

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

TESIS:

**ESTRATEGIAS INNOVADORAS CON ENFOQUE INTERCULTURAL
PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS
ESTUDIANTES DEL 1ER. AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. N° 16449
“ELOY SOBERON FLORES” DEL DISTRITO DE SAN IGNACIO –
CAJAMARCA, 2019**

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

Presentada por:

JORGE GABRIEL VILELA ARANDA

Asesor:

Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO

Cajamarca, Perú

2024



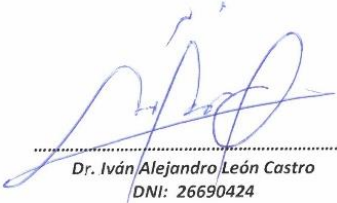
**Universidad
Nacional de
Cajamarca**
"Norte de la Universidad Peruana"



CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:
Jorge Gabriel Vilela Aranda
DNI: 27722992
Escuela Profesional/Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación. Programa de Maestría en Ciencias, Mención: Gestión de la Educación
2. Asesor: Dr. Iván Alejandro León Castro
3. Grado académico o título profesional
 Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor
4. Tipo de Investigación:
 Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
Estrategias de involucramiento de la familia para desarrollar el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°101, San Ignacio - Cajamarca 2019
6. Fecha de evaluación: **23/01/2025**
7. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (OURIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 20%
9. Código Documento: 3117:422676672
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
 APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: **22/01/2025**

<i>Firma y/o Sello Emisor Constancia</i>
 Dr. Iván Alejandro León Castro DNI: 26690424

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT C 2024
JORGE GABRIEL VILELA ARANDA
Todos los derechos reservados



Universidad Nacional de Cajamarca
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD
Escuela de Posgrado
CAJAMARCA - PERU



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 9.30 horas, del día 28 de noviembre de dos mil veinticuatro, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado – Filial Jaén de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por el **Dr. SEGUNDO RICARDO CABANILLAS AGUILAR**, **Dra. LETICIA NOEMÍ ZAVALETA GONZÁLES**, **Dra. IRMA AGUSTINA MOSTACERO CASTILLO**, y en calidad de Asesor el **Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO**. Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada: **“ESTRATEGIAS INNOVADORAS CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 1ER. AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. N° 16449 “ELOY SOBERON FLORES” DEL DISTRITO DE SAN IGNACIO – CAJAMARCA, 2019.”**, presentado por el **Bachiller en Educación JORGE GABRIEL VILELA ARANDA**.

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó aprobar con la calificación de Dieciseis (16) la mencionada Tesis; en tal virtud, el **Bachiller en Educación JORGE GABRIEL VILELA ARANDA**, está apto para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**.

Siendo las 11.20 horas del mismo día, se dio por concluido el acto.

.....
Dr. Iván Alejandro León Castro
Asesor

.....
Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
Jurado Evaluador

.....
Dra. Leticia Noemí Zavaleta Gonzáles
Jurado Evaluador

.....
Dra. Irma Agustina Mostacero Castillo
Jurado Evaluador

DEDICATORIA

Es mi deseo como sencillo gesto de gratitud, dedicarle mi trabajo de Grado de Maestro, plasmada en el presente informe, a mis padres que forjaron en mí el deseo de superación.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Cajamarca por haberme aceptado parte de ella y abierto las puertas de su seno científico para poder estudiar mi Maestría, también agradezco a los diferentes docentes que me brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día.

Agradezco a mi Asesor, el Dr. Iván León Castro por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico, así como también haberme tenido toda la paciencia del mundo para guiarme durante todo el desarrollo de la Tesis.

Mi agradecimiento al Dr. Ricardo Cabanillas, director de la Escuela de post Grado, por el apoyo desinteresado y haber participado que los eventos académicos se lleven con toda normalidad.

INDICE GENERAL

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema	1
2. Formulación del problema	4
2.1.Problema principal	5
2.2.Problemas derivados	5
3. Justificación de la investigación.....	5
3.1.Teórica	5
3.2.Práctica	6
3.3.Metodológica	6
4. Delimitación de la investigación.....	7
4.1.Epistemológica.....	7
4.2.Espacial	7
4.3.Temporal	7
4.4.Línea de investigación	7
4.5.Eje Temático	7
5. Objetivos de la investigación	7
5.1.Objetivo General	7
5.2.Objetivos específicos	8

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación	9
1.1. A nivel internacional.....	9

1.2. A nivel nacional	12
1.3. A nivel local.....	14
2. Bases teórico de la investigación	14
2.1. Enfoque intercultural	14
3. Definición de términos básicos	49
3.1. Interculturalidad.....	49
3.2. Juegos tradicionales	49
3.3. Identidad cultural	49
3.4. Estrategias de aprendizaje.....	50

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3. Caracterización y contextualización de la investigación	51
3.1. Descripción del perfil de la institución educativa	51
3.2. Breve reseña histórica de la Institución Educativa.....	52
3.3. Características, demográficas y socioeconómica	53
3.4. Características culturales y ambientales	54
3.5. Hipótesis de la investigación	55
3.5.1. Hipótesis derivadas	55
3.6. Variable de la investigación	56
3.7. Población y muestra.....	59
3.7.1. Población	59
3.7.2. Muestra	59
3.8. Unidad de análisis.....	60
3.9. Métodos de investigación	61

3.10. Tipo de investigación.....	61
3.11. Diseño de investigación.....	61
3.12. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	62
3.13. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos	63
3.14. Validez y confiabilidad.....	64

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUCION

4. Resultados por dimensiones variable dependiente: identidad cultural	65
4.1. Resultado de la dimensión proceso de adquisición en la identidad cultural	65
4.2. Resultados de la dimensión "impacto de construcción de identidad.....	67
4.3. Impacto de costumbres y tradiciones cultural.....	68
4.4. Impacto de la pluriculturalidad	70
4.5. Prueba de hipótesis – wilcoxon por dimensiones	72
4.6. resultado global pre – pos test.....	73
Conclusiones	75
Recomendaciones	76
Referencias	77
Anexos	79

RESUMEN

La investigación tiene como propósito determinar la influencia de estrategias innovadoras con enfoque intercultural en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberón Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019.”, La investigación es de tipo Experimental con un diseño Pre experimental; se consideró una muestra compuesta por 25 docentes y directivos, 87 estudiantes. Se aplicó una prueba de entrada y una de salida para el recojo de la información, Se determinó la influencia de la aplicación de estrategias de innovadoras con enfoque intercultural para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes del 1° año de secundaria de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberon Flores” de San Ignacio, 2019. Con un valor de 4 puntos, equivale indicar que los efectos de la estrategia son favorables de acuerdo a los resultados teniendo en cuenta pre test y el pos test. Los resultados por dimensiones demuestran que la dimensión Proceso de adquisición el grupo experimental supera al grupo control en 2.31 puntos. En la dimensión construcción de la identidad el grupo experimental supera al grupo control en 5.98 puntos. En la dimensión costumbres y tradiciones culturales el grupo experimental supera al grupo control en 4 puntos. En la dimensión construcción de la identidad el grupo experimental supera al grupo control en 2.94 puntos. Esto demuestra la eficacia de las estrategias innovadoras con enfoque intercultural en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes que conformar la muestra de estudio.

Palabras Clave: Estrategias de innovación, enfoque intercultural, identidad cultural.

ABSTRACT

The purpose of the research is to determine the influence of innovative strategies with intercultural approach in strengthening the cultural identity of the students of the E.I. N° 16449 “Eloy Soberón Flores” of the district of San Ignacio - Cajamarca, year 2019’. The research is experimental with a pre-experimental design; a sample of 25 teachers and 87 students was considered. An input test and an output test were applied to collect the information. The influence of the application of innovative strategies with intercultural approach to strengthen the cultural identity of the students of the 1st year of secondary school of the E.I. N° 16449 “Eloy Soberón Flores” of San Ignacio, 2019 was determined. With a value of 4 points, it is equivalent to indicate that the effects of the strategy are favourable according to the results taking into account pre-test and post-test. The results by dimensions show that in the dimension Acquisition Process the experimental group outperforms the control group by 2.31 points. In the dimension of Identity Construction the experimental group outperforms the control group by 5.98 points. In the dimension Cultural Customs and Traditions the experimental group outperforms the control group by 4 points. In the dimension Identity Construction the experimental group outperforms the control group by 2.94 points. This demonstrates the effectiveness of innovative strategies with an intercultural approach in strengthening the cultural identity of the students in the study sample.

Key words: Innovation Strategies, Intercultural Approach, Cultural Identity.

INTRODUCCIÓN

La sociedad por naturaleza es dinámica y cambiante y los procesos que en su interior se desarrollan y lo sostienen como tal también experimentan cambios difíciles de analizarlos e interpretarlos desde un enfoque estático y conservacionista, según Carrasco (2006), las diferentes formas de manifestaciones culturales, las personas involucradas, las organizaciones e instituciones, todas ellas en conjunto vivencian y participan de extremos cambios que para poder comprenderlos exige del manejo de categorías sociológicas que deben ir más allá de lo neto y exclusivamente descriptivos, de ninguna manera se puede reducir la realidad cultural al plano de comunidades aisladas y de formas de vida estáticas y detenidas en el espacio y el tiempo.

Como afirma Carrasco, en cuanto la cultura sea dinámica sujeto a cambios permanentes, la identidad cultural no escapa a esta tendencia y en el mundo actual los cambios son cada vez más intensos y en tiempos cada vez más cortos, en ese sentido tratar de formar o educar para tener una identidad cultural estática es una utopía, lo ideal es formar a un ciudadano que pueda fortalecer su identidad cultural enriqueciéndolo con los cambios y dinámicas de desarrollo de la sociedad, sin caer en la alienación y enajenación, sin ser absorbido e invadido por manifestaciones culturales totalmente ajenas a su contexto.

Frente a un mundo que experimenta cambios inesperados que exige de inmediatas acciones de adaptación por parte de las personas al entorno a la par de cambios en sus formas de vida cotidianas, capacitación permanente para el desempeño en el trabajo, en esta realidad de múltiples e inmensas transformaciones en la dinámica de la sociedad la educación debe asumir un rol formativo, que busque del desarrollo de las personas como miembros de un colectivo, que comprenda que la cultura no es

estática y que la aceptación y valoración de la diversidad es fundamental para la convivencia pacífica, cooperativa y colaborativa.

