



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial
dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica
pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

TRABAJO ACADÉMICO:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 398 EL MARCO-BAMBAMARCA, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Nilda Rosa Yacupaico Cruzado

Asesor:

Mg. José Rolando Vásquez Barboza

Cajamarca, Perú

Agosto de 2019

COPYRIGHT © 2019 by

NILDA ROSA YACUPAICO CRUZADO

Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a
docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica
pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

TRABAJO ACADÉMICO:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N°398 EL MARCO-BAMBAMARCA, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Nilda Rosa Yacupaico Cruzado

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar

Presidente

Mg. Iván Alejandro León Castro

Secretario

M. Cs Andrés Valdivia Chávez

Vocal

Cajamarca, Perú

Agosto de 2019

A:

Dios, por iluminar mi vida y darme su bendición,
para culminar una meta más en mi carrera
profesional.

Mi esposo Samuel, quien desde el inicio de mis estudios
me apoyó, me dio fuerza, paciencia y amor
para continuar con mis sueños de obtener el
Título de docente en la Especialidad de
Educación Inicial.

Mis hijos Edson, Jhasmin y James, quienes son los que
más amo en esta vida y son los motores que
me impulsan a seguir adelante y ser mejor
cada día.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente a Dios por darme la oportunidad de superación, la sabiduría y fortaleza para culminar mis estudios de Segunda Especialidad Profesional.

A los docentes del Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial, por la formación científica, moral y humana que me brindaron durante la permanencia en este Programa.

De manera especial al Jurado Calificador personificado en las siguientes personalidades: Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar, Maestro en Ciencias Andrés Valdivia Chávez y Magister Iván A. León Castro, por ayudarme a mejorar pertinentemente el presente informe.

A la Institución Educativa Inicial N° 398 “El Marco” y a los alumnos de cinco años por su colaboración, comprensión y estima durante el tiempo que duró la aplicación de la propuesta pedagógica.

Finalmente, a mis familiares que estuvieron brindándome su apoyo y fortaleza para superar los obstáculos presentados y de esta manera alcanzar la meta profesional trazada y continuar siendo competente y útil a la sociedad.

Nilda Rosa.

ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS	V
ÍNDICE GENERAL	VI
ÍNDICE DE TABLAS	X
RESUMEN	XIII
ABSTRACT	XIV
INTRODUCCIÓN	1
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.1. Caracterización de la Práctica pedagógica	4
1.2. Caracterización del entorno sociocultural	5
1.3. Planteamiento del problema y formulación de la Pregunta guía	8
II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	12
III. SUSTENTO TEÓRICO	13
3.1. Marco teórico	13
3.1.1. El lenguaje oral y didáctica de su enseñanza	15
3.1.2. El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial	16
3.1.3. Expresión oral en el nivel preescolar	18
3.1.4. Vygotsky y el desarrollo del lenguaje	19
3.1.5. Estrategias Metodológicas	20
3.1.6. La asamblea como una estrategia para desarrollar el lenguaje oral	24

3.1.7.	Expresión oral	26
3.1.8.	Estrategias y factores clave en la expresión oral	27
3.1.9.	Metodología de enseñanza-aprendizaje en la Educación Inicial	29
3.2.	Marco conceptual	30
3.2.2.	Adivinanzas.	30
3.2.3.	La comunicación oral.	30
3.2.4.	Estrategias de aprendizaje	31
3.2.5.	El habla	31
3.2.6.	La Educación Inicial	31
3.2.7.	Lengua	32
3.2.8.	Lengua oral	32
3.2.9.	Lenguaje	32
3.2.10.	Técnica	32
IV.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	33
4.1.	Tipo de investigación	33
4.2.	Objetivos del proceso de investigación	33
4.2.1.	Objetivo general	33
4.2.2.	Objetivos específicos	33
4.3.	Objetivos de la propuesta pedagógica	34
4.4.	Hipótesis de acción	34
4.5.	Beneficiarios de la propuesta innovadora Innovadora	34

4.6. Población y muestra de investigación	35
4.6.1. Población	35
4.6.2. Muestra	35
4.7. Instrumentos	35
4.7.1. Instrumentos de enseñanza	35
4.7.1. Instrumentos de aprendizaje	356
V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN	37
5.1. Matriz del Plan de acción	37
5.2. Matriz de Evaluación	39
5.2.1. De las acciones	39
5.2.2. De los resultados	40
VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	41
6.1. Presentación y tratamiento de los resultados	41
6.2. Triangulación	56
6.2.1. Triangulación de instrumentos sobre cómo se aplicó la estrategia del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea.	56
6.2.2. Triangulación de instrumentos sobre cómo aprenden los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 398 El Marco.	57
6.3. Reflexiones y Lecciones aprendidas	58
VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS	59
7.1. Matriz de difusión	59
CONCLUSIONES	60

SUGERENCIAS	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	62
ANEXOS	64
ANEXO 01	65
MATRIZ DE CONSISTENCIA	65
ANEXO 02	67
ANEXO 03	75
EVIDENCIAS	126

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1: Ítems desarrollados en la aplicación de las estrategias juego verbal de la adivinanza y asamblea según sesiones de aprendizaje	43
Tabla N° 2: Números de sesiones en las que se cumplió los requerimientos de cada pregunta de los diarios reflexivos	45
Tabla N° 3: Resultados de la prueba de entrada en el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa n°398 El Marco-Bambamarca, 2016	47
Tabla N° 4: Resultados de la prueba de salida en el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa n° 398 El Marco-Bambamarca, 2016	49
Tabla N° 5: Comparación de resultados entre la prueba de entrada y la prueba de salida en el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa N°398 El Marco-Bambamarca,2016	51
Tabla N° 6: Número de indicadores que se lograron en cada una de las 10 sesiones de aprendizaje	54

INDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura N° 1: Estrategias predominantes en cada momento de las sesiones de	41
Figura N°2: Ítems desarrollados en la aplicación de las estrategias según sesiones de aprendizaje	44
Figura N°3: Sesiones en las que se cumplió los requerimientos de cada pregunta de los diarios reflexivos	45
Figura N°4: Resultados de la prueba de entrada en el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de 5 años de la Institución Educativa N°398 El Marco – Bambamarca, 2016.	49
Figura N°5: Resultados de la prueba de salida en el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 398 El Marco-Bambamarca, 2016.	50
Figura N°6: Comparación de resultados entre la prueba de entrada y la prueba de salida en el nivel de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 398 El Marco-Bambamarca, 2016.	52
Figura N°7: Número de indicadores que se lograron en cada una de las 10 sesiones de aprendizaje	54

ANEXOS

Pág.

Diario de campo	66
Diarios reflexivos	77
Sesiones de Aprendizaje	122
Lista de cotejo (prueba de entrada)	123
Lista de cotejo (prueba de salida)	124
Ficha de observación de la asamblea	125
Ficha de observación de la adivinanza	126

RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado “Estrategias Metodológicas para Desarrollar la Expresión Oral en los niños de 5 Años de la Institución Educativa N° 398 El Marco-Bambamarca, 2016; cumplió con el objetivo de mejorar mi práctica pedagógico relacionada con la aplicación de la estrategia del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea para desarrollar la expresión oral a través de los enfoques de autorreflexión e intercultural de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 398. El tipo de investigación empleada en este estudio fue investigación acción, la población estuvo conformada por 54 niños y por 4 docentes, la muestra está constituida por 18 alumnos de los cuales 10 son mujeres y 8 son varones. Para confirmar el nivel de expresión oral en que se encontraban los niños y niñas se utilizó la prueba de entrada a través de la lista de cotejo constituida por 10 ítems. Las teorías que tienen implicancia con mi trabajo de investigación fueron esenciales para aplicar las sesiones de aprendizaje, por ello se logró mejorar la expresión oral de los alumnos. El resultado de mi trabajo de investigación, teniendo en cuenta la prueba de entrada como la de salida, puedo comprobar que los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 398 El Marco tuvieron un logro significativo en su expresión oral, todo esto gracias a la aplicación de la estrategia del juego verbal de la adivinanza y a la estrategia de la asamblea. Que permitieron que los niños se expresen de manera libre, natural y espontánea logrando así una comunicación eficaz con sus interlocutores. Y según los resultados obtenidos en este informe recomiendo utilizar la estrategia del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea, para que el niño se exprese libremente.

Palabras clave: expresión oral, estrategias metodológicas, adivinanza, asamblea.

ABSTRACT

This research work called “Methodological Strategies to Develop Oral Expression in 5-year-old children at N° 398 El Marco Educational Institution, Bambamarca, 2016, reached the objective of improving my pedagogical practice related to the application of the verbal game of riddle strategy and the strategy of the assembly to develop oral expression through the self-reflection and intercultural approaches of five-year-old children at N° 398 Educational Institution. The type of research used in this study was action research, the population was made up of 54 children and 4 teachers and the sample consists of 18 students, 10 of them are women and 8 are men. In order to confirm the children’s oral expression level, it was used an entrance test through the checklist which consisted of 10 items. The theories that have implications with my research work were essential to apply the learning sessions, so it was possible to improve students’ oral expression. With the result of my research work, taking into account the entrance test as the exit test, I can verify that five-year-old children of N° 398 El Marco Educational Institution had a significant achievement in their oral expression, it was due to the application of the verbal game of the riddle strategy and the strategy of the assembly. That allowed children to express themselves freely, naturally and spontaneously, thus achieving effective communication with their interlocutors. According to the obtained results in this report I recommend to use the verbal game of riddle strategy and the strategy of the assembly in order the child expresses himself freely.

Keywords: oral expression, methodological strategies, riddle, assembly.

INTRODUCCIÓN

En el nivel inicial es importante desarrollar las habilidades lingüísticas, para permitir el desenvolvimiento del niño con sus pares, logrando que expresen sus sentimientos, emociones y opiniones. Este desarrollo favorece la comprensión y expresión oral, importantes para la lecto-escritura, en la medida de que los niños y niñas disponen su potencial expresivo a través del lenguaje oral; construyen y reelaboran significados al mismo tiempo que ajustan y estructuran mejor su propio lenguaje. Es así, que el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo y perfecciona el uso de su lenguaje, en la familia y la institución educativa; así se cumple con una función importante en la adquisición del desarrollo del lenguaje en el niño. Este desde su nacimiento se encuentra en constante interacción con el adulto que lo atiende y con el contexto donde se desenvuelve. La etapa lingüística se inicia a partir de los 2 años de edad, el desarrollo de su lenguaje se manifiesta de manera progresiva, haciéndose más fluida y compleja, a medida que adquiere más edad.

La aplicación de estas estrategias expresadas se debe a la necesidad de efectuar una propuesta innovadora en sesiones de aprendizaje que permitan el desarrollo de competencias comunicativas de los niños. Esta propuesta pedagógica permitirá facilitar el trabajo de las docentes de educación inicial en sus actividades pedagógicas. La planificación y organización de esta propuesta se hizo teniendo en cuenta el desarrollo de procesos metodológicos y cognitivos del niño que aprende de manera activa y significativa.

El presente trabajo pedagógico, motivo de este informe consta de VII partes:

La parte I aborda la fundamentación del problema, aquí caractericé mi práctica pedagógica, para el predomina de la aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 398, dando importancia al plan de acción que se desarrolló mediante los procesos pedagógicos y didácticos de la comunicación,

la importancia que tienen los medios y materiales utilizados en cada una de las estrategias metodológicas.

Tomando en cuenta al entorno sociocultural, se consideraron las características propias del inicio del funcionamiento de la educación Inicial, como en la actualidad y lo que concierne a lo cultural, social y filosófico. Asimismo, se desarrolla el planteamiento y formulación del problema, se da de acuerdo a los antecedentes internacionales, nacional y local. Se concluye esta parte formulando la pregunta guía y el problema.

En la parte II, refiero la justificación de la investigación que contiene la dificultad encontrada en mi práctica pedagógica que describe el escaso manejo de estrategias propias para el nivel inicial, ya que un docente de un nivel no conoce mucho del otro nivel y es lo que pasa como docente del nivel primaria; no tenía conocimiento de la particularidad del nivel inicial, la necesidad de solucionar los impases del desarrollo de la expresión oral y la comodidad del proceso en las sesiones desarrollados.

En la parte III, señalo el sustento teórico, en el cual se encuentra el marco teórico que es el pilar para la elaboración del informe final, los que hacen referencia a las características propias del aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial, los métodos que favorecen el aprendizaje de los estudiantes, las estrategias metodológicas y el marco conceptual que hace referencia a términos relacionados con el informe.

En la parte IV, especifico la metodología de la investigación, donde se menciona el tipo de investigación, los objetivos de la misma y de la propuesta pedagógica, la hipótesis de acción, los beneficiarios e instrumentos de recojo de información.

La parte V detalla el plan de acción y evaluación de cada matriz

La penúltima parte (VI) presenta los resultados y la discusión. Esta es presentación y tratamiento de los resultados, la triangulación y las lecciones aprendidas a lo largo de la investigación acción.

En la parte VII, presento la difusión de los resultados, especificando en una matriz. Evidencio las conclusiones a las cuales llego y las sugerencias para los diversos agentes de la educación del niño o la niña.

Finalmente se presentan como Anexos, las Matrices de recolección de datos, Planes de sesiones y la infaltable Matriz de consistencia.

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la Práctica pedagógica

Durante el proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica realizada en el nivel inicial, encontré falencias con relación a la metodología, conflicto cognitivo, uso de materiales y recursos, elaboración de instrumentos de evaluación, el uso adecuado del tiempo en la ejecución de las sesiones de aprendizaje, especialmente en el desarrollo de la competencia de la expresión oral. observé que los niños y niñas de 5 años de edad tienen dificultades, en su expresión oral, debido a que les falta ser estimulados por parte de sus padres, y a temprana edad, la falta de diálogo de padres a hijos, la poca oportunidad que se les da a los niños y niñas en expresar sus ideas, sentimientos y experiencias, el cual ocasiona un problema en el desarrollo de sus capacidades orales para la conversación, diálogo y narración porque no pronuncian correctamente las palabras, tienen dificultad para expresar sus ideas, experiencias, sentimientos, necesidades, con claridad y eficiencia; dificultando mi labor académica, así que me di cuenta que la mejor forma para desarrollar la expresión oral practicando situaciones comunicativas reales, es por ello que decidí aplicar la estrategia de la asamblea y la estrategia del juego verbal de la adivinanza a través de un plan de acción ,como estrategia para que los niños logren desarrollar su expresión oral.

Para la planificación del plan de acción, se contó con las orientaciones de nuestra acompañante pedagógica, busqué información relacionada al juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea los cuales ayudaron a potenciar las capacidades comunicativas y al fortalecimiento de la practica pedagógica aplicada a los niños y niñas; la sesión de cada estrategia metodológica se diseñó teniendo en cuenta su proceso didáctico.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural

En la institución Educativa N° 398, El Marco desarrollé mi práctica pedagógica. Esta I. E. es de gestión pública. Se encuentra ubicada en el Centro Poblado de Marco Laguna de la ciudad de Bambamarca, provincia Hualgayoc. Creada por R.D. N°01619 de fecha 02 de diciembre del año 1994, sin embargo, en el año 1991 inicia su labor como un programa no escolarizado PRONOEI funcionando en un aula de la institución educativa del nivel primario hasta el año 1997. Posteriormente en el año 1998 pasa a funcionar en su propio local construido con el apoyo mancomunado de los padres de familia y el alcalde de Bambamarca Esteban Campos Benavides y contando con un aula pedagógica de 47 estudiantes entre niños y niñas.

En la actualidad mi institución alberga a 54 estudiantes que son atendidos por 4 docentes y una auxiliar de educación, laboramos en el turno mañana de 8:00 a.m. -12: 45 p.m. La infraestructura de mi Institución Educativa es de material rústico con piso de cemento, servicios higiénicos diferenciados por género para estudiantes, no cuenta con servicios para docentes, cuenta con agua potable y luz propia. Los estudiantes son de clase socioeconómica baja, cuyos padres en su mayoría son personas que se dedican a la artesanía y agricultura, no tienen una completa formación profesional por lo que acceden a labores temporales o pequeños negocios familiares. En las entrevistas con los padres se ha identificado que un 70% son familias disfuncionales.

La dirección de mi institución anteriormente ha tenido la conducción de la Directora Margarita Briones Guevara, en la actualidad es conducido por la profesora Edith Yovera Crisanto, quien viene trabajando como Directora y, a la vez, docente de aula. Es una docente que usa una administración democrática. Y realiza diferentes actividades y desarrolla un clima institucional adecuado. Mi institución educativa no cuenta con el

Proyecto Educativo Institucional. Actualmente, se cuenta con el apoyo del programa de Qali Warma.

En la institución educativa no existe una teoría pedagógica que oriente y ayude a la realización de los objetivos pedagógicos. Esto se evidencia en los procedimientos empleados por los docentes en las sesiones de aprendizaje. Observo y siento la necesidad de un asesoramiento técnico pedagógico por parte de docentes con más experiencia, en el nivel, para mejorar mi práctica; aun así, los docentes cumplimos con la entrega de los documentos de la planificación a nivel individual. No nos reunimos para tratar temas relacionados con los aprendizajes de los estudiantes, ni coordinaciones de planificación. Mi institución al igual que todas las instituciones, este año se ha visto beneficiada con la entrega de cuadernos de trabajo, guías para los maestros y kits; documento que me está sirviendo de apoyo para la planificación y ejecución de mis sesiones de aprendizaje.

La institución Educativa N° 398, El Marco, donde desarrollé mi práctica pedagógica pertenece al Centro Poblado de Marco Laguna. Se encuentra ubicada aproximadamente a 2540 m. s. n .m, pertenece al Distrito de Bambamarca, Provincia de Hualgayoc, Región Cajamarca. A una distancia aproximada de 10 Kilómetros al sureste de la ciudad, limita por el este: con la comunidad de Marco pata y Mirador, por el norte: con la comunidad de San Juan de Cuñacales y Marco Pata bajo, por el sur: con Chicolón, por el oeste: con Cuñacales Llaucan y Pomagón.

Presenta un relieve poco accidentado, su clima es templado, con presencia de lluvias durante los meses de octubre a marzo, cuenta con una población de 3000 habitantes incluidas sus cinco comunidades que lo conforman.

Se caracteriza por ser una comunidad en donde sus pobladores se dedican a la escasa crianza de animales vacunos, ovinos, equinos y porcinos etc. Los productos que cultivan son: papa, haba, frejol, Chiclayo, pero en mayor cantidad siembran maíz.

Su actividad principal es la artesanía (tejido de sombreros frazadas, chompas, colchas, etc.). Su comercio lo realizan los días jueves de cada semana con la compra-venta de animales menores y otros productos agrícolas.

En el aspecto social, El centro Poblado de Marco Laguna se encuentra organizado mediante las Rondas Campesinas, los habitantes de dicha comunidad son de escasos recursos económicos, por tal razón son beneficiados por los siguientes programas sociales: Juntos, Pensión sesenta y cinco, Vaso de leche, Qaliwarma, comedor popular etc. Por otro lado, encontramos familias desintegradas, a consecuencia de la violencia familiar, el machismo, etc. familias con poca práctica de valores, con un alto índice de desnutrición infantil por desconocimiento del valor nutritivo de los productos existentes en su zona.

Marco Laguna Políticamente cuenta con un representante del gobierno nacional, a través del Teniente Gobernador, además cuenta con un Argente Municipal.

Con respecto al aspecto educativo, brinda los servicios en los siguientes niveles: Educación Inicial, Educación Primaria y secundaria, pero a pesar de eso la mayoría de pobladores solo tienen estudios primarios y otros son analfabetos.

En el aspecto del medio ambiente de dicho Centro Poblado tienen poca valoración por los recursos de la naturaleza.

Pero lo más valioso e importante es que siguen conservando sus tradiciones legadas por los antepasados, entre ellas: Semana Santa, El Landa ruto, el pediche, el bota luto, el paraaico, etc. También existen pobladores creyentes de sextas religiosas.

1.3. Planteamiento del problema y formulación de la Pregunta guía

Actualmente, el mundo exige el desarrollo de capacidades comunicativas debido a los constantes cambios que vivimos, con el propósito de interactuar con nuestros interlocutores, es por ello que la expresión oral es una herramienta fundamental que debemos desarrollar las personas, en el orbe. Es así que mi institución Educativa debe desarrollar, en los niños, la capacidad de expresar lo que piensa, siente, desea con la posibilidad de ser escuchado y convertirse en un ser autónomo-crítico-reflexivo.

La educación inicial exige un conocimiento pedagógico y didáctico acorde con las nuevas tendencias que tienen la intencionalidad de favorecer los procesos de desarrollo del pensamiento reflexivo y que están fundamentadas en la pedagogía crítica, enmarcada en el enfoque crítico del análisis de las estructuras sociales, que pone de manifiesto las dificultades que se presentan para cambiar las prácticas educativas, por cuanto éstas dependen de la ideología dominante y de la tradición pedagógica, que han dejado una huella muy profunda y determinante en el quehacer docente en todos los niveles y modalidades educativas.

Las nuevas tendencias pedagógicas para la formación integral de la infancia rechazan los programas y estrategias pedagógicas privilegian una visión única y limitada del desarrollo infantil y el aprendizaje, donde no es visible la diversidad de contextos y sentidos del aprendizaje. Debido a que estas formas de trabajo han contribuido, a que la educación infantil haya tenido un alcance muy limitado en su propósito de lograr un desarrollo integral y pleno de niños y niñas, que los capacite para continuar con posibilidades de éxito en su inserción en el mundo escolar formal y en el desarrollo pleno de sus potencialidades.

El país se encuentra entre los países de menor desarrollo, con bajo nivel cultural, grado de equidad en el acceso a la educación de calidad, la desigualdad social, el analfabetismo y los actuales problemas de nuestra sociedad tienen una dura consecuencia contra la niñez, pues en ellos recae el mayor peso de las acciones cotidianas, los conflictos, las frustraciones y demás consecuencias de la vida familiar y social; estas causas afectan e inciden directamente sobre la calidad de los aprendizajes.

