



PERÚ

Ministerio
de Educación



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA**

**FACULTAD DE
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido
a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica
en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015 - 2017.*

TRABAJO ACADÉMICO:

**LOS JUEGOS VERBALES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.I. N° 608
LA ESPERANZA – CUTERVO 2016.**

**Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación
Inicial**

Por:

Elvira Arévalo Delgado

Asesor:

Dr. Jorge Daniel Diaz García

Cajamarca, Perú

2023

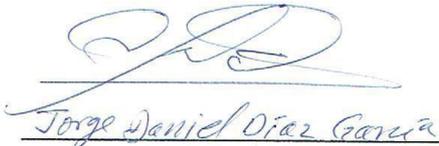


Universidad
Nacional de
Cajamarca
Waste de la Universidad Peruviana

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:
Elvira Arevalo Delgado
DNI: 27242755
Escuela Profesional/Unidad UNC:
Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente
2. Asesor:
Dr. Jorge Daniel Díaz García
Facultad/Unidad UNC:
Facultad de Educación
3. Grado académico o título profesional
 Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor
4. Tipo de Investigación:
 Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
"Los juegos verbales para estimular el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la I. E. N° 602 La Esperanza - Cutervo 2016"
6. Fecha de evaluación: 26 / 07 / 2022
7. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (ORIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 4.90
9. Código Documento: 0142443128
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
 APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 26 / 07 / 2022

<i>Firma y/o Sello Emisor Constancia</i>
 <u>Jorge Daniel Díaz García</u> Nombres y Apellidos DNI: <u>26609702</u>

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2023 by

Elvira Arévalo Delgado

Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
 "NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente



FORMATO N° 33

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las ...Nueve... horas del día ...veinte... de ...Junio... del 2023; se reunieron en el ambiente 1H-203 de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Trabajo Académico, integrado por:

Presidente: Docente Dr. Virgilio Gómez Vargas
 Secretario: Docente Mg. Mariano Guzmán Cáceres Mondriza
 Vocal: Docente M. Cs. Wlberto Walter Díaz Cabrera
 Asesor: Docente Dr. Jorge Daniel Díaz García
 Representante de la UIFE: Docente Dr. Jorge Daniel Díaz García

Con el objeto de evaluar la sustentación de la Tesis titulada:
"LOS JUEGOS VERBALES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA F.E.F. GOB. LA ESPERANZA - CUTervo 2016"

Presentada por: ELVIRA AREVALO DELGADO, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en EDUCACIÓN INICIAL

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

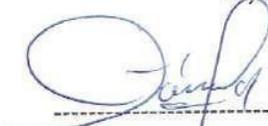
Recibida la sustentación y recibidas las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y contenido de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, la Tesis se considera: **APROBADA (X)** **DESAPROBADA ()**, con el calificativo de: ...QUINCE... (5)

(Letras) (Números)

Acto seguido, el señor presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las ...diez... horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, de ...20 de Junio... del 2023...



 Presidente



 Secretario



 Vocal



 Asesor



 UIFE

DEDICATORIA

A:

Dedico este trabajo a mi familia, por ser el motor que inspira mi crecimiento profesional.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a todos los participantes de este estudio, a la dirección de la IE, a los padres de familia por permitir la participación de sus menores hijos en el desarrollo de las actividades propuestas, a mí asesor el Dr. Jorge Daniel Díaz García por su acompañamiento permanente y su dedicación en cada momento en que nos reunimos a mejorar este documento.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTOS	v
ÍNDICE GENERAL	vi
LISTA DE MATRICES	ix
LISTA DE TABLAS	ix
LISTA DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
1. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.1. Caracterización de la práctica pedagógica	3
1.2. Caracterización del entorno sociocultural	5
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA	6
2.1. Planteamiento del problema	6
2.2. Formulación de la Pregunta	10
3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	10
4. SUSTENTO TEÓRICO	12
4.1. Marco Teórico	12
4.1.1. Teorías psicológicas	12
A. Según Piaget y su teoría del desarrollo cognitivo	12
B. Para Vygotsky y su teoría del aprendizaje sociocultural	15
C. De acuerdo con la Teoría del condicionamiento clásico de Skinner	17
D. Desde la perspectiva del aprendizaje significativo de la Teoría de Bruner.	17
4.1.2. Juegos verbales	18
A. Concepto	18
B. Características	18
C. Importancia	20
D. Beneficio de los juegos verbales en la infancia	20
E. Metodología	21

F.	Ejemplo de juegos verbales	21
a.	Adivinanzas	21
b.	Rimas	23
c.	Retahílas	24
d.	Trabalenguas	25
4.1.3.	Expresión oral	27
a.	Concepto	27
b.	Cualidades y elementos de la expresión oral	28
c.	Importancia de la lengua oral	29
d.	Indicadores de la expresión oral	30
4.2.	Marco conceptual.	30
5.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	34
5.1.	Tipo de investigación	34
5.2.	Objetivos de la investigación acción	34
5.2.1.	Objetivo general	
5.2.2.	Objetivos específicos	
5.3.	Objetivos del Plan de Acción	35
5.4.	Hipótesis de acción	36
5.5.	Beneficiarios de la propuesta innovadora	36
5.6.	Población	37
5.7.	Muestra	37
5.8.	Instrumentos para el registro de datos.	37
A.	Diarios reflexivos	
B.	Sesiones de aprendizaje	
C.	Ficha de análisis de sesiones de aprendizaje y la práctica pedagógica	
D.	Lista de cotejo.	
E.	Matrices	
6.	PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN	38
6.1.	Matriz de plan de acción	
6.2.	Matriz de evaluación	
7.	DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	40
7.1.	Presentación de resultados y tratamiento de la información.	41
7.1.1.	Análisis de sesiones de aprendizaje	

7.1.2.	Aplicación de estrategias de investigación acción	
7.1.3.	Análisis de los diarios reflexivos	
7.1.4.	Procesamiento de las informaciones de entrada y salida.	
7.2.	Triangulación	56
7.3.	Lecciones aprendidas	57
8.	DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS	59
8.1.	Matriz de difusión	59
	CONCLUSIONES	60
	SUGERENCIAS	61
	REFERENCIAS	62
	ANEXOS	64
	ANEXO 1: Diarios de campo para la deconstrucción de mi practica pedagógica (1-10)	64
	ANEXO 2: Matriz de análisis categorial textual	70
	ANEXO 3: Mapa conceptual de la deconstrucción de mi práctica pedagógica	71
	ANEXO 4: Mapa conceptual de la reconstrucción de mi práctica pedagógica	72
	ANEXO 5: Matriz de consistencia	74
	ANEXO 6: Sesiones de aprendizaje de la reconstrucción de mi práctica pedagógica	75
	ANEXO 7: Diarios reflexivos	89
	ANEXO 8: Matriz para procesar datos de los diarios reflexivos	93
	ANEXO 9: Matriz relacionada con las fotografía	97
	ANEXO 10: Matriz relacionada con el uso de estrategias en los momentos de una sesión de aprendizaje	101
	ANEXO 11: Lista de cotejo de observación de la sesión de aprendizaje en la etapa de planificación	104
	ANEXO 12: Formato de la lista de cotejo de observación de la sesión de aprendizaje en la etapa de planificación del investigador	106
	ANEXO 13: Formato de diario de campo	107
	ANEXO 14: Formato de diario reflexivo	108
	ANEXO 15: Fotografías	109
	ANEXO 16: Fichas de validación de instrumentos	115

LISTA DE MATRICES

	Pág.
Matriz 1: Matriz de plan de acción	43
Matriz 2: Matriz de evaluación de las acciones	44
Matriz 3: Matriz de evaluación de los resultados	44

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Resultados de la aplicación de la evaluación de entrada y salida	51
Tabla 2: Resultados de la evaluación de las sesiones de aprendizaje aplicadas por la acompañante	
Tabla 3: Resultados de la estrategia	59

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Resultados de la aplicación de la evaluación de entrada y salida	51
Figura 2: Resultados de la evaluación de las sesiones de aprendizaje aplicadas por la acompañante	57
Figura 3: Resultados de la estrategia	60

RESUMEN

La importancia de la cual se revisten los juegos verbales es porque es una estrategia fundamental en el desarrollo de la expresión oral la misma que permite al hablante transmitir mensajes claros, sin ambigüedad, directos y precisos durante el acto comunicativo; es por esta razón, que el presente estudio se propuso lograr por medio del uso de los juegos verbales mejorar mi práctica pedagógica y lograr mejorar la expresión oral de los estudiantes que conformaron la muestra. El método de este estudio corresponde a la investigación acción pedagógica según la propuesta presentada y defendida por Bernardo Restrepo Gómez y se ampara en el enfoque cualitativo de la investigación científica. El desarrollo de este estudio implicó llevar a cabo una deconstrucción de mi práctica pedagógica a partir de la observación permanente con el auxilio del diario de campo para luego organizar una propuesta de mejora y tras la aplicación de esta se hizo la reconstrucción de la práctica para observar los resultados obtenidos y con ello verificar la hipótesis de acción que había sido generada para diseñar la propuesta de mejora correspondiente. Tras la observación de lo realizado se concluye que se lograron las mejoras esperadas en la expresión oral de los estudiantes a partir de las mejoras en mi práctica pedagógica con el auxilio de los juegos verbales como se evidencia en las conclusiones de este informe.

Palabras clave: Juegos verbales, expresión oral.

ABSTRACT

The importance of which verbal games are covered makes it a fundamental strategy in the development of oral expression, which allows the speaker to transmit clear, unambiguous, direct and precise messages during the communicative act. It is for this reason that the present study aimed to achieve, through the use of verbal games, improve my pedagogical practice and thereby achieve improvements in the oral expression of the students who made up the sample. The design of this study corresponds to the pedagogical action research according to the proposal presented and defended by Bernardo Restrepo Gómez and is based on the qualitative approach of scientific research. The development of this study involved carrying out a deconstruction of my pedagogical practice from permanent observation with the help of the field diary to then organize a proposal for improvement and after the application of this, the reconstruction of the practice was made to observe the results obtained and thereby verify the action hypothesis that had been generated to design the corresponding improvement proposal. After observing what was done, it is concluded that the expected improvements in the oral expression of the students were achieved from the improvements in my pedagogical practice with the help of verbal games as evidenced in the conclusions of this report.

Keywords: verbal games, oral expression

INTRODUCCIÓN

Observar a los niños de cinco años y evidenciar que su expresión oral presenta deficiencias toda vez que son muy pocos los que han logrado alcanzar un nivel que les permita ser claros, coherentes, fluidos en el habla y manteniendo una buena pronunciación de las palabras hace que como docente uno mismo se preocupe por el origen de este problema al punto que surjan algunos cuestionamientos a la práctica docente que se está desarrollando y por qué no se alcanzan los resultados esperados. Esta investigación es novedosa, toda vez que muy poco se investiga mediante el método de investigación acción relacionada con la mejora de la práctica pedagógica a partir de procesos autorreflexivos.

El presente informe está organizado por numerales los mismos que presentan información diversa que bien podría ser de utilidad para futuras investigaciones en torno al tema de interés que es el uso de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años.

En el numeral 1 se brinda la fundamentación del problema a partir de la caracterización de la práctica pedagógica y del entorno sociocultural de los niños, en el numeral 2 presenta el planteamiento del problema y formulación de la pregunta de investigación acción además de presentar la justificación de la investigación, en el numeral 3 presenta el sustento teórico definiendo el Marco Teórico de este estudio mediante el abordaje de diversas teorías asociadas al tema de interés.

En el numeral 4 aborda la metodología de la investigación a fin de comprender el Tipo de investigación desarrollada así como hacer una presentación de la población, muestra, instrumentos, sesiones de aprendizaje y otros elementos asociados al aspecto metodológico de este estudio. En el numeral 5 presentó el plan de acción desarrollado para luego en el sexto numeral presentar la discusión de los resultados alcanzados y su análisis mediante la triangulación de la información recolectada. En el séptimo numeral se presenta la difusión de

resultados como producto de la experiencia investigativa, Finalmente, se presenta el numeral octavo relacionado con la difusión de los resultados.

Finalmente, un apartado destinado a la difusión de los resultados, las conclusiones y las sugerencias producto de todo lo analizado previamente. Es mi deseo que el presente estudio sirva de auxilio a futuros investigadores que deseen profundizar en el estudio de este tema tan interesante.

La autora.

1. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

Cuando el niño deja atrás la familia y se inicia en las actividades escolares, no viene como una tabla rasa, sino que trae consigo el lenguaje que utiliza con sus padres y las personas de su entorno, en sus actividades cotidianas y es la escuela quien cumple un rol fundamental en el desarrollo de dicho lenguaje oral, el que contribuirá que los estudiantes accedan de manera paulatina a registros más formales de la oralidad.

La misión que deben cumplir todas las instituciones educativas es la de desarrollar las capacidades comunicativas de sus estudiantes, esto implica la utilización de variadas y enriquecedoras formas o estrategias metodológicas por parte de los docentes. Una de ellas es a través del juego como centro de todo aprendizaje más aún en el nivel inicial ya que el juego brinda en el niño la sensación de satisfacción y alegría, teniendo en cuenta que el juego bien orientado es una fuente de grandes aprendizajes.

Condemarín, Galdames y Medina (1992) afirman que "Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados".

El juego verbal es tan sencillo que simplemente se necesita la interacción entre el niño y el adulto y una dinámica que fortalezca dicha comunicación. Esta dinámica la constituyen los Juegos Verbales también conocidos como Juegos Lingüísticos que son una herramienta pedagógica importante en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes ya que permite estimular y desarrollar el lenguaje, la pronunciación y fluidez desde pequeños, estableciendo vínculos afectivos.

Estos juegos verbales nacen en el hogar a través del vínculo afectivo que se establece entre el adulto y su hijo y muchas veces los padres no se dan cuenta, que los juegos verbales hacen parte del día a día en la crianza de los hijos, a través de una canción de cuna, una ronda, etc. Estos juegos tienen un significado pedagógico muy importante para la formación lingüística del niño porque él, más tarde, retomará estas acciones para expresarse.

Los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente aprenden fácilmente a hablar por ello es importante reconocer que desde temprana edad se considera que el lenguaje oral surge de un proceso de imitación de la lengua materna lo cual propone al niño y a la niña unos modelos verbales que poco a poco irá interiorizando.

Durante el desarrollo de las actividades de enseñanza – aprendizaje realizadas en la IEI. N° 608, se ha podido determinar diversas categorías, entre las que podemos señalar: rutinas, motivación, medios y materiales, estrategias, evaluación y auto reflexión. Esto ha sido producto del análisis de las recurrencias de los registros de información, donde cada una de las categorías se realizó en las sesiones de aprendizaje. Las rutinas se realizaron diariamente, como: El saludo, actualización de asistencia, oraciones, dinámicas, canciones, preguntas; toda esta rutina me ha permitido determinar un clima de confianza; pero a la vez se presentó debilidades, con la no participación y expresión de los niños (as).

En mi práctica pedagógica desarrolle estrategias metodológicas teniendo en cuenta mis fortalezas tales como: estrategias adecuadas para el nivel de los estudiantes, exposición de sus trabajos, trabajos en grupo en si aprenden a ser más expresivos.

En cuanto a la motivación desarrollada durante cada una de las sesiones de aprendizaje, lo realicé a través de canciones, diálogos, dramatizaciones, bailes, juegos, etc., siendo importante para que los estudiantes desarrollen un aprendizaje significativo.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural

La IEI. N° 608 se encuentra ubicada en el caserío de La Esperanza, la misma que pertenece al distrito de Pimpingos situada al Nor Este de la Provincia de Cutervo del departamento de Cajamarca. Su clima es tropical, (húmedo, templado y caluroso). En este lugar hay una diversidad de cultivos, que producen por ejemplo grandes cantidades de frutas como: plátanos, naranjas, paltas y limas, así mismo se cultiva café, yuca y maíz amarillo.

En lo que se refiere a su fauna tiene animales silvestres como: zorro, lechuza, zorrillo, vizcacha; animales domésticos como: ganado vacuno, cuyes, gallinas, patos, etc.

La población que alberga esta comunidad es muy pequeña, alcanzando aproximadamente a cerca de 250 habitantes los que conforman más o menos 50 familias. En esta comunidad tiene como lengua materna. En cuanto a sus manifestaciones culturales se destaca la fiesta religiosa de San Juan Bautista celebrada en el mes de junio desde el 24 al 26 en donde se llevan a cabo diferentes actividades religiosas sociales y culturales, otra festividad en donde participa toda la población es en la fiesta de la primavera cuyo acto central es un pasacalle por toda la comunidad.

Los pobladores de esta comunidad rural se dedican principalmente a la agricultura y a la comercialización de café. Por otro lado este lugar está considerado como una población de extrema pobreza por lo que reciben el beneficio de los

diferentes programas sociales como: vaso de leche, pensión 65 y programa Juntos. Así mismo en la IEI. N° se recibe el programa Qaliwarma.

La comunidad de La Esperanza está a una altitud de 1400 msnm., situada en las faldas de los cerros por lo que muestra una topografía algo accidentada por algunas zonas pero para lo zona baja se encuentra un valle que muestra unos paisajes muy bonitos, que dicho sea de paso, se constituyen en el atractivo principal e este lugar. Esta comunidad tiene como centro urbano de gran magnitud más cercano a Jaén la cual está a 45 minutos aproximadamente, así mismo a la capital del distrito, es decir a Pimpingos está a una hora 45 minutos aproximadamente y a la capital de provincia está 2 horas y media.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA

2.1. Planteamiento del Problema

El lenguaje representa el principal medio de interrelación con el mundo que posee el niño y posteriormente el hombre, iniciando desde el nacimiento con el balbuceo y va evolucionando, dependiendo las etapas evolutivas del infante así lo plantea Rousseau, por medio del lenguaje oral se proporcionara un desarrollo integral del niño como se expresa Pestalozzi, sin dejar de lado los sentidos que son tomados en cuenta por Locke. Sin lugar a duda el lenguaje oral ha transcurrido un largo camino convirtiéndose en la parte central de comunicación de las personas; en los más pequeños representa el medio por el cual el niño empieza a formarse, son los cambios más trascendentales que tiene el ser humano a lo largo de su vida, de ahí la importancia del estudio del mismo.

Entre las necesidades y capacidades fundamentales del ser humano está la de comunicarse oralmente. La habilidad comunicativa constituye una destreza, que no

tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado.

Generalmente, en las Instituciones Educativas se observa que no dan importancia a uno de los aspectos fundamentales que es el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas para expresar coherentemente sus ideas, sentimientos, hechos, etc. Se debe ofrecer a los niños la posibilidad de jugar con el lenguaje, ya que la edad de la primera etapa escolar es una edad fundamentalmente lúdica.

Viéndose así la necesidad de usar estrategias dentro de las actividades de aprendizaje, ya que la comunicación oral es la entrada de la socialización y el medio a través del cual los niños puedan manifestar sus ideas, opiniones, propuestas, inquietudes y sentimientos; permitirá mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas, desechando la marginación, la frustración y sobre todo el manejo de una lingüística inadecuada.

Ahora bien, en lo que se refiere a la oralidad, el niño se relaciona inicialmente en su contexto mediante la emisión de sonidos vocálicos, y posteriormente a través de la producción de la palabra y la construcción de oraciones más estructuradas. Al respecto (Camps, 2005) afirma que “Si tenemos en cuenta la diversidad de usos verbales, son muchos los que los niños no dominan cuando ingresan a la escuela y si no son objeto de enseñanza, nunca los dominarán” (p. 8). De allí un primer interés en fijar la atención al lenguaje oral y su desarrollo en el nivel inicial.

De esta manera, el proceso de enseñanza de la lengua oral en el aula de inicial, obliga el dominio de situaciones diversas que deben ser diseñadas, motivadas u orientadas por las maestras encargados del proceso educativo en este nivel; de tal manera que se convierta en una herramienta positiva y se limite al máximo la

posibilidad de que el mismo proceso cree problemas en el desarrollo comunicativo por consiguiente en el desarrollo cognitivo del niño.

En esa perspectiva, Wells, (como se citó en Bigas Salvador 2008) asevera que “La escuela suponía para el niño una pérdida en la cantidad y la calidad del habla que tenía oportunidad de producir” (p. 35). Según la perspectiva de Wells es necesario evaluar las acciones realizadas en las escuelas para desarrollar la oralidad en los niños pertenecientes a la etapa inicial, debido a que la atención en el proceso educativo está centrada en aspectos no relevantes y poco productivos para la construcción de oralidad en los niños.

En concordancia con el tema de la oralidad es importante resaltar el aporte hecho por Vygotsky en su obra *Pensamiento y Lenguaje* (1934) en la cual presenta al lenguaje como una forma superior de intercambio humano, al tiempo de reconocer que dicho lenguaje posee una estructura para crear signos de comunicación verbal, pero que esta no podría desarrollarse sin la construcción de un lenguaje social.

En referencia a la habilidad comunicativa oral cabe anotar que se han desarrollado múltiples investigaciones, entre ellas tenemos: El trabajo de investigación titulado: *Estrategias para mejorar el lenguaje oral en el niño de preescolar* a cargo de Acevedo en su tesis de grado (2009), en esta investigación se rescatan los aportes de Vygotsky y Piaget frente al desarrollo de la oralidad en el estudiante de educación inicial y además se realza la importancia de la interacción que se da entre los individuos en cuanto a la comunicación oral. Del mismo modo el trabajo de Acevedo aporta a este investigación, en cuanto permite identificar una serie de estrategias que se pueden planear para el fortalecimiento del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas de educación preescolar, a su vez pone en escena los elementos pedagógicos con los que

el maestro cuenta desde el enfoque participativo de los estudiantes en la planeación, ejecución y evaluación de las actividades que se organizan al interior del aula de clase.

Por su parte Galeano (2012) en su trabajo de grado *Pensar, Hacer y Vivir la Oralidad* muestra la evolución de los currículos del preescolar en cuanto al trabajo que hace realiza en el aula de clase frente al desarrollo de la oralidad, además menciona elementos claves sobre cómo se materializa la oralidad en la educación inicial, a su vez presenta sus ideas en cuanto a las características del trabajo pedagógico y finalmente indaga por la relación entre socialización y oralidad.

Los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente aprenden fácilmente a hablar por ello es importante reconocer que desde temprana edad se considera que el lenguaje oral surge de un proceso de imitación de la lengua materna lo cual propone al niño y a la niña unos modelos verbales que poco a poco irá interiorizando. (Galeano, 2012, p. 63)

Todos los juegos verbales favorecen el desarrollo del habla ya que desde que el niño nace todo el tiempo está haciendo gimnasia facial, observa las acciones de los demás y empiezan a balbucear; todo se hace como preparación de los músculos que le permitirán más tarde comunicarse con el mundo, entrar en ese aparato simbólico, que es el lenguaje, el cual le da pie al ser humano para expresar las ideas a los demás. A medida que los niños van creciendo, estos juegos se vuelven más complejos. El pequeño tiene la capacidad de pronunciar adecuadamente y de crear oraciones, para cantar, adivinar, etc. mediante los juegos verbales se estimula la capacidad intelectual de los niños y se fortalece el vínculo afectivo con sus padres de esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje oral del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente su expresión verbal.

En ese sentido, ello que los juegos verbales enfatizan su función lúdica y creativa del lenguaje, que lo hace atractiva a la hora de trabajar con estudiantes de cualquier edad y más aún del nivel inicial. Por otro lado los juegos verbales permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento, lenguaje oral y escrito. Los juegos verbales permiten recuperar juegos tradicionales, valorizando así la lengua materna y la cultura oral de los estudiantes, por ello los maestros deben propiciar situaciones en las que los niños y niñas puedan hacer uso de su idioma en forma natural, agradable, motivadora, alegre y útil.