Los espacios educativos y pedagógicos deben considerar la convivencia y enriquecimiento del desarrollo a partir de la diversidad en las creencias, costumbres, intereses, necesidades y manifestaciones culturales de los estudiantes, a partir de ello construir una identidad cultural en permanente desarrollo. En nuestro país se puede observar diferentes hechos que demuestran que existe una frágil identidad tanto en lo personal como en lo colectivo, el rechazo a ciertos indicadores y dimensiones de la identidad cultural, pero aún el tratar de negar parte de nuestra identidad son realidades que existen en nuestro país, es necesario que desde la escuela se reformule la valoración de nuestra cultura y se diseñe estrategias para el fortalecimiento y desarrollo de nuestra identidad cultural.

Presentamos el cuerpo de la tesis y dentro de ella tenemos:

Capítulo I se trata del problema de investigación, dentro del cual hacemos un planteamiento del problema, realizamos la formulación del mismo considerando el problema principal en los problemas derivados. Posteriormente presentamos las justificaciones para más adelante hacer las delimitaciones espacial, epistemológica y temporal, presentamos luego al objetivo general como en los objetivos específicos.

En el capítulo II. Presentamos al marco teórico el cual se compone de los antecedentes de la investigación a nivel internacional, nacional y local nuevo presentamos el marco epistemológico para continuar con el marco científico teórico de la investigación y en la parte final del presente capítulo consideramos los términos básicos.

En el capítulo III presentamos la caracterización y contextualización de la investigación, dentro de ella presentamos la ubicación geográfica, los aspectos de infraestructura, población, salud fortalezas y debilidades de la institución, luego consideramos la reseña histórica institucional sea a nivel de institución o de red, continuamos con la caracterización demográfica y socioeconómica para luego establecer las características culturales y ambientales. Acto seguido presentamos la hipótesis de investigación la cual contiene las variables, la matriz de operacionalización, la población y muestra, las unidades de análisis, los métodos de la investigación para continuar con el diseño, las técnicas e instrumentos usados para obtención de la información, las técnicas y procesamientos para el análisis de los datos obtenidos y cerramos con la validez y la confiabilidad de los instrumentos.

En el capítulo IV presentamos la matriz general de los resultados, los resultados que se han obtenido por dimensiones de las variables de estudio, los resultados a nivel de las variables, la prueba de las hipótesis, luego también consideramos en esta parte la discusión de los resultados.

En el capítulo V presentamos la propuesta de mejora referente al involucramiento de la familia para mejorar los niveles del aprendizaje autónomo de los estudiantes.

Posteriormente presentamos las conclusiones a las cuales se ha arribado, presentamos asimismo las recomendaciones o sugerencias que realizamos, nuevo viene la Lista de referencias se han empleado en el desarrollo de esta investigación y concluimos con los apéndices, anexos o evidencias.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

En la actualidad estamos en un mundo globalizado donde las familias son el factor determinante para el aprendizaje de sus hijos específicamente cuando estos provienen del área rural en busca de una educación de calidad a través de un programa de estrategias innovadoras fortaleciendo la identidad cultural en cada uno de los estudiantes quienes son la razón de la transformación de una sociedad, asumiendo su rol protagónico del cambio con una actitud donde permita afrontar los retos que se vienen dando en la vida actual; por otro lado, se viene presenciando una diversidad de sucesos orientados al campo educativo que abarca tanto a nivel internacional, nacional, regional y local. Ante aquello, la evolución de los conocimientos, la era tecnológica y la demanda de personal competente ha permitido que se preste atención a los recursos humanos, el cual es la razón de la educación, ya que tiene un papel importante en el cambio de actitud y poder para afrontar los retos de la vida actual.

En apoyo, las políticas educativas y los ejes temáticos están correlacionados en función de brindar una educación de calidad, equitativa, inclusiva y universal. Por ende, se busca mejorar paulatinamente en el contexto educativo a través de una evaluación permanente de los aprendizajes. Asimismo, los docentes deben estar en constante formación para que mejoren los espacios educativos a través de una adecuada gestión.

La calidad de la educación y el rendimiento escolar siempre está sujeto al apoyo de los padres de familia hacia sus hijos, es decir, motivándolos constantemente; brindándoles cariño, aprecio y consideración en el hogar. En efecto, tendrán a un

estudiante exitoso en el tiempo de su educación básica regular. Es por ello, que las acciones en la estimulación en base a la afectividad y motivación que se les entregue a los niños en el seno familiar, serán signos que repercutirán significativamente en el rendimiento escolar y desarrollo del educando.

Según la declaración de **Incheon (2009)** se expresa la nueva visión de la educación en los próximos 11 años, el cual es lograr ocupar un lugar preferencial en el marco educativo, con la finalidad de alcanzar un desarrollo sostenible enmarcado al logro de los objetivos propuestos, donde los sistemas educativos estén obligados a cumplir con la universalidad de la educación básica regular, ya que la educación de los pueblos es fundamental para salir de la pobreza.

Por eso, a lo largo de la historia se ha previsto una serie de cambios en la estructura interna de la familia. En mención, los padres de la zona rural se ven obligados a buscar la calidad educativa para el beneficio de sus hijos. En consecuencia, son trasladados a otras instituciones educativas del área urbana, por lo que se considera el traspaso de una cultura a otra, repercutiendo en su rendimiento académico. Asimismo, se ha predestinado el abandono por parte de los padres con sus hijos, ya que no están comprometidos en la formación educativa y los requerimientos que previste.

Dentro de la presente investigación se utilizó una serie de estrategias innovadoras que nos permitan despertar el interés y mejorar nuestra labor educativa, la misma que se utilizó a través de juego de roles, juegos tradicionales y aprendizajes cruzados los mismos que nos permitió la valoración de nuestra cultura a través de estrategias que nos permitan valorar nuestra identidad cultural.

Es por eso, que a través de un programa de estrategias innovadoras nos permitió fortalecer la identidad cultural de los actores educativos en educación básica regular implicada según el contexto donde desarrolle su desempeño. El contexto del estudiante en general debe ser reconocido por el docente, ya que de este modo se pudo generar una educación más participativa e inclusiva, permitiendo un adecuado manejo de las situaciones en busca del desarrollo del aprendizaje. Además, la confianza que se genere dentro de este ámbito fue beneficioso entre la relación de estudiante-docente, permitiendo cubrir todas las expectativas y dudas del educando, sin dar paso al temor y las normas innecesarias que muchas veces no generan una formación integral.

En el campo educativo, se ha tenido un impacto internacional, ya que a través del Banco Mundial se ha promovido el financiamiento de los materiales y recursos educativos que son dispersados por todo el país. En consiguiente, los directivos, docentes y padres de familia están regidos según las constituciones políticas, y a la vez de las UGELES y del eje rector de administración (Ministerio de Educación) que en conjunto buscan proponer proyectos con alcance en la calidad de la educación en niveles nacionales, regionales y locales.

La implementación de la igualdad y la equidad en la educación se ha convertido en una oportunidad educativa, en el cual garantiza una educación para todos, desterrando así la idea que la educación de calidad está relacionada con el factor económico. Sino que se perciba como un derecho de todo ser humano siendo importante la calidad que esta debe tener.

Es por ello, que el presente proyecto de investigación tiene un grado de importancia porque busca determinar la influencia de estrategias para fortalecer la identidad cultural a

través del empoderamiento docente que en definición se considera al “hacer poderoso o fuerte a un individuo o grupo social desfavorecido” (RAE, 2013).

La realidad de la institución educativa N° 16449 “Eloy Soberon Flores” del distrito de San Ignacio, donde fue aplicada el trabajo de investigación, radica que nuestra población estudiantil mayormente proviene del área rural donde es factible reconocer una diversidad de culturas y costumbres que estos han adquirido en seno de sus hogares pero sin embargo al traerlos al medio urbano estos son abandonados prácticamente asumiendo un rol de autocontrol dentro del lugar donde se desarrollan adoptando mayormente acciones que no son favorables para la educación que esperan los padres de familia y en su conjunto los maestros y toda la comunidad educativa. De ahí nace la inquietud investigativa por generar una perspectiva cultural donde se respete la identidad de los estudiantes, adaptándonos a la cultura que ellos taren consigo, es decir partir de la realidad sociocultural vinculándolo con las competencias del Currículo Nacional y los enfoques transversales.

Cuando nos referimos a que las personas debemos saber cuánto conoce acerca de lo que se quiere realizar es importante tener conocimiento de causa de lo que queremos tratar. Logrando así, un verdadero empoderamiento profesional que nos permita desarrollarnos con certeza en el accionar de nuestra vida; entre otras apreciaciones, desde su perspectiva señalan que el empoderamiento “Ha sido señalado como una de las vías fundamentales para el desarrollo y la transformación de las comunidades” (2004, p.1).

2. Formulación del problema

2.1. Problema principal

¿Cuál es la influencia de estrategias innovadoras con enfoque intercultural en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberón Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019?

2.2. Problemas derivados

¿Cuál es el nivel de la identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberón Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019 antes de la aplicación de estrategias innovadoras con enfoque intercultural??

¿Cómo fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberón Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019?

¿Cuál es el nivel de la identidad cultural en los estudiantes de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberón Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019, después de la aplicación de estrategias innovadoras con enfoque intercultural?

3. Justificación de la investigación

3.1. Justificación Teórica

El propósito de la presente investigación es aportar al conocimiento existente sobre el diseño y aplicación de estrategias innovadoras con enfoque intercultural basadas en las teorías del pensamiento socio crítico y el pensamiento transversal de la educación para mejorar y fortalecer la identidad cultural. Los resultados de la investigación sirvieron para formular un modelo teórico con enfoque intercultural que oriente a la selección y aplicación de las estrategias pertinentes a fin de mejorar y fortalecer la identidad cultural de una comunidad educativa.

