

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

TESIS:

**INFLUENCIA DEL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE
LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES EN INGLÉS, EN
ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 1488 “EL MANANTIAL”, CAJAMARCA, 2019**

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

MENCIÓN: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Presentada por:

Bachiller: MARCELY ANAIS VÁSQUEZ MARÍN

Asesor:

Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO

Cajamarca – Perú

2021

COPYRIGHT © 2021 by
MARCELY ANAIS VÁSQUEZ MARÍN
Todos los derechos reservados

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

TESIS APROBADA:

INFLUENCIA DEL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES EN INGLÉS, EN ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1488 “EL MANANTIAL”, CAJAMARCA, 2019

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

MENCIÓN: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Presentada por:

Bachiller: MARCELY ANAIS VÁSQUEZ MARÍN

JURADO EVALUADOR

Dr. Iván Alejandro León Castro
Asesor

Dra. María Rosa Reaño Tirado
Jurado Evaluador

Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez
Jurado Evaluador

Dra. Leticia Noemí Zavaleta Gonzáles
Jurado Evaluador

Cajamarca – Perú

2021



Universidad Nacional de Cajamarca
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD
Escuela de Posgrado
CAJAMARCA - PERU



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

ACTA DE SUSTENTACIÓN VIRTUAL DE TESIS

Siendo las 4:00 pm. horas del día 24 de agosto de dos mil veintiuno, reunidos a través de Gmeet meet.google.com/hkk-kcyf-hrp, creado por la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por la **Dra. MARÍA ROSA REAÑO TIRADO**, **Dra. YOLANDA TORIBIA CORCUERA SÁNCHEZ**, **Dra. LETICIA NOEMÍ ZAVALETA GONZÁLES**, y en calidad de Asesor el **Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO**. Actuando de conformidad con el Reglamento Interno de la Escuela de Posgrado y la Directiva para la Sustentación de Proyectos de Tesis, Seminarios de Tesis, Sustentación de Tesis y Actualización de Marco Teórico de los Programas de Maestría y Doctorado, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada: **INFLUENCIA DEL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES EN INGLÉS, EN ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1488 “EL MANANTIAL”, CAJAMARCA, 2019**; presentada por la **Bach. en Educación MARCELY ANAIS VÁSQUEZ MARÍN**.

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó **APROBAR** con la calificación de **17 DIECISIETE (EXCELENTE)** la mencionada Tesis; en tal virtud, la **Bach. en Educación MARCELY ANAIS VÁSQUEZ MARÍN**, está apta para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**.

Siendo las 5: 21 pm. horas del mismo día, se dio por concluido el acto.

.....
Dr. Iván Alejandro León Castro
Asesor

.....
Dra. María Rosa Reaño Tirado
Jurado Evaluador

.....
Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez
Jurado Evaluador

.....
Dra. Leticia Noemí Zavaleta González
Jurado Evaluador

DEDICATORIA

A Dios que es mi guía para alcanzar el cumplimiento de mis metas. Al ser que me dio la vida y que me permitió tener la oportunidad de tener dos de mis amores que son mi fuerza para encaminarlas y que sigan el camino correcto.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Cajamarca por acogerme en su seno en la Escuela de Pos Grado y a todo el equipo docente que trabaja en ella, por las orientaciones recibidas y el acompañamiento desde la elaboración del proyecto hasta la presentación del informe de tesis que presento.

EPÍGRAFE

“Todos los aprendizajes más importantes de
la vida, se hacen jugando”

Francesco Tonucci

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Epígrafe	vii
Lista de tablas	xi
Lista de figuras	xii
Glosario.....	xiii
Resumen.....	xiv
Abstract	xv
Introducción	xvi
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1. Planteamiento del problema.....	1
2. Formulación del problema	3
2.1. Problema principal.....	3
2.2. Problemas derivados.....	3
3. Justificación de la investigación.....	4
3.1. Justificación teórica	4
3.2. Justificación práctica	4
3.3. Justificación metodológica	4
4. Delimitación de la investigación.....	5
4.1. Epistemología.....	5

4.2. Espacial.....	5
4.3. Temporal.....	5
5. Objetivos de la investigación.....	6
5.1. Objetivo general	6
5.2. Objetivos específicos	6
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO	7
1. Antecedentes de la investigación	7
2. Marco teórico – científico de la investigación	14
2.1. El juego simbólico	14
2.2. Habilidades comunicativas orales en inglés.....	21
3. Definición de términos básicos	34
CAPÍTULO III	35
MARCO METODOLÓGICO	35
1. Caracterización y contextualización de la investigación	35
1.1. Descripción del perfil de la institución educativa o red educativa	35
1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa o red educativa	36
2. Hipótesis de investigación	36
3. Variables de investigación	37
4. Matriz de operacionalización de variables.....	38
5. Población - muestra	39
6. Unidad de análisis	39
7. Métodos de investigación	39

8. Tipo de investigación	39
9. Diseño de la investigación	39
10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información.....	40
11. Técnicas para el mejoramiento y análisis de la información	40
12. Validez y confiabilidad	41
CAPÍTULO IV	42
RESULTADOS	42
CONCLUSIONES	56
SUGERENCIAS	58
LISTA DE REFERENCIAS	60
APÉNDICES Y ANEXOS	64

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Confiabilidad del instrumento.....	41
Tabla 2. Distribución de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial” por niveles de logro de la dimensión habla, pre test 2019	42
Tabla 3. Distribución de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de la dimensión habla, post test, 2019	43
Tabla 4. Distribución de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de la distribución de la dimensión escucha pre test, 2019.....	45
Tabla 5. Distribución de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de la dimensión escucha, post test, 2019	46
Tabla 6. Distribución de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de las habilidades comunicativas orales en inglés, pre test, 2019.....	48
Tabla 7. Distribución de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de las habilidades comunicativas orales en inglés, post test, 2019.....	50
Table 8. Prueba de normalidad.....	52
Table 9. Prueba de muestras emparejadas.....	53

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Distribución de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de la dimensión habla, pre test, 2019	42
Figura 2. Distribución de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de la dimensión habla, post test, 2019...	44
Figura 3. Distribución de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de la dimensión escucha, pre test, 2019	45
Figura 4. Distribución de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de la dimensión escucha, post test, 2019.....	47
Figura 5. Distribución de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de las habilidades comunicativas orales en inglés, pre test, 2019	48
Figura 6. Distribución de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de las habilidades comunicativas orales en inglés, post test, 2019	50

GLOSARIO

Anatomía. Ciencia que estudia la disposición, localización, función e interrelación de los órganos de los seres vivos.

Codificativo. Reunión de leyes o normas para generar un código dentro de un sistema.

Decodificativo. Aplicación de las reglas adecuadas a un mensaje que ha sido emitido dentro de un sistema de signos determinados, para comprenderlo.

Disfuncionalidad. Desarreglo en el funcionamiento de algo o en la función que le corresponde.

Funcional. Eficazmente adecuado a sus fines.

Neurolingüística. Mecanismo del cerebro humano para la adquisición y desarrollo del lenguaje en todas sus modalidades (escrito, oral, signos...).

Neuropsicológico. Relación existente entre los mecanismos mentales y conductuales y el cerebro.

Sistema auditivo. Conjunto de órganos que dan vida al sentido del oído.

Percepción. Modo en el que el cerebro interpreta los estímulos que recibe del exterior.

Predisponente. Indicador u observación que ayuda a predecir y anticipar si algo puede ocurrir o no.

Prelingüístico. Etapa que comprende desde el nacimiento hasta los doce meses aproximadamente.

Receptores. Estructura especializada del organismo, que recibe estímulos y los transmite a los órganos nerviosos correspondientes.

Expresión verbal y escritura. Pautas que deben seguirse para comunicarse efectivamente tanto oral, como de forma escrita.

Habilidades perceptivas. Manera en que las personas extraen el significado del discurso que ven y oyen.

Habilidades productivas. Adecuar el registro verbal a las circunstancias de la comunicación.

RESUMEN

La investigación parte de la pregunta ¿Cómo influye la aplicación del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 - “El Manantial”, Cajamarca, 2019?, a cuya interrogante se ha establecido la hipótesis: La aplicación del juego simbólico influye significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años. El estudio ha tenido como objetivo determinar la influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años. Para la investigación se contó con una población de 13 estudiantes de 4 y 5 años; según su finalidad fue una investigación cuantitativa, por su alcance aplicada y de un diseño experimental: pre experimental; para el recojo de la información se utilizó una ficha de observación, la misma que constó de 16 ítems, para medir las dimensiones de escucha y habla, el instrumento fue sometido a la validez a través de juicio de expertos y para su fiabilidad por medio del Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue de 0,689. Los resultados demuestran que a nivel general del total de estudiantes (13) después de aplicado el programa relacionado al juego simbólico el 46% y 54% se ubica en proceso y logrado por niveles de logro de las habilidades comunicativas orales en inglés post test. Vemos también que en el Post Test el Sig.= 0,000 menor que 0,05, lo que nos indica que existe diferencia significativa. Aceptamos la hipótesis general: La aplicación del juego simbólico influye significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años.

Palabras clave. Juego simbólico, habilidades comunicativas, inglés.

ABSTRACT

The research starts from the question: How does the application of symbolic play influence the development of oral communication skills in English, in 4 and 5-year-old students, at the Initial Educational Institution No. 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019?, to whose question the hypothesis has been established: The application of the symbolic game significantly influences the development of oral communication skills in English, in 4 and 5-year-old students. The objective of the study was to determine the influence of symbolic play on the development of oral communication skills in English, in 4 and 5-year-old students. For the research there was a population of 13 students of 4 and 5 years; according to its purpose it was a quantitative investigation, for its applied scope and of an experimental design: pre-experimental; For the collection of the information an observation sheet was used, which consisted of 16 items, to measure the dimensions of listening and speaking, the instrument was subjected to validity through expert judgment and for its reliability through Cronbach's alpha, whose result was 0.689. The results show that, in general, the total number of students (13) after applying the program related to symbolic play, 46% and 54% are in process and achieved by levels of achievement of oral communication skills in English posttest. We also see that in the Post Test the Sig. = 0.000 less than 0.05, which indicates that there is a significant difference. We accept the general hypothesis: The application of the symbolic game significantly influences the development of oral communication skills in English, in students of 4 and 5 years.

Keywords. Symbolic game, communication skills, English.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación ha buscado determinar la influencia de la aplicación del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019.

La investigación pretende que las personas reconozcan los beneficios que puede tener la implementación de actividades relacionadas al juego simbólico en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en inglés en niños de tres años; asimismo, permite de esta manera ordenar información necesaria para alcanzar que los estudiantes logren un desarrollo de manera óptica y las experiencias que tengan en las aulas sea positivas; la investigación se considera significativo porque sus deducciones han de permitir a que los directivos y docentes tomen en cuenta que dentro de la formación integral de los estudiantes está el desarrollar juegos simbólicos, los cuales han de servir de mucho en los servicios de calidad que toda institución educativa debe brindar; la investigación ha establecido la incidencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés de los estudiantes, estableciendo una nueva forma de manipular a través del juego simbólico y originar efectos positivos, pudiendo ser un referente para los docentes en su trabajo en el aula.

La investigación partió de la hipótesis que la aplicación del juego simbólico influye significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019; para ser corroborada o refutada se diseñó un plan o diseño experimental, en su modalidad pre experimental, es decir, se trabajó con un grupo al cual se pudo observar primero el nivel de habilidades comunicativas orales en inglés, aplicando para ello una ficha de observación para el recojo de los datos; posteriormente al grupo se aplicó el programa basado el juego simbólico para determinar su influencia en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés;

finalmente se ejecutó una nueva medición en relación a la variable dependiente (habilidades comunicativas orales en inglés), llegando a corroborar la hipótesis planteada en la investigación con los resultados obtenidos.

La investigación está organizada en cuatro capítulos; el primero de ellos está relacionado al problema de investigación, el mismo que incluye el planteamiento del problema, en el que se realiza precisiones sobre el área problemática (habilidades comunicativas orales en inglés), también se manifiesta puntualidades sobre la contextualización y descripción de la situación problemática. Después de este enfoque se concluye en la formulación del problema, la misma que es presentada a través de una pregunta general y específicas. En este capítulo se incluye la justificación, en donde se precisa la pertinencia, relevancia e impacto del estudio; al final de este apartado se incluye la delimitación y los objetivos de la investigación; la misma que ha determinado la acción de como se ha conducido a lo largo del proceso investigativo.

El capítulo dos lo conforma el marco teórico, en el que se considera los antecedentes o marcos referenciales que tienen relación con la investigación la misma que ha permitido dar una mayor solidez al momento de realizar la discusión del estudio. En él también se incluye el marco teórico científico en el que se ha considerado las teorías, las distintas definiciones y dimensiones por cada variable, dándole mayor solidez a la investigación; en la última parte de este apartado se ha considerado la definición de términos básicos que se ha utilizado en la investigación.

El capítulo tercero está vinculado al marco metodológico en el que se indica los pasos o procedimientos metodológicos que se ha seguido para el cumplimiento de los objetivos, se señala la caracterización y contextualización de la investigación, la hipótesis, las variables y su operacionalización, la población y muestra, la unidad de análisis, el método de investigación, el tipo de investigación, el diseño de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, las técnicas para el procesamiento y análisis de datos, por último, se incluye la validez y la

confiabilidad del instrumento aplicado para medir las habilidades comunicativa orales en inglés.

En el capítulo cuatro se presenta los resultados arribados en la investigación, que es presentado a través de una matriz general, los resultados por dimensiones de la variable dependiente y los resultados totales de la variable de estudio; también se ha incluido la prueba de hipótesis; en este apartado se ha incluido la discusión, la misma que ha permitido corroborar los resultados obtenidos con los antecedentes y las bases teóricas, de las que se ha derivado las conclusiones, las mismas que están articuladas a los objetivos y evidenciadas en los resultados. Finalmente se señala las sugerencias, la lista de referencias y el apéndice.

La Autora

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

Las diferencias significativas para lograr una alfabetización de equidad, que constituye uno de los fines que persigue el Estado, a través del sistema educativo peruano, exigiendo acciones, alternativas y redoblar esfuerzos para que, por intermedio de las diferentes áreas curriculares, en especial la referida al desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés (leer, escribir, hablar y escuchar), desde la formación inicial se pueda equiparar esas grandes brechas existentes. La noción de habilidades comunicativas se entiende "...a la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. Asimismo, la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos" (Monsalve, Franco, Monsalve, Betancur y Ramírez Salazar, 2009).

En este mundo global en el que vivimos comprender la importancia que tiene el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas básicas en inglés: leer, hablar, escribir, y escuchar. Pues es un elemento vital en el aprendizaje del niño en su neurodesarrollo y en sus relaciones sociales, evidenciándose en su adaptación a su ambiente, entender cómo funciona y desarrollar aspectos primordiales de su personalidad. Por lo que exige a nuestro sistema educativo generar propuestas didácticas innovadoras y adaptadas a sus contextos, para fomentar cambios educativos, modificar los ambientes de aprendizaje, rediseñar las estructuras curriculares, modernizar las estrategias didácticas, los materiales didácticos, entre otros.

Reconocemos que en nuestras interrelaciones o conversaciones el desarrollo de estas habilidades comunicativas no funcionan aisladamente, para el presente estudio queremos centrar nuestra atención en el desarrollo de la habilidad del habla, la misma que es entendida como un acto

de carácter individual, de voluntad y de inteligencia, por medio del cual se exterioriza el lenguaje a través de la expresión de necesidades, pensamientos, emociones, deseos y sentimientos, como también la emisión de sonidos inherentes a una lengua que se utiliza en determinada comunidad. “...el habla consiste en la decodificación sonora de un mensaje; permite construir conocimiento, emitir conceptos, juicios, raciocinios, impresiones, sentimientos y propósitos, como acto de comunicación. Es decir, se inicia con la representación del lenguaje y la elaboración de significados” (Niño, 1998).

El juego representa un eficaz instrumento al servicio del aprendizaje en el aula y supone un recurso idóneo para desarrollar las habilidades comunicativas. En el presente estudio queremos determinar cómo el juego simbólico, como recurso didáctico, influye en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales, pero en la enseñanza del idioma inglés. El aprendizaje del idioma inglés u otra lengua extranjera puede ser satisfactorio si en el acto mismo de la clase el docente tiene en cuenta los procesos de aprendizaje, la motivación como energía imprescindible para el éxito didáctico y la tarea como acción significativa y concreta para desplegar competencias.

El juego es una de las actividades vitales en el infante, permitiendo en él explorar su entorno, conocerlo y dominarlo. En la práctica pedagógica, se ha podido observar que las actividades planificadas por los docentes se vienen utilizando estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera “inglés” apoyadas en el modelo tradicional, donde se trabaja con el libro, transcripción y repetición de palabras, utilización de fotocopias, herramientas que no generan aprendizajes significativos en los niños y niñas, pero si muchas falencias en el proceso de aprendizaje, debido a que no permite el desarrollo de habilidades comunicativas ni fomenta el uso del inglés de manera significativa. Debemos hacer hincapié que los procesos de enseñanza aprendizaje están en constantes cambios por las diferentes formas en

que se presenta la innovación, las mismas que requieren de una reingeniería en el modo de pensar y de trabajar por parte de los docentes, para que de este modo se pueda provocar cambios sustanciales en el aprendizaje que queremos generar en los estudiantes.

Para identificar las competencias comunicativas de los niños en el área de inglés, se evidenció que los niños memorizan algún vocabulario o listado de palabras, pero no se usa el inglés con la intención de comunicar e interactuar espontáneamente con los demás. Por lo que en el presente estudio se ha utilizado el juego simbólico como una estrategia en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés.

2. Formulación del problema

2.1. Problema principal

¿Cómo influye el juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019?

2.2. Problemas derivados

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019, antes de la aplicación del juego simbólico?
- ¿En qué medida la aplicación del juego simbólico influye en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 14488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019, después de la aplicación del juego simbólico?

- ¿Cuál es la diferencia entre el pre test y pos test del nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019?

3. Justificación de la investigación.

3.1. Justificación teórica

La investigación busca que las personas reconozcan los beneficios que puede tener la implementación de actividades relacionadas al juego simbólico en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en inglés de niños de tres y cuatro años. Asimismo, pretende ordenar información necesaria para lograr que los estudiantes logren un desarrollo de manera óptica y las experiencias que tengan en las aulas sea positivas. El estudio ha permitido corroborar o confrontar sus resultados con los diversos estudios que tienen una relación directa o con las bases teóricas que la sustentan, con el objeto de poder contribuir y dar una mayor solidez con argumentos más sostenidos que la fundamentan con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés.