2.2. Formulación de la Pregunta

¿Qué estrategias debo aplicar con la finalidad de mejorar la oralidad en los estudiantes de 5 años de edad de la IEI. N° 608 La Esperanza, distrito de Pimpingos – Cutervo 2016?

3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Teórica

Luego de definir con claridad el problema a investigar, asumí con responsabilidad esta difícil tarea porque comprendí que es un tema muy importante y determinante en la formación académica de los niños y niñas pero que además llega a tener repercusiones serias en el futuro. Cuando decidí investigar sobre cómo podría mejorar la expresión oral de mis estudiantes de 5 años de la IEI. N° 608 del distrito de La esperanza, Cutervo, asumí con mucha dedicación el rendimiento de mis niños y niñas con respecto a este tema, para poder identificar cuáles eran, en un primer momento, las dificultades que presentaban, y posteriormente proponer un conjunto de estrategias que me permitiesen contrarrestar el problema. En ese sentido me apoye en la teoría de Jean Piaget, para poder conocer y explicar las características que presentan mis niños y niñas, de acuerdo a la etapa de desarrollo cognitivo que propone Jean Piaget, por otro lado otro aporte muy importante en

el cual me he tenido que apoyar para realizar el presente estudio es Lev Vygotsky, quien profundiza en la influencia decisiva del entorno sociocultural en el desarrollo cognoscitivo en niños.

Metodológica

El proceso que se ha seguido durante el presente estudio, ha sido desarrollado en tres etapas: en un primer momento se realizó la deconstrucción de mi práctica pedagógica, en dónde se identificó el problema y se elaboró la propuesta de intervención la cual consistía en aplicar diversas actividades que permitan el desarrollo de la coordinación motora fina de mis estudiantes; seguidamente se realizó la reconstrucción, etapa que consistió en la aplicación de la propuesta de intervención durante 10 sesiones de aprendizaje, en las cuales se aplicaron los juegos verbales: adivinanza, rimas, trabalenguas y retahilas; Finalmente se realizó la evaluación de todo el trabajo realizado durante la investigación, haciendo uso de diversos instrumentos, como: matrices, listas de cotejo, rúbricas, diarios de campo, diarios reflexivos, etc.

Práctica pedagógica

La práctica docente, durante la etapa de la deconstrucción, evidenció que existían serias deficiencias con relación al conocimiento de estrategias para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas, esto originó que se pusiera especial atención en esta problemática, para lo cual se tuvo que investigar cuáles podrían ser las estrategias o técnicas que me permitieran enfrentar el problema identificado, pero con el soporte teórico pertinente. En ese sentido, el presente estudio de investigación acción, es de singular importancia dado que la propuesta que se presenta es innovadora y además aborda un tema que es vital necesidad en las instituciones del nivel inicial, para ello se llegó a la conclusión que una forma de solucionar el problema sería: aplicar juegos verbales para el desarrollo

de la expresión oral de mis estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 608 del distrito de Pimpingos, provincia de Cutervo en el año 2015- 2016.

4. SUSTENTO TEÓRICO

4.1. Marco Teórico

4.1.1. Teorías psicológicas

El estudio de la lengua para comprender los procesos didácticos en el aula requiere de una reflexión profunda del maestro para adquirir una real conciencia del valor funcional de las palabras y del proceso de maduración de la estructuración mental del escolar. A lo largo de la historia la psicología ha brindado a la educación diversas teorías destinadas a la comprensión del fenómeno educativo para plantear a partir de su conocimiento los caminos más adecuados para el desarrollo de las diversas actividades académicas encaminadas a la construcción de aprendizajes verdaderamente significativos; es por ello por lo que a continuación se presentan aquellas que permiten comprender el cómo se desarrolló el presente estudio.

A. Según Piaget y su teoría del desarrollo cognitivo, el inicio de los procesos de aprendizaje no requiere de un lenguaje plenamente desarrollado debido a que el infante no utiliza códigos estandarizados para transmitir sus necesidades al adulto responsable de su cuidado; sin embargo, es posible comprender lo que se requiere mediante la observación del entorno circundante al hecho. El lenguaje como sistema de comunicación adquiere importancia para el desarrollo cognoscitivo a medida que el aprendiz avanza en su desarrollo físico y mental; en las investigaciones de este psicólogo sobre la inteligencia sensomotriz, durante los 18 primeros meses de vida, indica que el niño elabora pensamientos de objetos antes de que pueda expresarlos verbalmente.

La conclusión es que los pequeños necesitan una representación mental firme antes de poderle conectar una palabra. El pensamiento puede afectar al lenguaje, pero la falta de palabras no es impedimento para la individualidad mental, el niño puede avanzar intelectualmente, aunque no haya preparación verbal. El lenguaje no estructura el pensamiento, pero constituye el vehículo mediante el cual se comunica con los demás. (Lovon Cuezazo, 2017, pp. 42-43)

Los niños en etapa preoperatoria apenas están construyendo mentalmente lo que ya pueden representar con acciones, pero aún no pueden hacerlo plenamente. Es necesario ayudarles a identificar las situaciones en las que puede aplicarse cada palabra; la teoría de Piaget señala que la adquisición del lenguaje se fundamenta en las experiencias concretas de comunicación a las que el niño se expone. La enseñanza del lenguaje se torna valiosa con la adquisición de palabras y frases para describir acciones, pensamientos y sentimientos a partir de las experiencias previamente vividas pues eso es lo que permite afianzar la transmisión de mensajes acorde con la situación comunicativa.

El lenguaje es un instrumento de conocimientos, pero no es el conocimiento en sí mismo. Será preciso pues no confundir fluidez de palabras con profunda comprensión. Los niños preoperatorios (hasta los 07 años), cuando explican un hecho o una narración, acostumbran a dar versiones algo desordenadas y abreviadas y omiten aclarar a su interlocutor, el orden real de los acontecimientos. (Piaget, 2003, p. 90)

En suma, para Piaget el lenguaje es visto como un instrumento del pensamiento que a su vez organiza en dos grandes grupos las frases dichas por los niños:

- Lenguaje egocéntrico. Lenguaje utilizado por el niño mediante el cual habla de sí mismo y no se ocupa de su interlocutor. En este tipo de lenguaje se observan tres categorías:
 - Repetición o Ecolalia: El niño repite sílabas o palabras que han escuchado, aunque no tengan gran sentido para él.
 - Monólogo: El niño habla para sí, como si pensara en voz alta.
 - Monólogo Colectivo: Cada niño asocia al otro a su acción o a su pensamiento momentáneamente.

- Lenguaje socializado. Constituye el segundo tipo de conducta lingüística descrita por Piaget. Se caracteriza por el dominio de la información y su comunicación hasta el exterior, permite la adaptación del niño a diferentes actos comunicativos con interlocutores diversos y en situaciones cada vez más específicas. Las dimensiones de este tipo de lenguaje son:
 - La información adaptada: Es utilizado para comunicar realmente su pensamiento, comunicando al interlocutor algo que le pueda interesar y que permita el intercambio, la discusión o la colaboración.
 - La crítica y la burla: Son las observaciones sobre la conducta de los demás, estableciendo juicios de valor subjetivos.
 - Las órdenes, ruegos y amenazas: El lenguaje del niño tiene principalmente un fin lúdico. Por lo tanto, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa principalmente en esta categoría. Si bien las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es relevante hacer algunas distinciones. Se les denomina "ruegos" a todos los

pedidos hechos en forma no interrogativa, dejando los pedidos hechos en forma interrogativa en la categoría preguntas.

- Las preguntas: El niño utiliza el lenguaje oral para dar a conocer sus interrogantes, en ocasiones el niño realiza preguntas que no necesitan respuesta ya que él les da respuesta solo.
- Las respuestas: Son los conceptos emitidos a las preguntas propiamente dichas y a las órdenes, y no a las respuestas dadas a lo largo del diálogo.

B. Para Vygotsky y su teoría del aprendizaje sociocultural, el pensamiento y el habla dejan de estar separados y comienzan a establecer vínculos que a su vez sientan las bases para la relación del significado con el significante de las palabras en un discurso determinado durante el acto comunicativo. En cierto momento, aproximadamente a los dos años, pensamiento y lenguaje se encuentran e inician una nueva forma de comportamientos, el infante descubre que “Cada cosa tiene su nombre”; es decir que para cada mensaje existen las palabras correctas que debe utilizar y con ello logra que sus mensajes lleguen con claridad para que obtengan lo que esperan obtener.

En ese momento crucial, el lenguaje comienza a servir al intelecto y los pensamientos comienzan a ser expresados, el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional. El habla que en su primer estado era afectiva o conativa, entra ahora a la fase intelectual. (Vygotsky, 2010)

Los estudios realizados por Vigotsky lo llevaron a concluir que el desarrollo del habla pasa por las mismas etapas del proceso de memorización, por lo que le llamo a las primeras cuatro etapas primitiva o natural.

El primer periodo abarca desde el nacimiento hasta los dos años, esta etapa se caracteriza por tres funciones del habla no intelectual. En este orden, primero aparecen los sonidos: llanto y balbuceo, a continuación, se inicia la función en la cual estos sonidos se reproducirán por el infante, pero con una razón como ver o escuchar la voz de alguien y finalmente la tercera función en que comienzan a producir sus primeras palabras, que son sustituto de objetos o necesidades, aprendidas por imitación hacia los padres, esta etapa concluye alrededor de los dos años.

Al segundo periodo, según Vygotsky, el pequeño empieza a descubrir que las palabras nombran algo y esto lo demuestra al curiosear por el nombre de las cosas, alcanzando el periodo denominado egocéntrico en donde el niño comienza a usar el habla para regular su actuar, habla en voz alta consigo mismo cuando lleva a cabo sus tareas, en realidad no intenta comunicarse nadie más que él mismo, por eso se le considera un habla egocéntrica no un habla social.

La última etapa, es aquella en que habla egocéntrica desaparece y aparece la etapa del crecimiento, cuando se llega a esta etapa el niño aprende a utilizar el habla como elemento para interactuar con otras personas de su entorno social. Se puede afirmar entonces que Vygotsky consideró el lenguaje como el instrumento más importante del pensamiento y expresó en su obra que la relación entre lenguaje y pensamiento se puede entender desde dos puntos de vista: uno filogenético y otro ontogenético. Desde la filogenética, Vygotsky aclara que el ser humano dispone de ciertas estructuras adaptativas que permiten procesar pensamientos para el uso del lenguaje y habla, postura en la que coincide con Noam Chomsky en cuanto a la adquisición del lenguaje.

C. De acuerdo con la Teoría del condicionamiento clásico de Skinner. En este espacio se muestran los postulados de Skinner (1947 como se citó en Antonio Plazas, 2006), quien afirma, que:

el lenguaje es una conducta más, por lo tanto, se adquiere a través del condicionamiento operante mediante un esquema general de estímulo respuesta. Inicialmente los niños simplemente imitan las respuestas dadas por los adultos a diversas situaciones y luego el niño mediante estímulos de aceptación expresados por los adultos, incorporará nuevas palabras.

De acuerdo con Skinner todo comportamiento verbal debe explicarse en términos de estímulo respuesta, es decir que el niño aprende a comunicarse por necesidad de hacerlo, por ejemplo, si tiene hambre hará lo posible por transmitir el mensaje a sus padres para que estos le den de comer, lo mismo si tuene sueño o si le duele algo; esta transmisión de mensajes asociada a determinados estímulos evoluciona marcando la transición de los sonidos como el llanto y los balbuceos hacia los sonidos onomatopéyicos y finalmente la articulación de las palabras..

D. Desde la perspectiva de David Ausubel con el aprendizaje significativo.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización

de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

4.1.2. Juegos verbales

A. Concepto: Según, Condemarín (2009) "Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados". Lo que quiere decir con estas aseveraciones es que los juegos verbales permiten el desarrollo de las habilidades comunicativas por medio de actividades creativas las mismas que se desarrollan en un ambiente de plena libertad por parte de los niños, pero al amparo de la supervisión del adulto acompañante. Los juegos de este tipo son muy diversos y entre ellos destacan las canciones de los juegos tradicionales, o bien, aquellos que son creados por los propios niños tales como: rimas, trabalenguas, adivinanzas y retahílas.

B. Características: Los juegos verbales se caracterizan entre otros aspectos por su versatilidad en el desarrollo de diversas actividades ayudan a fortalecer la habilidades nemotécnicas, dotan de mayor fluidez verbal al niño, amplían el vocabulario, sientan las bases para un mejor desarrollo cognitivo; además de desarrollar la conciencia fonológica y fortalecer la habilidades básicas de interacción social.

Cuando se utiliza esta estrategia se benefician la memoria, la mayor fluidez en la expresión oral, el vocabulario, su desarrollo cognitivo y directamente la enseñanza de distintas palabras a partir de la simplicidad hacia una mayor complejidad semántica, enseñando las que generen problemas con relación a la adquisición de conceptos más complejos, finalmente permite el acercamiento de los infantes a la lengua utilizada en su medio más cercano, facilitando su interacción con otras personas de su comunidad.

Los Juegos Lingüísticos se destacan también porque gracias a su utilización los niños pueden desarrollar además de una consciencia fonológica, habilidades tales como el conocimiento de sus propias capacidades individuales y colectivas. Gracias a los Juegos Lingüísticos los niños se integran con éxito en la sociedad, pudiendo comprender el código lingüístico según la intención comunicativa.

Los infantes aprenden jugando, por lo que utilizar una estrategia fundamentada en el juego permite alcanzar resultados más efectivos. Al utilizar los juegos verbales en el aula se favorece el desarrollo de habilidades como la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, las que son medulares en el aprendizaje de la lectura y la escritura pues “se habla según lo que se escucha y se escribe según se habla” (Sarabia Orihuela, comunicación personal del 27 de noviembre de 2021).

La propuesta de juegos de lenguaje está destinada hacia la repetición y memorización, como habilidades cognitivas. No hay que olvidar que también se debe desarrollar la creatividad y que, mediante estos recursos, se permite a los estudiantes utilizar su imaginación mediante consignas creativas, actividades lúdicas, reinterpretación de textos, adaptaciones, imitaciones, entre otras.

C. Importancia

Los juegos verbales son importantes porque permiten el desarrollo de la función lúdica y creativa del lenguaje, además de la conciencia lingüística posibilitando la discriminación de los sonidos finales de las palabras.

Con relación al lenguaje escrito, estimula el interés por la investigación sobre el significado de las palabras en el diccionario, así como su correcta escritura y los contextos en que pueden ser utilizadas; el uso de rimas, por ejemplo, puede ser de mucha utilidad desde los primeros años de la Educación Básica.

D. Beneficio de los juegos verbales en la infancia.

Entre los beneficios que traen consigo la enseñanza y práctica de los juegos verbales, en el lenguaje oral se puede destacar que:

- Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra.
- Desarrollan la creatividad.
- Desarrollan la memoria al retener series de palabras.
- Generan mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas.
- Aumenta el vocabulario.
- Favorecen el desarrollo cognitivo, al organizar el vocabulario en categorías y desarrollan un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.
- Estimulan la lectura de los distintos juegos verbales utilizados.

Sin duda los juegos verbales estimulan la capacidad intelectual de los niños y fortalecen el vínculo afectivo con sus padres. Generalmente los adultos responsables del cuidado de los niños no se dan cuenta de la riqueza de los juegos verbales debido a que ignoran que estos cantos, rimas, adivinanzas, trabalenguas y rondas favorecen

el desarrollo intelectual y emocional del niño permitiendo alcanzar un mayor nivel de desarrollo en la expresión oral.

E. Metodología

Para la ejecución de experiencias de aprendizaje con base en los juegos verbales en clase, se propuso seguir los siguientes pasos:

1. Trabajar las distintas actividades de juegos verbales mediante juegos. Esto despierta el interés por investigar y trabajar motivados respecto a los mismos.
2. Familiarizar a los niños con los diferentes tipos de juegos verbales.
3. Promover la lectura y la investigación de distintas posibilidades lingüísticas, acordes con la experiencia planificada.
4. permitir la creación de variados juegos de lenguaje.
5. promover el intercambio de las creaciones individuales, para ampliar conocimientos al respecto.
6. Fomentar transformaciones en los juegos y, sobre esa base la creación de otros.
7. Compilar las creaciones individuales.
8. Organización de competencias en función de quienes tengan mayor cantidad de juegos verbales. No se debe descuidar el respeto de los turnos de participación, lo mismo que las actitudes para enfrentar el triunfo y/o el fracaso.
9. Permitir la libertad de elección del juego verbal de su agrado, sobre esa base iniciar la recolección de información y la elaboración de un cuaderno de creaciones.

F. Ejemplos de juegos verbales

a. Adivinanzas

Definición: Las adivinanzas son dichos populares utilizados como pasatiempos en los que se describe algo para que sea adivinado. Tienen como objetivo entretener

y divertir, forman parte activa del folklore infantil. Además de ser un entretenimiento, contribuyen al aprendizaje de los niños y a la difusión y mantenimiento de las tradiciones populares; durante mucho tiempo han tenido una transmisión oral, (de boca en boca) lo que ha facilitado las numerosas modificaciones y variantes de las adivinanzas.

Hacen referencia a elementos y objetos de uso cotidiano, como utensilios y animales domésticos, frutas y verduras, anatomía humana, elementos de la naturaleza, cualidades humanas (sentimientos), etc.

Importancia de las adivinanzas

- Las adivinanzas favorecen en el desarrollo del proceso de formación de conceptos en el niño puesto que, al buscar la respuesta correcta, es necesario que él discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial.
- Se estimula la imaginación y sobre todo, el proceso de asociación de ideas, elementos que contribuirá a que se forme una visión integradora y no separada de la realidad, lo cual es muy importante en la formación de individuos críticos.
- Son utilizadas, para aumentar el vocabulario de los más pequeños ya que, por su forma verbal, suelen ser breves y fáciles de recordar, ayuda a elevar los niveles de motivación infantil y, en consecuencia, a disminuir el aburrimiento que pudiera derivarse del aprendizaje.

Proceso didáctico de la adivinanza

Para que las adivinanzas cumplan la función de recurso didáctico a fin de desarrollar la competencia léxica de los alumnos, es conveniente que ellos las inventen, siempre bajo la supervisión del docente. El siguiente proceso muestra una de muchas posibilidades para la creación de una adivinanza.

1. Elegir el objeto o sujeto cuya identidad se deba adivinar, observar sus peculiaridades con base en su definición, seleccionando al menos dos o tres de ellas que serán aludidas claramente en la adivinanza.
2. Encontrar las palabras precisas y apropiadas que permitan relacionar cada peculiaridad del objeto por adivinar, en general, seleccionar aquellas que construyan un buen camino para llegar a reconocer el objeto en cuestión.
3. Formular la adivinanza con el mínimo de palabras, evitando frases largas; y de ser posible, escribir en verso más que en prosa con las palabras seleccionadas.
4. Compartir la adivinanza con los compañeros y, si hay dificultades para resolverla, ofrecer pistas adicionales que les faciliten el hallazgo de la respuesta.

Por ejemplo:

Un señor gordito, muy coloradito, no toma café, siempre toma té Respuesta: el tomate.	Oro parece, plata no es. Abran las cortinas, y verán lo que es. Respuesta: el plátano.
--	--

b. Rimas

La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos. La rima puede ser consonante o asonante. Rima consonante: consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento", etc. Rima asonante: consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo", etc.

Importancia de las rimas

La importancia de las rimas es que son breves y tienen la particularidad de tener musicalidad al decirlas, es por eso que los niños y niñas les gusta repetir las.

Son importantes también, ya que le estarán aportando nuevo vocabulario, y así podrá desarrollar aún más su lenguaje. Además de todo esto, a través de las rimas podemos trabajar conceptos infantiles como las formas, los colores, animales...

Proceso didáctico de la rima

- Seleccionar la rima con anticipación
- Hacer tarjetas con gráficos referentes a la rima
- Ubicar a los niños y niñas en un círculo
- Crear ritmos con las manos
- Repetir cada verso de la rima mientras se presentan las tarjetas con las

imágenes de la rima en secuencia, hasta completar la rima.

DOS Y DOS Dos y dos son cuatro cuatro y dos son seis seis y dos son ocho y ocho dieciséis.	CABALLITO BLANCO Caballito blanco, llévame de aquí. Llévame a mi pueblo donde yo nací.
---	---

c. Retahílas

La retahíla es una serie de cosas que se mencionan en un determinado orden. Las retahílas se han convertido en juegos de palabras que favorecen la memoria, ayudan a la fluidez verbal e incluso, mejoran la atención. La retahíla está constituida por series o hileras, de palabras con fin lúdico, es decir, hechas para jugar con el lenguaje. Las hay de muchos tipos: para sortear juegos, para curar una herida, para contestar a un niño que insulta o que no invita o que te llama mentiroso.

Objetivo de la retahíla

Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje que se utiliza en los niños.

Proceso didáctico de la retahíla

Generalmente los niños se colocan formando un coro y todos los niños o sólo uno entona la melodía de la retahíla mientras va señalando ordenadamente a los participantes. El último niño señalado es, según la norma común en los juegos con retahílas el que se libra o se queda con el premio o castigo según sea el caso.

Algunos ejemplos de retahíla con los que se muestran a continuación:

De tan Marín de do pingué Cucara macara títere fue Yo no fui fue teté Pégale pégale que ese merito fue.	Santa Rita, Rita Lo que se da no se quita, Con papel y agua bendita En el cielo ya está escrita.	Una cosa me he encontrado Cuatro veces la diré Si su dueño no aparece Con ella me quedaré.
---	--	--

d. Trabalenguas

Definición

Son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar. Atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua. Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir. El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores. Un trabalenguas es una frase o un texto breve en cualquier idioma creado para que su articulación sea difícil al leerlo en voz alta. Es un juego de palabras que combina fonemas similares.

Beneficios didácticos de los trabalenguas

La práctica de los trabalenguas permite la adquisición de rapidez en el habla, la precisión y reduce las equivocaciones; es una buena herramienta para practicar un determinado sonido, contribuye a mejorar la pronunciación de palabras que por su estructura y presencia de las llamadas sílabas trabadas traen consigo un alto grado de dificultad principalmente para los niños de educación inicial. Además, repetir los trabalenguas con rapidez permite la adquisición de fluidez comunicativa e incrementa el vocabulario.

A los 3 años el niño utiliza palabras simbólicamente evidenciando la aparición del lenguaje verbal, ya que puede expresar objetos o acciones en el espacio y en el tiempo; por lo tanto, el pensamiento establece relaciones entre las situaciones que expresa mediante el habla cada vez con mayor rapidez.

Proceso didáctico de los trabalenguas

De las muchas formas de trabajo con trabalenguas destacan las que a continuación se enuncian: Se puede solicitar a los niños, individualmente o en pequeños grupos crear sus propios trabalenguas enfatizando ciertos sonidos, aunque se debe trabajar con cuidado en los primeros años de la educación inicial debido a que la combinación de sonidos puede traer consigo una dificultad que no puedan superar solos sino con la ayuda de un adulto con un vocabulario más amplio; si se tiene éxito con la creación de los trabalenguas se puede realizar un concurso con estas creaciones.

Otra alternativa, más fácil de realizar en el nivel inicial con ayuda de los padres o tutores de los niños, es la recopilación de trabalenguas, con esto se aprovechan muchas posibilidades didácticas que se puede llevar a las aulas, con los trabalenguas

se puede trabajar la interculturalidad, al recopilar los trabalenguas más característicos de la tradición oral, con ello se desarrolla además la identidad regional y local.