La responsabilidad del aprendizaje de las habilidades comunicativas recae sobre todo en los docentes, nosotros entonces, debemos reconocer que el papel que juegan los padres de familia es trascendental; pues ellos dotan a sus hijos de las primeras experiencias comunicativas, ellos proporcionan, en el seno del hogar, los primeros estímulos para la expresión oral, lamentablemente estas primeras experiencias no siempre son favorables pues los tiempos de comunicación son mínimos.

Algunas regiones son reflejos de la realidad educativa de nuestro país, esto se da a notar en la carencia de una correcta y oportuna atención en el descubrimiento y superación de las potencialidades de los niños y niñas. Además, no se utilizan mecanismos adecuados para desarrollar estas capacidades y habilidades, como es el caso de la expresión oral, es por esta razón que niños con mucho talento pierden oportunidades para desarrollar al máximo sus posibilidades y ser en el futuro personas con éxito.

La expresión oral es considerada como la capacidad que consiste en comunicarse con coherencia claridad y fluidez, con el empleo pertinente de recursos verbales y no verbales. Asimismo, implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación; es importante que las instituciones educativas desplieguen los esfuerzos necesarios para asegurar el desarrollo de dicha capacidad.

En la institución educativa donde realicé mi labor pedagógica observé que los niños y niñas de 5 años de edad tienen dificultades, en su expresión oral, debido a que les falta ser estimulados por parte de sus padres, y a temprana edad, la falta de diálogo de padres a hijos, la poca oportunidad que se les da a los niños y niñas en expresar sus ideas, sentimientos y experiencias, el cual ocasiona un problema en el desarrollo de sus capacidades orales para la conversación, diálogo y narración porque no pronuncian correctamente las palabras, tienen dificultad para expresar sus ideas, experiencias, sentimientos, necesidades, con claridad y eficiencia.

Frente a esta situación problemática expuesta es una preocupación el desarrollo adecuado de la expresión oral ya que permite aumentar la capacidad de los niños y niñas en todos los ámbitos, mejorando el desarrollo intelectual, su habilidad social, su actividad creadora, sus vínculos afectivos y la expresión de sus emociones.

Si estas dificultades continuaran no mejorarán su expresión oral debido a que en la etapa inicial los niños y niñas adquieren el aprendizaje básico, en el desarrollo del lenguaje oral y el aspecto cognitivo. La expresión oral de los niños y niñas presentada durante mi práctica pedagógica fue un problema que fue manifestándose notablemente, en el avance de sus aprendizajes y en sus relaciones interpersonales, lo que traía graves consecuencias, y que hubiera persistido en el futuro si no se le prestaba la debida y oportuna atención y solución. Este problema ha sido corregido con la propuesta pedagógica: “Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral basadas en el juego verbal de la adivinanza y la estrategia metodológica de la asamblea”, como recursos para investigar cuáles son los resultados de su aplicación en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años. Estas estrategias permitieron desarrollar la expresión oral, creando y participando según las oportunidades de interactuar y manifestación oral.

Las estrategias metodológicas contribuyeron al desarrollo de la expresión, creatividad, la imaginación, el razonamiento de los niños, gracias a que permití a mis niños seleccionar y a poner en acción estratégicamente aquel recurso expresivo verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea pertinentes a las situaciones comunicativas en las que participaron, apoyados en un amplio repertorio de recursos para comunicarse oralmente.

En la Institución Educativa N° 398 del Centro Poblado de Marco Laguna, distrito de Bambamarca, Provincia de Hualgayoc, Región Cajamarca desarrollé mi plan de acción, mediante las sesiones de aprendizaje predeterminadas y luego de haber elaborado los Diarios de campo observé las dificultades en la expresión oral de los estudiantes, para aplicar las estrategias debidas ya que al inicio estas estuvieron mal planteadas; por ello planteamos la siguiente **Pregunta guía:**

¿Cuál es la influencia de las estrategias metodológicas que favorecen el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 398 El Marco, distrito de Bambamarca, año 2016?

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo de investigación lo realicé por la necesidad de solucionar el problema de bajo nivel de aprendizajes en la expresión oral de los niños de 5 años de inicial de la IE N° 398 El Marco-Bambamarca, región Cajamarca.

La importancia de esta investigación consiste en ayudar a tomar conciencia sobre la necesidad de incorporar la estrategia del juego verbal (la adivinanza) y la estrategia metodológica de la asamblea. El propósito principal fue mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de inicial de la IE 398 El Marco-Bambamarca, mediante diez sesiones de aprendizaje.

Las sesiones de aprendizaje que sirvieron en el desarrollo de mi plan de acción tienen una relación directa con la pedagogía porque me permitió diseñar actividades pertinentes al nivel, edad o área en que se encuentran mis estudiantes, de modo que descubran, construyan, refuercen o profundicen sus aprendizajes.

Las sesiones, estrategias, métodos, procedimientos, técnicas e instrumentos empleados en la investigación, fueron instrumentos para demostrar su validez y confiabilidad para la recomendación de su uso, en otros trabajos de investigación por su eficacia estandarizados.

Los resultados de esta investigación se sistematizaron para ser incorporados al campo de la ciencia, puesto que se demostró que la aplicación de estrategias metodológicas, para desarrollar la expresión oral, en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 398 El Marco- Bambamarca, son pertinentes y relevantes en el mejoramiento de la expresión oral.

III. SUSTENTO TEÓRICO

3.1. Marco teórico

Según Beltrán (2017), entre otras, se tienen las siguientes teorías:

a. Teoría conductista de Skinner

En el área del lenguaje, Skinner, (s,f) argumentó que los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación. Lo anterior significa que hay un proceso de imitación por parte del niño donde posteriormente asocia ciertas palabras a situaciones, objetos o acciones. El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se logra por condicionamiento operante. El adulto que se encuentra alrededor del niño (a) recompensa la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario y la formulación de preguntas y respuestas.

Skinner, (2011) indica “el aprendizaje del lenguaje se realiza con lo que el adulto le proporciona al niño mediante el empleo de diferentes estímulos (recompensa, castigo), según la respuesta que el niño dé sin considerar la predisposición innata que el niño(a) posee para la adquisición del lenguaje”.

b. Teoría Innatista

Propuesta por el lingüista Noam Chomsky, “esta teoría plantea que las personas poseen un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL) que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y descifrar sus reglas” (Papalia, 2001).

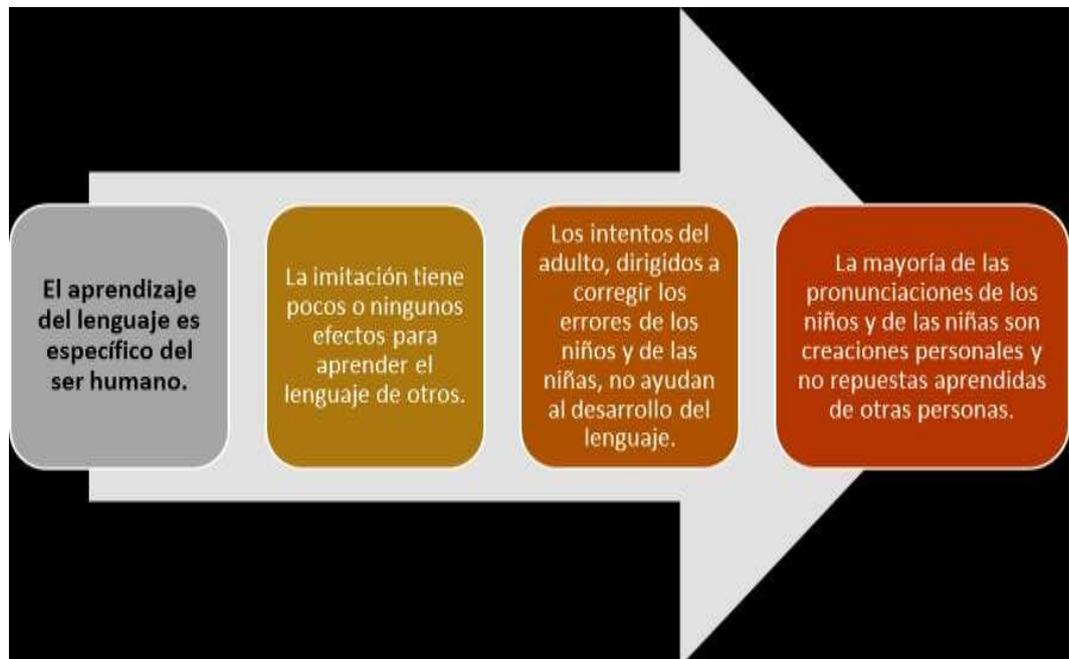
Chomsky, (2003) postula como hipótesis básica que existe en todo niño y en toda niña una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje del lenguaje, aprendizaje que no puede ser explicado por el medio externo puesto que la

estructura de la lengua está determinada por estructuras lingüísticas específicas que restringen su adquisición.

Lo anterior, quiere decir que el lenguaje es algo específico del ser humano quien, según esta teoría, está biológicamente predispuesto a adquirirlo, esto debido a que las personas nacen con un conjunto de facultades específicas (la mente) las cuales desempeñan un papel importante en la adquisición del conocimiento y las capacita para actuar libremente en el medio externo.

Chomsky, (2003) “insiste en el aspecto "creador" de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje para crear o producir un número de oraciones infinito, nunca antes expresadas o escuchadas”.

Los supuestos en que se fundamenta el Modelo Chomskyano son los siguientes:



Chomsky, (2003) afirma la teoría innatista se contrapone totalmente a la teoría conductista, ya que el modelo del condicionamiento en que se fundamenta esta

última es inapropiado para el desarrollo de la comprensión del lenguaje. Insiste en características muy superficiales para explicar el proceso de adquisición lingüística al señalar que el lenguaje que el niño adquiere es el resultado de respuestas aprendidas del adulto y desestima la capacidad creadora que posee el individuo.(pp. 19-22)

3.1.1. El lenguaje oral y didáctica de su enseñanza

"Lenguaje" es la palabra que se utiliza y entiende de diversas maneras. Ferrandez, Ferreres y Sarramona (1982) y Sánchez (1988), citados por Isabel O'shanahan Juan, fijan que: el lenguaje es de los pueblos, las épocas, las civilizaciones y de todas las formas de expresión. "La lengua es una de las concreciones del lenguaje como sistema de comunicación. Es parte esencial del lenguaje. Es un producto social, un código oral creado por cada sociedad y presente en la conciencia de sus individuos, que lo utilizan para comunicarse". (p.47)

Los niños aprenden la posibilidad de transformar la conducta, el conocimiento o las emociones de otros, a partir del lenguaje particularmente oral, convertido este en uno de los principales instrumentos de regulación interpersonal y social.

"De acuerdo a este caso, Belinchón, Riviere e Igoa (1992) distingue tres hechos importantes: a) el lenguaje puede interpretarse como un sistema de unidades (signos lingüísticos) cuyo objeto puede propiciar una descripción estructural o formal; b) la adquisición y uso de un lenguaje posibilita formas peculiares y específicas de relación y de acción sobre el medio; y c) el lenguaje se materializa en la comunicación y da lugar a formas concretas de conducta, lo que se interpreta, como una modalidad o tipo de comportamiento." (p.48)

Estos aspectos teóricos me han servido para diseñar mis sesiones de aprendizaje, siguiendo estrategias técnicas que consistían en considerar las palabras desde sus elementos más sencillos o complejos (los sonidos) para hacer pronunciar a los niños y, de esta manera, ayudarles a mejorar su expresión oral. La práctica dio la razón ya que los niños, en las clases, al pronunciar cada uno de los sonidos (vocálicos de preferencia), sílabas, palabras y breves oraciones se divertían, tarea aparecida como juego para ellos, sin darse cuenta que estaban progresando en la mejoría de la expresión oral, objetivo principal de mi trabajo de investigación-acción, el que destaca el contenido, la forma y uso del lenguaje oral, en la complejidad de la adquisición del lenguaje oral en los niños, ya que tuve el especial cuidado de observar y practicar la adecuada fonación de los sonidos, la pronunciación y entonación de las palabras y oraciones del discurso, así como su significado (semántica) y su estructura (morfosintaxis). Todo esto debido a que la adquisición del lenguaje oral por parte de los niños debe ser de la forma lo más posible entretenida, recreativa y creativa.

3.1.2. El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial

En este acápite, el trabajo: *El Desarrollo de la Expresión Oral en el Aula de Educación Inicial. Investigación acción del equipo de profesoras de Educación Inicial del Laboratorio Pedagógico HoPe* permite comprender que: la expresión oral es lo más importante del lenguaje visto en lo funcional y pragmática, especialmente, en niños y niñas asistentes a la Educación Inicial. Esta clase de lenguaje es visto y estudiado como la habilidad de relación comunicativa usando los “recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión.”, con la suma de la ampliación del vocabulario, la descripción y explicación de los sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas aplicadas a la

expresión oral. La expresión oral es el instrumento esencial de convivencia humana, solo que la forma de su desarrollo práctico no se relaciona con la importancia que cotidianamente se la proporciona.

Mis observaciones, a los niños y niñas en el aula y en su contexto social, sobre su desempeño oral, he notado en ellos serias deficiencias debidas, estas, al equivocado concepto de los docentes de considerar que en el local de estudios, los estudiantes deben estar en silencio como sinónimo de trabajo eficiente y buen comportamiento. En mi práctica pedagógica hice lo contrario. Hice hablar a los niños y niñas, en todo instante de la clase, en relación a los objetivos y estrategias para lograr la esencia de este informe: el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años, según los planteamientos de la Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú. (pp. 10-12)

Mi concepción y experiencia, en cuanto que permití al niño que hablen más y yo como docente procuré escuchar más; esta estrategia impactó positivamente en su expresión oral.

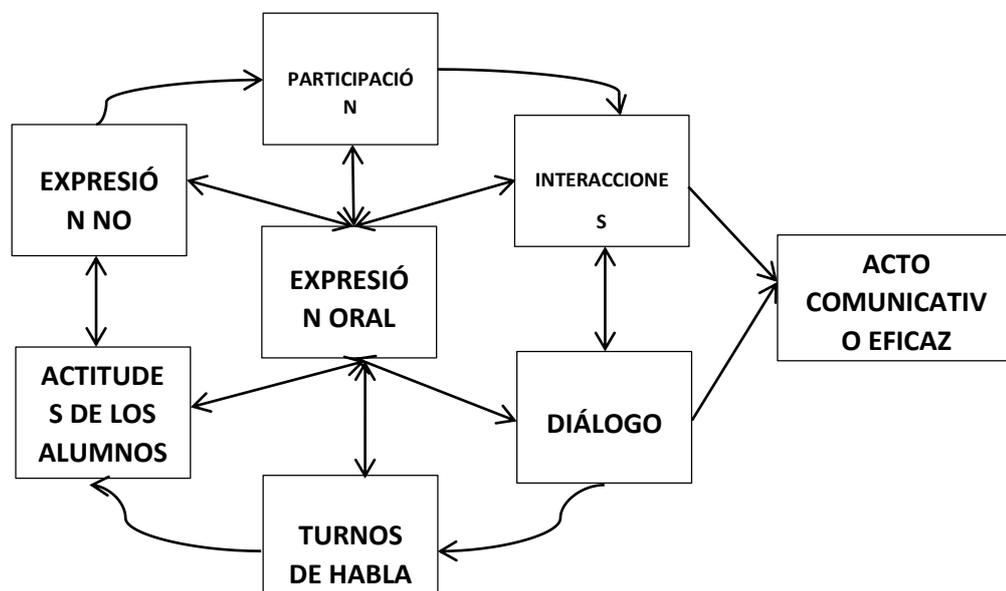
Mi disposición de escucha y la de los estudiantes fue la base del aumento y mejoramiento de su expresión oral; los resultados de esta experiencia fue que se constataron diversas dificultades que los niños, inicialmente tenían como la **superficialidad**, para interpretar las emociones de los niños y las niñas y practicar el diálogo; luego al transcurrir el tiempo y el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje, olvidándome de la urgencia del desarrollo de la programación impuesta por el Minedu y según mi deconstrucción y reconstrucción de mi práctica pedagógica, centrada en el desarrollo de la expresión oral de mis estudiantes. De esta manera los niños fueron dejando la gran inhibición del inicio fue poco a poco cambiando cualitativa y significativamente hasta mejorar su expresión oral puesta de manifiesto en sus conversaciones y diálogos de lo cual sus padres también dieron cuenta de ello.

La conclusión que obtuve con la asimilación del desarrollo de la expresión oral, en educación inicial, respecto a los niños de cinco años con los que trabajé, es que inicialmente los niños se mostraban callados, tímidos y hablaban en un tono muy bajo y contestaban a las preguntas con respuestas monosilábicas o guardaban un silencio absoluto; pero después de la experiencia los niños y niñas se expresaban con naturalidad, improvisaban finalmente se volvieron habladores coherentes en el aula, en los recreos asegurando así su mejoramiento en el desarrollo de su expresión oral. (pp.10-12)

3.1.3. Expresión oral en el nivel preescolar

En la tesis maestra: *El Desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar*, por Alma Patricia Olivares Guerrero (2012) se encuentra el análisis de la expresión oral, que es como sigue:

RESULTADO DEL ANÁLISIS DE LA EXPRESIÓN ORAL



Fuente: Tesis maestra de Alma P. Olivares G. (p.118)

El esquema tomado de la tesis de Alma Patricia, con la modificatoria realizada por mi persona me ha servido para reforzar mi práctica pedagógica y por ende mejorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes porque:

1. Participaron para hablar en forma ordenada
2. Interactuar de manera coherente en las actividades, sesiones de aprendizaje, talleres, según las necesidades de participación e interactuar adecuadamente.
3. Dialogar después de escuchar
4. Los turnos de habla se realizaron después de haberlos preparado para tal fin.
5. Toda actitud de habla de los estudiantes, inicialmente, fue sensibilizada y motivada, para obtener resultados satisfactorios, ambas partes: docente y estudiantes.
6. Expresión no verbal o lenguaje corporal es la forma comunicativa que enriqueció la expresión oral de los niños.
7. Al esquema lo hago concluir en el Acto Comunicativo Eficaz porque toda práctica de aprender a hablar es para mejorar eficazmente la expresión oral de los estudiantes, como se ha realizado en mi práctica para elevar el presente informe.

3.1.4. Vygotsky y el desarrollo del lenguaje

Vygotsky (1934) afirma que los niños aprenden y desarrollan el lenguaje por medio de la interacción del infante con el medio que la rodea. El habla no depende necesariamente del sonido; como sucede en los lenguajes de sordomudos o en la lectura de los labios. Asimismo, Vygotsky reconoce que las risas, sonidos y movimientos en los primeros meses de vida del niño son meros medios de contacto social. Vygotsky, de forma experimental, reconoce que el desarrollo tanto del pensamiento como del lenguaje se da en el niño a partir de los dos años de edad, además de que el lenguaje no puede ser descubierto sin el pensamiento.

Esta teoría contribuyó en mi trabajo de investigación de la siguiente manera:

Ayudó a los niños y niñas a desarrollar su lenguaje por medio de las interacciones que han establecido con sus pares y con un entorno socio cultural, especialmente durante el desarrollo de la asamblea y la adivinanza, que fueron desarrollados en diez sesiones de aprendizaje, con la finalidad de potenciar su expresión oral.

3.1.5. Estrategias Metodológicas

Según Bravo (2010) las estrategias metodológicas plantean la forma de llevar a cabo las diversas actividades requeridas por la asignatura; entre éstas, se pueden mencionar qué tipos de consulta bibliográfica hacer, cómo estudiar los conceptos y en qué forma realizar los ejercicios y las actividades de aprendizaje. Las estrategias metodológicas reciben en la literatura diferentes nombres; entre ellos, se pueden encontrar los de métodos de aprendizaje, estrategias de enseñanza, estrategias instruccionales e incluso el de modelos de enseñanza o modelos educativos.

Las estrategias metodológicas ayudaron a mis niños a desarrollar capacidades que les servirá cuando sean grandes, interrelacionarse en cualquier contexto o situación en la que se encuentren. Así mismo me sirvió para planificar y ejecutar mis sesiones de aprendizaje siguiendo sus procesos didácticos y pedagógicos para lograr desarrollar todas las actividades planificadas.

A. Juegos verbales

Para Alfaro (2015) los juegos verbales nos permiten estimular y desarrollar el lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados, llamados también juegos lingüísticos tradicionales. Entre ellos podemos encontrar: rimas, poesías, trabalenguas, adivinanzas.

Los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en un aula de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social.

Los Juegos Lingüísticos son una estrategia utilizada para favorecer la expresión oral en los niños en los primeros años de educación formal, presentan grandes beneficios para quien los trabaje, ya que los niños van adquiriendo poco a poco un mayor dominio de los códigos lingüísticos, lo que permite que puedan dominar de forma sutil y efectiva los diferentes componentes de la lengua.

Al ser el lenguaje el medio más poderoso que existe para conocer e interactuar con el entorno, debe ser trabajado de una forma constante y rigurosa, ya que existe una gran necesidad de dominar las diferentes formas de comunicación que poseen los niños al insertarse en sociedad como seres alfabetizados.

Cuando los docentes trabajan utilizando esta estrategia benefician la memoria, la mayor fluidez en la expresión oral, el vocabulario, su desarrollo cognitivo y directamente la enseñanza de distintas palabras que poseen una complejidad semántica, enseñando las que generen problemas en relación a la adquisición, además favorecen la adquisición de conceptos más complejos, por último y no menos importantes acercan a los infantes a la lengua que se usa en su medio más cercano, facilitando su interacción con otras personas pertenecientes a la comunidad.

Lo destacable de los Juegos Lingüísticos es su utilización por los niños para que puedan desarrollar sus capacidades comunicativas. Además, tomar consciencia fonológica, habilidades para el conocimiento de sus propias capacidades individuales y colectivas, en relación con su entorno real.

Los Juegos Lingüísticos podrán insertarse de forma exitosa en la comunidad educativa, para comprender el código lingüístico con diferente finalidad comunicativa.

