

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

**ESCUELA DE POSGRADO**



**UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS**

**TESIS:**

**EL MÉTODO TOTAL PHYSICAL RESPONSE EN EL LOGRO DE LA  
COMPETENCIA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL DEL ÁREA DE  
INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA MAGDALENA DEL  
DISTRITO DE MAGDALENA-CAJAMARCA, 2019.**

Para optar el Grado Académico de

**DOCTOR EN CIENCIAS**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN**

Presentada por:

**M.Cs. ROGER IVÁN ACOSTA COTRINA**

Asesora:

**Dra. LETICIA NOEMÍ ZAVALA GONZALES**

Cajamarca, Perú

2023

COPYRIGHT © 2023 by  
**ROGER IVÁN ACOSTA COTRINA**  
Todos los derechos reservados

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSGRADO**



### **UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

#### **PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS**

#### **TESIS APROBADA:**

**EL MÉTODO TOTAL PHYSICAL RESPONSE EN EL LOGRO DE LA  
COMPETENCIA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL DEL ÁREA DE  
INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA MAGDALENA DEL  
DISTRITO DE MAGDALENA-CAJAMARCA, 2019.**

Para optar el Grado Académico de

**DOCTOR EN CIENCIAS**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN**

Presentada por:

**M.Cs. ROGER IVÁN ACOSTA COTRINA**

#### **JURADO EVALUADOR**

Dra. Leticia Noemí Zavaleta Gonzales  
Asesora

Dra. María Rosa Reaño Tirado  
Jurado Evaluador

Dr. Elfer Germán Miranda valdivia  
Jurado Evaluador

Dra. Isabel del Rocío Pantoja Alcántara  
Jurado Evaluador

**Cajamarca, Perú**

**2023**



**Universidad Nacional de Cajamarca**  
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD  
**Escuela de Posgrado**  
CAJAMARCA - PERU



**PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN**

Siendo las 3:00 horas, del día 22 de febrero del año dos mil veintitrés, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por la Dra. MARÍA ROSA REAÑO TIRADO, Dr. ELFER GERMÁN MIRANDA VALDIVIA, Dra. ISABEL DEL ROCÍO PANTOJA ALCÁNTARA y en calidad de Asesora, la Dra. LETICIA NOEMÍ ZA VALETA GONZÁLES Actuando de conformidad con el Reglamento Interno de la Escuela de Posgrado y el Reglamento del Programa de Doctorado de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se inició la SUSTENTACIÓN de la tesis titulada: **EL MÉTODO TOTAL PHYSICAL RESPONSE EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL DEL ÁREA DE INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA MAGDALENA DEL DISTRITO DE MAGDALENA-CAJAMARCA, 2019**; presentada por el Maestro en Ciencias Mención: Gestión de la Educación **ROGER IVÁN ACOSTA COTRINA**

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó aprobar con la calificación de 18 (dieciocho) excelente la mencionada Tesis; en tal virtud, el Maestro en Ciencias Mención: Gestión de la Educación **ROGER IVÁN ACOSTA COTRINA**, está apto para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como **DOCTOR EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, Mención **EDUCACIÓN**

Siendo las 4:20 horas del mismo día, se dio por concluido el acto.

Dra. Leticia Noemí Zavaleta González  
Asesora

Dra. María Rosa Reaño Tirado  
Presidente-Jurado Evaluador

Dr. Elfer Germán Miranda Valdivia  
Jurado Evaluador

Dra. Isabel del Rocío Pantoja Alcántara  
Jurado Evaluador

## **DEDICATORIA**

### **A mi madre Delia Cotrina Durand.**

Por darme la vida, por todo su amor, creer en mí y por haberme apoyado en todo momento; por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien.

### **A mi padre Pascual Acosta Julca.**

Por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan, que me ha infundido siempre y por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

Papá gracias, porque fuiste la motivación y presión para lograr la madurez personal y laboral, (en especial perder el miedo) todo esto te lo debo a ti.

### **A mis familiares.**

A mis hermanos Deycy, Dani, Delicia y Gisela por compartir los buenos y malos momentos de mi vida y a todos aquellos que participaron directa o indirectamente en la elaboración de esta tesis.

### **A mis amigos.**

A Irene Salomé Romero Tucto, Carlos Alberto Tejada Abanto, Mayra Yameli Rojas Amaya, Mesías Sangay Martos, Hugo Asencio Málaga, Alcides Tineo Tiquillahuanca, Miguel Ángel Raico Alvarez, y Tony Alberto Alvarado Briones; por su contribución en mi formación académica.

### **Asimismo, mis maestros**

Aquellos que marcaron una etapa de madurez y perseverancia en mi formación académico – profesional y finalmente a la Universidad Nacional de Cajamarca mi segunda casa de estudios y mi alma Máter.

## **AGRADECIMIENTO**

A mi asesora de tesis, la Dra. Leticia Zavaleta Gonzales por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, experiencia, paciencia y motivación ha logrado que pueda terminar mis estudios de doctorado con éxito.

Al Sr. Enrique Arturo Ordoñez Pérez, director de la I.E Santa María Magdalena, Distrito de Magdalena - Cajamarca por haberme brindado las facilidades para el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Del mismo modo, agradezco a mis profesores y Comité Científico; Dr. Elfer Miranda valdivia, Dra. Rosa Reaño Tirado, Dra. Isabel Pantoja Alcántara y al Dr. Virgilio Gómez Vargas por su visión crítica de muchos aspectos cotidianos de la vida, por su rectitud en su profesión como docentes, por sus consejos, que ayudaron a formarme como persona e investigador.

Finalmente me encantaría agradecer a mis amigos por su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida.

# ÍNDICE

DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE.....	vii
LISTA DE FIGURAS.....	x
GLOSARIO .....	xi
RESUMEN .....	xii
INTRODUCCIÓN .....	xiv
CAPÍTULO I .....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
1.    Planteamiento del problema.....	1
1.1.    Contextualización del problema.....	2
2.    Formulación del problema .....	4
2.1.    Problema principal .....	4
2.2.    Problemas derivados .....	4
3.    Justificación de la investigación .....	5
3.1.    Justificación Teórica .....	5
3.2.    Justificación práctica.....	6
3.3.    Justificación metodológica.....	6
4.    Delimitación de la investigación.....	7
4.1.    Epistemológica.....	7
4.2.    Espacial .....	7
4.3.    Temporal .....	7
5.    Objetivos de la investigación.....	7
5.1.    Objetivo General .....	7
5.2.    Objetivos específicos.....	8
CAPÍTULO II.....	9
MARCO TEÓRICO .....	9
1.    Antecedentes de la investigación.....	9
2.    Marco teórico-científico de la investigación.....	11
2.1.    Teorías del aprendizaje .....	11
2.2.    Teorías sobre la adquisición y el aprendizaje de una segunda lengua en el contexto intercultural.....	16
2.3.    Teorías de Stephen Krashen en la educación presencial.....	18
2.3.1.    El Método Total Physical Response en la enseñanza de un segundo idioma inglés (listening - speaking).....	22
2.3.2.    Calidad educativa y logro de competencias del idioma inglés.....	23

2.4.	Pertinencia del método TPR en la enseñanza de una segunda lengua. ....	25
2.5.	Definición de términos básicos.....	27
CAPÍTULO III.....		28
MARCO METODOLÓGICO.....		28
1.	Caracterización y contextualización de la investigación .....	28
1.1.	Descripción del perfil de la institución educativa o red educativa. (Ubicación geográfica, infraestructura, acceso, población escolar, salud, fortalezas y debilidades). .....	28
1.2.	Breve reseña histórica de la institución educativa o red educativa. ....	28
1.3.	Características demográficas y socioeconómicas.....	29
2.	Hipótesis de investigación .....	29
2.1.	General .....	29
2.2.	Específicas.....	29
3.	Variables de investigación .....	30
4.	Matriz de operacionalización de variables.....	31
5.	Población y muestra.....	32
6.	Unidad de análisis.....	32
7.	Métodos de investigación .....	32
8.	Tipo de investigación.....	33
9.	Diseño de la investigación .....	34
10.	Técnicas e instrumentos de recopilación de información .....	34
11.	Técnicas para el procesamiento y análisis de la información .....	36
12.	Validez y confiabilidad.....	36
CAPITULO IV .....		37
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....		37
	Prueba de hipótesis .....	45
CONCLUSIONES .....		48
SUGERENCIAS.....		50
LISTA DE REFERENCIAS.....		51
MATRIZ DE CONSISTENCIA:.....		106
ANEXOS .....		108



## LISTA DE TABLAS

Cuadro 01.	Matriz de operacionalización de variables	31
Tabla 02.	Estadísticos descriptivos de frecuencias y porcentajes del Pre test Grupo Experimental de los estudiantes de la I.E “Santa María Magdalena”, 2019.	37
Tabla 03.	Estadísticos descriptivos de frecuencias y porcentajes del Post test Grupo Experimental de los estudiantes de la I.E “Santa María Magdalena”, 2019.	39
Tabla 04.	Estadísticos descriptivos de frecuencias y porcentajes del Pre test Grupo Control de los estudiantes de la I.E “Santa María Magdalena”, 2019.	41
Tabla 05.	Estadísticos descriptivos de frecuencias y porcentajes del Post test Grupo Control de los estudiantes de la I.E “Santa María Magdalena”, 2019.	43
Tabla 06.	Estadísticos inferenciales, Prueba de diferencias U de Mann Whitney de pre test y post test del grupo control y experimental en los estudiantes de la I.E “Santa María Magdalena”, 2019.	44
Tabla 07.	Prueba de Diferencias U de Mann-Whitney del Post Test en el Grupo Control y Experimental, estudiantes de la I.E “Santa María Magdalena”, 2019.	45

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b>	Porcentajes del Pre test Grupo Experimental de los estudiantes de la I.E “Santa María Magdalena”, 2019.	39
<b>Figura 2:</b>	Porcentajes del Post test Grupo Experimental de los estudiantes de la I.E “Santa María Magdalena”, 2019	41
<b>Figura 3:</b>	Porcentajes del Pre test Grupo Control de los estudiantes de la I.E “Santa María Magdalena”, 2019.	42
<b>Figura 4:</b>	Porcentajes del Post test Grupo Control de los estudiantes de la I.E “Santa María Magdalena”, 2019.	44

## **GLOSARIO**

**TPR** : Total Physical Response

**MINEDU**: Ministerio de Educación

**ZDP**: Zona de Desarrollo Próximo

**CLIL** : Content Language Integrated Learning

**IE** : Institución Educativa

**INEI** : Instituto Nacional de Estadística e Informática

**UGEL** : Unidad de Gestión Educativa Local

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del Método Total Physical Response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena - Cajamarca, 2019. El tipo de investigación es aplicada, enmarcada en el paradigma positivista-racionalista con enfoque cuantitativo con diseño cuasi experimental, la hipótesis el método Total Physical Response influye significativamente en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019. La muestra estuvo conformada por 84 estudiantes de cuarto grado de secundaria cuyas edades oscilan entre 14 y 16 años respectivamente, la técnica utilizada para la recolección de datos fue la observación sistemática, los instrumentos fueron un pre test y un post test. El resultado de la investigación demostró que el Método Total Physical Response influye significativamente en el logro de la competencia Expresión y Comprensión Oral del Área de Inglés de los estudiantes de la Institución Educativa Santa María Magdalena, puesto que, al realizar la prueba U de Mann Whitney como prueba de diferencias se destaca una diferencia altamente significativa ( $p < .05$ ); donde, cabe resaltar las diferencias altamente significativas entre ambos grupos fue (.009). Los resultados globales demuestran que el grupo donde aplicó el Método Total Physical Response mejoró el logro de la competencia en sus dos dimensiones; en la dimensión Listening con un 93 y en la dimensión speaking con un 60% en los niveles de logro esperado y destacado.

**Palabras clave:** Método Total Physical Response, rendimiento académico, competencia comunicativa, expresión oral, comprensión auditiva.

## ABSTRACT

The objective of this research was to determine the influence of the Total Physical Response Method on the achievement of the English language proficiency and oral comprehension of secondary school students at the Santa María Magdalena Educational Institution in the district of Magdalena - Cajamarca, 2019. The type of research is applied, framed in the positivist-rationalist paradigm with quantitative approach with quasi-experimental design, the hypothesis Total Physical Response method significantly influences the achievement of proficiency expression and oral comprehension of the English area of high school students of the Santa María Magdalena Educational Institution of the district of Magdalena-Cajamarca, 2019. The sample was made up of 84 students of fourth grade of secondary school whose ages ranged between 14 and 16 years respectively, the technique used for data collection was systematic observation, the instruments were a pre test and a post test. The result of the research showed that the Total Physical Response Method significantly influences in the achievement of the competence Expression and Oral Comprehension of the English Area of students of the Educational Institution Santa Maria Magdalena, since, when performing the Mann Whitney U test as a difference test, a highly significant difference stands out ( $p < .05$ ) where, it is important to highlight the highly significant differences between both groups was (.009). The overall results show that the group where he applied the Total Physical Response Method improved the achievement of the competition in its two dimensions; in the Listening dimension with 93 and in the speaking dimension with 60% in the levels of expected and outstanding achievement.

**Keywords:** Total Physical Response method, academic performance, communicative competence, oral expression, listening comprehension.

## INTRODUCCIÓN

Actualmente, aprender un idioma extranjero como el inglés, se ha convertido en una necesidad fundamental debido a que constituye una disciplina cada vez más importante en el mundo de hoy, por el alto nivel de desarrollo científico y la colaboración internacional entre los pueblos; Por ende no podemos obviar que los nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje nos permiten estar interconectados y eliminar barreras espacio-temporales; el aprendizaje de dicho idioma depende de muchos factores; donde uno de ellos es la metodología, es por ello que se hace indispensable incorporar el Método Total Physical Response en la enseñanza del idioma inglés en los adolescentes.

En este sentido, el Método Total Physical Response combina el habla y escucha activa por medio de una actividad motora y este proceso puede ser más fuerte si se establece mediante la repetición verbal (comandos, juegos de acción y expresión, parodias y actuaciones), favoreciendo el perfeccionamiento de las destrezas de listening y speaking bajo un enfoque comunicativo; Puesto que, a diferencia de la enseñanza basada en la gramática o estructuras comunes, TPR presta atención al significado y no a la forma. Es decir, la gramática de aprender por inducción. Los estudiantes deben escuchar atentamente y responder de manera física a las órdenes del profesor. Se les anima a hablar cuando se sienten cómodos o competentes para hacerlo Asher, (1977).

Por las razones antes mencionadas se incorporó dicho método para mejorar el logro de la competencia expresión y comprensión lo cual se reflejó en el rendimiento académico de los estudiantes; todo esto centrado en el enfoque comunicativo el cual está orientado al desarrollo de las capacidades comunicativas, sustentadas en la atención a las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes respecto a lo que quieren comunicar, considerando al texto como la unidad básica de la comunicación; puesto que, demanda realizar una reflexión gramatical a partir del uso de textos auténticos y en un contexto determinado Diseño Curricular Nacional (2009).

El primer capítulo trata del problema de investigación, relacionado con influencia del método Total Physical Response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María

Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019. Además, se presenta la justificación, la delimitación, los objetivos generales y específicos de la investigación.

El segundo capítulo desarrolla el marco teórico científico centrado en las investigaciones actuales, las teorías que sustentan el proceso de escritura académica, la lingüística textual, y la definición de términos básicos.

El tercer capítulo presenta el marco metodológico, las variables operacionalizadas, la población y la muestra, las unidades de análisis, el tipo, nivel y diseño de investigación, la validez y confiabilidad de los instrumentos, así como el procesamiento de los datos recogidos.

En el cuarto capítulo se muestra el análisis y discusión de los resultados, considerando cada una de las dimensiones, alineadas con los objetivos y a las hipótesis planteados en la investigación.

Por último, se presentan las conclusiones y sugerencias que buscan ser consideradas en el Currículo nacional de la educación básica regular, con el fin de reducir las dificultades del aprendizaje del idioma inglés.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1. Planteamiento del problema

En la actualidad aprender el idioma inglés se ha convertido en una necesidad fundamental para enfrentar los desafíos del siglo XXI, el aprendizaje del idioma depende de muchos factores, uno de ellos es la metodología, es por ello que se hace indispensable incorporar nueva metodología como el Método Total Physical Response en la enseñanza del idioma inglés, debido a que el inglés constituye una disciplina cada vez más importante en el mundo de hoy por el alto nivel de desarrollo científico y la colaboración internacional entre los pueblos; Por ello no podemos obviar que los nuevos procesos de enseñanza nos permiten estar interconectados y eliminar barreras espacio-temporales.

El Método Total Physical Response (TPR) se basa en la coordinación entre lo que se dice con una acción correspondiente. Es decir, se enseña el idioma a través la actividad física. James Asher autor del método, inspira su teoría en la psicología del desarrollo, la teoría del aprendizaje y la pedagogía; en su opinión refiere que cuando se habla con un niño, la conversación consiste, en su mayor parte, de órdenes y el niño a su vez responde con una acción física antes de producir una respuesta verbal. Al defender su método TPR, Asher Expone que “casi todas las estructuras gramaticales del idioma y cientos de palabras del vocabulario a adquirir se pueden aprender a través del uso del imperativo por parte del profesor.” donde el verbo en imperativo es el núcleo de la organización del uso del idioma y su adquisición (Asher, 1977, p. 5)

El Método Total Physical Response conecta el idioma con la acción llevando al estudiante a hacer lo que el profesor les dice que hagan (Davies & Pearse, 2000); el objetivo principal de TPR es fomentar la competencia oral a un nivel de principiante, mientras el objetivo final es enseñar las destrezas necesarias para hablar. A diferencia de la enseñanza basada en la gramática o estructuras comunes, TPR presta atención al significado y no a la forma. Es decir, la gramática de aprender por inducción. Los estudiantes deben escuchar atentamente y responder de manera física a las órdenes del profesor. Se les anima a hablar cuando se sienten cómodos o competentes para hacerlo.



Dentro de la enseñanza bilingüe impartida, El TPR utiliza canciones, rimas e historias en las que los estudiantes responden a una oración con una acción física. De esta manera, aprenden oraciones completas y pueden responder a comandos específicos sin tener que entender la gramática o las estructuras utilizadas. El docente se apoya mutuamente con dibujos, acciones y cosas reales, todas relevantes para los intereses de los estudiantes para garantizar un aprendizaje significativo. El papel del maestro es proporcionar un lenguaje comprensible mientras alivia el estrés realizando actividades físicas en el segundo idioma.

Por las razones antes mencionadas, se propone incluir este método con el fin de lograr competencia, autoexpresión y comprensión en términos de rendimiento académico; se enfoca en un enfoque comunicativo centrado en el desarrollo de las habilidades comunicativas, basado en la atención a las necesidades, intereses y motivos de los estudiantes respecto a lo que quieren comunicar, considerando el texto como unidad principal de comunicación. Ello genera el reto de realizar la reflexión gramatical a partir del uso de textos auténticos y en un contexto determinado (Diseño Curricular Nacional, 2009).

En este sentido, el tema que se plantea como problema de investigación puesto que, en la institución educativa Santa María Magdalena un 65% de los estudiantes tienen dificultad para comprender y expresar mensajes en inglés que serán aprendidos, con el objetivo de mitigar problemas de aprendizaje relacionados con una de las competencias; expresión y comprensión oral, además de reducir problemas relacionados con la metodología utilizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma.

### **1.1. Contextualización del problema**

Actualmente aprender el idioma inglés se ha convertido en una necesidad fundamental para enfrentar los desafíos del siglo XXI; Alcaraz (2000), como lengua extranjera el inglés ocupa el primer lugar en los planes de estudios de la educación primaria y secundaria de casi todos los países del mundo. Particularmente en la Unión Europea, es la lengua extranjera que más se estudia y predomina (Graddol, 1997) y de momento, al menos en un futuro inmediato, su predominio en el programa educativo de lenguas en Europa no se ve amenazado en absoluto: "It is a dominance unlikely to be challenged in the immediate future" (Graddol, 1997.p. 44).

Según House (2001), el inglés como lengua franca en Europa es una ventaja porque facilita una flexibilidad funcional por su amplia extensión internacional, convirtiéndose en una herramienta muy útil de unión entre diversas regiones e identidades culturales distintas que pueden tener en el inglés un medio de comunicación común.

Estudios realizados a nivel internacional en América Latina confirman las perspectivas internacionales respecto a que persiste un bajo nivel de dominio del inglés en la competencia expresión y comprensión oral en América Latina. Si bien existen variaciones dentro de la región, la mayoría de las naciones latinoamericanas se ubican en las categorías de nivel bajo o muy bajo en tales evaluaciones. Simplemente, no existe ningún estudio internacional en el que un país latinoamericano se ubique en el nivel más alto de dominio del inglés en alguno de estos exámenes. Por ende, América Latina, como región, se ubica por debajo del promedio mundial en el EF English First English Proficiency Index (EF EPI).

En contraste, Europa y Asia casi siempre se ubican por arriba del promedio mundial, y muestran un mejor desempeño que América Latina. Probablemente las diferencias en las brechas entre los distintos grupos de edad son aún más reveladoras. En América Latina, la mayor disparidad se encuentra en el grupo de 18 a 20 años de edad, esto es porque región se ubica 3.8 puntos por debajo del promedio mundial. La menor brecha se encuentra en el grupo de individuos de 40 años o mayores, donde América Latina se ubica 2.34 puntos por debajo del promedio mundial. Esas brechas son un fuerte indicador de que los sistemas educativos en América Latina tienen un desempeño menor en enseñanza del inglés que los de Asia y Europa (EF English First, 2016).

En Perú, los registros de investigaciones y trabajos realizados en torno a la incorporación del método Total Physical Response en la enseñanza del idioma inglés en la educación han sido muy escasos; debido a que, dicho método es nuevo en la enseñanza del idioma inglés en adolescentes y adultos. Al respecto, esta investigación se busca cubrir el vacío existente en la metodología que permita lograr el desarrollo de la competencia expresión y comprensión oral y mejorar el desempeño de los estudiantes lo cual se refleja en el rendimiento académico en dicha competencia en los estudiantes de cuarto grado secciones A, B, C y D; de la Institución Educativa Santa María Magdalena distrito de Magdalena-Cajamarca.

Donde la enseñanza a través de la metodología tradicional esta un tanto desvinculada del contexto sociocultural generando desinterés y frustración entre los estudiantes; A esto se suman los cambios que trae consigo la aplicación del nuevo Currículo Nacional, donde los directores y docentes participan activamente en la práctica docente, prevalecen los métodos tradicionales, muchos de los cuales no se adecuan a la competencia docente, en tal sentido se aplicó el método por Total Physical Response para lograr el desarrollo de habilidades de expresión y comprensión oral y, por lo tanto, demostrar un cambio real en el dominio del inglés.

## **2. Formulación del problema**

### **2.1. Problema principal**

- ¿Cuál es la influencia del método Total Physical Response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019?

### **2.2. Problemas derivados**

- ¿Cuáles son los niveles de logro de la competencia Expresión y comprensión Oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria pertenecientes al grupo experimental durante el pre test y post test?
- ¿Cuáles son los niveles de logro de la competencia Expresión y comprensión Oral en el área de inglés del grupo control en el pre test y post test?
- ¿Cómo desarrollar el método Total Physical Response con los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019?

### **3. Justificación de la investigación**

#### **3.1. Justificación Teórica**

El tema a investigar surge debido a la necesidad de cambiar el panorama escolar en la enseñanza de idiomas; puesto que, en las I.I.EE. percibe el recelo general de los estudiantes por aprender idiomas extranjeros, como es el caso del idioma inglés, donde uno de los factores determinantes en la enseñanza de dicho idioma es la metodología utilizada por los docentes; misma que muchas veces hace que los estudiantes pierdan el entusiasmo e interés por aprender el idioma.

Dando una mirada hacia el pasado, algunos autores como Asher (2009) y Krashen (1981) refieren respecto al aprendizaje del lenguaje de forma involuntaria por parte del inconsciente y del movimiento corporal, de la misma forma que un bebé aprende a hablar un idioma rodeándose del contexto lingüístico de su familia sin ningún tipo de traducción. Esto me recuerda a una historia personal relacionada al aprendizaje del inglés durante mi formación académica en la secundaria; donde no aprendí prácticamente nada inglés comparado con últimos años donde me he visto rodeado de nativos y estando en contacto directo con el idioma inglés como única forma de supervivencia social aparte de sentir una inmensa motivación por aprender el idioma.