Las estrategias descritas en los párrafos anteriores no son las únicas, pero podrían ser las más eficaces para el nivel inicial, a medida que se avanza en el desarrollo académico se pueden aprovechar otras estrategias que exigen procesos cognitivos más complejos.

4.1.3. Expresión oral

a. Concepto

Cassany (2000) dice que:

“La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente”.

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, respetando las normas gramaticales básicas y con el vocabulario más adecuado al nivel del habla utilizado por los interlocutores a fin de que los mensajes lleguen con claridad y eficacia.

Flores (2004) expresa que:

“La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales”. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

A la expresión oral también le corresponde desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que dicen los demás, sus reales intenciones, en una palabra, implica desarrollar la escucha activa.

b. Cualidades y elementos de la expresión oral

En la expresión oral es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

- La voz: Esta debe ser audible lo cual implica que debe ser clara y fuerte sin necesidad de llegar al grito; para que la voz sea audible se debe controlar el volumen, la entonación, la pronunciación y la vocalización de los sonidos que se emiten durante el habla.
- La postura del cuerpo: Al hablar es necesario mantener la fluidez de los movimientos del cuerpo que acompañan el discurso toda vez que el lenguaje no verbal refuerza los mensajes que se transmiten oralmente; debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo, pero sin exagerar los movimientos corporales. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla.
- Los gestos: Estos se utilizan como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo, deben usarse con cuidado, estos deben ser naturales, oportunos y convenientes si no cumplen este requerimiento se puede caer en el ridículo, es por ello mantener la concentración respecto del mensaje que se transmite.
- La mirada: De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante durante la emisión de un discurso, el desarrollo de una conversación, o una

dinámica de trabajo grupal como los debates, por ejemplo, la mirada del emisor hacia los receptores transmitirá seguridad y confianza permitiendo que el mensaje llegue con mayor claridad; una mirada perdida no ayuda al emisor pues lo proyectará como alguien inseguro de sus propias capacidades.

- La dicción: La pronunciación de las diferentes palabras y la entonación según la intención del hablante permite garantizar la claridad de lo que se transmite oralmente. Un buen hablante hace gala de una buena dicción durante su discurso y con ello proyecta una imagen atractiva para el auditorio; los más grandes oradores del mundo se han destacado por su manejo de la dicción.
- La estructura del mensaje: Es recomendable organizar el discurso para transmitirlo yendo de lo más simple a lo más complejo sin descuidar el nivel del habla manejado por el auditorio, si el mensaje se transmite improvisadamente, será muy difícil seguir el hilo conductor de la situación comunicativa, es preciso hacer un mapa del discurso, aunque no se utilice al pie de la letra.
- El vocabulario: Este es esencial para la fluidez del discurso, además de permitir un manejo adecuado de los niveles del habla - desde el vulgar hasta el culto – permite que en cualquier ámbito se evite el uso de muletillas, las cuales no solo distraen la atención de los oyentes; sino que, también proyectan una imagen de inseguridad y pobreza léxica.

c. Importancia de la Lengua Oral

Se vive actualmente en una realidad social competitiva, en donde la palabra es un factor decisivo, un proceso vital que posibilita la comunicación con los demás. Así pues, todos los seres humanos necesitan del lenguaje verbal para expresar necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones. “Lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectar simbólicamente y realmente en el

tiempo y espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al medio”. (Feliz 1999). El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en los Centros de Educación Inicial, ya que su papel es preparar al niño y a la niña para una enseñanza específica y será por medio de la palabra con la que va a interpretar y comprender los aprendizajes.

d. Indicadores de la Expresión Oral

✓ **Pronunciación**

Es el acto por el cual el hablante emite y articula sonidos para hablar. Es decir, articula o expresa letras y palabras, hechos con el sonido de la voz. Vincula relativamente a la acentuación o inflexión de la voz peculiar de cada lengua.

✓ **Fluidez verbal**

Es la soltura o facilidad para decir algo. Es el estilo ágil y sencillo en el uso de la palabra. No todos manifiestan esta misma facilidad al hablar, pues cuando en la mente del sujeto hay desorden de ideas se expresan desordenadamente, algunos emplean palabras que no expresan con exactitud la idea deseada; y también hay quienes muestran una gran fluidez y habilidad para hablar.

✓ **Vocabulario**

El vocabulario está en íntima relación con el ambiente socioeconómico y cultural en el que se desarrolla cada alumno, puesto que el vocabulario se aprende por imitación, correspondiendo a la escuela mejorar el vocabulario que los alumnos poseen, pues muchas veces se utilizan las palabras sin saber con exactitud cuales su verdadero significado, desfigurando el sentido de la oración o también no se tiene la palabra adecuada para expresar un pensamiento, denotando una pobreza en el vocabulario.

4.2. Marco Conceptual

- ✓ **Actitud.-** Disposición adquirida de la cual se tiende a responder con cierta consistencia emotiva a un estímulo determinado.
- ✓ **Adivinanzas:** Las adivinanzas son acertijos que tienen por objeto entretener a los niños mientras tratan de descifrar su sentido, es descubrir, por pistas, de lo que se habla. Generalmente las adivinanzas están conformadas por versos breves que plantean soluciones. Permiten desarrollar una serie de habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje.
- ✓ **Aprendizaje.-** Acción y tiempo de aprender algo. En Psicología, actividad que sirve para adquirir alguna habilidad y que modifica de manera permanente las posibilidades del ser vivo.
- ✓ **Aprender.-** Adquirir el conocimiento de alguna cosa por el estudio o por la experiencia. En didáctica, llegar a dominar un conocimiento que se ignora o perfeccionar un conocimiento incompleto o una técnica que no posee cabalmente.
- ✓ **Articulación.-** Se refiere al correcto manejo de los sonidos del habla.
- ✓ **Balbuceo.-** Sonidos repetitivos que usualmente comprenden una consonante y una vocal, mostrados por el infante de 6 a 12 meses.
- ✓ **Capacidad.-** Cualidad inherente a una cosa que le hace hábil para lograr un fin.
- ✓ **Comunicación.-** Proceso por el cual los individuos condicionan recíprocamente su conducta con relación interpersonal.
- ✓ **Desarrollo.-** Crecimiento, adelanto, aumento, progreso. Produce bienestar y satisfacción de las necesidades primarias. En el campo de la educación es homogéneo y se da en igualdad de oportunidades.

- ✓ **Estímulo.-** En psicología, cualquier excitación que contribuye a desencadenar los mecanismos de la vida mental, afectiva o intelectual. Puede provenir del exterior o nacer en el organismo mismo.
- ✓ **Estrategias didácticas** Las estrategias didácticas que constituyen las estrategias de enseñanza, son recursos o procedimientos que realiza el docente para mediar el aprendizaje de los alumnos; las cuales pueden ser utilizadas en forma individual o simultáneamente según las considere necesaria el profesor, lo cual dependerá del tipo y estilo de aprendizaje, los intereses y el contexto en que se debe aprender.
- ✓ **Expresión oral.** La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario. Saber expresarse oralmente es una necesidad vital para que nuestros interlocutores capten con claridad el mensaje que queremos expresar, es decir para dar a conocer nuestras ideas y opiniones.
- ✓ **Fonética.-** El estímulo de la pronunciación de los sonidos vocálicos, especialmente con relación al lenguaje.
- ✓ **Habla.-** Es la forma más frecuentemente empleada para la expresión del lenguaje verbal y es el resultado de la planeación y ejecución de movimientos orales requeridos para la articulación.
- ✓ **Juegos verbales.** Son instrumentos pedagógicos muy variables que se utilizan para estimular y desarrollar el lenguaje de los niños.
- ✓ **Lenguaje.-** Desarrollo de la facultad humana de comunicarse por medio de los signos verbales.

- ✓ **Motivación.-** Recurso pedagógico que con los fundamentos psicológicos y el conocimiento del sujeto de la educación hace uso de diversos métodos como técnicas y procesos para despertar el interés por el aprendizaje.
- ✓ **Retahílas •** La retahíla son una composición que parte de una sucesión de hechos o de una enumeración de objetos. Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje. • Es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, se pueden cantar o recitar acompañados de movimientos • Desarrollan la atención y la memoria.
- ✓ **Rima •** Es la repetición de sonidos al final de un verso, a partir de la vocal acentuada. Las rimas se utilizan mayormente en los cuentos, poemas, canciones, Etc.
 - Rima consonante o perfecta: cuando se produce una coincidencia total entre TODOS los sonidos finales de dos o más versos, a partir de la última sílaba acentuada.
 - Rima asonante o imperfecta: cuando se produce una coincidencia parcial entre los sonidos finales de dos o más versos o se repiten sólo los vocales.
- ✓ **Trabalenguas.** Es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquel que intenta expresarla. Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una pronunciación más clara, por lo tanto, debe ser pronunciado a viva voz. Su dificultad radica en la presencia de rimas y aliteraciones a partir del uso de fonemas que resultan muy parecidos.

- ✓ **Trastornos del lenguaje.** Término global que incluye todas las formas de conducta lingüística anormal. Se incluye gran número de trastornos muy diversos.

5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

5.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación realizada en el presente estudio es Aplicada. Teniendo en cuenta el enfoque cualitativo se ha desarrollado investigación acción educativa, cuyo propósito, según Elliot (2000), consiste en:

profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener. Esta comprensión no impone ninguna respuesta específica, sino que indica, de manera más general, el tipo de respuesta adecuada. La comprensión no determina la acción adecuada, aunque la acción adecuada deba fundarse en la comprensión. (p. 115)

En la realización del presente trabajo de investigación acción pedagógica se tuvo en cuenta tres fases: la deconstrucción, reconstrucción y evaluación, de acuerdo con lo propuesto por Restrepo Gómez, (2004) en su ensayo: *La investigación acción educativa y la construcción de saber pedagógico, para Educación y Educadores.*

5.2. Objetivos de la investigación acción

Respecto de los objetivos se consideran objetivos de la investigación y objetivos del plan de Acción:

5.2.1. Objetivo general

Fortalecer mi práctica pedagógica a través de la aplicación de los juegos verbales: adivinanzas, rimas, retahílas y trabalenguas; para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de educación inicial de la I.E.I. N° 608 del distrito de Pimpingos provincia de Cutervo año 2016.

5.2.2. Objetivos específicos

- Deconstruir mi práctica pedagógica, mediante el análisis y autorreflexión de esta, en lo referente a las estrategias que utilizo para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años.
- Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con los juegos verbales: Adivinanzas, Rimass, Retahílas y trabalenguas, como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años.
- Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar la aplicación los juegos verbales: Adivinanzas, Rimass, Retahílas y trabalenguas, como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años a través de un plan de acción concreto y viable, teniendo en cuenta el enfoque intercultural.
- Evaluar la validez y la factibilidad de la aplicación de los juegos verbales: Adivinanzas, Rimass, Retahílas y trabalenguas, como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años en la nueva práctica pedagógica.

5.3. Objetivos del Plan de Acción

5.3.1. Objetivo general

Mejorar mi práctica pedagógica con la aplicación de estrategias de juegos verbales para mejorar la habilidad comunicativa en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 608 del distrito de Pimpingos provincia de Cutervo año 2016.

5.3.2. Objetivos específicos.

- Aplicar los juegos verbales en el proceso enseñanza aprendizaje de manera participativa y activa.
- Mejorar las habilidades comunicativas mediante la ejecución de los juegos verbales: Adivinanzas, rimas, retahílas y trabalenguas

5.4. Hipótesis de acción

La aplicación de los juegos verbales favorece significativamente en el desarrollo de la expresión oral con los estudiantes del Nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 608 del distrito de Pimpingos, provincia de Cutervo, año 2016.

5.5. Beneficiarios de la propuesta innovadora

En la presente investigación acción, se ha utilizado la propuesta pedagógica innovadora denominada “juegos verbales”, en dicha propuesta se han beneficiado los niños de cinco años de edad, esto se pudo evidenciar al observar el gran interés que ponían cuando ellos participaban en los diversos juegos presentados, tales como: adivinanzas, rimas, retahílas y trabalenguas. El número de niños con los que se ha trabajado es: diez.

5.6. Población

De acuerdo con Restrepo (2011) la población está compuesta por:

- Docente: Elvira Arévalo Delgado, con especialidad en Educación Primaria y 18 años de servicio.

- Estudiantes: 10 estudiantes de 5 años edad, provenientes de la zona rural, pero manifiestan mucho interés por aprender.
- El 100% las sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica.

5.7. Muestra

Por su parte la muestra está compuesta por:

- Diez sesiones desarrolladas para la deconstrucción de la práctica pedagógica.
- Diez diarios de campo relacionados con la práctica pedagógica (deconstrucción)
- Diez sesiones de aprendizaje para la reconstrucción de la práctica pedagógica y
- Diez diarios reflexivos como producto de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora.

Sin embargo, la muestra también lo constituye el docente investigador y los 10 niños y niñas de cinco años de edad con quienes se ha realizado la presente investigación.

5.8. Instrumentos para el registro de datos

A. Diarios reflexivos. El diario reflexivo es un instrumento que considera varios datos informativos: lugar y fecha, nombre del proyecto, IE, número de la sesión de aprendizaje y nombre de la alumna investigadora. Luego se presenta cinco ítems relacionadas con mi práctica pedagógica.

Este instrumento se ha utilizado después de la aplicación objetiva de la sesión de aprendizaje, versa un conjunto de elementos que me permitirá evaluar mi práctica pedagógica y en especial determinar la aplicación de la propuesta innovadora relacionada con los juegos tradicionales y la socialización de los niños

B. Sesiones de aprendizaje. Las sesiones de aprendizaje se definen como el conjunto de estrategias de aprendizaje que cada docente diseña y organiza en

función de los procesos cognitivos o motores y los procesos pedagógicos orientados al logro de los aprendizajes previstos en cada unidad didáctica.

C. Ficha de análisis de sesiones de aprendizaje y la práctica pedagógica. Las fichas de análisis de las sesiones de aprendizaje están elaboradas mediante indicadores, estas han sido manejadas por las profesoras acompañante; sirven para rescatar información y luego ser analizada, con respecto a los indicadores y criterios de evaluación

D. Listas de cotejo. Las listas de cotejo son herramientas para registrar información en forma personal de los estudiantes después de cada sesión de aprendizaje, presenta varios criterios para ser evaluados con las alternativas Sí o No, lo que implica el logro del indicador o no logro.

E. Matrices. Las matrices son recursos para ubicar información de las unidades aplicadas, como son listas de cotejo, diarios de campo, sesiones de aprendizaje, entre otras. Son utilizadas para consolidar información de un grupo de instrumentos de la misma característica.

6. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

6.1. Matriz del plan de acción

HIPÓTESIS DE ACCION																
La aplicación de los juegos verbales en el desarrollo de la sesiones de aprendizaje con los estudiantes de 5 años de edad de la IEL. N° 608, favorece significativamente en el desarrollo de la expresión oral.																
ACCION	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA													
			F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
Aplicando los juegos verbales	Docente investigadora.	Proyecto de investigación acción			x	x										
ACTIVIDADES DE LA ACCION																
1. Revisión y ajuste del marco teórico.	Facilitador, y docente investigador.	Libros, internet, rutas de aprendizaje y DCN		x												
2. Diseño de sesiones de aprendizaje contextualizadas.	Docente investigadora.	Libros guías		x												
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante.	Ficha de análisis		x												

HIPÓTESIS DE ACCION												
La aplicación de los juegos verbales en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con los estudiantes de 5 años de edad de la IEI. N° 608, favorece significativamente en el desarrollo de la expresión oral.												
ACCION	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA									
			F	M	A	M	J	J	A	S	O	N
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante.	Informe cualitativo		x								
5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente investigadora	Papeles de colores, material estructurado y no estructurado, fichas de observación, sesiones de aprendizaje			x	x						
6. Elaboración de los instrumentos para recojo de información.	Facilitador, y docente investigador y acompañante.	Papel Laptop impresora		x								
7. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos.	Facilitado y acompañante.	Sesiones elaboradas		x								
8. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente investigadora.	Ficha de evaluación Diario reflexivo Listas de cotejo			x	x						
RESULTADOS ESPERADOS												
Mejorar la oralidad de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 608 del distrito de Pimpingos provincia de Cutervo año 2016.												
9. Evaluación de las sesiones de aprendizaje.	Docente investigadora.	Instrumentos (diario de campo)			x	x		x				
10. Determinación de capacidades logradas y no logradas de los niños.	Docente investigadora	Diarios de campo						x	x			
11. Determinación de logros y debilidades de mi práctica pedagógica	Docente investigadora	Diarios de campo				x	x	x	x			
12. Realización de procesos autorreflexivos.	Docente investigadora				x	x	x	x				

6.2. Matriz de evaluación

1. Matriz de evaluación de las acciones

ACCION	ACTIVIDADES	INDICADOR DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION
	1. Revisión y ajuste del marco teórico.	Marco teórico elaborado de acuerdo al sistema de citación APA	Ficha de evaluación del marco teórico.
	2. Diseño de sesiones de aprendizaje contextualizadas.	Diseña sesiones de aprendizaje de acuerdo a los procesos pedagógicos y la propuesta innovadora.	Fichas de evaluación de las sesiones de aprendizaje terminadas.

Aplicando los juegos verbales	3. Revisión de las sesiones de aprendizaje.	Trabaja coordinadamente con la profesora acompañante para el mejoramiento de las sesiones de aprendizaje.	Fotografías, acuerdos, compromisos, videos
	4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Aprueba las sesiones de aprendizaje por parte de la docente acompañante.	Sesiones aprendizaje con propuesta innovadora.
	5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Desarrollo en su totalidad de las sesiones de aprendizaje.	Diarios de campo. Sesiones de aprendizaje
	6. Elaboración de los instrumentos para recojo de información.	Diseño de instrumentos de recojo de información de acuerdo a la propuesta pedagógica.	Lista de cotejos, validación de instrumentos por un experto.
	7. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos.	Instrumentos aprobados por la acompañante y el docente formador.	Fichas de monitoreo, cuaderno de campo
	8. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Sistematiza y analiza la información recogida en matrices cualitativas.	Matrices cualitativas.

2. Matriz de los resultados

ACCION	ACTIVIDADES	INDICADOR DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION
RESULTADOS ESPERADOS Mejorar la oralidad de los niños y niñas de 5 años	9. Evaluación de las sesiones de aprendizaje.	Realiza procesos autorreflexivos de la funcionalidad de las sesiones de aprendizaje	Diarios de campos
	10. Determinación de capacidades logradas y no logradas de los niños.	Analiza su práctica pedagógica determinando logros y dificultades.	Informe de logros y dificultades.
	11. Determinación de logros y debilidades de mi práctica pedagógica	Determina a través del FODA los logros y debilidades de la práctica pedagógica	Informe de logros.
	12. Realización de procesos autorreflexivos.	Realiza procesos autorreflexivos relacionados en los procesos de enseñanza aprendizaje.	Ficha de autoevaluación.

7. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El fundamento de la realización de este trabajo ha sido determinar cuál es el problema de mayor incidencia en mi práctica pedagógica, para luego diseñar una propuesta innovadora que contrarreste al problema, la misma que se aplicó durante 10 sesiones de aprendizaje, en dónde se empleó abundante material educativo, así como estrategias y técnicas que

complementaron la propuesta inicial para de esta manera llegar a la conclusión de la que la hipótesis de acción fue confirmada.

A continuación se presenta en este capítulo, el análisis de los resultados obtenidos durante la aplicación de la propuesta de intervención, desarrollada en diez sesiones de aprendizaje, para lo cual se ha hecho uso de un conjunto de matrices para sistematizar datos, estas se utilizarán teniendo como referente el objeto de estudio; a continuación se muestran estos resultados, luego se realiza la discusión de los mismos con el resumen o apreciación crítica o comentarios que se presenta al final de cada matriz.

7.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información

7.1.1. Análisis de sesiones de aprendizaje

A. Discusión de los resultados de los diarios reflexivos

En la ejecución de la propuesta diseñada, que consistió en la aplicación de juegos verbales como estrategia para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la IEI. N° 608, durante las 10 sesiones de aprendizaje que se ejecutaron en la fase de la reconstrucción de la investigación, se ha podido determinar el impacto que ha tenido dicha estrategia a través de lo registrado en los diarios reflexivos, en los cuales se han dado respuesta a cinco preguntas e acuerdo a lo acontecido en cada sesión de aprendizaje. Las preguntas que se plantearon en los referidos diarios reflexivos fueron:

Pregunta N°1: ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Pregunta N°2: ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles? Pregunta N° 3: ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Pregunta N° 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?; Pregunta N° 5. El análisis de las respuestas dio origen a

la siguiente pregunta: *¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?* Llegando a las siguientes conclusiones:

Con respecto a la **Pregunta N°1**: *¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No.* La respuesta es: *sí seguí los pasos establecidos en la sesión de aprendizaje*, esto se pudo evidenciar durante la sesión de aprendizaje, más específicamente en la realización de los procesos pedagógicos, además para la aplicación de la estrategia se siguió una secuencia de acciones debidamente organizadas lo que permitió que mis estudiantes elaboren una adivinanza, para lo cual se estableció como condición que debería de tener una entonación adecuada. Los niños y niñas mostraron plena atención y voluntad para participar en la sesión, además mostraron concentración y participación permanente en el proceso de construcción de sus aprendizajes. La planificación de las sesiones, permitió el desarrollo de todas las actividades debidamente secuenciadas, así como el uso de recursos y materiales, lo que ocasionó que se cumpla de forma óptima continuar con los siguientes pasos de manera adecuada en mi sesión de aprendizaje, obteniendo resultados positivos, lo que permitió en primer lugar que los estudiantes creen sus propias adivanzas y que además de ello puedan pronunciarlo con claridad y buena entonación. En esa misma perspectiva, al aplicar cada uno de los procesos didácticos se han logrado efectos satisfactorios en expresión y creación de textos orales. Así mismo los estudiantes se han contagiado de mucho entusiasmo y dinamismo y se han sentido muy motivados para seguir participando, como por ejemplo al pronunciar retahílas que es un juego verbal muy divertido lo que generó nuevos aprendizajes en los estudiantes pero fundamentalmente que se expresen oralmente de manera voluntaria y espontánea, así mismo se utilizó material del MED, como por ejemplo: telas, siluetas, pelotas, láminas, etc.

Con respecto a la **pregunta N° 2**, que manifiesta: ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?: Durante la aplicación de las estrategias en las sesiones de aprendizaje, se pudo observar que los resultados fueron positivos mayoritariamente, porque a través de la aplicación de instrumentos de evaluación, se pudo constatar que los niños y niñas cumplían con los indicadores previstos en cada sesión, sin embargo, también hubo estudiantes que no lograron cumplir con dichos indicadores debido a múltiples factores. En algunos casos los niños pronunciaron de manera fácil las rimas, adivinanzas y retahílas, mientras que en el caso de los trabalenguas tenían dificultad para pronunciar algunas palabras. La estrategia que he utilizado ha permitido mayor fluidez en la expresión de los estudiantes. Ello implica, que las actividades de las sesiones estaban bien diseñadas. En conclusión los estudiantes se mostraron muy interesados y motivados para trabajar con rimas, adivinanzas y retahílas y trabalenguas.