El juego verbal es un factor de ayuda en la formación educativa de los estudiantes, pues, el niño va socializándose en grupo, favoreciendo el desarrollo de las actividades que va alcanzando al mejor su nivel de expresión oral, según su maduración físico-mental.

Se ha comprobado que los niños/as aprenden jugando, pues si se utilizan estrategias que mezclen el aprendizaje con el juego, se lograrán mejores resultados.

El empleo de los juegos verbales en nuestra aula favorece enormemente el desarrollo de distintas habilidades comunicativas en los niños/as, tales como la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.

a. Importancia de los juegos verbales

Estos juegos son importantes por las siguientes razones:

- Permiten escuchar y discriminar los sonidos iniciales o finales de palabras dichas por la docente y por los alumnos, con el fin de desarrollar la percepción auditiva y la conciencia fonológica.
- Favorecen la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales y de ese modo valorizan la cultura oral de los alumnos.
- Estimulan el desarrollo de la creatividad al favorecer asociaciones de palabras poco usuales.
- Favorecen el desarrollo del vocabulario al decir series de palabras que reúnan ciertas características relacionadas con aspectos fonológicos o semánticos.
- Favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través de los trabalenguas.
- Favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener series de palabras,

- Permiten que los alumnos incrementen su vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo.
- Permiten el desarrollo de un lenguaje indagador.

b. Adivinanzas

Del trabajo de María. T. Miaja de la Peña: *La adivinanza. Sentido y pervivencia*, se cita la definición de la adivinanza, de la siguiente manera:

La adivinanza es una composición lírica breve de tipo popular y tradicional que ha sido definida de múltiples maneras. Para algunos, su esencia está en el hecho de ser un ejercicio intelectual, un juego en el que se recrea a un contrario de forma benéfica para que resuelva un breve enigma o problema, en el cual puede o no presentarse una clave, a veces verdadera, otra falsa o encubierta. (p.2)

Para Gálvez (2004) las adivinanzas son magníficos medios expresados poéticamente en forma de interrogación u oraciones afirmativas que tienen como finalidad despertar la creatividad, el razonamiento, la imaginación a partir de la propia experiencia del niño.

Es una herramienta muy útil para fomentar la creatividad, la imaginación y la curiosidad del niño en su entorno lúdico. Se puede incluir en las actividades del aula, este juego ayudará a descubrir más particularidades, como su forma de procesar la duda, y en general su forma de reaccionar frente a un reto.

Se presentan en rimas, en las que se oculta un objeto, animal o cosa, expuesta en forma de juego para que sea acertada.

c. Proceso didáctico de la adivinanza

- Seleccionar la adivinanza con anticipación.
- Presentación.

- Lectura con claridad.
- Pronunciación de palabras y frases.
- Pronunciación de todo el texto de las adivinanzas.
- Repetición de pronunciación de los sonidos vocálicos o consonánticos que producen dificultad en los niños y niñas.
- Interpretación.
- Invención o creación.

Al llegar a esta parte de la creatividad para la expresión oral, los niños y niñas gozaron y rieron mucho, mostrando su ánimo muy positivo y pedían hablar una y otra vez. A mí me daba ganas de seguir trabajando sin horario. Esto es pues el efecto de la teorización al problema y para solucionar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°398 El Marco, gracias a la aplicación de la estrategia del juego verbal de la adivinanza.

3.1.6. La asamblea como una estrategia para desarrollar el lenguaje oral

MINEDU (2008) refiere que Freinet aporta, principalmente, la asamblea como una estrategia para desarrollar el lenguaje oral

El pedagogo inventó esta técnica con el fin de reunirse para conversar, compartir opiniones, aprender a dialogar y escuchar, a respetar a los demás y solucionar problemas, es decir, promover la resolución pacífica de conflictos y el intercambio respetuoso de ideas, introduciendo así la democracia en la escuela y dando valor a la educación moral y cívica del alumnado. De esta forma, el autor rompió con la unidireccionalidad de la comunicación maestro alumnado.

Este modelo pedagógico me sirvió para conversar con mis alumnos según el tema a tratar, compartir opiniones y aprender a escuchar y respetar a los demás y así de esta manera

llegar a intercambiar ideas, permitiendo la democracia y participación de todos los niños y niñas.

i. La Asamblea

MINEDU (2015) la asamblea es un espacio de intercambio entre los niños y la docente, donde todos dialogamos, discutimos sobre un tema de interés común y nos ponemos de acuerdo.

Esta estrategia se puso en práctica con frecuencia, los niños tuvieron la oportunidad de hablar y escuchar a otros en situaciones reales.

Las asambleas giran en torno a un tema de interés común y permiten que los niños sigan las intervenciones de sus compañeros y del docente, compartiendo sus ideas y argumentando. Esto no sucede en aquellas situaciones en las que se busca que los niños relaten sus experiencias personales, pues les es difícil seguir el relato de sus compañeros si desconocen el tema, las circunstancias y hasta a los protagonistas de la historia que se narra.

ii. Propósito de la asamblea.

- Que los niños dialoguen con sus compañeros dando información en torno a un tema de interés común.
- Los niños presten atención a lo que dicen sus compañeros y respeten sus opiniones.
- Que los niños usen las normas culturales que permiten la comunicación oral.
- Responder a las preguntas.

iii. Proceso didáctico de la asamblea

- Organización de los niños.
- Lectura de acuerdos.

- Selección y presentación del tema.
- Lluvia y registro de las ideas de los niños.
- Discusión e interpretación de ideas de los estudiantes.
- Redondeo de las ideas de los niños, por parte de la docente.

3.1.7. Expresión oral

Ramirez (2002) menciona que, en el ámbito de la comunicación humana, no hay dudas de que la expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La pervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras demuestra que es entonces una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad.

Mientras que, a lo largo de la historia, el ser humano contó siempre con la posibilidad de expresarse oralmente, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de la comunicación que llevan existiendo relativamente corto tiempo en comparación.

Si buscamos definir la noción de expresión oral en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

Por otro lado, la idea de expresión oral se relaciona también con la capacidad con la que cuentan ciertos individuos para llegar a determinados públicos a través de la palabra. Aquí es cuando la expresión oral cotidiana deja de ser tal para pasar a ser una estructura

discursiva persuasiva en pos de lograr objetivos específicos y claramente determinados. Situaciones tales como exposiciones, debates, reuniones, clases, sermones entre otras son aquellas en las que determinadas personas deben contar con buenas capacidades de expresión oral a fin de acercar a los receptores el mensaje apropiado.

3.1.8. Estrategias y factores clave en la expresión oral

Bembibre (2009) menciona que se han desarrollado en los últimos tiempos, numerosas técnicas de exposición que permiten al individuo atrapar al público con sus discursos y persuadirlo en materia de ideas.

a. Voz

La voz es el sonido que sale al exterior una vez que el aire es expelido desde los pulmones y que al salir de la laringe hace que las cuerdas vocales vibren. La voz es importante a instancias de la expresión oral porque siempre la imagen auditiva impacta a cualquier audiencia. Sin lugar a dudas a través de la voz es posible transmitir sentimientos y actitudes.

b. Postura

La postura es la relación de las posiciones que implican todas las articulaciones de nuestro cuerpo y la correlación entre las extremidades con el tronco y viceversa. Poniéndolo en términos más simples, la postura es la posición de nuestro cuerpo respecto del espacio circundante y la relación de la persona con ella. Cabe destacarse que además la postura se encuentra asociada a factores culturales, profesionales, hereditarios, a los hábitos, entre otros.

Entonces por todas las implicancias que puede tener la postura es importante que el orador establezca a través de ella la cercanía con su auditorio o interlocutor. Se aconseja

siempre evitar la rigidez corporal y, por el contrario, exhibir serenidad y dinamismo a través de la postura del cuerpo.

c. Dicción

La dicción consiste en la manera de emplear las palabras de un idioma para conformar oraciones, mientras tanto, se considerará como buena dicción cuando la utilización de palabras y su combinación sea correcta y satisfactoria con respecto al idioma en cuestión. Por caso, el hablante deberá disponer de un buen dominio de la lengua porque de lo contrario se le complicará expresarse de manera oral y hacerse entender. Mientras tanto dentro de ese buen manejo se incluye la correcta pronunciación de las palabras, cuestión que sin dudas es imprescindible para comprender el mensaje.

d. Fluidéz

La fluidez es la capacidad que dispone un individuo para expresarse con corrección y naturalidad, ya sea en su idioma materno o también con su segunda lengua, en caso que halla. O sea, la fluidez es la posibilidad de hablar de manera continua y ello obviamente es funcional e imprescindible para que la expresión oral sea efectiva.

e. Volumen y ritmo

Será importante manejar el volumen y el ritmo en la expresión oral dado que son claves a la hora de transmitir de modo correcto un mensaje. La intensidad de la voz y la conservación de la armonía y de una acentuación correcta.

f. Claridad y coherencia

Ambas son condiciones también relevantes porque ayudan positivamente a expresarnos de una manera precisa y siguiendo la lógica. Como está probado, cuando no existen ni claridad ni coherencia los mensajes no convencen, no cumplen con su cometido y por supuesto eso afectará la comunicación.

g. Mirada

Mantener un contacto ocular constante con el público será esencial para que la audiencia se sienta implicada. La mirada es de todos los elementos no verbales el más importante y uno de los que más comunica cosas. Comúnmente la gente se siente incómoda cuando del otro lado tiene un interlocutor que no la mira a los ojos, eso suele generar desconfianza y sin dudas afectará la llegada efectiva del mensaje.

3.1.9. Metodología de enseñanza-aprendizaje en la Educación Inicial

Vicente y otros (2008) mencionan que en el nivel Inicial es importante resaltar el uso de la metodología activa, en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Actualmente, la metodología es uno de los principales aportes didácticos que permite a los maestros desempeñar su tarea de manera eficiente y a los niños (as) les proporciona el logro de aprendizajes significativos, al ser ellos mismos los constructores activos de sus nuevos conocimientos; para lo cual, tiene en cuenta las dimensiones social y socializadora del aprendizaje, así como las dimensiones individual e interna de los conocimientos. Sirve para el desarrollo de habilidades y actitudes. No se puede lograr una enseñanza pasiva. Una metodología activa de enseñanza y aprendizaje me exige como maestra a seleccionar la estrategia pertinente, tomando en cuenta las necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de mis estudiantes, en el área del conocimiento y el tipo de contenido que se va a enseñar para ser aprendido por los niños. Esto me permitió llegar al niño(a) de manera clara para ayudarlo a construir sus propios aprendizajes, promoviendo la participación consciente y espontánea. La metodología activa no responde sola a una propuesta pedagógica, sirve en diferentes corrientes pedagógicas que apuntan a la construcción propia del conocimiento, de manera autónoma, considerando los ritmos e intereses de los alumnos. En esta línea tenemos a quien sostiene que los alumnos son

constructores de sus propios esquemas de conocimiento a través de situaciones de aprendizaje que les resulten significativas, relacionando los nuevos conocimientos con los previos.

3.2. Marco conceptual

3.2.1. Aprendizaje

Torres (2015) refiere que el aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos, y, por lo tanto, pueden ser medidos. Se aprende de todo; lo bueno y lo malo, se aprende a bailar, cantar, robar; se aprende en la casa, en el parque, en la escuela; se aprende en cualquier parte.

3.2.2. Adivinanzas.

Morote (2001) afirma que la adivinanza es una herramienta muy esencial para fomentar la creatividad, la imaginación y la curiosidad en los niños y niñas en su entorno lúdico. Se puede incluir en las actividades del aula, este juego ayudará a descubrir más particularidades, como su forma de procesar la duda, y en general su forma de reaccionar frente a un reto. Se presentan en rimas, en la que se oculta un objeto, animal o cosa, expuesta en forma de juego para que sea acertada.

3.2.3. La comunicación oral.

MINEDU (2015) refiere que es aquella comunicación que se realiza por medio de la palabra. Es una forma de comunicación lingüística y es captada, recibida e interpretada por medio del oído. Hay múltiples formas de comunicación oral: gritos,

silbidos, llantos, risas, etc., que pueden expresarse en diferentes situaciones y son una de las formas primarias de la comunicación.

3.2.4. Estrategias de aprendizaje

Según Gálvez (2004) conceptúa a las estrategias de aprendizaje como un conjunto de eventos, procesos, recursos o instrumentos y tácticas que debidamente ordenados y articulados permiten a los educandos encontrar significado en las tareas que se realizan, mejorar sus capacidades y alcanzar determinadas competencias.

3.2.5. El habla

Según Vicente (2014) el habla corresponde al acto individual de cada individuo de la misma comunidad habitante, además es el uso particular e individual que hace una persona para comunicarse en diferentes tipos de lengua.

3.2.6. La Educación Inicial

MINEDU (2008) dice que es el primer nivel del sistema de Educación Básica Regular de nuestro país, que brinda atención educativa a niñas y niños entre 0 y 5 años de edad. Uno de sus grandes objetivos es promover prácticas de crianza saludables que favorezcan el desarrollo integral de los niños, esto es, su crecimiento físico, su desarrollo socio-afectivo y cognitivo, su expresión oral y artística, y su psicomotricidad, en el marco del ejercicio de sus derechos ya que cada niño es único y diferente. La Educación inicial asegura y fortalece la relación entre el aprendizaje y desarrollo, aspectos necesarios para una educación de

calidad. Esta labor integra la participación activa de la familia, la comunidad y todos con los que se relaciona, las cuales se consideran los pilares de la vida de los niños pequeños.

3.2.7. Lengua

Es un sistema de signos verbales doblemente articulados y debidamente estructurados, que emplea una comunidad humana determinada en su interrelación social y comunicativa de todos los días.

3.2.8. Lengua oral

Los gestos, la mímica, las actitudes corporales, e incluso el atuendo de los participantes y el tiempo y el lugar en que se produce la comunicación, complementan de manera natural el mensaje oral, y hasta pueden llegar a suplirlo. En la comunicación oral se identifica con facilidad los mensajes efectuados, las amenazas, las bromas, las burlas, la alegría, la tristeza, la intención de agrandar o de ofender.

3.2.9. Lenguaje

Acosta (2007) dice que el lenguaje es una de las capacidades de los seres humanos que ha causado polémicos debates durante el desarrollo evolutivo de la sociedad, esto en razón de que, por medio del lenguaje las personas logran establecer relaciones comunicativas o afectivas, y comparten el conocimiento para utilizar el lenguaje.

3.2.10. Técnica

Gálvez (2004) menciona la palabra técnica proviene del griego “texum” que significa “arte”, “maestría” para hacer las cosas, son las respuestas al cómo hacer para alcanzar un fin, son métodos especiales de la enseñanza, procedimientos particulares y formas didácticas. Conjunto de orientaciones y procedimientos y formas de que se sirve una ciencia o un arte y la habilidad para usarlos”. Técnica es el conjunto de habilidades y destrezas que el ser humano emplea para hacer algo.

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo *Investigación acción pedagógica*, puesto que la investigación no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables y a recoger los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, esto nos va a permitir exponer y resumir la información de manera cuidadosa y luego analizar minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Es aplicada puesto que se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción.

4.2. Objetivos del proceso de investigación

4.2.1. Objetivo general

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea para desarrollar la expresión oral utilizando los enfoques de autorreflexión y de interculturalidad de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 398 El Marco -Bambamarca, 2016.

4.2.2. Objetivos específicos

- Deconstruir mi práctica pedagógica, en lo referente a la aplicación del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea, a través de procesos autorreflexivos.
- Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con el desarrollo de la expresión oral.
- Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural

- Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.

4.3. Objetivos de la propuesta pedagógica

4.3.1. Objetivo general

Aplicar estrategias metodológicas del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 398 El Marco-Bambamarca, 2016.

4.3.2. Objetivos específicos

- Aplicar la estrategia del juego verbal de la adivinanza y la asamblea para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 398, El Marco – Bambamarca, 2016.
- Evaluar la significatividad del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°398 El Marco-Bambamarca, 2016.

4.4. Hipótesis de acción

La aplicación de las estrategias metodológicas del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea durante la ejecución de sesiones innovadoras, permite desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°398 El Marco del distrito de Bambamarca, año 2016.

4.5. Beneficiarios de la propuesta innovadora Innovadora

Los beneficiarios de la propuesta pedagógica innovadora fueron los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°398 El Marco y mi persona como docente.

4.6. Población y muestra de investigación

4.6.1. Población

Esta está constituida por 4 docentes y mi persona como docente de los niños de 5 años, 54 alumnos, 184 sesiones de aprendizaje (aproximadamente durante el año lectivo) y padres de familia de la comunidad de Marco Laguna.

4.6.2. Muestra

La constituyen 18 estudiantes y mi persona como docente de aula, 10 sesiones de aprendizaje de acuerdo a la deconstrucción y reconstrucción de mi práctica pedagógica a través de los diarios de campo.

4.7. Instrumentos

4.7.1. Instrumentos de enseñanza

a) Diarios reflexivos: Este instrumento me sirvió para evaluar el desarrollo de la aplicación de mis sesiones en la estrategia de las adivinanzas y la asamblea, para desarrollar la expresión oral de mis estudiantes de 5 años.

b) Fichas de evaluación de la estrategia: Instrumento que sirvió para evaluar al participante con la intención de recoger información referida a la aplicación de las estrategias de las adivinanzas y la asamblea por parte de la docente.

c) Ficha de observación: Considerando que las Fichas de observación son instrumentos de la investigación de campo, ellas me sirvieron para recoger datos de los estudiantes de 5 años y conocer en qué medida estaban mejorando y desarrollando su expresión oral.

d) Diseño de sesiones: Instrumento que me sirvió para planificar mis sesiones y poder desarrollarlas con los estudiantes de la muestra, el mismo que estuvo organizado por procesos pedagógicos y procesos didácticos.

4.7.2 Instrumentos de aprendizaje

a) Lista de cotejo de entrada

Lista de cotejo es un instrumento de evaluación que registra las características, comportamientos, actuaciones, proceso o los productos de aprendizaje. En este sentido la lista de cotejo es una herramienta que me permitió constatar la entrega o evidencias del trabajo desarrollado en clase y asignar una valoración al mismo, la cual fue utilizada al inicio y al final de las sesiones aplicadas.

En este instrumento recogí información inicial de los estudiantes en cuanto a su expresión oral.

b) Lista de cotejo de salida: En este instrumento recogí información final de los estudiantes en cuanto al mejoramiento de su expresión oral de manera sistemática.

c) Lista de cotejo de cada sesión de aprendizaje: Instrumento que me permitió evaluar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de mi muestra al final de cada sesión de clase desarrollada en aula.

V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.1. Matriz del Plan de acción

HIPÓTESIS DE ACCIÓN: La aplicación de las estrategias metodológicas del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea, durante la ejecución de sesiones innovadoras, permitirá desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°398 El Marco–Bambamarca, 2016.												
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016									
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
La aplicación de las estrategias metodológicas del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea durante la ejecución de sesiones innovadoras	Nilda Rosa Yacupaico Cruzado	Material educativo Recursos tecnológicos	X	X	X	X						
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN												
1. Revisión del marco teórico.	Facilitador Docente participante Acompañante.	Fuentes de información y fichas	X									
2. Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante Acompañante	Rutas de aprendizaje. Bibliografía	X									
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Ficha de evaluación	X									
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	acompañante	Informe	X									
5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante	Medios Materiales	X	X	X	X						
6. Elaboración de instrumentos para recojo de información.	Facilitador Docente participante Acompañante	Computadora Bibliografía Papel	X									
7. Revisión y aprobación de los instrumentos.	Facilitador Acompañante	Ficha de evaluación Informe	X									
8. Recojo de información sobre la	Docente participante	Portafolio Evidencias	X	X	X	X						

HIPÓTESIS DE ACCIÓN:

La aplicación de las estrategias metodológicas del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea, durante la ejecución de sesiones innovadoras, permitirá desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°398 El Marco–Bambamarca, 2016.

ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016											
ejecución de las sesiones.														
9. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	Facilitador Docente participante	Computadora Software Matriz	X	X	X	X								
10. Redacción del informe y entrega preliminar.	Facilitador Docente participante	Medios tecnológicos					X	X						
11. Revisión del informe y entrega final.	Facilitador Docente participante	Medios tecnológicos					X	X	X	X				
12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad educativa.	Docente participante Acompañante	Boletas de información									X			

5.2. Matriz de Evaluación

5.2.1. De las acciones

ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
<p>La aplicación de las estrategias metodológicas del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea durante la ejecución de sesiones innovadoras</p>	<p>100 % de sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa innovadora revisadas, aprobadas y ejecutas</p> <p><u>Juego verbal la adivinanza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Se preparó el material para la sesión de aprendizaje de acuerdo a la realidad de los niños y niñas. -Se empleó el tiempo de manera efectiva. -La sesión de aprendizaje tiene relación con la estrategia del juego verbal de la adivinanza. -Se eligió las adivinanzas de acuerdo a la edad de los niños y niñas -Se mantuvo motivados a los niños al presentar las adivinanzas -Se realizó preguntas para que los niños predigan el contenido del texto -Se dio lectura a la adivinanza con pronunciación y entonación adecuada. -Los niños juntamente con la maestra repiten la adivinanza. -Interpretaron la adivinanza y llegaron a la respuesta. -Por parejas inventaron su adivinanza diciendo como son las frutas. -Resumo la descripción y la convierte en frases sencillas que permiten imaginar el objeto de la adivinanza. -Se realizó preguntas de metacognición en los estudiantes, frente a la estrategia de la adivinanza. <p><u>Estrategia asamblea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Se preparó el material para la sesión de aprendizaje. -Se empleó el tiempo de manera efectiva. -La sesión de aprendizaje tiene relación con la estrategia de la asamblea -Se eligió el tema de acuerdo a la edad de los niños y niñas -Se organizaron a los niños en semicírculo para recordar acuerdos -Se mantuvo motivados a los niños al presentar el tema. -Lluvia y registro de las ideas de los niños y niñas. -También se realizó la discusión e interpretación de las ideas de los niños. -Se hizo el redondeo de las ideas de los estudiantes. -Se realizó preguntas de metacognición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones - Fotos - Imágenes - Videos - Diarios de reflexión
<p>Comunicación de los resultados a familia, director y comunidad educativa.</p>	<p>80 % de participación de los padres de familia en las reuniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de asistencia - Fotos - Videos

5.2.2. De los resultados

RESULTADOS	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
<p>Permitirá desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 398 El Marco, Bambamarca, 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, al proponer los acuerdos de convivencia en el aula. - Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, creando adivinanzas con ayuda de las frutas. - Utiliza vocabulario de uso frecuente para contar como ayudan en su familia. - Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente la entienda al decir las adivinanzas. - Se apoya en gestos y movimientos al decir la adivinanza. - Responde preguntas en forma pertinente sobre la adivinanza - Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana, al decir como es el campesino - Interviene para aportar en torno al tema de conversación al decir que actividades realiza papá. - Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas al proponer los acuerdos de convivencia en el aula. - Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidiana al proponer sus acuerdos para saludar. 	<p>Fuentes de los resultados de las pruebas, de la lista de cotejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videos - Fotos - Trabajos de los niños.

