



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**LAS MACRORREGLAS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA
EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE LOS
ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA I.E. "SAN FERNANDO", CAJAMARCA, 2022**

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación-
Especialidad "Lenguaje y Literatura"

Presentada por:

Bachiller: Raquel Juárez Cusquisibán

Asesor:

M. Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Cajamarca – Perú

2023



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
 "NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
 FACULTAD DE EDUCACION



Ciudad Universitaria Edificio 1G-202 Teléfono: 076 610169
 CAJAMARCA - PERU

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

Quien suscribe WILBERTO WALDIR DIAZ CABRERA, docente de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, asesor de RAQUEL JUAREZ CUSQUISIGAN, Bachiller de la Escuela Académico de Profesional de Educación de la Facultad de Educación, cuya tesis se denomina: "LAS MACRORREGLAS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. "SAN FERNANDO", CAJAMARCA, 2022

HACE CONSTAR

Que, la mencionada Tesis es original, por cuanto ha sido sometido, por mi persona a la respectiva revisión en el programa antiplagio denominado OURIGINAL habiendo encontrado el 12.0% de coincidencias como consta en el reporte que adjunto a la presente, debidamente firmada para los fines que el interesado estime convenientes.

Cajamarca, 22 de MAYO del 2023


 Firma
 DNI: 27732528



HUELLA DIGITAL

COPYRIGHT © 2023 by
RAQUEL JUÁREZ CUSQUISIBÁN
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 9:00 A.M. horas del día 29 de MAYO del 2023; se reunieron presencialmente en el ambiente....., los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. Presidente: DRA. MARÍA ROSA REAÑO TIRADO
2. Secretario: DR. JUAN FRANCISCO GARCÍA SELEN
3. Vocal: MG. EDUARDO MARTÍN ACIÓN CACERES
4. Asesor (a): M. Cs. WILBERTO WALDIR DÍAZ CABRERA

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

"LAS MACRORREGIAS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. "SAN FERNANDO", CAJAMARCA, 2022

presentado por: RAQUEL JUAREZ CUSQUISIBAN

con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de LENGUAJE Y LITERATURA

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO () DESAPROBADO (), con el calificativo de: DIECISIETE (17) (Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 11 horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 29 de MAYO del 2023.

 ----- Presidente	 ----- Secretario	 ----- Vocal	 ----- Asesor
--	--	--	--

DEDICATORIA

A Dios, por la vida y por la omnipresencia y omnipotencia de la sabiduría y la erudición, que inspiración nos ilumina por la senda de la luz.

A mi esposo, Brandon Waldir, por su apoyo y afecto incondicional de mi hogar. A mi hijita, Rosa Luciana Díaz Juárez, mi retoñito, mi motivación y razón de vivir.

Con mucho cariño a mi madre Teonila Cusquisibán Sánchez que está en el cielo, en su memoria por sus consejos, que en mi vida prematura se me fue como un suspiro, pero que se quedó como un brío de superación. A mi padre, Víctor Juárez Pachérrez, que hoy disfruta de su nueva morada celestial, por su sagacidad en la inteligencia del negocio.

AGRADECIMIENTO

A todos mis docentes designados para desarrollar las asignaturas de la malla curricular de mi especialidad de Lenguaje y Literatura, por haber compartido sus conocimientos, reflexiones y discusiones dialécticas, permitiendo fortalecer mi perfil personal y profesional de formador.

A mi asesor, M. Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera, por su experticia investigativa, carisma y dedicación; lo cual, fue motivación a continuar por la senda de la investigación y poder concluir con éxito el presente estudio científico.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE	VI
RESUMEN	IX
ABSTRACT	X
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.	Planteamiento del problema	3
2.	Formulación del problema	5
	2.1 Problema principal	5
	2.2 Problemas derivados	5
3.	Justificación de la investigación	6
	3.1 Teórica	6
	3.2 Práctica	6
	3.3 Metodológica	6
4.	Delimitación de la investigación	7
	4.1 Espacial	7
	4.2 Temporal	7
5.	Objetivos de la investigación	8
	5.1 Objetivo general	8
	5.2 Objetivos específicos	8

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1.	Antecedentes de la investigación	9
2.	Marco conceptual	15
	2.1. El texto: carácter multifuncional de su estructura organizativa	15
	2.1.1. Estructuras globales del texto	16
	2.1.1.1. La superestructura textual	16
	2.1.1.2. La macroestructura textual	17

2.1.1.3. La microestructura textual	19
2.1.2. Teorías científicas	22
2.1.2.1. La teoría de la funcionalidad textual de Teun A. Van Dijk	22
2.1.2.2. Teoría sociocultural de Vigotsky	24
2.1.3. Las macrorreglas: Estrategias metodológicas funcionales	26
2.1.3.1. Definición	26
2.1.3.2. Estrategias macroestructurales en los textos	27
2.2. El texto expositivo	30
2.2.1. Definición teórica	30
2.2.2. Teorías científicas que sustentan la comprensión de textos	31
2.2.2.1. Teoría de la perspectiva sociocultural de la comprensión de textos de Daniel Cassany	31
2.2.2.2. Teoría sistémica implícita de la comprensión textual de Pozo, Schraw y Bruning	34
2.2.3. Características del texto expositivo	35
2.2.4. Estructura de los textos expositivos	36
2.2.5. Estrategias discursivas de la organización estructural del texto expositivo	37
2.2.6. Comprensión lectora de los textos expositivos	41
2.2.6.1. Naturaleza teórica	41
2.2.6.2. Niveles de comprensión lectora en los textos expositivos	42
3. Definición de términos básicos	45

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación	47
2. Hipótesis de investigación	50
3. Variables de investigación	51
4. Matriz de operacionalización de variables	52
5. Población y muestra	53
6. Unidad de análisis	53
7. Métodos	53
8. Tipo de investigación	54

9.	Diseño de investigación	54
10.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	55
11.	Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	56
12.	Validez y confiabilidad	56

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1.	Resultados de las variables de estudio	57
2.	Prueba de hipótesis	64
3.	Análisis y discusión de resultados	65

	CONCLUSIONES	67
--	---------------------	----

	SUGERENCIAS	69
--	--------------------	----

	LISTA DE REFERENCIAS	71
--	-----------------------------	----

	APÉNDICES/ANEXOS	76
--	-------------------------	----

RESUMEN

La comprensión textual es una competencia del entendimiento de las realidades de los textos. En este marco, la estrategia metodológica de las macrorreglas permite deconstruir y reconstruir la interpretación de los textos expositivos. El problema fue ¿cómo influye la aplicación de las macrorreglas como estrategia metodológica en la mejora del aprendizaje de la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022? El objetivo, determinar la influencia de la aplicación de las macrorreglas como estrategia metodológica en la mejora del aprendizaje de la comprensión de textos expositivos de los estudiantes de secundaria. La metodología empleada fue de tipo cuantitativo aplicada con diseño cuasi experimental. Las técnicas y los instrumentos que se utilizaron fueron la prueba de tipo diagnóstica y de salida para la comprensión de textos expositivos. Los resultados demuestran que la prueba de hipótesis fue significativa en la comprensión textual de textos expositivos. Por ello, se concluye que la aplicación de la estrategia metodológica de las macrorreglas mejoró el aprendizaje de la comprensión de textos expositivos en los estudiantes, en un nivel de logro destacado (95%). Así que, en el contexto interpretativo, conocen y manejan información explícita e implícita y reflexionan con criterio analítico y reflexivo a partir los procedimientos mentales de la organización e interpretación de los textos expositivos.

Palabras clave: Macrorreglas, texto expositivo, estrategia metodológica, comprensión.

ABSTRACT

Text comprehension is a competence of understanding the realities of the texts. In this framework, the methodological strategy of macro-rules allows descomposition and reconstructing to interpretation of expository texts. The problem was: How does the application of the macro-rules influence as a methodological strategy in the improvement of the learning of the comprehension of expository texts from students of the First Grade of Secondary Education of the "San Fernando" high school. Cajamarca, 2022? The objective is determine the influence of the application of the macro-rules as a methodological strategy in improving the learning of the comprehension from expository texts of the students. The methodology used was quantitative, applied with a quasi-experimental design. The techniques and instruments used were diagnostic test and summative test for the comprehension of expository texts. The results show that the hypothesis test was significant in the textual comprehension of expository texts. For this reason, it is concluded that the application of the methodological strategy of the macro-rules improved the learning of the comprehension of expository texts in the students, with an outstanding achievement level (95%). So, in the interpretive context, they know and manage explicit and implicit information and they reflect with analytical and reflective thinking based on the mental procedures of the organization and interpretation of expository texts.

Keywords: Macro-rules, expository text, methodological strategy, comprehension.

INTRODUCCIÓN

La comprensión de textos en los procesos formativos de los estudiantes se ha vuelto necesario e imprescindible en esta época de posmodernidad y complejidad social. Las instituciones educativas, en este contexto reflexivo de la lectura, se han visto en organizar, sistematizar y argumentar, de manera autónoma, cooperativa y colaborativa la permanencia de la lectura de libros de manera institucional, a través de eventos académicos formalizados que se constituyen como estrategias participativas para la motivación a la lectura reflexiva de los estudiantes.

En este sentido, la comprensión de textos y específicamente de aquellos con estructura expositiva se han articulado en el aprendizaje de los estudiantes, que han permitido fortalecer sus desempeños y aprendizajes para poder entender una realidad social, antropológica y cultural. Visto, desde esta óptica, la comprensión textual es necesaria para entender la realidad social, pragmática y lingüística del texto, el desarrollo sociológico, cultural y emocional del autor y del lector. Al unísono, una tridimensionalidad holística interpretativa y valorativa de los textos. “Un lector intercultural, socialmente hablando, aporta al texto su experiencia personal, repleta de emociones, tradiciones interpretativas y sensaciones vivas” (Cassany, p. 143). La comprensión de textos es un instrumento cognoscitivo de aprendizaje sustancial que implica el desarrollo reflexivo para un crecimiento intelectual de los estudiantes.

Para ello, el trabajo de investigación se organizó en la siguiente estructura: el capítulo I centrado en fundamentar el problema de investigación, tomando como central la formulación de la pregunta, tanto general y derivados, la justificación de la investigación, su delimitación y sus objetivos. En el capítulo II, se desarrollaron los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y la definición de términos básico. En el capítulo III, se organizó el marco metodológico en el que se especificó la hipótesis de investigación, la operacionalización de las

variables, el tipo y diseño de investigación, así como las técnicas de recojo y análisis de datos. En el capítulo IV, la presentación de resultados y su discusión. Llegando, finalmente, a establecer las conclusiones y sugerencias de la investigación.

El fortalecimiento de la presente investigación está en la efectividad de la aplicación de las estrategias de las macrorreglas y en el desarrollo sistemático de la investigación; por lo que, la visión reflexiva está en su alcance formativo.

La Autora

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

Los procesos formativos en comprensión lectora siempre ha sido una preocupación de los diferentes sistemas educativos en el mundo, por tal motivo, han empezado a adecuar la política y el sistema curricular dándole un énfasis en la mejora de esta competencia. Sin embargo, sobre todo en el contexto latinoamericano, en el momento de ejecutar la planificación curricular sobre comprensión lectora se observa que los estudiantes presentan dificultades para retener y comprender la información del texto. Así, en Colombia, en la en niños de grado cuarto de la IED el Porvenir, “la incidencia de la lectura en el desempeño académico es otra necesidad identificada, en este sentido; diversos estudios, han demostrado que los niños con desempeños bajos en comprensión lectora presentan dificultades en medidas de memoria porque no retiene información” (Castellanos y Guataquira, 2020, p. 11). La problemática de la comprensión lectora a nivel latinoamericano está en la no atención de factores que causan problemas externos e internos a las instituciones educativas.

La educación peruana no es tan alentadora dentro del contexto de una educación de calidad. El Perú tiene bajos niveles de lectura, según las evaluaciones Evaluación Censal de Estudiantes (ECE). Así, en el 2019 se aplicó la ECE en lectura a los estudiantes del segundo grado de educación secundaria quienes presentaron resultados enervantes como previo al inicio (17,7%), en inicio (42,0%), en proceso (25,8%) y satisfactorio (14,5%), como se puede observar, no se llega al cincuenta por ciento en satisfactorio (MINEDU, 2019, p.12). De igual manera, el Perú se ubica en resultados por medida promedio a través de criterio de desempeños de lectura de 401, que corresponde al nivel 2, es decir en un nivel básico de los 5 niveles que

corresponden a su evaluación, el nivel básico determina que los alumnos responden reactivos básicos como los que piden ubicar información directa, realizar inferencias sencillas, identificar lo que significa una parte bien definida de un texto y utilizar algunos conocimientos externos para comprenderla (OCDE, 2019). Entonces, según el criterio de evaluación de PISA estamos en el mínimo adecuado para desenvolverse en el mundo contemporáneo, se infiere que nos encontramos en niveles bajos en comprensión de lectura en el que nuestro sistema educativo peruano todavía tiene brechas de inequidad que aún tiene pendiente por cerrar en los procesos formativos de los estudiantes. Para lo cual, las estrategias metodológicas de organización cognitiva son factibles para la comprensión textual. (Julcamayan, 2019)

En nuestra región Cajamarca, el apoyo de los padres de familia a las tareas de aprendizaje de sus hijos no es la suficiente, ni aún más a la comprensión de textos. Tiene la misma imagen, en cuanto al caso, a nivel nacional. Factores como la pobreza, el analfabetismo, la desnutrición y la falta de trabajo han generado dificultades para el análisis de textos. Las principales razones del abandono escolar incluyen los costos de la educación y la necesidad de contar con un trabajo remunerado (IPE, 2021, p. 2). De igual manera, la nueva modalidad de educación virtual remota ha causado el poco apoyo en el aprendizaje de los hijos. Mendoza (2019) sostiene que la metodología para el fortalecimiento de la comprensión textual ha sido descuidada por parte de los docentes y el sistema educativo y que, para ello, es bueno desarrollar las estrategias inferenciales metacognitivas.

La situación de la comprensión de texto expositivos en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Fernando”, 2022 se observa que no manejan estrategias organizativas y sociocognitivas de aprendizajes en la comprensión de textos; utilizan un aprendizaje memorístico en la comprensión textual, centrándose solamente a leer resúmenes de libros y otros detalles literales de contenido; además, leen libros más por

obligación que por hábito por estar pendientes de los mensajes remitidos en las redes a través del celular. En el caso de los docentes desarrollan una comprensión lineal del texto. Por lo que, urge aplicar un programa de la estrategia metodológica de las macrorreglas para el análisis de los textos expositivos.

2. Formulación del problema

2.1. Problema general

¿Cómo influye la aplicación de las macrorreglas como estrategia metodológica en la mejora del aprendizaje de la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022?

2.2. Problemas derivados

- Cuál es el nivel de aprendizaje de la comprensión de textos expositivos, antes de la aplicación de la estrategia metodológica de las macrorreglas de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022?
- ¿Cómo diseñar y aplicar un programa de la estrategia metodológica de las macrorreglas para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022?
- Cuál es el nivel de aprendizaje de la comprensión de textos expositivos, después de la aplicación de la estrategia metodológica de las macrorreglas de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022?

3. Justificación de la investigación

3.1. Teórica

Permite el conocimiento de las dimensiones existentes en el proceso del aprendizaje de la competencia comprensión lectora, que sirven de base para mejorar el proceso de aprendizaje del análisis, comprensión y reflexión de los textos expositivos. Las teorías que hacen posible el proceso de aprendizaje de manera socializada y en relación al contexto de su comunidad, se basa en la teoría de sociocultural de Vygotsky y en el enfoque comunicativo textual de Van Dijk. Determinando que el aprendizaje se construye a través de procesos cognitivos y participativos.

3.2. Práctica

Este estudio posee gran importancia y relevancia, por cuanto los resultados favorecieron al fortalecimiento de las competencias del Área de Comunicación. De igual manera, para los docentes, ya que le permite desarrollar un aprendizaje significativo, desde el sentido cognitivo y contextual en los estudiantes y el fortalecimiento de la competencia comprensión lectora. En este contexto, tanto para docentes y estudiantes les permite tener un criterio de un aprendizaje óptimo, que contribuye con la mejora de la experiencia profesional en el desarrollo de la docencia, considerando al desarrollo de las capacidades comunicativas como factor primordial en las nuevas condiciones de enseñanza-aprendizaje y, por ende, propiciar la búsqueda de mejorar el desarrollo integral de los estudiantes en la comprensión textual.

3.3. Metodológica

La metodología empleada en esta investigación contribuye a la orientación de otras investigaciones de tipo experimental. Además, los instrumentos de recolección de la

información podrán ser utilizados en futuros estudios con variables similares. Las macrorreglas corroborará en un programa metodológico que permitió a los docentes fortalecer sus capacidades formativas en el manejo de metodologías en la competencia de comprensión lectora de textos expositivos para generar en los estudiantes una orientación sistemática en el aprendizaje de las competencias de esta Área, que le da eficacia y eficiencia a sus aprendizajes con un conocimiento cognitivo y contextualizado en los procesos formativos de sus capacidades. Logrando, así, desempeños óptimos en los estudiantes.

4. Delimitación de la investigación

4.1. Espacial

La investigación se llevó a cabo en la ciudad de Cajamarca; con los estudiantes del Primer Año de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca. En cuyo ambiente se desarrolló todos los procesos de la investigación, en el que los estudiantes de la muestra salieron beneficiados.

4.2. Temporal

La investigación tuvo una duración desde marzo hasta diciembre del 2022, en el que se planificó y se desarrolló un programa de estrategias de aprendizaje de las macrorreglas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del Primer Año de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”. La línea temática es didáctica del lenguaje, comunicación e interculturalidad y el eje temático es estudios sobre mejora de los aprendizajes en comprensión lectora y producción de textos.

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la aplicación de las macrorreglas como estrategia metodológica en la mejora del aprendizaje de la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022.

5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de aprendizaje de la comprensión de textos expositivos, antes de la aplicación de las macrorreglas como estrategia metodológica de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022.
- Aplicar la estrategia metodológica de las macrorreglas para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022
- Evaluar el nivel de aprendizaje de la comprensión de textos expositivos, después de la aplicación de la estrategia de aprendizaje las macrorreglas de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

1.1. A nivel internacional

Maffare (2020), en su tesis de maestría *Estrategias de comprensión lectora de textos expositivos en los estudiantes de 7° Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Fausto Molina cantón Esmeraldas*; presentada a la Pontificia Universidad Católica de Ecuador – Sede Esmeraldas. Tuvo como objetivo, elaborar una propuesta didáctica que ayude al mejoramiento del nivel de comprensión lectora de textos expositivos en los estudiantes. La metodología estuvo dada por estudio diagnóstico, con un enfoque cuantitativo de alcance descriptivo y diseño no experimental. Concluye que, a raíz de los resultados se elaboró una propuesta didáctica para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos expositivos en los estudiantes; la metodología fue que se desarrolló a través de sesiones con estrategias innovadoras, creativas y participativas en los estudiantes; promoviendo la motivación, acompañamiento, apoyo y seguimiento en la lectura. Este diseño se hizo a través de actividades y juegos interactivos que permitan la mejora y fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora.

Mora y Palma (2021), en su tesis de licenciatura *Taller de comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos para estudiantes de Primer Año de Enseñanza Media*; presentada a la Facultad de Educación de la Universidad de Concepción. El objetivo, formular un taller de nivelación para mejorar la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en estudiantes. El estudio estuvo dado por una metodología descriptiva simple. Concluyo que: La aplicación del taller de comprensión lectora mejoró el aprendizaje de textos expositivos y

argumentativos. Las programadas se distribuyó en actividades: la primera aplicación de estrategias determinó en la reflexión macroestructural de los textos; en la segunda, corresponde a la fase de síntesis y transferencia, en la que se logró una efectividad de las representaciones mentales del nivel proposicional previamente construidas y la comprensión profunda del contenido de los textos en la línea de la inferencia; en una tercera fase, la socioconstructividad, la cognición situada y la interactividad; se enfatizó constantemente en la importancia del aula como contexto de interacción social que facilita el desarrollo de la habilidad de comprensión y la construcción de lectores activos mediante la vinculación con los otros y; la tercera y última fase estuvo centrada en el manejo de las estrategias del antes, durante y después de la lectura que mejoraría la comprensión macroestructural, es decir el nivel inferencial y crítico valorativo, en el que los estudiantes desarrollaron de manera eficaz la habilidad reflexiva valorativa de comprensión.

Padilla-Berdugo, Amador-López y Olivo-Franco (2022), en su artículo científico *Fijaciones visuales y caracteres: incidencias en la comprensión de textos expositivos*; publicado en la Revista de Educación “Alteridad” de la Universidad Politécnica del Ecuador. Concluyeron que, los procesos de acomodación, convergencia, divergencia y visión binocular no pierden su disposición secuencial. Esta situación se da en la lectura de textos expositivos por los movimientos sacádicos, que son rápidos e irregulares, orientan la mirada hacia estímulos visuales cuyas variaciones en número, velocidad, amplitud del texto y la motivación del lector adquieren importancia en los procesos cognitivo. Las estrategias pedagógicas y didácticas que presente el texto serían útiles para facilitar la comprensión, así mismo, el interés que presente el lector. Por esta razón, los textos expositivos están dirigidos a un grupo objetivo con unas características específicas que restringen las acciones del lector.

1.2. A nivel nacional

Palomino (2019), en su tesis de maestría titulada *Comprensión inferencial de textos expositivos de los estudiantes de educación del X Ciclo de la especialidad de Lengua Española y Literatura de dos instituciones superiores pedagógicas públicas de Lima*; presentada a la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú. El objetivo fue, comparar el nivel de comprensión inferencial de textos expositivos de los estudiantes. La metodología estuvo dada por un tipo descriptiva con diseño descriptivo comparativo. En algunas de sus conclusiones sintetiza: Los estudiantes reconocen mejor las relaciones que se dan a nivel semántico entre las oraciones que conforman los textos de carácter académico que leen. Identifica mejor las macroproposiciones textuales de los textos expositivos que lee. De allí que sean capaces de reconocer el tema central del texto a partir de las ideas principales. Los estudiantes reconocen las relaciones textuales que se dan alrededor de las diferentes estructuras o esquemas textuales que conocen: Han integrado a sus propios esquemas la organización textual de los textos expositivos, por ello, son capaces de inferir la temática de los textos expositivos.

Julcamayan (2019), en su tesis de licenciatura titulada *El uso de las macrorreglas en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del 2.º grado de secundaria de la Institución Educativa 1190 de Chosica, 2018*; presentada la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”. Tuvo como objetivo, explicar la repercusión del uso de las macrorreglas en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del segundo grado de secundaria. La metodología estuvo dada por tipo de investigación explicativa o causal, que se constituye como el nivel más alto de las investigaciones no experimentales, debido a que se estudiaron las causas de los hechos y los fenómenos; con diseño no experimental el transeccional correlacional-causal. Concluye que: el uso de las macrorreglas repercute en un nivel del 98% de comprensión literal de textos expositivos; el uso de las macrorreglas repercute en un nivel del 80% de comprensión

inferencial de textos expositivos y el uso de las macrorreglas repercute en un nivel del 85% de comprensión crítica de textos expositivos. Se generaliza que, el uso de las macrorreglas repercute en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes.

Córdova-Benites (2019), en su tesis de maestría *Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er. Grado de Educación Secundaria de la IE Fe y Alegría N°49, Paredes Maceda - Veintiséis de Octubre, Piura*; presentada a la Escuela de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura. El objetivo fue, determinar si existe relación significativa entre las estrategias metodológicas de comprensión lectora que desarrolla el docente del área de Comunicación y la comprensión de textos expositivos en los estudiantes. La metodología, método descriptivo, correlacional y explicativo, enfoque positivista/cuantitativo de tipo no experimental. Concluyó que, el uso adecuado y pertinente de las estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después permite en los estudiantes la localización de información relevante en los diversos tipos de textos expositivos propuestos, construir organizadores gráficos, la deducción del tema, de significados en cuanto a palabras o frases utilizados en el texto e inferencia sobre el propósito, y finalmente sobre la utilización de ideas para refutar o sustentar opiniones.

Briceño, fuentes y tapia (2019), en su tesis de licenciatura *Aplicación de macrorreglas de Van Dijk para mejorar la producción de textos expositivos – I. E. República de Panamá N° 81001 de Trujillo – 2018*; presentada a la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Trujillo. El objetivo fue demostrar que la aplicación de las macrorreglas de Van Dijk mejora la producción de textos expositivos. La metodología estuvo dada por una investigación cuantitativa con diseño cuasi experimental. Concluyeron que: La utilización de las macrorregla de Van Dijk mejora significativamente (78%) la capacidad de

producción de textos expositivos. Es importante resaltar que hubo en todos los estudiantes una mejora muy significativa (93%) en su capacidad de preparar textos expositivos, por lo que se recomienda emplear estas estrategias para mejorar dicha capacidad en otros estudiantes trujillanos.

1.3. A nivel regional o local

Mendoza (2019), en su tesis de maestría *La lectura inferencial metacognitiva lingüística como estrategia para mejorar la comprensión de textos argumentativos de los estudiantes del Quinto Grado Sección “A” de Educación Secundaria de la I.E “Andrés Avelino Cáceres”, Baños del Inca - Cajamarca, 2016*; presentada a la Unidad de posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. Tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de la estrategia “Lectura inferencial metacognitiva lingüística” para mejorar los niveles de comprensión de textos argumentativos en estudiantes. La metodología estuvo dada por un tipo experimental con un diseño cuasi experimental. Concluye que, la aplicación de la estrategia “Lectura inferencial metacognitiva lingüística” en los estudiantes mejoró significativamente (96%) las cuatro dimensiones investigadas en relación a los niveles de comprensión de textos argumentativos: en el nivel literal, nivel inferencial, en el nivel crítico y en el nivel de metacompreensión, por lo que se infiere que la estrategia resulta eficaz en la parte metodológica de la enseñanza-aprendizaje del texto.

