



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JUAN VELASCO ALVARADO”, MORCILLA ALTO, JESÚS, CAJAMARCA, 2022

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación -
Especialidad de “Lenguaje y Literatura”**

Presentada por:

Bachiller: Roberto Carlos Solis Sanchez

Asesor:

Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres

Cajamarca – Perú

2024



CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador: Roberto Carlos Solís Sanchez
DNI: 74225325
Escuela Profesional/Unidad UNC: Escuela Académico Profesional de Educación
2. Asesor: Dr. Eduardo Martín Agión Cáceres
Facultad/Unidad UNC: Facultad de Educación
3. Grado académico o título profesional
 Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor
4. Tipo de Investigación:
 Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
La Comprensión Lectora y La Expresión Oral en los Estudiantes del Primer Año de Secundaria de la Institución Educativa "Juan Velasco Alvarado", Morcilla Alta, Jesús, Cajamarca, 2022
6. Fecha de evaluación: 04 / 10 / 2024
7. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (OURIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 22%
9. Código Documento: 3117: 373902803
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
 APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 19 / 08 / 2024

Firma y/o Sello
Emisor Constancia



Dr. Eduardo Martín Agión Cáceres
Nombres y Apellidos
DNI: 26718078

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2024 by
ROBERTO CARLOS SOLIS SANCHEZ
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 8:00am horas del día 09 de octubre del 2024; se reunieron presencialmente en el ambiente Auditorio Facultad de Educación los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. Presidente: Mg. Mariano Guzmán Cáceres Mendoza
2. Secretario: Dr. Juan Francisco García Seclen
3. Vocal: Dr. Nigberto Waldir Díaz Cabrera
4. Asesor (a): Dr. Eduardo Martín Agión Cáceres

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

" La Comprensión Lectora y La Expresión Oral en los Estudiantes del Primer Año de Secundaria de la Institución Educativa "Juan Velasco Alvarado", Morcilla Alta, Jesús, Cajamarca, 2022 "

presentado por: Roberto Carlos Solís Sanchez

con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Lenguaje y Literatura

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO () DESAPROBADO (), con el calificativo de: diecisiete (17)
 (Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 10:00 am horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 09 de octubre del 2024.



 Presidente



 Secretario



 Vocal



 Asesor

DEDICATORIA

Principalmente a Dios por darme la vida y la fuerza para poder cumplir esta meta

A mis padres por siempre estar apoyándome, motivándome para seguir adelante he impulsándome para nunca rendirme y seguir superándome día a día.

AGRADECIMIENTO

A mi querido asesor, el Dr. Eduardo Martín Agi3n Cáceres, por su invaluable orientaci3n, apoyo y dedicaci3n a lo largo de la realizaci3n de esta tesis. Sus conocimientos, paciencia y gu3a han sido fundamentales para el desarrollo de este trabajo acad3mico. Agradezco sinceramente su compromiso y su constante motivaci3n para alcanzar los objetivos propuestos.

A los distinguidos profesores del Departamento de Idiomas y Literatura de la Universidad Nacional de Cajamarca por su inestimable contribuci3n a mi formaci3n acad3mica y por compartir conmigo sus conocimientos y experiencias. Sus ense3anzas han sido un pilar fundamental en mi proceso de aprendizaje y crecimiento personal.

A mi amada familia, por su inquebrantable apoyo, comprensi3n y amor incondicional a lo largo de este camino acad3mico. Gracias por su paciencia, aliento y motivaci3n constante, que me han impulsado a dar lo mejor de m3 en cada etapa de este proceso.

A todos aquellos que de alguna manera han contribuido a la realizaci3n de esta tesis, mi m3s sincero agradecimiento. Su colaboraci3n y respaldo han sido un invaluable aporte en la culminaci3n de este proyecto acad3mico

ÍNDICE

	Págs.
PORTADA	i
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	Vi
ÍNDICE	Vii
RESUMEN	Xi
ABSTRACT	Xii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.	Planteamiento del problema	3
2.	Formulación del problema	6
	2.1 Problema general	6
	2.2 Problemas derivados	6
3.	Justificación de la investigación	6
	3.1 Justificación Teórica	6
	3.2 Justificación Práctica	7
	3.3 Justificación Metodológica	8
4.	Delimitación de la investigación	8
	4.1 Delimitación Espacial	8
	4.2 Delimitación Temporal	9

5.	Objetivos de la investigación	9
5.1	Objetivo general	9
5.2	Objetivos específicos	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.	Antecedentes de la investigación	10
3.	Bases teóricas científicas	16
3.1.	Definición de estrategia de Comprensión Lectora	16
3.2.	Teorías sobre el proceso de la comprensión lectora de Rosenblatt, Goodman y Smith	17
3.3.	Teoría de la lectura como proceso de construcción según Pinzás	20
3.4.	Teoría de la lectura como proceso de interacción e integración de ideas	22
3.5.	La lectura como interacción entre fuentes de información	23
3.6.	La lectura como proceso estratégico	24
3.7.	Dimensiones de la comprensión lectora	26
3.8.	Definición de expresión oral	28
3.9.	La Competencia Lingüística de Noam Chomsky	29
3.10.	Área de Comunicación para el desarrollo de la expresión oral	31
3.11.	Dimensiones de la expresión oral	32
3.12.	Importancia de la expresión oral en el aprendizaje de los estudiantes	34
5.	Definición de términos básicos	35

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.	Caracterización y contextualización de la investigación	38
3.5	Hipótesis de investigación	40
3.6	Variables de investigación	41
3.7	Matriz de operacionalización de variables	42
3.8	Población y muestra	46
3.9.	Unidad de análisis	46
3.10	Método de investigación	47
3.11	Tipo de investigación	47
3.12	Diseño de investigación	47
3.13	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
3.14	Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	49
3.15.	Validez y confiabilidad	49

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1	Resultados comparativos de ambas variables de estudio	51
	CONCLUSIONES	67
	SUGERENCIAS	69
	LISTA DE REFERENCIAS	70
	APÉNDICES/ANEXOS	73

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre La Comprensión Lectora y La Expresión Oral en Los Estudiantes del Primer Año de Secundaria de La Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado”, Morcilla Alta, Jesús, Cajamarca, 2022. Estableció, en su metodología, un método deductivo, con un tipo de investigación básica y diseño descriptivo correlacional. La población estuvo conformada por 86 estudiantes de primer a quinto año, cuya muestra fue no probabilística, conformada por 30 estudiantes. Se utilizó como técnica a la observación y como instrumentos al cuestionario de preguntas. Los resultados demostraron que la prueba de hipótesis fue significativa, afirmando que existe una correlación alta de p valor de 0.000. Se concluye que existe una relación entre nivel de estrategias de aprendizaje cooperativo (logrado 60,9% y moderado 39,1%) y el nivel de Rendimiento Académico (52,2% nivel logrado y 47,8% nivel proceso) en Los Estudiantes del Primer Año de Secundaria de la Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado”, Centro Poblado Morcilla Alta, distrito de Jesús, provincia de Cajamarca, 2022.

Palabras clave: Comprensión lectora, Expresión oral

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the relationship between reading comprehension and oral expression in first-year high school students of the Juan Velasco Alvarado educational institution, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022. It established, in its methodology, a method deductive, with a type of basic research and correlational descriptive design. The population was made up of 86 students from first to fifth year, whose sample was non-probabilistic, made up of 30 students. Observation was used as a technique and a questionnaire as instruments. The results showed that the hypothesis test was significant, stating that there is a high correlation of p value of .000. It is concluded that there is a relationship between the level of cooperative learning strategies (60.9% achieved and 39.1% moderate) and the level of academic performance (52.2% achieved level and 47.8% process level) in the students. of the first year of secondary school at the Juan Velasco Alvarado Educational Institution, Centro Poblado Morcilla Alta, district of Jesús, province of Cajamarca, 2022.

Keywords: Reading comprehension, Oral expression.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis denominada la comprensión lectora y la expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa “Juan Velasco Alvarado”, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022, tuvo como propósito determinar la relación entre ambas variables de estudio.

De acuerdo con las variables de investigación, la comprensión lectora se configura como una herramienta fundamental para incrementar la capacidad de interpretar, analizar y reflexionar sobre textos escritos. En el nivel secundario, esta habilidad se convierte en un pilar del aprendizaje, ya que los estudiantes se enfrentan a textos más complejos en diferentes disciplinas. Se entiende que una sólida comprensión lectora les permite no solo captar el significado literal de un texto, sino también inferir ideas implícitas, evaluar argumentos, y conectar la información con sus conocimientos previos. Este proceso es clave para el éxito académico, ya que facilita el aprendizaje autónomo y crítico, y prepara a los estudiantes para futuros desafíos educativos.

De igual manera, la expresión oral, por otro lado, es la habilidad de comunicar ideas de manera clara, coherente y persuasiva mediante el habla. En la educación secundaria, los estudiantes deben desarrollar su capacidad para expresar sus pensamientos en debates, presentaciones, y discusiones en clase. Esta habilidad no solo es vital para el rendimiento académico, sino que también juega un rol crucial en la interacción social y el desarrollo de la autoestima. La expresión oral efectiva implica no solo la correcta articulación de las palabras, sino también la organización lógica de las ideas, el uso adecuado del lenguaje corporal, y la capacidad de adaptarse al público.

En este contexto, la investigación es pertinente y relevante, porque la competencia lectora refuerza las tanto la competencia escrita como oral en los estudiantes y, de acuerdo a las ideas antes expuestas, brinda una serie de beneficios para empoderar las habilidades superiores, aspectos tan esenciales que impactan no solamente en los desempeños, sino también son fundamentales para la formación integral de los estudiantes, preparando a los jóvenes para enfrentar con éxito los retos del mundo moderno.

De otro lado, se planteó como hipótesis Existe relación directa y significativa entre la comprensión lectora y la expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022. Asimismo, se planteó una metodología de investigación fue de tipo básica, con diseño descriptivo correlacional.

Por último, la tesis comprende cuatro capítulos. En el capítulo I, el problema de investigación presenta el planteamiento, la formulación, la justificación y los objetivos de la investigación. En el capítulo II, se tiene al marco teórico conformado por los antecedentes, las diferentes teorías y la definición de términos básicos. En el capítulo III, se propone el marco metodológico, que contiene la caracterización y contextualización de la investigación, la hipótesis, las variables, la matriz de operacionalización de variables, la población y la muestra, la unidad de análisis, los métodos utilizados, el tipo y el diseño de investigación, técnicas de recojo y tratamiento de la investigación y la validez y confiabilidad. Por último, en el capítulo IV, se establecen los resultados y la discusión respectiva; además de presentar las conclusiones, las sugerencias, lista de referencias y los anexos-apéndices.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

Actualmente, el sistema educativo, específicamente, la educación básica regular atraviesa una profunda crisis en las áreas o materias que se desarrollan en las instituciones educativas, puesto que los estudiantes que egresan de los colegios, en el mundo, aún no evidencian desempeños adecuados que involucra conocimientos, procedimientos y actitudes, con la solidez necesaria, para enfrentarse a los retos o problemas que la vida real plantea.

Esta situación, un tanto alarmante, se presenta por diferentes factores. Por un lado, se menciona al desempeño docente en el campo pedagógico y disciplinar y, por otro, a la actitud de los estudiantes que no quieren aprender. La disyuntiva presentada se encamina a problematizar el área de Comunicación, específicamente, en comprensión lectora y en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, ya que los educandos, en el contexto urbano-marginal, no comprenden lo que leen, tampoco deducen información implícita, ni mucho menos brindan un punto de vista crítico sobre los leído. Esto se agrava, pues se muestran tímidos, inseguros, callados, situación que inhibe a expresar sus discursos orales de manera correcta y asertiva o a responder a las preguntas que plantea el docente, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Esta realidad genera, inevitablemente, dificultades para que los alumnos no desarrollen sus competencias o habilidades mentales como la capacidad de análisis, de criticidad, de reflexión, entre otras, que se vinculan con el lenguaje.

En relación a los planteamientos, se propone trabajar la comprensión lectora con la finalidad de demostrar su relación con la expresión oral de los educandos, por cuanto esta habilidad requiere del dominio no solamente de la pronunciación, la gramática, el léxico, sino de la pragmática y el contexto sociocultural en los que se encuentran insertados la población estudiantil. Aparte de ello, es importante señalar que, en el contexto escolar, la expresión oral cumple una función relevante, puesto que, por medio de esta, se pueden organizar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en las diferentes asignaturas.

De acuerdo con Bohórquez y Rincón (2018), en el contexto internacional, refieren que la expresión oral demanda de una constante práctica no solamente en el aula, sino en contextos diferentes, puesto que exige procedimientos puntuales para que los alumnos se expresen, adecuadamente. Asimismo, manifiestan que el 65% de estudiantes colombianos mejoraron su expresión oral a nivel excelente, en cambio un 35%, solamente, lograron a obtener un nivel bueno y un 44% se ubicaron en nivel regular, considerando la comprensión lectora con una variante de lectura expresiva para potenciar la expresión oral. Se demuestra que las actividades de comprensión lectora sí contribuye a una mejora de la expresión oral, porque el estudiante no solamente adquiere vocabulario, mejora su dicción o pronunciación, sino incrementa su capacidad mental para expresar lo que ha comprendido, a partir de la lectura que realiza.

En el contexto nacional, también, se presenta el problema de la ausencia de expresión oral, en todas las entidades educativas del Perú, porque, lamentablemente, esta habilidad ha dejado de practicarse en clase; entonces, les cuesta mucho a los alumnos manifestar, abiertamente, sus conocimientos, argumentos, consensos, entre otros; inclusive, un gran porcentaje poblacional se muestran retraídos, silenciosos, introvertidos; además de hablar sin fluidez, sin coherencia y sin claridad, que no respalda el trabajo escolar, los acuerdos de convivencia, ni evita los malos tratos por ausencia de comunicación. Esto, de manera inevitable,

afecta su autoestima, la toma de decisiones y en la percepción de los docentes sobre ellos, factores negativos para propicia un adecuado clima escolar.

De acuerdo a lo manifestado, Apolinario (2022) indica que los estudiantes, quienes tienen problemas de oralidad, han logrado superar sus limitaciones lingüísticas, aplicando a la comprensión lectora, como estrategia relevante, para que los discentes optimicen su expresión oral. No cabe duda que los diferentes niveles de comprensión -literal, inferencial y crítica- contribuyó a superar las dificultades para hablar con fluidez, coherencia y claridad; así como de expresar opiniones y juicios críticos, factores relevantes de la expresión en el espacio socioeducativo.

De manera similar, la realidad de la baja o inadecuada expresión oral, también, se ha manifestado a nivel local, ya que los docentes no se han preocupado por desarrollar la expresión oral de manera adecuada; así como de descuidar la comprensión lectora entre otras capacidades del área de Comunicación. Esto porque carecen de estrategias metodológicas o por apatía e innovación académica.

Ante esta necesidad, Villanueva (2021) argumenta que las estrategias metodológicas desarrollan las habilidades de la expresión oral de manera significativa y directa en los estudiantes, para evidenciar dominio de las habilidades lingüísticas y no lingüísticas en variados actos comunicativos, para la construcción de sus aprendizajes, así como de demostrar una adecuada funcionalidad de interacción comunicativa en relación a las habilidades sociales.

Frente a esta realidad, urge de manera perentoria concretizar la presente investigación, con el propósito de mejorar la comprensión lectora; así como de fortalecer la expresión oral en los estudiantes; además de darle sostenibilidad a su desempeño comunicativo no solamente en la institución educativa, sino en cualquier contexto en el que se encuentren.

2. Formulación del problema

2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre la comprensión lectora y la expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022?

