

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

TESIS:

MODELO PEDAGÓGICO “FLIPPED CLASSROOM” EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO, CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE N° 16062 – SANTA FE, JAÉN, CAJAMARCA, 2021

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

Presentado por:

ARVIS SMITH MARCELO DÍAZ

Asesor:

M.Cs. WIGBERTO WALDIR DÍAZ CABRERA

Cajamarca, Perú

2023



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
Licenciada con Resolución de Consejo Directivo N° 080-2018-SUNEDU/CD
Escuela de Posgrado
Resolución Rectoral N° 22056-90 UNC



El Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca expide, la siguiente:

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD:

Al Bach. en Educación **ARVIS SMITH MARCELO DÍAZ**, quien ha sustentado la tesis de maestría titulada: **“MODELO PEDAGÓGICO “FLIPPED CLASSROOM” EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO, CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE N° 16062 – SANTA FE, JAÉN, CAJAMARCA, 2021”**; de manera presencial, acto que se realizó con fecha 12 de enero de 2023.

Que, el M.Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera en su calidad de Asesor del sustentante, ha adjuntado el Informe antiplagio de la tesis, donde se indica que, según el reporte del programa **TURNITIN**, existe un **18%** de coincidencia de la tesis antes mencionada.

Es todo cuanto se cumple con establecer para los fines pertinentes.

Cajamarca, 22 de marzo de 2024



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN


Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar
DIRECTOR

COPYRIGHT © 2023 by
ARVIS SMITH MARCELO DÍAZ
Todos los derechos reservados



Universidad Nacional de Cajamarca
 LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD
Escuela de Posgrado
 CAJAMARCA - PERU



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 3:00 p.m. horas, del día 12 de enero de dos mil veintitrés, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por el **Dr. VALENTIN VICTOR PAREDES OLIVA**, **Dr. VIRGILIO GÓMEZ VARGAS**, **M. Cs. CECILIO ENRIQUE VERA VIERA**, y en calidad de Asesor el **M. Cs. WIGBERTO WALDIR DÍAZ CABRERA** Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada **“MODELO PEDAGÓGICO “FLIPPED CLASSROOM” EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO, CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE N° 16062 – SANTA FE, JAÉN, CAJAMARCA, 2021”**, presentada por el Bachiller en Educación **ARVIS SMITH MARCELO DÍAZ**

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó aprobar con la calificación de dieciocho (18) la mencionada Tesis; en tal virtud, el Bachiller en Educación **ARVIS SMITH MARCELO DÍAZ**, está apto para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Siendo las 4:25 p.m. horas del mismo día, se dio por concluido el acto.



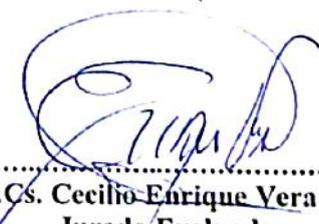
M. Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera
 Asesor



Dr. Valentin Victor Paredes Oliva
 Jurado Evaluador



Dr. Virgilio Gómez Vargas
 Jurado Evaluador



M. Cs. Cecilio Enrique Vera Viera
 Jurado Evaluador

DEDICATORIA

A:

Mi madre, principalmente, por ayudarme a ser constante en mi progreso profesional y porque sin ella y su insistencia en terminar esta investigación, tal vez no lo hubiera logrado.

Mi padre, porque sé que este paso en mi formación académica le llenará también de orgullo.

Mis hermanas, para que este trabajo sea un ejemplo a seguir para ellas y no se rindan en las adversidades que pueden existir para su progreso profesional.

AGRADECIMIENTO

Al director Arnaldo Pérez de la IE 16062 por permitirme realizar mi trabajo de investigación sin ponerme ninguna objeción durante la ejecución del mismo.

A mi asesor M. Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera por su asesoría, paciencia y tiempo para el desarrollo de este estudio.

ÍNDICE

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
LISTA DE TABLAS.....	ix
LISTA DE FIGURAS	x
ABREVIATURAS Y SIGLAS USADAS	xi
RESUMEN.....	xii
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1. Planteamiento del problema.....	1
2. Formulación del problema	7
3. Justificación de la investigación.....	8
4. Delimitación de la investigación	9
5. Objetivos de la investigación	10
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	11
1. Antecedentes	11
2. Marco epistemológico de la investigación.....	14
3. Marco teórico-científico de la investigación.....	14
3.1. Teorías científicas.....	14
3.1.1. Teoría sociocultural de Vigotsky.....	14
3.1.2. Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel	16
3.1.3. Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner.....	18
3.1.4. Teoría del Aprendizaje Mixto o Híbrido	19
3.2. Modelo pedagógico Flipped Classroom en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.....	20
3.2.1. Modelo Pedagógico Flipped Classroom.....	20
3.2.2. Proyecto de Aprendizaje.....	29
3.2.3. Enfoques sobre la producción de textos	34
3.2.4. Competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	37
3.2.5. Texto argumentativo.....	42
3.2.6. Artículo de opinión.....	44
4. Definición de términos básicos	46

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO.....	47
1. Caracterización y contextualización de la investigación.....	47
2. Hipótesis de investigación.....	50
3. Variables de investigación.....	50
4. Matriz de operacionalización de variable.....	50
5. Población y muestra.....	53
6. Unidad de análisis.....	53
7. Métodos de investigación.....	53
8. Tipo de investigación.....	54
9. Diseño de la investigación.....	54
10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información.....	54
11. Técnicas para el pensamiento y análisis de la información.....	56
12. Validez y confiabilidad.....	56
CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	58
CONCLUSIONES.....	74
SUGERENCIAS.....	75
LISTA DE REFERENCIAS.....	76

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Comparación de una Clase Tradicional y una Invertida.....	27
Tabla 2 Niveles de logro.	55
Tabla 3 Nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, antes de aplicar el modelo pedagógico Flipped Classroom.	58
Tabla 4 Evaluación de la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” para mejorar el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	60
Tabla 5 Dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	63
Tabla 6 Dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	64
Tabla 7 Dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.....	66
Tabla 8 Resultados de la evaluación en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.....	67
Tabla 9 Estadísticas de muestras emparejadas.	69
Tabla 10 Pruebas de normalidad de Shapiro-Wilk.	70
Tabla 11 Prueba de W de Wilcoxon de Adecúa el texto a la situación comunicativa.....	70
Tabla 12 Prueba de W de Wilcoxon de Organiza y desarrolla las ideas.....	71
Tabla 13 Prueba de W de Wilcoxon de Escribe diversos tipos de textos.	72

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Pirámide de la Taxonomía de Bloom Revisada	26
Figura 2 Fases de la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”	39

ABREVIATURAS Y SIGLAS USADAS

ZDP: Zona de Desarrollo Próximo

ABP: Aprendizaje basado en proyectos

DCN: Diseño Curricular Nacional

IE: Institución Educativa

MINEDU: Ministerio de Educación

CNEB: Currículo Nacional de Educación Básica

RAE: Real Academia Española

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021. La hipótesis planteada sostuvo que el modelo pedagógico mencionado influye significativamente en el desarrollo de la competencia “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. La Metodología de investigación fue aplicada con diseño pre – experimental y el método propuesto fue hipotético – deductivo. La población y muestra son de 35 y 11 estudiantes, respectivamente. Para la recolección de datos, se utilizó como instrumentos a la ficha de observación, pre y post prueba y una rúbrica de evaluación. Los resultados muestran que, después de la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”, los estudiantes que, en su totalidad, alcanzaron niveles de logro inferiores, en el post test escalaron, en su mayoría, a los niveles de logro superiores, cuyo nivel más relevante es el “logro esperado” en un 54,5% en dos de las tres dimensiones de la competencia mencionada. Finalmente, se concluye que la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”, según la prueba estadística de Chi² de Shapiro, influyó significativamente en el desarrollo de la competencia “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, teniendo un efecto positivo en el 81,8% de los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062; por lo que, se acepta la hipótesis planteada.

Palabras clave: Flipped Classroom, producción de textos escritos, competencia escrita, educación secundaria.

ABSTRACT

The research objective was to determine the influence of the application of the “Flipped Classroom” Pedagogical Model in the development of the competence “writes diverse types of texts in their native language” in the students of the third, fourth and fifth years of secondary education of the “IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021”. The research hypothesis held that the selected pedagogical model generates a significant influence in the development of the competence “writes various types of texts in your native language”. The research methodology was applied with a pre-experimental design and the proposed method was hypothetical-deductive. The population and sample were made up of 35 and 11 students, respectively. For data collection, the observation sheet, a pre- and post-test, and an evaluation rubric were used as instruments. After the application of the “Flipped Classroom” Pedagogical Model, the results showed that the students (who, as a whole, had reached lower levels of achievement), in the post-test, were mostly able to reach higher levels of achievement. The most relevant level was the “expected achievement” with a frequency of 54.5% in two of the three dimensions of the competence. Finally, it was determined that the application of the “Flipped Classroom” Pedagogical Model, according to Shapiro's Chi² statistical test, generates a significant influence in the development of the competence “writes diverse types of texts in their native language”, having a positive effect on the 81.8% of the students of the third, fourth and fifth years of secondary education of “IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021”. Therefore, the proposed hypothesis was accepted.

Keywords: Flipped Classroom, production of written texts, written competence, secondary education.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza tradicional tiene como objetivo principal dotar a los estudiantes de contenidos acumulados durante siglos en la sociedad, siendo el alumno el receptor que aprende de la forma de enseñar del docente como el único emisor y fuente de sabiduría, quien utiliza el término “enseñanza” como el proceso de transmisión de conocimientos (Díaz, 2017). Sin embargo, aunque esta sea la principal característica, existen otros rasgos que, páginas más adelante, aclarará más este concepto; pero teniendo como base lo mencionado en un principio, se señalará que la enseñanza tradicional tuvo gran importancia en la educación y grandes personalidades de siglos pasados (y tiempos más actuales) han sido educados bajo este modelo.

No obstante, si tuvo gran importancia en la historia de la humanidad, ¿por qué ahora la consideran vetusta o un fracaso en la sociedad actual? Pues la respuesta es simple: esta enseñanza ya no está vigente porque existen nuevos factores económicos, sociales y políticos que ha generado una transformación de la educación, y si le añadimos el *boom* tecnológico y digital en el que nos encontramos, esta enseñanza está en desventaja y no se ajusta las necesidades del s. XXI. Bien lo dice Ríos, mencionado por Espíndola y Granillo (2021), la nueva forma de enseñanza se construye en oposición de la escuela tradicional, buscando que el estudiante fortalezca su actividad, libertad y autonomía, naciendo de sus necesidades que van a la vanguardia de las nuevas exigencias de la vida social.

No obstante, ante lo señalado, la enseñanza tradicional sigue vigente y no hay que ser muy perspicaz para no darse cuenta de ello: existen maestros que todavía enseñan basándose exclusivamente en impartir solo conocimientos, manteniendo al estudiante en un rol pasivo.

Y si de educación tradicional se trata, se ahondará más en un área específica de la educación básica regular donde se centra este trabajo de investigación: Comunicación. Área cuyo propósito es que los jóvenes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, de comprender y construir la realidad, así como también representar al mundo

de forma real o imaginaria, a través del uso del lenguaje (MINEDU, 2016). Lo que interpretamos que el estudiante tendrá la capacidad de desenvolverse de manera adecuada y eficaz con los demás, además de comprender su contexto (local, regional o nacional) y de esta manera con sus conocimientos y trabajo puedan mejorar su realidad; asimismo, a través del lenguaje (escrito o no) representen al mundo real o creen uno ficcionario por medio de los diferentes tipos de textos que existen.

Sin embargo, aunque esta definición sea actual y moderna no va acorde con el modo en cómo se enseña en muchas instituciones educativas (privadas y públicas), puesto que, su enseñanza sigue orientada en el conocimiento formal de la lengua, lo que conlleva a aplicar sesiones de aprendizaje enfocado en la gramática, normas ortográficas y, finalmente, en la resolución de ejercicios descontextualizados y aislados de una situación real. En otras palabras, en los colegios todavía existen retazos de enseñanza tradicional en el área de Comunicación; cuando deberían enfocarse en el uso del lenguaje en el desarrollo de competencias orales, lectoras y escritas a través de situaciones comunicativas reales o verosímiles generando un aprendizaje significativo, tal y como pregonan el nuevo Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) del Ministerio de Educación en el Perú.

Es por eso que el principal motivo por que se ejecutó esta investigación es confrontar la enseñanza tradicional con un modelo de enseñanza actualizado conforme a estos tiempos modernos y tecnológicos: el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”. Investigación centrada específicamente en el área de Comunicación del nivel secundaria, enfocándose en el desarrollo de la competencia escrita, a la que el CNEB llama “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, y demostrar si este Modelo Pedagógico influye significativamente en el desarrollo de dicha competencia.

Por tratarse de una tesis de investigación desarrollada en ámbito rural, hubo muchas dudas en tomar la decisión del colegio en donde se realizaría la presente investigación. La razón

fue que esta metodología Flipped Classroom requería de dos cosas indispensables: internet y dispositivos móviles. Servicio e instrumentos fundamentales que, en las zonas rurales del Perú, en este caso Jaén, son pocos los pobladores cuyos sectores, caseríos o centros poblados cuentan con estos beneficios e, incluso, si es que poseen un buen teléfono inteligente (por ejemplo), tienen que buscar puntos específicos de su localidad para acceder a internet, recibir y/o decepcionar llamadas.

Disipada la duda, se tomó la decisión de ejecutar la investigación en la IE 16062 del centro poblado Santa Fe, y si bien es cierto, existían zonas específicas de búsqueda de cobertura telefónica, la institución contaba con una gran ayuda: el servicio de internet. Por lo tanto, el problema no era tan grave porque los estudiantes tenían acceso rápido a la escuela. Sin embargo, surgieron nuevas dificultades: no todos los alumnos eran dueños de adecuados dispositivos móviles e inteligentes e, inclusive, no tenían ni ello, ya sea por razones económicas o porque no era prioridad para las familias.

En efecto, no se podía inducir ni mucho menos obligar a sus padres a comprar estos dispositivos. Y sin esperarlo, agrandando más las dificultades, llegó la pandemia de la COVID 19 al Perú, ocasionando un retraso más en la ejecución de la tesis. No obstante, siempre hay un lado positivo frente a una situación problemática como fue esta mortífera pandemia, pues el alumnado recibió tabletas electrónicas por parte del Estado Peruano; solucionando el problema de fondo: los dispositivos móviles. Solo era cuestión de tiempo aplicar el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”.

Y aunque ya se había tomado la decisión de ejecutar la tesis a los alumnos de 3ero, 4to y 5to de secundaria, es decir, todo el VII ciclo de la Educación Básica Regular, es importante explicar el porqué.

La primera razón es porque en la IE 16062 de Santa Fe el número de estudiantes por grado era muy reducido, llegando a tener entre 3 a 5 estudiantes como mínimo en alguno de

los grados mencionados, por lo que, escoger un solo grado no sería una muestra aceptada para la ejecución de este estudio. La segunda razón es porque en el colegio había un índice relativamente alto de deserción escolar y, tal vez, si solo se escogía dos grados, existía un riesgo en que los estudiantes abandonen la IE en el camino y la muestra no sea la adecuada. Por último, se escogió los tres niveles porque en su mayoría, debido a más de un año de pandemia de la COVID 19, se encontraban en un mismo nivel de aprendizaje, y si bien es cierto, los estudiantes lograron pasar de año a finales del 2020, era porque el Estado Peruano no permitió que ningún estudiante repruebe el año escolar, por lo tanto, el alumnado haya sido responsable o no en las actividades escolares durante la cuarentena, todos aprobaron; por consecuencia, los estudiantes de los grados seleccionados para la investigación estaban prácticamente en un mismo nivel de aprendizaje.

Finalmente, ante las primeras dosis de vacunación y tras dar “luz verde” el inicio de la semipresencialidad en algunas instituciones del ámbito rural del Perú, se dio marcha al presente trabajo de investigación cuya relevancia radica en el lugar donde se ejecutó el mencionado modelo pedagógico “Flipped Classroom”: una IE de zona rural y no urbano como muchas otras investigaciones donde aplican esta metodología. Pertinente a responder la siguiente pregunta:

¿Cuál es la influencia de la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 - Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021?

En el Capítulo I se abordó primero la problemática de la educación tradicional para después enfocarse en el problema de la educación peruana en el ejercicio del desarrollo de la competencia escrita y, luego, llegar al problema de investigación, objetivos y justificación.

El Capítulo II comprende el marco teórico, mostrando los antecedentes del estudio en relación a lo que se está investigando, asimismo, se encuentra el marco epistemológico y teórico-científico, y definición de términos básicos.

El Capítulo III contiene el marco metodológico, mostrándonos la hipótesis establecida, variable dependiente e independiente, así como los métodos, tipo y diseño de investigación entre otros aspectos.

El Capítulo IV contiene los resultados, discusión y conclusiones. Finalizando con las recomendaciones, referencias bibliográficas y apéndices.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

Una de las primeras inquietudes que se ha tenido para la realización de este estudio es enfrentar la educación tradicional que a lo largo de los años se ha ido manteniendo a pesar de los cambios. No obstante, mucho se ha hablado sobre esto, pero, ¿qué vendría a ser exactamente “Educación Tradicional”?

Hernández Rojas, citado por Rodríguez (2013), indica que la educación tradicional es partidaria de la enseñanza directa y rígida, predeterminada por un currículo inflexible y centrado en el profesor. Por lo tanto, el aprendizaje que se brinda tiene poca o ninguna adaptabilidad a los intereses de los estudiantes.

Por otro lado, Berenice (2017), que nos da un panorama más amplio sobre este concepto, manifiesta:

La Escuela Tradicional se refiere a la implantación de un solo método, sin tomar en cuenta las características del sujeto de estudio, y donde el rol del maestro es el de quien organiza el conocimiento y elabora la materia que ha de ser aprendida, el maestro es el que sabe, el que enseña y el alumno solo es el que escucha y memoriza. (p. 52)

Entonces, en sí la Educación Tradicional es una educación rígida y centrada en el docente, mas no en el alumno, donde la enseñanza impartida se basa solo en brindar conocimiento, el maestro enseña y habla todo el tiempo, mientras que el estudiante escucha y memoriza.

Teniendo en cuenta las palabras de Berenice, este tipo de enseñanza se caracteriza también por el gran autoritarismo que posee, produciendo pasividad y sumisión en los estudiantes, donde el miedo y temor es el clima que los rodean.

Sin embargo, en la actualidad, esta escuela tradicional ha “chocado” con los profundos cambios que han ocurrido en las últimas décadas, y han alterado de manera profunda la forma

de ser de nuestros jóvenes estudiantes, siendo uno de estos la tecnología. Sin reaccionar ante los cambios, la enseñanza tradicional ha fracasado a nivel mundial porque no responde a las necesidades sociales del siglo XXI. Y como consecuencia de esto tenemos a estudiantes que aparentemente no quieren aprender y a docentes que no saben cómo captar su atención. En pocas palabras, es una crisis que afecta las instituciones educativas de todo el mundo.

Según una entrevista hecha por Infobae (2017) a Palacios Mena, magíster en psicología, especializada en educación de la Universidad del Valle (Colombia), nos indica que tanto profesores y alumnos están unidos por un solo sentimiento: el malestar. Ante esto, la explicación que los docentes dan es que los alumnos no quieren estudiar, tienen familias disfuncionales y los niños están desadaptados. Sin embargo, los jóvenes estudiantes dicen algo muy diferente: lo que enseñan los maestros no es interesante, que es aburrido.

Ahora, sin culpar del todo al maestro, los estudiantes tienen razón, muchas de las clases no son interesantes, son aburridas. Por eso, necesitamos una nueva forma de enseñanza frente a los cambios de esta época, entrar a una “Nueva Escuela” donde el alumnado sea el centro de la enseñanza y practique valores como el respeto, aprenda a su propio ritmo, sea libre, creativo y desarrolle paralelamente habilidades intelectuales y otras destrezas.

Si hablamos de la educación en el Perú, ya existen muchos colegios que han optado por un método alternativo de enseñanza que responde a las nuevas necesidades de la sociedad; pero lamentablemente son “islas de modernidad educativa”, puesto que, según Trahtemberg, Anónimo (2014), como miembro del Consejo Nacional de Educación en Perú, expresa que la problemática de la educación peruana se da en que:

(...) la mayoría de los colegios “prefiere ir a lo seguro”, es decir, hacer lo que satisface a los padres, que es una educación tradicional, con un currículo desintegrado tradicional, que entrena a los alumnos principalmente para responder a las preguntas que les harían las universidades, si tuvieran que dar exámenes de ingreso hoy.

Y es una afirmación certera. Lo dicho es un gran problema en la educación del Perú, sobre todo en el nivel secundario, donde más importa el ingreso a la universidad que el desarrollo integral de un estudiante.

Cabe recalcar que no hace falta ser un experto en pedagogía para darse cuenta que las clases tradicionales basadas en el libro de texto, en lo escrito en el pizarrón y el profesor hablando sin parar están obsoletas. Ante ello, esta investigación busca “luchar” contra la imagen densa, tediosa y aburrida que tiene estas clases y que aún en estos tiempos modernos se sigue aplicando.

Los educadores en gran medida, aun teniendo la tecnología actual al alcance de sus manos, son una generación que se aferra a la educación tradicional y están reñidos frente al uso de las TIC. Por consiguiente, es necesario mejorar la enseñanza actual por uno centrado en los estudiantes, donde ellos mismos sean actores activos en el proceso de aprendizaje; mientras que el docente sea un facilitador de la información, aprovechando las facilidades que proporcionan las tecnologías de información y comunicación (TIC).

Las TIC incorporan en la educación, uno, mantenerse a la altura de las necesidades de los ciudadanos actuales y, dos, aportar herramientas de inclusión y alfabetización digital entre los menos favorecidos (Martínez, Esquivel y Martínez, 2015)

Por tal motivo, se tomará el modelo educativo Flipped Classroom, que cambia ciertos procesos tradicionales de enseñanza e invierte la manera habitual de dar una clase, en donde la explicación común se realiza fuera del aula a través de la interacción multimedia, una de las tantas formas modernas de enseñanza que una escuela requiere.

Hablar de un desarrollo integral del estudiante se refiere al desarrollo de las 3 competencias comunicativas que el Currículo Nacional propone en el área de Comunicación: Se comunica oralmente en su lengua materna; lee diversos tipos de textos en su lengua materna; y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

La última competencia “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” es una de las variables de estudio de esta investigación, y que, en términos sencillos, es la producción escrita. Sin embargo, es muy frecuente escuchar quejarse a los docentes de universidades y colegios de sus estudiantes, pues dicen que ellos no son capaces de escribir coherentemente un texto. No realizan resúmenes, no toman apuntes ni elaboran un buen mapa conceptual, y si no hacen eso debidamente, mucho menos lograrán redactar de manera adecuada textos expositivos, cuentos o escribir ensayos, ya que, carecen de las propiedades que un texto formal requiere: coherencia, adecuación, orden lógico, cohesión y adecuación. Domínguez (2002) afirma:

Las razones del por qué se ha abandonado el aprendizaje de la composición de textos escritos suelen ser múltiples. Algunas están ligadas a la insuficiencia en el dominio del lenguaje, al desconocimiento de métodos, de teorías, de reglas y elementos básicos de la redacción; otras, a las carencias familiares, sociales y culturales. (p.85)

Pero, frente a esto, el autor indica que este problema más se evidencia por el desastre en que se encuentra inmerso el sistema educativo de su país, México, por aferrarse solo a los conocimientos que demanda el mercado social, mas no en enseñanzas sociales fundamentales, que promueven el aprender más que el saber; la obediencia, no la iniciativa; ya que, no les interesa que los alumnos aprendan a escribir, razonar y expresar por escrito lo que piensan. Hay que resaltar que lo que indica el autor no es solo una problemática propia del país azteca, también lo es de muchos países latinoamericanos, y el Perú no es la excepción.

Se sabe que la idea de escribir no es igual a copiar dictados o textos tal cual; no obstante, en el Perú, estas son prácticas y creencias generalizadas que lo explica Ramos (2011) en su artículo *El problema de la comprensión y producción de textos en el Perú:*

Uno de los problemas pedagógicos involucrados con la textualización, es que, primero, en el nivel inicial, la enseñanza de la escritura abusa de la repetición, en los ejercicios de trazos,

y el peligro radica en que los niños asumen que escritura es un ejercicio mecánico, repetitivo y automático. Otra actividad frecuente es el dibujo repetitivo de letras descontextualizadas, los niños aprenden a escribir vocales y palabras aisladas, sin conexión con el entorno, los cuadernos y materiales de trabajo repiten una misma letra una y otra vez, y llenan toda una página.

Ya en la primaria, siguiendo la explicación del autor, los profesores continúan con esta enseñanza tradicional de memorización de sílabas y palabras; pero esta vez se enfocan en frases y oraciones que exigen su propia repetición y copiado. Y así la escuela, por lo general, desperdicia un momento crucial en la enseñanza de la escritura.

En grados más superiores del nivel primaria y secundaria, los estudiantes fortalecen la repetición transcribiendo en su cuaderno la tarea del libro y permanecen condicionados al “copia y pega”, incentivando el plagio y dejando de lado la creación personal.

“Más adelante, cuando los alumnos ingresan a la universidad, cargan con los hábitos escolares de copiar textos, desatándose de leer y escribir; por eso, ruegan a sus profesores menos lecturas y menos pruebas escritas. Es más, la universidad peruana se ha visto obligada a reconocer el problema y, por ello, en las últimas décadas, ha incorporado cursos de redacción o argumentación en sus primeros ciclos; es decir, al confirmar que los alumnos no pueden formalizar sus pensamientos en un texto, se ha visto obligada a establecer asignaturas escolares en su currículo, que espacios en los que deberían ofrecerse otros cursos de la propia carrera” – Añade Ramos (2011)

Relacionando lo anterior con la realidad del desarrollo de las clases de los estudiantes del colegio N° 16062 – Santa Fe (especialmente 3°, 4° y 5° de secundaria), se coincide en muchos aspectos. Generalmente los estudiantes opinan que las clases deben ser más dinámicas y entretenidas, además, poco se utiliza la tecnología multimedia, y si se la usa, tiene un solo fin: mirar videos o hacer exposiciones con ayuda de diapositivas (Power Point); no tienen otra

utilidad. Ahora, referente a la producción de textos, Ramos es asertivo, los estudiantes creen que escribir un texto es “copiar y pegar” de internet, y cuando se les pide que se esfuercen por escribir algo propio (haciendo una previa investigación, obviamente) les es muy difícil, porque sus textos carecen de cohesión y coherencia, y como docentes tienen que estar en constante revisión y corrección de la redacción. No obstante, un punto en contra es que, aunque a los alumnos se les explica sobre las bases de una buena redacción, a ellos muchas veces se les olvida y se tiene que hacer recordar a cada momento, perdiendo tiempo valioso en la explicación de temas que ya se han tratado, en vez de dedicarnos a la corrección de sus textos; el tiempo de clase se va perdiendo y muchos textos quedan sin ser revisados. A consecuencia a esto, los trabajos de los alumnos quedan como tarea de casa; pero sin la supervisión y guía del profesor, por ende, muchos de estos llegan a estar mal redactados.

Y si de mala redacción se hace referencia, antes de la realización de esta tesis, se elaboró un diagnóstico donde los estudiantes redactaron un texto argumentativo sobre un tema específico. En su redacción, a pesar de tener una idea sobre la temática que iban a abordar, los estudiantes fueron más por lo expositivo antes que lo argumentativo. Solo un mínimo de estudiantes logró plantear su opinión y desarrollar la idea. Sin embargo, hubo muchos errores en su escritura que serán descritos a continuación:

Asemejándose con la investigación realizada por Sotomayor et al. (2013), que manifiestan que el mayor problema de los alumnos en la redacción de textos es no emplear mecanismos para establecer relaciones entre enunciados, y es habitual la repetición de nombres y muy escasa la presencia de pronombres y sinónimos como recursos de cohesión, concluyen que, la mayor dificultad radica en el uso de conectores (generalmente los temporales y causales) junto con la redundancia; en el alumnado de esta investigación, su principal problema de redacción también se evidencia en que sus ideas no estaban correctamente conectadas y ordenadas porque fue casi nulo el uso de conectores textuales, al igual que el uso de referentes

porque la repetición de las mismas palabras y frases era reiterativo. En otras palabras, la mayor dificultad igualmente está en el uso de conectores y la redundancia.

Añadiendo a lo descrito anteriormente, las faltas ortográficas es un agregado más al problema de redacción. Por ende, las propiedades textuales de cohesión y coherencia en la producción de textos de los estudiantes de este estudio fue muy pobre.

Entonces, frente a lo explicado, se planteó que el Flipped Classroom afronte la problemática de escritura, logre que la clase sea más dinámica, la teoría aprendida en casa y que el maestro optimice el tiempo del aula en la guía y supervisión de actividades. Es decir, se busca que este modelo pedagógico mejore la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de secundaria de la IE 16062, Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.

2. Formulación del problema

2.1. Problema principal

¿Cuál es la influencia de la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021?

2.2. Problema derivado

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna antes de aplicar el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021?
- ¿Cómo mejorar el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en torno al Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes

de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021?

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna después de aplicado el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021?

3. Justificación de la investigación

3.1. Justificación teórica

El presente trabajo se fundamenta en las teorías constructivistas de Vygotsky, Ausubel y Bruner, así como la teoría del Aprendizaje Híbrido. Además, el Flipped Classroom es un enfoque pedagógico que transfiere fuera del aula el trabajo de ciertos procesos de aprendizajes, y utiliza el tiempo de clase, apoyándose en la experiencia del docente, para facilitar y fortalecer otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del salón de clase. Y si se prueba el valor de la hipótesis planteada, corroborará a la teoría existente; pero si no es así, se pondrá en tela de juicio dicho enfoque pedagógico.

3.2. Justificación práctica

La presente tesis de investigación se justifica en la práctica porque la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, presenta aspectos favorables para el fortalecimiento de dicha competencia en los estudiantes, y mejorará la ejecución dinámica de una clase en la práctica pedagógica docente.

Los alumnos podrán revisar la teoría de un determinado tema cada vez que lo deseen, sin necesidad de consultarle al profesor; mientras que, al docente, este método, le ayudará

plenamente porque estará más preocupado en la revisión de la tarea, que “perder el tiempo” en la explicación de la teoría, focalizando al máximo el tiempo de clase.

3.3. Justificación metodológica

Esta tesis de investigación se justifica metodológicamente, ya que, es una nueva ruta de la aplicación del Modelo Pedagógico Flipped Classroom; pero, sobre todo, porque es aplicada en el ámbito de producción de textos escritos (competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna) y realizada en una IE de ámbito rural, pues a nivel nacional y local, según indagaciones, no se ha visto una propuesta como esta, haciéndola una investigación cuasi-experimental innovadora.

4. Delimitación de la investigación

4.1. Epistemológica

La tesis de investigación se desarrolla bajo el paradigma positivista, ya que según Augusto Comte en su obra *Curso de Filosofía Positivista*, citado por Mejía, Novia y Villagómez (2013), plantea que “la ciencia no debe especular, sino que debe limitarse a observar, medir, describir los objetos, los hechos de la realidad que es infinita y por ello incognoscible.” (p. 37). Además, se enmarca dentro del enfoque cuantitativo porque se observó y midió con tratamiento estadístico las siguientes variables: Modelo Pedagógico Flipped Classroom y la Competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

4.2. Espacial

Esta investigación se realizó en la IE N° 16062 – Santa Fe, provincia de Jaén.

4.3. Temporal

La ejecución y finalización del estudio se dio entre octubre y diciembre del año 2021. Pertenece a la línea de investigación *gestión pedagógica, tecnológica y calidad educativa*; y al eje temático *tecnologías de la información y comunicación (TIC) aplicadas a la educación intercultural*.

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.

5.2. Objetivo específico

Identificar el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, antes de aplicar el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.

Aplicar la aplicación el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” para mejorar el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.

Evaluar el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, después de la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes

1.1. A nivel internacional

Yuquilema (2021) realizó una investigación de maestría sobre *Metodología Flipped Classroom en el aprendizaje de las reglas ortográficas en estudiantes de Educación General Básica Media*, Universidad Nacional de Chimborazo. Tuvo como objetivo analizar la metodología *Flipped Classroom* y su importancia en el aprendizaje de las reglas ortográficas proponiendo una guía didáctica que viabilice la aplicación de la mencionada metodología. La metodología aplicada fue mixta (cuali-cuantitativo). Llegó a las siguientes conclusiones: La metodología *Flipped Classroom* evidenció en el área de Lengua y Literatura un porcentaje considerable en el aprendizaje de las reglas de ortografía. Se ratifica la importancia de un ambiente participativo, interactivo y dinámico que contribuyen a que el aprendizaje se significativo.

López y Lizcano (2022) desarrollaron la investigación de maestría: *Flipped Classroom para el desarrollo de competencias digitales en los estudiantes del grado 10° de la IE Escuela Normal Superior Santa Teresita*, Universidad de Cartagena. Cuyo objetivo es desarrollar una propuesta metodológica que permita el desarrollo de las competencias digitales. Investigación cualitativa que arrojó como conclusiones lo siguiente: La metodología basada en el *Flipped Classroom* se convierte en un gran referente educativo que ayuda a mejorar y transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje, logrando un cambio en el ritmo educativo tradicional por uno más dinámico e innovador.

Cueva (2020) ejecutó la investigación de maestría titulada *Metodología Flipped Classroom para el fortalecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Matemática*, Universidad Católica del Ecuador. El objetivo principal es contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje a través de la metodología *Flipped*

Classroom. Esta tesis cuasiexperimental de naturaleza cuantitativa concluyó con lo siguiente: Al implementar las bases teóricas de la metodología Flipped Classroom, se logró contribuir una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Matemática.

1.2. A nivel nacional

Fripp (2018) ejecutó la tesis para obtener el grado de magister *Aprendizaje colaborativo en entornos virtuales aplicado con el modelo Flipped Learning en el curso de Literatura para alumnos del cuarto año de Educación Secundaria*, Universidad Católica del Perú. Su objetivo fue identificar el aporte del modelo Flipped Learning a la mejora del aprendizaje colaborativo en entornos virtuales aplicado a la enseñanza del curso de Literatura. Tesis cuasiexperimental de naturaleza cuantitativa que llegó a la siguiente conclusión: el Flipped Learning confirma que el trabajo colaborativo es constituye a sí mismo un desafío estimulante para los estudiantes y una forma de aprovechar al máximo las TIC, además de ser un gran potencial de estimular un número mayor de interacciones grupales y lograr que los estudiantes alcancen todas las fases de construcción social de sus aprendizajes.