3.2. Justificación Práctica

La presente investigación tiene ha contribuido al fortalecimiento pragmático de la identidad cultural de los estudiantes de la IE. Eloy Soberón Flores de San Ignacio a través de estrategias innovadoras; contribuyendo así al fortalecimiento de nuestras costumbres, tradiciones en el aspecto cultural de tal manera que los docentes de la IE mejoren en la práctica pedagógica a través de resolver la ausencia de un proceso reflexivo de cada una de las acciones que se hayan planificado para lograr así los objetivos que las instituciones educativas se han planteado.

3.3. Justificación Metodológica

El programa de estrategias innovadoras constituye una ruta metodológica innovadora para el fortalecimiento de la identidad cultural cada uno de los estudiantes para el fortalecimiento de sus aprendizajes y saberes.

Asimismo, la aplicación del programa ha servido para incentivar una cultura pedagógica y de gestión basada en la mejora continua de los aprendizajes de los estudiantes teniendo como perspectiva el aprendizaje autónomo, las habilidades del pensamiento y el fortalecimiento de su identidad cultural.

Es por eso, que el presente trabajo de investigación tiene una naturaleza metodológica y práctica que debe generar expectativas en el contexto social puesto que los docentes y quienes son los protagonistas de los procesos de la gestión de cada una de las instituciones educativas en el nivel secundario, pondrán en evidencia el pensamiento estratégico para redimensionar los procesos pedagógicos que dará lugar al empoderamiento profesional en todas las instituciones educativas y sobre todo en la provincia de San Ignacio.

4. Delimitación de la investigación

4.1. Epistemológica

La investigación responde al paradigma positivista y socio crítico. Positivista porque devela la verdad tal cual se encuentra la realidad del objeto de estudio y recurre a la encuesta como técnica para conocer el comportamiento de las variables en forma objetiva. Socio crítica, puesto que ayuda a diseñar la propuesta como resultado de los datos encontrados para solucionar problemas prácticos vinculada con el entorno soicoeducativo.

4.2. Espacial

La investigación se llevó a cabo en la institución educativa antes mencionada del ámbito urbano del nivel secundario que se encuentran ubicadas dentro de la capital del distrito de San Ignacio.

4.3. Temporal

El tiempo que duró para llevar a cabo la investigación estuvo comprendido entre los meses de febrero a setiembre del 2019 con una duración de 07 meses.

4.4. Línea de investigación.

Gestión cultural e interculturalidad

4.5. Eje temático.

Estudios interculturales aplicados a la diversificación curricular.

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo General

Determinar la influencia de estrategias innovadoras con enfoque intercultural en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberón Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019.

5.2. Objetivos específicos

. Identificar a través de un pretest el nivel de identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberón Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019, mediante la aplicación de un pretest.

. Aplicar estrategias innovadoras con enfoque intercultural para fortalecer la identidad cultural en los estudiantes de la I.E. N° 16449 Eloy Soberón Flores del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019.

. Medir estadísticamente el nivel de identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 Eloy Soberón Flores del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019 mediante la aplicación del post test.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

1. Antecedentes de la investigación

1.1. A nivel internacional

Según Rojas (2017), en su trabajo de investigación *“Identidad cultural e integración: Desde la ilustración hasta el romanticismo latinoamericanos”* afirma: La identidad cultural es una categoría amplia y compleja, que como identidad en la diferencia contiene, en correlación, las mismidad y la alteralidad, el yo y el otro, de aquí su carácter inclusivo; representando una identidad colectiva como horizonte de sentido, con capacidad de autorreconocimiento y distinción, la cual caracteriza la manera común de vivir en el tiempo y el espacio del ser humano; expresando el quehacer del hombre en el proceso de creación y re-creación comunicativa; la cual, como síntesis de múltiples determinaciones o dimensiones, comporta un universal concreto-situado, es decir, un aquí y ahora, respondiendo a las preguntas qué he sido, qué soy y qué papel habré de desempeñar en el presente y futuro. (p. 58).

La identidad cultural, no puede ser considerada y desarrollada solo como una cuestión individual, en las instituciones educativas debemos considerarla como una dimensión y fin colectivo, partiendo de las características del individuo y la diversidad de culturas en el aula desarrollar una identidad común a todos los estudiantes, una identidad cultural que los haga pertenecer al colectivo, que fortalezca las potencialidades y manifestaciones culturales de todos los miembros integrantes y que los estudiantes sean capaces de promover su práctica en la comunidad local. Montané (n.d), en su trabajo de investigación titulado *“Sistema de actividades que contribuyen a la formación de la identidad cultural desde las asignaturas humanísticas en secundaria básica”* afirma:

Con el inicio del III milenio se evidencia una necesidad impostergable de preservar el patrimonio material y espiritual de cada pueblo frente a la oleada de globalización neoliberal que se vive en el mundo, que aniquila, minimiza, subestima y subvalora la historia acumulada por los pueblos, sus tradiciones, sus costumbres y su identidad imponiendo patrones que nada tienen que ver con los países. El hombre es creador de su cultura, pero también ha sido el mayor devastador de su producción cultural, esta nefasta acción humana ha impedido a lo largo de los siglos que las nuevas generaciones disfruten del rico patrimonio natural y cultural legado por sus ancestros. Es importante en las condiciones del mundo de hoy, educar para hacer el patrimonio más comprensible y próximo a la población. Para lograrlo se ha de permitir que el alumno, que es en definitiva el sujeto más cercano a las influencias educativas, haga suyo, disfrute y por lo tanto aprenda a utilizar el patrimonio correctamente y a conservarlo, puesto que el mayor peligro para su sostenibilidad no son los agentes naturales, sino el hombre con su ignorancia, su indiferencia, la falta de cuidado y aprecio. Importante es además tener presente, a la hora de realizar su tratamiento didáctico, que la proyección identitaria debe realizarse desde posiciones críticas y reflexivas en correspondencia con el nivel en que se encuentran los alumnos y el espacio físico donde se desarrolla la labor educativa. (p.7)

Siendo Lambayeque una región con un aporte histórico importante y decisivo en el la construcción de nuestra patria, con manifestaciones culturales ancestrales con evidencias de un patrimonio físico inigualable, sin embargo los pobladores en todos los niveles no lo valoramos porque muchas veces no lo conocemos, de aquí nace la responsabilidad de la educación en el proceso de construcción de la identidad conociendo nuestra historia para poder valorarlo, conocerlo no desde la teoría, sino conocerlo recorriendo las muestras fácticas de su pasado presente hoy, practicando las diferentes

manifestaciones culturales, promoviendo e implementando espacios para difundir nuestra riqueza cultural.

Para Maya (2016), en su tesis de maestría titulada “*La educación de las mujeres en el medio rural*”; donde propone la formación en todas las dimensiones de la mujer rural, ya que se ha convertido en gran influencia para el empoderamiento social, político, económico y laboral. Es por ello, que la mujer en los últimos tiempos se ha correspondido como un elemento fundamental para la formación de los hijos, sin embargo, ha tenido variaciones en las labores domésticas y el trabajo. Por ende, a la mujer se le a ubicado en el contexto rural como la variable preponderante en el contexto familiar, dejando de lado al hombre, que en tiempos tradicionales estaba constituido como la autoridad de la casa, pero en tiempos actuales es el que menos aporte genera en el hogar, dando paso a matriarcado.

Asimismo, se ha insertado en políticas educativas con trascendencia nacional e internacional, a la vez, se han constituido normas y reglas en beneficio al desarrollo e inclusión de la mujer en el mundo educativo y laboral, ya que siempre se le ha considerado como un sujeto menor, y que no tenía obligaciones educativas y mucho menos administrativas, sin embargo, esas ideas pasaron al abandono, ya que en la actualidad la mujer rural tiene mayor influencia en los hijos, por lo que está correlacionado con el aprendizaje y el rendimiento académico. A medida de aquello, en el proyecto se llega a la conclusión de que la mujer está insertada en microempresas industriales, agropecuarias y administrativas que en medida busca equilibrar los poderes de género en conformidad de la equidad e igualdad de derechos entre el hombre y la mujer.

“El Empoderamiento: una solución para evitar y Manejar el ambiente conflictivo en el aula”, según Harutyunyan en el año 2014 se llevó a cabo el proyecto en la ciudad de Quito, Ecuador, en el cual tiene como objetivo principal “Llegar a concretar un ambiente

armónico y mejorar la comunicación en el aula”. Por ende, enfatiza que los lugares donde se desempeña el docente deben ser armónico, tranquilo y saludable, por eso, es necesario que se desarrolle en equipo la constitución de un ambiente libre y con fuerte impacto en el aprendizaje axiológico, autónomo y social. Asimismo, el empoderamiento está implicado en el éxito profesional, ya que busca demostrar lo mejor de uno y tiene una adecuada conexión entre las habilidades intrapersonales e interpersonales. En sentido, se llega a la conclusión que “Hay que reconocer que, si bien las técnicas de empoderamiento funcionan a favor de los jóvenes, el trabajo tiene que ser continuo y al empezar no se puede parar, ni ser interrumpido. Algunos niños y adolescentes seguirán avanzando en la materia, no obstante, la mayoría del grupo necesitará una persona adulta experimentada en el tema para orientarlos, aconsejarles y llevarlos al pensamiento crítico e interpretación oportuna de los hechos mediante las técnicas de empoderamiento” (p.83).

1.2. A nivel nacional

Según Walch (2020) en la tesis de maestría titulada *propuesta para el tratamiento de la interculturalidad en la educación*, concluye que hacer claro que la interculturalidad no es cuestión de sólo contenidos o actividades, sino que incorpora capacidades conceptuales, habilidades, destrezas, valores y actitudes, que tanto se necesitan en centros educativos urbanos como rurales. Así como también Adoptar una dimensión intercultural en la política y la práctica de formación y capacitación docente, el desarrollo de materiales educativos, el diseño curricular y los procesos de aprendizaje-enseñanza de todo el sistema nacional, no solamente la educación bilingüe.

Para Valdivia, (2018), en su tesis de maestría titulada *“Identidad cultural y actitud frente a los apellidos étnicos de los estudiantes de enfermería”*, afirma: “La Identidad cultural, es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de

comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. La identidad cultural es similar a todo aquello que nos enseñan nuestros antepasados y lo ponemos en práctica en el transcurrir diario. (p. 9).