Ruiz (2021), en su tesis de maestría *Influencia del plan lector con enfoque sistémico contextual en la comprensión de textos en los alumnos del Sexto Grado de Educación Primaria de Menores de la Institución Educativa N° 10479 del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca, 2019*; presentada a la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. Tuvo como objetivo, determinar la influencia del Plan Lector con Enfoque Sistémico- Contextual en la comprensión de textos en los estudiantes. La

metodología, el tipo de investigación fue experimental porque hay una relación de causa-efecto en su aplicación de la variable independiente con la aplicación del Plan Lector y los resultados de la variable dependiente comprensión de textos; el diseño fue pre experimental. Concluye que, después de aplicar las estrategias existentes en el Plan lector con enfoque sistémico contextual en los estudiantes son significativos y ha permitido que los estudiantes mejoren su comprensión lectora y sus aprendizajes en el análisis de textos expositivos. Los resultados determinaron que, en la dimensión literal, en la dimensión inferencial y en la dimensión criterial se demostró que hubo una mejora significativa del 95% al usar las estrategias del Plan Lector y las de la propuesta de mejora “Propuesta de Mejora Aprendemos a leer, leyendo y a escribir, escribiendo”, evidenciándose la examinación crítica metacognitiva del progreso de comprensión de los textos expositivos.

Santa Cruz (2021), en su tesis de maestría *Hábito de lectura y su relación con la redacción de textos expositivos en estudiantes del Primer Ciclo de la Universidad Privada del Norte de Cajamarca, 2018*; presentada a la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. El objetivo fue, determinar la relación entre el hábito de lectura y la redacción de textos expositivos en los estudiantes. La metodología de la investigación es de tipo descriptivo, su diseño es no experimental, transeccional, y correlacional. Concluyó que los docentes deben desarrollar la comprensión y redacción de textos expositivos en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes se mejora con un eficiente hábito de lectura en sus dimensiones uso de estrategias y de motivación, lo que permite que se genere el desarrollo del pensamiento formal, la creatividad, la competencia y la habilidad intelectual.

2. Marco conceptual

2.1. El texto: carácter multifuncional de su estructura organizativa

La era del conocimiento, la información, la tecnología y la digitalización ha determinado transformaciones en el conocimiento. Esta situación ha permitido cambios en las ideas para construir los conceptos y las definiciones. En este sentido entender los textos, no solo se sirve de las ciencias lingüísticas sino se unen al estudio del texto otros campos de cognoscitivos como la epistemología, la hermenéutica, la psicología, entre otras. La configuración textual se pone en movimiento significativo a través de las interpretaciones de los contextos para su producción e interpretación. La génesis del texto se orienta desde dimensiones pragmáticas y psicológicas para su organización sistematización estructural.

En este sentido, Enrique Bernárdez (1982) el texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida a la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de lengua (p. 85). En esta perspectiva, van Dijk (1992) considera que el texto es un constructo teórico, un concepto abstracto que se concreta a través de distintos discursos y su estudio debe ser abordado interdisciplinariamente desde la lingüística, la sociolingüística, la psicolingüística, la teoría de la comunicación. El texto es la unidad fundamental en el proceso de comunicación tanto oral como escrito que a su vez está compuesto por signos, posee coherencia e intención comunicativa, y es de carácter social.

2.1.1. Estructuras globales del texto

El texto presenta una estructura componencial pragmática discursiva, en que la trama va desarrollándose en cada de estos elementos. Se entiende por estructuras textuales los modos de organizar globalmente la información en un texto, tanto en cuanto a la forma como en cuanto al contenido. La organización del texto se logra por estructuración de sus componentes en diferentes niveles. Entre los componentes, distinguimos por ahora entre forma y contenido, claro que esta distinción obedece a la necesidad didáctica de facilitar una descripción, porque en la realidad funcionan juntas. A partir de ello se determina que la estructuración de un texto es global, que cuyos elementos se alinean en dimensiones esquemáticas y proposiciones coherentes globales distribuidos en relaciones discursivas textuales.

2.1.1.1. La superestructura textual

La superestructura textual viene a ser las partes organizativas del texto, que se distribuye en abstracciones de esquemas mentales. Las abstracciones son categorías específicas que dan origen a los criterios de clasificación de los textos, no es más que vienen a ser el género. El esquema se desarrolla en jerarquías discursivas funcionales en que se sitúa la trama del texto. Van Dijk (1983) expresa que “una superestructura es un tipo de esquema abstracto que establece el orden global de un texto y que se compone de una serie de categorías, cuyas posibilidades de combinación se basan en reglas convencionales” (p. 144). La superestructura textual se construye, además de sus categorías lingüísticas discursivas, a través de la funcionalidad comunicativa sociocultural. El propósito principal es darle adecuación estructural al texto.

Los elementos que constituyen las superestructuras textuales son de tipo de abstracciones organizativas que aterrizan en categorías:

- a) **El género textual.** El género textual viene a ser la categoría lingüístico-discursiva que expresa la retórica estilística de la trama. El género funciona como una norma que interviene en la estructuración de los esquemas discursivos, como lo hacen las formas del lenguaje. Los textos -materialización de la utilización de la lengua- emanan de representaciones de un dominio de la actividad humana, provienen de la fusión de un contenido temático, de un estilo y de una construcción composicional. Bajtín (1984) había ya definido el género textual como la fusión de tres dimensiones esenciales: los contenidos que se convierten en decibles a través del género, la estructura comunicativa particular de los textos, las configuraciones específicas de unidades lingüísticas, es decir, las huellas de la posición enunciativa y de conjuntos de secuencias textuales y de tipos discursivos que forman la estructura del género. Así, en el texto expositivo el género expresa exposición y descripción de detalles del discurso.
- b) **El esquema textual.** El **esquema** textual viene ser un diagrama mental del discurso pragmático del texto. Gutiérrez (1992) indica que los esquemas tienen que ver con los conocimientos, por un lado, con conocimiento declarativo, es decir, con el almacén personal de conocimientos conformado a partir de experiencias cognoscitivas. El esquema es la expresión gráfica de las ideas fundamentales de un texto. Permite ver la jerarquización de las ideas principales y secundarias. La maqueta abstracta categorial permite ver la estructura de un texto. Así, en el texto expositivo: introducción, desarrollo y conclusión.

2.1.1.2. La macroestructura textual

La macroestructura textual es el contenido semántico global que representa el sentido de un texto. Van Dijk (1983) expresa que la macroestructura de un texto es una representación abstracta de la estructura global de significado de un texto (p.55). Para que un texto se reciba como una unidad de comunicación ha de poseer un núcleo informativo fundamental, que es

el asunto del que trata o tema. La macroestructura textual, pues, es un concepto cercano al de tema o asunto del texto, reinterpretados en el marco del análisis del discurso. El propósito fundamental es darle coherencia al texto.

La macroestructura hace referencia tanto al tema global del texto como a temas locales que se desarrollan en cada una de las estructuras organizativas del texto. La macroestructura del texto será la más general y global, mientras que determinadas partes del texto también podrán tener sendas macroestructuras locales. Como resultado se obtiene una estructura textual jerárquica de las macroestructuras en diferentes niveles. Los enunciados del texto que expresan macroestructuras se denominan macroproposiciones secuencias de frases y oraciones que resumen la información global del texto y de los párrafos con entidad temática; a estas macroproposiciones se llega con la aplicación de las macrorreglas u operaciones cognitivas que realiza el lector u oyente para extraer la macroestructura de un texto.

La macroestructura se organiza en situaciones semánticas y pragmáticas, lo cual permite generar proposiciones y operaciones mentales de significado para construir la información textual. A continuación, se explicitan:

a) Las macroproposiciones. Son conjuntos de proposiciones que forman una unidad de contenido. Van Dijk (1983) expresa que “Las macrorreglas son una reconstrucción de aquella parte de nuestra capacidad lingüística con la que enlazamos significados convirtiéndolos en totalidades significativas más grandes” (p. 58). Las macroproposiciones permiten desarrollar la coherencia, como una propiedad del texto: Coherencia global o temática: la información de un texto se articula en torno al tema global; Coherencia lineal o estructural: las partes de un texto se relacionan en una progresión temática, la cual debe adecuarse la selección de información y ordenarse correctamente las ideas y; Cuando el conjunto de palabras no tiene coherencia, entonces se puede afirmar que

no son textos en un sentido estricto. Estos procesos lingüísticos de semántica estructural permiten desarrollar macroestructuras significativas de definición, de hechos, de causa y efecto, de analogías, de problema solución, de ejemplificación.

- b) Las macrorreglas.** Las macrorreglas son habilidades mentales abstractas que permite analizar la coherencia global del texto que se tiene que aterrizar en la maproposiciones. El análisis es deconstructivo en que se analizan las estructuras generales para llegar a las estructuras elementales en un todo holístico sistematizado. Estas habilidades discursivas son: omisión, selección, generalización y construcción. En un acápite más adelante se amplias la información, ya que es una de las variables centrales de la investigación.

2.1.1.3. La microestructura textual

La microestructura textual está constituida por todos los elementos lingüísticos discursivos textuales que se relacionan con los segmentos enunciativos oracionales, en los cuales se expresa, también, significaciones léxico semánticas de significado. La microestructura textual refiere a la relación coherente entre oraciones sucesivas de un texto; es decir, estas relaciones se establecen en todos los niveles de la gramática: morfológico, sintáctico y semántico; sin embargo, su importancia para la comprensión textual radica en que son, sobre todo, relaciones de orden semántico (Van Dijk, 1983). El uso léxico es variante ya que cada palabra, frase u oración se estructura en situaciones lingüísticas con significado.

En cuanto a las estrategias microestructurales constituyen esquemas cognitivos que posibilitan el establecimiento de relaciones coherentes, a nivel semántico, entre oraciones contiguas. Comprender el tipo de vínculo dado entre dichas oraciones presupone un trabajo cognitivo que implica realizar inferencias a nivel de la coherencia local o microestructural de un texto. El procesamiento de la información suministrada por el texto a nivel de la

microestructura implica que el lector pueda advertir una ligazón entre las unidades semánticas consideradas. A fin de poder establecer este vínculo, deberá manipular y articular, apoyado en conductas estratégicas, distintos tipos de información: la textual, la almacenada en el sistema de memorias y la pragmática. El propósito es darle cohesión al texto.

La microestructura del texto desarrolla relaciona elementos lingüísticos textuales, los cuales van a permitir darle una estructura local y lineal, en concordancia de la gramática funcional del texto. A continuación, se explicitan estas relaciones:

a) La conexión lógica textual. Esta relación cohesiva del texto se desarrolla a través de los conectores lógicos. Los conectores lógicos son palabras o expresiones que sirven para relacionar las ideas dentro de un texto. En ese sentido, su presencia es fundamental para que un texto sea mucho más que un conjunto de oraciones independientes y autónomas. La claridad de la argumentación de un texto depende principalmente del uso adecuado y apropiado de los conectores. Las relaciones pueden ser: aditivas (*El acusado es un ladrón y, por añadidura, un homicida confeso.*), opositivas (*Si bien el nivel educativo en el país ha mejorado, al mismo tiempo no podemos negar que sigue siendo bajo.*), causales (*Mi abuelo no oye bien así que tendrás que hablarle más fuerte.*), temporales (*Ahora siéntate a comer, podremos hacer deporte cuando caiga el sol.*), reformulativos (*Este bizcocho no lleva ni huevos ni leche. Dicho de otro modo, es apto para veganos.*).

b) Los referentes lingüísticos textuales. Son un mecanismo de sustitución que se utilizan para evitar la redundancia en los textos. Estos elementos referenciales permiten la reaparición de un referente en el texto mediante sustitutos. En síntesis, los referentes textuales son un mecanismo de cohesión textual que establece una relación entre un elemento del texto y otro que está en el mismo texto o en el contexto situacional. Esto

permite que un elemento del texto alude a otro ya mencionado anteriormente. Estos elementos son: la anáfora y la catadora. La primera utiliza los pronombres y los adverbios para expresar los elementos referenciado, cuya significación léxica consiste en anticipar lo que se dirá a continuación del discurso del texto; Por ejemplo: *Está muy cansada, por eso no quiso venir a la fiesta*. La anáfora (eso) se refiere a algo que se mencionó en la primera parte de la frase (está muy cansada). La segunda, viene a ser un mecanismo que se produce cuando unas palabras aluden a otras que serán mencionadas posteriormente en el texto, se conoce como consecuente. Por ejemplo: *Llegaron dos personas, Juan y Carlos*. La catáfora (*dos personas*) se refiere a una información que aparecerá después (*Juan y Carlos*).

c) **La sustitución léxica.** La sustitución léxica es un mecanismo de cohesión que consiste básicamente en el uso de relaciones premeditado de palabras o explicaciones equivalentes a otras, de oposición, de conjunto o de semejanza significativa, ya mencionadas, a fin de evitar repeticiones innecesarias que pueden confundir al lector o interlocutor; de ese modo, proporciona mayor fluidez al discurso. Las relaciones son las siguientes: sinónimos (*Juan expresa felicidad, y Haidy exterioriza satisfacción*), antónimos (*Jacinta es obesa mientras que Eloísa es escuálida*), hiperónimos (*Cereal incluye a cebada*), homónimos (*Las llamas casi se mueren por las llamas de ese incendio*), analogías (*Ala es a avión como hélice es a helicóptero*). A través de los ejemplos se puede expresar los significados de cada uno de los casos indicados.

d) **La gramática textual.** La gramática textual es funcional en el texto, ya que permite prescribir el funcionamiento morfosintáctico de los segmentos oracionales a nivel de relaciones paradigmáticas y sintagmáticas. La gramática permite desarrollar la concordancia entre los elementos oracionales. Así, en *Juana lavó los manteles*, existe una concordancia entre el núcleo del sujeto con el núcleo del predicado, ambos están

expresados en número singular, esto es lo sintagmático; mientras que para lo paradigmático el verbo lavó se puede reemplazar por limpió o Juana puede ser reemplazado por Luis.

e) **La elipsis.** La elipsis en lingüística se refiere a ciertas construcciones sintácticas en las que no aparece alguna palabra que se refiera a una entidad lógica necesaria para el sentido de la frase. En gramática tradicional se dice a veces con cierta informalidad que la elipsis consiste en suprimir algún elemento del discurso sin contradecir las reglas gramaticales. En conclusión, La elipsis es la omisión de una palabra o palabras de una expresión que serían necesarias para una construcción sintáctica completa, pero que no son necesarias para la comprensión. Por ejemplo: (1) *Las cabras pastaban en el monte; Tenían hambre y sed* (las cabras); (2) *Lo bueno, si breve, dos veces bueno* (Gracián); (3) *Mi mamá baila salsa; mi padre, mambo* (mi padre baila...). En la segunda cláusula de (1), se ha eliminado (elidido) el sujeto. Es decir, de la interpretación lógica de la frase '[Las cabras] tenían hambre y sed', el elemento entre paréntesis que hace la función de sujeto no aparece en la segunda oración (1). En la segunda cláusula de (2), se retiró el verbo ser, es decir, la frase sería "Lo bueno, si [es] breve, [es] dos veces bueno". En la segunda cláusula de (3), se quitó el verbo bailar, haciendo uso de la coma elíptica. La elipsis puede ser de varias clases: nominal, verbal, preposición y oracional. Es decir, en un texto se puede omitir un nombre, un verbo, una preposición o toda una oración.

2.1.2. Teorías científicas

2.1.2.1. La teoría de la funcionalidad textual de Teun A. Van Dijk

Esta teoría se caracteriza por su carácter sociocognitivo, porque trata de formular la interfaz entre las estructuras de las situaciones sociales y las maneras en que los actores sociales representan mentalmente esas situaciones, de tal manera que sea posible entender cómo esas

representaciones pueden influir la producción y la comprensión del discurso (Van Dijk, 1999). Una teoría adecuada del lenguaje/discurso incluye una teoría de las estructuras verbales discursivas, una teoría del contexto, y una teoría que establece relaciones entre las estructuras del 'texto' y las estructuras del contexto. La teoría del contexto explica cómo los participantes son capaces de adaptar la producción y la recepción o interpretación del discurso a la situación comunicativa interpersonal-social.

Entendemos entonces que los contextos no son elementos externos, sino internos, puesto que son constructos mentales de los participantes del discurso acerca de la situación social en curso, y que varían individualmente, es decir, cada participante puede llegar a tener un modelo contextual diferente al de los demás participantes, y por esto mismo, son parciales, muestran opiniones personales, pero también incluyen sus opiniones como miembros de grupos sociales, los cuales poseen cogniciones compartidas. Los contextos no son representaciones mentales estáticas, sino estructuras dinámicas. Son construidas y reconstruidas en el momento por cada participante en un evento, y cambian con cada cambio en la interpretación de la situación. El discurso cambiará dinámicamente el conocimiento que los participantes tienen del conocimiento del otro. Así también la acción en curso, los roles de los participantes, objetivos y otras creencias pueden cambiar durante la interacción (Van Dijk, 123, p. 2001).

La situación social-comunicativa es en sí una noción sociocultural, y se describe en términos de una teoría (micro) sociológica (participantes, relaciones entre participantes, grupos, instituciones, poder, entre otras). Además, en una teoría del procesamiento (producción/comprensión) del discurso la situación social-comunicativa no puede influir directamente en las estructuras verbales/discursivas: Se necesita una interfaz sociocognitiva, es decir, no es la situación social-comunicativa la que influye en las estructuras

verbales/discursivas, sino su representación mental en cada participante: hablantes y oyentes (Van Dijk, 1999, p. 143).

La teoría del contexto facilita el trabajo pedagógico para la comprensión lectora y producción del discurso. Abordar el fenómeno de la comprensión lectora y explicar cómo el contenido semántico de un texto del cual solo percibimos señales gráficas, impresas en papel, puede llegar a formar parte de nuestras estructuras mentales, de esta forma los estudiantes lograron identificar las ideas temáticas de los textos, teniendo en cuenta algunos procesos.

2.1.2.2. Teoría sociocultural del pensamiento y lenguaje de Vigotsky

En el paradigma cognitivo se pretende identificar cómo aprende un individuo y el paradigma sociocultural se interesa en el para qué aprende ese individuo, pero ambos enfoques tratan de integrar en las aulas al estudiante y al escenario de aprendizaje para la comprensión de textos.

El constructivismo, al igual que las otras corrientes ya estudiadas, presenta distintas formas o clasificaciones, una de ellas considera: las teorías con orientación cognitiva o psicológica y las teorías con orientación social. La segunda de ellas es la que se ocupa de los procesos psicológicos superiores para la construcción de los aprendizajes y de la comprensión de los contenidos de los textos en función social (Vigotsky, 1993). A raíz de esta perspectiva se ha desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje que amplían o modifican algunos de sus postulados, pero la esencia de él, aún permanece.

El constructivismo es una teoría del aprendizaje que se basa en el supuesto de que los seres humanos construyen su propia concepción de la realidad y del mundo en que viven. La corriente sociocultural sienta sus postulados en la convicción del rol preponderante que la interacción social tiene en el desarrollo cognitivo. La actividad del sujeto que aprende supone una práctica social mediada, al utilizar herramientas y signos para aprender. De este modo el

sujeto que aprende por un lado transforma la cultura y por otro la interioriza. La interiorización o internalización, que De Pablos (1996) la define como: “la incorporación al plano individual, intrapsicológico, de lo que previamente ha pertenecido al ámbito de nuestras interacciones con los demás” (p. 463).

La inteligencia es interindividual y cuando el sujeto comienza a socializar con otros se hace intraindividual (cualquier función del desarrollo cultural del estudiante aparece en dos planos: el social y el psicológico), con lo que adquiere y desarrolla las funciones mentales superiores, diferentes a las funciones mentales inferiores que son naturales pues con ellas se nace. Este es el punto central de distinción entre las funciones mentales inferiores y superiores, es decir, el estudiante no se relaciona solo en forma directa con su ambiente, sino que puede hacerlo a través de la interacción con los demás individuos. Es posible que al hacerlo modifique algunas de sus destrezas o habilidades y con ello puede modificar su estructura cognitiva. Vigotsky (1993) consideraba sobre la zona de desarrollo próximo:

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p. 195)

Este potencial de aprendizaje (inteligencia potencial), se encuentra presente en los aprendices que, con la ayuda de sus maestros y de medios didácticos, tendrán la posibilidad de construir herramientas internas para aprender, así, la zona de desarrollo próximo define funciones que todavía no han madurado, pero están en proceso. Como el conocimiento y la experiencia de los demás posibilita el aprendizaje del estudiante; entonces se debe procurar que las interacciones con ellos sean ricas y amplias. La zona de desarrollo próximo, en consecuencia, está determinada socialmente. Aprendemos con la ayuda de los demás,

aprendemos en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo.

La zona de desarrollo próximo es un proceso social y cognitivo en doble sentido: porque aglutina las tesis centrales de la teoría sociocultural vigotskiana y porque resume su planteamiento relativo a las relaciones entre cultura, educación y desarrollo psicológico (Hernández, 2015). Para terminar, reiteramos, la inteligencia es producto del aprendizaje y se desarrolla en un contexto social y cultural determinado y como tal es un sistema abierto y regulable, donde a través de la mediación adecuada de los adultos se desarrolla el aprendizaje potencial de los estudiantes. Entonces, los estudiantes con la zona de desarrollo próximo van construyendo interpretaciones de los textos.

2.1.3. Las macrorreglas: Estrategias metodológicas funcionales

2.1.3.1. Definición

Las macroestructuras representan el nivel profundo de contenido semántico o forma lógica del texto; pero el texto llega formulado lingüísticamente en secuencias de oraciones que constituyen la microestructura. El paso de esta a aquella (macroestructura) es concebido como un proceso de reducción de la información semántica al condensar una secuencia de proposiciones en otra secuencia de menor número. Van Dijck (1992) define así:

Las macrorreglas son una reconstrucción de aquella parte de nuestra capacidad lingüística con la que enlazamos significados convirtiéndolos en totalidades significativas más grandes. Es decir: introducimos un orden en lo que a primera vista no es más que una larga y complicada serie de relaciones, como por ejemplo entre proposiciones de un texto (p. 58).

El proceso que se produce cuando se decodifica un texto interpretando su macroestructura (el contenido conceptual) a partir de la microestructura (la forma lingüística) obedece a cuatro macrorreglas: selección, omisión, generalización, construcción o integración. Las dos primeras son de anulación, selectiva, y las dos últimas de sustitución constructiva (Van Dijk, 1992, p. 59).

Las macrorreglas permiten reconstruir el proceso deductivo que el receptor de un texto tiene que llevar a cabo frecuentemente para recomponer un tema no explícitamente expresado en un texto. En este sentido, las dos primeras son reglas de anulación y las dos últimas son reglas de sustitución. Las cuatro macrorreglas deben cumplir además el principio de “implicación semántica”, cada macroestructura debe resultar de la microestructura a la que se aplica la regla. Además, cada macroestructura debe cumplir las condiciones de conexión y coherencia que debe tener toda proposición y por tanto no puede suprimirse cuando hace de presuposición de otra proposición del mismo nivel.

2.1.3.2. Estrategias macroestructurales en los textos

Un texto, generalmente no tiene un solo tema, sino una secuencia de temas que se expresan en un resumen del mismo; de acuerdo a esto, se obtienen varios niveles de macroestructuras, cada uno de ellos derivado de otro ya mencionado. Con base en lo anterior, se puede afirmar que el tema del texto es un término que no está definido para las proposiciones aisladas ni para las relaciones que existen entre ellas, sino únicamente para secuencias enteras; por lo que el tema se definirá en términos de las macroestructuras. Y una macroestructura, por tanto, será la representación abstracta de la estructura global de significado de un texto. Esta reducción es necesaria para comprender, almacenar y reproducir textos.

Si existe una serie de proposiciones, también se aportará otra serie de proposiciones, tanto entre la propia microestructura y el primer nivel de la macroestructura, como entre las macroestructuras de diferentes niveles entre sí. Cada línea de unión que se junta en una macroestructura de un nivel superior, representa una macrorregla, entendida como una reconstrucción de aquella parte de nuestra capacidad lingüística con la que enlazamos significados, convirtiéndolos en totalidades significativas más grandes.

Las macrorreglas son entonces, la reconstrucción formal de la "deducción" de un tema, con lo cual el tema de un texto es exactamente igual al que se ha llamado macroestructura o una parte de ella. Una macroestructura derivada de macrorreglas, es una secuencia de proposiciones y tal secuencia, debe ser coherente, satisfaciendo las condiciones normales de coherencia lineal. Aunque las macrorreglas tienen una naturaleza general y definen principios de reducción de la información semántica, en la práctica no todo usuario de una lengua aplica las reglas de la misma forma, puesto que cada lector encontrará importantes o pertinentes diferentes aspectos del mismo texto.

La macroestructuras de los textos expositivos se construyen haciendo uso de la macrorreglas, las cuales se constituyen como actividades estratégicas de comprensión:

a) Regla de omisión

La regla de omisión es un tipo de reducción de la información que procede mediante la cancelación de información no relevante. Es decir, "toda información de poca importancia y no esencial puede ser omitida" (Van Dijk, 1992, p. 60). Por ejemplo, Las termitas, una especie de insectos, pueden ocasionar muchos daños a las estructuras hechas de madera, que como criaturas minúsculas viven bajo tierra y se abren paso hacia la madera, penetrando en los árboles y casas viejas. En este caso, entonces se omite la frase una especie de insectos, por lo que es redundante.

