



## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución educativa: “Antonio Guillermo Urrelo”
- 1.2 Grado de estudios: 1°
- 1.3 Sección: A
- 1.4 Nivel: Secundaria
- 1.5 Área: Comunicación
- 1.6 Hora de inicio: 5.00 pm
- 1.7 Hora de término: 5.45 pm
- 1.8 Fecha: 26 de setiembre de 2019
- 1.9 Director: MCs. Elmer Pisco Goicochea.
- 1.10 Jurado Evaluador:
- 1.10.1 PRESIDENTA: Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez
- 1.10.2 SECRETARIO: M.Cs. Wigberto Waldir Diaz Cabrera
- 1.10.3 VOCAL: Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres
- 1.11 Bachiller: Quintos Goicochea Nélida.
- 1.12 Especialidad: Lenguaje y comunicación Social.

V.º B.º  
Y  
Yolanda Corcuera Sánchez

## II. DE LA ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA

- 2.1. Área: Comunicación
- 2.2. Denominación de la actividad: Los recursos no verbales: kinesia
- 2.3. Duración: 45 minutos

## III. APRENDIZAJE ESPERADO

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li><li>Lee diversos tipos de textos escritos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utiliza recursos no verbales.</li><li>Adecua el texto a situaciones comunicativas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Recupera información explícita de los textos orales.</li><li>Explica las intenciones de sus interlocutores utilizando recursos verbales y no verbales.</li></ul>

## IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Saludo y bienvenida.	Hoja	

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Se motiva a los estudiantes, a través de la participación voluntaria para representar gestos de la vida cotidiana.</p> <p>Se recupera los saberes previos, a través de las siguientes preguntas:</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Nos podemos comunicar sin palabras?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Con qué otro nombre se lo conoce a la comunicación no verbal?</p> <p>A partir de la siguiente pregunta se genera el conflicto cognitivo ¿Qué es kinesiología?</p> <p>Se declara el tema.</p> <p>Luego, la docente expone el tema, a través de organizadores gráficos y ejemplificando.</p>	<p>práctica</p>	<p>10 min</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Se define la kinesiología y sus elementos.</p> <p>La docente, a través de ejemplos demuestra algunas imágenes para demostrar los elementos del lenguaje gestual.</p> <p>Seguidamente la docente distribuye una práctica.</p> <p>Los estudiantes identifican los gestos y comentan la importancia del lenguaje gestual.</p> <p>La docente evalúa los desempeños a través de la ficha práctica, teniendo en cuenta la</p>	<p>Papelotes Hoja de práctica</p>	<p>25 min</p>



## VI. REFERENCIAS:

- **Básica:**

Ministerio de Educación (2016). Cuaderno de trabajo 1° grado de Educación Secundaria. Editorial San Marcos.

Ministerio de Educación (2014). Módulo de comprensión lectora 1° Cuaderno del estudiante. Lima.

- **Profundización:**

Davis, F. (1976). La comunicación no verbal Edit Alianza Madrid.

Fernández-Dols, J. M. (1994). El comportamiento no verbal. Edit. Vicens Vives. Argentina.

- **Técnico pedagógico:**

Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Expresión oral – VI ciclo. Lima.

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular. Lima.

Cajamarca, 26 de setiembre del 2019

vº Bº  
*[Handwritten signature]*  
Solanda Conessa Llanos

*[Handwritten signature]*

Nélida Quintos Goicochea

BACHILLER

# ANEXOS

## LOS RECURSOS NO VERBALES: Kinesia

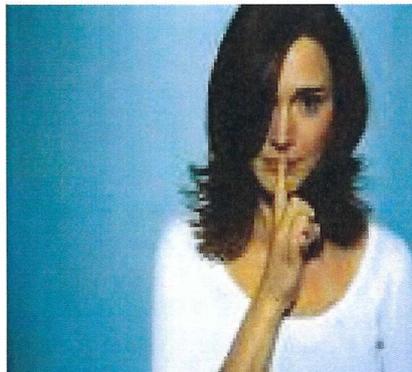


**Lenguaje no verbal:** Los movimientos de la cabeza, la expresión corporal, la orientación de la mirada, el parpadeo, las expresiones faciales, los gestos corporales, señalar con el dedo, muecas. Davis, F. (1976).