En consideración a la pregunta N° 4: ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? la respuesta es: *sí he utilizado medios y materiales didácticos de forma pertinente y oportuna durante la sesión de aprendizaje*. El empleo de los materiales didácticos permitió lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, esto se puede evidenciar en las fotografías tomadas en cada sesión. Estos materiales han despertado el interés de los niños, para aprender y construir sus propios aprendizajes, porque precisamente, son los materiales los que generan interés, deseo por aprender y dinamismo en nuestros estudiantes. Los materiales que fueron utilizados en las sesiones de aprendizaje son los siguientes: Imágenes en tarjetas: Manzana-campana, Sillón-melón, Corazón-balón, Cepillo-tornillo, Martillo-cuchillo, Ratón-botón, Cartón-melocotón; masilla limpia tipos, tarjetitas de colores: rojo, amarillo, celeste; Papel bon, colores, plumones, lápiz, etc. Finalmente podemos señalar que, cuando los estudiantes manejan diversos materiales educativos en el aula, tienen

mejores aprendizajes, así mismo los materiales utilizados han sido llamativos y de interés, esto ha permitido que los estudiantes pierdan la timidez al expresarse oral y corporalmente.

Con relación a la pregunta N° 5: ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?, al respecto, el instrumento de evaluación que utilicé ha sido la lista de cotejo, la misma que se empleó para cada una de las sesiones de aprendizaje y para comprobar los aprendizajes de los estudiantes, esta lista de cotejo fue coherente con los indicadores registrados en la sesión de aprendizaje por que permitió determinar los logros de cada estudiante.

Finalmente se presenta el consolidado de la interrogante cinco (5) que a la letra dice: ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?, sobre este tema se debe tener en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, las rimas empleadas deben estar acorde con el contexto sociocultural. Por otro lado, la sesión de aprendizaje debe ser motivadora e innovadora, en ese sentido, para aprender adivinanzas, rimas y retahílas, en primer lugar, estas deben ser propios de su contexto, que permitan el desarrollo de la oralidad, seguir motivando a los estudiantes a trabajar en equipo y que los estudiantes puedan crear y pronunciar sus propias adivinanzas, rimas, retahílas y trabalenguas y así de esta manera desarrollar su oralidad.

B. Discusión de los resultados de las listas de cotejo

Durante la reconstrucción de mi práctica pedagógica, he planificado y ejecutado diez sesiones de aprendizaje con los estudiantes de 5 años, en las cuales se aplicaron listas de cotejo con la finalidad de determinar los aprendizajes de los estudiantes y por tanto la efectividad de la estrategia. Esta lista de cotejo estuvo estructurada con los siguientes

elementos: competencia, capacidad, número de sesión de aprendizaje, indicadores y criterios de evaluación.

La competencia prevista y ejecutada para todas las sesiones fue: “Expresión oral”. Entre las capacidades tomadas en cuenta en el diseño y ejecución de las sesiones se tuvo: Expresa con claridad sus ideas, Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos y adecua sus textos orales a la situación comunicativa. Del mismo modo, el logro de cada capacidad se comprobó a través de los siguientes indicadores: Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda, Responde a preguntas en forma pertinente, Se apoya en gestos y movimientos al decir algo, Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito; Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés e Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas. Con relación a los indicadores, estos han sido evaluados con las listas de cotejo, en las que se evidencia logros significativos en los estudiantes; ellos ahora pronuncian mejor sus adivinanzas, rimas, retahílas y trabalenguas.

Finalmente, los estudiantes han sido evaluados mediante los siguientes criterios para cada una de las sesiones de aprendizaje: SA 1: “Conversamos y jugamos con rimas”: Da su opinión acerca de las imágenes que tienen el mismo sonido, construye rimas con las imágenes identificando el sonido final, responde a preguntas, ubica las imágenes de las rimas que tiene el mismo sonido final. SA 2: “Creamos adivinanzas”: Opina sobre las posibles respuestas durante el juego: “Yo puedo adivinar”. Participa dando pistas sobre los objetos escondidos. Dialoga con sus compañeros sobre las adivinanzas. Dibuja las adivinanzas que más le gustaron y dicta a su maestra las pistas. SA 3: “Conversamos sobre el juego ruleta de rimas”: Da su opinión acerca de las imágenes que tienen el mismo sonido, hace rimas con las imágenes identificando el sonido final, responde a preguntas, ubica las imágenes de las rimas que tiene el mismo sonido final. SA 4: “Jugamos y

conversamos de las adivinanzas”: Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda; responde en voz alta a las interrogantes que se les plantea para adivinar, levanta la mano para pronunciar la adivinanza que podría ser y dibuja las adivinanzas y lo expresa para que lo escuchen los demás. SA 5: “Nos divertimos aprendiendo una retahíla”: Expresa oralmente y a su manera la retahíla, Responde a preguntas acerca de la retahíla “Periquito el Bandolero” y conversa con sus compañeros relacionando ideas sobre el juego verbal: Retahíla. SA. 6: “Jugamos y repetimos retahílas”: Participa en el desarrollo del juego de las retahílas, responde a preguntas acerca de las retahílas, conversa con sus compañeros relacionando ideas sobre los juegos verbales: retahílas. SA 7: “Creamos Adivinanzas”: Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda; responde en voz alta a las interrogantes que se les plantea para adivinar, levanta la mano para pronunciar la adivinanza que podría ser y dibuja las adivinanzas y lo expresa para que lo escuchen los demás. SA 8: “Jugamos con los trabalenguas”: Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda, menciona si es trabalenguas el texto que se le lee, pronuncia los trabalenguas con mínimas equivocaciones. SA 9: “Aprendemos trabalenguas respetando nuestros acuerdos”: Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda, menciona si es trabalenguas el texto que se le lee, pronuncia los trabalenguas con mínimas equivocaciones. SA 10: “Nos respetamos durante el juego de trabalenguas”: Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda, menciona si es trabalenguas el texto que se le lee, pronuncia los trabalenguas con mínimas equivocaciones.

Tabla 1

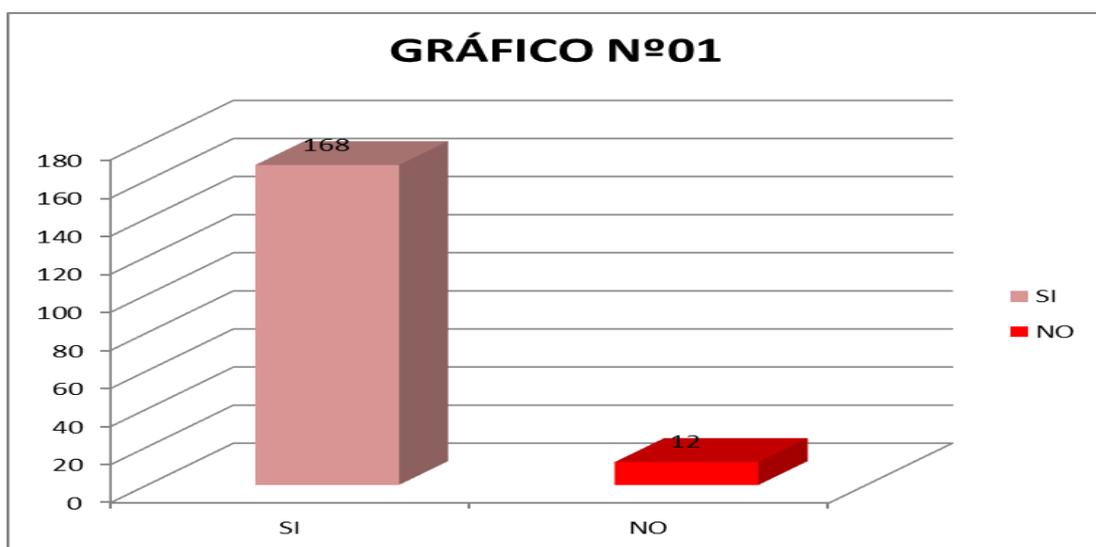
Numero de criterios logrados y no logrados de las sesiones de aprendizaje relacionadas con las listas de cotejo

Criterios	fi	fi
SI	168	168
NO	12	12
TOTAL	180	180

Nota. Fuente: Matriz N° 02

Figura 1

Número de criterios logrados y no logrados de las sesiones de aprendizaje relacionadas con las listas de cotejo



Nota: Tabla N° 01

Interpretación de datos

En la ejecución de las 10 sesiones de aprendizaje durante la reconstrucción de mi práctica pedagógica; se ha utilizado como instrumento de evaluación: listas de cotejo; en dicho instrumento se consideraron indicadores de los que se obtuvieron 30 criterios; las cuales se obtuvo un SI con un 93% eso quiere decir que mis estudiantes lograron aprendizajes significativos realizados con los juegos verbales, solamente se obtuvo un NO en algunos criterios con un 7%; según el nuevo enfoque, se considera material, todo estímulo que recibe el niño del ambiente que



le rodea. A partir de un problema nace en el niño un interés que impulsa y motiva a realizar esfuerzos para conseguir una solución.

C. Análisis de la práctica pedagógica utilizando las fotografías:

Un recurso fundamental, quizás el más importante, para poder analizar las acciones desarrolladas dentro del aula, son las fotografías, es por ello que en el presente estudio se ha tomado especial cuidado para seleccionar y analizar cuáles son las que nos pueden dar mayor información sobre la aplicación de la estrategia propuesta, y además de ello evidenciar el logro de la misma. En los siguientes párrafos explicaré lo que muestran las vistas fotográficas en cada sesión desarrollada.

[FOTOGRAFÍA 1 – S.A.1: “Conversamos y jugamos con rimas”

En esta vista podemos apreciar que los niños y niñas se encuentran manipulando unas tarjetas con imágenes de animales y además llevan el nombre de cada uno de ellos. Se puede apreciar que para el cumplimiento de la estrategia hace uso de diversos materiales como impresos, figuras, láminas, etc. Es notorio que antes de desarrollar la estrategia ha creado las condiciones necesarias para que todos los niños puedan desarrollar aprendizajes significados

FOTOGRAFÍA 2 – S.A. 2: “Nos expresamos para crear adivinanzas”

En la presente fotografía estamos desarrollando la sesión relacionada con la creación de adivinanzas, en donde se puede observar en primer plano a la docente que viene impartiendo las instrucciones para el desarrollo del juego, pero además brinda las consignas que se deben de respetar para lograr con el propósito de la sesión. Se aprecia también a los niños y niñas que muestran bastante atención a lo que les indica su profesora.

FOTOGRAFÍA 3 – S.A. 3: “Conversamos sobre el juego ruleta de rimas”

Esta fotografía corresponde a la tercera sesión, en ella se puede apreciar que los niños y niñas se encuentran ubicados entorno a unas mesas pegadas, allí los niños y niñas, se aprecia que demuestran mucha atención mientras la docente indica las orientaciones que se van a tener en cuenta para el desarrollo del juego verbal. Así mismo, se visualiza tarjetas con figuras de animales formando una ruleta. De igual manera se puede apreciar la utilización de abundante material gráfico, que además es colorido, y que definitivamente contribuye significativamente en la adquisición de aprendizajes de nuestros estudiantes.

FOTOGRAFÍA 4 – S.A. 4: “Jugamos y conversamos de las adivinanzas”

En esta imagen se aprecia a una niña que le han vendado los ojos y otros niños le están mostrando objetos, para que la niña adivine de que se trata, pero el resto de niños tiene que darle algunas pistas para que le sirva como referencia y pueda adivinar con facilidad. El resto de niños observan atentamente. Se puede apreciar que los niños muestran entusiasmo y motivación.

FOTOGRAFÍA 5 - SA 5: “Nos divertimos aprendiendo una retahíla”

En esta oportunidad la imagen corresponde a la quinta sesión y al igual que en las anteriores también se evidencia entusiasmo y dedicación en los niños y niñas en el

desarrollo de las actividades programadas para esta sesión de aprendizaje, allí se puede observar a la docente que está realizando unos pasos de baile conjuntamente con los niños y niñas, en un espacio fuera del local escolar, porque las características de esta sesión así lo requerían. Se evidencia en la toma fotográfica un gran entusiasmo en los niños, niñas, y docente.

FOTOGRAFÍA 6 - SA 6: “Jugamos y repetimos retahílas”

La presente imagen muestra a la docente desarrollando la estrategia: aprendemos retahílas, para lo cual los niños se han ubicado en semi círculo, se aprecia a una niña que está mostrando diferentes materiales: una caja de cartón, un sombrero, la imagen de un loro pequeño, etc., para repetir la retahíla: “Periquito el bandolero”. Es necesario resaltar el abundante material didáctico que se utiliza en la presente sesión.

FOTOGRAFÍA 7 - SA 7: “Creamos adivinanzas”

Esta fotografía muestra a una niña que se encuentra frente a todos su compañeros pero de espaldas, y mostrando en su espalda la imagen de un animalito conocido. La docente indica las consignas que se tienen que tener en cuenta para la realización de esta estrategia, en la foto ella se encuentra señalando la figura adherida a la espalda de la niña. Como en las anteriores sesiones los niños y niñas muestran una contagiante alegría y dinamismo.

FOTOGRAFÍA 8 - SA 8: “Jugamos con los trabalenguas”.

La imagen que mostramos acá presenta a la docente junto a una niña que tiene en las manos un dado de cartulina con imágenes en cada lado, la que sirvió para repetir trabalenguas. Los niños y niñas se encuentran sentados formando una media luna frente a la docente tendrán que adivinar de acuerdo a los movimiento que realiza la docente. Como en las anteriores sesiones los niños se ubican en media luna y se muestran muy atentos y dinámicos.

FOTOGRAFÍA 9 - SA 9: “Aprendemos trabalenguas respetando nuestros acuerdos”

Esta vista permite apreciar a los niños y niñas sentados formando media luna, y un niño frente a ellos lanzando un dado hecho con cartulina. El dado tiene imágenes en cada lado lo que sirve como guía para aprendes trabalenguas.

FOTOGRAFÍA 10: - SA 10: “Nos respetamos durante el juego de trabalenguas”

La presente imagen muestra a la docente con todos los niños y niñas, elaborando sus trabalenguas y para lo cual hace uso del dado con imágenes.



Se evidencia también en esta fotografía la dedicación y entrega que pone la docente en el desarrollo de todas sus sesiones.

D. Discusión de resultados de las sesiones de aprendizaje

Con la finalidad de dar formalidad y credibilidad a la investigación, la docente acompañante observó 6 de las 10 sesiones ejecutadas en la fase de la reconstrucción de mi práctica pedagógica, durante el proceso de investigación con la finalidad de mejorar los procesos pedagógicos.

Las sesiones de aprendizaje observadas fueron: SA N° 1: Nos expresamos para crear adivinanzas, SA N° 2: Nos respetamos durante el juego de trabalenguas, SA N° 3. Conversamos sobre el juego ruleta de rimas, SA N° 4: Jugamos y conversamos de las adivinanzas, SA N° 5: Nos divertimos aprendiendo una retahíla, SA N° 6: Jugamos y repetimos retahílas; cada una de las seis sesiones han sido observadas y evaluadas con un conjunto de indicadores y criterios.

En lo que respecta al presente estudio, la aplicación de la estrategia innovadora fue realizada en diez sesiones; estas en su estructura presentan los tres conocidos momentos, es decir, presentan estrategias de inicio, de desarrollo y cierre. Entre las estrategias de inicio podemos mencionar algunas que nos permitieron motivar a los estudiantes, por ejemplo: Presentamos una cajita de sorpresas con la frase: “Adivina, Adivinador” dentro se ha colocado figuras de objetos para que los niños adivinen que hay, la docente da pistas (características: color, utilidad, tamaño, forma, etc.), presentamos dos láminas que contengan rimas, pedimos a los niños que se ubiquen en semi círculo y les presentamos de manera sorpresiva retahílas con sus respectivas imágenes. Por otro lado en el momento de desarrollo se presentaron las siguientes actividades: Los niños ubicados en media luna, cada vez que la docente lee una adivinanza se solicitará a un voluntario (a) para que pueda dar la respuesta; la docente pegará en la pizarra las siluetas en dos columnas y explicará que con un línea los niños deben unir las etiquetas escritas con las rimas, pero previa lectura por la docente; pedimos a los niños que se ubiquen en semi círculo, la docente menciona en forma oral las retahílas: “Periquito el bandolero”, utilizando material didáctico: siluetas, láminas, y material concreto: calabaza.

Esta es la parte medular de la sesión porque es precisamente en ella dónde se realizan los procesos didácticos, los mismos que vienen a ser una serie de acciones integradas que deben de seguirse ordenadamente por el docente para el logro de un aprendizaje efectivo por el estudiante.

Finalmente tenemos a las estrategias de cierre, éstas son acciones que se hace al término de la sesión, en el proceso de la ejecución de la propuesta pedagógica innovadora, y podemos mencionar a las siguientes: formulación de preguntas metacognitivas, al mismo tiempo se realizaba acciones de orientación personal, siempre hablándoles de la puesta en práctica de valores tanto en la escuela, el hogar y la comunidad.

Tabla 2

Resultados de la evaluación de las sesiones de aprendizaje aplicadas por la acompañante

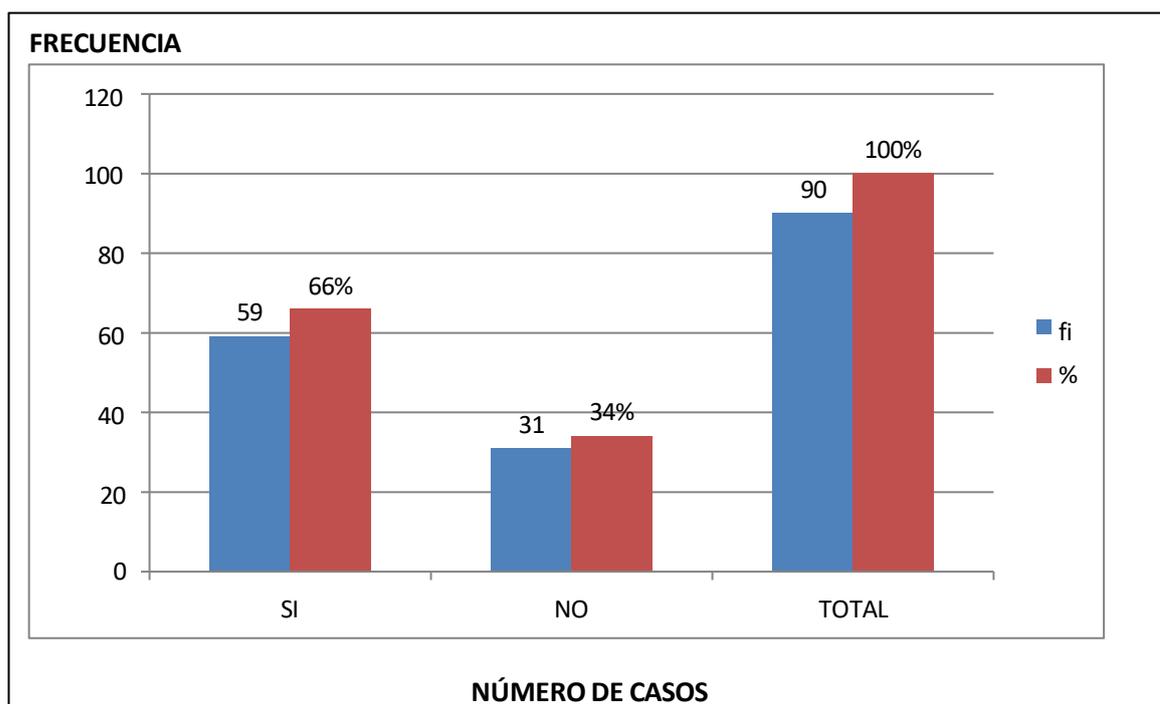
RESUMEN		
Nº CASOS	fi	%
SI	59	66
NO	31	34
TOTAL	90	100

Fuente: Matriz N° 05

Las sesiones observadas por la docente acompañante presentan una totalidad de 15 criterios que han sido evaluados, estos criterios se multiplican por las sesiones observadas haciendo un total de 90 criterios observados. En consecuencia 59 criterios han sido logrados por mi persona (66%), solamente 31 criterios no han sido logrados: ello implica que las sesiones de aprendizaje relacionadas con la utilización de los juegos verbales se han logrado de manera satisfactoria, logrando un aprendizaje significativo en los niños.

Figura 2

Resultados de la evaluación de las sesiones de aprendizaje aplicadas por la acompañante



Nota. Tabla N° 02

Interpretación de datos.

De la matriz N° 5 he obtenido datos cuantitativos estos expresan el resultado a la evaluación a las sesiones de aprendizaje realizado por la docente acompañante in situó para tal fin. La ficha de evaluación considera 15 criterios, haciendo una suma total la docente evaluó 90 veces todos los criterios; de ellos 66% los he cumplido de manera satisfactoria con un sí, ello implica que en todo momento he demostrado interés para hacer bien las cosas relacionadas con la planificación, implementación y evaluación. Del mismo modo se presenta una situación negativa con el 34% de criterios que no los cumplí a cabalidad, debido a diversos factores: visita de los padres a la hora de clases, desayunos escolares, etc.

E. DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA.

Diversos instrumentos de recojo de información se han utilizado en el presente trabajo de investigación, tanto en el proceso de deconstrucción como en el de reconstrucción, así tenemos que la validación de la estrategia innovadora se lo ha realizado aplicando fichas de



observación en las diez sesiones ejecutadas, en las cuales se han considerado los siguientes criterios: despierto el interés y curiosidad del objeto, describo previamente el objeto de la adivinanza, anoto las características esenciales del objeto para construir una rima, hago comparaciones con objetos, animales o cosas, resumo la descripción y la convierto en frases sencillas que permite elaborar un retahíla, elaboro una pregunta sencilla para utilizar su vocabulario de manera espontánea al recitar una retahíla, promuevo la creación de rimas en niños y niñas, promuevo el reconocimiento de las características y diferencias de animales y objetos para elaborar rimas, promuevo un ambiente acogedor y de interés para el niño, utilizo adecuadamente el tiempo y el espacio para este aprendizaje, promuevo la mejora de la dicción y la pronunciación al trabajar con trabalenguas. Es necesario agregar que estos criterios

responden a los objetivos propuestos para esta investigación, así como a los fundamentos científicos que sustentan la propuesta innovadora, además la ficha de observación fue validada por expertos lo que garantiza su pertinencia, Los resultados obtenidos los describimos a continuación: las fichas de observación con sus nueve criterios fueron aplicadas en las diez sesiones de aprendizaje, de donde se obtuvo 72 repuestas, de las cuales 61 indican que se cumplieron con los criterios planteados, mientras que 11 no se cumplieron, lo que representa que mayoritariamente se plasmó a plenitud la aplicación de la estrategia.

Es necesario agregar que en donde se tuvo un cumplimiento absoluto fue en los indicadores: despierto el interés y curiosidad del objeto, describo previamente el objeto de la adivinanza, anoto las características esenciales del objeto para construir una rima, hago comparaciones con objetos, animales o cosas, elaboro una pregunta sencilla para utilizar su vocabulario de manera espontánea al recitar una retahíla, promuevo la creación de rimas en niños y niñas, promuevo el reconocimiento de las características y diferencias de animales y objetos para elaborar rimas, promuevo un ambiente acogedor y de interés para el niño, utilizo adecuadamente el tiempo y el espacio para este aprendizaje. Mientras que los indicadores: resumo la descripción y la convierto en frases sencillas que permite elaborar un retahíla y promuevo la creación de rimas en niños y niñas no se cumplieron no en su totalidad pero, si mayoritariamente.

