



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE -EPD-
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL -PROCAP-

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa: Antonio Guillermo Urrelo.
- 1.2. Ciclo: IV
- 1.3. Grado: 4to
- 1.4. Sección: A
- 1.5. Fecha: 11/04/2019
- 1.6. Hora: 08:45 a.m.
- 1.7. Duración: 45 minutos
- 1.8. Bachiller: Jorge Martín Briones Sánchez.
- 1.9. Especialidad: Educación Primaria.
- 1.10 Jurado Evaluador

Presidente: Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez.
Secretario: Dra. María Rosa Reaño Tirado.
Vocal: Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres.

II.- DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Área: Comunicación.
- 2.2. Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.
- 2.3. Título de la sesión: La exposición.

III.- APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPADIDADES	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	La autoevaluación	Ficha de autoevaluación

Vº Bº
[Firma]
Yolanda Corcuera Sánchez

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables.
Enfoque de derechos	Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA.

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO PROBABLE
<p>INICIO</p> <p>-Se inicia saludando a los estudiantes. -Se lee el texto y respondemos.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Las celebraciones o actividades de una comunidad forman parte de su tradición, historia y cultura. Si tuvieses que comunicar a un grupo de personas sobre ellas, ¿Cómo lo harías?</p> </div> <p>- Realizan una mesa redonda. - Realizan un debate. - Realizan una exposición oral.</p> <p>Recuerdan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se realiza una exposición? - ¿Qué momentos tiene? <p>-Se anotan las respuestas en la pizarra.</p> <p>-Se anuncian el propósito de la sesión.</p> <p style="text-align: center;">“Hoy aprenderemos sobre la exposición y sus recursos”</p> <p>-Se establece con los estudiantes los acuerdos que se deben poner en práctica durante la sesión.</p>	<p>Papeles de colores</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones para papel</p> <p>Plumones para pizarra</p> <p>Cinta masking</p>	10min.
<p>DESARROLLO</p> <p>Para preparar una exposición se tiene que hacer las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Para qué haré la exposición oral? - ¿Qué recursos utilizaré en mi exposición oral? - ¿Cuántos momentos tendrá mi exposición oral? - ¿En qué consiste mi exposición oral? <p><u>ANTES DE LA EXPOSICIÓN</u></p> <p>Para realizar una exposición oral, se debe organizar y planificar nuestra participación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes te escucharán? - ¿Cómo te expresarás? 	<p>Hojas impresas.</p>	30min

Organizamos las ideas a través de preguntas de cada parte de la exposición.

INTRODUCCIÓN	¿Cuál es el nombre de la exposición?
	¿Por qué escribiste sobre este tema o actividad?
	¿Qué hiciste para obtener información acerca de tema?
	¿Qué subtemas contiene tu información?
DESARROLLO	¿Qué se realiza en la actividad? ¿Dónde se desarrolla? ¿En qué tiempo?
	¿De qué trata cada subtema?
	¿Cómo concluye la actividad?
CONCLUSIONES	¿Qué se recomienda sobre el tema?

-Se Traslada la información a un organizador para que se pueda utilizar en la exposición.

DURANTE LA EXPOSICIÓN

- Saludar a los asistentes.
- Muestra seguridad al hablar y en tus movimientos.
- Utiliza un tono de voz adecuado.
- Presenta tu exposición según la estructura del texto
- Utiliza un esquema de apoyo.
- Pregunta a los estudiantes si tienen alguna consulta.

DESPUÉS DE LA EXPOSICIÓN.

- Evalúa tu participación con una ficha de autoevaluación.

CIERRE

Recordamos sobre la Estructura de la exposición.
Reflexionan sobre sus aprendizajes:

- ¿Qué sabían antes de la exposición?
- ¿Qué saben ahora?
- ¿Qué dificultades se presentaron?
- ¿Cómo las superaron?

05min.

IV.- EVALUACIÓN.

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO/TÉCNICA
Expresión oral.	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	- Ficha de autoevaluación

V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

5.1. Básicas

Cuaderno de trabajo Comunicación 4 (2018), edit. MINEDU, Perú
Libro Comunicación 4. (2015), edit. MINEDU, Perú.

5.2. De profundización

Lozano A. (2004), Los senderos del lenguaje. Edit. San Marcos, Perú.
Cassany D. (2000), La cocina de la escritura. (9° ed.). Barcelona: Anagrama.

