

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

TESIS:

**RELACIÓN ENTRE EL USO DE LAS REDES SOCIALES Y LA
ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA IE
“MANUEL PRADO”, SANTA BÁRBARA, LOS BAÑOS DEL INCA -
CAJAMARCA: AÑO 2021**

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

MENCIÓN: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Presentada por:

Bachiller: JULIO BLADIMIR TANTA TACILLA

Asesor:

Dr. VIRGILIO GÓMEZ VARGAS

Cajamarca, Perú

2022

COPYRIGHT © 2022 by
JULIO BLADIMIR TANTA TACILLA
Todos los derechos reservados

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

TESIS APROBADA:

RELACIÓN ENTRE EL USO DE LAS REDES SOCIALES Y LA

ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA IE

“MANUEL PRADO”, SANTA BÁRBARA, LOS BAÑOS DEL INCA -

CAJAMARCA: AÑO 2021

Para optar el Grado Académico de
MAESTRO EN CIENCIAS
MENCIÓN: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Presentada por:
Bachiller: **JULIO BLADIMIR TANTA TACILLA**

JURADO EVALUADOR

Dr. Virgilio Gómez Vargas
Asesor

Dr. Iván Alejandro León Castro
Jurado Evaluador

Dra. María Rosa Reaño Tirado
Jurado Evaluador

Dra. Yolanda Corcuera Sánchez
Jurado Evaluador

Cajamarca, Perú

2022



Universidad Nacional de Cajamarca
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD
Escuela de Posgrado
CAJAMARCA - PERU



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las *7.p.m.*... horas, del día 28 de junio de dos mil veintidos, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por el **Dr. IVAN ALEJANDRO LEÓN CASTRO**, **Dra. MARÍA ROSA REAÑO TIRADO**, **Dra. YOLANDA CORCUERA SANCHEZ**, y en calidad de Asesor el **Dr. VIRGILIO GOMEZ VARGAS** Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada : **RELACIÓN ENTRE EL USO DE LAS REDES SOCIALES Y LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA IE "MANUEL PRADO", SANTA BÁRBARA, LOS BAÑOS DEL INCA - CAJAMARCA: AÑO 2021**, presentado por el **Bachiller en Educación JULIO BLADIMIR TANTA TACILLA**.

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó... *aprobar*... con la calificación de *M. (dieciséis)*... la mencionada Tesis; en tal virtud, el **Bachiller en Educación JULIO BLADIMIR TANTA TACILLA**, está apto para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**.

Siendo las *7.p.m.*... horas del mismo día, se dio por concluido el acto.

.....
Dr. Virgilio Gómez Vargas
Asesor

.....
Dr. Iván Alejandro León Castro
Jurado Evaluador

.....
Dra. María Rosa Reaño Tirado
Jurado Evaluador

.....
Dra. Yolanda Corcuera Sánchez
Jurado Evaluador

DEDICATORIA

La presente investigación está dedicada a mi familia, el motor en mi vida, la que me ayuda a jamás rendirme en cada una de las metas que me he propuesto.

A mis estudiantes, por el apoyo infinito que durante este proceso me han brindado, lo que añoro y conservaré por siempre.

AGRADECIMIENTO

Agradezco al director de la IE “Manuel Prado”, por brindarme el espacio y tiempo necesario para realizar mi investigación con los estudiantes del Tercer Grado.

A la UNC, por haberme aceptado una vez más como estudiante, así permitirme seguir creciendo como persona y profesional dentro de la sociedad.

A mi asesor, por su comprensión, consejos, dedicación y apoyo continuo durante todo este tiempo.

ÍNDICE

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE.....	vii
LISTA DE TABLAS	xi
LISTA DE FIGURAS.....	xii
LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS	xiii
RESUMEN	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1. Planteamiento del problema.....	1
2. Formulación del problema	2
2.1. Problema principal	2
2.2. Problemas derivados	2
3. Justificación de la investigación	3
3.1. Justificación teórica	3
3.2. Justificación práctica.....	4
3.3. Justificación metodológica.....	4
4. Delimitación de la investigación.....	5
4.1. Delimitación epistemológica	5
4.2. Delimitación espacial.....	5
4.3. Delimitación temporal	5
5. Objetivos de la investigación.....	6
5.1. Objetivo general.....	6
5.2. Objetivos específicos	6
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO	7
1. Antecedentes de la investigación	7
1.1. A nivel internacional.....	7
1.2. A nivel nacional	11

1.3.	A nivel local.....	13
2.	Marco epistemológico.....	14
3.	Marco teórico-científico de la investigación.....	15
3.1.	Teoría del conectivismo.....	15
3.1.1.	Inicios y principios del conectivismo.....	15
3.1.2.	La red es el aprendizaje.....	16
3.1.3.	Propuesta pedagógica.....	18
3.1.4.	Conectivismo y aprendizaje en el lugar de trabajo.....	18
3.2.	Teoría de la instrumentación.....	20
3.2.1.	La transposición informática.....	21
3.2.2.	La génesis instrumental.....	22
3.3.	Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky.....	23
3.3.1.	Su teoría basada en principios.....	24
3.3.2.	La influencia social en el desarrollo cognitivo.....	24
3.3.3.	Vygotsky, el Lenguaje y el desarrollo cognitivo.....	26
3.3.4.	Aplicaciones de la teoría de Vygotsky en el aula de clase.....	27
3.4.	La teoría de la pragmática.....	28
3.4.1.	Conceptos básicos de pragmática.....	29
3.4.2.	Significado e interpretación.....	30
3.5.	Uso de las redes sociales.....	32
3.5.1.	¿Qué son las redes sociales?.....	32
3.5.2.	Redes sociales: Facebook y WhatsApp como variable 1.....	32
A.	Facebook.....	32
B.	WhatsApp.....	35
3.6.	La ortografía como disciplina normativa.....	39
A.	Un conjunto de normas y una disciplina lingüística.....	39
B.	Las reglas ortográficas.....	40
C.	Funciones de la ortografía.....	41
D.	La importancia social de la ortografía.....	42
3.6.1.	La ortografía: uso de letras, acentuación y signos ortográficos como variable 2.....	42
1.	La representación gráfica de los fonemas: el uso de las letras o grafemas....	42
2.	La representación gráfica del acento: el uso de la tilde.....	43
3.	El uso de los signos ortográficos.....	45

3.7. Estructura de un texto escrito.....	48
4. Definición de términos básicos	51
CAPÍTULO III.....	54
MARCO METODOLÓGICO	54
1. Caracterización y contextualización de la investigación	54
1.1. Descripción del perfil de la institución educativa.....	54
1.2. Breve reseña histórica de la I.E.P “Manuel Prado”	54
1.3. Características demográficas y socioeconómicas	56
1.4. Características culturales y ambientales	56
2. Hipótesis de investigación	56
2.1. Hipótesis específicas	57
3. Variables de investigación	57
3.1. Variable 1	57
3.2. Variable 2.....	57
4. Matriz de operacionalización de variables.....	57
5. Población y muestra.....	60
6. Unidad de análisis	60
7. Métodos de investigación	60
8. Tipo de investigación	61
9. Diseño de investigación	61
10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	62
11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos.....	62
12. Validez y confiabilidad	62
CAPÍTULO IV	64
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	64
1. Datos generales	64
2. Resultados por dimensiones de las variables de estudio.....	64
2.1. Dimensión: WhatsApp - Uso de letras, Acentuación, Signos ortográficos	64
2.2. Dimensión: Facebook - Uso de letras, Acentuación, Signos ortográficos.....	70
3. Resultados totales de las variables de estudio.....	76
3.1. Red social: WhatsApp – Ortografía	76
3.2. Red social: Facebook – Ortografía	79

CAPITULO V.....	83
PROPUESTA DE MEJORA	83
1. Nombre de la propuesta	83
2. Fundamentación teórica	84
3. Objetivos	91
4. Responsables.....	91
5. Duración.....	92
6. Logros esperados	92
7. Beneficiarios	92
8. Cronograma de acciones	92
9. Presupuesto	94
10. Evaluación.....	95
CONCLUSIONES	96
SUGERENCIAS	97
LISTA DE REFERENCIAS	98

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Marco operacional de la variable 1 y 2	58
Tabla 2 Muestra general.....	64
Tabla 3 WhatsApp - Uso de letras - Indicador 1	64
Tabla 4 WhatsApp - Uso de letras - Indicador 2.....	65
Tabla 5 WhatsApp - Acentuación - Indicador 1	66
Tabla 6 WhatsApp - Acentuación - Indicador 2	67
Tabla 7 WhatsApp - Signos ortográficos - Indicador 1	68
Tabla 8 WhatsApp - Signos ortográficos - Indicador 2	69
Tabla 9 Facebook - Uso de letras - Indicador 1	70
Tabla 10 Facebook - Uso de letras - Indicador 2	71
Tabla 11 Facebook - Acentuación - Indicador 1	72
Tabla 12 Facebook - Acentuación - Indicador 2.....	73
Tabla 13 Facebook - Signos ortográficos - Indicador 1	74
Tabla 14 Facebook - Signos ortográficos - Indicador 2.....	75
Tabla 15 Pruebas de chi-cuadrado / Uso de letras – WhatsApp.....	76
Tabla 16 Pruebas de chi-cuadrado / Acentuación – WhatsApp.....	77
Tabla 17 Pruebas de chi-cuadrado / Signos ortográficos – WhatsApp.....	78
Tabla 18 Pruebas de chi-cuadrado / Uso de letras – Facebook.....	79
Tabla 19 Pruebas de chi-cuadrado / Acentuación – Facebook	80
Tabla 20 Pruebas de chi-cuadrado / Signos ortográficos - Facebook	81
Tabla 21 Estándares de aprendizaje de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”	87
Tabla 22 Estándares de aprendizaje de la competencia “Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC”	89
Tabla 23 Estándares de aprendizaje de la competencias “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.....	90
Tabla 24 Cronograma de acciones	93
Tabla 25 Propuesta para la ejecución de acciones	94
Tabla 26 Evaluación de acciones o actividades de la propuesta.....	95

LISTA DE FIGURAS

Figura 1- WhatsApp - Uso de letras - Indicador 1	65
Figura 2- WhatsApp - Uso de letras - Indicador 2.....	66
Figura 3- WhatsApp - Acentuación - Indicador 1	67
Figura 4- WhatsApp - Acentuación - Indicador 2	68
Figura 5- WhatsApp - Signos ortográficos - Indicador 1	69
Figura 6- WhatsApp - Signos ortográficos - Indicador 2	70
Figura 7- Facebook - Uso de letras - Indicador 1	71
Figura 8- Facebook - Uso de letras - Indicador 2	72
Figura 9- Facebook - Acentuación - Indicador 1	73
Figura 10- Facebook - Acentuación - Indicador 2.....	74
Figura 11- Facebook - Signos ortográficos - Indicador 1	75
Figura 12- Facebook - Signos ortográficos - Indicador 2.....	76
Figura 13- Pruebas de chi-cuadrado / Uso de letras – WhatsApp	77
Figura 14- Pruebas de chi-cuadrado / Acentuación – WhatsApp.....	78
Figura 15- Pruebas de chi-cuadrado / Signos ortográficos – WhatsApp.....	79
Figura 16- Pruebas de chi-cuadrado / Uso de letras – Facebook.....	80
Figura 17- Pruebas de chi-cuadrado / Acentuación – Facebook	81
Figura 18- Pruebas de chi-cuadrado / Signos ortográficos - Facebook	82

LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS

- **APAFA** : Asociación de Padres de Familia
- **Av.** : Avenida
- **CNEB** : Currículo Nacional de Educación Básica
- **CNRS** : Centre National de la Recherche Scientifique
(Centro Nacional de Investigaciones Científicas)
- **Dr.** : Doctor
- **Etc.** : Etcétera
- **f.** : Femenino
- **Geom.** : Geometría
- **IE** : Institución Educativa
- **Lic.** : Licenciado(a)
- **MINEDU** : Ministerio de Educación
- **RAE** : Real Academia Española
- **R.D.** : Resolución Directoral
- **s/n** : Sin número
- **UGEL** : Unidad de Gestión Educativa Local
- **UNC** : Universidad Nacional de Cajamarca
- **UPSJB** : Universidad Privada “San Juan Bautista”
- **ZDP** : Zona de desarrollo próximo

RESUMEN

El presente estudio de investigación busca determinar el nivel de relación que existe entre el uso de las redes sociales (WhatsApp y Facebook) y los problemas de ortografía de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara, Los Baños del Inca - Cajamarca: Año 2021, el método empleado fue el hipotético-deductivo, como métodos complementarios el método analítico-sintético y el método estadístico. La población de estudio estuvo formada por 37 estudiantes. La muestra fue de tipo no probabilístico, es decir muestra por conveniencia y está constituida por la misma cantidad de estudiantes.

La investigación se desarrolló bajo el diseño descriptivo-correlacional, con enfoque cuantitativo. La técnica que se utilizó para la recolección de datos fue la encuesta y una ficha de observación; ambos instrumentos fueron validados mediante el juicio de expertos y alfa de Cronbach, se demostró la validez y confiabilidad según la escala de Likert. Para realizar el procesamiento de datos se utilizó el software Microsoft Excel y el sistema IBM SPSS 25.

Con referencia al objetivo general: Determinar el nivel de relación que existe entre el uso de las redes sociales (WhatsApp y Facebook) y la ortografía en los estudiantes. Se concluye que: no se corroboró la hipótesis; ya que, los resultados determinaron un nivel de relación moderada entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara, Los Baños del Inca - Cajamarca: Año 2021, demostrado según la prueba de Chi cuadrado.

Palabras claves: redes sociales, ortografía, escritura, WhatsApp, Facebook.

ABSTRACT

The present research study searched to determine the level of relationship that exists between the use of social networks (WhatsApp and Facebook) and the spelling problems of the Third Grader students from the Educative Institution "Manuel Prado", Santa Bárbara, Los Baños del Inca - Cajamarca: Year 2021, the method used was the hypothetical-deductive, as complementary methods the analytical-synthetic method and the statistical method. The study population consisted of 37 students. The sample was of a non-probabilistic type, that is, a sample for convenience and is constituted by the same number of students.

The research was developed under the descriptive-correlational design, with a quantitative approach. The technique used for data collection was the survey and an observation sheet; both instruments were validated by expert judgment and Cronbach's alpha, validity and reliability were demonstrated according to the Likert scale. Microsoft Excel software and the IBM SPSS 25 system were used to perform the data processing.

With reference to the general objective: To determine the level of relationship that exists between the use of social networks (WhatsApp and Facebook) and spelling in students. It is concluded that: the hypothesis was not corroborated; since, the results determined a moderate level of relationship between the use of social networks and spelling in Third Grader students from the I.E "Manuel Prado", Santa Bárbara, Los Baños del Inca - Cajamarca: Year 2021, demonstrated according to the - Chi cuadrado (χ^2)- test.

Keywords: social networks, spelling, writing, WhatsApp, Facebook.

INTRODUCCIÓN

En este nuevo contexto social en el que estamos viviendo, ocurren dos situaciones hoy en día; por un lado, tenemos la irrupción de la tecnología y herramientas digitales, de la mano de la internet, con el mundo de aplicaciones y recursos que se presentan, de una u otra manera interviniendo a diario en la vida cotidiana en casi todos los contextos y; por otra lado, cada vez más nuestros estudiantes se apropian del uso de las herramientas y han ido adquiriendo problemas en el desarrollo de su escritura. Entonces nos planteamos ciertas preguntas, que no son ajenas a la realidad: ¿tienen relación las nuevas tecnologías en la forma cómo nuestros estudiantes escriben? ¿Podemos considerar a la tecnología como un elemento más de aprendizaje y desarrollo de competencias o un factor relevante que acrecenta los problemas de ortografía y escritura en nuestros estudiantes?

Como docente de área, estas interrogantes me parecen de mucha relevancia, pues si es verdad que la escritura, busca una intención comunicativa concreta como uno de los ejes fundamentales en la interacción con sus pares, se percibe la influencia por parte de las nuevas tecnologías, haciendo que mi deber como educador, sea tener una visión más amplia fuera de mi zona de confort, introduciéndome en la búsqueda de nuevas estrategias pedagógicas que me permitan mermar dicha influencia, si esta fuera negativa; o aprovecharla al máximo, si esta fuera positiva, adaptándolas de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes.

Dentro de una institución educativa, el trabajo en equipo es de suma relevancia, es bueno conocer el punto de vista de los docentes, para hacer frente de manera estratégica al fenómeno de la influencia de las redes sociales, que los jóvenes utilizan para comunicarse. Un problema que puede ser confrontado, si, los enfoques están centrados en el desarrollo para el proceso adecuado de la enseñanza-aprendizaje de acuerdo con las características culturales tanto de los docentes como de los y las estudiantes.

También podemos tomar en cuenta elementos culturales, sociales, pedagógicos y ambientales que pueden ser el origen de los problemas que tienen nuestros estudiantes en sus redacciones: la situación actual de los docentes y la falta de interés por parte de algunos para capacitarse, la ineficiencia de las políticas educativas (como promover automáticamente de niveles a los estudiantes), el constante bombardeo y ofertas de entretenimiento permanente a través de distintos medios, la escasa práctica de la lectura, insuficientes prácticas cotidianas que fomentan la escritura; pero lo más relevante hoy en día, la permanencia y actualización constante de las nuevas tecnologías, con sus innumerables e inagotables aplicaciones para estar inmersos en las redes sociales, enviar mensajes instantáneos, conversaciones múltiples al mismo tiempo, conseguir información y obtener respuestas en segundos.

Por esta razón, la presente investigación pretende analizar el grado de influencia que tiene el uso de redes sociales WhatsApp y Facebook en la ortografía, de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara, Los Baños del Inca - Cajamarca: Año 2021. Hoy en día se manifiesta de manera significativa que pocos de los estudiantes se interesan por escribir de manera correcta. La difusión de redes sociales, uso de herramientas como instrumento de ocio, canales de comunicación sin enfoques académicos o culturales y juegos provocan que la escritura se vaya degradando y que vaya perdiendo su relevancia dentro de los aprendizajes. Eres y Almeida (2009) manifiestan que: Un estudio realizado a partir de las muestras de conversaciones obtenidas en las salas de chat en español nos permite afirmar que los hispanohablantes participantes de las salas visitadas intentan aproximar la lengua oral de la lengua escrita, demuestran creatividad con nuevas grafías de palabras y revelan el deseo por una comunicación más rápida a través del uso de reducciones o abreviaciones. La consecuencia de eso es que se crea una nueva modalidad de comunicación en la cual la ortografía de las palabras sufre cambios que las alejan de la forma establecida por la gramática y diccionarios normativos.

El objeto de estudio es la ortografía, en sus tres aspectos: escritura de letras, acentuación de palabras y el uso de signos ortográficos y cómo determinar el grado de relación que existe con el uso de redes sociales, WhatsApp y Facebook, donde se ha desarrollado una reestructuración de la ortografía y se han creado nuevas formas de combinar las letras, se omiten palabras, se reemplazan letras por números, no se evidencia el uso de tildes y signos de puntuación, haciendo que para los estudiantes sea parte de su rutina diaria.

Para cumplir con los objetivos planteados en la investigación, se ha estructurado de acuerdo con el Protocolo de la siguiente manera:

Capítulo I. Hace énfasis en la problemática de la relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía, además de la justificación de la investigación: teórica, práctica y metodológica, presenta la justificación de la investigación y las delimitaciones. Finalmente señala los objetivos: general y específicos de la investigación.

Capítulo II. Se desarrolla la descripción de los antecedentes de investigación, marco epistemológico, marco teórico científico de la investigación, además de los términos básicos, los cuales sustentan la investigación.

Capítulo III. Describe la caracterización y contextualización de la investigación, el área de estudio: perfil de la institución educativa, reseña histórica, características demográficas y socioeconómicas, características culturales y ambientales; también encontramos: la hipótesis de la investigación, matriz de operacionalización de variables, población y muestra, unidad de análisis, métodos de investigación y tipo de investigación.

Capítulo IV. En este capítulo se presenta los resultados obtenidos, con su respectivo análisis de los instrumentos utilizados en la investigación donde se describe comprueba la hipótesis y situación del problema.

Y para concluir, las referencias bibliográficas que se utilizaron para sustentar esta investigación y los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

Si bien es cierto que, la creación de las redes sociales, abrió un mundo nuevo para todas las personas, fue el momento de estar a un clic de la globalización y de lo que ocurría en las distintas partes del mundo; pero, debido al año atípico que se suscitó en el mundo, se predecía una degeneración de la escritura a la hora de comunicarnos en dichas redes, pues, siendo gratuita: un niño, un adulto, un abogado, un vendedor de periódicos, un católico, un evangélico, etc., pueden crear una cuenta en alguna red social y siendo pocas aquellas personas que conocen y manejan de manera adecuada temas sobre gramática, reglas ortográficas, sintaxis, coherencia y cohesión; antes de la pandemia, en la realidad con el uso de redes sociales se evidenció un alto nivel de alienación de escritura, deficiente ortografía y poca redacción, y esto a su vez ha puesto en jaque lo que los estudiantes aprendían en clase presencial y se les olvida al estar conectados a una red social.

Al crear grupos de interés en común, se está alejando de las relaciones interpersonales; además, al haber un incontable grupo de “x” temáticas, muchos de ellos crean un propio estilo de escribir que se aleja de la realidad que en sus centros de estudio se les impartió como parte de su aprendizaje y, así ellos son quienes delimitan sus propias barreras de comunicación con el resto del mundo.

El estudio realizado a partir de las muestras de conversaciones obtenidas en las salas de chat en español nos permite afirmar que los hispanohablantes participantes de las salas visitadas intentan aproximar la lengua oral de la lengua escrita, demuestran creatividad con nuevas grafías de palabras y revelan el deseo por una comunicación más rápida a través del uso de reducciones o abreviaciones. La consecuencia de eso es que se crea una nueva modalidad de comunicación en la cual la ortografía de las palabras sufre

cambios que las alejan de la forma establecida por la gramática y diccionarios normativos (Eres y Almeida, 2009).

La creación de un nuevo ciberlenguaje rompe con las normas ortográficas establecidas que por años se han mantenido vigentes, si bien es cierto se habla de evolucionar; pero de manera correcta no como se lo está haciendo hoy en día: reemplazar “k” por “q”, omisión de vocales, uso exagerado de emoticones, inadecuada manera de abreviar, uso jergas y argots, etc., lo que está llevando a que los estudiantes ya hablan como escriben y escriben como hablan (Eres y Almeida, 2009).

En la IE “Manuel Prado”, se evidencia que los estudiantes del Tercer Grado de secundaria muestran índice de problemas ortográficos en las pruebas diagnósticas, siendo el caso algo notorio; ya que, en sus cuadernos, actividades, informes, etc., no hacen uso de la correcta aplicación de las reglas ortográficas por utilizar las redes sociales (WhatsApp y Facebook) solo como instrumentos de ocio, las que en su mayoría carecen de una correcta escritura, lo que ha conllevado que los estudiantes de la IE, adquieran una equivocada forma de escritura y no le tomen la importancia necesaria para escribir de manera correcta según reglas ortográficas.

2. Formulación del problema

2.1. Problema principal

¿Qué nivel de relación existe entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021?

2.2. Problemas derivados

- ✓ ¿Cuál es la relación que existe entre el uso de las redes sociales y la escritura de las letras de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021?

- ✓ ¿Cuál es la relación que existe entre el uso de las redes sociales y la acentuación de palabras de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021?
- ✓ ¿Cuál es la relación que existe entre en el uso de redes sociales y el uso de signos ortográficos de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021?
- ✓ ¿Cómo hacer uso las redes sociales para mejorar la ortografía de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021?

3. Justificación de la investigación

En la actualidad se ha entendido que copiar todo lo que se muestra en las redes sociales, es estar de moda o poder al fin así pertenecer a un grupo social a través de una pantalla; y esto ha hecho de que los estudiantes le den más importancia a cómo otros escriben en las redes a cómo se debería escribir correctamente según reglas ortográficas. Con este proyecto de investigación se identificará hasta qué punto afecta dicha relación entre redes sociales (WhatsApp y Facebook) y ortografía, constituirá un alcance para los docentes del área de Comunicación y que se puedan desarrollar nuevas metodologías de enseñanza para que los estudiantes puedan apropiarse de manera perdurable dichos conocimientos y de esta manera se va a conllevar a mejorar el desempeño docente así como el desempeño de los estudiantes que se verá reflejado en los diferentes aspectos del área de Comunicación.

3.1. Justificación teórica

El propósito de esta investigación es aportar al conocimiento teórico-científico que respaldará el diseño y validación de los instrumentos respectivos, así mismo, en mejorar las estrategias de aprendizaje-enseñanza en la comunicación escrita.

3.2. Justificación práctica

Los resultados obtenidos de la investigación serán puestos a consideración de las Instituciones Educativas Públicas de la Provincia de Cajamarca, y serán estas quienes tomen las decisiones idóneas en bien del aprendizaje-enseñanza de los(as) estudiantes en el área de Comunicación.

De tal modo, podrá ser utilizado en la mejora del ejercicio del trabajo docente en los diferentes niveles y modalidades de educación, así poder brindar una educación de calidad en el desarrollo de sus capacidades para mejorar su desempeño académico.

3.3. Justificación metodológica

Los resultados de la investigación servirán para innovar los métodos y estrategias de enseñanza de la escritura en el área de Comunicación. Asimismo, favorecerá la calidad educativa en la zona rural, para ello, se formularán instrumentos para medir a variable independiente (x) “Redes sociales” y su impacto en la variable (y) “Ortografía”. Dichos instrumentos serán elaborados y puestos a validez y confiabilidad mediante el juicio de un experto; para así, luego puedan ser sometidos a su respectiva aplicación en futuras investigaciones.

El ser humano, así como la escritura ha ido evolucionando, pasando desde las pinturas rupestres, a los jeroglíficos, hasta llegar a la escritura tal como hoy en día la conocemos; pero, el mal uso en las redes sociales está permitiendo que haya una regresión de lo que tanto costó conseguir; ya que en la actualidad la escritura está sufriendo cambios inesperados (obviar consonantes y vocales, agregar consonantes o vocales donde no corresponde, utilizar de manera errónea una consonante: “k” por “q”), sin respetar las respectivas reglas ortográficas, se está creando lenguajes nuevos que no hacen más que confundir a los estudiantes con los aprendizajes que reciben en las instituciones educativas. Por tal motivo el presente trabajo de investigación tiene

como finalidad identificar la relación entre las redes sociales (WhatsApp y Facebook) y la ortografía que utilizan los estudiantes, lo que va a permitir crear nuevas metodologías de enseñanza, que no solo sea a corto plazo, sino que sea perdurable con una mentalidad de seguir mejorando cada día, dándole un adecuado uso a las distintas herramientas digitales que hoy existen.

4. Delimitación de la investigación

4.1. Delimitación epistemológica

Esta investigación se realizará bajo el paradigma positivista, debido a que se va a trabajar con un solo grupo, en este caso lo conforma el Tercer Grado de la IE “Manuel Prado” en el cual se va a aplicar una encuesta, tiene un enfoque cuantitativo porque se va a recolectar y analizar los datos que corresponden al uso de redes sociales; para contrastar la hipótesis “Existe relación significativa entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021”, se utilizará los métodos o técnicas estadísticas para el procesamiento de datos.