Según Vargas (2018), en su trabajo de investigación titulado *“Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica en educación primaria en una Institución Educativa de San José de Moro – La Libertad”*, concluye: Se ha identificado que el mayor tipo de recursos que prevén los docentes para el apoyo de las estrategias didácticas programadas en sus sesiones de aprendizaje orientadas al desarrollo de la identidad cultural Mochica de los alumnos son impresos, en los cuales se destaca el texto y los cuadernos en las áreas de Personal Social y Ciencia y Ambiente. Por otro lado, los medios y recursos escasamente planificados son los de tipo manipulativo vinculados con materiales reales del entorno natural y arqueológico de la zona, así como los auditivos y digitales, que sólo son utilizados en el área de Arte; mientras que los materiales de tipo audiovisual no son incorporados en las sesiones de aprendizaje programadas por los docentes. (p.150).

Según la autora se puede advertir que las estrategias didácticas y su implementación con medios y materiales siguen siendo una debilidad en el desempeño docente, seguimos parametrando las sesiones de aprendizaje al aula y no aprovechamos otros espacios ricos en medios y materiales propios de nuestra identidad cultural local, no generamos espacios donde los estudiantes pongan en práctica las diferentes manifestaciones culturales de nuestros ancestros, es necesario reformular nuestro desempeño pedagógico orientándolo a que el desarrollo de la identidad cultural sea más vivencial

1.3. A nivel local

Según Pérez (2018) en su tesis propuesta de un programa educativo de identidad cultural para la institución educativa nacional Jaén de Bracamoros en la provincia de Jaén, región Cajamarca; Señala si bien es cierto que la globalización en el ámbito cultural está teniendo cada día mayor énfasis, de un modo u otro, toda la humanidad está involucrada en menor o mayor escala, esto no significa que estemos obligados a abandonar por completo nuestra identidad cultural para asumir otras. La idea es no perderse en la globalización, sino aprende a vivir con ella, donde todos estos tengamos la posibilidad de acceder a sus beneficios, rescatando nuestra identidad y sin descuidar los valores humanos.

2. Bases teóricas de la investigación

2.1. Enfoque intercultural de la educación

Vásquez (2005) El enfoque intercultural nos permite ver con mayor precisión ciertos datos de las relaciones entre culturas y esta mirada da elementos para recrear e innovar en la educación. La interculturalidad como enfoque educativo apunta a la refundación de la democracia tomando en cuenta todas las posibilidades de desarrollo humano partiendo del reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural. Por lo tanto, la interculturalidad no puede ser una entidad formal, ni abstracta. Esta tiene contenidos y prácticas de acuerdo a lo antes visto.

Mosterin (2006), *“aborda la interculturalidad desde una perspectiva que resalta la importancia del dialogo y el respeto entre diferentes tradiciones culturales”*; es importante reconocer que hoy en día la mejor forma de tratar las situaciones de nuestra realidad es impulsar siempre el diálogo entre sus actores permitiéndonos siempre tratar las situación con mesura y empatía de cada uno de nosotros, el respeto por las

diversidades culturales será siempre innato en cada uno de sus participantes teniendo en cuenta siempre la diversidad cultural que cada comunidad o individuo tenemos. Es importante conocer que la interculturalidad si bien es cierto no puede ser compartida entre toda una comunidad, pero si siempre se debe respetar la diferentes costumbres, tradiciones y expectativas que poseen cada una de los integrantes.

Según Mosterin (2006), La interculturalidad siempre deberá estar enfocada con situaciones claves que nos permitan conocer y respetar a cada uno de sus integrantes teniendo en cuenta los sptes aspectos:

1. Diversidad cultural: aspecto irrelevante de una sociedad, donde cada cultura aporte perspectivas únicas que contribuyen de forma permanente al enriquecimiento de la experiencia de la humanidad.
2. Dialogo intercultural: es fundamental el dialogo entre cada una de las culturas, acción que nos permitirá fomentar la comprensión mutua. Este dialogo no lolo implica escuchar al otro, sino también aprender de sus diferencias y similitudes.
3. Crítica constructiva: el respeto por cada una de las culturas de nuestras comunidades debe estar enmarcada siempre por el respeto de cada uno de ellas, razón por la cual es posible y necesario criticar aspectos de las culturas que pueden ser perjudiciales o injustos. Esto implica un equilibrio entre el respeto y la crítica constructiva.
4. Ética Universal: enfocada por una ética que trascienda las fronteras culturales, buscando principios universales que puedan guiar la conducta humana, sin imponer una única visión cultural sobre los demás.
5. Educación Intercultural: Destaca la importancia de la educación en la promoción del entendimiento intercultural, preparando a las nuevas generaciones para vivir en un mundo diverso y globalizado.

El enfoque intercultural a partir de las corrientes de expertos, es un llamado a la apertura, el respeto y la colaboración entre culturas, promoviendo un mundo donde la diversidad sea vista como una fortaleza en lugar de un obstáculo.

El enfoque intercultural se centra en la importancia de reconocer y valorar la diversidad cultural como un elemento fundamental para el entendimiento y la convivencia entre diferentes sociedades. Este enfoque promueve el dialogo y la interacción entre culturas, enfatizando que el respeto mutuo y la apertura hacia las diferencias son esenciales para construir un mundo mas armonioso. Además, se indica que las diversas perspectivas culturales enriquecen el conocimiento y fomentan la creatividad, lo que permite abordar los desafíos globales de manera mas efectiva, donde la efectividad entre culturas nos permita una convivencia pacifica y enriquezca entre las distintas culturas, resaltando siempre la necesidad de aprender unos de otros.

En síntesis: La educación intercultural es una expresión de la interculturalidad operante y propositiva. Es impreciso hablar solo de interculturalidad en el sector educación ya que esta acepción pierde el valor concreto de la acción e intervención pedagógica. Por otro lado, la educación intercultural no es una forma es intercultural. Esta transformación gradual se dará en la medida que la escuela reconozca su tendencia homogenizante que genera desarraigo y pérdida progresiva de la identidad entre niños y jóvenes de distintas regiones y tradiciones culturales y construya propuestas más acordes con las demandas locales, regionales y nacionales.

2.1.1. La teoría sociocultural de Vygotsky

Lev Semionovich Vygotsky (1885-1934), psicólogo soviético que se interesó por estudiar las funciones psíquicas superiores del ser humano memoria, atención voluntaria, razonamiento, solución de problemas– formuló una teoría a fines de los años

veinte, en la que planteaba que el “desarrollo ontogenético de la psiquis del hombre está determinado por los procesos de apropiación de las formas histórico-sociales de la cultura; es decir Vigotsky articula los procesos psicológicos y los socioculturales y nace una propuesta metodológica de investigación genética e histórica a la vez”(Matos, 1996), de tal manera para este autor, las funciones superiores del pensamiento son producto de la interacción cultural. El niño y la niña se van apropiando de las manifestaciones culturales que tienen un significado en la actividad colectiva, es así como “los procesos psicológicos superiores se desarrollan en los niños a través de la enculturación de las prácticas sociales, a través de la adquisición de la tecnología de la sociedad, de sus signos y herramientas, y a través de la educación en todas sus formas” (Moll,1993:13)

Implicaciones educativas

Vigotsky considera a la educación formal, es decir a la escuela, como fuente de crecimiento del ser humano, si en ella, se introducen contenidos contextualizados, con sentido y orientados no al nivel actual de desarrollo del párvulo, sino a la zona de desarrollo próximo. Para él lo esencial no es la transferencia de habilidades de los que saben más a los que saben menos sino es el uso colaborativo de las formas de mediación para crear, obtener y comunicar sentido (Moll, 1993). La enseñanza debe apuntar fundamentalmente no a lo que el infante ya conoce o hace ni a los comportamientos que ya domina, sino aquello que no conoce, no realiza o no domina suficientemente. Es decir, debe ser constantemente exigente con las estudiantes y los estudiantes y ponerlos ante situaciones que les obliguen a implicarse en un esfuerzo de comprensión y de actuación. Además, aclara que la enseñanza y el desarrollo son el resultado directo de la actividad de la estudiante y el estudiante en su relación con el mundo circundante.

El papel del educador y la educadora

La teoría sociocultural les da énfasis a las interrelaciones sociales. En el ámbito escolar es fundamental la relación entre estudiantes y adultos. La docente y el docente son los encargados de diseñar estrategias interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo, para ello debe tomar en cuenta el nivel de conocimiento de las estudiantes y los estudiantes, la cultura y partir de los significados que ellos poseen en relación con lo que van aprender (Chavez, 2001).

2.1.2. Teoría humanista de Carl Rogers

La psicología humanística tiene por objeto la persona que experimenta y sus cualidades distintivamente humanas: elección, creatividad, valoración, dignidad, valor y desarrollo de sus potencialidades.

Se puede decir que la educación humanista incluye dos aspectos principales: (1) las condiciones psicológicas generales para todo aprendizaje, y (2) preocupación por el desarrollo afectivo del estudiante al igual que por su desenvolvimiento intelectual.

El paradigma humanista considera a los alumnos como entes individuales, únicos y diferentes de los demás. Son seres con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente. Los alumnos no son seres que únicamente participen cognitivamente sino personas que poseen afectos, intereses y valores particulares y se les debe considerar como personas totales. La finalidad del humanista no es gobernar almas sino formar a los estudiantes en las tomas de decisiones en ámbitos en donde el respeto de los derechos de la persona, lo justo y lo injusto son cuestionados.

La necesidad de la alteridad en educación

Es innegable la importancia que en la actualidad tiene el adiestramiento tecnológico, pues permite a las personas incorporarse satisfactoriamente a los distintos ámbitos, fundamentalmente en el escolar y el laboral, tanto a nivel básico como a nivel profesional.

En el mundo globalizado que predomina en la actualidad, el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación se considera como una nueva forma de alfabetización. Por ello, puede observarse que para el Estado es trascendental lograr que la educación sea eficaz, que dote a los estudiantes de los saberes necesarios que les permitan desempeñarse en sus diferentes contextos de acción.

