



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**MAPA MENTAL COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS EXPOSITIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, DE LOS  
ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO “C” DE SECUNDARIA, DE LA  
I.E. JEC “JULIO RAMÓN RIBEYRO” – CAJAMARCA, 2023.**

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación –  
Especialidad “Lenguaje y Literatura”**

**Presentada por:**

**Bachiller: Elvis Mendoza Vásquez**

**Asesor:**

**Dra. María Rosa Reaño Tirado**

**Cajamarca – Perú**

**2024**



## CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador: Elvis Mendoza Vásquez  
DNI: 31964248  
Escuela Profesional/Unidad UNC: Escuela Académico Profesional de Educación
2. Asesor: Dra. María Rosa Reaño Tirado  
Facultad/Unidad UNC: Facultad de Educación
3. Grado académico o título profesional  
 Bachiller     Título profesional     Segunda especialidad  
 Maestro     Doctor
4. Tipo de Investigación:  
 Tesis     Trabajo de investigación     Trabajo de suficiencia profesional  
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:  
MAPA MENTAL COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO "C" DE SECUNDARIA, DE LA I.E. JEC "JULIO RAMÓN RIBEYRO" - CAJAMARCA, 2023.
6. Fecha de evaluación: 12 / 06 / 24
7. Software antiplagio:  TURNITIN     URKUND (ORIGINAL) (\*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 19%
9. Código Documento: aid:3117:360832684
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:  
 APROBADO     PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 12 / 06 / 24

<i>Firma y/o Sello Emisor Constancia</i>
 <u>María Rosa Reaño Tirado</u> Nombres y Apellidos DNI: <u>19221354</u>

\* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2024 by  
**ELVIS MENDOZA VÁSQUEZ**  
Todos los derechos reservados



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**Escuela Académico Profesional de Educación**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 11:00 am horas del día 27 de noviembre del 2024; se reunieron presencialmente en el ambiente M. 208, los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. **Presidente:** Dra. Yolanda Teribia Carovera Sanchez
2. **Secretario:** Dr. Eduardo Martín Agión Cáceres
3. **Vocal:** Dr. Wlberto Waldir Díaz Cabrera
4. **Asesor (a):** Dra. María Rosa Reaño Tirado

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

\* MAPA MENTAL COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO "C" DE SECUNDARIA DE LA I.E JEC "JUAN RAMON RIBEYRO" - CAJAMARCA, 2023.

presentado por: Elvis Mendoza Vásquez  
 con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Lenguaje y Literatura

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (X) DESAPROBADO ( ), con el calificativo de:

Diecisiete (17) (Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 12:00 Pm horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 27 de noviembre del 2024.

[Firma] Presidente      [Firma] Secretario      [Firma] Vocal      [Firma] Asesor

## **DEDICATORIA**

Con profunda gratitud y amor, dedico este logro a mis padres, quienes han sido la base sólida de mis sueños, el faro que ilumina mis pasos y la fuerza que impulsa mi corazón. Sin su guía, sacrificio y apoyo incondicional, este camino no habría sido posible.

## **AGRADECIMIENTOS**

Con inmensa gratitud, expreso mi más profundo reconocimiento a mi asesora, la Dra. María Rosa Reaño Tirado, por su paciencia, dedicación y guía invaluable durante cada etapa de este trabajo de investigación. Su experiencia, sabiduría y orientación no solo enriquecieron este proyecto, sino también mi formación personal y profesional.

A todos los docentes de la facultad, agradezco sinceramente por compartir sus vastos conocimientos, sus enseñanzas ejemplares y por inspirarme a buscar siempre la excelencia. Su compromiso con nuestra educación ha dejado una huella imborrable en mi vida.

A mis queridos familiares, gracias por ser mi sostén en cada paso del camino. Su aliento constante, sacrificios silenciosos y amor incondicional han sido el motor que me impulsó a superar cada desafío. Este logro es tan suyo como mío, y lo dedico con todo mi corazón a ustedes.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTOS .....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	3
1. Planteamiento del problema.....	3
2. Formulación del problema .....	4
2.1. Problema general .....	4
2.2. Problemas derivados.....	4
3. Justificación de la investigación .....	5
3.1. Teórica .....	5
3.2. Práctica .....	5
3.3. Metodológica .....	6
4. Delimitación de la investigación.....	6
5. Objetivos de la investigación .....	7
5.1. Objetivo general .....	7
5.2. Objetivos específicos.....	7
CAPÍTULO II.....	8
1. Antecedentes de la investigación .....	8
2. Marco teórico .....	13
2.1. Teoría de los mapas mentales de Tony Buzan .....	13
2.2. Teoría de la Comprensión Lectora de Isabel Solé.....	16
2.3. Teoría de los Géneros Textuales de Mikhail Bakhtin (1986).....	17
2.4. Teoría de Frida Díaz Barriga Arceo .....	18

2.5.	Teoría de la Asimilación del Aprendizaje y Retención de Carácter Significativo	19
2.6.	Enfoque de Cassany.....	21
2.8.	Niveles de la comprensión lectora.....	24
3.	Definición de términos básicos.....	26
CAPITULO III.....		29
1.	Caracterización y contextualización de la investigación.....	29
2.	Hipótesis de investigación.....	30
4.	Matriz de operacionalización de variables.....	31
5.	Población y muestra.....	33
6.	Unidad de análisis.....	34
7.	Métodos.....	34
8.	Tipo de investigación.....	34
9.	Diseño de investigación.....	35
10.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	36
11.	Técnicas para el procesamiento y análisis de datos.....	36
12.	Validez y confiabilidad.....	36
CAPITULO IV.....		38
1.	Resultados de las variables de estudio.....	38
2.	Análisis y discusión de resultados.....	43
3.	Prueba de hipótesis.....	45
CONCLUSIONES.....		46
SUGERENCIAS.....		47
REFERENCIAS.....		48
APÉNDICES / ANEXOS.....		50



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de la estrategia del mapa mental en la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023. La investigación abordó como problema general: ¿Cómo influye la estrategia del mapa mental en la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023? El estudio es de tipo aplicado y utiliza un diseño preexperimental (pretest – postest) con un solo grupo. Los resultados evidenciaron un cambio notable en los niveles de comprensión de textos expositivos tras la aplicación de la estrategia del mapa mental. En el pretest, solo el 18 % de los estudiantes se ubicaba en el nivel "logrado", y ninguno alcanzaba el nivel "destacado". Sin embargo, en el postest, el 71 % de los estudiantes logró posicionarse en el nivel "logrado", representando un incremento significativo del 53 %, y un 29 % alcanzó el nivel "destacado". Además, tras la intervención, ningún estudiante permaneció en los niveles de "inicio" o "proceso", lo que reafirma el impacto positivo de la estrategia aplicada. En conclusión, se demuestra que la estrategia del mapa mental influye significativamente en la mejora de la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, validando su efectividad como herramienta pedagógica en el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023.

***Palabras clave:*** mapa mental, estrategia, comprensión, textos expositivos.

## ABSTRACT

This research aimed to determine the influence of the mind map strategy on the comprehension of expository texts in the Communication Area among third-grade "C" secondary school students at I.E. JEC "Julio Ramón Ribeyro," Cajamarca, 2023. The general problem addressed was: How does the mind map strategy influence the comprehension of expository texts in the Communication Area among third-grade "C" secondary school students at I.E. JEC "Julio Ramón Ribeyro," Cajamarca, 2023? This applied research employed a pre-experimental design (pretest-posttest) with a single group. The results showed a notable improvement in the levels of expository text comprehension following the implementation of the mind map strategy. In the pretest, only 18% of students reached the "achieved" level, with none attaining the "outstanding" level. However, in the posttest, 71% of students achieved the "achieved" level, marking a significant increase of 53%, and 29% attained the "outstanding" level. Furthermore, after the intervention, no students remained at the "beginning" or "in progress" levels, reaffirming the positive impact of the strategy applied. In conclusion, the mind map strategy significantly improves the comprehension of expository texts in the Communication Area, validating its effectiveness as a pedagogical tool for developing reading competencies in third-grade "C" secondary school students at I.E. JEC "Julio Ramón Ribeyro," Cajamarca, 2023.

**Keywords:** mind map, strategy, comprehension, expository texts.texts.

## INTRODUCCIÓN

La comprensión de textos es un desafío persistente en los distintos niveles y modalidades de la educación básica. Este problema ha sido ampliamente documentado en estudios a nivel mundial, nacional y local. Ejemplo de ello son las evaluaciones del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) realizada por el Ministerio de Educación del Perú y las mediciones desarrolladas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), entre otras entidades. Estos informes evidencian una preocupación constante por mejorar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.

En este contexto, el presente estudio, titulado *"Mapa mental como estrategia para la comprensión de textos expositivos en el área de comunicación, de los estudiantes del tercer grado 'C' de secundaria, de la I.E. JEC 'Julio Ramón Ribeyro' – Cajamarca, 2023"*, tiene como objetivo general determinar la influencia del mapa mental como estrategia para la comprensión de textos expositivos. Para abordar este objetivo, se diseñó una investigación pre-experimental que evaluó los efectos del uso de mapas mentales en el desarrollo de las habilidades de comprensión de textos expositivos.

El mapa mental, una técnica introducida por Anthony Peter Buzan (mejor conocido como Tony Buzan), constituye el eje central de esta investigación. Esta herramienta tiene un sólido respaldo teórico y práctico, ya que ha sido ampliamente reconocida por su capacidad para mejorar las habilidades de organización y comprensión de información. En el marco teórico de esta tesis se profundiza en su funcionamiento, beneficios y aplicaciones en el ámbito educativo, así como en las teorías que respaldan su implementación.

El proceso de investigación se estructuró metodológicamente a partir del método científico. Se formularon una pregunta general y cuatro preguntas específicas, acompañadas de hipótesis nula y alterna, que guiaron el desarrollo del pre-experimento. La recolección de datos

se realizó mediante instrumentos validados que permitieron obtener información precisa sobre el impacto de los mapas mentales en los estudiantes.

La tesis se organiza en los siguientes capítulos: el capítulo I plantea el problema de investigación, incluyendo el planteamiento y formulación del problema, justificación, delimitación y objetivos. El capítulo II desarrolla el marco teórico, con los antecedentes de investigación, el marco teórico-científico y la definición de términos básicos. El capítulo III aborda el marco metodológico, describiendo el tipo y diseño de investigación, las hipótesis, las variables y su operacionalización, la población y muestra, las técnicas de recolección y análisis de datos, además de los aspectos de validez y confiabilidad. El capítulo IV presenta los resultados y la discusión, con el análisis de datos, las pruebas de hipótesis y la discusión de los resultados. Finalmente, se incluyen las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas, apéndices y anexos, que completan este trabajo académico.

Con esta investigación, se espera contribuir al desarrollo de estrategias pedagógicas que mejoren la comprensión de textos expositivos, fomentando un aprendizaje más significativo y efectivo en los estudiantes de nivel secundario.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1. Planteamiento del problema

A nivel mundial, el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) evidencia las deficiencias en la comprensión de textos en estudiantes de 15 años de 79 países. Esta evaluación mide procesos como localizar información, comprender, evaluar y reflexionar, estableciendo nueve niveles de desempeño, donde el nivel 2 es la línea base del desarrollo de esta competencia. Según los resultados de PISA (2018), países de la OCDE como China lideran con puntajes promedio de 555, mientras que Perú se posiciona entre los últimos lugares, con 401 puntos y un 54.4% de estudiantes por debajo del nivel base. Esto indica graves deficiencias en los procesos de comprensión lectora, superadas únicamente por países como República Dominicana y Filipinas.

A nivel nacional, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2019) muestra resultados similares en la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE). En lectura, el 59.7% de estudiantes se encuentra en los niveles previo al inicio o en inicio, considerados insuficientes. Cajamarca, región foco de este estudio, se posiciona entre las siete regiones con menor desempeño, con un puntaje promedio de 546, lejos del promedio nacional de 567 puntos. Este bajo rendimiento es aún más pronunciado en las zonas rurales y en instituciones educativas estatales, donde la brecha de comprensión lectora respecto a zonas urbanas y colegios no estatales es significativa.

Diversos estudios respaldan que el uso de estrategias pedagógicas innovadoras puede mitigar esta problemática. A nivel internacional, De La Hoz y Yépez (2021) resaltan cómo la pedagogía de géneros textuales promueve niveles más altos de competencia lectora, fomentando un análisis crítico de textos. Asimismo, Jarquín y Rojas (2019) demuestran la eficacia del uso de mapas mentales para identificar ideas clave y generar

juicios críticos sobre diversos textos. A nivel nacional, Olivares (2019) y Vargas (2018) confirman la relevancia de los mapas mentales y estrategias didácticas, respectivamente, para mejorar significativamente la comprensión lectora, con correlaciones positivas entre las estrategias y los resultados. Localmente, Buya (2020) y Briones (2016) destacan mejoras significativas en estudiantes de secundaria tras la implementación de estrategias de lectura que fortalecen niveles literal, inferencial y crítico.

En este contexto, la Institución Educativa JEC “Julio Ramón Ribeyro” refleja el panorama de bajos niveles de comprensión lectora observado en las evaluaciones nacionales e internacionales. Los resultados de una evaluación diagnóstica muestran que solo el 13.3% de los estudiantes alcanzan el nivel satisfactorio, mientras que el 61.2% permanecen en niveles insuficientes. Esto evidencia la necesidad urgente de implementar estrategias pedagógicas que contribuyan al desarrollo integral de la comprensión lectora en todos sus niveles, mejorando las competencias lectoras de los estudiantes de esta institución y reduciendo las brechas observadas en la región y el país.

## **2. Formulación del problema**

### **2.1. Problema general**

¿Cómo influye la estrategia del mapa mental en la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023?

### **2.2. Problemas derivados**

¿Cuál es el nivel de comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación de los estudiantes del tercer grado “C”, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023, antes de aplicar la estrategia del mapa mental?

¿Cómo repercute la aplicación de la estrategia del mapa mental en la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, de los estudiantes del

tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023?

¿Cuál es el nivel de comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación de los estudiantes del tercer grado “C”, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023, después de aplicar la estrategia del mapa mental?

### **3. Justificación de la investigación**

#### **3.1. Teórica**

Esta investigación validó el uso del mapa mental como una estrategia efectiva para abordar el problema de la comprensión de textos expositivos, demostrando su impacto positivo en el desarrollo de habilidades lectoras. Los hallazgos no solo confirman la relevancia de esta herramienta pedagógica, sino que también generan nuevo conocimiento científico que enriquece el campo de la didáctica y la pedagogía de la lectura. Este estudio aporta una base empírica sólida que puede ser utilizada como referencia en investigaciones futuras, permitiendo explorar aplicaciones del mapa mental en diferentes niveles educativos, contextos culturales y disciplinas académicas. Asimismo, refuerza la necesidad de implementar estrategias dinámicas y visuales que faciliten el aprendizaje activo, promuevan la participación estudiantil y contribuyan al desarrollo integral de competencias lectoras.

#### **3.2. Práctica**

Este estudio es relevante para la práctica educativa ya que aborda un problema común en el ámbito escolar: la comprensión de textos expositivos. Al aplicar la estrategia del mapa mental, se logró movilizar y combinar diversas habilidades cognitivas en los estudiantes, lo que facilitó su desarrollo en la competencia de leer y comprender diferentes tipos de textos en su lengua materna. Esta metodología no solo contribuyó a resolver el problema de comprensión en sus niveles literal, inferencial y

crítico, sino que también proporcionó una herramienta práctica y efectiva que puede ser implementada por docentes en diversas áreas del conocimiento. Los resultados obtenidos evidencian que el uso de mapas mentales puede ser integrado de manera exitosa en las aulas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, proporcionando un enfoque estructurado que favorece la organización de ideas y el análisis profundo de los textos.

### **3.3. Metodológica**

La estrategia del mapa mental ofrece una metodología innovadora que favorece tanto a docentes como a estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en el desarrollo de sesiones en el aula. Su implementación permite una visualización clara y estructurada de la información, facilitando la comprensión y retención de conceptos clave. Es fundamental respetar la estructura y los pasos establecidos en su aplicación, ya que cada etapa del proceso —desde la organización de ideas hasta su análisis y síntesis— contribuye de manera significativa al desarrollo de habilidades cognitivas superiores en los estudiantes. Al seguir adecuadamente estos pasos, se garantiza la efectividad de la estrategia en el fomento de la comprensión lectora y el pensamiento crítico. Además, esta metodología se adapta a diversas necesidades educativas, promoviendo una enseñanza activa y participativa que involucra a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

## **4. Delimitación de la investigación**

### **4.1. Epistemológica**

Este trabajo de investigación se desarrolló bajo el paradigma positivista o cuantitativo, porque a través de este se pudo cuantificar los resultados al aplicar el pretest y el postest. En este sentido, para Cabanillas (2019) “El conocimiento formalizado que exige precisar y definir operacionalmente las variables y que las



medidas sean fiables para la verificación y comparación de los datos. Asimismo, los conceptos y generalizaciones solo deben basarse en unidades de análisis que sean operacionales” (p. 54).

#### **4.2. Espacial**

La investigación se realizó en la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” ubicada en el distrito, provincia y región de Cajamarca.

#### **4.3. Temporal**

Este estudio tuvo una duración de 12 meses.

### **5. Objetivos de la investigación**

#### **5.1. Objetivo general**

Determinar la influencia del mapa mental como estrategia para la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023.

#### **5.2. Objetivos específicos**

Identificar el nivel de comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023, antes de aplicar la estrategia del mapa mental.

Aplicar la estrategia del mapa mental para la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023.

Identificar el nivel de comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023, después de aplicar la estrategia del mapa mental.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 1. Antecedentes de la investigación

##### **Internacionales**

De La Hoz y Yépez (2021) en su tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación con Énfasis en Lenguaje y Prácticas Pedagógicas: *La Contribución de la Pedagogía de Géneros Textuales en el Mejoramiento de la Comprensión Lectora de Textos Expositivos*. Presentada y sustentada ante la Universidad Del Norte, Barranquilla - Colombia. Esta investigación respondió a la pregunta ¿En qué medida puede la pedagogía de géneros textuales contribuir al mejoramiento de la competencia lectora de textos expositivos en lengua materna y lengua extranjera (inglés) de estudiantes de 3° y 7 ° de dos Instituciones educativas públicas de la ciudad de Barranquilla? Para ello establece como objetivo: analizar la contribución de la pedagogía de géneros textuales en el mejoramiento de la competencia lectora. Los fundamentos teóricos tomados son: la teoría de géneros y la pedagogía de géneros textuales, los niveles de competencia lectora y estrategias de lectura. Desde un enfoque cualitativo, se realizaron interpretaciones y reflexiones para la comprensión de la problemática. Se identificaron logros a partir del andamiaje proporcionado por los docentes, los niveles lectores de los estudiantes y los aprendizajes de contenido y lectura alcanzados por los mismos, destacando los siguientes aportes: comprensión y explicación de los conceptos fundamentales, alcance de niveles altos de aprendizaje, identificación del fenómeno, factores y secuencia en los textos, representación gráfica de la información, reflexión acerca de la aplicación de la información en la vida, recuperación de información explícita, el propósito y la idea principal y evaluación de la completitud y claridad de los textos expositivos. Se evidencia un aprendizaje significativo con la implementación del ciclo de enseñanza de lectura,

mostrando en todos los estudiantes un mejoramiento del nivel de competencia lector de textos expositivos.

Jarquín, Rojas y Ramirez (2019) en su investigación para optar el grado de Licenciado de Lengua y Literatura Hispánicas: *El mapa mental como estrategia de comprensión lectora durante el aprendizaje de “El reportaje”*. Sustentada en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua - Nicaragua. Tuvo como objetivo Diseñar una propuesta didáctica para el aprendizaje del mapa mental empleando las TICS que aporte a la comprensión lectora de los estudiantes. Para efectos de esta investigación, se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos ejecutados bajo el enfoque cualitativo, bajo una muestra no probabilística y por conveniencia, tales como: entrevista a profesores expertos en la materia, y una prueba de medición de aprendizajes dirigidos a 38 estudiantes de octavo grado de educación secundaria. Los datos arrojados permitieron identificar las dificultades medulares que manifiestan los discentes en la comprensión de textos como el reportaje y la valoración de este texto como un escrito útil para la creación de los mapas mentales y la falta de conocimiento de los estudiantes acerca del mapa mental, pero a su vez la destreza y habilidad que poseen los estudiantes al elaborarlo con creatividad y originalidad con solo unas indicaciones, es por ello que se diseñó una propuesta didáctica tomando en cuenta estrategias innovadoras y recursos tecnológicos para la elaboración del mapa mental que contribuyan a la comprensión de textos. Esta propuesta ayudará a que los docentes a que implementen nuevas estrategias metodológicas haciendo uso de los recursos tecnológicos del centro que faciliten el aprendizaje y despierten en los discentes el interés de elaborar mapas mentales y obtener una buena comprensión lectora.

