



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE -EPD-

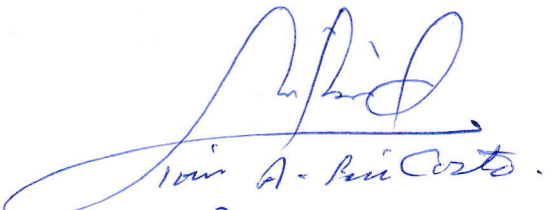
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y

PROFESIONAL -PROCAP-

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa : Toribio Casanova López N° 82012
- 1.2. Ciclo : V
- 1.3. Grado : 5°
- 1.4. Sección : B
- 1.5. Fecha : 13/ 11/2019
- 1.6. Hora : 11:00 A.M
- 1.7. Duración : 45 minutos.
- 1.8. Bachiller : Emérita Becerra Gil.
- 1.9. Especialidad : Educación Primaria
- 1.10. Jurado Evaluador :


Iván A. León Castro.
Presidente

Presidente: Dr. Iván Alejandro León Castro

Secretaria: Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez

Vocal : M.Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera.

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Área : Comunicación
- 2.2. Competencia : Se comunica oralmente en su lengua materna
- 2.3. Título de la sesión : La Exposición y sus Recursos. Lógica de las ideas”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena sus ideas en torno a sus derechos como niños y niñas para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. - Explica con claridad sobre los derechos del niño, para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. - Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. 	<p>Observación Sistemática</p>	<p>Escala de valoración</p>

ACTITUD: Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO PROBABLE
<p>Inicio:</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos saludamos afectuosamente. - Dialogamos a través de preguntas para recoger los saberes previos: ¿Saben qué es lo que se celebra en este mes? ¿Qué saben sobre los derechos del niño?, ¿Qué derechos conocen?, ¿En qué consiste cada uno de ellos?, ¿Por qué es importante defender nuestros derechos? - Planteo a los estudiantes el siguiente reto: ¿Cómo podrían compartir con sus compañeros y compañeras todo lo que saben sobre sus derechos? - Pregunto: ¿Cómo se realiza una exposición?, ¿Qué momentos tiene?, ¿Para qué se realiza? - Anoto sus respuestas en la pizarra. - Leen con ayuda de la docente el propósito de la sesión: “hoy realizarán una exposición sobre los derechos del niño, teniendo en cuenta los recursos verbales, no verbales y paraverbales” - Dialogan con respecto al propósito: ¿Qué vamos a hacer hoy?, ¿Qué entienden por recursos verbales, no verbales y para verbales? - Elegimos algunos acuerdos de convivencia para ponerlo en práctica durante la sesión. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escucho con atención. ✓ Hablo con voz clara y ritmo pausado. 	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>	<p>10 min</p>

Desarrollo:

Grupo clase:

ANTES DE LA EXPOSICIÓN.

- Organizamos y Planificamos nuestra exposición
- Formamos grupos de trabajo.
- Formulo las siguientes preguntas guío para realizar una exposición ordenada: ¿Cómo iniciarán su presentación?, ¿Cómo explicarán la información sobre sus derechos?, ¿Cómo darán a conocer sus conclusiones sobre el tema?
- Propongo a los estudiantes que pueden utilizar un esquema, por ejemplo: (ANEXO 1)
- Recuerdo a los estudiantes que para hacer una buena exposición deben organizar sus ideas en relación a los tres momentos que debe tener toda exposición.
- Explico en qué consiste cada momento de la exposición. (ANEXO 2)
- Reciben un papelote para que organicen la información en función al esquema previo que orienta el contenido de la exposición.
- Entregaré a cada grupo imágenes de los derechos del niño (ANEXO 3)
- Brindaré apoyo a cada grupo.
- Recordamos a los niños y niñas como captar la atención con la voz y la mirada y como presentar las ideas.
- Exponen en el plenario.