El método Total Physical Response, no es algo evaluable a corto plazo porque que requiere un proceso cognitivo complejo (Asher, 2009), es un método que da resultados a largo plazo y que hace muy difícil olvidar la nueva lengua aprendida, de la misma forma que a un individuo le resulta casi imposible olvidar su lengua materna. En este sentido el autor sugiere que este método merece un estudio para poder aplicarlo en las escuelas españolas como el contexto donde laboro y de todo el país, aplicable a todos los idiomas.

Por otro lado, considero original y relevante mi idea trabajar bajo el enfoque comunicativo a través del Total Physical Response. Las teorías que narran Krashen (1981) y Steiner (1998), tienen muchos puntos en común, pues ambos hablan de una activación del inconsciente, el responsable de conectar al individuo con lo más profundo de su alma (Steiner, 1998) y con el hemisferio derecho (Asher, 2009) para generar un aprendizaje a largo plazo que

difícilmente se olvida. Donde se le pondrá especial énfasis a la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés.

### **3.2. Justificación práctica**

A nivel práctico esta investigación viene a presentar una oportunidad de poder incorporar nueva metodología para el aprendizaje del área de inglés, contribuyendo con el aprendizaje del dominio del idioma y mejorando su rendimiento académico.

Otro de los aportes de este trabajo, se encuentra en el hecho de que, a raíz de su ejecución, se apresurarán nuevas posibilidades de mejoramiento de los procedimientos de control y manejo de la metodología en dicha área por parte de los docentes; Asimismo el trabajo servirá como referencia para futuras investigaciones, que relacionadas con el tema y que contribuyan a dar solución a problemas relacionados con metodología para la enseñanza del idioma inglés.

Finalmente, el trabajo es de importancia para el propio autor, puesto que servirá para poner en práctica los conocimientos adquiridos en la universidad, en relación a un uso adecuado de la metodología, así como también mejorar el manejo de la metodología para brindar un mejor servicio y contribuir con el logro aprendizajes.

### **3.3. Justificación metodológica**

Para cumplir y dar respuesta a los objetivos de estudio, se formuló los instrumentos de recolección de información para medir la variable independiente (x) Total Physical Response y su impacto en la variable dependiente (y) expresión y comprensión oral del área de inglés; mismos que antes de su aplicación, fueron validados mediante el juicio de expertos para, luego, de medir la confiabilidad bajo en Alfa de Cronbach. Para el procesamiento de datos se utilizó el software estadístico SPSS. 22, pues este permitió conocer el impacto del Método Total Physical Response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés, se presume que se vaya a generar un aprendizaje dinámico, interactivo, motivador tanto para el estudiante y el docente.

## **4. Delimitación de la investigación**

### **4.1. Epistemológica**

El presente trabajo se enmarcó dentro del enfoque positivista, cuasiexperimental, donde se trabajó con dos grupos; uno de control y otro donde se aplicó el método Total Physical Response; para el caso, los grupos estuvieron conformados por los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019 a los cuales se les aplicó un pre test, antes del tratamiento experimental y un post test tras la aplicación del tratamiento experimental; para contrastar la hipótesis: El habla, actividad motora y repetición verbal influye en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019; se recolectó y analizó los datos que corresponden al logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés y se utilizó los métodos o técnicas estadísticas de procesamiento de datos.

### **4.2. Espacial**

El presente estudio de investigación fue aplicado a los estudiantes de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, provincia y departamento de Cajamarca, Perú.

### **4.3. Temporal**

Año lectivo 2019

## **5. Objetivos de la investigación**

### **5.1. Objetivo General**

- Determinar la influencia del Método Total Physical Response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019.

## 5.2. Objetivos específicos

- Establecer los niveles del logro de la competencia Expresión y comprensión Oral del área de inglés de los estudiantes del grupo experimental en el pre test y post test de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019.
- Estimar los niveles del logro de la competencia Expresión y comprensión Oral del área de inglés de los estudiantes del grupo control en el pre test y post test de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019.
- Aplicar las situaciones significativas y las sesiones de aprendizaje para la aplicación del método total Physical Response en el logro de la competencia Expresión y comprensión Oral en el área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 1. Antecedentes de la investigación

##### Nivel Internacional

Guerra (2014) en su tesis doctoral titulada: *Introducción de la enseñanza de la lengua inglesa a través de las rutinas mediante actividades TPR en el aula de P4*; donde, tuvo como objetivo introducir la enseñanza de la lengua inglesa en la educación infantil. Esta investigación se realizó en torno a elementos de la enseñanza de la lengua extranjera como la legislación educativa, los métodos que aportan a las capacidades y los aspectos metodológicos del aula de P4. Este trabajo de investigación se fundamenta en el diseño de una propuesta de intervención basada en la metodología de rutinas diarias de la TPR (Total Physical Response). Entre las conclusiones obtenidas se encuentra que la legislación educativa presenta numerosos cambios y renovaciones que se encamina en la mejora educativa, la cual es relevante para la propuesta de intervención ya que busca el acercamiento a las lenguas extranjeras desde la educación infantil. El método de enseñanza natural es efectivo en los menores, teniendo en cuenta la actividad motriz, los ritmos de aprendizaje de los niños; así mismo se ha respetado los objetivos, contenidos y evaluación. Y finalmente se integra de manera efectiva ya que muestra cómo integrar la enseñanza de la lengua inglesa en la educación infantil y a su vez sirve como base en las sucesivas etapas educativas de una manera natural y gradual.

##### Nivel Nacional

Buitrago y Herrera (2017) en su tesis doctoral titulada: *La Metodología Respuesta Física Total como herramienta para el aprendizaje del inglés en grado primero del Liceo Arquideocesano de Nuestra Señora*; el presente trabajo busca explorar el aprendizaje de una segunda lengua en este caso el inglés en el proceso escolar inicial del estudiante para dar respuesta a las exigencias sociales de la globalización, diversidad social e intercultural. Especialmente se hace énfasis en las estrategias de aprendizaje como el movimiento, el juego, la imitación y la respuesta física a todos los estímulos que facilitan el proceso de adquisición y promueven el interés y gusto por los niños de estar inmersos en una segunda lengua. Para tal efecto se hace hincapié en el método Respuesta Física Total basado en la premisa que el cerebro



humano está biológicamente programado para aprender cualquier lenguaje natural. Esta investigación se realizó en el grado Primero D del Liceo Arquidiocesano de Nuestra Señora, bajo los lineamientos metodológicos de la investigación acción- participación que propone un estudio científico auto reflexivo para mejorar las prácticas pedagógicas por medio de la planificación, análisis, ejecución y evaluación. Entre las conclusiones más resaltantes se aprecia que el TPR es una metodología que facilita la adquisición de una segunda lengua en niños puesto que abarca una serie de herramientas efectivas que son de agrado, interés y curiosidad para los estudiantes como el juego, el constante movimiento, el desplazamiento por diferentes lugares, la exploración con el cuerpo, la gestualidad y la imitación.

### **Nivel Local**

Canga (2012) en su artículo científico doctoral titulado *El método de la respuesta física (TPR) como recurso didáctico para el aprendizaje del inglés en educación infantil*, e objetivo planteado en la presente investigación es comprobar si después de un cuatrimestre los alumnos son capaces de reconocer y responder físicamente ante las órdenes abordadas en clase, y (ii) comprobar si los alumnos son capaces de reproducir verbalmente las órdenes trabajadas en el aula, sin ser forzados a ello por parte del docente. El estudio se llevó a cabo con diez alumnos (cuatro niñas y seis niños) de segundo ciclo de educación infantil de un centro educativo de Oviedo – Asturias. Entre los hallazgos encontrados se aprecian que la mayor parte de los alumnos son capaces de responder físicamente ante un gran número de expresiones que se fueron introduciendo de forma gradual a lo largo de los cuatro meses en los que tuvo lugar la muestra. Los índices de respuesta se pueden considerar positivos ya que se mueven entre el 60% (girar y reconocer las partes de la cara) y el 100% (levantarse, sentarse, tocar y señalar el suelo, a sus compañeros y a los personajes del libro). Este descenso podría estar motivado por la dificultad de las instrucciones que incluyen los verbos antes citados porque se encuentran mucho menos expuestos a ellos, puesto que sólo los trabajan en la actividad extraescolar. La respuesta positiva de los alumnos al TPR podría deberse también al ambiente distendido que se creó en el aula desde el comienzo del estudio, para, así, motivar a los niños en su esfuerzo para conseguir retener y reproducir físicamente el mayor número de expresiones posibles. El empleo de canciones y rimas que fueron escenificadas por los alumnos en el aula resultó favorable para el aprendizaje. Se afirma que el TPR es el método que se adecua a las necesidades de los discentes y del profesorado en el segundo ciclo de la educación infantil, si bien debe complementarse con otra serie de tareas para evitar el cansancio en los niños, además

de utilizar canciones y juegos que les permitan poner en práctica las expresiones que han ido aprendiendo a lo largo de las sesiones

## **2. Marco teórico-científico de la investigación**

### **2.1. Teorías del aprendizaje**

#### **2.1.1. La Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento en la enseñanza del idioma inglés.**

Jerome Bruner insiste en propiciar la participación activa del estudiante durante el proceso de enseñanza considerando que el aprendizaje efectivo se logra cuando el estudiante se enfrenta a un problema no sólo para buscar su solución sino para transferirlo, siendo éste el fin primordial del aprendizaje. Sin embargo, el análisis mostró que las ideas de Bruner eran consistentes con las de Piaget e Inhelder. Esto se debe a que el desarrollo intelectual de un estudiante depende del dominio de ciertos métodos, los cuales tienen dos factores determinantes: la madurez y la integración. La madurez nos permite expresar el mundo de los estímulos en tres dimensiones progresivamente mejoradas: acción, imagen y lenguaje simbólico. La integración, por otro lado, se refiere al uso de información adquirida o aprendida para resolver todo tipo de problemas. Un niño en crecimiento percibe el mundo de tres maneras. Consiste en expresar hechos pasados a través de reacciones activas de movimiento. Las formas simbólicas dependen de las respuestas motoras y del desarrollo de imágenes representativas y coherentes de una habilidad determinada. La forma simbólica se expresa más objetivamente en el lenguaje como medio de expresión y transformación del mundo. Además, Bruner enfatiza que la educación debe brindarse en el idioma del alumno y que el contenido debe verse como un aprendizaje significativo e importante cuando se toman medidas decisivas en el entorno social en el que se ubica. Además, no solo debe tener en cuenta la ventaja intelectual, sino que también se confirma; Por lo tanto, tener en cuenta la autoridad intelectual, encontrar y resolver problemas, permite que los activos del alumno construyan y organicen los elementos del mejor problema; La motivación interna y externa significa mejorar el impacto de su divulgación; El heredero de entrenamiento y apertura, en consecuencia, solo conoce el interés en resolver y revelar problemas; Cuando el estudiante está organizado, cuando es eficiente, al organizar sus materiales relevantes, conserva lo que sé; La relevancia de su estudio actual, la comunicación de los estudiantes, el encaje se divide en el segundo idioma, si quiere hablar con personas de diferentes países ingleses, hubo un problema.

Otro aspecto importante es que el individuo (el docente como líder, el alumno como guía) identifique las metas que necesita alcanzar en base a lo que quiere aprender y se convierta en mediador y guía para alcanzar las metas propuestas. Por lo tanto, proporciona conocimiento significativo y desarrolla habilidades de investigación. En parte, esto se debe a que el sujeto no acepta pasivamente el contenido, sino que descubre los conceptos y sus conexiones y los reorganiza de acuerdo con el sistema cognitivo. Otra parte importante es el descubrimiento inductivo, el concepto de aprendizaje y aprendizaje a través de elementos relacionados con los datos en términos de cantidad, organización y complejidad. el alcance y el contexto de las instrucciones de reestructuración que contribuyen al surgimiento de respuestas; individuos, sus conocimientos, educación, actitudes, capacidades cognitivas y entorno inmediato.

Con respecto a las formas básicas de descubrimiento se tienen: el inductivo que conlleva a la colección y reordenamiento de datos hacia una nueva categoría, concepto o generalización; el deductivo implica relacionar ideas generales para llegar a enunciados específicos; el transductivo donde el individuo compara dos elementos y advierte que son similares en determinados aspectos. Esto en algunos casos puede originar la generalización o al pensamiento estereotipado por lo que es considerado por algunos autores como un pensamiento lógico y por otros como altamente creativo ya que puede llevar a percepciones divergentes o imaginativas del mundo. De acuerdo a los diferentes postulados, para que se produzca un aprendizaje por descubrimiento deben existir ciertas condiciones como: el ámbito de búsqueda restringido; los objetivos y medios especificados y atractivos; conocimientos previos de los individuos para guiarlos (background); poseer conocimientos sobre los procedimientos de observación, búsqueda, control y medición de variables; percibir que lo realizado tiene sentido incentivándolo a descubrir a producir el aprendizaje de forma natural tal como lo afirma Krashen en sus cinco hipótesis para el aprendizaje de un segundo idioma de forma natural.

### **2.1.2. La Teoría del Aprendizaje Significativo en la enseñanza de un segundo idioma.**

David Ausubel coincide con los postulados de Krashen al señalar que el ser humano sólo aprende lo que tiene sentido y lógica. Para aprender un concepto debe existir previamente una cantidad básica de información, de tal manera que el estudiante relacione los nuevos conocimientos con los que ya posee, en este sentido el docente tiene que lograr que los estudiantes relacionen ambos conocimientos. En este sentido los autores utilizaron dos conceptos, uno el de Subsunción, el cual puede manifestarse de dos formas: derivativa, cuando

se ha inferido un concepto a partir de la inferencia o contexto previo al que se les presenta; la correlativa se da cuando el nuevo contenido es una modificación del conocimiento previo; otro, es el organizador avanzado como contenido introductorio relevante que permite vincular conocimientos previos y relacionar los contenidos que debe introducir en el proceso de aprendizaje.

El aprendizaje significativo es continuo, produce un cambio cognitivo y se basa en la experiencia. Para facilitar esto, es necesario proporcionar una retroalimentación productiva dirigida a mejorar el aprendizaje, la familiarización, la ilustración con el ejemplo, la orientación de los procesos cognitivos, la facilitación de las estrategias de aprendizaje y la creación de aprendizaje contextualizado cognitivamente. Esto da como resultado el almacenamiento a largo plazo de la información, lo que facilita la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con la información previa al vincular la nueva información con la información previa almacenada en la memoria a largo plazo, que es activa porque depende de la actividad de aprendizaje. estudiantes. Además, es personal porque el significado del aprendizaje se deriva de los recursos cognitivos del alumno. Por otro lado, para lograr un aprendizaje significativo, los docentes necesitan organizar los recursos; conectar nuevos conocimientos con conocimientos previos, comprenderlos; mantener una actitud positiva hacia el aprendizaje entre los estudiantes; además de utilizar métodos adecuados a la situación de aprendizaje, en este caso TPR.

### **2.1.3. Teoría del aprendizaje Cognitivista en el proceso de la enseñanza de un segundo idioma.**

Tiene como objetivo estudiar cómo la mente interpreta, procesa y almacena la información en la memoria. La psicología cognitivista se ocupa de los procesos a través de los cuales el individuo obtiene conocimiento del mundo y toma conciencia tanto de su entorno como de sus resultados. Se nutre de diversas disciplinas como el tratamiento de la información, la inteligencia artificial y la ciencia del lenguaje; Piaget también estudió el desarrollo cognitivo sobre todo el pensamiento y la inteligencia. Concluyendo que el individuo va organizando sus experiencias y conocimientos en esquemas cognitivos a través de la asimilación y acomodación que lo van modificando. El proceso de desarrollo se inicia a partir de esquemas sensorio motrices donde el conocimiento está ligado a la acción directa y termina en los esquemas de las operaciones formales donde se han logrado niveles de abstracción desligados de la experiencia inmediata.

Igualmente, dentro de este enfoque se encuentra la Gestalt, un enfoque holístico que percibe a los objetos, especialmente a los seres vivos como totalidades, donde se concibe al todo más que la suma de las partes. El objetivo principal de esta Terapia es lograr que las personas muestren su verdadera identidad frente a los demás, experimenten mediante actividades vivenciales, las cuales deben guiarse por el principio del ahora a fin de fomentar la conciencia del ahora y facilitar el darse cuenta; la relación Yo-Tú para expresar la idea de que la verdadera comunicación incluye receptor y emisor; asumir la propiedad del lenguaje y la conducta, asumir lo dicho y hecho, esto se vincula con el lenguaje personal e impersonal; ser asertivo en cuanto a nunca decir no puedo, sino no quiero, evitando que el sujeto se niegue a actuar; darse cuenta implica liberar las experiencias presentes; no murmurar, y rehuir el contacto; asumir la responsabilidad y sus consecuencias de lo afirmado; prestar atención al modo en que se atiende a los demás; no interpretar ni buscar causas reales de lo que otros dicen; reconocer los cambios de postura y gestos de los demás y compartir lo observado; correr riesgos al participar en la discusión; considerar que lo hecho y vivido es confidencial, tal como lo estipula Krashen en su hipótesis del aprendizaje y la adquisición.

#### **2.1.4. Teoría conductual en la Adquisición de un segundo idioma.**

Esta corriente del pensamiento cuyos exponentes se pueden presentar por generaciones: en la primera se encuentran Pavlov, Thorndike y Watson; en la segunda Skinner, Kantor, Hull, Tolman, Guthrie y Mead; en la tercera Staats, Ribes, Bayes, Hayes, Ardila, Bandura, Kazdin y Wolpe. Sin embargo, diferentes autores coinciden en señalar que surge a partir de la obra de John Watson, quien afirmaba que la psicología estaría interesada en analizar sólo la conducta humana más que en la mente o la conciencia. Su obra se basó en los experimentos de Pavlov, sobre las respuestas de los animales al condicionamiento, partir de lo cual se desarrollaron teorías psicológicas conductistas, fisiológicamente orientadas.

Padrino (2010), es de la idea que este enfoque es naturalista, por lo tanto, el mundo material es la última realidad, donde todo puede ser explicado en términos de leyes naturales y el hombre es un ente que responde a estímulos externos, sin alma ni mente. Entre sus postulados figuran que la conducta animal más elemental se puede extrapolar a una más compleja como la humana; la conducta está compuesta de movimientos musculares y secreciones glandulares y puede ser entendida como procesos físicos y químicos; todo estímulo produce una respuesta y ésta lo es a un estímulo, por lo que entre ambos pueden darse relaciones causales.

Por otro lado el Conductismo es criticado porque ignora la existencia del inconsciente, los sentimientos y estados mentales, no asigna papel a la personalidad, al yo ni al sí mismo; no intenta explicar los procesos cognoscitivos, la intuición, información, ni al proceso creativo, considerando al sujeto como un receptor pasivo; concibe lo psicológico como un conjunto de respuestas ante estímulos, olvidando la complejidad del ser humano; emplea animales para realizar sus experimentos, asimilando su comportamiento al humano.

### **2.1.5. Teoría constructivista del aprendizaje del inglés bajo el enfoque comunicativo.**

Ortiz (2015) El conocimiento es una construcción del ser humano: la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad. Por lo tanto; existen múltiples realidades construidas individualmente y no gobernadas por leyes naturales: cada persona percibe la realidad de forma particular dependiendo de sus capacidades físicas y del estado emocional en que se encuentra, así como también de sus condiciones sociales y culturales. Por otro lado, Vygotsky representante de la teoría socio-constructivista concibe el conocimiento como un proceso donde el individuo construye a partir de saberes previos y la interacción social es determinante. Así como Romo (2007), expresa que los sujetos no sólo reciben información procesada para comprenderla, sino que construyen a través de las vivencias su propio conocimiento modelando la concepción de su realidad y del mundo, esto es su cosmovisión. Vygotsky, según Padrino, utiliza cinco conceptos fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. Las funciones mentales a su vez pueden ser inferiores, consideradas naturales, determinadas genéticamente y las superiores son aquellas que desarrolla el individuo mediante la interacción social, es decir, dependen del contexto donde se desenvuelva, de allí que se afirme que son mediadas culturalmente.

Las habilidades psicológicas se manifiestan en el ámbito social y luego en el individual. En este sentido, la memoria, la atención, formación de conceptos son en primera instancia un fenómeno social y paulatinamente se va transformando en propiedad individual, originando el concepto de interiorización.

La Zona de Desarrollo Proximal (ZPD) es el potencial de un individuo para desarrollar habilidades mentales que se logran a través de la interacción social. En términos de herramientas, están representados por símbolos, palabras, diagramas, mapas, signos y quizás

lo más importante, el lenguaje, que es el principal modo de interacción que permite la autoconciencia y el control voluntario del comportamiento. , confirme o rechace, haga lo que desee.

Finalmente, está la mediación, que se relaciona con la capacidad de actuar sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de herramientas mentales, incluido el lenguaje.

## **2.2. Teorías sobre la adquisición y el aprendizaje de una segunda lengua en el contexto intercultural.**

De acuerdo con, Vera (2013) existen ocho líneas teóricas sobre la adquisición de una segunda lengua; cuatro argumentan desde las competencias lingüísticas, y cuatro contraargumentan desde las competencias del desarrollo; estas son: el behaviorismo (1), la aculturación (2), la hipótesis de la Gramática Universal (3) y la hipótesis comprensiva (4), por el lado acultural, y, la hipótesis de la interacción (5), la hipótesis del output (6), la teoría sociocultural (7) y el conexionismo (8), por el lado social y cultural.

La perspectiva behaviorista sustentada por la teoría de estímulo respuesta, determina el lenguaje como un conjunto de estructuras y a la adquisición de lenguas como un aspecto de formación de hábitos y costumbres, la teoría de la aculturación, considera la SLA como producto de la pérdida de la cultura inherente al hablante de la L1 (Primera lengua) en contacto con la L2 (Segunda lengua); siguiendo a J. H. Schumann, entre menor sea la distancia entre los aprendices de una segunda lengua y los sujetos pertenecientes a ella, correspondientemente, mayor será el nivel de adquisición de la lengua foránea Vera (2013, Desde un ámbito más formal y menos empirista– la hipótesis de la Gramática Universal enfatizaba en la idea chomskiana de que existe un tipo de endoso innato o dispositivo natural para todo ser humano con fines lingüísticos. En otros términos, todo individuo lleva, innatamente, un dispositivo de adquisición lingüística efectivo para el desarrollo de su lengua. Es en este sentido que Rosamond Mitchell y Florence Myles objetan que: el enfoque de la gramática universal sólo se interesa en el aprendiz como el procesador de una mente que posee lenguaje Vera (2013), Finalmente, y dentro del mismo horizonte acultural, está la teoría comprensiva de Krashen (2004), también de origen chomskiana; el autor sostiene que la adquisición de una lengua se da por medio de un proceso del subconsciente y no por medio de un aprendizaje consciente, cuyo producto es la necesidad de una estructura gramatical en un orden predecible.

### 2.2.1. Educación cultural y aprendizaje de una segunda lengua

Cuando dos lenguas diferentes entran en contacto, necesariamente se expresan las culturas de ambos orígenes, y el uso de la lengua debe entenderse desde esta perspectiva para lograr resultados efectivos en la interacción comunicativa, prestando especial atención al comportamiento cultural de cada individuo. individual. proceso con. Si hablamos de comunicación global, entonces debemos hablar de la dimensión cultural, que impregna absolutamente la comunicación. Cuando aprendes un nuevo idioma, un nuevo idioma, aprendes una nueva forma de comunicación, que incluye no solo una tabla de signos y símbolos que están estructurados para crear sentimientos, sino también una forma de confirmar o rechazar la comunicación con una persona. El lenguaje corporal en el proceso de comunicación. Solo un gesto, una simple expresión o una formalidad imprecisa.

La mayoría de las veces, nadie reconoce que somos una entidad cultural, un producto del entorno en el que nos desenvolvemos; cuando reconocemos las raíces culturales de cada uno, nuestras propias raíces culturales se vuelven más claras y, en cierta medida, guiadas por las comparaciones resultantes, entrecruzan el fortalecimiento de nuestras propias raíces y el aprendizaje de elementos que podemos incorporar a nuestra nueva cultura. La mayoría de las personas que interactúan con una cultura extranjera en su propio territorio terminan adoptando aspectos de la cultura extranjera. Los estudiantes de inglés más exitosos son aquellos que pueden ajustar su forma de pensar para ser conscientes de las diferencias culturales.