3.2. Justificación práctica

Se considera importante la presente investigación porque sus deducciones han de permitir a que los directivos y docentes tomen en cuenta que dentro de la formación integral de los estudiantes está el desarrollar juegos simbólicos los cuales han de servir en mucho en los servicios de calidad que toda institución educativa debe brindar.

3.3. Justificación metodológica

El estudio va a establecer la incidencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativa orales en inglés de los estudiantes, estableciendo una nueva forma de manipular a través del juego simbólico y originar efectos positivos, pudiendo ser un referente para los docentes en su trabajo en el aula.

4. Delimitación de la investigación.

4.1. Epistemología

La investigación que se enmarca el estudio es desde el paradigma del Positivismo. “verificar hipótesis derivadas de una teoría”. Carvajal (1998), citado por Hurtado (2010), plantea que “la investigación científica es un proceso de conocimiento especial, cuyo objetivo es la demostración de hipótesis o la confirmación y desarrollo de teorías” (pág. 26).

Bunge (1981) afirma “un dato será considerado verdadero hasta cierto punto, siempre que pueda ser confirmado de manera compatible con los cánones del método científico” (pág. 42), y este método científico se refiere al método hipotético deductivo del positivismo. En síntesis, los aspectos que recoge esta concepción de la investigación son: que el propósito de la investigación es la verificación de hipótesis, la misma que se enmarca en las relaciones causales entre característica variables; establece una relación de causalidad entre dos o más variables y debe ser verificable a través de la experimentación, la investigación debe permanecer alejada de la ideología, los valores, la emocionalidad y todas aquellas característica sociales y humanas que pueden restarle objetividad.

4.2. Espacial

La Institución Educativa Inicial N° 1488 el Manantial, está ubicada en el distrito, provincia, región Cajamarca. Su creación ha sido considerada como ampliación y mejora del servicio de la gestión en las I.I.EE., UGEL Cajamarca, con enfoque ambiental.

4.3. Temporal

El presente trabajo de investigación es posible por que abarca desde el mes de febrero a octubre del año 2019.

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo general

Determinar la influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019.

5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019, antes de la aplicación del juego simbólico.
- Aplicar un programa basado en el juego simbólico para desarrollar las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 14488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019.
- Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019, después de la aplicación del juego simbólico.
- Comparar los resultados del pre test y pos test del nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

1.1. A nivel internacional

Bohórquez y Rincón (2018), en su tesis de maestría *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*; presentada a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tuvo como objetivo, fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en el aula de clase. La metodología estuvo dada un enfoque mixto con diseño de una investigación acción, en el que la práctica educativa de los sujetos implicados estuvo dada a través de sus propias acciones y acompañadas de reflexión sobre los efectos de tales acciones. Concluye que, se puede afirmar que los talleres y estrategias pedagógicas han contribuido al mejoramiento de la expresión oral, en lo que se refiere a los tres niveles planteados: comprensión oral, producción oral y comunicación no verbal en la propuesta pedagógica que logró incidir positivamente en el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes; el diseño e implementación de talleres y estrategias pedagógicas favoreció la práctica pedagógica del docente ya que las clases con los estudiantes se tornaron participativas y significativas.

Torres, Romero y Castellanos (2013), en la tesis de maestría *El juego como estrategia metodológica para el desarrollo de la habilidad de habla en inglés*, presentada a la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre de Colombia. Tuvo como objetivo, implementar la lúdica como una estrategia metodológica para desarrollar la habilidad de habla en inglés, en los estudiantes. La metodología propuesta fue que por el enfoque una investigación mixta con diseño de estudio de casos. Concluye que, es necesario destacar la importancia que ha tomado el inglés

en su país y el interés que han demostrado las instituciones educativas, con el fin de lograr en sus estudiantes un nivel de competencia lingüística acorde con las necesidades de la sociedad actual, la cual pretende aumentar gradualmente, utilizando la actividad lúdica como herramienta que conduce al educando al desarrollo de destrezas y habilidades físicas cognitivas de acorde con su proceso evolutivo. Los docentes deben ofrecer las herramientas y apoyo necesarios para el proceso de aprendizaje del idioma, además tomar una posición más objetiva en la selección de textos que se van a trabajar en el área del inglés, conocer gustos, inquietudes, preferencias y el nivel de los estudiantes. El juego es una actividad placentera tanto para los estudiantes como para el maestro, quien debe ser partícipe de los mismos, establecer un objetivo antes de cada juego, seleccionar tema de interés, tener actitud, explicar las reglas antes de iniciar y utilizar recursos institucionales.

Valencia (2018), en su tesis de maestría *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Juan Montalvo" periodo 2017-2018*; presentada al Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica del Norte. Tuvo como objetivo, diseñar estrategias lúdicas como apoyo al docente para desarrollar la expresión oral de niños/as. La metodología se asumió un enfoque mixto cuantitativo y cualitativo; en atención al tipo de investigación, su alcance fue descriptivo con un diseño documental y de campo. Concluye que, la propuesta de actividades lúdicas contribuyó de manera significativa a desarrollar la expresión oral, al implantar actividades divertidas, participativas que involucró el empleo del habla, mejorando la pronunciación de fonemas y palabras difíciles para los niños/as; el análisis de las planificaciones diarias de las sesiones de aprendizaje de parte de los docentes, enfocados en el desarrollo de la expresión oral, se destacó canciones, descripciones, relatos, rondas, movimiento de la lengua, repetición de palabras e imitación de sonidos permitió que los niños y niñas tengan niveles significativos de desarrollo de la expresión oral, con buena comprensión y pronunciación pertinencia de uso de sus gestos.

1.2. A nivel nacional

Ocampo (2020), en su tesis de maestría *Programa de aprendizaje colaborativo para las competencias orales del inglés en un grupo de estudiantes de la Escuela Profesional de Idiomas en una universidad pública de Lima*; presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. El objetivo fue, comparar las competencias orales del idioma inglés entre el grupo experimental y el grupo control, luego de la aplicación del programa de aprendizaje colaborativo para las competencias orales del inglés en un grupo de estudiantes. El estudio fue de una investigación cuantitativa, de tipo aplicada y de nivel explicativo, ya que está orientada a establecer las causas que originan un determinado fenómeno, de diseño cuasi experimental. Concluye que, la aplicación del programa de aprendizaje colaborativo para las competencias orales del idioma inglés ha permitido que se incremente el aprendizaje de los estudiantes del grupo experimental en cuanto se refiere a la eficacia y eficiencia de la fluidez, del contenido y vocabulario, gramática y pronunciación.

Fierro (2020), es su tesis de maestría *Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017*; presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad José Carlos Mariátegui. Tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas. La metodología es de carácter experimental, porque la intención del investigador es la manipulación de la variable independiente con diseño cuasi experimental, en el que se ha establecido la existencia de un grupo control y grupo experimental. Concluye que, la aplicación adecuada de los juegos verbales influye determinantemente de manera positiva en la discriminación auditiva, en las habilidades fonológicas, habilidades sintácticas y habilidades semánticas de los niños y niñas incrementando el nivel de la expresión oral.

Calderón (2020), en su tesis de maestría *Programa juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral de una institución educativa inicial - Huacho – 2019*; presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo. El objetivo fue, determinar la influencia del juego simbólico en la expresión oral de los niños de Tres Años. La metodología de la investigación estuvo dada por el enfoque cuantitativo, el nivel explicativo, el diseño experimental con un subtipo pre experimental y corte longitudinal. Concluye que, el efecto de la aplicación de los juegos simbólicos generó un nivel logro, optimizándose que las descripciones orales sean efectivas en la pronunciación y tono de voz; la aplicación de los juegos simbólicos ha mejorado el nivel de aprendizaje de la argumentación, ya que ha permitido que tengan un buen nivel de comprensión temática oral, esto se muestra en su vocabulario expresivo; la fluidez oral fue efectiva en los niños, después de la aplicación de los juegos simbólicos, ya que se muestra una eficacia en la claridad de su voz y de la temática como también el dominio pertinente de sus gestos, posturas y movimientos al emitir su discurso.

Calle (2018), en la tesis de maestría *El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. “Juan Pablo II”- Callao, 2014*. El objetivo, determinar la incidencia del juego simbólico y su relación entre los niveles del lenguaje oral. La metodología obedece a un diseño correlacional causal, de nivel descriptivo, el tipo investigación es no experimental de carácter cuantitativo y el método empleado es hipotético deductivo. Los instrumentos utilizados para las variables son: del juego simbólico, una lista de cotejo, el cual estuvo constituido por 16 preguntas, aplicada a la muestra de 90 niños; de la variable lenguaje oral fue la prueba Plon R constituido por 12 preguntas que brindaron la información acerca del lenguaje oral a través de la evaluación de distintas dimensiones cuyos gráficos se presenta en el programa excel y el paquete estadístico SPSS. Luego de haber realizado la descripción y discusión de resultados, mediante la prueba de normalidad R cuadrado de Nagelkerte =0,682, se llegó a la

conclusión que el juego simbólico sí influye en el uso del lenguaje oral y su relación es significativa moderada y un p-valor 0,000. Del modelo de regresión logística $p: 0.0001$ es menor al valor de significancia teórica: 0:05 se rechaza, la hipótesis es nula. Ello significa que el juego simbólico sí influye en el desarrollo del lenguaje oral y su relación es significativa moderado. Por lo tanto, se acepta la hipótesis general de la investigación.

Hurtado (2017), en el estudio de maestría *juego simbólico para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I “San José- La Pascana”- Comas, 2016*. El objetivo fue, determinar la influencia del juego simbólico para mejorar las habilidades comunicativas en niños. La metodología fue cuantitativa, cuasi experimental. Los datos fueron recolectados aplicando el instrumento de escala valorativa para medir las habilidades comunicativas en los niños de 5 años, estos datos fueron procesados y analizados utilizando el software SPSS. En relación a la variable habilidades comunicativas en la medida pre test presentó una disminución notable de 100% del total de estudiantes del aula experimental se encontraban en un nivel bajo de 10%, luego de aplicar el programa del juego simbólico. Se evidencio lo contrario en la medida pos test se aprecia que el 60% del total presentó alto nivel de habilidades comunicativas, A través de la prueba de estadística de Rangos con signo de kolmogorov con una significancia mayor al índice permitido ($p>.005$) que el programa de juegos simbólico fue eficaz con una distribución normal en el desarrollo de las habilidades comunicativas en niño de 5 años.

Briceño y Ramos (2020), en su tesis de maestría *Uso de juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III Ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 80206, distrito de Sanagorán – Sánchez Carrión, 2019*; presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Tuvo como objetivo, determinar la influencia de la estrategia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los estudiantes. La investigación es de tipo experimental porque se manipula la variable independiente

para medir la variable dependiente, por su relación de profundidad es descriptiva explicativa, en tanto se describirá y explicara la influencia de los juegos verbales en la expresión oral, es cuantitativa, en tanto busca recoger datos numéricos que serán procesados estadísticamente. Concluye que, los “Juegos verbales” han mejorado significativamente la dimensión pronunciación, comprensión, fluidez y la comprensión semántica discursiva de los estudiantes.

1.3. A nivel regional o local

Córdova (2017) en su estudio *Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 1047, Otuto – Cajabamba, 2016*. La investigación tuvo como objetivo mejorar la práctica pedagógica relacionada con la aplicación de estrategias de los juegos simbólicos y juegos de roles para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 1047 – Otuto – Condebamba – Cajabamba, en el año 2016; presentada a la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación – universidad Nacional de Cajamarca. Tuvo como objetivo, mejorar mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación de las estrategias de los juegos simbólicos y juegos de roles en la expresión oral de los estudiantes. La investigación acción pedagógica la cual ha cumplido con una etapa de la deconstrucción de la practica pedagógica a través del análisis de los diarios de campo, lo cual conllevó a descubrir el problema en estudio, en consecuencia se implementó una propuesta innovadora con el desarrollo de diez sesiones de aprendizaje a través de un plan de acción; utilizando materiales en su mayoría del contexto y que me sirvieron para desarrollar las diferentes sesiones de aprendizaje relacionadas con juegos simbólicos y juegos de roles. La investigación concluye que, en la etapa de la reconstrucción se verifica que la aplicación del plan de acción, mejoró significativamente la capacidad de la expresión oral de los estudiantes en un 51%, con lo cual se demuestra que la hipótesis de acción ha sido confirmada como se muestra en la discusión de resultados y conclusiones del presente trabajo.

Rodas (2019), en su tesis de maestría, *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del 1° Grado del Nivel Primaria de la Institución Educativa N° 82758, distrito de Bolívar, San Miguel Cajamarca*; presentada a la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación. Tuvo como objetivo, diseñar estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del primer grado. La metodología estuvo dada por una investigación cualitativa porque es una investigación propositiva. Concluye que, las actividades lúdicas permitieron que los estudiantes sean creativos, imaginativos; ya que de esta manera fortalecieron sus capacidades de expresión oral; los talleres metodológicos: “Palabra por palabra”, el juego como estrategia para estimular la oralidad y lectura oral como medio para desarrollar la expresión oral modificaron en un nivel efectivo y eficaz el aprendizaje de los niños en las habilidades de escuchar y hablar.

Guerrero (2017), en su tesis de maestría *Estrategias activas interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII Ciclo, Especialidad Primaria, de formación magisterial del IESPP Rafael Hoyos Rubio de la provincia de San Ignacio, 2014*; presentada a la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. El objetivo fue, determinar la influencia de la aplicación de un programa de estrategias activas interdisciplinarias en el fortalecimiento de las habilidades Comunicativas en los estudiantes. La metodología estuvo dada por una investigación de tipo cuantitativa explicativa causal, pre experimental, porque estuvo orientada a mejorar y fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes. Concluye que, la evaluación de las habilidades comunicativas en sus dimensiones escucha y habla, el análisis revela que los estudiantes después de aplicar las estrategias interdisciplinarias: interdisciplinariedad, flexibles, contextualización y cognitiva, han mejorado su nivel de aprendizaje.

2. Marco teórico – científico de la investigación.

2.1. El juego simbólico

2.1.1. La teoría de Piaget referente a las etapas del desarrollo cognitivo.

Piaget parte de que los niños a cada edad poseen la capacidad para resolver determinadas cuestiones y problemas. Es así que parte estudiando los errores de los niños, él percibe que ellos con la misma edad cometía los mismos errores, por tanto, él determina una secuencia evolutiva en el proceso cognitivo. Piaget planteó que nuestro cuerpo físico evoluciona constantemente durante los primeros años de existencia, del mismo modo las capacidades mentales también evolucionan a través de una serie de períodos cualitativamente distintas entre sí. Cada etapa del desarrollo define los contornos de estas maneras de actuar y sentir.

- a) **Etapa sensorio motriz** (0 a 2 años). Se caracteriza por el control motor y aprendizaje acerca de objetivos físicos. Se trata de la primera etapa en el desarrollo cognitivo, tiene lugar desde el nacimiento y la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples (hacia los dos años de edad). Se caracteriza por la obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el ambiente inmediato. El desarrollo cognitivo se articula mediante juegos de experimentación, muchas veces involuntarios en un inicio, en los que se asocian ciertas experiencias con interacciones con objetos, personas y animales cercanos. Los niños y niñas manifiestan una conducta egocéntrica en el que la principal división conceptual que existe es la que separa las ideas de “yo” y de “entorno”. Los bebés que están en la etapa sensorio-motora juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno.
- b) **Etapa pre operacional** (2 a 7 años). Es en esta segunda etapa en la que nos centraremos motivo del estudio, pues según Piaget aparece más o menos entre los dos y los siete años y tiene que ver con el desarrollo de habilidades verbales. Es en este

periodo donde el niño empieza a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta etapa, lo cual se traduce en unas serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto. Por otro lado, en esta etapa aún no se ha ganado la capacidad para operar información siguiendo las normas de la lógica para extraer conclusiones formalmente válidas, y tampoco se pueden realizar correctamente operaciones mentales complejas típicas de la vida adulta (de ahí el nombre de este período de desarrollo cognitivo). Por eso, el pensamiento mágico basado en asociaciones simples y arbitrarias está muy presente en la manera de interiorizar la información acerca de cómo funciona el mundo.

- c) **Etapa Operaciones concreta** (7 a 11 años). Inicio del asentamiento de conceptos abstractos.
- d) **Etapa de Operaciones formales.** Desarrollo de habilidades sistemáticas y lógicas del razonamiento.

2.1.2. Teoría sociocultural de Vygostsky

Vygostsky, establece que el juego es un factor elemental del desarrollo tanto, en lo intelectual como en el aspecto social; pues en el juego el individuo adopta una ruta de menor resistencia, realiza lo que más le complace y al mismo tiempo aprende a seguir una ruta de mayor resistencia sometándose a ciertas reglas y renunciando a lo que desea. Desde el punto intelectual expresa que en el juego crea una zona de desarrollo próximo; es decir, en tanto el niño juega está por encima de su rendimiento habitual, resultando esta acción un marco mediador para cambios evolutivos.

2.13. Teoría del aprendizaje social de Bruner

El juego es un modo ideal de socialización que viabiliza la adopción y la ejecución de valores de la cultura y de roles de la sociedad adulta; pero también es medio para desarrollar la inteligencia, especialmente para resolver problemas y la adquisición del lenguaje oral. Por medio del juego el niño se comunica con el mundo, pues constituye desde que nace su herramienta esencial para poder expresar sus deseos, sus fantasías, temores y conflictos de forma simbólica. Bruner planteó que el jugar juntos sirve como modelo para la actividad espontánea que caracteriza al juego solitario; puesto que el juego es un predictor de otras conductas representativas, como el lenguaje.

En resumen, podemos expresar que estas teorías coinciden en que el juego simbólico facilita la comprensión y la interacción del mundo en que interactúa el individuo, le facilita entender el mundo adulto y su sociedad. Por tanto, en la presente investigación se ha considerado vital trabajar el juego simbólico desde una perspectiva a través de la cual podemos ayudar a los niños a desarrollar habilidades comunicativas orales en inglés de escucha y habla.

2.14. El juego y su importancia en el desarrollo y el aprendizaje

El juego es la manera que tienen los niños de expresarse, y en la que se sienten seguros de mostrarse como son. Es una actividad natural que les permite aprender. Cuando juegan, los niños ingresan a un espacio en el que sus sueños, sus deseos profundos, sus temores o ansiedades se manifiestan; también se expresan de manera creativa, ya sea individual o colectivamente. Citado por MINEDU (2018) “Aucouturier manifiesta que jugar es una manera de ser y estar en el mundo del niño hoy, aquí y ahora. Por ello, jugar constituye una necesidad vital, tan importante y necesaria como moverse o respirar”.

