



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA



FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE -EPD-  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL -PROCAP-

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE PARA  
EXAMEN DE HABILITACIÓN PROFESIONAL

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa : N° 16470 San Ignacio de Loyola  
1.2. Ciclo : IV  
1.3. Grado : Tercero  
1.4. Sección : "A"  
1.5. Fecha : 24 de agosto del 2018  
1.6. Hora : 9:30 a.m.  
1.7. Duración : 45 minutos  
1.8. Bachiller : Carmen Olivia García Guzmán  
1.9. Especialidad : Educación Primaria  
1.10. Jurado evaluador:

Presidente: M.Cs. Carmela Melchor Nacarino Díaz

Secretario: M.Cs. Carlos Enrique Moreno Huamán

Vocal: Lic. Constante Rosario Carranza Sánchez

VB.  
  
Carmela Melchor Nacarino Díaz

## II. DATOS CURRICULARES

### 2.1. Propósito de la Sesión:

Los niños y niñas del tercer grado aprenderán a resolver problemas relacionados con las fracciones usuales  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$  y  $\frac{1}{8}$  a través del uso de representaciones gráficas

2.2. Área : Matemática

2.3. Componente: Número Relaciones y Operaciones

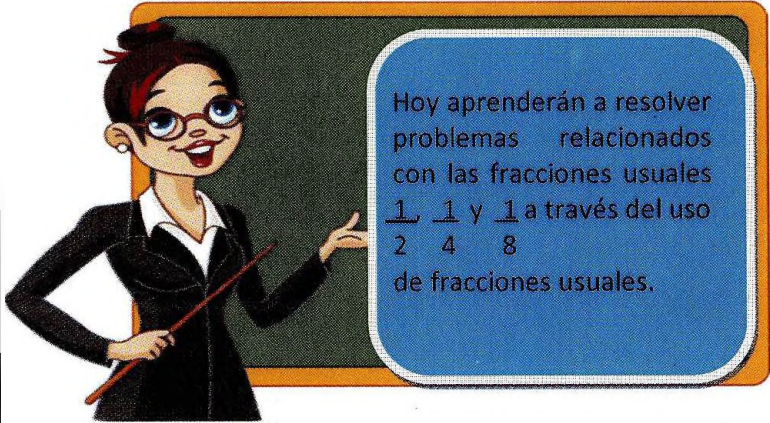
2.4. Título de la sesión: Fracciones usuales  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$  y  $\frac{1}{8}$

## III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Número Relaciones y Operaciones	Interpreta y grafica fracciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica fracciones usuales de <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math> y <math>\frac{1}{8}</math> a partir de representaciones gráficas, simbólicas y escritas.</li> <li>Reconoce en una fracción el número de partes tomadas, número total de partes iguales al dividir una unidad en partes iguales.</li> </ul>	Observación	Lista de cotejo
<b>ACTITUD:</b> Muestra autonomía y confianza al reconocer fracciones usuales de $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{4}$ y $\frac{1}{8}$				

## IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO PROBABLE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda a los estudiantes y les da la bienvenida, identificándose con sus nombres y apellidos.</li> <li>La docente indica a los estudiantes colocar en la mesa todos sus materiales de escritorio: colores, plumones, reglas y lápices.</li> <li>Los estudiantes participan de un dialogo sobre los juegos que se realizan en temporada de viento durante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo</li> </ul>	