## **Nacionales**

Vargas (2018) en su investigación para alcanzar el grado académico de Doctora en Educación: *Las estrategias didácticas y su relación con la comprensión de textos continuos de los estudiantes del VI Ciclo, del Nivel de Educación Secundaria de la Institución Educativa Juan Pablo Vizcardo y Guzmán- Lima, 2018*. Presentada y sustentada en la Universidad Nacional Federico Villareal, Lima – Perú. Desarrolló como objetivo identificar la relación que existe entre el empleo de las estrategias didácticas y su relación con la comprensión de textos continuos, se desarrolló bajo el tipo descriptivo correlacional, se pretendió demostrar que las Estrategias Didácticas están relacionadas directamente con la Comprensión de Textos Continuos. El instrumento de recolección de información fue desarrollado por estudiantes del VI ciclo, del Nivel de Educación Secundaria de la Institución Educativa Juan Pablo Vizcardo y Guzmán- Lima, 20018. Teniendo como tamaño de la muestra a 147 estudiantes. Se utilizó, el diseño correlacional; el método cuantitativo; una encuesta dividida en seis secciones: Exposición, Discusión, Organizador Visual, Retención, Redacción y Repetición. En conclusión, se afirma que existe una relación positiva moderada entre ambas variables. Esto nos indica que Las Estrategias Didácticas se relacionan de manera moderada y positivamente con la Comprensión de Textos Continuos.

Mendoza (2020) en su tesis para optar el grado académico de Maestra en Educación con Mención en Docencia, Currículo e Investigación: *Uso de los Mapas Mentales como Estrategia para Mejorar la Comprensión Lectora de los Estudiantes de 5º Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Amauta Atusparia”-Chacas – 2019*, Sustentada y aprobada en la Universidad Privada Los Ángeles de Chimbote, Chimbote – Perú. EL objetivo de la Investigación fue determinar el uso de los mapas mentales como estrategia mejora la comprensión lectora en los estudiantes. La metodología fue de tipo cuantitativa,

nivel explicativo y diseño Cuasi experimental. La población estuvo compuesta por 67 estudiantes de las cuales 35 escolares de ambos sexos corresponden al grupo control y 32 al grupo experimental. EL instrumento que se utilizó fue la prueba de comprensión Lectora y la técnica usada fue la observación. Para el análisis de datos, se utilizó el Excel 13 y el programa SPSS versión 24. Los resultados que se obtuvo en el pre test, en el grupo control el 28% de los estudiantes alcanzo el nivel inicio, el 50% el nivel proceso y solo el 22% el nivel satisfactorio; Así mismo en el grupo experimental el 20% alcanzo el nivel inicio, el 51% el nivel proceso y solo el 29% el nivel satisfactorio. En el pos test los resultados mejoraron, tras el uso de los mapas mentales como estrategia didáctica en el grupo control el 25% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, el 46% en el nivel proceso y el 29% un nivel satisfactorio; En el grupo experimental el 0% en nivel inicio, el 9% en proceso y el 91% el nivel Satisfactorio, Se concluyó que el uso de los mapas mentales como estrategia si mejoro significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado “A” de secundaria de la institución de educativa “Amauta Atusparia” Chacas del año 2019.

### **Locales**

Buya (2020) en su trabajo de investigación para optar el grado académico de Licenciada en Educación: *Efecto de las estrategias de lectura en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 2° año de la Institución Educativa N° 16745 de la comunidad nativa de Tutino, Condorcanqui – Amazonas, 2020*. Presentada en la Universidad Nacional de Cajamarca, Cajamarca – Perú. Plantea como objetivo determinar el efecto de las estrategias de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 2° año de la I.E. N° 16745, comunidad nativa de Tutino, Condorcanqui, Amazonas, 2020. Presenta un tipo de investigación básica con diseño de investigación pre-experimental, cuya muestra es no probabilística conformada por 38 estudiantes. En

relación a la recolección de datos, se aplicó la técnica de observación; además se aplicó como instrumentos a la lista de cotejo y a las sesiones de aprendizaje con pretest y postest para demostrar los resultados favorables. En cuanto a los resultados, se procesaron con el programa estadístico SPSS 25 para generar tablas estadísticas, relacionados con las variables de estudio. Por último, se concluye el efecto de las estrategias de lectura evidencia una significancia fuerte de 12,903 con un valor de  $p = \text{value}$  de .000 para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, resultado que demuestra la confirmación de la hipótesis.

Por otro lado, Briones (2016) en su investigación para alcanzar el grado académico de Doctor en Ciencias: *Influencia de la aplicación comparativa de técnicas de comprensión de textos para mejorar la comprensión lectora de las estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Santa Teresita” – 2016*. Sustentada y aprobada en la Universidad Nacional de Cajamarca, Cajamarca – Perú. Tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación comparativa de técnicas de comprensión de textos (subrayado/sumillado y subrayado/resumen) para mejorar la comprensión lectora de las estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la I.E.EMB. “Santa Teresita”; como un proceso consciente y responsable que implica tomar conocimiento sobre potencialidades y limitaciones que conlleven a la sólida formación de un lector competente en diversos contextos socioculturales acordes con intereses y necesidades personales. El tipo de investigación fue aplicada, de nivel exploratorio-descriptivo, de asociación correlacional. La población está conformada por doscientos cincuenta y seis (256) estudiantes distribuidas en ocho secciones. La muestra se constituye por ciento veintisiete (127) escolares distribuidas en Grupo Experimental 1 con sesenta y cuatro (64) integrantes de las secciones A/B y Grupo Experimental 2 con sesenta y tres (63) participantes de las

secciones C/D. El Grupo Control está integrado por ciento veintinueve (129) discentes. Se aplicaron como instrumentos para la recopilación de datos: Pre Test (Evaluación Diagnóstica), Prueba de Control (Evaluación de Proceso), Post Test (Evaluación de Salida), Guía de Observación y Registro Auxiliar de Evaluación. Los resultados permitieron comprobar que más del 60% de estudiantes del Grupo Experimental 1 y 2 que se ubican en inicio antes del tratamiento, disminuyó en 0% después de la aplicación del estímulo; mientras que los resultados del Grupo Control no son satisfactorios. Por lo tanto, la aplicación comparativa de técnicas de comprensión de textos evidencia diferencias estadísticamente significativas para mejorar la comprensión lectora. Finalmente, la hipótesis fue contrastada en la forma que ha sido formulada primigeniamente.

## **2. Marco teórico**

### **2.1. Teoría de los mapas mentales de Tony Buzan**

Según Buzan (2017) el mapa mental es una ilustración esquemática del pensamiento irradiante. El pensamiento irradiante es un proceso de orden superior, a través del cual el cerebro crea ideas que se interconectan entre sí de manera ordenada. El mapa mental capta y representa el pensamiento irradiante; luego, genera un reflejo externo de lo que está sucediendo en el interior. Esencialmente, el mapa mental reproduce e imita al pensamiento irradiante, lo que, a su vez, extiende el funcionamiento natural del cerebro, haciéndolo más robusto.

#### **Formación de los mapas mentales**

Cuando un mensaje, pensamiento o recuerdo revivido pasa de una neurona a otra, se genera una red de tipo electromagnética y bioquímica. Cada una de estas redes neuronales reciben el nombre de huella de memoria. Estas huellas de memoria o mapas mentales son objetos de fascinantes investigaciones en los últimos años, las cuales han conducido a obtener algunas conclusiones sorprendentes para la comunidad científica.

Cada vez que tenemos un pensamiento, se minimiza la resistencia bioquímica/electromagnética de la red que transporta el pensamiento, es como recorrer un camino entre la maleza. Al inicio nos cuesta más; ya que, tenemos que abrirnos paso entre la maleza; la segunda vez nos resulta más fácil gracias al barrido que hicimos en la primera. Cuantas más veces recorramos ese camino, menos resistencia hallaremos, hasta que al final, tras varios recorridos, nos encontraremos con un sendero amplio y plano. Algo semejante sucede en el cerebro, cuanto más se repitan los mapas de pensamiento, menos resistencia hallaran. En consecuencia, y lo que es más relevante, cuantas más veces se repita un hecho mental, más probable es que vuelva a suceder.

### **El mapa mental imita los procesos de pensamiento**

Para realizar un mapa mental requiere pensar con mucha sinergia, de manera que se refleje el performance natural de las neuronas, las cuales se desplazan rápidamente por el cerebro en busca de nuevas conexiones. El cerebro no piensa de manera lineal o secuencial, lo hace de modo multilateral, es decir irradiando. Cuando se realiza un mapa mental, las ramas crecen hacia el exterior para formar otro nivel de ramas secundarias que motivan al sujeto a representar más ideas de cada pensamiento. Además, como todas las ideas del mapa mental están formando enlaces o cadenas, mediante la asociación, eso ayuda a tu cerebro a desarrollar mejor el entendimiento e imaginación.

### **Características de un mapa mental**

Un mapa mental es un organizador gráfico del pensamiento holístico que se puede aplicar para potenciar un sin número de funciones cognitivas, especialmente, la memoria, la creatividad, el aprendizaje y todas las formas de pensamiento. A continuación, se presentan sus principales características:



Se emplea una imagen central para escribir el título principal. Por ejemplo, si se va realizar un mapa mental para caracterizar un libro, se podría dibujar una imagen de un libro en el centro.

A continuación, se deben crear ramas que salen de la imagen central. Éstas se dividen primero en los temas principales que irradian de la imagen central, y luego emergen más ramificaciones de dichas ramas para los temas secundarios.

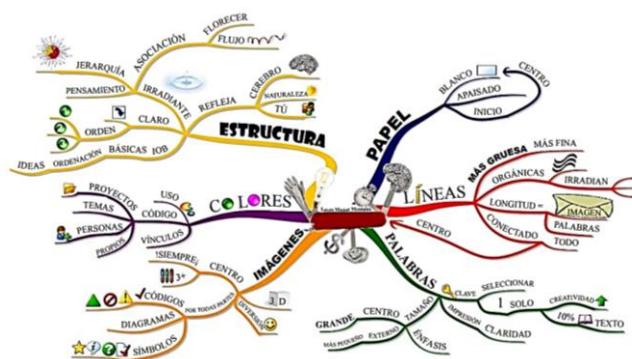
Se utiliza una imagen o palabra principal para cada rama.

### Realza tu mapa mental

De acuerdo con Buzan (2017), mientras más creativo sea un mapa mental generará mayor impacto visual; por eso mismo se debería enriquecer con colores, imágenes y dimensiones, haciendo que las palabras y las imágenes formen estructuras tridimensionales. También, es muy importante añadir códigos especiales para interconectar las ramas de un tema en particular, que lo caracterice como tal y lo convierta en algo único, creando un estilo propio. Asimismo, el poder del mapa mental también radica en que debe ser lo más atractivo posible visualmente; puesto que, nuestro cerebro responde mejor a las imágenes y colores.

### Figura 2

*Prototipo de mapa mental*



*Nota:* La figura muestra un modelo de mapa mental según su creador. Fuente: Buzan (2017).

## **2.2. Teoría de la Comprensión Lectora de Isabel Solé**

Aunque la teoría de Isabel Solé no tiene un nombre específico, es ampliamente conocido como "Teoría de la Comprensión Lectora" o algo similar, pero su enfoque sobre la comprensión lectora se puede entender a través de su trabajo en este campo. Solé aborda la comprensión lectora desde una perspectiva constructivista y dinámica, donde el lector interactúa activamente con el texto. Su teoría se basa en tres componentes clave que permiten mejorar la comprensión:

- La activación de los conocimientos previos del lector.
- La utilización de estrategias de lectura (como inferir, hacer predicciones y reflexionar sobre el texto).
- La metacognición, o la conciencia de los propios procesos de comprensión.

Su trabajo pone énfasis en la estrategia como un mecanismo para mejorar la comprensión de textos, a través de la organización del contenido, la extracción de ideas principales, la inferencia y el análisis crítico del texto leído.

Solé (2000) se basa en un enfoque constructivista, en el que el proceso de lectura no solo depende del contenido del texto, sino también de los conocimientos previos, las perspectivas y las intenciones del lector. Según Solé, leer implica un desciframiento del texto y al mismo tiempo la construcción de un punto de vista propio, en el que se vinculan las ideas previas y las experiencias pasadas del lector. Este proceso interactivo permite al lector razonar continuamente mientras lee, integrando información tanto del texto como de sus vivencias personales.

Solé enfatiza que no solo los conocimientos previos son clave, sino también el papel de los vaticinios o predicciones que realiza el lector antes y durante la lectura, así como las intenciones que tiene al acercarse al texto. Además, la autora destaca la

importancia de considerar las peculiaridades del texto, como el formato y el tipo de contenido, que también juegan un papel importante en la comprensión.

Este enfoque resalta que la comprensión lectora es un proceso activo y dinámico, en el que el lector es un participante activo que construye el significado del texto a medida que interactúa con él.

### **2.3. Teoría de los Géneros Textuales de Mikhail Bakhtin (1986)**

La Teoría de los Géneros Textuales de Mikhail Bakhtin, presentada en su obra *Speech Genres and Other Late Essays* (1986), examina cómo los textos y discursos humanos se estructuran y evolucionan dentro de contextos sociales y culturales específicos. Bakhtin identifica los géneros como manifestaciones dinámicas del lenguaje, profundamente influenciadas por las condiciones sociales e históricas en las que surgen.

- **Conceptos Clave:**

**Naturaleza Social de los Géneros:** Bakhtin argumenta que los géneros textuales son inherentes a las interacciones humanas y se desarrollan como herramientas para la comunicación dentro de prácticas sociales específicas. Cada género refleja las expectativas de sus contextos de uso, lo que lo hace comprensible para sus participantes (Bakhtin, 1986; Holquist, 2002).

**Heteroglosia:** Este concepto implica la coexistencia de múltiples voces, estilos y perspectivas dentro de un texto o discurso. Para Bakhtin, la diversidad de significados en los géneros textuales es el resultado de la interacción constante entre las voces individuales y las convenciones sociales establecidas.

**Esfera de Comunicación:** Bakhtin distingue entre géneros primarios (discursos simples, como conversaciones cotidianas) y géneros secundarios (discursos más

complejos, como novelas o tratados científicos). Estos últimos integran elementos de los géneros primarios, pero adaptados a contextos más formalizados y especializados.

**Dialogismo:** Bakhtin enfatiza que todo acto comunicativo es inherentemente dialógico, es decir, responde a discursos previos y anticipa respuestas futuras. Este enfoque dialógico subraya la interconexión y la evolución continua de los géneros a lo largo del tiempo.

- **Aplicación de la Teoría**

La teoría de Bakhtin es esencial para comprender cómo los textos expositivos (u otros géneros) no son entidades fijas, sino que están moldeados por sus contextos sociales, culturales e históricos. Esta perspectiva permite analizar cómo los textos se utilizan como herramientas para construir y transmitir conocimiento.

#### **2.4. Teoría de Frida Díaz Barriga Arceo**

Como en la teoría anterior, la teoría de Frida Díaz Barriga Arceo sobre la comprensión lectora no tiene un nombre específico ampliamente reconocido como el de otras teorías, pero se enfoca en un enfoque constructivista y en la interacción del lector con el texto. Según Díaz Barriga, la comprensión lectora es un proceso dinámico en el que el lector no solo descifra el texto, sino que lo construye activamente al integrar su contexto, conocimientos previos, y experiencias personales. Además, se le otorga gran importancia al rol del docente en la enseñanza de estrategias que favorezcan la comprensión profunda de los textos.

Díaz Barriga también hace énfasis en que la lectura no debe ser vista solo como un acto de decodificación de palabras, sino como un proceso de significación, donde la relación entre el lector, el texto y el contexto es fundamental para la interpretación de la información.

Esta teoría se articula alrededor de un enfoque de enseñanza-aprendizaje, en el que los procesos cognitivos del lector y las estrategias pedagógicas juegan un papel clave para alcanzar una comprensión profunda y crítica de los textos.

Según Díaz (2002) en el mecanismo de comprensión, el lector utiliza una serie de habilidades y estrategias psicolingüísticas, para construir sus significados y representaciones relacionadas a las que el autor intenta transmitir a través de sus escritos. A partir de la información propuesta en cualquier texto, el lector deberá ampliar con sus propias apreciaciones, deducciones e integraciones para profundizar lo que el autor quería comunicar. De esta manera el lector puede ir más allá de lo que se transmite en el texto y construir verdaderamente su propia versión.

## **2.5. Teoría de la Asimilación del Aprendizaje y Retención de Carácter Significativo**

Para Ausubel (2000) el conocimiento es el resultado de un proceso cognitivo que resulta de la representación mental, los saberes previos y la motivación del educando.

El aprendizaje significativo asume fundamentalmente la obtención de nuevos conocimientos partiendo de la interacción con el material significativo de aprendizaje, por lo que se necesita la plena disposición del educando al interactuar con este. A su vez, esta última condición asume:

Que el estudiante al entrar en contacto con el material de aprendizaje establece un vínculo con la estructura cognitiva apropiada, dándole significado lógico al nuevo aprendizaje, en este sentido los saberes previos deben ser lo más pertinente posible al relacionarse con el material educativo.

La interrelación entre significados adecuados y convicciones apropiadas en la base cognitiva del educando, crea significados reales; debido a que, cada estructura cognitiva es única en cada individuo, al igual que los nuevos significados adquiridos.

Entonces, para hablar de aprendizaje significativo, debe existir material potencialmente significativo al igual que una motivación a lo largo de todo el proceso.

### **Aprendizaje representacional**

El aprendizaje representacional se da cuando el educando da significado a las representaciones, tales como: objetos, eventos y conceptos. Este tipo de aprendizaje es significativo debido a que el educando vincula de manera generalizada algo que ya está presente en su estructura cognitiva. Es natural que las personas desde el primer año de vida le asignen nombres a todo lo que perciben según su entorno.

### **Aprendizaje de conceptos**

Los conceptos se pueden precisar como objetos, eventos y situaciones que poseen cualidades comunes y están designados por la misma representación.

Existen dos formas particulares para aprender conceptos: la primera hace referencia a la formación de los conceptos que se da habitualmente en los primeros años de vida, y la segunda tiene que ver con la asimilación de conceptos, la cual se evidencia en los escolares y adultos.

La formación de conceptos se alcanza a través de etapas sucesivas de hipótesis, comprobación y generalización que experimenta el educando. Sin embargo, cuando el vocabulario del niño se va desarrollando también se amplían sus conceptos; puesto que, los atributos característicos de los nuevos conceptos se pueden definir mediante el uso en nuevas combinaciones, y de referentes ya existentes en la estructura cognitiva del niño.

## **2.6. Enfoque de Cassany**

El Enfoque de José Cassany se basa en una perspectiva sociocultural y cognitiva de la comprensión lectora y la escritura. Según Cassany, la comprensión no es solo un acto de decodificación o comprensión literal del texto, sino un proceso complejo en el que intervienen las habilidades cognitivas, estrategias de lectura y conocimientos previos que el lector trae consigo.

Este enfoque destaca que la lectura y la escritura deben ser entendidas como actos comunicativos e interpretativos que no solo implican la comprensión de la información explícita del texto, sino también la capacidad de inferir, analizar y construir significados basados en las experiencias previas y el contexto del lector.

Cassany también resalta la importancia de los procesos metacognitivos, es decir, la capacidad del lector para ser consciente de su propio proceso de lectura, hacer ajustes y aplicar estrategias para mejorar la comprensión. Por lo tanto, la enseñanza de la lectura debe enfocarse en ayudar a los estudiantes a desarrollar herramientas y estrategias que les permitan no solo comprender textos, sino también reflexionar sobre su lectura y mejorar su competencia crítica.

Cassany (2005) afirma que la lectura indiscutiblemente es lo primordial para el aprendizaje, la cual se desarrolla durante la educación básica. La alfabetización es un factor esencial para el ingreso a la lectura y escritura, puesto que aporta conocimientos y acceso a información de toda clase. El estudiante combina las capacidades cognitivas de primer orden lo que faculta el desarrollo de su pensamiento y la posibilidad de resolver situaciones problemáticas de su vida cotidiana.

La comprensión lectora se entiende como un proceso en las que participan microhabilidades, las cuales trataremos a continuación:

- **Percepción:** El propósito de esta microhabilidad es recepcionar información a través de los ojos, lo que permite un amplio campo visual del texto que se está leyendo.
- **Memoria:** Suele dividirse en memoria de corto y largo plazo. La primera proporciona una baja retención de la información y por ende su significado. La segunda almacena toda la información de la memoria a corto plazo dando como resultado el contenido total del texto leído.
- **Anticipación:** Se denomina a la acción de predecir el contenido del texto, el cual facilita el proceso de lectura, siendo de suma importancia ya que motiva y acondiciona al lector.
- **Lectura rápida y lectura atenta:** Son esenciales y a la vez se complementan entre sí, para lograr una lectura eficiente y veloz, sin embargo, optamos por una lectura general obteniendo información relevante antes de leer minuciosamente; para esto se busca que los lectores sepan saltar en la lectura y no seguir un patrón lineal.
- **Inferencia:** Una microhabilidad sumamente importante ya que nos brinda información que no encontramos en el texto, brindando al lector autonomía sobre el contenido de la lectura.
- **Ideas principales:** Brinda a un lector experimentado sacar información concreta: personajes, esencia de lo que el autor quiere transmitir, síntesis, etc. Pueden ser ideas generales o específicas del texto.
- **Estructura y forma:** Se ejecuta la estructura formal del texto, trabajando desde las partes universales como la coherencia, cohesión y adecuación, hasta aspectos más concretos como la sintaxis y el léxico.



- **Leer entre líneas:** Esta microhabilidad permite al lector identificar la información que no se encuentra clara en el texto o simplemente el autor lo da por entendido.
- **Autoevaluación:** Reflexión del proceso de comprensión en el que se encuentra el lector, puede ser desde antes de iniciar la lectura hasta culminarla, de tal manera que se pueda afirmar o negar la suposición que se tenía sobre el contenido textual.