2.2. Problemas derivados

- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alta, Jesús, Cajamarca, 2022?
- ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022?
- ¿Qué relación existe entre el nivel de comprensión lectora y el nivel de expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022?

3. Justificación de la investigación

3.1. Justificación teórica

La investigación se justifica teóricamente, porque contribuyó con el incremento del conocimiento en materia de comprensión lectora y la expresión oral de los estudiantes, puesto que se evidencia una serie de problemas comunicativos en diferentes contextos tanto educativos como sociales que se han convertido en una limitante para el desarrollo integral de los educandos. Asimismo, es importante que los estudiantes mejoren su competencia comunicativa

para optimizar su desempeño dentro del escenario escolar y, de esta manera, fortalecer la convivencia en el aula y el normal desarrollo de las actividades pedagógicas.

En tal sentido, Bernal (2010) manifiesta que en la investigación hay una justificación teórica cuando el propósito del estudio es generar reflexión y debate académico sobre el conocimiento existente, confrontar una teoría, contrastar resultados o hacer epistemología del conocimiento existente. Según Sampieri, Collado y Lucio (2014), la justificación teórica tiene como objetivo “responder a la pregunta de por qué es importante realizar el estudio, indicando qué contribuciones aportará a la teoría existente y cómo ampliará o enriquecerá la comprensión del fenómeno investigado” (p. 74).

3.2. Justificación práctica

La presente investigación es pertinente, porque contribuyó a minimizar la situación problemática de la expresión oral de los estudiantes de manera práctica, considerando los conocimientos más importantes sobre comprensión lectora, los cuales se traducirán en actividades procedimentales en los alumnos. Al respecto, Bernal (2010) considera que una investigación tiene justificación práctica cuando su desarrollo ayuda a resolver un problema o, por lo menos, propone estrategias que al aplicarse contribuirán a resolverlo. De acuerdo con esto. De manera similar, Sampieri, Collado y Lucio (2014) asumen que la justificación práctica “refiere a los beneficios que puede traer el estudio para la sociedad, un grupo social, una organización o una comunidad, entre otros. Es decir, se relaciona con la utilidad de los resultados de la investigación” (p. 75). Esta sección destaca cómo los hallazgos pueden ser aplicados en la práctica para generar un impacto positivo en el entorno estudiado.

3.3. Justificación metodológica

La presente tesis aportó no solamente a comprender la relación biunívoca entre comprensión lectora y expresión oral, sino que, a través de las actividades investigativas, se utilizaron las técnicas e instrumentos pertinentes para obtener información acerca de los estudiantes, quienes aprenderán a expresarse con solvencia, coherencia, seguridad, dominio escénico, apoyado con el acompañamiento docente, para obtener conclusiones favorables sobre la solución del problema de la expresión oral. De acuerdo con esta afirmación, Bernal (2010) menciona que, en la investigación científica, la justificación metodológica del estudio se da cuando el proyecto, que se va a realizar, propone un nuevo método o una nueva estrategia para generar conocimiento valioso.

En este sentido, Sampieri, Collado y Lucio (2014) manifiestan que la justificación metodológica “es el argumento que explica por qué el enfoque metodológico elegido es el más adecuado para el estudio propuesto, destacando las ventajas y justificación de las técnicas empleadas para recolectar y analizar la información” (p. 76). Este apartado es crucial, porque asegura que la investigación se lleve a cabo de manera rigurosa y que los resultados obtenidos sean válidos y confiables.

4. Delimitación de la investigación

a. Delimitación Espacial

La investigación se realizó con los estudiantes del Primer Año de Secundaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Centro Poblado Morcilla Alta, distrito de Jesús, provincia de Cajamarca.

b. Delimitación Temporal

La investigación se ejecutó desde enero hasta noviembre del 2022 en la Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado”, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca. En cuanto a la línea de investigación corresponde a Comprensión lectora, producción de textos y aprendizaje.

5. Objetivos de la investigación

a. Objetivo general

Determinar la relación entre la comprensión lectora y la expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022.

b. Objetivos específicos

- Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022.
- Determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022.
- Establecer la relación existente entre el nivel de comprensión lectora y el nivel de expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2. Antecedentes de la investigación

2.1. A nivel internacional

León y Noel (2021), en su tesis de Licenciatura denominada *Comprensión Lectora y su relación con el aprendizaje significativo*, sustentada ante la Universidad de Cuenca, Ecuador, concluye que el proceso de comprensión lectora favorece la conexión de experiencias entre el lector y el texto, ejecutando actividades interactivas, únicas, críticas y reflexivas, con el objetivo de que el lector pueda crear y construir significados, considerando sus saberes previos. De igual manera, es una herramienta para realizar procesos cognitivos y metacognitivos, con el fin de desarrollar habilidades de pensamiento superiores, de esta manera el estudiante se orientará a mejorar sus aprendizajes significativos en las diferentes áreas curriculares. De igual manera, concluye que para asegurar la eficacia lectora se deben promover actividades y estrategias que orienten los aprendizajes significativos; en consecuencia, los docentes tienen que desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas, favoreciendo los desempeños con autonomía de los estudiantes.

Álvarez y Parra (2019), en su tesis de maestría titulada *La expresión oral y su relación en el contexto de interacción comunicativa*, sustentada ante la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, concluye que la capacidad de expresión oral en una situación contextualizada satisfizo las necesidades de los estudiantes, puesto que, antes de la aplicación del estímulo, presentaban serias dificultades en el manejo de la kinesia, paralingüística, y proxemia; además de tener problemas con relación a la ausencia de persuasión, fluidez, coherencia, dominio escénico, vocabulario y, fundamentalmente, dominio discurso oralizado.

Esto se logró con los procesos de interacción entre estudiantes para que aprendan a trabajar juntos, aprovechando el aprendizaje individual y colectivo, situación que ha permitido fortalecer el aprendizaje pragmático de la comunicación oral. Asimismo, se evidenció que el acompañamiento pedagógico docente fue muy importante para la mejora de la expresión oral en los alumnos.

Bohórquez y Rincón (2018), en su tesis de Licenciatura denominada *La expresión oral y las estrategias pedagógicas*, presentada ante la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, concluye que el fortalecimiento de la expresión oral demanda de una constante práctica no solamente en el aula, sino en contextos sociales y educativos diferentes. De igual manera, se evidencia una relación significativa entre ambas variables, demostrando que a mayor manejo de la oralidad, mejor será el incremento de la metodología de esta habilidad lingüística. Los resultados positivos evidenciaron que el 65% de estudiantes mejoraron su expresión oral a nivel excelente, en cambio un 35%, solamente, lograron a obtener un nivel bueno y un 44% se ubicaron en nivel regular, considerando la comprensión lectora con una variante de lectura expresiva. Se deduce que los procesos comprensivos contribuyen a que los educandos incrementen su capacidad verbal, aplicando recursos como buena coherencia, cohesión, corrección, dicción, precisión, entre otros.

2.2. A nivel nacional

Apolinario (2022), en su tesis de licenciatura titulada *Expresión oral y comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 30734 - Bajo Marankiari, Satipo – Junín, 2022*, presentada ante la Universidad Católica Los Ángeles, concluye que se evidencia una relación altamente significativa entre ambas variables, puesto que la mayoría de los alumnos mejoraron el nivel regular, de acuerdo al desarrollo de la expresión oral y el desarrollo de la comprensión lectora. La correlación obtuvo un $r= 0,891$,

resultado que permite corroborar que, a mejor nivel de comprensión lectora, mejor nivel de expresión oral estudiantil. Asimismo, se demostró vínculos altamente significativos entre la expresión oral y la comprensión literal, inferencial y crítica, a pesar que se demostró dificultades para hablar con fluidez, coherencia y claridad; así como de expresar opiniones y juicios críticos, factores relevantes de la expresión.

Benavides (2021), en su tesis de licenciatura denominada *Comprensión oral en estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa “José Faustino Sánchez Carrión” - El Tambo, Huancayo*, presentada ante la Universidad Nacional del Centro del Perú, concluye que el nivel de comprensión oral presenta un nivel bajo con un 61%. De otro lado, se evidencia un nivel bajo de comprensión oral en estudiantes mujeres con un 49,1%; en cambio en los estudiantes varones se presentó un 18,6%. Sin embargo, después de la aplicación la prueba de hipótesis se demostró que hay una relación significativa entre las variables de estudio con un 95% de significatividad.

Cuñachi y Leyva (2018), en su tesis de licenciatura denominada *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015*, presentada ante la Universidad Nacional de Educación, concluye que se presencia una relación directa y significativamente alta en las variables de estudio. Así, lo indica la prueba de hipótesis de Rho Spearman = 0.665, que equivale a los valores de R de Pearson donde de 0,60 a 0,79 muestra el resultado de correlación alta. De igual manera, se evidencia una relación directa y significativamente moderada entre el nivel inferencial y el aprendizaje de comunicación integral, según los resultados de correlación de Spearman de 0.488. Asimismo, se presenta una relación directa y significativamente baja en la comprensión lectora criterial y

el aprendizaje en el área de comunicación integral; de acuerdo a los resultados Rho Spearman = 0.303.

Leonardo y Nano (2021), en su tesis de licenciatura titulada *Comprensión de lectura y desarrollo de la expresión oral de los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica*, sustentada ante la Universidad Daniel Alcides Carrión, concluyen que la comprensión de lectura genera un efecto positivo para el desarrollo de la expresión oral en un 100%, por cuanto la aplicación de la estrategia pragmática literaria y las habilidades comunicativas fueron importantes por cuanto la comprensión lectora se constituyó en una herramienta fundamental para potenciar los aprendizajes de la expresión oral, considerando contextos variados. Finalmente, se colige que, a mayor trabajo de comprensión de lectura, mejor expresión oral de los alumnos.

Céspedes y Quispe (2019), en su tesis de Licenciatura titulada *La importancia de la lectura oral y la buena expresión en los estudiantes de primer año de educación secundaria de la institución educativa 40474 José Carlos Mariátegui-Mollendo, Arequipa, 2018*, sustentada ante la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, concluye que existe una correlación significativa entre las variables de estudio, de acuerdo a la correlación de r Pearson de 0,724. De igual manera, se presenta que tanto la expresión oral como la comprensión lectora evidencian un nivel bueno. Se colige que los estudiantes han mejorado su competencia comunicativa, puesto que han mejorado su expresión oral, a partir de los procesos de comprensión de textos.

Rojas (2018), en su tesis de Licenciatura titulada *La comprensión lectora y el aprendizaje en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa particular John Nevins Andrews "Villa Esperanza" San José la Joya – Arequipa*, sustentada ante la Universidad San Agustín, concluye que el proceso de comprensión la lectura mejora de la

capacidad intelectual, porque compromete a diferentes habilidades expresivas como al aprendizaje semántico de palabras nuevas, la aprehensión de sinonimia y antonimia, entre otras, categorías que corresponden al razonamiento verbal. De otro lado, sus procesos comprensivos son bajos, por cuanto a los estudiantes no les gusta leer, no comprenden lo que leen, debido a que los docentes no los motivan y no les enseñan técnicas ni métodos de lectura. Esto permite afirmar que los aspectos pedagógicos y didácticos afectan e impiden que se logre un aprendizaje significativo.

Almanza (2021), en su tesis de Bachiller denominado *Comprensión de textos y su relación con la expresión oral en alumnos de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel, Arequipa – 2020*, sustentada ante la Universidad Católica de Santa María, concluye que existe una relación directa y significativa entre la comprensión de textos y la expresión oral, porque se evidencia un bajo nivel de comprensión de textos en los alumnos; no obstante, la capacidad de abstracción, la habilidad para emitir juicios y comprender lo leído influye en la competencia eficiente de la expresión oral, la entonación con manejo adecuado del vocabulario y la dicción segura para expresar ideas oralizadas, sentimientos y pensamientos. Asimismo, se demuestra un nivel medio de comprensión de textos, los que manifiestan un mayor rango de expresión oral, contando con una mejor habilidad para entender lo leído, abstraer más cantidad y diversidad de vocabulario, pudiendo transferirlo a sus conversaciones diarias. Mientras los alumnos que demostraron un nivel alto de comprensión de textos reflejaron igualmente un rango alto de expresión oral, con un desarrollo satisfactorio de los niveles implícitos. De igual manera, se deduce que la relación entre la comprensión de textos y la expresión oral es estadísticamente significativa en base a un nivel de confianza de 95%, con un margen de error del 5%, un $p\text{-valor} = 0.031 < 0.05$, por lo tanto, se confirma la relación entre la variable comprensión de textos y expresión oral. Por otro lado, se presenta un nivel medio

de comprensión de textos, ya que los estudiantes se encuentran en proceso de desarrollo, con relación a los niveles literal, inferencial, reorganizativo y con bajo dominio del nivel crítico, puesto que les falta de hábitos de lectura, manejo de herramientas de análisis en los estudiantes y mayor comunicación con los docentes.

2.3. A nivel local

Puga (2022), en su tesis de maestría titulada *Estrategias de comprensión lectora y el hábito lector de los estudiantes de cuarto grado de la IE N° 82027 El Cerrillo de Baños del Inca, Cajamarca, 2019*, sustentada ante la Universidad Nacional de Cajamarca, concluye que las estrategias de comprensión lectora –antes, durante y después de la lectura- se vinculan con los hábitos lectores de los estudiantes, cuyos resultados evidencian que un 94% de estudiantes asocian la metodología de la comprensión lectora para adquirir hábitos sostenibles, los cuales se van a fortalecer al momento de estar en contacto con las lecturas diversas. Se entiende que esta metodología de enseñar a leer se enfatiza en la mejora de las dimensiones como frecuencia lectora, motivación lectora y preferencia lectora, puesto que los alumnos pasaron de un nivel malo-regular a un nivel excelente, demostrando que pueden superar sus limitaciones cognitivas, para habituarse como un lector competente.

Villanueva (2021), en su tesis de segunda especialidad titulado *El juego de roles como estrategia metodológica para desarrollar habilidades de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria “Chancay Baños”, Santa Cruz, Cajamarca, 2018*, sustentada ante la Universidad Nacional de Cajamarca, concluye que la estrategia metodológica desarrolló las habilidades de la expresión oral de manera significativa y directa en los estudiantes, por cuanto demostraron dominio de las habilidades lingüísticas y no lingüísticas en variados actos comunicativos, para la construcción de sus aprendizajes, así

como de demostrar una adecuada funcionalidad de interacción comunicativa en relación a las habilidades sociales

3. Bases teóricas científicas

3.1. Definición de comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso complejo que propicia en los alumnos el desarrollo de sus esquemas -conocimientos previos- para adquirir conocimientos, siempre y cuando se desarrolle con profundidad y capacidad de aprehensión. Bajo este punto de vista, el lector asume de manera activa la construcción de significados que parte de la información textual, cuya finalidad permite crear un bagaje lector para capacitarlo en otras lecturas (Solé, 1998).

En esta misma línea, Pearson y Tierney (1984) advierten que el esquema del lector es relevante para asegurar y mantener la comprensión lectora, puesto que está en él elaborar el significado textual, de manera eficiente. De manera complementaria, este proceso de construcción del significado del texto se demuestra con la expresión oral o escrita del estudiante; es decir que el estudiante, después de haber leído, puede evocar el tema, subtemas, ideas principales y secundarias; además de plantear inferencias, hipótesis o puntos de vista críticos sobre el contenido del texto.

Anderson y Pearson (1984) sostienen que la comprensión lectora es un proceso mental, que exige al estudiante no solamente comprender lo que lee, sino producir el significado textual, por medio de la interacción estratégica entre el lector y el texto.