Entonces, se pueden suprimir las proposiciones que dan una información secundaria y accidental, pero si dentro del texto resultara importante para el desarrollo posterior no se podría omitir sin destruir el texto.

b) Regla de selección

La regla de selección es un tipo de reducción de información basada en las relaciones entre la información dada y la seleccionada de manera que sea recuperable porque las series de proposiciones están más claramente relacionadas por algún tipo de implicación o constitución. Es decir, “se omite cierta cantidad de información que no son esenciales” (Van Dijk, 1992, p. 61). Esta regla exige que la proposición que engloba a las demás guarde con ellas una relación de implicación. Por ejemplo, Las termitas, una especie de insectos, pueden ocasionar muchos daños a las estructuras hechas de madera, que como criaturas minúsculas viven bajo tierra y se abren paso hacia la madera, penetrando en los árboles y casas viejas. En este caso, se omite la frase que como criaturas minúsculas por lo que es innecesaria en la oración. Entonces, la información omitida está de alguna manera contenida implícitamente en la seleccionada porque constituye una condición, parte integrante o consecuencia de otra proposición no omitida y evidentemente sí es recuperable.

c) Regla de generalización

Proceso de reducción de información que consiste en omitir informaciones esenciales de manera que queden subsumidas en otra más general que las abarque. Es decir, “se omite información por sustitución” (Van Dijk, 1992, p. 61). Se trata de un proceso similar al de la primera regla, pero aquí se suprimen rasgos constitutivos y no características casuales. Esta operación de transformación incluye una sustitución hiperonímica que aporta elementos conceptualmente más extensos. Por ejemplo, Las termitas, una especie de insectos, pueden

ocasionar muchos daños a las estructuras hechas de madera, que como criaturas minúsculas viven bajo tierra y se abren paso hacia la madera, penetrando en los árboles y casas viejas. En este caso, la frase las termitas se puede sustituir por amplitud significativa por la frase insectos sociales; de igual manera sucede el caso que se reemplaza casas viejas por viviendas viejas.

d) Regla de construcción e integración

La regla de construcción son un proceso de sustitución de una serie de informaciones por otra nueva que globaliza a las anteriores. Se asemeja mucho a la segunda regla, pero se diferencia en que la información se ve sustituida por una nueva información que no es omitida ni seleccionada, sino que es implicada por el conjunto. Se trata de una diferencia de perspectivas: si en la regla dos se selecciona una proposición que engloba a las demás, aquí se construye una. Por ejemplo, Las termitas, una especie de insectos, pueden ocasionar muchos daños a las estructuras hechas de madera, que como criaturas minúsculas viven bajo tierra y se abren paso hacia la madera, penetrando en los árboles y casas viejas. En este caso, se ha deducido de las proposiciones que los insectos sociales son enemigos del hombre. Se corrobora lo expresado por Van Dijk (1992) que “el principio general se aplica de manera inductiva habitual” (p. 62). Esta regla globaliza en la macroestructura informaciones de la microestructura.

2.2. El texto expositivo

2.2.1. Definición teórica

La comprensión de textos expositivos es una competencia clave que permite a los lectores tener una formación alfabetizada para desarrollarse en la sociedad del conocimiento, debido a que este tipo de textos proporcionan –entre otros aspectos– explicaciones referenciales y causales de los fenómenos naturales y sociales. El texto es una unidad comunicativa compleja emitida intencionalmente por un hablante con una situación concreta. El texto expositivo se basa en el

propósito de informar o dar conocer los diversos aspectos de un tema, para lo cual aprovecha la descripción objetiva y también la narración verídica (Niño, 2008, p. 213). Puede ser oral o escrito y ha de tener un significado pleno y ser autónomo desde el punto de vista la lingüística.

Los textos expositivos, como tipología textual son aquellos que proveen información verídica, entregan una serie de explicaciones acerca de hechos, tópicos y fenómenos, su finalidad es informar y/o persuadir. Los textos expositivos, también llamados explicativos, son un tipo de discurso complejo por su grado de abstracción y arreglo lógico (Díaz y Hernández, 2010, p. 288). Presentan información a través de una serie de estructuras retóricas o patrones de organización y un conjunto de géneros discursivos relacionados entre sí como libros de textos, artículos de revistas, de periódicos, de divulgación científica y artículos científicos.

El uso del texto expositivo se establece para fomentar la narrativa científica y la divulgación, principalmente de ideas o conceptos, siempre que sean de interés o con intención de comunicar los resultados de una investigación. Los fenómenos son parte de la cientificidad del discurso científico.

2.2.2. Teorías científicas que sustentan la comprensión de textos

2.2.2.1. Teoría de la perspectiva sociocultural de la comprensión de textos de Daniel

Cassany

Cassany, Luna y Sanz (2008) sostienen que la perspectiva sociocultural de la comprensión lectora permite interpretarla a partir de una realidad social, presentando diversos hechos, situaciones sociales, políticas, económicas y culturales. En consecuencia, se mantiene una concepción sociocultural, pues la lectura es una práctica social que favorece la interpretación y la comprensión de los aspectos históricos de una sociedad circundante, para

luego actuar con lo aprendido y, de esta manera, tomar decisiones para dar respuestas adecuadas a los problemas del entorno.

Cassany (2009) sostiene que la lectura era un acto individual y que todos leían del mismo modo, pues se tenía que aprender a decodificar y desarrollar destrezas como anticipar, inferir, formular hipótesis, etc. Sin embargo, reconoce, también, que la problemática es más compleja, debido a que, en la actualidad, la lectura se entiende como un acto colectivo y que depende de las circunstancias e intereses del lector y del texto.

Bajo esta premisa, refiere que el lector necesita una aproximación sociocultural para acercarse a los distintos textos que manejan las diferentes comunidades, puesto que cada comunidad los manipula en contextos y con objetivos diferentes. En este sentido, la perspectiva sociocultural no concibe al texto simplemente como un mensaje neutro para decodificar y comprender, sino como un artefacto utilizable y manipulable tanto social como políticamente; es decir, que la lectura se constituya en una práctica letrada o una tarea social.

El acto de leer, para esta perspectiva, no se limita a la información que podemos extraer del texto, sino que nos involucra más allá; en otras palabras, leer es asumir roles, construir identidades. En suma, cuando se comprende un texto es importante identificar que hay alguien detrás de él; además de saber, con claridad, su intención o propósito comunicativo para apropiarse del contenido textual y sacarle provecho a lo leído. En esta perspectiva, esta teoría expresa tres dimensiones de interpretación y convivencia con los textos:

- ***La concepción lingüística.*** Este dominio consiste en leer en las líneas. El significado se aloja en el escrito. Leer es recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores. El contenido del texto surge de la suma del significado de todos sus vocablos y oraciones. Así el significado es único, estable, objetivo e independiente de los lectores y de las condiciones de lectura.

- ***La concepción psicolingüística.*** Este dominio se centra en leer entre las líneas, es decir completar la información con procesos de inducción. Desarrollar las habilidades cognitivas implica un acto de comprensión: aportar conocimiento previo, hacer inferencias, formular hipótesis y saberlas verificar o reformular. El significado es como un edificio que debe construirse; el texto y el conocimiento previo la base de la experiencia cognoscitiva y los procesos cognitivos, las herramientas metodológicas y estratégicas para entender el texto.
- ***La concepción sociocultural.*** Este dominio se centra en leer tras las líneas, lo que determina que el lector comprenda la situación social y cultural de la realidad del texto. Tanto el significado de las palabras como el conocimiento previo que aporta el lector tienen origen social. El texto, el autor y el lector convergen en prácticas de literacidad en el que expresan símbolos de la unidad cultural del contexto al que pertenecen, según su identidad y su historial. Estas perspectivas interpretativas se alojan en la recursividad del discurso del texto que se expresa con todo el sistema lingüístico en el que fue generado.

Esta perspectiva considera que las prácticas lectoras y diversas de los estudiantes se manifiestan a nivel cultural – relacionadas con la calle, el hogar, la informalidad y la autorregulación personal– como académica –vinculada con la escuela, lo formal, regulada por la institución e impuesta–, pues advierte que las primeras son indispensables en el estudiante, ya que su apropiación permitirá incidir o manipular la realidad en la que vive, evitando su descontextualización que no favorecerá en su desenvolvimiento personal. Por lo tanto, se necesita una aproximación sociocultural que incluya estas orientaciones, poniendo al alcance, en los estudiantes, diversos tipos textos, para conectar las prácticas intertextuales y adquirir una mirada más globalizada.

2.2.2.2. Teoría sistémica implícita de la comprensión textual de Pozo, Schraw y Bruning

La comprensión textual, manifiesta que las teorías implícitas sostienen constructos epistémicos, sobre la realidad, que se orientan a las acciones cotidianas de los sujetos. Esta teoría plantea que las personas contienen experiencias, que permite sintetizar una determinada teoría para diferentes propósitos en contextos precisos (Marrero, 2009). Entonces, las personas se convierten en lectores que expresan sus conocimientos previos para interpretar los textos.

Frente a esto, las teorías asumidas por los sujetos constituyen una síntesis que combina información de fuentes variadas como el entorno sociocultural, la experiencia y la formación escolar, cuya naturaleza es dinámica que se activa como redes en respuesta a una demanda cognitiva (Pozo, 2006). La lectura y comprensión textual no solo está en la misma persona sino en la dimensión social que converge en el sistema discursivo del texto.

Las teorías implícitas proporcionan respuestas a preguntas que se acomodan al conocimiento cotidiano en un nuevo marco de comprensión. Asimismo, se destaca su carácter implícito y personal, pues se constituye en un saber hacer que se destaca por su carácter procedimental (Pozo, 2003). La realidad de la interpretación textual ahonda el conocimiento del lector para que ese conocimiento, al unísono, converja en la realidad constructiva del texto y en función de la realidad del autor.

El análisis de las teorías implícitas demuestra que son representaciones individuales que se basa en experiencias adquiridas socialmente, ya que contienen información sobre la estructura causal, temporal e intencional. Responden a las diversas demandas cognitivas, integrando la información a través de un modelo mental para facilitar la situación, su dinamismo, los significados en contextos diversos, en un contexto social e individual. (Rodrigo, Rodríguez y Marrero, 1993)

Las teorías implícitas del lector, dentro de la comprensión de textos, ha permitido sistematizar las teorías de los estudiantes en los diferentes niveles educativos. En estos, indudablemente, ha influenciado las teorías reproductivas, lineales o basadas en el procesamiento perceptual; demostrando que los estudiantes no han activado teorías de la comprensión para un desarrollo de estrategias cognitivas o metacognitivas que favorezca el logro de objetivos en el lector. (Hernández, 2008)

En este sentido, las teorías implícitas, sobre la comprensión textual, representan modelos de transmisión que promueven concepciones reproductivas y lineales de la lectura, en oposición a los modelos transaccionales, basados en una concepción interactiva y constructivista de la comprensión. Los estudios implícitos de comprensión textual experimentan un proceso de cambio en la interpretación, pues los estudiantes como lectores evolucionan desde una concepción lineal hacia una concepción interactiva, cambio que suele relacionarse con mayores niveles de experticia lectora y una progresiva complejización de las estrategias lectocomprensivas. Los procedimientos interpretacionales de los textos no solamente es cognitivo, sino también es pragmático y socicultural, de su concepción.

2.2.3. Características del texto expositivo

El texto descriptivo presenta una trama expositiva descriptiva de las características de los objetos. Según Slater y Graves (1990), hay cuatro características que definen el texto expositivo:

- **Carácter informativo:** Presenta información organizada sobre teorías, predicciones, personajes, hechos, fechas, especificaciones, limitaciones y conclusiones en una estructura conformada por párrafos.

- Connotación explicativa: Incorpora elaboraciones textuales relacionadas con las teorías, predicciones, personajes o hechos que desarrolla.
- Carácter directivo: Guía al lector presentando claves explícitas que le facilitan su comprensión lectora y la selección de ideas principales. El autor establece comunicación directa con el lector por medio de la cual relata, muestra y orienta la lectura y su comprensión textual.
- Contiene elementos narrativos que dan vida a la prosa. Las anécdotas, fábulas o cuentos enriquecen la dinámica textual e ilustran determinados temas.

2.2.4. Estructura de los textos expositivos

El texto expositivo es un escrito elaborado con lenguaje simple y objetivo que pretende informar a un público general o específico acerca de un tema a través de sus estructuras discursivas. Según Kintsch (1998), las unidades semánticas a las que nos referimos suelen incrustarse unas dentro de otras formando estructuras de mayor complejidad que facilitan la fluidez comunicativa en los procesos discursivos. El texto expositivo presenta una esquematización organizada que está estructurada así: introducción, desarrollo y conclusión. Niño (2008) considera que:

El esquema de la exposición es más libre, pero igual que todo escrito, requiere como mínimo seguir una secuencia como la siguiente; plantemiento, desarrollo y conclusión. En el planteamiento se suele introducir el tema o tópico que se va a tratar, y sus parte o divisiones. El desarrollo comprende los diferentes aspectos del asunto, los cuales se presentan como materia de la exposición. La conclusión es motivo para dar por finalizado el escrito, con ideas que sintetizan o reafirman (p. 2014).

2.2.5. Estrategias discursivas de la organización estructural del texto expositivo

Los textos expositivos utilizan diversos recursos discursivos para desarrollar la trama expositiva en las diferentes estructuras organizativas. A continuación, se explican cada una de estos tipos superestructurales para la organización de la información:

a) Definición y descripción

La definición se relaciona con ideas como concepto, ley, teorema, axioma, principio, etc. Implica la delimitación de una categoría con respecto a otras. Por ejemplo:

Molécula. La partícula más pequeña de una sustancia, que mantiene propiedades químicas específicas de esa sustancia, de tal forma que, si se divide en partes más pequeñas, éstas tendrán una naturaleza diferente de la sustancia original. Por ejemplo, una muestra de agua puede dividirse en dos partes, y cada una dividirse a su vez en muestras de agua más pequeñas. El proceso de división y subdivisión finaliza al llegar a la molécula simple de agua, que, si se divide, dará lugar a algo que ya no es agua, sino hidrógeno y oxígeno (Fraume Restrepo, 2007, p. 295).

La descripción en la escritura expositiva está relacionada con conceptos tales como: estructura, morfología, procedimiento, proceso, mecanismo, sistema, comparación, funciones, fases, ciclos, etc. Proporciona conocimientos de un objeto o de un fenómeno por los accidentes que le son propios y que lo determinan con relación a otros, por ejemplo:

La fórmula del agua -H₂O- en sí misma, únicamente indica su composición y peso molecular. No explica las propiedades extraordinarias que resultan de su arreglo molecular único [...] Los dos átomos de hidrógeno están separados entre sí por 105° adyacentes al átomo de oxígeno, de forma que la molécula es asimétrica, cargada

positivamente del lado del hidrógeno y negativamente del lado del oxígeno. Por esta razón se dice que el agua es dipolar. (Kemmer, 1996, p. 1).

b) Comparación y contraste (semejanzas y diferencias)

Comparar y establecer semejanzas y diferencias constituye una representación mental, o subtipo de exposición de información, que sugiere la búsqueda de elementos que se oponen, en su estructura, en su funcionamiento, en su procedencia o en su utilidad, por ejemplo:

Las aguas duras son aquellas que tienen muchos minerales como el calcio y el magnesio, producen muy poca espuma cuando se mezcla con el jabón, dejan residuos cuando se evaporan, proceden de fuentes subterráneas en las que atraviesan muchas capas de minerales, etc. Por su parte, las aguas blandas tienen pocos minerales, producen mucha espuma cuando se mezclan con el jabón, proceden de aguas superficiales. El agua más blanda es la destilada porque no posee ningún mineral, ésta no es apta para el consumo humano.

(<http://www.botanical-online.com/aguatipos.htm>, 22-01-2009)

c) Pregunta-respuesta

Este esquema mental o subtipo de exposición de información es igualmente frecuente, supone la necesidad de saber sobre una determinada realidad inmediata o relativamente inmediata, lo que a su vez revierte en la respectiva explicación o solución, por ejemplo:

¿Cuáles son las aplicaciones del vapor de agua? “[...] el vapor de agua tiene un alto contenido energético y es un medio efectivo para transferir energía durante las operaciones de una industria, en la construcción y en los hogares” (Kemmer, 1996, p. 1).

d) Problema-solución

El subtipo de texto expositivo problema- solución incluye despliegues explicativos más complejos en los que pueden resultar implicados los subtipos antes mencionados, debido a que es factible entender el problema como una dificultad que supone una investigación sistemática y rigurosa que, a su vez, exige la búsqueda de particularidades o especificidades del fenómeno para, sobre la base del conocimiento exhaustivo del mismo, plantear alternativas de solución al caso. Por ejemplo, a un problema como el siguiente:

¿Cómo es el comportamiento de los niños indígenas inga en la pubertad? Implica procesos de discernimiento más arduos.

La solución posible para el problema anterior, en principio, puede ser el fruto de las vivencias suscitadas en el contexto de la comunidad señalada, pero no es suficiente, si no se quiere caer en la especulación o en las impresiones que surgen del inmediatismo o de la eventual circunstancia. La solución requiere de procesos que implican la observación directa y guiada de manera consecuente, la focalización o delimitación del asunto en contextos determinados, la especificación del grupo y del estrato social al que se refiere, el marco teórico del comportamiento y de la pubertad, la selección de la metodología más apropiada, entre otros. Como se aprecia, esta clase de representación mental comprende una amplia gama de informaciones que no necesariamente hacen parte de la memoria a corto plazo del sujeto, sino que necesitan de un recorrido conceptual diverso y amplio.

e) Causa-consecuencia (causa –efecto)

La representación esquemática de la relación causa consecuencia para exponer información admite variantes, según se ordenen anterior o posteriormente los antecedentes y el consecuente, por ejemplo:

[...] el agua es dipolar. Esto hace que las moléculas se aglomeren, el hidrógeno de una molécula atrae al oxígeno de la molécula vecina. La unión de las moléculas como resultado de esta fuerza de atracción, recibe el nombre de “puentes de hidrógeno”. Una de las consecuencias de los puentes de hidrógeno es que las moléculas de H₂O no pueden abandonar la superficie de un cuerpo tan fácilmente como lo harían de no existir esta atracción intermolecular. La energía requerida para romper el enlace con el hidrógeno y liberar una molécula de H₂O para formar vapor es mucho mayor que la requerida por otros compuestos químicos comunes.

Lo referido en el ejemplo muestra claramente los efectos que implica una característica o un estado del agua: ser “dipolar”, que presume unas condiciones; los “puentes de hidrógeno” suponen otros resultados. No está por demás recordar que este esquema de reflexión y forma de presentar los conceptos, e incluso los estilos de vida, se circunscribe a modelos positivistas marcados por la racionalidad que reclama la ciencia.

f) La ejemplificación

La ejemplificación es una estrategia discursiva que ilustra un concepto abstracto a través de un caso concreto. Los ejemplos sirven para apoyar lo que se explica y también facilitan la comprensión. Se lo introduce con conectores como, por ejemplo, así, para ilustrar. Ejemplo:

La maleabilidad es una propiedad que tienen algunos materiales para formar láminas muy finas. Así, el oro es un metal de una extraordinaria maleabilidad permitiendo láminas de solo unas milésimas de milímetros. La plata y el cobre también son muy maleables, así como la hojalata, que es una aleación de hierro y estaño.

g) La ilustración

Es otra de las representaciones o subtipos de organización de la información, generalmente redundante y con fines mostrativos, que se manifiesta, bien sea a través de: fotografías, vistas panorámicas, dibujos, planos, gráficos, tablas, cuadros, esquemas, etc.; o mediante el recurso de la ejemplificación o ejercitación. Desde un punto de vista pragmático, aparece tras indicaciones del tipo: como se puede ver en el gráfico..., observa la(s) fotografía(s) de la página..., en este dibujo..., observa los diagramas..., y otras semejantes, por ejemplo:

Figura 1

Organizador visual del texto expositivo



Nota 1. Tomado de <https://cuadrocomparativo.org/texto-expositivo-cuadros-sinopticos/> (12/0572021)

2.2.6. Comprensión lectora de los textos expositivos

2.2.6.1. Naturaleza teórica

Cassany, (2001) sostiene que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En

definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p. 193).

Consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de autorregularlo. En la competencia de comprensión de textos, el trabajo de investigación contribuye al logro de sus capacidades, ya que ellos pueden identificar los significados de las palabras nuevas y se familiarizan con ellas. En este sentido, Solé (1996) amplía el concepto de comprensión lectora teniendo en cuenta que leer:

Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. El significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado. Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda. (p. 96)

Cassany (2001) entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora.

2.2.6.2. Niveles de comprensión lectora en los textos expositivos

La lectura es un concepto importante dentro del proceso de la comprensión lectora. Echevarría (2006) comenta que, en la actualidad, se conceptualiza a esta como un proceso

basado en el texto, de naturaleza interactiva, con propósitos específicos, y que depende tanto del texto como de la persona que lo lee. Ante esta concepción cognitiva de interacción textual se generan las estrategias de aprendizaje del texto.

En este sentido, el nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. Solé (1999) considera que los niveles de comprensión textuales son categorías diferenciadoras en la comprensión textual que guían los procesos cognitivos de comprensión. Alliende y Condemarín (1998) clasifican en los siguientes niveles los distintos procesos de comprensión que intervienen en la lectura. Se considera un orden gradual, desde los aspectos más básicos de la comprensión hasta los más complejos:

a) Nivel literal

Se refiere a la capacidad del lector para entender y recordar lo que el texto realmente dice. Es decir, el lector consigue una comprensión literal del texto cuando es capaz de identificar situaciones, personajes, relaciones espaciales, temporales y causales de aquellos acontecimientos que, de forma directa y explícita, manifiesta el escrito.

b) Nivel Inferencial

Se caracteriza por que el lector va más allá del sentido directo, reconociendo los posibles sentidos implícitos. Exige una actividad mental más amplia que la categoría anterior; implica las operaciones inferenciales de hacer deducciones y construcciones de matices significativos que el autor ha querido comunicar en el texto escrito.

Incluye deducir las intenciones y proposiciones del autor, interpretar sus pensamientos, juicios y aseveraciones, estados de ánimo y actitudes: Incluye igualmente, inferir situaciones y relaciones contextuales y estados de ánimo de los personajes no manifestando de manera explícita por el autor del texto.

En este nivel se explora la posibilidad de realizar deducciones, entendida como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dicha de una manera explícita en el texto. Reconoce el lenguaje figurado. Aquí se requiere realizar distintos tipos de relaciones entre los significados de las palabras, oraciones o párrafos.

En este nivel de la comprensión de textos se realiza una comprensión global de los significados del texto y el reconocimiento de relaciones, funciones y nexos. Se consideran las relaciones temporales, parciales, causales de correspondencia, sustituciones. Para de esta manera llegar a conclusiones a partir del texto.

- En este nivel se interpretan mensajes implícitos, o aquellos que no se expresan directamente en el texto y aplicando con mayor énfasis las habilidades de análisis, síntesis y el razonamiento.
- Intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad que los del nivel literal. Por ejemplo, se activan proceso como la organización la interpretación, la síntesis, la abstracción entre otros.
- Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.
- Es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre. Por ello, lo primero que se debe hacer es asegurarse de que la comprensión literal sea buena. Una vez logrado esto, se pasa a trabajar la comprensión inferencial. La metacognición nos ayuda especialmente a lograr una buena comprensión inferencial.

c) **Nivel Crítico**

Requiere procesos de valoración y enjuiciamiento por parte del lector sobre las ideas leídas, con el fin de desarrollar los principios y fundamentos que le permitan juzgar adecuadamente las ideas expresadas por el autor.

Exige que el lector deduzca implicaciones, especule acerca de las consecuencias y obtenga generalizaciones no establecidas por el autor; que distinga entre hechos, opiniones entre lo real y lo imaginario, que elabore juicios críticos sobre las fuentes, la credibilidad y competencia del autor y que detecte los recursos que este utiliza para presentar sus ideas.

3. Definición de términos básicos

Comprensión de textos expositivos. Capacidad de saber el significado de palabras y expresiones y del sentido global de textos expositivos. (Niño, 2013)

Comprensión lectora. Se produce a partir de la interacción entre las estructuras cognitivas del lector y las del contenido del texto, lo que da lugar a una estructura de conocimiento por parte del sujeto. La comprensión lectora es más compleja: involucra otros elementos más, aparte de relacionar el conocimiento nuevo con el ya obtenido. Así, en la comprensión lectora intervienen tanto el texto (su forma, y contenido) como el lector, con sus expectativas y conocimientos previos, pues para leer se necesita, simultáneamente decodificar y aportar al texto nuestros

objetivos, ideas y experiencias previas. También implica adentrarnos en un proceso de predicción e inferencia continuo, que se apoya en la información que aporta el texto a nuestras propias experiencias. (Solé, 1999)

Comprensión. Comprender un texto consiste en que el lector reconstruya el sentido dado por el autor a un determinado texto. (Alliende y Condemarín, 1998)

Estrategia metodológica de las macrorreglas. Las macrorreglas se constituyen en una estrategia metodológica porque están determinadas por procedimiento de organización cognitiva que se desarrollan a través de actividades lingüística discursivas.