## 2.7. Comprensión de textos

Al respecto PISA (2018), menciona que “La comprensión es un conjunto de fases sucesivas de construcción de significados que los lectores hacen a partir de la lectura de cualquier texto y de sus saberes previos” (p. 3).

Por otro lado, Núñez (2022) define a la comprensión de textos como “La habilidad que tienen los lectores para localizar, deducir y reflexionar sobre distintas formas del lenguaje escrito con el objetivo de alcanzar su desarrollo individual y de su entorno” (p. 4).

- **Tipos de comprensión**

Según Cassany (citado en Núñez, 2022):

Clasifica a la comprensión en superficial y profunda, respecto a la primera refiere que el significado de cualquier texto es la suma del significado de todas las palabras y oraciones, consecuentemente bajo esta perspectiva el significado es singular, ecuánime e invariable.

Por otra parte, en la comprensión profunda adicionalmente al significado superficial, también, se toma en cuenta las situaciones del entorno, por lo que el significado se convierte en más diverso; es decir, los lectores pueden tener distintos significados de un mismo texto. Esto conlleva a que cada lector también puede aportar

ideas en función de sus vivencias previas, plantear sus propias hipótesis y hacer inferencias.

## **2.8. Niveles de la comprensión lectora**

### **A) Nivel literal**

PISA (2018) afirma que en este nivel se pone en marcha el proceso de localización de información, el cual consiste en encontrar un dato que puede ser un nombre, fecha o lugar; una información específica o el fragmento de un texto según el propósito del lector. Este proceso involucra las siguientes habilidades:

#### **i) Acceder y recuperar información en un texto**

Consiste en localizar un dato específico (nombre, fecha, lugar u otros) o una frase sin la necesidad de procesar toda la información del texto, esto se logra de una manera rápida descartando información irrelevante.

#### **ii) Buscar y seleccionar textos relevantes**

La disponibilidad de textos impresos y digitales es cada vez mayor por eso los lectores antes de elegir un texto deben evaluar aspectos como las fuentes, aceptación del escritor, costo y calidad del material.

### **B) Nivel inferencial**

Al respecto, PISA (2018) menciona que en este nivel interviene el proceso de comprender propiamente dicho, en cual consiste primero en construir el significado literal de un texto y segundo integrar la información literal con el conocimiento previo para luego generar inferencias. En este proceso se denota las siguientes habilidades:

#### **i) Representar el significado literal**

En este tipo de comprensión, el lector integra la información de las oraciones o párrafos de un texto con el propósito de procesarlo de manera explícita.

## **ii) Integrar y generar inferencias**

Consiste en obtener información tácita de un texto a partir de establecer relaciones de manera explícita.

Cuando las inferencias se realizan sobre la base de información específica del texto, se denominan inferencias locales. Por el contrario, cuando se realizan a partir de información de todo el texto, se denominan inferencias globales.

## **C) Nivel crítico**

Para este nivel, PISA (2018) considera el proceso de evaluar y reflexionar, el cual implica ir más allá del significado literal o inferencial del texto. Involucra habilidades donde el lector plantea su perspectiva teniendo en cuenta el sentido crítico y reflexivo a partir del contenido de un texto. Este proceso moviliza las siguientes habilidades:

### **iii) Reflexionar sobre el contenido y la forma**

En este nivel el lector asume un rol crítico y reflexivo acerca de la información encontrada en un texto. El lector debe ser capaz de analizar el contenido y la forma relacionando a la vez el propósito y punto de vista del autor. En este sentido debe utilizar sus discernimientos, juicios, o razones propias.

### **iv) Evaluar la calidad y la credibilidad**

Para desarrollar esta habilidad los lectores es esencial que examinen si la información de los textos que leen es legítima y confiable, puesto que, actualmente circula una gran cantidad de información de fuentes dudosas. Resolver cuestiones vinculadas con esta habilidad suele requerir que se consideren elementos textuales y paratextuales (autor, institución, fecha, editorial, entre otros).

#### **v) Detectar y manejar conflictos**

Esta habilidad es muy relevante para todo lector, pues permite comprender, cotejar e integrar información proveniente de varios textos que pueden tener enfoques, perspectivas y argumentos diferentes.

### **3. Definición de términos básicos**

#### **Área de comunicación**

Área curricular desarrollada en educación básica, con el propósito que los estudiantes desarrollen competencias para comunicarse con su entorno, comprender y construir su realidad, y representar el mundo de manera real o ficticia. (MINEDU, 2017, p.73)

#### **Capacidades**

Conjunto de recursos que poseen los estudiantes como los conocimientos, habilidades y actitudes los cuales son utilizados para afrontar una determinada situación. (MINEDU, 2017, p. 30).

#### **Competencia**

Combinación de capacidades con el fin de alcanzar un objetivo específico, actuando de manera ética. (MINEDU, 2017, p.30)

#### **Comprensión lectora**

Al respecto PISA (2018), menciona que la comprensión es un conjunto de fases sucesivas de construcción de significados que los lectores hacen a partir de la lectura de cualquier texto y de sus saberes previos. (p. 3)

#### **Desempeño**

Son descripciones observables, específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias. (MINEDU, 2017, p.38).

## **Estrategia**

Según la RAE (2023), es un conjunto de reglas que buscan una decisión óptima en el momento propicio.

## **Estudiante**

RAE (2023), afirma que es la persona que cursa estudios en un establecimiento de enseñanza.

## **Evaluación**

Para Casanova (2021) es un proceso formativo, sistemático y riguroso de recolección de datos o información de los aprendizajes durante el desarrollo de una sesión, experiencia o actividad de aprendizaje con la finalidad de analizar y procesar para conocer la situación, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes.

## **Mapa mental**

Buzan (2017), afirma que el el mapa mental es una representación gráfica del pensamiento irradiante. (p. 31).

## **Nivel**

Para RAE (2023), es la medida de una cantidad con referencia a una escala determinada.

## **Nivel literal**

PISA (2018) afirma que en este nivel se pone en marcha el proceso de localización de información, el cual consiste en encontrar un dato que puede ser un nombre, fecha o lugar; una información específica o el fragmento de un texto según el propósito del lector.

## **Nivel inferencial**

Al respecto, PISA (2018) menciona que en este nivel interviene el proceso de comprender propiamente dicho, en cual consiste primero en construir el significado literal

de un texto y segundo integrar la información literal con el conocimiento previo para luego generar inferencias.

### **Nivel crítico**

Para este nivel, PISA (2018) considera el proceso de evaluar y reflexionar, el cual implica ir más allá del significado literal o inferencial del texto. Involucra habilidades donde el lector plantea su perspectiva teniendo en cuenta el sentido crítico y reflexivo a partir del contenido de un texto.

### **Texto expositivo**

Para PISA (2018), son aquellos textos que explican sobre la forma en que diferentes elementos se interrelacionan en un todo, ya sean conceptos, fenómenos o problemas. Por ejemplo: el mapa conceptual, el artículo de divulgación, entre otros. (p. 13)

## CAPITULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 1. Caracterización y contextualización de la investigación

La Institución Educativa Pública de Jornada Escolar Completa (JEC) “Julio Ramón Ribeyro” ofrece servicios educativos de nivel secundario a estudiantes provenientes de diversas localidades del distrito de Cajamarca, como el Centro Poblado La Paccha, Huacariz, San Antonio, San Martín, La Paccha Grande Baja, Paccha Chica, Shudal, Pariamarca, entre otros. Además, atiende a estudiantes de distintos lugares de la región Cajamarca, otras partes del país e incluso del extranjero, consolidándose como una institución inclusiva y de alcance diverso.

Ubicada en el Centro Poblado La Paccha, al sureste de la ciudad de Cajamarca, su dirección oficial es Prolongación Av. San Martín de Porras N° 2405. La institución tiene una trayectoria reconocida, iniciando formalmente su actividad en el año 2000 con la validación de los estudios del primero y segundo grados de secundaria cursados en 1999 en el IEGECOM La Paccha, según la R.D.R. N° 1054. Más tarde, mediante la R.D.R. N° 0619 del 12 de abril del 2000, se oficializó como una extensión de la Escuela Primaria N° 82031 de La Paccha Chica.

Con la llegada del Mg. César Albino Idrogo Mires como director nombrado el 4 de mayo de 2001, la institución empezó a funcionar de manera autónoma. A propuesta del director, la Dirección Regional de Educación (DRE) Cajamarca autorizó el nombre “Julio Ramón Ribeyro” mediante la R.D.R. N° 2308 el 13 de junio de 2001, consolidando la identidad de la institución. Este reconocimiento fue posteriormente ratificado por la R.D.R. N° 0447 del 31 de marzo de 2003.

En cuanto a las características demográficas y socioeconómicas de los estudiantes, una proporción significativa pertenece a familias de bajos recursos

económicos. Estas familias, generalmente numerosas, enfrentan desafíos para superar su situación económica, lo que obliga a muchos jóvenes a trabajar para financiar sus estudios. Las principales actividades económicas incluyen la agricultura y ganadería de pequeña escala, comercio informal, venta de animales y productos domésticos, artesanía, construcción civil, servicios domésticos y profesionales (como profesores y policías), oficios técnicos (mecánicos y electricistas), carpintería, y la producción en viveros forestales. Estas condiciones reflejan el contexto socioeconómico en el cual la institución desempeña un rol clave para ofrecer educación de calidad y generar oportunidades de superación.

## **2. Hipótesis de investigación**

### **Hipótesis general**

H<sub>1</sub>: La estrategia del mapa mental influye de manera significativa en la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023.

### **Hipótesis específicas**

El nivel de comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023, antes de aplicar la estrategia del mapa mental está en nivel proceso.

La aplicación de la estrategia del mapa mental repercute de manera significativa para la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación con los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023.

El nivel de comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023, después de aplicar la estrategia del mapa mental está en nivel logrado.



### 3. Variables de investigación

**Variable independiente:** Mapa mental.

**Variable dependiente:** Comprensión de textos expositivos.

### 4. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica / Instrumento
<b>Variable independiente:</b> Mapa mental	Para Buzan (2017) El mapa mental es una herramienta gráfica que facilita el pensamiento holístico y la representación visual de ideas, promoviendo la organización, la asociación y la claridad conceptual. Este instrumento se aplica en funciones cognitivas como la memoria, al organizar información; la creatividad, al fomentar conexiones no lineales; y el aprendizaje, al consolidar conocimientos de manera visual. (p. 31)	Construcción El mapa mental se define operacionalmente como una herramienta gráfica de pensamiento que permite organizar y representar de manera visual las ideas principales de un texto a través de tres dimensiones: la imagen central, que sintetiza el tema principal mediante dibujos, colores y formas llamativas; las ramas, que conectan proporcionalmente los subtemas al tema principal y se distinguen con colores variados; y la palabra principal, que organiza de forma jerárquica términos clave relacionados con cada subtema, facilitando la comprensión y estructuración de la información.	Imagen central	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja la imagen central en relación con el tema principal del texto.</li> <li>• Realza la imagen central con colores variados.</li> <li>• Utiliza formas bidimensionales o tridimensionales en la imagen.</li> </ul>	Observación / Ficha de observación
			Ramas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafica la cantidad de ramas en proporcionalidad a los subtemas que se derivan del tema principal.</li> <li>• Utiliza diferentes colores para diferenciar el contenido de cada grupo de ramas.</li> </ul>	
			Palabra principal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza claramente solo palabras principales relacionadas a cada subtema del texto.</li> <li>• Organiza las palabras principales en grupos de manera jerárquica.</li> </ul>	

<b>Variable dependiente:</b> Comprensión de textos expositivos.	Según PISA (2018), la comprensión de textos es un proceso dinámico y constructivo mediante el cual los lectores interpretan y elaboran significados a partir de los textos que leen, integrando la información explícita e implícita contenida en ellos con sus conocimientos previos, experiencias y contexto sociocultural. Este proceso implica no solo decodificar palabras, sino también establecer relaciones entre ideas, inferir conceptos, evaluar críticamente la información y desarrollar una interpretación global y coherente del mensaje del texto. (p. 03).	La comprensión de textos, se define operativamente como la capacidad de interpretar, inferir y valorar textos informativos en tres niveles: literal, al identificar ideas principales, estructuras y relaciones clave; inferencial, al deducir temas, significados y propósitos del autor; y crítico, al reflexionar sobre el contenido, analizar la intención del autor y generar conclusiones propias.	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza los elementos del texto expositivo: introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>• Identifica el autor o la fuente.</li> <li>• Reconoce nombres de autores que aportan en el texto.</li> <li>• Localiza fechas importantes.</li> <li>• Identifica la idea principal.</li> <li>• Identifica relaciones de causa- efecto.</li> </ul>	Prueba escrita / Prueba objetiva
			Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el tema del texto.</li> <li>• Infiere el significado de palabras desconocidas.</li> <li>• Deduce el significado de frases hechas, según el contexto.</li> <li>• Deduce el propósito del autor.</li> <li>• Infiere detalles adicionales que el lector podría añadir.</li> </ul>	
			Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y valora el contenido.</li> <li>• Reflexiona y valora la forma del texto.</li> <li>• Analiza la intención del autor.</li> <li>• Genera conclusiones propias del tema.</li> </ul>	

## 5. Población y muestra

### Población

Al respecto Arias (2012) afirma que “La población objetivo, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes con fines de investigación”. (p. 82)

Para este estudio la población estuvo constituida por 620 estudiantes de 1.º a 5.º grado de secundaria de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro.

### Tabla 1

*Distribución de estudiantes de 1.º a 5.º grado de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro”, Cajamarca, 2023*

<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>Nº Estudiantes</b>
1.º	A	35
	B	35
	C	32
2.º	A	35
	B	35
	C	30
3.º	A	30
	B	30
	C	28
4.º	A	30
	B	30
	C	30
5.º	A	30
	B	30
	C	30
<b>Total</b>		<b>620</b>

*Nota.* Datos tomados de las nóminas de matrícula (2023).

### Muestra

Citando a Arias (2012) “La muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población” (p. 83).

Para este estudio la muestra estuvo constituida por 28 estudiantes de 3.º grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” de Cajamarca, elegidos de manera deliberada por el investigador.

**Tabla 2**

*Distribución de estudiantes del 3.º grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro”, Cajamarca, 2023*

<b>Sexo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Hombre	17	61 %
Mujer	11	39 %
<b>Total</b>	28	100 %

*Nota.* Datos tomados de la nómina de matrícula (2023).

## **6. Unidad de análisis**

Estudiantes del 3.º grado “C” de educación secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” de Cajamarca.

## **7. Métodos**

El método empleado en esta investigación fue el hipotético – deductivo. En este sentido el investigador partió de hipótesis (alterna y nula) las mismas que permitieron llegar a conclusiones peculiares.

## **8. Tipo de investigación**

Para Arias (2012) según su finalidad es aplicada, según su nivel es explicativa y según su enfoque es cuantitativa.

La investigación se clasifica como **aplicada** porque busca resolver un problema específico y práctico: mejorar la comprensión de textos expositivos mediante el uso del mapa mental como estrategia educativa. Su finalidad es generar conocimiento que se aplique directamente en el contexto educativo para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, es **cuantitativa** porque se enfoca en la recolección y análisis de datos numéricos para medir de manera objetiva los resultados de la implementación de mapas mentales. Utiliza instrumentos estructurados, como pruebas de comprensión lectora, y procedimientos estadísticos para evaluar las dimensiones (literal, inferencial y crítica) de

la comprensión de textos, lo que permite verificar hipótesis y generalizar los resultados al grupo estudiado.

## 9. Diseño de investigación

Arias El diseño de investigación utilizado es preexperimental, el cual, según Arias (2012), se caracteriza por ser un modelo básico que permite realizar una prueba o ensayo preliminar antes de un experimento más elaborado. Este diseño emplea el esquema pretest-posttest con un solo grupo, lo que implica medir una variable dependiente (como la comprensión de textos expositivos) antes y después de la aplicación de una intervención (en este caso, la estrategia del mapa mental).

Este diseño resulta idóneo para investigaciones aplicadas en contextos educativos porque facilita evaluar el impacto directo de una intervención en un entorno controlado, aunque sin contar con grupos de control o asignación aleatoria, lo que puede limitar la generalización de los resultados. A pesar de estas limitaciones, el preexperimental es valioso para generar evidencia inicial sobre la eficacia de estrategias pedagógicas y proponer mejoras concretas en el ámbito educativo.

**Tabla 3**

*Diseño pre - experimental con un solo grupo*

Grupo	Aplicación del pre – test o medición inicial	Aplicación del estímulo o tratamiento	Aplicación del post – test o medición final
G	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>

*Nota:* Adecuado por el investigador de Arias (2012).

Donde:

G: grupo experimental

O<sub>1</sub>: Observación inicial

X: Tratamiento

O<sub>2</sub>: Observación final

## **10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **Técnica: prueba escrita**

Esta técnica permite elaborar y desarrollar cualquier tipo de prueba o evaluación utilizando la escritura.

### **Instrumento: prueba objetiva**

En este caso el instrumento de evaluación tuvo ítems de opción múltiple y de respuesta construida. El formato de opción múltiple presentó en su estructura un estímulo (texto), una pregunta o enunciado y cuatro alternativas de respuesta, entre las cuales el estudiante identificó y seleccionó solo una opción, pudiendo ser la correcta. Esto implicó que tres alternativas funcionaron como distractores es decir respuestas incorrectas.

Mientras que los ítems de respuesta construida se compusieron de un estímulo y de un enunciado, los cuales demandaron al estudiante proporcionar, desarrollar o crear una respuesta particular. (MINEDU, 2022, pp. 12-14)

## **11. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos**

El procesamiento de análisis de datos se realizó mediante estadística descriptiva para la distribución de frecuencias y elaboración de gráficos, en este caso el investigador se apoyó de Excel, versión 2021.

También, se utilizó estadística inferencial para estimar parámetros y probar las hipótesis haciendo uso del programa SPSS (Statistical Package for Social Sciences) versión 27.

## **12. Validez y confiabilidad**

### **Validez**

En este sentido, el instrumento (prueba objetiva) se sometió a juicio de dos expertos para evaluar: redacción, contenido, congruencia y pertinencia de cada ítem; luego, se

determinó la validez de contenido a partir del cálculo de la V de Aiken. A continuación, se presenta el resultado:

#### **Tabla 4**

*Resultado del coeficiente de la V de Aiken*

<b>V - Aiken</b>	<b>Número de ítems</b>
0,75	10

*Nota.* La tabla muestra el resultado de la V de Aiken respecto al dominio de contenido que evaluaron los expertos en el instrumento de recolección de datos (prueba objetiva). Fuente: Excel.

#### **Confiabilidad**

En este estudio la confiabilidad del instrumento de recolección de datos (prueba objetiva) se determinó con el coeficiente del alfa de Cronbach. Seguidamente, se presenta lo obtenido:

#### **Tabla 5**

*Resultado del coeficiente de alfa de Cronbach*

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,791	10

*Nota.* La tabla muestra el resultado del coeficiente de alfa de Cronbach aplicado al instrumento de recolección de datos (prueba objetiva). Fuente: SPSS.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 1. Resultados de las variables de estudio

##### Pretest

**Tabla 6**

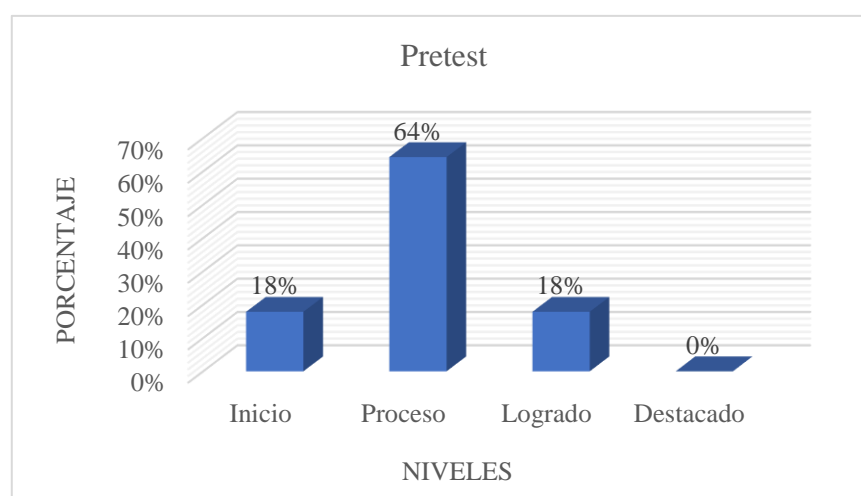
*Distribución de frecuencias y porcentajes de los estudiantes según nivel de logro alcanzado en la comprensión de textos expositivos antes de aplicar la estrategia del mapa mental*

<b>NIVELES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Inicio	5	18%
Proceso	18	64%
Logrado	5	18%
Destacado	0	0%
Total	28	100%

*Nota.* La tabla muestra la frecuencia y el porcentaje de estudiantes por cada nivel de logro alcanzado en la medición inicial o pretest.

**Figura 3**

*Porcentaje de estudiantes según nivel de logro alcanzado en la comprensión de textos expositivos antes de aplicar la estrategia del mapa mental*



*Nota.* La figura representa el porcentaje de estudiantes por cada nivel logro alcanzado en la comprensión de textos expositivos. Fuente: Tabla 6.



## **Interpretación**

Según la tabla 6 y figura 3 se deduce que, el 18 % de los estudiantes se encuentra en nivel inicio; puesto que, en el nivel literal muestran muchas dificultades al localizar los elementos del texto expositivo, identificar el autor o la fuente, reconocer nombres de autores que aportan en el texto, localizar fechas importantes e identificar la idea principal.