3.2. Teorías sobre el proceso de la comprensión lectora de Rosenblatt, Goodman y Smith

Existen diversas teorías sobre comprensión lectora, pues cada autor plantea sus posturas según sus intereses, su conocimiento, su experiencia, su realidad o su contexto; no obstante, cada planteamiento no contradice a otras perspectivas; por el contrario, se van complementando para brindar una mejor explicación de este proceso tan complejo.

Para empezar, Rosenblatt (1985) manifiesta que el lector cumple este rol cuando se genera una transacción con el texto. A partir de este enunciado, la comprensión lectora es un proceso de transacción -fusión entre el lector y el texto en un momento y un contexto determinado- con la finalidad de construir el significado textual, el mismo que se origina durante la transacción. Este enfoque se sustenta en que el lector considera su información de su dominio que se encuentra en sus esquemas, el cual va a vincular con el contenido textual con el propósito de elaborar el significado del mismo. Rosenblatt (1985) refiere que, en esta teoría, no existe un significado fijo en el texto que el lector deba descubrir, sino que el significado emerge a partir de la interacción entre el lector y el texto.

De manera complementaria, Rosenblatt (1985) asume que existen dos modos de lectura: la lectura eferente y la lectura estética. En relación a la lectura eferente, se centra en extraer información del texto, como cuando se lee para aprender datos o instrucciones. En cuanto a la lectura estética, en cambio, se enfoca en la experiencia personal del lector, en cómo se siente y lo que percibe durante la lectura. Según Rosenblatt (1985), ambos modos son importantes, y los lectores deben ser capaces de moverse a lo largo de este espectro dependiendo de su propósito. También, enfatizó que cada lector trae su propio contexto personal, que incluye sus experiencias, emociones y conocimientos previos, lo que influye en cómo interpreta un texto. Esta perspectiva destaca la importancia de reconocer la diversidad de interpretaciones posibles y de fomentar un enfoque de lectura que valore estas diferencias. Se comprende que el lector

no es un receptor pasivo del significado, sino un cocreador. La comprensión lectora es, por tanto, un proceso activo en el que el lector participa activamente, seleccionando y organizando elementos del texto en función de sus propios intereses y perspectivas.

En esta perspectiva, Una parte central de la teoría de Rosenblatt es la idea de que la respuesta del lector al texto es fundamental para la comprensión, con el propósito de explorar y compartir sus respuestas personales a los textos.

Desde otra óptica, Goodman (1994) sostiene que la comprensión lectora es como un juego psicolingüístico y complejo para que el lector construya el significado por medio de una interacción textual. En este sentido, el lector recurre a la información del texto, usa sus conocimientos previos, sus experiencias, jerarquiza información para plantear predicciones, anticipaciones y producir significados o mensajes. Se entiende que el significado no se encuentra en el texto impreso, sino en el aporte semántico que haya obtenido el lector.

En esta misma línea, Goodman (1980) refiere que la comprensión es el principal objetivo de la lectura; en consecuencia, se deben aplicar estrategias pertinentes y simultáneas. Así, propone a las siguientes:

- Seleccionar palabras claves del texto, de acuerdo a los términos antes seleccionados, a los conocimientos previos y a su competencia.
- Utilizar las pistas del texto para visualizar imágenes y generar anticipaciones sobre la información textual.
- Relacionar la información explícita con la que ya se conoce.
- Hacer predicciones a partir de la información textual.
- Releer el texto para confirmar, apoyar una idea o para buscar más pistas, que acerquen al lector a su cabal comprensión.

- Utilizar el contexto para comprobar la pertinencia semántica y gramatical.
- Hacer inferencias a partir de la información propuesta.

Para profundizar su postura, Goodman (1980) plantea que la lectura es un proceso complejo que implica la interacción de varios sistemas cognitivos, incluyendo el reconocimiento de palabras, la sintaxis, la semántica y el contexto. Por lo tanto, la comprensión lectora no es solo una cuestión de decodificación de palabras, sino un proceso activo en el que el lector utiliza sus conocimientos previos, sus expectativas y las pistas contextuales para construir significado. En esta misma línea, refiere que, en los procesos de comprensión lectora, las predicciones y las inferencias son importantes, porque son habilidades fundamentales en la comprensión lectora. Los lectores efectivos son aquellos que pueden anticipar lo que viene a continuación en un texto y usar esa información para comprender mejor el contenido y los matices del mensaje.

Goodman (1980), además destacó la importancia de la retroalimentación en la lectura. A medida que los lectores avanzan en un texto, reciben retroalimentación de lo que han leído y utilizan esta información para corregir errores, ajustar sus predicciones y profundizar su comprensión. Por otro lado, considera que la lectura es un proceso interactivo, ya que el lector y el texto se influyen mutuamente. El lector aporta su conocimiento previo y sus expectativas, mientras que el texto ofrece nuevas informaciones y estructuras que el lector debe integrar en su comprensión global. De manera concluyente, Goodman (1980) ha tenido un impacto duradero en la comprensión de la lectura y en la pedagogía, subrayando la importancia de la interacción entre el lector y el texto, y la necesidad de enfoques de enseñanza que fomenten la predicción, la inferencia y la comprensión contextual en lugar de centrarse únicamente en la decodificación mecánica.

Por último, Smith (1997) concibe la comprensión lectora es un proceso psicolingüístico que requiere de una interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Asimismo, plantea que la

información textual activa los conocimientos importantes en el lector, actividad que ayuda a la construcción de significados. Entonces, queda claro que el significado no reside en el texto, sino que lo aporta el lector. Para encontrar el significado textual, es necesario plantear preguntas al texto y, durante la comprensión lectora, el estudiante-lector deberá responderlas.

3.3. Teoría de la lectura como proceso de construcción según Pinzás

A pesar que existe diferentes puntos de vista o perspectivas teóricas sobre la comprensión lectora, se parte de la idea primigenia que la lectura es un proceso constructivo y permanente, cuando el lector asume el protagonismo por elaborar el significado textual. En este sentido, la lectura se constituye en un procedimiento de construcción, ya que el lector-estudiante asocia de manera mental las ideas que va comprendiendo para otorgarle un significado individual. Esta actividad comprensiva se logra cuando el lector-estudiante entiende la información literal y aplica su capacidad mental para razonar sobre la información del texto con la finalidad de construir la nueva información o el nuevo texto (Pinzás, 2017).

En cuanto a las construcciones del significado textual, estas se manifiestan de forma variada, porque los lectores, en este caso los estudiantes, tienen sus propios esquemas; es decir, experiencias previas, situación que se va a manifestar cuando las vinculen con el contenido textual. Esta idea, claramente, refiere que, cuando se empieza a leer, los lectores no se encuentran asumiendo actitudes pasivas, por cuanto desde el comienzo reaccionan, imaginan, visualizan e interpretan lo leído para construir ideas y significados variados (Pinzás, 2017).

En esta misma línea, Pinzás (2017) argumenta que lectura, como proceso constructivo, es un proceso activo y constructivo en el que el lector no solo recibe información, sino que la construye. Esto significa que el lector integra la nueva información con sus conocimientos previos, experiencias y expectativas para darle

significado al texto. La comprensión no se encuentra en el texto en sí, sino que es el resultado de la interacción entre el lector y el texto. Acorde con esta idea, asume que el conocimiento previo del lector es fundamental en el proceso de lectura. Este conocimiento actúa como un marco de referencia que permite al lector interpretar y comprender el nuevo contenido. Cuanto más amplio y profundo sea el conocimiento previo del lector, más efectiva será su comprensión lectora.

Sumado a esto, Pinzás (2017) enfatiza la importancia de las estrategias de lectura, que son técnicas o métodos que los lectores usan para comprender mejor los textos. Estas estrategias incluyen la predicción, la formulación de hipótesis, la inferencia, la autoevaluación y la relectura. Los lectores efectivos son aquellos que dominan y aplican estas estrategias de manera flexible según las demandas del texto y sus propios objetivos de lectura. Inclusive, menciona a la construcción de significado en contextos culturales y sociales; es decir que subraya que la construcción de significado durante la lectura está influida por los contextos culturales y sociales en los que el lector está inmerso. Los valores, creencias y prácticas culturales afectan la forma en que los lectores interpretan y dan sentido a los textos.

En relación con estos planteamientos, Pinzás (2017) aboga por un enfoque de enseñanza de la lectura que esté centrado en el lector, en lugar de en el texto. Esto implica diseñar actividades de lectura que consideren las necesidades, intereses y conocimientos previos de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo y relevante. Está claro que los planteamientos aclaran que se manifiesta la interacción texto-lector: Para Pinzás, la comprensión lectora es el resultado de una interacción dinámica entre el texto y el lector. Durante esta interacción, el lector genera hipótesis

sobre el significado, las contrasta con la información del texto y ajusta su comprensión a medida que avanza en la lectura.

Para ahondar en la construcción del significado textual, es importante mencionar que los lectores se basan en la comprensión literal del texto, proceso que permite facilitar el descubrimiento de información implícita; vale decir, la producción de inferencias, de conclusiones, de evaluaciones o de juicios. Esto quiere decir que, para deducir información implícita o inferencial, se parte del entendimiento y recordación de la información explícita para poder deducir y pensar sobre lo invisible, aquello que no se ve, pero está entre líneas (Smith, 1978).

3.4. Teoría de la lectura como proceso de interacción e integración de ideas

Si se considera a la lectura como proceso constructivo para producir el significado textual, entonces, se debe realizar otros procedimientos complementarios como la interacción biunívoca entre el lector y el texto leído. Esto permite explicar que la lectura es un acto interactivo, puesto que el conocimiento textual se relaciona o vinculan con las experiencias o conocimientos previos del lector (Pinzás, 2017).

Esta fusión entre -conocimiento textual y conocimientos previos- se relacionan y se integran para lograr un significado personal. Se infiere que la comprensión lectora no parte de la nada, sino del dominio cognitivo que tiene el lector; es decir de sus conocimientos o experiencias del lector, que se combinan con el texto, logrando una cabal comprensión, pero a partir de la información literal (Pinzás, 2017).

De manera complementaria, Pinzás (2017) manifiesta, con relación a la comprensión lectora, que:

el significado es construido por el lector cuando, a medida que va leyendo el texto, lo va integrando con sus otras fuentes internas o mentales de información. Como se desprende de lo que venimos de decir, los buenos lectores o lectores expertos son diestros en una característica fundamental de la lectura con comprensión: la integración de la información. Ellos saben elegir qué información de la que ya poseen es relevante y saben combinarla con las novedades que trae el texto. Se trata de un proceso de interacción entre un lector mentalmente muy activo y un texto escrito que permite y facilita este proceso de interacción. (p. 19)

Cabe precisar que la lectura brinda información visual para que el lector-estudiante aplique su información previa -contenido no visual-; además de desplegar sus destrezas cognitivas para lograr una buena interpretación para determinar el significado del texto. Toda esta fase está referida a que la lectura es un proceso con carácter interactivo; sin embargo, esto no se llevaría a cabo si es que el estudiante, como lector, no vincula sus esquemas cognitivos ni mucho menos sus experiencias para obtener el significado del texto.

En suma, se evidencia que el proceso de interacción e integración de ideas en la lectura se desarrolla por la transacción entre lector y texto, considerando los conocimientos previos, las capacidades y habilidades que tenga el lector para aspirar a una construcción global del significado textual. Aquí, intervienen los factores perceptivos, cognitivos y lingüísticos para que el lector logre inferir información desde niveles básicos hasta los más complejos (Núñez y Donoso, 2000).

3.5. La lectura como interacción entre fuentes de información

El lector interactúa con la lectura a otro nivel cuando aplica su experiencia y conocimientos con la finalidad de decodificar e interpretar la información textual. Frente a ello, aplica una

serie de capacidades como la ortográfica, gramatical, léxica, sintáctica, semántica y pragmática, cuyo objetivo consiste en regular algunas limitaciones en la comprensión lectora (Pinzás, 2017).

Es importante mencionar que la ortografía permite al estudiante-lector tener claro acerca de las escrituras de las palabras y cómo esta obstaculiza la lectura de un texto. De otro lado, la gramática establece las concordancias entre los enunciados, que su conocimiento y dominio ayuda al estudiante que comprenda lo que lee, estableciendo algunas inferencias. Por su parte, el factor léxico permite la inclusión de las palabras que el lector-estudiante conoce, pues el significado aprendido mejora su desempeño comprensivo. Sumado a esto se tiene a la sintaxis que el lector debe saber acerca de la formación de palabras y frases, que van a configurar la estructura de las oraciones. De manera paralela, el aspecto semántico se relaciona con el significado de palabras, frases, oraciones o textos. Por último, se tiene a la pragmática, considerada como las fuentes más importantes de información, porque potencia en el lector su comprensión de lectura; así como de determinar los cambios lingüísticos de uso cotidiano, dependiendo del tema, la situación, el interlocutor y la intención comunicativa (Pinzás, 2017).

Se tiene claro que todas las fuentes de información contribuyen a que el lector se convierta en un experto en la lectura, por cuanto va a tener mucho cuidado con el contenido que va a comprender. En tal sentido, el proceso interactivo de la ortografía, la gramática, el léxico, la sintaxis, la semántica y la pragmática permitirá regular o monitorear la comprensión lectora de los educandos.

3.6. La lectura como proceso estratégico

El buen lector debe estar preparado para estar en contacto y comprender diversos tipos de textos, pues casi siempre no se lee información de mucho agrado. A partir de esta aseveración,

el lector tiene que estar preparado para abstraer ideas de diferentes fuentes, aplicando un proceso estratégico. Para comenzar, el lector adapta su lectura a su propósito u objetivo para leer, adaptándose al tipo de texto, a su naturaleza, a las características del material, a su vinculación con el eje temático, al tipo de discurso y a cómo va comprendiendo lo que lee (Stanovich, 1980).

De acuerdo a lo manifestado, surge el lector estratégico cuando tiene claro qué información lee y con qué propósito; es decir que sabe cuándo lee por recreación, pues para ello no requiere de una comprensión profunda ni detallada, tampoco necesita conocer el significado preciso de las palabras nuevas, sino que un significado global extraído del contexto puede ser suficiente (Pinzás, 2017).

Desde otra perspectiva, si el lector-estudiante lee un texto complejo para diferentes finalidades; entonces, sí requiere de una lectura más comprensiva y minuciosa, desarrollando una comprensión precisa para verificar el significado de conceptos centrales. De manera complementaria, la lectura de variados textos plantea diferentes propósitos, por cuanto demanda en el lector que se adapte a estas realidades lecturales; es decir, no es lo mismo leer para un examen que para informarse sobre una noticia.

En síntesis, acorde con estas ideas, el lector será estratégico cuando autorreflexiona, autorregula y autoevalúa su proceso de comprensión lectora, pues tiene claro que los textos son de diversa tipología y estructura; así como que cada uno presenta un lenguaje muy peculiar, pues las intenciones comunicativas del escritor varían.

3.7. Dimensiones de la comprensión lectora

De acuerdo a Condemarín (2001), la comprensión lectora, planteada desde un punto de vista práctico, propone cuatro dimensiones como: precisión, fluidez, autocorrección y comprensión que se relacionan entre sí.