Tabla 3

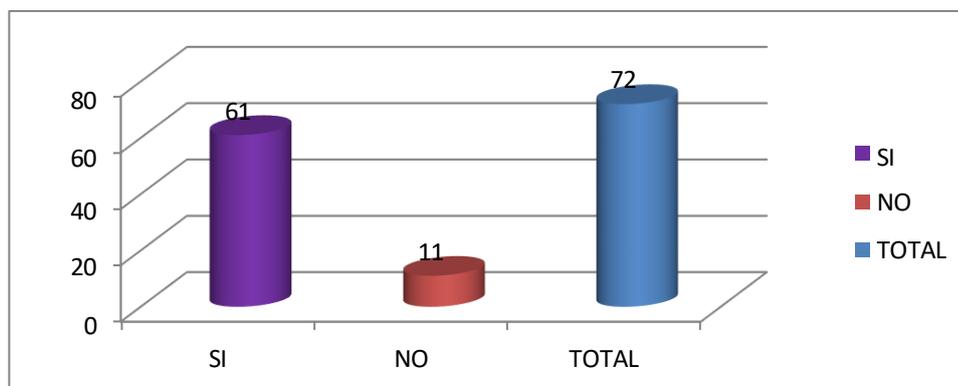
Resultados de la estrategia

CASOS	fi	%
SI	61	85
NO	11	15
TOTAL	72	100

Fuente: Matriz N° 06

Figura 3

Resultados de la estrategia



Nota: Tabla N° 03

Interpretación de datos

De la matriz N° 6 he obtenido datos cuantitativos estos expresan el resultado a la evaluación de las estrategias de las seis sesiones de aprendizaje empleadas, realizado por la docente acompañante. La ficha de evaluación de las estrategias considera 12 criterios por sesión, haciendo una suma total la docente evaluó 72 veces todos los criterios; de ellos 61 se ha evaluado con un SI, ello implica que en todo momento he demostrado interés en el desarrollo de las estrategias. Del mismo modo se presenta una situación negativa con el 11 que representan al NO% que no los cumplí, debido al factor del tiempo. Para García (2005), la creatividad pedagógica docente, manifiestan en su labor cotidiana de enseñanza, hacen uso de sus habilidades creativas para procesar construir y adecuar estrategias, discursos, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

7.2. Triangulación

La relación que se ha establecido en el proceso de triangulación como técnica en la investigación acción, ha sido en base a los instrumentos que se aplicaron en las etapas de la deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la práctica pedagógica; en ese sentido, cada uno de los instrumentos han registrado información, luego estas se han procesado en las matrices respectivas, las mismas que están anexos.

Posteriormente se ha realizado la discusión de los resultados con los datos de las matrices. Los diarios reflexivos arrojan información valiosa relacionada con mi práctica pedagógica, en la misma que se evidencia los logros del mejoramiento de la capacidad de expresión oral de los estudiantes de cinco años de edad.

De manera muy similar en la lista de cotejo se valora que el 86% de los criterios de la totalidad de los estudiantes son logrados de manera satisfactoria, es decir sí se han logrado, lo que implica haber reforzados las capacidades de los estudiantes de cinco años de edad, estas capacidades son: repite rimas, trabalenguas y adivinanzas, crea sus propias rimas, trabalenguas y adivinanzas, varias veces a dibujado con grafismos y garabatos, que solamente él lo entiende. En un porcentaje bajo de 14% de todos los criterios no se han logrado tal como se ha planificado: Tiene problemas para describir los objetos, no sabe mencionar su propósito; probablemente no entiende lo que de digo; ello me ha motivado a sr una persona más cuidadosa cuando se pregunta a los niños. Estas acciones me permiten inferir que las sesiones de aprendizaje estaban bien planificadas para ejecutar con los estudiantes, en consecuencia ha mejorado mi práctica pedagógica.

Como saber que los estudiantes han aprendido, valgan verdades para tener evidencias de las acciones aplicadas he tomado fotografía, estas muestran acciones que evidencian que los estudiantes son cada vez más habladores y participativos,, en consecuencia se ha logrado desarrollar las capacidades planificadas en las sesiones de aprendizaje: estas acciones demuestran que mis sesiones de aprendizaje estaban bien elaboradas.

Respecto del uso de las estrategias en los diferentes momentos de las sesiones de aprendizaje, estas están bien diseñadas, los estudiantes al final de la clase son capaces de demostrar sus aprendizajes: repetir una rima, plantear una adivinanza y

recitar una retahíla. Aquí se da el hacer de las cosas en consecuencia niños que han participado y han realizado las asignaciones, ellos han aprendido y se puede decir que han mejorado la oralidad que tanta falta les hace para comunicarse con los demás.

7.3. Lecciones aprendidas

- En un inicio de la investigación planifiqué mis sesiones de aprendizaje sin tener en cuenta los juegos verbales; pero en el proceso inserté los materiales: dados, afiches, la botella mágica, tarjeta con imágenes, cajón, cartón, sombrero, pepino, pino, temperas y plumones de colores, pepas de frutas, papelotes, frutos de la zona.
- Tomé en cuenta los procesos didácticos y pedagógicos ya que me ayudó a mejorar mi práctica pedagógica; por lo tanto mejoró el aprendizaje de mis estudiantes; puesto que se sintieron motivados y satisfechos.
- Me he dado cuenta realizando los juegos verbales en todas las sesiones de aprendizaje mejora el aprendizaje de los estudiantes.
- Aprendí que para lograr cambios positivos en mi práctica pedagógica, tenía que asumir que como maestros también somos parte del problema.
- A partir de esto era necesario investigar para tener los conocimientos adecuados en cuanto a la aplicación de los juegos verbales para lograr que los niños y niñas desarrollen apropiadamente su oralidad.

8. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

8.1. Matriz de difusión

Tabla 4

¿Qué aprendieron los niños y que aprendí yo?

OBJETIVO	ESTRATEGIA APLICADA	APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS	LECCIONES APRENDIDAS DEL PROFESOR	RECOMENDACIONES	FECHA/LUGAR
<p>Comunicar a la comunidad educativa lo que aprendieron los niños/as mediante la aplicación de los juegos verbales para mejorar la oralidad en los estudiantes.</p> <p>Comunicar a la comunidad educativa lo que aprendí yo mediante la aplicación de los juegos verbales para mejorar la oralidad en los estudiantes.</p>	<p>Aplicación de los juegos verbales para mejorar la oralidad en los estudiantes.</p>	<p>Participar activamente en la aplicación de los juegos verbales para mejorar la oralidad en los estudiantes.</p> <p>Relacionarse sin discriminación.</p> <p>Son capaces de expresar lo que sienten a través de rimas, trabalenguas y adivinanzas</p> <p>Capacidad para expresarse en forma oral y corporal permanentemente.</p> <p>Dibujan lo que más les gusta en forma libre.</p>	<p>Cuando se trabaja con los niños de cinco años tener mucho cuidado, ellos son muy sensibles.</p> <p>Todo lo planificado, se ejecuta, en consecuencia, se obtiene resultados favorables.</p> <p>Los estudiantes necesitan mucho afecto, y si es así tienen mayor interés para aprender.</p> <p>Para que los niños aprendan se necesita del apoyo de los padres de familia</p>	<p>Los juegos verbales son actividades para el desarrollo de la de los niños, en consecuencia, siempre el niño debe tener su espacio y tiempo para jugar.</p> <p>Valorar los juegos verbales, ellos son muy ricos en sus contenidos.</p>	<p>2-12-2016</p> <p>Hora: de 10 a 12 horas</p> <p>LOCAL: IE.</p>

Nota. La matriz muestra el análisis de la experiencia vivida en el desarrollo del plan de acción propuesto y ejecutado en este trabajo de investigación.

CONCLUSIONES

- Se ha mejorado mi práctica pedagógica con la aplicación de estrategias de juegos verbales: adivinanzas, retahílas, trabalenguas y rimas, lo que ha contribuido mejorar la habilidad comunicativa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 608 del distrito de Pimpingos, Cutervo.
- Mediante 10 diarios de campo se ha deconstruido mi práctica pedagógica, a través el análisis y la autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados en las sesiones de aprendizaje, mediante el uso del diario de campo. Ello ha sido el punto de partida de mi investigación, porque de ese análisis se obtuvo el problema.
- Los juegos verbales mejoran el nivel de aprendizaje, en el área de Comunicación; puesto que se ha logrado aprendizajes significativos en los estudiantes. Los maestros tenemos una gran herramienta didáctica que son los juegos verbales para las sesiones de aprendizaje. Debemos utilizarla adecuadamente en nuestras sesiones, en cada proceso pedagógico, didáctico y con pertinencia en el área de Comunicación y desarrollemos el enfoque de resolución de problemas; que muchas veces es tomada como apática.
- Se ha elaborado un Plan de Acción, el mismo que se ha cumplido en un 100%, es decir se ha reconstruido mi práctica pedagógica mediante el análisis y la selección de actividades de aprendizaje.

SUGERENCIAS

Con base en las conclusiones señaladas y teniendo en cuenta la información recogida en este trabajo, es posible formular las siguientes sugerencias:

- Al director de la UGEL se sugiere que motive a los profesores de su jurisdicción la utilización de juegos verbales como herramienta didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Nivel Inicial, con la cual se busca que los estudiantes mejoren su capacidad de oralidad.
- Al director de la IE se invoca para motivar a sus profesores en la utilización de los juegos verbales como estrategias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Comunicación y de otras áreas.
- A los profesores de la IE se sugiere que promuevan que el estudiante sus propios aprendizajes, comenzando con la aplicación en la producción de textos y la lectura.

REFERENCIAS

- Antonio Plazas, E. (2006). B. F. Skinner: La búsqueda de orden en la conducta voluntaria. *Universitas Psicológica*, 5(2), 371-383.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672006000200013
- Armendariz, T. (2000). *Introducción a la Psicología*. Lima: Fondo Editorial universitario de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Barnes, D. (1976). *De la comunicación al plan de estudios*. Harmondsworth, Inglaterra: Pingüino.
- Berger, P. y Thomas, L. (1994). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Bigas Salvador, M. (2008). El lenguaje oral en la escuela infantil. *Glosas didácticas*, 33-39.
- Blank, G. &. (1996). Chomsky y su teoría del innatismo de los procesos psíquicos. *Novedades Educativas*, 77-76.
- Camps, A. (2005). *Hablar en clase. Aprender la lengua*. Barcelona, España: Departamento de Didáctica de Lengua y Literatura. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Cervera Borrás, J. (2003). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Adquisición y desarrollo del lenguaje en Pre escolar y Ciclo Inicial:
<http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc57183>
- Condemarín, G. M., Galdames, V. y Medina, A. (1992). *Lenguaje integrado. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Santiago, Chile: Ministerio de Educación de Chile.
- Condemarín, M. (21 de junio de 2009). Los Juegos Verbales:
<http://pinchaquihaceunclik.blogspot.pe/2009/08/la-consciencia-fonologica.html>.
- Condemarin, M. y Chadwick, M. (1991). *La escritura creativa y formal*. Santiago de Chile: Andrés Bello. .
- deeducacion, m. (22 de junio de 2016). *investigacion accion*. págs. 22-23.

- Elliot, J. (2000). *La Investigación - Acción en educación* (4ª Edición ed.). Barcelona España: Ediciones Morata.
- Felix, P. (1997). *Estructura familiar, actitudes parentales y desarrollo del autoconcepto en niños*. . Lima-Perú: nst. de Inv. Psicol., UNMSM.
- Gálvez - Hidalgo, G. (2013). *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial*. . Piura: Tesis de maestría de la Universidad de Piura. Facultad de Educación.
- Gillandrs, C. (2007). *Aprendizaje De La Lectura Y Escritura En Preescolar*. México: Trillas.
- Kozulin, A. (2010). *Pensamiento y lenguaje/ Lev Vygotsky*. . España: Paidós.
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima . Perú: MINEDU.
- Nuria, P. (1967). *Seis estudios de psicología: Jean Piaget*. . Barcelona: Seix Barral.
- Peralta, M. V. (2005). *Nacidos para ser y aprender*. . Buenos Aires: Infanto Juvenil.
- Piaget, J. (2003). *El Nacimiento de la Inteligencia en el Niño*. (P. Bordona, Trad.) Buenos Aires, Argentina: Editorial CRITICA.
- Restrepo Gómez, B. (2004). La Investigación Acción Educativa y la construcción del saber pedagógico. *Educación y Educadores*, 7, 45-56.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>
- Vygotsky, L. S. (2010). *Pensamiento y lenguaje*. (J. P. Abadía, Trad.) Barcelona, España: Editorial Paidos Ibérica.

ANEXOS

ANEXO 1: Diarios de campo para la deconstrucción de mi practica pedagógica (1-10)

En esta oportunidad solo se presentan 5 diarios

DIARIO DE CAMPO N° 1				
I. Datos Generales				
1.1 Nivel	Inicial	1.2 Ciclo	: II ciclo	
1.3 Área priorizada	Comunicación	1.4 Actividad	Aprendo a identificarme	
1.5 Fecha	10	03	15	1.6 Hora Toda la mañana
1.7 Sección		1.8 Edades	: 3,4 y 5 años	
1.9 Docente responsable	Elvira Arévalo Delgado			
1.10 Intencionalidad pedagógica				
II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
<p>Inicié la sesión ordenando que arreglen sus mesas y sillas para que se sientan correctamente, también les di indicaciones que se sentaran en forma ordenada porque estaban distraídos y preocupados por dónde sentarse, luego tomaron asiento.</p> <p>Les dije que vamos a escuchar cada uno su nombre; primero les dije mi nombre y luego cada uno de ellos. Presenté un papelote con una canción la cual se llamaba “Con mi lindo nombre”, ellos cantaron en voz baja una y otra vez, pero noté que no cantaban todos los niños, luego pregunté a los que no cantaban ¿Por qué no cantan, o no les gusta su nombre?, pero les expliqué la importancia de su nombre y luego todos los niños siguieron cantando en voz alta. Ordené que cantaran primero las niñas y luego los niños y todos aprendieron la canción, debo indicar que durante el desarrollo de la canción hice las siguientes interrogantes ¿Les gusta la canción? ¿A quién hemos cantado? ¿Tienen ustedes su nombre? ¿Sabes por qué pusieron tu nombre? ¿Conoces el nombre de tus padres? ¿Quién crees que te puso tu nombre?, todos contestaron correctamente y con alegría ya que se trataba de su nombre.</p>				
III. INTERVENTIVA				
- Es difícil conocer completamente el comportamiento de un niño.				

DIARIO DE CAMPO N° 2				
I. Datos Generales				
1.1 Nivel	Inicial		1.2 Ciclo	: II ciclo
1.3 Área priorizada	Comunicación		1.4 Actividad	Decoración del nombre
1.5 Fecha	12	03	15	1.6 Hora Toda la mañana
1.7 Sección			1.8 Edades	: 3,4 y 5 años
1.9 Docente responsable	Elvira Arévalo Delgado			
1.10 Intencionalidad pedagógica				
II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
<p>Inicié la sesión cantando la canción “Con mi lindo nombre” y luego realicé la oración de la mañana, pero los niños estaban distraídos por conocer sus útiles escolares, les controlé para poner atención y tomen asiento para escuchar.</p> <p>Les dije que vamos a aprender un tema “Aprender a decorar su nombre”, cada uno de los niños, les presenté el material: ¼ de cartulina, 1 afiche de papel de corospum, la semilla de arveja partida y la goma. Los niños y niñas observaron todo el material para trabajar, pegaron el afiche en la cartulina con goma y con la semilla adornaron el contorno de su nombre, pero estaba apoyando que todos los niños trabajen mesa por mesa y luego observaba que algunos niños no trabajaban, maltrataban el material, les pregunté ¿Por qué no trabajan?, me contestaron que las arvejas sirven para cocinarlas, luego les expliqué que las semillas de arvejas sirven para elaborar muchos lindos trabajos con material de la comunidad. Luego los niños han terminado de trabajar con el material de su zona y han respondido a las siguientes interrogantes ¿Les gusta este trabajo? ¿Qué han adornado o han decorado? ¿Les gustaría trabajar otro día con otras semillas?; ellos han contestado todas las preguntas en forma ordenada y con alegría porque se trataba de sus nombres.</p>				
III. INTERVENTIVA				
- A veces no mido ni calculo el tiempo necesario para la sesión de aprendizaje.				

DIARIO DE CAMPO N° 3				
I. Datos Generales				
1.1 Nivel	Inicial		1.2 Ciclo	: II ciclo
1.3 Área priorizada	Comunicación		1.4 Actividad	Creación de cuento
1.5 Fecha	16	03	15	1.6 Hora Toda la mañana
1.7 Sección			1.8 Edades	: 3,4 y 5 años
1.9 Docente responsable	Elvira Arévalo Delgado			
1.10 Intencionalidad pedagógica				
II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
<p>Durante mi sesión de clase hago que saluden cantando la canción “Buenos días mi profesora”, y luego la oración de la mañana que lo realiza mi persona.</p> <p>Motivo la clase con una lámina que representa a un perro a continuación planteo preguntas para ver sus conocimientos previos, les digo Niños ¿Qué observan en la lámina? ¿Qué mascota tienen en su casa? ¿Qué características tiene un perro?, ellos contestan a todas las interrogantes, pero a veces los niños contestan de manera desordenada, entonces controlo la actividad haciendo que cada uno levante la mano y hablen, anoto las respuestas en la pizarra, anuncio el tema a tratar “Creación de un cuento”, exijo atención y silencio y voy preguntando a cada uno de los niños ¿Qué nombre le ponemos? ¿Qué raza es? ¿Qué tamaño es? ¿Quién te regaló? ¿Te regaló tu tía? ¿A quién cuida? ¿A dónde te acompaña?, al perro se le asignó un nombre el cual fue Chester con el cual los niños estaban muy contentos.</p>				
III. INTERVENTIVA				
-				

DIARIO DE CAMPO N° 4				
I. Datos Generales				
1.1 Nivel	Inicial		1.2 Ciclo	: II ciclo
1.3 Área priorizada	Comunicación		1.4 Actividad	Canción “Mis manos”
1.5 Fecha	18	03	15	1.6 Hora Toda la mañana
1.7 Sección			1.8 Edades	: 3,4 y 5 años
1.9 Docente responsable	Elvira Arévalo Delgado			
1.10 Intencionalidad pedagógica				
II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
<p>Durante mi sesión de clase hago que los niños se pongan de pie, saluden y canten la Canción del Saludo, también les di recomendaciones que recojan papeles del piso y lo depositen en el basurero, luego tomaron asiento para escuchar la clase.</p> <p>Les dije que el tema a aprender para hoy es una canción denominada “Mis manos”, escribo la canción en la pizarra y luego leen con la ayuda de mi persona, después entonan la canción con voz baja y voz alta, es cuando me di cuenta que algunos niños habían salido fuera del aula para jugar, entonces les pregunté ¿Por qué han salido?, ellos contestaron no nos gusta cantar, pero utilicé una estrategia y los niños entraron al aula cantando y con mímicas aprendieron la canción, luego les pregunté ¿Les gusta la canción? ¿Cómo se llama la canción? ¿A quién hemos cantado? ¿Qué hacen sus manos? ¿Para qué sirven sus manos? Contestaron todas las interrogantes ordenadamente cada uno de ellos.</p>				
III. INTERVENTIVA				
- Necesito más material adecuado para enseñar a mis niños.				

DIARIO DE CAMPO N° 5				
I. Datos Generales				
1.1 Nivel	Inicial		1.2 Ciclo	: II ciclo
1.3 Área priorizada	Comunicación		1.4 Actividad	Creo de una poesía
1.5 Fecha	23	03	15	1.6 Hora Toda la mañana
1.7 Sección			1.8 Edades	: 3,4 y 5 años
1.9 Docente responsable	Elvira Arévalo Delgado			
1.10 Intencionalidad pedagógica				
II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
<p>Inicié la sesión dando indicaciones para que no comen en el aula y guarden sus alimentos para el receso, también les di recomendaciones para que presten atención y no estén inquietos en el momento de ingresar al aula; se pusieron de pie para saludarme y luego tomaron asiento.</p> <p>Les motivé con una conversación proponiéndoles si cantamos una canción o aprender un cuento, luego declaro el tema, vamos a aprender una poesía “Yo se cuidar mi cuerpo”, les presenté la poesía en un papelote y lean con ayuda de mi persona, luego reciten con mímicas en grupo y luego en forma individual; pero hay niños que no lo hacen correctamente sino de manera desordenada, pero intento llevar en orden la actividad levantando la voz, luego voy preguntando a cada uno de los niños para ver si están aprendiendo ¿Les gusta la poesía? ¿A quién hemos recitado? ¿Cómo cuidan su cuerpo? ¿Será igual el cuerpo de un niño con el de una niña? Luego doy una hoja impresa para que pinten el sexo al que pertenecen.</p>				
III. INTERVENTIVA				
- Siempre me salgo del tema y no calculo bien el tiempo.				