4.2. Delimitación espacial

El presente proyecto de investigación se realizará en la IE “Manuel Prado”, con estudiantes de Tercer Grado, del Centro Poblado de Santa Bárbara, Distrito de Los Baños del Inca, Provincia de Cajamarca, Región Cajamarca.

4.3. Delimitación temporal

El proyecto de investigación se realizará desde abril del 2021 hasta diciembre del 2021.

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo general

Determinar el grado de relación que existe entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021.

5.2. Objetivos específicos

- ✓ Medir estadísticamente la relación que existe entre el uso de las redes sociales y la escritura de las letras de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara - Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021.
- ✓ Determinar la relación que existe entre el uso de redes sociales y la acentuación de palabras de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara - Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021.
- ✓ Identificar la relación que existe entre en el uso de redes sociales y el uso de signos ortográficos de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara - Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021.
- ✓ Plantear una propuesta de mejora en beneficio de la escritura de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara - Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

Luego de revisar diversas fuentes de investigación realizadas con anterioridad, en las diferentes bibliotecas y también en la internet que estén relacionadas con la variable independiente y dependiente, se encontraron algunas investigaciones que tienen relación con nuestro objeto de investigación y estas son:

1.1. A nivel internacional

González (2015) desarrolló la tesis *“Las Redes Sociales y su Incidencia en la Forma en que los Jóvenes se Comunican y Utilizan la Lengua: Perspectiva de los Docentes de Lenguaje y Comunicación”*, tesis para obtener el grado de Magister en Educación – Mención Currículo y Comunidad Educativa de la Universidad de Chile. A modo de conclusión indica que, a pesar de que los adolescentes son nativos digitales, en general, carecen de competencias que les permitan desempeñarse de una manera óptima en la web, sobre todo respecto a la elección de fuentes confiables para seleccionar información de calidad, capacidad que solo puede lograrse con la orientación de los docentes.

Hace mención del riesgo que existe entre la tecnología y el lenguaje que utilizan los estudiantes para poder comunicarse; además de entender que las redes sociales, son redes de masa que relegan funciones como informarse o compartir contenidos relevantes para un buen aprendizaje, y que solo podrán ser encaminados con la guía de los docentes. Por ende, este tipo de proyectos se verían como una oportunidad de poder vincular a las redes sociales con el ámbito pedagógico que permita una relación de aprendizaje óptima para los estudiantes.

Torres (2013) desarrolló la tesis “*Influencia de internet, sms y redes sociales en la escritura del español - Estudio de la influencia de las nuevas tecnologías en jóvenes estudiantes de bachillerato y de educación superior en Armenia, Colombia (2012-2013)*”, tesis para obtener el grado de Magister en Investigación Teórica de la Universidad Internacional de la Rioja, sede Colombia. En su décima tercera conclusión indica que, este estudio muestra además la gravísima carencia escritural que viven nuestros jóvenes hoy en día. Como se ve reflejado en el análisis general de alteraciones de la escritura en textos en línea y físicos, el español de hoy, mediado o no por las nuevas tecnologías, se escribe muy mal. Se desconoce globalmente el uso de tildes y puntuación adecuada, entre otros errores que se cometen permanentemente, indiscriminadamente, incluso por parte de adultos.

Su estudio ha demostrado que existe de manera global una grave carencia de conocimientos acerca de ortografía básica: uso de tildes y puntuación en general, que hoy en día padecen los jóvenes, así como los mismos adultos. Habla de la facilidad con que los estudiantes, los docentes y la sociedad en sí; se escudan mencionando que la alteración de la escritura presenta su origen en la aparición de la internet, para así desligar sus propias responsabilidades. Es por eso que, tanto estudiantes como docentes con el adecuado proceso de manejo de nuevas tecnologías y el uso correcto de redes sociales, pueden descubrir herramientas útiles para mejorar las prácticas de escritura y cómo estas pueden generar verdaderas comunidades de aprendizaje.

Melo (2013) desarrolló la tesis “*Impacto del uso de los Lenguajes No Formales, utilizados en las redes sociales y chats, en el desarrollo de las competencias de lecto-escritura de los estudiantes de Noveno grado*”, tesis para obtener el grado de Magister en Educación con Acentuación en Procesos de Enseñanza Aprendizaje de la Universidad Tecnivirtual, Escuela de Graduados en Educación de Colombia. En una

parte de su conclusión indica que, en referencia al tercer objetivo que tenía como finalidad analizar las diferencias en la redacción de textos a mano y por computador teniendo en cuenta el lenguaje no formal usado en internet, los hallazgos fueron sencillos, existen errores por parte y parte, o sea tanto en la escritura en computador como a mano. En ambos tipos de escritura el estudiante trata de usar la manera correcta de escribir, trata de usar las reglas gramaticales y el léxico adecuado, pero sus habilidades para la redacción son bajas. Hay más errores en los escritos en computador, esto debido a que el bloc de notas no tiene ayudas para la corrección de palabras como un editor de texto especializado como lo es Word, que es el más utilizado por los estudiantes. En la escritura a mano además de la caligrafía, existen más errores de ortografía que de disgrafía.

Su estudio se basa en factores específicos como: la forma de acceder a internet, aplicaciones más usadas, tiempo en internet, inconvenientes al hacer tareas a mano, preferencias al leer, concentración, uso de las abreviaturas, nuevo léxico, caligrafía y ortografía, coherencia y cohesión, lo que demuestra que los factores están ligados entre sí, lo que permite tener una visión clara de cómo deberíamos actuar frente a los cambios tecnológicos, las redes sociales y su correcto uso para no perder la verdadera línea de aprendizaje que plantea la educación.

Pavón (2018) desarrolló la tesis *“Redes sociales y ortografía en estudiantes de educación general básica superior de la unidad educativa fiscomisional “Inocencio Jácome”*, tesis para obtener el grado de Magister en Gestión de la Calidad en Educación del Instituto de Postgrado de la Universidad Técnica del Norte - Ecuador. En su segunda conclusión indica que, las redes sociales Facebook y WhatsApp tienen gran influencia en la ortografía de los estudiantes, en la investigación se pudo mirar que poseen un mal uso del lenguaje virtual, porque utilizan una comunicación rápida por ahorrar tiempo; esto hace que se adopte un lenguaje personal y básicamente muestran desinterés por mantener un lenguaje correcto. Un 43,37 % de los estudiantes usan las redes sociales para comunicarse

con sus amigos y para actividades de entretenimiento, en donde ellos abrevian palabras; a través de signos y símbolos o emoticones.

Hoy en día, la adquisición de tecnología (teléfonos inteligentes) es tan fácil que no es necesario conocer el uso de dicha herramienta para estar en contacto con la globalización, sino, como mero instrumento de comunicación con amigos o para actividades de entretenimiento; siendo esto lo que ha conllevado a deformar la ortografía y el lenguaje tanto escrito como hablado, adaptando una nueva forma de comunicación entre estudiantes, que está muy alejado del uso correctos de normas y reglas ortográficas. A raíz de esto, ha permitido la creación de una aplicación educativa sobre ortografía.

Carvajal (2016) desarrolló la tesis “*La cultura escrita en el ciberespacio ¿Nuevos conocimientos, nuevos conceptos, nuevas prácticas?*”, tesis para obtener el título de Doctora en Educación: Área Pensamiento Educativo y Comunicación de la Universidad Tecnológica de Pereira - Colombia. En la segunda y cuarta conclusión indica que, se puede afirmar que las prácticas de lectura y escritura presentes en el chat, el Facebook y el Twitter se diferencian de las prácticas de la cultura escrita del manuscrito y del impreso, dado que involucran conocimientos procedimentales específicos (sin un total desplazamiento de los conocimientos procedimentales propios de la cultura escrita) y conceptos particulares sobre lo que significa leer y escribir, derivados de la confluencia de uno y otro tipo de conocimientos. Escribir y leer en el chat, el Facebook y el Twitter involucran conocimientos procedimentales que no eran necesarios (y que, sencillamente, no existían) en la cultura escrita del manuscrito ni del impreso. Implica también el desplazamiento de un conjunto de conocimientos procedimentales de la cultura escrita, sin que ello implique su desaparición.

Las nuevas prácticas de lectura y escritura en el ciberespacio han transformado la manera de cómo comunicarse; ya que esas prácticas en redes sociales, se diferencian de lo que comúnmente se hacía con los manuscritos y el impreso, dado que implica poder poseer

conocimientos previos específicos y conceptos básicos de como leer y escribir de manera correcta. Lo que ha hecho identificar las falencias que existe entre el aprendizaje y la puesta en práctica de este y encontrar un punto quiebre entre ambos para que se acoplen sin que afecte su uso y la cultura correcta de escritura.

1.2. A nivel nacional

León (2018) desarrolló la tesis *“Redes sociales y producción de textos escritos en los estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Negocios de la Universidad Privada del Norte, sede Los Olivos, 2017”*, para obtener el grado de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Docencia Universitaria de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle del Perú. En su quinta conclusión indica que, se determinó el grado de relación moderada entre redes sociales con la ortografía en la producción de textos escritos en los estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Negocios de la Universidad Privada del Norte, Sede Los Olivos, 2017. Tal como lo evidencia la prueba de hipótesis H4 (p valor o sig. Asintótica (Bilateral) = 0,000 que es menor que 0,05) y las figuras mostradas.

El trabajo determinó que existe una relación moderada entre las redes sociales y la producción de textos escritos, pero en estudiantes del nivel superior, lo que implica que en el nivel escolar pudo haber una buena relación en el aprendizaje-enseñanza en uso de tecnologías y la escritura, lo que podemos tomar como precedente que, si se hace un buen trabajo en el nivel escolar, en el nivel superior se tendrá estudiantes con aprendizajes perdurables y no pasajeros.

Valencia (2018) desarrolló la tesis *“Uso de las redes sociales y el lenguaje escrito en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa “El Milagro de Fátima” Circa, Arequipa - 2018”*, para obtener el grado de Maestra en Ciencias: Educación con mención en educación superior de la Universidad Nacional de San

Agustín de Arequipa del Perú. En su segunda conclusión indica que, en relación al lenguaje escrito en las conversaciones en redes sociales, se evidenció el uso de modificaciones en la ortografía, uso de emoticones, uso de la K, extranjerismos y onomatopeyas. Entre los factores de la modificación del lenguaje escrito en redes sociales, se encuentra la ventaja que representa para ellos la rapidez de la escritura.

Este antecedente muestra una realidad más clara de los cambios que está surgiendo en la escritura de los estudiantes, confirma que todo estudiante posee al menos una red social, y hace uso diario de ella; se evidencia la reducción de las palabras, incorrecto uso en consonantes, de cómo escribe en redes lo hace en el papel. Lo que podrá permitir realizar nuevas investigaciones para contrastar con mi trabajo, y de manera conjunta con todas las regiones poder encontrar una alternativa de solución adecuada entre la tecnología y la escritura en todas las I.EE.

Candela (2017) desarrolló la tesis *“El uso del Facebook y la deformación del lenguaje escrito en los estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Comunicación y Ciencias Administrativas de la Universidad Privada San Juan Bautista, 2015”*, para obtener el grado de Maestro en Ciencias de la Educación con Mención en Docencia Universitaria de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle del Perú. En su segunda conclusión indica que, existe una relación moderada entre el uso del Facebook y la deformación del lenguaje escrito como proceso comunicativo en los alumnos del I Ciclo de la Facultad de Comunicación y Ciencias Administrativas de la UPSJB - 2015, puesto que a un $p < 0,05$, el coeficiente r de Pearson es 0,508.

El trabajo presenta una relación moderada entre el uso de Facebook y la deformación del lenguaje escrito en varios procesos, así como: comunicativo, cognoscitivo, social; los resultados van a permitir realizar una comparación en las distintas regiones del país e identificar el factor común que ayudará a desarrollar

metodologías educativas adecuadas como parte del proceso pedagógico en todas las I.EE del país.

Quille (2017) desarrolló la tesis “*El Facebook y la deformación del lenguaje escrito en los alumnos de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional Federico Villarreal - Lima, 2017*”, para obtener el grado de Maestro en Ciencias de la Educación con Mención en Docencia Universitaria de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle del Perú. En su primera conclusión indica que, los resultados en la tabla 11 nos indican que existen correlaciones significativas entre las variables en estudio ($\rho = 0,751$), podemos inferir con un nivel de significación de 0,05 que existe una correlación entre el uso del Facebook y la deformación del lenguaje escrito. Es decir que a medida que el estudiante tenga una mayor aceptación en el uso del Facebook, se espera que tenga problemas con la deformación de su escritura.

En este caso se muestra una correlación entre el uso del Facebook y la deformación de la escritura, aquí se menciona que mientras más tiempo pase en redes sociales mayor será el problema para desarrollar cada proceso. Y lo que también ayudará a concientizar y desarrollar programas de adaptación en el uso del tiempo adecuado de redes sociales en los estudiantes.

1.3. A nivel local

No se encontró información coincidente con mi proyecto de investigación en ningún repositorio local, pero pude encontrar un artículo que responde a mi hipótesis entre la relación de las redes sociales y los problemas de ortografía.

Hoy en día tenemos una enorme facilidad para comunicarnos con el resto del mundo de una manera rápida, fácil e incluso gratis a través de las redes sociales. El uso de estas redes depende de las necesidades, del público, de los intereses y los gustos que tengan los cibernautas. Si bien es cierto que las redes sociales han abierto una ventana

al mundo, también nos han expuesto a variaciones de la escritura tanto correctas como erróneas, que pueden confundirnos e influir en el uso del lenguaje. Cabe preguntarse ¿cómo estamos utilizando la escritura en las redes? ¿Es importante el uso correcto de la escritura en estos medios?

La necesidad de abreviar palabras por ahorro de tiempo y espacio, como en Twitter: “xq” (porque), “tqm” (te quiero mucho), “xoxo” (besos y abrazos), etc. Además, encontramos los emoticones, cuyo objetivo es hacer el mensaje más expresivo: XD (cara sonriente), :/ (cara dudosa), x_x (cara triste). Esta nueva forma de expresión no necesariamente está aceptada académicamente, pero es producto de la necesidad de los cibernautas y ya es parte de la cultura digital.

Las redes sociales nos abrieron la oportunidad de interactuar y expresarnos ante millones de personas en el mundo. Además, aceleraron el ritmo de la transmisión de información que nos incentiva a ser más rápidos y precisos en nuestros mensajes. En vista de esto debemos evaluarnos y tomar conciencia de la importancia de mostrar lo mejor de nosotros, de tener una marca personal con credibilidad mediante el uso correcto de lenguaje, el respeto hacia los demás y, sobre todo, de ser difusores de buenas normas de escritura y cortesía (Tirira, 2013)

2. Marco epistemológico

La presente investigación está comprendida en el paradigma del positivismo, según (Hernández et al., 2014) el positivismo solamente acepta conocimientos que proceden de la experiencia, esto es, de datos empíricos, establecen como fundamental el principio de verificación tiene sentido solo si resulta verificable por medio de la experiencia y la observación.

Siendo así la investigación tendrá una realidad que puede observar, medir y manipular variables respecto a la relación que existe entre el uso de las redes sociales y los

problemas de ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de IE “Manuel Prado” del Centro Poblado de Santa Bárbara, Distrito de Baños del Inca, Provincia de Cajamarca.

3. Marco teórico-científico de la investigación

3.1. Teoría del conectivismo

El Conectivismo es definido como una teoría de aprendizaje para la era digital (Siemens, 2004), por tanto, se puede entender la emergencia de esta nueva tendencia en un contexto social caracterizado por la creación de valor económico a través de redes de inteligencia humana para crear conocimiento (Floridi, 2008). Lo anterior contribuye a la configuración de un nuevo escenario, donde la tecnología juega un rol significativo, la antigua estructura de la era industrial se transforma en una sociedad donde “La revolución de la tecnología de la información ha transformado los modos de hacer negocios, la naturaleza de los servicios y productos, el significado del tiempo en el trabajo, y los procesos de aprendizaje” (Fenwick, 2001: 4).

3.1.1. Inicios y principios del conectivismo

En este complejo y a menudo contradictorio escenario emerge el Conectivismo como una nueva teoría de aprendizaje. Según Siemens, esta teoría de aprendizaje se ha de contextualizar en la era digital, la cual se caracteriza por la influencia de la tecnología en el campo de la educación. Según Siemens (2004; 2006) el aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de un ambiente nebuloso de elementos cambiantes, los cuales no están enteramente bajo el control del individuo. En esta dirección, el mismo autor indica que el aprendizaje se caracteriza por ser caótico, continuo, complejo, de conexión especializada, y certeza continua. El Conectivismo define el aprendizaje como un proceso continuo que ocurre en diferentes escenarios, incluyendo comunidades de práctica, redes personales y en el desempeño de tareas en el

lugar de trabajo. Siemens (2004) ha definido los siguientes principios del Conectivismo:

- ✓ Aprendizaje y conocimiento se encuentran en la diversidad de opiniones.
- ✓ Aprendizaje es un proceso de conexión especializada de nodos o fuentes de información.
- ✓ Aprendizaje puede residir en artefactos no humanos.
- ✓ La capacidad para conocer más, es más importante que lo actualmente conocido.
- ✓ Alimentar y mantener las conexiones es necesario para facilitar el aprendizaje continuo.
- ✓ La habilidad para identificar conexiones entre áreas, ideas y conceptos es esencial.
- ✓ La toma de decisiones es un proceso de aprendizaje en sí mismo.
- ✓ Seleccionar qué aprender y el significado de la información entrante, es visto a través de los lentes de una realidad cambiante.

3.1.2. La red es el aprendizaje

En el Conectivismo, la interacción entre los nodos ocurre al interior de redes, las cuales son definidas por Siemens como conexiones entre identidades. Las diferentes identidades están integradas en un todo, y luego cualquier cambio afecta la red en su totalidad, incluyendo a todos los individuos que conforman la red (2004). Complementariamente, Andersson y Dron (s/f: 4) caracterizan algunos atributos de una red como “La forma de una red es emergente, no es diseñada, y fluye de manera tal que su intensidad, tamaño e influencia responden a presiones internas y externas”. Por su parte, Barabasi (2002), citado por Siemens (2004), indica que los nodos siempre compiten por establecer

conexiones, porque las conexiones representan la sobrevivencia en un mundo interconectado. El Conectivismo le da máxima importancia a las redes que es donde la conexión entre los nodos ocurre. La probabilidad de que un concepto sea conectado depende en cuán bien éste es conectado (Siemens, 2004). Para una mejor comprensión de lo antes expuesto, es recomendable considerar que un nodo es un punto de conexión de una red mayor, luego muchos nodos construyen una red de aprendizaje (Giesbrecht, 2007).

Siemens (2004) indica que las teorías tradicionales de aprendizaje consideran el aprendizaje como una experiencia que ocurre al interior de las personas, el aprendizaje surge desde el sujeto. La noción que los sujetos pueden aprender y conocer, funciona si los individuos pueden conocer todo al interior de un campo específico de conocimiento. Este modelo funciona bien, si el conocimiento fluye de manera moderada (Siemens, 2006). Sin embargo, este modelo no funciona en el escenario de complejidad y la abundancia de conocimiento que caracteriza a las sociedades en la actualidad. Esto ocurre porque las redes requieren sostener puntos de conocimiento, la incorporación de nodos en la red constituye la estructura de aprendizaje, entonces cada red personal es mejorada añadiendo nuevos nodos y conexiones y de esta manera se va construyendo la experiencia de aprendizaje. Desde esta perspectiva, el aprendizaje no es una experiencia aislada, sino que, en cambio, es una experiencia que combina y conecta nodos de conocimiento. En este sentido, cobra importancia considerar el nivel de actividad y exposición de los nodos al interior de una red. Otro importante aspecto del Conectivismo es que una red puede contener opiniones diferentes y contradictorias, este amplio rango de puntos de vista y experiencias hacen posibles mejores decisiones. Siemens (2006) indica que el proceso de

conocimiento y aprendizaje ocurre al interior de ambientes nebulosos, de elementos cambiantes, los cuales están fuera del control del individuo.

3.1.3. Propuesta pedagógica

Giesbrecht (2007), citado por Gutiérrez (2012), indica que el Conectivismo se presenta como una propuesta pedagógica que proporciona a quienes aprenden la capacidad de conectarse unos a otros a través de las redes sociales, o herramientas colaborativas.

Siemens (2006), citado por Gutiérrez (2012), indica que quien aprende debe ser capaz de identificar y establecer la relevancia, la cual es definida como el grado en el cual un recurso se ajusta a las necesidades individuales. Definir relevancia es crucial, porque si ésta es determinada por quien aprende, la motivación se incrementa. En síntesis, si es el estudiante quien determina los recursos que satisfacen sus necesidades de aprendizaje, éste se mostrará más dispuesto hacia los procesos de aprendizaje. La relación entre los contenidos de un curso y las necesidades del estudiante debieran estar estrechamente unidas, entonces el proceso de aprendizaje se torna más efectivo, además en este proceso social la comunidad y la colaboración son tan importantes como la exposición a el contenido de un curso dado. Otros desafíos relacionados al concepto de relevancia, es el contenido existente en tanto conocimiento el cual es una experiencia dinámica. Por tanto, la relación de los sujetos con el contenido debe cambiar en la medida que la creación de contenido aumenta.

3.1.4. Conectivismo y aprendizaje en el lugar de trabajo

En nuestros días el conocimiento está creciendo a una rapidez nunca antes vista, en consecuencia, los empleadores destinan una cantidad significativa de tiempo en programas de educación continua para sus trabajadores. Tomar clases

ya no es suficiente, porque las formas tradicionales de aprendizaje no son capaces de mantener el paso de la velocidad con que los cambios se producen en el medio ambiente. En términos de la propuesta de Siemens, los empleadores requieren que los trabajadores estén conectados con otros nodos, y que sean capaces de encontrar soluciones de manera colaborativa a problemas particulares. Repensar el aprendizaje es esencial para preparar empleados especializados para un mercado del trabajo globalizado y altamente competitivo (Siemens, 2006), citado por (Gutiérrez, 2012).

En esta época atípica, el estar conectados a través de redes se ha convertido en una necesidad indispensable; ya sea, por trabajo, estudios, negocios o educación; de una u otra manera, todos los días hacemos uso de alguna red social, para poder satisfacer alguna necesidad; hoy en día nos estamos convirtiendo en ciudadanos digitales, que no solo somos unos simples espectadores o visitantes, sino que lo convertimos en parte de nuestra vida diaria. Por tal razón, esta teoría se acopla de manera perfecta en la enseñanza-aprendizaje en la era digital, ya que hoy en día estamos inmersos dentro de ella en cada IE, porque nos permitirá enfocarnos en nuevas y mejores maneras y métodos de desarrollar las competencias de escritura enfocadas en la ortografía: escritura de letras, acentuación de palabras, uso de signos ortográficos; no solo para los estudiantes, sino también para los docentes. La teoría ayudará a comprender: la mejor manera de cómo desarrollar las capacidades de cada estudiante al estar conectados a las redes sociales (WhatsApp y Facebook), ¿cuánto tiempo debemos estar conectados para adquirir conocimientos?, ¿cuán relevante es en el aprendizaje de la ortografía al estar conectados en redes?, son dudas que van a

permitir llevar de una manera pertinente con resultados coherentes y adecuados al final de la investigación.

3.2. Teoría de la instrumentación

La *instrumentación* es un proceso relativo al surgimiento y a la evolución de los esquemas de utilización y de acción instrumentada: constitución, funcionamiento, evolución por acomodación, coordinación, combinación, inclusión y asimilación recíproca, combinación y asimilación de artefactos nuevos a esquemas ya constituidos (Chumpitaz-Malpartida, 2019).

Teoría propuesta por Rabardel (1995), citado en Del Castillo y Montiel (2009), empecemos viendo algunas terminologías:

Como máquina entenderemos un aparato complejo, que se puede considerar que está relativamente alejado en su interacción con el hombre, pero más consonante con la manufactura industrial o procesos similares.

Una herramienta es un dispositivo que originalmente nos provee de una ventaja (generalmente mecánica) al ejecutar una tarea. Entenderemos por herramienta al aparato que está disponible para dar sustento a la actividad humana.

El término de instrumento se usa para designar el artefacto en situación, delimitado por un uso, en una conexión instrumental a la acción del sujeto, como medio de éste.

Si se habla de tecnología, y en particular, de software, se pretende que éste se convierta en un instrumento matemático en las manos del alumno, buscando generar en su cabeza una reorganización conceptual. Cuando el artefacto se torne en instrumento, estaremos ante los efectos estructurantes de la herramienta sobre la acción.

Rabardel (1995), citado en Del Castillo y Montiel (2009), precisa su definición del instrumento: “La posición intermedia del instrumento lo hace un mediador de las

relaciones entre el sujeto y el objeto. Constituye un universo intermedio cuya característica principal es pues doblemente adaptarse al sujeto y al objeto, una adaptación en términos de propiedades materiales y también cognoscitivas y semióticas en función del tipo de actividad en el cual el instrumento se inserta o está destinado a insertarse”. (p. 460-461)

3.2.1. La transposición informática

Balacheff (1994, p. 16), citado en Del Castillo y Montiel (2009), define la transposición informática como: “El trabajo sobre el conocimiento que permite una representación simbólica y la puesta en práctica de esta representación por un dispositivo informático”. (p. 461)

Trouche (1997), citado en Del Castillo y Montiel (2009), distingue tres tipos de restricciones del medio informático: internas, de comando y de organización. Las primeras no se consideran ligadas a la tarea específicamente, ya que vienen predeterminadas (naturaleza del microprocesador, capacidad de la memoria, estructura de la pantalla). Las de comando están asociadas a la sintaxis de los propios comandos, las cuales pueden modificarse –dentro de ciertos límites– para obtener un cierto resultado (ejemplo, la existencia de paréntesis para las funciones). Por último, las de organización que están ligadas al teclado y a la pantalla, es decir, a la estructuración de las informaciones y de los comandos disponibles, también pueden ser modificadas por el usuario para obtener los resultados deseados (por ejemplo, la accesibilidad del símbolo ∞). El usuario no cuenta con una total libertad para utilizar como él pretende un artefacto dado. Como lo señalan Luengo y Balacheff (1998), su uso está, relativamente, pre estructurado por el artefacto en sí mismo (p. 462), citado en Del Castillo y Montiel (2009).

Trouche (2002, p. 200), citado en Del Castillo y Montiel (2009), afirma: “Es, sin embargo, difícil separar las potencialidades de las restricciones: las dos están íntimamente mezcladas, toda facilidad que se le ofrece al usuario constituye al mismo tiempo una incitación a realizar un tipo de acción antes que otra”. (p. 463)

3.2.2. La génesis instrumental

El proceso de un artefacto que se convierte en un instrumento en las manos de un usuario en nuestro caso el estudiante – se denomina la génesis instrumental.