- La destreza de la precisión. Es una habilidad para identificar vocabulario o léxico de palabras de manera correcta, esto es, sin equívocos pragmáticos, evidenciados en el texto, o semánticos, cuyo significado sea pertinente. Es importante aclarar que el conocimiento de los grafemas o palabras, cuando se manifiestan a través del habla escrita u oral asociado a la experiencia, permite que el lector sea preciso. Aquí, también se desarrolla la capacidad para corregir los errores que se presentan en el texto o durante lectura oralizada; en consecuencia, el estudiante-lector debe manejar de manera correcta el código para aspirar a una comprensión cabal del significado textual (Condemarín, 2001).
- La destreza de fluidez. Consiste en la capacidad de leer correctamente, dando una adecuada entonación a la intención, a las pausas, en voz alta; obviamente, acompañado de una comprensión del significado. En este mismo sentido, se van a presentar irrupciones o interrupciones de una pausa, porque se tiene que leer palabras desconocidas o expresiones complejas. Esta situación permite aseverar que hay una relación entre la edad y el nivel lector; es decir que el estudiante leerá con fluidez, siempre y cuando los textos sean legibles y significativos para sus intereses lecturales (Condemarín, 2001).
- La destreza de la autocorrección. Es necesario que el lector activo demuestre una autorregulación en su proceso de comprensión lectora no solamente para asumir de manera consciente el lenguaje del texto leído, asociando el código, el contexto y, sobre todo, los conocimientos previos del estudiante, con el propósito de revisar y corregir enunciados lingüísticos; además de lograr de manera eficiente la comprensión textual, vinculando el

código, el sonido de la letra impresa y el significado. Estas afirmaciones no solamente se relacionan con el habla de un conocimiento de la gramática, sino de la importancia, que conlleva, para la profunda comprensión de lectura (Condemarín, 2001).

- La destreza de comprender. Esta habilidad ayuda a que el lector extraiga las ideas principales y secundarias, considerando la información explícita del texto, para asegurar la comprensión textual del texto leído. Para lograr este cometido, se requiere de la práctica de ciertas habilidades como la interpretación, la retención, la organización y la valoración, las cuales se van a diversificar en la comprensión de un texto. Al respecto, Sánchez (1974) refiere que estas habilidades son muy esenciales durante la comprensión lectora.
 - a. La interpretación: Consiste en plantear una opinión, obtener una idea central, sacar conclusiones, las cuales se relacionan con el proceso comprensivo y profundo del texto, que incorpora información al texto leído.
 - b. La retención: Es una habilidad relevante para que el estudiante capte o asimile los conceptos fundamentales, los cuales van a permitir responder preguntas específicas. Es un proceso mental que ayuda a utilizar los conocimientos aprendidos, puesto que el estudiante-lector, para comprender una información, necesita de ideas empoderadas; es decir de dominio personal para encontrar utilidad acerca de lo que lee.
 - c. La organización: Es una capacidad que favorece al lector activo secuencializar ideas, instrucciones, resumir y/o generalizar. De igual manera, permite identificar y comprender la estructura textual, con absoluta claridad, permitiendo conocer globalmente un texto para interiorizar de manera óptima la información textual.
 - d. La valoración: Permite comprender el sentido de lo expresado por el autor; asimismo, plantea relaciones de causalidad, ayuda a discriminar los hechos de los puntos de vista, entre otras capacidades. Un factor importante de esta habilidad consiste en percibir la

lectura, internamente, situación que facilita, en el estudiante-lector, el aprendizaje de la lectura, porque cobre significancia para quien lee.

3.8. Definición de expresión oral

La expresión oral es una habilidad comunicativa verbal, que se constituye en una herramienta fundamental para la transmisión y recepción de mensajes, pues la expresión oral necesita de materiales para que esta habilidad sea eficiente. Asimismo, requiere de un desarrollo técnico con la finalidad de que los estudiantes logren mejorar su desempeño comunicacional para perfeccionar sus relaciones interpersonales ante los demás. De igual manera, la expresión oral debe concretarse en una capacidad comunicativa y simbólica, aplicando códigos que configuren un discurso coherente, cohesionado, intencionado, argumentado y crítico por medio de las interacciones entre los hablantes (Muñoz, Andrade y Cisneros 2011).

Por su parte, Ramírez (2002) manifiesta que la expresión oral es “como una habilidad comunicativa que se desarrolla desde perspectivas pragmáticas y educativas, su carácter coloquial permite definirla como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana” (p. 72).

La expresión oral es la habilidad de comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y opiniones de manera verbal, utilizando el lenguaje hablado. Esta competencia implica no solo la producción de palabras y frases con claridad y coherencia, sino también la adecuada entonación, ritmo, y uso del lenguaje corporal y otros elementos no verbales para complementar y reforzar el mensaje. La expresión oral es fundamental para la interacción social y profesional, y su efectividad depende de la capacidad del hablante para adaptar su discurso al contexto y a la audiencia

3.9. La Competencia Lingüística de Noam Chomsky

La competencia lingüística de Chomsky (1965) plantea una distinción fundamental entre el conocimiento innato, que un hablante tiene de su lengua, y la manera en que este conocimiento se manifiesta en la práctica. En este sentido, esta teoría es pertinente por cuanto impacta en la lingüística moderna y sus implicaciones para la comprensión del lenguaje humano. Ante ello, Chomsky (1965) establece la diferenciación entre competencia y actuación. La competencia lingüística se refiere al conocimiento subconsciente que un hablante tiene sobre las reglas gramaticales de su lengua. Este conocimiento permite a los hablantes nativos generar y entender un número infinito de oraciones, incluidas aquellas que nunca antes han escuchado. Por otro lado, la actuación es la manifestación externa de esa competencia en la comunicación diaria; es decir, en el habla y la escritura.

Desde otra perspectiva, Chomsky (1965) argumenta que la competencia lingüística es un sistema interno y abstracto de reglas que reside en la mente del hablante. Este sistema es universal, lo que significa que todos los humanos tienen una capacidad innata para adquirir el lenguaje, independientemente de la lengua específica a la que estén expuestos. La actuación, en cambio, está sujeta a variaciones y limitaciones como errores de habla, lapsus, restricciones de memoria, y factores externos como la fatiga o la presión social. Sostiene que estos factores no deben confundirse con el conocimiento lingüístico subyacente, que es estable y coherente.

Un aspecto central de la teoría de Chomsky es la idea de que el lenguaje es una capacidad innata, una posición que se contrapone a las teorías conductistas del aprendizaje del lenguaje que dominaban antes de su trabajo. Introdujo el concepto de la gramática universal, que postula que todos los seres humanos nacen con una predisposición biológica para adquirir el lenguaje. Según esta teoría, las diferencias entre las lenguas se encuentran en las reglas específicas de cada una, pero todas comparten una estructura subyacente común.

La noción de gramática universal ha sido una de las contribuciones más controversiales y discutidas Chomsky (1965). Propone que los niños no aprenden el lenguaje simplemente por imitación o exposición, sino que tienen una capacidad innata para identificar y aplicar las reglas gramaticales de su lengua materna; incluso, cuando estas no se les enseñan explícitamente. Este argumento se sustenta en la observación de que los niños son capaces de adquirir el lenguaje de manera rápida y efectiva a pesar de la complejidad y ambigüedad de los datos lingüísticos a los que están expuestos, fenómeno conocido como el problema de la pobreza del estímulo.

Bajo otros planteamientos, hablar sobre el concepto de competencia lingüística, ha tenido un impacto profundo en la lingüística moderna. Ha desplazado el foco de la investigación desde la simple descripción de los patrones de habla hacia el estudio de las estructuras mentales que subyacen a la producción y comprensión del lenguaje. Esto ha llevado al desarrollo de nuevas áreas de estudio, como la psicolingüística y la neurolingüística, que buscan comprender cómo se representa y procesa el lenguaje en el cerebro (Chomsky, 1965).

Además, la teoría de Chomsky ha influido en el enfoque de la enseñanza de lenguas. Si bien su teoría se centra en el conocimiento innato y subconsciente del lenguaje, ha inspirado debates sobre cómo los métodos de enseñanza pueden facilitar el acceso a esta competencia innata y cómo se puede apoyar el desarrollo de la competencia comunicativa, que va más allá de la gramática para incluir el uso adecuado del lenguaje en contextos sociales específicos.

En síntesis, la teoría de la competencia lingüística de Chomsky ha cambiado radicalmente nuestra comprensión del lenguaje humano, proponiendo que el lenguaje es una capacidad innata que todos los seres humanos poseen. Su distinción entre competencia y actuación ha influido en una amplia gama de disciplinas, desde la lingüística teórica hasta la enseñanza de lenguas. A pesar de las críticas, la obra de Chomsky sigue siendo una referencia fundamental en el

estudio del lenguaje y continúa inspirando nuevas investigaciones y debates en el campo de la lingüística. Para el caso de esta investigación, indudablemente, esta teoría enfatiza el aprendizaje de la expresión oral de los estudiantes, considerando que esta competencia es relevante para que se manifieste el lenguaje en diversos contextos educativos y comunicativos.

3.10. **Área de Comunicación para el desarrollo de la expresión oral**

El Currículo Nacional de Educación Básica (2016) refiere que “el área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria” (p. 144). Estas se potencian con el manejo del lenguaje, que es muy importante para la formación de los educandos, ya que favorece conscientemente el proceso de organización y el significado de las ideas y saberes que se desea comunicar. De igual manera, permite que tomen las mejores decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida. Todo esto demanda de la ejecución de ciertas competencias, acorde con el enfoque comunicativo textual. Así, se tiene a las siguientes: se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

Para el trabajo de investigación se va a enfatizar en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, puesto que una de las variables consiste en demostrar el manejo de la expresión oral en los estudiantes.

- ***Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.*** Durante los procesos comunicativos, facilitados en las sesiones de aprendizaje, los estudiantes deben realizar actividades con bastante dinamismo. De acuerdo con esta aseveración, la competencia se comunica oralmente en su lengua materna es un proceso de interacción

dinámica entre diversos interlocutores -emisor, receptor- con el objetivo de expresar y comprender ideas; además de los sentimientos y las emociones.

Esta competencia requiere de procedimientos activos para construir el sentido de los mensajes o textos orales, puesto que los educandos cumplen roles tanto de hablante como de oyente para alcanzar el propósito comunicativo. Al respecto, el Currículo Nacional de Educación Básica (2016) sostiene que:

Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal. (p. 146)

3.11. Dimensiones de la expresión oral

Definitivamente, la expresión oral se vincula la competencia se comunica oralmente en su lengua materna y, para diversificarla, el docente debe involucrar capacidades complementarias en el desarrollo de actividades pedagógicas. De acuerdo a lo manifestado el Currículo Nacional de Educación Básica (2016) propone seis capacidades, las cuales se van a configurar en dimensiones de la investigación:

- Obtiene información del texto oral: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.

- Infiere e interpreta información del texto oral: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, los recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido global y profundo del texto oral, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones e ideologías de los interlocutores, así como su relación con el contexto sociocultural.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos y géneros discursivos.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, reflexiona como oyente y hablante, que supone distanciarse de los textos orales en que participa de forma presencial o a través de medios audiovisuales, comparando y contrastando aspectos formales y de contenido, con la

experiencia, el contexto, el conocimiento formal y diversas fuentes de información. Asimismo, evalúa, que implica analizar y valorar los textos orales producidos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre sus aspectos formales, contenidos e ideologías, y su relación con el contexto sociocultural, considerando los efectos que producen en los interlocutores. (p. 147).

3.12. **Importancia de la expresión oral en el aprendizaje de los estudiantes**

Mucho se ha discutido sobre el aprendizaje del habla; pero de lo se está seguro es que esta habilidad comunicativa se adquiere en actividad. En este sentido, se proponen algunos factores pertinentes sobre la adquisición de esta habilidad.

- Los estudiantes aprenden a través del habla. La expresión oral se desarrolla en los estudiantes a través del habla, pues lo que se necesita para potenciar esta habilidad, en los alumnos, es la práctica constante y permanente desde el ámbito educativo. Es innegable que para que el alumno incremente esta capacidad se debe de apropiar de ideas para luego manifestarlas con sus propias palabras. En este sentido, los estudiantes demuestran lo que saben siempre y cuando las ideas o conceptos confusos se traducen en palabras. Para ello, necesita de la retención memorística para aprender y dominar los conceptos con fluidez. (Cullinan, 1993).
- El habla apoya la clarificación de los pensamientos. Al respecto, Douglas (1976) sostiene que el acto de hablar es un medio fundamental, que permite a los educandos explorar sus relaciones entre lo que conocen y las nuevas interpretaciones de la realidad en la que se encuentran, con la intención de que aprenden a través del habla, vinculando sus pensamientos y conocimientos de manera recíproca.

- El habla ayuda a la comprensión. Cuando un lector-estudiante habla sobre un tema determinado demuestra lo que sabe, esto porque cuando se termina de leer un libro, se presenta la necesidad de comentarlo, los cuales provocan agrado por corroborar la historia o incrementar la comprensión de la misma, gracias a la oportunidad de expresar sus propias palabras y escuchar otras. Entonces, la capacidad del hablar fomenta la profunda comprensión.
- El habla abre una ventana al pensamiento de los estudiantes. Cada vez que los alumnos hablan acerca de lo que piensan, el docente ayuda a desarrollar estrategias eficientes para ayudarlos a potenciar su capacidad de pensamiento. De otro lado, el habla prepara a los estudiantes para que sus palabras sean utilizadas en sus diferentes experiencias académicas; es decir que se constituyen como un andamiaje hacia su próximo nivel de pensamiento.

De manera análoga, la expresión oral es espontánea, pero, en otros contextos, demanda de una preparación más rigurosa. Bajo esta afirmación, las instituciones educativas deben propiciar eventos académicos como debates, foros, exposiciones, talleres de oratoria, de teatro, acorde con su nivel y grado de estudios. En tal sentido, se propone trabajar, en el aula, aplicando los diálogos en parejas; luego en grupos con el objetivo de que la expresión oral se potencie y se convierta en un instrumento exitoso de comunicación. Esta metodología fortalecerá la expresión oral de los estudiantes, por cuanto se comunicará será adecuada, coherente, precisa para compartir lo que deseen, ante los demás.

3.13. Definición de términos básicos

- **Comprensión lectora:** Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo, puesto que se manifiesta como un acto de permanente elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. De otro lado, porque complementa la información

que posee el lector con el contenido textual para elaborar significados. También, porque el lector persigue encontrar diversos propósitos comunicativos con el material leído sobre un tema específico. Finalmente, porque favorece el control de sus procesos de pensamiento para asegurar la construcción del significado textual sin problemas Pinzás (2001).

- **Expresión oral:** Es una condición esencialmente humana que transmite mensajes, aplicando recursos de apoyo para hacer de la expresión oral más eficiente. Asimismo, mejora el acto comunicativo, porque con el discurso oral se proyecta la relevancia en la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano mediante el uso de códigos que configuren un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico (Cisneros 2011).
- **Área de comunicación:** Es el área que fortalece las competencias y capacidades comunicativas de los educandos, propuestas por el currículo, para comprender y expresar mensajes, en diversas situaciones comunicativas y fortalecer las relaciones sociales o interpersonales (Cuñachi y Leyva, 2015).
- **Competencia comunicativa:** Es la capacidad de un hablante no solo para conocer y aplicar las reglas gramaticales de una lengua, sino también para utilizar el lenguaje de manera apropiada en diferentes contextos sociales y culturales. Esta competencia incluye aspectos lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos y estratégicos, permitiendo a los individuos comunicarse de manera efectiva y adecuada en una variedad de situaciones. Según Canale y Swain (1980), la competencia comunicativa abarca cuatro componentes principales: competencia gramatical, competencia sociolingüística, competencia discursiva y competencia estratégica
- **Competencia lingüística:** Es el conocimiento implícito que un hablante tiene sobre las reglas gramaticales y estructuras de su lengua, lo que le permite generar y comprender oraciones

correctas desde el punto de vista gramatical, incluso aquellas que nunca ha escuchado antes. Según Chomsky (1965), este concepto se refiere al sistema interno de reglas que un individuo posee y que es independiente de las manifestaciones prácticas del lenguaje, como los errores o lapsus que ocurren durante la comunicación cotidiana.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3. Caracterización y contextualización de la investigación

3.1. Descripción del perfil de la institución educativa

La Institución Educativa Pública “Juan Velasco Alvarado” está ubicada en el caserío de Morcilla alta perteneciente al distrito de Jesús región Cajamarca. Es una institución que está bajo el cargo de la municipalidad y la infraestructura que presenta es de adobe, y está adecuada de acuerdo con la cantidad de estudiantes que hay en la comunidad, la cual lo hace apta para brindar el servicio educativo, los docentes que laboran en la IE son seleccionados por la municipalidad teniendo en cuenta su experiencia, dedicación, y capacidad para ejercer la labor educativa. La IE tiene como principal objetivo lograr una buena enseñanza aprendizaje, buscando que el aprendizaje sea significativo para el desarrollo de las habilidades de cada estudiante logrando, así un buen perfil de egreso para contribuir con la sociedad.