Papelotes

Plumones

Imágenes

30 min

<p>DURANTE LA EXPOSICIÓN:</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propicio un clima de confianza y motiva a los estudiantes a que escuchen con atención a sus compañeros y compañeras mientras exponen. - Solicito que cada expositor o expositora utilice materiales para ayudarse durante su exposición (dibujos, esquemas). - Pido que todos estén atentos a lo que dicen los expositores: cómo se expresan y qué recursos utilizan. - Observo el desenvolvimiento de cada representante y felicita con aplausos su participación. <p>DESPUÉS DE LA EXPOSICIÓN</p> <p>En forma individual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Felicito a los estudiantes por su participación. - Entrego a los niños y a las niñas la ficha de autoevaluación (ANEXO 5) y pido que la completen. 		
<p>Cierre</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente termina la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN. <p>¿Qué hicimos?, ¿Para qué lo hicimos?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Cómo las superaron?, ¿En qué situaciones les servirá lo aprendido</p>		5 min

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

5.1. Básica:

Ministerio de Educación. (2019). Comunicación . Lima: Norma.

Ministerio de Trabajo. (2019). Cuaderno de trabajo de comunicación 5° grado. Lima: Norma.

Roman, C. J. (2005). Habilidades de la comunicacion. España: Segunda Edición.

5.2. De profundización:

Alvares, A. (2001). Textos Expositivos- Explicativos y Argumentativos. Barcelona: Octaedro.

Biggs, J. (14 de noviembre de 2005). sacado de Monografia.com. Obtenido de Monografia.com: Escala de Valoración y Graduada para la evaluación Formativa.: <http://www.instrmentosdeevaluacionenelprocesoenseñanzaaprendizaje.com>

Jimenez, G. G. (2013). Expresión Oral y Escrita. Ecuador: Edilojacia.

5.3. Técnico Pedagógica:

Anijovich. Evaluar para Aprender. Buenos Aires: Aique.

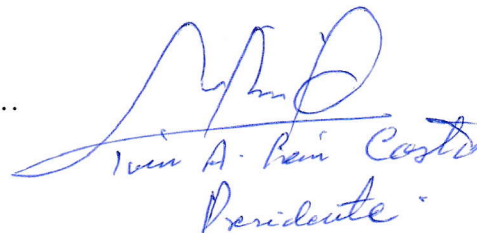
Ministerio de Educación . (2015). Rutas de Aprendizaje V Ciclo. Lima .

Ministerio de Educación. (2017). Currículo Nacional. Lima: Primera Edición.