Benites (2021) ejecutó una investigación de maestría titulada *Artículo de opinión y escribe textos en su lengua materna en los estudiantes de quinto grado institución educativa Rafael Narváez Cadenillas, 2020, Universidad Nacional de Trujillo*. Cuyo objetivo fue determinar la relación entre el artículo de opinión y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los alumnos de 5to grado de secundaria. La metodología aplicada fue cuantitativa y sus conclusiones fueron estas: El artículo de opinión contribuye en el desarrollo de la competencia escrita. El artículo de opinión conlleva a una adecuación de la situación comunicativa, teniendo en cuenta su propósito, destinatario y tipo de texto escrito. Permite también fortalecer en los estudiantes la coherencia y cohesión al texto, organizando armónicamente sus ideas y pensamientos.

Paredes (2021) realizó la tesis para obtener el grado de maestro: *El aula invertida y su efecto en la producción de textos argumentativos de estudiantes de derecho, 2019*. Es una investigación cuantitativa que busca evaluar en qué medida el aula invertida favorece el aprendizaje de la redacción de textos argumentativos en estudiantes de educación superior. Llegando a las conclusiones siguientes: La aplicación del método del aula invertida incrementó significativamente el logro de aprendizaje en la redacción de textos argumentativos en los estudiantes de derecho. El aula invertida incrementa progresivamente el logro de redacción de párrafos.

Cabrera (2021) ejecutó la tesis de doctorado *Aula Invertida para la Comprensión Lectora en Estudiantes del Tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 16211- Bagua Grande*, Universidad Cesar Vallejo. El objetivo principal es formular una propuesta pedagógica implementada con la metodología del aula invertida para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado. Investigación cuantitativa que llegó a las siguientes conclusiones: los docentes muestran un grado de dificultad para el uso de plataformas virtuales y grabación del material audiovisual. Los niveles de logro de comprensión lectora no fueron los esperados, ya que no se alejan a los evaluaciones nacionales e internacionales de comprensión lectora.

1.3. A nivel local

Minez (2018) realizó la tesis para obtener el grado de académico de maestro: *Influencia de la implementación de clase invertida en el curso de Física con rendimiento académico de estudiantes de nivel universitario Cajamarca, 2016*, Universidad San Pedro. Investigación aplicada que busca saber cuál es la influencia de la clase invertida en el área de Física de la universidad anteriormente dicha. Sus conclusiones son las siguientes: El uso de sesiones de aprendizaje utilizando la clase invertida en los estudiantes, evidencia un aprendizaje significativo gracias a la flexibilidad y diseño de material web porque permiten el interés y el

fácil empleo. Sin embargo, no existe una diferencia significativa en el rendimiento académico entre el grupo de control y el grupo experimental de estudiantes, aplicando la metodología tradicional y la clase invertida, respectivamente.

Santa Cruz (2019) realizó la tesis para obtener el grado de maestría: *Hábito de lectura y su relación con la redacción de textos expositivos en estudiantes del primer ciclo de la Universidad Privada del Norte de Cajamarca, 2018*, Universidad Nacional de Cajamarca. El objetivo de esta investigación fue determinar la relación que existe entre el hábito de lectura y la redacción de textos expositivos en los estudiantes de la universidad antes mencionada. Llegando a las siguientes conclusiones: La relación entre el hábito de lectura y la redacción de textos expositivos de estos estudiantes es media baja, pero positiva. El hábito de lectura y redacción de textos de los estudiantes del primer ciclo de la Universidad Privada del Norte de Cajamarca es bueno con un 39.5% y regular con un 34.1%, respectivamente.

2. Marco epistemológico de la investigación

El presente trabajo de investigación se respalda bajo el paradigma positivista porque esta tesis buscó obtener auténtico conocimiento científico por medio de una investigación veraz. Además, está bajo el enfoque cuantitativo por utilizar métodos y técnicas cuantitativas que tiene que ver con la medición y observación de unidades de análisis, muestreo y tratamiento estadístico.

3. Marco teórico-científico de la investigación

3.1. Teorías científicas

3.1.1. Teoría sociocultural de Vigotsky

El Flipped Classroom, además de invertir el modo habitual de realizar una clase, se caracteriza también porque el aprendizaje está centrado en el estudiante, por tal motivo este Modelo Pedagógico se fundamenta teóricamente bajo el modelo constructivista, cuyo precursor es Vigotsky. Este último indica que:

Concibe al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento mismo como un producto social. Defendía que todas las funciones cognitivas se originan, y por tanto deben así ser entendidas, como el producto de interacciones sociales, y que el aprendizaje no es solamente la asimilación de nuevo conocimiento por los educandos (Balbás, 2014, p. 8)

Como consecuencia se plantea un aprendizaje sociocultural, donde los procesos de desarrollo y aprendizaje interactúan entre sí, manifestando a la adquisición de conocimiento como formas de socialización. Elbert y Rockstroh, citado por Trujillo, Pérez y Essenwanger (s.f), afirman:

“El constructivismo pedagógico propone un paradigma donde el aprendizaje se considera un proceso dinámico, colaborativo e interactivo del alumno, cuyo resultado es la auténtica construcción de sus propios esquemas semánticos, lo que conlleva a una reestructuración de las redes neuronales del alumno”. (p.100)

En esta teoría, la enseñanza pierde valor y el aprendizaje tiene más relevancia, ya que, parafraseando a Underhill (2000), con el constructivismo se cambia los papeles de los actores implicados en el proceso de enseñanza - aprendizaje: el docente y el estudiante. El profesor transfiere su protagonismo al alumno, es un facilitador del aprendizaje y su labor se basa solo en acompañar durante el proceso, dándole herramientas necesarias y oportunidades que le permitan construir su propio conocimiento, modificándolo durante la clase y siga aprendiendo.

Sin embargo, bajo esta concepción constructivista, es necesario mencionar a la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), ya que, el estudiante, agente principal del proceso de enseñanza-aprendizaje, necesita de mediadores para lograr dicho proceso. Teoría que según Vigotsky, mencionado por Ruiz y Estrevel (2010):

...no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo

potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (p. 138).

Lo que interpretaríamos como aquel hueco o vacío que existe entre lo que un individuo puede aprender por sí mismo y lo que no. Por lo tanto, contextualizando, sería aquel nuevo conocimiento o aprendizaje que un estudiante aprende gracias a la ayuda de un docente o alumno más competente.

Frente a lo mencionado, se tendrá que nombrar dos conceptos que se dan en el proceso de ZDP: nivel evolutivo real y el nivel evolutivo potencial. Parafraseando a Ruiz y Estrevel (2010), la primera sería nada más que aquellas habilidades o conocimientos que un niño ya posee por sí mismo durante su crecimiento, mientras que, la segunda sería lo que inmediatamente está por aprender bajo la ayuda de un adulto o compañero. Y esa relación de ambos términos generará lo que ahora conocemos como ZDP.

Por lo tanto, frente a lo expuesto, al ejecutar el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”, se llevará a cabo la teoría constructivista y la teoría de zona de desarrollo próximo debido a que el estudiante, como agente principal, construirá su propio conocimiento bajo la ayuda, supervisión e interacción de un docente (o compañero) competente; pero de manera activa, innovadora e interesante como lo es este aprendizaje inverso.

3.1.2. Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel

El creador de esta teoría es David Paul Ausubel y se contrapone al aprendizaje memorístico, indicando que solo habrá aprendizaje significativo si lo que se quiere aprender logra relacionarse de forma sustancial con lo que ya se conoce, con aspectos transcendentales y pre existentes de la estructura cognitiva de quien aprende (Rivera, 2004). Por lo que toda experiencia, conocimiento o concepto nuevo que esté integrado a los conocimientos y vivencias de un aprendiz, será un aprendizaje significativo.

Perdomo (2016), citando a Ausubel, menciona que los estudiantes son los que asumen su propia responsabilidad hacia su aprendizaje, sin que esto implique que la escuela renuncie a su responsabilidad; al contrario, conceda dirección y guía para dicho aprendizaje, por ende, se debe proporcionar a alumnos herramientas y estrategias que les permitan tener un aprendizaje significativo en el aula para desarrollar un área, mejorar su motivación y su rendimiento escolar.

Entonces, un aprendizaje es significativo cuando el contenido de un tema determinado y las estrategias ejecutadas para la instrucción en el aula son sustanciales en relación a los saberes previos del estudiante; es decir, se relacionan con algún aspecto relevante en la estructura cognoscitiva del alumno, ya sea una imagen, una proposición o un símbolo. En consecuencia, la teoría del aprendizaje significativo permite reconocer lo que es o no significativo para un estudiante.

Por lo tanto, vinculándolo con el Flipped Classroom, el maestro para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, necesita realizar constantemente una reflexión de su quehacer docente y sus posibilidades pedagógicas y metodológicas. Y para esto, se encuentran los pilares del Modelo Pedagógico Flipped Classroom (aspecto explicado con detalle páginas más adelante) que brindarán lo necesario para que el estudiante tenga un aprendizaje significativo por los siguientes motivos:

Uno, la flexibilidad en lograr la adquisición de conocimientos antes de clase; dos, el tiempo centrado en aula será para crear aprendizajes más profundos y participaciones más activas; tres, el material a observar tiene que estar bien diseñado para que pueda ser fácil de digerir; y cuatro, el docente proporcionará una mediación relevante, maximizando el tiempo de clase con estrategias y recursos transcendentales para la enseñanza.

Todos estos motivos tienen que tener el objetivo de relacionarse con lo que el estudiante ya sabe para generar un aprendizaje significativo y la teoría del Ausubel se cumpla.

3.1.3. Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner

Felipo (2017), citando a Bruner, explica que el aprendizaje por descubrimiento implica la participación activa del alumno en el proceso de aprendizaje. El estudiante no recibe información de lo que tiene que aprender, sino que el maestro plantea problemas que estimulan a los alumnos a descubrir el resultado o solución a partir de sus observaciones, hipótesis y prácticas (p. 11)

Resaltando los beneficios de la teoría de Bruner, contrastando el aprendizaje significativo frente a la memorización mecánica, esta incrementa la capacidad intelectual y la motivación intrínseca resolviendo problemas y pensar en cómo los afronta. Para llegar a este objetivo no se facilita el contenido en su forma final, sino que tiene que ser descubierto por el estudiante. Existen dos formas de descubrimiento: el autónomo y el guiado. En el primero, el alumno hace su propio descubrimiento, mientras que, en el otro, el docente conduce los pasos fundamentales que el estudiante debe seguir para lograr su aprendizaje, en otras palabras, el docente está principalmente como guía.

Para sustentar la teoría del aprendizaje por descubrimiento guiado, Bruner, junto con Wood y Ross, formularon, en 1976, su principio del andamiaje, cuyo supuesto fundamental es que las intervenciones tutoriales del adulto deben mantener una relación inversa con el nivel de competencia en la tarea del niño (menos nivel más ayuda, más nivel menos ayuda). (Balbás 2014, p.9)

Por último, aquí el verdadero artífice es el estudiante, explica el autor, por lo que el docente solo ofrece ayuda, porque sin él sería muy difícil que se dé la relación entre los significados construidos por el estudiante y los significados que representan los contenidos docentes.

Entonces, con el Flipped Classroom, si bien es cierto, se les brinda contenidos sobre un tema determinando, se busca que, a través del descubrimiento guiado del maestro, los estudiantes logren redactar correctamente al final del estudio el texto que les pida.

3.1.4. Teoría del Aprendizaje Mixto o Híbrido

Con el Flipped Classroom se utiliza la tecnología para que el estudiante elija el mejor método y espacio para la adquisición de un conocimiento, sobre todo un material que se encuentre en la web, donde la responsabilidad de aprender contenidos es propia del estudiante, mientras que, el docente guía las actividades y tareas en el salón de clase.

Entonces, de acuerdo a lo anterior, según Staker y Horno, citado por Martínez et al (2015), el Aula Invertida es un aprendizaje mixto o híbrido porque utiliza un programa de educación formal donde los estudiantes aprenden en línea, al menos en parte, a su propio ritmo, lugar y tiempo.

Trujillo et al. (s.f) denomina aprendizaje mixto o híbrido como:

Aquel en el que los escenarios didácticos no se limitan a clases presenciales, o bien no se llevan a cabo exclusivamente en línea. Se trata de un concepto didáctico de modalidad semipresencial basado en la combinación de contextos de aprendizajes virtuales y no virtuales (p. 101).

Además, establecen que este aprendizaje se daría en distintos escenarios, desde clases únicamente presenciales con ciertos materiales disponibles en la red hasta escenarios totalmente en línea.

Sin embargo, existen críticos, según Dziuban, citado por Trujillo et al., que indican que esto no es algo nuevo, más el interés está en la combinación de elementos virtuales y no virtuales, asimismo, no es relevante el mayor o menor porcentaje de contenido o actividades en línea, sino lo determinante es el concepto pedagógico que hay atrás y la secuencia de actividades presenciales u *online* para obtener un aprendizaje óptimo del estudiante.

Lo cierto es que hoy en día el profesorado está expuesto a muchas aplicaciones y softwares de enseñanza que tienen como objetivo hacer que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más atractivo para el estudiantado; pero incluirlas en clase resulta fastidioso y confuso.

La enseñanza híbrida es muy distinta a invadir la clase con equipos multimedia, presentando los contenidos, haciendo uso de la tecnología de manera tradicional. Al contrario, es un programa de educación formal, donde los alumnos estudian contenidos parcialmente en línea, realizados en distintos espacios físicos (casa, patio, parque) en el momento que deseen y a su propio ritmo, para luego complementarlos de manera presencial en una institución.

3.2. Modelo pedagógico Flipped Classroom en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

3.2.1. Modelo Pedagógico Flipped Classroom

Se sabe que “Modelo”, según la RAE (2016) es un "arquetipo o punto de referencia para imitarlo o reproducirlo". Definición parecida a la de Vives (2016) que explica que modelo se asocia con algo digno de copiar o imitar.

Ahora, acoplando el término “Pedagógico”, Vasquez (2011), citando a Ocaña, explica que un Modelo Pedagógico es un instrumento de la investigación teórica, hecha para reproducir idealmente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Mientras que Gómez y Polania (2008) afirman:

Los modelos pedagógicos son visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los profesores en la elaboración y análisis de los programas de estudios, en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien en la comprensión de alguna parte de un programa de estudios. (p. 40).

Ante lo expuesto, se dirá que un Modelo Pedagógico es una visión de investigación teórica pedagógica digna de imitar, copiar o reproducir durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Aclarado qué es un Modelo Pedagógico, se dará pase a explicar el término Flipped Classroom:

Lage, citado por Sovero et al. (2019), indica que Flipped Classroom es una expresión inglesa que, literalmente, puede ser entendida como “dar la vuelta a la clase” o “una clase al revés”. Este nuevo término sirve para definir un nuevo método docente cuya base radica en la metodología del “aula invertida”: las tareas que antes se hacían en casa, ahora se realizan en clase, a la inversa.

Por lo tanto, el Flipped Classroom es un Modelo Pedagógico que cambia la manera tradicional de enseñanza, permitiendo que el estudiante sea responsable de su aprendizaje, según su propio ritmo, espacio y tiempo.

Tourón et al. (s.f.) explica que es un modelo educativo innovador que invierte el modelo tradicional de enseñanza, llevando la instrucción directa del maestro, través de un video, fuera de clase y en el aula la realización de la tarea.

Otros autores como Achútegui (2014) definen al Flipped Classroom como:

un Modelo Pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clases, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula. Sin embargo, “flippear” una clase es mucho más que la edición o distribución de un video. Se trata de un enfoque integral que combina la instrucción directa con métodos constructivistas, el incremento del compromiso e implicación de los estudiantes con el contenido del curso y mejora de su comprensión conceptual. (p. 15)

Entonces, de acuerdo a los autores antes mencionados, se definirá al Flipped Classroom como un método educativo innovador que cambia la forma tradicional de la enseñanza en el aula. Es decir, en una clase normal donde la explicación del docente se da en el aula y la tarea en la casa. Con el Flipped Classroom, lo que usualmente es la exposición del maestro, se cambia por el uso de una serie de tecnologías (por ejemplo, videos) que el alumno puede observar en su casa, mientras que la tarea o aplicación de lo aprendido se hace en el aula, siendo esta supervisada por el profesor.

Parafraseando a Tourón et al. (s.f.), esta metodología tiene 4 pilares:

- **Ambiente flexible:** Los docentes organizan espacios de aprendizaje para dar cabida a una lección o unidad didáctica, ya sea para realizar un trabajo grupal o individual. Por ello, crean espacios flexibles donde ellos eligen cuándo y dónde van a aprender. Por otra parte, los educadores son flexibles también en cuanto al tiempo que van a utilizar para que los estudiantes adquieran contenidos y evalúen sus aprendizajes.
- **Cultura de aprendizaje:** En este modelo de aprendizaje se centra en el estudiante, donde tiempo de clase se dedica a explorar los temas, investigar sobre ellos con mayor profundidad y crear aprendizajes muchos más ricos. Como resultado, los alumnos están constantemente activos e involucrados en la construcción de su conocimiento, ya que, participan y se evalúa su aprendizaje de una forma personalmente más significativa.
- **Contenido intencional:** en este pilar, lo que se pretende es buscar la mejor manera para que los estudiantes logren desarrollar una comprensión y fluidez de procedimientos a la hora de obtener conocimientos. Buscan la mejor manera y herramientas necesarias para enseñar a los estudiantes a obtener sus propios conocimientos. Por otro lado, los profesores buscan maximizar el tiempo de clase en métodos de aprendizaje activos que estén centrados en el estudiante, mediante la utilización de estrategias y dependiendo del nivel o grado de dificultad de la materia.

- **Educador profesional:** El rol del profesor es más importante y exigente en el aula invertida que en la tradicional. Ya que durante el tiempo que se encuentra en clase, observa continuamente a los alumnos, proporcionándoles ayuda relevante en todo momento y evaluando el trabajo de ellos.

Hay que tener en cuenta que el Flipped Classroom, en la práctica, el profesor se libera del tiempo que usa para explicar la teoría de un tema al alumnado, centrándose en la atención de las necesidades individuales, diversidad y ritmos de aprendizaje. Desarrolla competencias, involucra a las familias y pone a disposición a la comunidad educativa contenidos generados por el profesor, accediendo a ellos en cualquier momento y lugar. Sin embargo, hay una idea errónea sobre esta metodología y hay que aclararla: el Flipped Classroom no es sinónimo de videos, tampoco reemplaza al docente con los videos o curso online, ni mucho menos son estudiantes trabajando de manera aislada delante de su computadora.

Es por eso que este modelo exige cierto grado de planificación, un desarrollo estructurado y una evaluación continua y formativa. Por ello, esta investigación dividirá en 3 dimensiones la ejecución del Flipped Classroom. Cabe aclarar que esta división no está establecida como tal, está adaptada para su realización en este estudio, ya que, no hay una estructura definida para su desarrollo y ejecución.

a) Planificación

Cavillo y Martín (2017) nos dan a conocer el término *curación de contenidos*, donde indica que los docentes necesitan cribar la gran cantidad de recursos, fuentes y herramientas que van a utilizar para hacerlos personales; definiendo al término como “para aquella persona que supiese gestionar la enorme cantidad de información presente en la red en forma de videos subidos al internet, blogs, publicaciones, tuits o mensajes de diversa temática” (p.38)

El curador de contenidos (docente) realizará una selección de aquellas fuentes o contenidos en la red que mejor le parezca y se aconseja descartar las páginas web más

conocidas y optar sitios menos conocidos; de esta manera se convertirá en un filtrador de información y no en un emisor de información ni punto de referencia en relación de contenidos.

Después de haber seleccionado la información, el siguiente paso es la creación y publicación de videos educativos, donde el alumnado tendrá acceso en cualquier momento y lugar, y si adaptamos el material a la realidad del estudiante, será un plus de atención y motivación positiva en su aprendizaje. Lucía Álvares, mencionada por Cavillo et al (2017), manifiesta: “La creación y publicación de vídeos educativos han experimentado en los últimos años un auge considerable debido a la aparición de herramientas y aplicaciones de diseño y edición cada vez más sencillos, intuitivos y asequibles” (p.44). Y sumado a lo dicho, con la llegada de los teléfonos celulares, la creación de material multimedia es atractiva y motivadora.

Lo primero que se debe hacer es inspirarse y para ello Álvares nos explica que comencemos con algo sencillo como grabar clases, usar esquemas o imágenes; lo importante es ser creativos, experimentar y seguir mejorando encontrando recursos que se adapten a la realidad del docente.

Lo segundo es planificar y diseñar, ya que una vez que tengamos en la mente las ideas para la creación de nuestros videos, es fundamental, planificar los objetivos que queremos alcanzar y cómo presentar y organizar los contenidos en los videos. El material debe ser didáctico y de corta duración (no sobrepasar los 10 minutos). Al igual que la redacción de un texto expositivo, el video debe tener una introducción, un desarrollo y una conclusión.

Como tercer paso está la creación y edición de los videos. La creación tiene que ser sencilla y la herramienta a utilizar debe ser accesible e intuitiva, cabe resaltar que tiene que haber un equilibrio entre la duración del video, la calidad de la grabación y el peso del archivo para poder subirlo al internet sin inconvenientes. Después viene la edición, donde se utilizará la herramienta digital favorita o la de fácil uso para el profesor. Aquí añadiremos títulos,

créditos, música, efectos, recursos gráficos y sonoros, entre otros para que el producto final sea más didáctico y completo.

Una vez hecho los 3 pasos indicados, lo que tenemos que hacer es subirlo a la red en un sitio que sea asequible y de fácil localización para nuestros estudiantes. Puede ser Facebook, WhatsApp, Instagram, Twitter, YouTube, un Blog, y si no hay acceso a internet, se entrega el video a través de un USB para que se pueda ver en su casa.

b) Ejecución

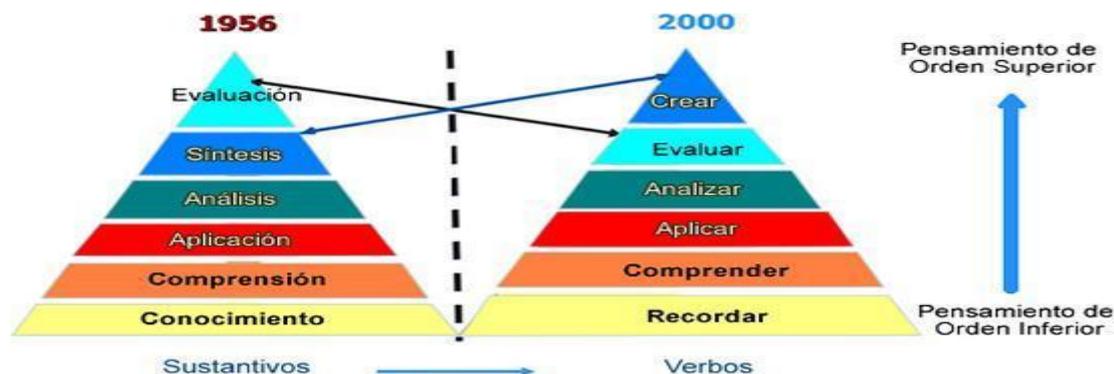
Seleccionado el material para la creación de los videos y se haya publicado, el principal propósito es que los estudiantes aprendan, y si se pretende que sean autónomos, críticos y reflexivos, tienen que tener protagonismo en el aula. De esta manera, los estudiantes desarrollarán las competencias y capacidades que se ha previsto en la programación anual. Por este motivo, los docentes deben sumar esfuerzos en plantear actividades donde el alumnado exponga, interactúe y explique, asegurándose de que su aprendizaje sea significativo y duradero.

En el aula, durante los primeros minutos de la sesión, es recomendable preguntar sobre el video visto en casa para disipar dudas o dificultades que hayan surgido con su visionado. No hay que prolongarse demasiado, al contrario, se realizan debates pequeños en relación al tema y los problemas encontrados.

Para la ejecución de la clase, se tomará en cuenta la Taxonomía de Bloom revisada y actualizada por Anderson y Krathwohl para el siglo XXI:

Figura 1

Pirámide de la Taxonomía de Bloom Revisada



Nota. La figura muestra el cambio de las Habilidades del Pensamiento de sustantivos a verbos, además del cambio de orden en las dos últimas habilidades. Cavillo et al (2017)

La propuesta parte de Habilidades de Pensamiento de Orden Inferior (recordar y comprender) hasta Habilidades de Orden Superior (las que están en la cúspide). Bloom describió cada categoría con sustantivos y, al revisarlos, Anderson los cambian por verbos e identifica los objetivos del aprendizaje y diferentes actividades en el aula vinculadas a los objetivos. (p. 61)

En otras palabras, si el docente aplica una clase tradicional donde solo se limita a transmitir conocimiento, entonces, el desarrollo cognitivo será solo recordar y comprender; mas no habrá una inversión de tiempo para el desarrollo de las habilidades de orden superior: aplicar, analizar, evaluar y crear. Cosa que no pasa con la clase invertida, pues las habilidades de orden inferior la desarrollan en casa al observar el video de manera individual, mientras que las de orden superior las realizan en el aula mediante actividades grupales, interactivas, cooperativas, logrando así un aprendizaje significativo.

Cabe resaltar que, no es preciso seguir la taxonomía de Bloom; no obstante, ayudará a los docentes a reflexionar sobre los niveles que quieran alcanzar en las actividades ejecutadas en sus sesiones de clase.

Entonces, como ya se mencionó, después de preguntar y resolver dudas sobre lo visto en casa, la clase se basará teniendo en cuenta los diferentes modos de aprendizaje, considerando una gran variedad de estrategias y actividades que se pueden aplicar en el aula de manera grupal. Cabe recalcar que, para dar el siguiente paso, los docentes creerán que los alumnos tendrán bien definido los conceptos básicos del tema a estudiar, sin embargo, siendo realistas, puede ser que no logren comprender del todo, llevándolos a la frustración en el espacio grupal. Santiago y Bergman (2018) aconsejan:

Debes considerar que muchos estudiantes necesitarán cierto apoyo adicional y pueden llegar al espacio de grupo con conceptos erróneos. Al diseñar actividades de espacio de grupo, es imperativo que dediques un tiempo para preguntas, aclaraciones y revisiones. Sin embargo, no cometes el error de revisar toda la lección del espacio individual en el grupal, ya que esto arruinará cualquier posibilidad de una implementación exitosa de flipped learning. (p. 117)

Los autores nos muestran también en la siguiente tabla un cronograma de sesión de aprendizaje donde compara una clase tradicional y una invertida, cuya duración es de 55 minutos:

Tabla 1

Comparación de una Clase Tradicional y una Invertida

TRADICIONAL		FLIPPED	
<i>Actividad</i>	<i>Tiempo (min.)</i>	<i>Actividad</i>	<i>Tiempo (min.)</i>
Introducción	5	Activación	5
Exposición – Explicación	40	Preguntas y respuestas sobre el video o lectura <i>Flipped</i>	10
Práctica guiada e independiente / Trabajo en el espacio grupal	10	Práctica guiada e independiente / Trabajo en el espacio grupal	45

Nota. Datos tomados de Santiago y Bergman (2018)

Claramente podemos apreciar que una clase invertida es mucho más beneficiosa en la práctica, llegando a los niveles de aprendizaje superior.

Para el tiempo de trabajo en clase, Santiago et al (p.119) nos proporciona una serie de actividades de aprendizaje significativo para el espacio grupal:

- **Enseñanza entre iguales:** Es una manera beneficiosa de trabajar en grupos porque la mayoría de alumnos disfruta mucho trabajar con otros compañeros, sobre todo cuando aprende de ellos mismos. Al igual que en otros contextos, algunos estudiantes captarán conceptos más rápidos que otros y mejorarán su propio aprendizaje ayudando a enseñar. Hay que tener cierta precaución también, porque un estudiante con escaso conocimiento en la materia, puede repercutir negativamente en el aprendizaje del otro.
- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** Es una metodología de enseñanza poderosa que utiliza grandes preguntas para conducir la enseñanza. Se caracteriza principalmente porque los estudiantes eligen preguntas significativas que derivan de un aprendizaje más profundo. Cabe destacar que la metodología no solo consiste en hacer proyectos. Para su realización, es recomendable investigar más al respecto, pues es una gama amplia y variada.
- **Indagación:** Para esta actividad, muchos críticos de la clase invertida, manifiestan que, si se les anticipa el tema a través de un video, entonces, los alumnos no podrán descubrir. Ante este problema, los docentes de la clase invertida se dan cuenta que no siempre la actividad individual tiene que ser primera, por consiguiente, ponen el contenido individual en medio de la instrucción y usan preguntas e indagaciones al comienzo del ciclo.

Si un docente está interesado en trabajar con soluciones no tan habituales, los autores mencionados dan a conocer 3 principales técnicas:

- **Estudios de casos:** Es un informe sobre una persona, situación o grupo, generalmente de la vida real; pero para la enseñanza también pueden ser inventados, puesto que, su propósito es representar situaciones reales. Los docentes tendrán que diseñar un estudio lo más

verosímil posible y la información presentada también puede incluir información no relevante, así el alumno filtrará información importante para analizar el caso.

- **Escenarios:** El escenario es normalmente más simple que un estudio de caso, por lo general, es ficticio. En muchos sentidos, es la forma simple de un estudio de casos y para su realización se tiene que tener en cuenta las siguientes características: *Hacerlo relevante*, que se conecte con el mundo real; *mantenerlo simple* para aislar resultados específicos; *no dar mucho detalle*, si hay personajes, no hay que darles mucha personalidad; y *preguntas simples*, tener un cuestionario bien diseñado.
- **Role playing o juego de roles:** Los estudiantes asumirán un rol y actuarán como si fueran otra persona.

Redondo, citado por Calvillo et al (2017), nos da a conocer una serie de actividades para identificar qué parte del alumnado va aprendiendo: *Rallycoach*, papel ciego, *flipped jigsaw*. Mientras que para comprobar lo aprendido en el proceso final, se pueden utilizar las estas dinámicas actividades: Cuestionario *flipped* y reloj de citas.

c) Evaluación

La evaluación es el proceso permanente y global que no puede estar desligado de las actividades que se ejecuten a diario, las sesiones de clase, a través del Modelo Pedagógico Flipped Classroom. Su propósito es prestar atención al estudiante y conocer cómo se desenvuelve frente a los diferentes procesos de aprendizajes propuestos, para después emitir juicios de valor y tomar decisiones para orientar y reconducir sus procesos de aprendizaje. Para ello, se evaluará este modelo pedagógico.

3.2.2. Proyecto de Aprendizaje

La realización del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” se ejecutará bajo el instrumento de planificación denominado “Proyecto de Aprendizaje”. Parafraseando a Luzardo (2016) explica que, el proyecto de aprendizaje es una metodología de planificación de los

procesos de mediación en el aprendizaje, garantizando una organización integral, pertinente y contextualizada del desarrollo de la ciudadanía, además de potenciar la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes. Por otro lado, el MINEDU, citado por el Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (2020), lo define como:

Una forma de planificación integradora que permite desarrollar competencias en los estudiantes, con sentido holístico e intercultural, promoviendo su participación en todo el desarrollo del proyecto. Comprende además procesos de planificación, implementación, comunicación y evaluación de un conjunto de actividades articuladas, de carácter vivencial o experiencial, durante un periodo de tiempo determinado, según su propósito, en el marco de una situación de interés de los estudiantes o problema del contexto. (p. 5)

Por lo tanto, afirmaremos que, el proyecto de aprendizaje es una forma de planificación, implementación y evaluación de un conjunto de sesiones de aprendizaje articuladas en periodo de tiempo determinando en el marco de una situación problemática o tema de interés, que garantiza una formación integral y contextualizada de los estudiantes, potenciando su creatividad y pensamiento crítico reflexivo.

La organización de un proyecto de aprendizajes es muy variada, sin embargo, para su ejecución se tuvo en cuenta la explicación planteada por Nalvarte (2020), exposición que sirvió como guía para elaborar una propuesta de proyecto de aprendizaje titulada *Aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en la IE 16062 – Santa Fe para crear un Artículo de Opinión sobre la Trata de Personas* (Apéndice 8).

La propuesta de proyecto tuvo una duración de seis semanas (tres días semanal) y lo más importante de su estructura son sus actividades que constó de cuatro fases de ejecución:

1. Fase de diálogo y negociación

Antes de iniciar con el diálogo y negociación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” primero que se verificó si todos y cada uno de los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de secundaria (VII Ciclo de Educación Básica Regular) contaban con dispositivos móviles electrónicos y estar seguro que el colegio les facilitaría el acceso al internet las veces que lo necesiten. Resuelto el inconveniente que era crucial para la ejecución del modelo pedagógico, comenzó el inicio de esta fase:

Se realizó una orientación al estudiantado sobre el Flipped Classroom y cómo sus tabletas y/o celulares ayudarían en la ejecución del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”, para después aclarar dudas y responder las preguntas que podrían surgir. Como paso siguiente, se explicó que se busca desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, es decir, la producción de textos escritos; sin embargo, la competencia oral y, sobretodo, la lectora (lee diversos tipos de textos en su lengua materna) serían fundamentales para la ejecución del mencionado proyecto.

Luego, se indicó que el producto final del proyecto sería un texto argumentativo, específicamente, un artículo de opinión, cuya temática o situación significativa fue la trata de personas. Una problemática que azota a nuestro país y Jaén no estaba exento a esto; existen muchos casos de víctimas de trata en nuestra ciudad y es importante estar alerta. En este punto, se dio una aclaración leve sobre el tema porque se necesitaba realizar un diagnóstico de sus saberes frente a este problema.

El segundo día se ejecutó una evaluación diagnóstica (pre test) que tuvo una duración de 45 minutos aproximadamente y a la clase siguiente se les mostró sus resultados que, como observamos páginas más adelante (capítulo IV), fueron muy bajos; pues, sus puntajes oscilaban entre el nivel de logro inicio (C) y proceso (B), niveles de logro inferiores, lo que demostraba

que tenían un bajo rendimiento en la redacción de un artículo de opinión; sin embargo, la mayoría tenía un conocimiento básico el problema de la trata de personas.

Estando al tanto de su nivel, se motivó diciéndoles que sus resultados podrían cambiar al final del proyecto; pero para ello es conveniente sentar responsabilidades para la realización las actividades del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”. De esta manera, se establecieron compromisos y responsabilidades para la ejecución del mismo las próximas clases.