En el nivel inferencial, los estudiantes evidencian muchas dificultades al deducir el tema del texto, inferir el significado de palabras desconocidas, deducir el significado de frases hechas según el contexto, deducir el propósito del autor e inferir detalles adicionales que el lector podría añadir.

En el nivel crítico, los resultados muestran un logro mínimo; ya que, los estudiantes tienen problemas para reflexionar, valorar el contenido y forma del texto, analizar la intención del autor y generar conclusiones propias del tema.

Asimismo, el 64 % de la muestra alcanza el nivel proceso; dado que, los estudiantes están muy próximos a lograr los indicadores para la comprensión de textos expositivos. Por el contrario, el 18 % de los estudiantes se ubican en el nivel logrado; ya que, localizan los elementos del texto expositivo, identifican el autor o la fuente, reconocen los nombres de autores que aportan en el texto, localizan fechas importantes e identifican la idea principal.

En el nivel inferencial los estudiantes evidencian que deducen el tema del texto, infieren el significado de palabras desconocidas, deducen el significado de frases hechas según el contexto, deducen el propósito del autor e infieren detalles adicionales que el lector podría añadir.

En el nivel crítico los resultados muestran que los estudiantes reflexionan, valoran el contenido y forma del texto, analizan la intención del autor y generan conclusiones propias del tema.

## Postest

**Tabla 7**

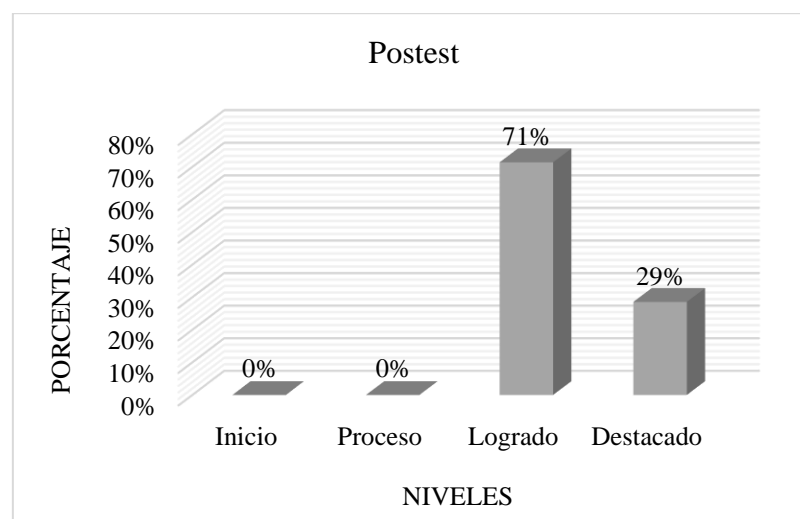
*Distribución de frecuencias y porcentajes de los estudiantes según nivel de logro alcanzado en la comprensión de textos expositivos después de aplicar la estrategia del mapa mental*

NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
Proceso	0	0%
Logrado	20	71%
Destacado	8	29%
Total	28	100%

*Nota.* La tabla muestra la frecuencia y el porcentaje por cada nivel de logro que alcanzaron los estudiantes en la medición final o postest.

**Figura 4**

*Porcentaje de estudiantes según nivel de logro alcanzado en la comprensión de textos expositivos después de aplicar la estrategia del mapa mental*



*Nota.* La figura representa el porcentaje de estudiantes por cada nivel logro alcanzado en la comprensión de textos expositivos. Fuente: Tabla 7.

## Interpretación

Según la tabla 7 y figura 4 se determina que, el 0 % de los estudiantes, es decir, ninguno se encuentra en nivel inicio y proceso respectivamente. Por otra parte, el 71 % de los estudiantes se ubican en el nivel logrado; ya que, localizan los elementos del texto expositivo, identifican el autor o la fuente, reconocen los nombres de autores que aportan en el texto, localizan fechas importantes e identifican la idea principal.

En el nivel inferencial los estudiantes evidencian que deducen el tema del texto, infieren el significado de palabras desconocidas, deducen el significado de frases hechas según el contexto, deducen el propósito del autor e infieren detalles adicionales que el lector podría añadir. En el nivel crítico los resultados muestran que los estudiantes reflexionan, valoran el contenido y forma del texto, analizan la intención del autor y generan conclusiones propias del tema.

Lo más resaltante es que el 29 % de estudiantes alcanzan el nivel destacado, demostrando un nivel superior a lo esperado respecto a la comprensión de textos expositivos. Esto quiere decir que este porcentaje de estudiantes evidencian aprendizajes que van más allá del nivel esperado.

## Comparación del pretest y el postest

**Tabla 8**

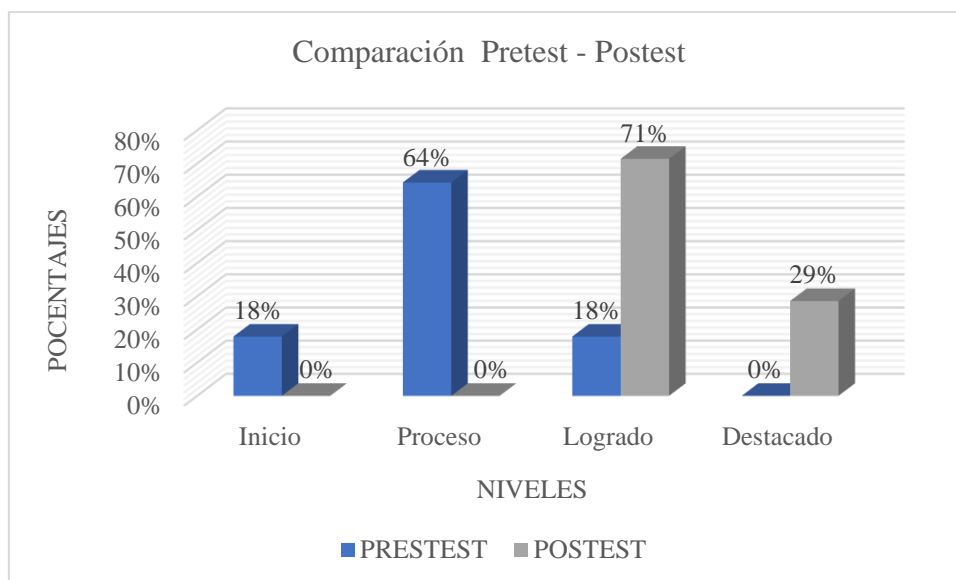
*Comparación del pretest y postest según nivel de logro alcanzado por los estudiantes en la comprensión de textos expositivos*

NIVELES	PRETEST		POSTEST	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	5	18%	0	0%
Proceso	18	64%	0	0%
Logrado	5	18%	20	71%
Destacado	0	0%	8	29%
Total	28	100%	28	100%

*Nota.* La tabla muestra la frecuencia y el porcentaje por cada nivel de logro que alcanzaron los estudiantes en el pretest y postest.

#### Figura 4

*Comparación del porcentaje de estudiantes del pretest y postest según nivel de logro alcanzado en la comprensión de textos expositivos*



*Nota.* La figura representa el porcentaje de estudiantes por cada nivel logro alcanzado en el pretest y postest. Fuente: Tabla 8.

#### Interpretación

De la figura 4, se deduce que, antes de aplicar el mapa mental como estrategia para la comprensión de textos expositivos; el 18 % de estudiantes estaban en el nivel inicio, y luego de la aplicación del tratamiento, han quedado en este nivel el 0 % de estudiantes, lo que implica que ese porcentaje de estudiantes ha respondido favorablemente, pasando al nivel logrado.

Además, el 64 % de estudiantes que se ubicaba en el nivel proceso en la medición inicial, después de aplicar el tratamiento, ningún estudiante ha quedado en este nivel, eso significa que ese porcentaje de estudiantes han alcanzado el nivel logrado y destacado.

Por otra parte, el 18 % de estudiantes que había alcanzado el nivel logrado en el pretest, aumentó al 71 % en el postest, es decir, hubo un aumento significativo del 53

% . En el nivel destacado antes de aplicar el mapa mental como estrategia para la comprensión de textos expositivos ningún estudiante forma parte de este nivel, mientras que, en el posttest el 29 % de estudiantes alcanza el nivel desatacado.

## **2. Análisis y discusión de resultados**

El análisis y discusión de los resultados de esta investigación coinciden con los hallazgos obtenidos en estudios previos, como el de Jarquín, Rojas y Ramirez (2019), quienes sostienen que la incorporación de nuevas estrategias pedagógicas, como los mapas mentales, puede mejorar sustancialmente la comprensión lectora. Este tipo de herramienta ayuda a los estudiantes a identificar palabras clave, extraer ideas principales y secundarias, interpretar el significado de palabras desconocidas, así como a formular juicios sobre textos, lo que se ve reflejado en su capacidad para entender reportajes y otros textos expositivos. En este sentido, los mapas mentales permiten no solo estructurar información, sino también fomentar el pensamiento crítico y creativo.

Un estudio relevante de Olivares (2019) refuerza esta idea al concluir que el uso de mapas mentales tiene un efecto significativo sobre la comprensión lectora, destacando que la prueba de Wilcoxon mostró una significancia estadística de 0 ( $p < 0.05$ ). Los resultados de nuestra investigación fueron coherentes, dado que se obtuvo una significancia similar, con un valor de 0, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y validar la hipótesis alterna. Este resultado muestra que la aplicación de mapas mentales como estrategia pedagógica tiene un impacto real y medible en la mejora de la comprensión lectora.

Además, los hallazgos coinciden con el estudio de Buya (2020), que también encontró mejoras sustanciales en el nivel de comprensión lectora tras la implementación de mapas mentales. En su investigación, los estudiantes mejoraron significativamente, con un 51.3% alcanzando el nivel destacado y un 48.7% el nivel logrado. En nuestra

investigación, el 71% de los estudiantes alcanzó el nivel logrado y el 29% alcanzó el nivel destacado, lo que refleja una mejora significativa en los niveles de comprensión, tanto literal, inferencial como crítico.

El Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) también respalda el uso de estrategias como los mapas mentales. En el marco de la implementación de enfoques pedagógicos innovadores, el MINEDU ha promovido el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes, destacando la importancia de estrategias visuales para el aprendizaje (MINEDU, 2019). Esta estrategia está alineada con los objetivos del currículo nacional, que establece que los estudiantes deben desarrollar competencias lectoras críticas, lo cual es esencial para su desempeño académico.

Desde una perspectiva personal, considero que los mapas mentales son herramientas sumamente efectivas para mejorar la comprensión de textos expositivos. Además de facilitar la organización del conocimiento, permiten que los estudiantes desarrollen habilidades metacognitivas al reflexionar sobre cómo estructuran y comprenden la información. En este sentido, los resultados obtenidos en esta investigación no solo validan la efectividad de los mapas mentales como estrategia pedagógica, sino que también subrayan la necesidad de integrarlos de manera más sistemática en los planes de estudio. Este enfoque permite un aprendizaje más significativo, activo y centrado en el estudiante, alineado con las propuestas pedagógicas más modernas que buscan fomentar el pensamiento crítico y la autonomía en los estudiantes.

### 3. Prueba de hipótesis

#### Hipótesis del investigador (H<sub>1</sub>)

La estrategia del mapa mental influye de manera significativa en la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación con los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023.

Nivel de significación:  $\alpha = 0,05$

#### Prueba de Wilcoxon

#### Tabla 9

*Resultados de la prueba Wilcoxon*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	Postest - Pretest
Z	-4,733 <sup>b</sup>
Sig. asin. (bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.

*Nota:* En la tabla se observa los estadísticos de la prueba Wilcoxon. Fuente: SPSS.

Como  $p < 0.05$ ; entonces, se acepta la hipótesis del investigador. La estrategia del mapa mental influye de manera significativa en la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación con los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023.

## CONCLUSIONES

1. Antes de aplicar la estrategia del mapa mental para la comprensión de textos expositivos en el área de Comunicación con los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023, el 18 % de los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio, el 64 % en el nivel proceso y el 18 % en el nivel logrado, como se muestra en la figura 3 de los resultados del pretest. Esto refleja que, en su mayoría, los estudiantes no tenían un nivel alto de comprensión de textos expositivos antes de aplicar la estrategia.
2. Después de aplicar la estrategia del mapa mental, el nivel de comprensión de los textos expositivos mostró una mejora significativa. En el postest, el 71 % de los estudiantes alcanzaron el nivel logrado y el 29 % el nivel destacado, según la figura 4 de los resultados del postest. Estos resultados indican que la estrategia del mapa mental fue altamente efectiva, permitiendo que la mayoría de los estudiantes mejoraran significativamente su capacidad para comprender textos expositivos.
3. Al comparar los resultados del pretest y postest, se observa un cambio considerable. En la figura 5, se nota que ningún estudiante permaneció en los niveles de inicio y proceso después de la aplicación del mapa mental. En el pretest, solo el 18 % de los estudiantes alcanzó el nivel logrado, mientras que en el postest esta cifra aumentó al 71 %, lo que representa un incremento del 53 %. Además, ningún estudiante alcanzó el nivel destacado en el pretest, pero en el postest, el 29 % de los estudiantes destacaron sobre el resto, lo que subraya el impacto positivo de la estrategia.
4. Finalmente, se concluye que la estrategia del mapa mental tiene un impacto significativo en la mejora de la comprensión de textos expositivos en el área de Comunicación de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023.



## SUGERENCIAS

1. Al Ministerio de Educación (Minedu), se recomienda promover la implementación de estrategias pedagógicas como el mapa mental en los programas de formación docente, como parte de un enfoque integral que favorezca la mejora en la comprensión lectora en el ámbito nacional. El Minedu podría ofrecer talleres y recursos formativos para la capacitación de los docentes en el uso de herramientas visuales y estrategias cognitivas que fortalezcan la comprensión de textos en diversos contextos educativos.
2. A la Dirección Regional de Educación Cajamarca, se recomienda impulsar la implementación de programas de capacitación y seguimiento para los docentes de la región, enfocados en el uso de estrategias como el mapa mental, para mejorar la comprensión de textos en todos los niveles educativos. Además, sería valioso que se incluyan en el currículo regional prácticas que promuevan el uso de herramientas visuales y creativas para apoyar el aprendizaje significativo de los estudiantes.
3. Al director de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” de Cajamarca fomente en la comunidad educativa la aplicación de la estrategia del mapa mental para mejorar la comprensión de textos en las diferentes áreas curriculares.
4. A los docentes de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” de Cajamarca incluyan en sus actividades o sesiones de aprendizaje la estrategia del mapa mental para mejorar la comprensión de textos.

## REFERENCIAS

- Arias Odón, F. (2012). El proyecto de investigación. En F. G. Odón, *El proyecto de investigación* (pp. 26-35). Episteme, C.A.
- Ausubel, D. P. (2000). Teoría de la asimilación sobre el aprendizaje y la retención de carácter significativo. En D. P. Ausubel, *Adquisición y retención del conocimiento* (pp. 25-27). Kluwer Academic Publishers.
- Bakhtin, M. M. (1986). *Speech Genres and Other Late Essays* (Trans. Vern W. McGee, Eds. Caryl Emerson & Michael Holquist). Austin: University of Texas Press.
- Briones Fernández, D. M. (2016). *Influencia de la aplicación comparativa de técnicas de comprensión de textos para mejorar la comprensión lectora de las estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Santa Teresita” – 2016* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Cajamarca]. *Repositorio de la Universidad Nacional de Cajamarca*. <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/2494>
- Buya Ampam, M. (2020). *Efecto de las estrategias de lectura en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 2º año de la Institución Educativa N° 16745 de la comunidad nativa de Tutino, Condorcanqui – Amazonas, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca]. *Repositorio de la Universidad Nacional de Cajamarca*. <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/5267>
- Buzan, T. (2017). *El libro de los mapas mentales*. Urano, S.A.U.
- Cassany, D. (2005). *Enseñar lengua*. Grao.
- De La Hoz Torres, M., & Yépez Salgado, A. J. (2021). *La contribución de la pedagogía de géneros textuales en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos expositivos* [Tesis de maestría, Universidad Del Norte]. *Repositorio de la Universidad Del Norte*. <https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/10816#page=1>
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. En R. H. Sampieri, *Metodología de la investigación* (pp. 4-5). McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Holquist, M. (2002). *Dialogism: Bakhtin and His World*. London: Routledge.
- Infoeducard. (2021, 25 de marzo). *Infoeducard*. Obtenido de [https://www.infoeducard.com/2021/03/evaluacion-segun-diferentes-autores.html#:~:text=Seg%C3%BAn%20Garc%C3%ADa%20Ramos%20\(1989\)%2C,sobre%20dicha%20valoraci%C3%B3n%20tomar%20decisiones%C2%BB](https://www.infoeducard.com/2021/03/evaluacion-segun-diferentes-autores.html#:~:text=Seg%C3%BAn%20Garc%C3%ADa%20Ramos%20(1989)%2C,sobre%20dicha%20valoraci%C3%B3n%20tomar%20decisiones%C2%BB)
- Jarquín, Z. M., Ramírez, E. J., & Rojas Mojica, R. O. (2019). *El mapa mental como estrategia de comprensión lectora durante el aprendizaje de “El reportaje”* [Tesis de licenciatura,

- Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. *Repositorio de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua*. <https://repositorio.unan.edu.ni/14325/>
- Mendoza, A. (2020). *Uso de los mapas mentales como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5° grado de secundaria de la Institución Educativa “Amauta Atusparia”- Chacas – 2019* [Tesis de maestría, Universidad Privada Los Ángeles de Chimbote]. *Repositorio de la Universidad Privada Los Ángeles de Chimbote*. <https://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12020/4767>
- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). (2019). *Estrategias pedagógicas innovadoras para mejorar la comprensión lectora*. [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)
- MINEDU. (2017). *MINEDU*. Obtenido de [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)
- MINEDU. (2019, 31 de diciembre). *UMC*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>
- MINEDU. (2018, 30 de septiembre). *UMC*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/12/PISA-2018-Resultados.pdf>
- Olivares Quinto, M. I. (2019). *Obtenido de Universidad César Vallejo*: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49463>
- PISA. (2018). *UMC*. Obtenido de [umc.minedu.gob.pe](http://umc.minedu.gob.pe)
- RAE. (2023, 1 de febrero). *Obtenido de Real Academia Española*: <https://dle.rae.es/estrategia>
- Sánchez Carlessi, H. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. *Horizonte de la Ciencia*, 35-36.
- Sánchez Carlessi, H. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. *Horizonte de la Ciencia*, 36-37.
- Sánchez Carlessi, H. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. *Horizonte de la Ciencia*, 37-38.
- Stoduco. (2012). *Stoduco*. Obtenido de <https://www.stoducu.com/pe/document/universidad-nacional-de-cajamarca/practica-educativa-iii/practica-educativa-iii-proyeccion-social/5981377>
- Vargas Arias, E. (2018). *Las estrategias didácticas y su relación con la comprensión de textos continuos de los estudiantes del VI Ciclo, del Nivel de Educación Secundaria de la Institución Educativa Juan Pablo Vizcardo y Guzmán- Lima, 2018* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Federico Villareal]. *Repositorio de la Universidad Nacional Federico Villareal*. <http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/3896>

## **APÉNDICES / ANEXOS**

## ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA	
<b>Problema general</b>  ¿Cómo influye la estrategia del mapa mental en la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, con los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023?	<b>Objetivo general</b>  Determinar la influencia del mapa mental como estrategia para la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, con los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023.	<b>General</b> La estrategia del mapa mental influye de manera significativa en la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023.	<b>Variable dependiente:</b> Comprensión de textos expositivos	<b>Nivel literal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza los elementos del texto expositivo: introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>• Identifica el autor o la fuente.</li> <li>• Reconoce nombres de autores que aportan en el texto.</li> <li>• Localiza fechas importantes.</li> <li>• Identifica la idea principal.</li> <li>• Identifica relaciones de causa- efecto.</li> </ul>	Prueba escrita / Prueba objetiva	<b>Tipo:</b> Finalidad: aplicada Nivel: explicativa Enfoque: cuantitativa  <b>Diseño:</b> Preexperimental	
				<b>Nivel inferencial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el tema del texto.</li> <li>• Infiere el significado de palabras desconocidas.</li> <li>• Deduce el significado de frases hechas, según el contexto.</li> </ul>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Aplicación del pre – test o medición inicial</td> <td style="padding: 5px;">Aplicación del estímulo o tratamiento</td> <td style="padding: 5px;">Aplicación del post test o medición final</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">G</td> <td style="padding: 5px;">O<sub>1</sub> X</td> <td style="padding: 5px;">O<sub>2</sub></td> </tr> </table> <b>Donde:</b> G: Grupo de sujetos O <sub>1</sub> : Pretest o medición inicial X: Estímulo o tratamiento O <sub>2</sub> : Postest o medición final  <b>Población:</b> 600 estudiantes del nivel secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” de Cajamarca.  <b>Muestra:</b> 28 estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” de Cajamarca.  <b>Técnica de procesamiento de datos:</b> Estadística descriptiva e inferencial.	Aplicación del pre – test o medición inicial
Aplicación del pre – test o medición inicial	Aplicación del estímulo o tratamiento	Aplicación del post test o medición final						
G	O <sub>1</sub> X	O <sub>2</sub>						

<b>Problemas específicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación antes de aplicar la estrategia del mapa mental con los estudiantes del tercer grado “C”, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023?</li> <li>• ¿Cómo repercute la aplicación de la estrategia del mapa mental en la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, con los estudiantes del tercer</li> </ul>	<b>Objetivos específicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el nivel de comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación antes de aplicar la estrategia del mapa mental con los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023.</li> <li>• Aplicar la estrategia del mapa mental para la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación con los estudiantes del tercer grado “C” de</li> </ul>	<b>Específicas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El nivel de comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023, antes de aplicar la estrategia del mapa mental está en un nivel de proceso.</li> <li>• La aplicación de la estrategia del mapa mental repercute de manera significativa para la comprensión de textos</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el propósito del autor.</li> <li>• Infiere detalles adicionales que el lector podría añadir.</li> </ul>		
					<b>Nivel crítico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y valora el contenido.</li> <li>• Reflexiona y valora la forma del texto.</li> <li>• Analiza la intención del autor.</li> <li>• Genera conclusiones propias del tema.</li> </ul>	
		<b>Variable independiente:</b> Mapa mental.	<b>Imagen central</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja la imagen central en relación con el tema principal del texto.</li> <li>• Realza la imagen central con colores variados.</li> <li>• Utiliza formas bidimensionales o tridimensionales en la imagen.</li> </ul>	Observación / Ficha de observación		

<p>grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación después de aplicar la estrategia del mapa mental con los estudiantes del tercer grado “C”, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023?</li> </ul>	<p>secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el nivel de comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación después de aplicar la estrategia del mapa mental con los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023.</li> </ul>	<p>expositivos en el Área de Comunicación de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El nivel de comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023, después de aplicar la estrategia del mapa mental está en un nivel de logrado.</li> </ul>		<p><b>Ramas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafica la cantidad de ramas en proporcionalidad a los subtemas que se derivan del tema principal.</li> <li>• Utiliza diferentes colores para diferenciar el contenido de cada grupo de ramas.</li> </ul>		
				<p><b>Palabra principal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza claramente solo palabras principales relacionadas a cada subtema del texto.</li> <li>• Organiza las palabras principales en grupos de manera jerárquica.</li> </ul>		



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS EXPOSITIVOS**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA: JULIO RAMÓN RIBEYRO**

**NOMBRES Y APELLIDOS:.....**

**GRADO Y SECCIÓN: 3.º “C”**

**ÁREA: COMUNICACIÓN**

**FECHA:.....**

**INDICACIONES:**

- La prueba tiene una duración de máximo 60 minutos.
- Lee cada texto que se presenta en la prueba.
- En algunas preguntas selecciona y marca con un aspa “X” la opción que consideres correcta.
- En otras preguntas escribe tus respuestas según corresponda.
- No realices borrones y/o enmendaduras.



