprenden la rima de las ovejas
- 1.6. Docente participante: Madeleine Muñoz Díaz

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si porque es la secuencia didáctica en el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje en el cual tengo que desarrollar todos los procesos pedagógicos dentro del área comunicación de esa manera dar cumplimiento a la propuesta pedagógica de mi proyecto de investigación.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

Si encontré dificultades porque los niños y niñas no pueden pronunciar algunas de las palabras

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Si utilice materiales pertinentes para el proceso de enseñanza y aprendizaje desde el inicio de la sesión hasta el final.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si porque los indicadores están seleccionados de acuerdo al tema que hemos desarrollado y de acuerdo a la edad de los niños y niñas.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Desarrollar juegos de acuerdo al tema a desarrollar para que los niños y niñas no trabajen solamente con materiales sino también comprendan el tema mediante juegos, dinámicas y salidas al campo para que descubran el tema mediante la observación directa.

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 386 La Púcara
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. FECHA : 12 de mayo 2016
 1.4. PROFESORA : MADELEINE MUÑOZ DIAZ

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: El uso de Rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I.386 La Púcara – Tacabamba 2016
 2.2. SESIÓN: N° 09
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: **aprenden adivinanzas de su entorno**
 2.4- DURACIÓN: 45 minutos.

III- PRODUCTO: revalorar su lenguaje cultural

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO – EDAD
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Adivinanzas	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Antes Se dialoga con los padres de familia sobre adivinanzas de la comunidad más populares Se prepara tarjetas de las adivinanzas. • Se muestra a los estudiantes la “caja de sorpresa” y se pregunta: ¿Qué encontraremos hoy en nuestra caja de sorpresa. • La docente harán sus predicciones sobre el contenido, dándoles como indicios algunas características como: lo dicen nuestro abuelitos para adivinara algo. • Hoy vamos a aprender adivinanzas de su entorno 	Caja Sorpresas” Tarjetas.	05 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Se les ofrece libertad para elegir un objeto en secreto (una figura de un....) • Se acompaña en el proceso de describir sus características e indicar a sus compañeros, para que adivinen de que trata, sin decir el nombre del objeto y ocultando el objeto o figura. • Los niños intenta adivinar de que se trata y 	Fichas Cinta Pinturas Figuras Plumones	25 Minutos

	<p>socializan las adivinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la intervención de los estudiantes se les acompaña ayudando a dar pautas sobre las adivinanzas. 	<p>Pizarra Colores</p>	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan formando un semicírculo. La docente les pregunta: ¿Les gusto la actividad? ¿Fue fácil aprender adivinanzas? ¿lo han escuchado en algún lado? 	<p>Hojas Pinturas Lápices</p>	<p>10 minutos</p>

VI. INSTRUMENTOS:

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Rubrica
- ✓ Diario reflexivo

VII. ANEXOS

ADIVINANZAS

Blanca fui,

negra me volví

por servirte a ti

¿Qué será?



Chiquito como un ratón

cuida la casa como un león

¿Qué será?



Abre tu colorau para meter mi degollau

¿Qué será?



Torito bravo rabito de palo

¿Qué será?



RÚBRICA N°09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 386
 1.2. Lugar y fecha : La Púcara 12 de mayo
 1.3. Aula : 06
 1.4. Docente participante : Madeleine Muñoz Díaz

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje : N°09
 2.2. Nombre de la Sesión : aprenden adivinanzas de su entorno
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada : las adivinanzas
 2.4. Competencia: se expresa oralmente

Indicador: Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda

III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1-Expresa con sus propias palabras la adivinanza			
2-Nombra características para crear adivinanzas			
3. crea adivinanzas de su entorno			

N°	A	A	A
01	A	B	B
02	B	B	B
03	A	A	A
04	B	C	B
05	A	A	A
06	A	B	B
07	B	B	B
08	A	A	A
09	B	C	B
10	A	A	A
11	A	A	A
12	B	A	B
13	A	B	A
14	A	A	A
15	B	B	C
16	A	A	A
17	A	B	B
18	B	B	B

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: Púcara 12 de mayo
- 1.2. Institución Educativa N° 386
- 1.3. Título del proyecto de investigación El uso de Rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I.386 La Púcara – Tacabamba 2016
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: ADIVINANZAS
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°09/ 10
- 1.6. Docente participante: Madeleine Muñoz Díaz