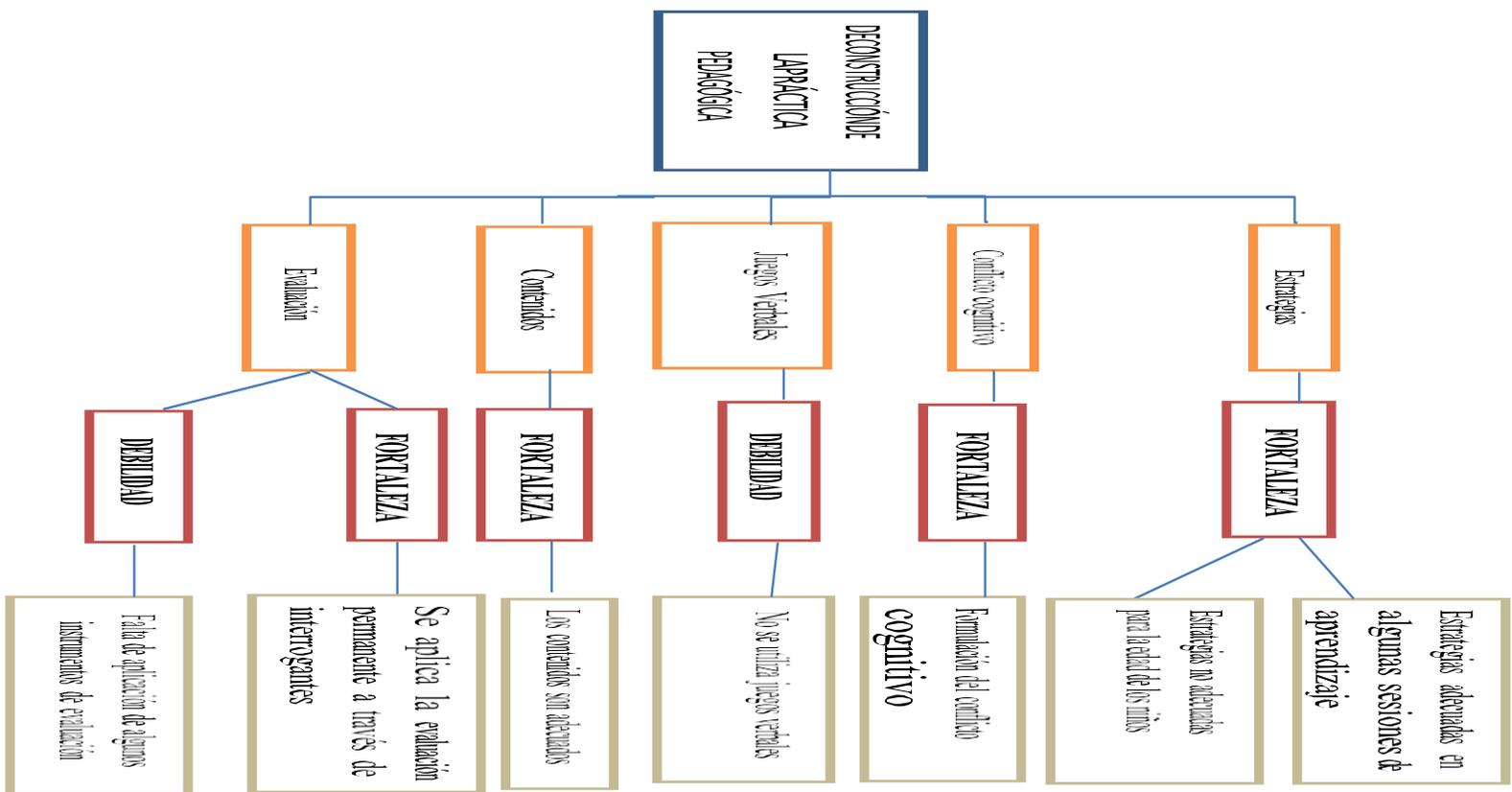
1. Matriz de recurrencias

Diario 01	Diario 02	Diario 03	Diario 04	Diario 05	Diario 06	Diario 07	Diario 08	Diario 09	Diario 10
Realización de actividades de rutina	Ejecución de actividades de rutina	Realización de actividades de rutina	Realización de actividades de rutina	Ejecución de actividades de rutina	Ejecución de actividades de rutina
Presentación de una canción en papelotes posteriormente interrogantes	Interrogantes después del dialogo	Presentación de una canción en papelotes posteriormente interrogantes	Interrogantes después del dialogo	Presentación de una canción en papelotes posteriormente interrogantes	Interrogantes después del dialogo	Interrogantes después del dialogo	Interrogantes después del dialogo
Utilización de hojas impresas	Utilización de hojas impresas	Utilización de hojas impresas	Utilización de hojas impresas	Utilización de hojas impresas	Utilización de hojas impresas	Utilización de hojas impresas	Utilización de hojas impresas
Trabajamos con libros del MED	Trabajamos con libros del MED	Trabajamos con libros del MED	Trabajamos con libros del MED	Trabajamos con libros del MED	Trabajamos con libros del MED	Trabajamos con libros del MED	Trabajamos con libros del MED	Trabajamos con libros del MED	Trabajamos con libros del MED
Ausencia de material de la zona	Ausencia de material de la zona	Ausencia de material de la zona	Ausencia de material de la zona	Ausencia de material de la zona	Ausencia de material de la zona	Ausencia de material de la zona	Ausencia de material de la zona	Ausencia de material de la zona	Ausencia de material de la zona
Se realizó evaluación permanente	Se realizó evaluación permanente	Se realizó evaluación permanente	Se realizó evaluación permanente		Se realizó evaluación permanente	Se realizó evaluación permanente	Se realizó evaluación permanente	Se realizó evaluación permanente	Se realizó evaluación permanente

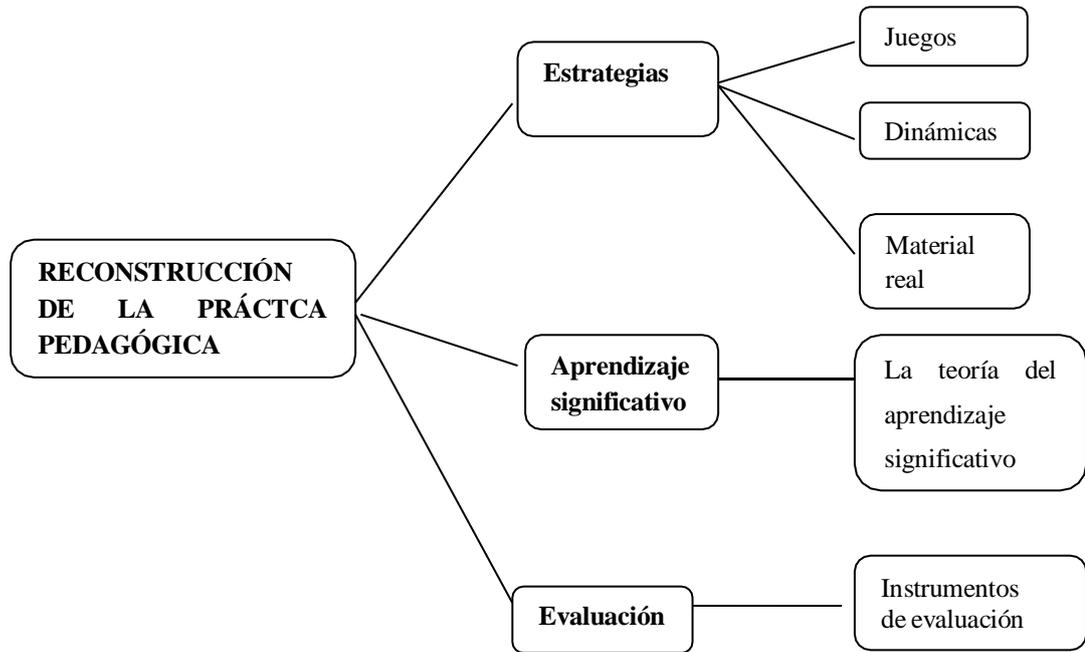
ANEXO 2: Matriz de análisis categorial textual

CATEGORÍA	FORTALEZA	DEBILIDAD
Estrategias metodológicas	Estrategias adecuadas en algunas sesiones de aprendizaje.	Estrategias no adecuadas para la edad de los niños
Conflicto cognitivo	Formulación del conflicto cognitivo
Juegos Verbales, para estimular la expresión oral.	No se utiliza material de la zona
Contenidos	Los contenidos son adecuados para el nivel de los niños
Evaluación	Se aplica la evaluación permanente a través de interrogantes	Falta de aplicación de algunos instrumentos de evaluación

ANEXO 3: Mapa conceptual de la deconstrucción de mi práctica pedagógica



ANEXO 4: Mapa conceptual de la reconstrucción de mi práctica pedagógica



ANEXO 5: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Los juegos verbales para estimular la expresión oral en el área de Comunicación en los estudiantes de la I.EI. N°608 La Esperanza – Cutervo 2016</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Aplicar los juegos verbales para estimular el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial 608, la Esperanza, Cutervo 2015.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Deconstruir mi practica pedagógica en lo referente al uso de los juegos verbales para desarrollar la expresión oral, a través de procesos autorreflexivos.</p> <p>Construir el saber pedagógico mediante la propuesta de la aplicación de los juegos verbales “para mejorar la labor educativa.</p> <p>Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural.</p> <p>Evaluar la validez de los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.</p>	<p>Los juegos verbales estimulan significativamente e el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de institución educativa inicial 608, la esperanza Cutervo 2015</p>	<p>Los juegos verbales permiten el aprendizaje significativo.</p> <p>Juegos Verbales</p> <p>Aprendizajes significativos</p>	<p>Incorpora su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas</p> <p>Se apoya de gestos y movimientos al decir algo.</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.</p>	<p>Diarios de campo</p> <p>Sesiones de aprendizaje</p> <p>Evidencias: foto</p> <p>Listas de cotejo</p>

ANEXO 6: Sesiones de aprendizaje de la reconstrucción de mi práctica pedagógica

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **NOMBRE DE LA I.E.** : N° 608 - La Esperanza.
 1.2. **EDAD DE LOS NIÑOS** : 3, 4, 5 años.
 1.3. **DOCENTE** : Elvira Arévalo Delgado.
 1.4. **FECHA** : 28/03/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. **TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION:** Los juegos verbales para estimular el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E. N° 608- La Esperanza. Cutervo.
 2.2. **SESION N°: 01**
 2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN: “Conversamos y jugamos con rimas”**
 2.4. **DURACIÓN:** 45 minutos.

III. PRODUCTO:

Expresión oral, rimas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
				5 años
Comunicación	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Juegos verbales: rimas	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.

V. SECUENCIA DIDACTICA.

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedimos a los niños y (as) que se ubiquen en asamblea para recordar nuestros acuerdos propuestos por los niños y sugerimos algunos: hacer silencio cuando la profesora nos habla, poner atención para repetir la canción. - Primera aproximación al texto oral. - La docente canta la canción “Bajo un botón, ton-ton”. Preguntamos: ¿de qué trata la canción? ¿quién había perdido el botón? ¿dónde lo encontró? ¿qué palabras tienen el mismo sonido final? Escuchamos sus opiniones. <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos: ¿saben otras canciones del ratoncito? ¿Dónde la aprendieron? ¿quién les enseñó? Escuchamos sus respuestas. <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Preguntamos a los niños (as) ¿Saben que son rimas? luego pedimos que observen el material que hay en el aula ¿qué</p>	Canción (forma oral)	10 minutos

	<p>rima con puerta, pizarra, plumón etc.? Escuchamos sus opiniones.</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN. –</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencionamos a los niños que hoy día vamos a jugar con las palabras que tiene el mismo sonido, luego hablaremos sobre lo realizado 								
DESARROLLO	<p>GESTIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primera aproximación al texto oral. -La docente pide a los niños que se ubiquen en grupos (dinámica para formar grupos: tarjetas de colores: rojo, azul, amarillo, verde). - La docente canta la canción “Bajo un botón, ton-ton”. Preguntamos: ¿de qué trata la canción? ¿quién había perdido el botón? ¿dónde lo encontró? ¿qué palabras tienen el mismo sonido final? Escuchamos sus opiniones <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubriendo el significado -Les recordamos a los niños y(as) que deben estar atentos para escuchar el texto (canción bajo el botón) en forma oral haciendo énfasis en las palabras que tienen el mismo sonido final: ratón, botón, Martín. Chiquitín; luego ellos cantan y repiten varias veces la canción. La docente dialoga con los niños /as acerca de cómo hacer que rimen por el sonido final una palabra con otra. <p>Registrando lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ubicados en grupos les entregamos imágenes para que los niños jueguen a hacer rimas (identificando objetos que tengan el mismo sonido al final) y conversen con sus compañeros sobre sus producciones. . La docente apoya a los niños que tienen dificultad para expresarse oralmente, a través de ASD (Atención Simultánea, Diferenciada) <table border="1"> <thead> <tr> <th>ASD EN PARES 3 años</th> <th>ASD EN PEQUEÑOS GRUPOS 4 años</th> <th>ASD EN GRUPO GENERAL 5 años</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>La docente apoya a los niños que tienen dificultad para mencionar el nombre de los objetos que hay en las tarjetas</td> <td>La docente apoya a los niños que tienen dificultad para repetir la canción, hacer rimas y mencionar las rimas hechas.</td> <td>La docente apoya a los niños que tienen dificultad para repetir la canción, hacer rimas y expresarse oralmente.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> -Ubicados en asamblea, pedimos a los niños que peguen en la pizarra las rimas que han hecho luego conversan con sus compañeros sobre sus trabajitos. -La docente mencionamos en forma oral (mesa, silla, plumón, ventana, etc.) Preguntamos a los niños y (as) ¿con qué rimará? Escuchamos sus opiniones 	ASD EN PARES 3 años	ASD EN PEQUEÑOS GRUPOS 4 años	ASD EN GRUPO GENERAL 5 años	La docente apoya a los niños que tienen dificultad para mencionar el nombre de los objetos que hay en las tarjetas	La docente apoya a los niños que tienen dificultad para repetir la canción, hacer rimas y mencionar las rimas hechas.	La docente apoya a los niños que tienen dificultad para repetir la canción, hacer rimas y expresarse oralmente.	<p>Tarjetitas de colores: rojo, amarillo, azul, rojo.</p> <p>Imágenes en tarjetas: Manzana-campana Ventana- Sillón-melón Corazón-balón Cepillo-tornillo Martillo-cuchillo Ratón-botón Cartón-melocotón Pato-zapato Silbato-</p> <p>Masilla limpia tipos Pizarra</p>	<p>30 minutos</p>
ASD EN PARES 3 años	ASD EN PEQUEÑOS GRUPOS 4 años	ASD EN GRUPO GENERAL 5 años							
La docente apoya a los niños que tienen dificultad para mencionar el nombre de los objetos que hay en las tarjetas	La docente apoya a los niños que tienen dificultad para repetir la canción, hacer rimas y mencionar las rimas hechas.	La docente apoya a los niños que tienen dificultad para repetir la canción, hacer rimas y expresarse oralmente.							
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos preguntas meta cognitivas: ¿qué aprendimos hoy? ¿A quién mencionamos en la canción? ¿fue fácil 		<p>5 minutos</p>						

	repetir la canción? ¿es fácil hacer rimas? ¿cómo es una rima?			
	- Entregamos una hoja pedimos a los niños que observen la columna (las figuras modelo) luego buscamos en la fila cuyos nombres rimen al final igual que la figura modelo, las nombran y las encierran, apoyamos a los niños que tiene dificultad para hacer rimas.			
	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO		INDICADOR 5 AÑOS
	SUMATIVA	LISTA DE COTEJO (fotos para evidenciar)		Conversa acerca de la y de las palabras que t mismo sonido Juega a hacer rimas.
FORMATIVA	Registro anecdotario	Participa en las actividades Comparte el material compañeros		

VI- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Registro anecdotario

VII- BIBLIOGRAFÍA.

MINEDU (2015) *RUTAS DEL APRENDIZAJE - FASCÍCULO COMUNICACIÓN* MINEDU (2015) *MARCO CURRICULAR* 3ra versión – CAMPOS TEMÁTICOS

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **NOMBRE DE LA I.E.** : N° 608 - La Esperanza.
 1.2. **EDAD DE LOS NIÑOS** : 3, 4, 5 años.
 1.3. **DOCENTE** : Elvira Arévalo Delgado.
 1.4. **FECHA** : 29/03/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. **TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION:** Los juegos verbales para estimular el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 608- La Esperanza. Cutervo.
 2.2. **SESION N°: 02**
 2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** “ Nos expresamos para crear adivinanzas”
 2.4. **DURACIÓN:** 45 minutos.

III. PRODUCTO: Expresión oral, rimas, organizador visual.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
				5 años
Comunicación	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Juegos verbales: adivinanzas.	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.

V. SECUENCIA DIDACTICA.

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedimos a los niños que se ubiquen en asamblea, recordamos nuestros acuerdos propuestos por los niños/as acerca de nuestro comportamiento. - Preguntamos: ¿conocen alguna adivinanza? ¿Quién puede hacer una adivinanza a sus compañeros? ¿Dónde la aprendieron? ¿quién les enseñó? ¿será fácil hacer adivinanzas? Escuchamos sus respuestas. <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta el juego “Juguemos a adivinar” y luego lo realiza; pedimos la participación de un niño en su espalda estará colocando la figura de animalitos propios de su zona (gallina, lagartija, grillos) la docente dará pistas: ¿tiene 2 patas? ¿tiene pico y su cuerpo está cubierto de plumas? ¿en la noche duerme en los árboles? para que los niños adivinen a que animalito se refiere, posteriormente pedirá la participación de 2 niños. - Preguntamos: ¿sobre qué animalitos eran las adivinanzas? ¿quién tenía pico y plumas? ¿quién 	<p>CARTEL. Acuerdos</p> <p>Adivinanzas (forma oral) Imágenes: Gallina Lagartija Grillo</p>	10 minutos

	<p>era el que tenía cola larga y 4 patas y vive entre las piedras? ¿cuál animalito es de color verde, grita al atardecer y al amanecer? Escuchamos</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Preguntamos a los niños (as) ¿Sabes cómo son las adivinanzas? Luego pedimos que observen el material que hay en el aula ¿cómo haríamos para adivinar algunos objetos como: mesa, silla, pizarra? Escuchamos sus opiniones</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN. –</p> <p>Mencionamos a los niños que hoy día vamos a jugar a descubrir el nombre de los objetos que están escondidos..</p>								
<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Primera aproximación al texto oral</p> <p>-La docente pide a los niños que se ubiquen en asamblea, Les recordamos a los niños y(as) que deben estar atentos para escuchar el texto (adivinanzas) luego menciona en forma oral una adivinanza, dando pistas para que los niños adivinen de que se trata. ¿Quién sabe la respuesta? Escuchamos sus predicciones ¿cómo se llama el juego que escucharon? ¿Cómo sabían que es lo que tengo escondido detrás? Esperamos sus respuestas.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Descubriendo el significado</p> <p>-La docente pide a los niños que se ubiquen en parejas a través de una dinámica para que jueguen a hacer adivinanzas. Explicamos en que consiste el juego: Cada niño, recibe una tarjeta, la colocará encima de sus piernas (sin dejar ver la imagen) para que dando pistas del objeto que tienen en la imagen haga la adivinanza a su compañero, La docente apoya a los niños a través de la Atención Simultánea Diferenciada (ASD)</p> <table border="1" data-bbox="494 1406 1023 1989"> <thead> <tr> <th data-bbox="494 1406 679 1592"> ASD EN PARES 3 años </th> <th data-bbox="679 1406 865 1592"> ASD EN PEQUEÑOS GRUPOS 4 años </th> <th data-bbox="865 1406 1023 1592"> ASD EN GRUPO GENERAL 5 años </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="494 1592 679 1989"> La docente apoya a los niños que tiene dificultad para mencionar el nombre de los objetos y decir cómo es. </td> <td data-bbox="679 1592 865 1989"> La docente apoya a los niños que tienen dificultad para jugar a hacer adivinanzas a su compañero expresando las pistas de la imagen </td> <td data-bbox="865 1592 1023 1989"> La docente apoya a los niños que tienen dificultad para jugar a hacer adivinanzas a su compañer </td> </tr> </tbody> </table>	ASD EN PARES 3 años	ASD EN PEQUEÑOS GRUPOS 4 años	ASD EN GRUPO GENERAL 5 años	La docente apoya a los niños que tiene dificultad para mencionar el nombre de los objetos y decir cómo es.	La docente apoya a los niños que tienen dificultad para jugar a hacer adivinanzas a su compañero expresando las pistas de la imagen	La docente apoya a los niños que tienen dificultad para jugar a hacer adivinanzas a su compañer	<p>Tarjetitas de colores: rojo, amarillo, celeste.</p> <p>Manzana Tomate Guaba Plátano Naranja Mandarina Granadilla Papaya</p> <p>Papel bon Colores Plumones Lápiz</p>	<p>30 minutos</p>
ASD EN PARES 3 años	ASD EN PEQUEÑOS GRUPOS 4 años	ASD EN GRUPO GENERAL 5 años							
La docente apoya a los niños que tiene dificultad para mencionar el nombre de los objetos y decir cómo es.	La docente apoya a los niños que tienen dificultad para jugar a hacer adivinanzas a su compañero expresando las pistas de la imagen	La docente apoya a los niños que tienen dificultad para jugar a hacer adivinanzas a su compañer							

		que tiene en la tarjeta.	o expresando las pistas de la imagen que tiene en la tarjeta.		
	<p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Registrando lo aprendido</p> <p>- Entregamos una hoja cada niño: Dibuja las adivinanzas las adivinanzas que te gustaron. La docente copia lo que el niño le dicta respecto a las pistas para hallar las respuestas</p> <p>- Ubicados en asamblea compartir las adivinanzas que dibujaron con sus compañeros. Con la participación de los niños acordamos un nombre para el lugar de sus trabajos, luego exhibimos y exponeos nuestras producciones.</p>				
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <p>- La docente hace preguntas meta cognitiva. Realizamos preguntas meta cognitivas: ¿qué aprendimos hoy? ¿sobre qué animalitos eran las adivinanzas? ¿qué imágenes había en las tarjetas? ¿fue fácil dar pistas para que el compañero adivine qué es? ¿les gustó las adivinanzas que hemos aprendido? ¿les gustaría hacer más adivinanzas con otros objetos? Escuchamos sus respuestas.</p> <p>- Proponemos a los niños que al llegar a su casita jueguen a dar pistas sobre otras frutas propias de su comunidad, para que sus padres adivinen la respuesta.</p>			Diálogo	5 minutos
	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR 5 AÑOS		
	SUMATIVA	LISTA DE COTEJO (fotos para evidenciar)	Responde a preguntas en forma clara respecto al juego de las adivinanzas		
	FORMATIVA	Registro anecdótico	Participa en las actividades. Respeto su turno y el de sus compañeros.		

VI. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Registro anecdótico

VII. BIBLIOGRAFÍA.

MINEDU (2015) RUTAS DEL APRENDIZAJE - FASCÍCULO COMUNICACIÓN
MINEDU (2015) MARCO CURRICULAR 3ra versión – CAMPOS TEMÁTICOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : I.E.I. N° 608 La esperanza
 1.2. EDAD : 3,4 y 5 años
 1.3. DOCENTE : Elvira, Arévalo Delgado
 1.4. FECHA : 18/04/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Los juegos verbales para estimular el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 608- La Esperanza. Cutervo.
 2.2 SESIÓN: N°03
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Conversamos sobre el juego ruleta de rimas”
 2.4.PRODUCTO: Expresión oral, oraciones con palabras que riman.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD	
				3 y 4 años	5 años
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Juegos verbales: rimas	Responde a preguntas	Responde a preguntas en forma pertinente.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>SABERES PREVIOS Pedimos a los niños que se ubiquen asamblea para recordar nuestros acuerdos propuestos por ellos, y sugerimos algunos. Preguntamos: ¿qué rimas conocen? ¿Quién recuerda una rima? ¿La puede compartir con sus compañeros? ¿Quién les enseñó? ¿Dónde la aprendieron? Escuchamos sus respuestas.</p> <p>MOTIVACIÓN La docente pide la participación de todos los niños para entonar la canción: “Bajo un botón, ton ton” repetimos la canción. Preguntamos a los niños: ¿Cuál es título de la canción? ¿Qué palabras de la canción tienen el mismo sonido final? Escuchamos y anotamos sus respuestas.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN La docente presenta una ruleta con imágenes que tienen el mismo y pregunta: ¿ustedes creen que podríamos hacer rimas con esta ruleta? ¿Cómo lo haríamos?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos a los niños que hoy día vamos a jugar a hacer rimas con dos o más palabras para formar oraciones.</p>	Canción Bajo un botón (texto oral)	10 minutos
Desarrollo	<p>GESTIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO Y LOGRO DE LA COMPETENCIA ANTES DEL DISCURSO <u>Primera aproximación al texto</u> La docente presenta la ruleta de rimas, menciona el texto en forma oral y pregunta a los niños: ¿qué fue lo que escucharon? ¿Qué palabras tiene el mismo sonido? Escuchamos sus respuestas.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO <u>Descubriendo el significado</u> La docente pide a los niños que se ubiquen en asamblea, luego pide la participación de todos para jugar a la ruleta de rimas expresando lo que observan en cada una de las imágenes.</p>	Ruleta de rimas Imágenes: Papá Oso Yerba Luisa Niña	30 minutos