## LAS ZAPATILLAS

### Siéntase cómodo con sus zapatillas



***Durante 14 años el Centro de medicina deportiva de Lyon (Francia) ha estado estudiando las lesiones de los jóvenes deportistas y de los deportistas profesionales. El estudio ha establecido que la mejor medida a tomar es la prevención... y unas buenas zapatillas deportivas.***

#### **Golpes, caídas, desgastes y desgarros**

El 18 por ciento de los deportistas de entre 8 y 12 años ya tiene lesiones de talón. El cartilago del tobillo de los futbolistas no responde bien a los golpes y el 25 por ciento de los profesionales han descubierto ellos mismos que es un punto especialmente débil. También el cartilago de la delicada articulación de la rodilla puede resultar dañado de forma irreparable y si no se toman las precauciones adecuadas desde la infancia (10-12 años), esto puede causar una artritis ósea prematura. Tampoco la cadera escapa a estos daños y en especial cuando está cansado, el jugador corre el riesgo de sufrir fracturas como resultado de las caídas o colisiones. De acuerdo con el estudio, los futbolistas que llevan jugando más de diez años experimentan un

crecimiento irregular de los huesos de la tibia o el talón. Esto es lo que se conoce como "pie de futbolista", una deformación causada por los zapatos con suelas y hormas demasiado flexibles.

#### **Proteger, sujetar, estabilizar, absorber**

Si una zapatilla es demasiado rígida, dificulta el movimiento. Si es demasiado flexible, incrementa el riesgo de lesiones y esguinces. Un buen calzado deportivo debe cumplir cuatro requisitos: En primer lugar, debe proporcionar protección contra factores externos: resistir los impactos del balón o de otro jugador, defender de la irregularidad del terreno y mantener el pie caliente y seco, incluso con lluvia y frío intenso. Debe dar sujeción al pie, y en especial a la articulación del tobillo para evitar esguinces, hinchazón y otros problemas que pueden incluso afectar a

la rodilla. También debe proporcionar una buena estabilidad al jugador, de modo que no resbale en suelo mojado o no tropiece en superficies demasiado secas. Finalmente, debe amortiguar los golpes, especialmente los que sufren los jugadores de voleibol y baloncesto que continuamente están saltando.

#### **Pies secos**

Para evitar molestias menores, pero dolorosas, como ampollas, grietas o "pie de atleta" (infección por hongos), el calzado debe permitir la evaporación del sudor y evitar que penetre la humedad exterior. El material ideal es el cuero, que puede haber sido impermeabilizado para evitar que se empape en cuanto llueva.

Adaptado de PISA

1. ¿Qué intenta demostrar el autor en este texto?

- A. Que la calidad de muchas zapatillas deportivas ha mejorado mucho.
- B. Que es mejor no jugar al fútbol si eres menor de 12 años.
- C. Que los jóvenes sufren cada vez más lesiones debido a su baja forma física.
- D. Que es muy importante para los deportistas jóvenes calzar unas buenas zapatillas deportivas.

2. Según el artículo, ¿por qué no deberían ser demasiado rígidas las zapatillas deportivas?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Una parte del artículo afirma: “Un buen calzado deportivo debe cumplir cuatro requisitos.” ¿Cuáles son esos requisitos?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Fijate en esta frase que está casi al final del artículo. Aquí se presenta en dos partes: “Para evitar molestias menores, pero dolorosas, como ampollas, grietas o “pie de atleta” (infección por hongos)” (primera parte). “el calzado debe permitir la evaporación del sudor y evitar que penetre la humedad exterior” (segunda parte). ¿Cuál es la relación entre la primera y la segunda parte de la frase?

La segunda parte...

- A. Contradice la primera parte.
- B. Repite la primera parte.
- C. Describe el problema planteado en la primera parte.
- D. Describe la solución al problema planteado en la primera parte.

## HERRAMIENTAS CIENTÍFICAS DE LA POLICÍA

**Se ha cometido un asesinato, pero el sospechoso lo niega todo. Afirma no conocer a la víctima. Dice que nunca le había visto, que nunca estuvo cerca de él, que nunca le tocó... La policía y el juez están convencidos de que no dice la verdad. Pero, ¿Cómo probarlo?**

En la escena del crimen, los investigadores han reunido hasta la más mínima evidencia: fibras de tela, cabellos, huellas dactilares, colillas... Los pocos cabellos encontrados en la chaqueta de la víctima son pelirrojos. Y coinciden sospechosamente con los del sospechoso. Si se pudiera probar que estos cabellos son realmente suyos, sería una prueba de que él conocía efectivamente a la víctima. Cada persona es única. Los especialistas se pusieron manos a la obra. Examinaron algunas células de la raíz de estos cabellos y algunas células sanguíneas del sospechoso. En el núcleo de cada célula de nuestro cuerpo hay ADN. ¿Qué es eso? El ADN es como un collar hecho de dos cadenas de perlas enroscadas. Imagine que estas perlas son de cuatro colores diferentes y que miles de estas perlas de colores (que forman un gen) están dispuestas en un orden muy específico. En cada individuo este orden es exactamente el mismo en todas las células del cuerpo: tanto en las de las raíces del cabello como en las del dedo gordo del pie, las del hígado y las del estómago o la sangre. Pero el orden de las perlas varía de una persona a otra. Dado el número de perlas dispuestas de este modo, hay muy pocas

probabilidades de que haya dos personas con el mismo ADN, salvo los gemelos idénticos. Como es único para cada individuo, el ADN es como un carnet de identidad genético. Por lo tanto, los especialistas en genética son capaces de comparar el carnet de identidad genético del sospechoso (determinado por su sangre) con el de la persona pelirroja. Si el carnet genético es el mismo, sabrán que el sospechoso estuvo en efecto cerca de la víctima que según él nunca había visto. Sólo una prueba. Cada vez con mayor frecuencia en casos de abusos sexuales, asesinato, robo o delitos, la policía hace análisis genéticos. ¿Por qué? Para intentar encontrar evidencias de contacto entre dos personas, dos objetos o una persona y un objeto. Probar dicho contacto suele ser muy útil para la investigación. Pero no proporciona necesariamente la prueba de un delito. Es sólo una prueba entre muchas otras. Estamos formados por billones de células. Todo ser viviente está formado por muchísimas células. Una célula es realmente muy pequeña. Incluso puede decirse que es microscópica porque sólo puede verse con la ayuda de un microscopio que la aumenta múltiples veces. Cada célula tiene una membrana exterior y un

núcleo en el que se encuentra el ADN. ¿Carnet de identidad genético? El ADN está formado por un conjunto de genes, estando formado cada uno de ellos por miles de perlas. Todos estos genes juntos forman el carnet de identidad genético de una persona. ¿Cómo se identifica el carnet de identidad genético? El especialista en genética coge unas pocas células de la base de los cabellos encontrados en la víctima, o de la saliva dejada en una colilla. Las mete en un producto que elimina todo lo que hay alrededor del ADN de las células. Después, hace lo mismo con algunas células de la sangre del sospechoso. Luego, el ADN se prepara especialmente para su análisis. Más tarde, se introduce en un gel especial y se hace pasar una corriente eléctrica a través del gel. Al cabo de unas pocas horas, este procedimiento produce unas barras como si fueran un código de barras (similares a las que se encuentran en los artículos que compramos) que son visibles bajo una lámpara especial. A continuación, el código de barras del ADN del sospechoso se compara con el de los cabellos encontrados en la víctima.

Adaptado de PISA



5. Para explicar la estructura del ADN, el autor habla de un collar de perlas. ¿Cómo varía este collar de perlas de una persona a otra?
- Varía en longitud.
  - El orden de las perlas es diferente.
  - El número de collares es diferente.
  - El color de las perlas es diferente.
6. ¿Cuál es el propósito del recuadro titulado "¿Cómo se identifica el carnet de identidad genético?" Explicar...
- Lo que es el ADN.
  - Lo que es un código de barras.
  - Cómo se analizan las células para encontrar el patrón del ADN.
  - Cómo se puede probar que se ha cometido un crimen.
7. ¿Cuál es el objetivo principal del autor?
- Advertir.
  - Divertir.
  - Informar.
  - Convencer.
8. El final de la introducción (el primer recuadro sombreado) dice: "Pero ¿cómo probarlo?". Según el texto, los investigadores intentan encontrar una respuesta a esta pregunta...
- Interrogando a los testigos.
  - Realizando análisis genéticos.
  - Interrogando meticulosamente al sospechoso.
  - Volviendo sobre todos los hallazgos de la investigación de nuevo.

## NUEVAS NORMAS

### La tecnología crea la necesidad de nuevas normas

La ciencia tiene posibilidades de adelantarse a la ley y a la ética. Eso sucedió de manera dramática en 1945 con la destructiva bomba atómica y, ahora, sucede lo mismo en el aspecto creativo de la vida con las técnicas para superar la infertilidad humana. La mayoría de nosotros se regocijó con la familia Brown de Inglaterra cuando nació Louise, el primer bebé probeta. Y nos hemos maravillado ante otras primicias: las más recientes los nacimientos de bebés sanos que habían sido en su día embriones congelados en espera del momento adecuado para su implantación en la futura madre. Ha surgido una tormenta de cuestiones legales y éticas sobre dos de esos embriones congelados de Australia. Los embriones iban a ser implantados en Elsa Ríos, la esposa de Mario Ríos. Un implante anterior de embriones había fracasado y la familia Ríos quería tener

otra oportunidad de ser padres. Pero, antes de que tuvieran la segunda oportunidad, los Ríos murieron en un accidente de avión. ¿Qué debía hacer el hospital australiano con los embriones congelados? ¿Podían ser implantados en otra persona? Se presentaron muchas voluntarias. ¿Eran los embriones de algún modo propiedad sustancial de los Ríos? ¿O se debían destruir los embriones? El matrimonio Ríos, lógicamente, no había dispuesto nada sobre el futuro de los embriones. Los australianos nombraron una comisión para estudiar el asunto. La semana pasada, la comisión emitió su informe. Los embriones debían ser descongelados, según dijo la comisión, porque la donación de embriones requeriría el consentimiento de los "productores" y ese consentimiento no había sido dado. La comisión dijo que los embriones en su estado

actual no tenían vida ni derechos y, por lo tanto, podían ser destruidos. Los miembros de la comisión eran conscientes de estar pisando terrenos legales y éticos resbaladizos. Por tanto, solicitaron que se abriera un plazo de tres meses para que la opinión pública se pronunciara sobre la recomendación de la comisión. Si había una opinión generalizada en contra de destruir los embriones, la comisión lo reconsideraría. Las parejas que se apuntan ahora en el Hospital Reina Victoria de Sidney en los programas de fertilización in vitro, deben especificar lo que debe hacerse con los embriones si le pasa algo a la pareja. Esto garantiza que no se vuelva a producir una situación similar a la de los Ríos. Pero ¿qué hay de otras cuestiones igualmente complejas? En Francia, una mujer tuvo que acudir a los tribunales para que le permitieran tener un hijo a partir del esperma congelado de su marido fallecido. ¿Cómo se debe tratar una petición como esa? ¿Qué se debe hacer si una madre de alquiler rompe el contrato de tener el bebé y rehúsa entregarlo a quien se lo había prometido? Nuestra sociedad ha fracasado por momento en proponer normas aplicables para frenar el potencial destructivo del poder atómico. Estamos recogiendo la espeluznante cosecha de ese fracaso. Las posibilidades de un empleo erróneo de la capacidad de los científicos para estimular o retrasar la procreación son múltiples. Se deben establecer límites legales y éticos antes de que vayamos demasiado lejos.

Adaptado de PISA

**9. Escribe la frase que explica lo que hicieron los australianos para decidir cómo tratar los embriones congelados pertenecientes a una pareja fallecida en un accidente de avión.**

.....  
.....  
.....  
.....

**10. Enumera dos ejemplos del editorial que justifiquen cómo la tecnología moderna, como la empleada para implantar embriones congelados, crea la necesidad de nuevas normas.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA OBJETIVA PARA MEDIR LA  
COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS  
(JUICIO DE EXPERTO)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Reano Tirado, María Rosa

Título: Mapa mental como estrategia para la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, de los estudiantes del tercer grado "C" de secundaria, de la I.E. JEC "Julio Ramón Ribeyro" - Cajamarca, 2023.

Autor: Elvis Mendoza Vásquez

Fecha: Cajamarca, 26 de Junio de 2023

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones.		Pertinencia con la dimensión /indicador.		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia).	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	

  
.....  
FIRMA

DNI: 19221354

**VALIDACIÓN DE LA PRUEBA OBJETIVA PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS**

Yo, María Rosa Reano Tirado, identificado con DNI N° 19221354  
Con grado académico de: Doctor en Educación  
Universidad: Universidad Nacional de Cajamarca

Hago constar que he leído y revisado los diez (10) ítems correspondientes a la Tesis de Pregrado: Mapa mental como estrategia para la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, de los estudiantes del tercer grado "C" de secundaria, de la I.E. JEC "Julio Ramón Ribeyro" - Cajamarca, 2023.

Los ítems de la prueba objetiva están distribuidos en tres (03) dimensiones para medir la comprensión de textos expositivos: Nivel Literal (2 ítems), Nivel Inferencial (5 ítems), y Nivel Crítico (3). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Mapa mental como estrategia para la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, de los estudiantes del tercer grado "C" de secundaria, de la I.E. JEC "Julio Ramón Ribeyro" - Cajamarca, 2023.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA OBJETIVA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
10	10	100 %

Lugar y Fecha: Cajamarca, 26 de Junio de 2023

Nombres y Apellidos del Evaluador: Dr. María Rosa Reano Tirado

  
.....  
FIRMA DEL EVALUADOR



**VALIDACIÓN DE LA PRUEBA OBJETIVA PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS**

Yo, Wilson A. Ocharán Sánchez, identificado con DNI N° 200211880  
Con grado académico de: Maestro en Ciencias de la Educación  
Universidad: Nacional de Cajamarca

Hago constar que he leído y revisado los diez (10) ítems correspondientes a la Tesis de Pregrado: Mapa mental como estrategia para la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, de los estudiantes del tercer grado "C" de secundaria, de la I.E. JEC "Julio Ramón Ribeyro" - Cajamarca, 2023.

Los ítems de la prueba objetiva están distribuidos en tres (03) dimensiones para medir la comprensión de textos expositivos: Nivel Literal (2 ítems), Nivel Inferencial (5 ítems), y Nivel Crítico (3). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Mapa mental como estrategia para la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, de los estudiantes del tercer grado "C" de secundaria, de la I.E. JEC "Julio Ramón Ribeyro" - Cajamarca, 2023.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA OBJETIVA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
10	10	100 %

Lugar y Fecha: Cajamarca, 26 de Junio de 2023

Nombres y Apellidos del Evaluador: Wilson Alejandro Ocharán Sánchez

  
.....  
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA OBJETIVA PARA MEDIR LA  
COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS  
(JUICIO DE EXPERTO)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: *Walter Alejandro Pachán Sánchez*.....

Título: Mapa mental como estrategia para la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, de los estudiantes del tercer grado "C" de secundaria, de la I.E. JEC "Julio Ramón Ribeyro" - Cajamarca, 2023.

Autor: Elvis Mendoza Vásquez

Fecha: Cajamarca, *24* de *junio*..... de *2023*.....

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones.		Pertinencia con la dimensión /indicador.		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia).	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	

  
 .....  
 FIRMA

DNI: *26674880*.....



Institución Educativa "Julio Ramón Ribeyro" - Cajamarca

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

**CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

El que suscribe:

Director de la Institución Educativa "Julio Ramón Ribeyro" de Cajamarca.

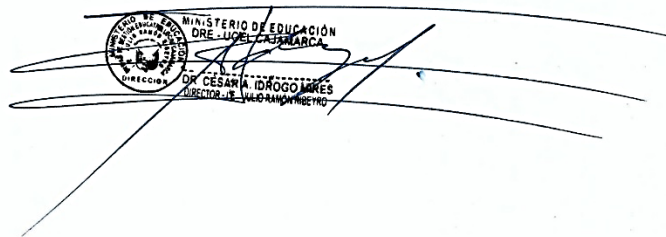
**HACE CONSTAR:**

Que, el Bachiller en Educación ELVIS MENDOZA VÁSQUEZ identificado con DNI N° 71964248 de la especialidad de LENGUAJE Y LITERATURA de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA, aplicó el proyecto de investigación titulado: Mapa mental como estrategia para la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, de los estudiantes del tercer grado "C" de secundaria, de la I.E. "Julio Ramón Ribeyro" - Cajamarca, 2023.

El mencionado profesional ha demostrado puntualidad, responsabilidad y eficiencia en el ejercicio de sus funciones.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Cajamarca, 13 de diciembre de 2023.

  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DRE - LUGO, CAJAMARCA  
DIRECCIÓN  
DR. CÉSARÍA IDROGALLES  
DIRECTORA DE JULIO RAMÓN RIBEYRO

Av. San Martín N° 2405 – Cel. 943034106

## ESTRATEGIA METODOLÓGICA DEL MAPA MENTAL

### 1. DATOS GENERALES

<b>DRE</b>	Cajamarca	<b>GRADO</b>	Tercero
<b>UGEL</b>	Cajamarca	<b>SECCIÓN</b>	“C”
<b>IE</b>	“Julio Ramón Ribeyro”	<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>TURNO</b>	Mañana	<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	III – VI
<b>CICLO</b>	VII	<b>DIRECTOR</b>	César Idrogo Mires
<b>AÑO ACADÉMICO</b>	2023	<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>	Elvis Mendoza Vásquez

### 2. JUSTIFICACIÓN

La estrategia del mapa mental permite tanto a docentes y estudiantes innovar en la enseñanza – aprendizaje durante el desarrollo de sesiones en aula; por ello, es importante respetar su estructura y todos los pasos a seguir en su aplicación.

La estrategia del mapa mental combina y moviliza una serie de capacidades, las cuales permiten el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna; por consiguiente, mejora la comprensión de textos expositivos en los niveles: literal, inferencial y crítico.

### 3. OBJETIVO

Aplicar la estrategia del mapa mental para la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023.