Actualmente, estamos en una sociedad competitiva en donde se busca que los aprendizajes obtenidos les sirvan a los estudiantes en su vida cotidiana y los puedan poner en práctica. En nuestra IE estamos comprometidos a brindar a nuestros estudiantes una educación integral que promueva el aprendizaje significativo, la conciencia ambiental y el desarrollo de habilidades para la vida por ello se ha incorporado la creación de un biohuerto en donde el aprendizaje se fusiona con la naturaleza y se busca que los estudiantes despierten su curiosidad, puedan explorar y experimentar con las plantas, haciendo uso de sus sentidos y en donde pueden asumir roles y responsabilidades diferentes. Además, fomenta el trabajo en equipo y valores fundamentales que queremos inculcar en nuestros estudiantes. De esta manera se forma un estudiante capaz de discernir, analizar y crear nuevas oportunidades con el fin de contribuir en favor de la sociedad.

La Institución Educativa se caracteriza por llevar a cabo el desarrollo de los documentos de gestión escolar que son el PEI y PAT en los cuales se describe su capacidad para planificar, organizar y dirigir de manera eficaz todas las actividades relacionadas con la educación y el desarrollo integral de sus estudiantes dentro de los cuales su visión y misión que tiene son muy claras donde refleja su propósito fundamental, sus metas a largo plazo y los principios éticos que guían su proceso. También, se ha puesto en práctica la comunicación y liderazgo efectivo logrando que la comunicación de los miembros de la comunidad estudiantil sea fluida, transparente y bidireccional en donde se promueve la participación de padres, docentes y estudiantes, fomentando un clima de confianza y colaboración.

Por último, se sabe que los docentes juegan un papel fundamental en la mejora de la educación, ya que son los responsables de facilitar el aprendizaje a los estudiantes, guiar su desarrollo académico y sobre todo lograr un aprendizaje significativo.

3.2. Breve reseña histórica de la institución educativa o red educativa

La Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado” es una entidad del ámbito rural que se encuentra ubicada en el caserío de, Morcilla Alta, provincia Cajamarca y distrito de Jesús. Fue creada en el año 2017 mediante la Resolución Directoral N°7627 del año 20 de diciembre del 2016-ED-CAJ, con la finalidad de educar a los niños y jóvenes permitiéndoles recibir una formación académica de calidad sin tener que desplazarse grandes distancias a centros urbanos educativos. La creación de un colegio rural contribuye a fortalecer los lazos comunitarios y su legado como institución comprometida con la educación rural perdurará en el tiempo como un ejemplo de cómo la educación puede transformar vidas y comunidades.

3.3. Características, demográficas y socioeconómicas

En el presente año académico 2023, cuenta con 86 estudiantes matriculados en el nivel de secundaria. La población estudiantil está constituida principalmente por alumnos que en su gran mayoría proceden de zonas rurales, como: Morcilla Baja, Morcilla Alta, Tranca II etc., en un 76.5% son varones, la mayoría proviene de familias de escasos recursos económicos, pese a ello asisten a estudiar a nuestra Institución porque saben que el único camino para salir de la pobreza es la educación. De otro lado, los padres de familia en su gran mayoría están dedicados a la ganadería y agricultura, pero también hay enfermeras, profesores, entre otros.

3.4. Características culturales y ambientales

La institución educativa “Juan Velasco Alvarado”, actualmente, se promueve la valoración y preservación de la cultura local, incluyendo tradiciones, costumbres propias de la comunidad, contribuyendo así al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes. También, cuenta con huertos escolares donde los estudiantes aprenden sobre agricultura, cultivo de alimentos, cuidado del medio ambiente y prácticas sostenibles fomentando el aprendizaje práctico y el respeto por la naturaleza, estas características contribuyen a enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes y a fortalecer el vínculo entre la educación y el contexto rural en el que se desarrollan.

3.5. Hipótesis de investigación

3.5.1. Hipótesis general

Existe relación directa y significativa entre la comprensión lectora y la expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022.

3.6. Variables de investigación

Variable independiente: Comprensión lectora

Variable dependiente: Expresión oral

3.7. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	TÉCNICAS INSTRUMENTO
Variable independiente Comprensión lectora	La comprensión lectora es un proceso constructo, interactivo y estratégico, que busca relacionar el contenido textual con la información del lector para producir un nuevo significado sobre el texto leído Cooper (1990).	La comprensión lectora potencia la capacidad cognitiva y metacognitiva en los estudiantes para asegurar el proceso lector, aplicando diversas destrezas como la precisión, la fluidez, la autocorrección y la comprensión, factores que se complementan para producir un nuevo conocimiento a partir de lo leído.	La destreza de la precisión	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica vocabulario o léxico de palabras de manera correcta en la lectura leída. - Domina el significado de las palabras leídas en el texto presentado. - Desarrolla la capacidad para corregir los errores léxicos que se presentan en el texto o durante lectura. - Maneja correctamente el código para mejorar la comprensión cabal del significado textual 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Lista de cotejo
			La destreza de fluidez	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra capacidad de lectura, demostrando correcta entonación, respeto por las pausas y adecuada voz. - Comprende el significado textual, considerando la lectura modelada. - Controlas las interrupciones de una pausa, para leer palabras desconocidas o expresiones complejas. - Lee con fluidez, siempre y cuando los textos sean legibles y significativos para sus intereses lecturales. 	
			La destreza de la autocorrección	<ul style="list-style-type: none"> - Practica de manera consciente la corrección del lenguaje del texto leído en relación al contexto. - Utiliza sus conocimientos previos con el propósito de revisar y corregir enunciados lingüísticos. - Desarrolla de manera eficiente la comprensión textual, vinculando el 	

				<p>código, el sonido de la letra impresa y el significado.</p> <p>- Vincula el conocimiento de la gramática, para la profunda comprensión de lectura.</p>	
			La destreza de la comprensión	<p>- Extrae ideas principales y secundarias, considerando la información explícita del texto.</p> <p>- Utiliza las habilidades de interpretación, retención, organización y valoración, durante la comprensión textual.</p> <p>- Propone opiniones, ideas centrales; así como de establecer conclusiones, para asegurar el proceso comprensivo y profundo del texto.</p> <p>- Utiliza los conocimientos aprendidos para captar los conceptos importantes de la lectura.</p> <p>- Identifica y comprende la estructura textual para conocer globalmente un texto e interiorizar de manera óptima la información textual.</p>	
				- Establece relaciones causales, además de discriminar los hechos de los puntos de vista, en su lectura leída.	
<p>Variable dependiente:</p> <p>Expresión oral</p>	<p>La expresión oral es la capacidad humana para comunicarse de manera espontánea, aplicando el códigos coherentes, cohesionados, apropiados, apoyados de la correcta pronunciación, cuyo objetivo consiste en garantizar la convivencia de los estudiantes con los</p>	<p>La expresión oral es habilidad comunicativa que contribuye a los estudiantes a obtener información del texto oral, infieran e interpreten información; así como de adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada, utilizando</p>	<p>Obtiene información del texto oral.</p>	<p>- Recupera información explícita expresada por los interlocutores receptores.</p> <p>- Capta información de textos orales, asumiendo una escucha selectiva para identificar datos específicos</p> <p>- Integra información oralizada, expresiones nuevas y figuradas, en diversos contextos y por diversos interlocutores.</p> <p>- Interactúa con otros individuos usando la información obtenida por medio del lenguaje oral.</p>	<p>- Observación</p> <p>- Lista de cotejo</p>

	demás; así como de mantener la interacción interpersonal en el ámbito social y educativo para favorecer las prácticas de enseñanza y aprendizaje en la institución educativa (Cisneros 2011).	recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores y reflexionar sobre el contenido y el contexto del texto oral.	Infiere e interpreta información del texto oral.	- Explica el tema y propósito comunicativo del texto leído.	
				- Diferencia información relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.	
				- Establece conclusiones pertinentes, considerando la información explícita del texto.	
				- Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, considerando la información explícita y los presupuestos.	
				- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales.	
			Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo	
				- Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.	
				- Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada	
			Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	- Ordena y jerarquiza las ideas, de acuerdo al eje temático para ampliar o precisar la información.	
- Emplea gestos y movimientos corporales para enfatizar el discurso oral.					
	- Mantiene la distancia física durante el proceso de interacción dialógica entre los interlocutores.				

				<ul style="list-style-type: none"> - Adapta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir sus ideas o emociones ante los demás. 	
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> - Participa con sus expresiones orales alternando los roles de hablante y oyente para lograr su propósito comunicativo. - Aplica sus saberes previos y aporta nueva información para plantear argumentos o puntos de vista personales. - Demuestra capacidad para aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. 	
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Opina de manera crítica, en su condición de hablante y oyente, sobre sus ideas expresadas oralmente. - Justifica su posición sobre lo que dice el texto o discurso oral, considerando su experiencia y el contexto sociocultural. - Evalúa críticamente sobre el mensaje emitido ante los demás interlocutores. 	

3.8. Población y muestra

3.8.1. Población

La población está conformada por 86 estudiantes de primer a quinto grado de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Centro Poblado Morcilla Alta, distrito de Jesús, provincia de Cajamarca, donde se realizó la investigación. Se propone una población finita, puesto que se conoce el número exacto de elementos que constituyen el estudio. Al respecto, Arias (2017) sostiene que la población es un conjunto de individuos, objetivos, elementos o fenómeno, que pueden cuantificarse para determinar estudios pertinentes en la investigación. Dicho conjunto posee uno o más características, propias, atributos que deberían ser precisas en el tiempo y espacio

3.8.2. Muestra

La muestra es no probabilística, por conveniencia, ya que se trata de un grupo pequeño accesible para la investigación. Esta se encuentra conformada por 23 estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, centro poblado Morcilla Alta, distrito de Jesús, provincia de Cajamarca. En tal sentido, Arias (2017) plantea que la muestra es una parte de la población, donde se llevará a cabo el desarrollo de la investigación.

3.9. Unidad de análisis

La unidad de análisis está conformada por cada uno de los estudiantes del primer año de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Centro Poblado Morcilla Alta, distrito de Jesús, provincia de Cajamarca.

3.10. Método de la investigación

La presente tesis planteó el método Deductivo. De acuerdo con Ñaupas et. al (2014) sostienen que este método parte de principios generales para llegar a conclusiones particulares con relación a los hechos, procesos o conocimientos. De igual manera, refieren que:

Comprende la deducción de consecuencias contrastables (observables y medibles) de la hipótesis; y observación, verificación o experimentación. (p. 136)

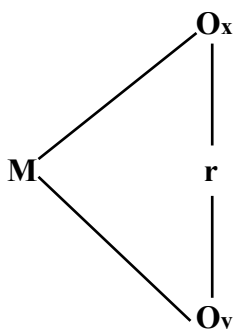
3.11. Tipo de investigación

La presente investigación de acuerdo a su finalidad es básica, porque tiene el propósito de incrementar los conocimientos teóricos para ahondar acerca de un fenómeno de la realidad sobre la comprensión lectora y la expresión oral. Al respecto, Ñaupas et al. (2014) manifiestan que las investigaciones básicas permiten “recopilar datos e informaciones sobre las características, propiedades, aspectos o dimensiones, clasificación de los objetos, personas, agentes e instituciones o de los procesos naturales o sociales sin alterar los resultados” (p. 92).

3.12. Diseño de investigación

La investigación propuso un diseño de investigación descriptiva correlacional. Por un lado, es descriptivo, porque consiste en caracterizar un hecho, fenómeno con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los estudios descriptivos miden de forma independiente las variables, y aun cuando no se formulen hipótesis las primeras aparecerán enunciadas en los objetivos de investigación (Guffante et. al, 2016, p. 84). De otro lado, es correlacional, porque se va a establecer el grado de relación o asociación existente entre las estrategias de aprendizaje cooperativo y el rendimiento académico en el área de Comunicación, estableciendo la medición de interdependencia entre las variables (Guffante et. al, 2016, p. 85).

El esquema es el siguiente:



Donde:

M= Es el muestreo del estudio de los estudiantes de la institución educativa.

Ox = Comprensión lectora

R = Es el coeficiente de correlación entre ambas variables de estudio

Oy = Expresión oral

3.13. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- Técnicas:

Para recolectar la información, se utilizará como técnica la observación directa con el objetivo de iniciar contacto con el fenómeno a estudiar. Al respecto, Carrasco (2014) sostiene que esta técnica contribuye a recabar información y recolectar información por medio de cuestionamientos directos, planteados a los sujetos de estudio con relación al problema de investigación.

- Instrumentos:

La elaboración del instrumento de investigación será en función de las dimensiones e indicadores de la variable de estudio. En cuanto a la aplicación del instrumento, se tomará en cuenta en función a las técnicas previstas. Por último, se elaborará un cuestionario de preguntas

con escala de Likert, que comprende un conjunto ítems, las cuales van a registrar información importante sobre la comprensión lectora y la expresión oral.

3.14. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

El análisis de datos implicará el ordenamiento, procesamiento, presentación e interpretación de los resultados y para procesar la información se utilizará el Microsoft Excel. Para la presentación de los datos, se utilizará tablas y figuras de barras. En la interpretación, se empleará técnicas estadísticas, los cuales son extraídos por medio del programa SPSS 25. De otro lado, la estadística inferencial para la prueba de hipótesis se aplicará mediante la t de Student con la finalidad de comprobar el grado de efectividad de la variable independiente sobre al dependiente. Posteriormente, se compararán las medias y las varianzas del grupo en dos momentos diferentes. O1 X O2, para lo cual se utilizará el software Estadístico SPSS v.25.

3.15. Validez y confiabilidad

La validación de los instrumentos se realizó a través de juicio de dos expertos. En cambio, la confiabilidad de contenido de los ítems, propuestos en los instrumentos, se determinó a través del Alfa de Conbrach.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,954	18

De acuerdo con la tabla, el nivel de confiabilidad del instrumento para medir la variable comprensión lectora es confiable por el valor encontrado con el Alfa de Cronbach de .954 mayor a .700

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,901	22

En la estadística de fiabilidad, se evidencia el nivel de confiabilidad del instrumento para medir la variable expresión oral. En consecuencia, el instrumento es confiable por el valor encontrado con el Alfa de Cronbach de .901 mayor a .700

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados comparativos de ambas variables de estudio

Tabla 1

Relación entre la variable comprensión lectora y la variable expresión oral

		Expresión Oral			
		Proceso	Logrado	Total	
Comprensión lectora	Proceso	Recuento	6	3	9
		Recuento esperado	4,3	4,7	9,0
		% del total	26,1%	13,0%	39,1%
	Logrado	Recuento	5	9	14
		Recuento esperado	6,7	7,3	14,0
		% del total	21,7%	39,1%	60,9%
Total	Recuento	11	12	23	
	Recuento esperado	11,0	12,0	23,0	
	% del total	47,8%	52,2%	100,0%	

Nota. SPSS 25

En la tabla 1, los resultados encontrados precisan que un 39,1% de estudiantes de la Institución Educativa se encuentran en el nivel de procesos en la comprensión lectora en relación a la expresión oral; mientras que un 60,9% se ubican en el nivel logrado de comprensión lectora y expresión oral.