Ahora bien, en relación al tema de cultura y cognición Naomi Quinn y Dorothy Holland establecen ciertas especificidades acerca de la naturaleza de las relaciones que se generan desde los modelos culturales que según las autoras: “*emergen de lo que la gente dice y que se relaciona con su comportamiento de manera compleja y poderosa*”. (Quinn y Holland, 1987 p 66). Desde los estudios antropológicos se sabe que estos modelos están demarcados por la experiencia, pero es muy poco lo que se está haciendo en el aspecto pedagógica desde la comprensión de las implicaciones de la aculturización requeridas para poder ilustrar con ejemplos reales las diferencias culturales entre países.

En este sentido Douglas Brown, en su artículo *Learning a second culture* afirma que: “para entender la complejidad de la aculturización como proceso gradual para adaptarse a una segunda lengua sin que haya pérdida de la identidad propia adquirida a través de la lengua materna, una reorientación del pensamiento, los sentimientos y la comunicación es necesaria”.



(Brown, 1997:33). Para ilustrar mejor el impacto de la aculturación en el aprendizaje de lenguas extranjeras, podemos revisar, por ejemplo, lo que sucede cuando los inmigrantes llegan a países cuya lengua y cultura es diferente a la de su país de origen; casos concretos en USA, Gran Bretaña, Australia: de todo el mundo Un país con un gran flujo de inmigrantes por todas partes. Se necesita investigación para comprender los procesos de cambio y adaptación cognitiva a nuevos espacios físicos, culturas y, por supuesto, lenguajes. Comienzan los signos de otros idiomas; signos asociados con contextos culturales y sociales específicos donde la reorganización de ideas y la adquisición de personas son esenciales para una asimilación exitosa a una nueva cultura. Esto se abordó específicamente en un artículo publicado en el Journal of Behavioral Sciences de la Universidad de Stanford, que analizó el proceso de psicoaculturación como un proceso interno de cambio que experimentan los inmigrantes cuando entran en contacto directo con miembros de la cultura anfitriona. En este sentido, los autores identifican la necesidad de nuevos modelos de aculturación basados en cuatro pilares principales (por ejemplo, cognición social, competencia cultural, identidad social y estigma social); conseguir lo más importante.

En la mayoría de los casos, cuando uno se ve obligado a interactuar con otras culturas y sin el elemento de juicio adecuado para que su inmersión sea natural y efectiva, la impotencia inicial se convierte en desesperación y, peor aún, en apatía. En el proceso de aprendizaje del idioma se tiene en cuenta la cultura del país de origen desde las primeras lecciones. Ambas culturas representadas en el aula de inglés están sujetas a una escala de valores en la que los detalles de apreciación cultural son importantes en la comunicación. Al aprender una lengua extranjera, también adquieres disciplina y elementos disciplinares de la cultura del aprendizaje, que contribuyen al proceso de desarrollo de la mente hacia la plena conciencia. Estamos inmersos en una ciudad con muchas oportunidades de interacción mutua, y si quieres ser productivo en tus relaciones económicas, sociales y culturales con los demás seres de la Tierra, necesitas profundizar en los detalles culturales que marcan la diferencia entre ser efectivo y exitoso, que se presenta en la multiculturalidad, se hace más evidente en el aula.

### **2.3. Teorías de Stephen Krashen en la educación presencial**

Krashen (2003) para que se dé un efectivo aprendizaje de un segundo idioma, se deben cumplir cinco hipótesis las cuales se describen de la siguiente manera.

Hipótesis del aprendizaje y la adquisición esta se lleva a cabo en la mayoría de los colegios para enseñar un idioma se basa en una estrategia de aprendizaje. La estrategia de aprendizaje es un proceso consciente, en el que el alumno aprende la lengua formal y sus reglas gramaticales a través del error y su posterior corrección. Según Krashen (2003), existen estudios de investigación de calidad donde se expone la ineficacia de la corrección para adquirir un idioma de forma subconsciente y permanente. Por otro lado, el proceso de adquisición es subconsciente, porque su intención está enfocada en tratar de comunicarse con su entorno. Inconscientemente un individuo no puede explicar cómo adquiere nuevas reglas gramaticales porque simplemente las integra sin prestar atención a nada más. No es consciente de que está aprendiendo, al igual que los bebés aprenden el lenguaje para comunicarse con sus padres sin preocuparse por las reglas de la gramática; por otro lado, la hipótesis del orden natural se relaciona con la adquisición del lenguaje según las reglas de la gramática, surge una secuencia de reglas gramaticales de baja a alta complejidad. Sin embargo, el orden de integración de las estructuras gramaticales de L1 y L2 es diferente. Está claro que los niños y los adultos tienen las mismas estrategias de adquisición de un segundo idioma. Es importante recalcar que este proceso es único para cada idioma, y la secuencia puede cambiar de un idioma a otro, ya sea nativo o extranjero. Por ejemplo, de acuerdo con la investigación realizada por Krashen (1981) y la experiencia de la práctica docente durante la aplicación de TPR, se cree que en inglés, independientemente de si es un idioma nativo o extranjero, la estructura gramatical más fácil de entender es la forma - ing, y la tercera persona del singular - s es una de las últimas reglas a aprender. Y exactamente lo mismo sucede en diferentes idiomas del planeta, cada uno de los cuales tiene su propio orden natural de adquisición de acuerdo con el mismo esquema: primero, el más fácil para la cognición humana y, por último, el más complejo. Cabe señalar que no somos aprendices naturales porque no tenemos conocimiento previo de la secuencia correcta a seguir. En este sentido, cuanto más tiempo y oportunidad tengamos para la entrada, más rápida será la secuencia natural de adquisición.

Por lo tanto, como docentes de idiomas extranjeras; debemos tener cuidado al usar presuposiciones y no debemos usarlas deliberadamente. A menos que sepamos el significado de cada idioma, la secuencia de aprendizaje es impredecible. Todo lo que podemos hacer es proporcionar entradas aleatorias y variadas típicas de la conversación cotidiana. De esta manera, los estudiantes adquirirán las estructuras gramaticales más simples a las que jamás hayan estado expuestos fonéticamente.

Por otro lado, en la hipótesis del monitor, la conciencia del individuo actúa como un monitor, una especie de filtro a través del cual pasan todos los procesos cognitivos conscientes relacionados con el aprendizaje de las regularidades gramaticales. Como en cualquier proceso de aprendizaje deliberado, los alumnos necesitan tiempo para reflexionar sobre las reglas que usan y averiguar si son correctas y apropiadas para el contexto y los modismos de los hablantes nativos. Además, el alumno debe conocer y dominar a cabalidad las reglas que hacen que su lengua sea cada vez más fluida y perfecta. Es un proceso de corrección, especialmente en el lenguaje escrito, donde es más consciente de los errores cometidos y tiene tiempo para corregirlos. En este apartado cabe destacar que este proceso de aprendizaje requiere mucho esfuerzo por parte del hablante y que no se garantiza en ningún momento un uso efectivo de la gramática. Por lo tanto, el uso intencional de la gramática se asocia con la corrección de pruebas escritas de lenguaje, gramática y vocabulario.

En este sentido, para la hipótesis del input el uso consciente de la gramática apenas importa (Krashen, 1981, p. 67). ¿Pero, cómo es posible que el individuo pueda progresar en la adquisición del lenguaje si este no es consciente de lo que está aprendiendo? En un idioma, lo que se debe integrar principalmente son: las estructuras gramaticales básicas, el vocabulario y el correcto y adaptado uso de las normas asociadas al contexto. Por lo tanto, para progresar en la expresión verbal de un idioma se dan tres procesos de adquisición:

- ✓ En el primer proceso, los estudiantes son capaces de integrar una estructura gramatical un poco más compleja de lo que ya conocen porque entienden lo que significa, no porque hayan analizado la estructura en detalle. Puede que no entienda completamente los detalles, pero sabe lo que quiere decir porque la situación tiene contexto y algún conocimiento previo de su realidad.
- ✓ En el segundo proceso, los profesores nunca deben proporcionar los datos más básicos que se utilizan para generar el desarrollo del lenguaje porque, como se mencionó anteriormente, la secuencia de aprendizaje es natural y diferente para cada idioma. Un maestro puede enfatizar cierta estructura gramatical en su lección, pero debe hacerlo en una conversación natural, natural, sin obligarlos a prestar atención a lo que el maestro quiere que aprendan.
- ✓ Finalmente, debe ser interesante, relevante y útil para los estudiantes durante el curso. Es difícil enseñar un idioma si el estudiante no está interesado o no siente el beneficio del

idioma. Al mantener la atención de los estudiantes, rápidamente se involucran e interesan en el idioma. El trabajo más importante del docente en la oferta de input es que sea lo más clara y simple posible para facilitar su asimilación y donde el tiempo no exista. En este punto prestar atención a la enseñanza directa de la norma para acelerar el proceso resulta poco pertinente.

Pero uno de los periodos más relevantes que el docente debe respetar por encima de todo es el periodo de silencio. Un proceso que suelen experimentar niños de 1-3 años en su lengua materna y cualquier otro individuo, sea joven o adulto, cuando se enfrenta por primera vez a un proceso de adquisición de una lengua extranjera. El periodo de silencio puede durar días, semanas, meses o años, en función de las características cognitivas individuales y del funcionamiento de los individuos como grupo. Cuando un niño está en este proceso, no quiere decir que sea tímido o se niegue a obedecer al profesor. Su necesidad es la de guardar silencio porque su cerebro está procesando numerosas estructuras lingüísticas recibidas del exterior y necesita tiempo para organizar sus ideas y poder realizar los sonidos que está procesando. Si a pesar de esto, forzamos a que el niño empiece el proceso del habla demasiado pronto, podemos generar una mala integración del lenguaje y que se produzcan fallos gramaticales como resultado de comparar y traducir dos idiomas. Por ejemplo: el niño hispano-hablante expresa *El perro verde*. Si le enseñamos forzosamente el significado de cada palabra, el niño generará la expresión *The dog green*. Se necesita tiempo para que el niño escuche las suficientes veces la expresión en inglés como para darse cuenta que el adjetivo va antes que el nombre “The green dog”. Una vez que aprenda la estructura inconscientemente, jamás se le olvidará y surgirá de forma inconsciente en el discurso.

Finalmente, la hipótesis del filtro afectivo implica a la personalidad como un factor clave que interfiere con los factores emocionales, motivacionales y psicológicos en la adquisición del lenguaje. Este filtro debe ser muy bajo para que no se convierta en un muro emocional que bloquee la penetración de los estímulos auditivos externos y dificulte así la adquisición del lenguaje. Esta suposición tiene más que ver con la adquisición del lenguaje a través del aprendizaje o subconsciente que con el aprendizaje o la comprensión. El autor cree que el nivel del filtro emocional se mide en base a los siguientes aspectos:

- **Ansiedad:** Si un individuo percibe la ansiedad que le provocan las demandas del docente, se verá abrumado por la cantidad de reglas gramaticales a integrar, las demandas a cumplir

en un tiempo determinado y las valoraciones de las mismas. Como resultado, el individuo se bloquea emocionalmente y no permite el acceso a ningún estímulo externo.

- **Motivación:** el individuo debe ver el aprendizaje de idiomas como algo práctico y útil. El individuo debe sentir la necesidad de aprender una segunda lengua por interés personal o por la necesidad de comunicarse en la segunda lengua de su entorno. La motivación aumenta si, además de estos factores, la clase es activa, atractiva, interesante, entretenida y poco exigente.
- **Autoestima:** cuanto más seguros estén los alumnos de sus habilidades y capacidades, más fuerte será su autoestima y mejor podrán aprender un nuevo idioma.

En conclusión, si quisiéramos cumplir con los requisitos mencionados Stephen Krashen en una sesión de enseñanza de idiomas no se debe enseñar reglas gramaticales directamente. La adquisición debe ser natural; los estudiantes no deben ser obligados a aprender un idioma. Su filtro emocional será muy alto por el estrés creado y nuevamente no se seguirá el orden natural; hablar en clase como en una conversación normal, con claridad, despacio, con buena articulación, vocabulario variado y reglas gramaticales; Respete el silencio de los estudiantes y no obligue a ningún estudiante a hablar. A veces, el maestro enseña las lecciones en forma de monólogos; las aulas deben estar llenas de recursos coloridos y descriptivos para facilitar la comprensión de los datos, los docentes deben ser muy expresivos y apoyarse constantemente en los recursos para mostrar lo que se está transmitiendo.

### **2.3.1. El Método Total Physical Response en la enseñanza de un segundo idioma ingles (listening - speaking).**

Este método fue desarrollado por el psicólogo James Asher (Asher, 1977) enfocado en el aprendizaje a través del movimiento puesto que comparte la idea de la escuela activa con otros pedagogos del pasado como eran Steiner, Montessori, Pestalozzi, Dewey, Freinet y otros, que separaban su idea de enseñanza fuera de los convencionalismos de la época. El lema de este método es aprender haciendo, otra idea a la que se unen Bruner (1969) y Krashen (1981). La integridad corporal del ser humano no se puede separar del intelecto, pues son dos factores que pertenecen a una misma entidad.

El método fija se centra en el aprendizaje de idiomas desarrollando las competencias lingüísticas ofrecidas exclusivamente por la escucha activa y el habla. Asher (2009) destaca que para aprender un idioma se debe desarrollar la habilidad auditiva, ya que es la mejor

herramienta para adquirir un idioma de forma inconsciente (Krashen, 1981). Asher (2009. p.53) cita lo siguiente relacionado con la habilidad auditiva: *Es a partir de esta donde los niños van adquiriendo el vocabulario necesario para luego pasar a trabajar las demás habilidades lingüísticas*. Por lo tanto, podemos decir que las experiencias que ha ido acumulando James Asher concuerdan perfectamente con las cinco hipótesis de Stephen Krashen (1981), en este caso, la hipótesis de los inputs.

Es fundamental pensar que el estudiante en temprana edad se desarrolla cognitivamente a través del juego (Piaget, 1948; Vygotsky, L. 1995). Y este método está pensado para que este proceso se produzca de forma natural en el niño. El juego y el movimiento son la base fundamental de este estilo pedagógico del aprendizaje de idiomas.

Los docentes desempeñan un papel activo ya que guían las acciones de sus alumnos. Asimismo, el instructor es quien define el contenido, presenta los modelos, selecciona los materiales de apoyo y gestiona la interacción. Además, son responsables de brindar la mejor exposición posible al idioma para que los estudiantes de idiomas puedan aprender naturalmente los conceptos básicos y desarrollar habilidades para hablar a su propio ritmo, corrigiendo gradualmente los errores al principio y con poca influencia del estudiante. su papel está directamente relacionado con la escucha activa y la respuesta física inmediata a las instrucciones del profesor.

### **2.3.2. Calidad educativa y logro de competencias del idioma inglés.**

#### **2.3.2.1. La competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera bajo el enfoque constructivista.**

La competencia está asociada con la interacción dinámica de interlocutores que intercambian pensamientos y sentimientos. Usar una comprensión y producción efectivas, ya que requiere un proceso activo de creación de significado a partir de diferentes tipos de textos hablados o escuchados para lograr su objetivo. En este proceso, el estudiante utiliza habilidades, conocimientos y actitudes del idioma hablado y del mundo exterior; esta habilidad también significa considerar formas de cortesía de acuerdo con el entorno sociocultural y usar diferentes estrategias de negociación de manera apropiada. En este sentido, para construir el significado de los textos hablados, el estudiante percibe la lengua hablada como una actividad social en la que interactúa con diferentes grupos o comunidades, creando así la oportunidad de usar la lengua hablada de forma creativa y utilizarla de manera responsable, considerando el impacto de lo que se dice.

Además, para el desarrollo de esta competencia es necesario tener en cuenta los enfoques que sustentan tanto a los métodos y técnicas de la enseñanza de idioma inglés. de años de investigación y tendencias filosóficas que han contribuido a su desarrollo; además, históricamente han sido una piedra angular en el aprendizaje del idioma inglés.

Para Gavilanes, M (2001), “define el enfoque como un modelo de explicación lingüística universal, como el estructuralista y el generativo, y por tanto es válido para la explicación de lenguas maternas” (pág. 8). Bajo esta línea, se puede apreciar que los enfoques son el término que engloba a varios métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje. Puesto que, estos son tendencias filosóficas que buscan la explicación lingüística universal de estructuras del lenguaje y su aplicación en el proceso enseñanza aprendizaje; además, Santacruz (2015) indica que el enfoque es un conglomerado de supuestos y teorías que no necesariamente tienen que ser verificadas, las cuales están relacionadas a la naturaleza de la enseñanza-aprendizaje de la lengua. Como se indica con anterioridad, los enfoques de la enseñanza del idioma inglés están basados en principios filosóficos y científicos. Además, estos son producto de mucho tiempo de investigación y desarrollo y por lo tanto no necesariamente tienen que ser comprobados en la práctica. Más bien deben ser tomados como referencia para nuevas propuestas.

#### **2.3.2.2. La competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera bajo el enfoque comunicativo.**

Este enfoque se puede utilizar como una herramienta para ayudar a las personas a comprender lo que quieren expresar; por otro lado, este método intenta que el hablante se comunique en diferentes contextos de su vida, ya sea social, interactivo o de entretenimiento.

De lo expuesto anteriormente Celik (2014) sostiene que el enfoque comunicativo comenzó a desarrollarse en Gran Bretaña por el año 1960, cuando los lingüistas británicos empezaron a cuestionar los supuestos que señalan la enseñanza del lenguaje situacional. Considera oportuno indicar que Noam Chomsky fue uno de los primeros en demostrar que las teorías estructurales estándar del lenguaje eran incapaces de demostrar la creatividad y la singularidad de las oraciones individuales.

Por ende, coincide con la hipótesis de Krashen al recalcar que el dominio de la gramática del hablante no es suficiente para poder desenvolverse en el mundo externo. Por otro lado Chomsky, indica que las reglas gramáticas son importantes en el empleo del lenguaje; sin

embargo, estas reglas gramaticales no permiten que el hablante desarrolle su creatividad al momento de comunicarse. Asimismo, Celce, Brinton, & Ann, (2014), indican que, bajo un enfoque comunicativo, el contenido del lenguaje durante las lecciones incluirá contenidos semánticos, es decir, el significado de las palabras y una función dentro de la sociedad y no solo estructuras lingüísticas.

Con base en los postulados anteriores, es importante señalar que la destreza auditiva es inútil si no se recibe el mensaje de una u otra manera. A partir de aquí, la comunicación se produce cuando hay un emisor (en este caso, un profesor) que transmite verbalmente un mensaje, y un receptor (un grupo de alumnos) lo absorbe y actúa sobre el mensaje. En este sentido, el enfoque comunicativo se preocupa principalmente por el intercambio de información a través de la comunicación oral; las habilidades de escucha de los participantes son cruciales en este proceso, porque la información recibida puede estar mal estructurada gramaticalmente, pero la información llega al Receptor y es comprensible para él.

#### **2.4. Pertinencia del método TPR en la enseñanza de una segunda lengua.**

A lo largo de la historia de la enseñanza de idiomas se han desarrollado diferentes métodos; algunos de ellos han tomado más popularidad debido a su efectividad al momento de ejercerlos. Por lo tanto, los resultados son un reflejo su efectividad; por ello, es oportuno señalar que, el Diccionario de Pedagogía y Psicología, Moreno (2004) define al método como un conjunto de operaciones cuyo fin es la consecución de un determinado objetivo (pág. 162).

En este sentido, el concepto de los métodos en la enseñanza del idioma inglés son operaciones que, al ejecutarlas de manera ordenada, se pretende cumplir un objetivo u objetivos establecidos previamente. Obviamente, en este sentido, el principal propósito de un método en la enseñanza del idioma inglés es que el estudiantado capte la información y aprenda de manera eficaz. Bajo la misma línea, cabe citar a Murado, J (2014), quien indica que a lo largo de la historia han ido apareciendo diferentes corrientes que han buscado racionalizar las distintas formas en las que un docente impartiría clase.

Como señala José Murado, la historia ha visto nuevas formas de aprender para los estudiantes. Sin embargo, muchos de estos enfoques se introdujeron y abandonaron a medida que surgieron enfoques nuevos y más realistas que los estudiantes necesitaban. Desde entonces,



la escucha es el eslabón débil en el desarrollo del inglés. Por lo tanto, vale la pena revisar la relevancia de diferentes métodos de enseñanza del idioma inglés en el desarrollo de las habilidades auditivas o listening.

El Método Total Physical Response es pertinente para la enseñanza e idiomas puesto que se basa en la forma en que los niños aprenden su lengua materna. Los padres tienen conversaciones verbales, utilizando el lenguaje corporal, gestualización con sus hijos, el padre da un comando y el niño responde de manera física a esto. El padre dice: Mira a tu hermano o "Dame tu peluche y el niño lo hace. Hecha la observación, cabe citar a Asher, J (1968), inventor de este método, quien indica que el éxito del método TPR es debido a que en todas partes en la tierra en todos los idiomas a lo largo de la historia, no hay ejemplos de niños que adquieren el habla antes de la comprensión. Comprensión siempre viene primero mientras que la destreza auditiva viene tal vez un año después.

En el orden y dirección de las ideas previas, se puede decir que el método TPR está basado en como los niños aprenden su idioma materno. Los infantes primero comprenden lo que sus padres le dicen. Esto significa que los infantes a pesar de aun no poder comunicarse verbalmente con sus padres, ellos captan el mensaje para su posterior puesta en acción. Desde este punto, es importante señalar que Cerezal, F (1996), sintetiza ciertas características del Método TPR, los cuales son:

- Se enfatizan más las habilidades de comprensión que la producción escrita.
- La enseñanza de la producción oral debe ser pospuesta hasta después de que se hayan consolidado las habilidades de comprensión auditiva (listening)
- Se enfatiza más el significado sobre la forma.
- Se disminuye el esfuerzo

Como se puede ver en lo anterior, el método TPR se basa en que los estudiantes desarrollen primero la comprensión auditiva. Esto se puede lograr directamente a través de las habilidades auditivas, cuya función es recibir información a través de ondas sonoras, lo que se traduce en estimulación nerviosa y, en este caso, acción corporal. También es importante señalar que el método TPR se basa en un aprendizaje sin estrés. Esto se debe a que no es un curso típico de segundo idioma. Más bien, es una actividad donde se aprende utilizando el lenguaje de forma natural y conectando con la realidad.

Siguiendo esta secuencia de observaciones, el método TPR utiliza comandos en inglés que los estudiantes deben traducir en movimientos físicos. Por lo tanto, la habilidad de escuchar es fundamental en el proceso de enseñanza de este método. Además, las habilidades de escucha se desarrollan gradualmente. Esto significa que los equipos se vuelven más complejos a medida que avanza el proceso.

Por lo tanto, para mantener a los estudiantes en un ambiente libre de estrés sin causarles ansiedad física, los maestros emiten órdenes básicas en el salón de clases. De esta forma, los alumnos adaptan físicamente sus oídos al inglés de menos a más, aumentando la dificultad de los equipos de clase.

## **2.5. Definición de términos básicos**

### **2.5.1. Total, Physical Response.**

The Total Physical Response (TPR) se basa en la coordinación entre lo que se dice con una acción correspondiente. Es decir, se intenta enseñar el idioma a través de una actividad física (motriz). (Asher, 1977. p. 5).

### **2.5.2. Área de Inglés**

El inglés es uno de los idiomas más hablados a nivel internacional y, por lo tanto, se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes, ya que permite la adquisición de información para satisfacer las necesidades académicas actuales, para funcionar de manera efectiva en diversas situaciones de la vida futura Rol Contactos El inglés es hablado por personas de otros contextos sociales y culturales y que trabajan en diferentes contextos.

En este sentido, el objetivo del Área de inglés es lograr una competencia comunicativa en una lengua extranjera que permita adquirir y acceder a la información sobre los últimos y más recientes avances científicos y técnicos en inglés tanto digital como impreso. nuevas tecnologías de la información y la comunicación para ampliar sus horizontes culturales. Además, se les crea las condiciones y oportunidades para el manejo de metodologías innovadoras que fortalezcan su autonomía en el aprendizaje de otras lenguas (MINEDU, 2016).