### Kinesia



[www.aulabierta.com](http://www.aulabierta.com)



[www.aulabierta.com](http://www.aulabierta.com)

Kinesia deriva del griego **kinen** que significa **mover**

La kinesia estudia la expresión de los mensajes corporales no verbales como los gestos y los movimientos del cuerpo, las expresiones del rostro, la mirada, etc.

Estos elementos nos sirven para expresar las emociones y el afecto, para complementar lo que decimos oralmente, para demostrar normas y actitudes de convivencia o, para reemplazar algunas palabras. (Fernández-Dols, J. M. 1994, p. 23).

### **Diferentes zonas corporales con las que expresamos ideas o sentimientos a través de la comunicación no verbal:**

❖ **MANO:** Herramienta fundamental de la kinesia.



[www.aulabierta.com](http://www.aulabierta.com)

Una de las señales más poderosas y menos notoria es el movimiento de la palma de la mano. Hay tres posiciones principales: con las palmas hacia arriba, con las palmas hacia abajo y con la palma cerrada apuntando con un dedo en alguna dirección.

Palmas hacia arriba: es un gesto no amenazador que denota sumisión.

Palmas hacia abajo: la persona adquiere autoridad.

Palmas cerradas apuntando con el dedo: es uno de los gestos que más pueden irritar al interlocutor con quien habla, especialmente si sigue el ritmo de las palabras.

Dar la mano es un gesto de saludos

La comunicación no verbal

(Davis, F. 1976, p. 32)

- ❖ **OJOS:** Las personas también se comunican a través de la mirada.

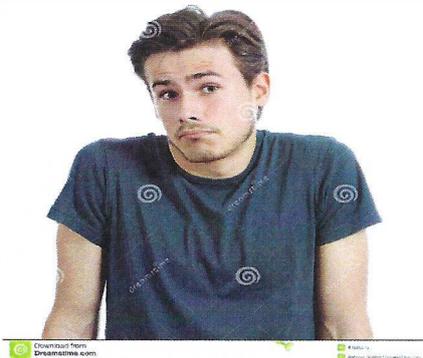


[www.imagenes.com](http://www.imagenes.com)

Mirada fija: El ser humano ante la mirada fija se siente amenazado, e inmediatamente aparta la vista.

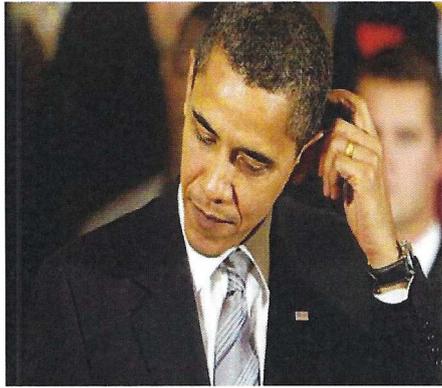
Guiños: Movimiento de cerrazón de los párpados para expresar complicidad o simpatía.

- ❖ **HOMBROS:** El levantar los hombros sirve para expresar duda o ignorancia sobre un tema.



[www.imagenes.com](http://www.imagenes.com)

❖ **CABEZA:** Utilizamos esta parte del cuerpo para señalar una serie de ideas.



[www.imagenes.com](http://www.imagenes.com)

Mover la cabeza de arriba a abajo: Indica asentimiento, conformidad con una idea.

Mover la cabeza de izquierda a derecha: Señala duda o disconformidad, es un gesto de negación. (Fernández-Dols, J. M. 1994, p 24).

La profesora

ANEXO N° 02

PRÁCTICA

LENGUAJE GESTUAL: KINESIA

1.- Indica qué gesto se manifiestan en las siguientes imágenes.



-----



-----



-----

2.- Comentarios.

➤ ¿Te sirve el lenguaje gestual en la comunicación? SÍ o NO ¿Por qué?

-----  
-----  
-----

➤ ¿Cómo darse cuenta que el emisor se encuentra triste o feliz?

-----  
-----  
-----

➤ ¿Los gestos ayudan a comunicarnos mejor? SÍ o NO ¿Por qué?

-----  
-----  
-----

La profesora.

**ANEXO N° 03**

**FICHA DE EVALUACIÓN**

<b>Estudiantes</b>	<b>Indicadores</b>				<b>observaciones</b>
	Describe los gestos en forma clara y precisa	Explica las interrogantes del lenguaje gestual a través de ejemplos claros.	SÍ	NO	
01.					
02.					
03.					
04.					
05.					
06.					
07.					
08.					
09.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					

La profesora.