Llega a ser tan relevante el cumplir con esa tarea, que las investigaciones del ámbito educativo se centran en mejorar las prácticas pedagógicas, en hacerlas más eficaces, del tal manera que los resultados de la educación contribuyan al desarrollo de las personas, y con ello al del país.

En este contexto, la predominancia que se da en las escuelas al desarrollo del aspecto cognoscitivo, por encima del socio-afectivo, se hace evidente en los programas y planes de estudio de los distintos niveles educativos, pues se busca responder a las políticas económicas internacionales en donde el conocimiento teórico se posiciona como el más importante.

Adquirir saberes y competencias cobra mayor relevancia en las sociedades del conocimiento y la información, por lo que no se piensa muchos en los individuos y sus esencias, sus necesidades, sus problemáticas y sus carencias. Por esta razón se ha restado importancia al desarrollo del aspecto humano en el ámbito escolar, tal vez como consecuencia de la creciente demanda de servicios educativos que conlleva el

crecimiento poblacional. Al pretender llevar educación a amplios sectores de la población, se genera un detrimento en la calidad, y en consecuencia se deja de lado el aspecto humano, situación que, entre otras derivaciones, implica dejar de ver al alumno como ese otro del que se habla desde la postura de la alteridad.

En este punto se hace obligatorio reflexionar sobre el trabajo docente, pues la base de éste implica una relación con el otro, elemento central de la Pedagogía de la Alteridad, tema de esta disertación. En la relación educativa ese otro es el alumno, de quien con frecuencia se olvida el mismo maestro. Los docentes han reconocer en el alumno al individuo del que deben responsabilizarse de manera ética. Por ello, se plantea la necesidad de rescatar su particularidad humana, las emociones y necesidades que se obvian o que se dan por entendidas en el trato cotidiano entre el docente y sus alumnos, pero que no necesariamente se conocen ni se toman en cuenta a la hora de planificar, enseñar y evaluar.

2.1.3. Interacciones parento-filiales relacionada con la escuela y el aprendizaje

Fullan y Stiegelbauer (citados por Pizarro, Santana y Vial, 2013). las interacciones parento-filiales relacionada con la escuela y el aprendizaje del niño son las más investigadas en los últimos tiempos. La necesidad de integración del padre de familia a la escuela ha permitido que no solo haya una cohesión dentro de la estructura familiar, sino que el estudiante sienta que sus padres están apoyándolo en todo momento, de modo que en ellos generan cierta motivación para seguir adelante.

A partir del siglo XX, la cercanía del padre con los hijos fue decayendo debido a una serie de razones laborales, económicas y educativas. Sobre todo el último, ha originado que los padres no desarrollen las tareas con sus hijos, ya que los temas

estudiados en la escuela eran muy complejos, a lo cual su nivel cultural no era similar a los temas tratados a resolver. Es por eso, que se fue dando la lejanía del padre con la escuela. Sin embargo, a la actualidad se ha ido generando mejor relaciones parento-filial, que va acorde a la preocupación del proceso educativo de sus hijos, por lo cual, suelen integrarse a las distintas actividades desarrolladas por la escuela.

Se ha predestinado que los padres que ejerzan una relación cariñosa, objetiva, responsable y cooperativa con la educación de sus hijos, son los que más éxito académico tienen, ya que manifiestan que “cuando más cerca esté el padre de la educación del niño, tanto mayor será el impacto en la evolución y logros educativos del niño” (p.276).

Es por ello, que se tiene en cuenta en las relaciones parento-filiales la percepción que tiene el niño sobre sus padres en contribución del desarrollo de su aprendizaje. Desde ya, el vínculo de escuela y padres, es el estudiante, por lo que el nivel de estilo, de cooperación, de control, de apoyo y motivación son variables significativas de un desarrollo educativo saludable.

A medida que las familias estén involucradas en la educación permitirá que el educando genere su aprendizaje de la mejor manera, teniendo en cuenta que el factor cultural, afectivo y racional son entes primordiales surgidos a partir de una base filosófico. Es por eso, que en Uruguay se ha ejercido un programa que permite la participación de los padres de familia para así mejorar las relaciones parento-filiales en medida del aprendizaje estudiantil. Como beneficiarios define a los padres y sus hijos, por lo cual se complementa con la jornada escolar regular, con apoyo de las variables socioculturales y económicas ejerciendo una mayor participación de la familia (p.276).

2.1.4. Determinantes socioculturales y su influencia en los procesos de aprendizaje

La variable sociocultural para el beneficio en el proceso de aprendizaje del niño prevalece en el modelo de Ryan y Adams, en el cual implica los factores socioculturales y biológicos como principales predictores de una educación de calidad y participativa en torno a la familia.

El factor sociocultural son mecanismos que prevalecen en el tiempo constantemente, es por eso, que la crianza, el ambiente familiar, los cambios sociales, las tradiciones, costumbres, valores, y creencias son los determinantes importantes en el aprendizaje del educando.

El sector educativo no está teniendo en cuenta los saberes previos del estudiante, ya que aún prevalece la metodología instructiva frente a la constructiva donde se toma en cuenta las experiencias, creencias y tradiciones del educando para el desarrollo de su propio aprendizaje. Es por esto que, si la educación tuviera en cuenta los patrones socioculturales, se ejercería mucho mejor las dinámicas estudiantiles, y el procesamiento de la información sería mejor ejecutada y procesada, ya que se tendría en cuenta el contexto donde deriva el educando y donde se está ejerciendo la educación.

Por eso, hay que tomar en cuenta las fortalezas sociales y culturales para mejorar las debilidades del sector educativo. El aprendizaje es algo ilimitado, en el que día a día se aprende algo, ya sea de forma empírica o teórica, por lo cual se debe relacionar ambas variables, para obtener mejores resultados en la educación del país.

Por lo tanto, Pizarro et all (2013) menciona que “La participación familiar también dependerá, entonces, del contexto en el cual se encuentre inserto, y será clave considerarlo

al momento de planificar estrategias para la colaboración de padres o tutores en el centro educativo” (p.278).

2.1.5. Taxonomía de participación familiar según Martinello

Según Martiniello (1999) propuso la taxonomía de la participación de los padres en la escuela, el cual lo desarrolla en distintas categorías que está conscientes al desarrollo del aprendizaje de sus hijos de manera continua y activa.

Entre las participaciones de esta taxonomía familiar se ha tenido en cuenta a los siguientes: “Prácticas, conductas, interacciones con la escuela, funciones y roles que los padres ejecutan” (p.2). Es por ello, preciso que se toma en cuenta el modelo inclusivo y participativo de los padres de Ryan y Adams, porque muestra como claro énfasis las relaciones parento-filiales como motores del desarrollo humano del niño desde la parte conductual, hasta la social y espiritual.

En consiguiente, se proponen categorías de acuerdo a las funciones y actitudes planteadas por los padres en contribución a la participación en el sector educativo. En primer lugar, se encuentra a los padres como seres responsables de la crianza de sus hijos. Si bien es cierto, los padres tienen una responsabilidad con los hijos desde que se generó la procreación, es por eso, que debe ser un acto consciente, preparado y comunicado, sin embargo, en medio de la actualidad se ha preferido obtener hijos sin una previa planificación, además, debido a la innovación genética, los hijos son monitorizados de acuerdo a las preferencias del padre, impartidos en su ADN niveles de carácter que le genere una adecuada interacción social y por ende una mejor conducta.

En segundo lugar, se encuentra los padres como maestros, el cual sigue la responsabilidad de los padres en la crianza y formación instructiva de sus hijos, pero

apoyado de la motivación y participación de forma directa o indirecta. Es decir, cuando se ejerce una participación directa es contribuyendo al desarrollo de las actividades de sus hijos, lavando el uniforme, ayudándole a organizar sus cursos, acompañarlo a las actividades extraescolares, etc., Todo aquel que contribuye al incremento académico del estudiante. Por otra parte, está la participación indirecta correspondida a las demandas económicas, por ejemplo, los materiales de estudio, mensualidades o pensiones en el caso de instituciones educativas privadas, o el pago de alguna comisión formada dentro de la escuela.

Asimismo, en tercer punto, se encuentra los padres como como agentes de apoyo a la escuela. En aquella se hace mención a lo anterior, donde se busca una educación de calidad, para ello se debe prestar atención a los servicios, ya que la escuela actualmente está vista como una fábrica o empresa prestadora de servicios a beneficio de los demás. Por lo tanto, recaerá una participación activa en material, tiempo, necesidades educativas, dinero, etc.

En medida, como último punto, los padres ejercen la participación en la educación de sus hijos en la decisión. Es por eso, que muchos padres del sector rural o urbano ejercen una labor decisiva al momento de matricularlos en una institución, ya sea por el prestigio, por los objetivos a ofrecer en calidad de educación, o por los servicios a pagar mediante la estadía del estudiante por todo los 16 años de Educación Básica Regular.

2.1.6. Modelos de participación familiar en el contexto de la escuela

A lo largo del tiempo se han ejercidos modelos de participación y relación entre la familia y la escuela. Es por eso, preciso recalcar que ambas variables son fundamentales para la inserción adecuada del niño a la escuela y generar así su proceso de aprendizaje,

en medida, será repercutido y desarrollado por el profesor el cual tendrá que sacar de él lo mejor para llegar al estudiante en lo que se contribuirá al empoderamiento docente profesional.

Martínez (2010) propone una variedad de modelos: el modelo ecológico de Bronfenbrenner, el modelo propuesto por Wise y Thornburg (1978) el cual se divide en submodelos que están enfatizados a la interacción de familia-escuela. Además, se propone tipos de participación en el que se incluye a un modelo experto, trasplante y usuario. En sentido, se desarrollará a continuación cada elemento mencionado.

El modelo ecológico de Bronfenbrenner destaca la predominancia del contexto en el desarrollo de las conductas y cómo se puede modificar aquellos. En el cual, se busca entender cómo los determinantes de familia y formación escolar son entes de transformación en sentido a la enseñanza-aprendizaje del educando.