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 1. Caracterización y contextualización de la investigación

##### 1.1. Descripción del perfil de la institución educativa o red educativa. (Ubicación geográfica, infraestructura, acceso, población escolar, salud, fortalezas y debilidades).

La I.E. Santa María Magdalena se encuentra ubicada en la capital del distrito de Magdalena, a unos 61 km. de la provincia de Cajamarca, a dos cuadras de la vía principal de la carretera a la costa, en el Jr. Cajamarca 104. Posee una infraestructura compuesta, en su totalidad, por material noble en estado de conservación regular.

La I.E. atiende anualmente entre 350 y 410 estudiantes entre hombres y mujeres del nivel secundario, turno mañana. La mayoría de provienen de la capital del distrito, sin embargo, gran parte de ellos provienen de caseríos aledaños, que en casos extremos caminan más de 1 hora para llegar a la I.E, en cambio otros, debido a la existencia de transporte llegan en 15 minutos usando una movilidad, la misma que toman como vía principal la Panamericana Norte. Dentro de lo más relevante, es que en la I.E. un número importante de docentes son de la localidad e incluso son exalumnos de la IE, otro grupo fija su residencia en Magdalena, lo que permite un contacto mayor con la comunidad y los estudiantes, conocen el contexto y esto es aprovechado por todos a favor de los talleres y programas que pueden ser llevados en horario extraescolar.

En la I.E. en la actualidad el 40% de docentes han realizado estudios de post grado en diferentes universidades, y también han participado en eventos y capacitaciones ofrecidas por el Minedu, lo que constituye un potencial importante permitiendo implementar estrategias innovadoras en su práctica pedagógica.

##### 1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa o red educativa.

La I.E. fue creada en el año 1967, durante el primer gobierno del Arquitecto Fernando Belaunde Terry, con la iniciativa de un grupo de ilustres y entusiastas ciudadanos del distrito, nuestra Alma mater tiene 55 años de vida institucional aportando a nuestro distrito, departamento, región y a nuestro país ciudadanos formados en la ciencia, la cultura y los valores.

Actualmente, La I.E. está dirigida bajo la gestión del Sr. Prof. Enrique Arturo Ordóñez Pérez, como director designado contando con el apoyo idóneo de docentes con excelente trayectoria profesional en el que hacer educativo; la Educativa se define en la modalidad de Secundaria de Menores con 14 secciones (con tendencia constante a incrementarse) y más de 350 estudiantes de ambos sexos, los que son atendidos académicamente por 27 docentes entre nombrados y contratados hasta el presente año escolar.

### **1.3. Características demográficas y socioeconómicas**

El distrito de Magdalena; tiene un volumen poblacional de 8,271 según su división territorial, la migración hacia las provincias capitales por la búsqueda de nuevas y mejores oportunidades de vida y la centralización de los servicios básicos y de mejor calidad en las ciudades principales inducen a la población, principalmente la pobre, a asentarse en estas ciudades donde sus expectativas de bienestar e ingresos podrían ser colmadas (INEI 2017).

La producción económica del distrito de Magdalena básicamente está relacionada con la producción del cañazo, miel de caña, cogollito, trigo yuca, maíz y son comercializados por nuestros agricultores y toda la gente en general.

## **2. Hipótesis de investigación**

### **2.1. General**

El método Total Physical Response influye en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019.

### **2.2. Específicas**

- Existen diferentes niveles de logro de la competencia Expresión y comprensión Oral del área de inglés, donde; gran parte de los estudiantes de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019; en el pre test - grupo experimental se ubican en los niveles de logro inicio y proceso; así mismo, en el post test gran parte de ellos se ubican en los niveles logrado y destacado.

- Gran parte de los estudiantes de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019; en el pre test - grupo control se ubican en el nivel de logro inicio; así mismo, en el post test gran parte de ellos se ubican en los niveles inicio y proceso.
- La aplicación del programa: El Método Total Physical Response en el desarrollo las sesiones de aprendizaje mejoran el logro de la competencia Expresión y comprensión Oral en el área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019.

### **3. Variables de investigación**

#### **V.I: Método Total Physical Response**

Consta de 12 sesiones enfocadas a la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés cuyas dimensiones son: Listening y Speaking; mismas que fueron aplicadas utilizando el método Total Physical Response con apoyo de las teorías de la educación teniendo en cuenta el contexto sociocultural en los diferentes procesos didácticos.

#### **V.D: Logro de la Competencia Expresión y Comprensión Oral**

Se determinó utilizando el instrumento listening and comprehension pre test – post test; tomando en cuenta los niveles de logro de aprendizaje.

#### 4. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas / instrumentos
<b>V. I</b> El método Total Physical Response	El uso del TPR Method favorece el diseño de actividades, la organización e integración de información que motivan a perfeccionar las destrezas de listening y speaking conjuntamente con un enfoque comunicativo, con la única finalidad de lograr los objetivos propuestos en esta investigación. Orienta a los docentes en la utilización de nuevas metodologías asumiendo competencias y funciones como la planificación educativa y el desarrollo de las actividades en el aula, de tal forma que las expectativas en el sistema educativo sean cubiertas con certeza al momento de obtener resultados	Es un método de enseñanza que combina el habla por medio de una actividad motora y este proceso puede ser más fuerte si se establece mediante la repetición verbal (comandos, juegos de acción y expresión, parodias y actuaciones).	Listening	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20.	Pre test – post test
			Speaking	21,22,23,24,25,26,27,28,29,30.	
<b>V.D</b> Logro de la Competencia expresión y comprensión oral del área de inglés	La comprensión oral en los infantes es fundamental, según el Minedu (2015) <i>La Ley General de Educación, en su artículo 9, plantea dos fines para los cuales se requiere que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas</i> (p.12). Los estudiantes al desarrollar la comunicación o expresión oral van a llegar a lograr desenvolverse en todos los ámbitos de una sociedad justa. De igual manera, el Minedu (2015) la comprensión oral necesita escoger, mezclar y poner en actividad de cuatro capacidades, todo esto está asignado a lo que pasa en el cerebro del infante cuando escucha un texto oral (p.60). Entre todas las habilidades lingüísticas, escuchar es la que suele despertar menos interés en la vida cotidiana. Así mismo se trata de poner mayor énfasis en la comprensión oral ya que todo se va hacer en base a lo que se escucha para así lograr un entendimiento del texto narrado. Si bien es cierto, Herrera y Gallego (2005, p.17).	El nivel de logros de la competencia es medida a través de los diferentes niveles de rendimiento académico (inicio, en proceso, logro esperado, logro destacado)	Logro destacado	18-20	Rubrica.
			Logro esperado	14-17	
			Logro esperado	11-13	
			En inicio	0-10	

## **5. Población y muestra**

### **5.1. Población**

La población estuvo constituida por 84 estudiantes de cuarto grado, secciones A, B, C y D de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Cajamarca, Provincia y Departamento de Cajamarca, 2019.

### **5.2. Muestra**

Para esta investigación se consideró una muestra dirigida, avalada por la Teoría de Muestreo (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

La muestra fueron 84 estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Publica Santa María Magdalena del distrito de Cajamarca, Provincia y Departamento de Cajamarca; a quienes se les impartió sesiones de aprendizaje utilizando el Método Total Physical Response; teniendo en cuenta sus características y el enfoque comunicativo este se aplicó a adolescentes, provenientes en su mayoría de zonas aledaños (distritos/ centros poblados) y su nivel de dominio de inglés es mínimo. Puesto que este método es muy utilizado en la enseñanza de idiomas en niños.

## **6. Unidad de análisis**

La unidad de análisis fueron cada uno de los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Publica Santa María Magdalena del Distrito de Cajamarca, Provincia y Departamento de Cajamarca

## **7. Métodos de investigación**

### **Inductivo**

Se aplicó el método inductivo de lo particular a lo general, de los datos a las generalizaciones no estadísticas y a la teoría (Hernández, Fernández & Batista, 2010, p. 11)

El método inductivo se utilizó para analizar las características de cada una de las variables y su comportamiento en el estudio, para luego encontrar la correlación entre ellas.

### **Deductivo**

Se aplicó el método deductivo de lo general y lo particular, de las leyes y teorías a los datos (Hernández, Fernández & Batista, 2010, p. 11).

Este método se utilizó para describir y generalizar las características de las variables y la influencia del Método Physical Response en la competencia Expresión y Comprensión Oral.

### **Cuantitativo**

Este método nos permitió exponer y encontrar el conocimiento ampliado de un caso mediante datos detallados y principios teóricos; utilizando la recolección de los datos para aprobar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar las teorías (Hernandez, 2014).

### **Cualitativo**

Tiene su base en la hermenéutica puesto que; permitió la interpretación del comportamiento de las variables después de la aplicación del pre test y post test tanto del grupo experimental, así como del grupo control.

## **8. Tipo de investigación**

En investigación científica existen diversas clasificaciones sobre tipos de investigación, donde las más difundidas son la básica, la aplicada y la tecnológica, y cada una de ellas tiene objetivos y estrategias diferentes para ejecutar su proceso investigativo (Valderrama & Jaimes, 2019). Así, en Educación, la investigación aplicada es relevante por el interés que tiene tanto para los docentes, las instituciones educativas y responsables de las políticas educativas para mejorar las prácticas pedagógicas y por ende el proceso de enseñanza – aprendizaje.

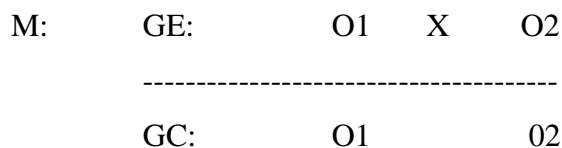
La presente investigación por su finalidad es aplicada, porque busca un objetivo concreto: solucionar un problema, relacionado con metodología utilizada en la enseñanza del inglés como segunda lengua en adolescentes de educación secundaria. Por su alcance temporal es longitudinal, porque se realizó un seguimiento al mismo grupo de estudiantes a lo largo de un trimestre. Por su profundidad o nivel es explicativa, porque busca determinar las causas y consecuencias de un fenómeno concreto en este caso la dificultad del proceso aprendizaje-



enseñanza del idioma inglés. Y por el grado de control de las variables es cuasi experimental, puesto que; no se tiene control total de las mismas, y los datos de la muestra se las obtuvieron de manera intencionada. Se recogió información 84 estudiantes para comprobar la hipótesis, se utilizó la U de Mann Whitney para la obtener la diferenciación de grupos y la contrastación de la hipótesis y el análisis de los datos se realizó confrontándolos con las investigaciones de trabajos anteriores y con los contenidos del marco teórico.

## 9. Diseño de la investigación

El diseño de investigación es cuasi-experimental, por la existencia de dos grupos: grupo experimental y grupo de control. El diseño presenta el siguiente diagrama:



### Donde:

M: Muestra

GE: Grupo experimental.

GC: Grupo de control.

X: Aplicación del experimento.

O1: Pre test - Evaluación de entrada.

O2: Post test - Evaluación de salida.

## 10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información

Las técnicas de recojo de datos son procedimientos que permitieron obtener información necesaria para dar cumplimiento al objetivo planteado en la investigación. Por ello a continuación detallamos dichas técnicas.

## A. Técnicas

- **La observación**

En la primera etapa de esta investigación, como se había mencionado en el primer capítulo el investigador recurrió a la *observación* como una técnica que nos permitió conocer el nivel de logro de la realidad del logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés y la metodología utilizada en el proceso enseñanza aprendizaje. Este primer momento, se corresponde con lo que Pardinás (1969) ha denominado la *observación heurística* del problema, es decir el origen de todo el proceso de investigación científica, ya que es esa mirada atenta de los sucesos la que nos permitió conocer la realidad del problema en investigación con el fin de conocer sobre dicho modelo pedagógico, analizarlos críticamente su relación con el rendimiento académico y por tanto, plantearnos interrogantes para cuyas respuestas, debemos desarrollar todo el proceso investigador siguiendo una determinada metodología.

Una vez obtenida la autorización al acceso a las actas, se procederá a determinar las fechas para el análisis en un cronograma establecido por las instituciones junto con el investigador.

## B. Instrumentos

- **Las rúbricas.**

Son herramientas que permiten valorar los aprendizajes y productos realizados; es decir, una rúbrica son formas de establecer en qué nivel de logro de la competencia se ubican los estudiantes; todo esto a partir de los criterios establecidos en la misma; así mismo permite a los docentes conocer el logro de sus objetivos y la relevancia de los contenidos y los objetivos de los trabajos asignados (Gatica, Uribarren, 2013). En este caso permitió verificar el desempeño el speaking, teniendo en cuenta los ítems de cada dimensión de la variable, tanto del pretest y del postest.

- **El pre test y post test**

Este instrumento permite recolectar datos precisos en un momento determinado; para esta investigación se adaptó un examen internacional elaborado por la Universidad de Cambridge (Preliminary English Test); el cual fue validado bajo el juicio de expertos y su

consistencia interna por el Alpha de Cronbach, este se aplicó al inicio y final tanto al grupo experimental como grupo control.

## **11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información**

Una vez que se obtienen los datos, se analizan de acuerdo con los criterios en los que se basó el estudio. Posteriormente, también se identificó la presentación de tablas y gráficos y la presentación de la base de datos en hojas de cálculo de Excel y se realizó el procesamiento de datos utilizando el paquete de software estadístico SPSS 22.0 para tabulación y recolección de datos. el resultado.

El análisis de los datos se realizó mediante la estadística descriptiva e inferencial. De la estadística descriptiva se utilizó distribución de frecuencias absolutas simples y porcentuales con sus respectivos gráficos; de la estadística inferencial se utilizó la U de Mann Whitney para la obtener la diferenciación de grupos y la contrastación de la hipótesis, El análisis de los datos se realizó confrontándolos con las investigaciones de trabajos anteriores (antecedentes, aproximación temática) y con los contenidos del marco teórico.

Las conclusiones se formularon en base a los objetivos planteados teniendo, luego de la respectiva discusión y análisis de los datos obtenidos.

## **12. Validez y confiabilidad**

### **La validez**

Según Hernández-Sampieri (2014), la validez de un instrumento hace referencia al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir. Por ello, la validez del instrumento se realizó a través del método del Juicio de Expertos; profesionales el Campo de la Psicometría y la educación con el grado de doctor, con conocimiento en investigación e instrumentos de evaluación.

### **Confiabilidad**

La confiabilidad del instrumento se determinó por la consistencia interna del Alfa de Crombach, luego de aplicar a una muestra piloto a un grupo de 20 estudiantes con características similares a las muestras. Donde para considerar el instrumento confiable debe obtener un puntaje alfa superior al .08 en cada una de las dimensiones.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

**Logro de la competencia Expresión y comprensión Oral del área de inglés de los estudiantes del grupo experimental en el pre test de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019.**

**Tabla 2**

*Estadísticos descriptivos de frecuencias y porcentajes del Pre test Grupo Experimental de los estudiantes de la I.E “Santa María Magdalena”, 2019.*

<b>PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL</b>						
	<b>Listening</b>		<b>Speaking</b>		<b>Promedio</b>	
	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>En inicio</b>	0	0	1	2	0	0
<b>En proceso</b>	6	14	17	39	11	25
<b>Logro esperado</b>	34	77	19	43	28	64
<b>Logro destacado</b>	4	9	7	16	5	11
	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>44</b>	<b>100</b>

**Fuente: Base de datos obtenidos del pre test grupo experimental.**

#### **Análisis y discusión**

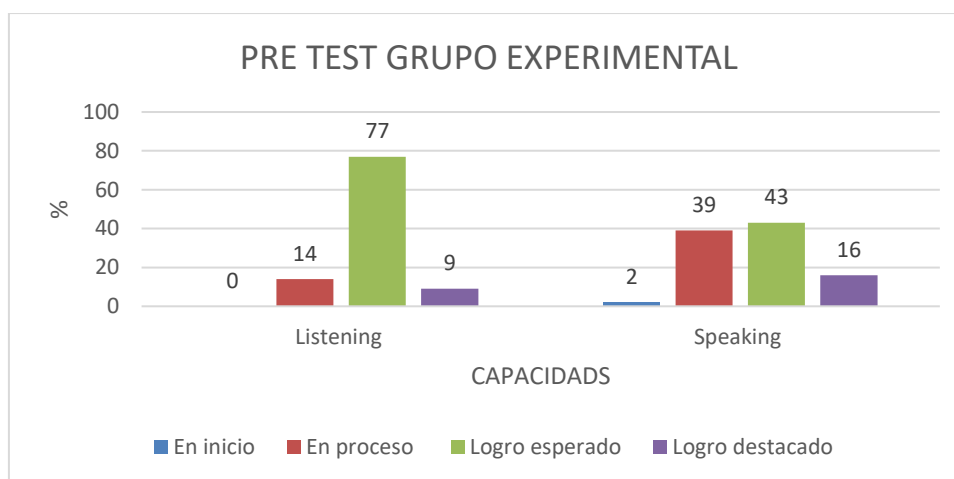
En la tabla 1, se aprecian las frecuencias y porcentajes del pre test del grupo experimental en una muestra de 44 estudiantes en donde en la dimensión listening, En inicio posee 0%, en proceso con el 14%, en logro esperado con el 77% y en logro destacado 9%. Por su parte en la dimensión speaking en el nivel En inicio, posee el 2%, en proceso con el 39%, en el logro esperado con el 28% y en el nivel logro destacado con el 16% de la muestra en estudio.

Desarrollar las habilidades listening - speaking es bastante complejo y más si hacemos uso de métodos convencionales como el Translation Method; donde, el centro de enseñanza es la forma tradicional o clásica al aprender un idioma. Es ese mismo sentido, Tejada, G, Pérez,

M & Luque, G (2005), sostienen que el lenguaje mediante este método se reduce al sistema gramatical. Es por ello que se aprecia que los estudiantes inician con una base del idioma, lo cual se aprecia en el porcentaje de mayor incidencia en el nivel esperado en los estudiantes del grupo experimental con respecto a la competencia de expresión y comprensión oral. Muy similares resultados fueron encontrados en las investigaciones de Buitrago y Herrera (2017) y Canga (2012) donde afirman que el método Total Physical Response fue efectivo al obtener cambios favorables a diferencia del primer momento en donde el aprendizaje convencional fermentaba la repetición y memoria en la enseñanza del idioma inglés.

Así mismo, autores como Vygotsky (1978) y Bakhtin (1986), afirman, que el aprendizaje del lenguaje es un proceso que se da socialmente, en el cual median aspectos psicológicos, sociales y culturales. Por su parte, Mitchell y Myles (2004) consideran que un estudiante aprende una lengua en la medida en que la hace significativa para él, lo cual es posible a través de la colaboración de otras personas (profesores, etc.) que pertenecen a la cultura o su contexto social.

Finalmente, al analizar los datos obtenidos en la investigación es importante resaltar que todos los estudiantes traen consigo un vocabulario mínimo, el cual los docentes toman como conocimiento previo; mismo que provienen del contexto sociocultural donde estos habitan tal como lo referencian muchos autores mencionados; por otra parte, cabe resaltar que una palabra nunca aparece sola o descontextualizada en una oración, sino que está forzosamente enlazada con otras palabras formando un contexto gramatical y semántico. El significado de una palabra en un texto, por lo tanto, está estrechamente ligado a la información que se entrega en otros lugares de ese mismo texto



**Figura 1.**

**Logro de la competencia Expresión y comprensión Oral del área de inglés de los estudiantes del grupo experimental en el post test de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019.**

**Tabla 3**

*Estadísticos descriptivos de frecuencias y porcentajes del Post test Grupo Experimental de los estudiantes de la I.E “Santa María Magdalena”, 2019.*

POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL						
	Listening		Speaking		Promedio	
	F	%	f	%	f	%
<b>En inicio</b>	0	0	0	0	0	0
<b>En proceso</b>	3	7	3	7	3	7
<b>Logro esperado</b>	27	61	15	34	15	34
<b>Logro destacado</b>	14	32	26	59	26	59
	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>44</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Base de datos obtenidos del post test grupo experimental I trimestre 2019

En la tabla 2, apreciamos el Post Test del grupo experimental, en donde los resultados obtenidos en la dimensión Listening cuenta con los niveles, en inicio con el 0%, en proceso 7%, en logro esperado con el 61% y logro destacado con el 32%; del modo, en la dimensión Speaking con respecto a los niveles planteados en inicio cuenta con el 0%, en proceso con el 7%, en logro esperado con él con el 34% y en el logro destacado con el 26% del grupo experimental.

El rol activo que los docentes desempeñan van direccionadas a las acciones que ejecutan sus estudiantes; asimismo, es el quien decide el contenido, presenta los modelos, selecciona los materiales de apoyo y dirige las interacciones; el docente es el responsable de ofrecer la mejor exposición posible a la lengua para que los estudiantes puedan asimilar las reglas básicas y desarrollar la habilidad oral según su propio ritmo natural, corrigiendo poco los errores al principio; en este sentido la incorporación del método ha sido de gran impacto; tal como se aprecia en la tabla, donde muchos de los estudiantes que se encontraban en el nivel proceso tras la aplicación del Total Physical Response pasaron a los niveles de logro deseado y logro.

La efectividad del método también es respaldada por la investigación de Guerra (2014) donde el autor propone que la legislación educativa presenta numerosos cambios y renovaciones que se encamina en la mejora educativa al considerar el método como parte del cambio, ya que busca el acercamiento a las lenguas extranjeras desde la educación infantil; así mismo el método de enseñanza natural es efectivo en los menores, pero a la vez se debe tomar en cuenta también la actividad motriz; así mismo se ha respetado los objetivos, contenidos y evaluación, así como también los ritmos de aprendizaje en los niños. Buitrago y Herrera (2017), por su parte consideran que el método TPR facilita el proceso de adquisición y promueven el interés y gusto por los niños de estar inmersos en una segunda lengua. Para tal efecto se hace hincapié en el método Respuesta Física Total basado en la premisa que el cerebro humano está biológicamente programado para aprender cualquier lenguaje natural.

Canga (2012) hace referencia a que los estudiantes son capaces de responder físicamente ante un gran número de expresiones que se fueron introduciendo de forma gradual a lo largo de los cuatro meses; es decir en corto tiempo la efectividad del método se ve reflejado en el avance de los aprendizajes de los estudiantes.

El modelo constructivista va muy ligada a los hallazgos que se manifestaron, de acuerdo a Piaget donde el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento; cuando esto lo realiza en interacción con otros y cuando es significativo para el sujeto. De allí es que el Método de Proyectos sea una estrategia adecuada para desarrollarlo al propiciar la interacción en situaciones concretas y estimular lo conceptual, procedimental y actitudinal. Es por ello la participación del docente como un moderador, coordinador, facilitador, mediador que desarrolla sus actividades en un clima afectivo, armónico y de mutua confianza donde todos los sujetos interactúen entre sí, con oportunidades para reconocer sus propias verdades. Por lo que la cultura y el contexto son importantes para entender la realidad y construir conocimientos sobre las mismas.