2. Fase de activación y recojo de información

En esta parte del proceso, iniciaron las sesiones de aprendizaje aplicando el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” caracterizado por la explicación de la teoría (entre otros puntos) a base de videos, principalmente, entregados por el docente vía WhatsApp. Los videos son de autoría del tesista o él mismo se encargó de buscar uno acorde a las necesidades del estudiante y el propósito de las sesiones, enviados con tiempo de anticipación para que el alumnado pueda ver el material audiovisual antes de la siguiente clase.

Las sesiones están diseñadas en su mayoría bajo la Taxonomía de Bloom Revisa, método de enseñanza que favorece el aprendizaje activo y busca que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento inferior (recordar, comprender) hasta las de pensamiento superior (aplicar, analizar, evaluar y crear). Es un recurso ayuda para el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”.

El desarrollo de las sesiones de aprendizaje está ordenado para que, al final de esta fase, el estudiante llegue a comprender qué es un texto argumentativo (artículo de opinión) e identifique su estructura, elementos, características, etc. para así dar cabida al propósito final de las actividades del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”: crear un artículo de opinión sobre la trata de personas.

3. Fase de construcción y ejecución

Las siguientes sesiones de aprendizajes dirigidas a los estudiantes ya versados en el texto argumentativo y con conocimiento más profundo sobre la trata de personas, ejecutaron los procesos de la competencia de escribe: planificación, textualización, revisión.

La sesión de planificación desarrolló la finalidad, tema, destinatario y registro lingüístico que se utilizará en el artículo de opinión. En esta etapa el estudiante recopiló información sobre la trata de personas para tratar un asunto específico sobre el mismo y organizar sus ideas con el fin que tengan una estructura propia de acuerdo tipo de texto argumentativo que eligieron. En esta sesión, la textualización será el siguiente paso, por lo que se escribió la primera versión de sus textos, es decir, elaboraron un borrador teniendo como referencia la estructura y elementos de su artículo de opinión.

En la sesión de revisión, el estudiantado verificó si su texto mantiene una estructura correcta y si las ideas están ordenadas y conectadas; en otras palabras, comprobarán si sus textos tienen una correcta cohesión y coherencia. Además, era importante observar si están cumpliendo con el propósito del texto y el uso de un vocabulario variado y preciso.

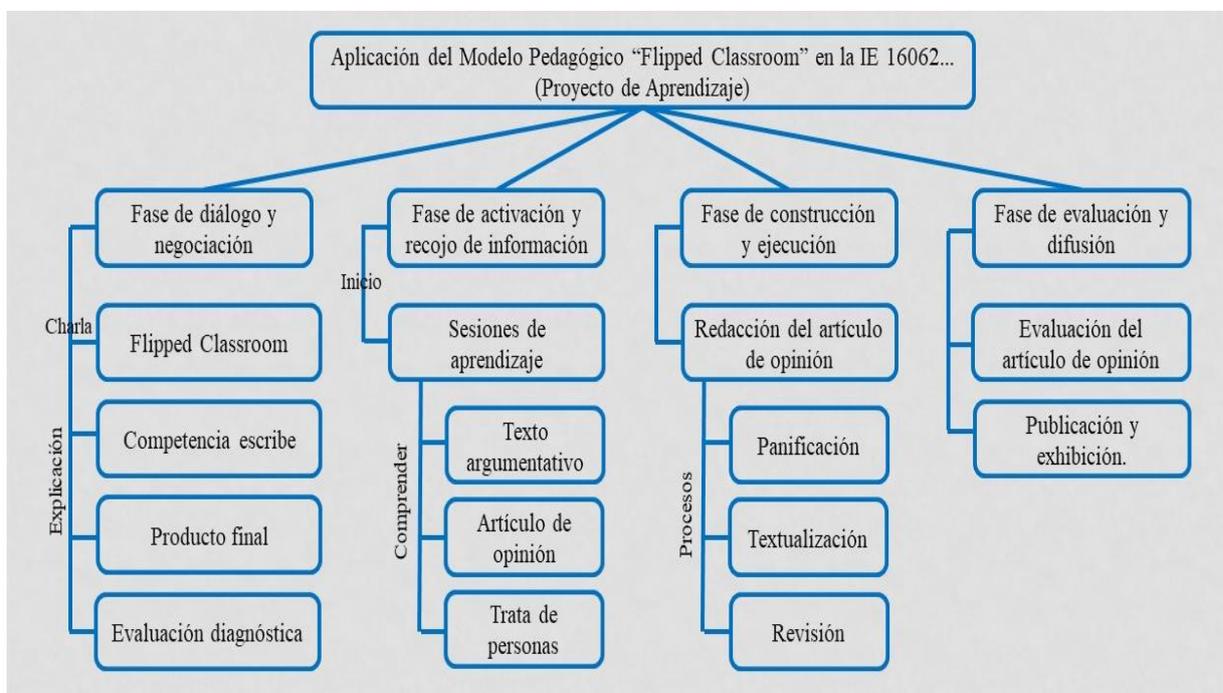
En la última sesión de esta fase, la corrección, el alumnado corrigió de manera global sus escritos, teniendo en cuenta los puntos mencionados líneas atrás. Además, en esta parte se hizo hincapié, especialmente, en la corrección de la ortografía del texto y así llegar a la versión final de su artículo de opinión y entregar su producto para su debida calificación.

4. Fase de evaluación y difusión

En esta última fase, se evalúa el artículo de opinión con la rúbrica propuesta (apéndice 2), después el alumnado recibe la evaluación de su producto y lo comparó con los resultados de la evaluación diagnóstica, verificando cuánto fue el nivel de logro superado. Finalmente, corrigieron sus errores, según lo indicado por el docente y los mejores artículos de opinión fueron publicados y exhibidos en el salón de clase.

Además, para conocer si la aplicación del modelo pedagógico “Flipped Classroom” tuvo una buena percepción en los estudiantes, se aplicó una ficha de observación (Apéndice 3) que la efectividad del modelo a lo largo de su ejecución en cuatro fechas diferentes.

Figura 2



Fases de la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en la IE N°16062

Nota. Autoría del tesista

3.2.3. Enfoques sobre la producción de textos

A) Modelo de Hayes y Flower

El modelo rompe con la concepción lineal y unidireccional de la producción de textos incorporando elementos relevantes como la memoria, motivación-emoción y procesos cognitivos de interpretación y reflexión. Álvarez y Ramírez (2006), mencionando a Hayes y Flower, explican:

Hayes muestra la interrelación mutua de los procesos anteriores con los procesos cognitivos (la interpretación textual, la reflexión, la textualización) y los elementos motivacionales / emocionales (...). En el modelo (...) se señalan la función mediadora y de instrumentalización que el individuo realiza a través de la memoria de trabajo (la memoria

fonológica, la libreta visual espacial, la memoria semántica) y la memoria a largo plazo (los esquemas de tarea, los conocimientos del tema, de la audiencia, lingüísticos y de géneros) (p. 32)

Este enfoque involucra tres operaciones cognitivas que, Meza (2018), citando a los autores, explica de la siguiente manera:

- **Planificación:** Es la representación mental y abstracta de la información que el escritor utilizará en su escrito. Este proceso está conformado primero por la generación de ideas para la tarea a ejecutar; segundo, organización de la información recuperada, y, por último, adecuar y modificar su estructura anterior a los objetivos y características del texto a escribir.
- **Textualización:** Es colocar sus ideas en un lenguaje comprensible y visible para el lector.
- **Revisión:** Es revisar lo planificado y escrito, por tales motivos, es la evaluación y corrección de su texto. En este punto se puede reformular lo ya textualizado.

B) Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita de Cassany

El enseñar a escribir no es fácil, sin embargo, hay varias maneras de hacerlo y Daniel Cassany distingue cuatro enfoques basados en la didáctica de la expresión escrita e Iglesias (s.f), mencionándolo, lo explica:

- **Enfoque gramatical:** Se aprende a escribir con el dominio y conocimiento de la gramática del sistema de la lengua. Este es el enfoque más difundido en las escuelas y está estrechamente relacionado con la escuela tradicional que se encarga de estudiar la gramática, sobre todo, la ortografía y sintaxis.
- **Enfoque funcional:** Se aprende a escribir por medio de la comprensión y producción de distintos textos escritos. Este enfoque utiliza los textos como instructivos en la redacción de textos por parte de los estudiantes.

- **Enfoque procesual:** El aprendiz desarrollará procesos cognitivos de composición para escribir buenos textos. A través de este enfoque se enseñará procesos cognitivos que generarán ideas para comenzar a redactar y formular sus propósitos antes de escribir, asimismo, hacer borradores, revisar y evaluar su escrito.
- **Enfoque de contenido:** Además de desarrollar la expresión escrita, con la escritura se enseña otras materias. Con este enfoque se pone en ejecución la función epistémica de la lengua, ya que, a través de la escritura se aprenderá ciencias naturales, ciencias sociales, etc.

C) Enfoques basados en el proceso según Juana Marinkovich

Esta teoría establecida por Juana Marinkovich, autora que generó un cambio incorporando el término “proceso” como la enseñanza de la producción de textos, desarrolló de manera didáctica cuatro enfoques basándose en modelos teóricos más representativos de los últimos tiempos

- Enfoque expresivo

Enfoque que nace en los setentas y es una reacción al interés por la escritura. Explicando que quienes escriben siguen sus voces y son libres para expresarse; pero aquí no se aprende a escribir, sino nace un escritor. Sin embargo, no hay fundamento teórico y está limitado a prácticas instruccionales. (Marinkovich, 2013) Por lo tanto, se considera que, en este enfoque, la escritura se da como un proceso innato y quien escribe será libre de expresarse y seguirá su propia voz interior al tener gusto propio por escribir, aun así, eso solo se limita a una práctica sin destreza ni sustento teórico.

- Enfoque cognitivo

Enfoque nacido también en los setenta, cuyos máximos exponentes son Moffet y Britton, y Flower y Hayer, que consideran que la producción de textos es un proceso complejo que apunta a un propósito y está conformado por subprocesos no lineales y flexibles porque se

conectan uno con otro en cualquier momento, poniéndose en práctica durante el acto de escribir; siendo los primeros la planificación, producción y revisión, y los agregados por otros autores la reescritura y socialización. (Medina y Gajardo, 2010). Entonces, el proceso de escritura es un proceso complicado que tiene un fin y está conformado por cinco subprocesos no lineales y flexibles, ya que, se pueden unir uno con otro en cualquier momento de la producción de textos.

- **Enfoque cognitivo renovado**

Propuesta establecida por Flower, Hayes, entre otros teóricos. Esta teoría añade un componente afectivo-motivacional, la incorporación del trabajo de memoria a largo plazo de datos lingüísticos y reformulación de la verbalización de contenido. (Iglesias, s.f). Por ende, este modelo plantea que existirá una motivación, emoción y objetivos al momento de escribir; habrá una reflexión y evaluación constante del contenido a redactar, y se incorporará en ello datos semánticos, gramáticas y un repertorio de significados personales que quien escriba haya memorizado a largo plazo.

- **Enfoque social**

Mencionando nuevamente a Medina y Gajardo (2010), las autoras nos explican que es un enfoque que surge en los ochenta y destacan Cooper, Miller y Reither. Ellos plantean que el acto de escribir se da en contextos sociales, definiendo el rol de los escritores, adaptándose a las convenciones y expectativas sociales.

3.2.4. Competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Antes de definir dicha competencia, hay que entender el origen del nombre:

Según el Ministerio de Educación del Perú, el currículo ha sido actualizado, y ha traído consigo una nueva estructura y muchas novedades. Ningún currículo en el mundo es eterno, por ende, se actualiza cada cierto tiempo. Por lo tanto, el Diseño Curricular Nacional (DCN),

promulgado en el 2005, ya tenía 10 años de existencia y necesitaba ser reemplazada de acuerdo a los retos y desafíos de la sociedad actual.

Los enfoques curriculares avanzaron y la pedagogía también, por eso surgió la necesidad de tener un currículo más funcional, menos denso y más articulado que esté a la altura de los nuevos desafíos de la época, siendo este el Currículo Nacional de Educación Básica, implementado paulatinamente desde el año 2017 en todas las IIEE del Perú.

Este nuevo currículo, en el área de Comunicación, redujo las 5 competencias comunicativas a solo 3:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Siendo esta última la variable dependiente de este estudio, que en otras palabras sería la competencia de “producción de textos escritos”.

MINEDU (2016), en el Programa Curricular de Educación Secundaria, afirma que esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Es un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de textos, considerando los contextos y el propósito comunicativo. (p. 104)

En efecto, los estudiantes ponen en juego una de las tareas más complejas que deben afrontar en la escuela, lo que conlleva al despliegue habilidades lingüísticas y cognitivas para plasmar ideas y significados, con cierto grado de complejidad, en los textos que escriben.

Por otro lado, la capacidad de producir textos hace énfasis en la capacidad de componer un mensaje con la intención de comunicar algo; debe ser entendida como una capacidad de comunicación social que proporciona, además, la oportunidad de desarrollar la capacidad creadora (crear, componer) y creativa (imaginación, fantasía). (...) la capacidad de producir textos abarca la posibilidad de producir usando diferentes códigos, no sólo la escritura. En la

mayoría de los casos un texto se enriquece cuando se combinan diferentes recursos: texto escrito, imágenes, signos. (Portal, s.f. p.5).

No obstante, parafraseando las palabras de Sotomayor et al. (2013), hay que recalcar que el desarrollo de esta competencia no se adquiere en forma natural, sino que, al ser un constructo social, requiere ser aprendida porque elementos como la coherencia de las proposiciones, la estructura del texto, la adecuación a la situación comunicativa, el uso preciso del vocabulario o las convenciones del lenguaje (morfosintaxis y ortografía) intervienen en la producción escrita, por tanto, se debe enseñar de manera sistemática y mantenerla a través del tiempo.

En síntesis, la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación consiste en la redacción de diferentes tipos de textos que el estudiante realizará de manera autónoma, con un propósito determinado y con cierto grado de complejidad, según su nivel académico, utilizando como antecedente las teorías del lenguaje, su experiencia previa y diversas fuentes de información.

Entrando a la temática de la competencia “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, los estudiantes redactaron como producto final, bajo el Modelo Pedagógico Flipped Classroom, un artículo de opinión (texto argumentativo) sobre la trata de personas.

Cabe resaltar que cuando el estudiante escriba dicho texto, combinará las siguientes capacidades propuestas por el Ministerio de Educación, y que todo docente tiene que tener en cuenta para la evaluación:

a) Adecúa el texto a la situación comunicativa

Álvares y López (2010) consideran que el alumno utiliza las características y propósito que definen la clase de texto escrito que ha elaborado, utiliza un registro apropiado y el producto final posee una presentación cuidadosa y estética. Por lo tanto, en esta capacidad, el

alumnado fijará el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al momento de textualizar su escrito.

b) Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

Parafraseando a Conte (mencionado por Vilarnovo,1990) la primera propiedad textual se definiría como la no contrariedad de un texto y que sus partes estén conectadas en un todo, es decir, aborden un mismo tema. Esta propiedad, según Cassany et al. (2003), hace referencia al dominio del proceso de la información que establece qué información es pertinente comunicar y cómo se hará, ya que, evita redacciones desordenadas e ideas sin sentido. Por consiguiente, la coherencia es la propiedad textual que evita que la información o ideas que brinda un texto sean contradictorias y sin sentido, además que, sus partes estén afines o conectadas a un mismo asunto (tema), utilizando un vocabulario pertinente.

Mientras que la cohesión, Cassany señala también que son las articulaciones gramaticales de un texto, es decir, las oraciones que componen un discurso no están inconexas o separadas, sino que están relacionadas y, concretamente, las más importantes son el uso de la puntuación, conectores textuales y uso de la anáfora y catáfora.

c) Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

Esta capacidad, en resumen, es la ortografía. Teniendo como base a la RAE (1999), que es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua, podemos afirmar que es la parte de la gramática que estudia el uso correcto de las letras, acentos y signos de puntuación con el propósito que el texto sea comprendido y explicado al momento de leer; es una herramienta fundamental que permite redactar con claridad, eficacia y propiedad. Por lo que, el estudiante usa de forma apropiada la ortografía para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.

d) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Considerando como base al MINEDU (2016), el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación de la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

Sin embargo, para fines de esta tesis, solo se tendrá en cuenta las 3 primeras capacidades.

Para el proceso de redacción, existen muchos teóricos o modelos para la elaboración de un texto escrito, siendo uno de los más influyentes el de Hayes y Flower, mencionado por Arias (2012), quienes dan a conocer la participación de tres grandes unidades en el proceso de escritura: planificar (organización y metas fijadas), trasladar o traducir (puesta en texto) y revisar (leer y editar o corregir). Este modelo tiene un proceso no lineal que permite que estos procedimientos se utilicen las veces que sea necesario y es controlado por el monitoreo.

Pero para la ejecución de esta investigación se tomó como base a Cassany porque su modelo se mantiene en vigencia y es clave para la producción escrita en la enseñanza actual, cuyo proceso tampoco es lineal y se puede usar muchas veces bajo el monitoreo docente. Sánchez et al. (1999) indican los siguientes procesos de composición de Cassany:

Planificación: El autor realiza una distribución pre-lineal del texto, puede tener ciertas representaciones gráficas (esquemas, listas, dibujos, etc.) y que también tiene información pragmática del contexto comunicativo (cálculo del destinatario, formulación de propósitos comunicativos, etc.) al igual que material lingüístico en bruto (palabras, ideas, sugerencias estructurales, frases, etc.) destinadas al futuro texto escrito.

Textualización: En este paso, el autor elabora lingüísticamente las configuraciones pre-lineales de la planificación, dándose los siguientes subprocesos:

- La referenciación: donde se utiliza formas verbales adecuadas para nombrar discursivamente a los distintos objetos, se selecciona un léxico apropiado para el contexto, se elabora proposiciones entre otros.
- Linealización: se conecta las estructuras semánticas pre textualizadas en un discurso lineal que conecte las distintas proposiciones entre sí, estableciéndose una profundización temática y cohesión de referentes con procedimientos anafóricos.
- Transcripción: producción de la enunciación escrita (manual o automática).

Revisión: El autor evalúa las distintas representaciones o producciones intermedias del texto en el proceso de composición. Tiene los siguientes subprocesos:

- Evaluación: consiste en comparar el texto actual con lo que el texto que se ha imaginado conseguir (texto intentado)
- Diagnóstico: Identifica y delimita desajustes (errores, imperfecciones, puntos mejorables, etc.) entre las dos representaciones.
- Operar: elige un procedimiento de trabajo más adecuado para enmendar el desajuste (reescribir el fragmento, eliminar palabras, sustituirlas, etc.)

3.2.5. Texto argumentativo

Antes de explicar qué es un texto argumentativo, iniciaremos con la aclaración del significado de “argumentación”:

Weston (1994/2001) manifiesta que argumentar es ofrecer un conjunto de razones o pruebas para apoyar opiniones o conclusiones. Casi la misma idea la tiene Díaz (2002), “la argumentación es una forma de convencer o de lograr una adhesión de un determinado auditorio, pero apoyándose más que todo en criterios racionales” (p.2). Por otro lado, Martínez (s.f.) plantea un esclarecimiento más extenso: la argumentación consiste en brindar razones

para la justificación de cierto punto de vista, creencia, opinión, acción o decisión; en otras palabras, argumentar es una actividad que está dirigida a apoyar o respaldar cierta posición mediante razones expresadas a través del lenguaje.

Por lo tanto, definiremos que argumentar es convencer, respaldar y/o persuadir, por medio del lenguaje oral o escrito, a un determinado destinatario sobre una posición, punto de vista o idea, valiéndose de razones o pruebas.

No obstante, es muy importante esclarecer el término “persuadir” porque comúnmente se toma como sinónimo con “argumentar”; pero Díaz (2002), mencionándolo otra vez, aclara que, ambos conceptos, aunque están estrechamente relacionados, tienen ciertas diferencias:

Persuasión está dirigido a manipular el comportamiento o conducta del destinatario apelando a todo lo que esté relacionado al mundo de las emociones (amor, odio, prejuicio, temor, deseo...) más que el raciocinio, recurriendo incluso, a la mentira o la apariencia. Siendo la publicidad, propaganda y política los mejores ejemplos de este tipo; mientras que, argumentar es convencer en base a fundamentos racionales.

Disipadas las dudas, ahora abarquemos el tema de fondo: el texto argumentativo. Para Álvarez (1997) el texto argumentativo, desde sus dos registros (oral y escrito) es “el conjunto de estrategias de un orador que se dirige a un auditorio con vistas a modificar el juicio de dicho auditorio, conseguir su adhesión o hacer que admitan una determinada situación, idea, etc.” (p.24). En este sentido, lo que busca es modificar, admitir o hacer que el locutor termine por apoyar un determinada opinión o situación.

Rodríguez (2005) indica que el texto argumentativo, en vez de exponer información como el texto expositivo, pretende tratar de convencerte de una opinión (falsa o no) apoyándose de argumentos a favor de la opinión establecida y refutar argumentos que vayan en contra de lo que se defiende. Significado parecido al de Frías (2008) que explica que el texto argumentativo tiene como propósito convencer o persuadir al lector sobre una tesis, opinión o

hecho propuesto, sustentándola y demostrándola por medio de una serie de razonamientos conocidos como argumentos (datos, casos, citas, estadísticas, testimonios, etc.)

En síntesis, un texto argumentativo, desde sus registros oral y escrito, tiene como propósito convencer o persuadir al lector/auditorio a favor o en contra una determinada postura o tesis, demostrándola a través de argumentos (razones) como datos, testimonios, ejemplos entre otros.

Cabe resaltar que los elementos básicos del texto argumentativo son dos: la tesis y argumentos. La primera consiste en la presentación de la idea general, perspectiva o postura del autor de todo el texto argumentativo; la segunda es, como ya se explicó, las razones que defienden o sustentan la tesis.

Si enumeramos las clases de textos argumentativos, los más conocidos son el discurso, ensayos, artículos de opinión, textos publicitarios entre otros. Sin embargo, para la ejecución de esta investigación el texto argumentativo que se utilizará como evidencia de aprendizaje es el artículo de opinión.

3.2.6. Artículo de opinión

Yanes, mencionado por Arroyas y Bernal (2015), indica que el artículo de opinión es un texto periodístico de carácter argumentativo y persuasivo cuya misión es ejercer influencia en la opinión pública, dando un valor a los hechos de la actualidad. Definición similar la tiene Medina (2017) que lo manifiesta como un texto de carácter periodístico que comenta, valora e interpreta un hecho, problema o tema por medio de la exposición de argumentos con los que se busca persuadir o convencer al lector. Sin embargo, aunque ambos autores coincidan en que es un texto periodístico, Quiroz (2018) aclara que, aunque se un texto publicado por la prensa, no es un género exclusivo de periodistas, sino que cualquier individuo que se sienta afectado por los hechos del mundo o por un tema en específico, tiene derecho a expresar libremente sus opiniones.

Entonces, frente a las ideas mencionadas, definimos al artículo de opinión como un texto de carácter periodístico, que valora u opina sobre una problemática, un tema o un hecho actual que busca, a través de la argumentación o exposición de argumentos, convencer o persuadir al público lector de dicha opinión.

Dentro de su estructura, existen varios autores que dividen a esta clase de texto de distinta forma:

León (1996) lo clasifica en *título, tesis, cuerpo, y conclusiones*. Del mismo modo El Ministerio de Educación (2009) del Gobierno de España tiene una división semejante, pues la estructura del artículo de opinión es *titular, entrada, cuerpo y conclusión*. No obstante, haciendo contraste está también la división dada por Castillo (2003) y Santamaría (2009) que lo dividen en *introducción, desarrollo y conclusión*. Y así como los mencionados hay otras estructuras más, pero para fines de este estudio dividiremos el artículo de opinión en introducción, desarrollo o cuerpo y conclusión.

Santamaría (2009) indica que la parte introductoria inicia captando la atención de quien lee, llegando a una explicación breve del evento en cuestión. En la introducción, que generalmente es el primer párrafo, se presentará también la opinión o tesis que más adelante será justificada con los argumentos.

En el desarrollo, según Ministerio de Educación (2009) del Gobierno de España, consiste en la presentación de argumentos. En esta parte está la argumentación del autor del artículo que apoyan su punto de vista, bajo un análisis profundo del problema o asunto tratado.

En la conclusión, Castillo (2003) afirma que es el último párrafo en donde hay una reiteración de la tesis, observaciones finales, así como también recomendaciones, reflexiones y/o advertencias.

Finalmente, se manifestará que la importancia de un artículo de opinión radica en que la opinión que se realiza sobre un tema tiene como demostraciones información y datos fiables

que plantean una visión especializada de lo opinado, haciendo que esta sea comprendida por los lectores, influyendo en su punto de vista.

4. Definición de términos básicos

4.1. Modelo Pedagógico

Los modelos pedagógicos son avistamientos de enfoques o teorías pedagógicas que orientan a los docentes y especialistas en el análisis y elaboración de programas de estudios, sistematización del proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo entender de forma clara y específica las partes y elementos de una práctica pedagógica. (Gómez y Polania, 2008)

4.2. Flipped Classroom

Ruiz, citado por Asens (2015), indica que Flipped Classroom es invertir la clase utilizando el tiempo fuera del aula en realizar tareas que tradicionalmente se han desarrollado dentro de la clase, como son las lecciones o explicaciones teóricas (o magistrales), pero mediante la visualización de contenido audiovisual, y utilizar el tiempo del aula para ejecutar tareas con más interacción entre compañeros y profesores.

4.3. Competencia

Facultad que tiene una persona para combinar un conjunto de capacidades con el propósito de resolver una situación problemática, actuando de manera pertinente y con sentido ético. (Ministerio de Educación, 2017).

4.4. Producción de textos escritos

Es un proceso complejo que consiste en redactar diversos tipos de textos con un propósito comunicativo determinado, bajo una correcta estructura, cohesión, coherencia y un buen uso de normas ortográficas, cuyo producto final, habrá pasado a través de las siguientes fases: planificación, textualización y corrección/revisión. (Sotomayor et al, 2013)

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

1.1. Descripción del perfil de la IE

La IE 16062 ubicada en caserío Santa Fe del centro poblado San Miguel de las Naranjas del distrito de Jaén, provincia de Jaén, región Cajamarca. Colegio nacional mixto polidocente del turno mañana que cuenta con los tres niveles (inicial, primaria y secundaria) con un promedio de 113 estudiantes matriculados el 2021.

Laboran 13 docentes y un director, que también posee horas de clase. Su infraestructura es rústica y no reúne buenas condiciones para la formación de los estudiantes:

Dos aulas amplias de inicial y dos de primaria multigrado (en este momento inutilizables), ambos niveles construidos a base de adobe y madera con techo de guayaquil y calamina, sin embargo, actualmente consta también de tres aulas prefabricadas destinadas para el nivel primario. Para el nivel secundario cinco aulas muy pequeñas, una dirección y una biblioteca, todas de material noble y con techo de calamina.

La fortaleza del colegio son sus padres de familia, ya que, en medio de los pocos recursos que posee el colegio, apoyan económicamente para que sus hijos cuenten con servicios como el internet y la compra de equipos multimedia, además que, se organizan para mantener siempre la institución limpia y presentable. De igual manera, los docentes (en su mayoría) están altamente capacitados para el desarrollo de clases y algunos poseen grado de maestría o están en pleno estudio de ello.

Sin embargo, su debilidad está en su infraestructura. Las aulas, en general, son rústicas y no están ambientadas correctamente. También la IE posee un gran problema: un alto porcentaje de deserción escolar en el nivel secundario.

1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa

La institución educativa 16062 de Santa Fe se creó alrededor del año 1960, cuyo principal gestor de este logro fue el señor Teodófilo Lozada Requejo, uno de los primeros pobladores de la zona.

El pedido para el funcionamiento de un colegio en ese entonces caserío se hizo al ente gestor responsable de aquella época de la provincia de Jaén, obteniendo su permiso para que esta funcionase. Y gracias también a la generosa donación de terreno hecha por el padre de familia Enrique Caderón, el colegio se construyó a base de madera, y no solo asistieron estudiantes del caserío Santa Fe, sino también de las comunidades aledañas: La Palma de las Naranjas y Nueva Esperanza.

Se concertó entre los pobladores santafecinos y se buscó dentro de ellos a la persona más idónea para que se hiciera cargo de dictar clases en la escuela, logrando contratar como primer profesor rural responsable a don Anselmo Lozada Guevara, debido a que tenía los estudios primarios concluidos y era el principal requisito para ser maestro en el Perú de aquel entonces. El pago por su labor fue solventado por la propia comunidad.

Pasado los años, la IE tuvo el reconocimiento por el Estado y poco a poco se fue construyendo otros ambientes (de adobe) dando lugar a un crecimiento mayor de la pequeña escuela, alcanzando la creación de un PRONEI y ser reconocida ahora como un centro de educación inicial, años después, gracias a la gestión del profesor Eliseo Toro Flores, director de la escuela. Luego, se crea el nivel secundario, que en sus inicios se llamó CEGECOM, cuyo responsable a cargo también fue el director Toro.

1.3. Características demográficas y socioeconómicas

La institución educativa 16062 ubicada en el caserío Santa Fe del centro poblado San Miguel de la Naranjas, Jaén. Su relieve es variado y accidentado por el encontrarse en lo alto de las montañas. Su clima es generalmente frío, con abundantes precipitaciones pluviales de

octubre a marzo que favorecen la actividad agrícola; pero también ocasiona daños a la infraestructura productiva y aísla a algunos centros poblado malogrando sus carreteras.

Santa fe está constituida a la fecha por 106 familias que en su mayoría se dedican a la agricultura (cosecha de café), crianza de aves de corral y ganadería. Sin embargo, actualmente posee una nueva fuente económica de ingresos muy importante: la Cascada Santa Fe. Centro turístico inaugurado un 14 de febrero de 2021 debido a la idea de dos familias en construir como una suerte de piscinas o pozas bajo la caída de agua que había por sus territorios, cuyos fines de semana se llena de turistas, principalmente pobladores de la ciudad de Jaén.

1.4. Características culturales y ambientales

Una de las manifestaciones culturales más importante del caserío Santa Fe es la celebración de su fiesta patronal La Virgen del Carmen los días 15, 16 y 17 de julio, cuyo día central es el 16. Esta festividad trae ferias coloridas donde venden ropa, utensilios y se da el alquiler de juegos, sobre todos, para la distracción de los niños; se realizan viandas para la degustación de deliciosos platos típicos propios de la comunidad; y, por último, hay juegos deportivos donde participan comunidades aledañas invitadas a jugar fútbol y vóley.

Del mismo modo se realiza una fiesta en honor a la Cruz de Motupe el 5 de agosto, además, de las celebraciones clásicas como el Día de la Madre y Semana Santa.

También tiene dos atractivos turísticos muy importantes: La Finca Santa Fe y la recién inaugurada Cascada Santa Fe, que es su mayor atracción hoy en día.

El caserío está muy bien conservado, sin embargo, a los pobladores le falta un poco de cultura ambiental, ya que en sus suelos se puede encontrar uno que otro residuo sólido; pero, en términos generales, conserva muy bien su medio ambiente.

2. Hipótesis de investigación

2.1.Hipótesis general

La aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” influye significativamente en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos, en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 - Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.

2.2.Hipótesis específicas

Existe un alto nivel de inicio en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, antes de aplicar el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 - Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.

El desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna mejorará significativamente en torno al Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 - Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.

Existe un alto nivel de logro esperado y logro destacado en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna después de aplicado el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 - Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.

3. Variables de investigación

- **Variable Independiente:** Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”.
- **Variable Dependiente:** Competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

4. Matriz de operacionalización de variable

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA / INSTRUMENTOS
Variable Independiente: Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”	Es un modelo educativo innovador que invierte el modelo tradicional de enseñanza, llevando la instrucción directa del maestro, través de un video, fuera de clase y en el aula la realización de la tarea. (Tourón et al. s.f.).	Esta variable se desarrollará bajo tres dimensiones: planificación, ejecución y evaluación. Cuya técnica a aplicar es la observación, mientras que el instrumento para la recolección de datos es la ficha de observación.	Planificación	Es relevante el contenido que se proporciona a los estudiantes (fundamentalmente videos).	Observación / Ficha de observación
				Es asequible el contenido virtual que se brinda.	
				Es didáctico y de duración no mayor de 10 minutos el video presentado	
			Ejecución	Es compresible el contenido del video presentado	
				El contenido brindado en el video facilitó la ejecución de la tarea en el aula.	
				Colabora y trabaja activamente en las distintas actividades ejecutadas en el aula (aprendizaje significativo).	
				Realiza el propósito esperado de la clase de acuerdo a los indicadores establecidos.	
			Evaluación	Aprende mejor con el modelo pedagógico “Flipped Classroom”.	
				Cree que las clases son más motivadoras y más activas.	
				Fue provechosa la interacción con tus compañeros bajo el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”.	
Variable Dependiente: Competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Consiste en la redacción de diferentes tipos de textos que el estudiante realizará de manera autónoma, con un propósito determinado y con cierto grado de complejidad, según su nivel académico, utilizando como antecedente las teorías del lenguaje, su experiencia previa y	Está constituida por tres dimensiones, cuya técnica a aplicar es la evaluación, mientras que el instrumento para la recolección de dato es la rúbrica.	Adecúa el texto a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector sobre el tema de la trata de personas y su registro lingüístico es formal.	Evaluación / Pre y post prueba Rúbrica
				Se identifica su opinión o postura respecto al tema de manera clara y muy bien fundamentada	
				Presenta tres o más argumentos claros y consistentes que defienden su postura.	
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Presenta adecuadamente las tres partes de la estructura del artículo de opinión para organizar su contenido.	
				La introducción presenta el tema, da a conocer la postura o tesis y llama la atención del lector con una pregunta retórica, una cita o afirmación, dato estadístico, etc.	
Presenta comentarios en tres de los argumentos para defender su postura.					

	diversas fuentes de información. (MINEDU, 2016).			La conclusión reafirma su postura claramente y motiva a la reflexión.	
				Aplicó correctamente el uso de referentes para evitar a redundancia.	
				El texto presenta variados conectores y siempre son muy bien empleados.	
			Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Tilda y escribe correctamente las palabras.	
				Utiliza correctamente el punto y la coma.	

5. Población y muestra

5.1. Población

Estuvo conformada por los 35 estudiantes de todo el nivel secundaria, matriculados en la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.