Asimismo, se encuentra el modelo propuesto por Wise Thornburg (1978) el cual presenta seis tipos de modelos enumerándolos en romanos cada uno., el modelo I, corresponde como papel principal a la familia como principal formadora de los hijos, asimismo presta interés a las formas tradicionales afectivas. En segundo lugar, el modelo II. El hogar es considerado como una fuente primaria en el cual nos e abastece de toda la formación, sino que requiere de otra, el cual es la escuela. También, propone un modelo III, reconoce a la escuela y la familia como entidades de colaboración y cooperación. El modelo IV, propone que la escuela es el agente primario, por lo que es dueña de la educación. El modelo V, propone que “el personal docente es el que determina los objetivos, las metas, las líneas de actuación y la currículo del centro” en sentido de exclusión se toma a la familia, ya que no está dispuesta a tomar decisiones por la gestión

educativa. Y el modelo VI, considera que el hogar, el cual mantiene a la familia y la escuela están afianzadas a fuerzas internas que domina y prevalece el proceso educativo.

Así como se ha previsto los modelos de Wise, se ha determinado también tipos de modelos, en el cual se genera la participación de familia- escuela, en primer parte, está el modelo experto, en el cual el profesional docente ejerce la responsabilidad de lo que le pase al estudiante, en el toma decisiones, genera operacionalizaciones, busca las fuentes necesarias y los mecanismos de apoyo, y no necesitaría de la familia como agente de apoyo o solución.

El modelo trasplante, busca generar que el docente y el padre de familia tengan un contacto por medio de las experiencias, sin embargo, aún mantiene las decisiones en el proceso educativo, en el cual origina una fricción entre la participación de los padres en el desarrollo educativo de sus hijos.

Y el modelo usuario, el cual es el más correcto entre la participación familia-escuela, ya que los padres son los agentes de decisión en lo que consideran lo oportuno e inoportuno para el aprendizaje del niño. Asimismo, los docentes proponen una relación e respeto y colaboración.

El papel de la pedagogía

Tradicionalmente, la pedagogía se ha encargado del estudio del hecho educativo, sus métodos, sus teorías, su razón de ser. Aunque es evidente que se apoya en distintos saberes, como los que proporcionan la psicología, la sociología, la historia, la economía, la filosofía, entre otras, el trabajo integrador que ha de realizarse en el seno de la pedagogía permite multiplicidad de posturas y visiones de quien realiza ese trabajo, resultado de la reflexión personal y colectiva. La pedagogía ha respondido a distintos

momentos y realidades sociales específicas. Busca explicar el hecho educativo desde enfoques sustentados en teorías y en análisis de las relaciones que se dan entre las partes intervinientes. Si se considera que la educación es un proceso que en el que se socializa, que va más allá de la sola transmisión de conocimientos, puesto que también inculca valores, cultura e identidad, entonces se acepta que es un constructo en desarrollo constante, que se enriquece y rehace a partir de sí misma.

En este proceso de reconstrucción surgen distintos puntos de vista que amplían las perspectivas sobre la educación y la pedagogía. Liscano (2007, p. 24) plantea que la pedagogía es una ciencia de la educación, y educar no es un trabajo en solitario, en el que la didáctica juega un papel de primera importancia. El proceso educativo es un fenómeno social, y por lo tanto es complejo, e implica una relación esencial entre pedagogía-filosofía-ética, elementos que se ven mezclados y en interdependencia.

En coincidencia con Liscano, es posible afirmar que la pedagogía involucra reflexión, señala, y se centra en el poder, en la ética, la libertad y trascendencia del acto de enseñar. En este sentido, reconsiderar el elemento ético como parte fundamental de la enseñanza, implica una necesaria reflexión teórica para repensar los valores y el sentido que debe darse al quehacer pedagógico, ya que éste va más allá del mero hecho de transmitir conocimientos y saberes. Al mismo tiempo, ha de tomarse en cuenta el contexto social, así como la familia y las distintas condiciones que ambos escenarios generan, pues con frecuencia éstos determinan el sentido y calidad del proceso de aprendizaje. Por ello, es fundamental pensar en la necesidad de asumir una postura filosófica, partir de una posición que comprometa al uno con el otro, en este caso, al docente con el alumno.

Considerar el hecho educativo como un acto ético, apoyado en construcciones epistemológicas de la filosofía hace necesario recuperar el sentido etimológico de la

palabra alteridad. Según lo plantea la Real Academia Española, en el Diccionario de la lengua, alteridad proviene del latín tardío *alteritas*, -, derivado del latín *alter*, 'otro'. Es este el sentido esencial del concepto, a partir del cual se clarifica su punto central: el otro pasa a ser más importante que el yo, es el concepto que puede ser considerado el centro del proceso educativo.

En la postura de la alteridad, al privilegiar al Otro, se pretende su reivindicación, hay que reconocerlo y responsabilizarse de él, de lo que hace, de lo que desea. Este es un acto ético y moral por definición. Su esencia, pues, implica la recuperación de la palabra del otro y se liga con la intención de recuperar la voz de quien se ha mantenido en silencio por las cuestiones que sean, ya sean políticas o ideológicas, pero, sobre todo, por quien detenta el poder dentro del aula de clases, con lo que se impide al alumno la libre expresión de sus pensamientos y la manifestación de los logros. (Vallejo, 2014, p.115)

Para el educador es la palabra el recurso que le permite acceder al otro, para influenciarlo, para orientarlos. Pero al mismo tiempo, es el medio que se emplea para acallar y someter, para hacer alumnos dóciles, lo que es un ideal propio del modelo tradicional en el que no importa el sujeto *per se*, sino la transmisión y repetición de contenidos definidos de antemano, valorados como importantes por alguien más, alguien extraño, y este es un concepto lejano e incluso opuesto a la alteridad. Al pretender responsabilizarse del otro, la pedagogía de la alteridad recupera la parte fundamental del trabajo del maestro, que es ver por el alumno, por el que aprende, porque con ello puede lograr el objetivo primordial de la educación: alcanzar el desarrollo del pensamiento, lo que como consecuencia permitirá conseguir que sus aprendizajes tengan sentido humano y cobren un verdadero significado. Más allá del aprovechamiento, de considerar que lo más importante es acumular conocimientos,

saberes teóricos y prácticos, lo valioso es que el alumno realice construcciones lógicas, que sea capaz de utilizar ese conocimiento, que aprenda a pensar. Como consecuencia congruente, estará en condición de proponer métodos y teorías, es decir, hacer uso de los saberes y no ser objeto de ellos.

2.1.7. La ética de la alteridad de Lévinas

Savater (1997) la pedagogía de la alteridad como concepto no es nueva. El mismo Comenio sostenía ya desde el siglo XVII la necesidad de incorporar en las prácticas educativas: pensaba que la base de la didáctica radicaba en el ejercicio de la inducción, la observación y el uso de uso de los sentidos y la razón; debían de considerarse la naturalidad, la intuición y la auto-actividad que llevarían al aprender haciendo. De manera particular, sostiene que una renovación moral y política llevarían a lograr el bienestar del país, en el que todos tendrían derecho a recibir la educación, pues el desarrollo de una comunidad llevaría al bienestar sólo a través de la educación, es por ello que cobra una gran importancia.

Savater (1997) plantea que la posibilidad de ser humano sólo se da por medio de los demás, en el encuentro con los semejantes. Sostiene que el primer objetivo de la educación consiste en hacernos conscientes de la realidad de nuestros congéneres. Esta idea implica que el docente debe poder anticiparse, "leer" al alumno y atribuirle estados mentales como él mismo los tiene, es decir, darles la categoría de sujetos tal como lo es el docente mismo. Por lo que respecta a Lévinas, principal autor de la alteridad, parte fundamental de la conformación de su ideología, se encuentra en su antecedente religioso como creyente judío. Esta formación es determinante en su concepción del mundo y de las relaciones que deben darse entre los individuos, ya son entendidas desde una postura basada en elevados valores e ideales.

Sostiene que es necesario replantear la manera en que las personas interactúan, pues las relaciones humanas suelen basarse en la idea que predomina en la filosofía occidental, que es la más extendida por el mundo y en la que el individuo sólo se centra en sí mismo. Una proposición central de este filósofo es marcar distancia con esa tendencia occidental, ya que la considera una ideología de la mismidad, es decir, promueve que el individuo se centre en sí mismo, buscando reducir todo aquello que tiene sentido a una totalidad que sea comprensible para la conciencia. (Giménez, 2011, p. 338).

Con un origen y un enfoque principalmente filosófico, la postura de Lévinas propone el estudio del Otro. Esta es la idea esencial en su pensamiento. Esta propuesta filosófica se centra en darle sentido a una relación cara a cara, en reconsiderar las relaciones humanas, tomando como base la ética. Este enfoque humanista propone que ha de existir una responsabilidad del Otro, quien se presenta con un *rostro*, concepto cuyo sentido va más allá de los rasgos que caracterizan a una persona. El rostro es más bien una concepción ética: muestra a la persona en su desnudez, lo expone y lo hace vulnerable porque no se puede esconder, refleja lo que se es, lo que siente y lo que piensa, con lo que se torna vulnerable, pero esa misma vulnerabilidad es la que permite al Otro manifestarse y refrendar su propia humanidad, en la que las emociones son parte de esas cualidades que hacen al hombre un ser humano.

2.1.8. Teoría de la Inteligencia Emocional

Daniel Goleman, psicólogo estadounidense, propone en 1995 la idea de que las personas pueden alcanzar el éxito independientemente de su coeficiente intelectual. A pesar de que no es el primero en proponer el término, es a partir de su propuesta que se genera la idea de que el potencial para manejar las emociones de una persona puede

representar la diferencia entre el triunfo o el fracaso. A partir de entonces este concepto, la Inteligencia Emocional, ha ido cobrando relevancia para muchos estudiosos del área de la psicología.