Macrorreglas. Las macrorreglas son, pues, la reconstrucción formal de esta 'deducción' de un tema, con lo cual el tema de un texto es exactamente lo mismo que lo que hemos llamado macroestructura, o una parte de ella. (Van Dijk, 1992, p. 58)

Texto expositivo: Texto que contiene información y explicaciones sobre temas diversos y reales; posee una estructura muy compleja. Aparece en contextos relacionados con lo académico, la ciencia y el periodismo informativo (noticia, reportaje, crónica). (Niño, 2013)

Texto. Un texto es una unidad comunicativa autónoma y rasgos específicos, reglas de comprensión propias, que tiene autonomía psicológica en la actividad comprensiva. (Niño, 2013)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

1.1. Descripción del perfil de la institución educativa

La Institución Educativa Privada “San Fernando” es una institución formadora de la calidad del servicio educativo, en su modalidad de funcionamiento de institución privada. Se encuentra ubicada en el jr. Santa María cuadra 4, de la ciudad de Cajamarca - Perú, la infraestructura está constituida por dos edificios de cinco pisos y un patio, tiene dos accesos: por la Vía de Evitamiento Sur N° 555 y Jr. Santa María cuadra 4, la población escolar para el año académico es de 620 estudiantes en sus tres niveles,

Las fortalezas institucionales a lo largo de sus veinticinco años de fundación, la Institución Educativa Privada San Fernando, se encuentra al servicio de Cajamarca, brindando una educación integral al más alto nivel y se ha especializado en una preparación exclusiva a Medicina Humana, obteniendo en los exámenes de admisión en universidades de prestigio, los primeros puestos y también en las Olimpiadas Nacionales Escolares de Matemática y entre y sus debilidades es el patio que ya es insuficiente para la cantidad de estudiantes que tiene. San Fernando, es más que una Institución Educativa, es un entorno familiar, un equipo de profesionales velan para que los estudiantes se integren bien, tanto en su vida personal como social y académica. La empresa ESESANFER cuenta con la Resolución Directoral Regional N° 0334-2014-ED-CAJ, del 12 de febrero de 2014. Que autoriza el funcionamiento de los niveles: Inicial, Primaria y Secundaria, la modalidad CEBA y la Academia Pre-Universitaria. 24 años de experiencia en la preparación Integral al más alto nivel nos consolidan como los

mejores de Cajamarca. La filosofía estratégica de la Institución Educativa está determinada por la visión y la misión.

La identidad de la Institución Educativa está determinada por la visión y la misión. La visión: "Brindar una educación camino a la excelencia educativa, diseñada para desarrollar las habilidades, conocimientos, actitudes y valores para que nuestros estudiantes ingresen a Centros de Educación Superior Científica de prestigio y se conviertan en científicos de éxito en Medicina y puedan encarar con éxito los desafíos de nuestro tiempo". La misión: San Fernando, tiene como misión hacer de nuestra organización un ambiente cordial de buenas actitudes y buena convivencia para educar a nuestros niños y jóvenes dentro de un ecodesarrollo, en tres planos: Plano de Conocimientos: Manejamos la Información científica (nuestros alumnos a diario se encuentran con la ciencia, tecnológica y humana actualizada). Plano de Habilidades: Estimulamos, desarrollamos y potenciamos el talento y las capacidades de observación, análisis y síntesis para interactuar en el medio creativamente, demostrando adaptación y dominio de la realidad en base a una exigencia y disciplina del desarrollo intelectual. Plano de Actitudes: Cultivamos los valores éticos y cristianos para fortalecer la voluntad, aprendiendo a manejar la autonomía y llegar a ser personas libres y responsables.

1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa o red educativa

En setiembre de 1988, se apertura la Institución Educativa Privada "San Fernando" de menores, creada con Resolución Subregional Sectorial N° 0098-94-RENOM-DSRED-IV del 18 de febrero de 1994, ubicada en el Jr. Guadalupe N° 167 de la ciudad de Cajamarca atendiendo al nivel secundario, siendo su fundador el señor William Ramón Aguilar Jave. En el año 1995, el fundador solicita la ampliación de servicios educativos para atender Educación Primaria de Menores, creada con Resolución Subregional Sectorial N° 0259-95- RENOM-DSRED-IV el 16 de marzo de 1995, ubicado en el Jr. José Sabogal N° 625 de la ciudad de Cajamarca,

atendiendo al nivel primario de primero a sexto grado y nombrar como sub directora a la Profesora Octavila Luzmila Oliva Gallardo. En el año 1998, el fundador solicita ampliación de servicios educativos para atender Educación Inicial creada con resolución sub regional sectorial N° 0076-98-RENO-DSRED-IV el 29 de enero de 1998, ubicado en el Jr. José Sabogal N° 623 de la ciudad de Cajamarca, asimismo nombrar como directora de Educación Inicial a la Profesora Tula Antonieta Paredes Canto con título pedagógico N° 86546-G.

1.3. Características, demográficas y socioeconómicas

En este año académico 2022, cuenta con 620 estudiantes matriculados en sus tres niveles de inicial, primaria y secundaria. La población estudiantil está constituida principalmente por estudiantes que radican en la provincia de Cajamarca, así como también de otras provincias como Bambamarca, Celendín, San Marcos y distritos de: Llacanora, Baños del Inca y Jesús. Los padres de familia son profesionales, empresarios, así como también dedicados a la ganadería y agricultura.

1.4. Características culturales y ambientales

Con respecto a sus características culturales, en 1986 el Consejo Interamericano para la Educación, la Ciencia y la Cultura de la OEA declaró: “Que, en la ciudad de Cajamarca, Perú, se produjo el encuentro decisivo entre los conquistadores europeos y la civilización incaica. Que la ciudad de Cajamarca es uno de los centros de expresión del acervo histórico cultural, tecnológico y artístico de las Américas, desarrollado por las civilizaciones históricas. Que la ciudad de Cajamarca como histórico conjunto monumental, debe ser preservada y protegida en forma adecuada para las generaciones presentes y futuras, y que Cajamarca es actualmente un ámbito de aplicación de los postulados del desarrollo integral. Por tales consideraciones se declaró a Cajamarca como “Patrimonio Histórico y Cultural de las Américas”.

Con respecto a sus características ambientales, Cajamarca por su altitud se encuentra en la región Quechua (entre 2.300-3.500 msnm) lo que determina que su clima sea templado, seco; soleado durante el día, pero frío durante la noche. Su temperatura media anual es de 15,6 °C, siendo época de lluvias de diciembre a marzo, que coinciden con el cíclico fenómeno de El Niño, típico del norte tropical peruano. Sin embargo, en sus diferentes regiones, algunas ciudades tienen clima tropical. Además, la proximidad tanto hacia la costa como hacia la selva, sin mencionar su cercanía a la Línea Ecuatorial, la hacen tener el mejor clima de los departamentos de la Sierra Peruana. No tiene picos nevados, pero cuenta con bosques subtropicales húmedos hacia las vertientes orientales, subtropicales y tropicales secos hacia la vertiente occidental, siendo el departamento de la sierra con mayor índice de forestación.

2. Hipótesis de investigación

2.1. Hipótesis general

Las macrorreglas como estrategia de metodológica influyen significativamente en el aprendizaje de la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022.

2.2. Hipótesis específicas

- El nivel de aprendizaje de la comprensión de textos expositivos es bajo antes de la aplicación de la estrategia metodológica de las macrorreglas de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022.

- El programa de la estrategia metodológica de las macrorreglas mejorará el aprendizaje de las capacidades de la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022.
- El nivel de aprendizaje de la comprensión de textos expositivos será significativo después de la aplicación de la estrategia metodológica de las macrorreglas de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022?

3. Variables de investigación

Variable independiente: Las macrorreglas

Variable dependiente: Comprensión de textos expositivos

4. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/INST.
VI.: Las macrorreglas	Las macrorreglas son una reconstrucción de aquella parte de nuestra capacidad lingüística con la que enlazamos significados convirtiéndolos en totalidades significativas más grandes. Es decir: introducimos un orden en lo que a primera vista no es más que una larga y complicada serie de relaciones, como por ejemplo entre proposiciones de un texto. (Van Dijk, 1992, p. 58).	Las macrorreglas logran su operatividad en la medida de los indicadores de cada una de sus dimensiones, realizado a partir de la aplicación de los instrumentos.	Omisión	Suprime detalles Suprime información específica Suprime ejemplos	Observación Lista de cotejo
			Selección	Reduce del texto. Establece jerarquizaciones.	
			Generalización	Identifica hipónimos Utiliza hiperónimos. Parodia el texto.	
			Construcción	Identifica consecuencias o conclusiones Utiliza palabras ajenas al texto.	
VD.: Comprensión de textos expositivos	La comprensión de textos expositivos académicos es una de las habilidades que se requieren para el logro exitoso de los estudios universitarios. Leer consiste en llevar a cabo procesos mentales para construir representaciones del significado del texto. El lector utiliza información explícita y realiza inferencias para construir e integrar una representación semántica, cohesiva y coherente del significado local y global del texto escrito (Kintsch, 1996).	La comprensión de textos expositivos tiene tres dimensiones (literal, inferencial, crítico-reflexivo) y se operacionaliza mediante índices dicotómicos en una prueba de alternativa múltiple.	Nivel literal de la comprensión	Identifica información explícita en el texto expositivo. Determina el sentido literal del texto expositivo.	Prueba Prueba objetiva
			Nivel inferencial de la comprensión	Identifica el tema del texto expositivo. Identifica los subtemas del texto expositivo. Reconoce la idea principal del texto expositivo. Reconoce las ideas temáticas del texto expositivo.	
			Nivel crítico valorativo de la comprensión	Opina sobre el tema del texto expositivo teniendo en cuenta la estructura expositiva. Opina sobre el propósito del texto expositivo teniendo en cuenta la estructura expositiva.	

5. Población y muestra

5.1. Población

La población de la investigación estuvo integrada por los 400 estudiantes que pertenecen desde Primero a Quinto Grado Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022. La población expresa el número de elementos expuestos a la investigación, delimitados según sus características de estudio.

5.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por los 60 estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022, distribuidos en dos secciones: Sección “A” 30 estudiantes y la Sección “B” 30 estudiantes. El muestreo es no probabilístico, cuyos elementos se ha determinado por criterio del investigador.

6. Unidad de análisis

Comprende todos y cada uno de los sujetos de la muestra y la población. En este caso de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022. Cada estudiante corresponde a un dato determinado en un instante de tiempo dado y que responden a una característica del estudio, en la que se asignan valores.

7. Métodos

La investigación utilizó el método hipotético-deductivo. “Se consideran hipotéticos los juicios o razonamientos que se formulan a partir de determinadas hipótesis o proposiciones; en el que El valor de este tipo de razonamiento consiste en que a partir de sus premisas y siguiendo las reglas lógicas de la deducción, puede llegarse a conclusiones univalentes, por las cuales se

puede juzgar el carácter de las premisas mismas” (Díaz, 2009, pp. 132-133). Entonces, para dar respuesta al problema que, en este caso viene a ser la variable comprensión de textos expositivos, se verificó a través de los resultados de los valores estadísticos.

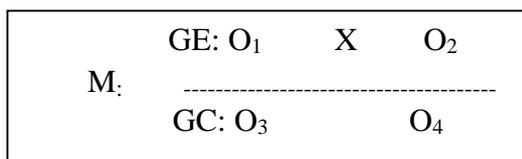
8. Tipo de investigación

Por la naturaleza de la investigación del presente trabajo viene a ser una investigación cuantitativa - aplicada. Cuantitativa porque permitió medir la magnitud del problema, en este caso el bajo nivel de aprendizaje de la comprensión de textos expositivos, que a partir de la aplicación de la estrategia metodológica de las macrorreglas se obtenga mejoría en esta categoría. Aplicada porque se centró en los resultados, es decir, son los efectos de la aplicación de la estrategia metodológica de las macrorreglas, los cuales se observan en los niveles de mejoría de los aprendizajes de la mencionada competencia de los estudiantes con un sustento teórico en teorías constructivistas cognitivas que fortalecen los desempeños en el Área de Comunicación. Sánchez y Reyes (2015) mencionan que “La indagación es aplicada porque busca demostrar la validez de técnicas en donde se aplican principios científicos” (p.16). Es decir, busca la validez de las proposiciones de la investigación.

9. Diseño de investigación

Para la realización de la presente investigación se utilizó el diseño experimental de tipo cuasi experimental, con pre y post prueba, con dos grupos, al grupo experimental pertenecen los estudiantes de la Sección “A” y al grupo de control los estudiantes de la Sección “B”. A los dos grupos se aplicará una prueba objetiva de lectura, tanto de entrada y de salida, pero solamente al cual se aplicó un programa de talleres de la estrategia metodológica de las macrorreglas al grupo experimental para determinar el tratamiento estadístico de los valores. Lo cual puede servir para verificar la equivalencia inicial del grupo (Henández, Fernández y Baptista 2014).

El esquema del diseño es el siguiente:



Donde:

M: Muestra

GE: Grupo experimental

GC: Grupo de control

O₁: Medición del antes de la comprensión de textos expositivos del GE

O₂: Medición del después de la comprensión de textos expositivos del GE

O₃: Medición del antes de la comprensión de textos expositivos del GC

O₄: Medición del después de la comprensión de textos expositivos del GC

X: Experimento: Estrategia metodológica macrorreglas

10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas. La prueba. La prueba es una técnica que se usa para examinar el conocimiento de alguien acerca de algo para determinar lo que la persona sabe o ha aprendido. Mide el nivel de habilidad o conocimiento que se ha alcanzado. Es un dispositivo evaluativo o procedimiento en el cual se obtiene una muestra de comportamiento del examinado en un dominio especificado y es posteriormente evaluado y puntuado usando un proceso estandarizado. El conocimiento y manejo de procesos de comprensión del texto expositivo utilizando la estrategia metodológica de las macrorreglas se desarrolló a través de sesiones de aprendizaje. La misma que se definen como el conjunto de estrategias de aprendizaje que cada docente diseña y organiza en función de los procesos cognitivos o motores y los procesos pedagógicos orientados al logro de los

aprendizajes previstos en cada unidad didáctica, centrado en la utilización de los materiales didácticos.

Instrumento. La prueba objetiva es el instrumento que permite medir el nivel de habilidad o conocimiento que se ha alcanzado. En este sentido la pre prueba y la pos prueba se aplicó antes y después, donde se registró los datos obtenidos sobre el aprendizaje de los estudiantes en la comprensión de los textos expositivos.

11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

La prueba estadística es la adecuada para obtener datos donde se hizo el uso de la estadística descriptiva para analizar y representar los datos adecuados a la investigación. Mediante un programa de análisis estadístico se pudo procesar los datos extraídos de los instrumentos empleados se trata del programa SPSS 25, con el cual se procesó y se generó tablas y figuras estadísticas las cuales fueron interpretadas, analizadas y discutidas los valores estadísticos relacionados con los autores de los antecedentes.

12. Validez y confiabilidad

La validez y confiabilidad son categorías estadísticas que permiten evaluar la consistencia y la precisión interna de los instrumentos. La validez se desarrolló a través del método juicio de expertos, solicitando los servicios profesionales de dos docentes de la UNC. Mientras que para determinar la confiabilidad se aplicó el coeficiente del Alfa de Cronbach para encontrar la consistencia interna del instrumento de investigación, prueba escrita para determinar la comprensión de textos expositivos. (Ver anexo)

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados de las variables de estudio

Los resultados y discusión se muestran a través de tablas y figuras estadísticas del pre test y pos test del grupo experimental (Sección “A”) y del grupo de control (Sección “B”). En este sentido se ha sistematizado en una sola tabla los valores estadísticos de los grupos de investigación, concretizados por dimensiones. Además, se muestran el análisis y discusión de los resultados y, finalmente la prueba de hipótesis a través de la t de Student.

1.1. Resultados del Nivel literal de comprensión del grupo experimental y del grupo de control

Tabla 1

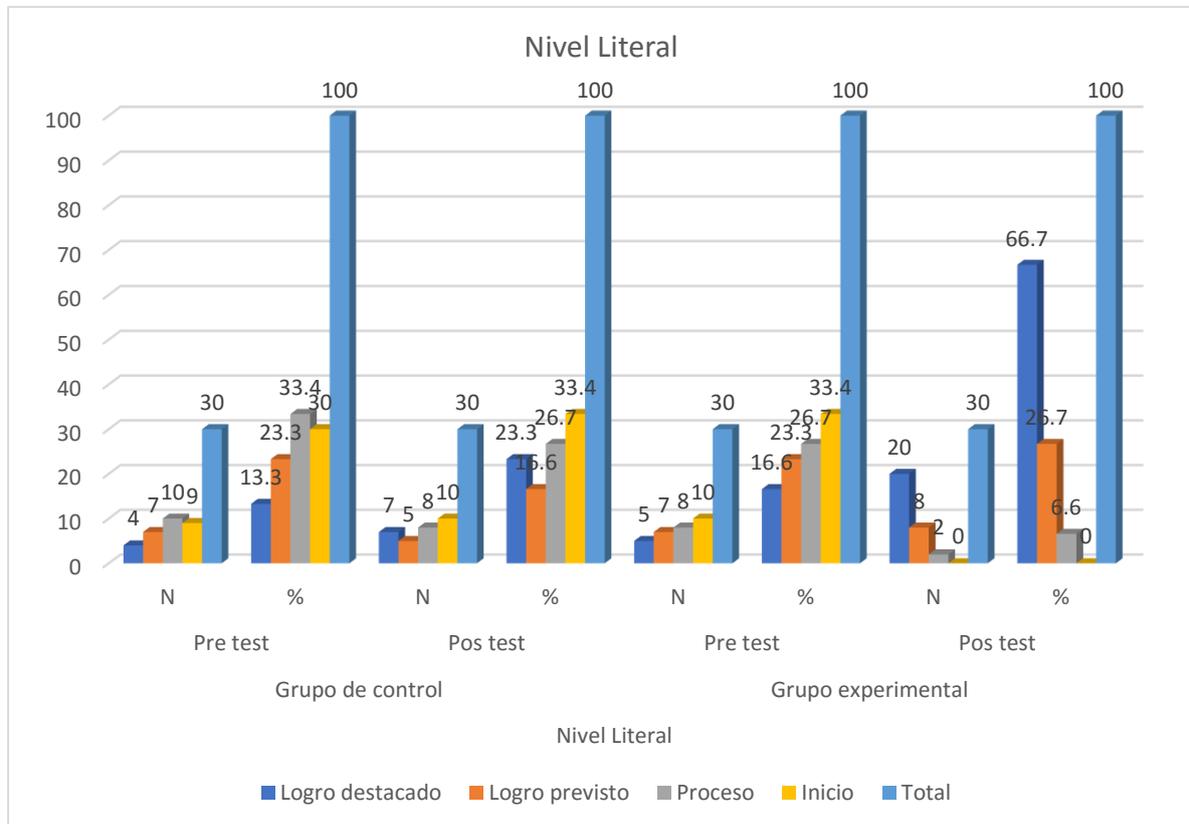
Resultado del pre test y pos test del nivel literal de comprensión del grupo experimental y del grupo de control

Criterios	Nivel Literal							
	Grupo de control				Grupo experimental			
	Pre test		Pos test		Pre test		Pos test	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Logro destacado	4	13.3	7	23.3	5	16.6	20	66.7
Logro previsto	7	23.3	5	16.6	7	23.3	8	26.7
Proceso	10	33.4	8	26.7	8	26.7	2	6.6
Inicio	9	30.0	10	33.4	10	33.4	0	0.0
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Nota. Prueba objetiva de entrada y salida

Figura 2

Porcentajes del pre test y pos test del nivel literal de comprensión del grupo experimental y del grupo de control



Nota. Tabla 1

Análisis y discusión

En la tabla 1 y figura 2 se muestra que, en el grupo experimental, es evidente el cambio entre la situación inicial, en la que los estudiantes se encontraban en su mayoría en el nivel de inicio, que corresponde al 33.4%, y el resultado final en el que el 66,7% de estudiantes ha alcanzado el logro destacado; mientras que en el grupo de control no existe variación, en el pre test el 33.4% en el nivel de proceso y el 33.4% en el nivel de inicio. En este caso, se colige que, en el grupo experimental, a través de la estrategia metodológica de las macrorreglas se llevó a la

mayoría de los estudiantes a la situación de logro destacado y se redujo a la cantidad de estudiantes que estaban en inicio y proceso.

El caso del nivel de comprensión literal, cuyas capacidades se relacionan con la ubicación de información explícita del texto. La estrategia metodológica de la macrorreglas mejora la comprensión literal de los textos expositivos. Lo que se corrobora con Julcamayan (2019), quien expresa que el uso de las macrorreglas repercute en el nivel de comprensión literal de textos expositivos. Además, Solé (1999) considera que el lector consigue una comprensión literal del texto cuando es capaz de identificar situaciones, personajes, relaciones espaciales, temporales y causales de aquellos acontecimientos que, de forma directa y explícita, manifiesta el escrito. El uso de las macrorreglas repercute de manera eficiente en el nivel de comprensión literal de textos expositivos (Julcamayan, 2019). Los estudiantes con la comprensión literal retienen información implícita y observan el sistema lingüístico y discursivo del texto expositivo.

1.2. Resultados del nivel inferencial de comprensión del grupo experimental y del grupo de control

Tabla 2

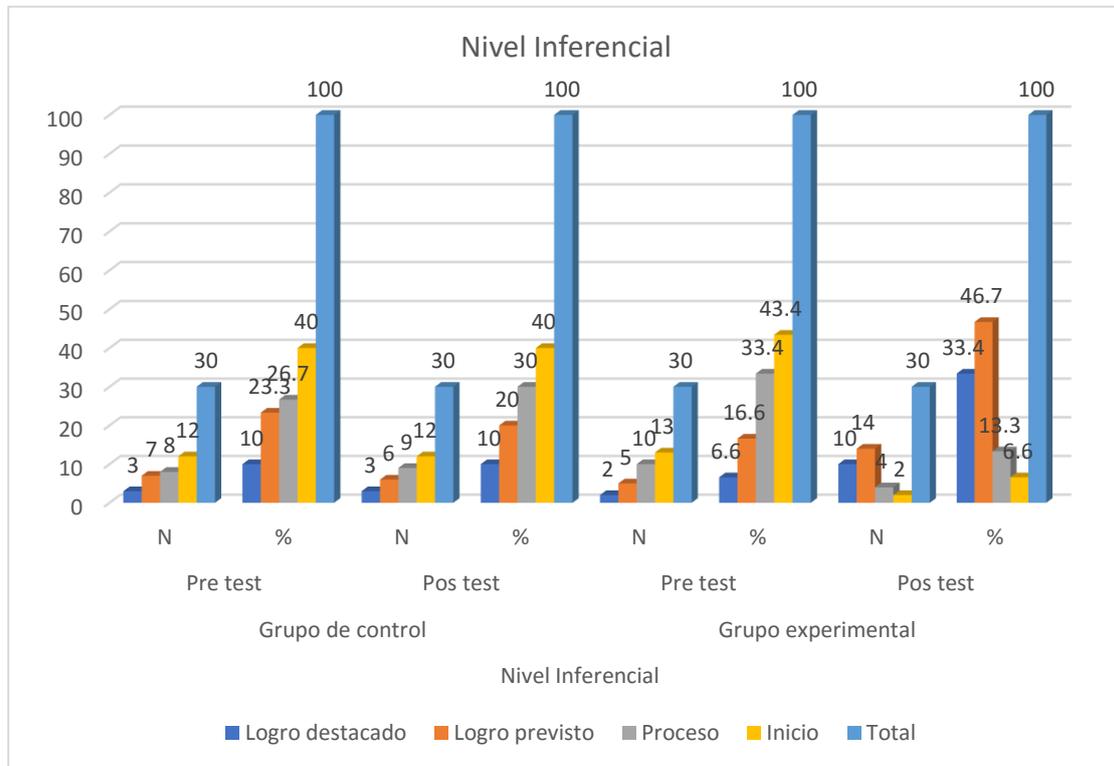
Resultado del pre test y pos test del nivel inferencial de comprensión del grupo experimental y del grupo de control

Criterios	Nivel Inferencial							
	Grupo de control				Grupo experimental			
	Pre test		Pos test		Pre test		Pos test	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Logro destacado	3	10.0	3	10.0	2	6.6	10	33.4
Logro previsto	7	23.3	6	20.0	5	16.6	14	46.7
Proceso	8	26.7	9	30.0	10	33.4	4	13.3
Inicio	12	40.0	12	40.0	13	43.4	2	6.6
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Nota. Prueba objetiva de entrada y salida

Figura 3

Porcentajes del pre test y pos test del nivel inferencial de comprensión del grupo experimental y del grupo de control



Nota. Tabla 2

Análisis y discusión

En la tabla 2 y figura 3 se muestra que, en el grupo de control en cuanto al pre test, el 40.0 % de estudiantes están en el nivel de inicio; mientras que en el pos test el 40.0% de estudiantes se ubican en el nivel de inicio. En el grupo experimental, en cuanto al pre test, el 43.4% se encuentran en el nivel de inicio, mientras que en el pos test el 46.7% de estudiantes se hallan en el nivel de logro previsto.

El nivel inferencial como proceso mental de capacidades superiores con el manejo de una información implícita, en función de la información explícita se muestra un esquema mental

reorganizado y estructurado para la obtención del conocimiento nuevo. Con este fundamento se ha tenido en cuenta los niveles de dominio de los estudiantes en este proceso mental superior de la lectura. Lo que se ha determinado que los estudiantes mejoraron sus habilidades de organización, interpretación, síntesis y abstracción de los significados, que a través de las macrohabilidades de inducción y construcción se enuncia el nuevo conocimiento.

En este sentido, las estrategias de las macrorreglas son excelentes habilidades para potenciar los procesos de las inferencias en la lectura analítica de los textos. Al respecto, Córdova-Benites (2019) sostiene que el uso adecuado y pertinente de las estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después permite en los estudiantes la localización de información relevante, la deducción del tema y el propósito del texto expositivo. Así, entonces, la utilización de estrategias metodológicas en los estudiantes para la interpretación de textos es de suma importancia porque les permite reconocer con pertinencia la organización y estructura textual, es decir de forma y fondo de los textos expositivos. Palomino (2019) concluye que los estudiantes reconocen las relaciones textuales que se dan alrededor de las diferentes estructuras o esquemas textuales que conocen: Han integrado a sus propios esquemas la organización textual de los textos expositivos, por ello, son capaces de inferir la temática de los textos expositivos. Se concluye que la utilización de estrategias metodológicas cognoscitivas en los estudiantes permite desarrollar los procesos de la inferencia para la interpretación de los textos expositivos en diferentes situaciones comunicativas.