5.2. Muestra

En la presente investigación se ha seleccionado una muestra “no probabilística” o “muestra dirigida”, constituida por 11 estudiantes que conforman las secciones únicas de 3°, 4° y 5° de secundaria, correspondiente al IV ciclo de Educación Básica Regular. Por conveniencia, se ha considerado los grados antes mencionados debido a la escasez de estudiantes, la deserción escolar y por la pandemia de la COVID 19 que, debido a su causa, la muestra se encontraba en un mismo nivel de aprendizaje (aspectos explicados detalladamente en la parte introductoria).

6. Unidad de análisis

Cada uno de los estudiantes del 3°, 4° y 5° grado de secundaria (IV ciclo de Educación Básica Regular) de la IE N° 16062 – Santa Fe.

7. Métodos de investigación

El método propuesto en esta investigación es el Hipotético – Deductivo. Es propuesta por Karl Popper ante la crítica de la inducción ingenua, que consistía en la formulación de leyes generales o universales a través de la observación de casos particulares. Este método consiste en ir de la hipótesis a la deducción para así determinar la verdad o falsedad de los hechos. (Ñaupas, 2013). En efecto, la ciencia se basa en hechos observables, medibles y analizables a través de la metodología del estudio y contrastación de hipótesis, de modo que, en la presente investigación se demostró si “la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” influye significativamente en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos

en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE. N° 16062 - Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021”

8. Tipo de investigación

Según su finalidad, es una investigación Aplicada porque, entre otros, busca solucionar a corto plazo un problema educativo como es el bajo nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, aplicando el modelo pedagógico Flipped Classroom. Sintetizando, esta investigación usará los conocimientos teóricos para solucionar un problema específico educativo que preocupa: el bajo nivel de desarrollo de producción de textos en los estudiantes de secundaria.

9. Diseño de la investigación

El diseño del estudio es pre – experimental debido a que se aplicó a un grupo de estudio una prueba de entrada (pretest), antes de la aplicación del modelo pedagógico “Flipped Classroom”. Se ejecutó la aplicación de dicho modelo y después se aplicó una prueba de salida (post test).

Su esquema es el siguiente:

M: GE= O1 ---- X ---- O2

GE: Grupo de estudio

O1: Resultados del Pre test

O2: Resultados del Post test

X: Variable independiente.

10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información

10.1. Evaluación

Se utilizó esta técnica para obtener información de las producciones escritas (artículo de opinión) de los estudiantes. Para ello se utilizó los siguientes instrumentos tanto en el pre y post test:

10.1.1. Prueba

Instrumento tipo examen cuyo propósito es demostrar o comprobar las aptitudes de los estudiantes en relación a la competencia escribe diversos tipos de texto en su lengua materna, tanto en el pre y post tes, teniendo como referencia los procesos de redacción de un texto escrito: planificación, textualización y revisión. (Apéndice 1)

10.1.2. Rúbrica

Es una tabla donde se especifican los indicadores y niveles de logros del artículo de opinión como producto final de las actividades del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”. Producto perteneciente a la competencia escribe diversos tipos de texto en su lengua materna, donde se describió las características específicas de cada dimensión de la mencionada competencia, valorándolas mediante la escala valorativa explicadas en la tabla 2. (Apéndice 2).

Tabla 1

Niveles de logro

	NIVEL	CALIFICATIVO
Niveles inferiores	Inicio	C
	Proceso	B
Niveles superiores	Logro esperado	A
	Logro destacado	AD

Nota. MINEDU (2020)

Ubicado el estudiante según su nivel de logro, se ejecutó las diversas actividades del proyecto de aprendizaje denominado *Aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en la IE 16062 – Santa Fe para crear un Artículo de Opinión sobre la Trata de Personas* (Apéndice 8).

En la última etapa de la aplicación de este modelo, los estudiantes presentaron como producto final (post prueba) el artículo de opinión, ubicándolos nuevamente según su nivel de logro con la rúbrica mencionada anteriormente.

10.2. Observación

Es la reina de todas las técnicas de investigación social y, por ende, de la investigación pedagógica y educacional. Es el proceso de conocimiento de la realidad factual, a través del contacto directo con el sujeto, objeto o fenómeno que se quiere conocer, por medio de los sentidos, especialmente la vista, oído, tacto y olfato, por lo que es mucho más que mirar, pues requiere curiosidad y atención. Dentro de esta técnica se utilizó los siguientes instrumentos para la recolección de datos en esta investigación:

10.2.1. Ficha de observación

Es un instrumento que se utilizó en el campo de trabajo para registrar datos del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”. Consta de 11 ítems divididas en tres dimensiones: planificación, ejecución y evaluación. A través de este instrumento, al final de cada semana (cuatro semanas), se evaluó la efectividad del desarrollo del modelo mencionado en las sesiones programadas. (Apéndice 3).

11. Técnicas para el pensamiento y análisis de la información

Para el procesamiento de los datos se utilizó técnicas estadísticas que facilitó el orden, clasificación, tabulación y gráfico de la información a través del programa estadístico SPSS (Statistical Package for Social Sciences versión 25) donde se determinó la asociación de variables utilizando el χ^2 de Shapiro y de esta manera comprobar la hipótesis planteada. Los datos son presentados en tablas simples y de contingencia.

12. Validez y confiabilidad

Se realizó la validación de la ficha de observación a través de juicio de expertos, el mismo que es adecuado para su aplicación. En todos los ítems y valoraciones el puntaje fue óptimo (V de Aiken = 1,000) (Apéndice 6). Así mismo, para hallar la confiabilidad de dicho instrumento se utilizó el método estadístico “Alpha de Cronbach” a través de una “muestra piloto” o “muestra de ensayo”, cuyo resultado es mayor de 0,80 (Apéndice 7).

Respecto al instrumento de la rúbrica, estos fueron revisados por juicio de expertos teniendo una opinión favorable en la constancia de validación de instrumentos (Apéndice 4 y 5). Este instrumento fue tomado y adaptado del MINEDU (2016) y sirvió para evaluar el artículo de opinión escrito antes y después de la aplicación del Modelo Pedagógico Flipped Classroom.

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El presente capítulo consta de resultados e interpretación de datos recogidos durante el proceso de investigación relacionado a la tesis titulada *Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021*, detalladas en tablas estadísticas con su respectivo análisis y discusión, luego de la aplicación del pre y post test.

1. Identificación del nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna antes de aplicar el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”

Tabla 3

Nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, antes de aplicar el modelo pedagógico Flipped Classroom

TOTAL	PRE TEST	
	N	%
AD	0	0,0
A	0	0,0
B	10	90,9
C	1	9,1
Total	11	100,0

Nota: Datos recogidos de la rúbrica (pre test)

Análisis y discusión

Es evidente que, en lo observado, toda la muestra del estudio se ubica en los niveles del logro inferiores, específicamente un 90,9 % en el nivel proceso (B). Lo que demuestra que la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de secundaria tuvieron un nivel bajo de desarrollo en producción de textos escritos, concretamente, en la redacción de un texto argumentativo.

Por lo que, según lo identificado, en la redacción de su artículo de opinión, el estudiantado no logró hacerlo según el nivel académico en el que se encuentra, evidenciándose una carencia en la adecuación, organización y propósito comunicativo de sus textos escritos, aspectos que el MINEDU (2016) considera en el Programa Curricular de Educación Secundaria. Por ende, la importancia de saber si la aplicación del Modelo Pedagógico Flipped Classroom es positiva en el desarrollo de la competencia mencionada; resultados observados y discutidos páginas más adelante en el presente capítulo.

2. Aplicación de la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” para mejorar el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Tabla 4

Evaluación de la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” para mejorar el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, según los estudiantes

No	ÍTEM	EVALUACIÓN 1					EVALUACIÓN 2					EVALUACIÓN 3					EVALUACIÓN 4																										
		CRITERIOS					CRITERIOS					CRITERIOS					CRITERIOS																										
		A	B	C	D	Tot	A	B	C	D	Tot	A	B	C	D	Tot	A	B	C	D	Tot																						
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%																						
DIMENSION No 1: PLANIFICACIÓN																																											
1	El contenido del video es relevante	11	100,0	-	-	-	-	-	-	100	11	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	100	11	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	100											
2	Es asequible el contenido del video	10	90,9	1	9,1	-	-	-	-	100	11	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	100	11	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	100											
3	El video es didáctico y duración no mayor de 10 min.	11	100,0	-	-	-	-	-	-	100	9	81,8	2	18,2	-	-	-	-	-	-	100	7	63,6	4	36,4	-	-	-	-	-	-	100	9	81,8	2	18,2	-	-	-	-	-	-	100
DIMENSION No 2: EJECUCIÓN																																											
4	Se comprendió el contenido del video	11	100,0	-	-	-	-	-	-	100	11	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	100	9	81,8	2	18,2	-	-	-	-	-	-	100	11	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	100
5	El video facilitó la ejecución de la tarea en el aula	11	100,0	-	-	-	-	-	-	100	6	54,5	5	45,5	-	-	-	-	-	-	100	9	81,8	2	18,2	-	-	-	-	-	-	100	9	81,8	2	18,2	-	-	-	-	-	-	100
6	Colaboración y trabajo activo en las actividades del aula	9	81,8	2	18,2	-	-	-	-	100	1	9,1	10	90,9	-	-	-	-	-	-	100	5	45,5	6	54,5	-	-	-	-	-	-	100	8	72,7	3	27,3	-	-	-	-	-	-	100
7	Realización del propósito de la sesión de clase	10	90,9	1	9,1	-	-	-	-	100	4	36,4	7	63,6	-	-	-	-	-	-	100	5	45,5	6	54,5	-	-	-	-	-	-	100	10	90,9	1	9,1	-	-	-	-	-	-	100
DIMENSION No 3: EVALUACIÓN																																											
8	Mejor aprendizaje con el método Flipped Classroom en las sesiones realizadas	9	81,8	2	18,2	-	-	-	-	100	6	54,5	5	45,5	-	-	-	-	-	-	100	7	63,6	4	36,4	-	-	-	-	-	-	100	9	81,8	2	18,2	-	-	-	-	-	-	100
9	Las clases son más motivadoras y activas	7	63,6	4	36,4	-	-	-	-	100	-	-	11	100,0	-	-	-	-	-	-	100	2	18,2	9	81,8	-	-	-	-	-	-	100	7	63,6	3	27,3	1	9,1	-	-	-	-	100
10	Interacción frecuente y provechosa con mis compañeros	6	54,5	5	45,5	-	-	-	-	100	-	-	7	63,6	4	36,4	-	-	-	-	100	1	9,1	5	45,5	5	45,5	-	-	-	-	100	6	54,5	5	45,5	-	-	-	-	-	-	100
11	Disponibilidad docente para aclarar dudas o inquietudes	11	100,0	-	-	-	-	-	-	100	10	90,9	1	9,1	-	-	-	-	-	-	100	9	81,8	2	18,2	-	-	-	-	-	-	100	11	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	100

Nota: Datos recogidos de la ficha de evaluación.

Análisis y discusión

Como se observa en la tabla 4, en términos generales, en las tres dimensiones de la aplicación del modelo pedagógico, la calificación de las cuatro evaluaciones oscila entre excelente (A) y bueno (B).

La dimensión *planificación* que engloba el video entregado a los estudiantes, nos demuestran que, en las cuatro evaluaciones, el contenido de los videos es relevante (ítem 1) en un 100% y asequible (ítem 2) a casi un 100%. Sin embargo, frente a la didáctica y duración (ítem 3), estos están entre excelente y bueno, donde la calificación más relevante está en la evaluación 2 y 4 con un 81,8 % de excelente.

Lo que demuestra que, según Cavillo y Martín (2017), el docente fue un curador de contenidos que supo gestionar y filtrar la amplia información que podría encontrar sobre un determinado tema y diseñarlo en un video relevante, asequible y didáctico de poca duración. Esta dimensión también comprueba que los estudiantes podrán adquirir conocimientos en el momento y lugar que deseen con los videos enviados antes de comenzar una clase, una característica fundamental de este modelo pedagógico.

La dimensión *ejecución* cuyo propósito es que los estudiantes aprendan del video enviado y el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, la calificación más resaltante de las evaluaciones en la comprensión del contenido (ítem 4) y si este facilitó la ejecución de las labores en clase (ítem 5) es de 100% y 81% de excelente (A), respectivamente. Mientras que, en la colaboración y trabajo activo (ítem 6) y propósito de la clase (ítem 7) tuvieron en la evaluación 2 una calificación de bueno (B) con un 90,9% y 63,6%, proporcionalmente, bajando un poco el calificativo. Sin embargo, en las siguientes evaluaciones hubo un aumento del excelente (A), especialmente en la última evaluación.

Entonces, ante lo expuesto se demostró que lo jóvenes comprendieron el contenido observado y les sirvió para la ejecución de la clase de manera óptima. Además, el trabajo

colaborativo y la enseñanza entre iguales proporcionadas por Santiago y Bergman (2018) utilizadas en las sesiones de clases fueron satisfactorias.

Del mismo modo las actividades que planteó el docente para que los aprendizajes de los estudiantes sean significativos y duraderos utilizando la Taxonomía de Bloom (revisada) fue relevante, lo que demuestra que esta taxonomía es un marco referencial para profesores ideal para evaluar el nivel de conocimientos adquiridos en los estudiantes y que estos desarrollen habilidades de pensamientos superiores en el proceso de enseñanza aprendizaje (Cuenca et al. 2021).

En la dimensión *evaluación* que, precisamente es para tomar decisiones y reconstruir el proceso de enseñanza diario en el aprendizaje de los estudiantes, es la evaluación global de todo el modelo (las sesiones de clase) y que gracias a las fichas de observación se tomó decisiones en pro del estudiantado. Por lo tanto, diremos que, en tener un mejor aprendizaje en el método Flipped Classroom (ítem 8) hay una calificación de excelente (A) al 81% en la primera y última evaluación, sin embargo, en la segunda estuvo a un 54%. Mientras que, clases más motivadoras y activas (ítem 9) mantuvo un promedio bueno (B) con un 100% y 81,8%, en la evaluación 2 y 3, respectivamente, donde obtuvieron un mayor índice. De igual manera, en interacción frecuente y provechosa (ítem 10) casi aproximadamente un 50% (con excepción de la evaluación 2), indicaron que esta fue buena (B). Por último, con respecto a la disponibilidad del docente (ítem 11) su calificación en un casi 100% de las cuatro evaluaciones es excelente.

Entonces, frente a los resultados diremos que hubo relevancia en la evaluación hecha por los estudiantes a lo largo de la aplicación del método pedagógico Flipped Classroom para mejorar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, y se comprobó que: uno, los videos observados antes de inicio de clase son de contenido relevante, didácticos y de corta duración; dos, hay una cultura de aprendizaje que demuestra que los estudiantes están activos e involucrados en la construcción de su conocimiento; tres, hay un *contenido*

intencional debido a que el docente busca las mejores herramientas y recursos para maximizar sus métodos de enseñanza a los estudiantes; y , por último, se evidencia también un *educador profesional*, es decir, el profesor está para el alumno en el momento que lo necesite. Todos estos puntos mencionados son pilares de este método pedagógico Flipped Classroom (Tourón et al. s.f.).

3. Evaluación del nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, después de la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”

En este punto, la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna será abordada dimensión por dimensión y finalmente se explicará la evaluación de la competencia de manera general.

Tabla 5

Dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

NIVEL DE LOGRO	PRE TEST		POST TEST	
	N	%	N	%
AD	0	0,0	3	27,3
A	0	0,0	6	54,5
B	5	45,5	2	18,2
C	6	54,5	0	0
Total	11	100,0	11	100,0

Nota. Datos obtenidos de la rúbrica (pre y post test)

Análisis y discusión

Como se observa en la tabla 5, hay diferencias entre el pre test y el post test respecto a los niveles de logros inferiores de la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa, ya que, del 54,50% del total estudiantes que se hallaban en el nivel de inicio (C), en el en el post test no hubo ninguno. Mientras que, del 45,5% del nivel proceso (B) del pre test, ahora ha disminuido a un 18,2%, es decir, un 27,3% de estudiantes superaron de nivel.

En cambio, en los niveles de logro superiores, donde en el pre test ningún alumno logró alcanzarlos; en el post test se observa que en el nivel logro esperado (A) y logro destacado (AD) se ubican en un 54,5% y 27,3%, respectivamente.

Por lo tanto, en esta dimensión se evidencia una mejora significativa. Los niveles de logro superiores, sobre todo, en nivel logro esperado (A) hubo un buen progreso; mientras que, en los niveles inferiores una evolución, ya que, solo hubo un 18,2% (2 estudiantes) que se mantuvieron en el mismo nivel, específicamente, en el nivel proceso (B).

En conclusión, en la dimensión de *adecúa el texto a la situación comunicativa*, el estudiantado de la IE 16062 frente a su conocimiento y la diversidad lingüística, ha escogido lo más apropiado y pertinente (de su repertorio) para elaborar texto escrito, tal y como se indicó en el marco teórico, sustentado por Álvarez y López (2010): los estudiantes definieron el propósito y las características su texto, mostrando un registro adecuado y presentación cuidadosa. Y así como sucede con la tesis de Benites (2021) en la adecuación del artículo de opinión donde sus estudiantes escribieron su texto considerando su propósito, destinatario y tipo textual, según lo demostrado en la tabla 5, en el post test el alumnado tuvo un desarrollo significativo al adecuar su artículo de opinión considerando su propósito comunicativo y las características propias que un texto argumentativo requiere (tesis, argumentos y conclusión).

Tabla 6

Dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

NIVEL DE LOGRO	PRE TEST		POST TEST	
	N	%	N	%
AD	0	0	3	27,3
A	1	9,1	6	54,5
B	7	63,6	2	18,2
C	3	27,3	0	0
Total	11	100,0	11	100,0

Nota. Datos obtenidos de la rúbrica (pre y post test)

Análisis y discusión

Se puede observar que en la tabla 6 hay contrastes en el pre test y el post test respecto a los niveles inferiores de la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, ya que, un 27,3% del total de estudiantes que se hallaban en el nivel inicio (C), en el post test hubo una disminución del 0%. Mientras que, del 63,6% del nivel proceso (B), ahora en el post test ha disminuido a un 18,2%, es decir, 48,4% de los estudiantes superaron este nivel.

En cambio, en los niveles de logro superiores donde solo un 9,1% del pre test logró estar en un solo nivel, el logro esperado (A); ahora se observa que, el nivel logro esperado (A) y logro destacado (AD) del post test están a un 54,5% y 27,3%, respectivamente.

Por lo tanto, en esta dimensión se evidencia una mejora significativa: debido a que, en los niveles superiores, sobre todo en nivel logro esperado (A), hubo un buen progreso; mientras que, en los niveles inferiores, una evolución porque solo hubo un 18,2% (2 estudiantes) que se mantuvo en el mismo nivel, específicamente, en el nivel proceso (B).

La dimensión *organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada* específicamente son la coherencia y cohesión, propiedades cruciales del texto. Haciendo referencia a Conte (citado por Vilarnovo,1990) y Cassany et al. (2003), mencionados en el marco teórico: la coherencia evita redacciones sin sentido (contradictorias y desordenadas) y que en conjunto tocan una misma temática; mientras que, en la cohesión prima el uso de la puntuación, conectores y referentes. En tal sentido, como sucede en la tesis de Paredes (2021), donde hubo un aprendizaje significativo en la redacción de textos argumentativos aplicando el aula invertida (infiriendo que su alumnado tuvo un fortalecimiento en la dimensión mencionada), según lo demostrado en la tabla 6, los estudiantes de la IE 16062 tuvieron también un desarrollo significativo de la cohesión y coherencia de su artículo de opinión porque ordenaron lógicamente sus ideas en torno al tema, utilizaron un vocabulario pertinente,

evitando redundancias, y, por último, enlazaron correctamente las oraciones y párrafos usando conectores.

Cabe aclarar que, en referencia al MINEDU (2016), en la cohesión con respecto a esta dimensión analizada, solo se ha abarcado el uso de conectores y referentes textuales; la puntuación ha sido incluida en la dimensión siguiente.

Tabla 7

Dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

NIVEL DE LOGRO	PRE TEST		POST TEST	
	N	%	N	%
AD	0	0	1	9,1
A	1	9,1	4	36,4
B	9	81,8	5	45,5
C	1	9,1	1	9,1
Total	11	100,0	11	100,0

Nota. Datos obtenidos de la rúbrica (pre y post test)

Análisis y discusión

Como se observa en la tabla 7, hay una diferencia pequeña entre el pre test y el post test respecto a los niveles de logros inferiores de la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, ya que, del 9,1% del nivel de inicio (C) del pre test no hubo cambios en el post test. Mientras que, del 81,8% del nivel proceso (B) ahora ha disminuido a un 45,5%, es decir, un 36,3% de estudiantes superaron de nivel.

En cambio, en los niveles de logro superiores, donde solo un 9,1% alcanzó el nivel logro esperado (A) y ninguno el logro destacado (AD) en el pre test; en el post test se llegó a un 36,4% y 9,1% del logro esperado (A) y logro destacado (AD), respectivamente.

Por lo tanto, en esta dimensión se evidencia una mejora regular de los niveles de logro en el post test. Tanto en el nivel proceso (B) como en el logro esperado (A) hay una mediana evolución y una mínima en el nivel logro destacado porque casi la mitad del nivel proceso (B)

superaron de nivel y en el nivel logrado hubo un aumento del 27,3% de estudiantes, mientras que, en el logro destacado (AD) solo un estudiante alcanzó este nivel.

En conclusión, la dimensión *utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente* que, específicamente, es la ortografía; la RAE (1999), citada en marco teórico, manifiesta que esta es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. Pero según lo demostrado en la tabla 7, los estudiantes de la IE 16062 en el post test mostraron un avance regular al momento de escribir ortográficamente correcto sus artículos de opinión, debido a que, según lo evaluado en sus textos, tuvieron un manejo medio de la escritura de las palabras y el uso de la coma. Resultado que se aleja de la conclusión del estudio de Yuquilema (2021), pues los estudiantes aprendieron considerablemente las normas ortográficas con la metodología Flipped Classroom; sin embargo, el uso del aula invertida estuvo enfocado en ello, aprender las reglas de ortografía.

Tabla 8

Resultados de la evaluación en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

TOTAL	PRE TEST		POST TEST	
	N	%	N	%
AD	0	0,0	3	27,3
A	0	0,0	6	54,5
B	10	90,9	2	18,2
C	1	9,1	0	0
Total	11	100,0	11	100,0

Nota. Datos obtenidos de la rúbrica (pre y post test)

Análisis y discusión

Como se observa en la tabla 8, en general, hay diferencias entre el pre test y el post test de los niveles de logro respecto a la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna:

Del 9,1% de estudiantes que se hallaban en el nivel de inicio (C) en el pre test, en el post test, no hubo ninguno; mientras que del 90,9% del nivel proceso del pre test, en el post test, se redujo a un 18, 2%. Por lo que, se comprueba un progreso significativo de los estudiantes que se encontraban en los niveles de logro inferiores, puesto que, un 81,8% de estos escalaron a los superiores.

En el caso de los niveles de logro superiores, en el pre test no hubo ningún estudiante que alcanzó estos niveles; sin embargo, en el post test llegaron a un 54,5% y 27,3% del nivel logro esperado y logro destacado, respectivamente. Por ende, se demuestra una evolución del estudiantado, sobre todo, en el nivel logro esperado.

Y los antecedentes lo demuestran:

En el trabajo de investigación de Paredes (2021), el aula invertida incrementó progresivamente el logro de aprendizaje en la redacción de textos argumentativos. Otro es el caso de la tesis de investigación de Yuquilema (2021), donde la metodología Flipped Classroom evidenció un conocimiento considerable en el aprendizaje de las reglas ortográficas con el uso de este modelo pedagógico. De igual manera, la tesis de investigación de Minez (2018), quien implementó la clase invertida en el curso de Física, demostró un aprendizaje significativo con el uso de este modelo, aunque no hubo una diferencia trascendental entre el grupo de control y experimental de estudiantes.

Entonces, se concluye que, frente a los resultados que se muestran del post test con respecto al pre test de este trabajo de investigación, la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes, en su mayoría, alcanzaron niveles de logro superiores, resaltando sobre todo el “logro esperado”.

Tabla 9*Estadísticas de muestras emparejadas*

		Medias	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Eva 1 Pre test	1,45	11	0,522	0,157
	Eva 1 Post test	3,09	11	0,701	0,211
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Eva 2 Pre test	1,82	11	0,603	0,182
	Eva 2 Post test	3,09	11	0,701	0,211
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Eva 3 Pre test	2,00	11	0,447	0,135
	Eva 3 Post test	2,45	11	0,820	0,247

Nota. Datos procesados del programa SPSS Versión 25.

Análisis y discusión.

Al analizar y discutir los resultados de la tabla 9, referido a la estadística de evaluaciones emparejadas de la evaluación 1,2 y 3 del pre test, se tiene una media mínima 1,45 (C) y una media máxima de 3,09 (A); una desviación estándar mínima 0,522 y una máxima de 0,820 ; así mismo una media de error mínima 0,157 y una máxima de 0.247, demostrando que hubo un avance significativo con la puesta en ejecución y aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.

4. Prueba de hipótesis

Antes de poner a prueba la hipótesis general, se usó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk porque es el estadístico más óptimo para determinar la distribución de los datos en muestras menores a 30 como es el caso de esta investigación. Ante ello, se asumirá que:

H0: Los datos se distribuyen de manera normal

H1: Los datos se distribuyen de manera no normal

Para aceptar la H0, se tuvo en cuenta un nivel de alfa α . Por lo que:

Si $\alpha < 0,05$, se rechaza la H0

Si $\alpha \geq 0,05$, se acepta la H0

Tabla 10

Pruebas de normalidad de Shapiro-Wilk

		Shapiro-Wilk		
		Estadístico	Gl	Sig.
Dimensiones	Adecúa el texto a la situación comunicativa	0,822	11	0,018
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	0,822	11	0,018
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	0,893	11	0,150
Variable	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	0,822	11	0,018

Nota. Datos procesados del programa SPSS Versión 25.

Como se observa en la tabla 10, la significancia estadística de la prueba de Shapiro – Wilk es inferior al 0.05 tanto para la variable escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y sus dos primeras dimensiones

Ante ello, para la variable general y las dimensiones indicadas la prueba que se hizo fue la de rangos de Wilcoxon.

Tabla 11

Prueba de W de Wilcoxon de Adecúa el texto a la situación comunicativa

	N	Media	Desviación estándar	DM (IC 95%)	W	Sig.	D IC 95%
Pre test	11	1,45	0,522	-1,64	-2,994	0,003	0,000
Post test	11	3,09	0,701				

Nota. Datos procesados del programa SPSS Versión 25.

Interpretación

En cuanto a *adecúa el texto a la situación comunicativa*, los datos observados de la tabla 11 indican que los estudiantes antes de la ejecución y aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” tuvieron un promedio de 1,45 puntos, mientras que después el promedio fue de 3,09 puntos. La diferencia de medias fue de -1,64 (IC 95%) puntos a favor del post test. Esto quiere decir que hubo una influencia positiva de la ejecución y aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021, lo cual se confirma en la prueba de hipótesis, pues existen diferencias significativas entre ambos grupos $W=-2,994$, $\alpha=0,003$ ($\alpha < 0,05$). Además, el tamaño de efecto fue de 0,000, indicando un efecto medianamente grande.

Po ende, se acepta la H_1 que indica la existencia de diferencias significativas entre el pre test y el post test, a favor del post test, es decir, hubo un efecto positivo de la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en *adecúa el texto a la situación comunicativa*.

Tabla 12

Prueba de W de Wilcoxon de Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

	N	Media	Desviación estándar	DM (IC 95%)	W	Sig	D IC 95%
Pre test	11	1,82	0,603	-1,27	-2,724	0,006	0,000
Post test	11	3,09	0,701				

Nota. Datos procesados del programa SPSS Versión 25.

Interpretación

En cuanto a *organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada*, los datos observados en la tabla 12 indican que los estudiantes antes de la ejecución y aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” tuvieron un promedio de 1,82 puntos, mientras

que después el promedio fue de 3,09 puntos. La diferencia de medias fue de -1,27 (IC 95%) puntos a favor del post test. Esto quiere decir que hubo una influencia positiva de la ejecución y aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021, lo cual se confirma en la prueba de hipótesis, pues existen diferencias significativas entre ambos grupos $W=-2,724$, $\alpha= 0,006$ ($\alpha < 0,05$). Además, el tamaño de efecto fue de 0,000, indicando un efecto medianamente grande.

Por lo tanto, se acepta la H_1 que indica la existencia de diferencias significativas entre el pre y post test, a favor del post test, es decir, hubo un efecto positivo de la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en *organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada*.

Tabla 13

Prueba de W de Wilcoxon de Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

	N	Media	Desviación estándar	DM (IC 95%)	W	Sig	D IC 95%
Pre test	11	1,91	0,302				
Post test	11	3,09	0,701	-1,18	-2,739	0,006	0,000

Nota. Datos procesados del programa SPSS Versión 25.

Interpretación

En cuanto a *escribe diversos tipos de textos en su lengua materna* de manera global, los datos observados en la tabla 13 indican que los estudiantes antes de la puesta en ejecución y aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” tuvieron un promedio de 1,91 puntos, mientras que después de la puesta en ejecución y aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”, el promedio fue de 3,09 puntos. La diferencia de medias fue de -1,18 (IC 95%) puntos a favor del post test. Esto quiere decir que hubo una influencia positiva de la ejecución y aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes de Tercero,

Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021, lo cual se confirma en la prueba de hipótesis, pues existen diferencias significativas entre ambos grupos $W=-2,739$, $\alpha= 0,006$ ($\alpha < 0,05$). Además, el tamaño de efecto fue de 0,000, indicando un efecto medianamente grande.

Ante estos resultados, se acepta la H_1 porque se muestra la existencia de diferencias significativas entre el pre test y el post test, a favor del post test. Por lo que, finalmente, concluyendo el capítulo (teniendo como base también el análisis de la tabla 8), diremos que la influencia de la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia *escribe diversos tipos de textos en su lengua materna* tuvo un efecto positivo en un 81,8%.

CONCLUSIONES

1. La aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”, según la prueba estadística de Chi² de Shapiro, influye significativamente con un efecto positivo de 81,8% en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.
2. Se demostró que la dimensión “adecúa el texto a la situación comunicativa” los estudiantes lograron un desarrollo significativo (54,5%) en el nivel logro esperado, sabiendo que en el pretest el logro más relevante de la dimensión fue de nivel inicio (54,5%). Lo que se infiere que el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” fue pertinente para escribir su artículo de opinión adaptándolo al propósito comunicativo y características propias que requiere dicho texto escrito.
3. Se demostró también que en la dimensión “organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” los estudiantes lograron un desarrollo significativo (54,5%) en el nivel logrado, sabiendo que en el pre test el logro más relevante de la dimensión fue de nivel inicio (54, 5%). Lo que se infiere que el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” fue pertinente para escribir su artículo de opinión con cohesión y coherencia.
4. En cuanto a la dimensión “utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente”, a diferencia de las dimensiones anteriores, los estudiantes alcanzaron un desarrollo regular, ya que, un 45,5% se mantuvo en el nivel proceso, sabiendo que en el pre test el logro más relevante de la dimensión fue de nivel proceso (81,8%). Lo que se infiere que el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” fue medianamente pertinente para escribir su artículo de opinión ortográficamente correcto.

SUGERENCIAS

1. A los Docentes de las IE de la zona rural del Perú en general, aplicar el modelo pedagógico “Flipped Classroom” en sus localidades, debido a que, en los diversos antecedentes de investigación realizadas sobre esta metodología, solo se encontró tesis ejecutadas en zonas urbanas; demostrando que, aparentemente, el Flipped Classroom no ha sido muy difundido en colegios de localidades distintas a la ciudad como lo fue Santa Fe, caserío rural de la provincia y distrito de Jaén, donde se ejecutó el mencionado modelo.
2. Es importante que más Docentes del Área de Comunicación, apliquen el modelo pedagógico “Flipped Classroom” con el propósito de elaborar producciones escritas, porque es frecuente que los escolares (y universitarios también) no escriban adecuadamente un texto. Sin embargo, es trascendental que se haga hincapié en la producción de textos argumentativos, ya que, es uno de los escritos donde más dificultades tienen los estudiantes, y esta metodología sería una herramienta fundamental para cumplir con determinado propósito.
3. Al director de la IE 16062, fomentar que futuros docentes dispuestos a cambiar su forma de enseñanza ejecuten el modelo pedagógico “Flipped Classroom” en la institución que dirige, puesto que, los resultados de la investigación realizada en esta IE fueron positivos y mejoró el aprendizaje de los estudiantes en la redacción de textos argumentativos (artículos de opinión).

LISTA DE REFERENCIAS

- Achútegui, S. (2014). *Posibilidades didácticas del modelo Flipped Classroom en Educación Primaria*. [Trabajo de fin de grado. Universidad de la Rioja]. https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000712.pdf
- Álvarez, A. y López, P. (2010). La escritura paso a paso: elaboración de textos y corrección [taller] XXI Congreso Internacional de la ASELE, Salamanca, España. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/12/la-escritura-paso-a-paso.pdf>
- Álvarez, T. (1997). *El texto argumentativo en Primaria y Secundaria*. Servicio de Publicaciones UCM.
- Álvarez, T. y Ramírez, R. (2006). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y aprendizaje de la escritura. *Didáctica (Lengua y Literatura)*. Vol. 18, 19-60.
- Anónimo (2014, 09 de septiembre) ¿Qué modelo de educación necesita Perú? *América Económica*. <https://mba.americaeconomia.com/articulos/reportajes/que-modelo-de-educacion-necesita-peru>
- Arias, D. (Mayo de 2012). La escritura como proceso, como producto y como objetivo didáctico. Tareas pendientes. [conferencia]. *Actas del Coloquio Internacional sobre la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera en Quebec IV*. Simposio llevado a cabo en la Universidad de Montreal, Quebec. [https://www.academia.edu/3611077/Actas del Coloquio Internacional sobre la Enseñanza de Espa%CB1ol como Lengua Extranjera en Quebec IV No 19 2012](https://www.academia.edu/3611077/Actas_del_Coloquio_Internacional_sobre_la_Enseñanza_de_Espa%CB1ol como Lengua Extranjera en Quebec IV No 19 2012)
- Arroyas, E. y Bernal C. (2015). *La persuasión periodística: retórica del artículo de opinión*. Editorial UOC.