Goleman (2000, p. 27) plantea que tenemos dos mentes: una emocional, la que siente, y una racional, la que piensa. Ambas interactúan y juntas establecen nuestra vida emocional, aunque frecuentemente la parte de la conciencia reflexiva, la analítica, se vea compelida a actuar de manera impulsiva e ilógica. Cuando actuamos bajo esta predominancia, solemos reflexionar poco y realizar actos que atentan, incluso, contra nuestra propia integridad. Goleman (2002, p.27) lo expresa claramente cuando sostiene que la inteligencia emocional permite interactuar con los demás teniendo en cuenta los sentimientos y permite poner en acción ciertas habilidades -control de impulsos, la motivación, la empatía, la agilidad mental, entre otras. La educación emocional, por su parte, incorpora conceptos fundamentales en su construcción teórica. Se considera una innovación basada en el manejo de las emociones. Incluso, en sus fundamentos se retoman conceptos de la neurociencia, la psiconeuroinmunología, la teoría de las inteligencias múltiples de H. Gardner. Goleman (2000, p. 11) plantea un nombre para ello, lo denomina alfabetización emocional.

En las escuelas no suelen darse clases que consideren este tipo de contenidos, por lo que no se prepara a los alumnos para enfrentar retos de esta naturaleza. Es evidente que para proporcionar esta educación emocional se requiere contar con el personal preparado y con materiales que apoyen la tarea. Lo cierto es que hay mucho camino por recorrer, pero lo importante es dar los primeros pasos. La inteligencia emocional, la educación psicológica, la educación para la salud y educar para desarrollar las habilidades sociales, pretenden lograr que los individuos posean competencias emocionales, basadas en una conciencia emocional que permita regular

las respuestas ante situaciones tanto de la vida cotidiana, como ante aquellas que puedan implicar algún tipo de riesgo.

Otro concepto fundamental en esta propuesta es el de *vulnerabilidad*, el cual en su acepción más elemental, es definido por la Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja como la capacidad disminuida de una persona o un grupo de personas para anticiparse, hacer frente y resistir a los efectos de un peligro natural o causado por la actividad humana, y para recuperarse de los mismos. En un sentido más específico y en apego al enfoque emocional, la vulnerabilidad se conceptualiza como la posibilidad de ser lastimado tanto en lo físico como en lo moral. Cuando este riesgo se presenta, se genera una respuesta a nivel interno, de la cual no somos conscientes, ya que es neurofisiológica: es una forma de activación hormonal. Es seguida de una cognitiva, es la experiencia emocional previa de la que somos conscientes y nos damos cuenta de que hay una reacción psicofisiológica y cognitiva.

Una tercera respuesta es la comportamental, una manifestación o expresión externa emocional, ya sea a través de palabras o de lenguaje corporal y gesticulaciones. Reacciones como la vergüenza, la ira, el miedo aparecen cuando nos sentimos vulnerables y es momento de hacer uso de nuestras herramientas emocionales. Poder echar mano de estos recursos es posible si pueden identificarse con antelación las amenazas o peligros a los que se exponen los adolescentes y porqué representan riesgos de los deben protegerse. Ser vulnerables, quizá nos hace más humanos, y por lo tanto, permite que nuestras emociones nos dominen.

2.1.9. Educabilidad de las emociones con enfoque intercultural

Si bien se coincide en la relevancia que se le ha negado y en la necesaria reivindicación de su trascendencia, el concepto de inteligencia emocional ha sido tratado

desde diferentes ángulos, algunos incluso carentes de rigor científico y en algunos casos desde el mero sentido común. No obstante, se ha demostrado que poseer ciertas habilidades puede ser determinante en el bienestar emocional, en los logros académicos y en el ámbito laboral. (Extremera y Fernández, 2004, p. 1)

Si la postura de la pedagogía de la alteridad implica la consideración del otro, y la finalidad fundamental de la educación es lograr el desarrollo del pensamiento reflexivo, y el equilibrio de la personalidad, educar las emociones se convierte en una tarea de primera importancia. Tomar en cuenta las emociones y sentimientos de los alumnos se está convirtiendo en una condición obligada, dado que saber cómo surgen, cómo se procesan y cómo alcanzan a afectar para bien o para mal las conductas y percepciones de las personas, puede marcar la diferencia entre el éxito o el fracaso de las personas.

Las relaciones en las aulas han presentado un severo y progresivo deterioro, condición que lleva al surgimiento de problemáticas que llegan a ser tan complejas como difíciles de abordar y resolver. Es *vox populi* el constante retorno en los discursos cotidianos y de los especialistas a una amplia gama de problemas que van desde el bullying, o los embarazos a tempranas edades, hasta el acelerado crecimiento de una delincuencia, que alimentada por una juventud que carece de propósito y de oportunidades, ha originado una descomposición social padecida por todos. Es imprescindible volver la mirada y pensar en los otros, los vulnerables, los débiles, los expuestos, los rezagados. Los adolescentes y jóvenes carentes de experiencias, los que no estudian ni trabajan, los hijos que esperan que los padres resuelvan sus problemas y sus vidas; los alumnos que no pueden o no quieren comprometerse con un proyecto personal.

Todas son situaciones que pueden ser abordadas y modeladas para dar una nueva dirección, un nuevo sentido, y con ello enfocarse hacia un mejor derrotero si la intención es realizar una verdadera y auténtica labor educativa. Si en las aulas se abordan las emociones, si se incluyen programas que se centren en educarlas desde la formación inicial, la transmisión de saberes tendrá ese sentido humanista tan necesario en estos tiempos, sobre todo, si se procura que sea un trabajo encomendado a los especialistas, lo que no descarta a los maestros, quienes, evidentemente, han de ser preparados profesionalmente para ello. Esta es una auténtica forma ética de ocuparse del Otro, de ofrecerle herramientas que le hagan crecer como ser humano y no pensar sólo en su beneficio propio. El manejo y educabilidad de las emociones resulta, por lo tanto, una opción viable para minimizar las dificultades y desigualdades, pues debe recordarse que las emociones interactúan con el pensamiento y la conducta, de tal manera que lograr controlarlas se traduce en la posibilidad de modificarlas, lo que a su vez traerá, como una de sus consecuencias, una convivencia menos conflictiva, de tal suerte que el papel de la escuela sea enfocado para generar condiciones más saludables que hagan posible afrontar los conflictos y degradar paulatinamente la violencia, y en el mejor de los casos, erradicarla.

Modzelewski (2013), plantea que las emociones "son un factor que contribuye especialmente a la constitución y desarrollo de la capacidad de las personas para tomar parte en la vida de la sociedad". Considera que las emociones permiten a los ciudadanos actuar con justicia, y con ello, se contribuye a la transformación de las sociedades al erradicar lo que ella llama las "injusticias intolerables".

Competencias emocionales; Algunos de los autores que han abordado tanto la inteligencia emocional como las competencias emocionales, suelen utilizar estos términos de manera indistinta. Fragoso-Luzuriaga (2015). hace una revisión de las

diferencias entre estas significaciones y analiza las propuestas más relevantes sobre el tema. Su punto de partida es la idea de que competencia e inteligencia emocional no son lo mismo, por lo que deben clarificarse las diferencias. Para ello, analiza varios modelos de inteligencia emocional, y considera que algunos de ellos son los más valiosos y estructurados. El primero que describe es el modelo de habilidad de Mayer y Salovey de 1997, que plantea a las emociones desde un enfoque cognitivo, con base en la teoría del procesamiento de información.

Este enfoque cognitivo propone la coexistencia de tres esferas de la mente humana: cognición, afecto y motivación, siendo en la esfera cognitiva donde se inserta la inteligencia, misma que comprende la habilidad para utilizar funciones como la memoria, el razonamiento, el juicio y la abstracción. Las emociones, sentimientos y estados de ánimo, por su parte, pertenecen a la esfera afectiva, mientras que la esfera motivacional "...se integra con la capacidad que tiene el individuo para formular y conseguir metas y está compuesta de habilidades como el autocontrol, el entusiasmo, la persistencia y la automotivación". Fragoso-Luzuriaga (2015, p. 117).

Para este modelo, al combinarse la esfera cognitiva y la afectiva, se conforma la inteligencia emocional, que incorpora además las habilidades de procesamiento de información y no así las competencias, las cuales no están referidas en esta propuesta. La inteligencia emocional, en la percepción de Mayer y Salovey, es el centro de las habilidades para razonar con las emociones, mientras que la competencia emocional implica obtener un grado o nivel determinado de logro emocional. Una segunda propuesta tomada en cuenta por Fragoso es el modelo de competencias emocionales de Carolyn Saarni, quien parte de definir las competencias emocionales y separa el concepto del de inteligencia emocional.

Define las competencias emocionales como un conjunto de capacidades y habilidades necesarias para que una persona pueda desenvolverse de manera eficiente en un ambiente cambiante y confianza en sí misma. La base que da solidez a su propuesta está en considerar tres teorías que abordan las emociones: el modelo relacional, el modelo funcionalista y el socioconstructivista. Por su parte, Repetto, (2007, p. 98) rescata la idea en la que coinciden las múltiples concepciones de competencia, que sostienen que todas son aprendidas o susceptibles de aprendizaje. Ello se observa al poner en práctica lo que se sabe, tomando en consideración las aptitudes y las destrezas se integran los niveles de funcionamiento humano: conocimientos, habilidades y actitudes

2.1.10. Teoría del pensamiento socio crítico

El paradigma socio crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica (Alvarado, 2008)

2.1.11. Teoría de cultura e interculturalidad

La interculturalidad es:

Un proceso dinámico y permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre culturas en condiciones de respeto, legitimidad mutua, simetría e igualdad.

Un intercambio que se construye entre personas, conocimientos, saberes y prácticas culturalmente distintas, buscando desarrollar un nuevo sentido de convivencia de éstas en su diferencia.

Un espacio de negociación y de traducción donde las desigualdades sociales, económicas y políticas, y las relaciones y los conflictos de poder de la sociedad no son mantenidos ocultos sino reconocidos y confrontados.

Una tarea social y política que interpela al conjunto de la sociedad, que parte de prácticas y acciones sociales concretas y conscientes e intenta crear modos de responsabilidad y solidaridad.

Una meta por alcanzar (Walch, 2005).