<p>INICIO</p>	<p>el mes de primavera a través de preguntas formuladas por el docente para rescatar <b>los saberes previos</b>:</p> <p>¿Qué juegos realizamos en primavera?        ¿Qué objetos elevamos lo más alto posible en temporada de viento durante el mes de la primavera?        ¿Conocen las cometas? ¿Cómo son las cometas? ¿Qué se necesita para diseñar una cometa? ¿Les gustaría diseñar una cometa? ¿Podríamos dividir la cometa en partes iguales? ¿En cuántas partes podemos dividir la cometa? ¿Podríamos colorear una parte de la cometa? ¿Cómo creen que se llama cada parte de la pieza que se ha doblado la cometa en partes iguales? ¿Qué es una fracción? ¿Podríamos representar una fracción a través de una cometa?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente declara el <b>propósito de la sesión</b>:</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leen el propósito de la sesión escrito en un cartel.</li> <li>• Docente y estudiantes establecen algunos <b>acuerdos de convivencia</b> que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor en equipo:</li> </ul> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>Acuerdos de convivencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respetar la opinión de los compañeros</li> <li>✓ Usar los materiales con orden y limpieza.</li> </ul> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> </ul>	<p>09 minutos</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p><b>Planteamiento del problema.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta el siguiente problema en un papelote, los estudiantes realizan lectura.</li> </ul> <p><b>Rossana está diseñando una cometa y ¿Quisiera que la ayudes con tu creatividad? Ella solo tiene la base de la cometa recortada en una cartulina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> </ul>	<p>30 minutos</p>

y quiere que los diseños que se hagan en su interior tengan el mismo tamaño y que por lo menos una de las piezas sea de color verde. ¿La podrías ayudar?

Base de la cometa



Cuando tengas el diseño realizado responde: ¿qué parte de toda la base de la cometa representa la pieza de color verde?

### Comprensión del problema

- Los estudiantes responden a preguntas formuladas por el docente: ¿Qué quiere elaborar Rossana?, ¿Qué materiales tiene?, ¿Qué condición debe tener su cometa?
- Los estudiantes reciben piezas de cartulina para que elaboren el diseño de la cometa, motivándolos a la **búsqueda de estrategias**, de cada uno de ellos



- Docente y estudiantes acuerdan el tiempo a utilizar para elaborar el diseño de su cometa mediante la estrategia "Semáforo del Tiempo".



Estamos trabajando.



Se acaba el tiempo.



Se terminó el tiempo.

**Procedimiento de la estrategia.** Acordado el tiempo a utilizar en el trabajo a realizar, se empieza colocando el círculo de color verde hecho en papel boom de colores en señal que estamos trabajando, faltando unos dos minutos para terminar el tiempo se coloca el círculo de color amarillo, indicando que el tiempo está por terminar. Finalizado el tiempo acordado se coloca el círculo de color rojo indicando, que el tiempo se ha terminado.

- La docente ayuda a los estudiantes planteando las siguientes preguntas: ¿Qué diseño prefieren?, ¿Qué figura geométrica usarán? Se los dirige a que digan triángulos, cuadrados, rectángulos, graficando en la pizarra las aportaciones de los estudiantes sobre el diseño que utilizarán para elaborar su cometa.

• Recortes de cartulina

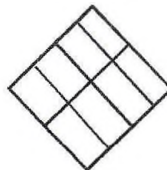
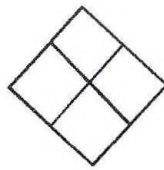
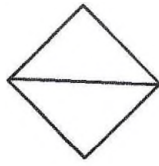
• Papel boom de colores



Primer diseño

segundo diseño

tercer diseño



- La docente pregunta: ¿cuántos diseños podemos utilizar? ¿Qué diseño utilizaremos?

- Luego que los estudiantes hayan culminado con el diseño de sus cometas, se pide que pinten solo una de las partes de su diseño de color verde.

Ejemplo:



- La docente monitorea el trabajo de los estudiantes y les reparte a cada uno una tira de papel crepé para ser colocada como la cola de la cometa.

- Los estudiantes pegan sus diseños en la pizarra, se elige cualquier modelo representado y se realiza las siguientes pregunta:

¿En cuántas partes se ha dividido esta cometa? y  
 ¿Cuántas partes ha utilizado para pintar?

En base al **ejemplo**, se dialoga con los estudiantes que el color verde representa 1 de 4, es decir, la cometa se ha dividido en 4 partes iguales y una parte es de color verde.

### Representación

- La docente pregunta y ¿cómo se puede representar con números que lo verde es una parte de un total de cuatro partes iguales? Se escucha sus respuestas y se llena el cuadro con la información obtenida.