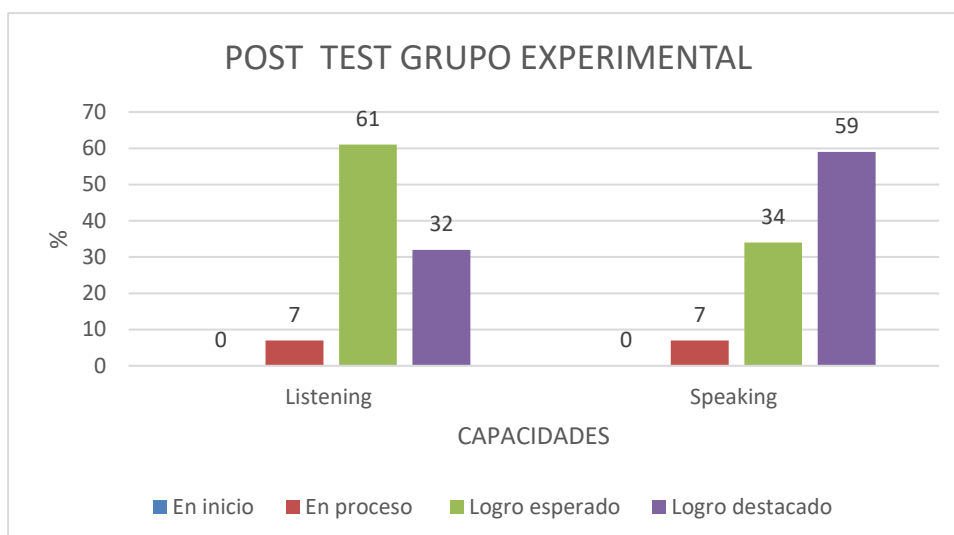


Figura 2. Post test del grupo experimental

**Logro de la competencia Expresión y comprensión Oral del área de inglés de los estudiantes del grupo control en el pre test de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019.**

**Tabla 4**

*Estadísticos descriptivos de frecuencias y porcentajes del Pre test Grupo Control de los estudiantes de la I.E “Santa María Magdalena”, 2019.*

PRE TEST GRUPO CONTROL						
	Listening		Speaking		Promedio	
	f	%	f	%	f	%
<b>En inicio</b>	5	13	7	18	7	18
<b>En proceso</b>	21	53	15	38	15	38
<b>Logro esperado</b>	14	34	15	38	17	43
<b>Logro destacado</b>	0	0	3	8	1	3
	40	100	40	100	40	100

**Fuente: Base de datos obtenidos del pre test grupo control**

En la tabla 3 se aprecia los niveles de logro del aprendizaje del grupo control en el pre test, con respecto a los resultados esperados en la dimensión Listening, en inicio cuenta con el 13%, en proceso el 53%, en logro esperado con el 34% y en logro destacado con el 0%; en la dimensión Speaking, en inicio 8% en proceso con el 38%, en el logro esperado con el 38% y logro destacado con el 8% del 100 de los participantes del grupo control.



Dentro de los resultados encontrados, el grupo control en un primer momento (pre test), se encontró valores muy similares al grupo experimental en el pre test, ya que ambos grupos con características similares mostraron una base en el manejo del idioma inglés.

En losen este sentido al analizar los antecedentes encontrados; Guerra (2014), Buitrago y Herrera (2017) y Canga (2012) mencionan que las muestras seleccionadas para la investigación presentaron una educación tradicional durante el aprendizaje de la segunda lengua (ingles) con métodos donde la relación entre el docente y estudiante es horizontal (docente es el activo y estudiante es el pasivo), la sesión de clase va direccionada al transmitir conocimiento y omite procesos pedagógicos (la problematización, le meta cognición y la retroalimentación) además que el docente es el sujeto principal en el aula. Según Unesco (2017) menciona que a nivel educativo Latino América ha hecho considerables esfuerzos para mejorar el aprendizaje del inglés por medio de políticas y programas, lo que ha dado como resultado que más personas tengan acceso al aprendizaje del idioma inglés (AIE). Sin embargo, los resultados de exámenes indican que el dominio del inglés es muy bajo, porque el sistema educativo simplemente no está generando estudiantes con los niveles necesarios de dominio del inglés. Las escuelas con frecuencia son incapaces de impartir las clases de inglés necesarias, y aquellas que lo hacen suelen impartir clases de baja calidad y con metodología poco apropiada que no logran compensar las deficiencias, por el cual se evidencia en la baja calidad del aprendizaje del idioma.

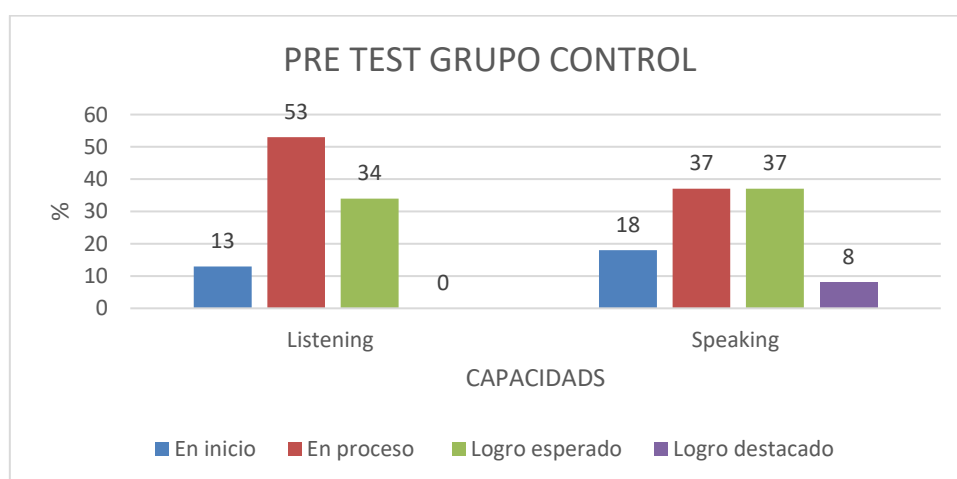


Figura 3. Pre test del grupo control

**Logro de la competencia Expresión y comprensión Oral del área de inglés de los estudiantes del grupo control en el post test de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019.**

**Tabla 5**

*Estadísticos descriptivos de frecuencias y porcentajes del Post test Grupo Control de los estudiantes de la I.E “Santa María Magdalena”, 2019.*

<b>POST TEST GRUPO CONTROL</b>						
	<b>Listening</b>		<b>Speaking</b>		<b>Promedio</b>	
	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>En inicio</b>	12	30	10	25	10	25
<b>En proceso</b>	21	52	14	35	18	45
<b>Logro esperado</b>	7	18	16	40	12	30
<b>Logro destacado</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

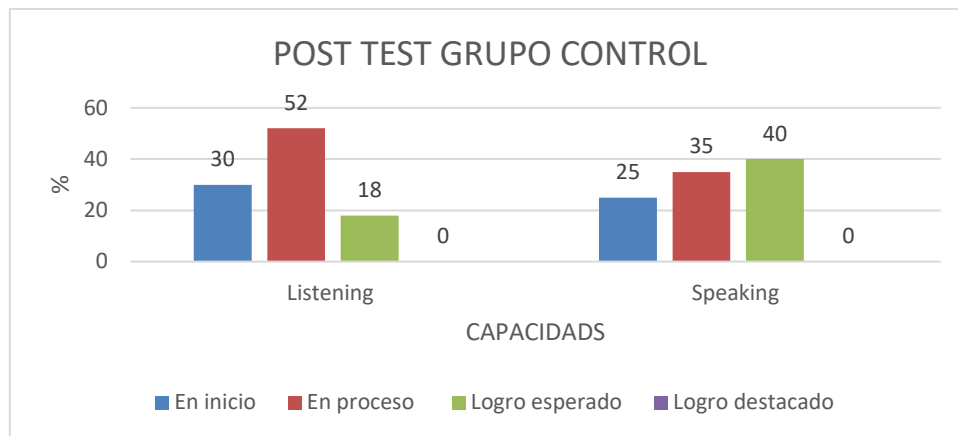
**Fuente:** Base de datos obtenidos del post test grupo control

En la tabla 4, se encuentra que en el post test del grupo control, en la dimensión Listening, en inicio cuenta con el 30%, en proceso el 52%, en logro esperado con el 18% y en logro descataado con el 0%; en la dimensión Speaking, en inicio 25% en proceso con el 35%, en el logro esperado con el 40% y logro destacado con el 0% del 100 de los participantes.

Con el resultado presentado, se aprecia la similitud que se encontró con respecto al pre test del mismo grupo control, debido a que no se implementó el método Total Physical Response; este grupo fue parte de la investigación, pero a diferencia del grupo experimental, se aplicó el pre test y el post test, y no se incorporó la aplicación de las sesiones con el enfoque del método en estudio.

Frente a ello Casanova (2012), cita a Carr y Kemmis (1988) conciben la calidad de la enseñanza como el proceso de optimización continua de la actividad del docente que apoya y desarrolla el aprendizaje formativo. Pero a la enseñanza se le da el valor de acuerdo a los efectos que produjo en el alumno, es decir se le otorga la relevancia pertinente conforme a lo que el alumno logró construir o aprender durante este proceso. Seijas (2002) también analiza la escuela como una caja negra en cuyo interior están localizados los estudiantes, sobre los cuales se aplican una serie de recursos de naturaleza escolar para obtener flujos de salida o productos.

Generalmente dichos productos son definidos en términos de logros cognitivos obtenidos por el estudiante y medios a través de los resultados alcanzados en un conjunto de pruebas estándar; frente a todo lo mencionado podemos decir que, los estudiantes del grupo control no accedieron al método como calidad de aprendizaje, por ende, se evidencia el no avance del logro de la competencia expresión y comprensión oral, por el contrario, mantienen los niveles del logro de la competencia.



**Figura 4.**

**Influencia del Método Total Physical Response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019.**

**Tabla 6**

*Estadísticos inferenciales, Prueba de diferencias U de Mann Whitney de pre test y post test del grupo control y experimental en los estudiantes de la I.E “Santa María Magdalena”, 2019.*

	Momento			Grupo	
	PRE TEST	POST TEST		EXPERIEMENTAL	CONTROL
<b>Experimental</b>	44	44	<b>Pre Test</b>	44	40
<b>Control</b>	40	40	<b>Post Test</b>	44	40
<b>Total</b>	84	84	<b>Total</b>	88	80
<b>U de Mann-Whitney</b>	1122	1261	<b>U de Mann-Whitney</b>	1237.5	1046.5
<b>Sig.</b>	0.082	.009**	<b>Sig.</b>	.008**	0.137

**Fuente:** Base a los datos obtenidos de la investigación.

En la tabla 5 se encuentran la prueba de diferencias U de Mann Whitney en donde en el Pre test, el grupo experimental y grupo control no presentan diferencias, en el por test del grupo experimental y control cuentan con un nivel altamente significativo ( $p < .05$ ), en cuanto a los momentos; en el Pre Test y post test en los grupos experimental se encontró un nivel altamente significativo y en el grupo control no se aprecia significancia

Cabe resaltar que durante los momentos del pre test y post test del grupo control no se manifestaron diferencias significativas, destacando que no se implementó el método TPR en el área de inglés, por el contrario, en el pre test y post test del grupo experimental si se denota diferencias significativas, considerando la incorporación del método TPR en el desarrollo de las sesiones de clases del idioma inglés. Así mismo, en el Pre test del grupo control y experimental no se muestran diferencias significativas, puesto que las características en un primero momento fueron similares y en el Post test del grupo control y experimental, se aprecia una considerable diferencia significativa, donde una de ellas fue expuesta al método durante de 1 trimestre de año lectivo (12 sesiones), mientras que el grupo control realizaba sus sesiones o actividades curriculares basadas en la propuesta del MINEDU.

### Prueba de hipótesis

**Tabla 7**

*Prueba de Diferencias U de Mann-Whitney del Post Test en el Grupo Control y Experimental, estudiantes de la I.E “Santa María Magdalena”, 2019.*

	Momento / Grupo	N	U de Mann- Whitney	Sig.
<b>POST TEST</b>	Experimental	44	1261.000	.009**
	Control	40		
	Total	84		
		80		

**Fuente: Base a los datos obtenidos de la investigación.**

En la tabla 6 se aprecia la prueba U de Mann Whitney como prueba de diferencias para conocer la eficacia del método Total Método Total Physical Response donde se encontró diferencias altamente significativas ( $p < .05$ ) en los grupos en el Post test.

Cabe resaltar que se muestra diferencias altamente significativas entre ambos grupos, donde uno de ellos fue expuesto al método TPR; por ende, se acepta la Hipótesis general, debido al alto grado de significancia en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019. Esta investigación es respaldada por la de Guerra (2014) quien afirma la importancia de integrar el método TPR de manera efectiva en la enseñanza de la lengua inglesa en la educación infantil y a su vez sirve como base en las sucesivas etapas educativas de una manera natural y gradual; de igual manera, Buitrago y Herrera (2017) quienes refieren que el método TPR es una metodología que facilita la adquisición de una segunda lengua en niños puesto que abarca una serie de herramientas efectivas que son de agrado, interés y curiosidad para los estudiantes como el juego, el constante movimiento, el desplazamiento por diferentes lugares, la exploración con el cuerpo, la gestualidad y la imitación. Es relevante implementar esta metodología en los primeros años de escolaridad ya que a temprana edad facilita mucho más la adquisición puesto que implica curiosidad, interés y buena participación, similar a la adquisición de la lengua materna, donde el niño desea repetir lo que su madre dice, con el fin de tener comunicación; y la de Canga (2012) quien afirma que el TPR es el método que se adecua a las necesidades de los estudiantes y del profesorado, si bien debe complementarse con otra serie de tareas para evitar el cansancio en los niños, además de utilizar canciones y juegos que les permitan poner en práctica las expresiones que han ido aprendiendo a lo largo de las sesiones.

Este método innovador fue desarrollado por el psicólogo James Asher (Asher, 1977) de la Universidad de San Diego, California, Estados Unidos. La traducción del título del método viene a ser Respuesta Física Total, y como se puede deducir de la afirmación, el aprendizaje se realiza a través del movimiento. El lema de este método es “aprender haciendo”. Su método fija la atención en el aprendizaje de idiomas desarrollando las competencias lingüísticas ofrecidas exclusivamente por la escucha activa y el habla. Asher (2009) destaca que para aprender un idioma se debe desarrollar la habilidad auditiva, ya que es la mejor herramienta para adquirir un idioma de forma inconsciente (Krashen, 1981).

Asher (2009. p.53) cita lo siguiente relacionado con la habilidad auditiva: “Es a partir de esta donde los niños van adquiriendo el vocabulario necesario para luego pasar a trabajar las demás habilidades lingüísticas”.

Es fundamental pensar que el niño en temprana edad se desarrolla cognitivamente a través del juego (Piaget, 1948; Vygotsky, L. 1995). Y este método está pensado para que este proceso natural en el niño se produzca. El juego y el movimiento son la base fundamental de este estilo pedagógico del aprendizaje de idiomas.

The Total Physical Response (TPR) se basa en la coordinación entre lo que se dice con una acción correspondiente. Es decir, se intenta enseñar el idioma a través de una actividad física (motriz). Asher propone que el éxito en la adquisición de un segundo idioma por un adulto es un proceso paralelo a la adquisición de la lengua materna por parte de un sujeto en cualquier etapa de desarrollo; además, durante el proceso de enseñanza del idioma inglés se crean las condiciones y oportunidades para el manejo de metodologías innovadoras que fortalezcan su autonomía en el aprendizaje de otras lenguas (MINEDU, 2016). Sin dejar de lado la calidad de la enseñanza como el proceso de optimización continua de la actividad del docente que apoya y desarrolla el aprendizaje formativo. Pero a la enseñanza se le da el valor de acuerdo a los efectos que produjo en el alumno, es decir se le otorga la relevancia pertinente conforme a lo que el alumno logró construir o aprender durante este proceso (Casanova, 2012).

## CONCLUSIONES

En la investigación se demostró que el Método Total Physical Response influye significativamente en el logro de la competencia Expresión y Comprensión Oral el Área de Inglés de los estudiantes de la Institución Educativa Santa María Magdalena, puesto que, al realizar la prueba U de Mann Whitney como prueba de diferencias se destaca una diferencia altamente significativa ( $p < .05$ ); considerando el pre test y post test; cumpliendo de esta manera el logro de los objetivos y denostando la hipótesis planteada al inicio de la investigación.

En cuanto a las dimensiones listening y speaking - grupo experimental, tomando como base los resultados obtenidos en el pre test; donde en la dimensión listening en el nivel de logro inicio se observa el 0%, en proceso el 14%, en logro esperado con el 77% y en logro destacado 9% y en el post test en el nivel de logro inicio con 0%, en proceso 7%, en logro esperado con el 61% y logro destacado con el 32%; del modo; en cuanto a la dimensión speaking, en los resultados del pre test en el nivel inicio, se obtuvo el 2%, en proceso con el 39%, en el logro esperado con el 28% y en el nivel logro destacado con el 16% de la muestra en estudio y en el post test en inicio cuenta con el 0%, en proceso con el 7%, en logro esperado el 34% y en el logro destacado con el 26% donde se puede demostrar la eficacia y pertinencia del uso del Método Total Physical Response en la enseñanza del idioma inglés.

En cuanto a las dimensiones listening y speaking - grupo control con base en los resultados obtenidos en el pre test, donde en la dimensión Listening; en el nivel de logro inicio se obtuvo el 13%, en proceso el 53%, en logro esperado con el 34% y en logro destacado con el 0%; y en el post test en el nivel de logro inicio se obtuvo el 30%, en proceso el 52%, en logro esperado con el 18% y en logro destacado con el 0%; por otro lado, en la dimensión Speaking, en el pre test en el nivel de logro inicio se obtuvo un inicio 8% en proceso con el 38%, en el logro esperado con el 38% y logro destacado con el 8% y en el post test en inicio se obtuvo un 25% en proceso con el 35%, en el logro esperado con el 40% y logro destacado con el 0%; puesto que, durante el proceso Enseñanza aprendizaje se utilizaron métodos utilizados en la enseñanza tradicional diferentes al método TPR.

La funcionalidad del TPR en adolescentes depende del uso de las Teorías Educativas planteadas por Asher; seguida por la teoría del aprendizaje por descubrimiento, donde el estudiante se enfrenta a un problema y busca la solución; la teoría del aprendizaje significativo

para que este le encuentre sentido y la teoría socio constructivista, donde el estudiante, concibe el conocimiento como un proceso donde el individuo construye a partir de saberes previos y la interacción social es determinante.



## SUGERENCIAS

Considerando la importancia y relevancia de la investigación con base en los resultados estadísticos obtenidos, sugerimos lo siguiente:

- ✓ Al director de la UGEL Cajamarca, socializar los resultados respecto a la eficacia del método TPR en la mejora de los aprendizajes, para su aplicación en las diferentes IIEE teniendo en cuenta la última conclusión, con el propósito de mejorar calidad de enseñanza del idioma en las instituciones educativas. con todos los docentes del área de inglés.
- ✓ A los directores de las IIEE. permitir a los docentes de inglés fomentar la creación de espacios externos al aula para explayar la capacidad emocional, comprensión y aprendizaje del idioma inglés a través del Método Total Physical Response.
- ✓ A los docentes, fomentar la práctica del método Total Physical Response, mediante capacitaciones internas (en la I.E) y externas para ampliar el conocimiento del método y mejorar su práctica pedagógica.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Alcaraz, V. (2000) *Inglés profesional y académico*. Alianza Editorial
- Asher, J. (1977). *El desarrollo del niño*. Editorial Gottman.
- Asher, J. (2009) *Learning another Language through Actions*. Los Gatos.
- Bruner, J. (1969). *Hacia una teoría de la instrucción*. Uthea.
- Buitrago, J. & Herrera, E. (2017) La Metodología “Respuesta Física Total” como herramienta para el aprendizaje del inglés en grado primero del Liceo Arquideocesano de Nuestra Señora. Universidad de Manizales -Colombia.  
<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/923/Tesis%20de%20grado%20Respuesta%20Fisica%20Total.pdf?sequence=1>
- Canale y Swain (1980). *Teaching Children Using Total Physical Response (TPR)* . Rethinking.
- Canga A. (2012) El método de la respuesta física (TPR) como recurso didáctico para el aprendizaje del inglés en educación infantil. Departamento de Filologías Modernas, Universidad de La Rioja, Revista Iberoamericana de Educación.
- Canga, J. (2012) Nationalism and ideology in the Basque press during the Falklands War.  
[http://www.revistalatinacs.org/067/art/956\\_Bilbao/12\\_CangaEN.html](http://www.revistalatinacs.org/067/art/956_Bilbao/12_CangaEN.html)
- Cabana, G. (2008). *Cuidado, Tus Gestos Te Traicionan*. Sirio.
- Cassany, D. (2000). De lo analógico a lo digital El futuro de la enseñanza de la composición.  
[https://www.oei.es/historico/.../futuro\\_ensenanza\\_composicion\\_cassany.pdf](https://www.oei.es/historico/.../futuro_ensenanza_composicion_cassany.pdf)

Chang. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. ISBNP.

Cronquist, K. & Fiszbein, A. (2017) El aprendizaje del inglés en América Latina.  
<https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingl%C3%A9s-en-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf>.

Cavies, H. (2000). DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN. FALTA

Davies, C. & Pearse, L. (2000). *Total Physical Response-TPR*. BBC World Service. TE Editor.

Giroux, H. (1983) Theories of Reproduction and Resistance in the New Sociology of Education: A Critical Analysis.  
[https://www.researchgate.net/publication/215058814\\_Theories\\_of\\_Reproduction\\_and\\_Resistance\\_in\\_the\\_New\\_Sociology\\_of\\_Education\\_A\\_Critical\\_Analysis](https://www.researchgate.net/publication/215058814_Theories_of_Reproduction_and_Resistance_in_the_New_Sociology_of_Education_A_Critical_Analysis)

Graddol, D. (1997). *The future of English?*. British Council.

Guerra, R. (2014) Introducción de la enseñanza de la lengua inglesa a través de las rutinas mediante actividades TPR en el aula de P4.  
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2329/RosarioGuerra.pdf?sequence=1>

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.

Herrera, O. & Gallego, T. (2005) *El lenguaje oral en la infancia: aproximación didáctica al área de lenguaje en preescolar y primaria, Medellín*. Editorial Universidad de Antioquia.

House (2001) *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*. The press syndicate of the university of Cambridge

INEI (12 de agosto del 2007). *Censos nacionales*. de:  
[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/.../libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/.../libro.pdf)

Krashen, S. (1981) *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. University of Southern California. Recuperado el 12 de noviembre del 2018, de:  
[http://www.sdkrashen.com/content/books/sl\\_acquisition\\_and\\_learning.pdf](http://www.sdkrashen.com/content/books/sl_acquisition_and_learning.pdf)

Martínez, R & Fernández, E. (2008) *Árbol de Problema y Áreas de Intervención*. Recuperado el 14 de octubre del 2018, de: <https://www.redalyc.org/pdf/944/94443423006.pdf>

MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional*. EDITORIAL  
[http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/dcn\\_2009.pdf](http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/dcn_2009.pdf)

Minedu (2015). *Rutas del aprendizaje*. EDITORIAL O FORMATO ARTICULO  
<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2015/>

Pardinas, F. (1969) *Metodología y técnicas de investigación en Ciencia Sociales, Siglo XXI*. Recuperado el 16 de octubre del 2018, de:  
<https://www.campus.fundec.org.ar/admin/archivos/Pardinas.pdf>

Piaget, J. (1948) Piaget, J. (1948). *The moral judgment of the child*. New York, NY, Free Press.

Rebel, G. (2000). *El lenguaje corporal*. EDAF.

Rodríguez, R. & De la Vega, M. (2010). *Orientaciones Para El Trabajo Pedagógico*. Navarrete S.A.

Sánchez, I. (2013). *Apoyo Parental y Rendimiento Académico*. Maestro. Universidad Autónoma de Tamaulipas.

Sánchez, C. (2014). Tics en Rendimineto Academico De Estudiantes Del Quinto Grado De Secundaria, Institucion Educativa “Nuestra Señora Del Carmen”- Celendín, Cajamarca.  
- FORMATO TESIS

Sharma, P. & Barrett, B. (2007). *Blended learning: Using technology in and beyond the language classroom*. Macmillan.

Steiner, H (1998) *Estrategia de reflexión en la enseñanza de idiomas*. The press syndicate of the university of Cambridge.

Vigotsky, L. (1995). *El desarrollo de los procesos psicológicos*. Crítica.

Wijgh, I. (1996) *Gespreksvaardigheid in de vreemde taal: begripsbepaling en toetsing*, Utrecht. W.C.C.

## **APÉNDICES**

APÉNDICE N° 1

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

PRE-TEST – POST TEST, TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

LISTENING AND ORAL COMPREHENSION

2.5.3. LISTENING

STUDENTS FULL NAME .....

GRADE..... SECTION .....

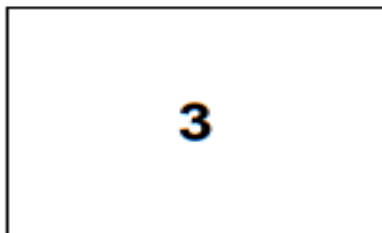
DEAR ESTUDENTS, READ CAREFULLY AND ANSWER

PART 1: QUESTIONS 1 - 5

- You will hear five short conversations
- You will hear each conversation twice.
- For questions 1-5, put a tick (✓) under the right answer

Example:

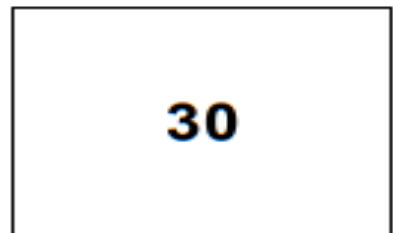
0. How many people were at the meeting?