Una relación bilateral entre el artefacto y el usuario es establecida: mientras el conocimiento del estudiante dirige la manera en que el instrumento es usado y en cierto modo forma al instrumento (instrumentalización), las potencialidades y las restricciones del instrumento influyen en las estrategias de solución del problema por el estudiante y en las correspondientes concepciones emergentes (instrumentación). Trouche (2004), citado en Del Castillo y Montiel (2009). El instrumento es entonces el producto de una historia: El usuario a partir de un artefacto, construye un instrumento, en un entorno determinado, para realizar una tarea específica. Esta historia, que se denomina génesis instrumental. (p. 463)

La tecnología ha evolucionado tanto y seguirá evolucionando, nosotros no estamos ajenos a la misma, porque en nuestra rutina diaria hacemos uso de algún instrumento digital, ya sea por diversión, aprendizaje, trabajo o simple ocio, lo que con el tiempo se hará más complejo y será algo que haremos de manera natural y necesaria. Por tal motivo, la teoría es de suma importancia porque en la investigación es necesario e indispensable el uso de herramientas

digitales, que van a permitir llegar a las conclusiones correctas, el uso demostrará en los estudiantes qué tanto influye en el desarrollo de sus competencias y su aprendizaje, en la muestra de los estudiantes seleccionados se podrá observar de manera directa en sus textos la ortografía: la escritura de letras, acentuación de palabras y uso de signos ortográficos, en los cuales se buscará identificar si existe relación significativa entre el uso de redes sociales (WhatsApp y Facebook) y la ortografía que hoy en día se presume que, las herramientas tecnológicas afectan el aprendizaje y no son alternativas de solución en cuanto a la escritura.

3.3. Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

La Teoría del Desarrollo Sociocultural de Vygotsky afirma que los individuos aprenden a través de las interacciones sociales y su cultura. Vygotsky explica que el *diálogo* es una herramienta psicológica importante en el desarrollo del pensamiento del niño, y a medida que los niños crecen y se desarrollan, su lenguaje básico se vuelve más complejo.

El lenguaje es clave en el desarrollo humano, porque éste se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social. Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje, que es el principal vehículo del proceso de desarrollo y es lo que influye decisivamente en el desarrollo cognitivo.

Además, como psicólogo constructivista igual que Piaget, piensa que los niños aprenden de forma activa y a través de experiencias prácticas. Ahora bien, Vygotsky piensa que el aprendizaje se construye mediante las interacciones sociales, con el apoyo de alguien más experto. No como el psicólogo suizo, que afirma que el conocimiento se construye de manera individual. Vygotsky fue importante para poder

entender el aprendizaje colaborativo y para saber más sobre la influencia del entorno sociocultural en el desarrollo cognoscitivo de los niños.

3.3.1. Su teoría basada en principios

Algunos de los principios básicos de la teoría de Vygotsky:

- ✓ Los niños se desarrollan a través de conversaciones informales y formales con los adultos.
 - ✓ Los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo, ya que es donde el pensamiento y el lenguaje se vuelven cada vez más independientes.
 - ✓ Las actividades mentales complejas comienzan en las actividades sociales básicas.
 - ✓ Los niños pueden realizar tareas más difíciles con la ayuda de un individuo más experto.
 - ✓ Tareas que son un reto promueven el crecimiento del desarrollo cognitivo.
- (Caballero, 2011)

3.3.2. La influencia social en el desarrollo cognitivo

Al igual que Piaget, Vygotsky creía que los infantes son criaturas curiosas que participan activamente en su propio proceso de aprendizaje y en el descubrimiento y desarrollo de nuevos esquemas. Sin embargo, Vygotsky realiza mayor énfasis en la contribución sociales al proceso de desarrollo, mientras que Piaget enfatizó el descubrimiento por iniciativa propia.

Para Vygotsky es mucho más importante el aprendizaje que se produce a través de la interacción social por parte del niño con un tutor competente. El cual puede modelar comportamientos y/o proporcionar instrucciones verbales

al niño. Vygotsky se refiere a este fenómeno como **un diálogo cooperativo o en colaboración**.

El niño trata de comprender las acciones o instrucciones proporcionadas por el tutor, a menudo un padre o maestro, a continuación, interioriza la información, para luego poder emplearla para guiar o regular su propio comportamiento.

Con el fin de obtener una comprensión mejor de las teorías de Vygotsky sobre el desarrollo cognitivo, es necesario entender dos de los principios fundamentales de la obra de Vygotsky: **el Otro más experto** y **la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)**.

✓ **El Otro más experto**

Este concepto se explica por sí mismo; se refiere a alguien que tiene una mejor comprensión o un nivel de habilidad más alto que el alumno, con respecto a una determinada tarea, proceso o concepto. A pesar de que la implicación es que el Otro más experto es un maestro o un adulto mayor, esto no es necesariamente el caso. Muchas veces, puede tratarse de los compañeros de la misma edad pero que poseen un mayor conocimientos o experiencia en un tema específico.

De hecho, el Otro más experto no tiene que ser necesariamente una persona en absoluto. Actualmente algunas compañías, utilizan sistemas computarizados para apoyar los procesos de capacitación de sus empleados. Los tutores electrónicos también se han empleados en los centros educativos para facilitar y guiar a los estudiantes a través de su proceso de aprendizaje.

✓ **Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)**

El concepto del Otro más experto está íntimamente relacionado con el segundo principio importante de la obra de Vygotsky, la **Zona de Desarrollo Próximo o Proximal**.

Este es un concepto importante que se relaciona con la diferencia entre lo que un niño puede lograr de forma independiente y lo que un niño puede lograr con la orientación y el apoyo de un Otro experto. Vygotsky concibe la zona de desarrollo próximo como aquella área donde se debe instruir u orientar de manera más sensible, puesto que permite al niño desarrollar habilidades que van a ser la base para el desarrollo de las funciones mentales superiores.

Vygotsky también considero la interacción con los pares como una forma eficaz de desarrollar habilidades y estrategias. Esta sería la principal razón para sugerir que los profesores utilicen ejercicios de aprendizaje cooperativo donde los niños con menores competencias, logren desarrollar habilidades con la ayuda de compañeros más hábiles, como parte de la zona de desarrollo próximo.

3.3.3. Vygotsky, el Lenguaje y el desarrollo cognitivo

Vygotsky creía que el lenguaje se desarrolla a partir de las interacciones sociales, para fines de comunicación, él considera el lenguaje es la mayor herramienta del hombre, un medio para comunicarse con el mundo exterior.

De acuerdo con Vygotsky, el lenguaje juega un papel crítico en dos aspectos esenciales del desarrollo cognitivo:

1. Es el principal medio por el cual los adultos le transmiten información a los niños.
2. El lenguaje en sí mismo se convierte en una herramienta muy poderosa de adaptación intelectual.

3.3.4. Aplicaciones de la teoría de Vygotsky en el aula de clase

Una aplicación educativa contemporánea de las teorías de Vygotsky es la «enseñanza recíproca», que se utiliza para mejorar la capacidad de los estudiantes para aprender e involucrarse en su proceso de aprendizaje, observando a sus compañeros y docentes a través de un diálogo con respecto a fragmentos de textos. Por tanto, profesores y estudiantes colaboran en el aprendizaje y la práctica de cuatro habilidades intelectuales básicas: *resumir*, *cuestionar*, *aclarar* y *predecir*. En este método el papel del profesor en el proceso educativo se reduce con el tiempo.

Además, Vygotsky fue relevante para conceptos educativos, tales como el de «andamiaje» y «tutoría entre pares», en la cual un profesor o un compañero más avanzado ayuda a estructurar u organizar una tarea para que un principiante puede adquirir nuevas habilidades o conocimientos.

Las teorías de Vygotsky también han generado gran interés en el aprendizaje colaborativo, sus aportes sugieren que los miembros del grupo deben tener diferentes niveles de poder, para que los pares más avanzados pueden ayudar a los que tienen mayores dificultades y les permitan avanzar a través de su zona de desarrollo próximo. (Vergara, 2017)

Para Vygotsky los individuos aprenden a través de las interacciones sociales y culturales; pero, por motivo de una situación adversa, tuvimos que adaptarnos a convivir y aprender de nuevas formas, hemos tenido que salir de

nuestra zona de confort para convivir en una la nueva era digital, lo que hoy en día ha impedido la interacción presencial, pero no el aprendizaje. Por tal motivo, la teoría sociocultural de Vygotsky es de suma importancia porque estamos inmersos en una nueva cultura digital y dicha teoría nos ayudará a que identifiquemos y adoptemos las nuevas formas de sociabilidad que se han creado; además, de que él nos habla también de herramientas psicológicas, donde se encuentra el lenguaje y en este caso el escrito, que nos servirá para poder desarrollar la investigación planteada en cuanto a la ortografía: escritura de letras, acentuación de palabras y uso de signos ortográficos; que permiten al estudiante asimilar el proceso de aprendizaje y desarrollo de sus competencias de manera sostenible y perdurable.

3.4. La teoría de la pragmática

La pragmática es una disciplina bastante reciente introducida por C. Morris que utilizó el término de pragmática por primera vez para designar “la ciencia de los signos en relación con sus intérpretes”. De este modo, la pragmática pasaba a ocupar un lugar junto a la semántica y la sintaxis: la pragmática toma el lenguaje tal y como se manifiesta, es decir, inmerso en una situación comunicativa concreta; la semántica hace abstracción de los usuarios y se centra en la relación entre los signos y los objetos a los que aquellos representan; y la sintaxis atiende solo a las relaciones existentes entre los signos, prescindiendo de los usuarios y de los significados.

La pragmática es una perspectiva diferente desde la que contemplar los fenómenos, una perspectiva que parte de los datos ofrecidos por la gramática y toma luego en consideración los elementos extralingüísticos que condicionan el uso efectivo del lenguaje. En este sentido, la pragmática no pretende invadir el terreno de la investigación gramatical, sino, en todo caso, complementarlo.

3.4.1. Conceptos básicos de pragmática

Es necesario proporcionar una caracterización precisa de los diferentes tipos de elementos que configuran la situación comunicativa.

Los componentes materiales

✓ El emisor

Con el nombre de *emisor* se designa a la persona que produce intencionalmente una expresión lingüística en un momento dado, ya sea oralmente o por escrito. El concepto de emisor está entendido aquí refiriéndose a un sujeto real, con sus conocimientos, creencia y actitudes, capaz de establecer toda una red de diferentes relaciones con su entorno.

Un emisor es el hablante que está haciendo uso de la palabra en un determinado momento, y lo es solo cuando emite su mensaje. Mientras que la condición del hablante es de carácter abstracto, y usualmente no se pierde nunca (un hablante de una lengua es alguien que tiene los conocimientos de dicha lengua y sigue siendo hablante incluso si está callado), la de emisor es mucho más concreta y está en función de una situación y un tiempo precisos.

✓ El destinatario

Con el nombre de *destinatario* se designa a la persona (o personas) a la(s) que el emisor dirige su enunciado y con la(s) que normalmente suele intercambiar su papel en la comunicación de tipo dialogante. Frente a *receptor*, la palabra *destinatario* solo se refiere a sujetos, y no a simples mecanismos de decodificación. Por otra parte, *destinatario* se opone a *oyente* en el mismo sentido en que *emisor* se opone a *hablante*: un oyente es todo aquel que tiene la capacidad abstracta de comprender un

determinado código lingüístico; el destinatario es la persona a la que se ha dirigido un mensaje.

✓ **El enunciado.**

Se trata de la producción lingüística que produce el emisor. El término *enunciado* se usa específicamente para hacer referencia a un mensaje construido según un código lingüístico.

Cada una de las intervenciones de un emisor es un enunciado; su extensión es paralela a la de la condición de emisor. El enunciado está, por tanto, enmarcado entre dos pausas, y delimitado por el cambio de emisor. Ello implica que no hay límites gramaticales a la noción de *enunciado*. Los únicos criterios que resultan válidos son los de naturaleza discursiva, los que vienen dados por cada hecho comunicativo particular.

✓ **El entorno (o situación espacio-temporal).**

Es el soporte físico, el “decorado” en el que se realiza la enunciación (el contexto físico). Incluye como factores principales las coordenadas de espacio y tiempo. En muchos casos es un factor determinante: las circunstancias que imponen el *aquí* y el *ahora* influyen decisivamente en la forma del enunciado.

3.4.2. Significado e interpretación.

El *significado* (o contenido semántico) es la información codificada en la expresión lingüística. Se trata, por tanto, de un significado determinado por las reglas internas del propio sistema lingüístico.

La *interpretación*, en cambio, pone ya en juego los mecanismos pragmáticos. Puede definirse como la función entre el significado

codificado en la expresión lingüística utilizada, de un lado, y la información pragmática con que cuenta el destinatario, del otro.

La tarea del destinatario consiste, pues, en intentar reconstruir en cada caso la intención comunicativa del emisor de acuerdo con los datos que le proporciona su información pragmática. Para ello, evalúa el contexto verbal y no verbal del intercambio comunicativo, buscando la información suplementaria que necesite para poder inferir un mensaje adecuado al propósito común de la comunicación. (Escandell, 1996)

El lenguaje dentro de la comunicación es de suma importancia, porque es necesario para poder entablar una situación comunicativa concreta; en el contexto verbal que nos encontremos siempre debe haber la participación de un emisor, un receptor, una intención comunicativa y una situación que conlleve y logre una comunicación asertiva. Por tal razón, la teoría ayudará a enmarcar una situación comunicativa concreta entre el docente y los estudiantes en esta era digital, ya que dicha teoría será el eje central porque trabajará de manera articulada con las demás teorías; porque se buscará demostrar que dentro de la cultura digital, a través del uso de redes sociales (WhatsApp y Facebook), los estudiantes también puede desarrollar su competencia de escribir textos, lo que nos va a permitir analizar la influencia que tienen las redes sociales (WhatsApp y Facebook) en la ortografía: escritura de letras, acentuación de palabras y uso de signos ortográficos; poniendo en práctica los saberes previos y acoplándolos a saberes nuevos en un tiempo y espacio determinado.

3.5. Uso de las redes sociales

3.5.1. ¿Qué son las redes sociales?

Las redes sociales, en el mundo virtual, son sitios y aplicaciones que operan en niveles diversos – como el profesional, de relación, entre otros – pero siempre permitiendo el intercambio de información entre personas y/o empresas.

Cuando hablamos de red social, lo que viene a la mente en primer lugar son sitios como Facebook, Twitter y LinkedIn o aplicaciones como Snapchat e Instagram, típicos de la actualidad. Pero la idea, sin embargo, es mucho más antigua: en la sociología, por ejemplo, el concepto de red social se utiliza para analizar interacciones entre individuos, grupos, organizaciones o hasta sociedades enteras desde el final del siglo XIX. (Salazar, 2019)

3.5.2. Redes sociales: Facebook y WhatsApp como variable 1

A. Facebook

¿Qué es Facebook?

Facebook es la mayor de las redes sociales: cuenta con 2 billones de usuarios activos en todo el mundo y cumplió 14 años de existencia el 4 de febrero de 2018. Por medio de esta red, puedes encontrar personas conocidas, interactuar con ellas, participar en grupos que discuten temas de tu interés, compartir contenido (imágenes, texto, vídeo), enviar y recibir mensajes, hacer contactos, realizar búsquedas, hacer anuncios, etc.

Además de realizar estas funciones, también permite participar en grupos de acuerdo con los intereses de las personas y necesidades dentro de la red social.

Actualmente, es una de las formas de conexión más usadas y también es utilizada para realizar búsquedas rápidas de información; además de funcionar como especie de centralizador de contactos.

¿Cómo funciona Facebook?

Facebook está básicamente dividido en dos mundos – el mundo de las personas y el mundo de las empresas. Es decir, ofrece dos opciones de perfil para elegir: perfil personal o Fanpage. (Goncalves, 2016)

Facebook pone al descubierto que el nivel de escritura ha descendido

Una gran parte de docentes alerta de que el nivel de ortografía y expresión escrita del estudiante medio, aquel que no padece ninguna dificultad de aprendizaje especial y proviene de una familia estructurada, ha descendido. Lo vienen constatando desde hace unos años, tanto en castellano como en catalán. Las faltas que Facebook ha hecho públicas no son más que una muestra del deterioro que se observa en el aula, dicen. “Los estudiantes de ahora, en general, tienen menos sensibilidad para la ortografía que en otras épocas y escriben de manera más descuidada y apresurada”, afirma Francisco Gallardo, catedrático de Lengua Castellana y director de instituto. Otros profesores coinciden con él.

“El problema está en la desidia que se ha instalado en la sociedad, en todos los aspectos, la ortografía es solo la punta del iceberg”, explica Agustina Rico, catedrática de Lengua Catalana y profesora de instituto con 33 años de experiencia en el aula. Rico no considera las faltas de ortografía lo más preocupante de la capacidad lingüística de muchos jóvenes. “Es uno de los problemas, pero no el más grave. La falta de ortografía es como una mancha, como un puñetazo, es escandalosa y cutre, pero se puede arreglar si el profesor trabaja con el alumno y este pone de su parte”, considera. “El drama está en la

expresión escrita, los textos sin sentido de frases kilométricas donde no hay ni comas ni puntos”, añade Rico, que además ha trabajado como correctora.

La falta de ortografía se extiende y ha llegado a la universidad, asegura Isidro Cabello, también catedrático de Lengua Castellana que ha ejercido como corrector de las pruebas de selectividad. “He llegado a corregir exámenes de Literatura y de Lengua con más de 30 faltas, pero solo podemos restar un punto como máximo, es la consigna que dan desde los tribunales de las pruebas”, dice. Algunas de ellas tienen que ver con la confusión entre castellano y catalán (haber/haver, cambio/canvi, caballo/cavall, abeto/avet). Otras simplemente carecen de explicación en personas que pretenden acceder a la universidad (hay por ahí o ausencia directa de tildes). Cabello insiste en que las pruebas de selectividad “han perjudicado la consideración que se tiene de la ortografía”, pues los alumnos saben que por muchas faltas que cometan su puntuación no se verá resentida en exceso.

Sin embargo, algunos lingüistas ponen en cuestión que el nivel de ortografía y expresión escrita empeore. El filólogo y doctor en Didáctica de la Lengua Daniel Cassany señala que no existe constancia de que antes se escribiera mejor que ahora. “Hace unas décadas solo sabía escribir una parte de la sociedad, una élite que se tenía como referencia”, explica. Cassany añade que la educación de masas ha hecho que el alumnado sea más heterogéneo y que en las clases se mezclen distintos niveles. Los profesores de instituto discrepan: “Es cierto que el alumnado es más heterogéneo, pero también que el nivel ha bajado, los que estamos en las aulas de los institutos lo sabemos, ha empeorado de una década a esta parte”, insiste Rico. (Gutiérrez, 2011)

B. WhatsApp

WhatsApp es una aplicación de mensajería para teléfonos inteligentes, en la que se envían y reciben mensajes mediante Internet, complementando servicios de mensajería instantánea, servicio de mensajes cortos o sistema de mensajería multimedia. Además de utilizar la mensajería en modo texto, los usuarios de la libreta de contacto pueden crear grupos y enviarse mutuamente imágenes, documentos, ubicaciones, contactos, vídeos y grabaciones de audio. Según datos de 2018, es líder en mensajería instantánea en gran parte del mundo, en el que supera los 1500 millones de usuarios, superando a otras aplicaciones como Facebook Messenger o Telegram, entre otros.

Grupos y difusiones

WhatsApp es una aplicación que permite la interacción de un gran grupo de personas a la vez, mediante los grupos. Los grupos de WhatsApp pueden ser creados por cualquier usuario, y el usuario que los crea tiene también la capacidad de nombrar creadores del grupo a otros contactos, los cuales podrán eliminar o agregar personas a ese grupo.

En cuanto a las difusiones, su objetivo es transmitir un mensaje por privado a un conjunto de usuarios (y grupos), que son fácilmente seleccionados. Las difusiones tienen la función de ahorrar tiempo en el reenvío uno por uno de un mismo mensaje a un gran grupo de contactos. (Wikipedia, 2020)

¿Cómo es la escritura al estilo WhatsApp?

¿Está evolucionando o degradando el idioma español? Se acortan palabras, se mezclan números con letras y se incluyen íconos (emoticones). ¿Se respetan las normas gramaticales? ¿La escritura por WhatsApp tiene una gramática propia?

La velocidad y versatilidad de los aparatos, junto a nuestra capacidad para inventar lenguajes y comunicarnos según la tecnología de cada época, transforman la cotidianidad. Los jóvenes, especialmente, prefieren el “contacto personal” mediante el WhatsApp: desde las primeras horas del día escriben rápidamente, comparten mensajes, manifiestan sus sentimientos y participan en conversaciones grupales y aumentan o fortalecen su círculo de amistades.

Ahora, una de las actividades centrales en la comunicación humana: la escritura, inicia un cambio profundo en el WhatsApp: la prisa hace que se escriba con el criterio de quien habla, no de quien piensa elaborar un escrito; por eso, en WhatsApp la interacción se parece al diálogo corriente. Además, se suprimen signos de ortografía, se acortan palabras –lok (lo que), cdo (cuando), gent (gente), mxo (mucho), xq (porque) xeso (por eso)– o se juntan letras con números: X1/2 (por medio), 100pre (siempre) a1q (aunque), salu2 (saludos). También se repiten vocales: siiiii, esooooo; o se eliminan: nos vmos, t gro.

Por lo anterior, surgen interrogantes como: ¿está evolucionando o se está degradando el idioma español?, ¿se respetan las normas de la Real Academia de la Lengua Española (RAE) en la escritura del WhatsApp?, ¿está naciendo una gramática propia del WhatsApp?, ¿podrá la RAE gobernar la gramática que surge en el WhatsApp?

Al respecto, algunos aseguran que las escrituras en los chats no tienen nueva gramática, sino un nuevo modo de usar la que existe; otros dicen que es normal que el lenguaje escrito evolucione y que siempre lo ha hecho. El asunto, sin embargo, es que el escenario tecnológico al que se está trasladando la escritura cotidiana se aleja de los medios tradicionales de comunicación y podría escapar al control gramatical de la RAE (Ríos et al., 2016).

Lenguaje de WhatsApp: ¿beneficia o perjudica a los jóvenes?

“Ola. Q tal. Qdamos a las 8? Este es un mensaje que podemos ver a cualquier hora en muchos mensajes de WhatsApp u otras plataformas de mensajería instantánea y que percibíamos anteriormente en los ya casi extinguidos SMS. Gramaticalmente, son frases con muchos errores, pero... ¿son realmente influyentes en la ortografía?

Hay muchas voces discordantes en este asunto, pero las importantes dicen que no. Y, además, lo hacen con razones de peso. Según un estudio de tres universidades francesas, constatado por el Centro Nacional de Investigaciones Científicas (CNRS), los hábitos de escritura no varían de forma significativa.

El peligro está en cómo puede afectar a los adolescentes esta escritura. ¿Se pueden trasladar esos fallos a las redacciones en clase? Según Leonardo Gómez Torrego, miembro del Consejo Asesor de Fundéu y doctor en Filología Románica, es habitual ver en exámenes u otros test escritos ticks **utilizados por los jóvenes en WhatsApp** o en los móviles.

Para el también investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), **hay que diferenciar dos variantes** en la escritura del mensaje SMS o WhatsApp.

Por un lado, **aparecen las abreviaturas, fórmulas antiguas que ya eran utilizadas al tomar apuntes o en la redacción de telegramas** y otras para ahorrar caracteres (tipo mñn, qdms).

Por el otro, explica Gómez (2010), **están las faltas de ortografía**. “El problema aparece cuando los chicos **no son capaces de distinguir, por ejemplo, el verbo haber con la formación 'a ver'**. Algo que vemos continuamente”, dice Torrego.

Los expertos coinciden en que **la ortografía tiene mucho de memoria visual** y por lo tanto insisten en que es necesario profundizar en ese aspecto para que los jóvenes lo perciban como un elemento que deben diferenciar entre las clases y su tiempo libre.

Las abreviaturas sí podrían ser beneficiosas para los jóvenes, pero... **¿qué sucede con los acentos?**, Gómez (2014), profesor de Lengua de Educación Secundaria en un instituto público de Madrid, explica que **es uno de los factores que más hay que temer** en el lenguaje utilizado por los adolescentes en los servicios como WhatsApp o Line.

“Los acentos son importantes, tanto como saber diferenciar una 'c' de una 'z' o una 'g' de una 'j'. Sin embargo, tienen el poder de cambiar el sentido total de una oración si no se puntúan las palabras adecuadamente. Quizás sea lo que más se vea en el lenguaje SMS de hoy en día y lo más peligroso: ganar caracteres no influye, pero no saber que 'avión' lleva tilde si lo es”, explica.

A pesar de todo, Gómez (2014) explica que, en ese aspecto, **el teclado predictivo de los móviles ayuda a que los jóvenes puedan utilizar en el lenguaje SMS palabras ortográficamente correctas.** “El corrector de los servicios tipo WhatsApp permite que 'no metan la pata' de forma tan ostensible, aunque muchos de ellos no se dan ni cuenta de que existe”, apunta.

El informe del CNRS demuestra que el nivel ortográfico acaba influyendo en cómo escribimos cuando escribimos en ese lenguaje, es decir, que el nivel de escritura se refleja a la hora de tener que ejecutar un mensaje. (Gómez, 2014)

3.6. La ortografía como disciplina normativa

A. Un conjunto de normas y una disciplina lingüística

Como todo código de comunicación, la escritura está constituida no solo por el conjunto de signos convencionales establecidos para representar gráficamente el lenguaje, sino por las normas que determinan cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de ellos. Este conjunto de normas que regulan la correcta escritura de una lengua constituye lo que llamamos *ortografía*, palabra de origen griego que etimológicamente significa “recta escritura” (del lat. *orthographía*, y este del gr. *ortograjia*, de *orto-* ‘recto’ + *-grajia* ‘escritura’).

El término *ortografía* designa asimismo la disciplina lingüística de carácter aplicado que se ocupa de describir y explicar cuáles son los elementos constitutivos de la escritura de una lengua y las convenciones normativas de su uso en cada caso, así como los principios y criterios que guían tanto la fijación de las reglas como sus modificaciones. La ortografía posee una dimensión eminentemente sincrónica, pues se centra en la descripción del sistema de convenciones ortográficas vigentes, pero puede adoptar también, como toda disciplina, una orientación diacrónica, cuando se ocupa de analizar cómo han ido evolucionando históricamente esas convenciones.

La ortografía comparte su carácter normativo con la ortología (llamada también *ortoepía*), disciplina hermana encargada de establecer las normas que regulan la pronunciación culta de las unidades lingüísticas. Dado su carácter simétrico, ambas disciplinas se han venido influyendo mutuamente; pero, mientras que la ortografía ha de mantenerse uniforme en todo el ámbito de la lengua, los cánones de la pronunciación culta pueden variar en ciertos aspectos —y, de hecho,

varían— de un área geográfica a otra. Esta variabilidad es la que explica que no suelen atenderse aspectos estrictamente ortológicos en las ortografías modernas.

B. Las reglas ortográficas

La ortografía, en cuanto conjunto o corpus de convenciones que fijan las pautas de la correcta escritura de una lengua, tiene un carácter esencialmente normativo. Se concreta en reglas que deben ser respetadas por todos los hablantes que deseen escribir con corrección, y su incumplimiento da lugar a lo que se conoce como «faltas de ortografía».

