



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

## FACULTAD DE EDUCACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE -EPD-  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL -PROCAP-

### PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

#### I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa: “Antonio Guillermo Urrelo”
- 1.2. Nivel: Educación Secundaria – E.B.R.
- 1.3. Grado: 3°
- 1.4. Sección: “A”
- 1.5. Fecha: 03/07/2019
- 1.6. Hora: 1:00 pm
- 1.7. Duración: 45 minutos.
- 1.8. Bachiller: José Andrés Alvitres Sánchez
- 1.9. Especialidad: Comunicación
- 1.10. Jurado Evaluador:

Presidente: Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar  
Secretario: Dra. Rosa Reaño Tirado  
Vocal: Dra. Yolanda Corcuera Sánchez

#### II. DATOS CURRICULARES.

2.1. Área: COMUNICACIÓN

2.2. Competencia: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS CON COHERENCIA Y COHESIÓN EN SU LENGUA MATERNA .

2.3. Título de la sesión: **APLICACIÓN DE CRITERIOS DE CORRECCIÓN, ADECUACIÓN, COHESIÓN Y COHERENCIA TEXTUAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA.**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS CON COHERENCIA Y COHESIÓN EN SU LENGUA MATERNA</b>	Obtiene información de coherencia y cohesión textual.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto.	Lista de cotejo  Práctica individual
	Infiere e interpreta información textual.	Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.	
	Reflexiona y evalúa la importancia de la coherencia y cohesión en la comunicación.	Valora la importancia de la coherencia y cohesión textual en el proceso comunicativo.	

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO PROBABLE
<b>Inicio.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reciben la bienvenida por parte del docente.</li> <li>➤ Escuchan atentamente el logro de la sesión.</li> <li>➤ Los estudiantes observan el texto y responden ¿Qué problema tiene?</li> <li>➤ Los estudiantes dan a conocer sus ideas referentes al texto mostrado.</li> </ul>	- Pizarra - Proyector multimedia - Plumones - Lista de cotejo	10'

<p><b>Desarrollo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Introducción al tema.</li> <li>➤ Exposición del tema.</li> <li>➤ Observan video de reflexión:  <b>“Coherencia y cohesión”</b>.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dITXkLh8ZPI">https://www.youtube.com/watch?v=dITXkLh8ZPI</a></li> <li>➤ Los estudiantes comparten la reflexión del video.</li> <li>➤ Se comparten ideas y se valora la importancia del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Proyector multimedia</li> <li>- Plumones</li> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>	<p>25'</p>
<p><b>Cierre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes desarrollan una ficha individual: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entrega un formato a cada estudiante y elaboran un texto, en donde primero identificarán 05 palabras. Luego, elaboran un texto dando a conocer la coherencia y cohesión.</li> </ul> </li> <li>➤ Se realiza una retroalimentación por parte del docente.</li> <li>➤ Cada estudiante asume el compromiso de mejora al momento de comunicarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Proyector multimedia</li> <li>- Plumones</li> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Práctica individual</li> </ul>	<p>10'</p>

## V. REFERENCIAS

### 5.1. Básica:

- Brown, G. & Yule, G. (1983) *Discourse analysis*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Calsamiglia Blancafort, H. & Tusón Valls, A. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel (segunda edición 2007).

- Charaudeau, P. & Maingueneau, D., (2002) *Dictionnaire d'analyse du discours*, París, Editions du Seuil [Trad. esp.: *Diccionario de análisis del discurso*, Buenos Aires, Amorrortu, 2005].
- Halliday, M. A. K. & Hasan, R. (1976) *Cohesion in English*, Londres, Longman.

## 5.2. De Profundización:

- Camps, A. & Milián, J. (2000). *El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura*. Buenos Aires: Homo Sapiens.
- Cassany, D. & Luna, M. & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Madrid: Graó.
- Basulto Hilda (1999) *Curso de redacción dinámica*. (Libro 3era edición), Iber Libro, México.
- De Beaugrande, R. A. & Dressler, W. U. (1972). *Introducción a la lingüística del texto*. (Casa del Libro). Barcelona: Ariel
- ASALE. Caro Valverde, M<sup>a</sup> T. & González. (2010) *Ortografía de la Lengua española*. Madrid: Espasa.
- Oca Ismeria (2008) *Redacción: La escritura y sus técnicas, Redacción moderna y Cualidades*.(Curso Online).Emagister, Perú.
- Bublitz, W. (2011) “*Cohesion and coherence*”, en Zienkowski, J. & Ostman, J. O. & Verschueren, J. (eds.) *Discursive pragmatics*, Amsterdam, John Benjamins, 37-49.
- Colomer, T. (2006). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*. En C. Lomas (Comp.), *Enseñar lenguaje para aprender a comunicar(se)*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

## 5.3. Técnico Pedagógica:

- García, M. (2012). *Comentario de texto fácil para Bachillerato y Universidad*. Madrid: Espasa.
- Umberto Eco (2001) *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Universidad Politécnica de Valencia. España.
- Diseño Curricular Básica (2019). Ministerio de Educación. Perú.
- Marco del Buen Desempeño, (2016). Ministerio de Educación. Perú.
- Textos de Didácticas.

Cajamarca, 03 de Julio del 2019.



-----  
José Andrés Alvitres Sánchez  
BACHILLER



## VI. ANEXOS

### ANEXO N° 01

#### PRODUCTO ACADÉMICO

Al término de la sesión, los estudiantes forman diferentes tipos de palabras y, elaboran un texto narrativo dando a conocer la adecuación, coherencia y cohesión, en forma clara, precisa y ordenada.

Al término de la sesión, los estudiantes forman diferentes tipos de palabras y, elaboran un texto narrativo dando a conocer la adecuación, coherencia y cohesión, en forma clara, precisa y ordenada.