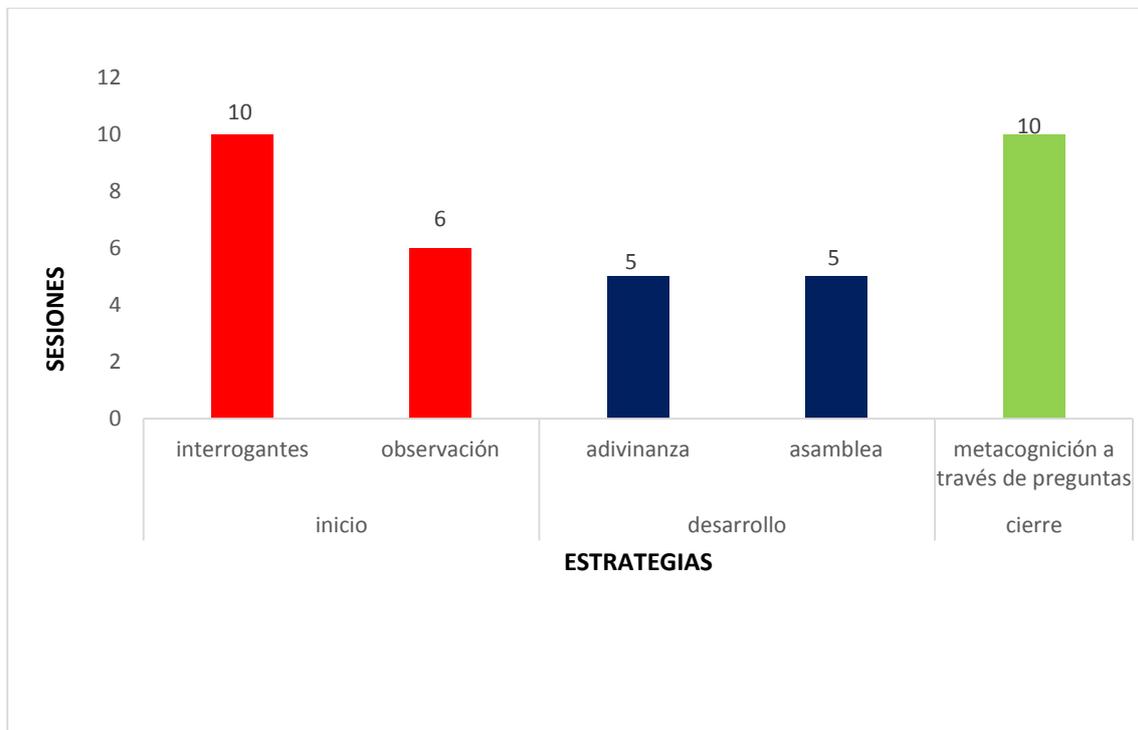
VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1. Presentación y tratamiento de los resultados

Los resultados de la aplicación de la estrategia del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°398 El Marco del distrito de Bambamarca, en el año 2016, se presentan a continuación:

FIGURA N° 01

ESTRATEGIAS PREDOMINANTES EN CADA MOMENTO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE



Fuente: Matriz N° 01 Análisis de sesiones de aprendizaje

Interpretación:

En la figura N° 01, observamos las estrategias más predominantes de las sesiones de aprendizaje que han sido aplicadas a los niños de 5 años de la Institución Educativa N°398 El Marco, de las cuales en el momento de inicio en 10 sesiones de aprendizaje predomina la estrategia de las interrogantes y en 6 sesiones de aprendizaje se evidencia la observación .En el momento de desarrollo en 5 sesiones de aprendizaje se evidencia la estrategia de la adivinanza y en 5 sesiones la estrategia de la asamblea .y en el momento del cierre en las 10 sesiones de aprendizaje predomina la estrategia de la metacognición a través de preguntas.

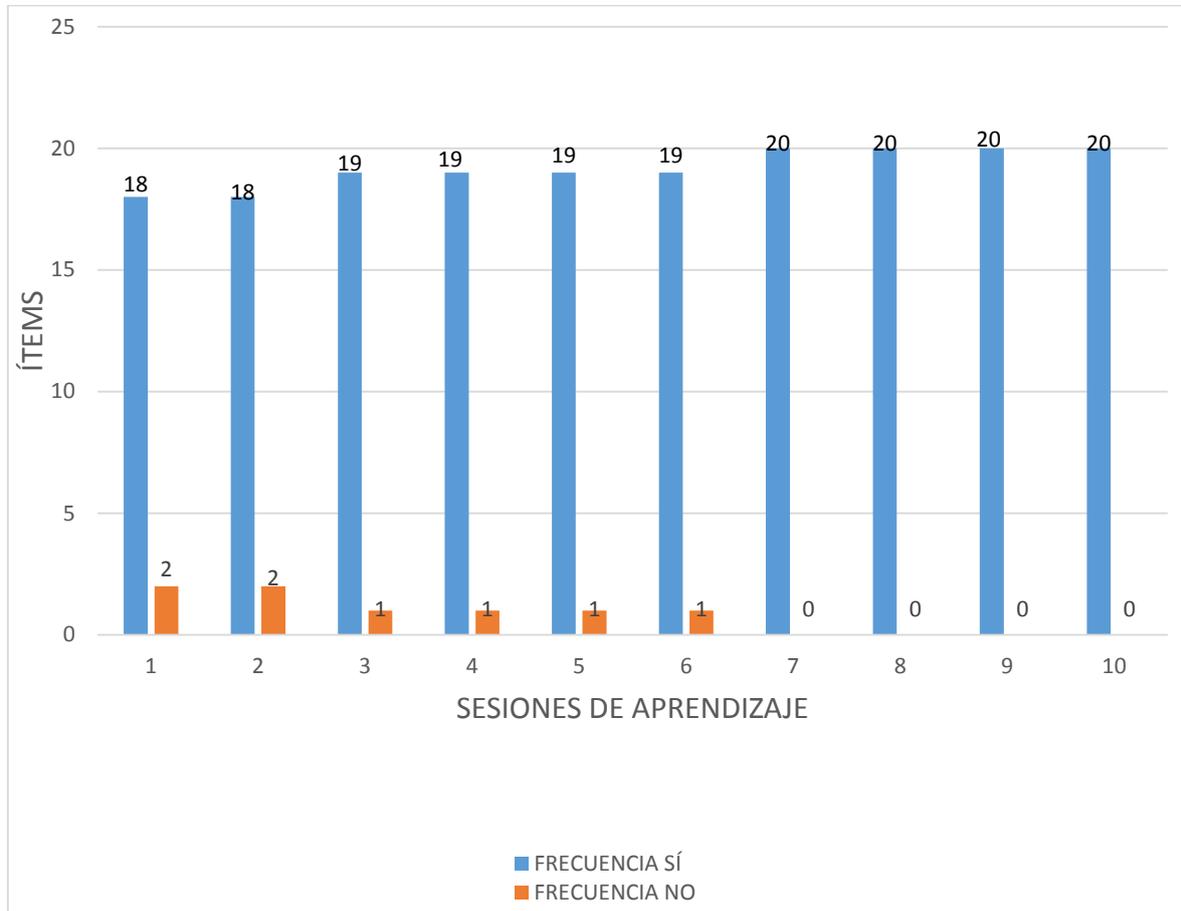
TABLA N°01***ÍTEMES DESARROLLADOS EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS JUEGO VERBAL DE LA ADIVINANZA Y ASAMBLEA SEGÚN SESIONES DE APRENDIZAJE***

SESIONES	FRECUENCIA		PORCENTAJE	
	SÍ	NO	SÍ %	NO %
1	18	2	90%	10%
2	18	2	90%	10%
3	19	1	95%	5%
4	19	1	95%	5%
5	19	1	95%	5%
6	19	1	95%	5%
7	20	0	100%	0%
8	20	0	100%	0%
9	20	0	100%	0%
10	20	0	100%	0%
TOTAL	192	8	96%	4%

Fuente: matriz N° 02 Aplicación de la estrategia de investigación acción.

FIGURA 02

ÍTEMS DESARROLLADOS EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS JUEGO VERBAL DE LA ADIVINANZA Y ASAMBLEA SEGÚN SESIONES DE APRENDIZAJE



Fuente: tabla N° 01

Interpretación:

En la tabla N° 01 y en la figura N 02 observamos que el 96% de los ítems concernientes al desarrollo de las estrategias del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea se cumplieron satisfactoriamente durante la práctica pedagógica de la docente y un 4% no se lograron cumplir. Estos datos me permiten afirmar que la aplicación de las estrategias metodológicas tanto de la adivinanza y asamblea si permitieron desarrollar la expresión oral en los niños.

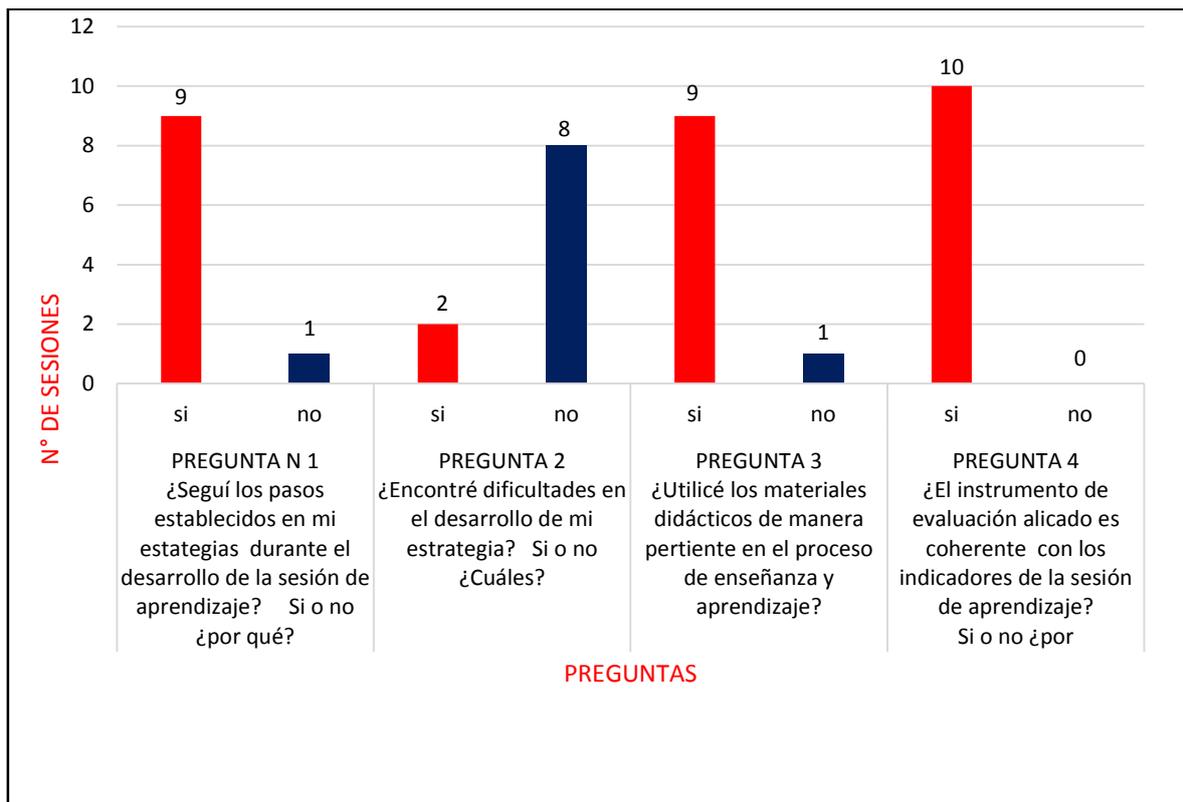
TABLA N°02

NÚMEROS DE SESIONES EN LAS QUE SE CUMPLIÓ LOS REQUERIMIENTOS DE CADA PREGUNTA DE LOS DIARIOS REFLEXIVOS

	P 1		P 2		P 3		P 4	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
NUMERO DE SESIONES	9	1	2	8	9	1	10	0

Fuente: matriz N° 03 Análisis de diarios reflexivos

FIGURA N°03



Fuente: Tabla N° 02

Interpretación:

En la tabla N° 02 y en la figura 03 se evidencia el cumplimiento de los requerimientos en las 10 sesiones desarrolladas empleando la estrategia el juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea para desarrollar la expresión oral. En la pregunta 1, se ha cumplido en 9 sesiones de aprendizaje seguí los pasos establecidos de mi estrategia que equivale al 90% y solo en una tuve falencia es decir que la falencia equivale al 10%. En la pregunta 2, se muestra que encontré dificultad en 2 sesiones de aprendizaje porque no presenté la adivinanza a modo de sorpresa y en la otra sesión planifiqué muchas estrategias , siendo un porcentaje de 20% y en las 8 restantes que es igual a un 80% lo desarrollé de manera significativa .En lo que concierne a la pregunta 3 se deja notar que en 9 sesiones de aprendizaje utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el desarrollo de cada una de las actividades haciendo un 90% y solo en una sesión no lo utilicé correctamente y por último la pregunta 4 se evidencia que se cumplió en las 10 sesiones es decir en un 100% el instrumento de evaluación fue coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje.

TABLA N° 03

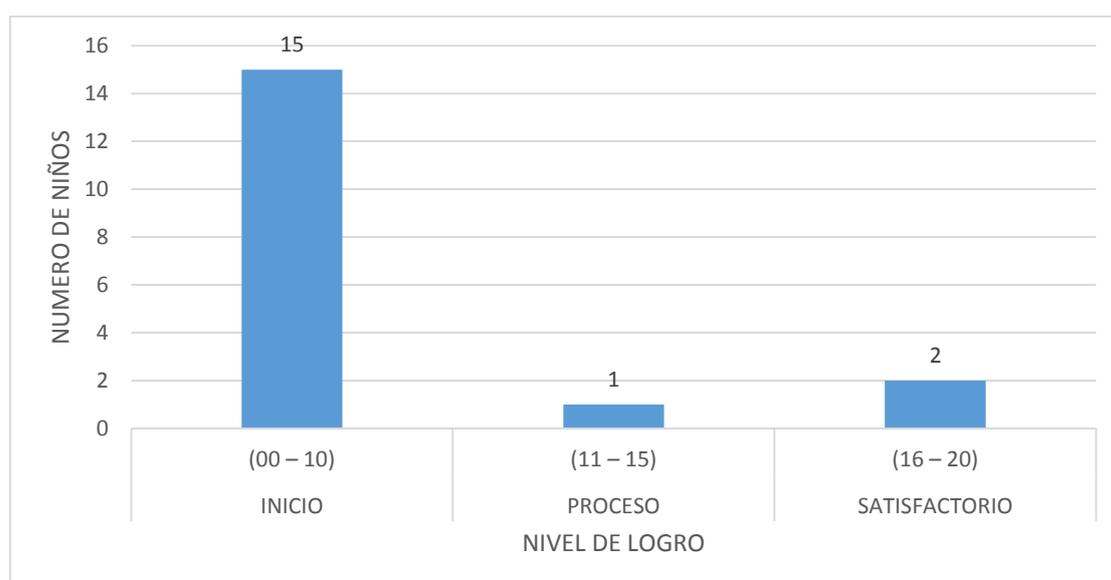
RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA EN EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°398 EL MARCO-BAMBAMARCA, 2016.

NIVEL DE LOGRO	VALORACIÓN	FRECUENCIAS ABSOLUTAS		FRECUENCIAS RELATIVAS	
		fi	Fi	h%	H%
INICIO	(00 – 10)	15	15	83.3%	83.3%
PROCESO	(11 – 15)	1	16	5.6%	88.9%
SATISFACTORIO	(16 – 20)	2	18	11.1%	100%
TOTAL		18		100%	

Fuente: matriz N°04 procesamiento de la información de las evaluaciones de entrada y salida

FIGURA N° 04

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA EN EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°398 EL MARCO-BAMBAMARCA, 2016.



Fuente: tabla N° 03

Interpretación

En la tabla N° 03 y en la figura N°04 observamos que la mayoría de los de 5 años de la Institución Educativa N°398 El Marco se encuentran en un nivel de inicio en su expresión oral, el cual representa a un 83.3%, una pequeña cantidad de niños que equivale a un 5.6% se encuentra en proceso y dos estudiantes se encuentran en el nivel satisfactorio siendo un porcentaje de 11.1%.

TABLA N° 04

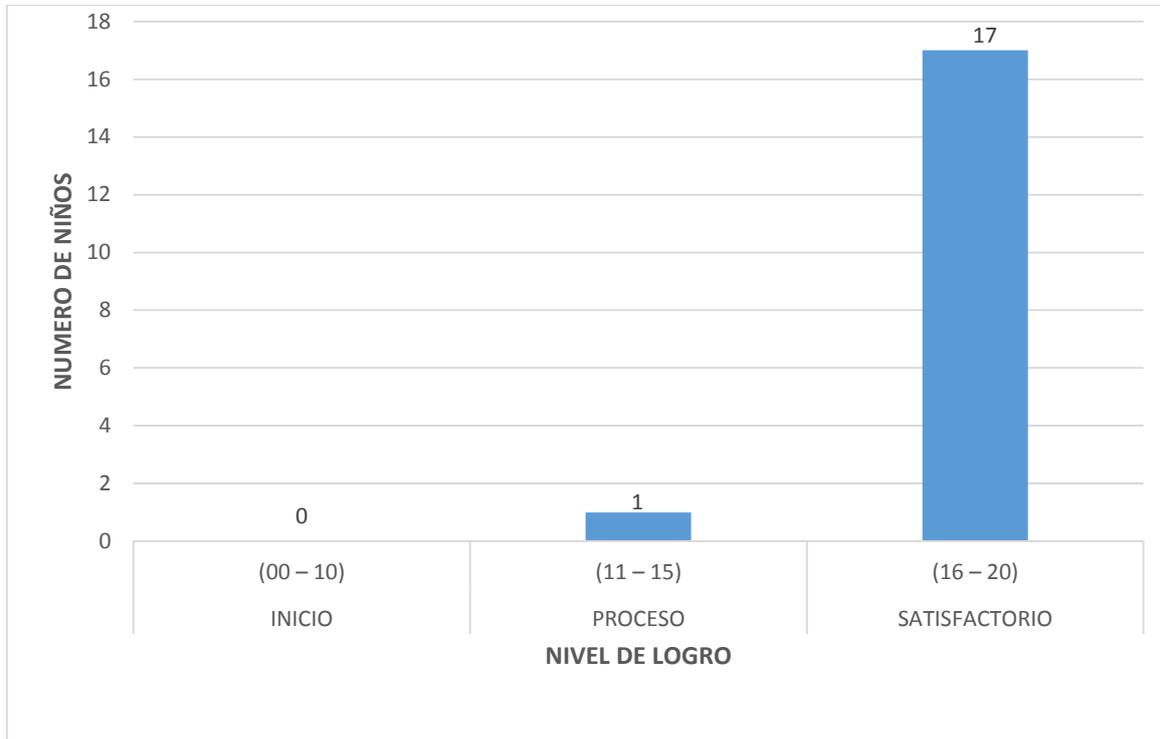
RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA EN EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 398 EL MARCO-BAMBAMARCA, 2016.

NIVEL DE LOGRO	VALORACIÓN	FRECUENCIAS ABSOLUTAS		FRECUENCIAS RELATIVAS	
		fi	Fi	h%	H%
INICIO	(00 – 10)	0	0	00 %	00 %
PROCESO	(11 – 15)	1	1	5.6 %	5.6%
SATISFACTORIO	(16 – 20)	17	18	94.4%	100%
TOTAL		18		100%	

Fuente: matriz N°04 procesamiento de la información de las evaluaciones de entrada y salida

FIGURA N°05

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA EN EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°398 EL MARCO-BAMBAMARCA, 2016.



Fuente: tabla N° 04

Interpretación:

En la tabla N° 04 y en la figura N°05 observamos que de los 18 niños de la Institución Educativa N°398 El Marco, 17 se encuentran en el nivel satisfactorio que equivale al 94.4% del total de estudiantes, dándonos a conocer que los niños tuvieron un mejoramiento muy favorable en su expresión oral, debido a que expresan con naturalidad y seguridad sus ideas, sentimientos y pensamientos y solo 1 que hace un porcentaje del 5.6% se encuentra en proceso debido a problemas familiares.