- Asens, M. (2015). *Modelo de aprendizaje invertido como herramienta innovadora en la asignatura de Empresa y Iniciativa Emprendedora de Formación Profesional*. [Tesis de maestría, Universidad Internacional de la Rioja]. Archivo digital https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2971/Maria_Asens_Munt%C3%A9.pdf?sequence=1
- Balbás, F. (2014). *La “Flipped Classroom” como recurso metodológico aplicado a la docencia de Expresión Gráfica de 4º de ESO* [Tesis de maestría, Universidad de Valladolid]. Archivo digital. <https://1library.co/document/6zkp6n1q-flipped-classroom-recurso-metodologico-aplicado-docencia-expresion-grafica.html>
- Benites, B. (2021) *Artículo de opinión y escribe textos en lengua materna en estudiantes de quinto grado institución educativa Rafael Narváes Cadenillas, 2020*. [Tesis de maestría Universidad Nacional de Trujillo]. Archivo digital. <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/17619?show=full>
- Berenice, A. (2017). *Escuela tradicional y la escuela nueva: “Análisis desde la pedagogía crítica”* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional] Archivo digital. <http://200.23.113.51/pdf/33326.pdf>
- Cabrera, S. (2021). *Aula Invertida para la Comprensión Lectora en Estudiantes del Tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 16211- Bagua Grande* [Tesis de doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. Archivo digital. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/79824/Cabrera_LSY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2003) *Enseñar lengua* (9ª. ed.). Editorial GRAÓ
- Castillo, M. (2003). Redacción de artículos de opinión: propuesta fundamentada en una superestructura argumentativa. *Revista Ciencias de la Educación*, 22, 127 – 143.

- Cavillo A., y Martín D. (2017) *The Flipped Learning: Guía gamificada para novatos y no tan novatos*. Unir Editorial.
- Cuenca, A., Álvarez, B., Ontaneda, L., Ontaneda, E., y Ontaneda, S. (2021). La Taxonomía de Bloom para la era digital: actividades digitales docentes en octavo, noveno y décimo grado de Educación General Básica (EGB) en la Habilidad de «Comprender». *Espacios*, 42 (11), 11-25.
- Cueva, A. (2020) *Metodología Flipped Classroom para el fortalecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Matemática* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Archivo digital. https://issuu.com/pucesd/docs/12108-2020_ledgar_andr_s_cueva_tip_n
- Díaz, A. (2002). *La argumentación escrita*. Editorial Universidad de Antioquia.
- Domínguez, Y. y Guillermo, J. (2002, julio – septiembre) ¿Por qué no escriben textos los estudiantes? (parte1). *Revista del Centro de Investigación*. <https://www.redalyc.org/pdf/342/34251911.pdf>
- Espíndola, M. y Granillo, R. (2021). Perspectivas de la escuela tradicional, nueva y contemporánea. *Ingenio y Conciencia*, 8(15), 30-34.
- Felipo, T. (2017). Métodos y técnicas activas de aprendizaje en Economía de 4º ESO [Tesis de maestría, Universidad Institucional de La Rioja]. Archivo digital. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/6216>
- Frías, M. (2008). *PROCESOS CREATIVOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS Interpretación y composición*. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Fripp, J. (2018). *Aprendizaje colaborativo en entornos virtuales aplicado con el modelo Flipped Learning en el curso de Literatura para alumnos del cuarto año de Educación*

- Secundaria* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Archivo digital. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/12499>
- Gómez, M., y Polanía, N. (2018). *ESTILOS DE ENSEÑANZA Y MODELOS PEDAGÓGICOS: Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia* [Tesis de maestría, Universidad de La Salle]. Archivo digital. <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1667/T85.08%20G586e.pdf;jsessionid=>
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL
- Iglesias, G. (s.f). Enfoques didácticos de enseñanza de redacción y composición. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
- León, T. (1996). *El artículo de opinión*. Ariel Comunicación.
- López, A. (2015). *INVIRTIENDO EL AULA: De la enseñanza tradicional al modelo Flipped –Marter Classroom* [Tesis de maestría, Universidad de Valladolid] Archivo digital. <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/15224/1/TFM-G523.pdf>
- López, E. y Lizcano, R. (2022) *Flipped Classroom para el desarrollo de competencias digitales en los estudiantes del grado 10° de la IE Escuela Normal Superior Santa Teresita* [Tesis de Maestría, Universidad de Cartagena]. Archivo digital. https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15147/TGF_Eyle%20Lopez.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Luzardo, J. (2016). *Manual de diseño de proyectos de aprendizaje con base en potencialidades específicas, instrumentales básicas y fundamentales*. Universidad de los Andes. http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41807/disen_o_proyecto.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Marinkovich, J (2013). *Enfoques de proceso de la producción de textos escritos*. Universidad Nacional de Valparaíso.
- Martínez, D. (s.f.). *Una breve introducción a la argumentación*. Universidad Oberta de Catalunya.
- Martínez, W., Esquivel, I., y Martínez J. (2015). Aula Invertida o Modelo Invertido de Aprendizaje: Origen, sustento o implicaciones. *DSAE-Universidad Veracruzana*, 143 – 160. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/273765424_Aula_Invertida_o_Modelo_Invertido_de_Aprendizaje_origen_sustento_e_implicaciones
- Medina, A. y Gajardo, A. (2010). *Pruebas de comprensión lectora y producción de textos (CL-PT) 5° A 8° año básico*. Chile. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Medina, J. (2017). *Taller de lectura y redacción II*. México. Dirección General de Bachillerato.
- Meza, P. (2018). *Resumen modelos de proceso de producción de textos*. Universidad de la Serena. Recuperado de <https://omarsabaj.files.wordpress.com/2018/10/resumen-modelos-de-produccion-de-textos.pdf>
- Minez, Y. (2018). *Influencia de la implementación de clase invertida en el curso de Física con rendimiento académico de estudiantes de nivel universitario Cajamarca, 2016* [Tesis de maestría, Universidad San Pedro]. Archivo digital. <https://core.ac.uk/download/pdf/337598881.pdf>
- Ministerio de Educación (2009). *El artículo y la columna*. CIDE.
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular De Educación Básica Regular*. Ministerio de Educación.

- Ministerio de Educación (2016). *Sesiones de Aprendizaje para Educación Secundaria en Ámbitos Rurales Área Comunicación*. Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación.
- Nalvede, H. (2020, 1 de mayo). *Cómo elaborar un proyecto de aprendizaje* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=-NXOyS16QPs&t=1274s>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., y Villagómez, A. (2013). *Metodología de la investigación científica y elaboración de la tesis*. CEPREDIM.
- Paredes, R. (2021). *El aula invertida y su efecto en la producción de textos argumentativos de estudiantes de Derecho*. 2019. [Tesis de maestría, Universidad Ricardo Palma]. Archivo Digital. <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/4125>
- Perdomo, W. (2016). Estudio de evidencias de aprendizaje significativo en un aula bajo el modelo Flipped Classroom. *EDUTECH, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 55.
- Por qué la escuela tradicional es un fracaso en todo el mundo (2017, noviembre 24) Infobae. Recuperado de <https://www.infobae.com/2014/08/09/1586495-por-que-la-escuela-tradicional-es-un-fracaso-todo-el-mundo/>
- Portal, J. (s.f). *Estrategias Creativas para la Comprensión y Producción de Textos*, 5. http://docentesinnovadores.perueduca.pe/?get_group_doc=94/1469637661-estrategiasparalacomprendinyproduccindetextos-100827100611-phpapp01.pdf
- Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (2020). *Proyectos de Aprendizaje*. PRATEC. <https://pratec.org/cursos/pdfs/proyectos-de-aprendizaje-curso.pdf>

- Quiroz, Y. (2018). El artículo de opinión: un género con voz propia. *Acción Pedagógica*, 27, 50 – 64.
- Ramos, M. (2011). EL PROBLEMA DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL PERÚ. *Revista Digital De Investigación En Docencia Universitaria*, 5 (1), 30–53. <https://revistas.upc.edu.pe/index.php/docencia/article/view/5>
- Real Academia Española (2016). *Diccionario de la Lengua Española*. Real Academia Española.
- Real Academia Española. (1999). *Ortografía de la Lengua Española*. Real Academia Española.
- Rodríguez, J. (2013). Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. *Presencia Universitaria*. 3(5), 36-45. [http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una mirada a la pedagog%C3%ADa tradicional y humanista.pdf](http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional_y_humanista.pdf)
- Rodríguez, P. (2005). *Gramática gráfica al juampedrino modo*. Ediciones Carena.
- Ruíz, E. y Estrevel, L. (2010). Vigotsky: la escuela y la subjetividad. *Pensamiento Psicológico*. 8(15), 135-146. <https://www.redalyc.org/pdf/801/80115648012.pdf>
- Sánchez, J., Sánchez, A., Santos, I., y Concha, M. (1999) Los procesos de escritura en el aula E/LE. *Carabela*.
- Santa Cruz, M. (2019). *Hábito de lectura y su relación con la redacción de textos expositivos en estudiantes del primer ciclo de la universidad privada del norte de Cajamarca, 2018* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/3148>
- Santamaría, L. (2009). *El Comentario Periodístico: Los géneros persuasivos*. Paraninfo.
- Santiago, R., y Bergmann, J. (2018). *Aprender al revés*. PAIDÓS Educación.

- Sotomayor, C., Lucchini G., Bedwell P., Biedma M., Hernández C., y Molina D. (2013). Producción escrita en la Educación Básica: análisis de narraciones de alumnos de escuelas municipales de Chile. *Onomazein*. 27. <http://www.redalyc.org/pdf/1345/134528143004.pdf>
- Sovero, G., Romero, A. y Santos O. (2021). *Flipped classroom y el aprendizaje activo en estudiantes de la carrera profesional de administración de empresas del Instituto Superior Tecnológico Continental – Huancayo 2019* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Marcos] Archivo digital. https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/18411/Sovero_vg.pdf?sequence=3
- Tourón, J., Santiago, R. y Díez, A. (s.f). *The Flipped Classroom: Cómo convertir la aula en un espacio de aprendizaje*. Grupo Océano.
- Trujillo, C., Pérez I., y Essenwanger F. (s.f.). El aprendizaje mixto (blended learnig) o cómo potenciar el aprendizaje colaborativo entre los alumnos más allá de las clases presenciales. *Hochschule der Wirtschaft, Elmshorn (Alemania)*, 99 – 111.
- Underhill, A. (2000). *La facilitación en la enseñanza de idiomas*. Cambridge University Press.
- UPCH: “Debemos luchar contra una educación tradicional y memorística” (2013, octubre 1). *Gestión*. <https://gestion.pe/tendencias/management-empleo/upch-debemos-luchar-educacion-tradicional-memoristica-49417>
- Vasquez, A. (2011). Modelos Pedagógicos: medios, no fine de la educación. Cuadernos de Lingüística Hispan. 19, 157-168.
- Vilarnovo, A. (1990). Coherencia Textual: ¿coherencia interna o coherencia externa? *ELÚA*, 229-239.

Vives, M. (2016). Modelos Pedagógicos y reflexiones para las pedagogías del sur. *Universidad La Gran Colombia*, 5(11), 40-55.

Weston, A. 2001. *A Rulebook for Arguments* (J. Malem, Trad.:1ª ed.) Editorial Ariel, S.A. (Original work published 1994)

Yuquilema, M. (2021) *Metodología Flipped Classroom en el aprendizaje de las reglas ortográficas en estudiantes de Educación General Básica Media* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8311>

APÉNDICES

APÉNDICE 1

PRE Y POST PRUEBA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA (ARTÍCULO DE OPINIÓN)

I. DATOS INFORMATIVOS

Nombres y apellidos: _____

Ciclo: _____ Grado: _____ Sexo: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES:

La trata de personas es un delito que afecta los derechos humanos, en especial la libertad y la dignidad de las personas. Se le conoce también como esclavitud del s. XXI y las víctimas son sometidas a diferentes tipos de explotación (laboral, sexual, mendicidad, entre otras). Y como consecuencia a esto muchas mujeres, niños e, incluso, adultos han desaparecido han desaparecido de sus hogares y sus familiares hasta el momento los siguen buscando durante mucho tiempo.

Frente a lo anterior:

- Redacta un artículo de opinión (texto argumentativo) sobre la trata de personas
- Debes fundamentar tu postura (tesis) al menos con tres argumentos
- La conclusión debe presentar una reflexión final
- Escribe tu texto de acuerdo a los procesos de redacción: Planificación, Textualización y Revisión.

II. PROCESO DE REDACCIÓN

1. PLANIFICACIÓN: Organiza tus ideas antes de escribir

TEMA	¿De qué trata el texto?	
TESIS	Plantea tu opinión o postura	
PROPÓSITO	¿Para qué escribirás el texto argumentativo?	
DESTINATARIO	¿A quién va dirigido?	
ARGUMENTOS: Datos, ejemplos, caso, citas para respaldar tu postura		

APÉNDICE 2

RÚBRICA PARA EVALUAR LA PRE Y POST PRUEBA DE LA VERSIÓN FINAL DEL ARTÍCULO DE OPINIÓN LUEGO DEL PROCESO DE REDACCIÓN: PLANIFICACIÓN, TEXTUALIZACIÓN Y REVISIÓN

Nombres y apellidos: _____

Ciclo: _____ Grado: _____ Sexo: _____ Fecha: _____

ESCALA VALORATIVA:

INICIO	C
PROCESO	B
LOGRO ESPERADO	A
LOGRO DESTACADO	AD

ESTRUCTURA DE LA RÚBRICA

	PROCESO	DIMENSIONES	NIVELES DE LOGRO			
			INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
			DESCRIPTORES			
VERSIÓN FINAL DEL ARTÍCULO DE OPINIÓN	PLANIFICACIÓN	Adecúa el texto a la situación comunicativa	El texto no se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector.	El texto se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector, pero se aleja del tema de la trata de personas.	El texto se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector sobre el tema de la trata de personas y su registro lingüístico es generalmente formal.	El texto se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector sobre el tema de la trata de personas y su registro lingüístico es formal.
			No se identifica su postura o tesis respecto al tema.	Se identifica su opinión o postura respecto al tema, pero esta no es clara.	Se identifica su opinión o postura respecto al tema de manera clara	Se identifica su opinión o postura respecto al tema de manera clara y muy bien fundamentada
			No existen argumentos que defiendan su postura.	Sus argumentos no son claros ni consistentes para defender su postura.	Presenta dos argumentos claros y consistentes que defienden su postura	Presenta tres o más argumentos claros y consistentes que defienden su postura
	TEXTUALIZACIÓN	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	No presenta ninguna de las partes de la estructura del artículo de opinión para organizar su contenido.	Presenta adecuadamente solo una parte de la estructura del artículo de opinión para organizar su contenido.	Presenta adecuadamente solo dos partes de la estructura del artículo de opinión para organizar su contenido.	Presenta adecuadamente las tres partes de la estructura del artículo de opinión para organizar su contenido.
			La Introducción no presenta el tema ni llama la atención del lector ni da a conocer su postura o tesis.	La introducción presenta el tema, pero no llama la atención del lector ni da a conocer su postura o tesis.	La introducción presenta el tema, da a conocer la postura o tesis, pero no llama la atención del lector del lector.	La introducción presenta el tema, da a conocer la postura o tesis y llama la atención del lector con una pregunta retórica, una cita o afirmación, dato estadístico, etc.
			Presenta los argumentos para defender su postura sin ningún comentario u opinión o no existen argumentos que defiendan su postura.	Presenta al menos un comentario en uno de los argumentos para defender su postura	Presenta comentarios en dos de los argumentos para defender su postura.	Presenta comentarios en tres de los argumentos para defender su postura.

REVISIÓN		La conclusión no existe o no reafirma su postura ni motiva a la reflexión.	La conclusión reafirma su postura, pero esta no es tan clara ni tampoco motiva a la reflexión.	La conclusión reafirma su postura claramente, pero no motiva a la reflexión.	La conclusión reafirma su postura claramente y motiva a la reflexión.
		No aplicó correctamente ningún referente para evitar la redundancia	Aplicó correctamente pocos referentes (dos o tres) para evitar la redundancia.	Aplicó correctamente varios referentes para evitar la redundancia.	Aplicó correctamente el uso de referentes para evitar a redundancia.
		El texto presenta las ideas sin conectores o presenta conectores casi siempre mal empleados.	El texto presenta conectores escasos muy repetitivos y/o el texto presenta conectores frecuentemente mal empleados.	El texto presenta variados conectores y son frecuentemente bien empleados	El texto presenta variados conectores y siempre son muy bien empleados.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Tiene de nueve a más errores de tildación y escritura de palabras	Tiene de cinco a ocho errores de tildación y escritura de las palabras	Tiene de uno a cuatro errores de tildación y escritura de palabras.	Tilda y escribe correctamente todas las palabras.
		No utiliza correctamente el punto y la coma.	Utiliza el punto y la coma con varios errores o solo utiliza el punto correctamente.	Utiliza correctamente el punto, pero la coma con pocos errores.	Utiliza correctamente el punto y la coma.

APÉNDICE 3

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO FLIPPED CLASSROOM

Fecha: / /

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, a continuación, se le presenta una serie de ítems con su escala valorativa. Luego de un análisis previo, debes marcar (X) con sinceridad cada criterio

ESCALA		EQUIVALENCIA	PUNTAJE
A	Excelente	Cumple óptimamente con lo previsto en el indicador	4
B	Bueno	Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del indicador	3
C	Regular	Cumple en ciertas situaciones con los requerimientos del indicador	2
D	Deficiente	Cumple parcialmente con los requerimientos del indicador	1

ESTRUCTURA

VARIABLE: MODELO PEDAGÓGICO FLIPPED CLASSROOM					
ITEMS			CRITERIOS		
No	DIMENSION No 1: PLANIFICACIÓN	A	B	C	D
1	¿El contenido que se brinda es relevante (fundamentalmente videos)?				
2	¿Es asequible el contenido virtual que se proporciona?				
3	¿El video presentado es didáctico y de duración no mayor de 10 minutos?				
DIMENSION No 2: EJECUCIÓN					
4	¿Se comprendió el contenido del video?				
5	¿El contenido brindado en el video facilitó la ejecución de la tarea en el aula?				
6	¿Colaboró y trabajó activamente en las distintas actividades ejecutadas en el aula?				
7	¿Realizó el propósito esperado de la sesión de clase establecida de acuerdo a los indicadores establecidos?				
DIMENSION No 3: EVALUACIÓN					
8	¿Aprendió mejor con la metodología “Flipped Classroom” en la sesión de clase realizada?				
9	¿La clase fue más motivadora y activa?				
10	¿La interacción con los compañeros fue frecuente y provechosa?				
11	¿El docente estuvo disponible en tiempo real para aclararle alguna duda o inquietud?				

APÉNDICE 4

VALIDACIÓN DE RÚBRICA

PARA EVALUAR LA PRE Y POST PRUEBA DE LA VERSIÓN DEL ARTÍCULO DE OPINIÓN (JUCIO DE EXPERTOS)

Yo, Wilgberto Waldir Díaz Cabrera, identificado con el DNI 27732528, con Grado Académico de Magister de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Hago constar que he leído y revisado los 48 descriptores de los criterios a calificar de la rúbrica para evaluar la pre y post prueba de la Tesis de Maestría “Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021” del maestrista Arvis Smith Marcelo Díaz.

Los descriptores de la rúbrica están distribuidos en 03 dimensiones: Adecúa el texto a la situación comunicativa (12 descriptores), Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (28 descriptores), y Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (8 descriptores).

El instrumento corresponde a la tesis “Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021”

Luego de la evaluación de cada descriptor y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

Rúbrica de Evaluación		
N° de descriptores revisados	N° de descriptores válidos	% de descriptores válidos
48	48	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 21 de septiembre de 2021.

Apellidos y Nombres del evaluador: Díaz Cabrera Wilgberto Waldir



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN (JUCIO DE EXPERTOS)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Díaz Cabrera Wilgberto Waldir

Grado académico: Magíster

Título: Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.

Autor: Arvis Smith Marcelo Díaz

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de la investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	

29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	
31	X		X		X		X	
32	X		X		X		X	
33	X		X		X		X	
34	X		X		X		X	
35	X		X		X		X	
36	X		X		X		X	
37	X		X		X		X	
38	X		X		X		X	
39	X		X		X		X	
40	X		X		X		X	
41	X		X		X		X	
42	X		X		X		X	
43	X		X		X		X	
44	X		X		X		X	
45	X		X		X		X	
46	X		X		X		X	
47	X		X		X		X	
48	X		X		X		X	

EVALUACIÓN: No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento al 100%

Fecha: Cajamarca, 21 de septiembre de 2021.



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

DNI: 27732528

VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO FLIPPED CLASSROOM (JUCIO DE EXPERTOS)

Yo, Juan Francisco García Seclen, identificado con el DNI 41369982, con Grado Académico de Doctor de la Universidad Pedro Ruíz Gallo.

Hago constar que he leído y revisado los 48 descriptores de los criterios a calificar de la rúbrica para evaluar la pre y post prueba de la Tesis de Maestría “Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021” del maestrista Arvis Smith Marcelo Díaz.

Los descriptores de la rúbrica están distribuidos en 03 dimensiones: Adecúa el texto a la situación comunicativa (12 descriptores), Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (28 descriptores), y Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (8 descriptores).

El instrumento corresponde a la tesis “Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021”

Luego de la evaluación de cada descriptor y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

Rúbrica de Evaluación		
N° de descriptores revisados	N° de descriptores válidos	% de descriptores válidos
48	48	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 21 de septiembre de 2021.

Apellidos y Nombres del evaluador: García Seclen Juan Francisco



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN (JUCIO DE EXPERTOS)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Juan Francisco García Seclen

Grado académico: Doctor

Título: Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.

Autor: Arvis Smith Marcelo Díaz

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de la investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	

29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	
31	X		X		X		X	
32	X		X		X		X	
33	X		X		X		X	
34	X		X		X		X	
35	X		X		X		X	
36	X		X		X		X	
37	X		X		X		X	
38	X		X		X		X	
39	X		X		X		X	
40	X		X		X		X	
41	X		X		X		X	
42	X		X		X		X	
43	X		X		X		X	
44	X		X		X		X	
45	X		X		X		X	
46	X		X		X		X	
47	X		X		X		X	
48	X		X		X		X	

EVALUACIÓN: No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento al 100%

Fecha: Cajamarca, 21 de septiembre de 2021.



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

DNI: 41369982

VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO FLIPPED CLASSROOM (JUCIO DE EXPERTOS)

Yo, Insolina Raquel Diaz Rivadeneira, identificado con el DNI 27665079, con Grado Académico de Magister de la Universidad Nacional.

Hago constar que he leído y revisado los 48 descriptores de los criterios a calificar de la rúbrica para evaluar la pre y post prueba de la Tesis de Maestría “Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021” del maestrista Arvis Smith Marcelo Díaz.

Los descriptores de la rúbrica están distribuidos en 03 dimensiones: Adecúa el texto a la situación comunicativa (12 descriptores), Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (28 descriptores), y Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (8 descriptores).

El instrumento corresponde a la tesis “Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021”

Luego de la evaluación de cada descriptor y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

Rúbrica de Evaluación		
N° de descriptores revisados	N° de descriptores válidos	% de descriptores válidos
48	48	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 21 de septiembre de 2021.

Apellidos y Nombres del evaluador: Díaz Rivadeneira Insolina Raquel

.....
FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN (JUCIO DE EXPERTOS)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Díaz Rivadeneira Insolina Raquel

Grado académico: Doctor

Título: Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.

Autor: Arvis Smith Marcelo Díaz

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de la investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	

29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	
31	X		X		X		X	
32	X		X		X		X	
33	X		X		X		X	
34	X		X		X		X	
35	X		X		X		X	
36	X		X		X		X	
37	X		X		X		X	
38	X		X		X		X	
39	X		X		X		X	
40	X		X		X		X	
41	X		X		X		X	
42	X		X		X		X	
43	X		X		X		X	
44	X		X		X		X	
45	X		X		X		X	
46	X		X		X		X	
47	X		X		X		X	
48	X		X		X		X	

EVALUACIÓN: No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento al 100%

Fecha: Cajamarca, 21 de septiembre de 2021.

.....
FIRMA DEL EVALUADOR

DNI: 27665079

APÉNDICE 5

VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO FLIPPED CLASSROOM (JUCIO DE EXPERTOS)

Yo, Wilgberto Waldir Díaz Cabrera, identificado con el DNI 27732528, con Grado Académico de Magister de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Hago constar que he leído y revisado los 11 ítems de la Ficha de Observación del Modelo Pedagógico Flipped Classroom de la Tesis de Maestría “Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021” del maestrista Arvis Smith Marcelo Díaz.

Los descriptores de la rúbrica están distribuidos en 03 dimensiones: Planificación (3 ítems), Ejecución (4 ítems), y Evaluación (4 ítems).

El instrumento corresponde a la tesis “Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021”

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO FLIPPED CLASSROOM		
N° de descriptores revisados	N° de descriptores válidos	% de descriptores válidos
11	11	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 21 de septiembre de 2021

Apellidos y Nombres del evaluador: Díaz Cabrera Wilgberto Waldir

FIRMA DEL EVALUADOR

DNI: 27732528

**FICHA DE EVALUACIÓN
(JUCIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Díaz Cabrera Wilgberto Waldir

Título: Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021

Autor: Arvis Smith Marcelo Díaz

Fecha: Cajamarca, 21 de septiembre de 2021

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de la investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	

EVALUACIÓN: No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento al 100%

Fecha: Cajamarca, 21 de septiembre de 2021.



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

DNI: 27732528

VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO FLIPPED CLASSROOM (JUCIO DE EXPERTOS)

Yo, Juan Francisco García Seclen, identificado con el DNI 41369982, con Grado Académico de Doctor de la Universidad Pedro Ruíz Gallo.

Hago constar que he leído y revisado los 11 ítems de la Ficha de Observación del Modelo Pedagógico Flipped Classroom de la Tesis de Maestría “Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021” del maestrista Arvis Smith Marcelo Díaz.

Los descriptores de la rúbrica están distribuidos en 03 dimensiones: Planificación (3 ítems), Ejecución (4 ítems), y Evaluación (4 ítems).

El instrumento corresponde a la tesis “Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021”

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO FLIPPED CLASSROOM		
N° de descriptores revisados	N° de descriptores válidos	% de descriptores válidos
11	11	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 21 de septiembre de 2021.

Apellidos y Nombres del evaluador: García Seclen Juan Francisco



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN
(JUCIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Juan Francisco García Seclen

Título: Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021

Autor: Arvis Smith Marcelo Díaz

Fecha: Cajamarca, 21 de septiembre de 2021.

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de la investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								

EVALUACIÓN: No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento al 100%

Fecha: Cajamarca, 21 de septiembre de 2021.



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

DNI: 41369982

VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO FLIPPED CLASSROOM (JUCIO DE EXPERTOS)

Yo, Insolina Díaz Rivadeneira, identificado con el DNI 27665079, con Grado Académico de Magister de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Hago constar que he leído y revisado los 11 ítems de la Ficha de Observación del Modelo Pedagógico Flipped Classroom de la Tesis de Maestría “Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021” del maestrista Arvis Smith Marcelo Díaz.

Los descriptores de la rúbrica están distribuidos en 03 dimensiones: Planificación (3 ítems), Ejecución (4 ítems), y Evaluación (4 ítems).

El instrumento corresponde a la tesis “Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021”

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO FLIPPED CLASSROOM		
N° de descriptores revisados	N° de descriptores válidos	% de descriptores válidos
11	11	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 21 de septiembre de 2021

Apellidos y Nombres del evaluador: Díaz Rivadeneira Insolina Raquel



.....
FIRMA DEL EVALUADOR
DNI: 27732528

FICHA DE EVALUACIÓN (JUCIO DE EXPERTOS)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Insolina Raquel Díaz Rivadeneira

Título: Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021

Autor: Arvis Smith Marcelo Díaz

Fecha: Cajamarca, 21 de septiembre de 2021

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de la investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	

EVALUACIÓN: No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento al 100%

Fecha: Cajamarca, 21 de septiembre de 2021.



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

DNI: 27665079

APÉNDICE 6

VALIDEZ POR JUICIO DE EXPERTOS

CONCORDANCIA ENTRE JUECES

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO FLIPPED CLASSROOM

Congruencia de ítems

N° ítem	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Suma	V de Aiken *
Ítem 1	1	1	1	3	1,000
Ítem 2	1	1	1	3	1,000
Ítem 3	1	1	1	3	1,000
Ítem 4	1	1	1	3	1,000
Ítem 5	1	1	1	3	1,000
Ítem 6	1	1	1	3	1,000
Ítem 7	1	1	1	3	1,000
Ítem 8	1	1	1	3	1,000
Ítem 9	1	1	1	3	1,000
Ítem 10	1	1	1	3	1,000
Ítem 11	1	1	1	3	1,000

* V de Aiken > 0,60.

Amplitud de contenido

N° ítem	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Suma	V de Aiken *
Ítem 1	1	1	1	3	1,000
Ítem 2	1	1	1	3	1,000
Ítem 3	1	1	1	3	1,000
Ítem 4	1	1	1	3	1,000
Ítem 5	1	1	1	3	1,000
Ítem 6	1	1	1	3	1,000
Ítem 7	1	1	1	3	1,000
Ítem 8	1	1	1	3	1,000
Ítem 9	1	1	1	3	1,000
Ítem 10	1	1	1	3	1,000
Ítem 11	1	1	1	3	1,000

* V de Aiken > 0,60.

Claridad y precisión

N° ítem	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Suma	V de Aiken *
Ítem 1	1	1	1	3	1,000
Ítem 2	1	1	1	3	1,000

Ítem 3	1	1	1	3	1,000
Ítem 4	1	1	1	3	1,000
Ítem 5	1	1	1	3	1,000
Ítem 6	1	1	1	3	1,000
Ítem 7	1	1	1	3	1,000
Ítem 8	1	1	1	3	1,000
Ítem 9	1	1	1	3	1,000
Ítem 10	1	1	1	3	1,000
Ítem 11	1	1	1	3	1,000

* V de Aiken > 0,60.

Pertinencia

N° ítem	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Suma	V de Aiken *
Ítem 1	1	1	1	3	1,000
Ítem 2	1	1	1	3	1,000
Ítem 3	1	1	1	3	1,000
Ítem 4	1	1	1	3	1,000
Ítem 5	1	1	1	3	1,000
Ítem 6	1	1	1	3	1,000
Ítem 7	1	1	1	3	1,000
Ítem 8	1	1	1	3	1,000
Ítem 9	1	1	1	3	1,000
Ítem 10	1	1	1	3	1,000
Ítem 11	1	1	1	3	1,000

* V de Aiken > 0,60.

El instrumento es adecuado para su aplicación, en todos los ítems y valoraciones el puntaje fue óptimo (V de Aiken = 1,000).

APÉNDICE 7

ANÁLISIS DE FIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS DEL MODELO PEDAGÓGICO FLIPPED CLASSROOM

Prueba estadística	Alfa de Cronbach	ω de McDonald	N° de ítems
	0,815*	0,842*	11

* Buena fiabilidad ($> 0,80$).

La prueba indicada para el análisis de fiabilidad por el número de opciones de respuesta (4 opciones) es el **ω de McDonald**, sin embargo, puede utilizarse también el **Alfa de Cronbach**, en ambos casos el instrumento presenta buena fiabilidad ($> 0,80$).

APÉNDICE 8

VERSIÓN FINAL DE LOS ARTÍCULOS DE OPINIÓN – PRE PRUEBA

La trata de personas

La trata de personas es un delito que en estos tiempos se esta volviendo muy frecuente. Hay muchas maneras de trata de personas pueden ser sexual, laboral, etc.

Los utilizan a niños, adolescentes, etc, para que vendan sus órganos y por eso asta los llegan a matar.

La prostitución sexual de niños y adolecentes muchas personas dicen que ellas mismas se lo buscan por que andan provocando a los hombres por su manera de vestirse o a la manera que una adolecente trata a las personas o por su personalidad.

La trata de personas debe disminuir y no aumentar como esta sucediendo en nuestro pais.

Todas las personas que se dedican a la trata de personas deben darse cuenta que si a les pasara eso no les va a gusta o a sus hijos, no todo en la vida es dinero pueden perder su libertad. Habiendo muchas maneras de ganar ellos eligen ganarlo de manera equivocada

**Alumna de VII Ciclo – 4to de secundaria
(Transcripción fiel del texto original)**

La trata de personas

En la actualidad hay muchos casos de secuestros de muchas personas, principalmente las más afectados son las mujeres y los niños. Las personas que cometen estos delitos usan muchos medios para atrapar a sus víctimas, una de las formas más usadas es la contactación por medios de comunicación, que mediante engaños (principalmente ofertas de trabajo) logran sus malvados objetivos.

En el caso de los niños y/o adolescentes se da principalmente por el descuido de los padres quienes dan mucha libertad a sus hijos y no están pendientes de ellos y al final terminan cayendo en las redes de la trata de personas.

Es por eso que invito a la población a reflexionar sobre las razones por las que se da estos casos; que no se dejen llevar por lo que se ve en las redes de comunicación y que sean más precavidos; y a los padres, por favor no descuiden a sus hijos y estén pendientes de lo que ellos hacen y así podrán evitar casos como estos.

**Alumno de VII Ciclo – 5to de secundaria
(Transcripción fiel del texto original)**

APÉNDICE 9

VERSIÓN FINAL DE LOS ARTÍCULOS DE OPINIÓN – POST PRUEBA

Mujeres víctimas de los placeres de la carne

Gabriela, una adolescente de 15 años víctima de trata, fue captada bajo el falso trabajo de mesera. Cuando viajó le dijeron la verdad: tenía que prostituirse. La golpearon, amenazaron y la obligaron a brindar sus servicios. “Trabajaba” con una gran cantidad de prostitutas muy hermosas en los clubes nocturnos. Llegó un momento donde se sentía tan asqueada y pensaba lo peor. Lo único que quería era volver a ver a su mamá.

Lamentablemente, este no es el único caso registrado de una adolescente captada para la explotación sexual, pues son muchas las mujeres que son víctimas del delito de trata de personas debido a la alta demanda sexual que existe por parte de los hombres en el mundo.

La explotación sexual como la prostitución, pornografía y turismo sexual en las mujeres es consecuencia directa de la demanda masculina de estos servicios; por lo que, estas actividades promueven que la explotación sexual continúe avanzando. Por otro lado, existen informes donde señalan a las mujeres como las más vulnerables ante la trata de personas, por ejemplo, en Perú los datos del Observatorio de la Criminalidad del Ministerio Público demostraron que el 79,6% de estas mujeres son captadas para ser explotadas sexualmente.

También se sabe que la prostitución y la pornografía se ha modificado y adaptado a las pautas del consumo global, llegando a la intimidad de muchos usuarios a través de las páginas web. Según un informe de Friht the Drug (2019) en 9 países, un porcentaje de 49% de mujeres que fueron explotadas, afirmaron haber sido grabadas para material pornográfico mientras eran prostituidas.