### 4. PROGRAMACIÓN

Nº	Secuencia de sesiones	Duración
1	“Identificamos las partes de un texto expositivo”	2 horas
2	“Planteamos preguntas según los niveles de comprensión lectora”	2 horas
3	“Aprendemos a elaborar un mapa mental”	2 horas
4	“Elaboramos un mapa mental sobre el texto expositivo la poesía en los más pequeños”	2 horas
5	Elaboramos un mapa mental sobre el texto expositivo “El lenguaje inclusivo”	2 horas
6	“Elaboramos un mapa mental sobre el texto expositivo ¿Es correcto o no usar el lenguaje inclusivo?”	2 horas
7	“Elaboramos un mapa mental sobre el texto expositivo “¿Qué es el amor? Respuestas desde la biología”	2 horas
8	Elaboramos un mapa mental sobre el texto expositivo “Pingüinos”	2 horas
9	Elaboramos un mapa mental sobre el texto expositivo “El acoso escolar o bullying”	2 horas
10	“Elaboramos un mapa mental sobre el texto expositivo “Recolección de néctar”	2 horas
11	“Elaboramos un mapa mental sobre el texto expositivo “Internet la red de redes”	2 horas
12	Elaboramos un mapa mental sobre el texto expositivo “Gripe”	2 horas

Nº SESIÓN	Nº UNIDAD	DURACIÓN
1	III	2 HORAS

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

- TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Identificamos las partes de un texto expositivo”.
- DATOS GENERALES.**

<b>DRE</b>	Cajamarca
<b>UGEL</b>	Cajamarca
<b>IE</b>	“Julio Ramón Ribeyro”
<b>TURNO</b>	Mañana
<b>CICLO</b>	VII
<b>AÑO ACADÉMICO</b>	2023

<b>GRADO</b>	
<b>SECCIÓN</b>	
<b>ÁREA</b>	
<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	
<b>DIRECTOR</b>	
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>	

- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA.**

Los estudiantes del Tercer Grado de la IE JEC “Julio Ramón Ribeyro de Cajamarca, tienen la necesidad de escribir un texto expositivo; en este sentido es importante que identifiquen de sus partes. Además, se ha identificado que la mayoría de estudiantes evidencian dificultades para identificar la introducción, desarrollo y conclusión de un texto expositivo.

En este contexto es imprescindible que los estudiantes a partir de un texto expositivo identifiquen su estructura (introducción, desarrollo y conclusión). Para alcanzar este reto surgen las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las características de la introducción de un texto expositivo? ¿Cuáles son las características del desarrollo de un texto expositivo? ¿Cuáles son las características de la conclusión de un texto expositivo?

#### 4. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene e integra información para identificar la introducción de un texto expositivo.</li> <li>▪ Obtiene e integra información para identificar el desarrollo texto expositivo.</li> <li>▪ Obtiene e integra información para identificar conclusión de un texto expositivo.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa el texto expositivo, opinando acerca de la organización textual.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>	
Enfoque de derechos.	El docente y los estudiantes realizan actividades de reflexión crítica y constructiva sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente de aquellas poblaciones vulnerables.	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	El docente y los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno de ellos evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.	

#### 5. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene e integra información para identificar la introducción de un texto expositivo.</li> <li>▪ Obtiene e integra información para identificar el desarrollo texto expositivo.</li> <li>▪ Obtiene e integra información para identificar conclusión de un texto expositivo.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa el texto expositivo, opinando acerca de la organización textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha de observación.</li> </ul>

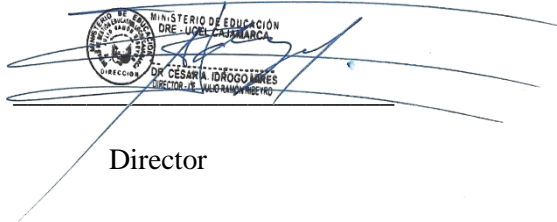
## 6. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
INICIO	Motivación	El docente presenta un texto expositivo.	10 minutos
	Saberes previos	El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Cuáles son tipos de textos? ¿Cuál es su estructura? ¿Cuáles son los criterios?	
	Problematización	¿Cuáles son los pasos para identificar la estructura de un texto expositivo?	
	Propósito	“Identificar las partes de un texto expositivo, siguiendo una serie de criterios para que el estudiante sepa estructurar un texto expositivo”.	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El docente reparte el texto expositivo titulado “El viento”</li> <li>▪ Luego indica a un estudiante que lea el texto.</li> <li>▪ El docente pregunta: ¿De qué trata el texto?</li> <li>▪ Seguidamente formar equipos de trabajo.</li> <li>▪ Pegas los criterios, pasos, para identificar cada parte de un texto expositivo.</li> <li>▪ A continuación, se indica a los estudiantes que tengan en cuenta los criterios para realizar la actividad.</li> <li>▪ Luego un representante de cada equipo de trabajo sale a explicar el producto.</li> </ul>	70 minutos
	Consolidación o aplicación de lo aprendido	Los estudiantes corrigen el producto basándose en los criterios establecidos.	
CIERRE	Transferencia a situaciones nuevas	Cómo actividad de extensión deberá identificar en el texto expositivo sus partes.	10 minutos
	Metacognición	Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Cuál fue mi aprendizaje?, ¿En qué momentos puedo utilizar este aprendizaje?, ¿Qué pasos seguí para aprender? y ¿Qué dificultades tuve durante el proceso? ¿Cómo los superaré?	

**7. RECURSOS Y/O MATERIALES.**

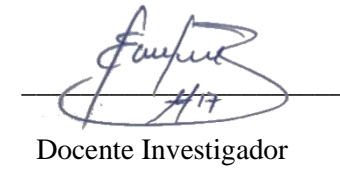
<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	Texto, papelote, PPT, proyector multimedia, plumones, pizarra y mota.
--	---

Cajamarca, 29 de agosto de 2023.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
CAJAMARCA  
DIRECCIÓN  
DR. CESARIA IDROGO BARRÉS  
DIRECTOR REGIONAL

Director



Docente Investigador



## Ficha de observación

**Grado y Sección:**

**Docente responsable:**

**Estudiante:**

Criterios	Niveles de logro			
	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
Obtiene e integra información para identificar la introducción de un texto expositivo.				
Obtiene e integra información para identificar el desarrollo texto expositivo.				
Obtiene e integra información para identificar conclusión de un texto expositivo.				
Reflexiona y evalúa el texto expositivo, opinando acerca de la organización textual.				
<b>Calificativo</b>				

Nº SESIÓN	Nº UNIDAD	DURACIÓN
2	III	2 HORAS

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

**1. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Planteamos preguntas según los niveles de comprensión lectora”.

**2. DATOS GENERALES.**

<b>DRE</b>	Cajamarca
<b>UGEL</b>	Cajamarca
<b>IE</b>	“Julio Ramón Ribeyro”
<b>TURNO</b>	Mañana
<b>CICLO</b>	VII
<b>AÑO ACADÉMICO</b>	2023

<b>GRADO</b>	Tercero
<b>SECCIÓN</b>	“C”
<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	III
<b>DIRECTOR</b>	César Idrogo Mires
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>	Elvis Mendoza Vásquez

**3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA.**

Los estudiantes del Tercer Grado “C” de la IE “Julio Ramón Ribeyro” de Cajamarca, presentan dificultades para comprender lo que leen; puesto que, desconocen los tipos de preguntas según los niveles de comprensión lectora, lo que ocasiona la poca eficacia al desarrollar diferentes tipos de actividades en las diferentes áreas como cuestionarios, preguntas de opción múltiple u otras.

Para mejorar esta situación y lograr que los estudiantes comprendan específicamente textos expositivos en los distintos niveles (literal, inferencial y crítico) se plantea el siguiente reto: ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora?, ¿Cómo planteamos y respondemos preguntas de tipo literal?, ¿Cómo planteamos y respondemos preguntas de tipo inferencial?, ¿Cómo planteamos y respondemos preguntas de tipo crítico?

#### 4. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plantea y responde preguntas de tipo literal.</li> <li>▪ Plantea y responde preguntas de tipo inferencial.</li> <li>▪ Plantea y responde preguntas de tipo crítico.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa sus aprendizajes.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>	
Enfoque de derechos.	El docente y los estudiantes realizan actividades de reflexión crítica y constructiva sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente de aquellas poblaciones vulnerables.	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	El docente y los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno de ellos evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.	
Búsqueda de la excelencia.	El director, docente y los estudiantes tienen iniciativa y utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.	

## 5. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plantea y responde preguntas de tipo literal.</li> <li>▪ Plantea y responde preguntas de tipo inferencial.</li> <li>▪ Plantea y responde preguntas de tipo crítico.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa sus aprendizajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha de observación.</li> </ul>

## 6. SECUENCIA DIDÁCTICA.

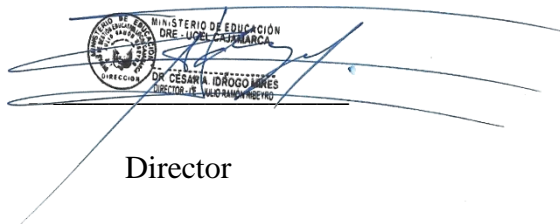
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	El docente pega en la pizarra palabras que varían en significación según el contexto (palta, piña, causa) e invita a los estudiantes a formar oraciones.	10 minutos
	<b>Saberes previos</b>	El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Cómo identificamos una pregunta literal?, ¿Cómo identificamos una pregunta inferencial? ¿Cómo identificamos una pregunta de tipo crítico?	
	<b>Problematización</b>	¿Por qué son importantes los niveles de comprensión lectora?	
	<b>Propósito</b>	Plantear y responder preguntas según el nivel de comprensión lectora siguiendo una serie de criterios para comprender mejor un texto expositivo.	
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta la información teórica sobre los niveles de comprensión lectora.</li> <li>• El docente reparte el texto titulado “El cambio climático y sus efectos en el planeta”</li> <li>• A continuación, pide que formen grupos.</li> <li>• Seguidamente se plantea preguntas por cada nivel de comprensión, que se desarrollaran haciendo uso de la información teórica presentada.</li> <li>• Nivel literal: ¿Cuáles son las causas del cambio climático?</li> <li>• Nivel inferencial: ¿Qué efectos tiene el cambio climático en los ecosistemas?</li> <li>• Nivel crítico: ¿Por qué es importante tomar medidas para mitigar el cambio climático?</li> <li>• Luego un integrante de cada grupo expone las respuestas y argumenta las mismas.</li> </ul>	70 minutos

	<b>Consolidación o aplicación de lo aprendido</b>	El docente evalúa dificultades y retroalimenta.	
<b>CIERRE</b>	<b>Transferencia a situaciones nuevas</b>	Cómo actividad de extensión los estudiantes buscan un texto expositivo, leen, interpretan y plantean una pregunta por cada nivel de comprensión, a las que también darán respuesta.	10 minutos
	<b>Metacognición</b>	Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Cuál fue mi aprendizaje?, ¿En qué momentos puedo utilizar este aprendizaje?, ¿Qué pasos seguí para aprender? y ¿Qué dificultades tuve durante el proceso? ¿Cómo los superaré?	

### 7. RECURSOS Y/O MATERIALES.

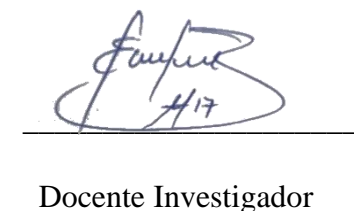
<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	Texto, PPT, proyector multimedia, laptop, plumones, pizarra y mota.
--------------------------------	---

Cajamarca, 05 de setiembre de 2023.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DRE - ILORE/CAJAMARCA  
DIRECCIÓN  
DR. CESARÍA IDROGO JARRES  
DIRECTORA DE VALORAMIENTO

Director



Docente Investigador

### Ficha de observación

**Grado y Sección:**

**Docente responsable:**

**Estudiante:**

<b>Criterios</b>	<b>Niveles de logro</b>			
	<b>Inicio</b>	<b>Proceso</b>	<b>Logrado</b>	<b>Destacado</b>
Plantea y responde preguntas de tipo literal.				
Plantea y responde preguntas de tipo inferencial.				
Plantea y responde preguntas de tipo crítico.				
Reflexiona y evalúa sus aprendizajes.				
<b>Calificativo</b>				

Nº SESIÓN	Nº UNIDAD	DURACIÓN
3	III	2 HORAS

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. **TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Aprendemos a elaborar un mapa mental”.
2. **DATOS GENERALES.**

<b>DRE</b>	Cajamarca
<b>UGEL</b>	Cajamarca
<b>IE</b>	“Julio Ramón Ribeyro”
<b>TURNO</b>	Mañana
<b>CICLO</b>	VII
<b>AÑO ACADÉMICO</b>	2023

<b>GRADO</b>	Tercero
<b>SECCIÓN</b>	“C”
<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	III
<b>DIRECTOR</b>	César Idrogo Mires
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>	Elvis Mendoza Vásquez

### 3. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA.**

Los estudiantes del Tercer Grado “C” de la IE “Julio Ramón Ribeyro” de Cajamarca desconocen el uso del mapa mental o lo realizan de manera inadecuada para organizar cierta información en las diferentes áreas, por lo tanto, presentan baja retención, no esquematización y estructuración de ideas con poca cohesión y coherencia. Para mejorar esta situación y lograr que los estudiantes comprendan específicamente textos expositivos en los distintos niveles (literal, inferencial y crítico) se utilizará el mapa mental como estrategia didáctica. En esta línea se plantean los siguientes retos: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura de un mapa mental?, ¿cómo elaborar un mapa mental?

#### 4. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>	
Enfoque de derechos.	El docente y los estudiantes realizan actividades de reflexión crítica y constructiva sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente de aquellas poblaciones vulnerables.	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	El docente y los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno de ellos evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.	
Búsqueda de la excelencia.	El director, docente y los estudiantes tienen iniciativa y utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.	



## 5. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha de observación</li> </ul>

## 6. SECUENCIA DIDÁCTICA.


MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	Realizamos una dinámica.	10 minutos
	<b>Saberes previos</b>	El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Para qué sirve un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura?	
	<b>Problematización</b>	¿El mapa mental servirá para organizar todo tipo de información?	
	<b>Propósito</b>	El docente comunica el propósito de la sesión: Aprender a elaborar un mapa mental siguiendo su estructura para organizar información a partir de un texto expositivo.	
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta información sobre el mapa mental.</li> <li>• Luego plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Para qué sirve el mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental?</li> <li>• El docente entrega el texto titulado "Convención sobre los Derechos del Niño".</li> <li>• A continuación, pide que formen grupos.</li> <li>• Seguidamente el docente guía el desarrollo del producto de los estudiantes (mapa mental del texto "Convención sobre los derechos del niño").</li> <li>• Los estudiantes exponen sus productos.</li> </ul>	70 minutos

	<b>Consolidación o aplicación de lo aprendido</b>	El docente evalúa al estudiante a través de preguntas sobre el tema trabajado, para luego aclarar las dudas o dificultades que presenten los estudiantes (retroalimentación).	
<b>CIERRE</b>	<b>Transferencia a situaciones nuevas</b>	Cómo actividad de extensión los estudiantes buscan un texto expositivo, leen, interpretan, deducen y reflexionan para elaborar un mapa mental.	10 minutos
	<b>Meta cognición</b>	Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Cuál fue mi aprendizaje?, ¿En qué momentos puedo utilizar este aprendizaje?, ¿Qué pasos seguí para aprender? y ¿Qué dificultades tuve durante el proceso? ¿Cómo los superaré?	

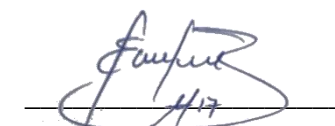
## 7. RECURSOS Y/O MATERIALES.

<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	Copias, diapositivas, proyector, cartulina, plumones, pizarra, mota.
--------------------------------	--

Cajamarca, 14 de septiembre de 2023.



César Idrogo Mires  
Director



Mendoza Vásquez Elvis  
Docente investigado

**Ficha de observación**

**Grado y Sección:** 3ro “c”

**Docente investigador:** Mendoza Vásquez, Elvis

**Estudiante:**

Criterios	Niveles de logro			
	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.				
Interpreta la información explícita del texto.				
Infiere la información implícita del texto.				
Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.				
Organiza la información explícita e implícita del texto.				
Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.				
<b>Calificativo</b>				

Nº SESIÓN	Nº UNIDAD	DURACIÓN
4	III	2 HORAS

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

- TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Elaboramos un mapa mental sobre el texto expositivo la poesía en los más pequeños”.
- DATOS GENERALES.**

<b>DRE</b>	Cajamarca
<b>UGEL</b>	Cajamarca
<b>IE</b>	“Julio Ramón Ribeyro”
<b>TURNO</b>	Mañana
<b>CICLO</b>	VII
<b>AÑO ACADÉMICO</b>	2023

<b>GRADO</b>	Tercero
<b>SECCIÓN</b>	“C”
<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	III
<b>DIRECTOR</b>	César Idrogo Mires
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>	Elvis Mendoza Vásquez

### 3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA.

Los estudiantes del Tercer Grado “C” de la IE “Julio Ramón Ribeyro” de Cajamarca desconocen el uso del mapa mental o lo realizan de manera inadecuada para organizar cierta información en las diferentes áreas, por lo tanto, presentan baja retención, no esquematización y estructuración de ideas con poca cohesión y coherencia. Para mejorar esta situación y lograr que los estudiantes comprendan específicamente textos expositivos en los distintos niveles (literal, inferencial y crítico) se utilizará el mapa mental como estrategia didáctica. En esta línea se plantean los siguientes retos: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura de un mapa mental?, ¿cómo elaborar un mapa mental?

#### 4. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>	
Enfoque de derechos.	El docente y los estudiantes realizan actividades de reflexión crítica y constructiva sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente de aquellas poblaciones vulnerables.	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	El docente y los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno de ellos evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.	
Búsqueda de la excelencia.	El director, docente y los estudiantes tienen iniciativa y utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.	

#### 5. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha de observación.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>		
---	--	--

## 6. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	El docente hace las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué son organizadores gráficos?, ¿Para qué sirven?, ¿Qué tipo de organizadores gráficos conocen? El docente anota la lluvia de ideas en la pizarra	10 minutos
	<b>Saberes previos</b>	El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Para qué sirve un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura?	
	<b>Problematización</b>	¿El mapa mental servirá para organizar todo tipo de información?	
	<b>Propósito</b>	El docente comunica el propósito de la sesión: Aprender a elaborar un mapa mental siguiendo su estructura para organizar información a partir de un texto expositivo.	
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta información sobre el mapa mental.</li> <li>• Luego plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Para qué sirve el mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental?</li> <li>• El docente entrega el texto titulado " la poesía en los más pequeños ".</li> <li>• A continuación, pide que formen grupos.</li> <li>• Seguidamente el docente guía el desarrollo del producto de los estudiantes (mapa mental del texto "la poesía en los más pequeños"</li> <li>• El docente monitorea los grupos de trabajo durante el proceso de elaboración de sus mapas mentales.</li> <li>• Los estudiantes presentan sus productos.</li> </ul>	70 minutos
	<b>Consolidación o aplicación de lo aprendido</b>	El docente evalúa al estudiante a través de preguntas sobre el tema trabajado, para luego aclarar las dudas o dificultades que se presenten en los estudiantes (retroalimentación). ¿Qué es un mapa mental?, ¿cuáles son los componentes de un mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental? ¿para qué sirve el mapa mental?	
<b>CIERRE</b>	<b>Transferencia a situaciones nuevas</b>	Cómo actividad de extensión los estudiantes buscan un texto expositivo, leen, interpretan, deducen y reflexionan para elaborar un mapa mental.	10 minutos

	<b>Meta cognición</b>	Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Cuál fue mi aprendizaje?, ¿En qué momentos puedo utilizar este aprendizaje?, ¿Qué pasos seguí para aprender? y ¿Qué dificultades tuve durante el proceso? ¿Cómo los superaré?	
--	-----------------------	--	--

### 7. RECURSOS Y/O MATERIALES.

<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	Copias, diapositivas, proyector, cartulina, plumones, pizarra, mota.
--	--

### 8. BIBLIOGRAFÍA.

- Buzan Tony (2017). *El libro de los mapas mentales*. Ediciones Urano, S.A.U.

Cajamarca, 28 de septiembre de 2023.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DRE CAJAMARCA  
DIRECCIÓN  
DR. CÉSAR IDROGO MIREZ  
DIRECTOR DE VALORAMIENTO

César Idrogo Mires  
Director

Mendoza Vásquez Elvis  
Docente investigador

### Ficha de observación

**Grado y Sección:** 3ro “c”

**Docente investigador:** Mendoza Vásquez, Elvis

**Estudiante:**

Criterios	Niveles de logro			
	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.				
Interpreta la información explícita del texto.				
Infiere la información implícita del texto.				
Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.				
Organiza la información explícita e implícita del texto.				
Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.				
<b>Calificativo</b>				



Nº SESIÓN	Nº UNIDAD	DURACIÓN
05	III	2 HORAS

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

- TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** Elaboramos un mapa mental sobre el texto expositivo “El lenguaje inclusivo”
- DATOS GENERALES.**

<b>DRE</b>	Cajamarca
<b>UGEL</b>	Cajamarca
<b>IE</b>	“Julio Ramón Ribeyro”
<b>TURNO</b>	Mañana
<b>CICLO</b>	VII
<b>AÑO ACADÉMICO</b>	2023

<b>GRADO</b>	Tercero
<b>SECCIÓN</b>	“C”
<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	III
<b>DIRECTOR</b>	César Idrogo Mires
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>	Elvis Mendoza Vásquez

### 3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA.

Los estudiantes del Tercer Grado “C” de la IE “Julio Ramón Ribeyro” de Cajamarca desconocen el uso del mapa mental o lo realizan de manera inadecuada para organizar cierta información en las diferentes áreas, por lo tanto, presentan baja retención, no esquematización y estructuración de ideas con poca cohesión y coherencia. Para mejorar esta situación y lograr que los estudiantes comprendan específicamente textos expositivos en los distintos niveles (literal, inferencial y crítico) se utilizará el mapa mental como estrategia didáctica. En esta línea se plantean los siguientes retos: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura de un mapa mental?, ¿cómo elaborar un mapa mental?