1.3. Resultados del nivel crítico valorativo de comprensión del grupo experimental y del grupo de control

Tabla 3

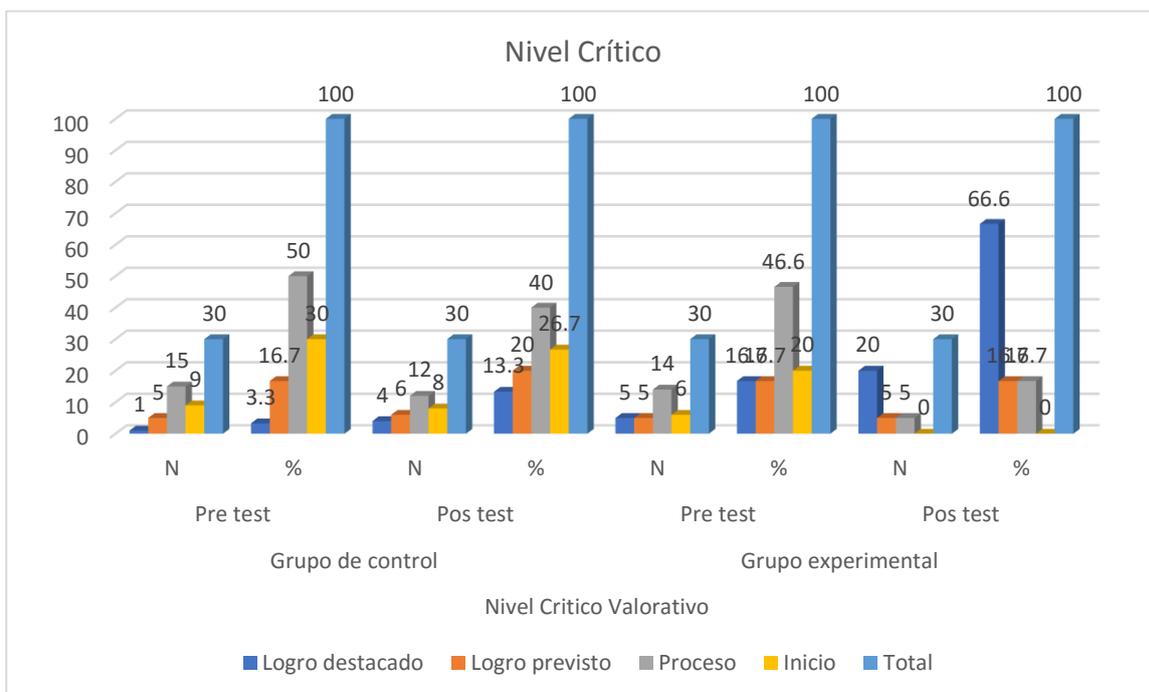
Resultado del pre test y pos test del Nivel crítico valorativo de la comprensión del grupo experimental y del grupo de control

Criterios	Nivel Crítico Valorativo							
	Grupo de control				Grupo experimental			
	Pre test		Pos test		Pre test		Pos test	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Logro destacado	1	3.3	4	13.3	5	16.7	20	66.6
Logro previsto	5	16.7	6	20.0	5	16.7	5	16.7
Proceso	15	50.0	12	40.0	14	46.6	5	16.7
Inicio	9	30.0	8	26.7	6	20.0	0	0.0
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Nota. Prueba objetiva de entrada y salida

Figura 4

Porcentajes del pre test y pos test del Nivel crítico valorativo de la comprensión del grupo experimental y del grupo de control



Nota. Tabla 3

Análisis y discusión

En la tabla 3 y figura 4 se muestra que, en el grupo de control en cuanto al pre test, el 50.0 % de estudiantes están en el nivel de proceso; mientras que en el pos test el 40.0% de estudiantes se ubican en el nivel de proceso. En el grupo experimental, en cuanto al pre test, el 46.6% se encuentran en el nivel de proceso, mientras que en el pos test el 66.6% de estudiantes se hallan en el nivel de logro destacado. Lo que se colige que los estudiantes tuvieron logro destacado y previsto en el manejo de las habilidades crítico valorativos de los textos expositivos, después de la aplicación del programa de estrategias de las macrorreglas.

En este sentido, el nivel crítico valorativo de los estudiantes se mostró como resultado que las macrorreglas son habilidades que permitieron mejorar la posición crítica, sus habilidades metacognitivas y la evaluación de la estructura y organizativa de los textos expositivos. La valoración de los textos expositivos se desarrolla en función de la examinación textual y formación de juicios de valor de la realidad del autor, del texto y del contexto del lector. Al respecto, Ruiz (2021) concluye que al usar las estrategias del Plan Lector y las de la propuesta de mejora “Propuesta de Mejora Aprendemos a leer, leyendo y a escribir, escribiendo”, evidenciándose la examinación crítica metacognitiva del progreso de comprensión de los textos expositivos.

Los estudiantes, con respecto a la atención de la valoración crítica de los textos expositivo le permite que examinen la consistencia organizativa y estructural del texto y, además, evaluar la temática comparativa para construir nuevas realidades en función de los propósitos del lector. Al respecto, Mora y Palma (2021) determinan que la socioconstructividad, la cognición situada y la interactividad facilitó la reflexión dialéctica metacognitiva del desarrollo de habilidades de comprensión y la construcción de los estudiantes a partir de deducciones y la interculturalidad de los estudiantes, en el contexto de los textos expositivos. Los estudiantes mejoran sus

habilidades criterioles y dialógicas con estrategias pragmáticas y cognoscitivas, en función de la construcción del conocimiento en el contexto de los aprendizajes.

2. Prueba de hipótesis

La contrastación de la hipótesis permite determinar la comparación de las predicciones de la realidad que se ha observado. En este caso, la realidad de la muestra y el efecto del programa metodológico de las macrorreglas en la comprensión de textos expositivos.

Tabla 4

Prueba de hipótesis T de Student de muestras emparejadas del grupo de control

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
GRUPO DE CONTROL PRE - POST	2.420	13.147	2.946	-2.284	7.126	2.585	58	2.001

Nota. Datos del pre test y del pos test

Tabla 5

Prueba de hipótesis T de Student de muestras emparejadas del grupo experimental

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
GRUPO EXP. PRE - POST	-9.033	12.470	4.315	4.571	13.495	9.908	58	0.000000

Nota. Datos del pre test y del pos test

3. Análisis y discusión de resultados

En las tablas 4 y 5 muestran la contratación de las hipótesis, tanto en el grupo de control como en el grupo experimental. Los resultados de la prueba t de student para muestras relacionadas en el grupo de control expresados en la tabla 4, indican que asumiendo una confiabilidad de 95%, un 5% (0,05) de error, indican que la diferencia de promedios de 2,420; obteniendo una t tabular (tt) para 58 grados de libertad es de 2,585; con una significancia bilateral de 0,000; tanto del pre y pos test. Los resultados validan la hipótesis de la investigación en el grupo de control. Mientras que, los resultados de la prueba t de student para muestras relacionadas en el grupo experimental expresados en la tabla 5, indican que asumiendo una confiabilidad de 95%, un 5% (0,05) de error, indican que la diferencia de promedios de 9,033; obteniendo una t tabular (tt) para 58 grados de libertad es de 9,908; con una significancia bilateral de 0,000; tanto del pre y pos test. Los resultados validan la hipótesis de la investigación en el grupo experimental. Se concluye que, en los grupos de control y experimental, comparando los grados de libertad 58 para ambos grupos hay una diferencia de una t calculada de 2,585 y de 9, 908 entre los grupos en cuanto a la referencia del pre test y el pos test al 95% de confianza es el grupo experimental. Lo cual confirma que las estrategias metodológicas de las macrorreglas fueron efectivas en su aplicación y desarrollo de la mejora del nivel de comprensión de los textos expositivos en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022. Corroborando la validación de la contratación de las hipótesis de investigación.

Se confirma que, la aplicación de la estrategia metodológica de las macrorreglas mejora la comprensión de textos expositivos en los estudiantes. Al respecto, Maffare (2020) expresa que una propuesta didáctica de organización cognoscitiva y con juegos interactivo mejora el nivel de comprensión lectora de los textos expositivos en los estudiantes. La comprensión textual se moviliza en el uso de estrategias metodológicas en el aula. Mendoza (2019) determina que la

aplicación de la estrategia “Lectura inferencial metacognitiva lingüística” mejora el aprendizaje de la enseñanza-aprendizaje del texto. De igual manera, es importante resaltar que hubo en todos los estudiantes una mejora muy significativa (93%) en su capacidad de preparar textos expositivos. (Briceño, fuentes y tapia, 2019)

En este contexto los docentes deben utilizar estrategias metodológicas en el aula para la construcción de los aprendizajes de los textos expositivos. Así, los docentes deben desarrollar la comprensión y redacción de textos expositivos en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes se mejora con un eficiente hábito de lectura en sus dimensiones uso de estrategias y de motivación, lo que permite que se genere el desarrollo del pensamiento formal, la creatividad, la competencia y la habilidad intelectual. (Santa Cruz, 2021)

CONCLUSIONES

1. La aplicación de la estrategia metodológica de las macrorreglas mejoró el aprendizaje de la comprensión de textos expositivos en los estudiantes, en un nivel de logro destacado (9,908 = 95%). Así que, en el contexto interpretativo, conocen y manejan información explícita e implícita y reflexionan con criterio analítico y reflexivo a partir los procedimientos mentales de la organización e interpretación de los textos expositivos. La dinámica de la construcción de los procesos de interacción entre el lector, el texto y el autor proporciona un proceso de elaboración del significado de los textos.
2. El nivel de aprendizaje de la comprensión de textos expositivos antes de la aplicación de la estrategia metodológica de las macrorreglas en el grupo experimental fue de un nivel de inicio (33.4%) y de proceso (26.7%) en el nivel literal, mientras que en el nivel inferencial se ubicó en el nivel de inicio (43.4%) y de proceso (33.4%) y; en el nivel de crítico se ubicaron en el nivel de inicio (20.0%) y de proceso (46.6%). Entonces, se infiere que la mayoría de estudiantes han presentados falencias para poder analizar, inferir y valorar el contenido de los textos expositivos y que no aplicaban estrategias organizativas de comprensión textual. Por ello, las estrategias de comprensión son más de retención de la información que de interpretación.
3. La estrategia metodológica de las macrorreglas son habilidades de comprensión cognitiva y de interacción textual, que, en su aplicación, a través de sus habilidades de omisión, selección, generalización y construcción han permitido que los estudiantes mejoren sus habilidades en la comprensión de textos expositivos. Así se demuestra que, a través de los resultados los estudiantes han obtenido logros previstos (46,7%) y logros destacados (66,7%) en la comprensión de textos a partir de la utilización de la estrategia.

4. El aprendizaje de la comprensión de textos expositivos, después de la aplicación de la estrategia de aprendizaje de las macrorreglas en el grupo experimental ha sido de nivel de logro previsto (26.7%) y destacado (66.7%) en el nivel literal; mientras que en el nivel inferencial se ubicó en el nivel de logro previsto (46.7%) y de logro destacado (33.4%) y; en el nivel de crítico se ubicaron en el nivel de logro destacado (66.6%) y de logro previsto (16,7%). Se deduce, entonces que la estrategia metodológica de las macrorreglas es efectiva para la comprensión textual de textos expositivos, en situaciones de entender la unión de las proposiciones y la relación entre los diferentes niveles semánticos de los textos, es decir, permiten crear ideas a partir de ideas más pequeñas deconstructivas del texto.

SUGERENCIAS

1. A los profesores de las diferentes áreas curriculares de la institución Educativa Privada “San Fernando” de Cajamarca que se comprometan a desarrollar de manera pertinente la estrategia metodológica de las macrorreglas. Las cuales a través de sus habilidades de omisión, selección, generalización y construcción mejoran la comprensión textual de los estudiantes y, a los docentes les permite ser interactivos en el manejo de la comprensión textual, además de socializar de manera autónoma, cooperativa y colaborativa las ideas.
2. Al Director de la Institución Educativa Privada “San Fernando” de Cajamarca, que dentro de su competencia y desempeño incluya el programa metodológico de las macrorreglas en los documentos de gestión, con la finalidad de fortalecer la comprensión textual entre estudiantes y docentes desde una planificación de la gestión de los aprendizajes. Cuyos insumos son evidencias del plan lector de la institución educativa en función del plan anual de trabajo.
3. A los padres de familia de la Institución Educativa Privada “San Fernando” de Cajamarca que se comprometan con la socialización y desarrollo del programa metodológico de las macrorreglas en sus hogares para que haya una efectiva comprensión lectora desde la familia. En este sentido, el padre de familia puede de manera pertinente ayudar a sus hijos en las tareas de comprensión textual. En esta linealidad se tendrá aprendizajes eficientes en los estudiantes.
4. Al Director de la Unidad de Gestión Educativa Local Cajamarca en coordinación con el Director de la Dirección Regional de Educación que socialicen el programa metodológico de las macrorreglas, a través de la estrategia formación permanente para docentes, con la finalidad de fortalecer la competencia de la comprensión lectora y mejorar la práctica

pedagógica en su desarrollo personal y profesional. Esta actividad pedagógica y didáctica de la comprensión lectora mejorará la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la interpretación de los textos escritos.

LISTA DE REFERENCIAS

- Alliende, F. y Condemarín, M. (1998). *La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Bajtín, M. (1984). *Estética de la creación verbal*. Barcelona: Paidós.
- Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Briceño, E.; fuentes, J. N. y Tapia, D. C. (2019). *Aplicación de macrorreglas de Van Dijk para mejorar la producción de textos expositivos – I. E. República de Panamá N° 81001 de Trujillo – 2018*. Tesis de licenciatura, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Trujillo. [http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/13933/BRICE%
c3%91O%20ROJAS-FUENTES%20CABALLERO-TAPIA%20BENITES.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/13933/BRICE%c3%91O%20ROJAS-FUENTES%20CABALLERO-TAPIA%20BENITES.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Cassany, D. (2009). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G. (2008). *Enseñar lengua*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Castellanos, M. E. y Guataquira, C. (2020). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir*. Tesis de maestría. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020_factores_causan_dificultad.pdf
- Córdova-Benites, D. (2019). *Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er. Grado de Educación Secundaria de la IE Fe y Alegría N°49, Paredes Maceda - Veintiséis de Octubre, Piura*. Tesis de maestría. Escuela de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3922/MAE_EDUC_PSIC_1901.pdf?sequence=2&isAllowed=y

- De Pablos, J. (1996). *Tecnología y Educación*. Barcelona: CEDECS.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva*. México: Mc Graw Hill.
- Díaz, V. P. (2009). *Metodología de la investigación científica y bioestadística*. Santiago de Chile: Ril Editores.
- Echevarría, M. de los Á. y Gastón, I. (2006). *Dificultades en comprensión lectora en estudiantes universitarios: implicaciones en el diseño de programas de intervención*, Red de Revista Psicodidáctica.
- Gutiérrez, M. (1992). *Comprensión y memoria de textos*. Madrid: Narcea.
- Hernández, G. (2008). *Teorías implícitas de lectura y conocimiento metatextual*. Madrid: Narcea
- Hernández, J. L., y Díaz, M. A. (2015). *Aprendizaje situado. Transformar la realidad del educando*. Puebla: Grupo Gráfico.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Instituto Peruano de Economía - IPE (2021). *Brecha de conectividad limitó acceso a educación durante el 2020 en Cajamarca*. Nuevo Diario. <https://www.ipe.org.pe/portal/wp-content/uploads/2021/04/2021-03-27-Brecha-de-conectividad-limito-acceso-a-educacion-durante-el-2020-en-region-Cajamarca-Informe-IPE-El-Nuevo-Diario.pdf>
- Julcamayan, C. E. (2019). *El uso de las macrorreglas en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del 2.º grado de secundaria de la Institución Educativa 1190 de Chosica, 2018*. Tesis de licenciatura. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/4126/El%20uso%20de%20las%20macrorreglas%20en%20la%20compresi%C3%B3n%20de%20textos%20expositivos%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Kintsch, W. (1996). *El rol del conocimiento en la comprensión del discurso: un modelo de construcción-integración*. Buenos Aires: Kapeluz.

Marrero, J. (2009). *Escenarios, saberes y teorías implícitas del profesorado*. Barcelona: Octaedro.

Maffare, S. M. (2020). *Estrategias de comprensión lectora de textos expositivos en los estudiantes de 7° Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Fausto Molina cantón Esmeraldas*. Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica de Ecuador – Sede Esmeraldas.

<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2333/1/MAFFARE%20BAUTISTA%20SULAY%20MONSERRAT.pdf>

Mendoza, P. (2019). *La lectura inferencial metacognitiva lingüística como estrategia para mejorar la comprensión de textos argumentativos de los estudiantes del Quinto Grado Sección "A" de Educación Secundaria de la I.E "Andrés Avelino Cáceres", Baños del Inca - Cajamarca, 2016*. Tesis de maestría. Unidad de posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Ministerio de Educación (2019). *Evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje 2019 ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?* Lima: Unidad de Medición de la Calidad.

Mora, T. Y. y Palma, E. N. (2021). *Taller de comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos para estudiantes de Primer Año de Enseñanza Media*; presentada a la Facultad de Educación de la Universidad de Concepción. <http://repositorio.udec.cl/bitstream/11594/6325/1/TESIS%20TALLER%20DE%20CO>

MPRENSI%C3%93N%20LECTORA%20DE%20TEXTOS%20EXPOSITIVOS%20Y
%20ARGUMENTATIVOS%20PARA%20ESTUDIANTES.Image.Marked.pdf

Niño, V. M. (2013). *Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso*. Bogotá: Ecoe Ediciones.

OCDE (2019). *Evaluación PISA 2018*. París: Santillana.

Padilla-Berdugo, R. A., Amador-López, J. A., y Olivo-Franco, J. L. (2022). *Fijaciones visuales y caracteres: incidencias en la comprensión de textos expositivos*. *Alteridad*, (17)1, 126-137. <https://alteridad.ups.edu.ec/index.php/alteridad/article/view/1.2022.10>

Palomino, R. Y. (2019). *Comprensión inferencial de textos expositivos de los estudiantes de educación del X Ciclo de la especialidad de Lengua Española y Literatura de dos instituciones superiores pedagógicas públicas de Lima*. Tesis de maestría. Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9974/Palomino_Linares_Compresion_inferencial_textos1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pozo, J. (2003). *Adquisición del conocimiento*. Madrid: Morata

Pozo, J. (2006). *Las teorías implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza*. Barcelona: Graó.

Rodrigo, A. Rodríguez, P. y Marrero, J. (1993). *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor.

Ruiz, S. E. (2021). *Influencia del plan lector con enfoque sistémico contextual en la comprensión de textos en los alumnos del Sexto Grado de Educación Primaria de Menores de la Institución Educativa N° 10479 del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca, 2019*. Tesis de maestría, Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Sánchez, H. y Reyes, C. (2006). *Metodología y Diseño en la Investigación Científica*. Lima: Editorial Visión Universitaria.

- Santa Cruz (2021). *Hábito de lectura y su relación con la redacción de textos expositivos en estudiantes del Primer Ciclo de la Universidad Privada del Norte de Cajamarca, 2018*. Tesis de maestría, Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca.
- Slater, W y Graves, M. (1990). *Investigaciones sobre el texto expositivo: aportes para los docentes*. En K. D. Muth (Ed.), *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*, Buenos Aires: Aique
- Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó.
- Van Dijk, T. A. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona. Paidós.
- Van Dijk, Teun. A. (1992). *La Ciencia del Texto*. Barcelona: Paidós.
- Van Dijk, Teun. A. (2001). *Discurso, Ideología y Contexto*. Barcelona: Paidós.
- Vigotsky, L. S. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. Obras Escogidas, tomo 2, Madrid: Visor.
- Vigotsky, L.S. (1978). *El desarrollo de los procesos superiores*. Barcelona. Crítica.

APÉNDICES/ANEXOS

Apéndice 1: Instrumentos de investigación

PRE PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

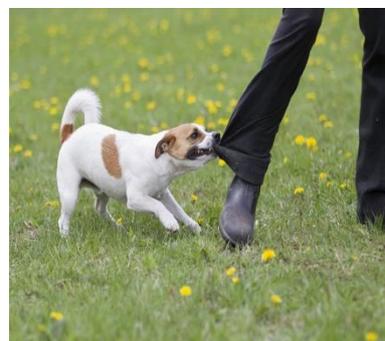
Apellidos y nombres:
Ciclo:..... Grado:..... Género: Fecha:
I. E.: Comunidad/ciudad:.....

INSTRUCCIONES. Estimado estudiante, a continuación, te presento dos textos expositivos, en los cuales se ha elaborado diez preguntas cerradas por cada texto en los niveles literal, inferencial y crítico. Utilizarás tu razonamiento para marcar con una **X** la alternativa que contenga la respuesta.

DEFENSAS DE ACCIÓN DE LOS ANIMALES

Muchos animales se protegen huyendo apresuradamente de sus enemigos. Algunos como el venado, pueden correr muy rápido. Otros, como los pájaros, pueden escapar volando. Las ardillas, los mapaches y las zarigüeyas son bastante ágiles para trepar los árboles.

Los perros y los lobos tienen dientes largos y agudos; iguales que agudos, son los dientes de las ratas, las marmotas, y las comadrejas. Algunos animales poseen colmillos. Los elefantes y los jabalíes tienen colmillos, con los cuales pueden hacer gran daño a sus enemigos. Todos estos animales usan sus dientes para protegerse.



Algunos animales se protegen con las uñas. Ciertos animales utilizan las uñas para conseguir el alimento y otros, también, para combatir con otros animales. Las águilas, los halcones y los búhos tienen uñas fuertes y largas llamadas garras. Los gatos, los leones, los leopardos, y los pumas tienen uñas replegadas que están guardadas cuando el felino está descansando; las saca para pelear o cazar.

Conchas gruesas protegen a algunos animales. Entre estos están las tortugas, las ostras, los mejillones, y los caracoles. Otros animales que pueden confundirse, a veces, con los anteriores tienen fuertes “pieles” exteriores como las langostas, los cangrejos, y los camarones. Esas pieles no son los mismos que los caparazones, pero protegen a los animales que las poseen. Otros animales con fuertes pieles que los protegen son los lagartos y los cocodrilos.

El aguijón de una abeja o de una avispa puede ser muy peligroso debido al veneno que lleva. Los escorpiones que son familiares de las arañas, pueden anquilosar animales más grandes que ellos con el veneno de su aguijón, haciendo que el enemigo quede inmóvil. Algunos pescados, como la raya, pueden causar heridas dolorosas con su aguijón. Todos estos animales pujan a sus enemigos para protegerse.

Muchos animales se protegen con su color, y ese colorido se denomina camuflaje. Los sapos son del color del barro donde viven. La mayor parte de los conejos árticos tienen pelo café; en el invierno, su pelo cambia al color blanco y se confunde con la nieve. Igualmente, para los pájaros es difícil ver a la mantis religiosa cuando está en un árbol; su color es verde y cuando está en una ramita seca o en el suelo puede volverse café.

Las cabras, los búfalos y las vacas tienen cuernos puntudos. Los carneros tienen cuernos grandes y curvos que se usan para chocar o empujar a sus enemigos. Muchos animales emplean sus cuernos para pelear.

Algunos animales se agrupan en manadas para protegerse. El buey almizclero protege a sus terneros de los lobos en una forma particular: los animales adultos forman un anillo alrededor de los terneros con los cuernos dirigidos hacia afuera. Por su parte, las abejas y las avispa si están en peligro, atacarán como un ejército, al igual las hormigas se agrupan para formar batallones.

Texto recogido por Faris del Carmen Matute Nagles e Isabel Sierra Reyes.

NIVEL LITERAL

1. Camuflaje es una forma de.....como puya es un modo de.....
 - a) ocultamiento – destreza
 - b) protección – ataque
 - c) cuidado – herida
 - d) evasión – ruptura

2. Mientras que hay aves como las águilas, los halcones y los búhos que utilizan las uñas para conseguir alimento y para combatir; hay insectos comoque forman batallones o ejércitos cuando están en peligro.
 - a) las abejas
 - b) los escorpiones
 - c) las cigarras
 - d) las orugas

NIVEL INFERENCIAL

3. En cuanto a mecanismos de defensa, se puede establecer una analogía entre.
 - a) los búfalos y los terneros
 - b) los caracoles y los cocodrilos
 - c) los mapaches y las marmotas
 - d) las langostas y las hormigas

4. ¿Cuál de los siguientes es otro título adecuado para el texto?
 - a) Estamos seguros con los demás.
 - b) Solo nuestro cuerpo nos defiende.
 - c) Nadie está seguro en su hábitat.
 - d) Siempre hay que huir del peligro.

5. Se puede inferir del texto que los organismos que recurren al mimetismo son los animales.
 - a) más desarrollados
 - b) sin ninguna protección
 - c) habituados al campo
 - d) menos peligrosos

6. En el texto se menciona a los jabalíes y a las rayas con el fin de establecer que:
 - a) Los animales tienden a la huida.
 - b) El cuerpo no da plenas garantías.
 - c) La mejor defensa es el ataque.
 - d) El hábitat no es muy importante.

NIVEL CRÍTICO

7. Cuando los animales se agrupan para defenderse, se puede decir que dan una lección a la humanidad que se sintetiza en el siguiente enunciado:
 - a) “La fuerza está en el amor”.