Alejándonos de nuestro continente, Rosío Nieto, presidenta de la Asociación APRAMP, comentó que España es el primer país de Europa en demandar “carne humana” de niñas y adolescentes para la prostitución. Una situación preocupante que amenaza a las mujeres de este país, que afecta su dignidad y desarrollo como personas, trasgrediendo sus derechos y negándoles una vida saludable y plena.

Por ello, es necesario realizar una cruzada en diferentes medios para advertir a la opinión pública que este problema de la prostitución en diferentes países del mundo es muy grave. Todos debemos tomar conciencia que la explotación sexual es un delito que debe detenerse, porque las principales víctimas son mujeres debido a la alta demanda de los placeres de la carne que existe en el mundo.

**Alumna de VII Ciclo – 4to de secundaria
(Transcripción fiel del texto original)**

Las redes sociales en la trata de personas

Un reportaje titulado “redes peligrosas” creó un perfil falso llamado “Lucía”. Ella obtuvo 250 amigos en muy poco tiempo. Durante la investigación le llegaron mensajes con propuestas de trabajo e incluso le ofrecían dinero a cambio de sexo, poniendo en evidencia que “Lucía” está propensa a ser víctima de trata de personas. Por ello, hay que poner mucha atención y cuidado en las redes sociales porque es la modalidad de captación más utilizada en este delito.

La manipulación y el engaño detrás de una pantalla les facilita a los explotadores sexuales captar a sus víctimas. Por ejemplo, en un informe del Diario Andina se afirma que las redes sociales fueron utilizadas en el 80% de los casos de trata de persona. Un dato impresionante que nos debe asustar.

Asimismo, el diario nos informa que también los tratantes usan falsas identidades en redes sociales como el Facebook. Cambiando su género, edad e identidad para ser más fácil captar a sus víctimas y pasar invisibles antes los ojos de las autoridades. Por lo tanto, antes de aceptar una solicitud de amistad en Facebook, debemos pensarlo dos veces.

También añade que un tratante suplantó una falsa identidad de una reconocida modelo para captar a menores que buscan incursionar en el mundo de las pasarelas. Los menores con poco afecto eran la presa más fácil de los acosadores. El tratante pedía desnudos e incluso se encontraba con las menores en hostales, donde las grababa y luego las extorsionaba para que le envíen material pornográfico mediante chantaje.

Los acosadores sexuales están siempre en línea esperando a su próxima víctima. El “grooming” es una forma de acoso sexual a través de internet donde los adultos se hacen pasar por niños, niñas y adolescentes para ganarse la confianza y amistad de sus víctimas. Debido a esto los padres deben estar al tanto de lo que hacen sus hijos y saber qué redes sociales usan, con quién conversan, a quién le escriben y así evitar que sean blanco de este delito.

En suma, debemos informarnos antes de aceptar solicitudes de amistad en redes, especialmente en Facebook, para no ser presa fácil de los acosadores en línea. Contarle a un adulto de nuestra confianza los posibles mensajes de desconocidos que nos puedan llegar para que nos aconsejen y, sobre todo, no creer en propuestas tentadoras que nos cambiarían la vida porque son puras mentiras.

**Alumno de VII Ciclo – 5to de secundaria
(Transcripción fiel del texto original)**

APÉNDICE 10

Matriz general de resultados de la evaluación del pre y post tes

Nº Est.	C1					C2					C3			COM	C1					C2					C3			COM
	P1	P2	P3	P4	Prom	P5	P6	P7	P8	Prom	P9	P10	Prom		P1	P2	P3	P4	Prom	P5	P6	P7	P8	Prom	P9	P10	Prom	
1	C	B	C	B	B	B	B	A	B	B	A	B	A	B	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	A	A	A	AD
2	C	C	C	C	C	C	B	C	B	B	B	C	B	C	A	AD	AD	B	A	AD	A	AD	B	A	AD	A	AD	A
3	C	C	C	C	C	C	C	B	C	C	B	C	B	C	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B	A	B	A	B
4	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C	B	B	B	B	A	AD	AD	A	AD	AD	A	AD	A	AD	A	B	A	AD
5	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	B	B	B	B	B	A	A	B	A	A	B	A	A	A	C	C	C	A
6	B	B	C	B	B	C	C	B	B	B	B	B	B	B	A	A	A	B	A	A	B	A	B	A	A	B	A	A
7	B	B	C	C	C	C	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	B	A	A	A	B	A	B	A	B	B	B	A
8	C	C	C	B	C	C	B	B	B	B	B	B	B	B	A	A	A	C	A	A	B	A	B	A	B	B	B	A
9	C	C	C	C	C	C	C	B	C	C	B	C	B	C	B	B	B	C	B	B	C	A	B	B	B	B	B	B
10	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	A	A	A	A	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B
11	C	C	C	C	C	C	C	B	C	C	B	C	B	C	A	A	B	B	A	A	B	B	A	A	B	B	B	A

APÉNDICE 11

PROYECTO DE APRENDIZAJE

APLICACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO “FLIPPED CLASSROOM” EN LA IE 16062 – SANTA FE PARA CREAR UN ARTÍCULO DE OPINIÓN SOBRE LA TRATA DE PERSONAS

I. DATOS GENERALES

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA:

1.2. DRE: Cajamarca UGEL: Jaén LUGAR: Jaén

1.3. AREA CURRICULAR: Comunicación

1.4. CICLO: VII GRADO: 3°, 4° y 5° SECCIÓN: Única

1.5. DOCENTE RESPONSABLE: Arvis Smith Marcelo Díaz

1.6. DIRECTOR:

1.7. DURACIÓN: 30/08/2021 – 30/09/2021

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

PROBLEMA: Trata de personas en el Perú

La trata de personas se le conoce también como esclavitud del s. XXI porque es un delito que afecta los derechos humanos, en especial la libertad y la dignidad de las personas.

Es un problema afecta a todo el mundo, y el Perú no es la excepción, mucho menos la provincia de Jaén, donde se ha escuchado y/o leído noticias que abordan este tema, generando gran incertidumbre y sorpresa en la población, y además de ello, en nuestra localidad existe la denuncia de muchas personas desaparecidas, sobre mujeres, que muy probablemente hayan sido captadas por medios de engaños para finalmente ser sometidas a diferentes tipos de explotación (laboral, sexual, mendicidad, entre otras), alejándolas de su familia por mucho tiempo, años o tal vez para siempre.

Por ello, es muy importante que la población esté informada y alerta ante este delito, ya que ya muchas veces las personas “caen” por pecar de ingenuas o tratar de buscar una vida mejor a la que tienen y eso les hace blanco fácil de este flagelo. Entonces, frente a lo anterior, los estudiantes de la IE 16062 de Santa Fe de Las Naranjas, a través del **Método Pedagógico Flipped Classroom**, redactarán un artículo de opinión sobre la trata de personas con el propósito de convencer o persuadir al lector sobre esta problemática que azota cada vez más a nuestro país y localidad.

¿Cómo canalizo mi punto de vista sobre este tema? ¿Cómo advierto a través de la persuasión lo peligroso que puede ser este delito? ¿Cómo convengo que cualquiera puede caer en las redes de esta red criminal?

III. PRODUCTO: Artículo de opinión sobre la trata de personas

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

COMPETENCIA		CAPACIDADES
PRINCIPAL	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
SECUNDARIAS	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información de un texto escrito - Infiere o interpreta información de un texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y con texto del texto
	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

V. ACTIVIDADES

FASE DE DIÁLOGO Y NEGOCIACIÓN		
SEMANA 01		
L	M	J
Conversación sobre: <ul style="list-style-type: none"> - La metodología Flipped Classroom y la competencia a desarrollar. - Producto final: artículo de opinión sobre la trata de personas. 	Prueba diagnóstica <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un artículo de opinión sobre la trata de personas 	<ul style="list-style-type: none"> - Publicación de los resultados. - Conversación sobre la prueba diagnóstica: qué se espera al final del proyecto. - Concertar responsabilidades, recursos, horarios, etc.
FASE DE ACTIVACIÓN Y RECOJO DE INFORMACIÓN		
SEMANA 02		
L	M	J
Sesión 01: ¿De qué trata?	Sesión 02: ¿Es un hecho o una opinión?	Sesión 03: Yo opino que... porque...
SEMANA 03		
L	M	J
Sesión 04: ¡Cuidado con los mitos de la trata!	Sesión 05: Discriminación en la trata	Sesión 06: ¿La COVID 19 nos para y la trata avanza?

FASE DE CONSTRUCCIÓN/EJECUCIÓN		
SEMANA 04		
L	M	J
Sesión 07: Planificamos nuestro artículo de opinión	Sesión 08: Escribimos nuestro artículo de opinión	Sesión 09: Realizamos una segunda versión de nuestro artículo de opinión
Sesión 10: Revisamos y corregimos nuestro artículo de opinión en su versión final		
FASE IV: EVALUACIÓN/DIFUSIÓN		
SEMANA 5		
L	M	J
	Evaluación de nuestro artículo de opinión	Difusión de nuestros artículos en el aula y/o redes sociales

VI. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO

ESCALA VALORATIVA

INICIO	C
PROCESO	B
LOGRADO	A
LOGRO DESTACADO	AD

ESTRUCTURA DE LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO

VERSÓN FINAL DEL ARTÍCULO DE OPINIÓN	PROCESO	DIMENSIONES	NIVELES DE LOGRO			
			INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
	PLANIFICACIÓN	DESCRPTORES				
			El texto no se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector.	El texto se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector, pero se aleja del tema de la trata de personas.	El texto se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector sobre el tema de la trata de personas y su registro lingüístico es generalmente formal.	El texto se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector sobre el tema de la trata de personas y su registro lingüístico es formal.
	No se identifica su postura o tesis respecto al tema.	Se identifica su opinión o postura respecto al tema, pero esta no es clara.	Se identifica su opinión o postura respecto al tema de manera clara	Se identifica su opinión o postura respecto al tema de manera clara y muy bien fundamentada		
	No existen argumentos que defiendan su postura.	Sus argumentos no son claros ni consistentes para defender su postura.	Presenta dos argumentos claros y consistentes que defienden su postura	Presenta tres o más argumentos claros y consistentes que defienden su postura		
TEXTUALIZACIÓN	Organiza y desarrolla las ideas de	No presenta ninguna de las partes de la estructura del artículo	Presenta adecuadamente solo una parte de la estructura del artículo	Presenta adecuadamente solo dos partes de la estructura del artículo	Presenta adecuadamente las tres partes de la estructura del artículo de opinión	

REVISIÓN	forma coherente y cohesionada	de opinión para organizar su contenido.	de opinión para organizar su contenido.	de opinión para organizar su contenido.	para organizar su contenido.
		La Introducción no presenta el tema ni llama la atención del lector ni da a conocer su postura o tesis.	La introducción presenta el tema, pero no llama la atención del lector ni da a conocer su postura o tesis.	La introducción presenta el tema, da a conocer la postura o tesis, pero no llama la atención del lector del lector.	La introducción presenta el tema, da a conocer la postura o tesis y llama la atención del lector con una pregunta retórica, una cita o afirmación, dato estadístico, etc.
		Presenta los argumentos para defender su postura sin ningún comentario u opinión o no existen argumentos que defiendan su postura.	Presenta al menos un comentario en uno de los argumentos para defender su postura	Presenta comentarios en dos de los argumentos para defender su postura.	Presenta comentarios en tres de los argumentos para defender su postura.
		La conclusión no existe o no reafirma su postura ni motiva a la reflexión.	La conclusión reafirma su postura, pero esta no es tan clara ni tampoco motiva a la reflexión.	La conclusión reafirma su postura claramente, pero no motiva a la reflexión.	La conclusión reafirma su postura claramente y motiva a la reflexión.
		No aplicó correctamente ningún referente para evitar la redundancia	Aplicó correctamente pocos referentes (dos o tres) para evitar la redundancia.	Aplicó correctamente varios referentes para evitar la redundancia.	Aplicó correctamente el uso de referentes para evitar a redundancia.
		El texto presenta las ideas sin conectores o presenta conectores casi siempre mal empleados.	El texto presenta conectores escasos muy repetitivos y/o el texto presenta conectores frecuentemente mal empleados.	El texto presenta variados conectores y son frecuentemente bien empleados	El texto presenta variados conectores y siempre son muy bien empleados.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Tiene de nueve a más errores de tildación y escritura de palabras	Tiene de cinco a ocho errores de tildación y escritura de las palabras	Tiene de uno a cuatro errores de tildación y escritura de palabras.	Tilda y escribe correctamente todas las palabras.
		No utiliza correctamente el punto y la coma.	Utiliza el punto y la coma con varios errores o solo utiliza el punto correctamente.	Utiliza correctamente el punto, pero la coma con pocos errores.	Utiliza correctamente el punto y la coma.

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 01

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ÁREA CURRICULAR	Ciclo	FECHA	TIEMPO	DOCENTE
IE 16062	COMUNICACIÓN	VII	__/__/__	3 horas	MARCELO DÍAZ ARVIS SMITH

I. TÍTULO DE LA SESIÓN: ¿De qué trata?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	EVIDENCIA
Reconocer el tema y subtema de un texto sobre la trata de personas.	Reconocen el tema y subtema

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información de diversos tipos de textos. ➤ Infiere el significado de los textos escritos ➤ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA SEGÚN LA TAXONIMÍA DE BLOOM REVISADA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO 10´	<p>Antes de comenzar, se saluda a los estudiantes y se establecen las normas de convivencias para el desarrollo de la sesión.</p> <p><u>RECORDAR</u> Se realiza las siguientes preguntas para recordar el tema observado en el video (anexo 01) que se les envió con anticipación vía WhatsApp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es el tema? ¿Cuáles son sus características? - ¿Cómo se identifica el tema? ¿En qué se diferencia con el subtema? <p><u>COMPRENDER</u> Se les entrega un texto pequeño titulado <i>Mujeres, las más vulnerables</i> (anexo 02) e identifican el tema y subtema. Luego, se presenta el título y propósito de la sesión.</p> <p><u>APLICAR y ANALIZAR</u> Los estudiantes reciben un material impreso (anexo 03) y realizan una lectura individual. El texto es proyecta a la pizarra.</p> <p>Identificación del tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se aplica la técnica de la pregunta ¿De qué trata el texto?, - Frente a las respuestas brindadas, se refuerza aplicando la técnica del rastreo (ya sea para comprobar o salir de dudas). - Tema: modalidades captación de la trata de personas. <p>Análisis del texto e identificación del subtema: Se enumera cada párrafo, y alumno por alumno lee uno por uno, y responde a las preguntas. Finalizando la lectura y respuesta, se recomienda subrayar lo más importante.</p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Cuaderno</p> <p>Texto escrito</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Palabra oral</p> <p>Proyector</p>

DESARROLLO 100'	<p>Párrafo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántas víctimas hay alrededor del mundo? - ¿Cuál es su objetivo principal? - Por lo tanto, ¿de qué trata el párrafo? (Propósito de la trata) <p>Párrafo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué ofrecen los captadores para engañar a sus víctimas? - Por lo tanto, ¿cuál es el subtema del párrafo? (Modalidades de engaño) <p>Párrafo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las víctimas, después de ser captados, ¿qué les obligan a hacer? - ¿Con qué modalidad más común fueron capturadas? - Por lo tanto, ¿de qué trata del párrafo? (Falsas ofertas de trabajo) <p>Párrafo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Como son engañados las víctimas - ¿Qué quiere decir el término “potencial marido”? - Por lo tanto, ¿cuál es el subtema del párrafo? (El enamoramiento y matrimonio) <p>Párrafo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes entregan a los niños o adolescentes a un familiar o un conocido? ¿Por qué lo hacen? - ¿Cómo se le conoce a esta modalidad? - Por lo tanto, ¿de qué trata el párrafo? (El padrinazgo) <p>Párrafo 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el subtema del párrafo? (Las redes sociales) <p>Párrafo 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué forma la adopción es una modalidad más de captación? - ¿Quiénes están involucrados en este delito? - Por lo tanto, ¿de qué trata el párrafo? (La adopción) <p>Párrafo 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué debemos hacer para no ser víctimas de estas modalidades de captación en la trata de personas? - Por lo tanto, ¿cuál es el subtema del párrafo? (Prevención) <p>Por último, se realiza las siguientes preguntas de inferenciales para reforzar la comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el segundo párrafo, ¿por qué la palabra “mejorarían” está entre comillas? - ¿De qué condición económica, generalmente, serían las víctimas engañadas por matrimonio y padrinazgo? ¿Por qué? <p>EVALUAR</p> <p>Leen un segundo texto (anexo 04), pero de temática distinta al anterior. Después, responden a las preguntas de manera individual, aplicando el procedimiento aprendido.</p>
CIERRE 25'	<p>Después, responden a las preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hice para identificar el tema y los subtemas del texto expositivo? - ¿Tuve dificultades para reconocer el tema y los subtemas del texto? ¿Por qué? <p>CREAR</p> <p>Este nivel no se ejecutará en esta sesión. El tema realizado se tendrá en cuenta para el producto final del proyecto de aprendizaje.</p>

IV. EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTO
Formativa	Cuestionario

ANEXO 01

Video sobre el *tema y subtema* encontrado en:

<https://drive.google.com/file/d/13uthmFQA6aHegUo0lukLc09mzWNqk7VH/view?usp=sharing>

ANEXO 02



MUJERES, LAS MÁS VULNERABLES

Las principales víctimas de la trata de personas en el Perú son mujeres. Hemos podido ver que según los datos el Observatorio de la Criminalidad del Ministerio Público el porcentaje de mujeres entre es victimas es de 79,6%.

La causa de este dato se puede encontrar en el rol que las mujeres tienen en sociedades patriarcales como la peruana y al machismo abierto o encubierto que acepta y fomenta la trata de mujeres para no precio explotación sexual, ya que sin demanda (de sexo por parte de los hombres) no habría oferta de mujeres.

ANEXO 03

MUCHO CUIDADO¹

Las redes de tratas de personas han victimizado a más de 700 mil personas alrededor del mundo, su único objetivo es el de lucrarse sin importar las condiciones en la que las víctimas se puedan ver involucradas.

Los captadores y tratantes de personas suelen ganar la confianza de su víctima y proponerles ofertas tentadoras que “mejorarían” su calidad de vida. Los engaños no tienen límites, el trabajo, la familia, el amor, la fama, el dinero y los viajes son algunas de las modalidades que utilizan los explotadores para convencer a niñas, niños, mujeres y, en menor medida, a varones.

Una de las formas más comunes se da a través de agencias de empleo, avisos publicados en internet, mercados, kioskos o periódicos. Luego de ser captadas, las víctimas son llevadas para la realización de trabajos domésticos, acompañantes de viajes y trabajos artísticos, entre otros, sin garantías ni beneficios reconocidos.

Otra modalidad son las personas dedicadas a enamorar de manera engañosa a la víctima y ofrecerle una mejor vida en otro distrito o ciudad, cuando en realidad lo que desean es explotarla sexual o laboralmente. Asimismo, y a la par, está matrimonio, donde el tratante se presenta ante la víctima como un potencial marido. Le propone matrimonio a quien, antes o después del casamiento, es trasladada al país

donde reside el "cónyuge", impidiendo la comunicación con familiares o amistades, y se le retienen sus documentos.

También la niña, niño o adolescentes es entregado a algún conocido o pariente que ofrece educación y mejor calidad de vida en otro lugar a cambio de que el menor apoye en las labores domésticas. Sin embargo, en muchos casos, esta promesa es falsa y termina convirtiéndose en una situación de explotación. Este mecanismo se le conoce como "el Padrinazgo".

Las redes sociales como Facebook, Instagram u otras, son espacios muy peligrosos donde los delincuentes usando una falsa identidad, contactan a sus posibles víctimas para ganar su confianza, engañarlas y aprovecharse de ellas.

Y, aunque parezca sorprendente, la adopción también es una modalidad más de captación y se refiere a situaciones donde no se han cumplido todos los requisitos legales exigidos para adoptar a un niño o adolescentes, o aquellas en la que uno o más de estos requisitos han sido conseguido mediante fraude. Existen mafias muy bien organizadas que se dedican a esta actividad y se puede encontrar profesionales de la salud (médicos, obstetras), abogados y funcionarios públicos corruptos que se benefician con este delito.

En efecto, frente a lo expuesto, se debe desconfiar de las propuestas que parecen mágicas y corroborar su veracidad, investigando. No viajar en situación de riesgo, alertar a nuestros seres queridos y conocidos sobre las modalidades del tráfico de personas y mantenerse siempre atento.

1. Adaptado de <http://www.chsalternativo.org/conceptos-de-interes/trata-de-personas/modalidades-de-captacion-mas-comunes>

ANEXO 04

¿BÉISBOL EN EL PERÚ?¹

La llegada masiva de venezolanos a territorio peruano amplió el panorama deportivo en tierras incas. Desde los adultos que organizan torneos de *softbol* hasta las mujeres que promueven el *kickingbol*, ahora también están niños y adolescentes venezolanos que se forman en las escuelas de beisbol. Y es que cada día la práctica de estas disciplinas deportivas empieza a popularizarse en territorio peruano.

Las academias de beisbol creadas por venezolanos en diferentes ciudades de Perú nacieron debido a la necesidad de niños y adolescentes que querían seguir practicando como lo hacían en Venezuela; de personas interesadas en aprender el deporte y de entrenadores que querían dedicarse a formar a otros en el beisbol como lo hacían en su país de origen antes de migrar.

Desde el distrito de San Juan de Lurigancho, uno de los más grandes y poblados de la capital peruana y en el que vive un gran porcentaje de venezolanos, cada semana niños y adolescentes de ambas nacionalidades aprenden, practican y juegan beisbol; guiados por entrenadores que también formaron a otros deportistas en Venezuela.

Después de sus clases virtuales, estos niños y adolescentes se reúnen, respetando los protocolos de bioseguridad, para evitar posibles contagios de coronavirus. Lo hacen en un campo que alquilan y que los entrenadores han acondicionado con recursos propios para las prácticas de beisbol y el cual, después de numerosos trámites, cuenta con el permiso de las autoridades municipales para realizar actividades deportivas de este tipo.

Actualmente más de 50 participantes se forman en la escuela Los astros de San Juan de Lurigancho, ellos están distribuidos en cuatro categorías: semillero, para los pequeños de 5, 6 y 7 años de edad; sub 10, para los niños de 8, 9 y 10 años de edad; sub 12, para los de 11 y 12 años de edad; y la sub 15 para adolescentes de 13, 14 y 15 años de edad.

Además del fútbol, vóley y básquet (deportes muy practicados en el Perú), estas escuelas de béisbol alejarán también a cada niño y adolescente del ocio o de estar todo el día en el celular o computadora porque este deporte es disciplina y una oportunidad de hacer actividades productivas. Sin duda, la creación de estas escuelas, muestra una cara diferente de la migración venezolana, destacando que hay muchos venezolanos que están promoviendo el deporte y haciendo cosas buenas que aportan al desarrollo del país.

1. Texto adaptado y extraído de <https://venezolanosenperu.com.pe/venezolanos-crean-escuelas-de-beisbol-para-ninos-y-adolescente-en-peru/>

Luego de leer el texto, responde el siguiente cuestionario:

1. De acuerdo a lo leído, ¿qué serían el *softbol* y el *kickingbol*?
 - a) Juegos practicados por venezolanos
 - b) Bailes típicos venezolanos
 - c) Deportes practicados por venezolanos
 - d) Canciones venezolanas

2. ¿Por qué nació el béisbol en diferentes partes del Perú?
 - a) Porque los peruanos quisieron practicar un deporte nuevo en el Perú.
 - b) Por la necesidad de niños y adolescentes venezolanos de seguir practicando el béisbol como lo hacían en Venezuela.
 - c) Por la necesidad de los venezolanos de practicar un deporte distinto al vóleybol o fútbol porque no les gusta.
 - d) Porque este deporte aleja a los jóvenes del ocio o de estar todo el día en el celular.

3. ¿Cuál es el tema de texto leído?
 - a) Béisbol en el Perú
 - b) Migración venezolana en el Perú
 - c) Creación de escuelas de Béisbol en el Perú para los peruanos.
 - d) Creación de escuelas de Béisbol en el Perú por venezolanos.

4. El párrafo 2 y 5 tienen los siguientes subtemas respectivamente:
 - a) Academias de béisbol, y prácticas y enseñanza de béisbol.
 - b) Prácticas y enseñanza de béisbol, y los Astros de San Juan de Lurigancho.
 - c) Origen de las escuelas de béisbol en el Perú y categorías de enseñanza de béisbol.
 - d) Entrenadores de béisbol y los Astros de San Juan de Lurigancho.

5. Con la llegada del béisbol al Perú por parte de los venezolanos, podría decir que:
 - a) Es un aspecto positivo de la migración venezolana en el Perú.
 - b) Los peruanos descubrieron un nuevo deporte
 - c) El Perú podrá clasificar a un torneo mundial de béisbol.
 - d) Los venezolanos no son malas personas.

6. ¿De qué trata el primer párrafo? _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 02

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ÁREA CURRICULAR	Ciclo	FECHA	TIEMPO	DOCENTE
IE 16062	COMUNICACIÓN	VII	__/__/__	4 horas	MARCELO DÍAZ ARVIS SMITH

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: ¿Es un hecho u una opinión?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	EVIDENCIA
Diferenciar hechos y opiniones de un texto sobre la trata de personas	Cuadro de extracción de hechos y opiniones

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Infiere e interpreta información del texto ➤ Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA SEGÚN LA TAXONOMÍA DE BLOOM REVISADA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO 25´	<p>Antes de comenzar la sesión, los estudiantes deben estar ordenados en 4 columnas iguales. Después, se establecen las normas de convivencias para el desarrollo de la sesión.</p> <p>RECORDAR Se realiza las siguientes preguntas para recordar el tema observado en el video (anexo 01) que se les envió con anticipación vía WhatsApp: - ¿Qué es un hecho? ¿Qué es una opinión? ¿Cómo los diferencio?</p> <p>COMPRENDER Se anota o se pega tiras de papelógrafo en la pizarra las siguientes ideas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La trata de personas es el comercio ilegal de personas con propósitos de explotación sexual, trabajos forzados, extracción de órganos o cualquier forma moderna de esclavitud. 2. El negocio de la trata de personas mueve más de 32 000 millones de dólares por año en el mundo. 3. Aún queda mucho por hacer frente al negocio de la trata de personas, sobre todo en lugares como Sudamérica, donde se sabe que hay una incidencia alta pero disfrazada de trabajo y proteccionismo familiar. 4. Tu vida no es una mercancía, no te dejes engañar, denuncia la trata de personas. <p>Los estudiantes leen en voz alta y, a continuación, se les preguntará: ¿la idea 1 (2, 3 o 4) es un hecho u opinión?</p> <p>Se anota las respuestas, se corregirán errores y aclararán dudas. Luego, se presenta el título y propósito de la sesión.</p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Cuaderno</p> <p>Texto escrito</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Palabra oral</p> <p>Proyector</p>

DESARROLLO 125'	<p><u>APLICAR</u> Se les entregará los textos A y B titulados <i>Claves para entender la trata</i> (anexo 02) y <i>Cibertrata</i> (anexo 03), respectivamente. Y harán una lectura silenciosa de los mismos (5 minutos).</p> <p>Para el siguiente paso, utilizando un cronómetro proyectado a la pizarra, se contará 8 minutos para cada actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De los fragmentos textuales en cursiva que tienen los textos, se pide a los estudiantes que de manera individual subrayen (usando lápiz y regla) con una línea los hechos y con dos líneas las opiniones. <p>Técnica del cuchicheo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se agruparán cada columna y se formarán cuatro grupos: los grupos 1 y 3 extraerán los hechos del texto A y B, respectivamente; mientras que los grupos 2 y 4, las opiniones, de la misma manera. - Se unirán el grupo 1 con el 2, y el 3 con el 4: Recibirán un cuadro de doble entrada (anexo 04). Socializarán, corregirán sus anotaciones y llenarán el esquema. - Se les entregará 2 papelógrafo a cada grupo y escribirán el cuadro. Lo pegan a la pizarra. <p><u>ANALIZAR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Un representante de cada equipo explicará el porqué han considerado que cada fragmento textual extraído de su texto es un hecho u una opinión. - El grupo contrario, refutará si consideran algo errada. - Debatirán al respecto y, con ayuda del docente, llegarán a la respuesta correcta. <p>A modo de repaso, de manera acelerada, se identificará el tema de los textos y subtema de cada párrafo(s) con ayuda de los estudiantes, con la finalidad de reforzar lo estudiado en la sesión 02.</p> <p>El docente, a continuación, explica que los textos analizados son textos argumentativos porque son artículos de opinión ya que opinan y analizan el tema desde una perspectiva particular. Luego, responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál creen que es la idea principal (tesis) del autor frente a la trata de personas (tema del texto A) - ¿Cuál creen que es la idea principal (tesis) del autor frente a los proxenetas 2.0 (tema del texto B)? <p>Identifican las tesis de los textos.</p> <p>Es importante aclarar al alumnado que los textos de la sesión anterior son textos expositivos porque su finalidad es brindar información sobre un tema determinado.</p>	
CIERRE 30	<p><u>EVALUAR</u> Los estudiantes autoevaluarán su actividad realizada utilizando una lista de cotejo (anexo 04)</p> <p><u>CREAR</u> Extraerán 4 hechos del texto <i>Mucho cuidado</i> (sesión 01) y elaborarán 4 opiniones al respecto.</p>	

V. EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTO
Formativa	Lista de cotejo

ANEXO 01

El video observado ha sido extraído del siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=3m3pjGfbTmA>

ANEXO 02

CLAVES PARA ENTENDER LA TRATA DE PERSONAS

La mayoría de víctimas de trata de personas en el Perú son jóvenes de escasos recursos que son traídos a Lima o a diversas zonas del país para ser explotados por sus captores. A continuación, presentamos los aspectos más importantes que encierra este delito, al cual el Estado ha puesto en la mira. Son tres los elementos que configuran la existencia de la trata de personas:

La acción (captación, transporte y recepción de la víctima lejos de su lugar de origen), el medio por el cual se subyuga la voluntad de la persona (que suele ser el engaño o la violencia) y la explotación como fin (es decir, que se busque obtener un beneficio de la víctima mediante la esclavitud, prostitución forzada, mendicidad, extracción de órganos, etc.).

Además, muchas veces se capta a las víctimas por la fuerza. Este es el caso de niños, niñas y adolescentes que son secuestrados para luego obligarlos a prostituirse o a realizar trabajos en condiciones de esclavitud.

Una forma bastante común en el Perú es el engaño, por ejemplo, mediante las falsas ofertas de trabajo. Usualmente se colocan avisos para ofrecer empleo como mesera, bailarina, modelo o anfitriona, en sitios fuera del lugar de origen. Suelen aceptar estos empleos las jóvenes que piensan que cumplen con todo el perfil, y terminan en sitios de minería informal, obligadas a ejercer la prostitución en condiciones paupérrimas.

Otro es el caso del padrinazgo, que se da cuando los propios padres o tutores entregan a sus hijos a parientes o a sus “padrinos”, quienes prometen darle un futuro mejor en la capital. Asimismo, los padres no siempre saben que sus hijos terminan siendo forzados a trabajar o a ser mendigos. Las víctimas menos visibles en nuestra sociedad son las empleadas del hogar.

Por otro lado, la trata de personas usualmente traslada a las víctimas fuera de su lugar de origen, por lo que se puede hablar de “rutas” de trata de personas. En el Perú existen las siguientes rutas:

Costa Norte (Chiclayo, Amazonas, San Martín, Cajamarca, Piura, La Libertad, Ucayali), Selva Norte (con ciudades de origen en Iquitos y San Martín para destinos en todo el país), Costa Sur (Arequipa, Lima, Tacna), Sierra Sur (Cusco, Puno, Arequipa como puntos de origen) y Selva Sur (mayormente ciudades de destino en los departamentos de Madre de Dios y Ucayali); y, finalmente, la ruta Lima, que es uno de los puntos más importantes para la trata de personas, pues llegan víctimas de todas partes del país.

La pobreza es un factor importante, y no solo la referida al dinero sino a derechos como la salud o la educación. Al no contar con estos recursos en varias partes del país, mucha gente cree que lo mejor es entregar al hijo para que tenga “un mejor futuro” en otro lugar. Una vez que se realiza una denuncia, el Estado debería poder judicializar, investigar y sancionar los casos de trata de personas. Sin embargo, existen serios problemas respecto de la identificación de un caso de trata de personas; por ejemplo, se suele imputar el delito de proxenetismo (obligar a alguien a prostituirse) y no el de trata.

Por tal razón, se debe proteger a los individuos que denuncian los casos de trata de personas, pues pueden ser amenazados. Es por eso que desde el año pasado tenemos en Perú centros especializados de atención a mujeres, jóvenes y niños víctimas de trata de personas, creados por el Ministerio de la Mujer. La idea es que acudan a estos centros mientras dure el proceso, y luego sean devueltos a sus familias o ayudados a salir adelante.

MINEDU

ANEXO 03

CIBERTRATA

El 30 de Julio es el Día Mundial contra la Trata de Personas, un día para no olvidar que más de 40 millones de mujeres y niñas son víctimas de trata para la explotación sexual en el mundo durante todo el año.

De la captación “in situ” y en persona, o a través de intermediarios que operan en los países de origen de estas mujeres y niñas víctimas de trata sexual, los delincuentes ahora pueden hacer el reclutamiento sin moverse del comedor de su casa, a través de las comunicaciones telefónicas, las aplicaciones de mensajería instantánea, los anuncios en la web y las redes sociales con la llegada de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Hoy en día, tanto Internet como un simple teléfono móvil ofrecen múltiples posibilidades de llegar a miles de posibles víctimas y captarlas, a través del engaño, desde el anonimato o haciéndote pasar fácilmente por otra persona, de otra edad, otra raza u otro sexo.

Esta frenética e imparable revolución tecnológica ha propiciado que el territorio de caza de seres humanos para su explotación se traslade también del mundo “real” al digital.

Un proxeneta 2.0 puede estar captando y explotando a cientos de mujeres a la vez desde el sofá de su casa. Y el control digital que un delincuente puede ejercer sobre sus víctimas y sus familias es mucho más peligroso y dañino que hace años.