Emérita Becerra Gil

Bachiller

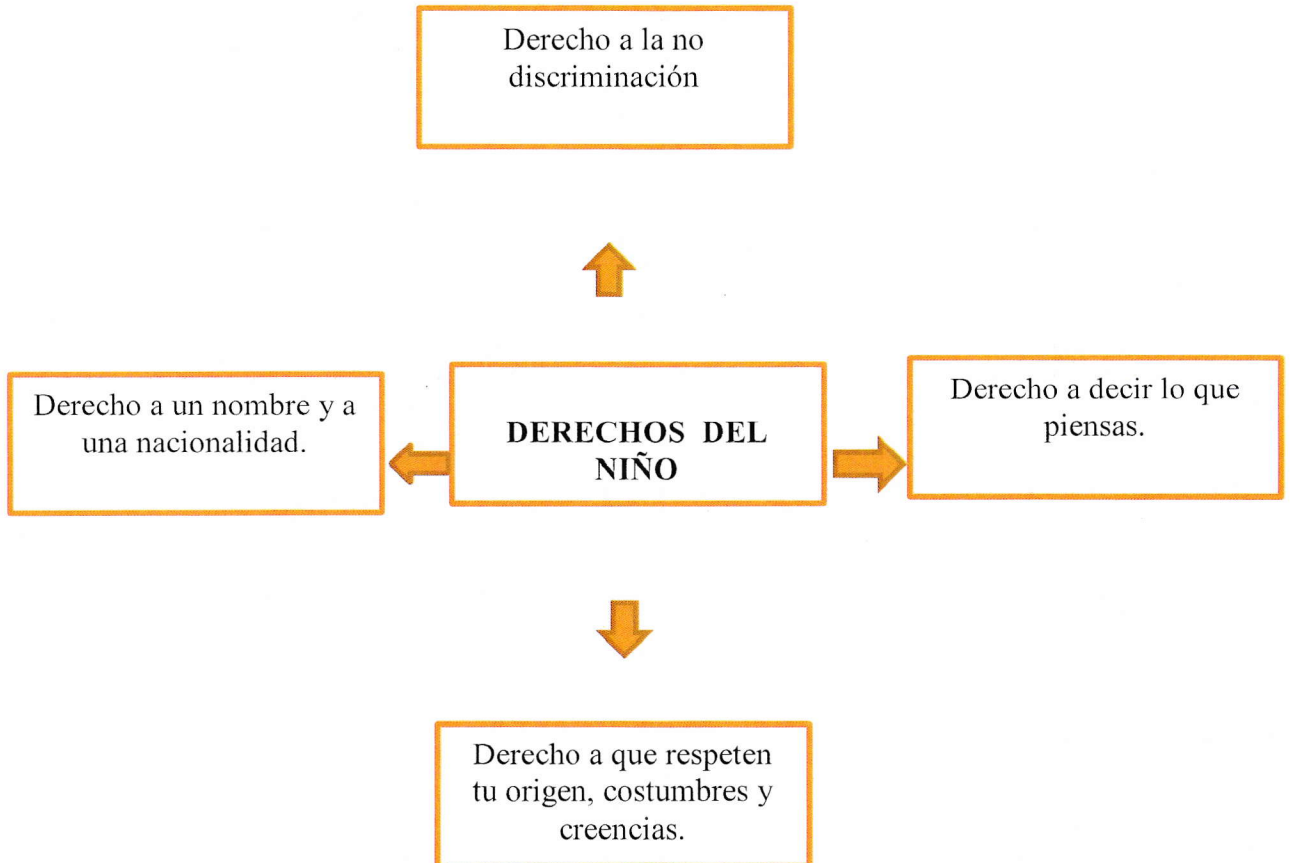


Juan A. Bení Costo
Presidente

ANEXOS

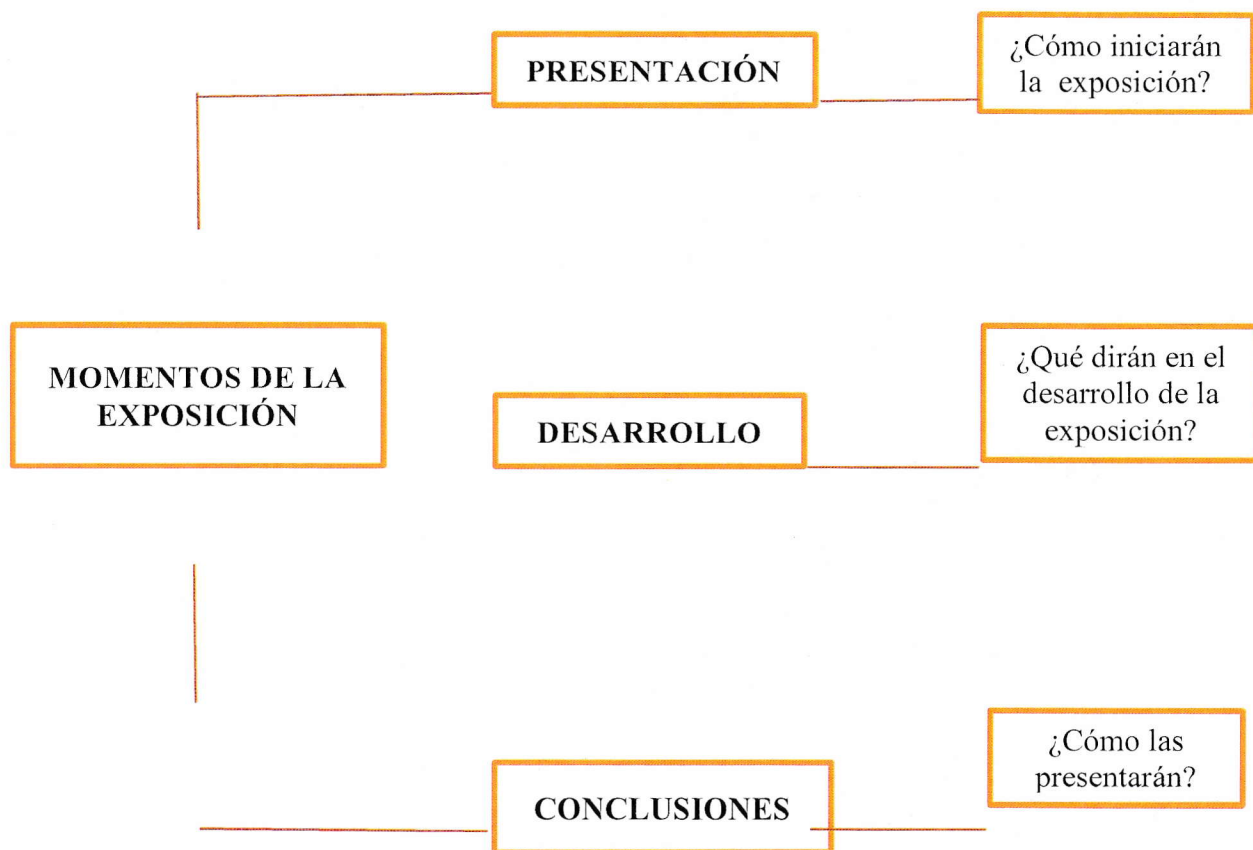
ANEXO N° 01

MODELO DE ESQUEMA



ANEXO N° 02

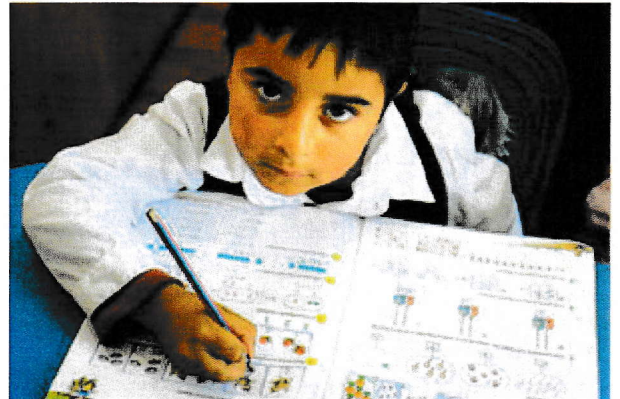
MOMENTOS DE LA EXPOSICIÓN



Fuente: Alvares A. (2001, págs. 40-43)

ANEXO N° 03

IMÁGENES DE LOS DERECHOS DEL NIÑO





ANEXO N° 04

HOJA CON INFORMACIÓN DE LOS RECURSOS DE LA EXPOSICIÓN

➤ RECURSOS VERBALES

El lenguaje verbal puede ser implementado de dos formas, bien sea oral o escrito, los mismos corresponden al uso de palabras como forma de expresar cualquier contexto. El lenguaje verbal se caracteriza por presentar un emisor, un receptor, un mensaje, un canal y un código. Ejemplos

- Cantar
- Gritar
- Llorar

➤ RECURSOS NO VERBALES

La comunicación no verbal complementa, enfatiza y regula lo que se expresa por medio del lenguaje verbal. Ejemplos

- Expresiones corporales.
- Expresiones faciales
- Melodías
- Muecas
- Parpadeo

➤ RECURSOS PARAVERBALES

Este tipo de lenguaje, tiene la doble función de mejorar la comprensión del lenguaje verbal y favorecer la manifestación de sentimientos, emociones y de actitudes del que habla.

ORAL

- El tono de voz
- Ritmo o velocidad
- Entonación

ANEXO N° 05

Ficha de autoevaluación

Nombres y apellidos:.....

Durante mi exposición	SÍ	No
Organicé mis ideas para hacer la presentación del tema a exponer.		
Presenté el tema con un lenguaje claro y entendible.		
Utilicé un volumen de voz adecuado. Todos me pudieron escuchar.		
Utilicé bien los recursos de apoyo (dibujos, esquemas).		
Presenté el tema de acuerdo a lo preparado.		

FUENTE: Elaboración propia.