La importancia del juego en el desarrollo y aprendizaje recae en la idea de que el juego es un fin en sí mismo y, como tal, tiene características, citado por MINEDU (2018) propias que a continuación detallamos: El juego es una forma de comunicación. En efecto, comunica los propios intereses y la forma personal de interpretar las cosas. Es un canal expresivo libre de los convencionalismos que caracterizan al lenguaje oral.

- El juego es libre. Nadie puede estar obligado a jugar, ya que en ese punto perdería su naturaleza fundamental: el placer. No es una actividad impuesta.
- El juego se da en un tiempo y en un espacio. Posee, por tanto, un orden, un ritmo y una armonía.
- El juego es incierto. Ni su desarrollo, ni su final están predeterminados de antemano.
- El juego solo tiene valor en sí mismo. No se realiza para un resultado determinado.
- El juego es creador. En él se transforma el espacio con los materiales no estructurados a los que se les atribuye, cada vez, nuevos significados.
- El juego tiene sus propias reglas. Son normas acordadas por los niños.
- El juego no es la vida real. Es cierto, pero parte de ella y va hacia ella. A través de él se puede enfrentar mejor la realidad.

Las experiencias de juego de los niños, desde sus primeros años de vida, son muy importantes para la formación del cerebro, un órgano que se desarrolla gracias a las conexiones que se dan entre las neuronas. Mientras los niños juegan, el cerebro genera, de forma natural, esas conexiones; así, el juego produce hormonas beneficiosas, como la serotonina, las encefalinas y endorfinas, la dopamina y la acetilcolina, que aseguran el aprendizaje de los niños, armonizan sus emociones y regulan su estado de ánimo; además, potencian su atención y concentración.

2.1.5. ¿Qué pasa en el cerebro mientras el niño o niña juegan?

- a) **Serotonina.** Reduce la ansiedad y regula el estado de ánimo.
- b) **Acetilcolina.** Favorece estados de atención, el aprendizaje y la memoria.
- c) **Encefalinas.** Reduce la tensión neuronal: brinda calma, bienestar y felicidad.
- d) **Dopamina.** Creación de imágenes y seres fantásticos. Alta motivación física, los músculos reaccionan al impulso lúdico del juego. Repetición eficiente de movimientos ligados al juego. Perfecto estado para la creatividad. Creación de imágenes y seres fantásticos.

2.1.6. El juego simbólico

Una de las funciones más significativas del pensamiento es crear imágenes y símbolos. Es lo que llamamos función simbólica, “es la que permite al ser humano desarrollar su lenguaje, crear cultura y resolver problemas a través de otras herramientas mentales como la imitación” (MINEDU, 2018).

La función simbólica surge alrededor de los 18 meses de edad, con la capacidad de los niños de pensar con imágenes y símbolos. Ocurre cuando son capaces de hacer representaciones usando su imaginación por medio de imágenes, palabras, gestos o el juego mismo. El pensamiento simbólico permite reemplazar algo que está ausente.

Una forma de manifestación de la función simbólica es el juego simbólico, que es la “capacidad de transformar objetos para crear situaciones y mundos imaginarios, basados en la experiencia, la imaginación y la historia de nuestra vida” (MINEDU, 2018). El juego simbólico crea el desarrollo de numerosos aprendizajes; es una ocasión para que el pensamiento se desarrolle y alcance su máximo potencial. Es importante para la expresión del mundo interno y el desarrollo socioemocional de los niños.

El juego simbólico, desarrollado en un ambiente libre y seguro compartido con sus pares, permite a los niños “exteriorizar cómo perciben su entorno familiar y educativo; así como, los asuntos que les son significativos; expresar sus conflictos, buscar solucionarlos, aprender a resolver problemas y desarrollar la autonomía” (MINEDU, 2018).

La exploración forma parte del juego. “Al hacerlo, los niños reconocen las características de los materiales y las situaciones que representan, las relacionan con lo que han conocido anteriormente y les otorgan un nuevo significado” (MINEDU, 2018). De esta manera usan esta experiencia diaria para crear una historia a partir de lo vivido y de la posibilidad de representarlo a través del juego simbólico. Así, el pensamiento simbólico se va desarrollando paulatinamente y se va enriqueciendo.

2.1.7. Evolución del juego simbólico durante los primeros 6 años de vida

Antes de los 18 meses el juego simbólico es presimbólico y funcional: explora los objetos y juguetes, los tira, los rueda, los hace sonar. Usa su cuerpo para empujar, acercarse, lograr nuevas posturas, caminar.

Entre los 19 y 24 meses prefiere jugar solo. Los juegos que se propone se relacionan con la vida cotidiana. Es sujeto de su propia representación: toma el biberón vacío y hace como si se alimentara. Más adelante, juega con muñecas, representado a personas (por ejemplo, pone el biberón en la boca de las muñecas o empuja un camión de juguete haciendo ruidos).

Entre los 2 y 3 años predomina el juego paralelo. Sustituye objetos de manera creativa para representar situaciones (por ejemplo, usa un bloque de madera para representar un biberón o hace comida con plastilina). Aparece la capacidad de construir con bloques o piezas.

A los 3 y 4 años se inicia el desarrollo de la capacidad de jugar con objetos imaginarios. Tiene capacidad de construir estructuras tridimensionales con bloques (por ejemplo, construye una casa o un establo con bloques de madera). Las niñas y las muñecas pueden representar diferentes roles (por ejemplo, ser doctora y bailarina a la vez).

Entre los 4 y 5 años los niños y las niñas se asocian para jugar grupalmente. Les dan vida a diferentes objetos y los hacen bailar o actuar entre sí.

A partir de los 5 años en adelante hay cooperación y coordinación el juego grupal. Desarrollan la capacidad de crear escenas imaginarias, juegan con roles, tienen capacidad de imaginar e integrar realidades conocidas con aquellas que nunca han observado o participando (por ejemplo, hablar con criaturas desconocidas). Aparece la capacidad de jugar con reglas, usan la fantasía en los juegos sociodramáticos, emplean la improvisación y usan múltiples voces. Planifican y negocian roles y acuerdo.

2.1.8. Aprendizajes que se desarrollan en el juego simbólico

Diferentes estudios han demostrado que el desarrollo del juego simbólico genera nuevos aprendizajes que pueden ser observados, sobre todo al finalizar la Educación Inicial. En el desarrollo personal, social y emocional: convivencia y desarrollo de la identidad. Se ha demostrado que el juego sociodramático ayuda a que los niños: “Cooperen, hagan turnos, se comprometan y resuelvan conflictos. Expresen sus ideas y sentimientos, afronten y regulen sus emociones, así también reduce la ansiedad y el estrés⁴. Fortalezcan su identidad, se valoren a sí mismos y se relacionen mejor con sus compañeros” (MINEDU, 2018).

En el desarrollo de la comunicación oral en la propia lengua materna. Citado por MINEDU (2018) Gitlin-Weiner, Sandgrund y Schaefer señalan que los niños que usan su imaginación emplean el lenguaje de una manera más desarrollada. Usan más verbos como: pienso, creo, imagino. Mientras juegan negocian, argumentan, discuten, aprenden el lenguaje de sus pares,

practican palabras y frases.

En el desarrollo de la comprensión lectora: leer diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Citado por MINEDU (2018) Johnson, Christie y Yawkey señalan que los niños que usan su imaginación al jugar diariamente comprenderán mejor lo que leen y lo que escriben. Aquellos con pobres desempeños en lectura muestran un juego menos maduro que los de buenos desempeños.

En el desarrollo de la resolución de problemas matemáticos. Citado por MINEDU (2018) Rubin y Maoini comprobaron que el juego libre con bloques de construcción por solo tres semanas mejoró el desempeño en el área de matemáticas. Saltz y Johnson descubrieron también que mejora las habilidades de clasificación y comprensión del espacio, lo cual apoya el reconocimiento de números y la capacidad de entender la teoría de conjuntos, así como la memoria de las secuencias.

2.2. Habilidades comunicativas orales en inglés.

2.2.1. Teorías para la obtención de una segunda lengua

Patsy Lightbown, en su libro *How Languages are Learned* (1998), citado por (Zavaleta González, 2016), muestra tres teorías para obtención de una segunda lengua.

Teoría Behaviorista. Los behavioristas tradicionales racionaban que el aprendizaje de un idioma es producto de la imitación, práctica y realimentación referente al éxito y formación de hábitos. Los infantes imitan sonidos y patrones que escuchan alrededor de ellos y reciben reforzamiento positivo por hacerlo. Si esto es estimulado por el ambiente, los infantes continúan imitando y practicando estos sonidos y patrones hasta formar hábitos del correcto uso del idioma. De lo anterior se deduce, que la cantidad y calidad del idioma al que el infante está expuesto, así como la consistencia del reforzamiento brindado por otros en el ambiente, deben tener un efecto de éxito del aprendizaje del idioma del niño.

La imitación y práctica solamente no pueden explicar algunas de las formas creadas por los niños, pues los niños recogen patrones de las oraciones que escuchan, imitan y practican y las generalizan en nuevos contextos. Ellos crean nuevas formas o nuevos usos de las palabras hasta que finalmente descubren como estas formas son usadas por los adultos. Estas nuevas oraciones son usualmente comprensibles y correctas (Zavaleta Gonzáles, 2016).

Los esclarecimientos behavioristas para la obtención del idioma materno brindan un razonable entendimiento de cómo los infantes aprenden algunos de los aspectos habituales del idioma. Sin embargo, la adquisición de estructuras gramaticales más complejas demanda un distinto tipo de explicación que va más allá de la imitación y la práctica.

Referente al aprendizaje de un segundo idioma la autora nos manifiesta que todo aprendizaje, verbal o no verbal, ocurre en el proceso de formación de hábitos. Los alumnos reciben el input lingüístico de los hablantes en un ambiente dado, así como refuerzo positivo por sus correctas repeticiones e imitaciones y como resultado se forma un hábito. Por lo tanto, si se asume que el desarrollo del idioma es descrito como la adquisición de un conjunto de hábitos, se asume también que una persona que aprende un segundo idioma empieza como hábitos relacionados a la adquisición de la lengua materna.

2.2.2. Teoría Innatista o de Chomsky

Designada gramática generativa y transformacional, sostiene que la adquisición del lenguaje tiene una base biológica (innata); es decir, los niños aprenden a hablar de forma rápida durante un periodo del desarrollo en el que sus capacidades cognitivas aún son poco sofisticadas. Es por ello que, si se pretende que el niño aprenda una segunda lengua, la debe hacer a temprana edad. Chomsky puntualiza el proceso comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical.

2.2.3. Teoría de Bernstein

Expresa que el lenguaje existe como consecuencia de un deseo, de una necesidad, de expresarse y de comunicarse; por tanto, el modo de estructuración del lenguaje, la manera en que las palabras y las frases están vinculadas entre si refleja una forma particular de estructuración del sentimiento y, en consecuencia, las formas de entrar en interacción con el medio de reaccionar.

En consecuencia, desde esta perspectiva se puede diferenciar dos tipos de lenguaje: Si las palabras empleadas constituyen parte de un lenguaje que incluye una fuerte proporción de disposiciones breves, de afirmaciones y preguntas simples, en las que el simbolismo es descriptivo, tangible, concreto visual y de un débil nivel de generalización; si el acento se coloca más en las implicaciones afectivas que en las implicaciones lógicas, entonces se hablará de lenguaje público.

2.2.4. Teoría Interaccionista

Expresa que el lenguaje se desarrolla como respuesta de una interrelación entre las características humanas del niño y el ambiente en el que cual se desarrolla y atribuyen una importancia considerable al ambiente, inclusive más que los innatistas.

Los interaccionistas se inclinan a ver la adquisición del idioma como similar e influenciado por la obtención de otra clase de habilidades y conocimientos que a algo que es independiente de la experiencia del niño y su desarrollo cognitivo.

Entre las posiciones de los interaccionistas, se considera a Piaget y Vigostsky. Para el primero el desarrollo de la comprensión cognitiva se construye en la interacción entre el niño y las cosas que puede observar, tocar y manipular. No veía idioma como en un módulo separado de la mente sino como una serie de sistemas de símbolos que se desarrolla en la niñez. El idioma puede ser usado para representar el conocimiento que los niños han adquirido a través de la interacción física con el ambiente.

Por su parte Vigotsky considera que el idioma se desarrolla por la interacción social. El argumento que, en un ambiente meramente interactivo, el niño es capaz de avanzar a un alto nivel de conocimiento y performance del que él sería capaz de forma independiente, pues para él, el pensamiento se internaliza en el habla y el habla emerge en la interacción social.

Referente al aprendizaje del segundo idioma, especialistas fundamentan que el elemento crucial para que el aprendizaje se dé es el input al que los alumnos están expuestos y la forma como los hablantes del segundo idioma interactúan en conversaciones con los estudiantes. Están de acuerdo con la teoría de Krashen en cuanto a que el input debe ser comprensible para la obtención del idioma y se preocupa en la idea de cómo hacer que el input sea comprensible. De acuerdo a este punto de vista, lo que los estudiantes necesitan no es necesariamente una simplificación de las formas lingüísticas, sino más bien una oportunidad de interactuar con otros hablantes del idioma, de tal forma que los guíen para adaptar lo que está expresando que el estudiante muestre signo de entendimiento del idioma.

Lightbown cita a Long (1983), quien refiere que la interacción modificada es indispensable para la obtención del idioma, y resume esta asociación de la siguiente forma: 1) La interacción modificada hace que el input sea comprensible, 2) el input comprensible promueve la adquisición, 3) por lo tanto, la modificación interaccional promueve la adquisición del segundo idioma.

Otra visión del rol de la interacción en la obtención del segundo idioma es la teoría sociocultural del proceso mental humano de Vigotsky. La teoría de Vigostky asume que todo desarrollo cognitivo, incluyendo el desarrollo del idioma, emerge como respuesta de la interacción social entre individuos y se deben crear las condiciones para que el estudiante que aprende un segundo idioma comprenda y produzca el idioma.

2.2.5. Enfoques teóricos para la obtención de una segunda lengua desde la práctica pedagógicas

El aprendizaje del inglés hoy constituye un elemento necesario para la persona, pues le permite satisfacer sus necesidades comunicativas, en un mundo globalizado. La exigencia e importancia de poder expresarse en dos o más lenguas, que como seres humanos para interrelacionarnos con los demás, es vital. La práctica pedagógica nos permite reconocer que en nuestra tarea diaria intervienen los procesos cognoscitivos: asimilación, fisiológicos, motivacionales, emocionales, actitudinales, culturales y sociales; los mismos que pueden resultar de manera favorable o limitante en el proceso de la obtención de una segunda lengua; asimismo cómo esta habilidad que tiene un niño a temprana edad para la adquisición de una segunda lengua, esta disminuye progresivamente con el tiempo.

Gardner (1994), sostiene que la inteligencia es una habilidad que se desarrolla, bajo una concepción del aprendizaje como un proceso activo que los estudiantes realizan desde distintos estilos. Es así que el aprendizaje del inglés necesita del reconocimiento de que los alumnos aprenden de distinto modo, y que es probable plantear actividades en la práctica pedagógica que mejoren el desarrollo de sus inteligencias. Asimismo, el contexto es determinante, pues define las disposiciones con los que cuentan los estudiantes para poder aprender el inglés, pues el aprendizaje se ejecuta en interacción, determinado por el contexto sociocultural plateado por Vygotsky (1978).

Kim (1995, citado por Cardona, 2013), sostiene que “el aprendizaje de idiomas es una tarea difícil que a veces puede ser frustrante. Juegos bien elegidos tienen un valor incalculable, que proveen a los alumnos un descanso y, al mismo tiempo les proporciona practicar habilidades del lenguaje” (p.38).

En el aprendizaje del inglés, se comprende que los estudiantes deben desarrollar habilidades comunicativas como: hablar, escuchar, leer y escribir, con la finalidad que puedan manifestar sus opiniones, pensamientos, sentimientos, entender ideas, leer textos y reproducirlos. Es así, que, para adquirir el idioma inglés, es mucho más sencillo realizarlo de una forma natural y dinámica, por lo que el juego sería el conducto apropiado para introducirlo al estudiante en un contexto en el que pueda desenvolverse sin preocupación alguna. Resulta vital también crear para los estudiantes un ambiente en el cual puedan sentirse relajados, motivados y a la vez comprendidos, para esto se debe emplear un lenguaje sencillo y contextualizado; para ello, resulta indispensable seleccionar juegos apropiados en relación a las destrezas que el formador busca que el alumno ejecute o refuerce.

2.2.6. El lenguaje

Según Siegel y Payne (2013), la mayoría de nosotros no toma en consideración que nuestro cerebro tiene muchas partes distintas, cada una de ellas con diferentes cometidos. Ibarrola (2013) explica que el cerebro consta de cuatro lóbulos responsables de las siguientes funciones:

- a) **El lóbulo occipital.** Encargado de la percepción visual, la lectura, etc.
- b) **El lóbulo frontal.** Cuyas funciones predominantes son el control de impulsos, la asociación de palabras, la resolución de problemas y la planificación, además de la regulación de las emociones. Es la parte del cerebro que más ha evolucionado, sin embargo, es la que más tarda en madurar. Habitualmente, este proceso culmina después de los 20 años. En este lóbulo, se hallan las funciones ejecutivas y es el responsable de resolver problemas personales e interpersonales, de controlar los impulsos, de expresar las emociones favoreciendo la relación con el resto de personas, etc.
- c) **El lóbulo parietal.** Se encarga de las funciones sensoriales y lingüísticas superiores.

d) El lóbulo temporal. Es el responsable de la audición, la memoria, el significado, el lenguaje receptivo y la comprensión del lenguaje.

Es importante entender el cerebro como un sistema de relaciones puesto que existe un solapamiento de las funciones de los lóbulos (Ibarrola, 2013). La comunicación y, en concreto, el desarrollo del lenguaje en el ser humano, es un proceso único y extraordinario fruto de la correlación de una base anatómica y las áreas cerebrales. Esta comunicación está determinada por un proceso decodificado y codificativo de los estímulos que recibe el cuerpo en su conjunto a través de los diferentes sentidos, mediante los cuales la información llega al cerebro.