- b) “La unión hace la fuerza”.
 - c) “El equipo todo lo puede”.
 - d) “Sin unión no hay vida”.
8. ¿Cuál es el tema del segundo, tercero y cuarto párrafo?
- a) El manejo del cuerpo
 - b) El ataque gregario
 - c) La naturaleza de la piel
 - d) La defensa corporal
9. Dado que hay animales que pujan a sus enemigos, se puede inferir que
- a) Se trata de un mecanismo de defensa animal.
 - b) Hincar al enemigo es una forma de autocontrol.
 - c) Siempre hay que huir de los seres más peligrosos.
 - d) Desmayando al enemigo podemos tranquilizarnos.
10. Si se viera un batallón de hormigas, se podría suponer.
- a) un cambio en el hábitat
 - b) una posible huida general
 - c) la escasez de alimentos
 - d) la inminencia de un peligro

LAS MASCOTAS: ANIMALES DE COMPAÑÍA

Una mascota es un animal de compañía, es decir un animal doméstico que no es forzado a trabajar, ni tampoco es usado para fines alimenticios. El término mascota proviene del francés *mascotte*, y se aplica a un animal que sirve de protección.



El origen de las mascotas se remonta a la prehistoria, en los inicios de la domesticación de animales. En el caso de perros y gatos, de la captura de cachorros salvajes se llegó a la actual selección de razas, que hoy se alejan de la especie original. El resto de especies tiene su particular historia, algunas desde muy antiguo, otras en el presente.

Las mascotas son animales de compañía, los que se crían y reproducen con la finalidad de vivir con las personas, con fines educativos, sociales o lúdicos, sin ningún interés económico. En casi todas las sociedades humanas, las mascotas suponen un fenómeno social muy antiguo. En la mayoría de los lugares del mundo, el perro y el gato han sido las mascotas por excelencia, con siglos de tradición y cría selectiva, pero poco a poco se han sumado otras especies, algunas con tradición, como las aves de canto, los caballos, los peces de colores, los hámsteres.

Muchas de las especies utilizadas como mascotas son el producto de cría selectiva, mediante la cual se han desarrollado características nuevas. Muchas de estas nuevas características aportaron animales más tranquilos y equilibrados que la especie salvaje, lo anterior es muy notorio en el caso de algunas razas de perros como el pastor alemán, el labrador, o el bóxer, o cambios corporales para adecuarlas a su función, como el caso de los mastines y perros de guarda. En otros casos, las variaciones han discurrido por el camino de la estética, como las variedades de colores de muchas aves, las múltiples colas, y formas extravagantes de algunas carpas doradas las variedades de angora de gatos o conejos.

El comercio de animales está sometido a legislación para asegurar las condiciones sanitarias y legales. En el caso de especies amenazadas, en el año 1963 se desarrolló el convenio sobre el Comercio

Internacional de Especies de Flora y Fauna y Flora Salvaje Amenazadas (CITES), cuyo propósito es el de asegurar que el comercio internacional de especímenes de animales y plantas salvajes no amenace su supervivencia en su medio natural. Actualmente está en vigor, y es una parte esencial de la protección de las especies.

Cualquier animal doméstico puede considerarse una mascota potencial. Los caballos son prácticamente la única especie de gran tamaño mantenida como mascota. Los mamíferos de tamaño medio más habituales son el perro y el gato. Otras mascotas menos populares son cerdos, jabalíes enanos y hurones. Los micromamíferos gozan de gran popularidad. Hámster, conejillos de indias y conejos enanos son los más frecuentes, aunque hay muchísimas especies tan diversas como murciélagos frutícolas, chinchillas, ardillas, ratones y ratas.

Multitud de especies de aves se mantienen como mascotas, en el interior de jaulas y pajareras, o en jardines y estanques. Entre las llamadas aves de jaula, el canario es la mascota más popular, debido a su pequeño tamaño colorido, buena adaptación a la cautividad, y su inconfundible canto. Existen otras especies de tamaño pequeño y medio, adecuadas para su mantenimiento en jaulas, o en pajareras de mayores dimensiones, como es el caso de los periquitos, ninfas o grandes especies de loros y cacatúas. Entre las aves de suelo o aves corredoras, las más populares son las variedades ornamentales de gallos y gallinas, pavos reales, faisanes.

También destacan muchas aves acuáticas, especialmente anátidas, como patos y cisnes. Reptiles y anfibios son especies tradicionalmente mantenidas en terrarios, acuarios y estanques. Las más habituales son las tortugas de tierra, tortugas acuáticas e iguanas. Muchos peces viven en peceras o acuarios dentro de las casas. Hoy en día, el hombre es capaz de comerciar y obtener beneficios económicos de cualquier tipo de vida natural.

La población de las grandes ciudades está dispuesta a invertir dinero en un animal que le ofrezca compañía. En la actualidad al pensar en un animal de compañía se va más allá del perro y el gato y un alto porcentaje de personas optan por poseer una especie que gracias a sus colores o sonidos confiera un carácter exótico a su hogar. Entre estos tipos de animales se encuentra una gran variedad de aves exóticas que permite el acercamiento de la naturaleza.

Texto recogido por Faris del Carmen Matute Nagles e Isabel Sierra Reyes.

NIVEL LITERAL

11. Muchas mascotas han desarrollado características nuevas debido.
 - a) A la función de los cambios corporales
 - b) Al producto de una cría selectiva
 - c) A la evolución natural de las razas
 - d) Al empleo de patrones estéticos

12. En los últimos tiempos, la preferencia por tener mascotas se inclina por una suerte de criterio:
 - a) financiero
 - b) lúdico
 - c) exótico
 - d) cultural

NIVEL INFERENCIAL

13. Se infiere del texto que, para domesticar a los perros, el ser humano:
 - a) Se vio en la necesidad de sacrificar el hábitat de estos animales desde que eran pequeños.

- b) Tuvo que convivir con la madre de los cachorros con el fin de aprender conductas caninas.
 - c) Percibió que estos animales tenían un origen muy cercano con la gran familia de homínidos.
 - d) Aplicó métodos salvajes de adaptación para eliminar la fiereza y furia de estos animales.
14. Se infiere del texto que un animal grande como un caballo puede ser una mascota debido a su:
- a) dimensión, violencia y animismo
 - b) energía, simetría y voracidad
 - c) belleza, docilidad y versatilidad
 - d) agilidad, proliferación y elegancia
15. Si fuese imposible el adiestramiento de los animales, entonces:
- a) La vida humana sería completamente aburrida.
 - b) El hombre viviría más sumido en la soledad.
 - c) El mundo animal se extinguiría inevitablemente.
 - d) Los hombres no tendrían mascotas de compañía.
16. Si una familia tiene una pecera en casa con peces multicolores, se infiere que, en su elección de una mascota, ha primado el criterio:
- a) estético
 - b) natural
 - c) funcional
 - d) internacional
17. ¿Cuál de los siguientes enunciados formaliza una enseñanza que nos transmite este texto?
- a) Al negociar con los animales, hay que tener cuidado con las leyes.
 - b) Debemos convivir y domesticar a los animales, sin hacerles daño.
 - c) Para adquirir una mascota adecuada, hay que intercambiar información.
 - d) Debemos proteger a los animales más pequeños de los depredadores.
18. Se deduce del texto que, si una familia tiene un conejo como mascota,
- a) El conejo tendrá una larga vida y gran descendencia.
 - b) No practicará la cría selectiva y artificial de mascotas.
 - c) Nunca lo empleará como fuente básica de alimentación.
 - d) Se ha guiado por un criterio económico en su elección.

NIVEL CRÍTICO

19. Si un animal muestra buena adaptación a la cautividad, implica que exhibe
- a) obediencia
 - b) selectividad
 - c) aclimatación
 - d) docilidad
20. En función de lo leído, se podría criticar válidamente que:
- a) Se haga negocio con los animales domésticos.
 - b) Hoy los animales pequeños sean los preferidos.
 - c) Los zoológicos municipales adopten animales.
 - d) La gente siga prefiriendo a los perros y gatos.

POS PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

Apellidos y nombres:
Ciclo:..... Grado:..... Género: Fecha:
I. E.: Comunidad/ciudad:.....

INSTRUCCIONES. Estimado estudiante, a continuación, te presento dos textos expositivos, en los cuales se ha elaborado diez preguntas cerradas por cada texto en los niveles literal, inferencial y crítico. Utilizarás tu razonamiento para marcar con una **X** la alternativa que contenga la respuesta.

LAS REDES SOCIALES

Internet tiene un impacto profundo en el trabajo, el ocio y el conocimiento a nivel mundial. Las Redes Sociales se han convertido en una parte natural de las vidas de la juventud de hoy en día, porque son perfectas para conocer gente, para compartir, y porque son un lugar idóneo para obtener información. El Internet es una fuente de comunicación moderna, que puede causar adicción social, porque cuando un joven escribe, su único contacto es con la pantalla de un computador, sin ver ni escuchar a esa persona con la que supuestamente está comunicado, y pierde la noción del tiempo y de la gente a su alrededor, también los signos lingüísticos no se respetan en algunos sitios web o redes sociales.



El efecto más negativo que puede tener una red social es la pérdida de tiempo, para los niños y jóvenes no puede tener importancia, pero en la realidad las salas de Chat y de más redes sociales (Facebook, whatsapp, YouTube, LinkedIn, Instagram, Pinterest, Twitter, TikTok) son una fuente de distracción, es por eso que en los trabajos se está prohibiendo que las personas ingresen a estas páginas en horarios de oficina, porque la producción se hace más lenta. Lo positivo que podemos rescatar de estas redes sociales, es que son herramientas con las cuales podemos aprender de temas de actualidad, científicos, y desarrollar talentos: como cocinar, hacer experimento, cantar, danzar, en fin, estas redes abren un mundo de posibilidades.

Las redes sociales son una herramienta de comunicación, sirve para unirnos y conocer la opinión de personas en diferentes partes de América y el mundo, se acortan las distancias, debemos ser cautelosos y no permitir que estas redes nos atrapen y nos absorban por completo. Las redes sociales se expanden por todo el mundo y son un negocio fructífero, que ha contribuido para el progreso en la vida del ser humano.

Morales, Jorge (2010). *Las diez Redes Sociales más populares de 2010*.
WordPress. <www.10puntos.com/redes-sociales-mas-populares/>

NIVEL LITERAL

1. Señala el significado de la frase resaltada de acuerdo al contexto: “El Internet es una fuente de comunicación moderna, que puede causar adicción social, porque cuando un joven escribe, su único contacto es con la pantalla de un computador, sin ver ni escuchar a esa persona con la que supuestamente está comunicado, y pierde la noción del tiempo y de la gente a su alrededor”.
 - a) Pérdida de control
 - b) Aislamiento social
 - c) Toxicomanía biológica
 - d) Episodio biológico

NIVEL INFERENCIAL

2. ¿Qué tipo de texto es el que has leído?
 - a) Descriptivo
 - b) Argumentativo
 - c) Expositivo
 - d) Narrativo

3. Según el texto, ¿cuál de las siguientes ideas es una idea marco?
 - a) Las redes sociales son una herramienta de comunicación.
 - b) Las redes abren un mundo de posibilidades.
 - c) Las redes sociales son plataformas digitales de individuos.
 - d) Internet tiene un impacto profundo en el trabajo.

4. Según el texto, ¿cuál de las siguientes ideas es una idea que indica conclusión?
 - a) Lo positivo de una red social es que ayudan al aprendizaje.
 - b) Las redes sociales son una herramienta de comunicación.
 - c) El Internet es una fuente de comunicación moderna.
 - d) TikTok es una de las redes sociales más recientes.

5. En el segundo párrafo del texto, ¿Qué estrategia discursiva ha utilizado el autor?
 - a) Causa y efecto
 - b) Definición
 - c) Contraste
 - d) Enumeración

6. ¿Cuál es el tema del texto?
 - a) La Internet
 - b) Las redes sociales
 - c) La comunicación moderna
 - d) Los sitios web

7. ¿Qué otro título le pondrías al texto?
 - a) Tipología de las redes sociales
 - b) Adicción a las redes sociales
 - c) Lo positivo y lo negativo de las redes sociales
 - d) Efectos de uso de las redes sociales

8. El texto que has leído tiene como finalidad comunicativa de:
 - a) Prevenir el daño potencial que causan las redes sociales.
 - b) Lograr el buen uso de las redes sociales
 - c) Explicar sobre el efecto de uso de las redes sociales.
 - d) Describir el uso de Internet.

NIVEL CRÍTICO

9. ¿Qué te parece lo más llamativo del uso de las redes sociales?
 - a) Son un negocio fructífero para el progreso de la vida.
 - b) Podemos aprender temas de actualidad.
 - c) Son actividades de ocio para un efectivo descanso.
 - d) Permiten el conocimiento de las diferentes redes sociales.

10. ¿Por qué crees que tienen tanta acogida las redes sociales?
- a) Permite interactuar en la personalidad, la educación y la empresa.
 - b) Ayuda a manejar las redes sociales como el TikTok.
 - c) Fomenta oportunidades de trabajo en cualquier área de la ciencia.
 - d) Entretiene para pasar una vida feliz.

INTELIGENCIA EMOCIONAL

Siguiendo a Daniel Goleman, la mente emocional es infantil, en cuanto a que es categórica, todo es blanco o negro, para ella no existen los grises. Todo lo enfoca personalizándolo en uno mismo. Es autoconocimiento, ya que obvia y no permite la percepción de todo aquello que socaba las propias creencias o sentimientos y se centra, exclusivamente, en lo que los confirma.



Impone el pasado por el presente, lo cual quiere decir que si una situación posee alguna característica o rasgo que se asemeje de alguna forma a un suceso del pasado cargado emocionalmente (esto es, que suscitó en nosotros gran emoción), la mente emocional, ante cualquier detalle que considere semejante, activa en el presente los sentimientos que acompañaron al suceso en el pasado, con el agravante añadido de que las reacciones emocionales son tan difusas, que no nos apercebimos del hecho de que estamos reaccionando, de una determinada forma, ante una situación que probablemente no comparta más que algunos rasgos con aquella que desencadenó esa misma reacción en el pasado. Se autojustifica en el presente utilizando la mente racional de forma que, sin tener idea de lo que está ocurriendo, tenemos la total convicción de que lo sabemos perfectamente.

Otra de sus características es lo que Goleman llama realidad específica de estado, esta característica se refiere al hecho de que cada emoción tiene su propio repertorio de pensamientos, sensaciones y recuerdos asociados, que el cerebro percibe y emite automáticamente sin control racional. Así pues, la visión de la realidad se modifica en función de la emoción que estemos sintiendo; lo que percibo no es lo mismo si me siento furioso o enamorado.

La mente emocional también posee el rasgo de la memoria selectiva lo cual implica, que, ante una situación emocional determinada, reorganiza los recuerdos y las posibles alternativas de forma que sobresalgan los que considera relevantes. Es asociativa, esto es considera los elementos que activan los recuerdos como si fuera la realidad, y ya sabemos que un solo rasgo similar puede evocar la totalidad de los sentimientos asociados, por esto el lenguaje de las artes, metáforas, leyendas, fábulas, le hablan directamente. Por último, el tiempo no existe para ella y no le importa como son las cosas, sino como se perciben y lo que nos recuerdan.

Por lo que respecta a las palabras asociadas a este tipo de mente, podemos hablar de rapidez, impaciencia, relacionarse, decisiones a partir de ensayo error, globalizar, orientada a las emociones, sentir, creer, intuir, vincular. Es cálida, imprecisa y está orientada básicamente a las relaciones con nosotros mismos y con los demás.

Sol Nieto, *Inteligencia Emocional* (fragmento adaptado)

NIVEL LITERAL

11. Otra de las características de la mente emocional es:
- a) La automotivación de la personalidad
 - b) La realidad específica de estado
 - c) Las reacciones emocionales del comportamiento
 - d) El control racional
12. Son características de la mente emocional:
- a) predecible e irracional.
 - b) sensible al pasado y futuro.
 - c) la realidad es percibida con escepticismo.
 - d) posee memoria selectiva, asociativa y atemporal.

NIVEL INFERENCIAL

13. En su globalidad, el texto leído tiene el propósito de exponer:
- a) Los contrastes entre la mente emocional y la mente racional
 - b) Los principales conceptos asociados con la mente emocional
 - c) Las principales tesis de Goleman sobre la inteligencia emocional
 - d) Los rasgos distintivos de lo que se entiende como mente emocional
14. Cuando el emisor del texto dice que la mente emocional es infantil, se refiere a que:
- a) La mente emocional es más común entre los niños que entre los adultos.
 - b) Esta mente interpreta la realidad a partir de los recuerdos de la infancia.
 - c) En general los niños suelen ser más egocéntricos y despreocupados del resto.
 - d) La mente emocional posee atributos que evocan el comportamiento de los niños.
15. En el cuarto párrafo, la referencia al lenguaje de las artes tiene la función de:
- a) Relacionar el poder evocativo del arte con la cualidad asociativa de la mente emocional.
 - b) Mostrar distintos casos en los que se expresan las características de la mente emocional.
 - c) Indicar que el predominio de la mente emocional es más favorable a la creación artística.
 - d) Señalar que tanto el arte como la mente emocional privilegian lo subjetivo por sobre lo objetivo.
16. Respecto a la relación entre la mente emocional y la realidad se puede decir que:
- a) La mente emocional parte de la realidad para luego crear una realidad paralela.
 - b) La realidad no es importante para la mente emocional, sino solamente los recuerdos.
 - c) La mente emocional altera la realidad en función de la carga emotiva de sus recuerdos.
 - d) Es nula, porque la mente emocional es incapaz de percibir las cosas como son realmente.
17. Es correcto decir que, al momento de interpretar la realidad, en la mente emocional prima un enfoque:
- a) Artístico en lugar de científico
 - b) Subjetivo en lugar de objetivo
 - c) Intuitivo en lugar de categórico
 - d) Asociativo en lugar de totalizante
18. Un buen título para el texto sería.
- a) Características de la inteligencia racional
 - b) Características de la inteligencia emocional
 - c) Características de la mente emocional

d) Características de la habilidad emocional

NIVEL CRÍTICO

19. ¿Qué valor axiológico se desprende del texto?
- a) Humano
 - b) Social
 - c) Literario
 - d) Cultural
20. ¿Por qué es importante el tema del texto?
- a) Nos permite conocer la mente emocional.
 - b) Determina el autoconocimiento de la personalidad.
 - c) Delimita la autorregulación de emociones.
 - d) Evoca recuerdos a través de la memoria.

Anexo 2: Tablas de valoraciones

Tabla de respuestas

Pre test	FORMAS DE PROTECCIÓN DE ALGUNOS ANIMALES										LAS MASCOTAS: ANIMALES DE COMPAÑÍA									
Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Rpta.	B	A	B	B	C	C	B	D	A	D	B	B	D	D	D	A	B	C	B	C
Pos test	LAS REDES SOCIALES										INTELIGENCIA EMOCIONAL									
Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Rpta.	A	C	D	B	C	B	D	C	A	A	B	D	D	D	A	C	B	C	A	A

Tabla de valoración

Pre test	FORMAS DE PROTECCIÓN DE ALGUNOS ANIMALES										LAS MASCOTAS: ANIMALES DE COMPAÑÍA										Puntaje
NC	N. Literal			N. Inferencial				N. Crítico			Literal			Inferencial				Crítico			
Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Ptje.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Pos test	LAS REDES SOCIALES										INTELIGENCIA EMOCIONAL										Puntaje
NC	Literal			Inferencial				Crítico													
Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Ptje.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Escala de valoración de la ficha de observación

Descripción	Valoración	Equivalencias	
LOGRO DESTACADO: Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la capacidad. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.	AD	18 – 20	4
LOGRO ESPERADO: Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la capacidad, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.	A	15 – 17	3
EN PROCESO: Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la capacidad, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	B	11 – 14	2
EN INICIO: Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una de las capacidades de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.	C	00 – 10	1

Apéndice 3: Confiabilidad de los instrumentos de investigación

Estadístico de fiabilidad de la prueba de entrada

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,992	20

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Ítem 1	19,65	39,455	,977	,979
Ítem 2	18,64	33,455	,975	,965
Ítem 3	18,73	34,818	,792	,968
Ítem 4	18,73	35,218	,715	,970
Ítem 5	19,00	39,400	,000	,975
Ítem 6	19,91	39,891	,384	,976
Ítem 7	18,55	33,673	,900	,966
Ítem 8	18,82	36,364	,589	,971
Ítem 9	18,55	33,673	,900	,966
Ítem 10	18,92	39,679	,900	,977
Ítem 11	18,45	32,073	,880	,968
Ítem 12	18,64	33,455	,975	,965
Ítem 13	18,55	31,873	,909	,967
Ítem 14	18,64	33,455	,975	,965
Ítem 15	18,64	33,455	,975	,965
Ítem 16	19,66	39,855	,980	,975
Ítem 17	18,64	33,455	,975	,965
Ítem 18	18,73	34,818	,792	,968
Ítem 19	18,73	35,218	,715	,970
Ítem 20	18,91	39,455	,976	,978

Estadístico de fiabilidad de la prueba de salida

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,992	20

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Ítem 1	19,92	37,555	,976	,972
Ítem 2	19,69	33,555	,977	,969
Ítem 3	18,73	34,818	,792	,968
Ítem 4	18,73	35,218	,715	,970
Ítem 5	19,00	39,400	,000	,975
Ítem 6	18,91	37,891	,382	,974
Ítem 7	18,55	33,673	,900	,966
Ítem 8	18,82	36,364	,589	,971
Ítem 9	18,56	33,683	,901	,967
Ítem 10	19,55	39,673	,974	,971
Ítem 11	19,45	39,073	,890	,973
Ítem 12	18,64	33,455	,975	,965
Ítem 13	18,55	31,873	,909	,967
Ítem 14	18,64	33,455	,975	,965
Ítem 15	18,64	33,455	,975	,965
Ítem 16	18,64	33,455	,975	,965
Ítem 17	18,64	33,455	,975	,965
Ítem 18	18,77	35,918	,797	,979
Ítem 19	18,73	35,218	,715	,970
Ítem 20	19,66	39,461	,977	,969

Anexo 1: Fichas de validación y evaluación de instrumentos

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Yo, WILSON ALEJANDRO OCHARÁN SÁNCHEZ, identificado con DNI N° 26684880, Con grado académico de: Maestro en Ciencias con mención en Gestión de la Educación, Universidad: Universidad Nacional de Cajamarca

Hago constar que he leído y revisado los y revisado los treinta (20) ítems correspondientes a la Tesis de Maestría: Las macrorreglas como estrategia metodológica en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo de la prueba de entrada de Comprensión de textos expositivos: Nivel literal (04 ítems), Nivel inferencial (10 ítems) y nivel crítico valorativo (06). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Las macrorreglas como estrategia metodológica en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 4 de octubre de 2022

Apellidos y nombres del evaluador: OCHARÁN SÁNCHEZ, WILSON ALEJANDRO


.....
FIRMA DEL EVALUADOR

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Yo, WILSON ALEJANDRO OCHARÁN SÁNCHEZ, identificado con DNI N° 26684880, Con grado académico de: Maestro en Ciencias con mención en Gestión de la Educación, Universidad: Universidad Nacional de Cajamarca

Hago constar que he leído y revisado los y revisado los treinta (20) ítems correspondientes a la Tesis de Maestría: Las macrorreglas como estrategia metodológica en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo de la prueba de entrada de Comprensión de textos expositivos: Nivel literal (03 ítems), Nivel inferencial (13 ítems) y nivel crítico valorativo (04). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Las macrorreglas como estrategia metodológica en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE SALIDA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 4 de octubre de 2022

Apellidos y nombres del evaluador: OCHARÁN SÁNCHEZ, WILSON ALEJANDRO



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Apellidos y Nombres del Evaluador: OCHARÁN SÁNCHEZ, WILSON ALEJANDRO

Título: Las macrorreglas como estrategia metodológica en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022

Variable: Comprensión de textos expositivos. Prueba de entrada

Autor: Raquel Juárez Cusquisiban

Fecha: Cajamarca, 4 de octubre de 2022

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA: Cajamarca, 4 de octubre de 2022



 FIRMA
 DNI: 26684880

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Apellidos y Nombres del Evaluador: OCHARÁN SÁNCHEZ, WILSON ALEJANDRO

Título: Las macrorreglas como estrategia metodológica en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022

Variable: Comprensión de textos expositivos. Prueba de salida

Autor: Raquel Juárez Cusquisiban

Fecha: Cajamarca, 4 de octubre de 2022

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA: Cajamarca, 4 de octubre de 2022



 FIRMA
 DNI: 26684880

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 02)

Yo, VÍCTOR RAÚL SEBASTIÁN LUCANO, identificado con DNI N° 44276920, Con grado académico de: Maestro Gestión Ambiental y Resolución de Conflictos, Universidad: Universidad Privada del Norte

Hago constar que he leído y revisado los y revisado los treinta (20) ítems correspondientes a la Tesis de Maestría: Las macrorreglas como estrategia metodológica en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo de la prueba de entrada de Comprensión de textos expositivos: Nivel literal (04 ítems), Nivel inferencial (10 ítems) y nivel crítico valorativo (06). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Las macrorreglas como estrategia metodológica en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 5 de octubre de 2022

Apellidos y nombres del evaluador: SEBASTIÁN LUCANO, VÍCTOR RAÚL



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 02)

Yo, VÍCTOR RAÚL SEBASTIÁN LUCANO, identificado con DNI N° 44276920, Con grado académico de: Maestro Gestión Ambiental y Resolución de Conflictos, Universidad: Universidad Privada del Norte

Hago constar que he leído y revisado los y revisado los treinta (20) ítems correspondientes a la Tesis de Maestría: Las macrorreglas como estrategia metodológica en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo de la prueba de entrada de Comprensión de textos expositivos: Nivel literal (03 ítems), Nivel inferencial (13 ítems) y nivel crítico valorativo (04). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Las macrorreglas como estrategia metodológica en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE SALIDA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 5 de octubre de 2022

Apellidos y nombres del evaluador: SEBASTIÁN LUCANO, VÍCTOR RAÚL



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 02)

Apellidos y Nombres del Evaluador: SEBASTIÁN LUCANO, VÍCTOR RAÚL

Título: Las macrorreglas como estrategia metodológica en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022

Variable: Comprensión de textos expositivos. Prueba de entrada

Autor: Raquel Juárez Cusquisibán

Fecha: Cajamarca, 5 de octubre de 2022

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA: Cajamarca, 5 de octubre de 2022



FIRMA

DNI: 44276920

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 02)

Apellidos y Nombres del Evaluador: SEBASTIÁN LUCANO, VÍCTOR RAÚL

Título: Las macrorreglas como estrategia metodológica en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022

Variable: Comprensión de textos expositivos. Prueba de salida

Autor: Raquel Juárez Cusquisibán

Fecha: Cajamarca, 5 de octubre de 2022

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA: Cajamarca, 5 de octubre de 2022



FIRMA

DNI: 44276920

Apéndices 4: Sesiones de aprendizaje

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“San Fernando”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VI	Grado:	1°
Sección:	“A”	Fecha:	10/10/2022
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Raquel Juárez Cusquisibán		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Área Curricular:	Comunicación
2.2. Título de la Sesión:	Reconocemos información explícita de los detalles del tema del texto expositivo
2.3. Propósito de la Sesión:	Reconocer información explícita sobre los detalles de las estructuras internas del texto expositivo, haciendo uso de las macrorreglas.
2.4. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.5. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.6. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.7. Campo Temático:	Reconoce estructura explícitas interna del texto expositivo como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido contextual.