A



B

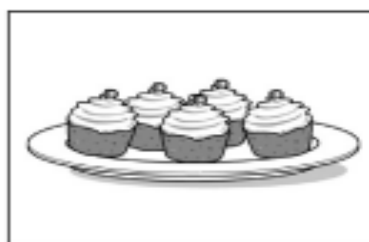


C

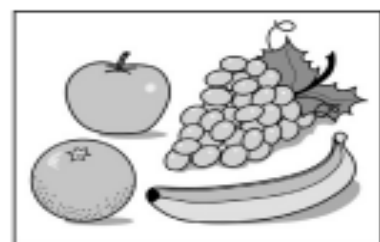
1. What's Jill's favourite food?



A



B



C

2. What time will Barry phone back?



A

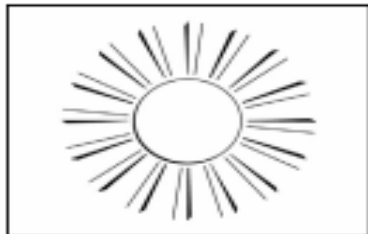


B

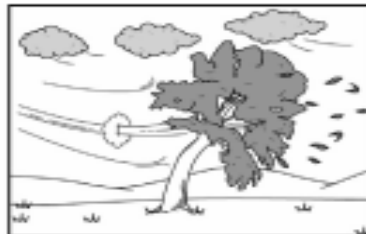


C

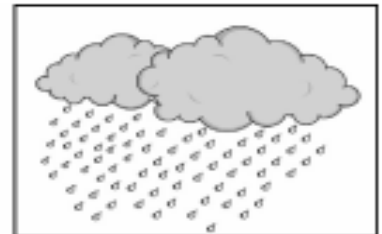
3. What was the weather like last weekend?



A



B

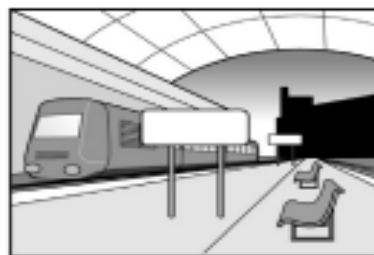


C

4. Where are they going to meet?



A



B



C



**PART 2: QUESTIONS 6-10**

- Listen to Sam talking to Jenny about his birthday presents.
- Which present did each person give him?
- For questions 6-10, write a letter A-H next to each person.
- You Will hear the conversation twice.

Example:

0 Jenny

**People**

6 parents

7 brother

8 sister

9 aunt

10 cousin

**Presents**

A belt

B book

C CD

D chocolate

E computer game

F football

G money

H sweater

**PART- 3 Questions 11-15**

- Listen to James talking to a friend about a new music club.
- For questions 11-15, tick (✓) A,B or C
- You Will hear the conversation twice

**Example:**

<b>0</b>	The club is next to the	<b>A</b> cinema.	<input checked="" type="checkbox"/>
		<b>B</b> university.	<input type="checkbox"/>
		<b>C</b> park.	<input type="checkbox"/>

---

<b>11</b>	The club opened	<b>A</b> yesterday.	<input type="checkbox"/>
		<b>B</b> a week ago.	<input type="checkbox"/>
		<b>C</b> a month ago.	<input type="checkbox"/>

<b>12</b>	What did James like about the club?	<b>A</b> the good dancers	<input type="checkbox"/>
		<b>B</b> the fast music	<input type="checkbox"/>
		<b>C</b> the friendly people	<input type="checkbox"/>

<b>13</b>	At the club, you must <b>not</b> wear	<b>A</b> t-shirts.	<input type="checkbox"/>
		<b>B</b> jeans.	<input type="checkbox"/>
		<b>C</b> sports shoes.	<input type="checkbox"/>

<b>14</b>	Yesterday, James's ticket was	<b>A</b> £5.	<input type="checkbox"/>
		<b>B</b> £7.50.	<input type="checkbox"/>
		<b>C</b> £10.	<input type="checkbox"/>

<b>15</b>	The club stays open until	<b>A</b> 12.00.	<input type="checkbox"/>
		<b>B</b> 2 a.m.	<input type="checkbox"/>
		<b>C</b> 5 a.m.	<input type="checkbox"/>

#### Part -4 Questions 16-20

- You Will hear a man telephoning the tourist information Center in windfield.
- Liten and complete questions 16 – 20
- You Will hear the conversation twice.

Trip to Windfield	
Name of hotel in centre:	Mill Hotel
Address:	16 24 ..... Road
Cost of single room:	17 £
Telephone number of hotel:	18
Places to visit:	19 Museum and .....
Museum closed on:	20

#### 2.5.4. SPEAKING

##### Speaking Part 1

**The interlocutor leads a general conversation with each of the candidates.**

1. The interlocutor asks questions about their personal details (including spelling their name), daily routines, likes, dislikes, etc.
2. The interlocutor speaks to the candidates in turn.
3. Candidates respond directly to the interlocutor – they do not talk to each other in this part.

##### Speaking Part 2

4. In this part, the candidates talk to each other. The interlocutor sets up the task, but does not take part in it.
5. The candidates ask and answer non-personal questions.
6. One candidate is given a prompt card for making questions, and the other candidate has a card for answering them.
7. Then the candidates are given new cards and swap roles.

**This part lasts 3–4 minutes in total.**

## **HOW TO APPROACH THE TASK**

**Candidates should look at the cards carefully and make sure they understand the information on them.**

8. Candidates should be clear whether they are asking or answering questions.
9. Candidates should pay attention to accuracy of question forms.
10. Possible topics include daily life, leisure activities and social life (including references to places, times, services, where to go, how to get there, what to eat, etc.).

## APÉNDICE N° 2

### VALIDACIÓN DEL PRE TEST Y POST TEST

#### (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo Victor Sanchez Caceres, identificada Con DNI N° 26722763, Con Grado Académico de Doctorado en Administración de la educación, Universidad de la Universidad Cesar Vallejo Hago constar que he leído y revisado los 30 ítems del Listening and speaking, Pre Test - Post Test correspondiente a la Tesis de Doctorado: *El método Total Physical Response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019; del doctorando Roger Ivan Acosta Cotrina.*

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 02 dimensiones: listening 20 ítems, y speaking 10 ítems. El instrumento corresponde a la tesis: "El método Total Physical Response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019" Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
30	30	100%

Lugar y Fecha 18 de febrero de 2019

Apellidos y Nombres del evaluador: Victor Sanchez Caceres

  
.....  
FIRMA DEL EVALUADOR  
DNI 26722763

**FICHA DE EVALUACIÓN  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

**Apellidos y Nombres del Evaluador:** Victor Sanchez Caceres

**Grado académico:** Doctor en Administración de la Educación

**Título de la investigación:** El método Total Physical Response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa Maria Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019

**Autor:** ROGER IVAN ACOSTA COTRINA

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACION							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15								

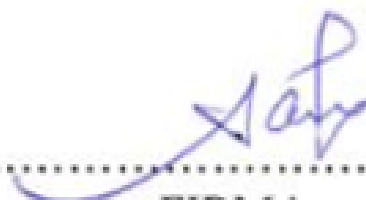
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ( )

Válido, Aplicar ( X )

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA 18 de febrero de 2019



FIRMA

DNI 26722763

**VALIDACIÓN DEL PRE TEST Y POST TEST  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo Cecilia Kanashiro Noda de Zárate, identificada Con DNI N° 07257803, Con Grado Académico de Doctorado en Educación, Universidad de la Universidad Cesar Vallejo Hago constar que he leído y revisado los 30 ítems del Listening and speaking, Pre Test - Post Test correspondiente a la Tesis de Doctorado: *El método Total Physical Response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019; del doctorando Roger Ivan Acosta Cotrina.*

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 02 dimensiones: listening 20 ítems, y speaking 10 ítems. El instrumento corresponde a la tesis: "El método Total Physical Response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019" Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

<b>PRUEBA DE ENTRADA</b>		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
<b>30</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Lugar y Fecha 15 de febrero de 2019

Apellidos y Nombres del evaluador: Cecilia Kanashiro Noda de Zárate

  
.....

FIRMA DEL EVALUADOR



**FICHA DE EVALUACION**

**(JUICIO DE EXPERTOS)**

**Apellidos y Nombres del Evaluador:** Cecilia Kanashiro|Noda de Zárate

**Grado académico:** Doctorado en Educación

**Título de la investigación:** El método Total Physical Response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019

**Autor:** ROGER IVAN ACOSTA COTRINA

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACION							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15								
16	X		X		X		X	

17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	

**EVALUACION.** No válido, Mejorar ( )

Válido, Aplicar ( X )

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

**FECHA** 15 de febrero de 2019

**Cecilia Kanashiro Noda de Zárate**  
DNI: 07257803

**VALIDACIÓN DEL PRE TEST Y POST TEST  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo Leticia N. Zavaleta Gonzales, identificada Con DNI N° 16452244, Con Grado Académico de Doctor, Universidad de la Universidad Nacional de Cajamarca constar que he leído y revisado los 30 ítems del Listening and speaking, Pre Test - Post Test correspondiente a la Tesis de Doctorado: *El método Total Physical Response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019; del doctorando Roger Ivan Acosta Cotrina.*

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 02 dimensiones: listening 20 ítems, y speaking 10 ítems. El instrumento corresponde a la tesis: "El método Total Physical Response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019" Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
30	30	100%

Lugar y Fecha 18 de febrero de 2019

Apellidos y Nombres del evaluador: Leticia N. Zavaleta Gonzales

  
Dra. Leticia N. Zavaleta Gonzales  
DNI 16452244

**FICHA DE EVALUACIÓN**  
**(JUICIO DE EXPERTOS)**

**Apellidos y Nombres del Evaluador:** Leticia N. Zavaleta Gonzales

**Grado académico:** Doctor

**Título de la investigación:** El método Total Physical Response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019

**Autor:** ROGER IVAN ACOSTA COTRINA

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACION							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15								
16	X		X		X		X	

17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	

**EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ( )**

**Válido, Aplicar ( X )**

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

**FECHA 15 de febrero de 2019**

Dra. Leticia N. Zavaleta Gonzales

DNI 16452244

## APÉDICE N° 3

### PROPUESTA DE MEJORA

#### TOTAL PHYSICAL RESPONSE PROGRAM

##### 1. GENERAL INFORMATION

- 1.1.DRE : Cajamarca
- 1.2.UGEL : Cajamarca
- 1.3.I.E. : “Santa María Magdalena”
- 1.4.LEVEL : EBR
- 1.5.CYCLE: VII

##### 2. FOUNDATION.

The research has shown that teenagers who have many difficulties in developing oral communicative skills and in English as a Foreign Language. reflecting in their academic performance; same that oscillate between the beginning level and satisfactory reflecting that few students are at the level achieved, it is for this reason that a series of activities expressed in sessions of learning focused on the application of the method total physical response in which it allows to develop the competition of better way in the I.E. Santa Maria Magdalena of the district of Magdalena, Cajamarca.

To carry out this plan of improvement, supposes that the students the i.e. Santa Maria Magdalena allows to develop the competence communicates orally in English as a foreign language. reflecting and this is reflected in the mastery of such competence and this is reflected in the improvement of their academic performance.

##### 3. OBJECTIVE

Improve the achievement of the orally communicative competence in English as a foreign language of the English area of the secondary students of the Santa María Magdalena Educational Institution of the district of Magdalena-Cajamarca, 2019.

#### 4. RESPONSIBLES

The principal and English teachers will be responsible for implementing the improvement plan.

#### 5. TIME

This improvement plan is expected to be implemented from 2024 onwards.

#### 6. ACTIVITIES - LEARNING SESSIONS

<b>Communicative situation</b>
The students of fourth grades “A”, “B”, “C” and “D” of the Educative Institution “Santa Maria Magdalena” have lots of problems to understand and to express their ideas in English; in this way; in this program we are going to develop different activities using the Total Physical Response as a methodological tool to help them to improve the communicative competences (listening – speaking).
What do you do? What are your favorite activities? What do you usually wear? What are you wearing?

<b>Learning outcomes</b>		
<b>Competence</b>	<b>Capabilities</b>	<b>Indicators</b>
<b>COMMUNICATES ORALLY IN ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE.</b>	Obtains information from oral texts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extracts explicit information expressed by the interlocutors.</li> </ul>
	Infer and interprets information from oral texts	<ul style="list-style-type: none"> <li>The students construct the meaning of the text from relating explicit and implicit information to deduce new information or complete the gaps in the oral text.</li> <li>The students interpret the meaning of the text, verbal resources, non-verbal and gestures, the aesthetic use of language and the intentions of the interlocutors with whom it relates in a particular sociocultural context.</li> </ul>
	Adapts, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way	<ul style="list-style-type: none"> <li>The students develop ideas adapted to the purpose, recipient, characteristics of the type of text, register and context, considering the rules and modes of courtesy.</li> <li>The students organize the information around a topic and use various cohesive resources to relate the ideas of the oral text.</li> </ul>
	Uses non-verbal and paraverbal resources strategically	<ul style="list-style-type: none"> <li>The student uses various nonverbal resources (such as gestures or body movements) or paraverbal (such as the tone of the voice or silences) according to the communicative situation to emphasize or nuance meanings and produce certain effects in the interlocutors.</li> </ul>

	Interacts strategically with different interlocutors	<ul style="list-style-type: none"> <li>The student exchanges the roles of speaker and listener alternately and dynamically, participating in a relevant, timely and relevant way to achieve their communicative purpose.</li> </ul>
	Reflect and evaluate the form, content and context of the oral text:	<ul style="list-style-type: none"> <li>the students compare and contrast the formal and content aspects with its experience, the context where it is found and various sources of information.</li> </ul>

CAMPO TEMÁTICOS		
FUNCTION	GRAMMAR	VOCABULARY
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe your own talents and asking about other people's</li> <li>Talking about shopping habits</li> <li>Talking about clothes</li> <li>Asking and answering questions in a store</li> <li>Talking about how much things cost</li> <li>Comparing different gadgets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Can/can't – ability.</li> <li>Can/can't with adverbs of manner.</li> <li>Spelling rules for forming regular adverbs.</li> <li>Irregular adverbs</li> <li>This, that, these, those</li> <li>Comparative adjectives</li> <li>Singular and plural nouns</li> <li>It's / they're +adj</li> <li>Can I ...?</li> <li>Would you like to...?</li> <li>How much is ...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personality adjectives</li> <li>Talents and abilities</li> <li>Adverbs of manner really, very</li> <li>Languages</li> <li>Sports</li> <li>Clothes</li> <li>Adjectives for describing gadgets</li> <li>Things you buy in stores</li> <li>Adjectives for describing clothes</li> <li>Currencies</li> <li>Frequency expressions</li> <li>Events</li> </ul>
Important products		
Dialogues		
oral presentation		
Games		
songs		
Debates		
Discussions		
E-mail		
Monologues		
Role - plays		
Dramatization		
Interviews		



SEQUENCE OF ACTIVITIES – SESSIONS

<b>Session 1: We Have Talent.</b>	<b>Session 2: Are you talented?.</b>
<b>Indicators</b>	<b>Indicators</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extracts explicit information expressed by the interlocutors.</li> <li>• The students interpret the meaning of the text, verbal resources, non-verbal and gestures, the aesthetic use of language and the intentions of the interlocutors with whom it relates in a particular sociocultural context.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The student exchanges the roles of speaker and listener alternately and dynamically, participating in a relevant, timely and relevant way to achieve their communicative purpose.</li> <li>• The student uses various nonverbal resources (such as gestures or body movements) or paraverbal (such as the tone of the voice or silences) according to the communicative situation</li> </ul>
<b>Thematic Field:</b>	<b>Thematic Field:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talents and abilities</li> <li>• Can/can't – ability.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personality adjectives</li> <li>• Can/can't with adverbs of manner.</li> </ul>
<b>Activity</b>	<b>Activity</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A talk (student's daily activities)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogue</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe your own talents and asking about other people's</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask about people's talents</li> </ul>
<b>Session 3: Our abilities</b>	<b>Session 4: our favorite tv show presenter</b>
<b>Indicators</b>	<b>Indicators</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• The student exchanges the roles of speaker and listener alternately and dynamically, participating in a relevant, timely and relevant way to achieve their communicative purpose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extracts explicit information expressed by the interlocutors. The students organize the information around a topic and use various cohesive resources to relate the ideas of the oral text.</li> </ul>
<b>Thematic Field:</b>	<b>Thematic Field:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbs of manner really, very</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Languages</li> </ul>
<b>Activity</b>	<b>Activity</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about people in my town.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listen and understand about people's talents.</li> </ul>
<b>Session 5: Let's talk about people's abilities.</b>	<b>Session 6: working out with your abilities.</b>
<b>Indicators</b>	<b>Indicators</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• The student exchanges the roles of speaker and listener alternately and dynamically, participating in a relevant, timely and relevant way to achieve their communicative purpose.</li> <li>• the students compare and contrast the formal and content aspects with its experience, the context where it is found and various sources of information.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The students compare and contrast the formal and content aspects with its experience, the context where it is found and various sources of information.</li> <li>• Extracts explicit information expressed by the interlocutors.</li> </ul>
<b>Thematic Field:</b>	<b>Thematic Field:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports</li> <li>• Spelling rules for forming regular adverbs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Languages</li> <li>• Irregular adverbs</li> </ul>

<b>Activity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogue about people's abilities.</li> </ul>	<b>Activity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe your own talents and asking about other people's</li> </ul>
<b>Session 7: Shopping in my city</b>	<b>Session 8: Trying clothes in a store.</b>
<b>Indicators</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explains the topic and the communicative purpose. It distinguishes the relevant from the complementary by classifying and synthesizing the information, and linking the text with its experience with verbal resources, not seeing-bales and paraverbales to construct the meaning of the oral text in English.</li> </ul>	<b>Indicators</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adapts the oral text to the communicative situation by maintaining the register and cultural modes, and considering the type of text, the context and the purpose.</li> <li>Establish logical relationships (addition, contrast, sequence, similarity-difference, cause and consequence) and expanding information in a relevant way with appropriate vocabulary.</li> </ul>
<b>Thematic Field:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clothes</li> </ul>	<b>Thematic Field:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>describing gadgets</li> </ul>
<b>Activity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about clothes</li> </ul>	<b>Activity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about shopping habits</li> </ul>
<b>Session 9: Interchanging numerical information.</b>	<b>Session 10: Are you looking for the perfect gift for father's day?</b>
<b>Indicators</b> <p>Participates in various communicative situations alternating the roles of speaker and listener to ask, respond, clarify, contrast, and to complement ideas, make feedback, adapt their responses to the needs of the inter- English speaker, with varied and relevant vocabulary.</p> <p>Respect the rules and modes of courtesy according to the context</p>	<b>Indicators</b> <p>Students express their ideas, emotions and experiences around a subject with coherence, cohesion and fluidity according to its level, hierarchizing them to establish logical relationships (addition, contrast, sequence, similarity-difference, cause and consequence) and expanding information in a relevant way with appropriate vocabulary.</p>
<b>Thematic Field:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Things you buy in stores</li> </ul>	<b>Thematic Field:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Singular and plural nouns</li> <li>Would you like to...?</li> <li>Can I ...?</li> </ul>
<b>Activity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about how much things cost</li> </ul>	<b>Activity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asking and answering questions in a store</li> </ul>

Session 11: Making the perfect choice.	Session 12: Celebrating the father's day.
<p style="text-align: center;"><b>Indicators</b></p> <p>Participates in various communicative situations alternating the roles of speaker and listener to ask, respond, clarify, contrast, and to complement ideas, make feedback, adapt their responses to the needs of the inter- English speaker, with varied and relevant vocabulary. Respect the rules and modes of courtesy according to the context.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Indicators</b></p> <p>Strategically employs gestures, body movements, visual touch and displacement to emphasize what it says and maintain the interest of the listener. Adjust the volume and intonation with adequate pronunciation supported by concrete and audiovisual material</p>
<p><b>Thematic Field:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• This, that, these, those.</li> <li>• How much is ...?</li> </ul>	<p><b>Thematic Field:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequency expressions</li> <li>• Events</li> </ul>
<p><b>Activity</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asking and answering questions.</li> </ul>	<p><b>Activity</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Having a party</li> </ul>

Evaluation			
<p>The evaluation will allow us:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The effectiveness of the Total Physical Response Method.</li> <li>• Analyze effectiveness of the components of the Total Physical Response Method.</li> <li>• Reflect on what has been learned.</li> <li>• Provide feedback.</li> <li>• Make decisions</li> </ul>			
EVALUATION SITUATION	COMPETENCE	CAPABILITIES	INDICATORS
Dialogues	Communicates orally in English as a foreign language.	Interacts strategically with different interlocutors	The student exchanges the roles of speaker and listener alternately and dynamically, participating in a relevant, timely and relevant way to achieve their communicative purpose.
oral presentation		Adapts, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way	The students develop ideas adapted to the purpose, recipient, characteristics of the type of text, register and context, considering the rules and modes of courtesy.

Filled forms		Obtains information from oral texts	Extracts explicit information expressed by the interlocutors.
Debates			
Discussions		Interacts strategically with different interlocutors	The student exchanges the roles of speaker and listener alternately and dynamically, participating in a relevant, timely and relevant way to achieve their communicative purpose.
Monologues		Adapts, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way	The students organize the information around a topic and use various cohesive resources to relate the ideas of the oral text.
Role - plays			
Interviews		Interacts strategically with different interlocutors	The student exchanges the roles of speaker and listener alternately and dynamically, participating in a relevant, timely and relevant way to achieve their communicative purpose.

Resources
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Application forms.</li> <li>2. Projector</li> <li>3. Markers</li> <li>4. Pencils</li> <li>5. Paper</li> <li>6. Flashcards</li> <li>7. Computer</li> <li>8. English books</li> </ol>

## 7. BENEFICIARIES

- ✓ The direct benefits are the students.
- ✓ the director on behalf of the I.E. must provide the necessary facilities to carry out the improvement plan that is proposed.
- ✓ The English teachers who are responsible for developing the program.

## 8. ACTION SCHEDULE.

Tabla 09 Schedule - Proposal for improvement

<b>ACTIVITIES – LEARNING SESSIONS</b>	<b>Month 1</b>	<b>Month 2</b>	<b>Month 3</b>
Session 1: We Have Talent.	<b>X</b>		
Session 2: Are you talented?.	<b>X</b>		
Session 3: Our abilities	<b>X</b>		
Session 4: our favorite tv show presenter	<b>X</b>		
Session 5: Let’s talk about people’s abilities.		<b>X</b>	
Session 6: working out with your abilities.		<b>X</b>	
Session 7: Shopping in my city		<b>X</b>	
Session 8: Trying clothes in a store.		<b>X</b>	
Session 9: Interchanging numerical information			<b>X</b>
Session 10: Are you looking for the perfect gift for father’s day?			<b>X</b>
Session 11: Making the perfect choice.			<b>X</b>
Session 12: Celebrating the father’s day.			<b>X</b>

## 9. QUOTE

Tabla 10 quote - proposal for improvement

<b>Description</b>			
<b>Resources</b>	<b>Quantity</b>	<b>Unit cost</b>	<b>Total S/.</b>
<i>Pencils</i>	<i>100</i>	<i>0.5</i>	<i>25</i>
<i>Erasers</i>	<i>100</i>	<i>0.3</i>	<i>15</i>
<i>Flipchart</i>	<i>6</i>	<i>0.5</i>	<i>3</i>
<i>Box of colors</i>	<i>12</i>	<i>3.5</i>	<i>42</i>
<i>USB</i>	<i>2</i>	<i>30</i>	<i>60</i>
<i>Down markers</i>	<i>3</i>	<i>1.5</i>	<i>4.5</i>
<i>Papers</i>	<i>1000</i>	<i>0.1</i>	<i>50</i>
<i>Folders</i>	<i>12</i>	<i>0.6</i>	<i>7.2</i>
<i>Fasters</i>	<i>12</i>	<i>0.2</i>	<i>2.4</i>
<i>Stapler</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>8</i>
<i>Box of staples</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	<i>5</i>
<i>Calculator</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>8</i>
<i>Adhesive tape</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>4</i>

The source of funding will be the I.E in its entirety, with voluntary support from strategic partners.