Sin embargo, la adquisición del lenguaje aparece de forma gradual y creciente, y durante el desarrollo del mismo, se puede distinguir varias fases, las cuales se encuentran constituidas por una serie de características que posteriormente determinarán el desarrollo de los niveles lingüísticos:

- a) Nivel fonético – fonológico: Sonido. Funcionalidad de los órganos orales que intervienen en la producción de los sonidos relacionados con la articulación, vocalización, el acento, la entonación.
- b) Nivel morfológico: Estructura interna de las palabras, posibles usos de una misma palabra.
- c) Nivel sintáctico: Combinaciones para formar oraciones o la construcción adecuada de una oración,
- d) Nivel gramatical: Función comunicativa, es decir, cómo se usan las palabras.
- e) Nivel semántico: Significado. Conjunto de palabras que comparten unos mismos rasgos significativos como, por ejemplo, los días de la semana.
- f) Nivel pragmático: Tiene en cuenta el contexto de las palabras, su campo semántico, la relación entre el conjunto de palabras, así como las reglas de uso público.

2.2.7. Aspectos del desarrollo integral del niño que influye en el proceso de adquisición del lenguaje

Señalados por Castañeda (1999), como necesarios para la adquisición del lenguaje:

- a) Proceso de maduración del sistema nervioso, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
- b) Desarrollo cognoscitivo que comprende desde discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y pensamiento.
- c) Desarrollo socio-emocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

2.2.8. Etapas y características del desarrollo del lenguaje

Existen algunas diferencias en cuanto a la división de las etapas en la adquisición del lenguaje.

- a) **Etapas pre lingüística.** El feto responde a los sonidos que recibe en el vientre de la madre (música, cantos...). El llanto y la sonrisa del bebé son señas de comunicación.
- b) **Etapas lingüística.** A los dos meses el niño Emite sonidos de arrullo, es decir, sonidos agradables para responder a los estímulos gratificantes. A los seis meses Emite sonidos balbucientes, es decir, sonidos sin sentido y diferentes entre sí. A los 10 meses empiezan a distinguir palabras similares, responden de manera diferente al oír al adulto pronunciar “vaca” y “taza”. La comprensión empieza antes de comenzar a hablar. Al año Pronuncia palabras simples para referirse a personas u objetos, ejemplo tete (chupete), nene. A las quince semanas Empiezan con el habla holofrástica, es decir, emplean una sola palabra para expresar una frase completa, ejemplos lolos (quiere ir a dormir). A los dos años Combinan enunciados de dos palabras. Frases afirmativas, interrogativas, imperativas,

negativas. A partir del segundo año amplían las frases y mejoran su gramática. Usan de forma adecuada las formas irregulares de los verbos y el pasado.

2.2.9. Aspectos del lenguaje que se deben conocer para entender su desarrollo en los niños y niñas

Para entender el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, es importante conocer algunos aspectos teóricos respecto a su estructura¹, modo de funcionamiento y desarrollo.

El proceso de desarrollo del lenguaje oral, implica la coordinación de múltiples aptitudes y funciones junto con la participación de numerosos órganos distintos. Se requiere respirar correctamente (función respiratoria); poder oír y discriminar los sonidos (función auditiva); emitir sonidos y ruidos (función fonadora); articular los sonidos que se emite manteniendo algunos y eliminando otros (función articulatoria) (Ministerio de Educación de Chile, 2007).

Desde pequeños los infantes perciben el modelo sonoro de la lengua a la que están expuestos en su entorno e intentan reproducirlo; imitan sonidos, palabras y las diferentes formas morfosintácticas hasta llegar a una correcta utilización del código de su lengua materna. Así, la impronta del lenguaje infantil dependerá en buena medida, sobre todo en un principio, del lenguaje utilizado por el medio familiar y sociocultural cercano (Ministerio de Educación de Chile, 2007).

En el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, es importante distinguir tres grandes áreas: el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado.

- a) **Lenguaje receptivo.** Se refiere a la capacidad de comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras. El niño o niña almacena conceptos, aunque aún no pueda expresarlos, que irán formando la base para el desarrollo de la semántica (significado) en el lenguaje oral. Ejemplo: son capaces de percibir y discriminar auditivamente palabras, frases y oraciones; presentan adecuada memoria auditiva; siguen instrucciones sencillas

y complejas; entienden el significado del lenguaje que escuchan y sus respuestas son ajustadas.

b) Lenguaje expresivo. Implica una capacidad activa que le permite al niño o niña expresarse y luego comunicarse por medio de gestos, señas y palabras. Ejemplo: El vocabulario es preciso y adecuado a su edad, son capaces de combinar las palabras en frases y oraciones, hay construcción gramatical de oraciones, el mensaje presenta un ordenamiento lógico y secuencial, no muestra repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

c) Lenguaje articulado. Es considerada como la habilidad para emitir los sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fonarticulatorio. El dominio de la articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje. Ejemplo: La pronunciación de los fonemas es correcta, son capaces de articular para enlazar y unir fonemas en la formación de sílabas y palabras, y luego, en frases y oraciones que expresan ideas.

2.2.10. Componentes del lenguaje oral.

Se agrupan en:

a) Formales:

Sintaxis: se refiere al orden, estructura y relaciones de las palabras dentro de la oración. No es suficiente, por ejemplo, que el niño o niña conozcan los significados individuales expresados por ejemplo por los conceptos “pelota”, “niño”, “jugar”, sino que además sean capaces de asociar estos significados a su función dentro de la oración.

Morfología: referida a la estructura interna de las palabras desde el punto de vista de sus formas, proporciona reglas para combinar morfemas en palabras, siendo un morfema la unidad lingüística más pequeña con significado propio.

Fonología: se relaciona con la producción de los sonidos que componen la lengua y se desarrolla desde que el bebé nace, pasando por diferentes etapas: llanto, grito, vocalizaciones, balbuceo, imitación del lenguaje, constitución de las primeras palabras. A través de estas etapas, el niño o niña “prueba”, “analiza” y “clasifica” los sonidos de su lengua, ejercitando con ello los órganos que intervienen en la articulación de los fonemas (lengua, labios, paladar, mandíbula, entre otros).

b) De contenido

Semántica: se relaciona con el significado de las palabras y de las combinaciones de palabras. Su desarrollo se ve influenciado de manera importante por las interacciones sociales del niño/a y por las características culturales del medio que le rodea. Antes de que el niño pueda emitir las primeras palabras es capaz de reaccionar al lenguaje que escucha en su entorno y de asociar imágenes mentales que luego se generalizarán para formar conceptos. Así, el niño o niña va almacenando conceptos que, aunque comprende en su totalidad, no puede aún expresar y que darán lugar a la formación de su lenguaje interior.

c) De uso.

Pragmática: se refiere al uso del lenguaje en diferentes contextos sociales y comunicativos, es decir, regula el uso intencional del lenguaje para su correcta utilización en los contextos y momentos adecuados.

d) Prosodia.

Entonación: relativa a las variaciones de la voz cuando se habla, tales como el tono de voz (agudo-grave), la intensidad (fuerte-suave), el ritmo (pausado-lento-rápido), etc. Se puede apreciar entonces, que el lenguaje es un complejo sistema que posee diversos componentes relacionados con el sonido, el modo en que se construyen y agrupan las palabras, el significado, el vocabulario y con la forma correcta de decir algo en el momento apropiado con el fin de lograr un propósito concreto. El dominio de la lengua implica entonces, no sólo el logro de competencia lingüística (dominio de la fonología, la semántica y la sintaxis), sino también de competencia comunicativa, es decir habilidad para adaptar el lenguaje a las demandas sociales y comunicativas de cada situación.

2.2.11. Definiciones referentes a las habilidades comunicativas

Manzano, (2007), expresa que las habilidades comunicativas forman parte de la vida cotidiana y; la conceptualiza como un proceso que alcanzan a complementar lo que se desencadena inicialmente en escuchar un mensaje y posteriormente responder. Las habilidades incluyen: leer, escribir (asociadas con escribir, escuchar y leer), escuchar y hablar (relacionadas con el nivel oral de la lengua). El leer son habilidades receptivas y, el hablar y escribir son habilidades productivas; su desarrollo va depender de la interacción activa entre estudiantes. Las habilidades receptivas son las que nos permiten generalmente comprender lenguas que desconocemos (lenguas extranjeras); las dificultades en su recepción van a afectar básicamente la comprensión del mensaje, afectando directamente la comunicación. Por otro lado, las habilidades productivas están asociadas con la manipulación del sistema lingüístico, para tener una correcta pronunciación y el mensaje llegue de manera entendible y comprensible.

Por otro lado, podemos mencionar que en el proceso de comunicación actúan dos aspectos importantes la recepción de información y la trasmisión vía oral o escrita. En general el proceso de comunicación más utilizado es la ruta oral, pues la vía escrita necesita de una estructura gramática elemental para que el mensaje llegue de modo coherente y entendible.

2.2.12. Dimensiones de las habilidades comunicativas orales en inglés

Las dimensiones de las habilidades comunicativas orales, comprende la expresión oral y cuyos indicadores están relacionadas con el hablar y escuchar; esta primera es dar a conocer por medio de la expresión oral lo que uno piensa, siente y requiere, tiene una asociación directa con el vocabulario que utiliza la persona, permitiendo por tanto fluidez en la expresión y riqueza en el mensaje. La segunda es el escuchar, que es comprender y reaccionar ante lo que dicen las personas con las que interactuamos. Un estudiante posee la habilidad de escuchar, cuando comprende fácilmente los mensajes y actúa de acuerdo con lo que ha entendido o comprendido. Las habilidades comunicativas respecto de la forma y la función:

Habilidades comunicativas	orales
De percepción	Listening
De producción	Speaking

3. Definición de términos básicos

Bilingüismo. Uso de dos o más lenguas.

Dialecto. variante de una lengua por razones geográficas y sociales.

Expresión oral. Entendido como la capacidad humana para comunicarse a través de un sistema lingüístico oral.

Juego infantil. constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, pues a través de este puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo social. Además, el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad. Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad. Los niños crecen a través del juego, por eso no se debe limitar al niño en esta actividad lúdica (Ronquillo, 2013, p. 11).

Juego simbólico. es la capacidad de simbolizar, es decir, crear situaciones mentales y combinar hechos reales con hechos imaginativos, el juego simbólico es muy importante en los niños de 4 a 5 años ya que ayuda al desarrollo del lenguaje, comunicación, creatividad e imaginación (Apugllon y Vallejo, 2018).

Juego. El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Lengua. Conjunto de hábitos lingüísticos de una sociedad (Navarro Pablo, 2003)

Lenguaje. Capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse (Navarro, 2003).

Segunda lengua. Lengua que se aprende después que aprende de adquirir la lengua materna.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

1.1. Descripción del perfil de la institución educativa o red educativa

La Institución Educativa Inicial N° 1488 el Manantial tiene como uno de sus fines el desarrollo integral del estudiante mediante la prestación de servicios educativos brindados con equidad, satisfaciendo pertinentemente las necesidades educativas del ámbito de su jurisdicción, da prioridad a los objetivos como la mejora de logros de aprendizaje con equidad, universalización del derecho a la Educación Básica, ampliación y mejora del servicio de la gestión en las II.EE., UGEL Cajamarca, con enfoque ambiental.

En aras de lograr los objetivos priorizados y atender a las demandas de los docentes, y garantizar los logros de aprendizaje de los estudiantes de la provincia de Cajamarca, las actividades planificadas por la UGEL Cajamarca para el presente año están orientadas principalmente, al logro de tres objetivos específicos, en relación con el monitoreo y asesoramiento, capacitación, investigación e innovación educativa.

VISIÓN. La IEI N° 1488 “El Manantial” tiene como visión, ser considerada en el año 2019 la mejor Institución Educativa de la Región, a nivel pedagógico, informático tecnológico, con la finalidad de brindar una educación integral de calidad, fomentando en los niños/as de 3 a 5 años y padres de familia la vivencia basados en la práctica de valores que permitan fortalecer los pilares del ser humano los cuales generarán en nuestros niños/as un profundo sentido de compromiso e identidad con su comunidad y con el mismo, contribuyendo así a mejorar la calidad de vida del presente y futuro de la Región y nuestro Perú.

MISIÓN. La Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, en los próximos tres años será una entidad líder en la población cajamarquina donde brinde a la comunidad una educación basada en los principios y valores cristianos y de una sociedad desarrollada, con proyección a su hogar, comunidad, cultura y al país. con calidad de enseñanza en Ciencias y humanidades, con desarrollo de actitudes académicas donde prime la investigación Científica, critica reflexiva dando importancia a una planta física implementada y equipada con la Tecnología de punta en la Institución Educativa, además, garantizando en nuestros estudiantes una convivencia pacífica, el amor por su país y la protección de nuestro medio ambiente con calidad pedagógica que brinda estimulación necesaria para el desarrollo integral de los niños/as de 3 a 5 años fomentando sus potencialidades en los primeros años de vida, atendiendo a la diversidad.

1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa o red educativa

La Institución Educativa anteriormente funcionaba como PRONOEI; luego, con fecha del 09 de diciembre del año 2016 con RDR N° 5305-2016-ED-CAJ, fue creada como Institución Educativa Inicial N° 1488 “EL MANANTIAL” con código Modular N°1740430, por este año 2019 se encuentra bajo la Dirección de la Lic. MARCELY ANAIS VÁSQUEZ MARÍN y personal administrativo JESSICA ELIZABETH MIRANDA SILVA a la fecha cuenta con 22 estudiantes de las cuales son distribuidos de la siguiente manera: Tres Años con 09 niños, Cuatro Años con 08 niños y Cinco Años con 05 niños.

2. Hipótesis de investigación

2.1. Hipótesis general

La aplicación del juego simbólico influye significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019.

2.2. Hipótesis específicas

- El nivel de habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019, es deficiente.
- La aplicación del juego simbólico desarrolla las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”.
- El juego simbólico influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, antes y después de aplicar el juego simbólico.

3. Variables de investigación

Variable independiente: Juego simbólico.

Variable dependiente: Habilidades comunicativas orales en inglés

4. Matriz de operacionalización de las variables.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Variable independiente: Juego simbólico	Según Saunder (/2005) señaló: que el juego simbólico durante la infancia constituye un ejercicio preparatorio porque a través de las actividades lúdicas se adquiere una gran cantidad de conocimientos y habilidades útiles para la vida. La esencia de este tipo de juegos de imitación se halla en la capacidad de simbolizar, es decir, en la creación de representaciones mentales, que será de gran utilidad para enseñar al niño a desenvolverse en su vida futura (p. 9). El juego simbólico se encuentra en el segundo estadio, donde a través de la representación de un objeto o de sí mismo crea una imagen mental que puede ser real o ficticia (Piaget citado por Gómez, 2008, p. 18)	El juego simbólico permite a los estudiantes expresar la forma como perciben el entorno en el que se da su proceso de socialización; del mismo modo sobre aspectos que le son significativos; expresar sus conflictos y ver la manera como aprenden a resolver sus problemas la misma que le va a permitir construir su autonomía. El juego simbólico enmarca aspectos relacionados a la integración, sustitución, descentración y planificación.	Integración	Es capaz de realizar secuencias de acciones ordenadas Es capaz de interpretar acciones, siguiendo una combinación de secuencias, ejemplo, levantarse, lavarse, cambiarse, comer, etc. Reconoce las acciones que sus compañeros interpretan, dándole un significado y secuencia Realiza una interpretación más completa indicando la finalidad de la acción. Da significado a las acciones imaginarias de sus compañeros. Fomenta la creatividad para representar acciones imaginarias. Sustituye objetos indefinidos o ambiguos por otro con el que comparte alguna característica (Ejemplo. Palo como cuchara)	Observación/ guía de observación
			Sustitución	Sustituye un objeto con una función muy precisa por otros con una función distinta (ejemplo cuchar por peine) Incluye a otros compañeros en el juego, teniéndolo en cuenta. Asume el rol de un personaje, sin objeto que lo represente. Es capaz de escenificar diferentes personajes de manera creativa.	
			Descentración	Es capaz de indicar roles o funciones a sus compañeros durante el juego. El juego que realiza corresponde con la planificación que expresa por adelantado.	
			Planificación	Es capaz de organizar los materiales que utilizará antes del juego. Comparte y valora las diferentes formas de juego con sus compañeros. Es capaz de preparar la acción que realizará y los objetos que utilizará durante la escenificación del juego.	
Variable dependiente: habilidades comunicativas orales en inglés	Las habilidades comunicativas están asociadas a la manera de aprender a comunicarse y relacionarse con el mundo (Cassany, Luna y Sanz, 2003)	Ficha de observación para evaluar las habilidades comunicativas orales, dos dimensiones (habla y escucha) y 16 indicadores	Habla	Pronuncia correctamente las palabras en inglés Organiza y emite enunciados básicos en inglés	Ficha de observación
			Escucha	Discrimina fonemas Identifica lexías Identifica unidades de comunicación	

5. Población - muestra

La población está constituida por la sección única de estudiantes de 4 y 5 años de edad, en número de 13, según nómina de matrícula 2019.

6. Unidad de análisis

Sección única de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019. Son todos y cada uno de los estudiantes de 4 y 5 Años de Edad

7. Métodos de investigación

Hipotético- deductivo. Según Ñaupas, Mejía, Novoa, y Villagomez (2014) comprende cuatro pasos observación o descubrimiento de un problema, formulación de una hipótesis, deducción de consecuencias contrastables de la hipótesis; y observación, verificación o experimentación.

8. Tipo de investigación

Por su propósito o finalidad el estudio es aplicada, pues busca resolver el problema de las habilidades comunicativas orales en inglés por medio del juego simbólico. Por su naturaleza de los datos es cuantitativa y por el nivel de conocimiento es explicativa (Ríos, 2017).

9. Diseño de la investigación

El diseño es experimental del tipo pre experimental, es así que este diseño ha permitido conducir todo el proceso investigativo. Primero se aplicó una ficha de observación para determinar el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, seguidamente se aplicó el juego simbólico, para posteriormente nuevamente medir la variable dependiente, para poder determinar la diferencia entre antes y después de aplicado el programa relacionado al juego simbólico. El esquema del diseño fue:

M: GE: O1 ↔ X ↔ O2

Donde:

G = Grupo

O1 = Pre test

X = Aplicación del programa (El juego simbólico)

O2 = Pos test

10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información.

Para el recojo de información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento una ficha de observación, herramienta que permite la observación del desempeño, habilidades, destrezas y actitudes de los estudiantes, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que permitan lograr las competencias esperadas.