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, pero siempre se sale un poco por las inquietudes de los niños.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
Si, por que los niños no sabían cómo son las adivinanzas, y no manejaba bien los grupos.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Si.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Si por que los indicadores están en las rutas.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Mejorar mis fichas más grandes

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 386 la Púcara
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. FECHA : 13 de mayo 2016
 1.4. PROFESORA : MADELEINE MUÑOZ DIAZ

II DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: El uso de Rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I.386 La Púcara – Tacabamba 2016
 2.2. SESIÓN: N° 10
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Aprenden rima meses del año “

III- PRODUCTO:

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO – EDAD
Comunicación	Se expresa oralmente	Se expresa con claridad sus ideas	Rimas	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	Dialogo sobre los cumpleaños de los niños ¿cuándo es tu cumpleaños? ¿en qué mes? ¿qué día? alguna vez lo celebraron hoy aprenderemos la rima los meses del año	Papelotes Pizarra Colores	05 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos un papelote donde está escrita la rima con diferentes imágenes Los niños observan el texto que imágenes observan de que trata el texto Escuchan la rima narrada por la docente Damos lectura al texto rimas párrafo por párrafo , luego juntos con los niños leemos la rima repetimos varias veces hasta aprenderla Jugamos a repetir la rima primero por grupos, luego todos. Repiten la rima en forma individual y grupal 	Fichas Cinta Pinturas Figuras Plumones	25 minutos
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Dibujan lo que más le ha gustado de la rima Como se sintieron les gusta las rima les gustaría aprender otras rimas luego cada niño dice la rima según sus posibilidades 	Hojas Pinturas Lápices	10 minutos

V.- INSTRUMENTOS:

Instrumentos cognitivos (semi formales): Ficha de trabajo,
Reflexivos: No formal (de exploración) preguntas de opinión

VI.-BIBLIOGRAFÍA

Rutas de aprendizaje pág. 30

ANEXOS



RÚBRICA N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa : 386
 1.2. Lugar y fecha : La Púcara
 1.3. Aula: : 06
 1.4. Docente participante : Madeleine Muñoz Díaz
 1.5. Fecha : 13-05- 16

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje : N° 10
 2.2. Nombre de la Sesión : "Aprenden la rima de los meses del año"
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada: rimas
 2.4. Competencia: Se expresa oralmente
Indicador: Utiliza vocabulario de uso frecuente.

III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1-Participa con alegría			
2 Habla con coherencia			
3. Expresa con claridad			

N°	A	A	A
01	A	B	B
02	B	B	B
03	A	A	A
04	B	C	B
05	A	A	A
06	A	B	B
07	B	B	B
08	A	A	A
09	B	C	B
10	A	A	A
11	A	A	A
12	B	A	B
13	A	B	A
14	A	A	A
15	B	B	C
16	A	A	A
17	A	B	B
18	B	B	B

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: Púcara 13 de mayo 2016
- 1.2. Institución Educativa N°:386
- 1.3. Título del proyecto de investigación: El uso de Rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I.386 La Púcara – Tacabamba 2016.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: la rima
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°: 10 Aprenden la rima meses del año
- 1.6. Docente participante: Madeleine Muñoz Díaz

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si porque es la secuencia didáctica en el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje en el cual tengo que desarrollar todos los procesos pedagógicos dentro del área comunicación de esa manera dar cumplimiento a la propuesta pedagógica de mi proyecto de investigación.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

Si encontré dificultades porque los niños y niñas no pueden pronunciar algunas de las palabras

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Si utilice materiales pertinentes para el proceso de enseñanza y aprendizaje desde el inicio de la sesión hasta el final.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si porque los indicadores están seleccionados de acuerdo al tema que hemos desarrollado y de acuerdo a la edad de los niños y niñas

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Desarrollar juegos, dinámicas y salidas al campo para que descubran el tema mediante la observación directa.



Ministerio de Educación



Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Dirección de Educación Superior Pedagógica



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

Facultad de Educación

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL, EN ÁMBITO RURAL REGIÓN CAJAMARCA

FICHA DE VALIDACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Apellidos y Nombre del Participante: **MUÑOZ DIAZ Madeleine.**
2. Institución Educativa : **386.**
3. Lugar : **Pucara.**
4. Distrito : **Pucara.**
5. Fecha : **22 de Marzo 2016**
6. Sesión de Aprendizaje : **02/10**
7. Estrategia : **Adivinanzas y Rimas.**