• Papel crepé

• papelote

Gráfico	Número de partes iguales en que se dividió la cometa	Partes que se Pintaron de la cometa.	Fracción que representa cada parte	Se lee:
	4	1	$\frac{1}{4}$	Un cuarto

- Los estudiantes que describan sus representaciones e identifiquen en ellas la unidad y las partes en que se dividió esta.
- Los estudiantes reciben tiras de fracciones del MINEDU para representar las fracciones realizadas con el diseño de las cometas de forma gráfica y simbólica.

### Formalización.

- El docente conjuntamente con los estudiantes formalizan el tema presentado indicando que: La cantidad de partes que se toma es el **numerador** y el total de partes en que se divide la unidad recibe el nombre de **denominador**.
- Los estudiantes reciben una ficha conteniendo el resumen de clase (**Anexo 01**)

### Reflexión

- La docente a través de preguntas promueve la reflexión en los estudiantes: ¿Para qué nos sirven las fracciones?, ¿Cómo se representan?, ¿Qué nueva estrategia aprendimos?, ¿En qué consiste?, ¿Por qué es importante usarla?

### Transferencia

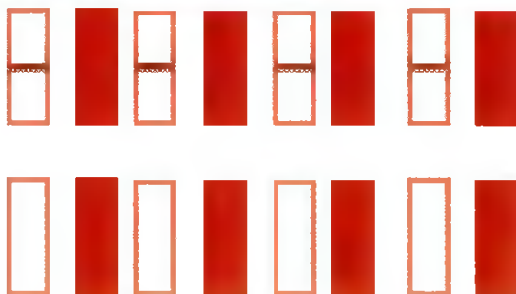
- La docente plantea en grupos el siguiente problema escrito en un papelote.

Rossana va a diseñar la pared de su cuarto, usando rectángulos y cuadrados.

¿Qué fracción de la pared representan los cuadrados?

¿Qué fracción de la pared representan los rectángulos claros?

¿Qué fracción de la pared representan los rectángulos oscuros?



- Tiras de fracciones- Minedu.

- ficha

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes responden las preguntas formuladas por el docente: ¿Las figuras utilizadas en el diseño de la pared son iguales?, ¿Para hallar la fracción de la pared necesitamos que las figuras sean iguales?, ¿Qué hacemos?</li> <li>• Se espera que propongan en grupo que se debe dividir la pared (unidad) en puros cuadrados para responder la primera pregunta. Para responder la segunda y tercera pregunta, se dice al grupo: ¿cómo consigo puros rectángulos en el muro?</li> <li>• Se dirige a los estudiantes para que propongan que se deben considerar dos cuadrados pequeños como un rectángulo.</li> <li>• Se establece un orden para las participaciones.</li> <li>• Oriéntalos también para que describan las diferentes estrategias aplicadas y las presenten a sus compañeros, ubicando sus producciones en un lugar visible del aula para todos.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza la Meta cognición dialogando con los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Recuerdan cuál fue el propósito del día de hoy?</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>- ¿Qué dificultades hemos tenido?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos superado?</li> <li>- ¿Lo aprendido para qué nos servirá en nuestro entorno?</li> </ul> </li> <li>• Los estudiantes serán evaluados con una lista de cotejo.(<b>Anexo 02</b>)</li> <li>• El docente y los estudiantes revisan con los niños y las niñas si se cumplieron las normas de convivencia y qué podrían hacer para mejorar.</li> </ul> <p><b>Tarea para la casa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pide a los niños que resuelven la actividad 2 de la ficha de trabajo (<b>anexo 3</b>).</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Ficha</p>	<p style="text-align: center;">06 minutos</p>

## V.-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 5.1. Básica

MINEDU (2012). *Cuaderno de Autoaprendizaje*. Lima, Perú: Cimagraf S.A

Matto, M. (2015). *Matemática ENAM 4* (Primera ed.). Lima, Perú: Delta

### 5.2. De profundización

MINEDU (2016, b). *Matemática 1*. Lima, Perú: Norma S.A.C.