#### 4. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua +materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>	
Enfoque de derechos.	El docente y los estudiantes realizan actividades de reflexión crítica y constructiva sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente de aquellas poblaciones vulnerables.	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	El docente y los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno de ellos evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.	
Búsqueda de la excelencia.	El director, docente y los estudiantes tienen iniciativa y utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.	

#### 5. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha de observación.</li> </ul>

## 6. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	El docente hace las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué son organizadores gráficos?, ¿Para qué sirven?, ¿Qué tipo de organizadores gráficos conocen? El docente anota la lluvia de ideas en la pizarra	10 minutos
	<b>Saberes previos</b>	El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Para qué sirve un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura?	
	<b>Problematización</b>	¿El mapa mental servirá para organizar todo tipo de información?	
	<b>Propósito</b>	El docente comunica el propósito de la sesión: Aprender a elaborar un mapa mental siguiendo su estructura para organizar información a partir de un texto expositivo.	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta información sobre el mapa mental.</li> <li>• Luego plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Para qué sirve el mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental?</li> <li>• El docente entrega el texto titulado " la poesía en los más pequeños ".</li> <li>• A continuación, pide que formen grupos.</li> <li>• Seguidamente el docente guía el desarrollo del producto de los estudiantes (mapa mental del texto "la poesía en los más pequeños"</li> <li>• El docente monitorea los grupos de trabajo durante el proceso de elaboración de sus mapas mentales.</li> <li>• Los estudiantes presentan sus productos.</li> </ul>	70 minutos
	<b>Consolidación o aplicación de lo aprendido</b>	El docente evalúa al estudiante a través de preguntas sobre el tema trabajado, para luego aclarar las dudas o dificultades que se presenten en los estudiantes (retroalimentación). ¿Qué es un mapa mental?, ¿cuáles son los componentes de un mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental? ¿para qué sirve el mapa mental?	
CIERRE	<b>Transferencia a situaciones nuevas</b>	Cómo actividad de extensión los estudiantes buscan un texto expositivo, leen, interpretan, deducen y reflexionan para elaborar un mapa mental.	10 minutos
	<b>Meta cognición</b>	Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Cuál fue mi aprendizaje?, ¿En qué momentos puedo utilizar este aprendizaje?, ¿Qué pasos seguí para aprender? y ¿Qué dificultades tuve durante el proceso? ¿Cómo los superaré?	

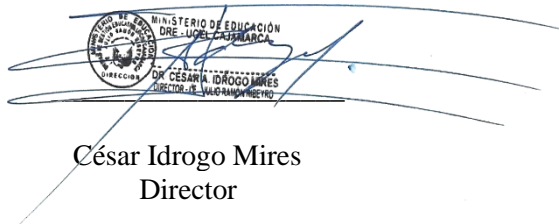
**7. RECURSOS Y/O MATERIALES.**

<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	Copias, diapositivas, proyector, cartulina, plumones, pizarra, mota.
--	--

**8. BIBLIOGRAFIA**

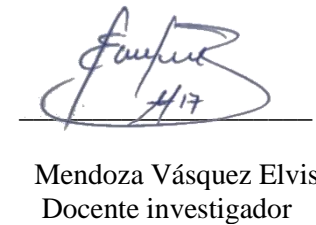
- Buzan Tony (2017). *El libro de los mapas mentales*. Ediciones Urano, S.A.U.

Cajamarca, 06 de octubre de 2023.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
CAJAMARCA  
DIRECCIÓN  
DR. CÉSAR IDROGO MIRES  
DIRECTOR DE VIGILANCIA Y MEJORA

César Idrogo Mires  
Director



Mendoza Vásquez Elvis  
Docente investigador

### Ficha de observación

**Grado y Sección:** 3ro “c”

**Docente investigador:** Mendoza Vásquez, Elvis

**Estudiante:**

Criterios	Niveles de logro			
	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.				
Interpreta la información explícita del texto.				
Infiere la información implícita del texto.				
Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.				
Organiza la información explícita e implícita del texto.				
Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.				
<b>Calificativo</b>				

Nº SESIÓN	Nº UNIDAD	DURACIÓN
06	III	2 HORAS

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. **TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Elaboramos un mapa mental sobre el texto expositivo ¿Es correcto o no usar el lenguaje inclusivo?”

2. **DATOS GENERALES.**

<b>DRE</b>	Cajamarca
<b>UGEL</b>	Cajamarca
<b>IE</b>	“Julio Ramón Ribeyro”
<b>TURNO</b>	Mañana
<b>CICLO</b>	VII
<b>AÑO ACADÉMICO</b>	2023

<b>GRADO</b>	Tercero
<b>SECCIÓN</b>	“C”
<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	III
<b>DIRECTOR</b>	César Idrogo Mires
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>	Elvis Mendoza Vásquez

3. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA.**

Los estudiantes del Tercer Grado “C” de la IE “Julio Ramón Ribeyro” de Cajamarca desconocen el uso del mapa mental o lo realizan de manera inadecuada para organizar cierta información en las diferentes áreas, por lo tanto, presentan baja retención, no esquematización y estructuración de ideas con poca cohesión y coherencia. Para mejorar esta situación y lograr que los estudiantes comprendan específicamente textos expositivos en los distintos niveles (literal, inferencial y crítico) se utilizará el mapa mental como estrategia didáctica. En esta línea se plantean los siguientes retos: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura de un mapa mental?, ¿cómo elaborar un mapa mental?

#### 4. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua +materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>	
Enfoque de derechos.	El docente y los estudiantes realizan actividades de reflexión crítica y constructiva sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente de aquellas poblaciones vulnerables.	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	El docente y los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno de ellos evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.	
Búsqueda de la excelencia.	El director, docente y los estudiantes tienen iniciativa y utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.	

#### 5. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha de observación.</li> </ul>

## 6. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	El docente hace las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué son organizadores gráficos?, ¿Para qué sirven?, ¿Qué tipo de organizadores gráficos conocen? El docente anota la lluvia de ideas en la pizarra	10 minutos
	<b>Saberes previos</b>	El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Para qué sirve un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura?	
	<b>Problematización</b>	¿El mapa mental servirá para organizar todo tipo de información?	
	<b>Propósito</b>	El docente comunica el propósito de la sesión: Aprender a elaborar un mapa mental siguiendo su estructura para organizar información a partir de un texto expositivo.	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta información sobre el mapa mental.</li> <li>• Luego plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Para qué sirve el mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental?</li> <li>• El docente entrega el texto titulado " la poesía en los más pequeños ".</li> <li>• A continuación, pide que formen grupos.</li> <li>• Seguidamente el docente guía el desarrollo del producto de los estudiantes (mapa mental del texto "la poesía en los más pequeños"</li> <li>• El docente monitorea los grupos de trabajo durante el proceso de elaboración de sus mapas mentales.</li> <li>• Los estudiantes presentan sus productos.</li> </ul>	70 minutos
	<b>Consolidación o aplicación de lo aprendido</b>	El docente evalúa al estudiante a través de preguntas sobre el tema trabajado, para luego aclarar las dudas o dificultades que se presenten en los estudiantes (retroalimentación). ¿Qué es un mapa mental?, ¿cuáles son los componentes de un mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental? ¿para qué sirve el mapa mental?	
CIERRE	<b>Transferencia a situaciones nuevas</b>	Cómo actividad de extensión los estudiantes buscan un texto expositivo, leen, interpretan, deducen y reflexionan para elaborar un mapa mental.	10 minutos
	<b>Meta cognición</b>	Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Cuál fue mi aprendizaje?, ¿En qué momentos puedo utilizar este aprendizaje?, ¿Qué pasos seguí para aprender? y ¿Qué dificultades tuve durante el proceso? ¿Cómo los superaré?	



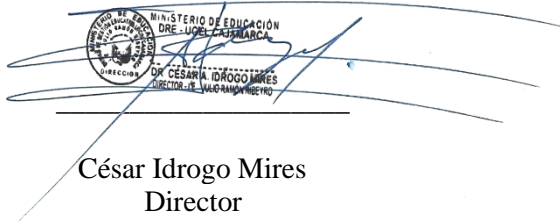
**7. RECURSOS Y/O MATERIALES.**

<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	Copias, diapositivas, proyector, cartulina, plumones, pizarra, mota.
--	--

**8. BIBLIOGRAFÍA**

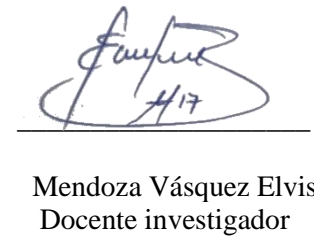
- Buzan Tony (2017). *El libro de los mapas mentales*. Ediciones Urano, S.A.U.

Cajamarca, 13 de octubre de 2023.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
CAJAMARCA  
DR. CÉSAR A. IDROGO MIRES  
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

César Idrogo Mires  
Director



Mendoza Vásquez Elvis  
Docente investigador

### Ficha de observación

**Grado y Sección:** 3ro “c”

**Docente investigador:** Mendoza Vásquez, Elvis

**Estudiante:**

Criterios	Niveles de logro			
	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.				
Interpreta la información explícita del texto.				
Infiere la información implícita del texto.				
Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.				
Organiza la información explícita e implícita del texto.				
Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.				
<b>Calificativo</b>				

N° SESIÓN	N° UNIDAD	DURACIÓN
07	IV	2 HORAS

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. **TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Elaboramos un mapa mental sobre el texto expositivo “¿Qué es el amor? Respuestas desde la biología”

2. **DATOS GENERALES.**

<b>DRE</b>	Cajamarca
<b>UGEL</b>	Cajamarca
<b>IE</b>	“Julio Ramón Ribeyro”
<b>TURNO</b>	Mañana
<b>CICLO</b>	VII
<b>AÑO ACADÉMICO</b>	2023

<b>GRADO</b>	Tercero
<b>SECCIÓN</b>	“C”
<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	IV
<b>DIRECTOR</b>	César Idrogo Mires
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>	Elvis Mendoza Vásquez

3. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA.**

Los estudiantes del Tercer Grado “C” de la IE “Julio Ramón Ribeyro” de Cajamarca desconocen el uso del mapa mental o lo realizan de manera inadecuada para organizar cierta información en las diferentes áreas, por lo tanto, presentan baja retención, no esquematización y estructuración de ideas con poca cohesión y coherencia. Para mejorar esta situación y lograr que los estudiantes comprendan específicamente textos expositivos en los distintos niveles (literal, inferencial y crítico) se utilizará el mapa mental como estrategia didáctica. En esta línea se plantean los siguientes retos: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura de un mapa mental?, ¿cómo elaborar un mapa mental?

#### 4. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua +materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>	
Enfoque de derechos.	El docente y los estudiantes realizan actividades de reflexión crítica y constructiva sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente de aquellas poblaciones vulnerables.	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	El docente y los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno de ellos evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.	
Búsqueda de la excelencia.	El director, docente y los estudiantes tienen iniciativa y utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.	

#### 5. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha de observación.</li> </ul>

## 6. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	El docente hace las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué son organizadores gráficos?, ¿Para qué sirven?, ¿Qué tipo de organizadores gráficos conocen? El docente anota la lluvia de ideas en la pizarra	10 minutos
	<b>Saberes previos</b>	El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Para qué sirve un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura?	
	<b>Problematización</b>	¿El mapa mental servirá para organizar todo tipo de información?	
	<b>Propósito</b>	El docente comunica el propósito de la sesión: Aprender a elaborar un mapa mental siguiendo su estructura para organizar información a partir de un texto expositivo.	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta información sobre el mapa mental.</li> <li>• Luego plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Para qué sirve el mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental?</li> <li>• El docente entrega el texto titulado ¿Qué es el amor? Respuestas desde la biología.</li> <li>• A continuación, pide que formen grupos.</li> <li>• Seguidamente el docente guía el desarrollo del producto de los estudiantes (mapa mental del texto “¿Qué es el amor? Respuestas desde la biología”)</li> <li>• El docente monitorea los grupos de trabajo durante el proceso de elaboración de sus mapas mentales.</li> <li>• Los estudiantes presentan sus productos.</li> </ul>	70 minutos
	<b>Consolidación o aplicación de lo aprendido</b>	El docente evalúa al estudiante a través de preguntas sobre el tema trabajado, para luego aclarar las dudas o dificultades que se presenten en los estudiantes (retroalimentación). ¿Qué es un mapa mental?, ¿cuáles son los componentes de un mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental? ¿para qué sirve el mapa mental?	
CIERRE	<b>Transferencia a situaciones nuevas</b>	Cómo actividad de extensión los estudiantes buscan un texto expositivo, leen, interpretan, deducen y reflexionan para elaborar un mapa mental.	10 minutos
	<b>Meta cognición</b>	Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Cuál fue mi aprendizaje?, ¿En qué momentos puedo utilizar este aprendizaje?, ¿Qué pasos seguí para aprender? y ¿Qué dificultades tuve durante el proceso? ¿Cómo los superaré?	

**7. RECURSOS Y/O MATERIALES.**

<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	Copias, diapositivas, proyector, cartulina, plumones, pizarra, mota.
--	--

**8. BIBLIOGRAFÍA**

- Buzan Tony (2017). *El libro de los mapas mentales*. Ediciones Urano, S.A.U.
- Camacho-Arroyo, Ignacio. “¿Qué es el amor? Respuestas desde la biología”. ¿Cómo ves? Revista de divulgación científica de la UNAM. Consultado el 10 de febrero de 2011. Disponible en: <http://www.comoves.unam.mx/>

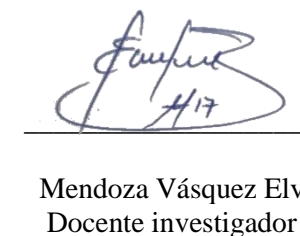
2023.

Cajamarca, 20 de octubre de



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE CAJAMARCA  
DIRECCIÓN DE CESAR IDROGO MIREN  
DIRECCIÓN DE CAJAMARCA

César Idrogo Mires  
Director



Mendoza Vásquez Elvis  
Docente investigador

**Ficha de observación**

**Grado y Sección:** 3ro “c”

**Docente investigador:** Mendoza Vásquez, Elvis

**Estudiante:**

<b>Criterios</b>	<b>Niveles de logro</b>			
	<b>Inicio</b>	<b>Proceso</b>	<b>Logrado</b>	<b>Destacado</b>
Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.				
Interpreta la información explícita del texto.				
Infiere la información implícita del texto.				
Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.				
Organiza la información explícita e implícita del texto.				
Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.				
<b>Calificativo</b>				

Nº SESIÓN	Nº UNIDAD	DURACIÓN
08	IV	2 HORAS

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. **TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** Elaboramos un mapa mental sobre el texto expositivo “Pingüinos”.

2. **DATOS GENERALES.**

<b>DRE</b>	Cajamarca
<b>UGEL</b>	Cajamarca
<b>IE</b>	“Julio Ramón Ribeyro”
<b>TURNO</b>	Mañana
<b>CICLO</b>	VII
<b>AÑO ACADÉMICO</b>	2023

<b>GRADO</b>	Tercero
<b>SECCIÓN</b>	“C”
<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	IV
<b>DIRECTOR</b>	César Idrogo Mires
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>	Elvis Mendoza Vásquez

3. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA.**

Los estudiantes del Tercer Grado “C” de la IE “Julio Ramón Ribeyro” de Cajamarca desconocen el uso del mapa mental o lo realizan de manera inadecuada para organizar cierta información en las diferentes áreas, por lo tanto, presentan baja retención, no esquematización y estructuración de ideas con poca cohesión y coherencia. Para mejorar esta situación y lograr que los estudiantes comprendan específicamente textos expositivos en los distintos niveles (literal, inferencial y crítico) se utilizará el mapa mental como estrategia didáctica. En esta línea se plantean los siguientes retos: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura de un mapa mental?, ¿cómo elaborar un mapa mental?



#### 4. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>	
Enfoque de derechos.	El docente y los estudiantes realizan actividades de reflexión crítica y constructiva sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente de aquellas poblaciones vulnerables.	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	El docente y los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno de ellos evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.	
Búsqueda de la excelencia.	El director, docente y los estudiantes tienen iniciativa y utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.	

#### 5. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha de observación.</li> </ul>

## 6. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	El docente hace las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué son organizadores gráficos?, ¿Para qué sirven?, ¿Qué tipo de organizadores gráficos conocen? El docente anota la lluvia de ideas en la pizarra	10 minutos
	<b>Saberes previos</b>	El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Para qué sirve un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura?	
	<b>Problematización</b>	¿El mapa mental servirá para organizar todo tipo de información?	
	<b>Propósito</b>	El docente comunica el propósito de la sesión: Aprender a elaborar un mapa mental siguiendo su estructura para organizar información a partir de un texto expositivo.	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta información sobre el mapa mental.</li> <li>• Luego plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Para qué sirve el mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental?</li> <li>• El docente entrega el texto titulado “Pingüinos”.</li> <li>• A continuación, pide que formen grupos.</li> <li>• Seguidamente el docente guía el desarrollo del producto de los estudiantes (mapa mental del texto “Pingüinos”)</li> <li>• El docente monitorea los grupos de trabajo durante el proceso de elaboración de sus mapas mentales.</li> <li>• Los estudiantes presentan sus productos.</li> </ul>	70 minutos
	<b>Consolidación o aplicación de lo aprendido</b>	El docente evalúa al estudiante a través de preguntas sobre el tema trabajado, para luego aclarar las dudas o dificultades que se presenten en los estudiantes (retroalimentación). ¿Qué es un mapa mental?, ¿cuáles son los componentes de un mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental? ¿para qué sirve el mapa mental?	
CIERRE	<b>Transferencia a situaciones nuevas</b>	Cómo actividad de extensión los estudiantes buscan un texto expositivo, leen, interpretan, deducen y reflexionan para elaborar un mapa mental.	10 minutos
	<b>Meta cognición</b>	Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Cuál fue mi aprendizaje?, ¿En qué momentos puedo utilizar este aprendizaje?, ¿Qué pasos seguí para aprender? y ¿Qué dificultades tuve durante el proceso? ¿Cómo los superaré?	



### Ficha de observación

**Grado y Sección:** 3ro “c”

**Docente investigador:** Mendoza Vásquez, Elvis

**Estudiante:**

Criterios	Niveles de logro			
	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.				
Interpreta la información explícita del texto.				
Infiere la información implícita del texto.				
Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.				
Organiza la información explícita e implícita del texto.				
Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.				
<b>Calificativo</b>				

Nº SESIÓN	Nº UNIDAD	DURACIÓN
09	IV	2 HORAS

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

- TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** Elaboramos un mapa mental sobre el texto expositivo “El acoso escolar o bullying”
- DATOS GENERALES.**

<b>DRE</b>	Cajamarca
<b>UGEL</b>	Cajamarca
<b>IE</b>	“Julio Ramón Ribeyro”
<b>TURNO</b>	Mañana
<b>CICLO</b>	VII
<b>AÑO ACADÉMICO</b>	2023

<b>GRADO</b>	Tercero
<b>SECCIÓN</b>	“C”
<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	IV
<b>DIRECTOR</b>	César Idrogo Mires
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>	Elvis Mendoza Vásquez

### 3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA.

Los estudiantes del Tercer Grado “C” de la IE “Julio Ramón Ribeyro” de Cajamarca desconocen el uso del mapa mental o lo realizan de manera inadecuada para organizar cierta información en las diferentes áreas, por lo tanto, presentan baja retención, no esquematización y estructuración de ideas con poca cohesión y coherencia. Para mejorar esta situación y lograr que los estudiantes comprendan específicamente textos expositivos en los distintos niveles (literal, inferencial y crítico) se utilizará el mapa mental como estrategia didáctica. En esta línea se plantean los siguientes retos: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura de un mapa mental?, ¿cómo elaborar un mapa mental?

#### 4. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>	
Enfoque de derechos.	El docente y los estudiantes realizan actividades de reflexión crítica y constructiva sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente de aquellas poblaciones vulnerables.	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	El docente y los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno de ellos evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.	
Búsqueda de la excelencia.	El director, docente y los estudiantes tienen iniciativa y utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.	

#### 5. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha de observación.</li> </ul>

## 6. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	El docente hace las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué son organizadores gráficos?, ¿Para qué sirven?, ¿Qué tipo de organizadores gráficos conocen? El docente anota la lluvia de ideas en la pizarra	10 minutos
	<b>Saberes previos</b>	El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Para qué sirve un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura?	
	<b>Problematización</b>	¿El mapa mental servirá para organizar todo tipo de información?	
	<b>Propósito</b>	El docente comunica el propósito de la sesión: Aprender a elaborar un mapa mental siguiendo su estructura para organizar información a partir de un texto expositivo.	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta información sobre el mapa mental.</li> <li>• Luego plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Para qué sirve el mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental?</li> <li>• El docente entrega el texto titulado El acoso escolar o bullying.</li> <li>• A continuación, pide que formen grupos.</li> <li>• Seguidamente el docente guía el desarrollo del producto de los estudiantes (mapa mental del texto “El acoso escolar o bullying”)</li> <li>• El docente monitorea los grupos de trabajo durante el proceso de elaboración de sus mapas mentales.</li> <li>• Los estudiantes presentan sus productos.</li> </ul>	70 minutos
	<b>Consolidación o aplicación de lo aprendido</b>	El docente evalúa al estudiante a través de preguntas sobre el tema trabajado, para luego aclarar las dudas o dificultades que se presenten en los estudiantes (retroalimentación). ¿Qué es un mapa mental?, ¿cuáles son los componentes de un mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental? ¿para qué sirve el mapa mental?	
CIERRE	<b>Transferencia a situaciones nuevas</b>	Cómo actividad de extensión los estudiantes buscan un texto expositivo, leen, interpretan, deducen y reflexionan para elaborar un mapa mental.	10 minutos
	<b>Meta cognición</b>	Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Cuál fue mi aprendizaje?, ¿En qué momentos puedo utilizar este aprendizaje?, ¿Qué pasos seguí para aprender? y ¿Qué dificultades tuve durante el proceso? ¿Cómo los superaré?	