11. Técnicas para el mejoramiento y análisis de la información

Una vez recogida la información, se utilizó el programa SPSS versión 22, luego se procedió a utilizar la estadística descriptiva para distribuir los resultados a través de tablas y gráficas, los mismo que han sido interpretados y utilizados en la discusión, para posteriormente inferir las conclusiones en base a los objetivos propuestos y evidenciados en los resultados estadísticos. También se usó la estadística inferencial para la comprobación de la hipótesis establecida en el estudio.

12. Validez y confiabilidad.

El instrumento ha constado de 16 ítems, para medir las dimensiones habla y escucha. Para su ejecución se aplicó una prueba piloto a estudiantes con las mismas características, posteriormente fue validada a través de juicios de expertos. Referente a las estadísticas de fiabilidad del instrumento se utilizó el programa SPSS para determinar el Alfa de Cronbach dando como resultado el siguiente:

Tabla 1

Confiabilidad del instrumento.

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
.706	.689	16

Respeto a la escala de interpretación de la magnitud del Coeficiente a decir de Sierra (2001) se ubica en la magnitud de sustancia lo que hace un instrumento confiable para su aplicación

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

1. Resultados por dimensiones de la variable dependiente

Tabla 2

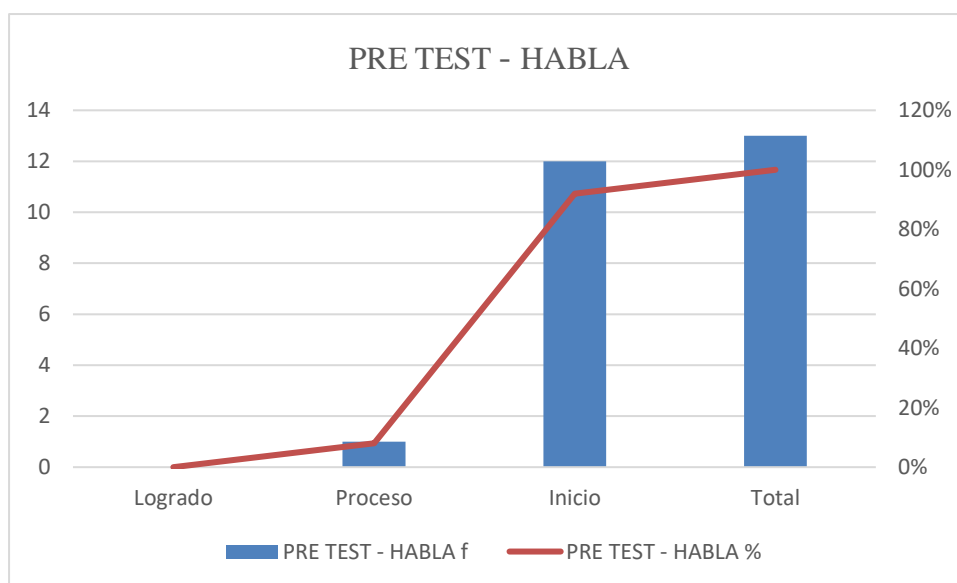
Distribución de los estudiantes de 3; 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de la dimensión habla, pre test, 2019.

Valoración	PRE TEST - HABLA	
	f	%
Logrado	0	0%
Proceso	1	8%
Inicio	12	92%
Total	13	100%

Nota: ficha de observación aplicada a estudiantes.

Figura 1

Distribución de los estudiantes de 3; 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de la dimensión habla, pre test, 2019.



Nota. Tabla 2

Análisis y discusión

La tabla 2 y la figura 1 se puede observar que del total de estudiantes (13), el 92% están en el nivel de inicio y el 8% se ubican en el nivel de proceso por niveles de logro de la dimensión habla en el pre test. Se determina que los estudiantes presentan graves dificultades al hablar en el idioma inglés.

Se colige que las estrategias metodológicas que se están desarrollando con los estudiantes no son las adecuadas. Por lo que presentan dificultades para pronuncia correctamente las palabras, de igual manera en la organización y emisión de enunciados básicos en inglés. Para ello se tiene que desarrollar estrategias metodológicas pragmáticas lingüísticas pertinentes. Al respecto Valencia (2018) expresa que la propuesta de actividades lúdicas contribuye de manera significativa el desarrollo de la habilidad del habla, al implantar actividades divertidas, participativas, mejorando la pronunciación de fonemas y palabras difíciles para los niños/as. El juego en los niños es importante, por lo que el docente debe aprovechar esta dimensión para fortalecer la habilidad de hablar, desde su contexto.

Tabla 3

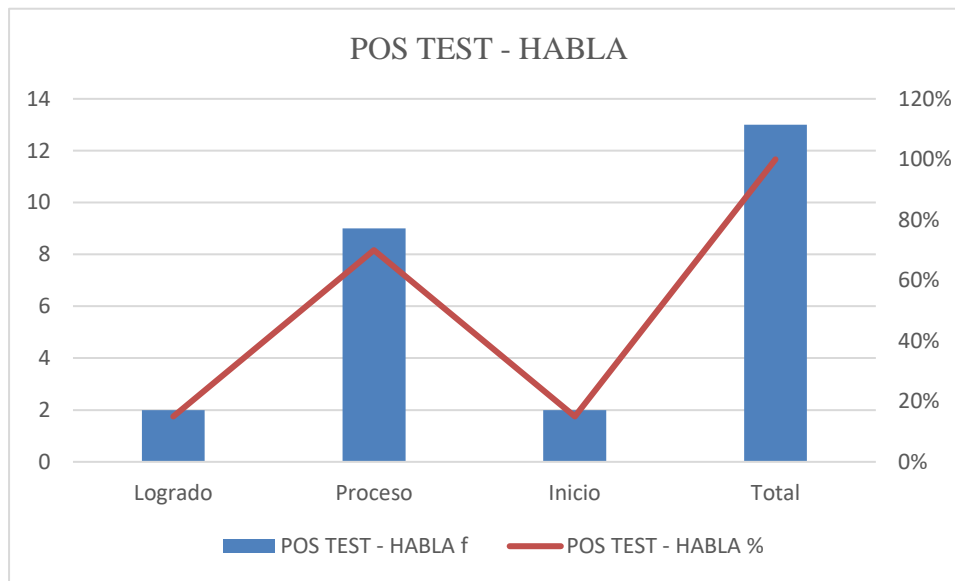
Distribución de los estudiantes de 3; 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de la dimensión habla, pos test, 2019

Valoración	POS TEST - HABLA	
	f	%
Logrado	2	15%
Proceso	9	70%
Inicio	2	15%
Total	13	100%

Nota. Ficha de observación aplicada a estudiantes

Figura 2

Distribución de los estudiantes de 3; 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de la dimensión habla, post test, 2019



Nota. Tabla 3

Análisis y discusión

La tabla 3 y la figura 2 muestran que 9 estudiantes que equivale al 70% se encuentran en el nivel de proceso y 2 estudiantes que corresponde al 15% se encuentran el nivel de logrado. De los resultados se aprecia que la mayoría de estudiantes se encuentran en niveles de logro previsto y logro destacado en sus aprendizajes en la habilidad de habla.

En términos cualitativos se infiere que la mayoría de estudiantes son capaces de pronunciar correctamente las palabras en inglés y de organizar de manera efectiva enunciados básicos en inglés a partir de la aplicación de las estrategias simbólicas. Ocampo (2020) expresa que la aplicación del programa de aprendizaje colaborativo para las competencias orales del idioma inglés ha permitido que se incremente el aprendizaje de los estudiantes del grupo experimental en cuanto se refiere a la eficacia y

eficiencia de la fluidez, del contenido y vocabulario, gramática y pronunciación. De tal manera que los estudiantes presentan un nivel autónomo y estratégico en el uso de un vocabulario aceptable y la sintaxis de su discurso. De igual manera, en la fonética de su discurso presenta una correcta entonación y precisión de las pausas de su discurso. El dominio de esta habilidad le ha permitido tener seguridad en su autoperformación y en la interacción dialogada con sus compañeros.

Tabla 4

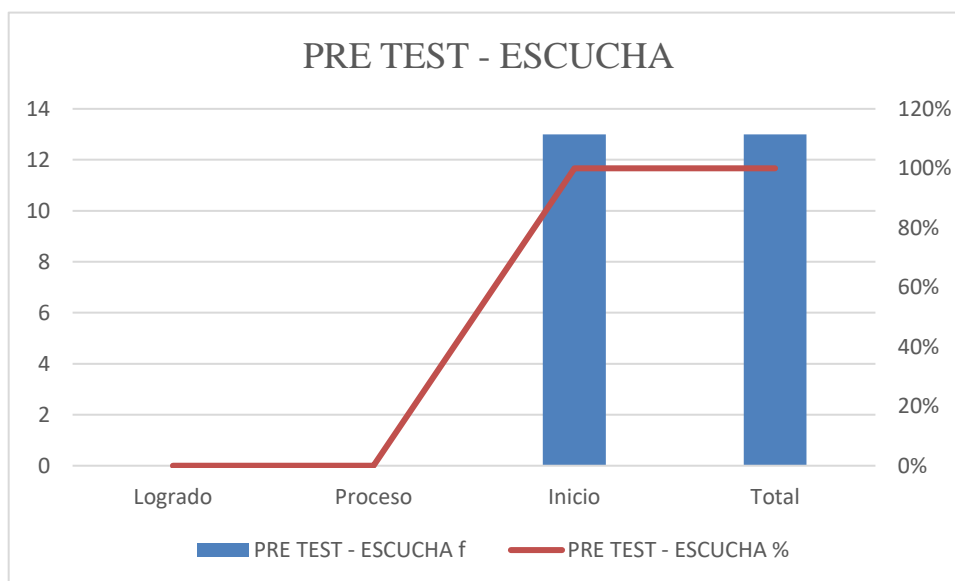
Distribución de los estudiantes de 3; 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de la dimensión escucha, pre test, 2019

Valoración	PRE TEST - ESCUCHA	
	f	%
Logrado	0	0%
Proceso	0	0%
Inicio	13	100%
Total	13	100%

Nota. ficha de observación aplicada a estudiantes

Figura 3

Distribución de los estudiantes de 3; 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de la dimensión escucha, pre test, 2019



Nota. Tabla 4

Análisis y discusión

La tabla 4 y la figura 3 muestran los resultados del pre test en la dimensión escucha, en el que 13 estudiantes que equivalen al 100% están en el nivel de inicio. Se determina que los estudiantes presentan graves dificultades de escuchar en el idioma inglés.

Se infiere que los estudiantes presentan problemas para escuchar en la discriminación de fonemas e identificación de lexías del idioma inglés. Por lo que, las estrategias que aplican los docentes no son las adecuadas ni las pertinentes para poder escuchar conversaciones en inglés. Para mejorar esta dimensión es necesario tener en cuenta el desarrollo socio del niño, en esta linealidad se trata de aplicar estrategias sociocognitivas. La evaluación de las habilidades comunicativas en sus dimensiones escucha y habla, el análisis revela que los estudiantes después de aplicar las estrategias interdisciplinarias: interdisciplinariedad, flexibles, contextualización y cognitiva, han mejorado su nivel de aprendizaje (Guerrero, 2017).

Tabla 5

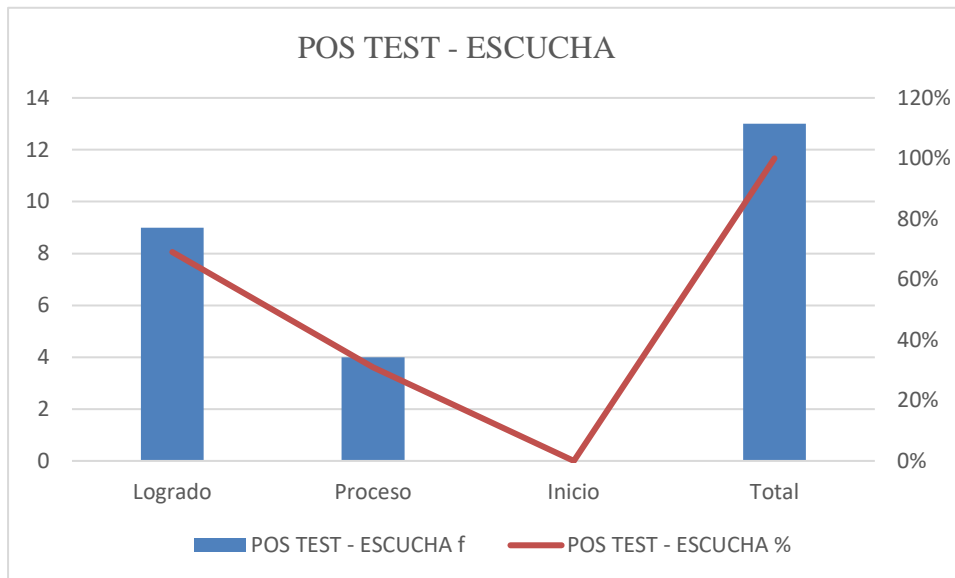
Distribución de los estudiantes 3; 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de la dimensión escucha, post test, 2019

Valoración	POS TEST - ESCUCHA	
	f	%
Logrado	9	69%
Proceso	4	31%
Inicio	0	0%
Total	13	100%

Nota. ficha de observación aplicada a estudiantes

Figura 4

Distribución de los estudiantes 3; 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de la dimensión escucha, post test, 2019



Nota. Tabla 5

Análisis y discusión

La tabla 5 y la figura 4 muestran que 9 estudiantes que equivale al 69% se encuentran en el nivel de logrado y 4 estudiantes que corresponde al 31% se encuentran el nivel de proceso. De los resultados se aprecia que la mayoría de estudiantes se encuentran en niveles de logro previsto y logro destacado en sus aprendizajes en la habilidad de escucha.

Se colige que la aplicación de las estrategias simbólicas ha causado un excelente efecto en el aprendizaje de la expresión oral del inglés. Determina que los estudiantes presentan problemas un nivel significativo para escuchar en la discriminación de fonemas e identificación de lexías del idioma inglés. Se corrobora con lo que expresa Briceño y Ramos (2020) que los “Juegos verbales” han mejorado significativamente la dimensión pronunciación, comprensión, fluidez y la comprensión semántica discursiva de los estudiantes.

2. Resultados totales de las habilidades comunicativas

Tabla 6

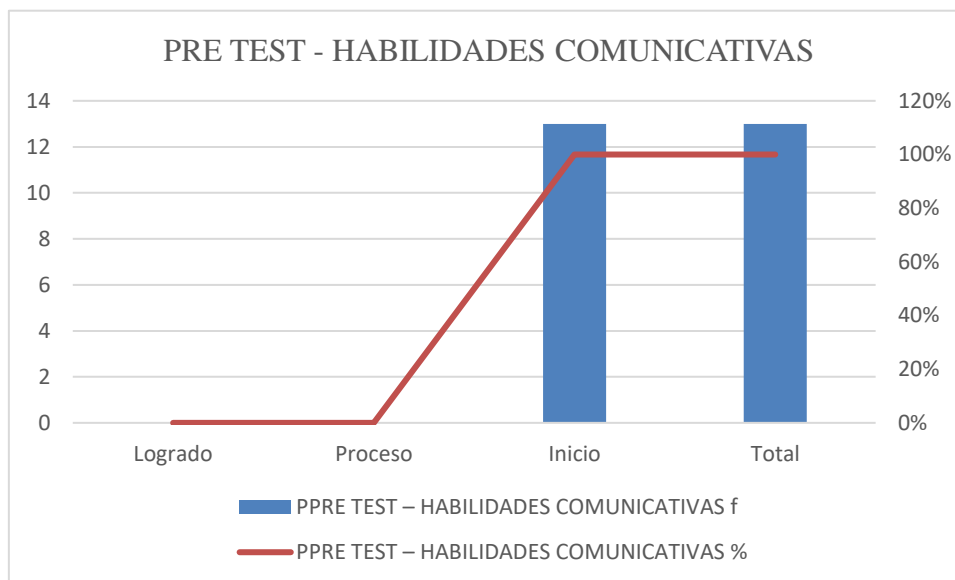
Distribución de los estudiantes de 3; 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de las habilidades comunicativas orales en inglés, pre test, 2019

Valoración	PPRE TEST – HABILIDADES COMUNICATIVAS	
	f	%
Logrado	0	0%
Proceso	0	0%
Inicio	13	100%
Total	13	100%

Nota. Matriz general de datos

Figura 5

Distribución de los estudiantes de 3; 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de las habilidades comunicativas orales en inglés, pre test, 2019



Nota. Tabla 6

Análisis y discusión

La tabla 6 y la figura 5 muestran los resultados totales del pre test y de las habilidades escucha y habla, en el que los 13 estudiantes se encuentran en el nivel de inicio. En este sentido, se advierte que los niveles de aprendizaje de las habilidades de la comunicación oral del inglés son ineficientes en el momento de desarrollar su discurso oral en el inglés.

Se tiene la total certeza que los estudiantes no participan y no manejan la expresión oral del inglés, por el solo hecho de no hablar delante de sus compañeros y del profesor. Lo afirmado se relaciona con lo indicado por Hurtado (2017) en que las habilidades comunicativas, en la medida pre test presentó una disminución notable de 100% del total de estudiantes del aula experimental se encontraban en un nivel bajo de expresión oral por no expresarse oral mente frente a sus compañeros y en presencia de su profesor. Muchas veces los estudiantes saben más de lo que se está tratando en las clases, pero por no utilizar la palabra oral, mejor pasan por un estudiante poco o nada activo.

Por eso fue propicio la puesta en marcha el desarrollo de la estrategia simbólica que permitió elevar el nivel de la oralidad del dominio del inglés. Calle (2018) declara que el juego simbólico sí influye en el desarrollo del lenguaje oral y su relación es significativa moderado. Por lo tanto, se acepta la hipótesis general de la investigación. De igual manera, Torre, Romero y Castellano (2013) expresa que puede ser producto de la falta de motivación en los docentes y estudiantes hacia el área de la lengua extranjera. Ante esta situación, además, expresa que los docentes deben ofrecer las herramientas y apoyo necesarios para el proceso de aprendizaje del idioma, además tomar una posición más objetiva en la selección de textos que se van a trabajar en el área del inglés, conocer gustos, inquietudes, preferencias y el nivel de los estudiantes, pues el juego es una actividad placentera tanto para los estudiantes como para el maestro, quien debe ser

partícipe de los mismos, establecer un objetivo antes de cada juego, seleccionar tema de interés, tener actitud, explicar las reglas antes de iniciar y utilizar recursos institucionales.