TABLA N° 05

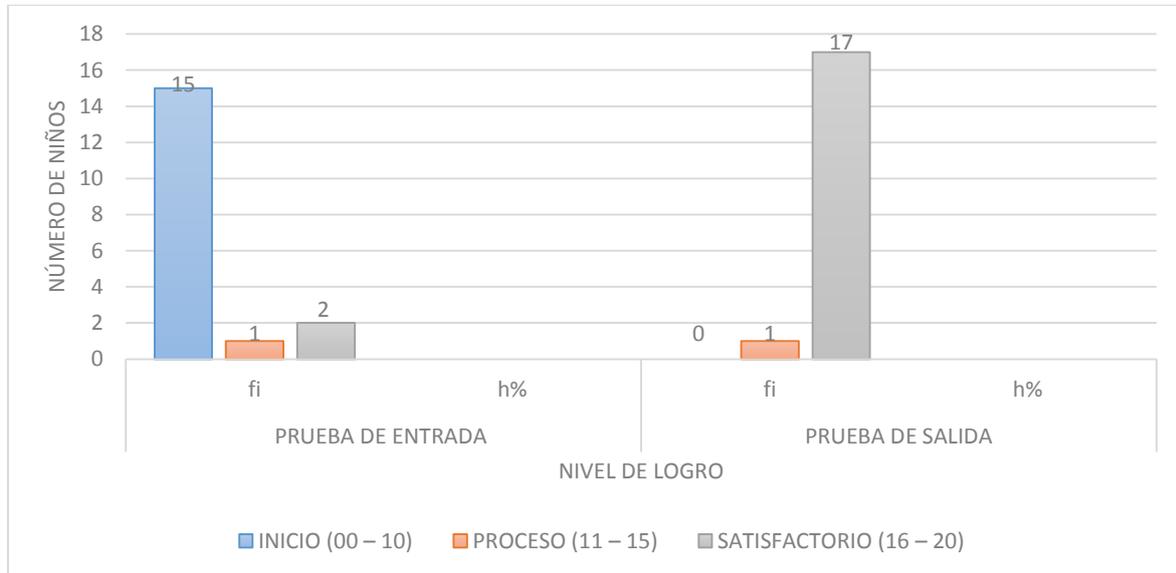
COMPARACIÓN DE RESULTADOS ENTRE LA PRUEBA DE ENTRADA Y LA PRUEBA DE SALIDA EN EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°398 EJ MARCO-BAMBAMARCA,2016.

NIVEL DE LOGRO	VALORACIÓN	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
		fi	h%	fi	h%
INICIO	(00 – 10)	15	83.3%	0	00 %
PROCESO	(11 – 15)	1	5.6%	1	5.6 %
SATISFACTORIO	(16 – 20)	2	11.1%	17	94.4%
TOTAL		18	100%	18	100%

Fuente: Matriz N° 04 procesamiento de la información de las evaluaciones de entrada y salida.

FIGURA N° 06

COMPARACIÓN DE RESULTADOS ENTRE LA PRUEBA DE ENTRADA Y LA PRUEBA DE SALIDA EN EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°398 EL MARCO-BAMBAMARCA,2016.



Interpretación:

En la tabla N° 05 y la figura n° 06 se observa que en la prueba de entrada la mayoría de niños de la Institución Educativa N° 398 El Marco se encontraban en un nivel inicio en su expresión oral, el cual representa a un 83,3%, una pequeña cantidad que equivale al 5.6% se encuentra en proceso y 2 estudiantes que hacen un porcentaje de 11.1% se encuentran en un nivel satisfactorio, resaltando que la mayoría de niños tienen dificultad al expresar sus ideas pensamientos y sentimientos de manera natural, clara y espontánea.

En la tabla N° 05 y la figura n° 06 se observa que en la prueba de salida 17 niños de la Institución Educativa N° 398 El Marco se encontraban en un nivel satisfactorio en su expresión oral, el cual representa a un 94.4%, del total de estudiantes, dándonos a conocer que los niños tuvieron un mejoramiento muy favorable en su expresión oral, debido a que expresan con naturalidad y seguridad sus ideas, sentimientos y pensamientos y solo 1 que hace un porcentaje del 5.6% se encuentra en proceso debido a problemas familiares.

Teniendo en cuenta los resultados tanto de la prueba de entrada y salida podemos afirmar que los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 398 El Marco tuvieron un

mejoramiento significativo en su expresión oral, gracias a la aplicación de las estrategias metodológicas del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea que permitieron que los niños se expresen de manera eficaz y coherente ante sus compañeros y demás interlocutores.

TABLA N° 06

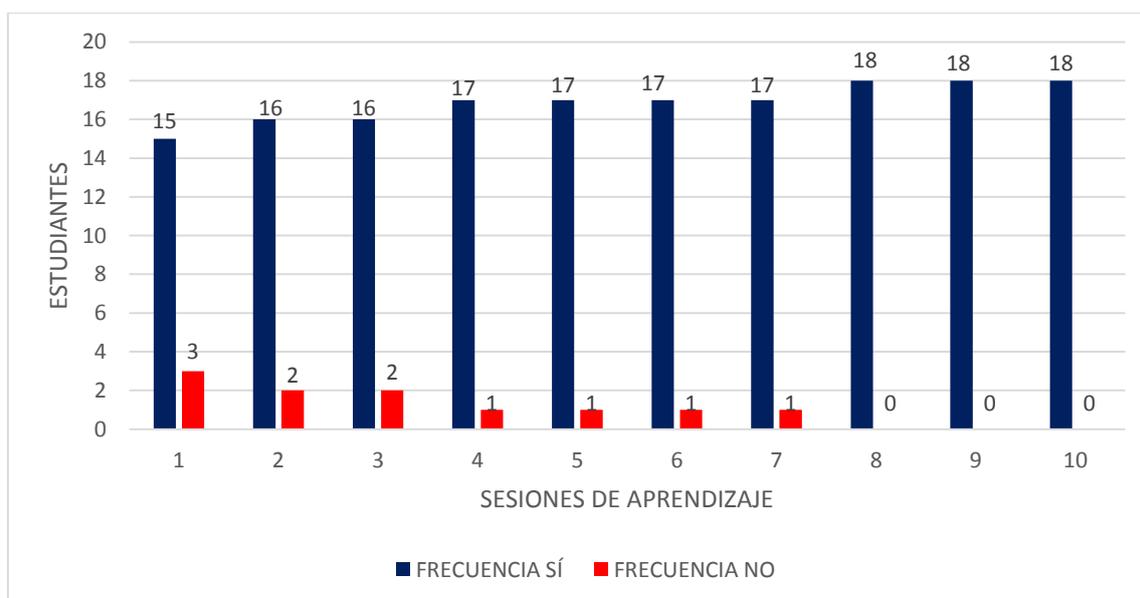
NÚMERO DE INDICADORES QUE SE LOGRARON EN CADA UNA DE LAS 10 SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIONES	LOGRO DE APRENDIZAJE			
	FRECUENCIA		PORCENTAJE	
	SÍ	NO	SÍ %	NO %
1	15	3	83%	17%
2	16	2	88%	12%
3	16	2	88%	12%
4	17	1	94%	6%
5	17	1	94%	6%
6	17	1	94%	6%
7	17	1	94%	6%
8	18	0	100%	0%
9	18	0	100%	0%
10	18	0	100%	0%

Fuente: matriz N° 5 Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje por indicador y sesión.

FIGURA N° 07

NÚMERO DE INDICADORES QUE SE LOGRARON EN CADA UNA DE LAS 10 SESIONES DE APRENDIZAJE



Fuente: matriz N° 5 Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje por indicador y sesión.

Interpretación:

En la tabla N°06 y en la figura N°07, muestra que en la sesión 1 el 83% lograron sus aprendizajes, en las sesiones 2 y 3 lograron sus aprendizajes en un 88%, en las sesiones 4,5,6 y 7 lograron en un 94%, en las sesiones 8, 9 Y 10 todos lograron alcanzar los aprendizajes esperados.

6.2. Triangulación

6.2.1. Triangulación de instrumentos sobre cómo se aplicó la estrategia del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea.

Diseño de Sesiones de aprendizaje	Ficha de observación de la aplicación de la estrategia	Diarios reflexivos	Comentarios y conclusiones
De las 10 sesiones de aprendizaje ,5 fueron diseñadas con la estrategia del juego verbal de la adivinanza y 5 con la estrategia de la asamblea.	El 96% de ítems logré en el desarrollo de la estrategia del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea, mientras que el 4% de ítems no logré en su totalidad.	En la mayoría de las 10 sesiones de aprendizaje seguí los pasos de cada una de las estrategias empleadas, además utilicé los materiales pertinentes a la edad y contexto de los niños y niñas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por otro lado los instrumentos de evaluación fue coherente con los indicadores de las sesiones de aprendizaje.	La estrategia del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea fueron diseñadas y aplicadas cumpliendo los requerimientos necesarios para asegurar su efectividad en la práctica pedagógica.

6.2.2. Triangulación de instrumentos sobre cómo aprenden los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 398 El Marco.

Lista de cotejo de entrada	Lista de cotejo de evaluación (proceso)	Lista de cotejo de salida	Comentario y conclusiones
De los 18 niños de 5 años de edad 2 niños se encuentra en el nivel satisfactorio. Y 1 proceso	El 90% de niños en promedio han logrado desarrollar su expresión oral teniendo en cuenta la estrategia del juego verbal de adivinanza y la estrategia de la asamblea. y el 10% aún no lograba desarrollar según lo propuesto.	De los 18 niños, el 94.4% se encuentran en el nivel satisfactorio y solo el 5.6% aún no logró desarrollar su expresión oral.	Con estos resultados obtenidos queda demostrado que los niños han logrado desarrollar aprendizajes significativos referente a la expresión oral, gracias a la aplicación de la estrategia del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea.

6.3. Reflexiones y Lecciones aprendidas

- En la práctica pedagógica diaria logré identificar niños con escasa expresión oral.
- Debido a esta situación problemática, propuse ejecutar 10 sesiones de aprendizaje; 5 de la estrategia del juego verbal de la adivinanza y 5 de la estrategia de la asamblea como medio para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°398 El Marco.
- Aplicar la estrategia del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea con todos sus pasos para lograr aprendizajes significativos.
- La estrategia de la asamblea y el juego verbal de la adivinanza permitieron incrementar mi metodología como profesional y lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas.
- Conocer el proceso didáctico de la adivinanza que se rige en la selección de la adivinanza con anticipación, presentarlo, dar lectura con claridad, interpretación, finalmente la expresión por parte de los niños, y de la asamblea son la organización de los niños, lectura de acuerdos, presentación del tema, expresión de ideas de los niños, registro de ideas, complementación de las ideas por parte de la docente, ya que esto evidenciará sus aprendizajes significativos además a respetar entre compañeros.
- Desarrollar habilidades como la autonomía, el valorarse a ser reflexivos, críticos, solidarios y saber actuar con libertad.
- Que se debe enseñar estrategias que les permita a los niños y niñas desarrollar a lo máximo su capacidad lingüística ya que esto les vincula con las demás y se conviertan en seres pensantes y capaces de enfrentar y a la vez solucionar los problemas que la vida a diario les presente.

VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

7.1. Matriz de difusión

ACCIÓN(ES) REALIZADAS	ESTUDIANTES	FAMILIA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	COMUNIDAD EN GENERAL
Aplicación de la estrategia del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea mediante el desarrollo de sesiones de aprendizaje para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°398 El Marco.	Los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 398 El Marco, lograron mejorar su expresión oral gracias al juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea mediante el desarrollo de sesiones de aprendizaje.	Las familias de los niños de 5 años de edad manifiestan que si han logrado mejorado su expresión oral, ya que manifiestan sus pensamientos, sentimientos, ideas de manera espontánea y eficaz. Debido a que esta expresión siga fortaleciéndose es necesario que las familias en casa les den los espacios necesarios y la oportunidad para que sus hijos continúen expresándose de manera eficaz.	Los niños y niñas de 5 años en inicio tenían dificultad para expresar sus pensamientos, sentimientos e ideas con facilidad; la cual fue superada con la aplicación de la estrategia del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea .Frente a este logro se recomienda a los docentes que tienen a su cargo las demás edades, pongan en práctica estas estrategias para mejorar su expresión oral de sus estudiantes.	La estrategia del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea son muy significativas porque contribuyen al desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, por tal razón se recomienda a los docentes, directores y demás actores de la comunidad educativa que ejecuten estas estrategias en sus labores académicas.

CONCLUSIONES

1. La aplicación de las estrategias metodológicas del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea durante la ejecución de sesiones innovadoras, permitió desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°398 El Marco del distrito de Bambamarca, año 2016, así lo evidencian los resultados estadísticos obtenidos.
2. En la deconstrucción de mi práctica pedagógica a través de la prueba de entrada se evidenció en los niños un bajo nivel en su expresión oral (83,3%) y se reconstruyó a través de la utilización de las estrategias metodológicas del juego verbal de la adivinanza y la asamblea, se aplicó la prueba de salida y al comparar los resultados fueron eficaces para desarrollar la expresión oral en los estudiantes (94,4%), logrando que se expresen con naturalidad y seguridad.
3. La aplicación del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea durante la ejecución de sesiones de aprendizaje, ha contribuido significativamente a desarrollar la expresión oral de los niños en (94,4%), puesto a que les ayudó a manifestar sus emociones, pensamientos e ideas de manera eficaz en diferentes situaciones comunicativas.
4. En la prueba de salida el nivel de expresión oral de los niños, después de la aplicación de la estrategia del juego verbal la adivinanza y la estrategia de la asamblea, fue muy significativo el (94,4%) de los niños lograron expresarse de manera eficaz y eficiente en diferentes situaciones comunicativas. Así alcanzando de manera óptima los aprendizajes esperados y el (5,6%) en proceso.

SUGERENCIAS

- Al Estado peruano, debe seguir promoviendo e incentivando las capacitaciones y Convenios a través del Ministerio de Educación para seguir innovando las prácticas pedagógicas en las aulas de Educación Inicial.
- A todos los docentes que vienen desempeñando su labor pedagógica en el nivel inicial, se sugiere utilizar diversos juegos verbales y la estrategia de la asamblea ya que son estrategias metodológicas esenciales para el desarrollo de la expresión oral.
- A la Unidad de Gestión Educativa Local de Bambamarca como órgano descentralizado del Ministerio de Educación, realizar las acciones de monitoreo y acompañamiento de manera periódica sobre la aplicación del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea como guías y herramientas de trabajo que permitan a los niños y niñas enriquecer su vocabulario y expresarse mejor.
- A todas las UGELES de la gran región Cajamarca, deben organizar capacitaciones para que los docentes desarrollen la expresión oral en los niños del nivel inicial mediante el juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea u otras estrategias metodológicas para el nivel inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, R. (2007). *Didáctica interactiva de lenguaje y pensamiento de Vygotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna*. Universidad de la Habana. La Habana.
- Alfaro, C. (2015). *La expresión oral y los juegos verbales (en línea)* Consultado 10 de feb. 2017. recuperado de <https://prezi.com/doxmxz4upzih/la-expresion-oral-y-los-juegos-verbales-como-recurso-didacti/>
- Beltrán, M. (2015). *Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015*. Tesis para obtener el grado de Maestra en Administración. UCV
- Bembibre, C. (2009). *Comunicación oral. (en línea)*
Consultado 21 de ene. 2017. recuperado de <https://sites.google.com/site/lacomunicacionoralarn/home/estrategias-y-factores-clave-en-la-expresion-oral>
- Bravo, V. (2010). *Estrategias metodológicas en el aprendizaje*. Milagros: el Milagro.
- Galvez, J. (2004). *Metodología activa, dinámicas y estrategias, metodología para investigación, metodología para educación superior*. Trujillo: Navarrete.
- Oshanahan, J. (1996). *Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado*. Universidad de la Laguna. Humanidades y Ciencias Sociales.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Fascículo 1. Desarrollo de la Comunicación II ciclo 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Lima: Metrocolor S.A.
- Ministerio de Educación. (2008). *Propuesta Pedagógica de Educación Inicial: Guía Curricular*. Lima: Minedu.
- Ministerio de Educación y Deportes. (2005). *El Desarrollo de la Expresión Oral en el Aula de Educación Inicial*. Investigación-acción del equipo de profesoras de Educación Inicial del Laboratorio Pedagógico HoPe. Educación Inicial Lenguaje Oral y Escrito. República de Venezuela. Recuperado de http://www.ibe.unesco.org/curricula/venezuela/ve_pp_rw_2005_spa.pdf

- Morote, P. (2001). *Adivinanzas en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Valencia: Graó
- Olivares, A. (2012). *El Desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar* (Tesis maestra). Secretaría de Educación en el Estado. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad UPN 162. Coordinación de Estudios de Postgrado. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/29706.pdf>
- O'shanahan, I. (1995-1996). *Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado* Curso 1995/96 Humanidades y Ciencias Sociales. Soportes Audiovisuales E Informáticos. Serie Tesis Doctorales. Recuperado de <ftp://tesis.bbt.ull.es/ccssyhum/cs27.pdf>
- Ortega, H. y Ahunio, J. (2015). "*Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 años del centro de desarrollo infantil "Pasitos" en el cantón Gualaquiza, provincia de morona snaiago en el período 2014-2015*". (Tesis de licenciatura). Cuenca, 2015; <https://es.slideshare.net/anitahernandez2014/metodologas-en-la-educac>.
- Ramirez, M. (2002). *Contextos Educativos: La Expresión Oral*. Vol (5). 57-72 p.
- Sanchez, S. (2008). *La asamblea de clase para la didáctica de la lengua oral en el segundo ciclo de educación infantil* estudios de casos. Cantabria: Santander.
- Torres, A. (2015). *Conocimientos Pedagógicos y Curriculares*. Lima, Perú: Rubiños Ediciones. <http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>
- Vicente, R., Polanco, D. y Toribio, L. (2008). *Metodología de las enseñanzas*. (en línea) Consultado 15 de feb. 2017. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza->
- Vygotsky, L.S. (1924). *Vygotsky y el desarrollo del lenguaje*. Barcelona: INDE.

ANEXOS

ANEXO 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Qué estrategias metodológicas favorecen el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 398 el marco- Bambamarca, 2016.</p>	<p>OBJETIVOS GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar estrategias metodológicas del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 398 El Marco – Bambamarca, 2016. <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar la estrategia del juego verbal de la adivinanza y la asamblea para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 398, El Marco – Bambamarca, 2016. - Evaluar la significatividad del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°398 El Marco-Bambamarca, 2016. <p>Evaluar la consistencia de las estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°398 El Marco – Bambamarca, 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La aplicación de las estrategias metodológicas del juego verbal de la adivinanza y la estrategia de la asamblea durante la ejecución de sesiones innovadoras, permitirá desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°398 El Marco – Bambamarca, 2016. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias metodológicas. - Definición - Clasificación - Adivinanza - Asamblea <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresión oral. ✓ Definición ✓ Tipos ✓ Características ✓ Aspectos ✓ Teorías 	<ul style="list-style-type: none"> - Coherencia entre la estrategia didáctica y la competencia a desarrollar. - Secuencia didáctica y coherencia. - Pertinencia del material didáctico y recursos educativos. - Coherencia entre los indicadores, actividades e instrumentos de evaluación. - Expresión oral - Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, al proponer los acuerdos de convivencia en el aula. - Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, creando adivinanzas con ayuda de las frutas. - Utiliza vocabulario de uso frecuente para contar como ayudan en su familia. - Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente la entienda al decir las adivinanzas. - Se apoya en gestos y movimientos al decir la adivinanza. - Responde preguntas en forma pertinente sobre la adivinanza - Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana al decir lo que hace el campesino. - Interviene para aportar en torno al tema de Conversación al decir que actividades realiza papá. - Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas al proponer los acuerdos de convivencia en el aula. - Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidiana al proponer sus acuerdos para saludar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diarios reflexivos - Sesiones de aprendizaje - Evidencias - Prueba de inicio - Prueba de salida - Lista de cotejo

DIARIO DE CAMPO			
I.DATOS GENERALES			
1 .NIVEL	Inicial	2 .CICLO	II
3.ÁREA	Comunicación	4 .ACTIVIDAD	Expresando nuestras emociones
5 .FECHA	15-04-2015	6 .HORA	9:45 a 10:30
7 .SECCIÓN	Única	8 .EDAD	5 años
9 .DOCENTE RESPONSABLE	YACUPAICO CRUZADO Nilda Rosa		
II. Descripción de la actividad			
<p>Inicié mi sesión de aprendizaje después de las actividades de rutina y el juego libre en los sectores, luego invito acercarse a la pizarra formando un semicírculo para anotar sus acuerdos en la pizarra y se comprometieron a cumplir al momento de salir al patio.</p> <p>Mostré una caja de sorpresas con rostros de cuatro emociones (alegre, enojado, triste y asustado) con mucha curiosidad descubren el contenido de la caja, consistía en que muestren las figuras y me entreguen mencionando que emoción expresan, pero pude observar que la mayoría de niños y niñas no querían mencionar la emoción que mostraba la carita.</p> <p>Les indiqué que vamos a realizar un juego que consistía en moverse al ritmo de la música ,entonces en la cual yo tenía que tocar el tambor y ellos tenían que bailar al ritmo del huayno y cuando dejaba de tocar les mostraba la carita y ellos dejaban de moverse y expresaban con su propio rostro la emoción que se le enseñaba así seguimos jugando hasta terminar de expresar las cuatro emociones, luego dialogamos mediante preguntas:¿Les gustó la actividad?¿ Que emoción fue la que más les gustó?¿Cuándo creen que expresamos un rostro de tristeza?. Solo uno o dos respondían con timidez algunas de las interrogantes.</p> <p>Pegamos las caritas en la pizarra, explicándoles que cada carita tiene un nombre y que es muy importante decir a los demás como nos sentimos, a continuación, les presenté situaciones de su contexto y ellos tenían que levantar la carita con la expresión mostrada ante dicha situación. Ejemplo quiero jugar con mi amigo y no lo encuentro, ¿Qué expresión muestro?</p> <p>Finalmente se reparte la pág. 13 del cuaderno de trabajo.</p>			
III.INTERVENIDA			
Tengo que buscar más estrategias para que todos los niños se expresen			

ANEXO 02

MATRIZ N° 01: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	No. Porque me faltó planificarlo algunos pasos en mi estrategia.	No	Sí. Porque se utilizaron de acuerdo a lo planificado.	Sí. Porque los ítems respondían al indicador de logro seleccionado.	Seguir los procesos didácticos de la adivinanza.
2	Sí. Porque estaban planificados en la sesión de aprendizaje.	Sí. Porque la presentación de la adivinanza me faltó presentar a manera de sorpresa	Sí. Porque permitió recoger información válida de la sesión de aprendizaje.	Sí. Porque los ítems estuvieron relacionados con el indicador de la sesión de aprendizaje aplicada.	Presentar la adivinanza en forma de sorpresa para que los estudiantes estén más motivados durante el desarrollo de la clase.
3	Sí. Porque estaban planificados en la sesión de aprendizaje.	SÍ. Porque planifiqué muchas estrategias.	Sí. Porque permitió recoger información válida de la sesión de aprendizaje.	Sí. Porque los ítems estuvieron relacionados con el indicador de la sesión de aprendizaje aplicada.	Seleccionar mejor las imágenes.
4	Sí. Porque estaban planificados en la sesión de aprendizaje.	No. Porque se desarrolló con normalidad.	Sí. Porque permitió recoger información válida de la sesión de aprendizaje.	Sí. Porque los ítems estuvieron relacionados con el indicador de la sesión de aprendizaje aplicada.	Las adivinanzas y los temas para la asamblea sean acorde con la edad de los niños.
5	Sí. Porque estaban programados en mi sesión de aprendizaje.	NO Porque formule todas preguntas del nivel inferencial. Las	Sí. Porque se utilizaron de acuerdo a los momentos.	Sí. Porque los ítems respondían al indicador de logro seleccionado.	Los ítems de la evaluación deben responder al indicador de logro seleccionado.