	<p>Ubicamos a los niños en grupos de trabajo a través de una dinámica, a cada grupo se le entrega 6 imágenes para que ellos jueguen a hacer rimas, les indicamos que las rimas hechas las peguen en un cartulina. La docente apoya a través de las Atención Simultánea Diferenciada</p> <table border="1" data-bbox="448 342 1123 551"> <tr> <td data-bbox="448 342 671 432"> ASD EN PARES 3 años </td> <td data-bbox="671 342 895 432"> ASD EN PEQUEÑOS GRUPOS 4 años </td> <td data-bbox="895 342 1123 432"> ASD EN GRUPO GENERAL 5 años </td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 432 671 551"> La docente apoya a los niños que tienen dificultad para jugar a hacer rimas con las imágenes y decir que imágenes son. </td> <td data-bbox="671 432 895 551"> La docente apoya a los niños que tienen dificultad para jugar a hacer rimas formando oraciones y responder a preguntas. </td> <td data-bbox="895 432 1123 551"> La docente apoya a los niños que tienen dificultad para jugar a hacer rimas formando oraciones y responder a preguntas. </td> </tr> </table> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO Registrando lo aprendido Preguntamos a los niños: ¿Qué toma Luisa? ¿Cómo era el oso? ¿Quién estaba en la comisaría? ¿Qué come Juan? ¿Qué come Cristel? Escuchamos las respuestas de los niños La docente orienta a cada grupo y escribe lo que los niños le dictan en la pizarra, luego los integrantes de cada grupo copian en la cartulina la oración que le dictaron a la docente. Los niños exhiben sus trabajos y conversan con sus compañeros y docente sobre sus producciones.</p>	ASD EN PARES 3 años	ASD EN PEQUEÑOS GRUPOS 4 años	ASD EN GRUPO GENERAL 5 años	La docente apoya a los niños que tienen dificultad para jugar a hacer rimas con las imágenes y decir que imágenes son.	La docente apoya a los niños que tienen dificultad para jugar a hacer rimas formando oraciones y responder a preguntas.	La docente apoya a los niños que tienen dificultad para jugar a hacer rimas formando oraciones y responder a preguntas.	<p>Diálogo</p> <p>Papelote Cartulina plumones</p>										
ASD EN PARES 3 años	ASD EN PEQUEÑOS GRUPOS 4 años	ASD EN GRUPO GENERAL 5 años																
La docente apoya a los niños que tienen dificultad para jugar a hacer rimas con las imágenes y decir que imágenes son.	La docente apoya a los niños que tienen dificultad para jugar a hacer rimas formando oraciones y responder a preguntas.	La docente apoya a los niños que tienen dificultad para jugar a hacer rimas formando oraciones y responder a preguntas.																
<p>Cierre</p>	<p>EVALUACIÓN Hacemos preguntas meta cognitivas: ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿Qué palabras tienen el mismo sonido final? ¿Qué toma Luisa? ¿Cómo era el oso? ¿Quién estaba en la comisaría? ¿Qué come Juan? ¿Qué come Cristel? ¿A qué jugamos? ¿fue fácil hacerlo? Escuchamos sus respuestas.</p> <table border="1" data-bbox="469 1072 1107 1397"> <thead> <tr> <th data-bbox="469 1072 616 1128">EVALUACIÓN</th> <th data-bbox="616 1072 788 1128">INSTRUMENTO</th> <th data-bbox="788 1072 1107 1128">ACCIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="469 1128 616 1234"></td> <td data-bbox="616 1128 788 1234"></td> <td data-bbox="788 1128 1107 1184"> Argumenta sus repuestas respecto a las rimas hecha. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 1234 616 1312"></td> <td data-bbox="616 1234 788 1312"></td> <td data-bbox="788 1184 1107 1234"> Conversa acerca de las oraciones que ha formado con las rimas. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 1312 616 1397"> FORMATIV A </td> <td data-bbox="616 1312 788 1397"> Registro anecdótico </td> <td data-bbox="788 1234 1107 1312"> Participa en las actividades. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 1397 616 1447"></td> <td data-bbox="616 1397 788 1447"></td> <td data-bbox="788 1312 1107 1397"> Comparte el material con sus compañeros </td> </tr> </tbody> </table>	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	ACCIONES			Argumenta sus repuestas respecto a las rimas hecha.			Conversa acerca de las oraciones que ha formado con las rimas.	FORMATIV A	Registro anecdótico	Participa en las actividades.			Comparte el material con sus compañeros	<p>Diálogo</p>	<p>5 minutos</p>
EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	ACCIONES																
		Argumenta sus repuestas respecto a las rimas hecha.																
		Conversa acerca de las oraciones que ha formado con las rimas.																
FORMATIV A	Registro anecdótico	Participa en las actividades.																
		Comparte el material con sus compañeros																

V. INSTRUMENTOS:

- ✓ Instrumento cognitivos (Semi formales): Ficha de trabajo, cuaderno de experiencias.
- ✓ Reflexivos: No formal (de exploración) Preguntas de opinión.

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : I.E.I. N° 608 La esperanza
 1.2. EDAD : 3, 4 y 5 años
 1.3. DOCENTE : Elvira, Arévalo Delgado
 1.4. FECHA : 19/04/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Los juegos verbales para estimular el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 608- La Esperanza. Cutervo.
 2.2. SESIÓN: N° 04
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos y conversamos de las adivinanzas”
 2.4. PRODUCTO: Expresión oral, adivinanzas

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD	
				3 y 4 años	5 años
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Juegos verbales: rimas	Responde a preguntas	Responde a preguntas en forma pertinente.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACIÓN Pedimos a los niños que se ubiquen en asamblea para recordar nuestros acuerdos propuestos por ellos, y sugerimos algunos. Luego nos ubicamos en parejas para hacer el juego “Tomate a la mejicana”. Preguntamos a los niños: ¿Les gustó el juego? ¿Qué tenían que hacer durante el juego? ¿Qué partes del cuerpo han movido durante el juego? Escuchamos sus respuestas.</p> <p>SABERES PREVIOS Preguntamos: ¿qué adivinanzas conocen? ¿Dónde la aprendieron? ¿Quién les enseñó? ¿Quién quiere hacer una adivinanza? Escuchamos sus respuestas.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN Preguntamos a los niños: ¿Ustedes creen que podríamos hacer adivinanzas con las frutas y con otros objetos? ¿Cómo lo haríamos? escuchamos sus opiniones.</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos a los niños que hoy día vamos a jugar a adivinar el nombre de algunas frutas, animales y objetos.</p>		10 minutos
Desarrollo	<p>GESTIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO Y LOGRO DE LA COMPETENCIA ANTES DEL DISCURSO <u>Primera aproximación al texto oral</u> Pedimos a los niños que se ubiquen en asamblea, la docente menciona el texto en forma oral: dando pistas para que los niños adivinen las respuestas (adivinanza del choclo) y pregunta a los niños: ¿qué fue lo que</p>	Texto en forma oral (adivinanza) Imágenes: Choclo	25 minutos

	<p>escucharon? ¿Cuál será la respuesta? Escuchamos sus deducciones.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p><u>Descubriendo el significado</u></p> <p>La docente pide a los niños que se ubiquen en parejas a través de una dinámica de agrupación utilizando imágenes: manzanas, naranjas, guabas, limones. Luego les entrega imágenes (tijeras, chirimoya) (vela, choclo) (oveja, chanco) pedimos a los niños que escondan la imagen encima de las piernas y explicamos que el juego consiste en dar pistas a la pareja para que adivine la respuesta de la imagen que tiene escondida. La docente apoya a los niños a través de las Atención Simultánea Diferenciada.</p>	<p>Tijeras Oveja Vela Chirimoya</p>							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="517 645 724 801"> ASD EN PARES 3 años </th> <th data-bbox="724 645 932 801"> ASD EN PEQUEÑOS GRUPOS 4 años </th> <th data-bbox="932 645 1139 801"> ASD EN GRUPO GENERAL 5 años </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="517 801 724 1137"> <p>La docente apoya a los niños que tienen dificultad para responder a preguntas sobre las adivinanzas.</p> </td> <td data-bbox="724 801 932 1137"> <p>La docente apoya a los niños que tienen dificultad para responder a preguntas de acuerdo al tema (pistas de las adivinanzas)</p> </td> <td data-bbox="932 801 1139 1137"> <p>La docente apoya a los niños que tienen dificultad para responder a preguntas de acuerdo al tema (pistas de las adivinanzas)</p> </td> </tr> </tbody> </table>	ASD EN PARES 3 años	ASD EN PEQUEÑOS GRUPOS 4 años	ASD EN GRUPO GENERAL 5 años	<p>La docente apoya a los niños que tienen dificultad para responder a preguntas sobre las adivinanzas.</p>	<p>La docente apoya a los niños que tienen dificultad para responder a preguntas de acuerdo al tema (pistas de las adivinanzas)</p>	<p>La docente apoya a los niños que tienen dificultad para responder a preguntas de acuerdo al tema (pistas de las adivinanzas)</p>		
ASD EN PARES 3 años	ASD EN PEQUEÑOS GRUPOS 4 años	ASD EN GRUPO GENERAL 5 años							
<p>La docente apoya a los niños que tienen dificultad para responder a preguntas sobre las adivinanzas.</p>	<p>La docente apoya a los niños que tienen dificultad para responder a preguntas de acuerdo al tema (pistas de las adivinanzas)</p>	<p>La docente apoya a los niños que tienen dificultad para responder a preguntas de acuerdo al tema (pistas de las adivinanzas)</p>							
	<p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p><u>Registrando lo aprendido</u></p> <p>Pedimos a los niños que se ubiquen en asamblea. Preguntamos: ¿Cuáles son las pistas para saber que era: chirimoya, el choclo, las tijeras, el chanco, la oveja? Escuchamos sus ideas y pedimos que las argumenten volviendo a preguntar ¿por qué?</p> <p>La docente entrega a cada niño un pedazo de cartulina: dibuja la adivinanza que tú prefieras, luego cada niño dicta a su docente las pistas de su adivinanza.</p> <p>Los niños exhiben sus trabajos y conversan con sus compañeros y docente sobre sus producciones.</p>								
<p>Cierre</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <p>-La docente pide a los niños que se ubiquen en asamblea y hacemos preguntas meta cognitivas: ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿a qué jugamos al inicio de la clase? ¿Fue fácil hacer adivinanzas? ¿Sobre qué eran las adivinanzas? ¿cuál adivinanza fue la que más les gustó? Escuchamos sus respuestas.</p> <p>Proponemos a los niños/as que al llegar a casa jueguen a hacer adivinanzas a sus familiares dando pistas</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="536 1843 683 1930"> <p>EVALUACIÓN</p> </td> <td data-bbox="683 1843 852 1930"> <p>INSTRUMENTO</p> </td> <td data-bbox="852 1843 1123 1930"> <p>ACCIONES</p> </td> </tr> </table>	<p>EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTO</p>	<p>ACCIONES</p>	<p>Asamblea Diálogo</p>	<p>5 minutos</p>			
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTO</p>	<p>ACCIONES</p>							

	SUMATI VA	LISTA DE COTEJO (fotos para evidenciar)	Responde a preguntas sobre el juego de las adivinanza		
			Argumenta sus repuestas respecto a las adivinanzas.		
	FORMAT IVA	Registro anecdótico	Participa en las actividades.		
			Comparte el material con sus compañeros		

V. INSTRUMENTOS:

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Registro anecdótico

VI. VII BIBLIOGRAFÍA.

MINEDU (2015) RUTAS DEL APRENDIZAJE- FASCÍCULO DE COMUNICACIÓN
 MINEDU (2015) MARCO CURRICULAR 3ra versión –CAMPOS TEMÁTICOS

	<p>de pino, pepino. Si es necesario repetir el juego verbal. Luego preguntamos: ¿Qué es lo que escucharon? ¿qué objetos mencionamos? Escuchamos sus opiniones.</p> <p>Descubriendo el significado del texto oral Pedimos a un niño voluntario que realice el juego utilizando los objetos que anteriormente mostramos. Luego pedimos la participación de todos los niños para que expresen oralmente el juego verbal.</p> <p>Dialogamos con los niños sobre el juego verbal: retahíla (juego verbal de tradición cotidiana, que tiene palabras que riman) buscando la participación de los niños. La docente apoya a los a través de la Atención Simultánea Diferenciada.</p> <table border="1" data-bbox="512 645 1058 1111"> <thead> <tr> <th data-bbox="512 645 703 741">ASD EN PARES 3 años</th> <th data-bbox="703 645 895 741">ASD EN PEQUEÑOS GRUPOS 4 años</th> <th data-bbox="895 645 1058 741">ASD EN GRUPO GENERAL 5 años</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="512 741 703 1111">La docente apoya a los niños que tiene dificultad para expresarse con gestos y movimientos al repetir la retahíla.</td> <td data-bbox="703 741 895 1111">La docente apoya a los niño que tiene dificultad para expresarse con gestos y movimientos al repetir la retahíla y conversar sobre las características de objetos utilizados en el juego.</td> <td data-bbox="895 741 1058 1111">La docente apoya a los niño que tiene dificultad para expresarse con gestos y movimientos al repetir la retahíla y conversar sobre las características de objetos utilizados en el juego.</td> </tr> </tbody> </table> <p>-Ubicados en grupos les entregamos imágenes para que los niños jueguen a expresar como ellos puedan la retahíla y vayan colocando las imágenes en un papelote.</p> <p>Registrando lo aprendido Ubicados en asamblea preguntamos a los niños y (as): ¿Cómo se llama el juego? ¿Quién era Periquito?¿a dónde se metió primero?¿qué le pasó al pepino para que Periquito se salve. Escuchamos sus opiniones y las anotamos.</p> <p>Entregamos una hoja de papel a cada niño para que dibujen lo que más les gustó de la retahíla. Luego los niños exhiben y conversan con sus compañeros sobre sus dibujos.</p>	ASD EN PARES 3 años	ASD EN PEQUEÑOS GRUPOS 4 años	ASD EN GRUPO GENERAL 5 años	La docente apoya a los niños que tiene dificultad para expresarse con gestos y movimientos al repetir la retahíla.	La docente apoya a los niño que tiene dificultad para expresarse con gestos y movimientos al repetir la retahíla y conversar sobre las características de objetos utilizados en el juego.	La docente apoya a los niño que tiene dificultad para expresarse con gestos y movimientos al repetir la retahíla y conversar sobre las características de objetos utilizados en el juego.	<p>Pepino</p> <p>Sombrero Caja de cartón Cajón de pino Pepino Silueta de Periquito</p> <p>Papel bon Colores Plumones crayolas</p>	
ASD EN PARES 3 años	ASD EN PEQUEÑOS GRUPOS 4 años	ASD EN GRUPO GENERAL 5 años							
La docente apoya a los niños que tiene dificultad para expresarse con gestos y movimientos al repetir la retahíla.	La docente apoya a los niño que tiene dificultad para expresarse con gestos y movimientos al repetir la retahíla y conversar sobre las características de objetos utilizados en el juego.	La docente apoya a los niño que tiene dificultad para expresarse con gestos y movimientos al repetir la retahíla y conversar sobre las características de objetos utilizados en el juego.							
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <p>- La docente hace preguntas meta cognitivas: ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿fue fácil jugar con la retahíla? ¿a dónde se metió primero Periquito? ¿los dos cajones eran de cartón? ¿Qué tipo de animal será Periquito? ¿dónde vivirá? ¿de quién se escondía Periquito? ,etc... Esperamos un tiempo prudente para escuchar sus respuestas y aclarar algunas dudas,</p> <table border="1" data-bbox="512 1848 1043 1993"> <thead> <tr> <th data-bbox="512 1848 619 1921">EVALUACIÓN</th> <th data-bbox="619 1848 746 1921">INSTRUMENTO</th> <th data-bbox="746 1848 1043 1921">ACCIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="512 1921 619 1993">SUMATIVA</td> <td data-bbox="619 1921 746 1993">LISTA DE COTEJO</td> <td data-bbox="746 1921 1043 1993">Expresa a través de gestos y movimientos la retahíla: Periquito el Bandolero.</td> </tr> </tbody> </table>	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	ACCIONES	SUMATIVA	LISTA DE COTEJO	Expresa a través de gestos y movimientos la retahíla: Periquito el Bandolero.	<p>Dialogo</p>	<p>5 minutos</p>
EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	ACCIONES							
SUMATIVA	LISTA DE COTEJO	Expresa a través de gestos y movimientos la retahíla: Periquito el Bandolero.							

		(fotos para evidenciar)	Responde preguntas a su propio estilo del juego retahíla.		
			Conversa a su manera sobre algunas características de los del juego retahíla.		
	FORM ATIVA	Registro anecdotario	Participa en las actividades.		
			Comparte el material con sus compañeros		

VI. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Registro anecdotario

VII. BIBLIOGRAFÍA.

MINEDU (2015) RUTAS DEL APRENDIZAJE - FASCÍCULO COMUNICACIÓN
 MINEDU (2015) MARCO CURRICULAR 3ra versión – CAMPOS TEMÁTICOS

ANEXO 7: Diarios reflexivos

DIARIO REFLEXIVO N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar:** La Esperanza, 28 de marzo del 2016.
- 1.2. **Institución Educativa Inicial:** N° 608
- 1.3. **Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para estimular la expresión oral de los estudiantes de 3,4,5 años de la I.E.I. N° 608 - La Esperanza–Cutervo, año 2016.
- 1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Conversamos y jugamos con rimas utilizando palabras que tienen el mismo sonido al final.
- 1.5. **Sesión de aprendizaje :** N° 1
- 1.6. **Docente Participante :** Elvira Arévalo Delgado
- 1.7. **Edad:** Niños y niñas de 3,4,5 años

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí porque lo he elaborado de acuerdo a su realidad teniendo en cuenta su entorno en que viven y las deficiencias que el estudiante no podido lograr anteriormente durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**

Sí, como el tiempo muy reducido para desarrollar la sesión de aprendizaje y explorar mejor los saberes previos de los niños y niñas para promover nuevos aprendizajes.

- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Si ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad y son conocidos por los niños además están de acuerdo con la edad de los niños y niñas.

- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

SI porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje y las acciones para evaluar indicador está bien definido.

- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**

Dosificar más el tiempo, plantear estrategias pertinentes al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, utilizar materiales educativos de acuerdo a la actividad planteada, utilizar los recursos de la zona.

DIARIO REFLEXIVO N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

- I.1. **Lugar:** La Esperanza, 29 de marzo del 2016.
- I.2. **Institución Educativa Inicial:** N° 608
- I.3. **Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para estimular la expresión oral de los estudiantes de 3,4,5 años de la I.E.I. N° 608 - La Esperanza– Cutervo, año 2016.
- I.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Nos expresamos para crear adivinanzas utilizando los nombres de animalitos de su zona o entorno.
- I.5. **Sesión de aprendizaje :** N° 2
- I.6. **Docente Participante :** Elvira Arévalo Delgado
- I.7. **Edad:** Niños y niñas de 3,4,5 años

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, porque los pasos establecidos son planificados anticipadamente para desarrollar la sesión de aprendizaje y llegar a los estudiantes de manera adecuada.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
Sí, ya que no dosifiqué bien el tiempo para seguir la secuencia didáctica en el desarrollo de la presente sesión de aprendizaje.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí porque los materiales que escogí fueron los más adecuados para desarrollar la sesión de aprendizaje con todos los estudiantes de mi institución educativa inicial.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque guardan relación con los indicadores ya que las acciones para evaluar están bien definidas.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Preparar las sesiones de aprendizaje con anticipación, plantear bien el tiempo, utilizando los materiales adecuados.

DIARIO REFLEXIVO N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar:** La Esperanza, 18 de abril del 2016.
- 1.2. **Institución Educativa Inicial:** N° 608
- 1.3. **Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para estimular la expresión oral de los estudiantes de 3,4,5 años de la I.E.I. N° 608 - La Esperanza– Cutervo, año 2016.
- 1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Conversamos sobre el juego ruleta de rimas utilizando dos o más palabras para formar frases y oraciones.
- 1.5. **Sesión de aprendizaje :** N° 3
- 1.6. **Docente Participante :** Elvira Arévalo Delgado
- 1.7. **Edad:** Niños y niñas de 3,4,5 años

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, porque lo he elaborado de acuerdo a su realidad o entorno en que viven los estudiantes.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
Sí, en algunos niños por su timidez no logré que se expresen oralmente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí, ya que los materiales didácticos nos ayudan para realizar nuestra sesión de aprendizaje y se preparan con anticipación, además están de acuerdo a las edades de los niños.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, porque se relaciona con los indicadores y las acciones de evaluación y está acorde con las rutas de aprendizaje.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Utilizar material propio del lugar o de la zona es decir los recursos naturales que se puedan utilizar para el logro de la sesión de aprendizaje.

DIARIO REFLEXIVO N°4

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar:** La Esperanza, 19 de abril del 2016.
- 1.2. **Institución Educativa Inicial:** N° 608
- 1.3. **Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para estimular la expresión oral de los estudiantes de 3,4,5 años de la I.E.I. N° 608 - La Esperanza– Cutervo, año 2016.
- 1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Jugamos y conversamos de las adivinanzas utilizando el nombre de algunas frutas animales y objetos.
- 1.5. **Sesión de aprendizaje :**N° 4
- 1.6. **Docente Participante :** Elvira Arévalo Delgado
- 1.7. **Edad:** Niños y niñas de 3,4,5 años

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, porque está planteado de acuerdo a la edad de los niños y del entorno en que viven los estudiantes.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
Sí, ya que durante la sesión de aprendizaje desarrollada no logro controlar a algunos estudiantes que se encuentran distraídos.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí, ya que los materiales utilizados fueron propios de su zona y conocidos por los alumnos durante la enseñanza aprendizaje.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, porque está bien definido y guardan relación con los indicadores y las acciones para evaluar según las estrategias planteadas por el MINEDU en las Rutas de Aprendizaje.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Plantear estrategias pertinentes de acuerdo a la sesión; hacer más dinámicos a los alumnos en sus participaciones durante las actividades.