## LEARNING SESSION PLAN N° 1

### I. GENERAL INFORMATION

<b>1.1. Educational Institution</b>	Santa María Magdalena	<b>1.2. Level:</b>	Secondary
<b>1.3. Cycle:</b>	VII	<b>1.4. Grade:</b>	4°
<b>1.5. Section:</b>	A y B		
<b>1.6. Start time:</b>	7:30 pm	<b>1.7. Time:</b>	45 minutos
<b>8. Trainee's name:</b>	Acosta Cotrina Roger Iván		
<b>1.9. Specialty:</b>	English		

### II. CURRICULAR DATA:

<b>2.1. Curricular Area:</b>	English as a foreign language
<b>2.2. Title of the lesson:</b>	<b>We Have Talent.</b>
<b>2.3. Purpose of the lesson:</b>	At the end of the session students are able talk about other people's talents; using the grammar can / can't.
<b>2.4. Transversal Approach:</b>	Inclusive or attention to diversity.
<b>2.5. Transversal Competence:</b>	Manage your learning autonomously
<b>2.6. Area Approach:</b>	Communicative Approach
<b>2.7. Thematic Field:</b>	Grammar: Can/can't – ability.

### III. FORMATIVE ASPECTS:

COMPETENCE	CAPABILITIES	PERFORMANCE	ASSESSMENT CRITERIAS	ASSESSMENT INSTRUMENT
Communicates orally in English as a foreign language	Interact strategically in English with different interlocutors.	Interact in various oral situations with others people in English asking and answering questions, making some comments, explaining and complementing ideas by adapting their answers to the interlocutor's points of view using vocabulary everyday life and proper pronunciation and intonation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students interact orally with his classmates and Describe your own talents and asking about other people's.</li> </ul>	Rubric.
	Obtains information from the oral song in English.	Obtain and integrate relevant information, complementary and opposed located in different parts of the audio in English with structures medium complexity grammar.		
<b>Evidence of learning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students act the lexical cards playing Simon says.</li> <li>the students to choose one of the peers to interview and talk about their talents taking into account the information collected.</li> </ul>			

#### IV. DIDACTIC SEQUENCE:

MOMENTS	METHODOLOGICAL STRATEGIES	RESOURCES AND MATERIALS	TIME
<b>INPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher enters the classroom greets students: Good morning.</li> <li>- The teacher explains to the students has on his desk and asks the students to predict what the images are. Give them clues such as: "activities practice" if student hits, ask him to go out front and paste the flashcard and the teacher paste the corresponding lexical card under the image. He says the word for the students to repeat then act.</li> <li>- The teacher must request more volunteers to continue guessing the images that are on the desk, if they did not know the word in English let them say it in Spanish. Students should be allowed to stick flashcards on the board.</li> <li>- The teacher will paste the lexical card corresponding to the image and read it for students to repeat. Repeat the activity until all 10 images are on the board.</li> </ul>		<b>5</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher models the pronunciation of all flashcards. Students only listen. Students then listen and repeat what the teacher models. Students read activities if the teacher helps.</li> <li>- The teacher provides feedback regarding pronunciation if needed.</li> <li>- The teacher asks students to act the lexical cards playing Simon says.</li> <li>- The aim is that students act the activity only listening the word without the flashcard.</li> <li>- The teacher asks the students to be quiet to listen to the song. And complete it with the vocabulary of exercise number 1.</li> <li>- The teacher asks the students to complete the song on the blackboard.</li> <li>- The teacher models the song and asks the students to repeat.</li> <li>- The teacher asks the students to listen to the song and sing.</li> <li>- The teacher asks the students to stop in the center of the classroom and walk in a circle to the rhythm of the song. When the song stops playing the student interview the partner closest to him.</li> <li>- The teacher lets the song play again and the students walk in the middle of the classroom. When the song stops playing again the student will interview another who is close to him.</li> <li>- The teacher asks the students to sit down and complete the practice 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- TV</li> <li>- Slides</li> <li>- Eraser</li> <li>- Market</li> <li>- Worksheet</li> <li>- Board</li> <li>- Pen</li> <li>- Pencil</li> </ul>	<b>35</b>
<b>OUTPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher asks the students to choose one of the peers to interview and talk about their talents taking into account the information collected. Metacognition</li> <li>- Teacher asks: what did we learn today? And Was the class funny? Evaluation</li> <li>- The teacher asks a student to copy their routine on the board. To provide the necessary feedback.</li> </ul>		<b>5</b>



## LEARNING SESSION PLAN N° 2

### I. INFORMATIVE DETAILS:

<b>4.1. Educational Institution</b>	Santa María Magdalena	<b>4.2. Level:</b>	Secondary
<b>4.3. Cycle:</b>	VII	<b>4.4. Grade:</b>	4°
<b>4.5. Section:</b>	A y B	<b>4.7. Time:</b>	45 minutos
<b>4.6. Start time:</b>	7:30 pm		
<b>8. Trainee's name:</b>	Acosta Cotrina Roger Iván		
<b>4.9. Specialty:</b>	English		

### II. CURRICULAR DATA:

<b>2.1. Curricular Area:</b>	English
<b>2.2. Title of the lesson:</b>	<b>Are you talented?</b>
<b>2.3. Purpose of the lesson:</b>	Get information from an audio they listened and dialogue about personalities using different adjectives and adverbs of manner.
<b>2.4. Transversal Approach:</b>	Intercultural and common good approach.
<b>2.5. Transversal Competence:</b>	Manage their learning autonomously.
<b>2.6. Area Approach:</b>	Communicative approach.
<b>2.7. Thematic Field:</b>	Personality adjectives Can/can't with adverbs of manner.

### III. FORMATIVE ASPECTS:

COMPETENCE	CAPACITIES	PERFORMANCE	ASSESSMENT CRITERIAS	ASSESSMENT INSTRUMENT
Communicates orally in English as a foreign language	Gets information from oral texts.  Infer and interprets information from oral texts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identify explicit, relevant and complementary information by distinguishing scattered details in the audio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ss understand the new vocabulary in the audio in the successfully way.</li> <li>Ss read and understand the audios in order to act.</li> <li>Ss understand the questions in order to answer.</li> <li>Students answer the questions in a correct way.</li> </ul>	Rubrics
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogue asking and answering questions about people's talents</li> </ul>		
<b>Evidence of learning</b>	Dialogue.			

#### IV. DIDACTIC SEQUENCE:

ACTIVITIES	METHODOLOGICAL STRATEGIES	RESOURCES AND MATERIALS	TIME
<b>INPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ The teacher greets the students.</li> <li>✓ The teacher establishes some classroom rules.</li> <li>✓ The Teacher introduces the new vocabulary (adjectives and adverbs of manner) showing digital flashcards.</li> <li>✓ Ss repeat the pronunciation of the vocabulary.</li> </ul>	Reproductor de música. Worksheet Computer Lesson plan Handout	<b>10 minutes</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ The teacher asks the students to listen to an audio and when they listen the vocabulary in exercise they act out.</li> <li>✓ The teacher asks students to work in pairs and dialogue about their talents swapping roles.</li> <li>✓ The teacher asks the students to talk to another partner about their partners talents.</li> <li>✓ The teacher asks the students to dialogue with their partners about people's talents.</li> <li>✓ The teacher asks the students prepare a dialogue and act out.</li> </ul>		<b>25 minutes</b>
<b>OUTPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ The teacher asks the students to act the action he mentions (Use the words from the exercise I)</li> <li>✓ <b>Metacognition:</b></li> <li>✓ What did we learn today?</li> </ul>		<b>10 minutes</b>

### LEARNING SESSION PLAN N° 3

#### V. INFORMATIVE DETAILS:

<b>4.10. Educational Institution</b>	Santa María Magdalena	<b>4.11. Level:</b>	Secondary
<b>4.12. Cycle:</b>	VII	<b>4.13. Grade:</b>	4°
<b>4.14. Section:</b>	A y B		
<b>4.15. Start time:</b>	7:30 pm	<b>4.16. Time:</b>	45 minutos
<b>17. Trainee's name:</b>	Acosta Cotrina Roger Iván		
<b>4.18. Specialty:</b>	English		

#### VI. CURRICULAR DATA:

<b>2.8. Curricular Area:</b>	English
<b>2.9. Title of the lesson:</b>	<b>Our abilities</b>
<b>2.10. Purpose of the lesson:</b>	Exchange the roles of speaker and listener alternately and dynamically, participating in a dialogue about personalities using adverbs of manner.
<b>2.11. Transversal Approach:</b>	Intercultural and common good approach.
<b>2.12. Transversal Competence:</b>	Manage their learning autonomously.
<b>2.13. Area Approach:</b>	Communicative approach.
<b>2.14. Thematic Field:</b>	Adverbs of manner really, very

#### VII. FORMATIVE ASPECTS:

COMPETENCE	CAPACITIES	PERFORMANCE	ASSESSMENT CRITERIAS	ASSESSMENT INSTRUMENT
Communicates orally in English as a foreign language	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gets information from oral texts.</li> <li>• Infer and interprets information from oral texts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Understand explicit, relevant information by distinguishing scattered details in a conversation.</li> <li>• Use the adverbs of manner to talk about people's talents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss understand the new vocabulary in the audio in the successfully way.</li> <li>• Ss read and understand the audios in order to act.</li> <li>• Ss understand the questions in order to answer.</li> <li>• Students answer the questions in a correct way.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrics</li> </ul>
<b>PRODUCT</b>	Dialogue.			

### VIII. DIDACTIC SEQUENCE:

ACTIVITIES	METHODOLOGICAL STRATEGIES	RESOURCES AND MATERIALS	TIME
<b>INPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ The teacher greets the students.</li> <li>✓ The teacher establishes some classroom rules.</li> <li>✓ The Teacher introduce the new vocabulary including the previous class.</li> <li>✓ Students mime the vocabulary and students say the meaning in Spanish.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flashcards</li> <li>• Reproductor de música.</li> <li>• Computer</li> <li>• Handout</li> <li>• Lesson plan</li> </ul>	<b>5 minutes</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ The teacher asks the students to listen write and act with him.</li> <li>✓ The teacher asks the students to go out of the classroom to see the people's talents and practice with them.</li> <li>✓ The teacher asks the students to dialogue with their partners about people's talents.</li> </ul>		<b>30 minutes</b>
<b>OUTPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ The teacher asks to talk about the experience they had.</li> </ul> <p><b>Metacognition:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ What did we learn today?</li> </ul>		<b>10 minutes</b>

## LEARNING SESSION PLAN N° 4

### I. GENERAL INFORMATION

<b>4.19. Educational Institution</b>	Santa María Magdalena	<b>4.20. Level:</b>	Secondary
<b>4.21. Cycle:</b>	VII	<b>4.22. Grade:</b>	4°
<b>4.23. Section:</b>	A y B		
<b>4.24. Start time:</b>	7:30 pm	<b>4.25. Time:</b>	45 minutos
<b>26. Trainee's name:</b>	Acosta Cotrina Roger Iván		
<b>4.27. Specialty:</b>	English		

### II. CURRICULAR DATA:

<b>4.28. Curricular Area:</b>	English as a foreign language
<b>4.29. Title of the lesson:</b>	<b>our favorite tv show presenter</b>
<b>4.30. Purpose of the lesson:</b>	Extracts explicit and organize information around a topic and use various cohesive resources using languages to understand about people's talents.
<b>4.31. Transversal Approach:</b>	Inclusive or attention to diversity.
<b>4.32. Transversal Competence:</b>	Manage your learning autonomously.
<b>4.33. Area Approach:</b>	Communicative Approach
<b>4.34. Thematic Field:</b>	Languages.

### III. FORMATIVE ASPECTS:

COMPETENCE	CAPABILITIES	PERFORMANCE	ASSESSMENT CRITERIAS	ASSESSMENT INSTRUMENT
Communicates orally in English as a foreign language	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interact strategically in English with different interlocutors.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adapt their answers to the interlocutor's points of view using vocabulary everyday life and proper pronunciation and intonation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students interact orally with his classmates and Describe your own talents and asking about other people's.</li> </ul>	Rubric.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtains information from the oral song in English.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtain complementary information and opposed located in different parts of the audio in English with structures medium complexity grammar.</li> </ul>		
<b>Evidence of learning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students Describe your own talents and asking about other people's</li> <li>Students fill gaps with information they listen.</li> </ul>			

#### IV. DIDACTIC SEUENCE:

MOMENTS	METHODOLOGICAL STRATEGIES	RESOURCES AND MATERIALS	TIME
<b>INPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher enters the classroom greets students: Good morning.</li> <li>- The teacher explains to the students has on his desk and asks the students to predict what the images are. Give them clues such as: "activities practice" if student hits, ask him to go out front and paste the flashcard and the teacher paste the corresponding lexical card under the image. He says the word for the students to repeat then act.</li> <li>- The teacher must request more volunteers to continue guessing the images that are on the desk, if they did not know the word in English let them say it in Spanish. Students should be allowed to stick flashcards on the board.</li> <li>- The teacher will paste the lexical card corresponding to the image and read it for students to repeat. Repeat the activity until all 10 images are on the board.</li> </ul>		<b>10</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher models the pronunciation of all flashcards. Students only listen. Students then listen and repeat what the teacher models. Students read activities if the teacher helps.</li> <li>- The teacher provides feedback regarding pronunciation if needed.</li> <li>- The teacher asks students to act the lexical cards below the flashcards that represent them.</li> <li>- The aim is that students act the activity only listening the word without the flashcard.</li> <li>- The teacher asks the students to be quiet to listen to the song. And complete it with the vocabulary of exercise number 1.</li> <li>- The teacher asks the students to complete the song on the blackboard.</li> <li>- The teacher models the song and asks the students to repeat.</li> <li>- The teacher asks the students to listen to the song and sing.</li> <li>- The teacher asks the students to stop in the center of the classroom and walk in a circle to the rhythm of the song. When the song stops playing the student interview the partner closest to him.</li> <li>- The teacher lets the song play again and the students walk in the middle of the classroom. When the song stops</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Slides</li> <li>- Eraser</li> <li>- Markers</li> <li>- Worksheet</li> <li>- Board</li> <li>- Pen</li> <li>- Pencil</li> </ul>	<b>25</b>

	<p>playing again the student will interview another who is close to him.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher asks the students to sit down and complete the practice 4.</li> </ul>		
<b>OUTPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher asks the students to choose one of the peers to interview and write about their talents taking into account the information collected.</li> </ul> <p>Metacognition The</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher asks: what did we learn today? And Was the class funny? Evaluation</li> <li>- The teacher asks a student to copy their routine on the board. To provide the necessary feedback.</li> <li>- <b>Metacognition:</b></li> <li>- What did we learn today?</li> </ul>		<b>10</b>

## LEARNING SESSION PLAN N° 5

### I. GENERAL INFORMATION

<b>a. Educational Institution</b>	Santa María Magdalena	<b>b. Level:</b>	Secondary
<b>c. Cycle:</b>	VII	<b>d. Grade:</b>	4°
<b>e. Section:</b>	A y B		
<b>f. Start time:</b>	7:30 pm	<b>g. Time:</b>	45 minutos
<b>h. Trainee's name:</b>	Acosta Cotrina Roger Iván		
<b>i. Specialty:</b>	English		

### II. CURRICULAR DATA:

<b>a. Curricular Area:</b>	English as a foreign language
<b>b. Title of the lesson:</b>	<b>Let's talk about people's abilities.</b>
<b>c. Purpose of the lesson:</b>	Exchange the roles of speaker and listener alternately and dynamically, participating in a relevant, timely and relevant way to achieve their communicative purpose
<b>d. Transversal Approach:</b>	Inclusive or attention to diversity.
<b>e. Transversal Competence:</b>	Manage your learning autonomously
<b>f. Area Approach:</b>	Communicative Approach
<b>g. Thematic Field:</b>	Sports Spelling rules for forming regular adverbs.

### III. FORMATIVE ASPECTS:

COMPETENCE	CAPABILITIES	PERFORMANCE	ASSESSMENT CRITERIAS	ASSESSMENT INSTRUMENT
Communicates orally in English as a foreign language	Interact strategically in English with different interlocutors.	Exchange the roles of speaker and listen alternately and dynamically, way to achieve their communicative purpose	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students interact orally with his classmates and Describe your own talents and asking about other people's.</li> </ul>	Rubric.
	Obtains information from the oral song in English.	The students interact with their partners strategically and assertively in a game Simon Says.		
<b>Evidence of learning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students Describe your own talents and asking about other people's</li> <li>Students fill gaps with information they listen.</li> </ul>			



#### IV. DIDACTIC SEQUENCE:

MOMENTS	METHODOLOGICAL STRATEGIES	RESOURCES AND MATERIALS	TIME
<b>INPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher enters the classroom greets students</li> <li>- The teacher shows the students some pictures related to sports.</li> <li>- The students paste some word cards on the board under the pictures.</li> <li>- The teacher models the pronunciation of the verbs and students repeat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Slices</li> <li>- word card</li> <li>- Markers</li> <li>- Worksheet</li> <li>- Board</li> <li>- Pen</li> <li>- Pencil</li> </ul>	<b>5</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher asks students to listen to a dialogue and fill the gaps.</li> <li>- Students play in groups of four Symon Says acting the verbs relating to sport.</li> <li>- The teacher monitors them and help with the pronunciation.</li> <li>- The teacher provides feedback to the students.</li> <li>- Students listen to an audio paing attention to the correct pronunciation of can and can´t.</li> </ul>		<b>30</b>
<b>OUTPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A student of each team has to do a presentation talking about their partner´s talents.</li> </ul> <p><b>Metacognition:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What did we learn today?</li> </ul>		<b>10</b>

## LEARNING SESSION PLAN N° 6

### I. GENERAL INFORMATION

<b>a. Educational Institution</b>	Santa María Magdalena	<b>b. Level:</b>	Secondary
<b>c. Cycle:</b>	VII	<b>d. Grade:</b>	4°
<b>e. Section:</b>	A y B		
<b>f. Start time:</b>	7:30 pm	<b>g. Time:</b>	45 minutos
<b>Trainee's name:</b>	Acosta Cotrina Roger Iván		
<b>i. Specialty:</b>	English		

### II. CURRICULAR DATA:

<b>a. Curricular Area:</b>	English as a foreign language
<b>b. Title of the lesson:</b>	<b>working out with your abilities.</b>
<b>c. Purpose of the lesson:</b>	Students talk assertively about their talents using different strategies as games, talks, speeches etc. demonstrating excellent pronunciation and intonation.
<b>d. Transversal Approach:</b>	Inclusive or attention to diversity.
<b>e. Transversal Competence:</b>	Manage your learning autonomously
<b>f. Area Approach:</b>	Communicative Approach
<b>g. Thematic Field:</b>	Describe your own talents and asking about other people's Languages. Irregular adverbs.

### III. FORMATIVE ASPECTS:

COMPETENCE	CAPABILITIES	PERFORMANCE	ASSESSMENT CRITERIAS	ASSESSMENT INSTRUMENT
Communicates orally in English as a foreign language	Interact strategically in English with different interlocutors.	Students talk assertively about their talents using different strategies as games, talks, speeches etc. demonstrating excellent pronunciation and intonation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extracts explicit information expressed by the interlocutors.</li> </ul>	Rubric.
	Obtains information from the oral song in English.	Describe your own talents and asking about other people's and get relevant information, complementary and		

		opposed located in different parts of the audio in English with structures medium complexity grammar.		
<b>Evidence of learning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students describe your own talents and asking about other people's</li> <li>• Languages</li> <li>• Irregular adverbs</li> </ul>			

#### IV. DIDACTIC SEQUENCE:

<b>MOMENTS</b>	<b>METHODOLOGICAL STRATEGIES</b>	<b>RESOURCES AND MATERIALS</b>	<b>TIME</b>
<b>INPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher enters the classroom greets students</li> <li>- The teacher activates all the vocabulary that students learned the previous lessons.</li> <li>- The teacher provide feedback with the doubts helping them with the pronunciation.</li> </ul>		<b>5</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher asks students to listen to a dialogue and fill the gaps.</li> <li>- The teacher provides students with different activities; the ones that have been thought the previous lesson.</li> <li>- Students choose one of the activities and act in groups.</li> <li>- Students practice different activities in the classroom an out of the classroom.</li> <li>- The teacher provides feedback to the students.</li> <li>- Students listen to the teacher and repeat the pronunciation and act paying attention to the correct pronunciation of can and can't.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flashcards</li> <li>- Word cards</li> <li>- Worksheet</li> <li>- Board</li> <li>- Pen</li> <li>- Pencil</li> </ul>	<b>30</b>
<b>OUTPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Each team present their activities in front of the class.</li> </ul> <p><b>Metacognition:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What did we learn today?</li> </ul>		<b>10</b>

## LEARNING SESSION PLAN N° 7

### I. GENERAL INFORMATION

<b>a. Educational Institution</b>	Santa María Magdalena	<b>b. Level:</b>	Secondary
<b>c. Cycle:</b>	VII	<b>d. Grade:</b>	4°
<b>e. Section:</b>	A y B		
<b>f. Start time:</b>	7:30 pm	<b>g. Time:</b>	45 minutos
<b>Trainee's name:</b>	Acosta Cotrina Roger Iván		
<b>i. Specialty:</b>	English		

### II. CURRICULAR DATA:

<b>a. Curricular Area:</b>	English as a foreign language
<b>b. Title of the lesson:</b>	<b>Shopping in my city</b>
<b>c. Purpose of the lesson:</b>	At the end of the class the students are able to talk about clothes using demonstrative adjectives in a simple situation.
<b>d. Transversal Approach:</b>	Inclusive or attention to diversity.
<b>e. Transversal Competence:</b>	Manage your learning autonomously
<b>f. Area Approach:</b>	Communicative Approach
<b>g. Thematic Field:</b>	Talking about clothes This, that, these and those.