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
6	Sí. Porque estaban planificados en la sesión de aprendizaje.	NO Porque utilice el títere durante todo el desarrollo de la sesión la cual permitió que los niños y niñas estén motivado.	Sí. Porque se utilizaron de acuerdo a los momentos.	Sí. Porque los ítems respondían al indicador de logro seleccionado.	Usar títeres de mano para mantener motivados a los niños y elaborados por los propios docentes de acuerdo al tema que se presente.
7	Sí. Porque estaban planificados en la sesión de aprendizaje.	NO Porque La letra de la canción les gustó.	Sí. Porque se utilizaron de acuerdo a los momentos.	Sí. Porque los ítems respondían al indicador de logro seleccionado.	Los materiales deben ser de acuerdo a su contexto.
8	Sí. Porque estaban planificados en la sesión de aprendizaje.	No Porque establecí compromisos para respetar los acuerdos.	Sí. Porque se utilizaron de acuerdo a los momentos.	Sí. Porque permitió recoger información válida de la sesión de aprendizaje.	Establecer acuerdos para Desarrollar una sesión de aprendizaje más interesante.
9	Sí. Porque estaban planificados en la sesión de aprendizaje.	No Porque pregunte todas las preguntas de la meta cognición.	Sí. Porque se utilizaron de acuerdo a los momentos.	Sí. Porque los ítems respondían al indicador de logro seleccionado.	Los materiales se deben utilizar de acuerdo a lo planificado.
10	Sí. porque estaban planificados en la sesión de aprendizaje	No Porque la imagen de la adivinanza se visualizaba con facilidad para los niños.	Sí. Porque se utilizaron de acuerdo a los momentos.	Sí. Porque los ítems respondían al indicador de logro seleccionado.	Se debe cumplir con todos los procesos didácticos de la asamblea.
SISTEMA-TIZACIÓN	SÍ: 09 NO: 01	SÍ: 2 NO: 8	SÍ: 09 NO:1	SÍ: 10 No: 0	

MATRICES DE PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

MATRIZ N° 02: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°398 EL MARCO-BAMBAMARCA, 2016.

SESIONES	INICIO	DESARROLLO	CIERRE
SESIÓN N° 1	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica. - Arman un rompecabezas. - Observaron. - Formulación de interrogantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - La técnica de la adivinanza. - Lectura de imágenes. - Narración. - Interpretación. - Descripción. - Dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La metacognición a través de preguntas. - Aplicación de una lista de cotejo.
SESIÓN N° 2	<ul style="list-style-type: none"> - Canción. - Interrogantes. - Exploración sin ver. 	<ul style="list-style-type: none"> - La técnica de la adivinanza. - Lectura de imágenes. - Interpretación. - Invención. - Modelado. 	<ul style="list-style-type: none"> - La metacognición a través de preguntas. - Aplicación de una lista de cotejo.
SESIÓN N° 3	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de lámina. - El diálogo. - Formulación de interrogantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - La técnica de la asamblea. - Lectura de imágenes. - Interpretación de preguntas. - Lluvia de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - La metacognición a través de preguntas. - Aplicación de una lista de cotejo.
SESIÓN N° 4	<ul style="list-style-type: none"> - Canción con títeres - Formulación de interrogantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - La técnica de la asamblea. - Lectura de imágenes. - Interpretaciones. - Lluvia de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - La metacognición a través de preguntas - Aplicación de una lista de cotejo
SESIÓN N° 5	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del mimo. - Formulación de interrogantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - La técnica de la adivinanza. - Lectura de imágenes. - Interpretación. 	<ul style="list-style-type: none"> - La metacognición a través de preguntas. - Aplicación de una lista de cotejo.
	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres. 	<ul style="list-style-type: none"> - La asamblea. 	

SESIONES	INICIO	DESARROLLO	CIERRE
SESIÓN N° 6	<ul style="list-style-type: none"> - observación - Interrogantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de imágenes. - Interpretación. - Lluvia de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - La metacognición.
SESIÓN N° 7	<ul style="list-style-type: none"> - Canción. - Interrogantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adivinanza. - Lectura de imágenes. - Interpretación. - Preguntas. - Verbalización narración. 	<ul style="list-style-type: none"> - La metacognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 8	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres. - Narración. - interrogantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - La asamblea. - Imágenes. - Lectura de imágenes. - Interpretación. - Lluvia de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de una lista de cotejo.
SESIÓN N° 9	<ul style="list-style-type: none"> - Acuerdos - observación. - Video. - Interrogantes 	<ul style="list-style-type: none"> - La asamblea. - Figuras. - Lectura de imágenes. - Interpretación. - Preguntas lluvia de ideas. - Dibujo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> - La metacognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 10	<ul style="list-style-type: none"> - Disfraz. - Observación - Interrogantes - 	<ul style="list-style-type: none"> - La adivinanza. - Lectura de imágenes. - Interpretación. - Preguntas. - Lectura por parte de la docente. - Verbalización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de una lista de cotejo.
Sistematización (estrategia Que más predomina)	En 10 sesiones predomina el diálogo mediante interrogantes y en 6 la observación	En 5 sesiones se desarrollaron haciendo uso del juego verbal de la adivinanza y los 5 restantes con la estrategia de la asamblea.	En las diez sesiones se desarrollaron preguntas metacognitivas y se aplicó una lista de cotejo.

MATRIZ N°03

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 398 EL MARCO –BAMBAMARCA, 2016.

SESIONES	LA ADIVINANZA																				TOTAL	
	INDICADORES																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	SÍ%	No%
1	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	90%	10%
2	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	90%	10%
3	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SI	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	95%	5%
4	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SI	SÍ	SI	100%	0%
5	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SI	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SI	SÍ	100%	0%
SÍ	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	95	
NO	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0		5
SÍ	100%	100%	100%	100%	100%	80%	80%	100%	80%	100%	100%	100%	100%	100%	80%	100%	100%	100%	100%	100%	95%	
NO	0%	0%	0%	0%	0%	20%	20%	0%	20%	0%	0%	0%	0%	0%	20%	0%	0%	0%	0%	0%		5%

De la matriz 2 se puede observar que de los 20 ítems propuestos para la evaluación de la estrategia juego verbal de la adivinanza se logró cumplir el 95% y no se cumplió 5%

SESIONES	LA ASAMBLEA																				TOTAL	
	INDICADORES																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	SÍ	No
1	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SI	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	95%	5%
2	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SI	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SI	SÍ	SÍ	SÍ	100%	0%
3	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SI	SÍ	SÍ	SI	SÍ	SÍ	NO	SÍ	100%	0%						
4	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SI	SÍ	SI	100%	0%
5	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SI	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SI	SÍ	100%	0%
SÍ	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	97	
NO	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0		3
SÍ %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	95%	100%	95%	100%	95%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	97%	
NO %	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	0%	5%	0%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%		3%

De la matriz 2 se puede observar que de los 20 ítems propuestos para la evaluación de la estrategia de la asamblea se logró cumplir el 97% y no se cumplió 3%

MATRIZ N°04

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y SALIDA

Competencia	Se expresa oralmente																				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida					
Capacidades	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa		Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático																			
Indicador	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito		Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas		Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidianas											
N° de orden estudiantes	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	entrada	salida	entrada	salida						
1	no	Sí	no	Sí	no	sí	No	sí	no	sí	no	sí	no	no	no	no	no	sí	no	sí	0	10	8	2	0	100%	80%	20%		
2	no	Sí	no	Sí	no	sí	No	sí	no	sí	no	sí	no	no	no	no	no	no	sí	no	sí	0	10	8	2	0	100%	80%	20%	
3	no	Sí	no	Sí	no	sí	No	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	no	sí	no	sí	no	sí	0	10	10	0	0	100%	100%	0%	
4	no	Sí	no	Sí	no	sí	No	sí	no	no	no	sí	no	sí	no	no	no	no	no	no	no	0	10	6	4	0	100%	60%	40%	
5	no	Sí	no	Sí	no	sí	No	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	no	sí	no	sí	no	sí	0	10	10	0	0	100%	100%	0%	
6	no	Sí	no	Sí	no	sí	No	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	no	sí	no	sí	no	sí	0	10	10	0	0	100%	100%	0%	
7	no	Sí	no	Sí	no	sí	No	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	no	sí	no	no	sí	no	sí	0	10	9	1	0	100%	90%	10%
8	no	Sí	no	Sí	no	sí	No	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	no	sí	no	no	sí	no	sí	0	10	10	0	0	100%	100%	0%
9	no	Sí	no	Sí	no	sí	No	sí	no	sí	no	sí	no	no	no	no	sí	no	sí	no	sí	0	10	9	1	0	100%	90%	10%	
10	no	Sí	no	Sí	no	sí	No	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	no	sí	no	sí	no	sí	0	10	10	0	0	100%	100%	0%	
11	no	Sí	no	Sí	no	sí	No	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	no	sí	no	sí	no	sí	0	10	10	0	0	100%	100%	0%	
12	no	Sí	no	Sí	no	sí	No	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	no	sí	no	sí	no	sí	0	10	10	0	0	100%	100%	0%	
13	no	Sí	no	Sí	sí	sí	No	sí	no	sí	sí	sí	no	sí	no	no	sí	no	sí	no	sí	2	8	10	0	20%	80%	100%	0%	
14	sí	Sí	sí	Sí	no	sí	Sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	sí	no	no	sí	no	sí	sí	Sí	6	4	10	0	60%	40%	100%	0%	
15	no	Sí	no	Sí	sí	sí	No	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	no	sí	no	sí	no	Sí	1	9	10	0	10%	90%	100%	0%	
16	no	Sí	no	Sí	no	sí	No	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	no	sí	no	sí	no	Sí	0	10	9	1	0	100%	90%	10%	
17	no	Sí	sí	Sí	sí	sí	Sí	sí	sí	sí	Sí	sí	sí	sí	no	no	sí	sí	sí	sí	Sí	8	2	10	0	80%	20%	100%	0%	
18	no	Sí	sí	Sí	sí	sí	Sí	sí	sí	sí	Sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	sí	sí	Sí	8	2	10	0	80%	20%	100%	0%	
Total frecuencia total	0/18	17/1	3/15	17/1	5/15	18/0	3/15	17/1	3/15	17/1	4/14	18/0	3/15	13/5	3/15	15/3	1/17	16/2	3/15	17/1										
total porcentaje	0%	94%	17%	94%	28%72	100%	17%	100%	17%	94%	22%	100%	17%	17%	17%	83%	6%	89%	17%	94%										

VALORACIÓN
SI= 2 PUNTOS
NO=0 PUNTOS

NIVEL	ESCALA DEVALORACIÓN
INICIO	(00-10)
PROCESO	(11-15)
SATISFACTORIO	(16-20)

MATRIZ N° 05

PROCESAMIENTO DEL NIVEL DE LOGRO DEL APRENDIZAJE POR INDICADOR Y SESIÓN

Competencia	Se expresa oralmente																				Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores	Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores por porcentajes		
Capacidades	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa		Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático													
Indicador	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito		Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana		Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidiana		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas					
Nivel de logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje					
Sesión	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1											15	3									15	3	83	17
2			16	2																	16	2	88	12
3	16	2																			16	2	88	12
4																			17	1	17	1	94	6
5									17	1											17	1	94	6
6																	17	1			17	1	94	6
7							17	1													17	1	94	6
8					18	0															18	0	100	0
9													18	0							18	0	100	0
10															18	0					18	0	100	0
Frecuencia	16	2	16	2	18	0	17	1	17	1	15	3	18	0	18	0	17	1	17	1				
Porcentaje	88	12	88	12	100	0	94	6	94	6	83	17	100	0	100	0	94	6	94	6				

ANEXO 03

PLANES DE SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 398
1.2. LUGAR: Marco Laguna
1.3. EDAD: 5 años
1.4. DOCENTE: Nilda Rosa Yacupaico Cruzado
1.5. FECHA: 18 de marzo de 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:** Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 398 El Marco-Bambamarca, 2016.
2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: Juego a: “Adivina adivinador dime ¿Quién soy?”
2.3. DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: Niños y niñas que respondan preguntas de las adivinanzas y hojas de trabajo.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Adivinanza	- Responde preguntas en forma pertinente acerca de la adivinanza.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se les indica vamos a jugar a la dinámica llamada “Buscándonos”, - Responden a preguntas: ¿Qué figura formaron? ¿Cómo lo encontraron? ¿cómo adivinaron que era su parte del jardín, del baño? ¿qué hicieron cuando encontraron la figura? ¿les gustaría seguir adivinando? - Cada grupo pegará la figura que formó en la pizarra. - ¿Qué pasaría si no hubieran encontrado la parte de la figura del jardín, del baño? ¿Hubieran respondido que figura formaron? - ¿qué pasaría si no damos respuestas a las preguntas que nos hacen? - ¿Cuándo queremos saber algo qué debemos hacer? - La profesora les dice que hoy van a jugar a: “adivino adivinador dime quién soy” para que adivinen y respondan preguntas acerca de las adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> Partes de figuras Papel bond Cinta masking Jesús nos ama a todos 	10 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Se invita a los niños a sentarse en un semicírculo, luego se les presenta en una caja de sorpresas adivinanzas escritas en un papelote referente a las figuras que formaron los grupos. - - Realiza preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué será? ¿será una canción, una poesía? - La docente les menciona que es una adivinanza. - Da lectura a la adivinanza en forma clara y con buena entonación. - Repite la adivinanza con los niños - La docente les formula una vez más la adivinanza y pregunta: ¿Qué será?, así con todas las adivinanzas. <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata la adivinanza del jardín, baño? ¿Cómo es el jardín, el baño? ¿Qué cosas hay en el jardín? ¿Para qué usamos la pileta de agua? 	<ul style="list-style-type: none"> Caja de sorpresas papelotes Plumones adivinanzas figuras 	30 minutos

	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
	<p>¿Todas las aulas son iguales? ¿Qué pasaría si no hubiera jardín?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les informa que responder preguntas es importante porque permite decir lo que sabemos. - La docente pide que dibujen la respuesta de la adivinanza que más le gusto - La docente escribe lo que el niño le dice de sus dibujos. - Sentados en media luna, la docente pide que voluntariamente los niños expresen lo que dibujaron. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora realiza las preguntas: ¿Adivinaron todas las adivinanzas que hice? ¿Cómo es el jardín? ¿Cuándo queremos saber algo qué debemos hacer? ¿Cómo se sintieron? - En casa haz las adivinanzas que hoy aprendiste a tus familiares. 	Adivinanzas	5 minutos

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumento: Lista de cotejo
- Reflexivos:

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- MINEDU (2015). *Rutas de aprendizaje de Comunicación: 3,4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima, Perú.
- MINEDU (2008). *Propuesta pedagógica de educación inicial*. Minedu
- MINEDU (2011). *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica*. Minedu.

VIII. ANEXOS

- figuras de ambientes del jardín
- Canción: “Jesús nos ama a todos”
- Adivinanzas

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO	INST. DE EVAL.
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	- Responde preguntas en forma pertinente acerca de la adivinanza	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	ITEMS	Da respuestas a las adivinanzas planteadas.		Responde preguntas acerca de las adivinanzas		Observaciones.
			SI	NO	SI	NO	
01	Aguilar Benavides Alex Jhonel		✓		✓		
02	Benavides Huamán Brenda Analí			✓		✓	
03	Campos Yacupaico Milton Kelvin		✓		✓		
04	Chiquilín Vásquez Yessica Analí		✓		✓		
05	Cruzado Chávez Yeison Guttember			✓		✓	
06	Cruzado Vázquez Leydi Mardelí		✓		✓		
07	Díaz Rojas Maira Lisbeth		✓		✓		
08	Escobar Lomas Yulisa Yomara		✓		✓		
09	Huamán Huamán Jhon Bladimir		✓		✓		
10	Lara Barboza Yamiled Yasurid		✓		✓		
11	Lara Cruzado Yomaira Yudith			✓		✓	
12	Leiva espinosa Jhon Alexander		✓		✓		
13	Luna Vásquez Kevin Jhonatan		✓		✓		
14	Pedraza Villena Jhorvin Ander		✓		✓		
15	Ramos Bustamante Deysi Lorena		✓		✓		
16	Tirado Pérez Yalili Lisbeth		✓		✓		
17	Vásquez Cruzado Juan Diego		✓		✓		
18	Yacupaico Díaz Sandra Yaqueline		✓		✓		

LEYENDA

SI	✓
NO	X

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 398
1.2. LUGAR: Marco Laguna
1.3. EDAD: 5 años
1.4. DOCENTE: Nilda Rosa Yacupaico Cruzado
1.5. FECHA: 21 de marzo de 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:** Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa n° 398 el Marco-Bambamarca, 2016.
2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: ¿qué divertido es crear adivinanzas diciendo como son las frutas que traigo a mi jardín?
2.3. DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: adivinanzas creadas por los niños y niñas, sus trabajos modelados de las respuestas de sus adivinanzas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
comunicación	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas	adivinanza	- Desarrolla sus ideas en torno al tema de su interés creando adivinanzas con ayuda de las frutas.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los niños a ubicarse en media luna para establecer los acuerdos. - La docente vestida de campesina entra con la canasta casera saltando la canción ¿Qué Sera´? ¿Qué será? - Luego pregunta: ¿Qué tendrá esta canastita? ¿Quieren saber lo que hay dentro de ella? - La docente le invita a niño por niño que solo con la mano sin mirar descubran que tiene la canasta casera, y va anotando lo que dicen los niños. - Uno de los niños mira a la canasta y dice como es lo que hay en la canasta. - La profesora mientras los niños van explorando lo que tiene la canastita casera, les va preguntando: ¿Cómo es lo que tocan? ¿A qué se aparece? ¿Qué hubiera pasado si sus compañeros no les hubieran dicho como son las cosas que han tocado en la canastita casera? ¿Podremos saber de qué se trata sin ver las cosas? - La docente les menciona que hoy crearán adivinanzas con ayuda de las frutas diciendo como son. 	<p>Vestimenta Canasta palta</p> <p>Plumones pizarra</p>	10 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta a modo de sorpresa una adivinanza escrita en el papelote. - La docente realiza preguntas: - ¿Qué será? ¿será una canción, una poesía, ...? 	<p>Caja de sorpresas Adivinanza Papelote figura de la mora</p>	

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les menciona que es una adivinanza. - Da lectura a la adivinanza en forma clara y con buena entonación. - Repite la adivinanza con los niños. - La docente les formula una vez más la adivinanza y pregunta: ¿De qué trata la adivinanza? ¿Conocen las moras? ¿Qué sabor tiene? - La docente les menciona que para crear adivinanzas se tiene que decir como son las frutas, objetos, animales o cosas, más no el nombre. - La docente pide a los niños a pasar a la “cámara secreta” en parejas para sacar de la canastita casera una fruta que más les guste, la docente explica que debe decir a sus compañeros las características de la fruta escogida más no el nombre. - La docente escribe la adivinanza creada por la pareja, luego leerá varias veces para que el grupo reflexione y de con la respuesta. - El niño o niña que adivine pegará la figura de la respuesta en cada adivinanza. - La docente les menciona que es muy importante desarrollar nuestras ideas diciendo como son las frutas para que puedan adivinar de que fruta se trata. 	<p>Cámara secreta</p> <p>Diferentes frutas</p> <p>Figuras de frutas</p> <p>plastilina</p>	30 minutos

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> - Luego de crear sus adivinanzas la docente les pide que moldeen la fruta que les ayudó a crear su adivinanza. - La docente pide que se sienten en media luna y expresen voluntariamente lo que los niños modelaron. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora realiza las preguntas: - ¿qué hicieron con las frutas? ¿qué debemos decir para crear adivinanzas? ¿Qué adivinanzas crearon? ¿Les gustó crear adivinanzas? ¿Cómo se sintieron? - Llevan a casa una figura y con ayuda de tus familiares crea una adivinanza. 	figuras	5 minutos

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumento: Lista de cotejo

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- MINEDU (2015). *Rutas de aprendizaje de Comunicación: 3,4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima, Perú.
- MINEDU (2008). *Propuesta pedagógica de educación inicial*. Minedu.
- MINEDU (2011). *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica*. Minedu.

VIII. ANEXOS

- Adivinanza
- Figuras de cada una de las frutas que los niños exploraron.