Las reglas ortográficas pueden ser generales o particulares. Las primeras afectan a todo un ámbito de la escritura, mientras que las segundas se aplican a la escritura de palabras concretas. Las reglas generales suelen formar parte del núcleo constitutivo de cada uno de los subsistemas ortográficos (letras, diacríticos, mayúsculas, etc.).

Dado que la forma escrita de cada término del vocabulario de una lengua es el resultado de un largo proceso histórico, la manera como se ha de escribir constituye, en la mayoría de los casos, una regla particular del tipo «[bájo] se escribe bajo», «[arína] se escribe harina», etc. Estas reglas particulares no se formulan normalmente en las ortografías, sino, de forma implícita, en los diccionarios. Así pues, en cada una de las entradas del diccionario que cada comunidad lingüística establece como referente de autoridad para su norma escrita, aparte de las informaciones de carácter etimológico, gramatical y semántico, existe una regla ortográfica no explícita que señala, en la propia forma gráfica del lema o voz en él registrada, cuál es la escritura correcta de cada palabra.

La aplicación de estas reglas particulares plantea dudas a los hablantes, especialmente cuando existe más de una posibilidad gráfica para representar un

determinado fonema. Por ello, la didáctica de la ortografía ha buscado regularidades en la escritura de las palabras, con el fin de poder ofrecer a los usuarios pautas que los ayuden a resolver esas dudas y vacilaciones. Estas pautas, aunque tengan la apariencia de reglas, y así se las haya denominado tradicionalmente, son meras notas orientadoras, con frecuencia llenas de excepciones, del tipo «Se escriben con b los verbos terminados en -bir, excepto hervir, servir, vivir y sus compuestos o derivados». No son reglas ortográficas generales, sino generalizaciones inductivas hechas con fines didácticos a partir de las reglas particulares que dictaminan cómo se escribe cada palabra.

C. Funciones de la ortografía

La función esencial de la ortografía es garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica.

En las lenguas de escritura alfabética, basadas en la utilización de signos gráficos para representar las unidades fónicas de la cadena hablada, la ortografía cumple, además, un papel esencial como factor de unidad, puesto que impone una representación gráfica uniforme y común por encima de las numerosas variantes de pronunciación existentes, debidas a factores geográficos, socioculturales e incluso individuales. Estas diferencias no trascienden al plano de la escritura salvo en contadísimas ocasiones, y nunca de manera general, sino en forma de variantes en la grafía de ciertas palabras (por ejemplo, el fenómeno del seseo ha dado lugar, de forma ocasional, a la existencia de variantes gráficas, como en el caso del topónimo Cuzco/Cusco). Así pues, la ortografía contribuye decisivamente a evitar la dispersión en la representación gráfica de una misma lengua, dispersión que, llevada al extremo, haría difícil y hasta imposible la comunicación escrita entre sus

hablantes y comprometería su identificación como miembros de una sola comunidad lingüística.

Además, la influencia que la representación escrita tiene sobre la pronunciación de los hablantes cultos actúa de cauce que evita una evolución descontrolada y fragmentaria de la lengua, especialmente en aquellas, como el español, en que la solidaridad entre grafía y pronunciación es más fuerte.

D. La importancia social de la ortografía

La ortografía es compañera inseparable de la escritura, así como de la lectura, ya que para descifrar lo escrito es preciso conocer el código ortográfico. El conocimiento y el dominio de la ortografía resultan imprescindibles para asegurar la correcta comunicación escrita entre los hablantes de una misma lengua, al garantizar la adecuada creación e interpretación de textos escritos. No es un simple adorno, sino condición necesaria para el completo desarrollo de la persona, como individuo y como ser anclado en la sociedad, en la medida en que la escritura es hoy fundamental como soporte del conocimiento y como instrumento de comunicación. La ortografía ocupa así un lugar esencial en el sistema educativo, puesto que es indisoluble de la adquisición de las destrezas básicas de la lectura y la escritura, indispensables en la formación elemental de todo ciudadano.

3.6.1. La ortografía: uso de letras, acentuación y signos ortográficos como variable 2

1. La representación gráfica de los fonemas: el uso de las letras o grafemas

Los grafemas del español

a. Grafema como sinónimo de letra

Como se ve, el término grafema, creado en el ámbito de la lingüística por analogía con el de fonema, es el nombre especializado que reciben los signos gráficos que comúnmente denominamos letras. Por lo tanto, en rigor, solo pueden

considerarse letras los signos gráficos simples, los constituidos por un solo grafema. Desde esta perspectiva quedan excluidas de la categoría de letras las secuencias de varios grafemas que representan un solo fonema. Estas secuencias reciben distintos nombres según el número de grafemas de que se componen: dígrafos, si son dos; trígrafos, si son tres; y tetrágrafos, si son cuatro.

2. La representación gráfica del acento: el uso de la tilde

A. El acento gráfico o tilde

El sistema de acentuación gráfica en español

La posición variable y no condicionada del acento en español, así como las funciones que desempeña, especialmente la de distinguir palabras por su contraste acentual, justifican la utilidad de establecer un sistema de reglas ortográficas que permita reflejar este rasgo prosódico en la escritura de nuestro idioma. El valor distintivo del acento se pone de manifiesto en numerosos grupos de palabras que se diferencian únicamente por este rasgo prosódico, en unos casos al oponer palabras tónicas cuyo acento recae en sílabas distintas (REmo/reMÓ, Límite/liMIte/limiTÉ, Célebre/ceLEbre/celeBRÉ, Público/puBLIco/ publiCÓ, etc.) y, en otros, al oponer palabras átonas a palabras tónicas (de/DÉ, tu/TÚ, etc.).

El sistema de acentuación gráfica en español está constituido por un signo diacrítico, denominado específicamente tilde o, también, acento gráfico u ortográfico, y un conjunto de reglas que prescriben cómo ha de utilizarse este signo.

La tilde o acento gráfico consiste, en español, en una rayita oblicua que desciende de derecha a izquierda (´) y que, colocada sobre una vocal, indica que la sílaba de la que dicha vocal forma parte es tónica: colibrÍ, ÁRbol, CÓlera.

Las reglas de acentuación gráfica

Reglas generales

1. La acentuación gráfica de las palabras monosílabas

Las palabras de una sola sílaba no se acentúan nunca gráficamente, salvo en los casos de tilde diacrítica: mes, bien, sol, ve, ya, son, fe, fue, vio, dio, guion.

2. La acentuación gráfica de las palabras polisílabas

Las reglas de acentuación gráfica de las palabras polisílabas se aplican en función de:

✓ **Acentuación gráfica de las palabras agudas**

Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en los grafemas consonánticos *n* o *s* no precedidos de otra consonante, o en alguno de los grafemas vocálicos *a*, *e*, *i*, *o*, *u*: razón, compás, acá, comité, magrebí, revisó, iglú. No llevan tilde, por tanto, en los casos siguientes:

- a) Cuando terminan en un grafema consonántico distinto de *n* o *s*, o en el dígrafo *ch*: amistad, reloj, trigal, escribir, relax, actriz, maquech.
- b) Cuando terminan en más de un grafema consonántico: minigolf, esnobs, zigzags, mamuts, confort, roquefort, kibutz.
- c) Cuando terminan en el grafema *y*: guirigay, virrey, convoy.

✓ **Acentuación gráfica de las palabras llanas**

Las palabras llanas se escriben con tilde en los siguientes casos:

- a) Cuando terminan en un grafema consonántico distinto de *n* o *s*, o en el dígrafo *ch*: Ángel, referéndum, tóner, Tíbet, tórax, lápiz, crómlech.
- b) Cuando terminan en más de un grafema consonántico: cíborg, wéstern, clárens, bíceps, fórceps, récords.
- c) Cuando terminan en el grafema *y*: yóquey, yérsey.

✓ **Acentuación gráfica de las palabras esdrújulas y sobresdrújulas**

Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas se escriben siempre con tilde: análisis, cóselo, hábitat, rápido, recítaselo, imagínese las.

3. El uso de los signos ortográficos

A. Signos de puntuación

Los signos de puntuación son los signos ortográficos que organizan el discurso para facilitar su comprensión, poniendo de manifiesto las relaciones sintácticas y lógicas entre sus diversos constituyentes, evitando posibles ambigüedades y señalando el carácter especial de determinados fragmentos (citas, incisos, intervenciones de distintos interlocutores en un diálogo, etc.). En el español actual, forman parte de este grupo de signos el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, los paréntesis, los corchetes, la raya, las comillas, los signos de interrogación y de exclamación, y los puntos suspensivos. La mayor parte de ellos tienen, además, usos no lingüísticos, que quedan fuera de los límites de la ortografía.

De la puntuación depende en gran medida la comprensión cabal de los textos escritos, de ahí que las normas que la regulan constituyan un aspecto básico de la ortografía.

B. Usos de los signos de puntuación

a) El punto

El punto (.) es un signo ortográfico circular de pequeñas dimensiones que se usa principal, aunque no exclusivamente, como signo de puntuación. A lo largo de la historia ocupó diferentes lugares en la caja del renglón en función de sus diversos valores, pero en el español actual se escribe en la parte baja y pegado a la palabra o cifra que lo precede.

Los usos más importantes del punto pueden agruparse en dos categorías:

1. **Usos lingüísticos.** Como marca que proporciona información de tipo lingüístico, el punto constituye, por una parte, un signo de puntuación —y como tal será tratado detenidamente en este apartado— y, por otra, un signo de abreviación. A las normas que rigen el uso del punto abreviativo, propio de secuencias como Sra., n.º, pág. o EE. UU.
2. **Usos no lingüísticos.** El punto es un signo tradicionalmente asociado a la escritura de las expresiones numéricas.

b) La coma

La coma (,) es un signo de puntuación que delimita unidades lingüísticas inferiores al enunciado. Se escribe pegada a la palabra o el signo que la precede y separada por un espacio de la palabra o el signo que la sigue. Dada la diversidad de contextos en los que aparece y la variedad de usos que presenta, no es extraño que sea también el signo de puntuación que más dudas plantea.

A. Usos de la coma (contextos de dudas más frecuentes)

Se analizan a continuación los principales usos lingüísticos de la coma en español, que se han distribuido en seis grandes grupos:

- ✓ para delimitar incisos y unidades con alto grado de independencia (interjecciones, vocativos y apéndices confirmativos);
- ✓ para delimitar ciertos miembros o grupos sintácticos en la oración simple;
- ✓ para delimitar unidades coordinadas;
- ✓ para delimitar oraciones subordinadas;
- ✓ para delimitar los conectores en un enunciado;
- ✓ para marcar elisiones verbales.

c) Signos de interrogación y exclamación

Los signos de interrogación (¿?) y de exclamación (!) son signos ortográficos dobles cuya forma se compone, como se ve, de un trazo vertical, curvo en un caso y recto en el otro, y un punto. El punto se coloca encima del trazo en los signos de apertura y debajo en los signos de cierre. En los signos de interrogación, además, el trazo curvo queda abierto hacia la derecha en el de apertura y a la izquierda en el de cierre. Su función principal es delimitar en la escritura las oraciones interrogativas y exclamativas directas, respectivamente.

A. Colocación de los signos de interrogación y exclamación

a. Si el inicio de la pregunta no coincide con el inicio del enunciado

Los signos de apertura (¿ ¡) se han de colocar justo donde empieza la pregunta o la exclamación, aunque no se corresponda con el comienzo del enunciado; en ese caso, la secuencia interrogativa o la exclamativa se inicia con minúscula. Quedan fuera de la pregunta o la exclamación los siguientes elementos:

- ✓ Si concurren varias preguntas o exclamaciones
- ✓ Cuando se escriben seguidas varias preguntas o exclamaciones breves, se pueden considerar como oraciones independientes, o bien como partes de un único enunciado. En el primer caso, cada interrogación o exclamación se iniciará con mayúscula:
 - ✓ ¿Quién era? ¿De dónde salió? ¿Te dijo qué quería? ¡Cállate! ¡No quiero volver a verte! ¡Márchate!
- ✓ En el segundo caso, las diversas preguntas o exclamaciones se separarán por coma o por punto y coma, y solo se iniciará con mayúscula la primera de ellas:

- ✓ Me abordó en la calle y me preguntó: «¿Cómo te llamas?, ¿en qué trabajas?, ¿cuándo naciste?».
- ✓ ¡Qué enfadado estaba!; ¡cómo se puso!; ¡qué susto nos dio!
- ✓ Cuando la exclamación está compuesta por elementos breves que se duplican o triplican, los signos de exclamación encierran todos los elementos: ¡Ja, ja, ja! (RAE, Ortografía de la lengua española, 2010)

3.7.Estructura de un texto escrito

Todos los escritos en prosa están divididos en porciones llamadas párrafos. Estos párrafos se dividen entre sí por un punto y aparte y comienzan con mayúscula.

Cada párrafo está compuesto por varias oraciones relacionadas que tratan una misma idea, y entre todos desarrollan un mismo tema general expresado habitualmente en el título.

La correcta redacción de cada párrafo y la conexión entre ellos será la base para lograr un texto ordenado y coherente que transmita con claridad lo que se pretende expresar.

3.7.1. Superestructura

Es el orden global de un texto en una estructura esquemática, categorizando el texto en diferentes partes, así distinguiendo los diferentes tipos y géneros discursivos, el formato narrativo que se presenta tiene una secuencia organizacional donde se adapta al campo informático y comunicativo.

En general la estructura normal en la que se organizan los textos bien articulados se divide en 3 partes:

1. Introducción o inicio
2. Desarrollo (contenido principal)
3. Conclusión (o cierre)

La introducción sirve para informar del tema a tratar: explica las generalidades del tema, su importancia y actualidad. En esta parte se pretende interesar al lector y por ello se proporciona información que provoca su curiosidad; también puede presentar anticipadamente un ejemplo concreto.

En los párrafos siguientes se desarrolla el tema proporcionando la información necesaria que apoye la idea que se está expresando.

El o los párrafos de conclusión permiten al lector dar un cierre al tema desarrollado. Los hay de 3 tipos:

- a) Conclusión resumen: sintetiza los puntos principales tratados en el texto.
- b) Conclusión propósito: incluye otros puntos no tratados en los párrafos de desarrollo pero que se espera abordar en trabajos posteriores.
- c) Conclusión con efecto: intenta dejar en el lector un recuerdo positivo y divertido de lo que ha leído, puede ser un hecho curioso, una contradicción o una ocurrencia.

3.7.2. Microestructura

Es la selección del léxico y las relaciones que se establecen en los términos de un texto como en la utilización de diferentes expresiones semánticas que están en las relaciones pragmáticas, expresando la intención del autor. Los términos del texto que se van a usar deben de tener una compatibilidad y vinculación semántica o dimensión semántica de forma homogénea, como la proposición de la sinonimia y la parasinonimia.

Par la organización léxica se puede utilizar los siguientes procedimientos:

- Reiteración: indica la repetición de un concepto que inciden en la ampliación contextual y se usa de cuatro maneras:
 - Por repetición: cuando se repite el término varias veces en el texto.
 - Por sinonimia: se utiliza sinónimos que mantengan una relación simétrica.

- Por superordenación: se utilizan términos que tengan una relación asimétrica.
- Por generalización: recurre a la metáfora y utiliza sustantivos que generalizan la referencia y la incluyen de una clase genérica y de mayor sustantivos.
- Coocurrencia: es un proceso de contraste y de ampliación semántica para relacionar términos que pertenezcan al mismo campo semántico. Los términos coocurren cuando hacen parte del mismo marco, dimensión o esquema, son términos complementarios que pueden relacionarse:
 - Por contraste como es el caso de grande/pequeño, hombre/mujer.
 - Por coordinación como en el azul, amarillo, blanco.
 - Por asociación funcional como hilo/aguja.
- Referencia: identifica y explicita el establecimiento sistemático de la relación cognitiva a través de la propuesta textual ofrecida por el autor. En el discurso se dan dos modalidades de referencia:
 - Referencia anafórica: el sentido de un término gramatical o léxico depende de otro término mencionado anteriormente.
 - Referencia catafórica: el sentido de un término depende de otro que se encuentra mencionado posteriormente.
- Sustitución: relación de significados anteriores, posteriores o contextuales. Se identifican tres tipos de sustitución:
 - Sustitución nominal: si los términos utilizados reemplazan un nombre.
 - Sustitución verbal: si los términos están reemplazando un verbo.
 - Sustitución oracional: un término sustituye toda una oración.

3.7.3. Macroestructura

Es el conjunto de proposiciones que sintetizan su significado. Es el contenido semántico global que representa el sentido de un texto. Para que un texto se reciba

como una unidad de comunicación ha de poseer un núcleo informativo fundamental, que es el *asunto* del que trata o tema. La macroestructura textual, pues, es un concepto cercano al de tema o asunto del texto, interpretados en el marco del análisis del discurso. Constituye la estructura semántica del conjunto del texto, hace referencia tanto al tema global del texto como a temas locales que se desarrollan en determinados fragmentos.

Afecta a la división de los párrafos acorde con los temas y el tipo de texto de que se trate. Esto supone una determinada organización de la información que caracterizará el género del texto.

Dependerá de la extensión y de la diversidad de asuntos que aborde un texto el hecho de que presente una estructura semántica más o menos compleja y jerarquizada. Las frases del texto que expresan macroestructuras se denominan macroproposiciones secuencias de oraciones que resumen la información global del texto y de los fragmentos con entidad temática; a estas macroproposiciones se llega con la aplicación de las macrorreglas u operaciones cognitivas que realiza el lector u oyente para extraer la macroestructura de un texto. (Loz, 2010)

4. Definición de términos básicos

- ✓ **Escritura:** f. Acción y efecto de escribir. 2. f. Sistema de signos utilizado para escribir. Escritura alfabética, silábica, ideográfica, jeroglífica. 3. f. Arte de escribir. (RAE, 2019).
- ✓ **Escritura sintética e ideográfica.** Se componía de ideogramas, es decir, dibujos, en los que estaba contenida toda la información mediante diversos símbolos e ilustraciones, como en los jeroglíficos o pictogramas.
- ✓ **Escritura hierática y demótica.** En el Antiguo Egipto se emplearon estos dos modelos de grafía (uno para la élite y otro para el pueblo, respectivamente), que combinaba los

símbolos o pictogramas con cadenas de símbolos interconectados para lograr significados más complejos (una suerte de escritura de corrido).

- ✓ **Escritura silábica y alfabética.** Se trata de aquellas escrituras que representan las sílabas básicas de un idioma (como la grafía del chino) o aquellas que representan cada sonido individual de cada letra (como la del español).
- ✓ **La escritura digital.** El último paso en la historia de los soportes de la escritura es la llamada tinta electrónica o papel virtual. La nueva tecnología dio la posibilidad de escribir en una pantalla virtual, en una hoja de papel cibernética que no existe físicamente hasta que se la imprime. Esta revolución va de la mano del surgimiento de las computadoras, de Internet y de la cultura digital nacida a finales del siglo XX. (Uriarte, 2020)
- ✓ **Ortografía:** 1. f. Conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. 2. f. Forma correcta de escribir respetando las normas de la ortografía. 3. f. Geom. Delineación del alzado de un edificio u otro objeto. (RAE, 2019).

Del latín orthographia, la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras, la acentuación y los signos de puntuación (Pérez y Gardey, 2009).
- ✓ **Redes sociales:** Las redes sociales son comunidades virtuales de usuarios en Internet que se comunican de manera sencilla por medio de mini-chats o muros de mensajes. Dichos usuarios interactúan con otros usuarios de diferentes lugares intercambiando fotos, videos, ideas, y muchas cosas más que hacen que estas relaciones se mantengan. De igual manera, es un medio que maneja la escritura y lectura, los usuarios publican mensajes para que todos sus contactos lean. Asimismo, se maneja lo que es el perfil personal, la foto propia, aficiones, hobbies, intereses, trayectoria profesional, estudios, amigos, familiares, sitios visitados y más información, donde otros usuarios pueden

acceder y ponerse en contacto para entablar amistad o reencontrarse con alguien.

(Fernández, 2010)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

1.1.Descripción del perfil de la institución educativa

La Institución Educativa Pública “Manuel Prado”, se encuentra ubicada en la comunidad del Centro Poblado de Santa Bárbara, Distrito de Los Baños del Inca, Provincia de Cajamarca, Región Cajamarca.

Visión

Ser reconocidos como una IE, que contribuye a que todos nuestros estudiantes desarrollen su potencial desde la primera infancia, accedan al mundo letrado, resuelvan problemas, practiquen valores, sepan seguir aprendiendo, se asuman ciudadanos con derechos y responsabilidades, y contribuyan al desarrollo de sus comunidades y del país combinando su capital cultural y natural con los avances mundiales en concordancia con el perfil de egreso del CNEB.

Misión

Lograr que todas y todos los estudiantes culminen la escolaridad en el nivel secundaria, en los ciclos VI y VII y en la modalidad de Educación Básica, afiancen los aprendizajes establecidos en el currículo nacional y alcancen su desarrollo integral en espacios seguros, inclusivos, de sana convivencia y libres de violencia.

1.2.Breve reseña histórica de la I.E.P “Manuel Prado”

La Institución Educativa Pública “Manuel Prado” está ubicada en el Centro Poblado “Santa Bárbara”, al sur de la provincia y departamento de Cajamarca, en la Av. Manuel Noriega S/N.

Los pobladores del Centro Poblado “Santa Bárbara”, representados por sus autoridades: municipales, políticas, judiciales y comunales, especialmente los señores:

Casimiro Pérez Mantilla , Augusto Pompa (Alcalde del centro Poblado), Renán Chávez Vallejos (Presidente de APAFA), Gumercindo Aquino Juárez (Presidente de la Asociación Santa Bárbara), Director de la I.E.P.M. N° 82024, profesor Luis Alfredo Llaque Silva, entre otros, quienes el año 2012 gestionaron, ante la UGEL Cajamarca, el funcionamiento de una Institución Educativa del Nivel Secundario en el Centro Poblado Santa Bárbara de Los Baños del Inca de Cajamarca. Los pobladores en asamblea general acuerdan que para acelerar las gestiones deben de matricular a los alumnos y alumnas interesadas comprometiéndose laborar AD HONOREM los profesores: Casimiro Pérez Mantilla y otros. Es así como el **16 de julio de 2012**, la UGEL Cajamarca, ante el pedido antes indicado, mediante **Resolución Directoral UGEL N° 820-2012/ED-CAJ**, Autoriza el funcionamiento de centros o programas de Educación Básica de Gestión Privada por Convenio, entre ellas la IE. CEBGPC “MANUEL PRADO”, de secundaria; cuyo animador/director del plantel fue designado el profesor SEBASTIÁN PÉREZ MANTILLA. Ante el pedido de las autoridades del centro poblado, la Dirección Regional de Educación Cajamarca, con **RESOLUCIÓN DIRECTORAL REGIONAL N° 5972-2015-ED-CAJ**, de fecha **18 de diciembre del año 2015**, la DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE CAJAMARCA, Resuelve CREAR, AMPLIAR Y CONVERTIR las instituciones educativas públicas del Nivel Secundario para la atención de estudiantes de 12 a 16 años de edad, a partir del año 2016; entre ellas la IE “MANUEL PRADO” con tres plazas asignadas. Es así que desde marzo del año 2016 funciona como **Institución Educativa Pública**, albergando en sus cinco grados a 91 estudiantes; la misma que a la fecha ha incrementado la población escolar, en 198 estudiantes.

Con la **R.D. N° 210- 2017-** de fecha 03 de febrero de 2017 emitido por la UGEL Cajamarca es designado, por concurso público nacional, como director el Profesor

Erasmus Castrejón Bardales, quien a partir del 13 de febrero del 2017 asume dicho cargo hasta la actualidad.

1.3. Características demográficas y socioeconómicas

El centro poblado de Santa Bárbara es uno de los siete que conforman el distrito de Baños del Inca, provincia de Cajamarca, región Cajamarca, bajo la administración del Gobierno Regional de Cajamarca, en el Perú. Se encuentra ubicado con Ubigeo 060108, con latitud sur: 7° 7' 56" S y longitud oeste: 78° 30' 14.5" O, a 2706 msnm.

En su mayoría los padres de familia de la institución son de condición socioeconómica moderada, dedicándose estos a la producción de ladrillos, a la construcción de viviendas (albañiles), conducción de vehículos menores (mototaxis).

1.4. Características culturales y ambientales

En la actualidad este caserío se caracteriza por celebrar la fiesta religiosa de homenaje a la Virgen de Santa Bárbara celebrada en la primera semana del mes de octubre y a la Virgen de la Natividad del Señor, celebrada en el Distrito el 08 de setiembre. Los devotos le rinden homenaje con sus danzas coloridas, fuegos artificiales, y sobre todo con la tradicional procesión.

La Gestión ambiental para un desarrollo sostenible se basa en nuestros valores y en nuestra Misión como IE. Parte de nuestros valores fundamentales se sustenta en que la supervivencia de la humanidad depende de un medio ambiente saludable. La educación ambiental en el marco de acción de desarrollo sostenible se orienta a construir culturas y modos de vida sustentables.

2. Hipótesis de investigación

Existe relación significativa entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de la IE "Manuel Prado", Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021.

2.1. Hipótesis específicas

- ✓ Existe relación significativa entre el uso de las redes sociales y la escritura de las letras de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021.
- ✓ Existe relación significativa entre el uso de las redes sociales y la acentuación de palabras de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021.
- ✓ Existe relación significativa entre el uso de redes sociales y el uso de signos ortográficos por los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021.

3. Variables de investigación

3.1.Variable 1

Uso de redes sociales

3.2.Variable 2

Ortografía

4. Matriz de operacionalización de variables

Tabla 1

Marco operacional de la variable 1 y 2

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
<p style="text-align: center;">VARIABLE 1 (V1): USO DE REDES SOCIALES</p>	<p>Las redes sociales son comunidades virtuales de usuarios en Internet que se comunican de manera sencilla por medio de mini-chats o muros de mensajes. Dichos usuarios interactúan con otros usuarios de diferentes lugares intercambiando fotos, videos, ideas, y muchas cosas más que hacen que estas relaciones se mantengan. De igual manera, es un medio que maneja la escritura y lectura, los usuarios publican mensajes para que todos sus contactos lean. (Fernández, 2010).</p>	<p>Plataforma de comunicación a través de Internet para que estos generen un perfil con sus datos personales, facilitando la creación de comunidades tales como Facebook y WhatsApp permitiendo la comunicación de sus usuarios de modo que pueden interactuar mediante mensajes, compartir información, imágenes o vídeos de forma inmediata por todos los usuarios de su grupo.</p>	<p>Red social: Facebook</p>	<p>Dispone de tecnología apropiada que le permiten ingresar a la red social</p>	<p>Encuesta / Cuestionario</p>
				<p>Organiza su tiempo para hacer uso y permanecer en línea en la red social.</p>	
				<p>Crea o pertenece a grupos con información relevante y académica.</p>	
				<p>Socializa de manera formal o informal a través de la red social.</p>	
			<p>Red social: WhatsApp</p>	<p>Dispone de tecnología apropiada que le permiten ingresar a la red social</p>	
				<p>Organiza su tiempo para hacer uso y permanecer en línea en la red social.</p>	
				<p>Crea o pertenece a grupos con información relevante y académica.</p>	
				<p>Socializa de manera formal o informal a través de la red social.</p>	

VARIABLE 2 (V2): ORTOGRAFÍA	1. f. Conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. 2. f. Forma correcta de escribir respetando las normas de la ortografía (RAE, 2020)	La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras, la acentuación y los signos de puntuación.	Uso de letras	Utiliza de manera adecuada las letras del abecedario.	Instrumento pedagógico / Ficha de observación
				Suprime las vocales en algunas palabras	
			Acentuación	Representa de manera adecuada la ubicación de las tildes en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.	
				Omite las tildes en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.	
			Signos ortográficos	Respeto la ubicación de los signos de puntuación (coma, punto, signos de admiración y exclamación) en su redacción	
				Usa de manera permanente los signos de puntuación (coma, punto, signos de admiración y exclamación) en su redacción.	