ANEXO 8: Matriz para procesar datos de los diarios reflexivos

N° De diario reflexivo	Nombre de la actividad o sesión de aprendizaje	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1.	Conversamos y jugamos con rimas	Sí porque lo he elaborado de acuerdo a su realidad teniendo en cuenta su entorno en que viven y las deficiencias que el estudiante no podido lograr anteriormente durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje.	Sí, como el tiempo muy reducido para desarrollar la sesión de aprendizaje y explorar mejor los saberes previos de los niños y niñas para promover nuevos aprendizajes.	Sí ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad y son conocidos por los niños además están de acuerdo con la edad de los niños y niñas.	Sí porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje y las acciones para evaluar indicador está bien definido.	Dosificar más el tiempo, plantear estrategias pertinentes al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, utilizar materiales educativos de acuerdo a la actividad planteada, utilizar los recursos de la zona.
2.	Nos expresamos para crear adivinanzas	Sí, porque los pasos establecidos son planificados anticipadamente para desarrollar la sesión de aprendizaje y llegar a los estudiantes de manera adecuada.	Sí, ya que no dosifiqué bien el tiempo para seguir la secuencia didáctica en el desarrollo de la presente sesión de aprendizaje.	Sí porque los materiales que escogí fueron los más adecuados para desarrollar la sesión de aprendizaje con todos los estudiantes de mi institución educativa inicial.	Sí porque guardan relación con los indicadores ya que las acciones para evaluar están bien definidas.	Preparar las sesiones de aprendizaje con anticipación, plantear bien el tiempo, utilizando los materiales adecuados.
3.		Sí, porque lo he elaborado de acuerdo a su realidad o entorno en	Sí, en algunos niños por su timidez no logré que se expresen	Sí, ya que los materiales didácticos nos	Sí, porque se relaciona con los indicadores y las	Utilizar material propio del lugar o de la zona es decir los recursos

	Conversamos sobre el juego ruleta de rimas	que viven los estudiantes.	oralmente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	ayudan para realizar nuestra sesión de aprendizaje y se preparan con anticipación, además están de acuerdo a las edades de los niños.	acciones de evaluación y está acorde con las rutas de aprendizaje.	naturales que se puedan utilizar para el logro de la sesión de aprendizaje.
4.	Jugamos y conversamos de las adivinanzas”	Sí, porque está planteado de acuerdo a la edad de los niños y del entorno en que viven los estudiantes.	Sí, ya que durante la sesión de aprendizaje desarrollada no logro controlar a algunos estudiantes que se encuentran distraídos.	Sí, ya que los materiales utilizados fueron propios de su zona y conocidos por los alumnos durante la enseñanza aprendizaje.	Sí, porque está bien definido y guardan relación con los indicadores y las acciones para evaluar según las estrategias planteadas por el MINEDU en las Rutas de Aprendizaje.	Plantear estrategias pertinentes de acuerdo a la sesión; hacer más dinámicos a los alumnos en sus participaciones durante las actividades.
5.	Nos divertimos aprendiendo una retahíla	Sí, porque anteriormente los niños tenían dificultades sin embargo ahora se ha elaborado con anticipación todas las actividades que se van a desarrollar.	Sí, porque me faltó material de la zona para desarrollar la sesión de aprendizaje, y por algunos estudiantes que no se expresan oralmente de acuerdo a su edad.	Sí, como el tiempo que es muy reducido para desarrollar los saberes previos de los niños.	Sí, porque los indicadores los he elaborado de acuerdo a las rutas de aprendizaje y a las acciones de evaluación que están bien definidas	Plantear mejor la distribución del tiempo, utilizar estrategias durante el desarrollo de sesiones y utilizar el material adecuado de acuerdo a las edades de los alumnos.
6.	Jugamos y repetimos retahílas	Sí, porque he seguido la secuencia didáctica establecida dentro de la sesión para que los niños comprendan y entiendan la enseñanza aprendizaje.	Sí, porque los estudiantes por la timidez no pueden realizar los gestos y movimientos adecuados, de	Sí, porque el material se ha preparado con anticipación para el desarrollo de la sesión adecuada con los alumnos	Sí, porque guardan relación con los indicadores y las Rutas de Aprendizaje; así como las acciones	Utilizar el material del MINEDU para el proceso de motricidad, dentro de la enseñanza aprendizaje.

			acuerdo a la edad de los niños.	dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.	para evaluar están bien definidas.	
7.	Creamos adivinanzas	Sí, porque he elaborado de acuerdo a su realidad teniendo en cuenta el lugar donde viven y las deficiencias que el estudiante no ha podido lograr anteriormente durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje.	Sí, como el tiempo es reducido para desarrollar la sesión de aprendizaje y explorar mejor los saberes previos de los niños y niñas, para promover nuevos aprendizajes.	Sí, ya que los materiales están adecuados permanentemente durante toda la sesión de enseñanza en los niños, de acuerdo a su edad.	Sí, porque tienen que estar relacionados con los indicadores y de acuerdo a las rutas de aprendizaje y las acciones de evaluación que están bien definidas.	Utilizar estrategias adecuadas durante el desarrollo de las actividades permanentes y materiales adecuados de acuerdo a la realidad donde viven los estudiantes.
8.	Jugamos con los trabalenguas	Sí, porque he seguido la secuencia didáctica utilizando estrategias durante el desarrollo de la sesión y de acuerdo a la realidad de los niños y niñas.	Sí, porque el tiempo es corto para desarrollar una evaluación correcta al final de la sesión de aprendizaje.	Sí, porque los materiales son útiles y necesarios para los alumnos que desarrollen sus capacidades mediante la observación y la manipulación de los objetos dentro de la enseñanza aprendizaje.	Sí, porque los indicadores guardan relación con el DCN, las Rutas de Aprendizaje y las acciones para evaluar.	Utilizar los recursos de la zona y materiales educativos recibidos del MINEDU para las actividades planteadas.
9.	Aprendemos trabalenguas respetando nuestros acuerdos	Sí, las utilicé mediante los procesos y estrategias didácticas, se desarrolla la sesión y los niños desarrollan su habilidades y destrezas de las actividades.	Sí, las dificultades para expresar en algunos pero poco a poco van recuperando.	Sí, los materiales se utilizan durante el desarrollo de la sesión permanentemente en todo momento o dentro de los procesos pedagógicos.	Sí, tienen relación con los contenidos y son o convenientes para hacer una buena evaluación.	Se recomienda aplicar los procesos o pasos didácticos para una buena sesión de aprendizaje y controlar el orden durante el desarrollo de las actividades.
10.		Sí, porque son secuenciales para una	Sí, porque los niños que vienen de su casa	Sí, porque son preparados para el	Sí, porque está de acuerdo a los	Se recomienda establecer bien el tiempo d

	Nos respetamos durante el juego de trabalenguas	sesión y son preparadas con anticipación para no improvisar a los niños y niñas en el proceso enseñanza aprendizaje.	con algunos defectos pero con las participaciones buscan mejorar	desarrollo de una sesión con anterioridad y de acuerdo al medio donde viven los alumnos.	contenidos e indicadores y las Rutas de Aprendizaje, lista de cotejo y el D.C.N. está bien verificado.	adecuado, lograr todos los pasos didácticos a llevarse a cabo en una sesión, utilizar los medios de la zona en donde viven los niños y niñas.
Resumen/ apreciación crítica	De las 10 actividades presentadas, 8 de ellas fueron altamente significativas para los estudiantes puesto que se evidencio cuando participaban alegremente en los juegos verbales, utilizando: sombrero, tarjetas con imágenes, cartón, cajón, dado de cartón, telas, goma, tijeras, temperas, plumones de colores, pepas, frutas; con este material innovador se desarrolló aprendizajes significativos en mis estudiantes, sin embargo en dos de las actividades los estudiantes perdieron interés ya que las estrategias empleadas no fueron las adecuadas. Como consecuencia de lo mencionado expreso que los juegos verbales son importantes para el desarrollo de las sesiones dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.					

FUENTE: Elaboración propia de la investigadora

ANEXO 9: Matriz relacionada con las fotografía

N° De fotografía	N° de sesión de aprendizaje y nombre	Acciones realizadas por los niños (impacto)	Capacidades desarrolladas en los niños (más importante)	Acciones principales realizadas por los profesores	Propuesta pedagógica innovadora utilizada
	<p>Conversamos y jugamos con rimas</p>	<p>Los niños repiten las rimas utilizando sus tarjetas con imágenes.</p>	<p>Los niños tienen la capacidad de expresarse oralmente.</p>	<p>Sesión planificada</p>	
<p>2.</p> 	<p>Nos expresamos para crear adivinanzas</p>	<p>Niñas juegan a preguntarse adivinanzas de acuerdo a la imagen</p>	<p>Niñas se expresan libremente</p>	<p>Material previsto</p>	<p>Los juegos verbales</p>

<p>3.</p> 	<p>Conversamos sobre el juego ruleta de rimas</p>	<p>Niños se agrupan para jugar a la ruleta de rimas.</p>	<p>Niños interactúan colaborativamente en el juego de la ruleta buscando rimas</p>	<p>Sesión planificada</p>	
<p>4.</p> 	<p>Jugamos y conversamos de las adivinanzas</p>	<p>Niña adivinando vendado los ojos</p>	<p>La niña juega a las adivinanzas y respeta a sus compañeros</p>	<p>Sesión planificada</p>	
<p>5.</p> 	<p>Nos divertimos aprendiendo una retahíla</p>	<p>Los niños juegan a las retahíla</p>	<p>Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</p>	<p>Sesión planificada</p>	

<p>6.</p> 	<p>Jugamos y repetimos retahílas</p>	<p>Niña repite las retahílas de acuerdo a las imágenes presentadas</p>	<p>Niña se expresa oralmente</p>	<p>Material previsto</p>	
<p>7.</p> 	<p>Creamos adivinanzas</p>	<p>Niños adivinan la imagen presentada por la docente</p>	<p>Se comunican oralmente respetando reglas de convivencia</p>	<p>Sesión planificada</p>	
<p>8.</p> 	<p>Jugamos con los trabalenguas</p>	<p>Los niños juegan utilizando los dados para repetir las trabalenguas</p>	<p>Niños expresan con claridad sus ideas a través de los trabalenguas</p>	<p>Sesión planificada</p>	

<p>9.</p> 	<p>Aprendemos trabalenguas respetando nuestros acuerdos</p>	<p>El niño tira el dado y repite los trabalenguas</p>	<p>Expresan con claridad sus ideas</p>	<p>Material previsto</p>	
<p>10.</p> 	<p>Nos respetamos durante el juego de trabalenguas</p>	<p>Los niños repiten los trabalenguas de acuerdo a la caída del dado</p>	<p>Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático</p>	<p>Sesión planificada</p>	
<p>Reflexión crítico reflexivo</p>	<p>Se evidencia en las fotografías de las sesiones de aprendizaje que en su totalidad se ha realizado juegos verbales, donde se muestra que los estudiantes se sienten motivados por aprender; es por ello que invito a todos los docentes que utilicen dichos juegos y lo apliquen en el área de comunicación el enfoque de pensamiento crítico ya que mejora el aprendizaje de los estudiantes.</p>				

FUENTE: Elaboración propia del investigador/a

ANEXO 10: Matriz relacionada con el uso de estrategias en los momentos de una sesión de aprendizaje

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESIÓN No 1	Pedimos a los niños y (as) que se ubiquen en asamblea para recordar nuestros acuerdos propuestos por los niños	Ubicados en grupos les entregamos imágenes para que los niños jueguen a hacer rimas	Apoyamos a los niños que tiene dificultad para hacer rimas.
SESIÓN No 2	Pedimos la participación de un niño en su espalda estará colocando la figura de animalitos propios de su zona	La docente pide a los niños que se ubiquen en parejas a través de una dinámica para que jueguen a hacer adivinanzas.	Proponemos a los niños que al llegar a su casita jueguen a dar pistas sobre otras frutas propias de su comunidad, para que sus padres adivinen la respuesta.
SESIÓN No 3	Pedimos a los niños que se ubiquen asamblea para recordar nuestros acuerdos propuestos por ellos, y sugerimos algunas preguntas.	Ubicamos a los niños en grupos de trabajo a través de una dinámica, a cada grupo se le entrega 6 imágenes para que ellos jueguen a hacer rimas	En forma ordenada levantan la mano para participar acerca de lo que han aprendido
SESIÓN No 4	Ubicamos en parejas para hacer el juego “Tomate a la mejicana”, para crear adivinanzas.	La docente pide a los niños que se ubiquen en grupos a través de una dinámica utilizando imágenes: manzanas, naranjas, guabas, limones, etc.	Proponemos a los niños/as que al llegar a casa jueguen a hacer adivinanzas a sus familiares dando pistas.

SESIÓN No 5	Pedimos a los niños y (as) que se ubiquen en asamblea para recordar los acuerdos a cumplir: durante el desarrollo de las actividades.	Pedimos la participación de todos los niños para que expresen oralmente el juego verbal.	La docente hace preguntas meta cognitivas de acuerdo a la sesión de aprendizaje realizada.
SESIÓN No 6	Pedimos a los niños y (as) que se ubiquen en asamblea para tomar acuerdos sobre nuestro comportamiento en el parque para realizar juegos	Pedimos a los niños que se ubiquen en parejas para expresar oralmente el juego verbal (retahíla para generar en los niños atención y silencio)	Esperamos un tiempo prudente para escuchar sus respuestas y aclarar algunas dudas.
SESIÓN No 7	Pedimos la participación de un niño voluntario de cada grupo el cual irá tocando sin ver al objeto que hay dentro de la caja para adivinar lo que es, si este no llega a la respuesta puede pedir ayuda a alguno de sus compañeros.	La docente apoya a los niños en el proceso de dar pistas describiendo las características de las frutas y alimentos, para que adivinen de qué trata, sin decir el nombre.	Pedimos a niños y niñas que en casa conversen con padres sobre las adivinanzas que crearon y con la ayuda de sus padres creen otras adivinanzas para compartirlas
SESIÓN No 8	La docente presenta a los niños a través de la canción “Que será” una botella mágica en donde se encontrará seis sobres de diferentes colores donde en el interior lleva un hoja impresa con un trabalenguas cada uno.	Lanzamos el dado y repetimos el trabalenguas primero lentamente y después rápido	Pedimos a niños y niñas que en casa conversen con padres sobre los trabalenguas que jugaron y con la ayuda de sus padres traerán otros trabalenguas a clase para compartir.

SESIÓN No 9	La docente pide la participación de los niños para realizar una dinámica.	Utilizando tapitas de colores formamos grupos de 4 integrantes cada uno, luego jugamos a repetir los trabalenguas.	La profesora apoya a los niños que tienen dificultades para pronunciar trabalenguas.
SESIÓN No 10	La docente presenta a los niños a través de la canción “qué será, que será” una botella, dentro rollitos de papel escrito con trabalenguas con los que jugaron el día anterior.	La docente toma acuerdos con la participación de los niños sobre la normas de cortesía durante el juego de lanzar el dado gigante.	La docente pide a los niños que se ubiquen en asamblea y hace preguntas meta cognitivas.
SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)	En todas las sesiones las que más predominan en este momento son los juegos dinámicos.	En todas las sesiones las que más predominan en este momento son los juegos verbales empleados.	

ANEXO 11: Lista de cotejo de observación de la sesión de aprendizaje en la etapa de planificación

Momentos	Indicadores	Criterios	Estrategia: ordenamos tarjetas con imágenes		Estrategia: Nombres de frutas		Estrategia: Ruleta de cartón e imágenes		Estrategia: Tarjetas con imágenes		Estrategia: Cartón, cajón, sombrero, pepino		Estrategia: Datos de cartón con imágenes		TOTAL		%	
			SA N° 1: Conversamos y jugamos con rimas	SA N° 2: Nos expresamos para crear adivinanzas	SA N° 3: Conversamos sobre el juego ruleta de rimas	SA N° 4: Jugamos y conversamos de las adivinanzas	SA N° 5: Nos divertimos aprendiendo una retahíla	SA N° 6: Jugamos con los trabalenguas	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
			Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Inicio	Consideré actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0
	Recogí los saberes previos.	La sesión cuenta con preguntas que permita recoger los saberes previos.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0
	Plantee el conflicto cognitivo.	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0
Desarrollo	Utilicé estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observa las estrategias para la construcción de conocimientos.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0
	Consideré actividades para la transferencia del aprendizaje.	Considera actividades que permitan aplicar el nuevo conocimiento.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0
Cierre	Consideré actividades para la transferencia del aprendizaje.	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento.		x	x			x	x			x	x		4	2	67	33
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.		x		x		x		x		x		x		2	4	33
	Planifiqué la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0

		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes		x		x	x		x		x		x		4	2	67	33
	Planifiqué evaluación.	Elabora instrumentos de evaluación.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0
TOTAL SÍ			12		13		13		14		15		15		82	8	91	9
TOTAL NO				3		2		2		1		0		0				
% SÍ			80		86,7		86,7		93,3		100		100		547		91	
% NO				20		13,3		13,3		7		0		0		53		9

FUENTE: Elaboración propia del investigador/a

ANEXO 12: Formato de la lista de cotejo de observación de la sesión de aprendizaje en la etapa de planificación del investigador

FICHA DE OBSERVACION DE LA SESIÓN

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 608
2. FECHA : 22/04/2016
3. ACTIVIDAD : Nos divertimos aprendiendo una retahíla

Coloca una “X” en el casillero que consideres que corresponde la respuesta

Categorías	Indicadores	Afirmaciones	De acuerdo		Observación
			si	no	
Inicio	Consideré actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.			
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.			
	Recogí los saberes previos.	La sesión cuenta con preguntas que permita recoger los saberes previos.			
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.			
	Planté el conflicto cognitivo.	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo.			
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.			
Desarrollo	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observa las estrategias para la construcción de conocimientos.			
	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje.	Considera actividades que permitan aplicar el nuevo conocimiento.			
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.			
	Cierre	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje.	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento.		
La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.					
Considera la meta cognición		En la sesión se observan actividades para la metacognición.			
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes			
Planifiqué evaluación.		Elabora instrumentos de evaluación.			
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.			

ANEXO 13: Formato de diario de campo

DIARIO DE CAMPO N°			
I. Datos Generales			
1.1 Nivel			
1.3 Área priorizada			
1.5 Fecha			
1.7 Sección			
1.9 Docente responsable			
1.10 Intencionalidad pedagógica			
II. Descripción de la actividad			
III. INTERVENTIVA			

ANEXO 14: Formato de diario reflexivo

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. **Lugar:**.....

1.2. **Institución Educativa Inicial:**.....

1.3 . **Título del proyecto de investigación:**

.....

1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:**

1.5. **Sesión de aprendizaje:**

1.6. **Docente Participante:**

1.4 **Edad:**

2. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

.....

.....

¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

.....

.....

2.2. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

.....

.....

¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

.....

.....

¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

ANEXO 15: Fotografías

Los niños ordenan las tarjetas que riman con las imágenes



18/04/16

Los niños adivinan la imagen que se encuentra pegada en la espalda de su compañero



14/03/16

Maestra motivando a través de la gallina ciega



19/04/2016

Niña repite la retahíla de acuerdo a las tarjetas con imágenes



25/04/2016

Niño tira el dado y repite los trabalenguas, a través de imágenes



27/05/2016

Niños exponen sus trabajos de rimas, de acuerdo a las figuras que han dibujado.



18/04/2016

Los niños escriben rimas de acuerdo a las figuras o imágenes



18/04/2016

Niña repite los trabalenguas



Niña repite la retahíla



Niñas realizan el juego de adivinanzas de acuerdo a las imágenes de frutas.



Niñas repiten frases y oraciones con rimas



Los niños juegan la retahíla haciendo movimientos y gestos



ANEXO 16: Fichas de validación de instrumentos

FICHA DE CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO

(Juicio de experto)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

Los Juegos Verbales para estimular la expresión oral en el Área de Comunicación, en los estudiantes de la IEI. N°608, La Esperanza- Cutervo 2016

Correspondiente a la alumna: Elvira Arévalo Delgado, estudiante de la Segunda Especialidad en Educación Inicial.

EXPERTO: 1

Dr. Jorge Daniel Diaz García.

CENTRO DE TRABAJO: Universidad Nacional de Cajamarca.

ESPECIALIDAD: Educación Primaria.

LUGAR Y FECHA: Cutervo, 22 de octubre del 2016

CARGO: Formador del Bloque Temático Investigación Acción III.

OBJETO DE VALIDACION: Lista de cotejo.

INDICACIONES: Estimado Dr., a continuación se presenta una tabla con indicadores relacionados con una Lista de cotejo. En ese sentido, le pido que marque con una "X" el valor de la escala según su criterio.

Para la valoración se utilizará la siguiente escala valorativa:

1= Deficiente 2= Regular 3= Bueno 4= Excelente

Indicadores	Escala				Observaciones y sugerencias
	1	2	3	4	
1. Los indicadores de evaluación se desglosan de la sesión de aprendizaje.					
2. Los indicadores están en función a la competencia y capacidad.					
3. Los aspectos y/o acciones del instrumento son medibles y observables.					
4. El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación (Juegos Verbales)					
5. Sus componentes se relacionan entre ellos.					
6. Es un instrumento de fácil manejo.					
7. Los aspectos y/o acciones del instrumento demuestran claridad y coherencia.					
8. Está formulado con un lenguaje apropiado.					
9. Es el más adecuado para evaluar las habilidades y los aprendizajes de los estudiantes					
10. El instrumento sirve para determinar aprendizajes de los estudiantes					

Experto: Jorge D. Díaz García

DNI N° 26609702

FICHA DE CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO
(Juicio de experto)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

Los Juegos Verbales para estimular la expresión oral en el Área de Comunicación, en los estudiantes de la IEI. N°608, La Esperanza- Cutervo 2016

Correspondiente a la alumna: Elvira Arévalo Delgado, estudiante de la Segunda Especialidad en Educación Inicial.

EXPERTA: 2

Prof.: Olga Maribel Miranda Chilón

CENTRO DE TRABAJO: Programa de II Especialidad en Educación Inicial.

ESPECIALIDAD: Educación Inicial.

LUGAR Y FECHA: Cutervo, 28 de marzo del 2016

CARGO: Acompañante Pedagógico.

OBJETO DE VALIDACION: Lista de cotejo.

INDICACIONES: Estimada Prof., a continuación se presenta una tabla con indicadores relacionados con una Lista de cotejo. En ese sentido, le pido que marque con una "X" el valor de la escala según su criterio.

Para la valoración se utilizará la siguiente escala valorativa:

1= Deficiente 2= Regular 3= Bueno 4= Excelente

Indicadores	Escala				Observaciones y sugerencias
	1	2	3	4	
11. Los indicadores de evaluación se desglosan de la sesión de aprendizaje.					
12. Los indicadores están en función a la competencia y capacidad.					
13. Los aspectos y/o acciones del instrumento son medibles y observables.					
14. El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación (Material no estructurado para desarrollar aprendizajes significativos)					
15. Sus componentes se relacionan entre ellos.					
16. Es un instrumento de fácil manejo.					
17. Los aspectos y/o acciones del instrumento demuestran claridad y coherencia.					
18. Está formulado con un lenguaje apropiado.					
19. Es el más adecuado para evaluar las habilidades y los aprendizajes de los estudiantes					
20. El instrumento sirve para determinar aprendizajes de los estudiantes					

.....
Olga Maribel Miranda Chilón

FICHA DE CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO
(Juicio de experto)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

Los Juegos Verbales para estimular la expresión oral en el Área de Comunicación, en los estudiantes de la IEI. N°608, La Esperanza- Cutervo 2016

Correspondiente a la alumna: Elvira Arévalo Delgado, estudiante de la Segunda Especialidad en Educación Inicial.
EXPERTA: 3

Mg.:

CENTRO DE TRABAJO:

ESPECIALIDAD: Educación Primaria

LUGAR Y FECHA: Cutervo, 29 de octubre del 2016

CARGO: Profesora de Aula

OBJETO DE VALIDACION: Lista de cotejo.

INDICACIONES: Estimada Mg., a continuación se presenta una tabla con indicadores relacionados con una Lista de cotejo. En ese sentido, le pido que marque con una "X" el valor de la escala según su criterio.

Para la valoración se utilizará la siguiente escala valorativa:

1= Deficiente 2= Regular 3= Bueno 4= Excelente

Indicadores	Escala				Observaciones y sugerencias
	1	2	3	4	
21. Los indicadores de evaluación se desglosan de la sesión de aprendizaje.					
22. Los indicadores están en función a la competencia y capacidad.					
23. Los aspectos y/o acciones del instrumento son medibles y observables.					
24. El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación (Material no estructurado para desarrollar aprendizajes significativos)					
25. Sus componentes se relacionan entre ellos.					
26. Es un instrumento de fácil manejo.					
27. Los aspectos y/o acciones del instrumento demuestran claridad y coherencia.					
28. Está formulado con un lenguaje apropiado.					
29. Es el más adecuado para evaluar las habilidades y los aprendizajes de los estudiantes					
30. El instrumento sirve para determinar aprendizajes de los estudiantes					

.....
Experto:



Universidad
Nacional de
Cajamarca
"Norte de la Universidad Peruana"

Repositorio Digital Institucional
CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Elvira Arévalo Delgado
DNI/Otros N°: 27242755
Correo electrónico: elvisaxedela@gmail.com
Teléfono: 937798170

2. Grado académico o título profesional

Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico

Título: "Los juegos verbales para estimular el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la I.E.T. N° 608 La Esperanza - Cutervo 2016"

Asesor: Dr. Jorge Daniel Díaz García

Jurados: Presidente Dr. Virgilio Gómez Vargas
Secretario Mg. Mariano Guzmán Cáceres Mendoza
Vocal M. Cs. Wigberto Wáldir Díaz Cabrera

Fecha de publicación: 19 / 07 / 2023

Escuela profesional/Unidad:
Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Universidad
Nacional de
Cajamarca
"Norte de la Universidad Peruana"

Repositorio Digital Institucional
CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha
____/____/____

No autorizo



Firma

19 / 07 / 2023

Fecha