Tabla 7

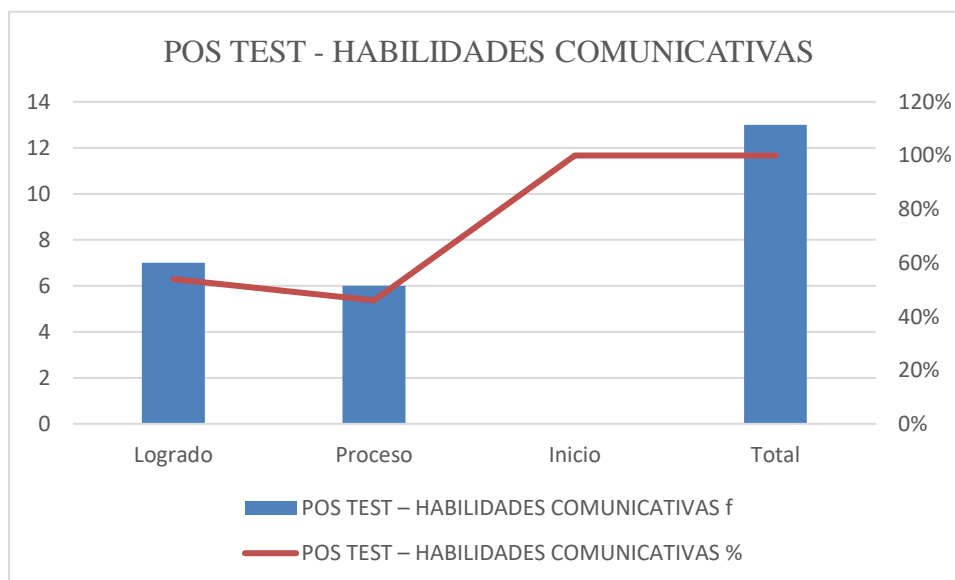
Distribución de los estudiantes de 3; 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de las habilidades comunicativas orales en inglés, post test, 2019

Valoración	POS TEST – HABILIDADES COMUNICATIVAS	
	f	%
Logrado	7	54%
Proceso	6	46%
Inicio	0	100%
Total	13	100%

Nota. Matriz general de datos

Figura 6

Distribución de los estudiantes de 3; 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 1488 “El Manantial”, por niveles de logro de las habilidades comunicativas orales en inglés, post test, 2019.



Nota. Tabla 7

Análisis y discusión

A nivel general se aprecia que del total de estudiantes (13) después de aplicado el programa relacionado al juego simbólico el 46% y 54% se ubica en proceso y logrado por niveles de logro de las habilidades comunicativas orales en inglés post test.

Estos resultados significan que la aplicación del juego simbólico, como una propuesta metodológica y didáctica para desarrollar y potenciar en los estudiantes habilidades para comunicarse en el idioma inglés, por su mismo carácter agradable para el estudiante; ha influenciado significativamente, tanto en las habilidades perceptivas como productivas de los estudiantes, puesto que se ubican en los niveles de proceso y logrado. Bohórquez y Rincón (2018) consideran que los talleres y estrategias pedagógicas contribuyen al mejoramiento de la expresión oral, en lo que se refiere a los tres niveles planteados: comprensión oral, producción oral y comunicación no verbal en la propuesta pedagógica que logró incidir positivamente en el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes; el diseño e implementación de talleres y estrategias pedagógicas favoreció la práctica pedagógica del docente ya que las clases con los estudiantes se tornaron participativas y significativas. Las metodologías que desarrolla los docentes para las practicas orales serán holísticas en su dimensión y contexto expresivo del niño.

La habilidad del habla es un carácter individual, de voluntad y de inteligencia, la que se exterioriza por medio de la expresión oral y; la habilidad de escucha tiene que ver con la capacidad que tiene el estudiante para comprender y reconocer el significado de la intención comunicativa de un determinado emisor. Fierro (2020) expresa que la aplicación adecuada de los juegos verbales influye determinadamente de manera positiva en la discriminación auditiva, en las habilidades fonológicas, habilidades sintácticas y habilidades semánticas de los niños y niñas incrementando el nivel de la expresión oral. Por tanto, se debe recalcar que tanto las habilidades del habla y la

escucha no funcionan de forma aislada sino relacionadas una con otra; pues nos permiten realizar actividades de expresión y comprensión oral alternadamente.

3. Prueba de hipótesis

Primero se ha tenido que probar la normalidad, la misma que sirvió para determinar la prueba de hipótesis no paramétrica y ver si existe diferencia significativa entre el grupo experimental y control.

Prueba de normalidad.

Tabla 8

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
VAR00001	,157	13	,200*	,919	13	,241

Nota. *. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Se ha determinado la normalidad de los datos considerando la diferencia de los puntajes obtenidos en el pre test y post test. La prueba de normalidad se eligió de acuerdo al número de datos: en el caso para la presente investigación se tomó a Shapiro – Wilk, por ser grupos menores a 35 (13) elementos. La columna Sig. Mayor que 0,05, nos indica que es una distribución normal, por lo que hemos aplicado la prueba paramétrica T de student.

Comprobación de hipótesis:

Hipótesis general

La aplicación del juego simbólico influye significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019.

Hipótesis específicas:

HE01. El nivel de habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019, es deficiente.

HE02. La aplicación del juego simbólico desarrolla las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”

HE03. El juego simbólico influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, antes y después de aplicar el juego simbólico.

Tabla 9.

Prueba de muestra emparejadas.

Prueba de muestras emparejadas										
Diferencias emparejadas 95% de intervalo de media de confianza para la										
		Media	Desviación estándar	Error estándar	Diferencia Inferior	Diferencia Superior	t	tc	gl	Sig. (bilateral)
Par 1	Posttest- Pretest	16,769	4,08562	1,13315	14,30031	19,23815	14,799	1.970	12	,000

Nota. Matriz general de datos

Análisis y discusión

Los resultados de la prueba t de Student para muestras relacionadas expresados en la tabla 9, indican que asumiendo una confiabilidad de 95%, un 5% (0,05) de error, se tiene una diferencia de promedios en la variable comprensión inferencial de 16,769; obteniendo una t tabular (tt) para 12 grados de libertad de 14,799 y la t calculada (tc) de 1,970; con una significancia bilateral de 0,000 el resultado indica que la $tc > tt$, el cual valida la hipótesis de investigación.

Se infiere a partir de la decisión. Los calificativos de la variable al ser sometidos al análisis de la prueba t de Student para muestras relacionadas, asumiendo un 95% de confiabilidad y 5% (0,5) de margen de error, se tiene que para 29 grados de libertad, la t tabular (tt) es de 1,6991 y la t calculada (tc) de 1,970 con una significancia bilateral de 0,000, resultados que aceptan la hipótesis, por lo tanto, los juegos simbólicos como estrategias didácticas mejora significativamente el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés de los niños de 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca.

Además, lo que nos indica que existe diferencia significativa, por lo que se acepta la hipótesis general: La aplicación del juego simbólico influye significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019. A través de la prueba de estadística de Rangos con signo de kolmogorov con una significancia mayor al índice permitido ($p > .005$) que el programa de juegos simbólico fue eficaz con una distribución normal en el desarrollo de las habilidades comunicativas en el inglés en los niños de 4 y 5 años.

Ello significa que el juego simbólico sí influyen en el desarrollo del lenguaje oral del inglés, ya que los niños expresaron de manera pertinente las habilidades orales comunicativas de escuchar

y hablar en el idioma inglés. Muy eficientemente desarrollaron habilidades fonéticas, semánticas y gramaticales del idioma inglés. De igual manera, las competencias gestuales, proxémicas y paralingüísticas se observaban en un excelente nivel de desarrollo en los niños. Calderón (2020) expresa el efecto de la aplicación de los juegos simbólicos generó un nivel logro, optimizándose que las descripciones orales sean efectivas en la pronunciación y tono de voz; la aplicación de los juegos simbólicos ha mejorado el nivel de aprendizaje de la argumentación, ya que ha permitido que tengan un buen nivel de comprensión temática oral, esto se muestra en su vocabulario expresivo; la fluidez oral fue efectiva en los niños, después de la aplicación de los juegos simbólicos, ya que se muestra una eficacia en la claridad de su voz y de la temática como también el dominio pertinente de sus gestos, posturas y movimientos al emitir su discurso.

Los docentes con su práctica pedagógica eficiente motivan a los estudiantes a entender y desarrollarse oralmente en una segunda lengua en cualquier situación comunicativa. Córdova (2017) expresa que el docente con la deconstrucción, reconstrucción y la aplicación de las estrategias metodológicas rítmicas de acción permite a los niños expresar de manera adecuada y coherente desde su contexto participativo.

CONCLUSIONES

1. El programa relacionado al juego simbólico influye significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes, así lo demuestra la diferencia significativa entre los resultados obtenidos (1,970 promedio). Se aprecia que del total de estudiantes la mayoría se encuentran en nivel logrado y luego en proceso. Se entiende que los niños desarrollan las habilidades comunicativas orales en inglés de manera eficiente en cada situación comunicativa.
2. Antes de aplicar el programa referente al juego simbólico se aprecia a nivel general que del total de estudiantes, se ubica en inicio (100%) por niveles de logro de las habilidades comunicativas orales en inglés pre test. Es decir, presentan un deficiente dominio de habla y escucha. Por lo que, los niños tienen un mayor déficit de pronunciación en los fonemas, no son capaces de articular las palabras mediante sonidos producidos y, como determinar el significado de las palabras del vocabulario.
3. El juego simbólico como estrategia metodológica es muy efectiva, ya que en su aplicación permitió de manera eficiente el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés en los niños. Las dimensiones de integración, sustitución, descentración y planificación en cuanto a su ejecución permitieron al niño ser metodológico efectivo en la construcción efectiva de las habilidades de escuchar y hablar de la expresión oral del inglés.
4. El juego simbólico influye significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, tanto en las dimensiones de habla y escucha. Así se evidencia, que después de aplicar la estrategia metodológica, el 70% y el 15% se ubica en proceso y logrado por niveles de logro de la dimensión habla post test y el 31% y el 69% se ubica en proceso y

logrado por niveles de logro de la dimensión escucha post test. Entonces, los niños son capaces de desarrollar las habilidades de escuchar y hablar de la expresión oral.

5. Los resultados establecen que el desarrollo de las habilidades comunicativa orales en inglés en los niños en el pre test se encuentran en inicio (100%), mientras que en el pos test se ubican en logrado (54%) y en proceso (46%). Entonces, se establece que permitió contrastar y demostrar que el programa de juegos simbólicas como estrategia metodológica sí funcionó tal como estaba previsto en la mejora de la expresión oral del inglés de los niños.

SUGERENCIAS

1. A los profesores de la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca que se comprometan a trabajar de manera pertinente las habilidades comunicativas orales en inglés. Las mismas que son fortalecidas a través del juego simbólico como estrategia metodológica, en el que se planifique, se monitoree y se regule los procesos cognitivos, metacognitivos y afectivos de la competencia oral del inglés, con la finalidad de socializar de manera autónoma, cooperativa y colaborativa el aprendizaje del inglés como segunda lengua en toda la institución educativa.
2. Al Director de la Institución Educativa N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, que dentro de su competencia y desempeño incluya el programa de estrategias metodológicas del juego simbólico en los documentos de gestión, con la finalidad de fortalecer la competencia de la expresión oral del inglés entre estudiantes y docentes desde una planificación de la gestión de los aprendizajes. Cuyo insumo es evidencia de guía metodológica que fortalecerá las habilidades de escuchar y hablar en segunda lengua.
3. A los padres de familia de la Institución Educativa N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca que se comprometan con la socialización y desarrollo del programa metodológico del juego simbólico en sus hogares para que haya una efectiva motivación en la construcción de los aprendizajes en la expresión oral del inglés. En este sentido, el padre de familia puede de manera pertinente generar un interés y esfuerzo en apoyo de la tarea. Motivar a sus mismos hijos con el recurso metodológico.

4. Al Director de la Unidad de Gestión Educativa Local Cajamarca en coordinación con el Director de la Dirección Regional de Educación que socialicen el programa metodológico del juego simbólico, a través de la estrategia formación permanente para docentes, con la finalidad de mejorar la práctica pedagógica docente en su desempeño personal y profesional. De igual manera de fortalecer la competencia de la de la expresión oral del inglés en los niños de las diferentes instituciones educativas del nivel inicial.

LISTA DE REFERENCIAS

- Bohórquez, M. Y. y Rincón, Y. A. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Tesis de maestría. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Briceño, F. T. y Ramos, D. J. (2020). *Uso de juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III Ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 80206, distrito de Sanagorán – Sánchez Carrión, 2019*. Tesis de maestría. Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/861/1/019100441J_019100556A_M_2021.pdf
- Bunge, M. (1981). *La ciencia su método y su filosofía*. Buenos Aires: Mc GrawHill.
- Calderón, K. M. (2020). *Programa juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral de una institución educativa inicial - Huacho – 2019*. Tesis de maestría. Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/42624>
- Córdova, M. (2017).** *Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de Cuatro Años de la Institución Educativa Inicial N° 1047, Otuto-Cajabamba, 2016*. Tesis de maestría. Universidad Nacional de Cajamarca. Obtenido de <http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/2374>
- Calle, D. J. (2018). *El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. “Juan Pablo II”- Callao, 2014*. Tesis de maestría. Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/12812>

Cardona, S. J. (2013). *Efecto de los juegos didácticos en el aprendizaje de expresiones y vocabulario básico en inglés, en los niños de grado transición 1 y 2 del colegio Semenor.*

Colombia: Universidad de Manizales.

Castañeda Pablo, F. (1999). *El lenguaje verbal del niño.* Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial de la UNMSM.

Castillo, R. y Sifuentes, M. (2011). *Habilidades comunicativas y Corrientes Pedagógicas Estrategias para mejorar el aprendizaje del idioma inglés.* Lima: Editorial Lima.

Chile, M. D. (2007). *Lenguaje y aprendizaje.* Santiago: EDURED.

Fierro, M. (2028). *Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017.* Tesis de maestría. Escuela de Posgrado de la Universidad José Carlos Mariátegui. http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/415/Carlos_Tesis_titulo_maestria_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guerrero, Y. (2017). *Estrategias activas interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII Ciclo, Especialidad Primaria, de formación magisterial del IESPP Rafael Hoyos Rubio de la provincia de San Ignacio, 2014.* Tesis de maestría. Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca.

<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1332/ESTRATEGIAS%20ACTIVAS%20INTERDISCIPLINARIAS%20PARA%20FORTALECER%20LAS%20HABILIDADES%20COMUNICATIVAS%20EN%20LOS%20ESTUDIANTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hurtado, K. J. (2017). *El juego simbólico para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I “San José- la pascana”- comas, 2016.* Tesis de maestría. Escuela de Posgrado – Universidad César Vallejo. <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/153072>

Hurtado de Barrera, J. (2010). *Guía para la comprensión holística de la ciencia*. Caracas: Quirón.

Ibarrola, B. (2013). *Aprendizaje emocionante*. Barcelona: Siegel.

MINEDU. (2018). *El juego simbólico en la Hora del Juego Libre en los Sectores*. Lima - Perú: Ministerio de Educación.

Manzano, M. (2007). *Estilos de aprendizaje, estrategias de lectura y su relación con el rendimiento académico en la Segunda Lengua*. Tesis doctoral. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.
<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/1494/1665366x.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Monsalve, M., Franco, M. A., Monsalve, M. A., Betancur, L., y Ramírez, D. A. (2009). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva*. *Educación y Pedagogía*, 21(55), p. 193.

Navarro Pablo, M. (2003). *Adquisición del lenguaje, el principio de la comunicación*. *CAUCE Revista de Filología y su Didáctica* N° 26, 321.

Niño, R. (1998). *Los procesos de la comunicación y del lenguaje, fundamentos y práctica*. Bogotá: Ecoe.

Ocampo, M. G. (2020). *Programa de aprendizaje colaborativo para las competencias orales del inglés en un grupo de estudiantes de la Escuela Profesional de Idiomas en una universidad pública de Lima*. Tesis de maestría. Escuela de Posgrado de la Universidad Peruana Cayetano Heredia.
https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8166/Programa_OcampoPortocarrero_Manuel.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodas, L. J. (2019). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del 1° Grado del Nivel Primaria de la Institución Educativa N° 82758, distrito de Bolívar, San*

Miguel Cajamarca; presentada a la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación. Tesis de maestría. Unidad de posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8907/Rodas_Sanchez_Len_y_Julian.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ríos Ramirez, R. R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción*. Málaga - España: Servicios Académicos Intercontinentales S.L.

Siegel, D., & Payne, T. (2013). *El cerebro del niño. 12 estrategias revolucionarias para cultivar la mente en desarrollo de tu hijo*. Barcelona: Alba.

Sierra, R. (2001). *Técnicas de investigación Social. Teoría y Ejercicios*. Madrid: Paraninfo S.A.

Torres, D., Romero, I., & Castellanos, L. (2013). *El juego como estrategia metodológica para el desarrollo de la habilidad de habla en inglés*. Bogotá - Colombia: Universidad Libre de Colombia.

Zavaleta, L. N. (2016). *El uso de estrategias de aprendizaje para el logro del aprendizaje autónomo en los estudiantes del cuarto año de la especialidad de Idiomas de la Universidad Nacional de Cajamarca*. Tesis de doctorado. Unidad de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca. <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1349/EL%20USO%20DE%20ESTRATEGIAS%20DE%20APRENDIZAJE%20PARA%20EL%20LOGRO%20DEL%20APRENDIZAJE%20AUT%20NOMO%20EN%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

APÉNDICES/ANEXOS

Anexo 1

Ficha de observación para evaluar las habilidades comunicativas orales en inglés en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019

Dimensiones	Indicadores / Ítems	Inicio	Proceso	Logrado
Habla (Speaking)	Pronuncia correctamente las palabras en inglés			
	1. Conversa haciendo uso de un vocabulario determinado			
	2. Se expresa con espontaneidad			
	3. Las pausas que realiza al conversar no distorsionan la claridad del mensaje			
	4. Entona correctamente sus mensajes en inglés			
	5. Distingue los fonemas que portan el significado de las palabras			
	Organiza y emite enunciados básicos en inglés			
	6. Enuncia sus oraciones en la organización básica, sujeto y predicado			
	7. Realiza su auto presentación ante sus compañeros			
8. Establece una interacción entre pares y con el docente.				
Escucha (Listening)	Discrimina fonemas			
	9. Identifica fonemas para determinar significados			
	10. Reconoce los fonemas vocálicos y consonánticos			
	Identifica lexías			
	11. Distingue significado de las palabras			
	12. Observa y escucha videos			
	13. Repite adecuadamente las palabras en inglés			
	14. Reconoce la sílaba tónica de las palabras en inglés			
Identifica unidades de comunicación				
15. Escucha audio conversaciones y traduce su contenido.				