Tabla 2

Nivel de la comprensión lectora.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Proceso	9	39,1	39,1	39,1
Logrado	14	60,9	60,9	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Nota. SPSS 25

En la tabla 2, de acuerdo a los resultados obtenidos, se precisa que el 60,9% de respuestas de los estudiantes se ubican en el nivel logrado a diferencia del 39,1% que están en el nivel en proceso.

Tabla 3

Nivel de la destreza de la precisión.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Proceso	10	43,5	43,5	43,5
Logrado	13	56,5	56,5	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Nota. SPSS 25

En la tabla 3, los resultados presentados, claramente, evidencian que la dimensión destreza de la precisión se encuentra en un nivel de logrado al 56,5%; en cambio, el nivel en proceso a un 43,5%, de acuerdo al cuestionario aplicado a los estudiantes.

Tabla 4

Nivel de la dimensión destreza de fluidez.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	1	4,3	4,3	4,3
Proceso	10	43,5	43,5	47,8
Logrado	12	52,2	52,2	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Nota. SPSS 25

En la tabla 4, los resultados encontrados en la dimensión destreza de fluidez, aplicados a los estudiantes, reflejan que un 52,2% están en el nivel logrado, a diferencia de un 43,5% en nivel proceso y, solamente, el 4,3% en el nivel inicio.

Tabla 5*Nivel de la dimensión destreza de la autocorrección*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Proceso	14	60,9	60,9	60,9
Logrado	9	39,1	39,1	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Nota. SPSS 25

En la tabla 5, los resultados demuestran que un 60,9%, en la dimensión destreza de la autocorrección, se ubicaron en el nivel proceso; en cambio, un 39,1% en el nivel logrado.

Tabla 6*Nivel de la dimensión destreza de la comprensión*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	1	4,3	4,3	4,3
Proceso	13	56,5	56,5	60,9
Logrado	9	39,1	39,1	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Nota. SPSS 25

En la tabla 6, los datos encontrados muestran claramente que un 56,5% de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso; en contraste con un 39,1% que se ubicaron en el nivel logrado y, solamente, un 4,3% en un nivel inicio.

Tabla 7*Nivel de la expresión oral*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Proceso	11	47,8	47,8	47,8
Logrado	12	52,2	52,2	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Nota. SPSS 25

En la tabla 7, los resultados presentados sobre la variable expresión oral muestran que un 52,2% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de logrado, a diferencia de un 47,8% que obtuvieron el nivel proceso.

Tabla 8

Relación entre la dimensión destreza de la precisión con la expresión oral.

			Expresión Oral		Total
			Proceso	Logrado	
La destreza de la precisión	Proceso	Recuento	6	<5	10
		% dentro de La destreza de la precisión	60,0%	n<5	100,0%
		% del total	26,1%	n<5	43,5%
La destreza de la precisión	Logrado	Recuento	5	8	13
		% dentro de La destreza de la precisión	38,5%	61,5%	100,0%
		% del total	21,7%	34,8%	56,5%
Total		Recuento	11	12	23
		% dentro de La destreza de la precisión	47,8%	52,2%	100,0%
		% del total	47,8%	52,2%	100,0%

Nota. SPSS 25

En la tabla 8, la relación que existe entre la comprensión lectora y la expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022, obtuvieron un 56,5%, lo cual les permite ubicarse en el nivel de logrado en la destreza de precisión y la expresión oral; en cambio, también se obtuvo un 43,5%, dato porcentual que los ubica en el nivel de proceso en la dimensión y la variable de estudio.

Tabla 9*Relación entre la dimensión destreza de fluidez y expresión oral.*

			Expresión Oral			
			Proceso	Logrado	Total	
La destreza de fluidez	Inicio	Recuento	<	<	<	
		% dentro de La destreza de fluidez	n	n	100,0%	
	Proceso	Recuento		6		10
		Recuento esperado		4,8	5,2	10,0
		% dentro de La destreza de fluidez		60,0%		100,0%
		% del total		26,1%		43,5%
	Logrado	Recuento		5	7	12
		% dentro de La destreza de fluidez		41,7%	58,3%	100,0%
		% del total		21,7%	30,4%	52,2%
	Total	Recuento		11	12	23
% dentro de La destreza de fluidez			47,8%	52,2%	100,0%	
% del total			47,8%	52,2%	100,0%	

Nota. SPSS 25

En la tabla 9, los resultados estadísticos evidencia que la relación encontrada entre la destreza de fluidez y la expresión oral es de un 52,2%, que los ubica en el nivel logrado; en cambio, un 43,5% se encuentran en el nivel proceso y, solamente, un 10,0% en el nivel inicio.

Tabla 10*Relación entre la destreza de la autocorrección y la expresión oral.*

			Expresión Oral			
			Proceso	Logrado	Total	
La destreza de la autocorrección	Proceso	Recuento		5	9	14
		Recuento esperado		6,7	7,3	14,0
		% dentro de La destreza de la autocorrección		35,7%	64,3%	100,0%
		% del total		21,7%	39,1%	60,9%
	Logrado	Recuento		6		9
		Recuento esperado		4,3	4,7	9,0
		% dentro de La destreza de la autocorrección		66,7%		100,0%

	% del total	26,1%		39,1%
Total	Recuento	11	12	23
	Recuento esperado	11,0	12,0	23,0
	% dentro de La destreza de la autocorrección	47,8%	52,2%	100,0%
	% del total	47,8%	52,2%	100,0%

Nota. SPSS 25

En la tabla 10, los resultados evidencian que existe una relación directa entre la destreza de la autocorrección y la expresión oral a un nivel de 60,9% en el proceso y 39,1% en nivel logrado.

Tabla 11

Relación entre la destreza de la comprensión y la expresión oral

		Expresión Oral			
		Proceso	Logrado	Total	
La destreza de la comprensión	Proceso	Recuento	5	8	13
		Recuento esperado	6,2	6,8	13,0
		% dentro de La destreza de la comprensión	38,5%	61,5%	100,0%
		% del total	21,7%	34,8%	56,5%
Logrado	Logrado	Recuento	5		9
		Recuento esperado	4,3	4,7	9,0
		% dentro de La destreza de la comprensión	55,6%		100,0%
		% del total	21,7%		39,1%
Total	Total	Recuento	11	12	23
		Recuento esperado	11,0	12,0	23,0
		% dentro de La destreza de la comprensión	47,8%	52,2%	100,0%
		% del total	47,8%	52,2%	100,0%

Nota. SPSS 25

En la tabla 11, los resultados demuestran que la relación que existe entre la dimensión destreza de la comprensión y la expresión oral es directa, puesto que se obtuvo un 39,1%, dato porcentual que les permite ubicarse en el nivel logrado; en contraste con un 56,5%, que los ubica en el nivel de proceso.

Tabla 12*Correlación entre comprensión lectora y expresión oral.*

		Comprensión	
		lectora	Expresión Oral
Comprensión lectora	Correlación de Rho de Spearman	1	,802
	Sig. (bilateral)		,000
	N	23	23
Expresión Oral	Correlación de Pearson	,802	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	23	23

Nota. SPSS 25

En la tabla 12, los resultados encontrados, en la presente investigación, comprueban que existe una significancia entre las variables de estudio con un p valor de .000 que es menor al .05 evidenciándose que se rechaza la hipótesis negativa y se acepta la hipótesis alterna o de investigación; por otro lado, se comprueba, a través de la estadística que existe una correlación directa alta entre la variable comprensión lectora y expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022.

4.2. Análisis y discusión

De acuerdo con los resultados de la tabla 1, sobre la relación entre la variable comprensión lectora y la variable expresión oral, se entiende que un 39,1% de estudiantes de la Institución Educativa se encuentran en el nivel de proceso en la comprensión lectora en relación a la expresión oral; mientras que un 60,9% se ubican en el nivel logrado de comprensión lectora y expresión oral. Estos resultados concuerdan con León y Noel (2021), quienes refieren que el proceso de comprensión lectora se relaciona con los factores orales, porque favorece la conexión de experiencias entre el lector y el texto, ejecutando actividades interactivas, únicas,

críticas y reflexivas, con el objetivo de que el lector pueda crear y construir significados, considerando sus saberes previos. De otro lado, sostiene que es una herramienta para realizar procesos cognitivos y metacognitivos, con el fin de desarrollar habilidades de pensamiento superiores, de esta manera el estudiante se orientará a mejorar sus aprendizajes significativos en las diferentes áreas curriculares. De igual manera, concluye que para asegurar la eficacia lectora se deben promover actividades y estrategias que orienten los aprendizajes significativos; en consecuencia, los docentes tienen que desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas, favoreciendo los desempeños con autonomía de los estudiantes. Por su parte, Álvarez y Parra (2019), concuerdan que la capacidad de expresión oral, en una situación contextualizada, satisfice las necesidades de los estudiantes, puesto que, los estudiantes presentan serias dificultades en el manejo de la kinesia, paralingüística, y proxemia; además de tener problemas con relación a la ausencia de persuasión, fluidez, coherencia, dominio escénico, vocabulario y, fundamentalmente, dominio del discurso oralizado. Esto se logró con los procesos de interacción entre estudiantes para que aprendan a trabajar juntos, aprovechando el aprendizaje individual y colectivo, situación que ha permitido fortalecer el aprendizaje pragmático de la comunicación oral. Asimismo, se evidenció que el acompañamiento pedagógico docente fue muy importante para la mejora de la expresión oral en los alumnos. Asimismo, Apolinario (2022), manifiesta que se evidencia una relación altamente significativa entre ambas variables, puesto que la mayoría de los alumnos mejoraron el nivel regular, de acuerdo al desarrollo de la expresión oral y el desarrollo de la comprensión lectora. La correlación obtuvo un $r= 0,891$, resultado que permite corroborar que, a mejor nivel de comprensión lectora, mejor nivel de expresión oral estudiantil. Asimismo, se demostró vínculos altamente significativos entre la expresión oral y la comprensión literal, inferencial y crítica, a pesar que se demostró dificultades para hablar con fluidez, coherencia y claridad; así como de expresar opiniones y juicios críticos, factores relevantes de la expresión.

En la tabla 2, de acuerdo con el nivel de la comprensión lectora, se puntualiza que el 60,9% de respuestas de los estudiantes se ubican en el nivel logrado a diferencia del 39,1% que están en el nivel en proceso. Se infiere que los estudiantes, a pesar de las limitaciones comprensivas, requieren de un afianzamiento de estrategias comprensivas para fortalecer la expresión oral de los alumnos. Los resultados evidenciados son similares a los de Benavides (2021), que sostiene que el nivel de comprensión oral presenta un nivel bajo con un 61%. De otro lado, se evidencia un nivel bajo de comprensión oral en estudiantes mujeres con un 49,1%; en cambio en los estudiantes varones se presentó un 18,6%. Sin embargo, después de la aplicación la prueba de hipótesis se demostró que hay una relación significativa entre las variables de estudio con un 95% de significatividad. En este sentido, Cuñachi y Leyva (2018) enfatizan que se presencia una relación directa y significativamente alta en las variables de estudio. Así, lo indica la prueba de hipótesis de Rho Spearman = 0.665, que equivale a los valores de R de Pearson donde de 0,60 a 0,79 muestra el resultado de correlación alta. De igual manera, se evidencia una relación directa y significativamente moderada entre el nivel inferencial y el aprendizaje de comunicación integral, según los resultados de correlación de Spearman de 0.488. Asimismo, se presenta una relación directa y significativamente baja en la comprensión lectora criterial y el aprendizaje en el área de comunicación integral; de acuerdo a los resultados Rho Spearman = 0.303. Se colige que los niveles de comprensión lectora, en los estudiantes, es variado, considerando las habilidades de cada uno para construir el significado textual. Por su parte, Puga (2022) asumen que las estrategias de comprensión lectora –antes, durante y después de la lectura- se vinculan con los hábitos lectores de los estudiantes, cuyos resultados evidencian que un 94% de estudiantes asocian la metodología de la comprensión lectora para adquirir hábitos sostenibles, los cuales se van a fortalecer al momento de estar en contacto con las lecturas diversas. Se entiende que esta metodología de enseñar a leer se enfatiza en la mejora de las dimensiones como frecuencia lectora, motivación lectora y preferencia lectora, puesto que los

alumnos pasaron de un nivel malo-regular a un nivel excelente, demostrando que pueden superar sus limitaciones cognitivas, para habituarse como un lector competente.

En la tabla 3, el nivel de la destreza de la precisión se encuentra en un nivel de logrado al 56,5%; en cambio, el nivel en proceso a un 43,5%, de acuerdo al cuestionario aplicado a los estudiantes. Se colige que los estudiantes identificaron vocabulario o léxico de palabras de manera correcta en la lectura leída, dominan el significado de las palabras leídas en el texto presentado, desarrollan la capacidad para corregir los errores léxicos que se presentan en el texto o durante lectura y manejan correctamente el código para mejorar la comprensión cabal del significado textual. Esto es similar a lo planteado por Leonardo y Nano (2021), ya que concluyen que la comprensión de lectura genera permite un incremento en el léxico vocabular, situación que genera un efecto positivo para el desarrollo de la expresión oral en un 100%, por cuanto la aplicación de la estrategia pragmática literaria y las habilidades comunicativas fueron importantes por cuanto la comprensión lectora se constituyó en una herramienta fundamental para potenciar los aprendizajes de la expresión oral, considerando contextos variados. Finalmente, se colige que, a mayor trabajo de comprensión de lectura, mejor expresión oral de los alumnos. Asimismo, Céspedes y Quispe (2019) advierten que la comprensión lectora evidencia un nivel bueno, que asegura la comprensión vocabular. Se colige que los estudiantes han mejorado su competencia comunicativa, puesto que han mejorado su expresión oral, a partir de los procesos de comprensión de textos.

En la tabla 4, en la dimensión destreza de fluidez aplicados a los estudiantes, reflejan que un 52,2% están en el nivel logrado, a diferencia de un 43,5% en nivel proceso y, solamente, el 4,3% en el nivel inicio. Se infiere que los estudiantes tienen capacidad de lectura, demostrando correcta entonación, respeto por las pausas y adecuada voz; comprenden el significado textual, considerando la lectura modelada, controlan las interrupciones de una pausa, para leer palabras

desconocidas o expresiones complejas; así como de leer con fluidez, siempre y cuando los textos sean legibles y significativos para sus intereses lecturales. Ante estos datos porcentuales, Benavides (2021) refiere que la comprensión lectora es fluida en un 61% en los estudiantes; no obstante, presentan un nivel bajo de comprensión oral en estudiantes mujeres con un 49,1%; en cambio, los estudiantes varones se presentó un 18,6%. Por su parte, Apolinario (2022) argumenta que la comprensión lectora se torna fluida cuando los estudiantes adquieren procesos más comprensivos para entender los textos leídos.