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO	INST. DE EVAL
comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas en torno al tema de su interés creando adivinanzas con ayuda de las frutas	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO

N°	ITEMS APELLIDOS Y NOMBRES	Dice las características de las frutas para crear		Modelan las respuestas de las adivinanzas		Observaciones.
		SI	NO	SI	NO	
01	Aguilar Benavides Alex Jhonel	✓		✓		
02	Benavides Huamán Brenda Analí		✓		✓	
03	Campos Yacupaico Milton Kelvin	✓		✓		
04	Chiquilín Vásquez Yessica Analí	✓		✓		
05	Cruzado Chávez Yeison Guttember		✓		✓	
06	Cruzado Vázquez Leydi Mardelí	✓		✓		
07	Díaz Rojas Maira Lisbeth	✓		✓		
08	Escobar Lomas Yulisa Yomara	✓		✓		
09	Huamán Huamán Jhon Bladimir	✓		✓		
10	Lara Barboza Yamiled Yasurid	✓		✓		
11	Lara Cruzado Yomaira Yudith	✓		✓		
12	Leiva espinosa Jhon Alexander	✓		✓		
13	Luna Vásquez Kevin Jhonatan	✓		✓		
14	Pedraza Villena Jhorvin Ander	✓		✓		
15	Ramos Bustamante Deysi Lorena	✓		✓		
16	Tirado Pérez Yalili Lisbeth	✓		✓		
17	Vásquez Cruzado Juan Diego	✓		✓		
18	Yacupaico Díaz Sandra Yaqueline	✓		✓		

LEYENDA

SI	✓
NO	X

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°398
1.2. LUGAR: El Marco
1.3. EDAD: 5 años
1.4. DOCENTE: Nilda Rosa Yacupaico Cruzado
1.5. FECHA : 06 de abril de 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa n° 398 el Marco-Bambamarca, 2016.
2.2. SESIÓN N°: 03
2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “proponiendo acuerdos para participar me siento feliz”.
2.4. DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: Niños y niñas que proponen acuerdos para participar, hojas de trabajo.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	La asamblea.	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito al proponer los acuerdos en el aula.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta a modo de sorpresa la figura del DNI en un sobre. - Luego un niño descubre el DNI y entrega a la docente - La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué datos tiene el DNI? ¿Para qué sirve el DNI? Será importante tener DNI ¿Por qué? ¿Qué pasaría si no tuviéramos el DNI? ¿Cómo debemos estar para escucharnos? ¿Cómo debemos pedir la participación cuándo estamos en grupo? - Bien niños, el día de hoy vamos a desarrollar la asamblea para proponer acuerdos como debemos pedir la participación y como debemos estar para escucharnos. 	<p>DNI</p> <p>Sobre</p>	10'
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños sentados cómodamente en alfombras juntamente con la docente, presentas a modo de sorpresa sus respectivos DNI: - La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan en su DNI? ¿Qué se debe hacer para pedir la participación? ¿Cómo debemos estar para escucharnos? ¿Qué se debes decir al momento de presentarte frente a tus compañeros? - La docente ira anotando lo que cada niño o niña propone. 	<p>Sobre de colores</p> <p>Imágenes</p>	30'

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> - La docente finalizando de anotar lo que los niños expresan, dará lectura a los acuerdos propuestos. ¿Cuáles son los acuerdos que propusimos? ¿Qué pasaría si no se hubiera propuesto estos acuerdos? ¿Ha sido importante haber propuesto estos acuerdos ¿por qué? - Finalmente, la docente hará una conclusión para todos y dirá que es muy importante levantar la mano para pedir la participación y estar en silencio para escucharnos. - La docente le pide que dibuje el acuerdo que han propuesto dibujan el momento como se presentaron. - La docente escribe lo que el niño o niña expresa de su dibujo. - Luego exhiben sus dibujos. - Voluntariamente los niños expresan lo que dibujaron. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizan preguntas: ¿Qué acuerdos propusieron en la asamblea? ¿Será importante practicar estos acuerdos? ¿Cómo se sintieron hoy? 		5'

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumento cognitivo: Lista de cotejo

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- MINEDU (2015). *Rutas de aprendizaje de Comunicación: 3,4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima, Perú: Minedu
- MINEDU (2008). *Propuesta pedagógica de educación inicial*. Minedu
- MINEDU (2011). *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica*. Minedu

VIII. ANEXOS

- Imágenes

LISTA DE COTEJO

N°	ITEMS APELLIDOS Y NOMBRES	Propone acuerdos para decir cómo debemos pedir la participación.		Propone acuerdos para decir cómo debemos estar para escucharnos		Dibuja y expresa el acuerdo que ha propuesto.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Aguilar Benavides Alex Jhonel	✓		✓		✓	
02	Benavides Huamán Brenda Analí		✓		✓		✓
03	Campos Yacupaico Milton Kelvin	✓		✓		✓	
04	Chiquilín Vásquez Yessica Analí	✓		✓		✓	
05	Cruzado Chávez Yeison Guttember		✓		✓		✓
06	Cruzado Vázquez Leydi Mardelí	✓		✓		✓	
07	Díaz Rojas Maira Lisbeth	✓		✓		✓	
08	Escobar Lomas Yulisa Yomara	✓		✓		✓	
09	Huamán Huamán Jhon Bladimir	✓		✓		✓	
10	Lara Barboza Yamiled Yasurid	✓		✓		✓	
11	Lara Cruzado Yomaira Yudith	✓		✓		✓	
12	Leiva espinosa Jhon Alexander	✓		✓		✓	
13	Luna Vásquez Kevin Jhonatan	✓		✓		✓	
14	Pedraza Villena Jhorvin Ander	✓		✓		✓	
15	Ramos Bustamante Deysi Lorena	✓		✓		✓	
16	Tirado Pérez Yalili Lisbeth	✓		✓		✓	
17	Vásquez Cruzado Juan Diego	✓		✓		✓	
18	Yacupaico Díaz Sandra Yaqueline	✓		✓		✓	

LEYENDA

SI	✓
NO	X

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 398
1.2. LUGAR: El Marco
1.3. EDAD : 5 años
1.4. DOCENTE: Nilda Rosa Yacu paico Cruzado
1.5. FECHA: 07 de abril de 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:** Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 398 el Marco-Bambamarca, 2016.
2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: Me siento feliz diciendo gracias, permiso y por favor.
2.3. DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: Niños y niñas que se expresan ante sus compañeros respetándose, hojas de trabajo.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	La asamblea.	Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas al proponer los acuerdos de convivencia en el aula.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - La docente a modo de sorpresa presenta el títere Barney el camión para cantarles la canción buenos modales (1). - La docente pregunta ¿de qué trata la canción? ¿porque creen que Barney dice permiso, por favor y gracias? ¿Será bueno expresarnos ante las personas con estas palabras? ¿Qué debemos decir cuando pedimos algo a otras personas? - Niños, el día de hoy vamos a desarrollar una asamblea para proponer respecto a que debemos decir cuando alguien nos hace un favor, cuando queremos pedir algo, o cuando tenemos que transitar por donde hay bastante gente. 	Imágenes	10 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - La docente sentada juntamente con los niños, presenta a modo de sorpresa presenta figuras, para que a partir de la imagen los niños expresen sus ideas y así poder elaborar los acuerdos para respetarnos. - Se realiza interrogantes: ¿Qué imágenes observan ¿Qué le dirá el niño al señor? - Los niños aportan sus ideas y la docente las escribe - Así se desarrollará con cada una de las imágenes. 	Figuras	30 minutos

MOMENTOS	SECUENCIA IDACTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> - Una vez escuchados las opiniones de los niños la docente les pide que propongan los acuerdos para respetarnos. - Una vez elaborados los acuerdos la profesora pide que ubiquen las imágenes donde corresponde - Los niños eligen el lugar visible para observarlo y así poder practicarlo - La docente lee los acuerdos propuestos - Exhibidos los acuerdos, la docente hace una conclusión o refuerza diciendo que los acuerdos o normas de cortesía sencillas nos sirve a cada una de las personas para vivir bien con la sociedad o comunidad y así poder entendernos sabiendo que somos diferentes, pero tenemos que respetarnos tal y como somos y es por eso que tenemos que poner en práctica los acuerdos propuestos por ustedes. - El niño elige la figura del acuerdo que más le gusto y adorna con serpentina. - La docente escribe el acuerdo de la imagen que decoró. - La profesora les pide que se sienten en media luna frente sus producciones, para que en forma voluntaria expresen lo que hicieron. - Por grupos dramatizan los momentos en que se utilizan los acuerdos 	Fotocopias	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizan algunas interrogantes: ¿Qué aprendieron en la asamblea? 		5 minutos

MOMENTOS	SECUENCIA IDACTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
	¿Qué acuerdos se propuso en la asamblea ¿Cómo se sintieron hoy?		

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumento cognitivo: Lista de cotejo.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- MINEDU (2015). *Rutas de aprendizaje de Comunicación: 3,4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima, Perú.
- MINEDU (2008). *Propuesta pedagógica de educación inicial*. Minedu
- MINEDU (2011). *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica*. Minedu

VIII. ANEXOS

- Figuras.
- Canción de Barney: “Los buenos modales (1)”.
- Frases de los acuerdos de cortesía sencilla

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO

N°	ITEMS APELLIDOS Y NOMBRES	Opina proponiend o los acuerdos para decir por favor, gracias y permiso		Se expresa a sus compañeros poniendo en práctica los acuerdos establecidos		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	
01	Aguilar Benavides Alex Jhonel	✓		✓		
02	Benavides Huamán Brenda Analí	✓		✓		
03	Campos Yacupaico Milton Kelvin	✓		✓		
04	Chiquilín Vásquez Yessica Analí		✓		✓	
05	Cruzado Chávez Yeison Guttember	✓		✓		
06	Cruzado Vázquez Leydi Mardelí	✓		✓		
07	Díaz Rojas Maira Lisbeth	✓		✓		
08	Escobar Lomas Yulisa Yomara	✓		✓		
09	Huamán Huamán Jhon Bladimir	✓		✓		
10	Lara Barboza Yamiled Yasurid	✓		✓		
11	Lara Cruzado Yomaira Yudith	✓		✓		
12	Leiva espinosa Jhon Alexander	✓		✓		
13	Luna Vásquez Kevin Jhonatan	✓		✓		
14	Pedraza Villena Jhorvin Ander	✓		✓		
15	Ramos Bustamante Deysi Lorena	✓		✓		
16	Tirado Pérez Yalili Lisbeth	✓		✓		
17	Vásquez Cruzado Juan Diego	✓		✓		
18	Yacupaico Díaz Sandra Yaqueline	✓		✓		

LEYENDA

SI	✓
NO	X

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 398

1.2. LUGAR: Marco Laguna

1.3. EDAD: 5 años

1.4. DOCENTE: Nilda Rosa Yacupaico Cruzado

1.5. FECHA: 19 de abril de 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa n° 398 el Marco-Bambamarca, 2016.

2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: adivina adivinadora con gestos y movimientos doy a saber quién soy”

2.3. DURACIÓN: 45 minutos

2.4. PRODUCTO: niños y niñas que expresan sus adivinanzas con gestos y movimientos, y las respuestas que más les gustó.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente.	- Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Adivinanza	Se apoya en gestos y movimientos al decir la adivinanza

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se invita a los niños a sentarse en semicírculo. - La profesora presenta un mimo de “como me alimento para ir a mi jardín” - La profesora pregunta: ¿Qué hacia la profesora en el mimo? ¿Qué movimientos hizo? ó? ¿Con qué partes de su cuerpo hizo los movimientos y gestos ¿Qué movimientos hacen ustedes para comer? - ¿Qué hubiera pasado si no hubiera tenido las manos y las piernas para realizar movimientos? ¿Podremos comunicarnos sin hablar? ¿con qué partes de nuestro cuerpo podremos decir lo que queremos? - La profesora les menciona que el día de hoy dirán adivinanzas usando movimientos y gestos. 	Vestimenta	10 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta a modo de sorpresa la ruleta con las adivinanzas escritas. - La docente les pregunta y les dice: ¿Qué será? ¿será una canción, poesía? - La docente les menciona que son adivinanzas. - Da lectura a la adivinanza en forma clara y con buena entonación. - Repite la adivinanza con los niños tres veces. ¿Qué observan? ¿De qué trata las adivinanzas? ¿Cuál será la respuesta de cada adivinanza? - La profesora lee las adivinanzas usando gestos y movimientos de acuerdo a la letra de cada adivinanza, para que los niños adivinen. 	Ruleta adivinanzas	30 minutos

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> - El niño o niña que adivine pasará a pegar la respuesta. - Luego pide que los niños y niñas junto con ella expresen cada adivinanza solo con gestos y movimientos. - La profesora hará lo mismo con las demás adivinanzas. - La profesora les pide que frente a sus compañeros hagan la adivinanza por grupos, los niños realizaran los movimientos de acuerdo a letra de la adivinanza que ellos elijan. - La profesora les invita a sentarse en media luna y pregunta: ¿Qué gestos y movimientos se hizo para la adivinanza del conejito? ¿Qué gestos y movimientos se hizo para la adivinanza del pato? ¿Qué gestos y movimientos se hizo para la adivinanza de la culebra? - La docente les informa que para decir algo se necesita de movimientos de nuestros brazos, piernas y de todo nuestro cuerpo. Además, se hace gestos que se manifiestan en el rostro. - Colorea la respuesta de la adivinanza que más te gustó, los niños y las niñas dictan a la docente la adivinanza de acuerdo a la figura que colorearon. - En asamblea la docente pide que voluntariamente expresen la adivinanza con gestos y movimientos de acuerdo a la figurita que colorearon. 	<p>Figuras de las respuestas de las adivinanzas</p> <p>Ficha con figuras prediseñadas</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora realiza las preguntas: 		

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
	<p>¿Qué movimientos hicieron para la adivinanza del conejito, del pato y de la culebra? ¿Les gustó hacer adivinanzas con gesto y movimientos? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>- La docente pide que en casa hagan la adivinanza a sus padres y hermanos.</p>		5 minutos

V. INSTRUMENTOS:

- Instrumento: Lista de cotejo

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- MINEDU (2015). *Rutas de aprendizaje de Comunicación: 3,4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima, Perú: Minedu
- MINEDU (2008). *Propuesta pedagógica de educación inicial*. Lima
- MINEDU (2011). *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica*. Lima-Perú

VII. ANEXOS

- Adivinanza
- Figuras de las adivinanzas, ruleta.
- Mimo: “cómo me alimento para ir a mi jardín”

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
comunicación	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Adivinanza	Se apoya en gestos y movimientos al decir la adivinanza

LISTA DE COTEJO

N°	ALUMNOS	ITEMS		Dice la adivinanza acompañada de gestos de acuerdo a la letra.		Realiza movimientos de acuerdo a la letra de la adivinanza al momento de expresarla.		Observaciones.
		SI	NO	SI	NO			
01	Aguilar Benavides Alex Jhonel	✓		✓				
02	Benavides Huamán Brenda Analí	✓		✓				
03	Campos Yacupaico Milton Kelvin	✓		✓				
04	Chiquilín Vásquez Yessica Analí		✓		✓			
05	Cruzado Chávez Yeison Guttember	✓		✓				
06	Cruzado Vázquez Leydi Mardelí	✓		✓				
07	Díaz Rojas Maira Lisbeth	✓		✓				
08	Escobar Lomas Yulisa Yomara	✓		✓				
09	Huamán Huamán Jhon Bladimir	✓		✓				
10	Lara Barboza Yamiled Yasurid	✓		✓				
11	Lara Cruzado Yomaira Yudith	✓		✓				
12	Leiva espinosa Jhon Alexander	✓		✓				
13	Luna Vásquez Kevin Jhonatan	✓		✓				
14	Pedraza Villena Jhorvin Ander	✓		✓				
15	Ramos Bustamante Deysi Lorena	✓		✓				
16	Tirado Pérez Yalili Lisbeth	✓		✓				
17	Vásquez Cruzado Juan Diego	✓		✓				
18	Yacupaico Díaz Sandra Yaqueline	✓		✓				

LEYENDA

SI	✓
NO	X

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 398
1.2. LUGAR: El Marco
1.3. EDAD: 5 años
1.4. DOCENTE: Nilda Rosa Yacupaico Cruzado
1.5. FECHA : 05 de abril de 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:** Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa n° 398 el Marco-Bambamarca, 2016.
- 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN:** Nos divertimos proponiendo y saludando a las personas que encontramos en cualquier momento del día.
- 2.3. DURACIÓN:** 45 minutos

III. PRODUCTO: Niños que expresen normas de cortesía cotidiana.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	La asamblea	- Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidiana al proponer sus acuerdos para saludar.

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborado ya todos los acuerdos los niños y las niñas eligen donde colocarlo y ellos mismos lo exhiben. - La docente da lectura a todo lo realizado y premia con muchos aplausos por la participación de cada uno. - La docente aclara que e importante saludar a las personas diciendo buenos días, buenas tardes y buenas noches para vivir mejor. - Por grupos dramatizan los acuerdos establecidos. - En asamblea voluntariamente un integrante del grupo dice que acuerdo dramatizaron. - se les entregará una hoja con los acuerdos trabajados en el aula para que en casa lo pongan en práctica. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizan preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendieron en la asamblea? ¿Cómo se sentirán las personas cuando les saludamos? ¿Qué acuerdos se propuso en la asamblea - ¿Cómo se sintieron hoy? - Observan el video de la canción los buenos modales. 	USB laptop	5 minutos

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumento cognitivo: Lista de cotejo

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- MINEDU (2015). *Rutas de aprendizaje de Comunicación: 3,4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima, Perú: Minedu
- MINEDU (2008). *Propuesta pedagógica de educación inicial*. Perú: Minedu
- MINEDU (2011). *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica*. Perú: Minedu

VIII. ANEXOS

- Canción de Barney: “Los buenos modales (2)”,
- figuras.
- Hojas de consignas.

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidiana al proponer sus acuerdos para saludar.	Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

N°	ITEMS APELLIDOS Y NOMBRES	Opina proponiendo los acuerdos para saludar.		Dramatiza los acuerdos propuestos		Observaciones.
		SI	NO	SI	NO	
01	Aguilar Benavides Alex Jhonel	✓		✓		
02	Benavides Huamán Brenda Analí	✓		✓		
03	Campos Yacupaico Milton Kelvin	✓		✓		
04	Chiquilín Vásquez Yessica Analí		✓		✓	
05	Cruzado Chávez Yeison Guttember	✓		✓		
06	Cruzado Vázquez Leydi Mardelí	✓		✓		
07	Díaz Rojas Maira Lisbeth	✓		✓		
08	Escobar Lomas Yulisa Yomara	✓		✓		
09	Huamán Huamán Jhon Bladimir	✓		✓		
10	Lara Barboza Yamiled Yasurid	✓		✓		
11	Lara Cruzado Yomaira Yudith	✓		✓		
12	Leiva espinosa Jhon Alexander	✓		✓		
13	Luna Vásquez Kevin Jhonatan	✓		✓		
14	Pedraza Villena Jhorvin Ander	✓		✓		
15	Ramos Bustamante Deysi Lorena	✓		✓		
16	Tirado Pérez Yalili Lisbeth	✓		✓		
17	Vásquez Cruzado Juan Diego	✓		✓		
18	Yacupaico Díaz Sandra Yaqueline	✓		✓		

LEYENDA

SI	✓
NO	X

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°398

1.2. LUGAR: El Marco

1.3. EDAD: 5 años

1.4. DOCENTE: Nilda Rosa Yacupaico Cruzado

1.5. FECHA: 17 mayo de 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 398 El Marco-Bambamarca, 2016.

2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: Pronuncio con claridad mis adivinanzas para que todos mis amigos me entiendan.