Ana es una chica joven que fue captada a través de un videojuego por el famoso método del “lover boy”, del que los mafiosos rumanos son expertos, y que consiste en enamorar a la incauta. Así, Ana estuvo a punto de desaparecer y viajar al extranjero donde la esperaba un supuesto “novio”, al que conocía únicamente a través de este videojuego y del que estaba perdidamente enamorada. Su viaje a Abu Dabi se truncó por casualidad. Afortunadamente, el destino y el azar se unieron en esta ocasión para que su madre se percatase de lo que ocurría y pudiera hacer entrar en razón a su hija.

Como en el caso de Ana, muchas jóvenes son captadas no solo a través de redes sociales al uso (Facebook o Instagram), sino también, y esto muy pocos padres y madres lo saben, a través de videojuegos en línea que, en apariencia, son inofensivos.

Por otro lado, las chicas jóvenes están expuestas a la captación a través de sus redes sociales, en muchos casos abiertas, y nadie les ha advertido de los peligros que esto conlleva. Vemos que son las propias jóvenes quienes envían de forma voluntaria, a través de su smartphone u ordenadores, contenido sexual, fotos y videos que, una vez compartidos en la red, ya no te pertenecen. Es a través precisamente de este contenido sexual que pueden después sufrir sextorsión, un delito cada vez más frecuente que consiste en el chantaje bajo la amenaza de subir a la web o enviar a terminales móviles esas imágenes de la víctima.

Si las jóvenes en general son piezas succulentas para ser captadas por los ciberdelincuentes, estos siempre buscan, de cara a la captación y posterior explotación, a las más vulnerables. En este sentido, las menores y mujeres con discapacidad intelectual son, sin duda, las piezas más fáciles de cara tanto a la explotación sexual “tradicional” como para el “webcamming”, la pornografía o prostitución 2.0² y el “sexting”.

Estas mujeres y niñas vulnerables necesitan las TIC, incluso más que otras de su misma edad, para socializar y hacer amigos. Necesitan de más cariño y afectividad, también por la desprotección en su entorno familiar, su infantilización, el abandono, la precariedad, la pobreza y la falta de capacitación. De todo esto se aprovechan los criminales.

La discapacidad intelectual no resulta evidente en un primer momento, pero estas mujeres y niñas son más fáciles de manipular y los tratantes de personas no necesitan tan siquiera forzar una situación violenta, sino que bastará con convencerlas con un poco de “cariño” y labia de que es un “trabajo” cualquiera, que es eso lo que hacen las chicas “normales”. Además, son más dóciles y por esto más apreciadas por los demandantes de sexo de pago que buscan ejercer su cuota de poder.

Alba es la madre de Amanda, una menor con una discapacidad intelectual, necesitada de especial protección, quien sufrió en sus carnes cómo su hija desapareció un buen día sin dejar rastro. *Amanda fue captada a través de Internet por un hombre que, haciéndose pasar por una mujer joven, le ofreció un trabajo en hostelería. Engañó a esta adolescente y la explotó sexualmente hasta que la policía la rescató.*

Amanda sufrió violencia psíquica, física y sexual. *Este delincuente había perfeccionado su técnica y, con la ayuda de la tecnología, había conseguido captar y explotar a decenas de mujeres, varias de ellas menores de edad, además de adueñarse de sus datos y con ellos cometer otra serie de delitos de índole económica.*

Los proxenetas se están volviendo más sofisticados, dejando atrás las imágenes de las camisas abiertas que muestran gruesas cadenas de oro. Ahora han evolucionado y llegan nuevas generaciones a ocupar sus puestos. Tienen la tecnología, las redes sociales, blogs, aplicaciones de mensajería instantánea y hasta los “deepfakes” (vídeos falsos aparentemente reales) a su disposición y hacen uso de todo ello, lo que, sumado al uso inadecuado y sin control de la red, les favorece para captar masivamente y someter a sus víctimas.

MABEL LOZANO

1. La prostitución 2.0 abarca el *sexcam*, ya que se utilizan las TIC para intercambiar dinero por actos sexuales y hay una interacción entre modelo (prostituta) y consumidor a través del chat.

ANEXO 03

TEXTO	
HECHOS	OPINIONES

ANEXO 04

INDICADORES	INICIO	PROCESO	LOGRADO	LOGRO DESTACADO
Localicé la idea principal (tesis) del texto argumentativo				
Identifiqué los hechos				
Identifiqué las opiniones				
Deduje el tema del texto				
Deduje los subtemas de los párrafos				

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 03

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ÁREA CURRICULAR	Ciclo	FECHA	TIEMPO	DOCENTE
IE 16062	COMUNICACIÓN	VII	__/__/__	3 horas	MARCELO DÍAZ ARVIS SMITH

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: Yo opino que... porque...

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	EVIDENCIA
Argumentar nuestras ideas para sustentar nuestra opinión frente a la trata de personas	Argumentación de opiniones

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información de textos orales. ➤ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA SEGÚN LA TAXONOMÍA DE BLOOM REVISADA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO 25´	<p>Antes de comenzar la sesión, se establecen las normas de convivencias.</p> <p>RECORDAR Se realiza las siguientes preguntas para recordar el tema observado en el video (anexo 01) que se les envió con anticipación vía WhatsApp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la argumentación? ¿Cuál es el objetivo de una argumentación? ¿Cuáles son las clases de argumentos? ¿En qué consisten? <p>COMPRENDER Se una situación que ocurre en la vida cotidiana (anexo 02) y, luego, dramatizan la acción (un estudiante hará de padre y el otro de hijo).</p> <p>Se formulan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguna vez se han visto en una situación similar, danos un ejemplo? ¿Qué defiende el hijo ante el padre? - ¿Qué argumentos utiliza el joven para convencer a su padre? 	<p>Papelógrafo</p> <p>Cuaderno</p> <p>Texto escrito</p> <p>Pizarra</p>
DESARROLLO 55´	<p>Se escucha sus respuestas y aclararán dudas sobre la argumentación. Luego, se presenta el título y propósito de la sesión.</p> <p>APLICAR Se forman dos equipos de trabajo, se le entrega una situación diferente a cada grupo (anexo 03) y lo leen individualmente.</p> <p>Luego cada grupo tendrá que responder a lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿qué postura u opinión tienen respecto al caso leído? - ¿Cómo la argumentarían? Brinden dos argumentos. <p>A partir de sus respuestas, completarán un cuadro (anexo 04), evaluando si sus opiniones y argumentos son coherentes.</p>	<p>Plumones</p> <p>Palabra oral</p> <p>Proyector</p>

	<p>ANALIZAR Cada equipo tendrá 5 minutos para presentar su opinión y sustentando la misma. Del mismo modo, tendrán que explicar por qué han indicado que sus argumentos son de hecho, razón, ejemplificación o autoridad. Se pregunta al equipo oyente si están de acuerdo con la opinión, argumentación y la clase de argumento que ha indicado el grupo expositor.</p> <p>Se dará la refutación respectiva o el complemento necesario.</p>	
CIERRE 10'	<p>EVALUAR Cada equipo evaluará al otro haciendo uso de una lista de cotejo (anexo 05)</p> <p>Reflexionan sobre la sesión ejecutada a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendí sobre la argumentación? - ¿Qué debo hacer para elaborar buenos argumentos? - ¿Me resultó sencillo exponer mi postura y mis argumentos?, ¿por qué? <p>CREAR Este nivel no se ejecutará en esta sesión. El tema realizado se tendrá en cuenta para las siguientes sesiones y el producto final del proyecto de aprendizaje.</p>	

V. EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTO
Formativa	Lista de cotejo

ANEXO 01

El video observado a sido extraído del siguiente link:

<https://drive.google.com/file/d/1hDVGC8eSh-9Kkg3nPVv36nXafUbdWKGz/view?usp=sharing>

ANEXO 02

Hijo: Pa, este sábado es el cumple de Félix y queremos salir con los muchachos a comer algo. ¿Puedo? Tendrías que darme algo de plata...

Padre: ¿Plata? ¿Estás loco? Hace tres días me pediste una propina para llevar a tu enamorada al cine; además, me dijiste que regresarías temprano para ayudar a tu hermana con su tarea de Matemática y te apareciste cuando ya estábamos durmiendo. Y como no cumpliste con lo prometido te dije que no volverías a salir hasta dentro de una semana.



Hijo: Pero, pa, no es cualquier cumpleaños, no puedo dejar de ir. Primero, porque es la celebración de mi mejor amigo; segundo, porque él hizo el esfuerzo de venir a mi cumple a pesar de que estaba con una gripe terrible, ¿te acuerdas?; y en tercer lugar, es el último cumpleaños que pasa aquí, pues a su papá lo han destacado a Arequipa. ¿Recuerdas que él mismo te lo contó en la kermés del cole?

Padre: Bueno, irás con Félix, pero esta vez regresa temprano, que el domingo tienes que acompañarnos a primera hora al mercado. Tienes que ayudar a tu madre a cargar las bolsas. La hernia todavía me molesta y no puedo cargar peso.

ANEXO 03

CASO 1

Marina es una jovencita limeña, de 19 años y muy bonita. No tiene pesares económicos ya que pertenece a una familia acomodada con unos padres profesionales y con un buen trabajo. Tiene una cuenta de Facebook y le ha enviado solicitud de amistad un adolescente de su edad, muy guapo. Aceptó su solicitud y ha entablado una conversación con él por varias semanas y le ha dado mucha confianza. No llevan ni un mes chateando, pero Mariana ya está enamorada de él. Este le ha dicho que vaya a verlo a su casa para que se conozcan y después ir de fiesta con unos amigos que les va a presentar.

CASO 2

María, una jovencita de 12 años de la ciudad de Jaén, tiene muchos pesares económicos ya que su padre ha fallecido y a su madre apenas y le alcanza lo que gana en un restaurante. Ella se ha hecho muy amiga de una señora que ha alquilado un cuarto en la casa de su vecina y ahora está a punto de regresarse a Loreto, su ciudad de origen. Sin embargo, la mujer le ha ofrecido ayudarle a culminar sus estudios allá, además que, tendrá casa y comida con tal que le ayude con los quehaceres de la casa. No le faltará nada, ni siquiera dinero porque le dará una mensualidad.

ANEXO 04

Grupo	
Opinión	
Argumento 1 (clase de argumento)	
Argumento 2 (clase de argumento)	

ANEXO 05

INDICADORES	SÍ	NO
Señala su postura frente al hecho o problema		
Sus argumentos defienden su postura		
Es correcto la clase de argumento que indicó		
Utiliza un ritmo y volumen de voz adecuando		
Demuestra tolerancia y respeto al refutar		

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 04

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ÁREA CURRICULAR	Ciclo	FECHA	TIEMPO	DOCENTE
IE 16062	COMUNICACIÓN	VII	__/__/2021	3 horas	MARCELO DÍAZ ARVIS SMITH

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: ¡Cuidado con los mitos de la trata!

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	EVIDENCIA
Analizar la estructura y elementos de un texto argumentativo sobre la trata de personas.	Análisis de un texto argumentativo

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito ➤ Infiera e interpreta información del texto ➤ Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA SEGÚN LA TAXONOMÍA DE BLOOM REVISADA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO 10´	Antes de comenzar, se saluda a los estudiantes y se establecen las normas de convivencias para el desarrollo de la sesión.	Papelógrafo
	<p><u>RECORDAR</u></p> <p>Se realiza las siguientes preguntas para recordar el tema observado en el video (anexo 01) que se les envió con anticipación vía WhatsApp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un texto argumentativo? ¿Cuál es su propósito? - ¿Cuáles son sus elementos? ¿En qué consisten? - ¿Cuál es su estructura? 	Cuaderno
	<p>Se proyecta una imagen (anexo 02) y se realizan las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observamos? - ¿Crees que la careta que se quita, produciría confianza en las personas? - ¿Por qué crees que dice “no te dejes engañar”? - ¿Qué habrá pasado con la niña y qué tendría que ver con la mujer? 	Texto escrito
	<p>Después lanzamos la siguiente opinión: <i>Pablo, un joven de 14 años, afirma que solo los varones están involucrados en la trata de personas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué opinas sobre esto? - ¿En qué clase de texto podríamos refutar una opinión así? 	Pizarra
	<p>Se presenta el título y propósito de la sesión</p>	Plumones
	<p><u>COMPRENDER y ANALIZAR</u></p> <p>Los estudiantes reciben un material impreso titulado “No te dejes engañar” (anexo 03) y realizan una lectura individual e identificarán el tema del texto.</p> <p>Lectura dirigida: Se solicita una segunda lectura voluntaria de cada párrafo por los estudiantes y responden a las siguientes preguntas:</p>	Palabra oral
		Proyector

DESARROLLO 75'	<ul style="list-style-type: none"> - Párrafo 1: ¿A qué crees que se refiere con “mitos”? ¿De qué manera crees que aprovechan los tratantes estas mentiras? - Párrafo 2: ¿Por qué es importante conocer los mitos? - Párrafo 3: ¿Qué significa “sesgar”, “flagelo”? - Párrafo 4: ¿Cuál es el mito? ¿Por qué crees que es el mito más popular? - Párrafo 5: ¿De dónde se sacó los datos y qué desmiente? ¿Cuál es el mito? - Párrafo 6: ¿Solo los hombres deben dar desconfianza frente a este delito? ¿Cuál es el mito? - Párrafo 7: ¿Cuál es el mito? - Párrafo 8: ¿Cómo se ganan la confianza? ¿Por qué “amigos” y “conocidos” están con comillas? ¿Cuál es el mito? - Párrafo 9: ¿Cuál sería la reflexión? <p><u>APLICAR</u> En dos o tres grupos, se localiza en el texto su estructura a través de llaves y con la ayuda de un cuadro de doble entrada (anexo 04) identificamos tesis, propósito y argumentos de texto leído.</p> <p>Supervisada y terminada la actividad, a cada grupo se le pregunta por lo indicado en el cuadro. Con ayuda del proyector, se completará el cuadro adecuadamente.</p>	
CIERRE 45'	<p><u>EVALUAR</u> Leerán un segundo texto (anexo 05), pero de temática distinta al anterior. Después, responden a las preguntas de manera individual.</p> <p>Luego, responderán a las preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Tuve dificultades para localizar la tesis del texto? - ¿Logré identificar los argumentos? <p><u>CREAR</u> Este nivel no se ejecutará en esta sesión. El tema realizado se tendrá en cuenta para las siguientes sesiones y el producto final del proyecto de aprendizaje.</p>	

V. EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTO
Formativa	Cuestionario

ANEXO 01

<https://drive.google.com/file/d/1Sno9X22tn-5jy61Fxaxo1Al4SHGEzW3s/view?usp=sharing>

ANEXO 02



NO TE DEJES ENGAÑAR

NO TE DEJES ENGAÑAR¹

¿Los tratantes de personas son solo hombres? ¿Ese amigo tuyo, al que tu familia tanto estima, lo conocen bien? ¿esa señora a la que confías tus problemas y te brinda consejos, jamás te haría daño? Pues déjame decirte que en la trata de personas existe un tabú que ha permitido que se difundan mitos, cuyos tratantes y captadores han aprovechado para camuflarse y cometer sus actividades inescrupulosas debido a la información falsa que se ha ido tejido en torno de este delito.

Por eso es importante que conozcas la realidad de la trata y descartes los mitos que se entrelazan a ella, conocer sus finalidades, las modalidades de captación y diferenciar lo falso de lo real para que no seas blanco fácil de la trata de personas.

Lo primero que tienes que saber es que estos mitos pueden sesgar tu percepción de cada delito, tu concepto de las redes y tu pensamiento sobre quienes están en peligro de ser víctimas. En otras palabras, cuando crees en los mitos, tu integridad está en riesgo, ya que tu estado de alerta respecto a este flagelo se descuida y te conviertes en una persona vulnerable.

Decir que todas víctimas de trata de personas son mujeres es uno de los mitos más populares que puedes oír, sin embargo, no lo creas. Las redes de trata de personas no diferencian entre edad, condición social, raza o género. Si eres niña, niño, adolescente, mujer, hombre o adulto mayor, estás en riesgo.

La trata de personas se define como el comercio de seres humanos con el propósito de la explotación, esto incluye el aspecto sexual, laboral, servidumbre, entre otros. De acuerdo a datos de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la ONG internacional Walk Free Foundation, en el 2016 se calcularon alrededor de 25 millones de víctimas de trabajos forzados, y 15 millones de víctimas de matrimonio servil a nivel mundial. El panorama de la niñez en este aspecto es entristecedor, casi el 37% de las víctimas son obligadas a casarse, 21% de ellas son explotadas sexualmente y 18% sometidas a trabajos forzosos. Por lo que creer que la trata de personas tiene como único fin la esclavitud sexual es falso.

Por otro lado, las redes de trata y tráfico de personas están conformadas por hombres y mujeres. Pensar que solo los hombres están involucrados en esta actividad inescrupulosa, te hace vulnerable frente a las tratantes y captadoras, por lo que también es otro mito. Desconfía de todo aquel que te ofrezca propuestas de trabajo atractivas en otra ciudad o país, del que te prometa cumplir tu sueño de viajar al exterior o cambiar tu estilo de vida y situación económica repentinamente. Recuerda que tienes a tu disposición las líneas, gratuitas y confiables, para corroborar las ofertas y denunciar la trata de personas.

Las redes de trata ajustan sus ofertas y modalidades de captación de acuerdo al perfil de cada víctima: No distingue entre no distingue entre educación y analfabetismo, pobreza o riqueza, adultez o juventud. Si eres estudiante de universidad, profesional o cursas un posgrado, estás en riesgo de ser víctima, así que creer que las víctimas de trata de personas son personas con poca educación es una afirmación alejada de la realidad.

Asimismo, la gente suele pensar que los tratantes son personas no conocidas. Sin embargo, los integrantes de las redes de trata de personas suelen ser hombres y mujeres carismáticos que se ganan tu confianza para cumplir su cometido final. Su preocupación por ti y tu familia e interés en ayudarte, generará lazos de afecto y amistad, y lograrán ser para uno verdaderos “amigos” y “conocidos”, sin saber realmente cuáles son sus verdaderas intenciones.

Es por eso que, si escuchas estos mitos en tu cotidianidad, desmiéntelos. La realidad del delito de trata de personas es diferente. Mantente siempre atento y alerta porque la trata es un flagelo que victimiza a todos por igual, tiene múltiples caras y te vuelve vulnerable, si crees cualquiera de estos mitos.

¹ Texto extraído de <https://www.esoesuento.com/noticias/mitos-y-realidades-de-la-trata-de-personas>

ANEXO 04

TEMA	
TIPO DE TEXTO Según su propósito	
PROPÓSITO	
TESIS	
ARGUMENTOS	

EL ELEFANTE EN LA HABITACIÓN (adaptación)

Los “gringos” tienen una frase maravillosa para describir algo que todos conocen, pero de lo que nadie se atreve a hablar: *el elefante en la habitación* (“the elephant in the room”). Una metáfora que cae como anillo al dedo en un tema espinoso sobre el cual nos estamos haciendo los ciegos: la epidemia de Sida que azota a Venezuela y que amenaza con llegar a nuestro suelo.

Nadie en Perú quiere hablar de eso o nadie quiere ver la gravedad de ese hecho. Pero lo cierto es que los vecinos están viviendo una epidemia de VIH-Sida que está fuera de control y que amenaza con llegar a Perú como está sucediendo con la aftosa, la difteria y el sarampión. Enfermedades que regresaron al país después de muchísimos años, cortesía del desastre chavista que destruyó a Venezuela y está generando la creciente avalancha de migrantes hacia nuestra tierra.

Pero ahora se trata de algo mucho más grave: el VIH-sida, una enfermedad para la cual no existe vacuna ni cura definitiva. Se calcula que existen 130.000 venezolanos con el Virus de Inmunodeficiencia Humana, sin embargo, solo el 10 % está usando antirretrovirales, según estimaciones de ONUSIDA. La gran mayoría –90 % de los infectados– no tiene acceso a medicamentos desde hace cuatro años. Y la razón es que el gobierno de Nicolás Maduro se quedó sin plata para poder importarlos.

Se trata de un problema gigantesco: las muertes por sida en Venezuela aumentaron 75 % desde 2011, debido a la falta de medicamentos antirretrovirales. Y ahora con los flujos de migración masiva, se espera un contagio a lo largo y ancho de toda América Latina.

Una epidemia mortífera cuya puerta de entrada serán nuestras fronteras y cuyo vector de contagio serán los miles de mujeres venezolanas y jóvenes que se están prostituyendo en nuestras caras. Todo bajo la mirada indiferente de nuestros hombres y de la clase política peruana. Basta mirar lo que está ocurriendo en las calles de Lima: una de cada tres prostitutas es venezolana. Así lo confirmó un estudio realizado por el Ministerio de Salud. Una radiografía que se repite en otras ciudades de nuestro país, donde están llegando a prostituirse venezolanas entre los 16 y los 35 años de edad. Eso como consecuencia de la falta de oportunidades de trabajo y el hambre acumulada tras décadas de revolución bolivariana.

Los números marcan la pauta: una trabajadora sexual venezolana en Perú puede ganar en una hora el equivalente al salario mínimo de un mes en Venezuela. Así lo calcula la revista ‘The Economist’ en un reportaje en que alerta sobre los peligros de la oleada de mujeres provenientes del otro lado del continente. Pues se estima que unas 4.500 prostitutas venezolanas se encuentran trabajando actualmente en Perú.

El lío es que muchas de ellas son portadoras del VIH. El doble lío es que no reciben antirretrovirales desde hace cuatro años. El triple lío es que no pueden pagar el costo de esos tratamientos, los cuales cuestan al año entre 10.000 y 30.000 dólares americanos.

Yo entiendo que este tema sea complicado y optemos por no verlo porque nos da miedo entrar en pánico; pero hay que hacerle frente rápidamente y ponerle el cascabel al gato. Estamos ‘ad portas’ de una epidemia de sida que puede ser más problemática y costosa que cualquier otro problema reciente que hayamos enfrentado. El problema es para nuestras familias y para el Estado Peruano. El Gobierno está en mora de iniciar campañas masivas de educación sexual, de distribución de preservativos y de circuncisión para los hombres homosexuales. Tres maneras efectivas para prevenir el contagio, según los estudios epidemiológicos. Hay que darse prisa rápido: tenemos un elefante enorme en la habitación de al lado.

Paola Ochoa

Responde las preguntas tomando como referencia el texto anterior y las orientaciones del docente.

1. ¿Cuál es el tema del texto?

- a) Venezolanos con VIH
- b) Prostitutas venezolanas en el Perú
- c) Prostitutas venezolanas con VIH sin tratamiento antirretroviral
- d) El tratamiento antirretroviral es muy costoso.

2. Escribe la tesis del texto leído:

3. ¿Cuál es el subtema del penúltimo párrafo?

- a) Venezolanos con VIH
- b) Prostitutas venezolanas en el Perú
- c) Prostitutas venezolanas con VIH sin tratamiento antirretroviral
- d) Tratamiento antirretroviral es muy costoso.

4. Según el autor, la aftosa, la difteria y el sarampión:

- a) Enfermedades de origen peruano que infectaron a los venezolanos
- b) Enfermedades de origen venezolano que infectaron a los peruanos
- c) Enfermedades traídas por migrantes.
- d) Enfermedades que volvieron al Perú traídas por venezolanos

5. Inferir: Si el salario mínimo en Venezuela equivale a 45 euros, una prostituta venezolana en el Perú, en 2 horas con 30 minutos ganará _____

- a) 90 euros aprox.
- b) 130 euros aprox.
- c) 112.5 euros aprox.
- d) 113.5 euros aprox.

6. ¿Cuál crees que sea el propósito principal del autor?

- a) Narrar una la vida de los venezolanos con VIH en el Perú.
- b) Describir la situación de los venezolanos con VIH en el Perú
- c) Advertir sobre una posible epidemia de VIH causada por venezolanos infectados en el Perú
- d) Opinar sobre la epidemia del VIH en el Perú.

7. Enumera los párrafos (1 al 8). Luego escribe el número del párrafo que corresponde a la introducción, desarrollo y conclusión.

INTRODUCCIÓN: _____ DESARROLLO: _____ CONCLUSIÓN: _____

8. Los peruanos han quedado fascinados con las venezolanas que han llegado a nuestro país, y muchos de ellos han solicitado los servicios de aquellas que se dedican a la prostitución. Raúl es uno de ellos. ¿Qué le dirías para advertirle que NO LO HAGA?

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 05

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ÁREA CURRICULAR	Ciclo	FECHA	TIEMPO	DOCENTE
IE 16062	COMUNICACIÓN	VII	__/__/__	3 horas	MARCELO DÍAZ ARVIS SMITH

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: Discriminación en la trata

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	EVIDENCIA
Analizar un segundo texto argumentativo, identificar tesis y clases de argumentos.	Análisis de un segundo texto

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito ➤ Infiere e interpreta información del texto ➤ Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA SEGÚN LA TAXONOMÍA DE BLOOM REVISADA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO 25´	Es recomendable utilizar proyector para las imágenes y la lectura del texto, entre otros aspectos que nos puedan ayudar. Después, se establecen las normas de convivencias para el desarrollo de la sesión.	Papelógrafo
	<p>RECORDAR</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas para recordar el tema observado en el video (anexo 01) que se les envió con anticipación vía WhatsApp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántas clases de argumentos conocemos? - ¿Cuál es el propósito del texto argumentativo? ¿Cuáles son sus elementos? ¿En qué consisten? - ¿Cuál es su estructura? 	Cuaderno Texto escrito
	<p>Se proyecta dos imágenes y leen su contenido (anexo 02). Luego, responde a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué delito han sido víctimas ambas personas? ¿Qué les hacían hacer? - Además de ser mártires del mismo crimen, ¿qué característica en común presentan ambas víctimas? - En el caso de Otilia, ¿la policía registró su caso? ¿por qué no? - En el caso de Claudia, ¿por qué a tan temprana edad estuvo en el mundo de la prostitución? ¿Por qué huyo de su casa? <p>A continuación, se presenta la siguiente situación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si ambos casos de trata hubieran sido detectados por la policía, cómo hubieran sido registradas las dos víctimas: ¿como hombres?, ¿como mujeres? o ¿cuál debería ser el termino correcto o apropiado para registrarlas? - ¿Crees que la justicia en el Perú es igual para estas víctimas, así como para las personas heterosexuales víctimas de trata? <p>Se presenta el título y el propósito de la sesión</p>	Pizarra Plumones Palabra oral Proyector

COMPRENDER y ANALIZAR

Luego, los estudiantes reciben un material impreso titulado "Prisioneros Invisibles" (anexo 03). Realizan una lectura individual e identificarán el tema del texto (víctimas de trata de personas trans y LGBTI).

Lectura dirigida: Se solicita una segunda lectura voluntaria de cada párrafo por los estudiantes y responden a las siguientes preguntas:

- Párrafo 1 y 2: ¿Qué es heterosexual y cisgénero? ¿Cómo se registra a las víctimas de trata? ¿por qué crees al registrar como hombre y mujer a las víctimas de trata, la comunidad LGBT es reducida o limitada?

¿Qué es el enfoque de género? ¿Por qué crees que es importante una atención con enfoque de género para las víctimas LGBTI ante la trata de personas?

Explicar: El término "cisgénero" se refiere a las personas cuya identidad y expresión de género coincide con el sexo biológico que se les asignó cuando nacieron.

Explicar: Enfoque de género se refiere a promover y aprender la igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades de las mujeres y los hombres en general, dejando de lado los estereotipos de género, machismo y discriminación sexual.

La igualdad no significa que las mujeres y los hombres sean lo mismo, sino que los derechos, las responsabilidades y las oportunidades no dependen del sexo con el que nacieron. Por lo tanto, atender a las víctimas con un enfoque de género permite que la comunidad LGBT tengan los mismos derechos y oportunidades, libre de discriminación.

¿Cuál es la tesis del autor?

- Párrafo 3:

¿por qué de todas las cifras de la Policía, Fiscalía y MIMP no se ha registrado si las víctimas son LGBTI?

¿Cuántas víctimas de trata rescató la policía entre el 2010 y 2017?, ¿por qué crees no se conoce que ninguna sea trans?

¿Cuáles son los argumentos que defienden la tesis?

- Párrafo 5: ¿Por qué crees que no le creyeron? ¿Cuál crees que sea el motivo? ¿Su caso fue registrado, entonces?
- Párrafo 6: ¿Cuándo fue la primera vez que fue víctima de trata? ¿La registraron como víctima de trata? ¿Por qué? ¿eso era cierto? / ¿Qué pasó con la segunda vez? ¿Sigue viendo a su captadora? ¿Denunció? ¿Por qué crees que piensa que no le harán caso?

¿Por qué sería importante que la policía atienda casos como estos con enfoque de género?

¿Cuáles son los argumentos que sustenta la tesis?

- Párrafo 7: ¿A qué reportaje se refieren ambos casos? ¿A qué investigación?

CIERRE 45	<ul style="list-style-type: none"> - Párrafo 8: ¿Quién es Ivonne Garza? ¿Cuál es el deber del estado según Ivonne Garza? ¿manifiesta que las mujeres trans son más vulnerables? <p style="text-align: center;">¿Cuál es el argumento que defienden la tesis?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Párrafo 9: ¿Por qué es importante el enfoque de género en el sistema judicial para la comunidad LGBT? ¿Y por qué son las más vulnerables ante este delito? <p style="text-align: center;">¿En qué parte de este párrafo hay una reafirmación de la tesis expuesta?</p> <p>Subrayan lo más importante del texto y, en grupos, completan el esquema (anexo 04). Finalmente, identifican la estructura del texto leído.</p> <p><u>APLICAR</u> Identifican la estructura del texto, localizan la tesis y subrayan lo más importante de cada argumento.</p> <p>Completan el esquema (anexo 04). Si es necesario, parafrasean, el contenido. Colocan tipo de argumento extraído entre paréntesis ().</p> <p><u>EVALUAR</u> Leerán un segundo texto (anexo 05), pero de temática distinta al anterior. Después, responden a las preguntas de manera individual.</p> <p><u>CREAR</u> Este nivel no se ejecutará en esta sesión. El tema realizado se tendrá en cuenta para las siguientes sesiones y el producto final del proyecto de aprendizaje</p>
----------------------------	--

V. EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTO
Formativa	Ficha de evaluación

ANEXO 01

El video observado a sido extraído del siguiente link:

https://drive.google.com/file/d/11Wlqkai0i8iapFqVy0CaQTHhJ4N_Z60N/view?usp=sharing

ANEXO 02



Otilia
Pucallpa, Ucayali

Captada y esclavizada como cocinera en un prostíbulo del Valle de los ríos Apurímac, Ene y Mantaro (Vraem), zona ocupada por el narcotráfico.

"Encerrada 1 año y 8 meses, sin comer, sin dormir bien, ni ver la luz del día. Le dije al policía. No me habrá creído (...) Quizá porque era maricón y yo no quería trabajar, la señora me encerraba para no salir".



Claudia
Lagunas, Loreto

A los 13 años huyó de casa. Se subió a una embarcación y llegó a la capital de la región, donde trans adultas la introdujeron en la prostitución.

"[Escapé] por miedo, por temor, porque que mis padres no me aceptaban; como yo tenía ya mi 'defecto' de ser así. En mi vida me han golpeado duro porque ellos querían que yo me arregle. Querían que sea más varonil".



PRISIONEROS INVISIBLES

Se sabe que la de trata de personas se manifiestan en varias formas y abarca una multitud de víctimas. Sin embargo, la sexualidad y la identificación de género de dicha víctima es usualmente presumida como heterosexual y cisgénero, haciendo que el acceso a la justicia para los grupos vulnerables como la comunidad LGBTI sea muy reducido.

En otras palabras, debido a la naturaleza de la identificación de la sexualidad/género, los datos concretos sobre las víctimas de trata que son LGBTI son limitados en el Perú, por eso, el estado debe atender a las víctimas de este delito con enfoque de género porque la vulnerabilidad que enfrenta esta comunidad, especialmente las mujeres trans, hace que el estado no registre ni atienda los casos particulares de esta población.

Las estadísticas muestran que solo en 2017 la policía liberó a 725 personas en situación de trata; la Fiscalía mantuvo 1 464 demandas en curso, y el MIMP¹ acogió a 7 mujeres en riesgo. Sin embargo, se desconoce cuántas de ellas pertenecen a la población LGBTI porque el sistema de registro estatal es binario y obliga a encasillar a las víctimas en masculino y femenino, y la única manera de saberlo es apelando a la memoria de los funcionarios que atendieron los casos.

Frente a lo anterior, entre el 2010 y 2017 la policía peruana rescató a 2 781 víctimas de trata; pero ninguna es trans o al menos registrada como tal. No obstante, en una investigación realizada por Ojo-Público, varios casos de trata confirman que estas víctimas son invisibles ante la policía:

Uno, por ejemplo, es el de Otilia (Pucallpa, Ucayali), mujer trans que fue esclavizada en el Vraem como cocinera y encerrada 1 año y 8 meses “sin comer, ni dormir bien ni ver la luz del día” como ella misma manifiesta. Después de huir de su calvario, acudió a la policía y contó lo que le ocurrió, pero no hicieron absolutamente nada. Nadie le creyó. Por tal motivo la denuncia que hizo en la comisaría de Junín nunca llegó a la División Policial de Investigación contra la Trata de Personas.

Otro es el caso de Sharon, mujer trans de la misma ciudad, que ha sus 20 años ha escapado dos veces de ser víctima de trata. La primera fue encerrada en el local “Big Bam” donde la ofrecían como gay a las personas en busca de sexo y cerveza. La policía intervino el lugar, donde la sacaron a empujones, sin embargo, en el parte policial, el local está intervenido por “actos reñidos contra la moral” y no existe una causa judicial que la identifique como víctima de este crimen. Mientras que, en su segunda vez, una adulta trans, mujer popular en el barrio, a base de mentiras le hizo viajar a Argentina para trabajar en un salón de belleza, pero pasó un año y medio en la prostitución callejera. Ahora de regresado a su pueblo natal, con ayudada de su madre, ve a la vecina en su barrio a cada momento, pero no hace nada porque sabe que no se puede defender ni mucho menos le harán caso.

Ambos acontecimientos son muy lamentables y existen otros más en el reportaje que sorprendería mucho leerlos, y al igual que estos, deben existir miles no identificados.

A raíz de esta investigación de Ojo-Público, la especialista de la CIDH², Ivonne Garza, sostiene que el Estado peruano está en la obligación de asistir y reparar íntegramente a las víctimas de trata, sin discriminación o diferencias en su identidad de género porque el estudio rebela cómo la personas LGBTI, sobre todo las mujeres trans, fueron captadas para explotación sexual, laboral y venta de drogas sin que el estado las registre como víctimas. Una afirmación certera porque ser LGBTI no debería ser impedimento para el acceso a la justicia.