En la tabla 5, con el nivel de la dimensión destreza de la autocorrección, los resultados demuestran que un 60,9%, en la dimensión destreza de la autocorrección, se ubicaron en el nivel proceso; en cambio, un 39,1% en el nivel logrado. Se comprende que los estudiantes practican de manera consciente la corrección del lenguaje del texto leído en relación al contexto; también, utilizan sus conocimientos previos con el propósito de revisar y corregir enunciados lingüísticos; desarrollan de manera eficiente la comprensión textual, vinculando el código, el sonido de la letra impresa y el significado y vinculan el conocimiento de la gramática, para la profunda comprensión de lectura. En palabras de León y Noel (2021), el proceso de comprensión lectora favorece la conexión de experiencias entre el lector y el texto, ejecutando actividades interactivas, únicas, críticas y reflexivas, con el objetivo de que el lector pueda crear y construir significados, considerando sus saberes previos. De igual manera, es una herramienta para realizar procesos cognitivos y metacognitivos, con el fin de desarrollar habilidades de pensamiento superiores, de esta manera el estudiante se orientará a mejorar sus aprendizajes significativos en las diferentes áreas curriculares. De igual manera, concluye que para asegurar la eficacia lectora se deben promover actividades y estrategias que orienten los aprendizajes significativos; en consecuencia, los docentes tienen que desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas, favoreciendo los desempeños con autonomía de los estudiantes.

En la tabla 6, está claro que, en el nivel de la dimensión destreza de la comprensión, los estudiantes muestran claramente que un 56,5% se encuentran en el nivel de proceso; en contraste con un 39,1% que se ubicaron en el nivel logrado y, solamente, un 4,3% en un nivel inicio. Se infiere que los estudiantes extraen ideas principales y secundarias, considerando la información explícita del texto, utilizan las habilidades de interpretación, retención, organización y valoración, durante la comprensión textual, proponen opiniones, ideas centrales; así como de establecer conclusiones, para asegurar el proceso comprensivo y profundo del texto; además de utilizar los conocimientos aprendidos para captar los conceptos importantes de la lectura, identificar y comprender la estructura textual para conocer globalmente un texto e interiorizar de manera óptima la información textual, para establecer relaciones causales, además de discriminar los hechos de los puntos de vista, en su lectura leída. Estos resultados coinciden con Rojas (2018), el mismo que sustenta que el proceso de comprensión la lectura mejora de la capacidad intelectual, porque compromete a diferentes habilidades expresivas como al aprendizaje semántico de palabras nuevas, la aprehensión de sinonimia y antonimia, entre otras, categorías que corresponden al razonamiento verbal. Asimismo, León y Noel (2021) puntualizan que el proceso de comprensión lectora favorece la conexión de experiencias entre el lector y el texto, ejecutando actividades interactivas, únicas, críticas y reflexivas, con el objetivo de que el lector pueda crear y construir significados, considerando sus saberes previos. De igual manera, es una herramienta para realizar procesos cognitivos y metacognitivos, con el fin de desarrollar habilidades de pensamiento superiores, de esta manera el estudiante se orientará a mejorar sus aprendizajes significativos en las diferentes áreas curriculares. De igual manera, concluye que para asegurar la eficacia lectora se deben promover actividades y estrategias que orienten los aprendizajes significativos; en consecuencia, los docentes tienen

que desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas, favoreciendo los desempeños con autonomía de los estudiantes.

En la tabla 7, se tiene al nivel de la expresión oral, cuyos resultados demuestran que un 52,2% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de logrado, a diferencia de un 47,8% que obtuvieron el nivel proceso. Se colige que los estudiantes manejan información del texto oral, infieren e interpretan información del texto oral, adecúan, organizan y desarrollan las ideas de forma coherente y cohesionada; así como de utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Lo mencionado concuerda con Leonardo y Nano (2021), pues manifiestan que la expresión oral se fortalece con la comprensión de lectura, generando un efecto positivo en un 100%; en consecuencia, la estrategia pragmática literaria y las habilidades comunicativas fueron importantes para potenciar los aprendizajes de la expresión oral, considerando contextos variados. Finalmente, se colige que, a mayor trabajo de comprensión de lectura, mejor expresión oral de los alumnos. En palabras de Céspedes y Quispe (2019), concluyen que existe una correlación significativa entre las variables de estudio, de acuerdo a la correlación de r Pearson de 0,724. De igual manera, se presenta que tanto la expresión oral como la comprensión lectora evidencian un nivel bueno. Se colige que los estudiantes han mejorado su competencia comunicativa, puesto que han mejorado su expresión oral, a partir de los procesos de comprensión de textos.

En la tabla 8, 9, 10 y 11, se presentan las correlaciones entre las dimensiones destreza de la precisión, destreza de fluidez, destreza de la autocorrección y destreza de la comprensión y la expresión oral de los estudiantes motivo de la muestra. Se entiende que los estudiantes de secundaria se encaminan a dominar el vocabulario, la capacidad autocrítica y reflexiva, la interpretación y análisis, durante las actividades comprensivas. Acorde con estas afirmaciones,

queda claro que las dimensiones de la comprensión de lectura afianzan la competencia oral de los estudiantes. Al respecto, Almanza (2021) expresa que existe una relación directa y significativa entre la comprensión de textos y la expresión oral, porque se evidencia un bajo nivel de comprensión de textos en los alumnos; no obstante, la capacidad de abstracción, la habilidad para emitir juicios y comprender lo leído influye en la competencia eficiente de la expresión oral, la entonación con manejo adecuado del vocabulario y la dicción segura para expresar ideas oralizadas, sentimientos y pensamientos. Asimismo, se demuestra un nivel medio de comprensión de textos, los que manifiestan un mayor rango de expresión oral, contando con una mejor habilidad para entender lo leído, abstraer más cantidad y diversidad de vocabulario, pudiendo transferirlo a sus conversaciones diarias. Mientras los alumnos que demostraron un nivel alto de comprensión de textos reflejaron igualmente un rango alto de expresión oral, con un desarrollo satisfactorio de los niveles implícitos. De igual manera, se deduce que la relación entre la comprensión de textos y la expresión oral es estadísticamente significativa en base a un nivel de confianza de 95%, con un margen de error del 5%, un p-valor = $0.031 < 0.05$, por lo tanto, se confirma la relación entre la variable comprensión de textos y expresión oral. Por otro lado, se presenta un nivel medio de comprensión de textos, ya que los estudiantes se encuentran en proceso de desarrollo, con relación a los niveles literal, inferencial, reorganizativo y con bajo dominio del nivel crítico, puesto que les falta de hábitos de lectura, manejo de herramientas de análisis en los estudiantes y mayor comunicación con los docentes.

En la tabla 12, Correlación entre comprensión lectora y expresión oral. los resultados encontrados, en la presente investigación, comprueban que existe una significancia entre las variables de estudio con un p valor de .000 que es menor al .05 evidenciándose que se rechaza la hipótesis negativa y se acepta la hipótesis alterna o de investigación. En base a los resultados finales, Bohórquez y Rincón (2018) asumen que la expresión oral demanda de una constante

práctica no solamente en el aula, sino en contextos sociales y educativos diferentes. De igual manera, se evidencia una relación significativa entre ambas variables, demostrando que a mayor manejo de la oralidad, mejor será el incremento de la metodología de esta habilidad lingüística. Los resultados positivos evidenciaron que el 65% de estudiantes mejoraron su expresión oral a nivel excelente, en cambio un 35%, solamente, lograron a obtener un nivel bueno y un 44% se ubicaron en nivel regular, considerando la comprensión lectora con una variante de lectura expresiva. Se deduce que los procesos comprensivos contribuyen a que los educandos incrementen su capacidad verbal, aplicando recursos como buena coherencia, cohesión, corrección, dicción, precisión, entre otros. De manera complementaria, Apolinario (2022) argumenta que se evidencia una relación altamente significativa entre ambas variables, puesto que la mayoría de los alumnos mejoraron el nivel regular, de acuerdo al desarrollo de la expresión oral y el desarrollo de la comprensión lectora. La correlación obtuvo un $r = 0,891$, resultado que permite corroborar que, a mejor nivel de comprensión lectora, mejor nivel de expresión oral estudiantil. Asimismo, se demostró vínculos altamente significativos entre la expresión oral y la comprensión literal, inferencial y crítica, a pesar que se demostró dificultades para hablar con fluidez, coherencia y claridad; así como de expresar opiniones y juicios críticos, factores relevantes de la expresión. Del mismo modo, Benavides (2021) expresa que el nivel de comprensión oral presenta un nivel bajo con un 61%. De otro lado, se evidencia un nivel bajo de comprensión oral en estudiantes mujeres con un 49,1%; en cambio en los estudiantes varones se presentó un 18,6%. Sin embargo, después de la aplicación la prueba de hipótesis se demostró que hay una relación significativa entre las variables de estudio con un 95% de significatividad. Paralelamente, Cuñachi y Leyva (2018) arguyen que se presencia una relación directa y significativamente alta en las variables de estudio. Así, lo indica la prueba de hipótesis de Rho Spearman = 0.665, que equivale a los valores de R de Pearson donde de 0,60 a 0,79 muestra el resultado de correlación alta. De igual manera, se evidencia una relación directa y

significativamente moderada entre el nivel inferencial y el aprendizaje de comunicación integral, según los resultados de correlación de Spearman de 0.488. Asimismo, se presenta una relación directa y significativamente baja en la comprensión lectora criterial y el aprendizaje en el Área de comunicación integral; de acuerdo a los resultados $Rho \text{ Spearman} = 0.303$; abordando específicamente la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. También, Almanza (2021) asevera que existe una relación directa y significativa entre la comprensión de textos y la expresión oral, porque se evidencia un bajo nivel de comprensión de textos en los alumnos; no obstante, la capacidad de abstracción, la habilidad para emitir juicios y comprender lo leído influye en la competencia eficiente de la expresión oral, la entonación con manejo adecuado del vocabulario y la dicción segura para expresar ideas oralizadas, sentimientos y pensamientos. Asimismo, se demuestra un nivel medio de comprensión de textos, los que manifiestan un mayor rango de expresión oral, contando con una mejor habilidad para entender lo leído, abstraer más cantidad y diversidad de vocabulario, pudiendo transferirlo a sus conversaciones diarias. Mientras los alumnos que demostraron un nivel alto de comprensión de textos reflejaron igualmente un rango alto de expresión oral, con un desarrollo satisfactorio de los niveles implícitos. De igual manera, se deduce que la relación entre la comprensión de textos y la expresión oral es estadísticamente significativa en base a un nivel de confianza de 95%, con un margen de error del 5%, un $p\text{-valor} = 0.031 < 0.05$, por lo tanto, se confirma la relación entre la variable comprensión de textos y expresión oral. Por otro lado, se presenta un nivel medio de comprensión de textos, ya que los estudiantes se encuentran en proceso de desarrollo, con relación a los niveles literal, inferencial, reorganizativo y con bajo dominio del nivel crítico, puesto que les falta de hábitos de lectura, manejo de herramientas de análisis en los estudiantes y mayor comunicación con los docentes.

CONCLUSIONES

1. Se determinó que existe una relación directa alta de 0.000 entre la comprensión lectora y la expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022, demostrando que a mayor desarrollo de estrategias comprensivas mejor será la optimización de la competencia oral.
2. Los resultados determinaron que el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alta, Jesús, Cajamarca, 2022 fue de 60,9% en el nivel logrado y un 39,1% en el nivel moderado; en consecuencia, los estudiantes son capaces de entender, interpretar y analizar textos de manera efectiva; además de identificar ideas principales, hacer inferencias y aplicar lo que han leído en diferentes contextos, pues cumplen con las expectativas educativas para estos niveles.
3. Se determinó que el nivel de expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022 fue de 52,2% en el nivel logrado y un 47,8% en el nivel de proceso; por lo tanto, ambos porcentajes representan que los estudiantes son capaces de comunicar sus ideas de manera clara y coherente en contextos apropiados; así como de participar en conversaciones, presentar argumentos y expresar opiniones con fluidez y eficacia.
4. Los resultados determinaron que existe una relación significativa de p valor de .000 entre nivel de comprensión lectora y el nivel de expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022; en consecuencia, se afirma que los estudiantes los estudiantes

que tienen un mejor nivel de comprensión lectora tienden también a tener un mejor nivel de expresión oral, y viceversa; enfatizando que las habilidades de lectura y expresión oral se refuerzan mutuamente.

SUGERENCIAS

1. Al Director de la UGEL-Cajamarca, se sugiere que fomente el desarrollo cursos de capacitación sobre didáctica de la Comunicación, abordando las competencias del área, con el propósito de fortalecer las competencias pedagógicas de los docentes.
2. Al Director de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Centro Poblado Morcilla Alta, distrito de Jesús, Cajamarca se sugiere que, dentro de las políticas institucionales, considere el trabajo colegiado, entre docentes de las diferentes áreas, con el objetivo de intercambiar experiencias académicas para mejorar su desempeño en aula.
3. A los docentes de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Centro Poblado Morcilla Alta, distrito de Jesús, Cajamarca, se les sugiere autocapacitarse de manera permanente; así como de realizar procesos de investigación para incrementar sus conocimientos, en beneficio tanto personal como disciplinar.

LISTA DE REFERENCIAS

- Álvarez, F. y Parra, L. (2019). *La expresión oral y su relación en el contexto de interacción comunicativa*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <https://repositorio.uptc.edu.co/items/4f213cf0-16c7-49c3-8878-77d616187fd7>
- Álvarez, Y. y Parra, A. (2016). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Apolinario, J. (2022). *Expresión oral y comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 30734 - Bajo Marankiari, Satipo - Junín, 2022*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles].
- Benavides, J. (2021). *Comprensión oral en estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa "José Faustino Sánchez Carrión" - El Tambo, Huancayo*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7366/T010_73596016_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bohórquez, M. y Rincón, J. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Canale, M. y Swain, M. (1980). Bases teóricas de los enfoques comunicativos para la enseñanza y evaluación de segundas lenguas. *Lingüística Aplicada*, 1(1), 1-47.
- Céspedes, P. y Quispe, G. (2019). *La importancia de la lectura oral para la buena expresión en los estudiantes de primer año de educación secundaria de la institución educativa 40474 José Carlos Mariátegui-Mollendo, Arequipa, 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10488/EDcechp.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chomsky, N. (1965). *Aspectos de la Teoría de la Sintaxis*. Prensa del MIT.
- Cuñachi, G. y Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación].

- <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1335/TESIS%20COMPENSION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Douglas, M. (1976). *Investigación social: Investigación de campo individual y en equipo*. Sabio.
- Guffante, T., Guffante, F. y Chávez, P. (2016). *Investigación Científica - El Proyecto de Investigación*. UNEE.
- León, J. y Noel, J. (2021). *Comprensión Lectora y su relación con el aprendizaje significativo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Cuenca, Ecuador]. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/36084/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>
- Leonardo, L. y Nano, K. (2021). *Comprensión de lectura y desarrollo de la expresión oral de los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica*. [Tesis de licenciatura, Universidad Daniel Alcides Carrión]. http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1842/1/T026_72616926_T.pdf
- Muñoz, C., Andrade, M. y Cisneros, M. (2011). Estrategias de interacción oral en el aula Una didáctica crítica del discurso educativo. Magisterio. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/libro-estrategias-de-interaccion-oral-en-el-aulapdf-dxFfU-libro.pdf>
- Núñez, P. y Donoso, P. (2000). Evaluación de la propuesta de enseñanza de la comprensión lectora en los textos escolares de la Reforma Educacional Chilena: Un estudio exploratorio. *Revista Signos*. 33(47), 123-150. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342000000100011
- Pearson, D. y Tierney, R. (1984). Sobre convertirse en lectores reflexivos: Aprendizaje para leer como una escritura. *Lectores en una sociedad compleja*. 4(11), 160-163. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601104.pdf>
- Pinzás, J. (2017). *Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Tarea Asociación Gráfica Educativa.
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*, 5 (12), 57-72. <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505/469>
- Rojas, I. (2018). *La comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa particular John*

Nevins Andrews “Villa Esperanza” San José la Joya – Arequipa. [Tesis de Licenciatura, Universidad San Agustín].
[http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6617/EDdrohaic.pdf?sequence=](http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6617/EDdrohaic.pdf?sequence=1)

1

Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.