Coveñas, M. (2016). *Matemática 2*. Lima, Perú: Coveñas S.A

### 5.3. Técnico Pedagógico

DISER (2016). *Fortaleciendo Capacidades Pedagógicas Para el Acompañamiento en aula*. Lima- Perú: Santillana.

MINEDU (2016, a). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Lima, Perú: Cimagraf S.A.C.

San Ignacio, 24 de agosto del 2018

  
-----  
Carmen Olivia García Guzmán  
Bachiller

## VI.-ANEXOS

Anexo N°01-Resumen de clase

Anexo N°02-Lista de cotejo

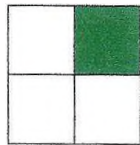
Anexo N°03- Ficha de trabajo



## Resumen de Clase

DESARROLLAMOS NUESTRA CREATIVIDAD  
USANDO FRACCIONES USUALES

**Fracción:** La fracción es un número, que se obtiene de dividir una unidad en partes iguales.



**Partes de una Fracción.**

$$\frac{1}{4}$$

**Numerador** (indica la Parte que se toma)

**Denominador** (indica el Número que se divide la Unidad)

**Representación**

Forma gráfica	Forma simbólica	Se lee
	$\frac{1}{4}$	Un cuarto



Anexo N°02

Lista de cotejo

GRADO. 3° Grado

COMPETENCIA: Número Relaciones y Operaciones

N°	Apellidos y Nombres de los estudiantes	Reconoce en una fracción el número de partes tomadas, número total de partes iguales al dividir una unidad en partes iguales.	Identifica fracciones usuales de $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{4}$ y $\frac{1}{8}$ a Partir de representaciones gráficas, simbólicas y escritas.	Comentarios/ Observaciones
01	ABAD PEÑA, MELANY FERNANDA			
02	ADRIANZEN PUELLES, SHARON GUILLIANA			
03	ALBERCA MIJAHUANCA, EMELY YERALDINE			
04	ALBERCA PEÑA, MIRIAN YESELI			
05	AVAT PEÑA, XIOMARA BRIGUIT			
06	CABRERA NUNEZ, PEDRO JOSE			
07	CAMIZAN MACHADO, JERSON YANDIR			
08	CAMPOS RODRIGUEZ, ALISA NICOLL			
09	CARHUAPOMA TORRES, JHAN CARLOS			
10	CARRASCO PAIMA, JUAN JHONATAN			
11	CASTILLO JIMENEZ, PATTY ANTHONELLA			
12	CHASQUERO MELENDRES, LUIS EDUARDO			
13	COLALA VASQUEZ, JHON ANDERSON			
14	FLORES CASTILLO, LUIS MIGUEL			
15	FLORES CASTILLO, MIGUEL ALEJANDRO			
16	GALLARDO NEYRA, CRISTHIAN JHAMPOL			
17	GERALDO HUACHEZ, CRISTHIAN ANTONIO			
18	GUEVARA MORETO, JOSE EDUARDO			
19	LALANGUI ABARCA, MARIA BELEN			
20	MIJAHUANCA PERALTA, RAFAEL SEBASTIAN			
21	MONTENEGRO OSORES, ANDRE' DALESSANDRO			
22	MONTOYA CRUZ, LUIS OCTAVIO			
23	PAZ SANTOS, FERNANDA SARAI			
24	RISCO QUEVEDO, JEIDY DALILA			
25	SARMIENTO PEZANTES, JAIME ALEN ANDRE			
26	VALLEJOS RUIZ, ALANIS NICOLE			
27	VASQUEZ REYES, ENDERS SLEYTHER			

✓ : LOGRADO

O: EN PROCESO

X : NO LOGRADO

Anexo N°03

Ficha de trabajo

**DESARROLLAMOS NUESTRA CREATIVIDAD USANDO FRACCIONES**

Nombre Y Apellidos: \_\_\_\_\_

1. Completa la tabla según la parte sombreada. Realiza los trazos que consideres necesarios.

Forma gráfica	Forma simbólica	Se lee