### III. FORMATIVE ASPECTS:

COMPETENCE	CAPABILITIES	PERFORMANCE	ASSESSMENT CRITERIAS	ASSESSMENT INSTRUMENT
Communicates orally in English as a foreign language	Infer and interprets information from oral texts.	It deduces information indicating characteristics of beings, objects, places and facts.  It deduces the meaning of words, phrases and complex expressions in context.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students interact orally with his classmates and talk about clothes using this, that, these and those.</li> <li>Stablish logical relationships (addition, contrast, sequence, similarity-difference, cause and consequence) and expanding information in a</li> </ul>	Rubric.
	Adapt, organizes and develops	Expresses its ideas, emotions and		

	ideas in a coherent and cohesive way.	experiences around a subject with coherence, cohesion and fluidity according to its level, hierarchizing them.	relevant way with appropriate vocabulary. •	
<b>Evidence of learning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students dialogue about clothes</li> <li>• Expresses its ideas, emotions and experiences around a subject.</li> </ul>			

#### IV. DIDACTIC SEQUENCE:

MOMENTS	METHODOLOGICAL STRATEGIES	RESOURCES AND MATERIALS	TIME
<b>INPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher enters the classroom greets students</li> <li>- The teacher shows students a set of pictures and asks them what can you see?</li> <li>- The students guess the names of the objects in English.</li> <li>- The teacher asks them to paste some word under the pictures.</li> </ul>		<b>5</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher models the pronunciation of all flashcards. Students only listen.</li> <li>- The teacher models the pronunciation of all flashcards. Students only listen and repeat.</li> <li>- The teacher provides feedback regarding pronunciation if needed.</li> <li>- The teacher asks students to do the first exercise.</li> <li>- The teacher gives a set of clothes and asks them to order on a table.</li> <li>- The teacher asks students to work in pairs and one gives the instructions and the other the clothes</li> <li>- Then they play a in different columns the pass the item of clothing according the leader of the team mentions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pictures</li> <li>- word cards</li> <li>- Laptop</li> <li>- Realia</li> <li>- Eraser</li> <li>- Markers</li> <li>- Worksheet</li> <li>- Board</li> <li>- Pen</li> <li>- Pencil</li> </ul>	<b>30</b>
<b>OUTPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher asks them to classify the clothe according to the place he / she uses them (this activity the have to use mentioning the object aloud way, using this, that, these and those).</li> </ul> <p><b>Metacognition:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What did we learn today?</li> </ul>		<b>10</b>

## LEARNING SESSION PLAN N° 8

### I. GENERAL INFORMATION

<b>a. Educational Institution</b>	Santa María Magdalena	<b>b. Level:</b>	Secondary
<b>c. Cycle:</b>	VII	<b>d. Grade:</b>	4°
<b>e. Section:</b>	A y B		
<b>f. Start time:</b>	7:30 pm	<b>g. Time:</b>	45 minutos
<b>Trainee's name:</b>	Acosta Cotrina Roger Iván		
<b>i. Specialty:</b>	English		

### II. CURRICULAR DATA:

<b>a. Curricular Area:</b>	English as a foreign language
<b>b. Title of the lesson:</b>	<b>Trying clothes in a store.</b>
<b>c. Purpose of the lesson:</b>	At the end of the session students Adapts the oral text to the communicative situation by maintaining the register and cultural modes, and considering the type of text, the context and the purpose
<b>d. Transversal Approach:</b>	Inclusive or attention to diversity.
<b>e. Transversal Competence:</b>	Manage your learning autonomously
<b>f. Area Approach:</b>	Communicative Approach
<b>g. Thematic Field:</b>	Describing gadgets Talking about shopping habits

### III. FORMATIVE ASPECTS:

COMPETENCE	CAPABILITIES	PERFORMANCE	ASSESMENT CRITERIAS	ASSESMENT INSTRUMENT
Communicates orally in English as a foreign language	Infer and interprets information from oral texts.	Interact in various oral situations with others people in English asking and answering questions, making some comments, explaining and complementing ideas by adapting their answers to the interlocutor's points	Students interact orally with his classmates and talk about gadgets.	Rubric.

		of view using vocabulary everyday life and proper pronunciation and intonation.		
	Uses nonverbal and paraverbale resources strategically.	Obtain and integrate relevant information, complementary and opposed located in different parts of the audio in English with structures medium complexity grammar.		
<b>Evidence of learning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students Describe your own talents and asking about other people's</li> <li>• Students fill gaps with information they listen.</li> </ul>			

#### IV. DIDACTIC SEQUENCE:

MOMENTS	METHODOLOGICAL STRATEGIES	RESOURCES AND MATERIALS	TIME
<b>INPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher enters the classroom greets students</li> <li>- The teacher establishes some classroom rules.</li> <li>- The teacher asks students to remember the vocabulary worked the previous class.</li> <li>- The teacher shows students a new set of pictures and asks them what can you see?</li> <li>- The students guess the names of the objects in English.</li> <li>- The teacher asks them to paste some word under the pictures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pictures</li> <li>- word cards</li> <li>- Laptop</li> <li>- Realia</li> </ul>	<b>5</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher models the pronunciation of all flashcards. Students only listen.</li> <li>- The teacher models the pronunciation of all flashcards. Students only listen and repeat.</li> <li>- The teacher provides feedback regarding pronunciation if needed.</li> <li>- The teacher asks students to work in teams of four and simulate that they are in a store and assign roles.</li> <li>- The teacher monitors them and provide the necessary feedback.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eraser</li> <li>- printed Money.</li> <li>- Markers</li> <li>- Worksheet</li> <li>- Board</li> <li>- Pen</li> <li>- Pencil</li> </ul>	<b>35</b>
<b>OUTPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher asks for volunteers to model the exercise in front of the class and provide feedback.</li> </ul> <p><b>Metacognition:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What did we learn today?</li> </ul>		<b>5</b>

## LEARNING SESSION PLAN N° 9

### I. GENERAL INFORMATION

<b>a. Educational Institution</b>	Santa María Magdalena	<b>b. Level:</b>	Secondary
<b>c. Cycle:</b>	VII	<b>d. Grade:</b>	4°
<b>e. Section:</b>	A y B		
<b>f. Start time:</b>	7:30 pm	<b>g. Time:</b>	45 minutos
<b>Trainee's name:</b>	Acosta Cotrina Roger Iván		
<b>i. Specialty:</b>	English		

### II. CURRICULAR DATA:

<b>a. Curricular Area:</b>	English as a foreign language
<b>b. Title of the lesson:</b>	<b>Interchanging numerical information.</b>
<b>c. Purpose of the lesson:</b>	Students adapt the oral text to the communicative situation by maintaining the register and cultural modes, and considering the type of text, the context and the purpose
<b>d. Transversal Approach:</b>	Inclusive or attention to diversity.
<b>e. Transversal Competence:</b>	Manage your learning autonomously
<b>f. Area Approach:</b>	Communicative Approach
<b>g. Thematic Field:</b>	Things you buy in stores Talking about how much things cost

### III. FORMATIVE ASPECTS:

COMPETENCE	CAPABILITIES	PERFORMANCE	ASSESMENT CRITERIAS	ASSESMENT INSTRUMENT
Communicates orally in English as a foreign language	Strategically interact with different interlocutors.	Participates in various communicative situations alternating the roles of speaker and listener to ask, respond, clarify, contrast, and to complement ideas, make feedback, adapt their responses to the needs of the inter-English speaker, with	Students interact orally with his classmates and talk about thing they buy in a store.	Rubric.



		varied and relevant vocabulary.		
	Adapt, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way.	Respect the rules and modes of courtesy according to the context		
<b>Evidence of learning</b>	Things you buy in stores Talking about how much things cost			

#### IV. DIDACTIC SEQUENCE:

MOMENTS	METHODOLOGICAL STRATEGIES	RESOURCES AND MATERIALS	TIME
<b>INPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher enters the classroom greets students</li> <li>- The teacher establishes some classroom rules.</li> <li>- The teacher asks students to remember the vocabulary worked the previous class.</li> <li>- The teacher shows students a new set of pictures related with numbers (prices – currencies) and asks them what can you see?</li> <li>- The students guess the names of the objects in English.</li> <li>- The teacher asks them to paste some word under the pictures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pictures</li> <li>- word cards</li> <li>- Laptop</li> <li>- Realia</li> <li>- Eraser</li> <li>- printed</li> <li>- Money.</li> <li>- Markers</li> <li>- Worksheet</li> <li>- Board</li> <li>- Pen</li> <li>- Pencil</li> </ul>	<b>10</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher models the pronunciation of all flashcards. Students only listen.</li> <li>- The teacher models the pronunciation students listen and repeat.</li> <li>- The teacher provides feedback regarding pronunciation if needed.</li> <li>- The teacher asks students to work in teams of four and simulate different stores where some students are going to buy, some of them are going to be salespersons and others customers.</li> <li>- The students that were customers are going to sit down together and discuss the prices to choose the cheapest store to buy.</li> <li>- The teacher monitors them and provide the necessary feedback.</li> </ul>		<b>25</b>
<b>OUTPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher asks the students (customers) to go to the chosen store and mother the conversation in front of the class and provide feedback.</li> </ul> <p><b>Metacognition:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What did we learn today?</li> </ul>		<b>10</b>

## LEARNING SESSION PLAN N° 10

### I. GENERAL INFORMATION

<b>a. Educational Institution</b>	Santa María Magdalena	<b>b. Level:</b>	Secondary
<b>c. Cycle:</b>	VII	<b>d. Grade:</b>	4°
<b>e. Section:</b>	A y B		
<b>f. Start time:</b>	7:30 pm	<b>g. Time:</b>	45 minutos
<b>Trainee's name:</b>	Acosta Cotrina Roger Iván		
<b>i. Specialty:</b>	English		

### II. CURRICULAR DATA:

<b>a. Curricular Area:</b>	English as a foreign language
<b>b. Title of the lesson:</b>	<b>Are you looking for the perfect gift for father's day?</b>
<b>c. Purpose of the lesson:</b>	At the end of the session students are able to use language related with gifts in English in different contexts using the grammar: Singular and plural nouns, would you like to...? And Can I ...?
<b>d. Transversal Approach:</b>	Inclusive or attention to diversity.
<b>e. Transversal Competence:</b>	Manage your learning autonomously
<b>f. Area Approach:</b>	Communicative Approach
<b>g. Thematic Field:</b>	Singular and plural nouns Would you like to...? Can I ...?

### III. FORMATIVE ASPECTS:

COMPETENCE	CAPABILITIES	PERFORMANCE	ASSESSMENT CRITERIAS	ASSESSMENT INSTRUMENT
Communicates orally in English as a foreign language	Interact strategically in English with different interlocutors.	Use language related to gifts in English in different contexts using the grammar: Singular and plural nouns, would you like to...? And Can I ...?  Interact in various oral situations with others people in English asking and answering questions, making	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students interact orally with his classmates and talk about gifts.</li> <li>Students use language related to prices and grammar like: plural nouns,</li> </ul>	Rubric.

		some comments, explaining and complementing ideas by adapting their answers to the interlocutor's points of view using vocabulary everyday life and proper pronunciation and intonation.	would you like to...? And Can I ...?	
	Adapt, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way.	Participates in various communicative situations alternating the roles of speaker and listener to ask, respond, clarify, contrast, and to complement ideas, make feedback, adapt their responses to the needs of the inter-English speaker		
<b>Evidence of learning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asking and answering questions in a store</li> <li>• Would you like to...?</li> <li>• Can I ...?</li> </ul>			

#### IV. DIDACTIC SEQUENCE:

MOMENTS	METHODOLOGICAL STRATEGIES	RESOURCES AND MATERIALS	TIME
<b>INPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher enters the classroom greets students</li> <li>- The teacher establishes some classroom rules.</li> <li>- The teacher asks students to remember the vocabulary worked the previous class.</li> <li>- The teacher shows students a new set of pictures related with gifts for father's day and asks them what can you see?</li> <li>- The students guess the names of the objects in English.</li> <li>- The teacher asks them to paste some word under the pictures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- TV</li> <li>- Printed photos</li> <li>- Slides</li> <li>- Eraser</li> <li>- Markers</li> <li>- Worksheet</li> </ul>	<b>10</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher models the pronunciation of all flashcards. Students only listen.</li> <li>- The teacher models the pronunciation of all flashcards, students listen and repeat.</li> <li>- The teacher provides feedback regarding pronunciation if needed.</li> <li>- Students sit down in team and are given a set of pictures related with the celebration.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Board</li> <li>- Pen</li> <li>- Pencil</li> </ul>	<b>25</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher asks students to work in teams play Symon Says.</li> <li>- Students are asked to discuss about the probable prices.</li> <li>- Students are mixed with members of different team to share the information and chose the most beautiful gift, taking into account the price.</li> <li>- The teacher monitors them and provide the necessary feedback.</li> </ul>		
<b>OUTPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher asks for volunteers to present the choice they have done. in front of the class and provide feedback.</li> </ul> <p><b>Metacognition:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What did we learn today?</li> </ul>		<b>10</b>

## LEARNING SESSION PLAN N° 11

### I. GENERAL INFORMATION

<b>a. Educational Institution</b>	Santa María Magdalena	<b>b. Level:</b>	Secondary
<b>c. Cycle:</b>	VII	<b>d. Grade:</b>	4°
<b>e. Section:</b>	A y B	<b>f. Start time:</b>	7:30 pm
<b>f. Start time:</b>	7:30 pm	<b>g. Time:</b>	45 minutos
<b>Trainee's name:</b>	Acosta Cotrina Roger Iván		
<b>i. Specialty:</b>	English		

### II. CURRICULAR DATA:

<b>a. Curricular Area:</b>	English as a foreign language
<b>b. Title of the lesson:</b>	<b>Making the perfect choice.</b>
<b>c. Purpose of the lesson:</b>	At the end of the session students are able to use language related with choices in English in different contexts using the grammar: Singular and plural nouns, would you like to...? And Can I ...?
<b>d. Transversal Approach:</b>	Inclusive or attention to diversity.
<b>e. Transversal Competence:</b>	Manage your learning autonomously
<b>f. Area Approach:</b>	Communicative Approach
<b>g. Thematic Field:</b>	Grammar: Can/can't – ability.

### III. FORMATIVE ASPECTS:

COMPETENCE	CAPABILITIES	PERFORMANCE	ASSESSMENT CRITERIAS	ASSESSMENT INSTRUMENT
Communicates orally in English as a foreign language	Interact strategically in English with different interlocutors.	<p>Use language related to gifts in English in different contexts using the grammar: Singular and plural nouns, would you like to...? And Can I ...?</p> <p>Interact in various oral situations with others people in English asking and answering questions, making some comments, explaining and complementing ideas by adapting their answers to the interlocutor's points of view using vocabulary everyday life and proper pronunciation and intonation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students interact orally with his classmates and talk about choices.</li> <li>• Students use language related to prices and grammar like: plural nouns, would you like to...? And Can I ...?</li> </ul>	Rubric.
	Adapt, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way.	Participates in various communicative situations alternating the roles of speaker and listener to ask, respond, clarify, contrast, and to complement ideas, make feedback, adapt their responses to the needs of the inter-English speaker		
<b>Evidence of learning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Would you like to...?</li> <li>• Can I ...?</li> </ul>			

#### IV. DIDACTIC SEQUENCE:

MOMENTS	METHODOLOGICAL STRATEGIES	RESOURCES AND MATERIALS	TIME
<b>INPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher enters the classroom greets students</li> <li>- The teacher establishes some classroom rules.</li> <li>- The teacher asks students to remember the vocabulary worked the previous class.</li> <li>- The teacher shows students the previous set of pictures related with gifts for father's day and the students say the names of the objects in English.</li> </ul>		<b>10</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher models the pronunciation of all flashcards. Students only listen.</li> <li>- The teacher models the pronunciation of all flashcards, students listen and repeat.</li> <li>- The teacher provides feedback regarding pronunciation if needed.</li> <li>- Students sit down in team and discuss about the choice they have done because the prices are similar.</li> <li>- The students use adjectives to analyze the characteristics of the objects.</li> <li>- Students are asked to discuss about the prices.</li> <li>- Students are mixed again with members of different team to share the information and choose the most beautiful gift, taking into account the price.</li> <li>- The students simulate the store and buy the present.</li> <li>- The teacher monitors them and provide the necessary feedback.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Laptop</li> <li>- TV</li> <li>- Realia</li> <li>- Slides</li> <li>- Eraser</li> <li>- Market</li> <li>- Worksheet</li> <li>- Board</li> <li>- Pen</li> <li>- Pencil</li> </ul>	<b>25</b>
<b>OUTPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher asks students to simulate the purchase in front of the class and provide feedback.</li> </ul> <p><b>Metacognition:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What did we learn today?</li> </ul>		<b>10</b>

## LEARNING SESSION PLAN N° 12

### I. GENERAL INFORMATION

<b>a. Educational Institution</b>	Santa María Magdalena	<b>b. Level:</b>	Secondary
<b>c. Cycle:</b>	VII	<b>d. Grade:</b>	4°
<b>e. Section:</b>	A y B		
<b>f. Start time:</b>	7:30 pm	<b>g. Time:</b>	45 minutos
<b>Trainee's name:</b>	Acosta Cotrina Roger Iván		
<b>i. Specialty:</b>	English		

### II. CURRICULAR DATA:

<b>a. Curricular Area:</b>	English as a foreign language
<b>b. Title of the lesson:</b>	<b>Celebrating the father's day.</b>
<b>c. Purpose of the lesson:</b>	At the end of the session students are able use language to talk about events using frequency adverbs.
<b>d. Transversal Approach:</b>	Inclusive or attention to diversity.
<b>e. Transversal Competence:</b>	Manage your learning autonomously
<b>f. Area Approach:</b>	Communicative Approach
<b>g. Thematic Field:</b>	Grammar: Can/can't – ability.

### III. FORMATIVE ASPECTS:

COMPETENCE	CAPABILITIES	PERFORMANCE	ASSESSMENT CRITERIAS	ASSESSMENT INSTRUMENT
Communicates orally in English as a foreign language	Interact strategically in English with different interlocutors.	Interact in various oral situations with others people in English asking and answering questions, making some comments, explaining and complementing ideas by adapting their answers to the interlocutor's points of view using vocabulary everyday life and proper pronunciation and intonation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students interact orally with his classmates and talk celebrations.</li> <li>Students interact orally with his classmates about father's day.</li> </ul>	Rubric.

	Obtains information from the oral song in English.	Obtain and integrate relevant information, complementary and opposed located in different parts of the audio in English with structures medium complexity grammar.		
<b>Evidence of learning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students Describe your own talents and asking about other people's</li> <li>• Students fill gaps with information they listen.</li> </ul>			

#### IV. DIDACTIC SEQUENCE:

MOMENTS	METHODOLOGICAL STRATEGIES	RESOURCES AND MATERIALS	TIME
<b>INPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher enters the classroom greets students</li> <li>- The teacher establishes some classroom rules.</li> <li>- The teacher shows students the previous set of pictures related with the Father's Day celebration and asks what can you see?</li> <li>- Students answer, the teacher help them with pronunciation.</li> </ul>		<b>5</b>
<b>PROCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher models the pronunciation and students only listen.</li> <li>- The teacher models the pronunciation and students listen and repeat.</li> <li>- The teacher provides feedback regarding pronunciation if needed.</li> <li>- Students sit down in team and discuss about the choice they have done because the prices are similar.</li> <li>- The students use adjectives to analyze the characteristics of the objects.</li> <li>- Students are asked to work in different teams and simulate they are different families celebrating the Father's Day.</li> <li>- Then they are mixed between members of different teams and contrast the customs.</li> <li>- Students are asked to prepare a short speech.</li> <li>- The teacher monitors them and provide the necessary feedback</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- TV</li> <li>- Realia</li> <li>- Slides</li> <li>- Eraser</li> <li>- Market</li> <li>- Worksheet</li> <li>- Board</li> <li>- Pen</li> <li>- Pencil</li> </ul>	<b>25</b>
<b>OUTPUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher asks students give the speech in front of the class and provide feedback.</li> </ul> <p><b>Metacognition:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What did we learn today?</li> </ul>		<b>15</b>



**MATRIZ DE CONSISTENCIA:**

El método Total Physical Response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019.							
FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
GENERAL – ESPECIFICOS	GENERAL – ESPECIFICOS	GENERAL – ESPECIFICAS					
¿Cuál es la influencia del método Total Physical Response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019?	Determinar la influencia del Método Total Physical Response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019	El método Total Physical Response influye en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019.	V.I: Método Total Physical Response.	Listening	Al ser un test propuesto con diversas preguntas solo se referencia el número de preguntas/ ítems que se evaluará, ver anexo, pre test y post test. 1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10,11,12,13, 14,15,16,17,18,19,20.	Para la medición de la eficacia del método Total Physical Response tomará en cuenta los diferentes niveles de logro. (Rúbrica de evolución)	<p><b>Diseño de la investigación</b></p> <p>El diseño de investigación es cuasi-experimental, por la existencia de dos grupos: grupo experimental y grupo de control. El diseño presenta el siguiente diagrama:</p> <pre> M:      GE:      O1  X  O2 ----- GC:      O1      O2 </pre> <p><b>Donde:</b>  M: Muestra  GE: Grupo experimental.  GC: Grupo de control.  X: Aplicación del experimento.  O1: Pre test - Evaluación de entrada.  O2: Post test - Evaluación de salida.</p>
a. ¿Cuáles son los niveles de logro de la competencia Expresión y comprensión Oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria pertenecientes al grupo experimental durante el pre test y post test?	a. Establecer los niveles del logro de la competencia Expresión y comprensión Oral del área de inglés de los estudiantes del grupo experimental en el pre test y post test de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019.	a. Existen diferentes niveles de logro de la competencia Expresión y comprensión Oral del área de inglés, donde; gran parte de los estudiantes de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019; en el pre test - grupo experimental se ubican en los niveles de logro inicio y proceso; así mismo, en el post test gran parte de ellos se ubican en los niveles logrado y destacado.		Speaking	21,22,23,24 ,25,26,27,28,29,30.		

<p>b. ¿Cuáles son los niveles de logro de la competencia Expresión y comprensión Oral en el área de inglés del grupo control en el pre test y post test?</p>	<p>b. Estimar los niveles del logro de la competencia Expresión y comprensión Oral del área de inglés de los estudiantes de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019; del grupo control en el pre test y post test.</p>	<p>b. Gran parte de los estudiantes de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019; en el pre test - grupo control se ubican en el nivel de logro inicio; así mismo, en el post test gran parte de ellos se ubican en los niveles inicio y proceso.</p>	<p>V.D: Logro de la Competencia Expresión y Comprensión Oral</p>	<p>Logro destacado</p>	<p>18-20 puntos</p>	<p>Pre test – post test</p>	
				<p>Logro esperado</p>	<p>14-17 puntos</p>		
<p>c. ¿Cómo desarrollar el método Total Physical Response con los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019?</p>	<p>c. Aplicar el programa: El Método total Physical Response en las diferentes sesiones de aprendizaje para el logro de la competencia Expresión y comprensión Oral en el área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019.</p>	<p>c. La aplicación del programa: El Método Total Physical Response en el desarrollo las sesiones de aprendizaje mejoran el logro de la competencia Expresión y comprensión Oral en el área de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena-Cajamarca, 2019.</p>		<p>Logro esperado</p>	<p>11-13 puntos</p>		
			<p>En inicio</p>	<p>0-10 puntos</p>			

## **ANEXOS**

## ANEXO N° 1

### ASSESSMENT

**This part tests candidates' ability to exchange simple, non-personal information, and to ask questions.**

CEFR level	Grammatical Resource	Lexical Resource	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maintains control of a wide range of grammatical forms and uses them with flexibility.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a wide range of appropriate vocabulary with flexibility to give and exchange views on unfamiliar and abstract topics.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produces extended stretches of language with flexibility and ease and very little hesitation.</li> <li>Contributions are relevant, coherent, varied and detailed.</li> <li>Makes full and effective use of a wide range of cohesive devices and discourse markers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Is intelligible.</li> <li>Phonological features are used effectively to convey and enhance meaning.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacts with ease by skillfully interweaving his/her contributions into the conversation.</li> <li>Widens the scope of the interaction and develops it fully and effectively towards a negotiated outcome.</li> </ul>
C2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maintains control of a wide range of grammatical forms.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a wide range of appropriate vocabulary to give and exchange views on unfamiliar and abstract topics.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produces extended stretches of language with ease and with very little hesitation.</li> <li>Contributions are relevant, coherent and varied.</li> <li>Uses a wide range of cohesive devices and discourse markers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Is intelligible.</li> <li>Intonation is appropriate.</li> <li>Sentence and word stress is accurately placed.</li> <li>Individual sounds are articulated clearly.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacts with ease, linking contributions to those of other speakers.</li> <li>Widens the scope of the interaction and negotiates towards an outcome.</li> </ul>
C1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shows a good degree of control of a range of simple and some complex grammatical forms.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on familiar and unfamiliar topics.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produces extended stretches of language with very little hesitation.</li> <li>Contributions are relevant and there is a clear organisation of ideas.</li> <li>Uses a range of cohesive devices and discourse markers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Is intelligible.</li> <li>Intonation is appropriate.</li> <li>Sentence and word stress is accurately placed.</li> <li>Individual sounds are articulated clearly.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Initiates and responds appropriately, linking contributions to those of other speakers.</li> <li>Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome.</li> </ul>
Grammar and Vocabulary					
B2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shows a good degree of control of simple grammatical forms, and attempts some complex grammatical forms.</li> <li>Uses appropriate vocabulary to give and exchange views, on a range of familiar topics.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produces extended stretches of language despite some hesitation.</li> <li>Contributions are relevant and there is very little repetition.</li> <li>Uses a range of cohesive devices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Is intelligible.</li> <li>Intonation is generally appropriate.</li> <li>Sentence and word stress is generally accurately placed.</li> <li>Individual sounds are generally articulated clearly.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Initiates and responds appropriately.</li> <li>Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support.</li> </ul>
B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shows a good degree of control of simple grammatical forms.</li> <li>Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation.</li> <li>Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition.</li> <li>Uses basic cohesive devices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Initiates and responds appropriately.</li> <li>Keeps the interaction going with very little prompting and support.</li> </ul>
A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shows sufficient control of simple grammatical forms.</li> <li>Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maintains simple exchanges, despite some difficulty.</li> <li>Requires prompting and support.</li> </ul>
A1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shows only limited control of a few grammatical forms.</li> <li>Uses a vocabulary of isolated words and phrases.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Has very limited control of phonological features and is often unintelligible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Has considerable difficulty maintaining simple exchanges.</li> <li>Requires additional prompting and support.</li> </ul>