## 7. RECURSOS Y/O MATERIALES.

<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	Copias, diapositivas, proyector, cartulina, plumones, pizarra, mota.
--	--

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Buzan Tony (2017). *El libro de los mapas mentales*. Ediciones Urano, S.A.U.

Cajamarca, 03 de noviembre de 2023.



César Idrogo Mires  
Director

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Faupe' with '#17' written below it, positioned above a horizontal line.

Mendoza Vásquez Elvis  
Docente investigador



### Ficha de observación

**Grado y Sección:** 3ro “c”

**Docente investigador:** Mendoza Vásquez, Elvis

**Estudiante:**

Criterios	Niveles de logro			
	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.				
Interpreta la información explícita del texto.				
Infiere la información implícita del texto.				
Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.				
Organiza la información explícita e implícita del texto.				
Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.				
<b>Calificativo</b>				

Nº SESIÓN	Nº UNIDAD	DURACIÓN
10	IV	2 HORAS

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

- TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Elaboramos un mapa mental sobre el texto expositivo “Recolección de néctar”
- DATOS GENERALES.**

<b>DRE</b>	Cajamarca
<b>UGEL</b>	Cajamarca
<b>IE</b>	“Julio Ramón Ribeyro”
<b>TURNO</b>	Mañana
<b>CICLO</b>	VII
<b>AÑO ACADÉMICO</b>	2023

<b>GRADO</b>	Tercero
<b>SECCIÓN</b>	“C”
<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	IV
<b>DIRECTOR</b>	César Idrogo Mires
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>	Elvis Mendoza Vásquez

### 3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA.

Los estudiantes del Tercer Grado “C” de la IE “Julio Ramón Ribeyro” de Cajamarca desconocen el uso del mapa mental o lo realizan de manera inadecuada para organizar cierta información en las diferentes áreas, por lo tanto, presentan baja retención, no esquematización y estructuración de ideas con poca cohesión y coherencia. Para mejorar esta situación y lograr que los estudiantes comprendan específicamente textos expositivos en los distintos niveles (literal, inferencial y crítico) se utilizará el mapa mental como estrategia didáctica. En esta línea se plantean los siguientes retos: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura de un mapa mental?, ¿cómo elaborar un mapa mental?

#### 4. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>	
Enfoque de derechos.	El docente y los estudiantes realizan actividades de reflexión crítica y constructiva sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente de aquellas poblaciones vulnerables.	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	El docente y los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno de ellos evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.	
Búsqueda de la excelencia.	El director, docente y los estudiantes tienen iniciativa y utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.	

#### 5. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha de observación.</li> </ul>

## 6. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	El docente hace las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué son organizadores gráficos?, ¿Para qué sirven?, ¿Qué tipo de organizadores gráficos conocen? El docente anota la lluvia de ideas en la pizarra	10 minutos
	<b>Saberes previos</b>	El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Para qué sirve un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura?	
	<b>Problematización</b>	¿El mapa mental servirá para organizar todo tipo de información?	
	<b>Propósito</b>	El docente comunica el propósito de la sesión: Aprender a elaborar un mapa mental siguiendo su estructura para organizar información a partir de un texto expositivo.	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta información sobre el mapa mental.</li> <li>• Luego plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Para qué sirve el mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental?</li> <li>• El docente entrega el texto titulado Recolección de néctar.</li> <li>• A continuación, pide que formen grupos.</li> <li>• Seguidamente el docente guía el desarrollo del producto de los estudiantes (mapa mental del texto “Recolección de néctar”)</li> <li>• El docente monitorea los grupos de trabajo durante el proceso de elaboración de sus mapas mentales.</li> <li>• Los estudiantes presentan sus productos.</li> </ul>	70 minutos
	<b>Consolidación o aplicación de lo aprendido</b>	El docente evalúa al estudiante a través de preguntas sobre el tema trabajado, para luego aclarar las dudas o dificultades que se presenten en los estudiantes (retroalimentación). ¿Qué es un mapa mental?, ¿cuáles son los componentes de un mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental? ¿para qué sirve el mapa mental?	
CIERRE	<b>Transferencia a situaciones nuevas</b>	Cómo actividad de extensión los estudiantes buscan un texto expositivo, leen, interpretan, deducen y reflexionan para elaborar un mapa mental.	10 minutos
	<b>Meta cognición</b>	Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Cuál fue mi aprendizaje?, ¿En qué momentos puedo utilizar este aprendizaje?, ¿Qué pasos seguí para aprender? y ¿Qué dificultades tuve durante el proceso? ¿Cómo los superaré?	

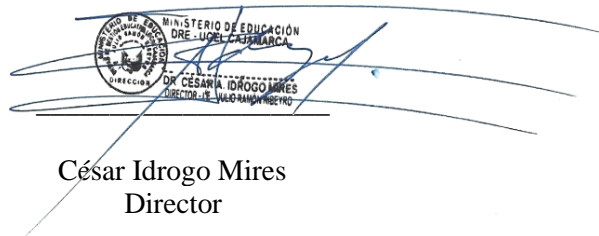
## 7. RECURSOS Y/O MATERIALES.

<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	Copias, diapositivas, proyector, cartulina, plumones, pizarra, mota.
--	--

## 8. BIBLIOGRAFÍA

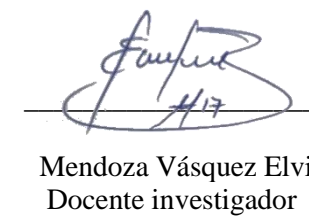
- Buzan Tony (2017). *El libro de los mapas mentales*. Ediciones Urano, S.A.U.

Cajamarca, 17 de noviembre de 2023.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DRE - LUCRE - CAJAMARCA  
DIRECCIÓN  
DR. CÉSAR IDROGO MIRES  
DIRECTOR DE VAGADAMUS

César Idrogo Mires  
Director



Mendoza Vásquez Elvis  
Docente investigador

### Ficha de observación

**Grado y Sección:** 3ro “c”

**Docente investigador:** Mendoza Vásquez, Elvis

**Estudiante:**

Criterios	Niveles de logro			
	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.				
Interpreta la información explícita del texto.				
Infiere la información implícita del texto.				
Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.				
Organiza la información explícita e implícita del texto.				
Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.				
<b>Calificativo</b>				

N° SESIÓN	N° UNIDAD	DURACIÓN
11	IV	2 HORAS

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

**1. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Elaboramos un mapa mental sobre el texto expositivo “Internet la red de redes”

**2. DATOS GENERALES.**

<b>DRE</b>	Cajamarca
<b>UGEL</b>	Cajamarca
<b>IE</b>	“Julio Ramón Ribeyro”
<b>TURNO</b>	Mañana
<b>CICLO</b>	VII
<b>AÑO ACADÉMICO</b>	2023

<b>GRADO</b>	Tercero
<b>SECCIÓN</b>	“C”
<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	IV
<b>DIRECTOR</b>	César Idrogo Mires
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>	Elvis Mendoza Vásquez

**3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA.**

Los estudiantes del Tercer Grado “C” de la IE “Julio Ramón Ribeyro” de Cajamarca desconocen el uso del mapa mental o lo realizan de manera inadecuada para organizar cierta información en las diferentes áreas, por lo tanto, presentan baja retención, no esquematización y estructuración de ideas con poca cohesión y coherencia. Para mejorar esta situación y lograr que los estudiantes comprendan específicamente textos expositivos en los distintos niveles (literal, inferencial y crítico) se utilizará el mapa mental como estrategia didáctica. En esta línea se plantean los siguientes retos: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura de un mapa mental?, ¿cómo elaborar un mapa mental?

#### 4. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua +materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>	
Enfoque de derechos.	El docente y los estudiantes realizan actividades de reflexión crítica y constructiva sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente de aquellas poblaciones vulnerables.	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	El docente y los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno de ellos evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.	
Búsqueda de la excelencia.	El director, docente y los estudiantes tienen iniciativa y utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.	

#### 5. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha de observación.</li> </ul>



## 6. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	El docente hace las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué son organizadores gráficos?, ¿Para qué sirven?, ¿Qué tipo de organizadores gráficos conocen? El docente anota la lluvia de ideas en la pizarra	10 minutos
	<b>Saberes previos</b>	El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Para qué sirve un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura?	
	<b>Problematización</b>	¿El mapa mental servirá para organizar todo tipo de información?	
	<b>Propósito</b>	El docente comunica el propósito de la sesión: Aprender a elaborar un mapa mental siguiendo su estructura para organizar información a partir de un texto expositivo.	
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta información sobre el mapa mental.</li> <li>• Luego plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Para qué sirve el mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental?</li> <li>• El docente entrega el texto titulado internet la red de redes.</li> <li>• A continuación, pide que formen grupos.</li> <li>• Seguidamente el docente guía el desarrollo del producto de los estudiantes (mapa mental del texto “internet la red de redes”)</li> <li>• El docente monitorea los grupos de trabajo durante el proceso de elaboración de sus mapas mentales.</li> <li>• Los estudiantes presentan sus productos.</li> </ul>	70 minutos
	<b>Consolidación o aplicación de lo aprendido</b>	El docente evalúa al estudiante a través de preguntas sobre el tema trabajado, para luego aclarar las dudas o dificultades que se presenten en los estudiantes (retroalimentación). ¿Qué es un mapa mental?, ¿cuáles son los componentes de un mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental? ¿para qué sirve el mapa mental?	

<b>CIERRE</b>	<b>Transferencia a situaciones nuevas</b>	Cómo actividad de extensión los estudiantes buscan un texto expositivo, leen, interpretan, deducen y reflexionan para elaborar un mapa mental.	10 minutos
	<b>Meta cognición</b>	Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Cuál fue mi aprendizaje?, ¿En qué momentos puedo utilizar este aprendizaje?, ¿Qué pasos seguí para aprender? y ¿Qué dificultades tuve durante el proceso? ¿Cómo los superaré?	

### 7. RECURSOS Y/O MATERIALES.

<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	Copias, diapositivas, proyector, cartulina, plumones, pizarra, mota.
--------------------------------	--

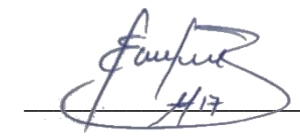
### 8. BIBLIOGRAFÍA.

- Buzan Tony (2017). *El libro de los mapas mentales*. Ediciones Urano, S.A.U.

Cajamarca, 10 de noviembre de 2023.



César Idrogo Mires  
Director



Mendoza Vásquez Elvis  
Docente investigador

**Ficha de observación**

**Grado y Sección:** 3ro “c”

**Docente investigador:** Mendoza Vásquez, Elvis

**Estudiante:**

<b>Criterios</b>	<b>Niveles de logro</b>			
	<b>Inicio</b>	<b>Proceso</b>	<b>Logrado</b>	<b>Destacado</b>
Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.				
Interpreta la información explícita del texto.				
Infiere la información implícita del texto.				
Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.				
Organiza la información explícita e implícita del texto.				
Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.				
<b>Calificativo</b>				

Nº SESIÓN	Nº UNIDAD	DURACIÓN
12	IV	2 HORAS

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. **TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** Elaboramos un mapa mental sobre el texto expositivo “Gripe”
2. **DATOS GENERALES.**

<b>DRE</b>	Cajamarca
<b>UGEL</b>	Cajamarca
<b>IE</b>	“Julio Ramón Ribeyro”
<b>TURNO</b>	Mañana
<b>CICLO</b>	VII
<b>AÑO ACADÉMICO</b>	2023

<b>GRADO</b>	Tercero
<b>SECCIÓN</b>	“C”
<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	IV
<b>DIRECTOR</b>	César Idrogo Mires
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>	Elvis Mendoza Vásquez

3. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA.**

Los estudiantes del Tercer Grado “C” de la IE “Julio Ramón Ribeyro” de Cajamarca desconocen el uso del mapa mental o lo realizan de manera inadecuada para organizar cierta información en las diferentes áreas, por lo tanto, presentan baja retención, no esquematización y estructuración de ideas con poca cohesión y coherencia. Para mejorar esta situación y lograr que los estudiantes comprendan específicamente textos expositivos en los distintos niveles (literal, inferencial y crítico) se utilizará el mapa mental como estrategia didáctica. En esta línea se plantean los siguientes retos: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura de un mapa mental?, ¿cómo elaborar un mapa mental?

#### 4. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua +materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>	
Enfoque de derechos.	El docente y los estudiantes realizan actividades de reflexión crítica y constructiva sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente de aquellas poblaciones vulnerables.	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	El docente y los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno de ellos evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.	
Búsqueda de la excelencia.	El director, docente y los estudiantes tienen iniciativa y utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.	

#### 5. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>▪ Interpreta la información explícita del texto.</li> <li>▪ Infiere la información implícita del texto.</li> <li>▪ Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.</li> <li>▪ Organiza la información explícita e implícita del texto.</li> <li>▪ Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha de observación.</li> </ul>

## 6. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	El docente hace las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué son organizadores gráficos?, ¿Para qué sirven?, ¿Qué tipo de organizadores gráficos conocen? El docente anota la lluvia de ideas en la pizarra.	10 minutos
	<b>Saberes previos</b>	El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Para qué sirve un mapa mental?, ¿Cuál es la estructura?	
	<b>Problematización</b>	¿El mapa mental servirá para organizar todo tipo de información?	
	<b>Propósito</b>	El docente comunica el propósito de la sesión: Aprender a elaborar un mapa mental siguiendo su estructura para organizar información a partir de un texto expositivo.	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta información sobre el mapa mental.</li> <li>• Luego plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es un mapa mental?, ¿Para qué sirve el mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental?</li> <li>• El docente entrega el texto titulado “Gripe”.</li> <li>• A continuación, pide que formen grupos.</li> <li>• Seguidamente el docente guía el desarrollo del producto de los estudiantes (mapa mental del texto “Gripe”).</li> <li>• El docente monitorea los grupos de trabajo durante el proceso de elaboración de sus mapas mentales.</li> <li>• Los estudiantes presentan sus productos.</li> </ul>	70 minutos
	<b>Consolidación o aplicación de lo aprendido</b>	El docente evalúa al estudiante a través de preguntas sobre el tema trabajado, para luego aclarar las dudas o dificultades que se presenten en los estudiantes (retroalimentación). ¿Qué es un mapa mental?, ¿cuáles son los componentes de un mapa mental?, ¿Cómo se realiza un mapa mental? ¿para qué sirve el mapa mental?	
CIERRE	<b>Transferencia a situaciones nuevas</b>	Cómo actividad de extensión los estudiantes buscan un texto expositivo, leen, interpretan, deducen y reflexionan para elaborar un mapa mental.	10 minutos
	<b>Meta cognición</b>	Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Cuál fue mi aprendizaje?, ¿En qué momentos puedo utilizar este aprendizaje?, ¿Qué pasos seguí para aprender? y ¿Qué dificultades tuve durante el proceso? ¿Cómo los superaré?	

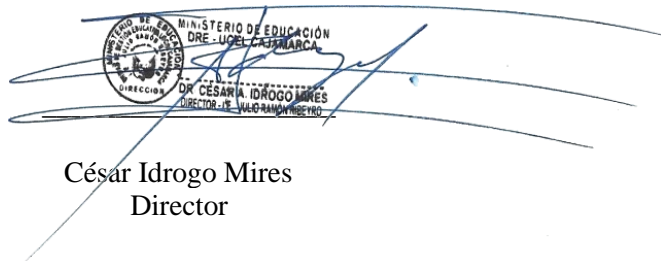
## 7. RECURSOS Y/O MATERIALES.

<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	Copias, diapositivas, proyector, cartulina, plumones, pizarra, mota.
--	--

## 8. BIBLIOGRAFÍA

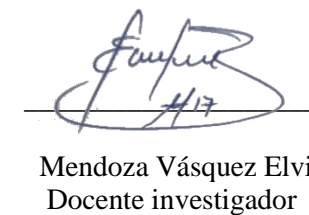
- Buzan Tony (2017). *El libro de los mapas mentales*. Ediciones Urano, S.A.U.

Cajamarca, 17 de noviembre de 2023.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DRE - UCEL - CAJAMARCA  
DR. CÉSAR IDROGO MIREZ  
DIRECTOR DE VULGO RANOVIBETRO

César Idrogo Mires  
Director



Mendoza Vásquez Elvis  
Docente investigador

### Ficha de observación

**Grado y Sección:** 3ro “c”

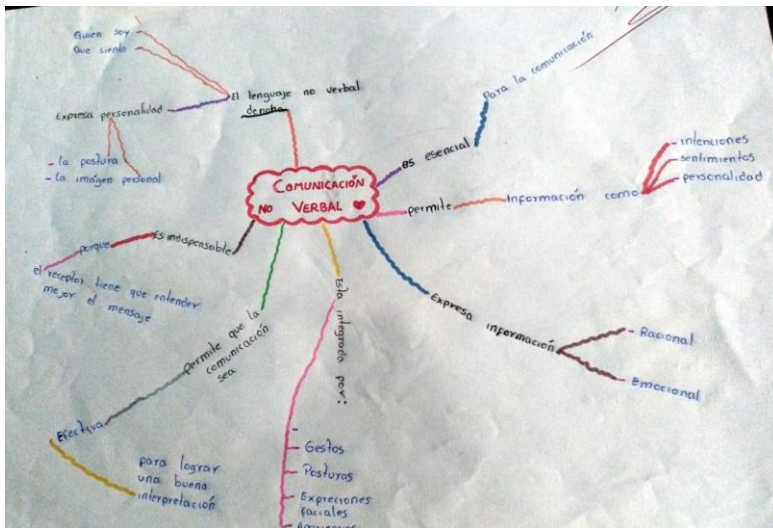
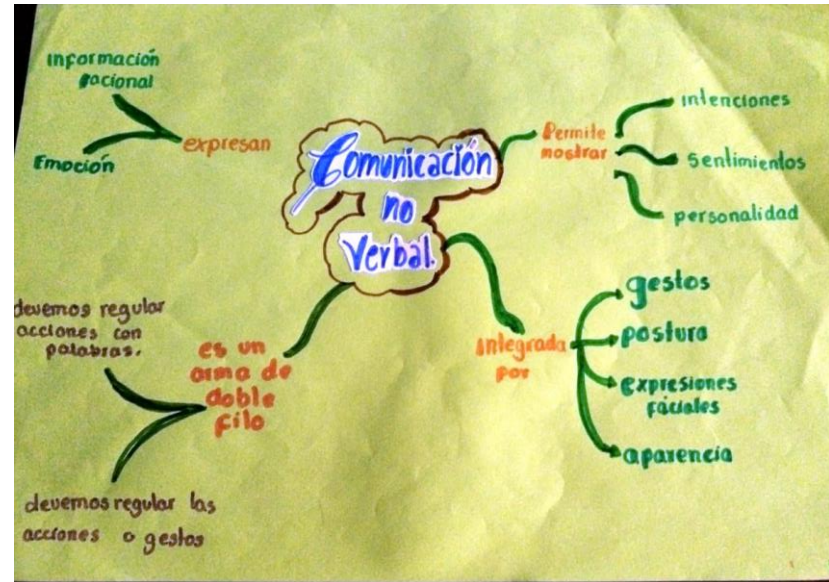
**Docente investigador:** Mendoza Vásquez, Elvis

**Estudiante:**

Criterios	Niveles de logro			
	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
Obtiene información con relación al tema, subtema, ideas principales y secundarias del texto.				
Interpreta la información explícita del texto.				
Infiere la información implícita del texto.				
Sintetiza de manera coherente y cohesionada la información del texto.				
Organiza la información explícita e implícita del texto.				
Utiliza un lenguaje que se adecue al contexto comunicativo.				
<b>Calificativo</b>				



## Evidencias de aprendizaje





1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Elvis Mendoza Vásquez

DNI/Otros N°: 71964248

Correo electrónico: emendozav17-1@unc.edu.pe

Teléfono: 921028514

2. Grado académico o título profesional

Bachiller  Título profesional  Segunda especialidad

Maestro  Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis  Trabajo de investigación  Trabajo de suficiencia profesional

Trabajo académico

Título: MAPA MENTAL COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO "C" DE SECUNDARIA, DE LA I.E JEC "JULIO RAMÓN RIBEYRO" - CAJAMARCA, 2023.

Asesor: - Dra. María Rosa Reaño Tirado

Jurados: - Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sanchez

- Dr. Eduardo Martín Agión Cáceres

- Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Fecha de publicación: 27 / 11 / 24

Escuela profesional/Unidad:

Escuela Académico profesional de Educación

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Universidad  
Nacional de  
Cajamarca  
"Nada de la Universidad Permana"

Repositorio Digital Institucional  
**CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN**

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

No autorizo

  
\_\_\_\_\_  
Firma

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
17 / 01 / 2025  
Fecha