	16. unidades cortas, mediante las cuales se afirma, se niega, se exorta, se duda	Reconoce de comunicación			
--	--	-----------------------------	--	--	--

Anexo 2

Guía de observación Juego simbólico

Fecha de aplicación:

Nombre del niño (a):

Sexo: M H

Nombre de la evaluadora:

El siguiente instrumento se elaboró con la finalidad de saber el nivel de Juego Simbólico en el que se encuentra el niño(a) de 4 y 5 años.

Instrucciones: Marca con un(x) en la columna:

Logro = 3 **Proceso** = 2 **Inicio** = 1

1. INTEGRACIÓN

Nº	ITEMS	1	2	3
1	Demuestra iniciativa en el juego.			
2	Elige el material que va a usar.			
3	Secuencia acciones de la vida cotidiana			
4	Muestra interés a la hora de realizar el juego.			
5	Disfruta el juego.			

2. SUSTITUCIÓN

Nº	ITEMS	1	2	3
6	Reconoce el objeto.			
7	Sustituye intencionalmente el objeto real.			
8	Utiliza el objeto sustituido.			
9	Realiza representaciones mentales.			
10	Asume y desarrolla roles ficticios.			

3. DESCENTRACIÓN

Nº	ITEMS	1	2	3
11	Reconoce el objeto.			
12	Utiliza el juguete elegido.			
13	Conoce el uso del objeto.			
14	Juega representando la realidad.			
15	Asume y desarrolla roles diversos.			

4. PLANIFICACIÓN

Nº	ITEMS	1	2	3
16	Elige a lo que va a jugar.			
17	Elige el objeto a usar			
18	Elige a sus compañeros de juego.			

19	Elabora un plan para el juego			
20	Plantea ideas antes de realizar el juego.			

Apéndice 2

Matriz general de datos

N°	PRE TEST – HABILIDADES: ESCUCHA Y HABLA - INGLÉS																Punt.	Punt. final	
	Speaking								Punt.	Listening									
	1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13	14	15	16	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	2	9	16
2	1	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	2	2	1	2	11	18
3	1	1	1	1	1	2	1	1	8	1	1	1	1	1	1	2	9	17	
4	1	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	2	9	16	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	2	1	1	9	16	
6	1	2	2	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	8	17	
7	1	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	8	15	
8	1	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	8	15	
9	1	1	1	1	1	2	2	1	9	1	1	1	1	1	1	1	8	17	
10	1	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	3	10	17	
11	1	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	2	1	10	17	
12	1	1	1	2	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	2	9	17	
13	1	1	1	1	1	1	1	1	7	2	1	1	2	1	2	1	12	19	

N°	POS TEST – HABILIDADES: ESCUCHA Y HABLA - INGLÉS																Punt.	Punt. final	
	Speaking								Punt.	Listening									
	1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13	14	15	16	
1	3	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	3	3	24	48	
2	3	3	3	2	3	2	2	2	20	3	3	3	3	3	3	3	24	44	
3	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	2	15	31	
4	3	3	3	2	3	2	3	3	22	3	3	3	2	3	2	3	23	45	
5	2	2	3	3	2	3	3	3	21	3	2	3	3	2	3	3	22	43	
6	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	3	17	33	
7	3	2	3	3	2	3	3	3	22	3	2	3	3	2	3	3	22	44	
8	3	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	3	3	24	48	
9	3	2	3	3	2	3	3	3	22	3	2	3	3	2	3	3	22	44	
10	3	2	3	3	2	3	3	3	22	3	2	3	3	2	3	3	22	44	
11	2	3	3	2	2	3	3	3	21	3	3	3	3	3	3	3	24	45	
12	2	3	3	2	2	3	3	3	21	3	3	3	2	2	3	3	22	43	
13	3	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	2	3	2	3	3	22	46	

Anexo 1

Validación de instrumentos

VALIDACIÓN DEL PRE Y POS TEST (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, Wigberto Waldir Díaz Cabrera, identificado con DNI N° 27732528, Con grado académico de Maestro en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

Hago constar que he leído y revisado los dieciséis (16) ítems correspondientes a la Tesis de Maestría: Influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 Años de la Institución Educativa inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019. De la Maestría en Docencia e Investigación Educativa.

Los ítems de la prueba están distribuidos en dos (2) dimensiones del desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés: Escucha (08 ítems) y Habla (08 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (3) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación en su textualización

El instrumento corresponde a la tesis: Influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 Años de la Institución Educativa inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
16	16	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 19 de julio del 2019

Apellidos y nombres del evaluador: Díaz Cabrera, Wigberto Waldir

.....
FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN DEL PRE Y POS TEST

Apellidos y Nombres del Evaluador: Díaz Cabrera, Wigberto Waldir

Título: Influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 Años de la Institución Educativa inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019

Autor: Marceley Anais Vásquez Marín

Fecha: Cajamarca, 19 de julio del 2019

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	



.....
FIRMA
 DNI: 27732528

Anexo 3.

Programa basado en el juego simbólico para desarrollar las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019

I. Datos informativos.

1.1. Título: Influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019.

1.2. Institución Educativa:

Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”

1.3. Años: 3 y 4

1.4. Sección: única

1.5. Duración:

Inicio: 15 de marzo 2019

Término: 15 de junio 2019

1.6. Responsable (s):

1.7. Asesor (a):

II. Presentación. Se describe de manera concisa en qué consiste el programa/taller, módulo, etc, cómo está estructurada, a quiénes va dirigido, cómo y en qué contexto será desarrollada y lo que se pretende lograr. El discurso se elabora teniendo en cuenta datos estadísticos extraídos como resultado de la aplicación del instrumento del diagnóstico y otros datos actuales de cómo se encuentra el estado de la cuestión.

III. Conceptualización. Se define de manera conceptual el verdadero significado/sentido del programa/taller, módulo, etc. a desarrollar, apoyándose en los aportes de algunos autores y su trascendencia a través del tiempo (tener en cuenta el verdadero significado).

IV. Objetivos.

Objetivo General.

✓ Determinar la influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019

Objetivos Específicos.

- ✓ Aplicar el juego simbólico para desarrollar habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019
- ✓ Evaluar la influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativa orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, antes y después de aplicar el juego simbólico.

V. Justificación. Teórica.

La investigación busca ser un estudio que permita que las personas reconozcan los beneficios que puede tener la implementación de actividades relacionadas al juego simbólico en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de niños de tres años. Permitirá ordenar información necesaria para lograr que los estudiantes logren un desarrollo de manera óptica y las experiencias que tengan en las aulas sea positivas.

Práctica.

Se considera significativo la presente investigación porque sus deducciones han de permitir a que los directivos y docentes tomen en cuenta que dentro de la formación integral de los estudiantes está el desarrollar juegos simbólicos los cuales han de servir en mucho en los servicios de calidad que toda institución educativa debe brindar.

Metodológica.

El estudio va a establecer la incidencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativa orales en inglés de los estudiantes, estableciendo una nueva forma de manipular a través del juego simbólico y originar efectos positivos, pudiendo ser un referente para los docentes en su trabajo en el aula.

VI. Metodología.

El juego simbólico para desarrollar las habilidades comunicativas orales en inglés, genera nuevos aprendizajes que pueden ser observados, sobre todo al finalizar la Educación Inicial; en la práctica pedagógica comprende tres momentos:

El primero comprende la planificación y organización. En este momento se determina a qué jugar, dónde y con quién.

El segundo momento comprende el desarrollo del juego, en este momento los niños dan inicio su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, es precisamente en este momento en que se introduce el juego simbólico para desarrollar las habilidades comunicativas orales en inglés.

En el tercer momento se realiza la socialización, representación, metacognición y orden. Es así como los niños comentan, en inglés, sobre lo que jugaron, también lo pueden representar. La actividad concluye con la ordenación de todos los materiales y juguetes utilizados en esta sesión.

VII. Recursos.

Humanos. Docente asesor de tesis, tesista.

Materiales y equipos: papel bon A4, lápices, lapiceros, borradores, tajadores, plumones, acrílicos, corrector, resaltador, crayolas.

VIII. Evaluación.

Se realizará durante toda la ejecución de los talleres basado en el juego simbólico para desarrollar las habilidades comunicativas orales en inglés, la misma que comprende tres momentos:

- Entrada: aplicación de pre test
- Proceso: ficha de observación
- Salida: aplicación del post test

IX. Cronograma de talleres de aprendizaje.

N° de la Actividad	Nombre de la sesión	Fecha
	Aplicación del pre test	03-09-2019
1	Pronuncia los saludos en inglés Good Mornig – Good bye	06-09-2019
2	Pronuncia niña y niño en ingles Boy - Girl	13-09-2019
3	Pronuncia los miembros de mi familia en ingles Mother, father, brother and sister	20-09-2019
4	Pronuncia los números del 01 al 10 en ingles	27-09-2019
5	Pronuncia las palabras mágicas en ingles please , thanks, escume	04-10-2019
6	Pronuncia los nombres de los animales domesticos en inglés: cat, dog, chicken, rabbit, duck	11-10-2019
7	Pronuncia las frutas en inglés: apple, orange, banana, strawberry	18-10-2019
8	Pronuncia las figuras geométricas en inglés: square, circle, triangle	25-10-2019
9	Pronuncia los colores en inglés: red, green, blue, yellow, black, white, pink, orange	01-11-2019
10	Pronuncia las profesiones y oficios en inglés: teacher, doctor, policeman, engineer	08-11-2019
	Aplicación del pos test	08-11-2019

X. Talleres de aprendizaje.

APRENDEMOS HABLAR Y ESCUCHAR EN INGLES

Duración aproximada:

- **Inicio: 06 – 09-2019**
- **Termino: 08 – 11 - 2019**

Grupo de edad:

- **04 y 05 años**

1. Situación significativa que origino el proyecto:

Los estudiantes de 04 y 05 años de la IEI N° 1488 “El Manantial” del distrito y provincia de Cajamarca se encuentran en un proceso de ir generando nuevos conocimientos por lo cual se ven en la necesidad, el interés de conocer, escuchar y hablar en otro idioma diferente al nuestro, el castellano; así mismo se encuentran en un conflicto del porqué no entienden cuando se les hablan en ingles; por ello es importante generar respuestas a sus interrogante de manera estratégica y respetuosa creando un ambiente cálido y sin presión, orientados en el marco del enfoque de Educación Inicial.

2. Propósito de aprendizaje

Competencia/Estándar	Desempeños
CREA PROYECTOS DESDE LENGUAJES ARTISTICOS/ Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y la transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo	<ul style="list-style-type: none"> • Explora de manera individual o grupal diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. • Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto e que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro. La música, los títeres, etc.). • Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros, describe lo que ha creado a solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA/ Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local

CONSTRUYE SU IDENTIDAD/ Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género
---	--

3. Enfoque transversal:

➤ **Enfoque intercultural**

4.

5. ¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?

- Participa de manera democrática, ordena, activa
- Respeto de las opiniones de los demás
- Se expresa y se comunica en forma oral en inglés como segunda lengua
- Dibuja de manera libre y creativa
- Escribe a su manera
- Participa en los juegos de manera libre y espontanea

6. ¿Qué instrumento voy a utilizar para recoger la información?

- Registro de incidencias
- Registro de evaluación

7. Proyección de actividades

Viernes	Viernes	Viernes	Viernes	Viernes
1) 06-09-2019	2) 13-09-2019	3) 20-09-2019	4) 27-09-2019	5) 04-10-2019
Pronuncia los saludos en inglés: Good Mornig -- Girl Good bye	Pronuncia niña y niño en ingles Boy Girl	Pronuncia los miembros de mi familia en ingles Mother, father, brother and sister	Pronuncia los números del 01 al 10 en ingles	Pronuncia las palabras mágicas en ingles please , thanks, escume
6) 11-10-2019	7) 18-10-2019	8) 25-10-2019	9) 01-11-2019	10) 08-11-2019
Pronuncia los nombres de los animales domesticos en inglés: cat, dog, chicken, rabbit, duck	Pronuncia las frutas en inglés: apple, orange, banana, stranberry	Pronuncia las figuras geométricas en inglés: square, circle, tringle	Pronuncia los colores en inglés: red, green, blue, yellow, black, white, pink, orange	Pronuncia las profesiones y oficios en inglés: teacher, doctor, pólíce, engineer

TALLER N° 01

TALLER DE LOS SALUDOS EN INGLES GOOD MORNIG – GOOD BYE		
FECHA: 06/09/2019		
<p>Interés y necesidades de los niños y niñas: Los niños se encuentran en la necesidad y con el interés de querer aprender cosas nuevas y una de ellas es la pronunciación de los saludos en ingles</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		
Competencia	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
<p>Crea proyectos desde lenguajes artísticos</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto y se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro. La música, los títeres etc.)</p>	<p>Que los niños pronuncien correctamente la palabra buenos días y adios en ingles Identifica la palabra Good morning mediante la canción Good mornin and good bye mediante la utilización de siluetas Identifica la palabra Good bye mediante la canción Good mornin and good bye mediante la utilización de siluetas</p>
<p>Organización del espacio y materiales</p>		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observan el material a utilizar <p>Responden a interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? • ¿Para qué me servirá ese material? • Establecen acuerdos o normas sobre el cuidado del material a utilizar 	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Motivación Entonan la canción Buen día Don Pedrito, Buen día don José Buen día don Pedrito Buen día don José Paso usted por casa, por casa yo pase Vio usted a mi abuela, a su abuela yo la vi Adiós don Pedrito Adiós don José Responden interrogantes</p>	

¿Cómo se titula la canción?
 ¿Qué dijo don Pedrito?
 ¿Qué dijo don José?
 ¿Cómo se despidió don Pedrito?
 ¿Cómo se despidió don José?
 • ¿Qué realizaron don José y don Pedrito?
 • ¿la pronunciación de los saludos como buen día y adiós en inglés serán igual que en castellano?
 • ¿Cómo creen que se pronunciara buen día y adiós en inglés?
 Conocemos la pronunciación de buenos días y adiós en el idioma inglés
 Escuchamos la explicación de la docente



Manipulación del material

- Entonamos la canción con las siluetas

Good mornig don Pedrito Good mornig don José
Good bye don Pedrito Good bye don José



Hello don Pedrito Hi don José
Bye don pedrito Bye bye don José



Elaboración de material

Elaboramos siluetas de las personas que nos gustaría saludar en inglés
 Realizamos el juego del saludo con las siluetas elaboradas
 Dibujan lo que más les gusto del juego

CIERRE

Historia oral

	Realizan una narración breve exponiendo sus trabajos y los saludos en ingles Se organizan para exponer sus trabajos De manera voluntaria presentan sus trabajaos
OBSERVACIONES DEL TALLER	

Anexos y referencias bibliográficas

TALLER N° 02

TALLER DE BOY AND GIRL FECHA: 13/09/2019		
Interés y necesidades de los niños y niñas: Los niños se encuentran en la necesidad y con el interés de querer aprender la pronunciación de niños y niñas en ingles		
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Competencia	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Crea proyectos desde lenguajes artísticos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y de contexto y se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro. La música, los títeres, etc.)	Que los niños pronuncien correctamente la palabra niño y niña en ingles Boy and Girl Identifica la palabra boy mediante el juego la miss Identifica la palabra girl mediante le juego la miss pide
Organización del espacio y materiales		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	Good mornig children • Observan el material a utilizar Responden a interrogantes: • ¿Qué observan? • ¿Para qué me servirá ese material? • Establecen acuerdos o normas sobre el cuidado del material a utilizar	
DESARROLLO	Motivación Entonan la canción Motivación Entonan la canción	

	<p style="text-align: center;">Vamos a bailar la yencan</p> <p style="text-align: center;">Vamos a bailar la yenca derecha, derecha, Izquierda, izquierda Adelante, a tras un, dos, tres ahora solo los niños</p> <p style="text-align: center;">Vamos a bailar la yenca derecha, derecha, Izquierda, izquierda Adelante, a tras un, dos, tres Ahora solo las niñas</p> <p style="text-align: center;">Vamos a bailar la yenca derecha, derecha, Izquierda, izquierda Adelante, a tras un, dos, tres</p> <p>Responden interrogantes</p> <p>¿Cómo se titula la canción?</p> <p>¿Quiénes bailaron primero?</p> <p>¿Quiénes bailaron después?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La pronunciación niña y niña será igual en inglés? • ¿Cómo creen que se pronunciara niña y niño en inglés? <p>Conocemos la pronunciación de buenos días y adiós en el idioma ingles</p> <p>Escuchamos la explicación de la docente</p> <p>Manipulación del material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonamos la canción con las siluetas <p>Vamos a cantar y bailar la Pelusa Queremos que ya todos bailen la pelusa Pelusa por arriba, pelusa por abajo Pelusa por delante, pelusa por detrás Ahora solo los boys Queremos que los boys bailen la pelusa Pelusa por arriba, pelusa por abajo Pelusa por delante, pelusa por detrás Ahora solo los girls Queremos que los girls bailen la pelusa Pelusa por arriba, pelusa por abajo Pelusa por delante, pelusa por detrás</p> <p>Elaboración de material</p> <p>Realizamos el juego la miss solicita que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The boys toquen la cabeza de las girls • The girls abracen a los boys, etc <p>Dibujan lo que más les gusto del juego</p>
--	---

	Se dibujan según su sexo
CIERRE	Historia oral Realizan una narración breve exponiendo sus trabajos y su identificación como boy o girl Se organizan para exponer sus trabajos De manera voluntaria presentan sus trabajos
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER N° 03