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Sí	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación	La sesión cuenta con actividades para la motivación	✓		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos	✓		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo	✓		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje	✓		
Desarrollo	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de los conocimientos	✓		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento	✓		
		La actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado	✓		
Termino	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	✓		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado	✓		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición	✓		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	✓		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación	✓		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación	✓		

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017 TEMA 1

Gloria Hayde Vásquez Uriarte
ACUPLANTE PEDAGÓGICO



Ministerio de Educación



Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Dirección de Educación Superior Pedagógica



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

Facultad de Educación

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL, EN ÁMBITO RURAL REGIÓN CAJAMARCA

FICHA DE VALIDACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Apellidos y Nombre del Participante: **MUÑOZ DIAZ Madeleine.**
2. Institución Educativa : **386.**
3. Lugar : **Pucara.**
4. Distrito : **Pucara.**
5. Fecha : **23 de Marzo 2016**
6. Sesión de Aprendizaje : **03/10**
7. Estrategia : **Adivinanzas y Rimass.**

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Sí	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación	La sesión cuenta con actividades para la motivación	✓		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos	✓		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo	✓		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje	✓		
Desarrollo	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de los conocimientos	✓		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento	✓		
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado	✓		
Termino	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	✓		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado	✓		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición	✓		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	✓		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación	✓		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación	✓		

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017 ÍTEM 1

Gloria Hayde Vásquez Uriarte
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO



FICHA DE VALIDACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Apellidos y Nombre del Participante: **MUÑOZ DIAZ Madeleine.**
2. Institución Educativa : **386.**
3. Lugar : **Pucara.**
4. Distrito : **Pucara.**
5. Fecha : **20 de Abril 2016**
6. Sesión de Aprendizaje : **05/10**
7. Estrategia : **Adivinanzas y Rimas.**

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Si	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación	La sesión cuenta con actividades para la motivación	✓		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos	✓		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo	✓		
La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje		✓			
Desarrollo	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de los conocimientos	✓		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento	✓		
		La actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado	✓		
Termino	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	✓		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado	✓		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición	✓		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	✓		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación	✓		
Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación		✓			

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017 (I BIM)

Gloria Hayde Vásquez Uriarte

ACOMPANANTE PEDAGÓGICO



FICHA DE VALIDACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Apellidos y Nombre del Participante: **MUÑOZ DIAZ Madeleine.**
2. Institución Educativa : **386.**
3. Lugar : **Pucara.**
4. Distrito : **Pucara.**
5. Fecha : **19 de Abril 2016**
6. Sesión de Aprendizaje : **04/10**
7. Estrategia : **Adivinanzas y Rimas.**

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Si	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación	La sesión cuenta con actividades para la motivación	✓		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos	✓		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo	✓		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje	✓		
Desarrollo	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de los conocimientos	✓		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento	✓		
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado	✓		
Termino	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	✓		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado	✓		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición	✓		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	✓		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación	✓		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación	✓		



Ministerio
de Educación



Dirección General
de Educación Superior y
Técnico Profesional

Dirección
de Educación Superior
Pedagógica



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE CAJAMARCA

Facultad de
Educación

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL, DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL, EN ÁMBITO RURAL REGIÓN CAJAMARCA

FICHA DE VALIDACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Apellidos y Nombre del Participante: **MUÑOZ DIAZ Madeleine.**
2. Institución Educativa : **386.**
3. Lugar : **Pucara.**
4. Distrito : **Pucara.**
5. Fecha : **22 de Abril 2016**
6. Sesión de Aprendizaje : **06/10**
7. Estrategia : **Adivinanzas y Rimas.**

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Si	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación	La sesión cuenta con actividades para la motivación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Desarrollo	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de los conocimientos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		La actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Termino	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN
EN EDUCACIÓN INICIAL
2015 - 2017 ÍTEM 1

Gloria Hayde Vásquez Uriarte
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO



Ministerio de Educación



Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Dirección de Educación Superior Pedagógica



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

Facultad de Educación

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACION INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACION PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL, EN ÁMBITO RURAL, REGIÓN CAJAMARCA

FICHA DE VALIDACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Apellidos y Nombre del Participante: **MUÑOZ DIAZ Madeleine.**
2. Institución Educativa : **386.**
3. Lugar : **Pucara.**
4. Distrito : **Pucara.**
5. Fecha : **09 de Mayo 2016**
6. Sesión de Aprendizaje : **07/10**
7. Estrategia : **Adivinanzas y Rimas.**