Fuente: adaptado de Díaz Carrera, 2015

5. Población y muestra

Población: la población para el presente trabajo de investigación está constituida por 37 estudiantes del Tercer Grado de secundaria de la IE “Manuel Prado” del Centro Poblado de Santa Barbara, Distrito de Los Baños del Inca, Provincia de Cajamarca. N=37

Muestra: la muestra es No Probabilística, es decir Muestra por Conveniencia, y estará constituida por 37 estudiantes del Tercer Grado. n=37

6. Unidad de análisis

Cada uno de los estudiantes del Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, del Centro Poblado de Santa Bárbara, Distrito de Los Baños del Inca, Provincia de Cajamarca.

7. Métodos de investigación

Se empleará el método hipotético-deductivo, como métodos complementarios al método analítico-sintético y el método estadístico.

7.1.Método hipotético- deductivo

Martínez (2012), este método tuvo su origen en la necesidad de elaborar hipótesis que puedan explicar el origen de leyes y teorías científicas. Sostiene que las hipótesis científicas no proceden de la observación, sino que son creaciones de la mente humana, propuestas a modo de conjeturas, para ver si, en el supuesto de admitirlas, los sucesos o fenómenos de la naturaleza puedan quedar mejor explicados (p. 80).

7.2.El método analítico-Sintético

Martínez (2012), expresa: consiste en separar las partes de un fenómeno que se pretende estudiar, observando de manera secuencial sus causas y efectos, esto con la idea de comprender su naturaleza. La importancia del análisis reside en que, para comprender la esencia del objeto de estudio, hay que conocer la naturaleza de sus partes; esto nos permite conocerlo de forma más detallada, así como describirlo y explicarlo (p. 89).

Lopera et al. (2010), expresa: la síntesis sin el análisis es una obra de imaginación, una creación especulativa, producto del ingenio que no puede reproducir la realidad; porque la realidad no se adivina (no existe ciencia infusa) y para conocerla es necesario observarla y estudiarla en toda la complejidad de sus aspectos (p. 4).

7.3.El método estadístico

Reynaga (2015), consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Dicho manejo de datos tiene por propósito la comprobación, en una parte de la realidad, de una o varias consecuencias verificables deducidas de la hipótesis general de la investigación. Las características que adoptan los procedimientos propios del método estadístico dependen del diseño de investigación seleccionado para la comprobación de la consecuencia verificable en cuestión (p.17).

8. Tipo de investigación

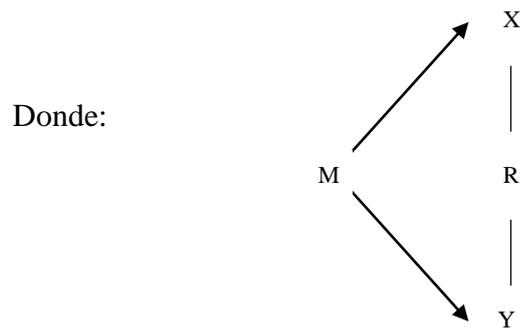
Cuantitativa, se refiere a datos susceptibles de cuantificar. Por lo general estudia muchos casos y explica características externas (Ríos, 2017, p. 80)

La investigación cuantitativa es una forma estructurada de recopilar y analizar datos obtenidos de distintas fuentes. Es concluyente en su propósito ya que trata de cuantificar el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados proyectables a una población mayor.

9. Diseño de investigación

Este tipo de investigación es descriptiva-correlacional, porque describe de modo sistemático las características de una población, situación o área de interés y persigue fundamentalmente determinar el grado en el cual las variaciones en uno o varios factores son concomitantes con la variación en otro u otros factores (Monje, 2011, Pp. 100, 101).

El esquema causal se muestra:



M = muestra / X = variable 1 / Y = variable 2 / R = relación

10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica utilizada en el siguiente proyecto de investigación es:

- ✓ **Encuesta.** Este instrumento se empleará para conocer las opiniones de los estudiantes acerca del uso de redes sociales en la comunicación escrita.

El instrumento utilizado en el siguiente proyecto de investigación es:

- ✓ **Ficha de observación.** Instrumento que permitirá recoger información de la relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía.

11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

Los datos cuantitativos serán procesados y analizados por medios electrónicos, clasificados y sistematizados de acuerdo a las unidades de análisis correspondientes, respecto a sus variables, a través del programa estadístico SPSS v.22.

12. Validez y confiabilidad

En cuanto a la validez de los instrumentos, éstos se someterán al examen de consistencia interna denominada prueba de confiabilidad, los instrumentos se someterán al examen de consistencia externa, para ello se optará por el método de “Juicio de expertos” y, si fuera necesario se tomará en cuenta instrumentos validos por trabajos anteriores.

Para la confiabilidad del cuestionario de encuesta que se va a aplicar a los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa “Manuel Prado”, se realizará mediante la aplicación del alfa de Cronbach.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Datos generales

Tabla 2

Muestra general

Grado				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Tercero	37	100,0	100,0	100,0
Sección				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Única	37	100,0	100,0	100,0
Edad				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
13	9	24,3	24,3	24,3
14	4	10,8	10,8	35,1
15	16	43,2	43,2	78,4
16	8	21,6	21,6	100,0
Total	37	100,0	100,0	
Género				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Masculino	15	40,5	40,5	40,5
Femenino	22	59,5	59,5	100,0
Total	37	100,0	100,0	

Fuente: Variable 1

2. Resultados por dimensiones de las variables de estudio

2.1. Dimensión: WhatsApp - Uso de letras, Acentuación, Signos ortográficos

Tabla 3

WhatsApp - Uso de letras - Indicador 1

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, utilizando de manera adecuada las letras

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	10	27,0	27,0	27,0
A veces	10	27,0	27,0	54,1
Siempre	17	45,9	45,9	100,0
Total	37	100,0	100,0	

Fuente: Variable 2 – “Dimensión 1”

Análisis y discusión: en la escritura de textos, el 45,9% de estudiantes demuestra que siempre utilizan de manera adecuada las letras, mientras que el 27,0% demuestra que a veces y/o nunca utilizan de manera adecuada las letras; pero de acuerdo a Melo (2013), en sus datos afirman que “las habilidades para la redacción es baja, además de que la aplicación no contiene ayuda de corrección de palabras”; sin embargo en esta investigación hay una mayor muestra de que los estudiantes tratan de usar las reglas gramaticales y el léxico adecuado, ya sea en base a sus conocimientos previos o a través de la guía del docente durante el desarrollo de sus actividades.

Figura 1

WhatsApp - Uso de letras - Indicador 1

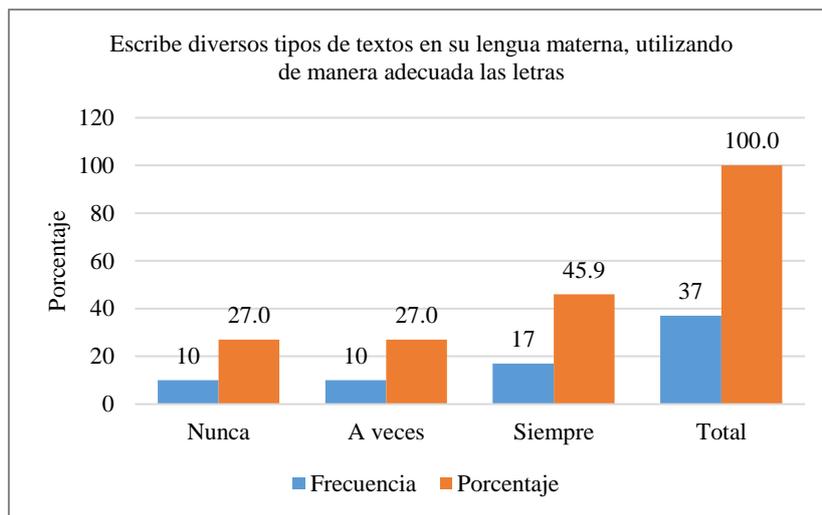


Tabla 4

WhatsApp - Uso de letras - Indicador 2

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, sin supresión de vocales				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	10	27.0	27.0	27.0
A veces	9	24.3	24.3	51.4
Siempre	18	48.6	48.6	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 2 – “Dimensión 1”

Análisis y discusión: en la escritura de textos, el 48,6% de estudiantes demuestra que siempre utilizan las vocales en su redacción, mientras que el 24,3% demuestra que a veces suprimen las vocales en su redacción; según Pavón (2018) manifiesta que los estudiantes lo hacen “para obtener una comunicación más rápida y ahorrar tiempo, sin mostrar interés por mantener un lenguaje correcto”, de tal manera los datos en la investigación muestran una relación moderada; ya que, solo un 27,0% de estudiantes omiten las vocales a la hora de su redacción en sus actividades o para establecer una comunicación en su red social haciendo uso de un lenguaje escrito.

Figura 2

WhatsApp - Uso de letras - Indicador 2

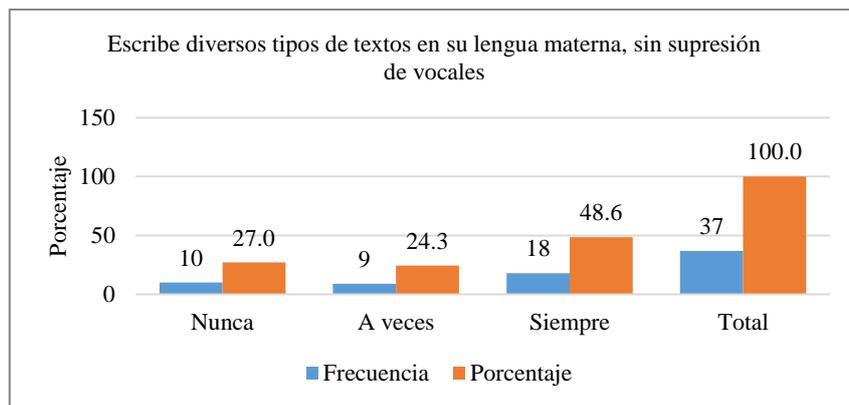


Tabla 5

WhatsApp - Acentuación - Indicador 1

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, representando la correcta ubicación de la tilde en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	9	24.3	24.3	24.3
A veces	17	45.9	45.9	70.3
Siempre	11	29.7	29.7	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 2 – “Dimensión 2”

Análisis y discusión: en la escritura de textos, el 45,9% de estudiantes demuestra que a veces representan la correcta ubicación de la tilde, mientras que el 24,3% demuestra que nunca representan la correcta ubicación de la tilde; según Torres (2013) manifiesta

que, “de manera global los estudiantes desconocen el uso de tildes”; sin embargo en la investigación se evidencia que al no superar el 50% del total de estudiantes que nunca representan de manera correcta la ubicación de la tilde, demuestra que no hay una relación significativa entre la tildación de palabras y el uso de la red social WhatsApp.

Figura 3

WhatsApp - Acentuación - Indicador 1

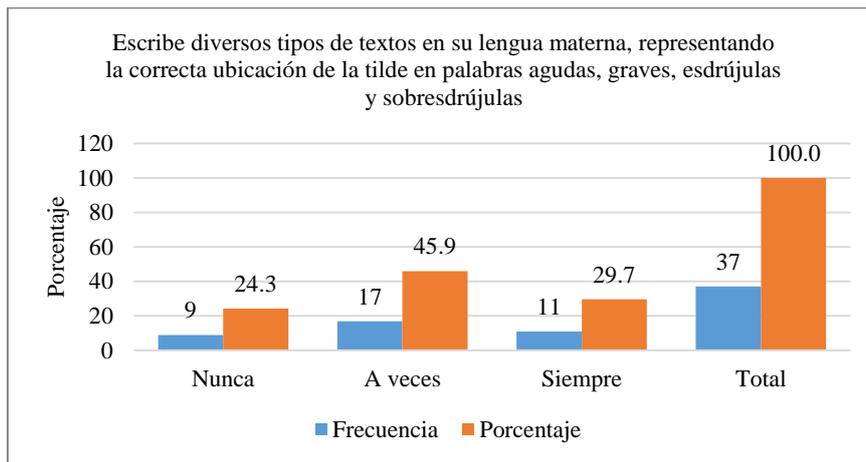


Tabla 6

WhatsApp - Acentuación - Indicador 2

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	16	43.2	43.2	43.2
A veces	9	24.3	24.3	67.6
Siempre	12	32.4	32.4	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 2 – “Dimensión 2”

Análisis y discusión: en la escritura de textos, el 43,2% de estudiantes demuestra que nunca omite la ubicación de la tilde, mientras que el 24,3% demuestra que a veces omite la ubicación de la tilde; según Torres (2013), manifiesta que “de manera global los estudiantes desconocen el uso de tildes”; sin embargo, los datos de la investigación demuestran que existe una relación moderada, ya que solo el 32.4% de los estudiantes siempre omiten las tildes en su redacción de textos en las sesiones de aprendizajes.

Figura 4

WhatsApp - Acentuación - Indicador 2

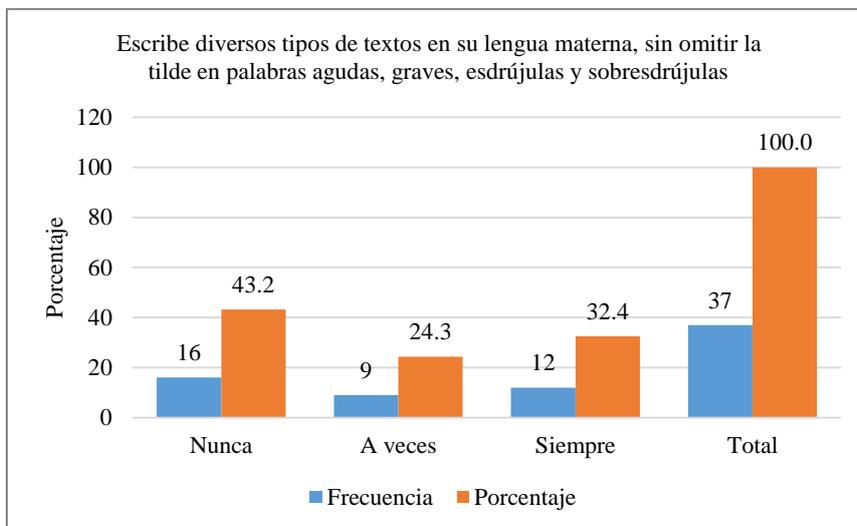


Tabla 7

WhatsApp - Signos ortográficos - Indicador 1

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, respetando la ubicación de los signos de puntuación (coma, punto, signos de admiración e interrogación)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	15	40.5	40.5	40.5
A veces	10	27.0	27.0	67.6
Siempre	12	32.4	32.4	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 2 – “Dimensión 3”

Análisis y discusión: en la escritura de textos, el 40,5% de estudiantes demuestra que nunca respetan la ubicación de los signos de puntuación, mientras que el 27,0% demuestra que a veces respetan la ubicación de los signos de puntuación; Carvajal (2016) de acuerdo a su investigación afirmar que “las prácticas de lectura y escritura presentes en el chat, el Facebook y el Twitter se diferencian de las prácticas de la cultura escrita del manuscrito y del impreso”; sin embargo, de acuerdo a la investigación realizada, los datos obtenidos evidencian una relación moderada en los resultados, porque el 32.4% del total de estudiantes, siempre respetan la ubicación de los signos de puntuación en sus actividades y mientras se encuentra haciendo uso de la red social.

Figura 5

WhatsApp - Signos ortográficos - Indicador 1

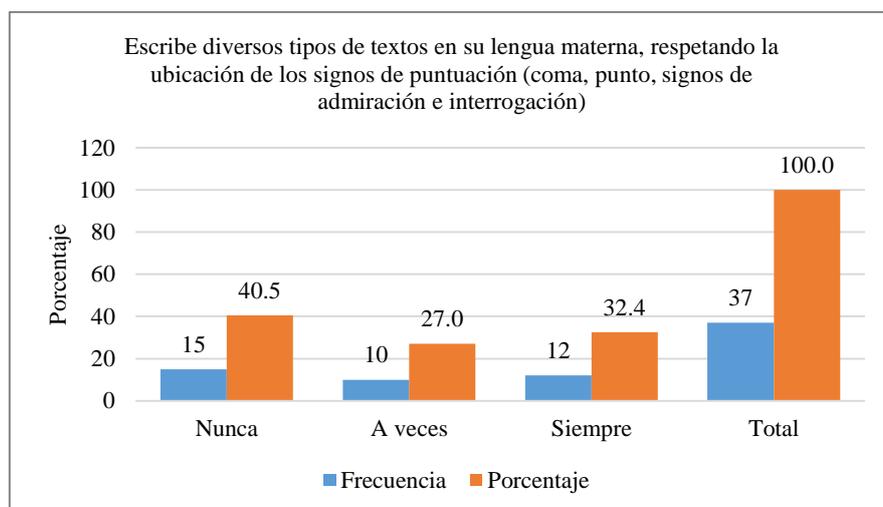


Tabla 8

WhatsApp - Signos ortográficos - Indicador 2

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, utilizando de manera permanente los signos de puntuación (coma, punto, signos de admiración e interrogación)

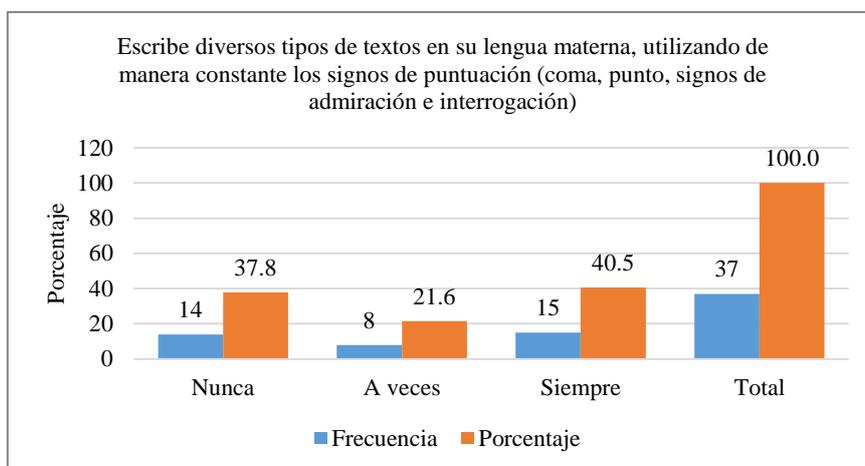
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	14	37.8	37.8	37.8
A veces	8	21.6	21.6	59.5
Siempre	15	40.5	40.5	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 2 – “Dimensión 3”

Análisis y discusión: en la escritura de textos, el 40,5% de estudiantes demuestra que siempre utilizan de manera permanente los signos de puntuación, mientras que el 21,6% demuestra que a veces utilizan de manera permanente los signos de puntuación; González (2015) indica que, “a pesar de que los adolescentes son nativos digitales, carecen de competencias que les permitan desempeñarse de una manera óptima en la web, capacidad que solo puede lograrse con la orientación de los docentes”; sin embargo la investigación confirma que, mientras exista una guía constante por parte de los docentes, los estudiantes utilizarán de manera permanente los signos de puntuación de acuerdo con el desarrollo de sus competencias.

Figura 6

WhatsApp - Signos ortográficos - Indicador 2



2.2.Dimensión: Facebook - Uso de letras, Acentuación, Signos ortográficos

Tabla 9

Facebook - Uso de letras - Indicador 1

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, utilizando de manera adecuada las letras

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	12	32,4	32,4	32,4
A veces	14	37,8	37,8	70,3
Siempre	11	29,7	29,7	100,0
Total	37	100,0	100,0	

Fuente: Variable 2 – “Dimensión 1”

Análisis y discusión: en la escritura de textos, el 32,4% de estudiantes demuestra que nunca utilizan de manera adecuada las letras, mientras que el 29,7% demuestra que siempre utilizan de manera adecuada las letras; de acuerdo a Candela (2017) indica que, “existe una relación moderada entre el uso del Facebook y la deformación del lenguaje escrito como proceso comunicativo en los alumnos”; los resultados de la investigación reafirman la conclusión, porque solo 12 de 37 estudiantes no utiliza de manera adecuada las letras en su escritura durante el proceso comunicativo, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje realizadas.

Figura 7

Facebook - Uso de letras - Indicador 1

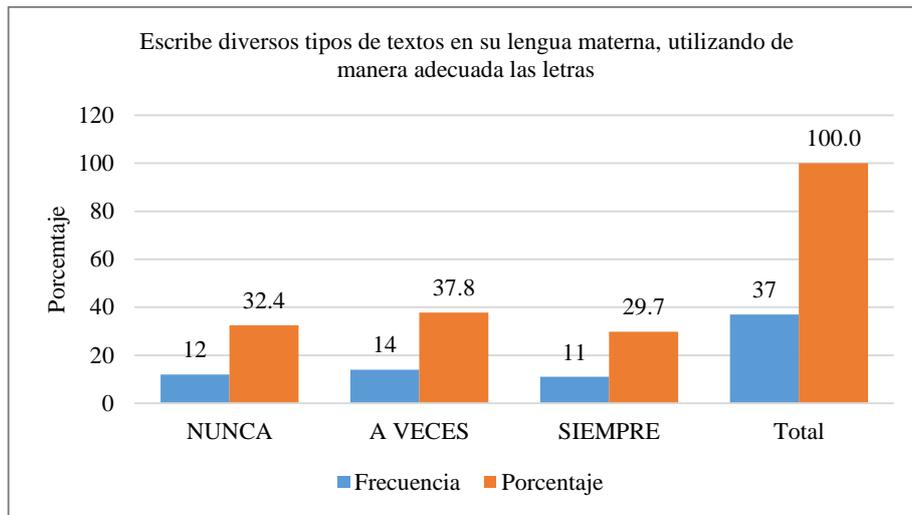


Tabla 10

Facebook - Uso de letras - Indicador 2

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, sin supresión de vocales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	10	27,0	27,0	27,0
A veces	14	37,8	37,8	64,9
Siempre	13	35,1	35,1	100,0
Total	37	100,0	100,0	

Fuente: Variable 2 – “Dimensión 1”

Análisis y discusión: en la escritura de textos, el 37,8% de estudiantes demuestran que a veces suprimen las vocales en su redacción, mientras que el 27,0% demuestran que nunca suprimen las vocales en su redacción; de acuerdo a Valencia (2018) concluye que, “se evidenció el uso de modificaciones en la ortografía”; si bien es cierto, en los resultados apoyan dicha conclusión; sin embargo no de manera significativa, ya que solo 13 del total de los estudiantes, suprimen las vocales en su redacción durante el proceso comunicativo mientras se desarrollaban las sesiones de aprendizaje.

Figura 8

Facebook - Uso de letras - Indicador 2

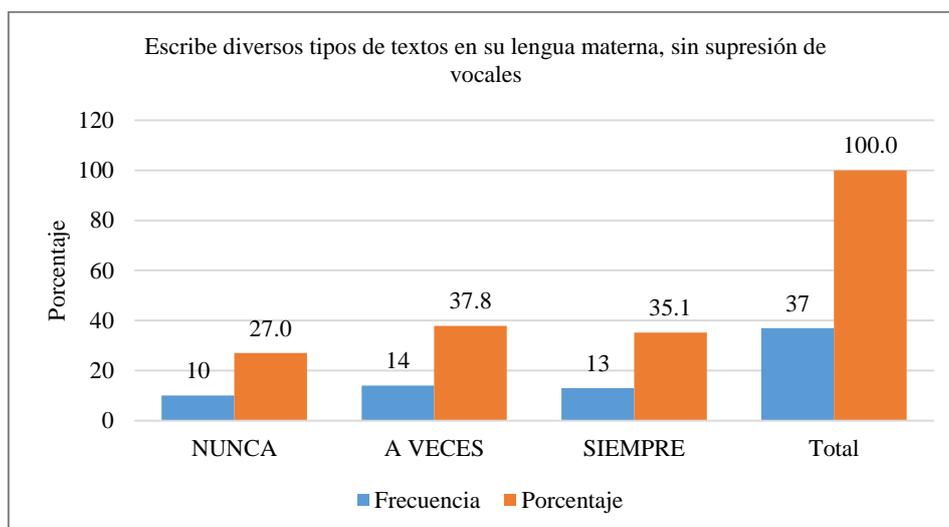


Tabla 11

Facebook - Acentuación - Indicador 1

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, representando la correcta ubicación de la tilde en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	12	32,4	32,4	32,4
A veces	14	37,8	37,8	70,3
Siempre	11	29,7	29,7	100,0
Total	37	100,0	100,0	

Fuente: Variable 2 – “Dimensión 2”

Análisis y discusión: en la escritura de textos, el 37,8% de estudiantes demuestran que a veces representan la correcta ubicación de la tilde, mientras que el 29,7% demuestra que siempre representan la correcta ubicación de la tilde; Pavón (2018), indica que, “las redes sociales Facebook y WhatsApp tienen gran influencia en la ortografía de los estudiantes, porque utilizan una comunicación rápida por ahorrar tiempo”; pero en la presente investigación se demuestra que no siempre es así, porque no hay una muestra significativa en relación entre la acentuación de palabras y la red social que supere el 50% para que avale dicha conclusión.

Figura 9

Facebook - Acentuación - Indicador 1

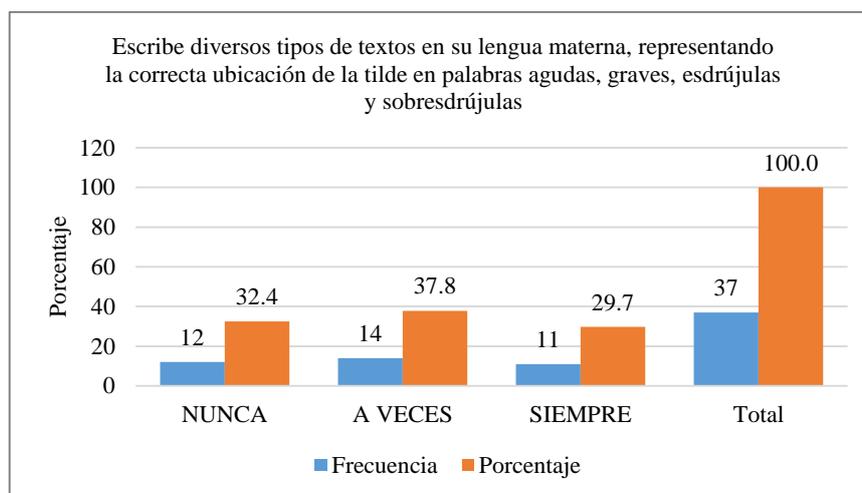


Tabla 12

Facebook - Acentuación - Indicador 2

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, sin omitir la tilde en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	13	35,1	35,1	35,1
A veces	9	24,3	24,3	59,5
Siempre	15	40,5	40,5	100,0
Total	37	100,0	100,0	

Fuente: Variable 2 – “Dimensión 2”

Análisis y discusión: en la escritura de textos, el 40,5% de estudiantes demuestra que siempre escribe la tilde, mientras que el 24,3% demuestran que a veces omite la ubicación de la tilde; Quille (2017) manifiesta que, “a medida que el estudiante tenga una mayor aceptación en el uso del Facebook, se espera que tenga problemas con la deformación de su escritura”; sin embargo, mientras haya una corrección a tiempo por parte de los maestros, los estudiantes no tendrán problemas de escritura, la investigación en base a los resultados demuestra que, solo el 35% de estudiantes omite la tilde a la hora de escribir, dando a entender que no existe una relación significativa entre la red social y la ortografía.