TALLER DE B Mother, father, brother, sister and baby FECHA: 20/09/2019		
<p>Interés y necesidades de los niños y niñas: Los niños se encuentran en la necesidad y con el interés de aprender sobre la pronunciación de mamá, papá, hermano, hermana y bebe en idioma ingles</p>		
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Competencia	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Crea proyectos desde lenguajes artísticos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto y se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro. La música, los títeres, etc.)	Que los niños pronuncien correctamente las palabras mamá, papá, hermano, hermana y beb en ingles Identifica las palabras Mother, father, brother and sister mediante el cuento my family
Organización del espacio y materiales		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	<p>Good mornig boys Good morning girls</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el material a utilizar <p>Responden a interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? • ¿Para qué me servirá ese material? • Establecen acuerdos o normas sobre el cuidado del material a utilizar 	
DESARROLLO	<p>Motivación Entonan la canción</p> <p style="text-align: center;">Mi familia</p> <p style="text-align: center;">Mi familia si señores Somos músicos de honores Y tenemos una orquesta de muchas generaciones Si tu quieres que te enseñe a tocar la melodía Pues depende del instrumento que tu tengas este día Mamá toca la trompeta eta eta esta Papá toca el clarinete ete ete ete hermana toca el violin tirin tirin tin tin Mi hermano el tambor poro poron ton ton</p> <p>Responden interrogantes ¿Cómo se titula la canción? ¿Quién toco primero los instrumentos?</p>	

	<p>¿Qué toco papá? ¿Quién toco el violín? ¿Qué toco el hermano?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La pronunciación de los miembros de la familia en castellano será igual en inglés? • ¿Cómo creen que se pronunciara mamá, papá, hermano, hermana y bebe en inglés? <p>Conocemos la pronunciación de los miembros de la familia en el idioma ingles</p> <p>Escuchamos la explicación de la docente</p> <p>Manipulación del material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos el cuento elaborado con siluetas y con ayuda de los niños <p style="text-align: center;">My Family</p> <p>Él es my father que trabaja por mí, ella es my mother que cuida de mí, él es my bhother que alto que esta, ella es my sister que baila trala la la, el más pequenito es el baby de la family, toda my family unida esta my father, my mother, my brother, my sister and baby también</p> <p>Elaboración de material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos siluetas con los miembros de mi familia <p>Dibujan lo que más les gusto del cuento</p>
CIERRE	<p>Historia oral</p> <p>Realizan una narración breve exponiendo sus trabajos y su identificación de los miembros de su family</p> <p>Se organizan para exponer sus trabajos</p> <p>De manera voluntaria presentan sus trabajaos</p>
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER N° 04

TALLER DE Pronunciamos los números del 1 – 10 en ingles FECHA: 20/09/2019		
<p>Interés y necesidades de los niños y niñas: Los niños se encuentran en la necesidad y con el interés de aprender sobre la pronunciación de los números del 01 al 10 en idioma ingles</p>		
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Competencia	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
<p>Crea proyectos desde lenguajes artísticos</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto y se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro. La música, los títeres, etc.)</p>	<p>Que los niños pronuncien correctamente los números del 01 al 10 en el idioma ingles Identifica los números en ingles one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine and ten</p>
<p>Organización del espacio y materiales</p>		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
<p>INICIO</p>	<p>Good mornig boys Good morning girls</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el material a utilizar <p>Responden a interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? • ¿Para qué me servirá ese material? • Establecen acuerdos o normas sobre el cuidado del material a utilizar 	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Motivación Entonan la canción Elefante se balanceaba Un elefante se balanceaba sobre una tela de una araña Dos elefantes se balanceaban sobre una tela de una araña, como veían que resistían fueron a llamar otro elefante Tres elefantes se balanceaban sobre una tela de una araña, como veían que resistían fueron a llamar otro elefante Cuatro elefantes se balanceaban sobre una tela de una araña, como veían que resistían fueron a llamar otro elefante</p>	

	<p>Cinco elefantes se balanceaban sobre una tela de una araña, como veían que resistían fueron a llamar otro elefante</p> <p>Seis elefantes se balanceaban sobre una tela de una araña, como veían que resistían fueron a llamar otro elefante</p> <p>Siete elefantes se balanceaban sobre una tela de una araña, como veían que resistían fueron a llamar otro elefante</p> <p>Ocho elefantes se balanceaban sobre una tela de una araña, como veían que resistían fueron a llamar otro elefante</p> <p>Nueve elefantes se balanceaban sobre una tela de una araña, como veían que resistían fueron a llamar otro elefante</p> <p>Diez elefantes se balanceaban sobre una tela de una araña, como veían que resistían fueron a llamar otro elefante</p> <p>Responden interrogantes</p> <p>¿Cómo se titula la canción?</p> <p>¿Qué elefante se balanceo primero?</p> <p>¿Cuántos elefantes se balancearon después de 4 elefantes?</p> <p>¿Cuántos elefantes se balancearon en la tela de la araña?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La pronunciación de los números del 01 al 10 en castellano será igual en inglés? • ¿Cómo creen que se pronunciara los números del 01 al 10 en inglés? <p>Conocemos la pronunciación de los números en el idioma ingles</p> <p>Escuchamos la explicación de la docente</p> <p>Manipulación del material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificamos y agrupamos objetos según se les pide a los niños en ingles <p>Elaboración de material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujamos <p>Dibujan lo que más les gusto del cuento</p>
--	---

CIERRE	Historia oral Realizan una narración breve exponiendo sus trabajos y su identificación y la pronunciación de los números del 01 al 10 Se organizan para exponer sus trabajos De manera voluntaria presentan sus trabajos
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER N° 05

TALLER DE Pronuncia las palabras mágicas en ingles please and thanks you		
FECHA: 04/10/2019		
<p>Interés y necesidades de los niños y niñas: Los niños se encuentran en la necesidad y con el interés de aprender sobre la pronunciación de las palabras mágicas en ingles please and thanks you</p>		
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Competencia	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
<p>Crea proyectos desde lenguajes artísticos</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto y se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro. La música, los títeres, etc.)</p>	<p>Que los niños pronuncien correctamente las palabras mágicas en ingles please , thanks you</p>
<p>Organización del espacio y materiales</p>		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
<p>INICIO</p>	<p>Good mornig boys Good morning girls</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el material a utilizar <p>Responden a interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? • ¿Para qué me servirá ese material? • Establecen acuerdos o normas sobre el cuidado del material a utilizar 	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Motivación</p> <p>Observan el cuento mediante el video https://www.youtube.com/watch?v=6e7hK8XreEE</p> <p>Responden interrogantes</p> <p>¿Cómo se titula el video? ¿Qué paso con pogui? ¿Qué dijo la jiraba? ¿Qué les dijo plin plin? ¿Qué pasa cuando no dicen las palabras mágicas? ¿Cuáles son las palabras mágicas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La pronunciación de las palabras mágicas en castellano será igual en inglés? 	

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo creen que se pronunciara las palabras mágicas en inglés? <p>Conocemos la pronunciación de las palabras mágicas como por favor y gracias en el idioma ingles</p> <p>Escuchamos la explicación de la docente</p> <p>Manipulación del material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos el juego de roles con las palabras mágicas en ingles <p>Elaboración de material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujan lo que más les gusto de la actividad
CIERRE	<p>Historia oral</p> <p>Realizan una narración breve exponiendo sus trabajos y su identificación y la pronunciación de las palabras mágicas please and thank you</p> <p>Se organizan para exponer sus trabajos</p> <p>De manera voluntaria presentan sus trabajaos</p>
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER N° 06

TALLER DE Pronuncian los nombres de los animales domesticos en inglés: cat, dog, chicken, rabbit, duck FECHA: 11/10/2019		
<p>Interés y necesidades de los niños y niñas: Los niños se encuentran en la necesidad y con el interés de aprender sobre la pronunciación de las palabras mágicas en inglés please and thanks you</p>		
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Competencia	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Crea proyectos desde lenguajes artísticos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto y se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro. La música, los títeres, etc.)	Que los niños pronuncien correctamente los nombres de los animales domesticos en inglés: cat, dog, chicken, rabbit, duck
Organización del espacio y materiales		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	<p>Good mornig boys Good morning girls</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el material a utilizar <p>Responden a interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? • ¿Para qué me servirá ese material? • Establecen acuerdos o normas sobre el cuidado del material a utilizar 	
DESARROLLO	<p>Motivación Escuchan y observan el video En Mi Rancho Bonito https://www.youtube.com/watch?v=H6SXYKc2Ulw</p> <p>Responden interrogantes ¿Cómo se titula el video? ¿Qué animales observamos en el video? ¿Dónde se encuentran los animales?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La pronunciación de los animales como pato, perro, pollo, gato y conejo en castellano será igual en inglés? 	

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo creen que se pronunciara pato, perro, pollo, gato y conejo en inglés? <p>Conocemos la pronunciación de las palabras mágicas como por favor y gracias en el idioma inglés</p> <p>Escuchamos la explicación de la docente</p> <p>Manipulación del material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegan a la lotería de animales y lo pronuncian en inglés <p>Elaboración de material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujan el animal que más les gusta
CIERRE	<p>Historia oral</p> <p>Realizan una narración breve exponiendo sus trabajos y lo pronuncian en inglés el animalito que más les gusta Se organizan para exponer sus trabajos</p> <p>De manera voluntaria presentan sus trabajos</p>
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER N° 07

TALLER DE Pronuncia las frutas en inglés: appel, orange, banana, strawberry
FECHA: 18/10/2019

Interés y necesidades de los niños y niñas:
 Los niños se encuentran en la necesidad y con el interés de aprender sobre la pronunciación de las frutas en inglés: appel, orange, banana, stranberry

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Crea proyectos desde lenguajes artísticos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto y se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro. La música, los títeres, etc.)	Que los niños pronuncien correctamente las frutas en inglés: appel, orange, banana, strawberry

Organización del espacio y materiales

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO	<p>Good mornig boys Good morning girls</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el material a utilizar <p>Responden a interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? • ¿Para qué me servirá ese material? • Establecen acuerdos o normas sobre el cuidado del material a utilizar
DESARROLLO	<p>Motivación</p> <p>Juegan a adivina adivinador de las frutas Es deliciosa Es sabroza La encuentras en verde y roja ¿Qué será?</p> <p>Su cascara de color amarillo Su fruta es de color blanco Y es largo y ovalado ¿Qué será?</p> <p>Tiene vitamina C Es de color naranja</p>

	<p>Y a veces es acida ¿Qué será?</p> <p>Es de color rojo Con puntos amarillos Y nos gusta saborear ¿Qué será?</p> <p>Responden interrogantes ¿Qué actividad hemos realizado? ¿Qué frutas hemos adivinado? ¿Dónde encontramos a las frutas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La pronunciación de manzana, platano, naranja, fresa en castellano será igual en inglés? • ¿Cómo creen que se pronunciara manzana, platano, fresa y naranja en inglés? <p>Conocemos la pronunciación las frutas en inglés: per, appel, orange, banana, strawberry</p> <p>Escuchamos la explicación de la docente</p> <p>Manipulación del material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego de roles en el mercado la frutería y juguería <p>Elaboración de material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujan la fruta que más te gusta
CIERRE	<p>Historia oral Realizan una narración breve exponiendo sus trabajos y lo pronuncian en ingles la fruta que más les gusto Se organizan para exponer sus trabajos De manera voluntaria presentan sus trabajaos</p>
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER N° 08

TALLER DE Pronuncia las formas geométricas en inglés: square, circle, tringle FECHA: 25/10/2019		
<p>Interés y necesidades de los niños y niñas: Los niños se encuentran en la necesidad y con el interés de aprender sobre la pronunciación de las formas geométricas en inglés: square, circle, tringle</p>		
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Competencia	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Crea proyectos desde lenguajes artísticos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto y se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro. La música, los títeres, etc.)	Que los niños pronuncien las formas geométricas en inglés: square, circle, tringle
Organización del espacio y materiales		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	<p>Good mornig boys Good morning girls</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el material a utilizar <p>Responden a interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? • ¿Para qué me servirá ese material? • Establecen acuerdos o normas sobre el cuidado del material a utilizar 	
DESARROLLO	<p>Motivación Entonan la canción: Las formas geométricas Soy el cuadrado, soy el cuadrado din don dan Tengo cuatro lados (bis) Todos son iguales din don dan</p> <p>Soy el circulo, soy circulo din don dan No tengo ningún lado (bis) Parezco una pelota, parezco una pelota din don dan</p> <p>Soy el triángulo, soy el triángulo din don dan Tengo mis tres lados, tengo mis tres lados din don dan</p>	

	<p>Responden interrogantes ¿Cómo se titula la canción? ¿De quién nos habla la canción? ¿Cuántas formas geométricas encontramos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La pronunciación del círculo, cuadrado y triángulo en castellano será igual en inglés? • ¿Cómo creen que se pronunciara círculo, cuadrado y triángulo en inglés? <p>Conocemos la pronunciación de las formas geométricas en inglés: square, circle, tringle</p> <p>Escuchamos la explicación de la docente</p> <p>Manipulación del material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegan a la miss pide que: <ol style="list-style-type: none"> 1. busquen objetos que tengan la forma de square 2. busquen objetos que tengan la forma de circle 3. busquen objetos que tengan la forma de tringle <p>Elaboración de material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja la forma geométrica que más te gusta
CIERRE	<p>Historia oral Realizan una narración breve exponiendo sus trabajos y lo pronuncian en inglés la forma geométrica que más les gusta</p> <p>Se organizan para exponer sus trabajos De manera voluntaria presentan sus trabajos</p>
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER N° 09

TALLER DE Pronuncia los colores en inglés: red, green, blue, yellow, black, white, pink, orange FECHA: 01/11/2019		
<p>Interés y necesidades de los niños y niñas: Los niños se encuentran en la necesidad y con el interés de aprender sobre la pronunciación de los colores en inglés: red, green, blue, yellow, black, white, pink, orange</p>		
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Competencia	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Crea proyectos desde lenguajes artísticos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto y se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro. La música, los títeres, etc.)	Que los niños pronuncien los colores en inglés: red, green, blue, yellow, black, white, pink, orange
Organización del espacio y materiales		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	<p>Good mornig boys Good morning girls</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el material a utilizar <p>Responden a interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? • ¿Para qué me servirá ese material? • Establecen acuerdos o normas sobre el cuidado del material a utilizar 	
DESARROLLO	<p>Motivación</p> <p>Observan y escuchan el video de los colores https://www.youtube.com/watch?v=gBeYkZiaSB8</p> <p>Responden interrogantes</p> <p>¿Cómo se titula el video? ¿Qué colores menciono el video?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La pronunciación de los colores amarillo, azul, rosado, blanco, rojo, verde, anaranjado en castellano será igual en inglés? 	

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo creen que se pronunciará los colores amarillo, azul, rosado, blanco, rojo, verde, anaranjado en inglés? <p>Conocemos la pronunciación de los colores en inglés: amarillo, azul, rosado, blanco, rojo, verde, anaranjado</p> <p>Escuchamos la explicación de la docente</p> <p>Manipulación del material Jugamos a identificar los colores en inglés cada vez que la docente presenta en inglés</p> <p>Elaboración de material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja y colorea un paisaje utilizando los colores que más te guste
CIERRE	<p>Historia oral Realizan una narración breve exponiendo sus trabajos y lo pronuncian en inglés los colores que más les gustó Se organizan para exponer sus trabajos De manera voluntaria presentan sus trabajos</p>
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER N° 10

TALLER DE las profesiones y oficios en inglés: teacher, doctor, pólíce, engineer		
FECHA: 08/11/2019		
<p>Interés y necesidades de los niños y niñas: Los niños se encuentran en la necesidad y con el interés de aprender sobre la pronunciación de los colores en inglés: teacher, doctor, pólíce, engineer</p>		
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
Competencia	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Crea proyectos desde lenguajes artísticos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto y se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro. La música, los títeres, etc.)	Que los niños pronuncien profesiones y oficios en inglés: teacher, doctor, pólíce, engineer
Organización del espacio y materiales		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	<p>Good mornig boys Good morning girls</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el material a utilizar <p>Responden a interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? • ¿Para qué me servirá ese material? • Establecen acuerdos o normas sobre el cuidado del material a utilizar 	
DESARROLLO	<p>Motivación</p> <p>Dialogan sobre la profesión y oficios que conocen en su contexto</p> <p>Responden interrogantes</p> <p>¿Qué profesión u oficio conocen? ¿Qué profesión u oficio te gustaría tener?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La pronunciación de doctor, profesor, ingeniero y policía en castellano será igual en inglés? • ¿Cómo creen que se pronunciara profesor, ingeniero, doctor y policía en inglés? <p>Conocemos la pronunciación de doctor, ingeniero, profesor y policía en inglés:</p>	

	<p>Escuchamos la explicación de la docente</p> <p>Manipulación del material Realizamos títeres de paleta con las profesiones en ingles Dramatizan cada profesión</p> <p>Elaboración de material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja la profesión que te gustaría tener • Crean un cuento haciendo uso las palabras aprendidas en ingles
CIERRE	<p>Historia oral Realizan una narración breve exponiendo sus trabajos y lo pronuncian en ingles la profesión que más le gusta Se organizan para exponer sus trabajos De manera voluntaria presentan sus trabajos</p>
OBSERVACIONES DEL TALLER	

Matriz de consistencia.

TÍTULO: Influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en Inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”,
Cajamarca, 2019

Problema	Hipótesis	Objetivos	Variables/dimensiones	Metodología
<p>Problema principal. ¿Cómo influye el juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019?</p> <p>Problemas derivados. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019, antes de la aplicación del juego simbólico? ¿En qué medida la aplicación del juego simbólico influye en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 14488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019? ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019, después de la aplicación del juego simbólico? ¿Cuál es la diferencia entre el pre test y pos test del nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019?</p>	<p>Hipótesis general. La aplicación del juego simbólico influye significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019</p> <p>Hipótesis específicas: El nivel de habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019, es deficiente. La aplicación del juego simbólico desarrolla las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”. El juego simbólico influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, antes y después de aplicar el juego simbólico</p>	<p>Objetivo general. Determinar la influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019</p> <p>Objetivos específicos: Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019, antes de la aplicación del juego simbólico. Aplicar un programa basado en el juego simbólico para desarrollar las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 14488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019. Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019, después de la aplicación del juego simbólico. Comparar los resultados del pre test y pos test del nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019</p>	<p>Variable Independiente: Juego simbólico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Integración. ▪ Sustitución. ▪ Descentración. ▪ Planficación. <p>Variable Dependiente: Habilidades comunicativas orales en inglés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Habla ▪ Escucha 	<p>Población y muestra: La población está constituida por la sección única de estudiantes de 4 y 5 años de edad, en número de 13, según nómina de matrícula 2019. Método: hipotético deductivo Muestra:</p> <p>Diseño: El diseño es experimental del tipo pre experimental, cuyo esquema es el siguiente:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">G: O1 X O2</p> </div> <p>Donde: G = Grupo O1 = Pre test X= Aplicación del programa (El juego simbólico) O2 = Pos test</p>