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita que se encuentra en el texto.	- Utiliza información literal e importante del texto expositivo para ubicar las palabras base de los párrafos.	Lista de Cotejo
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto y determina el significado de palabras según el contexto.	- Deduce el significado de palabras de las proposiciones de los párrafos, de acuerdo a los textos expositivos seleccionados.	
Evidencia de Aprendizaje	Reconoce estructuras y relaciones internas en los textos expositivos seleccionados haciendo uso de las macrorreglas en la práctica asignada.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y saludo a los estudiantes en situaciones afectivas a través de dinámica afectiva de la “telaraña”. - Establecemos los acuerdos de convivencia en el aula, para desarrollar la sesión de aprendizaje. - Observan el texto “La biodiversidad y los ecosistemas”. Responden a preguntas: ¿Cuál es el significado de biodiversidad y ecosistema? ¿Cuál será el tema que desarrollará el título del texto? ¿Cuál será la estructura del texto? - Anotamos las respuestas de los estudiantes. - Leemos el texto y comparamos las respuestas obtenidas y retroalimentamos las participaciones. ¿Sobre qué nos habla el texto? ¿Qué se dice de la biodiversidad y de los ecosistemas? - Planteamos las siguientes preguntas para indagar sus conocimientos previos en relación al tema. ¿Han visto o han escuchado algún texto parecido al que acabamos de leer?, ¿De qué trataba? - El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Qué tipo de texto es el que acabamos de leer? ¿Por qué creen que es un texto expositivo? ¿Qué estrategia discursiva expresa el primer párrafo? ¿Qué son las definiciones? ¿Cuál es la palabra base en el texto? ¿Cuáles son las estructuras de un texto expositivo? <p>Propósito de la sesión: Reconoce la información explícita sobre los detalles de las estructuras internas del texto expositivo, haciendo uso de las macrorreglas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas 	<p>20 minutos</p>
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Desarrollo de la habilidad de la omisión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizamos grupos de trabajo. - Reciben el texto impreso y completo “La biodiversidad y los ecosistemas”. - Leen en forma silenciosa el texto, luego subrayar con colores diferentes las oraciones principales de cada párrafo del texto. <p>Desarrollo de la habilidad de selección</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las oraciones importantes a través de la habilidad de las proposiciones mentales de la reducción u omisión y luego las organizan, haciendo uso de las jerarquizaciones mentales. - Luego, en plenaria, los equipos comparten sus evidencias elaboradas a través de un cuadro comparativo, en el que muestran las palabras o frases que expresan la temática y las oraciones que expresan las ideas importantes. <p>Desarrollo de la habilidad de generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentan la organización las ideas importantes de manera jerarquizada haciendo uso de la habilidad proposicional de la selección. 		<p>60 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Además, muestran un vocabulario de las palabras bases de cada uno de los párrafos del texto seleccionado. <p>Desarrollo de la habilidad de construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por último, se realiza la retroalimentación y se absuelve algunas dudas de los estudiantes. - Posteriormente, se explica los conceptos más importantes estrategias discursivas expositivas que muestra un texto expositivo: definición, descripción, clasificación. 		
<p style="text-align: center;">CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Qué dificultades tuvieron para completar el cuadro? ✓ ¿Por qué es importante identificar una palabra base de un texto? ✓ ¿Es necesario construir vocabularios para identificar el significado léxico-semántico contextual del texto? <p>Retroalimentación: Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre palabras base y la construcción de vocabularios léxico-semánticos en los textos expositivos.</p>		10 minutos

V. REFERENCIAS

- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Prado, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Quiroz, Julia Liliana et al. (2019). *Comprensión Lectora: Cuaderno de trabajo. 1º Secundaria*. Lima: talleres gráficos de Amauta Impresiones
- Van Dijk, Teun A. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“San Fernando”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VI	Grado:	1°
Sección:	“A”	Fecha:	12/10/2022
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Raquel Juárez Cusquisibán		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Área Curricular:	Comunicación
2.2. Título de la Sesión:	Reconocemos información explícita de los detalles del tema del texto expositivo
2.3. Propósito de la Sesión:	Reconocer información explícita sobre los detalles de las estructuras internas del texto expositivo, haciendo uso de las macrorreglas.
2.4. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.5. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.6. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.7. Campo Temático:	Reconoce el sentido léxico-semántico de las palabras del texto expositivo como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido contextual.

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita que se encuentra en el texto.	- Utiliza información literal e importante del texto expositivo para ubicar las palabras base de los párrafos.	Lista de Cotejo
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto y determina el significado de palabras según el contexto.	- Deduce el significado de palabras de las proposiciones de los párrafos, de acuerdo a los textos expositivos seleccionados.	
Evidencia de Aprendizaje	Reconoce estructuras y relaciones internas en los textos expositivos seleccionados haciendo uso de las macrorreglas en la práctica asignada.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos problematización, propósito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y saludo a los estudiantes en situaciones afectivas a través de dinámica afectiva de la “Túnel del tiempo”. - Establecemos los acuerdos de convivencia en el aula, para desarrollar la sesión de aprendizaje. - Observan el texto “Víctimas de epilepsia televisiva”. Responden a preguntas: ¿Cuál es el significado de epilepsia y episodio? ¿Cuál será el tema que desarrollará el título del texto? ¿Cuál será la estructura del texto? - Anotamos las respuestas de los estudiantes. - Leemos el texto y comparamos las respuestas obtenidas y retroalimentamos las participaciones. ¿Sobre qué nos habla el texto? ¿Qué se dice de la biodiversidad y de los ecosistemas? - Planteamos las siguientes preguntas para indagar sus conocimientos previos en relación al tema. ¿Han visto o han escuchado algún texto parecido al que acabamos de leer?, ¿De qué trataba? - El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Qué tipo de texto es el que acabamos de leer? ¿Por qué creen que es un texto expositivo? ¿Qué estrategia discursiva expresa el primer párrafo? ¿Qué son las definiciones? ¿Cuál es la palabra base en el texto? ¿Cuáles son las estructuras de un texto expositivo? <p>Propósito de la sesión: Reconoce la información explícita sobre los detalles de las estructuras internas del texto expositivo, haciendo uso de las macrorreglas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas 	<p>20 minutos</p>
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Desarrollo de habilidades de omisión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizamos grupos de trabajo. - Reciben el texto impreso y completo “La biodiversidad y los ecosistemas”. - Suprime información irrelevante de las estructuras del texto. <p>Desarrollo de habilidades de selección</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen en forma silenciosa el texto, luego subrayar con colores diferentes las oraciones principales de cada párrafo del texto. <p>Desarrollo de habilidades de generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las oraciones importantes a través de la habilidad de las proposiciones mentales de la reducción u omisión y luego las organizan, haciendo uso de las jerarquizaciones mentales. - Luego, en plenaria, los equipos comparten sus evidencias elaboradas a través de un cuadro comparativo, en el que muestran las palabras o frases que expresan la temática y las oraciones que expresan las ideas importantes. 		<p>60 minutos</p>

	<p>Desarrollo de habilidades de construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentan la organización las ideas importantes de manera jerarquizada haciendo uso de la habilidad proposicional de la selección. - Además, muestran un vocabulario de las palabras bases de cada uno de los párrafos del texto seleccionado. - Por último, se realiza la retroalimentación y se absuelve algunas dudas de los estudiantes. - Posteriormente, se explica los conceptos más importantes estrategias discursivas expositivas que muestra un texto expositivo: definición, descripción, clasificación. 		
<p>CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Qué dificultades tuvieron para completar el cuadro? ✓ ¿Por qué es importante identificar una palabra base de un texto? ✓ ¿Es necesario construir vocabularios para identificar el significado léxico-semántico contextual del texto? <p>Retroalimentación:</p> <p>Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre palabras base y la construcción de vocabularios léxico-semánticos en los textos expositivos.</p>		10 minutos

V. REFERENCIAS

- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Prado, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Quiroz, Julia Liliana et al. (2019). *Comprensión Lectora: Cuaderno de trabajo. 1º Secundaria*. Lima: talleres gráficos de Amauta Impresiones
- Van Dijk, Teun A. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“San Fernando”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VI	Grado:	1°
Sección:	“A”	Fecha:	17/10/2022
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Raquel Juárez Cusquisibán		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Área Curricular:	Comunicación
2.2. Título de la Sesión:	Inferimos información implícita como el tema y las ideas en el texto expositivo.
2.3. Propósito de la Sesión:	Infiere información explícita sobre los temas y las ideas del texto expositivo, haciendo uso de las macrorreglas.
2.4. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia.
2.5. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.6. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.7. Campo Temático:	Infiere estructura implícitas interna del texto expositivo como el significado de proposiciones en contexto y expresiones con sentido contextual.

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito.	- Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto expositivo, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura textual.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.	Lista de Cotejo
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Explica el tema, el propósito, los puntos de vista, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	- Deduce el tema haciendo uso de procedimientos de la selección y la generalización en el texto expositivo seleccionado. - Organiza las ideas haciendo uso de procedimientos de la selección y la generalización en el texto expositivo seleccionado.	

Evidencia de Aprendizaje	Infiere el tema y la ideas en el texto a través del texto expositivo seleccionado en la práctica asignada.
---------------------------------	--

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y saludo a los estudiantes en situaciones afectivas a través de dinámica afectiva “El símbolo de mi nombre”. - Establecemos los acuerdos de convivencia en el aula, para desarrollar la sesión de aprendizaje. - Observan el texto “El cerebro que aprende”. Responden a preguntas: ¿Qué entiendes por cerebro y aprendizaje? ¿Cuál será el tema que desarrollará el título del texto? ¿Cuál será la estructura del texto? - Anotamos las respuestas de los estudiantes. - Leemos el texto y comparamos las respuestas obtenidas y retroalimentamos las participaciones. ¿Sobre qué nos habla el texto? ¿Qué se dice de la biodiversidad y de los ecosistemas? - Planteamos las siguientes preguntas para indagar sus conocimientos previos en relación al tema. ¿Han visto o han escuchado algún texto parecido al que acabamos de leer?, ¿De qué trataba? - El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Qué tipo de texto es el que acabamos de leer? ¿Por qué creen que es un texto expositivo? ¿Qué estrategia discursiva expresa el primer párrafo? ¿Qué es el tema? ¿Qué entiendes por ideas en el texto? ¿Cómo se desarrolla el procedimiento de selección de ideas? <p>Propósito de la sesión: Infiere información explícita sobre los temas y las ideas del texto expositivo, haciendo uso de las macrorreglas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas 	20 minutos
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Desarrollo de habilidades de omisión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizamos grupos de trabajo a través de la técnica del conteo. - Reciben el texto impreso y completo “El cerebro que aprende”. <p>Desarrollo de habilidades de selección</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen en forma silenciosa el texto, luego subrayar con colores diferentes las oraciones principales de cada párrafo del texto. - Utiliza el proceso de asociación para determinar los temas y las ideas a través de la habilidad de las proposiciones mentales de la selección y la generalización y luego las organizan, haciendo uso de las jerarquizaciones mentales. 		60 minutos

	<p>Desarrollo de habilidades de generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego, en plenaria, los equipos comparten sus evidencias elaboradas a través de proposiciones elaboradas, en el que muestran las oraciones sintéticas del tema, además de mencionar la temática. - Presentan la organización de ideas que expresan explicaciones a partir de los subtítulos y los párrafos del texto expositivo seleccionado. - Además, muestran inferencias macroestructurales de cada uno de los párrafos del texto seleccionado. <p>Desarrollo de habilidades de construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por último, se realiza la retroalimentación y se absuelve algunas dudas de los estudiantes. - Posteriormente, se explica los conceptos más importantes estrategias discursivas expositivas que muestra un texto expositivo: causa-efecto, contraste, analogía. 		
<p>CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Qué dificultades tuvieron para determinar el tema? ✓ ¿Por qué es importante el proceso de inferencia? ✓ ¿Qué procesos inferenciales utilizaste para identificar los temas en los textos expositivos? ✓ ¿Qué procesos inferenciales utilizaste para identificar los temas en los textos expositivos? <p>Retroalimentación:</p> <p>Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre palabras base y la construcción de inferencias sobre el temas y las ideas en los textos expositivos.</p>		<p>10 minutos</p>

V. REFERENCIAS

- Cassany, Daniel (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Grupo Editor Santillana (2019). *Comunicación 1*. Lima: Santillana.
- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Prado, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Van Dijk, Teun. A. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“San Fernando”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VI	Grado:	1°
Sección:	“A”	Fecha:	19/10/2022
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Raquel Juárez Cusquisibán		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Área Curricular:	Comunicación
2.2. Título de la Sesión:	Inferimos información implícita como el tema y las ideas en el texto expositivo.
2.3. Propósito de la Sesión:	Infiere información explícita sobre los temas y las ideas del texto expositivo, haciendo uso de las macrorreglas.
2.4. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia.
2.5. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.6. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.7. Campo Temático:	Infiere el tema del texto expositivo a partir del significado de las estructuras internas.

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito.	- Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto expositivo, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura textual.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.	Lista de Cotejo
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Explica el tema, el propósito, los puntos de vista, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	- Deduce el tema haciendo uso de procedimientos de la selección y la generalización en el texto expositivo seleccionado. - Organiza las ideas haciendo uso de procedimientos de la selección y la generalización en el texto expositivo seleccionado.	
Evidencia de Aprendizaje	Infiere el tema y las ideas en el texto a través del texto expositivo seleccionado en la práctica asignada.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y saludo a los estudiantes en situaciones afectivas a través de dinámica afectiva “El submarino”. - Establecemos los acuerdos de convivencia en el aula, para desarrollar la sesión de aprendizaje. - Observan el texto “Las prácticas alimentarias en el Perú como patrimonio cultural inmaterial”. Responden a preguntas: ¿Qué entiendes por cerebro y aprendizaje? ¿Cuál será el tema que desarrollará el título del texto? ¿Cuál será la estructura del texto? - Anotamos las respuestas de los estudiantes. - Leemos el texto y comparamos las respuestas obtenidas y retroalimentamos las participaciones. ¿Sobre qué nos habla el texto? ¿Qué se dice de la identidad intercultural en el Perú? - Planteamos las siguientes preguntas para indagar sus conocimientos previos en relación al tema. ¿Han visto o han escuchado algún texto parecido al que acabamos de leer?, ¿De qué trataba? - El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Qué tipo de texto es el que acabamos de leer? ¿Por qué creen que es un texto expositivo? ¿Qué estrategia discursiva expresa el primer párrafo? ¿Qué es el tema? ¿Qué entiendes por ideas en el texto? ¿Cómo se desarrolla el procedimiento de selección de ideas? <p>Propósito de la sesión: Infiere información explícita sobre los temas y las ideas del texto expositivo, haciendo uso de las macrorreglas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas 	<p>20 minutos</p>
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizamos grupos de trabajo a través de la técnica del conteo. - Reciben el texto impreso y completo “El cerebro que aprende”. - Leen en forma silenciosa el texto, luego subrayar con colores diferentes las oraciones principales de cada párrafo del texto. - Utiliza el proceso de asociación para determinar los temas y las ideas a través de la habilidad de las proposiciones mentales de la selección y la generalización y luego las organizan, haciendo uso de las jerarquizaciones mentales. - Luego, en plenaria, los equipos comparten sus evidencias elaboradas a través de proposiciones elaboradas, en el que muestran las oraciones sintéticas del tema, además de mencionar la temática. - Presentan la organización de ideas que expresan explicaciones a partir de los subtítulos y los párrafos del texto expositivo seleccionado. - Además, muestran inferencias macroestructurales de cada uno de los párrafos del texto seleccionado. 		<p>60 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Por último, se realiza la retroalimentación y se absuelve algunas dudas de los estudiantes. - Posteriormente, se explica los conceptos más importantes estrategias discursivas expositivas que muestra un texto expositivo: causa-efecto, contraste, analogía. 		
<p style="text-align: center;">CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Qué dificultades tuvieron para determinar el tema? ✓ ¿Por qué es importante el proceso de inferencia? ✓ ¿Qué procesos inferenciales utilizaste para identificar los temas en los textos expositivos? ✓ ¿Qué procesos inferenciales utilizaste para identificar los temas en los textos expositivos? <p>Retroalimentación:</p> <p>Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre palabras base y la construcción de inferencias sobre el temas y las ideas en los textos expositivos.</p>		10 minutos

V. REFERENCIAS

- Cassany, Daniel (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Grupo Editor Santillana (2019). *Comunicación 1*. Lima: Santillana.
- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Prado, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Van Dijk, Teun. A. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“San Fernando”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VI	Grado:	1°
Sección:	“A”	Fecha:	24/10/2022
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Raquel Juárez Cusquisibán		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Área Curricular:	Comunicación
2.2. Título de la Sesión:	Inferimos información implícita como el tema y las ideas en el texto expositivo.
2.3. Propósito de la Sesión:	Infiere información explícita sobre los temas y las ideas del texto expositivo, haciendo uso de las macrorreglas.
2.4. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia.
2.5. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.6. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.7. Campo Temático:	Infiere el tema del texto expositivo a partir del significado de las estructuras internas.

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito.	- Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto expositivo, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura textual.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.	Lista de Cotejo
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Explica el tema, el propósito, los puntos de vista, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	- Deduce el tema haciendo uso de procedimientos de la selección y la generalización en el texto expositivo seleccionado. - Organiza las ideas haciendo uso de procedimientos de la selección y la generalización en el texto expositivo seleccionado.	
Evidencia de Aprendizaje	Infiere el tema y las ideas en el texto a través del texto expositivo seleccionado en la práctica asignada.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y saludo a los estudiantes en situaciones afectivas a través de dinámica afectiva “El submarino”. - Establecemos los acuerdos de convivencia en el aula, para desarrollar la sesión de aprendizaje. - Observan el texto “La lectura juvenil: el lector joven”. Responden a preguntas: ¿Qué entiendes por cerebro y aprendizaje? ¿Cuál será el tema que desarrollará el título del texto? ¿Cuál será la estructura del texto? - Anotamos las respuestas de los estudiantes. - Leemos el texto y comparamos las respuestas obtenidas y retroalimentamos las participaciones. ¿Sobre qué nos habla el texto? ¿Qué se dice de la lectura en los jóvenes? - Planteamos las siguientes preguntas para indagar sus conocimientos previos en relación al tema. ¿Han visto o han escuchado algún texto parecido al que acabamos de leer?, ¿De qué trataba? - El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Qué tipo de texto es el que acabamos de leer? ¿Por qué creen que es un texto expositivo? ¿Qué estrategia discursiva expresa el primer párrafo? ¿Qué es el tema? ¿Qué entiendes por ideas en el texto? ¿Cómo se desarrolla el procedimiento de selección de ideas? <p>Propósito de la sesión: Infiere información explícita sobre los temas y las ideas del texto expositivo, haciendo uso de las macrorreglas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas 	<p>20 minutos</p>
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Desarrollo de habilidades de omisión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizamos grupos de trabajo a través de la técnica del conteo. - Reciben el texto impreso y completo “La lectura juvenil: el lector joven”. - Omiten información complementaria de las estructuras del texto seleccionado <p>Desarrollo de habilidades de selección</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen en forma silenciosa el texto, luego subrayar con colores diferentes las oraciones principales de cada párrafo del texto. - Utiliza el proceso de asociación para determinar los temas y las ideas a través de la habilidad de las proposiciones mentales de la selección y la generalización y luego las organizan, haciendo uso de las jerarquizaciones mentales. <p>Desarrollo de habilidades de generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego, en plenaria, los equipos comparten sus evidencias elaboradas a través de proposiciones elaboradas, en el que muestran las oraciones sintéticas del tema, además de mencionar la temática. 		<p>60 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Presentan la organización de ideas que expresan explicaciones a partir de los subtítulos y los párrafos del texto expositivo seleccionado. - Además, muestran inferencias macroestructurales de cada uno de los párrafos del texto seleccionado. <p>Desarrollo de habilidades de construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por último, se realiza la retroalimentación y se absuelve algunas dudas de los estudiantes. - Posteriormente, se explica los conceptos más importantes estrategias discursivas expositivas que muestra un texto expositivo: causa-efecto, contraste, analogía. 		
<p style="text-align: center;">CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Qué dificultades tuvieron para determinar el tema? ✓ ¿Por qué es importante el proceso de inferencia? ✓ ¿Qué procesos inferenciales utilizaste para identificar los temas en los textos expositivos? ✓ ¿Qué procesos inferenciales utilizaste para identificar los temas en los textos expositivos? <p>Retroalimentación:</p> <p>Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre palabras base y la construcción de inferencias sobre el temas y las ideas en los textos expositivos.</p>		10 minutos

V. REFERENCIAS

- Cassany, Daniel (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Grupo Editor Santillana (2019). *Comunicación 1*. Lima: Santillana.
- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Prado, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Van Dijk, Teun. A. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“San Fernando”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VI	Grado:	1°
Sección:	“A”	Fecha:	26/10/2022
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Raquel Juárez Cusquisibán		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Área Curricular:	Comunicación
2.2. Título de la Sesión:	Inferimos información implícita como el tema y las ideas en el texto expositivo.
2.3. Propósito de la Sesión:	Infiere información explícita sobre los temas y las ideas del texto expositivo, haciendo uso de las macrorreglas.
2.4. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia.
2.5. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.6. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.7. Campo Temático:	Infiere las ideas del texto expositivo a partir de las estructuras internas que lo constituyen.

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito.	- Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto expositivo, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura textual.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.	Lista de Cotejo
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Explica el tema, el propósito, los puntos de vista, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	- Deduce el tema haciendo uso de procedimientos de la selección y la generalización en el texto expositivo seleccionado. - Organiza las ideas haciendo uso de procedimientos de la selección y la generalización en el texto expositivo seleccionado.	
Evidencia de Aprendizaje	Infiere el tema y las ideas en el texto a través del texto expositivo seleccionado en la práctica asignada.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y saludo a los estudiantes en situaciones afectivas a través de dinámica afectiva “El submarino”. - Establecemos los acuerdos de convivencia en el aula, para desarrollar la sesión de aprendizaje. - Observan el texto “La Tierra: un gran invernadero”. Responden a preguntas: ¿Qué entiendes por cerebro y aprendizaje? ¿Cuál será el tema que desarrollará el título del texto? ¿Cuál será la estructura del texto? - Anotamos las respuestas de los estudiantes. - Leemos el texto y comparamos las respuestas obtenidas y retroalimentamos las participaciones. ¿Sobre qué nos habla el texto? ¿Qué se dice de la lectura en los jóvenes? - Planteamos las siguientes preguntas para indagar sus conocimientos previos en relación al tema. ¿Han visto o han escuchado algún texto parecido al que acabamos de leer?, ¿De qué trataba? - El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Qué tipo de texto es el que acabamos de leer? ¿Por qué creen que es un texto expositivo? ¿Qué estrategia discursiva expresa el primer párrafo? ¿Qué es el tema? ¿Qué entiendes por ideas en el texto? ¿Cómo se desarrolla el procedimiento de selección de ideas? <p>Propósito de la sesión: Infiere información explícita sobre los temas y las ideas del texto expositivo, haciendo uso de las macrorreglas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas 	<p>20 minutos</p>
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Desarrollo de habilidades de omisión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizamos grupos de trabajo a través de la técnica del conteo. - Reciben el texto impreso y completo “La Tierra: un gran invernadero”. - Omiten información complementaria de las estructuras del texto seleccionado <p>Desarrollo de habilidades de selección</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen en forma silenciosa el texto, luego subrayar con colores diferentes las oraciones principales de cada párrafo del texto. - Utiliza el proceso de asociación para determinar los temas y las ideas a través de la habilidad de las proposiciones mentales de la selección y la generalización y luego las organizan, haciendo uso de las jerarquizaciones mentales. <p>Desarrollo de habilidades de generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego, en plenaria, los equipos comparten sus evidencias elaboradas a través de proposiciones elaboradas, en el que muestran las oraciones sintéticas del tema, además de mencionar la temática. 		<p>60 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Presentan la organización de ideas que expresan explicaciones a partir de los subtítulos y los párrafos del texto expositivo seleccionado. - Además, muestran inferencias macroestructurales de cada uno de los párrafos del texto seleccionado. <p>Desarrollo de habilidades de construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por último, se realiza la retroalimentación y se absuelve algunas dudas de los estudiantes. - Posteriormente, se explica los conceptos más importantes estrategias discursivas expositivas que muestra un texto expositivo: causa-efecto, contraste, analogía. 		
<p style="text-align: center;">CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Qué dificultades tuvieron para determinar el tema? ✓ ¿Por qué es importante el proceso de inferencia? ✓ ¿Qué procesos inferenciales utilizaste para identificar los temas en los textos expositivos? ✓ ¿Qué procesos inferenciales utilizaste para identificar los temas en los textos expositivos? <p>Retroalimentación:</p> <p>Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre palabras base y la construcción de inferencias sobre el temas y las ideas en los textos expositivos.</p>		10 minutos

V. REFERENCIAS

- Cassany, Daniel (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Grupo Editor Santillana (2019). *Comunicación 1*. Lima: Santillana.
- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Prado, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Van Dijk, Teun. A. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“San Fernando”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VI	Grado:	1°
Sección:	“A”	Fecha:	7/11/2022
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Raquel Juárez Cusquisibán		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Área Curricular:	Comunicación
2.2. Título de la Sesión:	Inferimos información implícita como el tema y las ideas en el texto expositivo.
2.3. Propósito de la Sesión:	Infiere información explícita sobre los temas y las ideas del texto expositivo, haciendo uso de las macrorreglas.
2.4. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia.
2.5. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.6. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.7. Campo Temático:	Infiere las ideas del texto expositivo a partir de las estructuras internas que lo constituyen.