Precisamente, ante la falta de un enfoque de género en el sistema judicial, la comunidad LGBTI, particularmente los trans, son doblemente vulnerables a las situaciones de trata de personas a diferencia del género tradicional y los traficantes los saben, por eso, buscan víctimas trans o LGBTI porque tienen pocas alternativas de trabajo, acceso a la justicia y, peor aún, no se registrará ni tendrán en cuenta sus casos particulares con una investigación profunda, imparcial y diligente.

1. Ministerio de la Mujer y Poblaciones
2. Comisión Interamericana de Derechos Humanos

ANEXO 04

Título	
Tema	
Tipo de texto	Género Textual
Propósito	
Destinatarios	
Tesis	
Argumentos	
Conclusión	

Extranjeros en el Perú¹

El rechazo hacia extranjeros en el Perú parece ser una realidad que no se limita a las redes sociales, en las que se ha venido manifestando un rechazo abierto a la presencia de inmigrantes en el país, en particular al acceso a posibilidades de trabajo y servicios de salud o educación. El rechazo también se ha registrado en la calle, el transporte público, espacios laborales y educativos, entre otros. Si bien estas manifestaciones son principalmente dirigidas a personas de Venezuela -uno de los grupos más numerosos y crecientes de inmigrantes en Perú en la actualidad- no parecen estar restringidas solamente a este grupo y parecen ser más frecuentes de lo que pensamos.

Un estudio realizado por la Escuela de Psicología de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya con refugiados y solicitantes de asilo de 15 nacionalidades distintas encontró que 58% de las personas encuestadas se habían sentido discriminadas en el Perú, en distintos espacios, como el trabajo, medios de transporte o la calle. En la mayoría de los casos, la principal razón de discriminación fue la nacionalidad, lo que fue mencionado por encuestados de países como Colombia, Venezuela, Cuba, Haití y Siria, entre otros.

¿Por qué debería preocuparnos este tema? En primer lugar, porque la discriminación puede atentar directamente con los derechos básicos de personas extranjeras en el Perú. En el caso de refugiados y solicitantes de asilo, la ley peruana -basada en acuerdos internacionales y aprobada en el año 2002- establece que tienen los mismos derechos que un extranjero residente, como el derecho a trabajar y acceder a servicios básicos. Sin embargo, de acuerdo al estudio mencionado, la discriminación sí representa un obstáculo importante para el acceso a empleo y a servicios de salud o educativos. Un estudio con otros inmigrantes -que no son refugiados o solicitantes de asilo- en Perú también reportó dificultades similares.

En segundo lugar, el Perú ya cuenta con altos niveles de discriminación y exclusión, en base a características físicas, culturales, orientación sexual, etc. El rechazo a la presencia de extranjeros, entonces, estaría sumándose y volviendo más complejos los procesos de exclusión en el Perú. No hacer nada significaría dejar que los procesos de discriminación continúen y crezcan, profundizando la fragmentación propia de nuestro país.

La manera de afrontar esta situación es compleja y va a requerir del esfuerzo de distintos actores. El estado, desde instancias como el Ministerio de Relaciones Exteriores y Ministerio de Educación, debería analizar qué mejoras pueden ser convenientes en políticas y programas para adaptarnos al aumento de migración en el Perú. En este análisis, se debe considerar que las políticas públicas no solo deben centrarse en permitir el acceso a empleo o servicios a personas extranjeras, sino también en preparar a la sociedad receptora para acogerlas. Para esto, puede ser útil revisar las experiencias de diferentes países como el caso de Canadá que ha implementado políticas interesantes que -lejos de ser perfectas- han permitido dar pasos importantes hacia la valoración de la multiculturalidad.

Patricia Cabrerizo

1. Artículo de opinión extraído de <https://www.uarm.edu.pe/Noticias/facultades/articulo-discriminacion-extranjeros-peru#.XQHXR0hKjIU>

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 06

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ÁREA CURRICULAR	Ciclo	FECHA	TIEMPO	DOCENTE
IE 16062	COMUNICACIÓN	VII	__/__/2021	2 horas	MARCELO DÍAZ ARVIS SMITH

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: ¿La COVID 19 nos para y la trata avanza?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	EVIDENCIA
Reforzar la identificación de elementos y estructura de un texto argumentativo.	Análisis de un texto argumentativo

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito ➤ Infiere e interpreta información del texto ➤ Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA SEGÚN LA TAXONOMÍA DE BLOOM REVISADA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO 10´	<p>Esta sesión se realiza dependiendo del nivel de comprensión del texto argumentativo. Es importante que los estudiantes logren identificar tesis y argumentos.</p> <p>RECORDAR Se realiza las siguientes preguntas para recordar el tema estudiando en el video observado en casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un texto argumentativo? - ¿Cuáles son sus elementos? - ¿Qué es la tesis? - ¿Qué es la argumentación? 	<p>Papelógrafo</p> <p>Cuaderno</p> <p>Texto escrito</p>
DESARROLLO 75´	<p>Se presenta una imagen (anexo 1) antes de comenzar la lectura, y luego se pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que la pandemia de la Covid-19 ha hecho que la trata de personas vaya en aumento? - ¿Cuál sería el principal motivo? <p>Se presenta el título y propósito de la sesión</p> <p>COMPRENDER y APLICAR Los estudiantes reciben un material impreso (anexo 2) y realizan una lectura individual. Luego reciben un esquema de doble entrada (anexo 3).</p> <p>Trabajo en grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 minutos: En parejas, identifican el tema y la tesis del texto. - 8 minutos: Identifican los dos primeros argumentos. - 8 minutos: En grupo de 3, identifican los siguientes dos argumentos. - 8 minutos: En grupo de 4 o 3, identifican, los últimos dos argumentos. <p>Se les entrega un papelógrafo y escribirán, en un tiempo de 10 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupo 1: Tema, tesis y los dos primeros argumentos. - Grupo 2: Tema, tesis y el tercer y cuarto argumento. 	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Palabra oral</p> <p>Proyector</p>

	<p>- Grupo 3: Tema, tesis y el quinto y sexto argumento.</p> <p>Utilizar temporizador digital para controlar tiempos</p> <p>ANALIZAR Pegan las los papelógrafos en la pizarra, corregimos errores y felicitamos aciertos. Finalmente resuelven las preguntas del texto y completan el cuadro, adecuadamente, entregado en su cuaderno.</p> <p>EVALUAR Resuelven las preguntas metacognición y autoevaluación (anexo 4)</p> <p>- ¿Superé las dificultades que tuve sobre el texto argumentativo? ¿cuáles fueron?</p> <p>CREAR Este nivel no se ejecutará en esta sesión. El tema realizado se tendrá en cuenta para las siguientes sesiones y el producto final del proyecto de aprendizaje</p>	
CIERRE 5´		

V. EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTO
Formativa	Lista de cotejo (anexo 04)

ANEXO 1



The infographic features a teal background with a pattern of small white dots. On the left, there is a stylized teal virus icon with spikes and a central core. To its right, the text 'COVID-19' is displayed in white on a teal rectangular background. Further to the right, a teal text box contains the following message:

Los impactos del COVID-19 aumentan los riesgos de explotación y trata de personas para refugiados y migrantes venezolanos, especialmente los más vulnerables, como mujeres, niños, niñas, adolescentes y personas del grupo LGBTI.

ANEXO 2

La crisis sanitaria generada por el COVID-19 ha colocado a la mayoría de los países del mundo en una situación extrema que ha implicado la declaración del estado de emergencia generalizado en sus territorios. Esto no solo ha significado el confinamiento de millones de personas en sus hogares, sino también el empeoramiento de las condiciones en las que las personas más vulnerables, como las víctimas de trata, pueden ejercer sus derechos fundamentales.

En principio, según el estudio de Sanches y Achilli¹, las medidas dispuestas por los Estados respecto al cierre de fronteras y puertos, y de campamentos o áreas de contención, con el fin de evitar la propagación del contagio en sus países, ha generado un efecto devastador sobre los migrantes, refugiados y víctimas de la trata de personas. El hecho que no tengan un lugar a donde acceder, estén en situaciones precarias o presenten mayores dificultades en el traslado de una región a otra, los vuelve más vulnerables a sufrir cualquier tipo de agresión y a ser objeto de explotaciones por parte de los tratantes que se aprovechan de su situación.

De igual forma, en el artículo *La crisis oculta de la trata de personas de la pandemia*², a medida que las condiciones económicas de cada país se deterioran, las organizaciones internacionales que brindan servicios esenciales de apoyo a los migrantes, refugiados y víctimas de trata de personas experimentan recortes en su presupuesto. Ello hace que sean menos capaces de incidir en la ayuda y estos grupos se encuentren en un estado mayor de desprotección.

Asimismo, la asistencia legal y el acceso a la justicia hacia las víctimas de trata también se han visto afectadas debido a que los sistemas judiciales se han paralizado. Esto ha implicado una preocupación internacional. Se considera posible que se pierdan los plazos de presentación ante los tribunales o la recolección de pruebas, lo que afectaría directamente a los procesos judiciales y se vulnera el derecho a la tutela jurisdiccional de las víctimas.

El caso peruano no es un contexto diferente; al contrario, presenta diversos factores que son parte de las preocupaciones a nivel internacional. Entre las principales medidas implementadas se decretó la inmovilización social obligatoria, el toque de queda y el cierre total de fronteras, ocasionando han la paralización de las actividades públicas y privadas. Bajo esas condiciones se ve afectada la capacidad de las autoridades estatales y de las organizaciones no gubernamentales para proporcionar servicios esenciales como son vivienda, seguridad o asistencia legal para las víctimas del delito de trata de personas.

Por ejemplo, instituciones como el Poder Judicial y el Ministerio Público, que cuenta con la Fiscalía Especializada en Delitos de Trata de Personas, también se encuentran paralizadas desde hace casi tres meses. Esto podría generar un clima de impunidad, debido a que los tratantes pueden operar con un riesgo aún menor de detección, arrestos y condenas. Del mismo modo, en el caso de la Policía Nacional (PNP), al encontrarse principalmente enfocada en el control del orden interno de la población en estado de confinamiento social, sus unidades especializadas han visto limitada en su labor. Ese ha sido el caso de la Dirección de Investigación de Delitos de Trata de Personas de la Policía Nacional del Perú, que en su último comunicado oficial informa que sus actividades de investigación se encuentran limitadas de manera sustancial.

Esto dificulta aún más el proceso de identificación de víctimas de trata, un asunto que por lo general resulta complejo por el hecho de que estas son objeto de explotación en sectores ilegales o no regulados.

A manera de conclusión, se puede decir que si bien es cierto que la crisis sanitaria producida por el COVID-19 ha generado diversas complicaciones al accionar de los Estados, eso no justifica que sus respuestas omitan cierta protección especial a los grupos en situación de vulnerabilidad de la sociedad.

Texto adaptado de <https://idehpucp.pucp.edu.pe/notas-informativas/trata-de-personas-en-tiempos-de-covid-19/>

1. Varados: los impactos del COVID-19 en la migración irregular y el tráfico ilícito de migrantes. 2020
2. Artículo de Revista estadounidense *Foreign Policy*, 2020.

Respondemos:

1. ¿Cuál sería el propósito del texto?

- a) Explicar que el COVID 19 ha matado a muchas víctimas de trata de personas.
- b) Persuadir que el Estado Peruano no debe olvidarse de seguir brindando protección a las víctimas de la trata de personas en esta pandemia.
- c) Convencernos que la crisis sanitaria de la COVID 19 ha hecho que la trata de personas aumente en el mundo.
- d) Persuadir que los Estados no deben omitir la protección e investigación del delito de la trata de personas a causa de la pandemia.

2. ¿Cuál sería el título adecuado del texto?

- a) COVID 19 en la trata de personas.
- b) Trata de personas en tiempos de pandemia.
- c) Trata de personas en tiempos de COVID 19
- d) Trata de personas.

3. ¿Cuál es el estudio de Sanches y Achilli?

- a) *La crisis oculta de la trata de personas de la pandemia*
- b) *Foreign Policy*
- c) *Varados: los impactos del COVID-19 en la migración irregular y el tráfico ilícito de migrantes.*
- d) No especifica en el texto

4. ¿En qué momento habrá sido escrito el texto?

- a) Últimos meses que se declaró el estado de emergencia sanitaria y estado de emergencia a nivel nacional.
- b) Primer mes después que se declaró el estado de emergencia sanitaria y estado de emergencia a nivel nacional.
- c) Tres primeros meses después que se declaró el estado de emergencia sanitaria y estado de emergencia a nivel nacional.
- d) 15 de marzo del 2020

ANEXO 3

TEMA	
TIPO DE TEXTO Según su propósito	
PROPÓSITO	
TESIS	
ARGUMENTOS	

ANEXO 4

EVALUACIÓN

INDICADORES	SÍ	NO
Deduje el tema del texto		
Deduje el propósito del texto argumentativo		
Localicé la estructura del texto argumentativo		
Identifiqué la tesis del texto argumentativo		
Identifiqué los argumentos		

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 07

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ÁREA CURRICULAR	Ciclo	FECHA	TIEMPO	DOCENTE
IE 16062	COMUNICACIÓN	VII	__/__/__	3 horas	MARCELO DÍAZ ARVIS SMITH

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: Planificamos nuestro artículo de opinión

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	EVIDENCIA
Planificamos nuestro artículo de opinión sobre la trata de personas	Esquema de planificación

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DIRIGIDA AL PROCESO COGNITIVO *CREAR* (TAXONOMÍA DEL BLOOM)

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO 15'	<p>Antes de comenzar la sesión, se establecen las normas de convivencias.</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas para recordar el tema observado en el video (anexo 01) que se les envió con anticipación vía WhatsApp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un artículo de opinión? ¿Cuál es su propósito? <p>Después, responden a las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tema o aspecto de la trata de personas les ha llamado más la atención? - ¿Investigaron al respecto? 	<p>Cuaderno</p> <p>Texto escrito</p>
DESARROLLO 115'	<p>Se presenta el título y propósito de la sesión</p> <p>Reciben una guía de planificación (anexo 02).</p> <p>Luego, se les induce a investigar en internet (o libros) sobre el tema utilizando sus teléfonos celulares/tables.</p> <p>Rellenan su esquema correctamente.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Palabra oral</p>
CIERRE 5'	<p>Responden a las preguntas de metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Me ha servido la planificación de mi artículo de opinión? - ¿Tengo dificultades en la tesis o argumentos? - ¿Necesito investigar más? 	

V. TIPO DE EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTO
Formativa	Lista de cotejo (anexo 03)

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 08

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ÁREA CURRICULAR	Ciclo	FECHA	TIEMPO	DOCENTE
IE 16062	COMUNICACIÓN	VII	__/__/__	3 horas	MARCELO DÍAZ ARVIS SMITH

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: Escribimos nuestro artículo de opinión

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	EVIDENCIA
Textualizar la primera versión de nuestro artículo de opinión sobre la trata de personas	Primera versión de artículo de opinión

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DIRIGIDA AL PROCESO COGNITIVO CREAR (TAXONOMÍA DEL BLOOM)

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO 15´	<p>Antes de comenzar la sesión, se establecen las normas de convivencias.</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas para recordar el tema observado en el video (anexo 01) que se les envió con anticipación vía WhatsApp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la estructura de mi artículo de opinión? - ¿Qué debo tener en cuenta para escribir mi introducción? - ¿Qué debo escribir en el desarrollo? - ¿Qué debo escribir en la conclusión? <p>Se presenta el título y propósito de la sesión</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Texto escrito</p> <p>Pizarra</p>
DESARROLLO	<p>Reciben una guía de textualización (anexo 02) con preguntas orientadoras ya observadas en el video</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción: ¿Cómo llamaré la atención del lector antes de brindar mi postura o tesis de mi artículo de opinión? - Desarrollo: ¿Qué opiniones o comentarios puedo hacer sobre mis los argumentos que defenderán mi postura? - Conclusión: ¿cómo reafirmaré la tesis? ¿Qué reflexión, surgencia o recomendación podría hacer al respecto? 	<p>Plumones</p> <p>Palabra oral</p>
CIERRE	<p>El docente supervisa y monitorea la actividad y, de esta manera, los estudiantes tendrán la primera versión de su artículo de opinión</p> <p>Responden a las preguntas de metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué dificultades he tenido al momento de escribir mi primera versión de mi texto? 	

V. EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTO
Formativa	Rúbrica

CONCLUSIÓN (Reafirma tu postura y promueve una reflexión)

Anexo 03

DIMENSIONES	NIVELES DE LOGRO			
	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
	DESCRIPTORES			
Adecúa el texto a la situación comunicativa	El texto no se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector.	El texto se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector, pero se aleja del tema de la trata de personas.	El texto se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector sobre el tema de la trata de personas y su registro lingüístico es generalmente formal.	El texto se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector sobre el tema de la trata de personas y su registro lingüístico es formal.
	No se identifica su postura o tesis respecto al tema.	Se identifica su opinión o postura respecto al tema, pero esta no es clara.	Se identifica su opinión o postura respecto al tema de manera clara	Se identifica su opinión o postura respecto al tema de manera clara y muy bien fundamentada
	No existen argumentos que defiendan su postura.	Sus argumentos no son claros ni consistentes para defender su postura.	Presenta dos argumentos claros y consistentes que defienden su postura	Presenta tres o más argumentos claros y consistentes que defienden su postura
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	No presenta ninguna de las partes de la estructura del artículo de opinión para organizar su contenido.	Presenta adecuadamente solo una parte de la estructura del artículo de opinión para organizar su contenido.	Presenta adecuadamente solo dos partes de la estructura del artículo de opinión para organizar su contenido.	Presenta adecuadamente las tres partes de la estructura del artículo de opinión para organizar su contenido.
	La Introducción no presenta el tema ni llama la atención del lector ni da a conocer su postura o tesis.	La introducción presenta el tema, pero no llama la atención del lector ni da a conocer su postura o tesis.	La introducción presenta el tema, da a conocer la postura o tesis, pero no llama la atención del lector del lector.	La introducción presenta el tema, da a conocer la postura o tesis y llama la atención del lector con una pregunta retórica, una cita o afirmación, dato estadístico, etc.
	Presenta los argumentos para defender su postura sin ningún comentario u opinión o no existen argumentos que defiendan su postura.	Presenta al menos un comentario en uno de los argumentos para defender su postura	Presenta comentarios en dos de los argumentos para defender su postura.	Presenta comentarios en tres de los argumentos para defender su postura.
	La conclusión no existe o no reafirma su postura ni motiva a la reflexión.	La conclusión reafirma su postura, pero esta no es tan clara ni tampoco motiva a la reflexión.	La conclusión reafirma su postura claramente, pero no motiva a la reflexión.	La conclusión reafirma su postura claramente y motiva a la reflexión.
	No aplicó correctamente ningún referente para evitar la redundancia	Aplicó correctamente pocos referentes (dos o tres) para evitar la redundancia.	Aplicó correctamente varios referentes para evitar la redundancia.	Aplicó correctamente el uso de referentes para evitar a redundancia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 09

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ÁREA CURRICULAR	Ciclo	FECHA	TIEMPO	DOCENTE
IE 16062	COMUNICACIÓN	VII	__/__/__	3 horas	MARCELO DÍAZ ARVIS SMITH

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: Realizamos una segunda versión de nuestro artículo de opinión

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	EVIDENCIA
Revisar la correcta conexión de ideas y evito la redundancia de nuestro artículo de opinión	Artículo de opinión

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DIRIGIDA AL PROCESO COGNITIVO CREAR (TAXONOMÍA DEL BLOOM)

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO 20'	<p>Antes de comenzar la sesión, se establecen las normas de convivencias.</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas para recordar el video y diapositivas (anexo 01) que se les envió con anticipación vía WhatsApp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Para qué sirven los conectores? ¿Cuántas clases de conectores hay? - ¿Qué es la redundancia? ¿Cómo lo evito? 	Cuaderno Texto escrito
DESARROLLO 105'	<p>Es importante aclarar sobre el uso de algún conector en particular si es necesario.</p> <p>Se presenta el título y propósito de la sesión</p> <p>Los estudiantes utilizando correctamente los conectores y referentes, harán una segunda versión sobre artículo de opinión.</p> <p>Realizan una coevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambian sus producciones - Con un lápiz o lapicero rojo: utilizando un círculo, encerrarán las redundancias encontradas; mientras que, con un cuadro, indicarán si el conector es incorrecto o hace falta uno. <p>Regresan las producciones a su respectivo autor y corrigen las observaciones.</p>	Pizarra Plumones Palabra oral
Cierre 10'	<p>Responden a las preguntas de metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Tuve dificultades para utilizar las referencias? ¿por qué? - ¿Los conectores que utilicé, eran los adecuados después de la corrección? - ¿Qué me falta en mi artículo de opinión? <p>Reciben una rúbrica de evaluación (02) y se autocalifican.</p>	

V. EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTO
Formativa	Rúbrica

ANEXO 01

El video observado a sido extraído del siguiente link:

https://drive.google.com/file/d/1n_-5QGZWrL0638o_CmmPmV-L_QaMI-K_/view?usp=sharing

Enlace del PPT:

<https://docs.google.com/presentation/d/1DBJcojpVILfpTTwyJYnqZLRHivwVCd9b/edit?usp=sharing&oid=116611231165556077626&rtopof=true&sd=true>

ANEXO 02

PROCESO	DIMENSIONES	NIVELES DE LOGRO			
		INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
		DESCRIPTORES			
PLANIFICACIÓN	Adecúa el texto a la situación comunicativa	El texto no se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector.	El texto se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector, pero se aleja del tema de la trata de personas.	El texto se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector sobre el tema de la trata de personas y su registro lingüístico es generalmente formal.	El texto se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector sobre el tema de la trata de personas y su registro lingüístico es formal.
		No se identifica su postura o tesis respecto al tema.	Se identifica su opinión o postura respecto al tema, pero esta no es clara.	Se identifica su opinión o postura respecto al tema de manera clara	Se identifica su opinión o postura respecto al tema de manera clara y muy bien fundamentada
		No existen argumentos que defiendan su postura.	Sus argumentos no son claros ni consistentes para defender su postura.	Presenta dos argumentos claros y consistentes que defienden su postura	Presenta tres o más argumentos claros y consistentes que defienden su postura
TEXTUALIZACIÓN	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	No presenta ninguna de las partes de la estructura del artículo de opinión para organizar su contenido.	Presenta adecuadamente solo una parte de la estructura del artículo de opinión para organizar su contenido.	Presenta adecuadamente solo dos partes de la estructura del artículo de opinión para organizar su contenido.	Presenta adecuadamente las tres partes de la estructura del artículo de opinión para organizar su contenido.
		La Introducción no presenta el tema ni llama la atención del lector ni da a conocer su postura o tesis.	La introducción presenta el tema, pero no llama la atención del lector ni da a conocer su postura o tesis.	La introducción presenta el tema, da a conocer la postura o tesis, pero no llama la atención del lector del lector.	La introducción presenta el tema, da a conocer la postura o tesis y llama la atención del lector con una pregunta retórica, una cita o afirmación, dato estadístico, etc.
		Presenta los argumentos para defender su postura sin ningún comentario u opinión o no existen argumentos que defiendan su postura.	Presenta al menos un comentario en uno de los argumentos para defender su postura	Presenta comentarios en dos de los argumentos para defender su postura.	Presenta comentarios en tres de los argumentos para defender su postura.
		La conclusión no existe o no reafirma su postura ni motiva a la reflexión.	La conclusión reafirma su postura, pero esta no es tan clara ni tampoco motiva a la reflexión.	La conclusión reafirma su postura claramente, pero no motiva a la reflexión.	La conclusión reafirma su postura claramente y motiva a la reflexión.
		No aplicó correctamente ningún referente para evitar la redundancia	Aplicó correctamente pocos referentes (dos o tres) para evitar la redundancia.	Aplicó correctamente varios referentes para evitar la redundancia.	Aplicó correctamente el uso de referentes para evitar a redundancia.
REVISIÓN					

		El texto presenta las ideas sin conectores o presenta conectores casi siempre mal empleados.	El texto presenta conectores escasos muy repetitivos y/o el texto presenta conectores frecuentemente mal empleados.	El texto presenta variados conectores y son frecuentemente bien empleados	El texto presenta variados conectores y siempre son muy bien empleados.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Tiene de nueve a más errores de tildación y escritura de palabras	Tiene de cinco a ocho errores de tildación y escritura de las palabras	Tiene de uno a cuatro errores de tildación y escritura de palabras.	Tilda y escribe correctamente todas las palabras.
		No utiliza correctamente el punto y la coma.	Utiliza el punto y la coma con varios errores o solo utiliza el punto correctamente.	Utiliza correctamente el punto, pero la coma con pocos errores.	Utiliza correctamente el punto y la coma.

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 10

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ÁREA CURRICULAR	Ciclo	FECHA	TIEMPO	DOCENTE
IE 16062	COMUNICACIÓN	VII	__/__/__	3 horas	MARCELO DÍAZ ARVIS SMITH

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: Revisamos y corregimos nuestro artículo de opinión en su versión final

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	EVIDENCIA
Usamos la coma y revisamos la ortografía de nuestro artículo de opinión.	Artículo de opinión

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DIRIGIDA AL PROCESO COGNITIVO CREAR (TAXONOMÍA DEL BLOOM)

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO 20'	<p>Antes de comenzar la sesión, se establecen las normas de convivencias.</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas para recordar el video (anexo 01) que se les envió con anticipación vía WhatsApp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Para qué se usa la coma? ¿cuándo la puedo utilizar? - ¿Estoy utilizando correctamente la coma en mi texto? 	<p>Cuaderno</p> <p>Texto escrito</p>
DESARROLLO 110'	<p>Es importante aclarar sobre el uso de coma en un aspecto en particular si es necesario.</p> <p>Se presenta el título y propósito de la sesión</p> <p>Los estudiantes utilizando las comas, corregirán su uso en su artículo de opinión.</p> <p>Después se les entrega un gráfico sobre la tildación (anexo 02) y completan la regla de tildación.</p> <p>Si es necesario, pueden utilizar un diccionario de la rae desde su tableta o celular</p> <p>Corrigen tildación, escritura general de las palabras entre otros aspectos.</p> <p>El docente supervisa la corrección de los textos y aclara ciertas dudas.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Palabra oral</p>
Cierre 5'	<p>Corregido todos los aspectos de su texto argumentativo, entregarán su producto al docente para su respectiva calificación (anexo 03)</p> <p>Responden a las preguntas de metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Tuve dificultades para utilizar la coma? ¿por qué? - ¿Qué dificultades superé en mi última versión? 	

V. EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTO
Formativa	Rúbrica

ANEXO 01

El video observado a sido extraído del siguiente link:

https://drive.google.com/file/d/1n_-5QGZWrL0638o_CmmPmV-L_QaMI-K_/view?usp=sharing

ANEXO 02

PALABRA	UBICACIÓN GRÁFICA DE LA SÍLABA TÓNICA	SÍLABA TÓNICA (mayor fuerza de voz)	SE TILDAN	EJEMPLO
AGUDAS	● ○ ○ ○	Última Sílabas		- Carril, Luz, Lombriz - Reunión, menú, compás.
GRAVES o LLANAS	○ ● ○ ○	Penúltima Sílabas		- Pereza, manta, Jorge. - Árbol, cáliz, césped
ESDRÚJULAS	○ ○ ● ○	Antepenúltima Sílabas		- Médico, pájaro, murciélago.
SOBREESDRÚJULAS	○ ○ ○ ●	Trasantepenúltima Sílabas		- Cómetela, entrégasela.

ANEXO 03

PROCESO	DIMENSIONES	NIVELES DE LOGRO			
		INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
		DESCRIPTORES			
PLANIFICACIÓN	Adecúa el texto a la situación comunicativa	El texto no se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector.	El texto se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector, pero se aleja del tema de la trata de personas.	El texto se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector sobre el tema de la trata de personas y su registro lingüístico es generalmente formal.	El texto se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector sobre el tema de la trata de personas y su registro lingüístico es formal.
		No se identifica su postura o tesis respecto al tema.	Se identifica su opinión o postura respecto al tema, pero esta no es clara.	Se identifica su opinión o postura respecto al tema de manera clara	Se identifica su opinión o postura respecto al tema de manera clara y muy bien fundamentada
		No existen argumentos que defiendan su postura.	Sus argumentos no son claros ni consistentes para defender su postura.	Presenta dos argumentos claros y consistentes que defienden su postura	Presenta tres o más argumentos claros y consistentes que defienden su postura
TEXTUALIZACIÓN	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	No presenta ninguna de las partes de la estructura del artículo de opinión para organizar su contenido.	Presenta adecuadamente solo una parte de la estructura del artículo de opinión para organizar su contenido.	Presenta adecuadamente solo dos partes de la estructura del artículo de opinión para organizar su contenido.	Presenta adecuadamente las tres partes de la estructura del artículo de opinión para organizar su contenido.
		La Introducción no presenta el tema ni llama la atención del lector ni da a conocer su postura o tesis.	La introducción presenta el tema, pero no llama la atención del lector ni da a conocer su postura o tesis.	La introducción presenta el tema, da a conocer la postura o tesis, pero no llama la atención del lector del lector.	La introducción presenta el tema, da a conocer la postura o tesis y llama la atención del lector con una pregunta retórica, una cita o afirmación, dato estadístico, etc.
		Presenta los argumentos para defender su postura sin ningún comentario u opinión o no existen	Presenta al menos un comentario en uno de los argumentos para defender su postura	Presenta comentarios en dos de los argumentos para defender su postura.	Presenta comentarios en tres de los argumentos para defender su postura.

		argumentos que defiendan su postura.			
		La conclusión no existe o no reafirma su postura ni motiva a la reflexión.	La conclusión reafirma su postura, pero esta no es tan clara ni tampoco motiva a la reflexión.	La conclusión reafirma su postura claramente, pero no motiva a la reflexión.	La conclusión reafirma su postura claramente y motiva a la reflexión.
REVISIÓN		No aplicó correctamente ningún referente para evitar la redundancia	Aplicó correctamente pocos referentes (dos o tres) para evitar la redundancia.	Aplicó correctamente varios referentes para evitar la redundancia.	Aplicó correctamente el uso de referentes para evitar a redundancia.
		El texto presenta las ideas sin conectores o presenta conectores casi siempre mal empleados.	El texto presenta conectores escasos muy repetitivos y/o el texto presenta conectores frecuentemente mal empleados.	El texto presenta variados conectores y son frecuentemente bien empleados	El texto presenta variados conectores y siempre son muy bien empleados.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Tiene de nueve a más errores de tildación y escritura de palabras	Tiene de cinco a ocho errores de tildación y escritura de las palabras	Tiene de uno a cuatro errores de tildación y escritura de palabras.	Tilda y escribe correctamente todas las palabras.
		No utiliza correctamente el punto y la coma.	Utiliza el punto y la coma con varios errores o solo utiliza el punto correctamente.	Utiliza correctamente el punto, pero la coma con pocos errores.	Utiliza correctamente el punto y la coma.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA / INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
PROBLEMA PRINCIPAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	Variable Independiente: Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”	Planificación	Es relevante el contenido que se proporciona a los estudiantes (fundamentalmente videos).	Observación / Ficha de observación	Tipo de investigación: Aplicada Diseño de investigación: Pre – experimental Esquema: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">M: GE= O1 — X — O2</div> Método de investigación: Hipotético – Deductivo Población 35 estudiantes de todo el nivel secundaria, matriculados en la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021 Muestra Muestra “no probabilística” o “muestra dirigida”, constituida por 11 alumnos que conforman las secciones únicas de 3°, 4° y 5° de secundaria, correspondiente al IV ciclo de Educación Básica Regular Unidad de análisis Cada uno de los estudiantes del 3°, 4° y 5° de secundaria (IV ciclo de Educación Básica Regular) de la IE N° 16062 – Santa Fe.
¿Cuál es la influencia de la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021?	Determinar la influencia de la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.	La aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” influye significativamente en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos, en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.			Es asequible el contenido virtual que se brinda.		
					Es didáctico y de duración no mayor de 10 minutos el video presentado		
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICA		Ejecución	Es comprensible el contenido del video presentado		
¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna antes de aplicar el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021?	Identificar el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, antes de aplicar el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021	Existe un alto nivel de inicio en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, antes de aplicar el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.			El contenido brindado en el video facilitó la ejecución de la tarea en el aula.		
					Colabora y trabaja activamente en las distintas actividades ejecutadas en el aula (aprendizaje significativo).		
					Realiza el propósito esperado de la clase de acuerdo a los indicadores establecidos.		
¿Cómo mejorar el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en torno al Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021?	Aplicar la aplicación el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” para mejorar el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.	El desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna mejorará significativamente en torno al Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.		Evaluación	Aprende mejor con el modelo pedagógico “Flipped Classroom”.		
			Cree que las clases son más motivadoras y más activas.				
			Fue provechosa la interacción con tus compañeros bajo el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom”.				
				El profesor está disponible (en tiempo real) para todos los estudiantes de manera individual o grupal para ofrecer retroalimentación cuando sea necesario.			

<p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna después de aplicado el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021?</p>	<p>Evaluar el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, después de la aplicación del Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.</p>	<p>Existe un alto nivel de logro esperado y logro destacado en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna después de aplicado el Modelo Pedagógico “Flipped Classroom” en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado de Educación Secundaria de la IE N° 16062 – Santa Fe, Jaén, Cajamarca, 2021.</p>	<p>Variable Dependiente: Competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p>	<p>El texto se ajusta al propósito de persuadir o convencer al lector sobre el tema de la trata de personas y su registro lingüístico es formal.</p> <p>Se identifica su opinión o postura respecto al tema de manera clara y muy bien fundamentada</p> <p>Presenta tres o más argumentos claros y consistentes que defienden su postura.</p>	<p>Evaluación / Pre y post prueba Rúbrica</p>	
				<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Presenta adecuadamente las tres partes de la estructura del artículo de opinión para organizar su contenido.</p> <p>La introducción presenta el tema, da a conocer la postura o tesis y llama la atención del lector con una pregunta retórica, una cita o afirmación, dato estadístico, etc.</p> <p>Presenta comentarios en tres de los argumentos para defender su postura.</p> <p>La conclusión reafirma su postura claramente y motiva a la reflexión.</p> <p>Aplicó correctamente el uso de referentes para evitar a redundancia.</p> <p>El texto presenta variados conectores y siempre son muy bien empleados.</p>		
				<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Tilda y escribe correctamente las palabras.</p> <p>Utiliza correctamente el punto y la coma.</p>		