2.3. DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: Niños que pronuncian sus adivinanzas con claridad.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Adivinanzas.	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente la entienda al decir las adivinanzas.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA /ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>- La docente presenta la canción: “JESUS AMA A MI FAMILIA” Jesús nos ama a cada uno a cada uno, a cada uno ama a papá, ama a mamá hermano mayor, hermano menor Él te ama a ti, Él me ama a mí Jesús nos ama a todos</p> <p>- La docente pregunta: ¿De qué trata la canción? ¿A quiénes ama Jesús? ¿Todos me entienden cuando hablo? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si no pronunció con claridad las palabras? ¿Me entenderán si no digo las palabras claras y completas?</p> <p>- El día de hoy aprenderemos adivinanzas de algunos miembros de la familia y luego pronunciaremos con claridad las adivinanzas para que sus compañeros lo entiendan.</p>	Canción	10 minutos
	<p>- Se invita a los niños a sentarse en un semicírculo, luego se les presenta en una casita con su respectivo candado donde guarda adivinanzas del papá y mamá</p> <p>- La docente realiza preguntas: ¿Qué será? ¿Será una canción o poesía?</p>	Alfombras casita	30 minutos

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA /ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les menciona que son adivinanza sacada del internet. - Da lectura a la adivinanza en forma clara y con buena entonación. - Repite la adivinanza con los niños. - La docente les formula una vez más la adivinanza y pregunta: ¿De qué trata la adivinanza? ¿Solo podremos aprender adivinanzas de la familia? ¿Por qué? - La docente les presenta a modo de sorpresa el dado de las adivinanzas. - Formó una ronda con los niños y las niñas para realizar el juego. - La docente menciona que es importante pronunciar las palabras claras y completas para poder entendernos. - La docente pide que pinten la respuesta de la adivinanza que más le gustó - La docente pide que expresen la adivinanza de la respuesta que colorearon. - Sentados en media luna, la docente pide que voluntariamente los niños expresen la adivinanza de acuerdo a su dibujo. 	<p>Adivinanzas Imágenes</p>	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Realizo las siguientes preguntas: ¿Cómo fueron las adivinanzas? ¿Cómo debemos hablar para que los demás nos entiendan? ¿Cómo debemos hacerlas las adivinanzas? ¿Cómo se sintieron? 		10 minutos

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumento cognitivo: Lista de cotejo

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- MINEDU (2015). *Rutas de aprendizaje de Comunicación: 3,4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima, Perú
- MINEDU (2008). *Propuesta pedagógica de educación inicial*. Perú
- MINEDU (2011). *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica*. Perú

VIII. ANEXOS

- Canción: “Jesús ama a mi familia”.
- Imágenes de papá, mamá e hijo y fotocopias de las adivinanzas de la familia.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Adivinanzas	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente la entienda al decir las adivinanzas

LISTA DE COTEJO

N°	ITEMS APELLIDOS Y NOMBRES	Menciona con claridad de que trata las adivinanzas		Expresa su adivinanza con palabras completas para que sus amigos lo entiendan		Observaciones.
		SI	NO	SI	NO	
01	Aguilar Benavides Alex Jhonet	✓		✓		
02	Benavides Huamán Brenda Analí		✓		✓	
03	Campos Yacupaico Milton Kelvin	✓		✓		
04	Chiquilín Vásquez Yessica Analí	✓		✓		
05	Cruzado Chávez Yeison Guttember	✓		✓		
06	Cruzado Vázquez Leydi Mardelí	✓		✓		
07	Díaz Rojas Maira Lisbeth	✓		✓		
08	Escobar Lomas Yulisa Yomara	✓		✓		
09	Huamán Huamán Jhon Bladimir	✓		✓		
10	Lara Barboza Yamiled Yasurid	✓		✓		
11	Lara Cruzado Yomaira Yudith	✓		✓		
12	Leiva espinosa Jhon Alexander	✓		✓		
13	Luna Vásquez Kevin Jhonatan	✓		✓		
14	Pedraza Villena Jhorvin Ander	✓		✓		
15	Ramos Bustamante Deysi Lorena	✓		✓		
16	Tirado Pérez Yalili Lisbeth	✓		✓		
17	Vásquez Cruzado Juan Diego	✓		✓		
18	Yacupaico Díaz Sandra Yaqueline	✓		✓		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 398
1.2. LUGAR: Marco Laguna
1.3. EDAD: 5 años
1.4. DOCENTE: Nilda Rosa Yacupaico Cruzado
1.5. FECHA: 18 de mayo de 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:** Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 398 El Marco-Bambamarca, 2016.
- 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN:** Cuento con mis propias palabras como ayuda a mi familia .
- 2.3. DURACIÓN:** 45 minutos
- 2.4. PRODUCTO:** Niños y niñas que expresan con sus propias palabras como ayudan en casa, drama realizado por los niños y niñas.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Asamblea.	Utiliza vocabulario de uso frecuente para contar como ayudan en su familia.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les pide que se sienten en media luna y les dirá que tiene una sorpresa que presentarles. - La docente previa a esto les presenta la cajita sorpresa en la cual tendrá dos 	Cajita de sorpresa Títeres de niño y niña	10 minutos

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>títeres para contar una historia titulada “como nos ayudamos en familia”.</p> <p>- Luego se hará algunas interrogantes</p> <p>¿De qué trato la historia?</p> <p>¿Será importante ayudar a nuestra familia en casa?</p> <p>¿Qué pasaría si no ayudáramos a nuestra familia?</p> <p>- Bien niños, el día de hoy vamos a desarrollar una asamblea en la que ustedes contarán como se ayudan en casa.</p>		
Desarrollo	<p>- Los niños sentados cómodamente en alfombras, recuerdan los acuerdos para hacer nuestra asamblea.</p> <p>- La docente a modo de sorpresa les presenta la bolsita mágica cantando: qué será, qué será...</p> <p>- Pide a un niño o niña que saque las imágenes donde los miembros de una familia ayudan en casa.</p> <p>- Pregunta: ¿Qué observan? ¿por qué creen que es importante ayudar a su familia?</p> <p>- ¿Cómo ayudan los miembros de su familia en casa?</p> <p>- La docente escucha y escribe lo que los niños y niñas expresan como ayudan a sus familias.</p>	<p>Alfombra.</p> <p>Bolsita mágica.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Cinta.</p> <p>Plumones.</p>	30 minutos

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> - La docente lee lo que los niños expresaron. - Finalmente, la docente les explica que es muy importante decir con nuestras propias palabras lo que queremos comunicar. - La docente pide a los niños y niñas que dramaticen como ayudan los miembros de su familia en casa. - En asamblea voluntariamente los niños y niñas expresan lo que dramatizaron. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizan algunas interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos en la asamblea? ¿Cómo ayudan todos en casa? ¿Será importante ayudar a mamá en casa? ¿Por qué? ¿Cómo se sintieron hoy? 		5 minutos

V. INSTRUMENTOS:

- Instrumento cognitivo: Lista de cotejo

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- MINEDU (2015). *Rutas de aprendizaje de Comunicación: 3,4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima, Perú: Minedu
- MINEDU (2008). *Propuesta pedagógica de educación inicial*. Lima: Minedu.
- MINEDU (2011). *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica*. Perú

VII. ANEXOS

- Títeres
- Historia: “cómo nos ayudamos en familia”

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO	INSTRUMENTO
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Utiliza vocabulario de uso frecuente para contar como ayudan en su familia.	Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

N°	ITEMS APELLIDOS Y NOMBRES	Dice con sus propias palabras como ayudan los miembros de su familia		Dramatiza como ayudan los miembros de su familia en casa.		Observaciones.
		SI	NO	SI	NO	
01	Aguilar Benavides Alex Jhonel	✓		✓		
02	Benavides Huamán Brenda Analí	✓		✓		
03	Campos Yacupaico Milton Kelvin	✓		✓		
04	Chiquilín Vásquez Yessica Analí	✓		✓		
05	Cruzado Chávez Yeison Guttember	✓		✓		
06	Cruzado Vázquez Leydi Mardelí	✓		✓		
07	Díaz Rojas Maira Lisbeth	✓		✓		
08	Escobar Lomas Yulisa Yomara	✓		✓		
09	Huamán Huamán Jhon Bladimir	✓		✓		
10	Lara Barboza Yamiled Yasurid	✓		✓		
11	Lara Cruzado Yomaira Yudith	✓		✓		
12	Leiva espinosa Jhon Alexander	✓		✓		
13	Luna Vásquez Kevin Jhonatan	✓		✓		
14	Pedraza Villena Jhorvin Ander	✓		✓		
15	Ramos Bustamante Deysi Lorena	✓		✓		
16	Tirado Pérez Yalili Lisbeth	✓		✓		
17	Vásquez Cruzado Juan Diego	✓		✓		
18	Yacupaico Díaz Sandra Yaqueline	✓		✓		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** 398- El marco
1.2. ÁREA: Comunicación
1.3. EDAD: 5 años
1.4. DOCENTE: Nilda Rosa Yacupaico Cruzado
1.5. FECHA: 13 /06/16

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:** Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 398 El Marco - Bambamarca, 2016.
2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: Me expreso libremente para decir que actividades realiza papá.
2.3. DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: Niños y niñas que aportan para expresar las actividades que realiza papa, hojas de trabajo.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE LOGRO
comunicación	Se expresa oralmente.	Interactúa Colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Asamblea.	Interviene para aportar en torno al tema de Conversación para decir que actividades realiza papá.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les invita a sentarse en media luna y les presenta un video “de las actividades que realiza papa” - Luego se hace algunas interrogantes ¿De qué trató el video? ¿Qué actividades realiza papá? ¿Pueden contar lo que hace papá en su hogar? ¿Qué debemos hacer para participar y contar lo que hace papá? ¿Qué pasaría si no intervienen para opinar sobre qué actividades realiza papá en su hogar? - La docente les dice que el día de hoy van a desarrollar una asamblea en la que van a opinar sobre actividades que realiza papá dentro de su hogar. 	Laptop USB	10 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Las docentes sentadas juntamente con los niños recuerdan los acuerdos del aula, - La docente presenta en una mochilita mágica figuras de papá realizando diferentes actividades. - La docente pregunta: ¿Qué actividades realiza papá en casa? ¿Cómo lo hace? ¿Dónde trabaja? ¿Para que trabaja? ¿Será importante que papá trabaje? - La docente escucha y escribe lo que los niños y niñas expresan que actividades realiza papá. 	Mochilita mágica imágenes Hojas bond	30 minutos

MOMENTOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> - La docente lee lo que los niños expresaron. - Finalmente, la docente les explica que es muy importante intervenir para aportar sobre lo que realiza papá en casa. - La docente pide a los niños que dibujen la actividad que más realiza papá en casa - La docente escribe lo que el niño le dicta de su dibujo. - Voluntariamente expresan lo que dibujaron 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizan preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendieron en la asamblea? ¿Qué debemos hacer para participar y contar lo que hace papá? - ¿Cómo se sintieron hoy? 		5 minutos

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- MINEDU (2015). *Rutas de aprendizaje de Comunicación: 3,4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima, Perú: Minedu
- MINEDU (2008). *Propuesta pedagógica de educación inicial*. Perú: Minedu
- MINEDU (2011). *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica*. Lima Perú: Edit Norma

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Asamblea	Interviene para aportar en torno al tema de conversación para decir que actividades realiza papá.	Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

N°	ITEMS APELLIDOS Y NOMBRES	participa diciendo de que trata el video		Interviene aportando que actividades realiza papá.		Observaciones.
		SI	NO	SI	NO	
01	Aguilar Benavides Alex Jhonel	✓		✓		
02	Benavides Huamán Brenda Analí	✓		✓		
03	Campos Yacupaico Milton Kelvin	✓		✓		
04	Chiquilín Vásquez Yessica Analí	✓		✓		
05	Cruzado Chávez Yeison Guttember	✓		✓		
06	Cruzado Vázquez Leydi Mardelí	✓		✓		
07	Díaz Rojas Maira Lisbeth	✓		✓		
08	Escobar Lomas Yulisa Yomara	✓		✓		
09	Huamán Huamán Jhon Bladimir	✓		✓		
10	Lara Barboza Yamiled Yasurid	✓		✓		
11	Lara Cruzado Yomaira Yudith	✓		✓		
12	Leiva espinosa Jhon Alexander	✓		✓		
13	Luna Vásquez Kevin Jhonatan	✓		✓		
14	Pedraza Villena Jhorvin Ander	✓		✓		
15	Ramos Bustamante Deysi Lorena	✓		✓		
16	Tirado Pérez Yalili Lisbeth	✓		✓		
17	Vásquez Cruzado Juan Diego	✓		✓		
18	Yacupaico Díaz Sandra Yaqueline	✓		✓		

LEYENDA

SI	✓
NO	X

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°398

1.2. LUGAR: El Marco

1.3. EDAD: 5 años

1.4. DOCENTE: Nilda Rosa Yacupaico Cruzado

1.5. FECHA: 24 de junio de 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 398 El Marco-Bambamarca, 2016.

2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: Participo expresando lo que hace el campesino y lo que dice la adivinanza.

2.3. DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: Niños y niñas aportan lo que saben del campesino y lo que entendieron de la adivinanza, hojas de trabajo.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE LOGRO
Comunicación	Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	La adivinanza	Intervine espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana al decir lo que dice la adivinanza sobre el campesino.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - La docente se presenta disfrazada de campesino. - Luego pregunta: - ¿Por qué creen que hoy estoy vestida de campesino? - ¿Quién se viste así? - ¿Qué actividades realiza el campesino? - ¿Qué pasaría si el campesino no cultiva la tierra? - ¿Qué pasaría si no aportamos opiniones sobre el tema de conversación? - Hoy aprenderemos una adivinanza relacionada al campesino, además dirán lo que hace el campesino y de que trata la adivinanza. 	Vestimenta	10 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Presento la adivinanza en la alforjita. - La docente pregunta: - ¿Qué será lo que estamos observando? - ¿Será una poesía una adivinanza o una canción? - La docente aclara que es una adivinanza. - La docente da lectura a la adivinanza en voz alta y con la debida entonación. 	Alforjita Adivinanza	30 minutos

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> - La docente juntamente con los niños repite la adivinanza. - La docente pregunta: - Dónde trabaja el campesino - ¿Qué semillas sembrará el campesino? ¿Cómo lo hará? - ¿Qué utilizará el campesino para trabajar? - ¿Qué pasaría si el campesino no utiliza herramientas? - La docente dice a los niños y las niñas que es de mucha importancia brindar aportaciones sobre un tema de conversación. - Los niños y las niñas colorean la respuesta de la adivinanza. - La docente escribe la adivinanza que el niño o niña le dicta. - En asamblea en forma voluntaria los niños dicen la adivinanza de la figura que colorearon. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Realizo las siguientes preguntas: ¿Será importante decir lo que sabemos del campesino? por qué ¿Qué pasaría si el campesino no siembra sus productos? ¿Cómo se sintieron? - Se les pide a los niños y niñas aprender una adivinanza con ayuda de sus papitos, para que en el jardín 		5 minutos

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES	TIEMPO
	formulen dicha adivinanza a sus compañeros		

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumento cognitivo: Lista de cotejo.

VII. BIBLIOGRAFIA:

- MINEDU (2015). *Rutas de aprendizaje de Comunicación: 3,4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima, Perú: Minedu
- MINEDU (2008). *Propuesta pedagógica de educación inicial*. Lima: Minedu
- MINEDU (2011). *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica*. Perú: Edit Norma

VIII. ANEXOS

- Adivinanza del campesino
- Imagen del campesino.
- Fotocopias

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO	INST. DE EVAL
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Intervine espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana al decir lo que hace el campesino.	Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

N°	ITEMS APELLIDOS Y NOMBRES	Participa diciendo lo que sabe del campesino.		Aporta ideas sobre cómo siembra el campesino.		Observaciones.
		SI	NO	SI	NO	
01	Aguilar Benavides Alex Jhonel	✓		✓		
02	Benavides Huamán Brenda Analí	✓		✓		
03	Campos Yacupaico Milton Kelvin	✓		✓		
04	Chiquilín Vásquez Yessica Analí	✓		✓		
05	Cruzado Chávez Yeison Guttember	✓		✓		
06	Cruzado Vázquez Leydi Mardelí	✓		✓		
07	Díaz Rojas Maira Lisbeth	✓		✓		
08	Escobar Lomas Yulisa Yomara	✓		✓		
09	Huamán Huamán Jhon Bladimir	✓		✓		
10	Lara Barboza Yamiled Yasurid	✓		✓		
11	Lara Cruzado Yomaira Yudith	✓		✓		
12	Leiva espinosa Jhon Alexander	✓		✓		
13	Luna Vásquez Kevin Jhonatan	✓		✓		
14	Pedraza Villena Jhorvin Ander	✓		✓		
15	Ramos Bustamante Deysi Lorena	✓		✓		
16	Tirado Pérez Yalili Lisbeth	✓		✓		
17	Vásquez Cruzado Juan Diego	✓		✓		
18	Yacupaico Díaz Sandra Yaqueline	✓		✓		

LEYENDA

SI	X
NO	✓

DIARIOS REFLEXIVOS RELACIONADO A MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. LUGAR Y FECHA** : Marco 18 de marzo de 2016
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°** : 398
- 1.3. TITULO DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN:** Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 398 El Marco-Bambamarca, 2016.
- 1.4. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE APLICADA:** Adivinanza
- 1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE N°:** 01
- 1.6. DOCENTE PARTICIPANTE:** Nilda Rosa Yacupaico Cruzado

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN:

- 2.2. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? SÍ o NO. ¿Por qué?**
- No, porque me faltó planificar con todos los pasos de la estrategia.
- 2.3. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No ¿cuáles?**
- No.
- 2.4. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza aprendizaje?**
- Sí, se utilizaron de acuerdo a lo planificado.
- 2.5. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?**
- Sí, porque los ítems respondían al indicador de la sesión de aprendizaje
- 2.6. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo dar plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE ENTRADA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

TITULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°398 el Marco-Bambamarca, 2016.

INVESTIGADORA: Nilda Rosa Yacupaico Cruzado **ÁREA:** comunicación **EDAD DE LOS NIÑOS:** 5 años

N° DE ORDEN	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, al proponer los acuerdos de convivencia en el aula.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, creando adivinanzas con ayuda de las frutas.		Utiliza vocabulario de uso frecuente para contar como ayudan en su familia.		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente la entienda al decir las adivinanzas.		se apoya en gestos y movimientos al decir la adivinanza		Responde preguntas en forma pertinente sobre la adivinanza		Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana, al decir como es el campesino		Interviene para aportar en torno al tema de conversación al decir que actividades realiza papá		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas al proponer los acuerdos de convivencia en el aula.		Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidiana al proponer sus acuerdos	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SI	NO
1		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
2		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
3		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
4		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
5		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
6		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
7		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
8		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
9		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
10		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
11		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
12		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
13		✓		✓	✓			✓		✓	✓			✓		✓		✓		✓
14	✓		✓			✓	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓	
15		✓		✓	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
16		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
17		✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓
18		✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE SALIDA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°398 El Marco-Bambamarca, 2016

INVESTIGADORA: Nilda Rosa Yacu paico CRUZADO

Área: Comunicación

Edad de los niños: 5 años

N° DE ORDEN	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, al proponer los acuerdos de convivencia en el aula.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, creando adivinanzas con ayuda de las frutas.		Utiliza vocabulario de uso frecuente para contar como ayudan en su familia.		- Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente la entienda al decir las adivinanzas.		Se apoya en gestos y movimientos al decir la adivinanza		Responde preguntas en forma pertinente sobre la adivinanza		Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana, al decir como es el campesino		Interviene para aportar en torno al tema de Conversación al decir que actividades realiza papá		Incorpora a su expresión de normas sencillas al proponer los acuerdos de convivencia en el aula.		Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidiana al proponer sus acuerdos		
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	NO	Sí	NO	
1	✓		✓		✓		✓		✓		✓			✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓		✓		✓			✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓			✓	✓		
8	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓			✓	✓		✓		
10	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
13	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
14	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
15	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
16	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓			✓	✓		✓		
17	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
18	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LA ASAMBLEA

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°398 El Marco-Bambamarca, 2016.

INVESTIGADORA: Nilda Rosa Yacupaico Cruzado

Área: Comunicación

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años

N°	ITEMS	SI	NO
1	Se preparó el material para la sesión de aprendizaje		
2	Hubo desplazamiento de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y a la aplicación de la estrategia.		
3	Se empleó el tiempo de manera efectiva y flexible.		
4	La sesión de aprendizaje tiene relación con la estrategia de la asamblea.		
5	Se estableció los acuerdos con los niños y niñas para ejecutar la asamblea.		
6	Se eligió el tema para realizar la asamblea de acuerdo a la edad de los niños y niñas.		
7	Se ha planteado preguntas para que los niños y niñas elaboren predicciones sobre el tema.		
8	Se mantuvo motivados a los niños y niñas en el desarrollo de la asamblea.		
9	Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje, informándoles que realizaran una asamblea.		
10	Se realiza preguntas para que los estudiantes hablen de forma organizada y expresen sus ideas.		
11	Se hace válido cuando los niños y niñas piden la palabra para participar.		
12	Se mantiene la altura de los niños y niñas para establecer el dialogo, recibir expresiones y escucharlos.		
13	Se permitió que los niños y niñas se expresen libremente de acuerdo al tema		
14	Se permitió que los niños y niñas establezcan sus acuerdos escribiéndolos en un papelote o en la pizarra.		
15	Se dio lectura a los aportes de los niños y niñas sobre el tema desarrollado durante la asamblea.		
16	Se complementa las expresiones de los niños y niñas de acuerdo al tema.		
17	Se recuerda los acuerdos establecidos con los niños y niñas en el momento que se requiere a fin de mantener la atención durante el desarrollo de la asamblea.		
18	Se establece compromisos con los niños y niñas a fin de respetar los acuerdos establecidos en la asamblea.		
19	Se plantea diferentes actividades para que los niños y niñas puedan representar los acuerdos tomados referentes al tema durante el desarrollo de la asamblea.		
20	Se realizó el proceso metacognitivo en los estudiantes, frente a la estrategia de la asamblea.		

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL JUEGO VERBAL DE LA ADIVINANZA

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°398 El Marco-Bambamarca, 2016.

INVESTIGADORA: Nilda Rosa Yacupaico Cruzado

Área: Comunicación

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años

N°	ÍTEMS	SI	NO
1	Se preparó el material para la sesión de aprendizaje		
2	Hubo desplazamiento de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y a la aplicación de la estrategia.		
3	Se empleó el tiempo de manera efectiva y flexible.		
4	La sesión de aprendizaje tiene relación con la estrategia de la adivinanza.		
5	Se eligió la adivinanza de acuerdo a la edad de los niños y niñas.		
6	Se mantuvo motivados a los niños y niñas al presentar la adivinanza.		
7	Se presentó la adivinanza con imágenes de acuerdo al texto.		
8	Se ha planteado preguntas para que los niños predigan de qué texto se trata.		
9	Se presentó aspectos generales del texto, aclarando que se trata de una adivinanza.		
10	Se realizó preguntas para para que los estudiantes predigan acerca del contenido del texto.		
11	Se dio la lectura con pronunciación y entonación adecuada a la adivinanza.		
12	Despierta el interés y curiosidad del objeto la adivinanza.		
13	Describo previamente el objeto, animal, persona o frutas de la adivinanza.		
14	Resumo la descripción y la convierte en frases sencillas que permiten imaginar el objeto de la adivinanza		
15	Se repite dos o tres veces la adivinanza junto con sus niños y niñas.		
16	Promuevo que reconozcan las características y diferencias de los objetos, animales, y frutas.		
17	Elaboro una pregunta sencilla para confundir al adivinador.		
18	Se formuló preguntas literales, inferenciales y críticas respecto a la adivinanza y permite que los niños y niñas se expresen en forma libre y espontánea.		
19	Se plantea diferentes actividades para que los niños y niñas puedan expresar lo comprendido del texto.		
20	Se realizó el proceso metacognitivo en los estudiantes, frente a la estrategia de la adivinanza.		

EVIDENCIAS

La docente realizó un mimo para motivar a los estudiantes



Presentó la ruleta de las adivinanzas a manera de sorpresa



Los niños organizados en grupo expresan las adivinanzas apoyados en gestos y movimiento



Los niños y las niñas dicen a la docente la adivinanza de acuerdo a la figura que colorearon.



Los niños sustentan lo que realizaron





Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: NILDA ROSA YACUPAICO CRUZADO

DNI /Otros N°: 41546567

Correo electrónico: rosa_yacupaico@hotmail.com

Teléfono: 997919444

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESION

ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 398
EL MARCO - BAMBAMARCA, 2016.

Asesor: Mg. JOSÉ ROLANDO VÁSQUEZ BARBOZA

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

Firma

21 / 10 / 2019

Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.