5.3. Técnico Pedagógica

Ministerio de Educación (2018), Guía del CNEBR. Perú.
Rutas del aprendizaje (2015). Comprensión y expresión de textos orales III ciclo. Edit. MINEDU, Perú.

Cajamarca, 11 de abril del 2 019.


.....
JORGE MARTÍN BRIONES SÁNCHEZ.
BACHILLER.

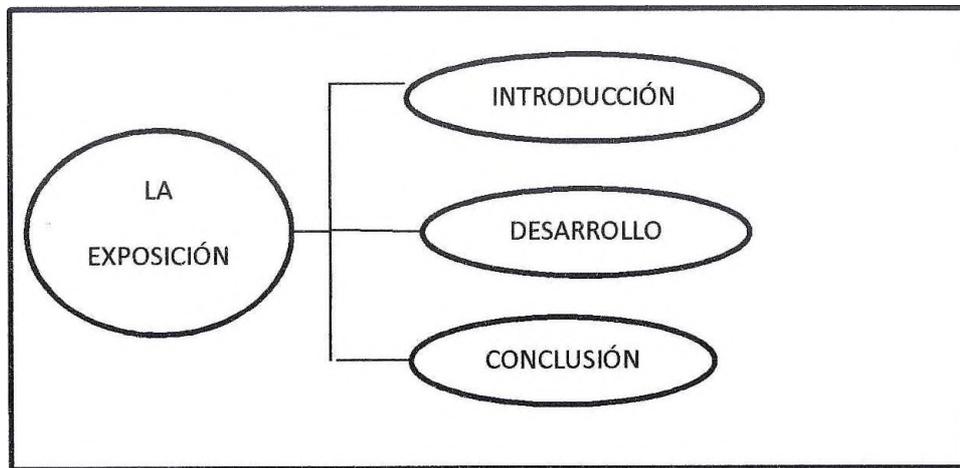
v° B°

Yolanda Concuera Sánchez

I.- ANEXO

ANEXO N° 1

Resumen de clase.



➤ ESTRUCTURA DE LA EXPOSICIÓN.

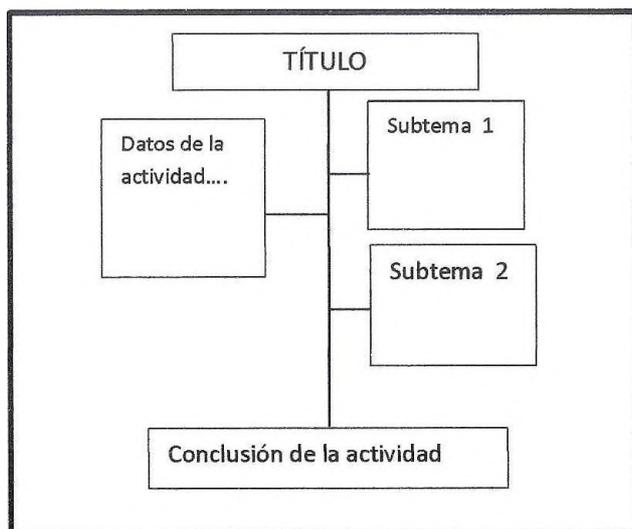
A.-INTRODUCCIÓN: se da a conocer el tema del texto. El propósito del autor. Los procedimientos a seguir y hechos a desarrollar.

B.- DESARROLLO. Es aquí donde expresamos todas las ideas que hemos formado a lo largo de la preparación previa. Se establece un análisis objetivo de los hechos proporcionando datos, ejemplos, distintos puntos de vista sobre el tema.

C.- CONCLUSIÓN. En ella se recapitula lo más importante del tema tratado y se entrega una conclusión derivada de lo anterior que puede plantearse como una opinión personal.

ANEXO N° 2

2.- Esquema.



Fuente: Cuaderno de trabajo Comunicación 4

ANEXO N°3

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

Nombres y apellidos:

DURANTE LA EXPOSICIÓN	SÍ	NO
Organicé mis ideas para hacer la presentación del tema a exponer.		
Presenté el tema con un lenguaje claro y entendible.		
Tuve dominio del tema.		
Respondí las preguntas que hicieron mis compañeros.		
Presté atención cuando mis compañeros estaban haciendo uso de la palabra.		
Formulé preguntas para despejar algunas dudas.		

Fuente: Rutas de aprendizaje (2015)