Figura 10

Facebook - Acentuación - Indicador 2

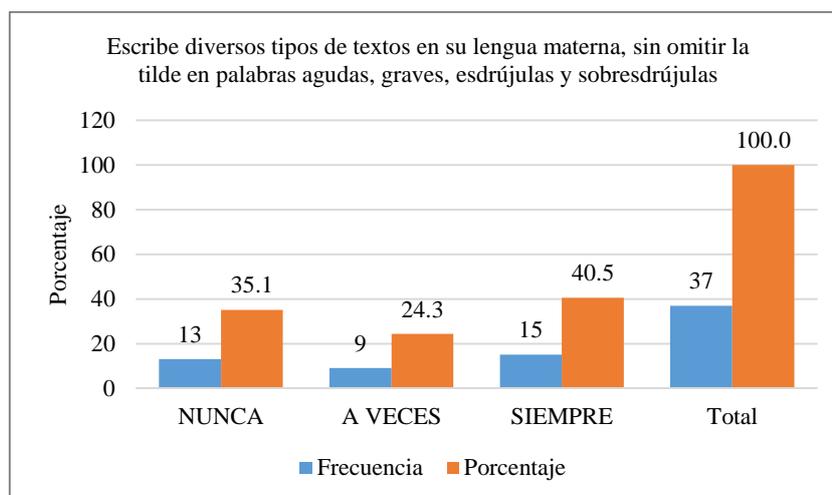


Tabla 13

Facebook - Signos ortográficos - Indicador 1

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, respetando la ubicación de los signos de puntuación (coma, punto, signos de admiración e interrogación)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	13	35,1	35,1	35,1
A veces	14	37,8	37,8	73,0
Siempre	10	27,0	27,0	100,0
Total	37	100,0	100,0	

Fuente: Variable 2 – “Dimensión 3”

Análisis y discusión: en la escritura de textos, el 37,8% de estudiantes demuestran que a veces respetan la ubicación de los signos de puntuación, mientras que el 27,0% demuestran que siempre respetan la ubicación de los signos de puntuación; León (2018) indica que, “se determinó un grado de relación moderada entre redes sociales con la ortografía en la producción de textos escritos”; de esta manera los resultados de la investigación reafirman que, en cuanto al uso de signos de puntuación existe una relación moderada, ya que solo el 35,1% del total de estudiantes nunca respeta la correcta ubicación de signos de puntuación en su redacción.

Figura 11

Facebook - Signos ortográficos - Indicador 1

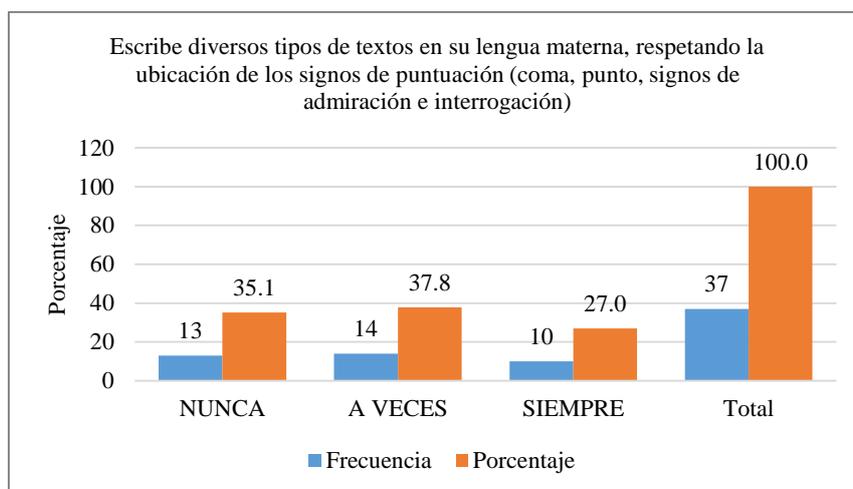


Tabla 14

Facebook - Signos ortográficos - Indicador 2

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, utilizando de manera permanente los signos de puntuación (coma, punto, signos de admiración e interrogación)

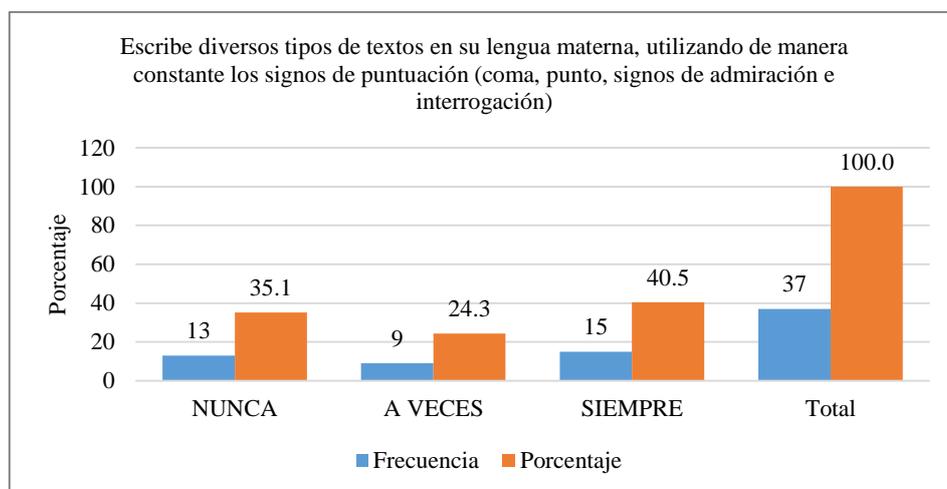
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	13	35,1	35,1	35,1
A veces	9	24,3	24,3	59,5
Siempre	15	40,5	40,5	100,0
Total	37	100,0	100,0	

Fuente: Variable 2 – “Dimensión 3”

Análisis y discusión: en la escritura de textos, el 40,5% de estudiantes demuestran que siempre utilizan los signos de puntuación, mientras que el 24,3% demuestran que a veces utilizan los signos de puntuación; de acuerdo con Melo (2013) indica que, “hay más errores escritos de manera digital”; lo que difiere de los resultados, la investigación demuestra que existe una relación pero de manera moderada, ya que solo 35% del total de los estudiantes nunca utilizan de manera permanente los signos de puntuación en el desarrollo de sus actividades de acuerdo a lo solicitado en las sesiones de aprendizaje.

Figura 12

Facebook - Signos ortográficos - Indicador 2



3. Resultados totales de las variables de estudio

3.1. Red social: WhatsApp – Ortografía

Tabla 15

Pruebas de chi-cuadrado / Uso de letras – WhatsApp

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	5,110 ^a	6	,530
Razón de verosimilitud	4,921	6	,554
Asociación lineal por lineal	,001	1	,972
N de casos válidos	37		

a. 9 casillas (75.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .05.

Fuente: Variable 1 – “Dimensión 2” / Variable 2 – “Dimensión 1”

Análisis y discusión. Según la Tabla 15: **Pruebas de chi-cuadrado**, se observa que la significación asintótica (bilateral) es de $0,530 > 0,05$; eso demuestra que no existe asociación significativa en las variables desde el punto de vista estadístico. De acuerdo con la hipótesis “Existe relación significativa entre el uso de las redes sociales y la escritura de las letras de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca – 2021”; se rechaza la hipótesis nula, ambas variables son independientes, ya que los resultados demuestran una relación moderada entre el uso de la red social WhatsApp y la escritura de letras.

Figura 13

Pruebas de chi-cuadrado / Uso de letras – WhatsApp

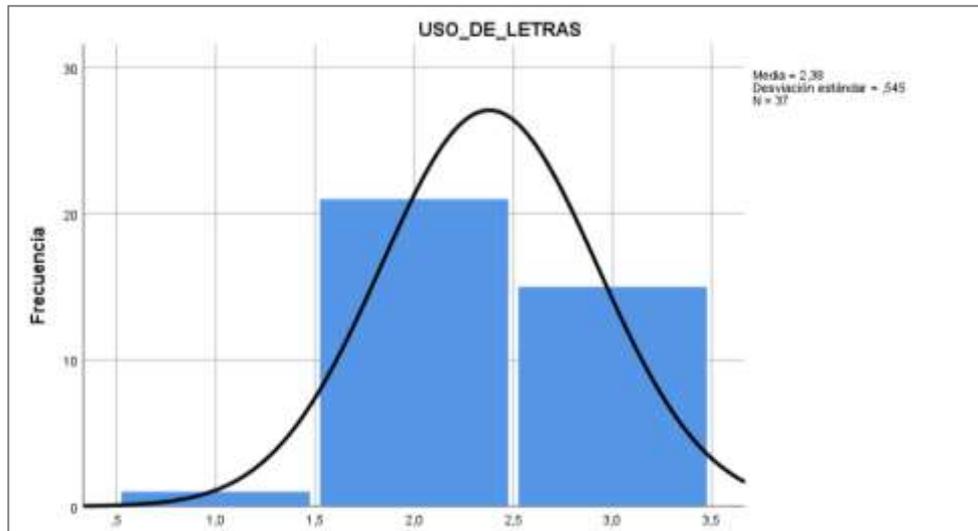


Tabla 16

Pruebas de chi-cuadrado / Acentuación – WhatsApp

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	4,944 ^a	6	,551
Razón de verosimilitud	6,757	6	,344
Asociación lineal por lineal	,248	1	,619
N de casos válidos	37		

a. 9 casillas (75.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,32.

Fuente: Variable 1 – “Dimensión 2” / Variable 2 – “Dimensión 2”

Análisis y discusión. Según la Tabla 16: **Pruebas de chi-cuadrado**, se observa que la significación asintótica (bilateral) es de $0,551 > 0,05$; eso demuestra que no existe asociación significativa en las variables desde el punto de vista estadístico. De acuerdo con la hipótesis “Existe relación significativa entre el uso de las redes sociales y la acentuación de palabras de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca – 2021”; se rechaza la hipótesis nula, ambas variables son independientes; ya que los resultados demuestran una relación moderada entre el uso de la red social WhatsApp y la acentuación de palabras.

Figura 14

Pruebas de chi-cuadrado / Acentuación – WhatsApp

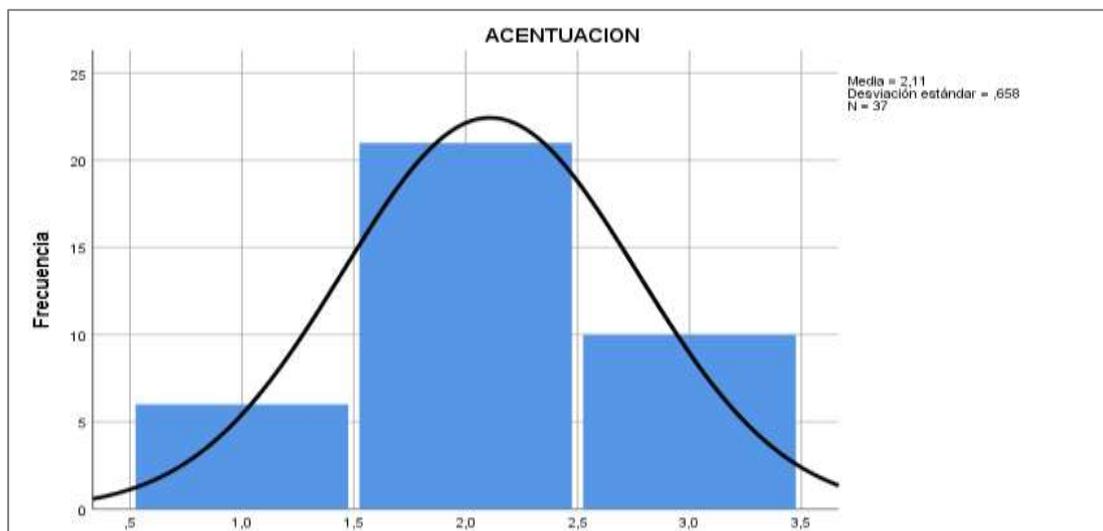


Tabla 17

Pruebas de chi-cuadrado / Signos ortográficos – WhatsApp

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	7,629 ^a	6	,267
Razón de verosimilitud	8,677	6	,193
Asociación lineal por lineal	,367	1	,544
N de casos válidos	37		

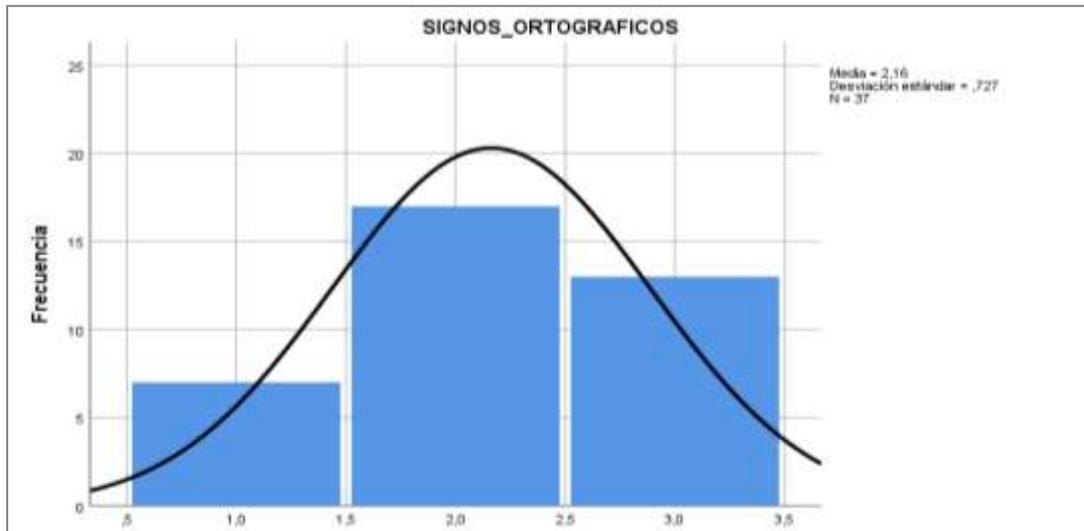
a. 10 casillas (83.3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .38.

Fuente: Variable 1 – “Dimensión 2” / Variable 2 – “Dimensión 3”

Análisis y discusión. Según la Tabla 17: **Pruebas de chi-cuadrado**, se observa que la significación asintótica (bilateral) es de $0,267 > 0,05$; eso demuestra que no existe asociación significativa en las variables desde el punto de vista estadístico. De acuerdo con la hipótesis “Existe relación significativa entre el uso de redes sociales y el uso de signos ortográficos por los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca – 2021”; se rechaza la hipótesis nula, ambas variables son independientes, ya que los resultados demuestran una relación moderada entre el uso de la red social WhatsApp y el uso de signos ortográficos.

Figura 15

Pruebas de chi-cuadrado / Signos ortográficos – WhatsApp



3.2. Red social: Facebook – Ortografía

Tabla 18

Pruebas de chi-cuadrado / Uso de letras – Facebook

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	2,873 ^a	6	,825
Razón de verosimilitud	3,860	6	,696
Asociación lineal por lineal	1,092	1	,296
N de casos válidos	37		

a. 9 casillas (75.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .11.

Fuente: Variable 1 – “Dimensión 1” / Variable 2 – “Dimensión 1”

Análisis y discusión. Según la Tabla 18: **Pruebas de chi-cuadrado**, se observa que la significación asintótica (bilateral) es de $0,825 > 0,05$; eso demuestra que no existe asociación significativa en las variables desde el punto de vista estadístico. De acuerdo con la hipótesis “Existe relación significativa entre el uso de las redes sociales y la escritura de las letras de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca – 2021”, se rechaza la hipótesis nula; ambas variables son independientes, ya que los resultados demuestran una relación moderada entre el uso de la red social Facebook y la escritura de letras.

Figura 16

Pruebas de chi-cuadrado / Uso de letras – Facebook

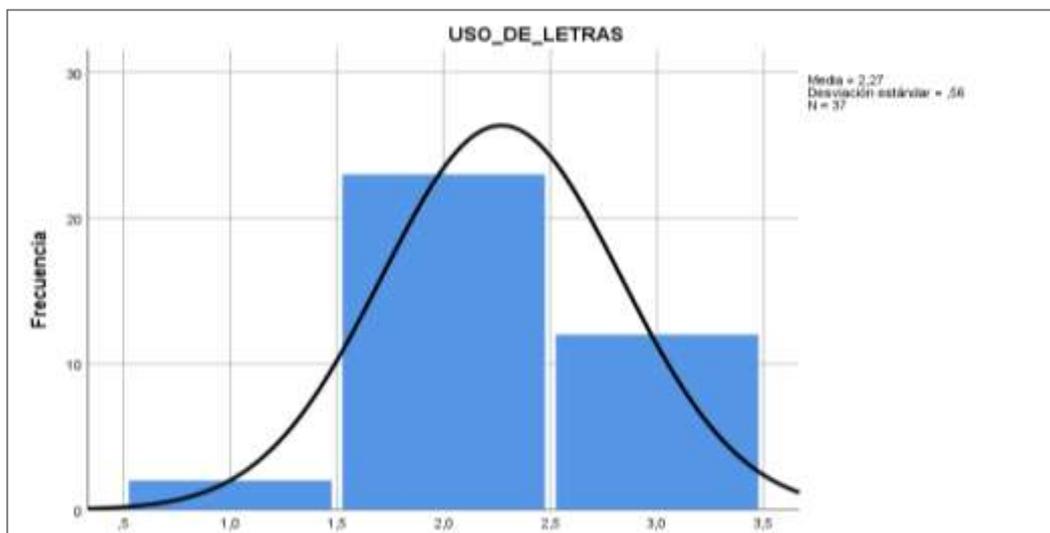


Tabla 19

Pruebas de chi-cuadrado / Acentuación – Facebook

	Valor	Df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	7,000 ^a	6	,321
Razón de verosimilitud	8,383	6	,211
Asociación lineal por lineal	,325	1	,569
N de casos válidos	37		

a. 9 casillas (75.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,16.

Fuente: Variable 1 – “Dimensión 1” / Variable 2 – “Dimensión 2”

Análisis y discusión. Según la Tabla 19: **Pruebas de chi-cuadrado**, se observa que la significación asintótica (bilateral) es de $0,321 > 0,05$; eso demuestra que no existe asociación significativa en las variables desde el punto de vista estadístico. De acuerdo con la hipótesis “Existe relación significativa entre el uso de las redes sociales y la acentuación de palabras de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca – 2021”; se rechaza la hipótesis nula, ambas variables son independientes, ya que los resultados demuestran una relación moderada entre el uso de la red social Facebook y la acentuación de palabras.

Figura 17

Pruebas de chi-cuadrado / Acentuación – Facebook

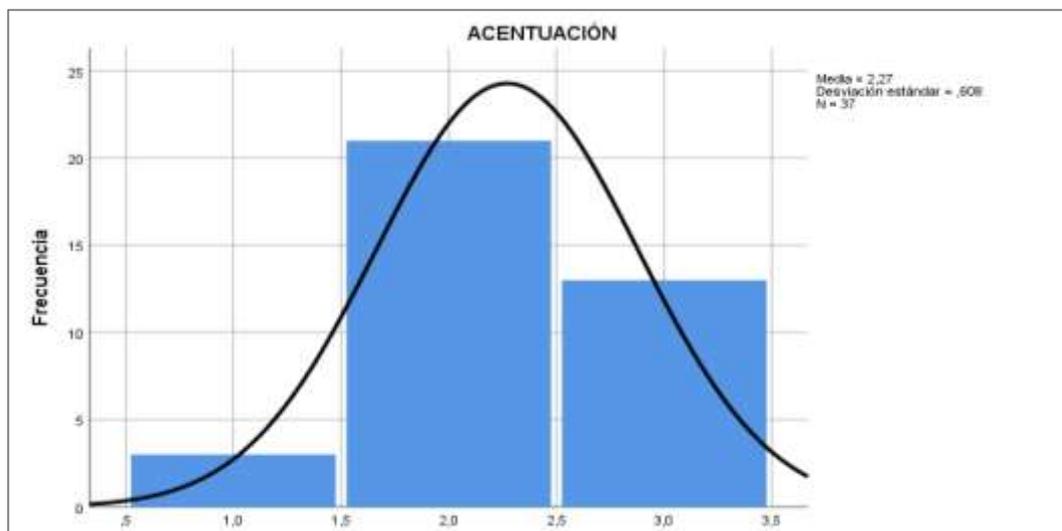


Tabla 20

Pruebas de chi-cuadrado / Signos ortográficos - Facebook

	Valor	Df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	6,573 ^a	6	,362
Razón de verosimilitud	7,634	6	,266
Asociación lineal por lineal	2,840	1	,092
N de casos válidos	37		

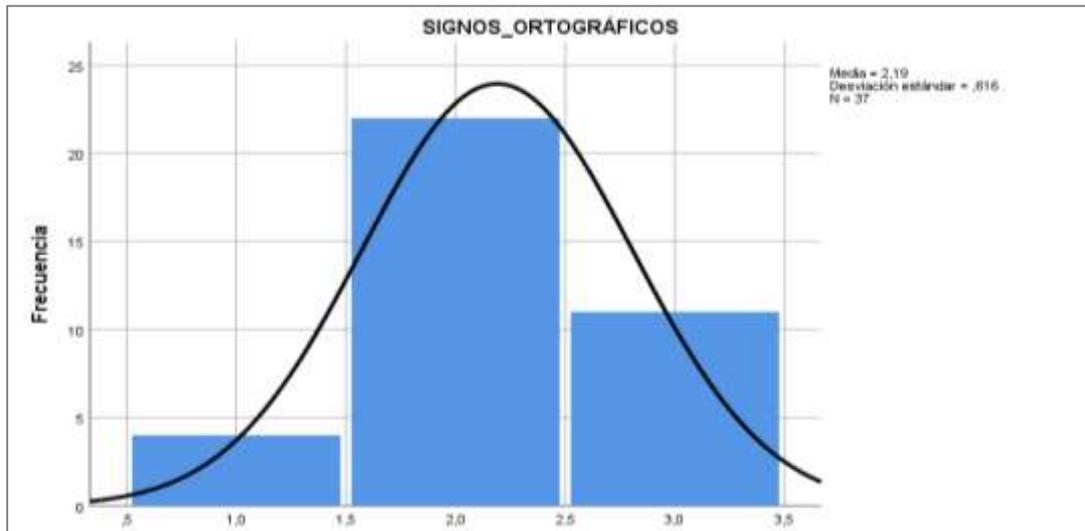
a. 9 casillas (75.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,22.

Fuente: Variable 1 – “Dimensión 1” / Variable 2 – “Dimensión 3”

Análisis y discusión. Según la Tabla 20: **Pruebas de chi-cuadrado**, se observa que la significación asintótica (bilateral) es de $0,362 > 0,05$; eso demuestra que no existe asociación significativa en las variables desde el punto de vista estadístico. De acuerdo con la hipótesis “Existe relación significativa entre el uso de redes sociales y el uso de signos ortográficos por los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca – 2021”, se rechaza la hipótesis nula, ambas variables son independientes, ya que los resultados demuestran una relación moderada entre el uso de la red social Facebook y el uso de signos ortográficos.

Figura 18

Pruebas de chi-cuadrado / Signos ortográficos - Facebook



CAPITULO V

PROPUESTA DE MEJORA

1. Nombre de la propuesta

La Educación Híbrida para el fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje, en el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” de las y los estudiantes de la Institución Educativa “Manuel Prado” Santa Bárbara, Los Baños del Inca – Cajamarca.

Presentación

La presente propuesta de mejora o acción titulada “La Educación Híbrida para el fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje, en el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” de las y los estudiantes de la Institución Educativa “Manuel Prado” Santa Bárbara, Los Baños del Inca – Cajamarca”, tiene por finalidad proponer un conjunto de acciones y/o actividades orientadas a fortalecer el desarrollo de competencias en los estudiantes de dicha institución en el área de Comunicación.

Esta propuesta se presenta luego de haber realizado el proceso de investigación entre las redes sociales (WhatsApp y Facebook) y la ortografía, dando como resultado que existe una relación moderada entre estas a la hora de redactar textos. Después de haber obtenido los resultados; para esta propuesta se considerará ambas variables ya que se pueden trabajar de manera articulada tanto de forma sincrónica como asincrónica.

Asimismo, ponemos a consideración de una evaluación y mejora de la presente propuesta, siendo esta flexible, de tal manera pueda contribuir al fortalecimiento en el desarrollo de la competencia de las y los estudiantes de dicha institución; para que luego se haga la réplica respectiva en cada una de las instituciones educativas a nivel local,

provincial y nacional, de este modo se pueda contribuir en el avance del desarrollo educativo de nuestro país.

2. Fundamentación teórica

La propuesta “La Educación Híbrida para el fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje, en el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” de las y los estudiantes de la Institución Educativa “Manuel Prado” Santa Bárbara, Los Baños del Inca – Cajamarca”, como un proceso para fortalecer las competencias en el aprendizaje de las y los estudiantes usuarios de dispositivos portátiles, teniendo como base diversas teorías que respaldan su aplicación, objetivo y fines; se sustenta en la teoría del conectivismo de Siemens, quien afirma que, el Conectivismo es definido como una teoría de aprendizaje para la era digital (Siemens, 2004), por tanto, se puede entender la emergencia de esta nueva tendencia en un contexto social caracterizado por la creación de valor económico a través de redes de inteligencia humana para crear conocimiento (Floridi, 2008).