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Si	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación	La sesión cuenta con actividades para la motivación	✓		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos	✓		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo	✓		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje	✓		
Desarrollo	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de los conocimientos	✓		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento	✓		
		La actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado	✓		
Termino	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	✓		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado	✓		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición	✓		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	✓		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación	✓		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación	✓		

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017 ÍTEM 1

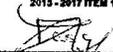
Gloria Hayde Vásquez Uriarte
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO

FICHA DE VALIDACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Apellidos y Nombre del Participante: **MUÑOZ DIAZ Madeleine.**
2. Institución Educativa : **386.**
3. Lugar : **Pucara.**
4. Distrito : **Pucara.**
5. Fecha : **10 de Mayo 2016**
6. Sesión de Aprendizaje : **08/10**
7. Estrategia : **Adivinanzas y Rimas.**

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Si	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación	La sesión cuenta con actividades para la motivación	✓		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos	✓		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo	✓		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje	✓		
Desarrollo	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de los conocimientos	✓		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento	✓		
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado	✓		
Termino	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	✓		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado	✓		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición	✓		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	✓		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación	✓		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación	✓		

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2013 - 2017 ÍTEM 1



Gloria Hayde Vásquez Uriarte
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO



Ministerio
de Educación



Dirección General
de Educación Superior y
Técnico Profesional

Dirección
de Educación Superior
Pedagógica



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE CAJAMARCA

PROBLEMAS
EDUCATIVOS

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL, EN ÁMBITO RURAL, REGIÓN CAJAMARCA

FICHA DE VALIDACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Apellidos y Nombre del Participante: **MUÑOZ DIAZ Madeleine.**
2. Institución Educativa : **386.**
3. Lugar : **Pucara.**
4. Distrito : **Pucara.**
5. Fecha : **12 de Mayo 2016**
6. Sesión de Aprendizaje : **09/10**
7. Estrategia : **Adivinanzas y Rimas.**

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Si	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación	La sesión cuenta con actividades para la motivación	✓		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos	✓		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo	✓		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje	✓		
Desarrollo	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de los conocimientos	✓		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento	✓		
		La actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado	✓		
Termino	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	✓		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado	✓		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición	✓		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	✓		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación	✓		
Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación		✓			

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN
EN EDUCACIÓN INICIAL
2015 - 2017 ÍTEM 1

Gloria Hayde Viquez Uriarte
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO



FICHA DE VALIDACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Apellidos y Nombre del Participante: **MUÑOZ DIAZ Madeleine.**
2. Institución Educativa : **386.**
3. Lugar : **Pucara.**
4. Distrito : **Pucara.**
5. Fecha : **13 de Mayo 2016**
6. Sesión de Aprendizaje : **10/10**
7. Estrategia : **Adivinanzas y Rimas.**

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Si	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación	La sesión cuenta con actividades para la motivación	✓		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos	✓		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo	✓		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje	✓		
Desarrollo	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de los conocimientos	✓		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento	✓		
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado	✓		
Termino	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	✓		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado	✓		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición	✓		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	✓		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación	✓		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación	✓		

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017 ÍTEM 1.

Gloria Hayde Vásquez Uriarte
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Fundada por la Ley 14015 del 13 de febrero de 1967

Facultad de Educación

Pabellón 16-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 8:30 p.m. horas del día 27 de abril del 2017, se reunieron en el ambiente de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Iván León Castro
2. Secretario: Docente Rosa Reño Tirado
3. Vocal: Docente Ricardo Cabanillas Aguilón

Y en calidad de asesor el docente: Elmer Luis Pisco Coicodocq

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado: Uso de rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 386, La Pícaro, Tacabomba, Chota, 2016

Presentado(a) por: Lic. Madeleine Muñoz Díaz, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera aprobado, con el puntaje acumulado de: 60 puntos (15 quince)

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 5:00 p.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 27 de abril del 2017.


Presidente


Secretario


Vocal


Asesor



Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: Marilene Muñoz Díaz

DNI /Otros N°: 40104652

Correo electrónico: mdiaz1979@hotmail.com

Teléfono: 990897523

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: Uso de rimas y adverbios para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de lo I.E.I No 386 La Pucara, Chota 2016

Asesor: Lic. Elmer Luis Pisco Geicocha

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: Escuela Profesional de Perfeccionamiento docente.

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa):

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.


Firma

03 / 01 / 2018
Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.