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito.	- Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto expositivo, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura textual.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.	Lista de Cotejo
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Explica el tema, el propósito, los puntos de vista, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	- Deduce el tema haciendo uso de procedimientos de la selección y la generalización en el texto expositivo seleccionado. - Organiza las ideas haciendo uso de procedimientos de la selección y la generalización en el texto expositivo seleccionado.	
Evidencia de Aprendizaje	Infiere el tema y las ideas en el texto a través del texto expositivo seleccionado en la práctica asignada.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y saludo a los estudiantes en situaciones afectivas a través de dinámica afectiva “El submarino”. - Establecemos los acuerdos de convivencia en el aula, para desarrollar la sesión de aprendizaje. - Observan el texto “Cómo se forma el hábito de lectura”. Responden a preguntas: ¿Qué entiendes por cerebro y aprendizaje? ¿Cuál será el tema que desarrollará el título del texto? ¿Cuál será la estructura del texto? - Anotamos las respuestas de los estudiantes. - Leemos el texto y comparamos las respuestas obtenidas y retroalimentamos las participaciones. ¿Sobre qué nos habla el texto? ¿Qué se dice de la lectura en los jóvenes? - Planteamos las siguientes preguntas para indagar sus conocimientos previos en relación al tema. ¿Han visto o han escuchado algún texto parecido al que acabamos de leer?, ¿De qué trataba? - El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Qué tipo de texto es el que acabamos de leer? ¿Por qué creen que es un texto expositivo? ¿Qué estrategia discursiva expresa el primer párrafo? ¿Qué es el tema? ¿Qué entiendes por ideas en el texto? ¿Cómo se desarrolla el procedimiento de selección de ideas? <p>Propósito de la sesión: Infiere información explícita sobre los temas y las ideas del texto expositivo, haciendo uso de las macrorreglas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas 	<p>20 minutos</p>
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Desarrollo de habilidades de omisión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizamos grupos de trabajo a través de la técnica del conteo. - Reciben el texto impreso y completo “Cómo se forma el hábito de lectura” - Omiten información complementaria de las estructuras del texto seleccionado <p>Desarrollo de habilidades de selección</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen en forma silenciosa el texto, luego subrayar con colores diferentes las oraciones principales de cada párrafo del texto. - Utiliza el proceso de asociación para determinar los temas y las ideas a través de la habilidad de las proposiciones mentales de la selección y la generalización y luego las organizan, haciendo uso de las jerarquizaciones mentales. <p>Desarrollo de habilidades de generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego, en plenaria, los equipos comparten sus evidencias elaboradas a través de proposiciones elaboradas, en el que muestran las oraciones sintéticas del tema, además de mencionar la temática. 		<p>60 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Presentan la organización de ideas que expresan explicaciones a partir de los subtítulos y los párrafos del texto expositivo seleccionado. - Además, muestran inferencias macroestructurales de cada uno de los párrafos del texto seleccionado. <p>Desarrollo de habilidades de construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por último, se realiza la retroalimentación y se absuelve algunas dudas de los estudiantes. - Posteriormente, se explica los conceptos más importantes estrategias discursivas expositivas que muestra un texto expositivo: causa-efecto, contraste, analogía. 		
<p style="text-align: center;">CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Qué dificultades tuvieron para determinar el tema? ✓ ¿Por qué es importante el proceso de inferencia? ✓ ¿Qué procesos inferenciales utilizaste para identificar los temas en los textos expositivos? ✓ ¿Qué procesos inferenciales utilizaste para identificar los temas en los textos expositivos? <p>Retroalimentación:</p> <p>Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre palabras base y la construcción de inferencias sobre el temas y las ideas en los textos expositivos.</p>		10 minutos

V. REFERENCIAS

- Cassany, Daniel (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Grupo Editor Santillana (2019). *Comunicación 1*. Lima: Santillana.
- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Prado, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Van Dijk, Teun. A. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“San Fernando”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VI	Grado:	1°
Sección:	“A”	Fecha:	9/11/2022
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Raquel Juárez Cusquisibán		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Área Curricular:	Comunicación
2.2. Título de la Sesión:	Expresamos opiniones y valores sobre los argumentos del texto, en el que se conoce la realidad ideológica y cultural de la posición del autor.
2.3. Propósito de la Sesión:	Establece opiniones y valores sobre los argumentos del texto, en el que se conoce la realidad ideológica y cultural de la posición del autor, haciendo uso de las macrorreglas.
2.4. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia.
2.5. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.6. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.7. Campo Temático:	Reconocimiento de opiniones y valores sobre los argumentos del texto, en el que se conoce la realidad ideológica y cultural de la posición del autor.

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Infiere e interpreta información del texto.	- Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	- Utiliza la omisión, la selección y la generalización para determinar el tema del texto expositivo en un texto seleccionado. - Utiliza la omisión, la selección y la generalización para determinar las ideas del texto expositivo en un texto seleccionado. - Maneja los procesos de las habilidades de la selección y la generalización para reconocer relaciones analógicas, causales y de contrastes en los textos seleccionados.	Lista de Cotejo

	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos expositivos.	- Opina sobre los argumentos del autor del texto expositivo seleccionado, desarrollando argumentos válidos que demuestran la validez de la ideología del autor como del lector.	
Evidencia de Aprendizaje	Lee un texto expositivo de manera autónoma, intercambiando ideas acerca de lo que infiere y opina acerca de la forma, contenido y contexto del texto.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y saludo a los estudiantes en situaciones afectivas a través de dinámica afectiva “cadena de nombres”. - Establecemos los acuerdos de convivencia en el aula, para desarrollar la sesión de aprendizaje. - Observan el texto “Las redes sociales y el marketing”. Responden a preguntas: ¿Qué entiendes por red social y marketing? ¿Cuál será el tema que desarrollará el título del texto? ¿Cuál será la estructura del texto? - Anotamos las respuestas de los estudiantes. - Leemos el texto y comparamos las respuestas obtenidas y retroalimentamos las participaciones. ¿Sobre qué nos habla el texto? ¿Qué se dice de las redes sociales y del marketing? - Planteamos las siguientes preguntas para indagar sus conocimientos previos en relación al tema. ¿Han visto o han escuchado algún texto parecido al que acabamos de leer?, ¿de qué trataba? - El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Qué tipo de texto es el que acabamos de leer? ¿Por qué creen que es un texto expositivo? ¿Qué entiendes por argumentos? ¿Qué opinas de los argumentos explicativos del texto? ¿Por qué es importante el texto? ¿Cómo se desarrolla el procedimiento de selección de ideas? <p>Propósito de la sesión: Establece opiniones y valores sobre los argumentos del texto, en el que se conoce la realidad ideológica y cultural de la posición del autor, haciendo uso de las macrorreglas.</p>	Q	ue
DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	<p>Desarrollo de la habilidad de la omisión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizamos grupos de trabajo a través de la estrategia por afinidad. - Reciben el texto impreso y completo “las redes sociales y el marketing”. 		60 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> - Leen en forma silenciosa el texto, luego subrayar con colores diferentes las oraciones principales de cada párrafo del texto. - Discriminan información explícita, eliminando aquella información irrelevante o redundante del texto. - Señala con números las oraciones relevantes del texto seleccionado. - Reconoce marcadores y referentes lingüísticos. <p>Desarrollo de la habilidad de selección</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza un proceso de jerarquización de la información a través de un proceso de organización de ideas. - Elabora un esquema de contenidos o tabla de resumen de ideas, colocando las ideas principales en una de las columnas y en la otra las ideas secundarias. - Selecciona las estrategias discursivas en cada uno de los párrafos. <p>Desarrollo de la habilidad de generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla razonamientos haciendo uso del proceso analógico de merónimos y holónimos para reemplazar el significado específico de palabras o proposiciones por otras que las incluyan dentro de su contexto significativo. - Organizan las ideas del texto en funciones de predicciones e interpolaciones, haciendo uso de inducciones para encontrar las relaciones semánticas de las proposiciones. - Analiza las estrategias discursivas, determinado la utilización por la intención utilizada. <p>Desarrollo de la habilidad de construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentan la organización de ideas que expresan explicaciones a partir de los subtítulos y los párrafos del texto expositivo seleccionado. - Construye las ideas del texto en función de la ideología del autor. - Luego, en plenaria, los equipos comparten sus evidencias elaboradas a través de proposiciones elaboradas, en el que muestran las oraciones sintéticas del tema, además de mencionar la temática. - Por último, se realiza la retroalimentación y se absuelve algunas dudas de los estudiantes. - Posteriormente se generan argumentos razonados sobre la consistencia de los argumentos aclarativos. 		
<p style="text-align: center;">CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Qué dificultades tuvieron para determinar el tema? ✓ ¿Por qué es importante el proceso de valoración? ✓ ¿Qué procesos inferenciales utilizaste para determinar los razonamientos declarativos? ✓ ¿Qué procesos inferenciales utilizaste para identificar el propósito del texto? <p>Retroalimentación: Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre la construcción de inferencias y la valoraciones.</p>		10 minutos

V. REFERENCIAS

- Cassany, Daniel (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Grupo Editor Santillana (2019). *Comunicación 1*. Lima: Santillana.
- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Prado, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Sánchez, Emilio (1995). *Los textos expositivos: Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid: Santillana.
- Van Dijk, Teun. A. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“San Fernando”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VI	Grado:	1°
Sección:	“A”	Fecha:	14/11/2022
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Raquel Juárez Cusquisibán		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Área Curricular:	Comunicación
2.2. Título de la Sesión:	Expresamos opiniones y valores sobre los argumentos del texto, en el que se conoce la realidad ideológica y cultural de la posición del autor.
2.3. Propósito de la Sesión:	Establece opiniones y valores sobre los argumentos del texto, en el que se conoce la realidad ideológica y cultural de la posición del autor, haciendo uso de las macrorreglas.
2.4. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia.
2.5. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.6. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.7. Campo Temático:	Reconocimiento de opiniones y valores sobre los argumentos del texto, en el que se conoce la realidad ideológica y cultural de la posición del autor.

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Infiere e interpreta información del texto.	- Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	- Utiliza la omisión, la selección y la generalización para determinar el tema del texto expositivo en un texto seleccionado. - Utiliza la omisión, la selección y la generalización para determinar las ideas del texto expositivo en un texto seleccionado. - Maneja los procesos de las habilidades de la selección y la generalización para reconocer relaciones analógicas, causales y de contrastes en	Lista de Cotejo

			los textos seleccionados.	
	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos expositivos.	- Opina sobre los argumentos del autor del texto expositivo seleccionado, desarrollando argumentos válidos que demuestran la validez de la ideología del autor como del lector.	
Evidencia de Aprendizaje	Lee un texto expositivo de manera autónoma, intercambiando ideas acerca de lo que infiere y opina acerca de la forma, contenido y contexto del texto.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y saludo a los estudiantes en situaciones afectivas a través de dinámica afectiva “cadena de nombres”. - Establecemos los acuerdos de convivencia en el aula, para desarrollar la sesión de aprendizaje. - Observan el texto “Inteligencia artificial”. Responden a preguntas: ¿Qué entiendes por red social y marketing? ¿Cuál será el tema que desarrollará el título del texto? ¿Cuál será la estructura del texto? - Anotamos las respuestas de los estudiantes. - Leemos el texto y comparamos las respuestas obtenidas y retroalimentamos las participaciones. ¿Sobre qué nos habla el texto? ¿Qué se dice de las redes sociales y del marketing? - Planteamos las siguientes preguntas para indagar sus conocimientos previos en relación al tema. ¿Han visto o han escuchado algún texto parecido al que acabamos de leer?, ¿de qué trataba? - El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Qué tipo de texto es el que acabamos de leer? ¿Por qué creen que es un texto expositivo? ¿Qué entiendes por argumentos? ¿Qué opinas de los argumentos explicativos del texto? ¿Por qué es importante el texto? ¿Cómo se desarrolla el procedimiento de selección de ideas? <p>Propósito de la sesión: Establece opiniones y valores sobre los argumentos del texto, en el que se conoce la realidad ideológica y cultural de la posición del autor, haciendo uso de las macrorreglas.</p>	Q	ue

<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Desarrollo de la habilidad de la omisión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizamos grupos de trabajo a través de la estrategia por afinidad. - Reciben el texto impreso y completo “Inteligencia artificial”. - Leen en forma silenciosa el texto, luego subrayar con colores diferentes las oraciones principales de cada párrafo del texto. - Discriminan información explícita, eliminando aquella información irrelevante o redundante del texto. - Señala con números las oraciones relevantes del texto seleccionado. - Reconoce marcadores y referentes lingüísticos. <p>Desarrollo de la habilidad de selección</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza un proceso de jerarquización de la información a través de un proceso de organización de ideas. - Elabora un esquema de contenidos o tabla de resumen de ideas, colocando las ideas principales en una de las columnas y en la otra las ideas secundarias. - Selecciona las estrategias discursivas en cada uno de los párrafos. <p>Desarrollo de la habilidad de generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla razonamientos haciendo uso del proceso analógico de merónimos y holónimos para reemplazar el significado específico de palabras o proposiciones por otras que las incluyan dentro de su contexto significativo. - Organizan las ideas del texto en funciones de predicciones e interpolaciones, haciendo uso de inducciones para encontrar las relaciones semánticas de las proposiciones. - Analiza las estrategias discursivas, determinado la utilización por la intención utilizada. <p>Desarrollo de la habilidad de construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentan la organización de ideas que expresan explicaciones a partir de los subtítulos y los párrafos del texto expositivo seleccionado. - Construye las ideas del texto en función de la ideología del autor. - Luego, en plenaria, los equipos comparten sus evidencias elaboradas a través de proposiciones elaboradas, en el que muestran las oraciones sintéticas del tema, además de mencionar la temática. - Por último, se realiza la retroalimentación y se absuelve algunas dudas de los estudiantes. - Posteriormente se generan argumentos razonados sobre la consistencia de los argumentos aclarativos. 		<p>60 minutos</p>
<p>CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Qué dificultades tuvieron para determinar el tema? ✓ ¿Por qué es importante el proceso de valoración? ✓ ¿Qué procesos inferenciales utilizaste para determinar los razonamientos declarativos? ✓ ¿Qué procesos inferenciales utilizaste para identificar el propósito del texto? 		<p>10 minutos</p>

	<p>Retroalimentación: Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre la construcción de inferencias y la valoraciones.</p>		
--	---	--	--

V. REFERENCIAS

- Cassany, Daniel (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Grupo Editor Santillana (2019). *Comunicación 1*. Lima: Santillana.
- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Prado, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Sánchez, Emilio (1995). *Los textos expositivos: Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid: Santillana.
- Van Dijk, Teun. A. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“San Fernando”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VI	Grado:	1°
Sección:	“A”	Fecha:	16/11/2022
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	90 minutos
Bachiller:	Raquel Juárez Cusquisibán		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Área Curricular:	Comunicación
2.2. Título de la Sesión:	Expresamos opiniones y valores sobre los argumentos del texto, en el que se conoce la realidad ideológica y cultural de la posición del autor.
2.3. Propósito de la Sesión:	Establece opiniones y valores sobre los argumentos del texto, en el que se conoce la realidad ideológica y cultural de la posición del autor, haciendo uso de las macrorreglas.
2.4. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia.
2.5. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.6. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.7. Campo Temático:	Reconocimiento de opiniones y valores sobre los argumentos del texto, en el que se conoce la realidad ideológica y cultural de la posición del autor.

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Infiere e interpreta información del texto.	- Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	- Utiliza la omisión, la selección y la generalización para determinar el tema del texto expositivo en un texto seleccionado. - Utiliza la omisión, la selección y la generalización para determinar las ideas del texto expositivo en un texto seleccionado. - Maneja los procesos de las habilidades de la selección y la generalización para reconocer relaciones analógicas, causales y de contrastes en los textos seleccionados.	Lista de Cotejo

	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos expositivos.	- Opina sobre los argumentos del autor del texto expositivo seleccionado, desarrollando argumentos válidos que demuestran la validez de la ideología del autor como del lector.	
Evidencia de Aprendizaje	Lee un texto expositivo de manera autónoma, intercambiando ideas acerca de lo que infiere y opina acerca de la forma, contenido y contexto del texto.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y saludo a los estudiantes en situaciones afectivas a través de dinámica afectiva “cadena de nombres”. - Establecemos los acuerdos de convivencia en el aula, para desarrollar la sesión de aprendizaje. - Observan el texto “Las células de la mente: El telar de la creación” Responden a preguntas: ¿Qué entiendes por red social y marketing? ¿Cuál será el tema que desarrollará el título del texto? ¿Cuál será la estructura del texto? - Anotamos las respuestas de los estudiantes. - Leemos el texto y comparamos las respuestas obtenidas y retroalimentamos las participaciones. ¿Sobre qué nos habla el texto? ¿Qué se dice de las redes sociales y del marketing? - Planteamos las siguientes preguntas para indagar sus conocimientos previos en relación al tema. ¿Han visto o han escuchado algún texto parecido al que acabamos de leer?, ¿de qué trataba? - El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ¿Qué tipo de texto es el que acabamos de leer? ¿Por qué creen que es un texto expositivo? ¿Qué entiendes por argumentos? ¿Qué opinas de los argumentos explicativos del texto? ¿Por qué es importante el texto? ¿Cómo se desarrolla el procedimiento de selección de ideas? <p>Propósito de la sesión: Establece opiniones y valores sobre los argumentos del texto, en el que se conoce la realidad ideológica y cultural de la posición del autor, haciendo uso de las macrorreglas.</p>	Q	ue
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Desarrollo de la habilidad de la omisión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizamos grupos de trabajo a través de la estrategia por afinidad. - Reciben el texto impreso y completo “Las células de la mente: El telar de la creación” 		60 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> - Leen en forma silenciosa el texto, luego subrayar con colores diferentes las oraciones principales de cada párrafo del texto. - Discriminan información explícita, eliminando aquella información irrelevante o redundante del texto. - Señala con números las oraciones relevantes del texto seleccionado. - Reconoce marcadores y referentes lingüísticos. <p>Desarrollo de la habilidad de selección</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza un proceso de jerarquización de la información a través de un proceso de organización de ideas. - Elabora un esquema de contenidos o tabla de resumen de ideas, colocando las ideas principales en una de las columnas y en la otra las ideas secundarias. - Selecciona las estrategias discursivas en cada uno de los párrafos. <p>Desarrollo de la habilidad de generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla razonamientos haciendo uso del proceso analógico de merónimos y holónimos para reemplazar el significado específico de palabras o proposiciones por otras que las incluyan dentro de su contexto significativo. - Organizan las ideas del texto en funciones de predicciones e interpolaciones, haciendo uso de inducciones para encontrar las relaciones semánticas de las proposiciones. - Analiza las estrategias discursivas, determinado la utilización por la intención utilizada. <p>Desarrollo de la habilidad de construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentan la organización de ideas que expresan explicaciones a partir de los subtítulos y los párrafos del texto expositivo seleccionado. - Construye las ideas del texto en función de la ideología del autor. - Luego, en plenaria, los equipos comparten sus evidencias elaboradas a través de proposiciones elaboradas, en el que muestran las oraciones sintéticas del tema, además de mencionar la temática. - Por último, se realiza la retroalimentación y se absuelve algunas dudas de los estudiantes. - Posteriormente se generan argumentos razonados sobre la consistencia de los argumentos aclarativos. 		
<p style="text-align: center;">CIERRE (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Qué dificultades tuvieron para determinar el tema? ✓ ¿Por qué es importante el proceso de valoración? ✓ ¿Qué procesos inferenciales utilizaste para determinar los razonamientos declarativos? ✓ ¿Qué procesos inferenciales utilizaste para identificar el propósito del texto? <p>Retroalimentación: Se retroalimenta aquellos aspectos cognoscitivo endebles sobre la construcción de inferencias y la valoraciones.</p>		10 minutos

V. REFERENCIAS

- Cassany, Daniel (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Grupo Editor Santillana (2019). *Comunicación 1*. Lima: Santillana.
- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Talleres gráficos.
- Prado, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Sánchez, Emilio (1995). *Los textos expositivos: Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid: Santillana.
- Van Dijk, Teun. A. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.

Apéndice 5: Evidencias fotográficas



Nota. Estudiantes escuchando las orientaciones didácticas de la docente para el desarrollando actividades de comprensión a través de la guía didáctica.



Nota. Estudiantes desarrollando actividades de comprensión a través de la guía didáctica.



Nota. La docente explicando a los estudiantes las actividades a desarrollar.



Nota. Diálogo interactivo entre docente y estudiantes para el desarrollo de actividades.

Apéndice 6:

MATRIZ DE INVESTIGACIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA S/ INST.	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Cómo influye la aplicación de las macrorreglas como estrategia de aprendizaje en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Año de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022?</p> <p>Problemas derivados</p> <p>– Cuál es el nivel de aprendizaje de la comprensión de textos expositivos, antes de la aplicación de la estrategia metodológica de las macrorreglas de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022?</p> <p>– ¿Cómo diseñar y aplicar un programa de la</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de las macrorreglas como estrategia de aprendizaje en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Año de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>– Identificar el nivel de aprendizaje de la comprensión de textos expositivos, antes de la aplicación de las macrorreglas como estrategia de aprendizaje de los estudiantes del Primer Año de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022.</p> <p>– Aplicar la estrategia de aprendizaje de las</p>	<p>Las macrorreglas como estrategia de aprendizaje influye significativamente en el aprendizaje de la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Año de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>– El nivel de aprendizaje de la comprensión de textos expositivos será bajo antes de la aplicación de la estrategia metodológica de las macrorreglas de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022.</p> <p>– El programa de la estrategia metodológica de las macrorreglas mejora</p>	<p>VI.: Las macrorreglas</p>	Omisión	Suprime detalles Suprime información específica Suprime ejemplos	<p>Observación Lista de cotejo</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Cuantitativa Aplicada</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>cuasi experimental</p> <p>Diagrama:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">GE: O1 X O2</p> <p style="text-align: center;">M: _____</p> <p style="text-align: center;">GC: O3 O4</p> </div> <p>Población:</p> <p>Los 400 estudiantes de Primero a Quinto de Secundaria de los estudiantes del Primer Año de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022.</p>
				Selección	Reduce del texto. Establece jerarquizaciones.		
				Generalización	Identifica hipónimos Utiliza hiperónimos. Parodia el texto.		
				Construcción	Identifica consecuencias o conclusiones Utiliza palabras ajenas al texto.		
			<p>VD.: La comprensión de textos expositivos</p>	Nivel literal de la comprensión	Identifica información explícita en el texto expositivo. Determina el sentido literal del texto expositivo.	<p>Evaluación Pre prueba Pos prueba</p>	
				Nivel inferencial de la comprensión	Identifica el tema del texto expositivo. Identifica los subtemas del texto expositivo. Reconoce la idea principal del texto expositivo. Reconoce las ideas temáticas del texto expositivo.		

<p>estrategia metodológica de las macrorreglas para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022?</p> <p>– Cuál es el nivel de aprendizaje de la comprensión de textos expositivos, después de la aplicación de la estrategia metodológica de las macrorreglas de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022?</p>	<p>macrorreglas para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Año de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022.</p> <p>– Evaluar el nivel de aprendizaje de la comprensión de textos expositivos, después de la aplicación de la estrategia de aprendizaje las macrorreglas de los estudiantes del Primer Año de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022.</p>	<p>el aprendizaje de las capacidades de la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022.</p> <p>– El nivel de aprendizaje de la comprensión de textos expositivos será significativo después de la aplicación de la estrategia metodológica de las macrorreglas de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022?</p>		<p>Nivel crítico valorativo de la comprensión</p>	<p>Opina sobre el tema del texto expositivo teniendo en cuenta la estructura expositiva.</p> <p>Opina sobre el propósito del texto expositivo teniendo en cuenta la estructura expositiva.</p>	<p>Muestra: Los 60 estudiantes de las secciones “A” “B” del Primero de Secundaria</p> <p>Unidad de análisis: Todos y cada uno de los estudiantes del Primero de Secundaria de los estudiantes del Primer Año de Educación Secundaria de la I.E. “San Fernando”, Cajamarca, 2022.</p>
---	---	---	--	---	--	--



Universidad Nacional de Cajamarca

“NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA”

Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: Raquel Juarez Cosguisibón

DNI/Otros N°: 74953951

Correo Electrónico: juarezcosguisibonraquel@gmail.com

Teléfono: 926246041

2. Grado, título o Especialización.

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación.

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de suficiencia Profesional

Título: Las macroreglas como estrategia metodológica en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del primer grado de educación Secundaria de la I.E. "San Fernando" Cajamarca 2023

Asesor: M. Es. Wighberto Waldir Díaz Cabrera

Año: 2023

Escuela Académico/Unidad: Educación

4. Licencias.

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.


Firma

23 / 10 / 2023
Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.