La educación híbrida es una educación mediada solo por tecnologías digitales y basada en el aprovechamiento de multimodalidades. Es una enseñanza centrada en una combinatoria de modalidades virtuales de aprendizaje, tanto sincrónica como asincrónica. La educación híbrida implica la construcción de una nueva educación con formas de gestión diferenciadas y más complejas, con uso de formas sincrónicas, asincrónicas, automatizadas, manuales y dinámicas más flexibles para atender la creciente demanda de acceso para promover la creación de diversidad de ambientes de aprendizaje ajustados a las singularidades de los diversos campos profesionales, del conocimiento y sociales, y de aprovechar la amplitud y diversidad de formas de desarrollo virtuales. (Rama, 2021. pp. 120-121)

El aprendizaje es una cualidad inherente en las y los estudiantes y habitualmente se da dentro de la IE. Sin embargo, la pandemia del Covid – 19 ha trasladado el espacio de aprendizaje al entorno digital, virtual. Los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) presentan varios referentes teóricos, teniendo como resultado algunas definiciones: “(...) un entorno virtual de aprendizaje es un sistema de software para formación a distancia, que proporciona un ambiente digital para el desarrollo de cursos de formación y que permite la interacción entre docentes y estudiantes. En otras palabras, es el lugar (no físico, sino virtual) donde se puede desarrollar el proceso de la educación en línea”. (Priora, 2021)

El documento normativo del Ministerio de Educación “Lineamientos para la incorporación de tecnologías digitales en la educación básica”, aprobado con RVM N° 234-2021-MINEDU, define los entornos virtuales del siguiente modo: “Son escenarios, espacios u objetos constituidos por tecnologías de información y comunicación, caracterizados por ser interactivos (comunicación con el entorno), virtualizados (porque proponen representaciones de la realidad), ubicuos (se puede acceder a ellos desde cualquier lugar con/sin conexión a Internet) e híbridos (integración de diversos medios de tecnologías y comunicación)”. (Minedu, 2021)

Competencias, capacidades y estándares de aprendizaje nacionales de la educación básica

Competencia 9: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el

sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es fundamental para que el estudiante se pueda comunicar de manera escrita, utilizando las tecnologías que el mundo moderno ofrece y aprovechando los distintos formatos y tipos de textos que el lenguaje le permite.

Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa:** el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
- **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la

finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. (Minedu, 2016)

Tabla 21

Estándares de aprendizaje de la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"

Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Destacado	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito, el registro y el estilo a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema ²⁶ , y las estructura en párrafos, capítulos y apartados, considerando estructuras sintácticas de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, el uso de estructuras sintácticas con fines comunicativos y el estilo en el texto que escribe; controla el lenguaje para analizar críticamente diversas posturas, posicionar ideas, contraargumentar, reforzar, matizar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
Nivel 7	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
Nivel 6	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

Fuente: Currículo Nacional de la Educación Básica 2016.

Competencia 28: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC

Consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los mismos de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática.

Esta competencia implica la combinación por parte del estudiante de las siguientes capacidades:

- **Personaliza entornos virtuales:** consiste en manifestar de manera organizada y coherente la individualidad en distintos entornos virtuales mediante la selección, modificación y optimización de éstos, de acuerdo con sus intereses, actividades, valores y cultura.
- **Gestiona información del entorno virtual:** consiste en analizar, organizar y sistematizar diversa información disponible en los entornos virtuales, tomando en cuenta los diferentes procedimientos y formatos digitales, así como la relevancia para sus actividades de manera ética y pertinente.
- **Interactúa en entornos virtuales:** consiste en participar con otros en espacios virtuales colaborativos para comunicarse, construir y mantener vínculos según edad e intereses, respetando valores, así como el contexto sociocultural propiciando que sean seguros y coherentes.
- **Crea objetos virtuales en diversos formatos:** consiste en construir materiales digitales con diversos propósitos, siguiendo un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación sobre utilidad, funcionalidad y contenido desde el contexto escolar y en su vida cotidiana. (Minedu, 2016)

Tabla 22

Estándares de aprendizaje de la competencia "Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC"

Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Destacado	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando optimiza sus estrategias de participación, creación, construcción del conocimiento y expresión de su individualidad para consolidar, gestionar y compartir su experiencia en diversos contextos socioculturales.
Nivel 7	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.
Nivel 6	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.

Fuente: Currículo Nacional de la Educación Básica 2016.

Competencia 29: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

El estudiante es consciente del proceso que se debe realizar para aprender. Permite al estudiante participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como asumir gradualmente el control de esta gestión.

Esta competencia implica la movilización de las siguientes capacidades:

- **Define metas de aprendizaje:** Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables.
- **Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas:** Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus temas de aprendizaje.

- **Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:** Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos. (Minedu, 2016)

Tabla 23

Estándares de aprendizaje de la competencia "Gestiona su aprendizaje de manera autónoma"

Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Destacado	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma y sistemática al darse cuenta lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de un conjunto de tareas tomando en cuenta su viabilidad y sostenibilidad en el tiempo, y por ende, definir metas personales respaldándose en este análisis, considerando sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible, considerar los tiempos; y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere variadas estrategias, procedimientos, recursos y escenarios que le permitan alcanzar sus metas, tomando en cuenta sus experiencias exitosas, previendo posibles cambios de cursos de acción y la vinculación de otros agentes para la realización de la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta a alcanzar, además de la consulta a otros pares con mayor experiencia, ajustando los planes y acciones, considerando el todo y las partes de su organización, a partir de sus avances mostrando confianza en sí mismo, disposición y flexibilidad a los posibles cambios.
Nivel 7	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios
Nivel 6	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.

Fuente: Currículo Nacional de la Educación Básica 2016.

Por lo tanto, después de haber realizado el proceso de investigación y teniendo claro la teoría y el enfoque que sustenta la propuesta, además de haber determinado el nivel de relación que existe entre las redes sociales (WhatsApp y Facebook) y la ortografía, la presente propuesta de mejora estará orientada en ambas variables ya que se trata de un trabajo híbrido que presenta tres características que lo identifican: tiempo (cuándo), espacio (dónde) e interacción (cómo), que puede realizarse de manera articulada con total normalidad.

3. Objetivos

General

Fortalecer el desarrollo de competencias a través de la Educación Híbrida en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la IE “Manuel Prado” Santa Bárbara, Los Baños del Inca – Cajamarca.

Específicos

- Incorporar modelos educativos y/o pedagógicos que generen mayor impacto en el desarrollo de la competencia escrita de los estudiantes de la IE “Manuel Prado” Santa Bárbara, Los Baños del Inca – Cajamarca.
- Adoptar buenas prácticas del modelo híbrido inclusivo para el desarrollo de la competencia escrita de los estudiantes de la IE “Manuel Prado” Santa Bárbara, Los Baños del Inca – Cajamarca.
- Aprovechar el uso de las tecnologías digitales para el desarrollo de la competencia escrita de los estudiantes de la IE “Manuel Prado” Santa Bárbara, Los Baños del Inca – Cajamarca.

4. Responsables

Directivo y docentes de la Institución Educativa.

5. Duración

La presente propuesta se realizará en el año 2023 de marzo a diciembre.

6. Logros esperados

- La Educación Híbrida logra desarrollar la competencia escrita de manera significativa en el proceso enseñanza aprendizaje, de los estudiantes de la IE “Manuel Prado” Santa Bárbara, Los Baños del Inca – Cajamarca.
- El directivo y los docentes elaboran sus instrumentos de gestión incorporando un modelo híbrido acorde a la era digital que favorece el desarrollo de la competencia escrita de los estudiantes de la IE “Manuel Prado” Santa Bárbara, Los Baños del Inca – Cajamarca.
- El directivo, docentes y estudiantes se apropian del modelo híbrido inclusivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar el desarrollo de su competencia escrita en la IE “Manuel Prado” Santa Bárbara, Los Baños del Inca – Cajamarca.
- El uso de herramientas y recursos digitales en combinación con la educación básica beneficia el desarrollo de la competencia escrita de los estudiantes de la IE “Manuel Prado” Santa Bárbara, Los Baños del Inca – Cajamarca.

7. Beneficiarios

Será el director, los docentes y los estudiantes de la IE “Manuel Prado” Santa Bárbara, Los Baños del Inca – Cajamarca.

8. Cronograma de acciones

Tabla 24

Cronograma de acciones

Objetivos específicos	Actividades	Metas	Estrategia	Recursos		Cronograma 2023											
				Humanos	materiales	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
Incorporar modelos educativos y pedagógicos que generen mayor impacto en el desarrollo de competencias de los estudiantes de la IE “Manuel Prado” Santa Bárbara, Los Baños del Inca – Cajamarca.	Talleres de capacitación para el desarrollo de modelos educativos y pedagógicos en la era digital.	Sesión de capacitación	Reflexión, análisis y discusión	Especialistas Directivo Docentes	Papelotes, Plumones Laptops Proyector	X											
	Implementación de modelos educativos y/o pedagógicos en los instrumentos de gestión: PAT, PEI.	Reuniones de trabajo colegiado	Reflexión, análisis y discusión	Directivo Docentes	Laptops Proyector	X											
	Evaluación y mejora de modelos educativos y/o pedagógicos en los instrumentos de gestión: PAT, PEI.	Reuniones de trabajo colegiado	Reflexión, análisis y discusión	Directivo Docentes	Laptops Proyector				X			X					X
Adoptar buenas prácticas del modelo híbrido inclusivo para el desarrollo de competencias de los estudiantes de la IE “Manuel Prado” Santa Bárbara, Los Baños del Inca – Cajamarca.	Elaboración de experiencias de aprendizaje articuladas.	Trabajo colegiado por trimestre	Trabajo en equipos Socialización de experiencias	Directivos. Docentes.	Proyector Laptops Impresora Tinta Papel bond	X			X			X					
	Elaboración de unidades de aprendizaje.					X			X			X					
	Elaboración de sesiones de aprendizaje.					X			X			X					
Aprovechar el uso de las tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de los estudiantes de la IE “Manuel Prado” Santa Bárbara, Los Baños del Inca – Cajamarca.	Desarrollo de las experiencias de aprendizajes haciendo uso de las tabletas.	3 trimestres	Trabajo sincrónico y asincrónico	Docentes.	Laptops Proyector Tv Tabletas		X	X	X	X	X	X	X	X	X		

Fuente: elaboración propia.

9. Presupuesto

Tabla 25

Propuesta para la ejecución de acciones

Acciones propuestas	Recursos	Fuente de financiamiento.	Costo
1. Talleres de capacitación para el desarrollo de modelos educativos y pedagógicos en la era digital.	- Papelotes - Plumones - Laptop - Proyector - Internet	- Gestión del directivo. - Comité de APAFA	10.00 20.00 -- -- 60.00
2. Implementación de modelos educativos y/o pedagógicos en los instrumentos de gestión: PAT, PEI.	- Laptop	- Recursos propios - Gestión del directivo.	-- --
3. Evaluación y mejora de modelos educativos y/o pedagógicos en los instrumentos de gestión: PAT, PEI.	- Proyector - Internet	- Comité de APAFA	60.00
4. Elaboración de experiencias de aprendizaje.	- Proyector - Laptop	- Recursos propios - Gestión del directivo.	-- --
5. Elaboración de unidades de aprendizaje.	- Internet - Impresora	- Comité de APAFA	600.00 --
6. Elaboración de sesiones de aprendizaje.	- Tinta - Papel bond		140.00 78.00
7. Desarrollo de las experiencias de aprendizajes haciendo uso de las tabletas.	- Laptop - Proyector - Tv - Tabletás	- Recursos propios - Gestión del directivo. - Comité de APAFA	-- -- -- --
TOTAL			968.00

Fuente: elaboración propia.

10. Evaluación

Tabla 26

Evaluación de acciones o actividades de la propuesta

Actividades propuestas	Responsables	Fuentes de verificación	Avance		
			Inicio	Proceso	Terminado
1. Talleres de capacitación para el desarrollo de modelos educativos y pedagógicos en la era digital.	Equipo directivo	Fotos Sistematizaciones			
2. Implementación de modelos educativos y/o pedagógicos en los instrumentos de gestión: PAT, PEI.	Equipo directivo	Fotos PAT PEI			
3. Evaluación y mejora de modelos educativos y/o pedagógicos en los instrumentos de gestión: PAT, PEI.	Equipo directivo docentes	Fotos Sistematizaciones PAT PEI			
4. Elaboración de experiencias de aprendizaje.	Equipo directivo docentes	Fotos Sistematizaciones. Experiencias de aprendizaje			
5. Elaboración de unidades de aprendizaje.	Equipo directivo docentes	Fotos Sistematizaciones Unidades de aprendizaje			
6. Elaboración de sesiones de aprendizaje.	Equipo directivo docentes	Fotos Sistematizaciones Sesiones de aprendizaje			
7. Desarrollo de las experiencias de aprendizajes haciendo uso de las tabletas.	Equipo directivo	Fichas de monitoreo Sistematización de fichas de monitoreo			

Fuente: elaboración propia.

CONCLUSIONES

1. Los resultados de la investigación demuestran que existe una relación moderada entre el uso de redes sociales (WhatsApp y Facebook) y los problemas de ortografía, siempre y cuando las redes sean utilizadas con parámetros enfocados en aprendizaje y desarrollo de competencias.
2. No existe relación significativa entre el uso de las redes sociales y la escritura de letras en los estudiantes del Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca – Cajamarca, año 2021. (Prueba de chi-cuadrado $0,530 > 0,05$ / $0,825 > 0,05$, en WhatsApp y Facebook respectivamente), se rechaza la hipótesis nula, ambas variables son independientes.
3. No existe relación significativa entre el uso de las redes sociales y la acentuación de palabras en los estudiantes del Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca – Cajamarca, año 2021. (Prueba de chi-cuadrado $0,551 > 0,05$ / $0,321 > 0,05$, en WhatsApp y Facebook respectivamente), se rechaza la hipótesis nula, ambas variables son independientes.
4. No existe relación significativa entre el uso de las redes sociales y el uso de signos ortográficos en los estudiantes del Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca – Cajamarca, año 2021. (Prueba de chi-cuadrado $0,267 > 0,05$ / $0,362 > 0,05$, en WhatsApp y Facebook respectivamente), se rechaza la hipótesis nula, ambas variables son independientes.

SUGERENCIAS

1. Se recomienda al directivo de la IE “Manuel Prado”, continuar con el trabajo híbrido que se ha estado realizando en el presente año; además que, un trabajo con retroalimentación permanente permite que los estudiantes tomen más interés en su aprendizaje y desarrollo de competencias, manteniendo una interacción constante entre docentes y estudiantes.
2. Se recomienda a los docentes que, a pesar del regreso a las clases presenciales o semipresenciales, planteen un horario de trabajo asincrónico, con tiempo de calidad, haciendo uso no solo de WhatsApp y Facebook; sino de las distintas alternativas que presentan las herramientas y recursos digitales, con la finalidad de mantener y mejorar el nivel ortográfico que poseen los estudiantes en la actual era digital.
3. Se recomienda a los docentes, de acuerdo con la evaluación formativa, desarrollar actividades para el uso de plataformas digitales, que permitan que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido en cuanto a la escritura de letras, la acentuación de palabras y el uso de signos ortográficos y a la vez sigan superando su nivel, hasta poder llegar al nivel de logro destacado que siempre se busca en los estudiantes.
4. Se recomienda al directivo que, tanto docentes como estudiantes, deberán ser capacitados esporádicamente en el uso y manejo correcto de herramientas y recursos digitales, ya que estas siempre están en constante actualización, así poder mantener un ritmo permanente en el desempeño pedagógico de los docentes y aprendizajes y desarrollo de competencias en los estudiantes.

LISTA DE REFERENCIAS

- Andersson, T. y Dron, J. (s.f). *Grupos, Redes y colectivos en software social para aprendizaje electrónico*. University of Athabasca. http://www.editlib.org/index.cfm/files/paper_26726.pdf?fuseaction=Reader.DownloadFullText&paper_id=26726
- Caballero, Z. (2011). *Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky*. Psicología evolutiva. <https://sites.google.com/site/portafoliocaballero12/1o-periodo/tema-1>
- Candela, J. (2017). *El uso del Facebook y la deformación del lenguaje escrito en los estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Comunicación y Ciencias Administrativas de la Universidad Privada San Juan Bautista, 2015*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle] Universidad Nacional de Educación. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/2136>
- Carvajal, G. (2016). *LA CULTURA ESCRITA EN EL CIBERESPACIO ¿Nuevos conocimientos, nuevos conceptos, nuevas prácticas?* [Tesis de doctorado, Universidad Tecnológica de Pereira - Colombia] Universidad Tecnológica de Pereira. <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/5aecdb75-ccd0-4a29-98be-7057f1880ca4/content>
- Del Castillo, A., y Montiel, G. (s.f.). *MATEDU*. [http://www.matedu.cicata.ipn.mx/archivos/\(ADelCastillo-GMontiel2009a\)-ALME22-.pdf](http://www.matedu.cicata.ipn.mx/archivos/(ADelCastillo-GMontiel2009a)-ALME22-.pdf)
- Eres, I., y Almeida, P. (2009). *Un estudio sobre los cambios lingüísticos del español escrito en las charlas informales por internet*. Campinas. <http://www.scielo.br/pdf/tla/v48n1/11.pdf>
- Escandell, M. (1996). *Introducción a la pragmática*. Todos derecho. [http://todosderecho.com/recopilacion/18-%20Taller%20de%20Doctrina/00061284\(full%20permission\).pdf](http://todosderecho.com/recopilacion/18-%20Taller%20de%20Doctrina/00061284(full%20permission).pdf)
- Fenwick, T. (2001). *Tides of change. New themes and questions in workplace learning*. In Tara Fenwick (ed.), *Socio-cultural perspectives on learning through work* (pp. 3-17). San Francisco: Jossey Bass.
- Fernández, B. (2010). *Las Redes Sociales, Lo que hacen sus hijos en Internet*. Editorial Club Universitario. Alicante, España.
- Floridi, L. (2008). *Glosario de términos para la era digital*. University of Hertfordshire & University of Oxford. <http://www.philosophyofinformation.net/glossary.htm>
- Giesbrech, N. (2007). *Conectivismo: Enseñanza y aprendizaje*. http://design.test.olt.ubc.ca/Connectivism:_Teaching_and_Learning
- Gómez, J. (2014). *Lenguaje de WhatsApp: ¿beneficia o perjudica a los jóvenes?* <https://www.que.es/tecnologia/201403280800-lenguaje-whatsapp-beneficia-perjudica-jovenes.html#>
- Gómez, L. (2010) *Ortografía de uso del español actual*. Madrid: Ediciones SM.

- Goncalves, W. (2016, 1 de septiembre). *Facebook: ¿todo sobre la red social más usada en el mundo!* Rockcontent. <https://rockcontent.com/es/blog/facebook/>
- González, M. (2015). *Las redes sociales y su Incidencia en la Forma en que los jóvenes se Comunican y Utilizan la Lengua: Perspectiva de los Docentes de Lenguaje y Comunicación*. [Tesis de maestría, Universidad de Chile] Universidad de Chile. https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136443/Tesis_Melisa_Gonz%C3%A1lez_Hern%C3%A1ndez.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gutiérrez, L. (2012). Conectivismo como teoría del aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. *Educación y tecnología*. 11(1) 111-122 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4169414.pdf>
- Gutiérrez, M. (2011, 20 de abril). *Facebook pone al descubierto que el nivel de escritura ha descendido*. La Vanguardia. <https://www.lavanguardia.com/vida/20110421/54143500059/facebook-pone-al-descubierto-que-el-nivel-de-escritura-ha-descendido.html>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- León, A. (2018). *Redes sociales y producción de textos escritos en los estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Negocios de la Universidad Privada del Norte, sede Los Olivos, 2017*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle] Universidad Nacional de Educación. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1604>
- Lopera, J., Ramírez, C., Zúluaga, M., y Ortiz, J. (2010). *El método analítico como método natural*. *Revista crítica de las ciencias sociales jurídicas*, 25.
- Loz, C. (2010). *Microestructura, macroestructura y superestructura*. Carllmedic.wordpress. <https://carllmedic.wordpress.com/tag/redaccion-semantic/>
- Martínez, M. (2012). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México: Trillas.
- Melo, A. (2013). *Impacto del uso de los Lenguajes No Formales, utilizados en las redes sociales y chats, en el desarrollo de las competencias de lecto-escritura de los estudiantes de Noveno grado*. [Tesis de maestría, Universidad Tecvirtual] Tecnológico de Monterrey. <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/622508/Alben%20Melo%20Vega%20-%20A01310911%20-%20Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación de Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU
- Ministerio de Educación de Perú. (2021). *Lineamientos para la incorporación de tecnologías digitales en la educación básica*. MINEDU
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Colombia: Universidad Surcolombiana.
- Pavón, T. (2018). *Redes sociales y ortografía en estudiantes de educación general básica superior de la unidad educativa fiscomisional "Inocencio Jácome*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica

- del Norte - Ecuador] Universidad Técnica del Norte.
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8451/1/PG%20680%20TESIS.pdf>
- Pérez, J., y Gardey, A. (2009). *Definición de ortografía*. Definición. <https://definicion.de/ortografia/>
- Priora, C. (2021). *Google Classroom*. RedUsers.
- Quille, J. (2017). *El Facebook y la deformación del lenguaje escrito en los alumnos de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional Federico Villarreal - Lima, 2017*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle] Universidad Nacional de Educación. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/2097?show=full>
- RAE. (2010). *Ortografía de la lengua española*. España: Unigraf, U. L.
- RAE. (2019). *Diccionario de la lengua española*. Real Academia Española <https://dle.rae.es/?id=1qcHOJO>
- Rama, C. (2020). *La nueva educación híbrida*. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. [educacion_hibrida_isbn_interactivo.pdf](#)
- Reynaga, J. (2015). *El método estadístico*. México.
- Ríos, D., Cardona, F., y Giraldo, C. (2016, 21 de noviembre). *¿Cómo es la escritura al estilo WhatsApp?* El Espectador. <https://www.elespectador.com/tecnologia/escritura-al-estilo-whatsapp-articulo-666300>
- Ríos, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción*. España: Servicios Académicos Intercontinentales S.L.
- Salazar, O. (2019, 21 de octubre). *Redes sociales*. Eduteka. <https://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/1/20724>
- Siemens, G. (2004) *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Traducción: Diego E. Leal Fonseca. Febrero 7, 2007 Diciembre 12, 2004. [www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens\(2004\)-Conectivismo.doc](http://www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens(2004)-Conectivismo.doc).
- Tirira, M. (2013). *La escritura en redes sociales*. Testimonio. https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_08/pea_008_0010.pdf
- Torres, M. (2013). *Influencia de internet, sms y redes sociales en la escritura del español - Estudio de la influencia de las nuevas tecnologías en jóvenes estudiantes de bachillerato y de educación superior en Armenia, Colombia (2012-2013)*. [Tesis de maestría, Universidad Internacional de La Rioja] REUNIR. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2326/Torres-botero.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Uriarte, J. (2020, 15 de febrero). *La escritura*. Características. <https://www.caracteristicas.co/escritura/>
- Valencia, R. (2018). *Uso de las redes sociales y el lenguaje escrito en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa “El Milagro de Fátima” Circa, Arequipa – 2018*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa] UNSA. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/7710>

Vergara, C. (2017). *Vygotsky y la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo*. Actualidad en psicología. <https://www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/>

Wikipedia. (2020, 8 de octubre). *WhatsApp*. Wikipedia: La enciclopedia libre. <https://es.wikipedia.org/wiki/WhatsApp>

ANEXOS

III. REDACTAMOS EL GUIÓN DEL TEMA PROPUESTO

Hola a todas las personas que me están escuchando bienvenidos al es la hora de la verdad con José Luis, en esta oportunidad hablare sobre la buena alimentación como consumir alimentos de nuestra región y también haciendo ejercicio físico. Ya que es muy importante consumir alimentos adecuados que nos brinden la suficiente energía, también ayuda a no contraer enfermedades como la anemia, hay que seguir recomendaciones para una adecuada actividad física muy útiles, etc.

Cuando una persona nose alimenta adecuadamente le puede dar anemia por falta de vitaminas por eso hay que detectar las señales del cuerpo, siempre hay que tener en cuenta los pequeños detalles como cansancio, falta de energía, etc. Por eso hay que saber distinguir.

En nuestra región hay muchos alimentos que nos bridan lo suficiente para realizar nuestras actividades diarias como la papa, leche, maíz, oca, pan, kiwicha, quinua, etc. Que también contienen almidón y ayudan a través de un proceso en el cual conseguimos energía en ATP.

Cuando nosotros consumimos alimentos de nuestra comunidad o región hay mayor probabilidad de tener una buena salud y energías para realizar actividad física. Ya que nose utilizan muchos químicos, fertilizantes, etc. que poco a poco dañan a nuestra salud y al medio ambiente.

Para realizar actividad física hay que tener en cuenta el requerimiento calórico y también que al inicio y al final hay que realizar el ejercicio de relajación y por eso para realizar una buena actividad física y de relajación hay que tener recomendaciones como: Tener un lugar libre, practicar yoga, realizar en familia ejercicios de relajación.

EXPRESAMOS EN UN VIDEO NUESTRA OPINIÓN SOBRE EL PATRIMONIO NATURAL DE NUESTRA LOCALIDAD O REGIÓN

Inicio

I. REFLEXIONAMOS

Luego de leer la lectura, responde las siguientes preguntas:

a. ¿ Que opinión te merece el discurso pronunciado por Santiago Manuin? Fundamenta tu respuesta,

una opinión positiva ya que el discurso de Santiago Manuin habla sobre la igualdad y respeto a las culturas cosa que es muy importante ahora.

b. ¿ Que elemento indica y reitera Manuin, que para los pueblos añaun y xampis, es importante?

El de respetar el territorio de los pueblos, lo natural, los seres vivos, el reclamar sus derechos y cuidar su cultura.

c. A qué se refiere cuando dice: "Porque somos como una gran familia repartida en un solo territorio, y todo lo que se hace en un rincón repercute en todos los demás"?

Porque todos somos personas y que si no ayudamos a nuestros hermanos tarde o temprano nos afectara a todos ya sea lo menos importante hasta lo mas importante por eso hay que tomar cartas en el asunto.

dele.

Elaboramos.

Discutiremos el discurso dirigido a los integrantes de nuestra familia o comunidad a fin de dar a conocer nuestra propuesta de acción para una participación ciudadana responsable y una convivencia democrática. Consideramos como argumentos las ideas y los conocimientos obtenidos en las actividades anteriores.

Presentación

La participación ciudadana.

Profezor buenas tardes, mi nombre es Jerson Villera Vargas, tengo 14 años de edad y estudio en el colegio "Manuel Pardo - Santobarrán - Cayashueca", y esta tarde voy a hablar de la participación ciudadana en el Perú.

En la actualidad estamos pasando por una pandemia, y también a punto de la llegada de la segunda vuelta para elegir por medio de voto a nuestro presidente, hace muchos años atrás la participación ciudadana era olvidada y las personas que fueron mujeres, personas con discapacidad o no sabían leer ni escribir ellos no podían votar o poder elegir un presidente, los únicos o únicas que podían contar con el voto eran los hombres. En esos años la participación ciudadana no existía, pero conforme pasó el tiempo se fue resolviendo esos problemas por que las personas podían tener acceso a un voto.

En una sociedad democrática es fundamental promover la participación de todos sus miembros y la principal tarea de la institución educativa es formar Ciudadanos o Ciudadanas democráticos, por lo tanto, se espera que sea un espacio donde se aprende y enseña a participar.

Entendemos por participación el derecho de los y las estudiantes a ser informados a opinar o ser escuchados, a organizarse a participar en la toma de decisiones e incidir en los asuntos que involucran a los intereses. Todos tenemos derecho a participar y si tenemos vergüenza debemos afrontar con valor a esa vergüenza y así seremos mejores Ciudadanos y viviremos en tranquilidad con las personas.