Smith, F. (1978). *Lectura sin tonterías*. College Press.

Solé, I. (1998). *Estrategias de la comprensión de lectura*. Graó.

Stanovich, K. (1980). Hacia un modelo compensatorio interactivo de las diferencias individuales en el desarrollo de la lectura. *Fluidez. Investigación trimestral de lectura*, 4(16), 32-71. <https://www.redalyc.org/pdf/4395/439542720003.pdf>

Villanueva, C. (2021). *El juego de roles como estrategia metodológica para desarrollar habilidades de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria “Chancay Baños”, Santa Cruz, Cajamarca, 2018.* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Cajamarca].
https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4518/T016_73785613_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

APÉNDICES/ANEXOS

Anexo 1: Cuestionario de preguntas



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA “NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA” FACULTAD DE EDUCACIÓN



ESCUELA ACDÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS: COMPRENSIÓN LECTORA

Instrucciones:

Estimado estudiante: Muy buenos días, a continuación, se plantea una serie de indicadores (1 al 18) con respecto a la Comprensión Lectora en los estudiantes del primer año de la I.E. Juan Velasco Alvarado. En tal sentido, se le pide que respondan las preguntas, de acuerdo a la escala valorativa, marcando una equis (X) que corresponda a su opinión personal.

N°	DIMENSIONES - INDICADORES	ESCALA					
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
1	La destreza de la precisión	- ¿Identifica vocabulario o léxico de palabras de manera correcta en la lectura leída?					
2		- ¿Domina el significado de las palabras leídas en el texto presentado?					
3		- ¿Desarrolla la capacidad para corregir los errores léxicos que se presentan en el texto o durante lectura?					
4		- ¿Maneja correctamente el código para mejorar la comprensión cabal del significado textual?					
5	La destreza de fluidez	- ¿Demuestra capacidad de lectura, demostrando correcta entonación, respeto por las pausas y adecuada voz?					
6		- ¿Comprende el significado textual, considerando la lectura modelada?					
7		- ¿Controlas las interrupciones de una pausa, para leer palabras desconocidas o expresiones complejas?					

8		- ¿Lee con fluidez, siempre y cuando los textos sean legibles y significativos para sus intereses lectura les?					
9	La destreza de la autocorrección	- ¿Practica de manera consciente la corrección del lenguaje del texto leído en relación al contexto?					
10		- ¿Utiliza sus conocimientos previos con el propósito de revisar y corregir enunciados lingüísticos?					
11		- ¿Desarrolla de manera eficiente la comprensión textual, vinculando el código, el sonido de la letra impresa y el significado?					
12		- ¿Vincula el conocimiento de la gramática, para la profunda comprensión de lectura?					
13	La destreza de la comprensión grupales	- ¿Extrae ideas principales y secundarias, considerando la información explícita del texto?					
14		- ¿Utiliza las habilidades de interpretación, retención, organización y valoración, durante la comprensión textual?					
15		- ¿Propone opiniones, ideas centrales; así como de establecer conclusiones, para asegurar el proceso comprensivo y profundo del texto?					
16		- ¿Utiliza los conocimientos aprendidos para captar los conceptos importantes de la lectura?					
17		- ¿Identifica y comprende la estructura textual para conocer globalmente un texto e interiorizar de manera óptima la información textual?					
18		- ¿Establece relaciones causales, además de discriminar los hechos de los puntos de vista, en su lectura leída?					

Gracias por su colaboración.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
“NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA”
FACULTAD DE EDUCACIÓN



ESCUELA ACDÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS: EXPRESIÓN ORAL

Instrucciones:

Estimado estudiante: Muy buenos días, a continuación, se plantea una serie de indicadores (1 al 22) con respecto a la Expresión oral en en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. Juan Velasco Alvarado. En tal sentido, se le pide que respondan las preguntas, de acuerdo a la escala valorativa, marcando una equis (X) que corresponda a su opinión personal.

N°	DIMENSIONES - INDICADORES	ESCALA					
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
1	Obtiene información del texto oral	- ¿Recupera información explícita expresada por los interlocutores receptores?					
2		- ¿Capta información de textos orales, asumiendo una escucha selectiva para identificar datos específicos?					
3		- ¿Integra información oralizada, expresiones nuevas y figuradas, en diversos contextos y por diversos interlocutores?					
4		- ¿Interactúa con otros individuos usando la información obtenida por medio del lenguaje oral?					
5	Infiere e interpreta información del texto oral	- ¿Explica el tema y propósito comunicativo del texto leído?					
6		- ¿Diferencia información relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información?					
7		- ¿Establece conclusiones pertinentes, considerando la información explícita del texto?					

8		- ¿Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, considerando la información explícita y los presupuestos?					
9		- ¿Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales?					
10		- ¿Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo?					
11	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	- ¿Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales?					
12		- ¿Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada?					
13		- ¿Ordena y jerarquiza las ideas, de acuerdo al eje temático para ampliar o precisar la información?					
14	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma	- ¿Emplea gestos y movimientos corporales para enfatizar el discurso oral?					
15		- ¿Mantiene la distancia física durante el proceso de interacción dialógica entre los interlocutores?					
16		- ¿Adapta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir sus ideas o emociones ante los demás?					
17	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	- ¿Participa con sus expresiones orales alternando los roles de hablante y oyente para lograr su propósito comunicativo?					
18		- ¿Aplica sus saberes previos y aporta nueva información para plantear argumentos o puntos de vista personales?					
19		- ¿Demuestra capacidad para aclarar y contrastar ideas considerando normas					

		y modos de cortesía según el contexto sociocultural?					
20	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	- ¿Opina de manera crítica, en su condición de hablante y oyente, sobre sus ideas expresadas oralmente?					
21		- ¿Justifica su posición sobre lo que dice el texto o discurso oral, considerando su experiencia y el contexto sociocultural?					
22		- ¿Evalúa críticamente sobre el mensaje emitido ante los demás interlocutores?					

Gracias por su colaboración.

Anexo 2: Cuestionario de preguntas: Comprensión Lectora

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE PREGUNTAS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Yo, VIRGILIO GÓMEZ VARGAS, identificado con DNI N° 26682819, con grado académico de: Doctor en Educación, Universidad: Universidad Nacional de Cajamarca.

Hago constar que he leído y revisado los veintiocho (18) ítems correspondientes a la tesis denominada: **LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JUAN VELASCO ALVARADO”, MORCILLA ALTO, JESÚS, CAJAMARCA, 2022.**

Los ítems del cuestionario están distribuidos en cuatro (04) dimensiones de apoyo del Pretest sobre comprensión lectora: la destreza de la precisión (04 ítems), **la destreza de fluidez** (04 ítems), la destreza de la autocorrección (04 ítems) y la destreza de la comprensión grupales (06 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados fueron los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
18	18	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 10 de mayo del 2023

Apellidos y nombres del evaluador: GÓMEZ VARGAS, VIRGILIO



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA
(JUICIO DE EXPERTO 01)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: VIRGILIO GÓMEZ VARGAS

Título: **LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JUAN VELASCO ALVARADO”, MORCILLA ALTO, JESÚS, CAJAMARCA, 2022.**

Variable: Comprensión lectora

Autor: Roberto Carlos Solís Sánchez

Fecha: Cajamarca, 12 de marzo del 2023

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA: Cajamarca, 10 de mayo del 2023



FIRMA

DNI: 26682819

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE PREGUNTAS SOBRE EXPRESIÓN ORAL

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Yo, VIRGILIO GÓMEZ VARGAS, identificado con DNI N° 26682819, con grado académico de: Doctor en Educación, Universidad: Universidad Nacional de Cajamarca.

Hago constar que he leído y revisado los veintiocho (18) ítems correspondientes a la tesis denominada: **LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JUAN VELASCO ALVARADO”, MORCILLA ALTO, JESÚS, CAJAMARCA, 2022.**

Los ítems del cuestionario están distribuidos en seis (06) dimensiones de apoyo del Pretest sobre comprensión lectora: Obtiene información del texto oral (04 ítems), infiere e interpreta información del texto oral (05 ítems), adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (04 ítems) y utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma (04 ítems), interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (03 ítems) y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral (03 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados fueron los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
22	22	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 10 de mayo del 2023

Apellidos y nombres del evaluador: GÓMEZ VARGAS, VIRGILIO



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA
(JUICIO DE EXPERTO 01)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: VIRGILIO GÓMEZ VARGAS

Título: **LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JUAN VELASCO ALVARADO”, MORCILLA ALTO, JESÚS, CAJAMARCA, 2022.**

Variable: Comprensión lectora

Autor: Roberto Carlos Solís Sánchez

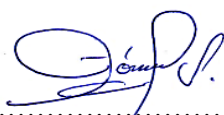
Fecha: Cajamarca, 12 de marzo del 2023

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %


FECHA: Cajamarca, 10 de mayo del 2023



FIRMA

DNI: 26682819

MATRIZ DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO: LA COMPRESIÓN LECTORA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JUAN VELASCO ALVARADO”, MORCILLA ALTO, JESÚS, CAJAMARCA, 2022						
AUTOR: ROBERTO CARLOS SOLÍS SÁNCHEZ						
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>- ¿Qué relación existe entre la comprensión lectora y la expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que se</p>	<p>Objetivo general</p> <p>- Determinar la relación que existe entre la comprensión lectora y la expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>- Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla</p>	<p>Existe correlación significativa entre la comprensión lectora y la expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022</p>	<p>Variable 01</p> <p>Comprensión lectora</p>	<p>La destreza de la precisión</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica vocabulario o léxico de palabras de manera correcta en la lectura leída. - Domina el significado de las palabras leídas en el texto presentado. - Desarrolla la capacidad para corregir los errores léxicos que se presentan en el texto o durante lectura. - Maneja correctamente el código para mejorar la comprensión cabal del significado textual 	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Básica Descriptiva correlacional</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>No experimental</p> <p>Esquema:</p>  <p>Población:</p> <p>88 estudiantes del nivel secundario de la I.E. Juan Velasco Alvarado, centro</p>
				<p>La destreza de fluidez</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra capacidad de lectura, demostrando correcta entonación, respeto por las pausas y adecuada voz. - Comprende el significado textual, considerando la lectura modelada. - Controla las interrupciones de una pausa, para leer palabras desconocidas o expresiones complejas. 	

<p>evidencia en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022?</p> <p>- ¿Cuál es el nivel de expresión oral que se presenta en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022?</p> <p>- ¿Qué relación existe entre el nivel de comprensión lectora y el nivel de expresión</p>	<p>Alto, Jesús, Cajamarca, 2022.</p> <p>- Caracterizar el nivel de expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022.</p> <p>- Determinar estadísticamente la relación que existe entre la comprensión lectora y la expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022.</p> <p>- Elaborar una propuesta de mejora la comprensión lectora y la expresión oral en los estudiantes del</p>				<p>- Lee con fluidez, siempre y cuando los textos sean legibles y significativos para sus intereses lecturales.</p> <p>-</p>	<p>poblado Morcilla Alta, distrito de Jesús, provincia de Cajamarca, 2022.</p> <p>Muestra:</p> <p>No probabilística conformada por 23 estudiantes del nivel secundario de la I.E. Juan Velasco Alvarado, centro poblado Morcilla Alta, distrito de Jesús, provincia de Cajamarca, 2022.</p> <p>Unidad de análisis:</p> <p>Todos y cada uno de los estudiantes de la población y la muestra.</p>	
					<p>La destreza de la autocorrección</p>		<p>- Practica de manera consciente la corrección del lenguaje del texto leído en relación al contexto.</p> <p>- Utiliza sus conocimientos previos con el propósito de revisar y corregir enunciados lingüísticos.</p> <p>- Desarrolla de manera eficiente la comprensión textual, vinculando el código, el sonido de la letra impresa y el significado.</p> <p>- Vincula el conocimiento de la gramática, para la profunda comprensión de lectura.</p>
					<p>La destreza de la comprensión</p>		<p>- Extrae ideas principales y secundarias, considerando la información explícita del texto.</p> <p>- Utiliza las habilidades de interpretación, retención, organización y valoración, durante la comprensión textual.</p> <p>- Propone opiniones, ideas centrales; así como de establecer conclusiones, para asegurar el proceso comprensivo y profundo del texto.</p> <p>- Utiliza los conocimientos aprendidos para captar los</p>

<p>oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022?</p> <p>- ¿Cómo mejorar la comprensión lectora y la expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022?</p>	<p>primer año de secundaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado, Morcilla Alto, Jesús, Cajamarca, 2022</p>				<p>conceptos importantes de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica y comprende la estructura textual para conocer globalmente un texto e interiorizar de manera óptima la información textual. - Establece relaciones causales, además de discriminar los hechos de los puntos de vista, en su lectura leída. 			
					<p>Variable 02</p> <p>Expresión oral</p>		<p>Obtiene información del texto oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita expresada por los interlocutores receptores. - Capta información de textos orales, asumiendo una escucha selectiva para identificar datos específicos - Integra información oralizada, expresiones nuevas y figuradas, en diversos contextos y por diversos interlocutores. - Interactúa con otros individuos usando la información obtenida por medio del lenguaje oral.
							<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema y propósito comunicativo del texto leído. - Diferencia información relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.

					<ul style="list-style-type: none"> - Establece conclusiones pertinentes, considerando la información explícita del texto. - Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, considerando la información explícita y los presupuestos. - Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales.
				Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo - Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. - Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada - Ordena y jerarquiza las ideas, de acuerdo al eje temático para ampliar o precisar la información.
				Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea gestos y movimientos corporales para enfatizar el discurso oral. - Mantiene la distancia física durante el proceso de interacción

					<p>dialógica entre los interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir sus ideas o emociones ante los demás. 	
				<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa con sus expresiones orales alternando los roles de hablante y oyente para lograr su propósito comunicativo. - Aplica sus saberes previos y aporta nueva información para plantear argumentos o puntos de vista personales. - Demuestra capacidad para aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. 	
				<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Opina de manera crítica, en su condición de hablante y oyente, sobre sus ideas expresadas oralmente. - Justifica su posición sobre lo que dice el texto o discurso oral, considerando su experiencia y el contexto sociocultural. - Evalúa críticamente sobre el mensaje emitido ante los demás interlocutores. 	



1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Roberto Carlos Solis Sanchez

DNI/Otros Nº: 74225325

Correo electrónico: robertoCarlosSolisSanchez0@gmail.com

Teléfono: 964836182

2. Grado académico o título profesional

Bachiller Título profesional Segunda especialidad

Maestro Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional

Trabajo académico

Título: La Comprensión Lectora y la Expresión Oral en Los Estudiantes del Primer Año de Secundaria de la Institución Educativa "Juan Velasco Alvarado", Morcilla Alta, Jesús, Cajamarca, 2022

Asesor: Dr. Eduardo Martín Agión Cáceres

Jurados: Mg. Mariano Guzmán Cáceres Mendoza, Dr. Juan Francisco García Seclen, Dr. Wiberito Naldir Díaz Cabrera.

Fecha de publicación: 04 / 10 / 2024

Escuela profesional/Unidad: Escuela Académico Profesional de Educación

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Universidad
Nacional de
Cajamarca
"Norte de la Universidad Peruana"

Repositorio Digital Institucional
CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha
____/____/____

No autorizo

Firma

19 / 08 / 2024

Fecha