¿Cuáles son sus habilidades más relevantes? Muestra un comportamiento tranquilo y, al parecer, no se siente perturbada por la presencia humana ya que tolera la cercanía de observadores sin mostrar mayor temor. Sin embargo, reacciona agresivamente frente al zorro y chilla, erizando los pelos del lomo, probablemente porque es un competidor trófico.

Las principales amenazas que condicionan su existencia: Entre las amenazas directas al gato andino están sobre todo el cambio de uso de suelo para minería, las malas prácticas de agricultura y ganadería, el turismo no regulado, la caza ilegal, la caza de especies de las cuales se alimenta, entre otras.

Este

Este animal ha sido representado en alguna manifestación artística-cultural para generar reflexión sobre su condición o valor cultural.

Si el gato de los Andes ha sido representado en la moneda peruana de un sol para generar conciencia de que está en peligro de extinción y expresar el gran valor cultural que tiene este animal.

Juego de la investigación, **BOBAGE UNITEFLO.**

El Gato de los Andes habita naturalmente en los Andes de Argentina, Bolivia, Chile y Perú. Tiene una longitud de 55-80cm (adulta) unos más corpóreo de 3,7kg (adulta) y es carnívoro. Cuando está frente a un zorro chilla, eriza los pelos del lomo.

La representación artística-cultural del gato de los Andes en comparación con la botella escultórica moche, se asemejan en que ambas representan a animales en peligro de extinción y propósito es generar conciencia para el cuidado de estas especies, pero también se diferencian debido a que la representación artística-cultural del gato de los Andes es la moneda nacional de un nuevo sol la cual tiene un alto valor que es plata y esta hecha de este mineral (plata) y la representación artística-cultural del condor es una botella escultórica moche que tiene dos colores marrón y un color crema oscuro, y está hecha con una cerámica moldeada a la imagen del condor.

Son muy importantes estas manifestaciones artístico-cultural para así brindar información y evitar las extinciones de alguna especies que se encuentran en peligro, también a través de estas manifestaciones podemos motivar a más personas a que ayuden en la conservación de las especies en peligro de extinción.

4

TABLAS GENERALES DE LA ENCUESTA

¿Cuál es el dispositivo tecnológico que utilizas para acceder a internet normalmente?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Computadora	0	0.0	0.0	0.0
Laptop	3	8.1	8.1	8.1
Tablet	2	5.4	5.4	13.5
Celular	32	86.5	86.5	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 1

¿De qué manera dispones de conectividad para acceder a internet?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Internet fijo en casa	2	5.4	5.4	5.4
Internet con plan de datos	7	18.9	18.9	24.3
Recarga	24	64.9	64.9	89.2
Me comparten internet	4	10.8	10.8	100.0
Otros	0	0.0	0.0	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 1

Cuando desarrollas una actividad, ¿solicitas ayuda a través de las redes sociales a tus amigos o contactos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	7	18.9	18.9	18.9
A veces	8	21.6	21.6	40.5
Solo cuando es necesario	14	37.8	37.8	78.4
Nunca	8	21.6	21.6	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 1

Así como Facebook y WhatsApp, ¿te gustaría tener una aplicación móvil (app) que te apoye a consolidar tu ortografía de manera perdurable?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sí	27	73.0	73.0	73.0
No	10	27.0	27.0	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 1

¿Cuánto tiempo dedicas a tus redes sociales durante un día?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Menos de 1 hora	1	2.7	2.7	2.7
Entre 1 a 3 horas	5	13.5	13.5	16.2
Entre 4 a 6 horas	7	18.9	18.9	35.1
Entre 7 a 10 horas	17	45.9	45.9	81.1
Más de 10 horas	4	10.8	10.8	91.9
Todo el día	3	8.1	8.1	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 1

¿Cuántas palabras puedes escribir por minuto a la hora de interactuar en tus redes sociales?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Menos de 100	3	8.1	8.1	8.1
Entre 100 a 300	10	27.0	27.0	35.1
Entre 400 a 600	12	32.4	32.4	67.6
Entre 700 a 900	10	27.0	27.0	94.6
Más de 1000	2	5.4	5.4	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 1

¿Antes de enviar mensajes o publicar en tus redes sociales revisas el contenido?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	23	62.2	43.2	43.2
A veces	8	21.6	32.4	75.7
Nunca	6	16.2	24.3	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 1

¿Consideras que las redes sociales (Facebook y WhatsApp) tiene influencia en tu calidad ortográfica?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Ninguna	12	32.4	32.4	32.4
Poca	10	27.0	27.0	59.5
Mucha	15	40.5	40.5	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 1

En tus redes sociales, ¿a cuál de los siguientes grupos perteneces o has creado?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Deporte	0	0.0	0.0	13.5
Música	0	0.0	0.0	13.5
Cultura	0	0.0	0.0	13.5
Académico	15	40.5	40.5	54.1
Amenidades	0	0.0	0.0	54.1
Literatura	0	0.0	0.0	54.1
Otros	0	0.0	0.0	54.1
Más de uno	22	59.5	59.5	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 1

En los grupos a los que perteneces, ¿con qué frecuencia compartes información?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	27	73.0	73.0	73.0
A veces	10	27.0	27.0	100.0
Nunca	0	0.0	0.0	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 1

A la hora de chatear con tus amigos o contactos, ¿qué tipo de información compartes?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Textos	5	13.5	13.5	13.5
Imágenes	4	10.8	10.8	24.3
Audios	5	13.5	13.5	37.8
Videos	3	8.1	8.1	45.9
Memes	5	13.5	13.5	59.5
Otros	0	0.0	0.0	59.5
Más de uno	15	40.5	40.5	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 1

Quando escribes o chateas en tus redes sociales, ¿cuáles son las alteraciones del lenguaje más comunes que puedes cometer?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Ausencia de mayúsculas	2	5.4	5.4	5.4
Omisión de letras y vocales	2	5.4	5.4	10.8
Sustitución de palabras por números	2	5.4	5.4	16.2
Redacción confusa	3	8.1	8.1	24.3
Abreviación de palabras	5	13.5	13.5	37.8
Ausencia de tildes	2	5.4	5.4	43.2
Ausencia de signos de puntuación	3	8.1	8.1	51.4
Otros	0	0.0	0.0	51.4
Más de uno	18	48.6	48.6	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 1

En los mensajes de tus amigos o contactos en redes sociales, ¿cuáles son las alteraciones del lenguaje encuentras con mayor frecuencia?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Ausencia de mayúsculas	2	5.4	5.4	5.4
Omisión de letras y vocales	3	8.1	8.1	13.5
Sustitución de palabras por números	2	5.4	5.4	18.9
Redacción confusa	2	5.4	5.4	24.3
Abreviación de palabras	3	8.1	8.1	32.4
Ausencia de tildes	2	5.4	5.4	37.8
Ausencia de signos de puntuación	3	8.1	8.1	45.9
Otros	0	0.0	0.0	45.9
Más de uno	20	54.1	54.1	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 1

¿Cuál de las siguientes categorías utilizas en tus publicaciones y tus chats en tus redes sociales?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Omitir consonantes y vocales	8	21.6	21.6	21.6
Combinar números y letras	7	18.9	18.9	40.5
Sustituir letras	5	13.5	13.5	54.1
Emoticones	6	16.2	16.2	70.3
Más de uno	11	29.7	29.7	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 1

¿Con respecto a la pregunta anterior cuáles serías los motivos para escribir de esa manera?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Es más rápido	10	27.0	27.0	27.0
Es más fácil	3	8.1	8.1	35.1
Es la costumbre	4	10.8	10.8	45.9
Para ahorrar tiempo	2	5.4	5.4	51.4
No tiene importancia	4	10.8	10.8	62.2
Todos escriben así	6	16.2	16.2	78.4
Más de uno	8	21.6	21.6	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 1

Consideras que: omitir consonantes y vocales, combinar números y letras, usar emoticones y sustituir letras, ¿influyen en tu escritura académica?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sí	21	56.8	56.8	56.8
No	16	43.2	43.2	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 1

¿Es importante e indispensable el uso de las reglas gramaticales y ortográficas en la escritura dentro de las redes sociales?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sí	21	56.8	56.8	56.8
No	16	43.2	43.2	100.0
Total	37	100.0	100.0	

Fuente: Variable 1



ENCUESTA

Esta es una investigación para un proyecto de grado, acerca de la relación que existe entre el uso de redes sociales y la ortografía, para la Universidad Nacional de Cajamarca, en la escuela de Posgrado. La presente encuesta tiene la finalidad de ampliar información sobre las nuevas tecnologías y la ortografía, cuyos resultados no serán conocidos por tus profesores ni tus padres. Por tal motivo, se solicita respuestas con la mayor honestidad posible las siguientes preguntas, marcando con una "X" la(s) opción(es) que consideres necesarias.

Grado:..... Sección:.....
Edad: 13 () 14 () 15 () 16 ()
Género: masculino () femenino ()

- ¿Cuál es el dispositivo tecnológico que utilizas para acceder a internet normalmente?
Computadora () Laptop () Tablet () Celular ()
- ¿De qué manera dispones de conectividad para acceder a internet?
Internet fijo en casa () Internet con plan de datos ()
Recarga () Me comparten internet ()
Otros:.....
- ¿Cuáles de las siguientes redes sociales conoces y utilizas para socializar? (puedes marcar varias opciones si consideras necesario)
Facebook () Twitter () WhatsApp ()
Instagram () Messenger () YouTube ()
Tik tok () Snapchat () Ninguna ()
- ¿Cuáles de las siguientes redes sociales utilizas para chatear con más frecuencia? (puedes marcar varias opciones si consideras necesario)
Facebook () Twitter () WhatsApp ()
Instagram () Messenger () YouTube ()
Tik tok () Snapchat () Ninguna ()
- ¿Cuánto tiempo dedicas a tus redes sociales durante un día?
Menos de 1 hora () Entre 1-3 horas () Entre 4-6 horas ()
Entre 7-10 horas () Más de 10 horas () Todo el día ()
- En tus redes sociales, ¿a cuál de los siguientes grupos perteneces o has creado? (puedes marcar varias opciones si consideras necesario)
Deporte () Música () Cultura ()
Académico () Amenidades () Literatura ()
Otros:.....
- En los grupos a los que perteneces, ¿con qué frecuencia compartes información académica?
Siempre () A veces () Nunca ()
- A la hora de chatear con tus amigos o contactos, ¿qué tipo de información compartes? (puedes marcar varias opciones si consideras necesario)
Textos () Imágenes () Audios ()
Videos () Memes () Otros:.....
- ¿Cuántas palabras puedes escribir por minuto a la hora de interactuar en tus redes sociales?
Menos de 100 () Entre 100 a 300 () Entre 400 a 600 ()
Entre 700 a 900 () Más de 1000 ()

10. ¿Antes de enviar mensajes o publicar en tus redes sociales revisas el contenido?
Siempre () A veces () Nunca ()
11. Cuando escribes o chateas en tus redes sociales, ¿cuáles son las alteraciones del lenguaje más comunes que puedes cometer? *(puedes marcar varias opciones si consideras necesario)*
Ausencia de mayúsculas () Abreviación de palabras ()
Omisión de letras y vocales () Ausencia de tildes ()
Sustitución de palabras por números () Ausencia de signos de puntuación ()
Redacción confusa () Otros:.....
12. En los mensajes de tus amigos o contactos en redes sociales, ¿cuáles son las alteraciones del lenguaje encuentras con mayor frecuencia? *(puedes marcar varias opciones si consideras necesario)*
Ausencia de mayúsculas () Abreviación de palabras ()
Omisión de consonantes y vocales () Ausencia de tildes ()
Sustitución de palabras por números () Ausencia de signos de puntuación ()
Redacción confusa () Otros:.....
13. ¿Cuál de las siguientes categorías utilizas en tus publicaciones y tus chats en tus redes sociales? *(puedes marcar varias opciones si consideras necesario)*
Omitir consonantes y vocales: dnd, grcs, ntocs () Sustituir letras: Kiero, holis, Amix ()
Combinar números y letras: 100pre, 5mentarios () Emoticones: 😊😞👉👎❤️ ()
14. ¿Con respecto a la pregunta anterior cuáles serías los motivos para escribir de esa manera? *(puedes marcar varias opciones si consideras necesario)*
Es más rápido () Para ahorrar tiempo ()
Es más fácil () No tiene importancia ()
Es la costumbre () Todos escriben así ()
15. Consideras que: omitir consonantes y vocales, combinar números y letras, usar emoticones y sustituir letras, ¿influyen en tu capacidad de escritura?
Sí () No ()
16. ¿En la actualidad cómo prefieres presentar tus actividades académicas?
En digital () En físico () Ambas ()
17. Cuando desarrollas una actividad, ¿solicitas ayuda a través de las redes sociales a tus amigos o contactos?
Siempre () A veces () Solo cuando es necesario () Nunca ()
18. ¿Es importante e indispensable el uso de las reglas gramaticales y ortográficas en la escritura dentro de las redes sociales?
Sí () No ()
19. ¿Consideras que las redes sociales (Facebook y WhatsApp) tiene influencia en tu calidad ortográfica?
Ninguna () Poca () Mucha ()
20. Así como Facebook y WhatsApp, ¿te gustaría tener una aplicación móvil (app) que te apoye a consolidar tu ortografía de manera permanente?
Sí () No ()

Gracias por tu colaboración

FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS - MENCIÓN: "DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA"



DATOS	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MANUEL PRADO	MES	ABRIL	AÑO	2021
	DOCENTE	JULIO BLADIMIR TANTA TACILLA	GRADO	TERCERO	NIVEL	SEC.
	ÁREA	COMUNICACIÓN	SECCIÓN	ÚNICA	TURNO	MAÑANA

N°	Apellidos y nombres	Variable	Ortografía														RESULTADO															
		Dimensiones	Uso de letras						Acentuación						Signos ortográficos						D1		D2		D3							
		Indicadores	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, utilizando de manera adecuada las letras.			Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, sin supresión de vocales.			Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, representando la correcta ubicación de la tilde en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.			Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, sin omitir la tilde en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.			Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, respetando la ubicación de los signos de puntuación (coma, punto, signos de admiración e interrogación).			Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, utilizando de manera permanente los signos de puntuación (coma, punto, signos de admiración e interrogación).			I1	I2	I1	I2	I1	I2						
Fecha	Nunca	a veces	siempre	Nunca	a veces	siempre	Nunca	a veces	siempre	Nunca	a veces	siempre	Nunca	a veces	siempre	Nunca	a veces	siempre														
1																																
2																																
3																																
4																																
5																																
6																																
7																																
8																																
9																																
10																																
11																																
12																																
13																																

**VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo, Virgilio Gómez Vargas, identificado con DNI N° 26682819, con Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems de la encuesta acerca del uso de redes sociales, correspondiente a la Tesis de Maestría:

Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE "Manuel Prado", Santa Bárbara, Los Baños del Inca, Cajamarca: Año 2021, del maestrista Julio Bladimir Tanta Tacilla.

Los ítems de la encuesta están distribuidos en 04 dimensiones: Disponibilidad de tecnología (07 ítems), Organización de tiempo (04 ítems), Creación de grupos (03 ítems), Socialización de manera formal o informal (06 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: "Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE "Manuel Prado", Santa Bárbara, Los Baños del Inca, Cajamarca: Año 2021" Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100

Lugar y Fecha: Cajamarca, 09 de diciembre del 2020.
Apellidos y Nombres del evaluador: Gómez Vargas, Virgilio.



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Gómez Vargas, Virgilio.

Grado académico: Doctor en Ciencias de la Educación.

Título de la investigación: "Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE "Manuel Prado", Santa Bárbara, Los Baños del Inca, Cajamarca: Año 2021".

Autor: Julio Bladimir Tanta Tacilla.

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	x		x		X		x	
2	x		x		X		x	
3	x		x		X		x	
4	x		x		X		x	
5	x		x		X		x	
6	x		x		X		x	
7	x		x		X		x	
8	x		x		X		x	
9	x		x		X		x	
10	x		x		X		x	
11	x		x		X		x	
12	x		x		X		x	
13	x		x		X		x	
14	x		x		X		x	
15	x		x		X		x	
16	x		x		X		x	
17	x		x		X		x	
18	x		x		X		x	
19	x		x		X		x	
20	x		x		X		x	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: Cajamarca, 09 de diciembre del 2020.

Válido, Aplicar (X)



FIRMA
DNI: 26682819

**VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo, Virgilio Gómez Vargas, identificado con DNI N° 26682819, con Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Hago constar que he leído y revisado los 06 ítems de la ficha de observación acerca de la ortografía, correspondiente a la Tesis de Maestría:

Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE "Manuel Prado", Santa Bárbara, Los Baños del Inca, Cajamarca: Año 2021, del maestrista Julio Bladimir Tanta Tacilla.

Los ítems de la ficha de observación están distribuidos en 03 dimensiones: Uso de letras (02 ítems), Acentuación (02 ítems), Signos ortográficos (02 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: "Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE "Manuel Prado", Santa Bárbara, Los Baños del Inca, Cajamarca: Año 2021" Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
06	06	100

Lugar y Fecha: Cajamarca, 09 de diciembre del 2020.
Apellidos y Nombres del evaluador: Gómez Vargas, Virgilio.



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Gómez Vargas, Virgilio.

Grado académico: Doctor en Ciencias de la Educación.

Título de la investigación: "Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE "Manuel Prado", Santa Bárbara, Los Baños del Inca, Cajamarca: Año 2021".

Autor: Julio Bladimir Tanta Tacilla.

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	x		x		x		x	
2	x		x		x		x	
3	x		x		x		x	
4	x		x		x		x	
5	x		x		x		x	
6	x		x		x		x	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: Cajamarca, 09 de diciembre del 2020.



.....
FIRMA
DNI: 26682819

**VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo, Jorge Segundo Ponce Gonzalez, identificado con DNI N° 17931143, con Grado Académico de Maestro en Administración, Universidad Nacional de Trujillo. Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems de la encuesta acerca del uso de redes sociales, correspondiente a la Tesis de Maestría:

Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE "Manuel Prado", Santa Bárbara, Los Baños del Inca, Cajamarca: Año 2021, del maestrista Julio Bladimir Tanta Tacilla.

Los ítems de la encuesta están distribuidos en 04 dimensiones: Disponibilidad de tecnología (07 ítems), Organización de tiempo (04 ítems), Creación de grupos (03 ítems), Socialización de manera formal o informal (06 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: "Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE "Manuel Prado", Santa Bárbara, Los Baños del Inca, Cajamarca: Año 2021" Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100

Lugar y Fecha: Cajamarca, 09 de diciembre del 2020.

Apellidos y Nombres del evaluador: Ponce Gonzalez, Jorge Segundo.



FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Ponce Gonzalez, Jorge Segundo.

Grado académico: Maestro en Administración.

Título de la investigación: "Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE "Manuel Prado", Santa Bárbara, Los Baños del Inca, Cajamarca: Año 2021".

Autor: Julio Bladimir Tanta Tacilla.

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	Inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	x		x		x		x	
2	x		x		x		x	
3	x		x		x		x	
4	x		x		x		x	
5	x		x		x		x	
6	x		x		x		x	
7	x		x		x		x	
8	x		x		x		x	
9	x		x		x		x	
10	x		x		x		x	
11	x		x		x		x	
12	x		x		x		x	
13	x		x		x		x	
14	x		x		x		x	
15	x		x		x		x	
16	x		x		x		x	
17	x		x		x		x	
18	x		x		x		x	
19	x		x		x		x	
20	x		x		x		x	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: Cajamarca, 09 de diciembre del 2020.

Válido, Aplicar (X)



FIRMA
DNI: 17931143

**VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo, Jorge Segundo Ponce Gonzalez, identificado con DNI N° 17931143, con Grado Académico de Maestro en Administración, Universidad Nacional de Trujillo. Hago constar que he leído y revisado los 06 ítems de la ficha de observación acerca de la ortografía, correspondiente a la Tesis de Maestría:

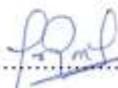
Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE "Manuel Prado", Santa Bárbara, Los Baños del Inca, Cajamarca: Año 2021, del maestrista Julio Bladimir Tanta Tacilla.

Los ítems de la ficha de observación están distribuidos en 03 dimensiones: Uso de letras (02 ítems), Acentuación (02 ítems), Signos ortográficos (02 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: "Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE "Manuel Prado", Santa Bárbara, Los Baños del Inca, Cajamarca: Año 2021" Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
06	06	100

Lugar y Fecha: Cajamarca, 09 de diciembre del 2020.

Apellidos y Nombres del evaluador: Ponce Gonzalez, Jorge Segundo.



FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Ponce Gonzalez, Jorge Segundo.

Grado académico: Maestro en Administración.

Título de la investigación: "Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE "Manuel Prado", Santa Bárbara, Los Baños del Inca, Cajamarca: Año 2021".

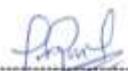
Autor: Julio Bladimir Tanta Tacilla.

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	x		x		x		x	
2	x		x		x		x	
3	x		x		x		x	
4	x		x		x		x	
5	x		x		x		x	
6	x		x		x		x	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()
Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

Válido, Aplicar (X)

FECHA: Cajamarca, 09 de diciembre del 2020.



FIRMA
DNI: 17931143

**VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo, Mariano Guzmán Cáceres Mendoza, identificado con DNI N° 26630194, con Grado Académico de Maestro en Educación – Mención: Docencia y Gestión Educativa, Universidad Nacional de Cajamarca. Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems de la encuesta acerca del uso de redes sociales, correspondiente a la Tesis de Maestría:

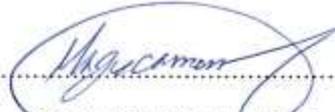
Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara, Los Baños del Inca, Cajamarca: Año 2021, del maestrista Julio Bladimir Tanta Tacilla.

Los ítems de la encuesta están distribuidos en 04 dimensiones: Disponibilidad de tecnología (07 ítems), Organización de tiempo (04 ítems), Creación de grupos (03 ítems), Socialización de manera formal o informal (06 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: “Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara, Los Baños del Inca, Cajamarca: Año 2021” Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100

Lugar y Fecha: Cajamarca, 09 de diciembre del 2020.

Apellidos y Nombres del evaluador: Cáceres Mendoza, Mariano Guzmán.


FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Cáceres Mendoza, Mariano Guzmán.

Grado académico: Maestro en Educación – Mención: Docencia y Gestión Educativa.

Título de la investigación: “Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara, Los Baños del Inca, Cajamarca: Año 2021”.

Autor: Julio Bladimir Tanta Tacilla.

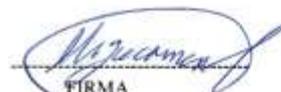
Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	Inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	x		x		x		x	
2	x		x		x		x	
3	x		x		x		x	
4	x		x		x		x	
5	x		x		x		x	
6	x		x		x		x	
7	x		x		x		x	
8	x		x		x		x	
9	x		x		x		x	
10	x		x		x		x	
11	x		x		x		x	
12	x		x		x		x	
13	x		x		x		x	
14	x		x		x		x	
15	x		x		x		x	
16	x		x		x		x	
17	x		x		x		x	
18	x		x		x		x	
19	x		x		x		x	
20	x		x		x		x	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: Cajamarca, 09 de diciembre del 2020.

Válido, Aplicar (X)


 FIRMA
 DNI: 26630194

**VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo, Mariano Guzmán Cáceres Mendoza, identificado con DNI N° 26630194, con Grado Académico de Maestro en Educación – Mención: Docencia y Gestión Educativa, Universidad Nacional de Cajamarca. Hago constar que he leído y revisado los 06 ítems de la ficha de observación acerca de la ortografía, correspondiente a la Tesis de Maestría:

Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara, Los Baños del Inca, Cajamarca: Año 2021, del maestrista Julio Bladimir Tanta Tacilla.

Los ítems de la ficha de observación están distribuidos en 03 dimensiones: Uso de letras (02 ítems), Acentuación (02 ítems), Signos ortográficos (02 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: “Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara, Los Baños del Inca, Cajamarca: Año 2021” Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
06	06	100

Lugar y Fecha: Cajamarca, 09 de diciembre del 2020.

Apellidos y Nombres del evaluador: Cáceres Mendoza, Mariano Guzmán.


.....
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Cáceres Mendoza, Mariano Guzmán.

Grado académico: Maestro en Educación – Mención: Docencia y Gestión Educativa.

Título de la investigación: “Relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de tercer grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara, Los Baños del Inca, Cajamarca: Año 2021”.

Autor: Julio Bladimir Tanta Tacilla.

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	x		x		x		x	
2	x		x		x		x	
3	x		x		x		x	
4	x		x		x		x	
5	x		x		x		x	
6	x		x		x		x	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()
Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

Válido, Aplicar (X)

FECHA: Cajamarca, 09 de diciembre del 2020.


 FIRMA
 DNI: 26630194

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
PROBLEMA PRINCIPAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL			Dispone de tecnología apropiada que le permiten ingresar a la red social		
¿Existe relación entre el uso de las redes sociales y los problemas de ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021?	Determinar el grado de relación entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca – 2021.	Existe relación significativa entre el uso de las redes sociales y la ortografía en los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021.	Uso de redes sociales	Red social: Facebook	Organiza su tiempo para hacer uso y permanecer en línea en la red social.	Encuesta / Cuestionario	Se empleó el método hipotético-deductivo, como métodos complementarios al método analítico-sintético y el método estadístico.
					Crea o pertenece a grupos con información relevante y académica.		
					Socializa de manera formal o informal a través de la red social.		
					Dispone de tecnología apropiada que le permiten ingresar a la red social		
			Red social: WhatsApp	Organiza su tiempo para hacer uso y permanecer en línea en la red social.			
				Crea o pertenece a grupos con información relevante y académica.			
				Socializa de manera formal o informal a través de la red social.			
				Utiliza de manera adecuada las letras del abecedario.	Instrumento pedagógico / Ficha de observación		
Suprime las vocales en algunas palabras							
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DERIVADAS					
¿Cuál es la relación que existe entre el uso de las redes sociales y la escritura de las letras de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del	Establecer cuál es la relación que existe entre el uso de las redes sociales y la escritura de las letras de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara –	Existe relación entre el uso de las redes sociales y la escritura de las letras de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los	Ortografía	Uso de letras	Representa de manera adecuada la ubicación de las tildes en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.		
				Acentuación			

Inca - Cajamarca - 2021?	Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021.	Baños del Inca - Cajamarca - 2021.					
¿Cuál es la relación que existe entre el uso de las redes sociales y la acentuación de palabras de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021?	Determinar cuál es la relación que existe entre el uso de redes sociales y la acentuación de palabras de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021.	Existe relación entre el uso de las redes sociales y la acentuación de palabras de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021.			Omite las tildes en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.		
¿Cuál es la relación que existe entre en el uso de redes sociales y el uso de signos orográficos de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021?	Identificar cuál es la relación que existe entre en el uso de redes sociales y el uso de signos ortográficos de los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021.	Existe relación entre el uso de redes sociales y el uso de signos ortográficos por los estudiantes de Tercer Grado de la IE “Manuel Prado”, Santa Bárbara – Los Baños del Inca - Cajamarca - 2021.		Signos ortográficos	Respetar la ubicación de los signos de puntuación (coma, punto, signos de admiración y exclamación) en su redacción		
					Usa de manera permanente los signos de puntuación (coma, punto, signos de admiración y exclamación) en su redacción.		