. Programa Curricular Basado en el Enfoque Intercultural Programación Curricular Es el conjunto de procesos que permiten prever la organización y secuencia de aprendizajes esperados de los estudiantes en torno a un área o en atención a un problema identificado, según el Curricular Nacional (2019), “La programación curricular es el proceso que permite prever la organización y secuencia de las capacidades, conocimientos y actitudes en unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar” (p.475). Enfoque intercultural El enfoque intercultural en el desarrollo del currículo se basa en los principios establecidos en el Artículo 8 de la Ley General de Educación, de manera específica el enfoque intercultural aborda y aporta concepciones importantes sobre las

personas y sus relaciones con los demás, el enfoque intercultural no sólo busca desarrollar valores y actitudes en los estudiantes, sino que es un estilo de vida y relación entre todos los miembros de la comunidad educativa y de esta manera formar en el estudiante la valoración de la diversidad y extenderlo a todos los espacios de su desempeño.

La educación intercultural en términos de Vásquez (s.f) es una expresión operativa y propositiva de la interculturalidad, además se debe tener muy en claro que la interculturalidad no puede reducirse al proceso pedagógico y la acción de la escuela, en términos reales y prácticos se puede afirmar que no se puede buscar hacer de la educación un proceso intercultural porque ya lo es, lo que se tiene que buscar e implementar son acciones estratégicas que a partir de la diversidad se fortalezca y se desarrolle las competencias de manera cooperativa y colaborativa.

Interculturalidad en la educación

El término interculturalidad es una categoría sociológica muy amplia, pero genera la necesidad de comprenderla y adoptar un enfoque para poder desarrollarla desde las escuelas, así como lo precisa y desarrollo de manera muy clara Panduro (2005), etimológicamente el término interculturalidad significa “entre culturas”, sin embargo analítica e interpretativamente va más allá del contacto o encuentro entre culturas, sino más bien en un intercambio, convivencia y enriquecimiento entre las mismas, tampoco puede reducirse a dos culturas sino a varias, esta convivencia e intercambio cooperativo y colaborativo entre culturas debe darse sobre la base de dos principios fundamentales que son la equidad e igualdad.

La interculturalidad como categoría sociológica debe entenderse que además de ser un conjunto de procesos de convivencia y relación dinámica también tiene que

comprenderse que un propósito y meta a lograr en el desarrollo de la sociedad, buscando que las culturas que interactúan se desarrollen a partir de una comunicación y educación que las enriquezca y la cultura como tal no se individualice sino por el contrario se vea como una manifestación de identidad colectiva a partir de la diversidad, respetando la identidad de cada uno de sus miembros. Bajo estos conceptos y enfoques de interculturalidad no se puede concebir en la actualidad que haya la necesidad de la presencia de culturas dominantes o hegemónicas y que la existencia de colectivos subordinados se justifique, muy al contrario el enfoque intercultural pretende el desarrollo del colectivo en conjunto en el marco de una convivencia de valoración de uno al otro, la solución pacífica de los conflictos en base a la comunicación y el consenso, la práctica del respeto, la legitimidad y la autenticidad expresadas en la honestidad en el desempeño.

2.1.12. Diferencias entre multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad

La terminología orientada a categorizar al fenómeno sociológico de la diversidad cultural es amplia y está en permanente discusión, en esa línea de desarrollo se han acuñado y empleados prefijos como multi, pluri e inter que antepuestos a la “culturalidad” hacen referencia a diferentes niveles o formas de la diversidad cultural manifiestos en la vida en sociedad con indicadores diversos en sus manifestaciones culturales. El término “multiculturalidad” hace referencia a la presencia de varias cultural en un mismo tiempo y espacio geográfico, aunque en la práctica de su vida cotidiana no haya intercambio o convivencia comunitaria, pues ello implica tener propósitos y prácticas comunes.

El término pluriculturalidad hace referencia a la convivencia de varias cultural en espacios geográficos y tiempos de mayor amplitud, es así como podemos referirnos

a la pluriculturalidad en el Perú, de cuya convivencia y desarrollo ha surgido el mestizaje y se ha construido una historia conjunta y a partir de ello tenemos una identidad nacional, en desarrollo y enriquecimiento permanente. Panduro (2005) para distinguir los términos multiculturalidad y pluriculturalidad cita a Touraine: Aunque la distinción entre lo multi- y lo pluri- es sutil y mínima, lo importante es que el primero apunta a una colección de culturas singulares con formas de organización social muchas veces yuxtapuestas mientras que el segundo señala la pluralidad entre y dentro de las culturas mismas. Es decir, la multiculturalidad normalmente se refiere, en forma descriptiva, a la existencia de distintos grupos culturales que, en la práctica social y política, permanecen separados, divididos y opuestos, mientras que la pluriculturalidad indica una convivencia de culturas en el mismo espacio territorial, aunque sin una profunda interrelación equitativa. (p. 11).

Frente a los términos de multiculturalidad y pluriculturalidad que considera parámetros de espacio y tiempo, la interculturalidad hace referencia y se sustenta en la consideraciones de cultura como proceso dinámico y como fin, la convivencia de las personas no solo se circunscribe al compartir sino que a partir de ello se construya fortaleciendo una cultura respetando lo anterior y enriqueciéndose con la diversidad, la interculturalidad es cooperación, colaboración, negociación, intercambio, respeto y tolerancia entre las personas. La interculturalidad no se reduce a reconocer, respetar al otro, sino a partir de ello buscar el desarrollo de todos a partir de la diversidad en base a la equidad e igualdad. No se puede pretender estabilizar las culturas y las sociedades, es decir, no se puede buscar que las culturas y sociedades étnicas sean inamovibles, muy por el contrario la interculturalidad, a diferencia de la pluriculturalidad que es un hecho constatable, es un proceso y un fin que busca el desarrollo de los pueblos en base a la

puesta en práctica de estrategias y acciones bajo el enfoque del desarrollo humano como derecho.

En la puesta en práctica de políticas educativas orientadas a desarrollar la interculturalidad no debe conceptuarse y reducirse que ésta es una simple mezcla mecánica y de manifestaciones constatables en la convivencia de las personas, la interculturalidad está en el pensamiento, sentimiento, emociones e ideales que movilizan a las personas con identidad y como miembros de una sociedad comunitaria, y que a partir de las manifestaciones culturales y cosmovisión de sus ancestros está en camino de la búsqueda y construcción de un futuro para sus generaciones venideras. La interculturalidad en el sistema educativo

El desarrollo de la interculturalidad implica el compromiso no solo de los miembros de la sociedad sino de responsables que la sociedad organizada ha institucionalizado, es así como la educación formal a través de un sistema educativo debe desarrollar las políticas educativas en un país, según Haro y Vélez (1997), el sistema educativo es el responsable de operativizar los lineamientos y estrategias para promover el desarrollo de la interculturalidad como un principio y pilar formativo en el desarrollo integral del educando, se debe considerar por tanto que la escuela es un espacio en el que confluyen estudiantes provenientes de culturas diversas a hacer una convivencia comunitaria para desarrollar sus competencias, capacidades y habilidades en base a la diversidad cultural de cada uno de ellos.

El sistema educativo peruano al incluir la interculturalidad como principio, está asumiendo no solo el reconocimiento a la diversidad sino fundamentalmente el compromiso de desarrollar la interculturalidad desde las escuelas involucrando a todos los agentes educativos en este propósito en un marco de respeto y equidad social, una

perspectiva que todos los agentes, organizaciones e instituciones de la sociedad tienen que asumirlo no solo hacia los otros sino en su práctica misma.

El derecho al desarrollo en base a la diversidad que tienen todas las culturas es la esencia de la interculturalidad, es esta la perspectiva que debe orientar el desempeño de las personas y de las instituciones comprometidas con el desarrollo de la interculturalidad como proceso y como fin. En el desarrollo de interculturalidad no se debe priorizar, mucho menos subordinar los saberes, refiriéndonos a los saberes formales y tradicionales, tampoco se puede jerarquizar el valor de las culturas, es decir, no se puede sobre valorar o minimizar las manifestaciones culturales de los actores que participan y conviven en un espacio, muy por el contrario a partir de esa diversidad se debe fortalecer y desarrollar a las personas con una educación que promueva la igualdad de condiciones sin discriminación e irrespeto.

Se debe tener muy en claro que la educación intercultural no puede reducirse al plano afectivo y actitudinal de convivencia entre los estudiantes y las personas, la interculturalidad debe ser entendida, promovida y practicada teniendo en cuenta que la interculturalidad es un proceso socio-político, y que este proceso implica que los estudiantes desarrollen sus procesos cognitivos, habilidades, capacidades y competencias que le aseguren un desempeño eficiente en comunidad. Uno de los procesos pedagógicos que se considera prioritario y de importancia fundamental para asegurar el logro de los aprendizajes esperados es considerar los saberes previos de los estudiantes, este aspecto no sólo debe quedar en la teoría y la planificación curricular, el llevarlo a la práctica es una forma de desarrollo de la interculturalidad, pues el docente debe considerar la experiencia de los estudiantes en su vida cotidiana, sus conocimientos obtenidos de la interacción con sus pares y con los adultos de su barrio, de su pueblo y de su presencia activa en cuanto espacio socio-cultural participe.

El considerar sus aprendizajes socio-culturales previos no debe quedar en el plano del cumplimiento con el diseño de una sesión, sino debe estar vinculado a la construcción del nuevo aprendizaje en cooperación y colaboración con los demás estudiantes, en un clima de respeto, equidad y solidaridad, considerando que con los nuevos aprendizajes obtenidos el estudiante tendrá las posibilidades de desempeñarse de manera eficiente como persona con un sentido de pertenencia y aceptación a un colectivo con objetivos y metas comunes.

2.1.12. Criterios pedagógicos para el desarrollo de la interculturalidad

Panduro (2005), los criterios pedagógicos que se deben tener en cuenta para el desarrollo de la interculturalidad en las instituciones educativas, son los siguientes: La autoestima y el reconocimiento de lo propio Para el desarrollo de la interculturalidad los estudiantes deben ser conscientes de quienes son, de su pertenencia y aceptación a un colectivo, el estudiante debe ser capaz de identificarse de manera personal y como miembro de un colectivo con determinadas características, estas corresponden a formas de organización, patrón de valores, formas de comunicación, costumbres, espacio socio-geográfico, religión, relación con la naturaleza y sus recursos, en general su vida de manera individual y comunitaria.

El criterio de autoestima pretende asegurar la revaloración de cada uno de los estudiantes, de manera especial a aquellos provenientes de colectivos subordinados o de aquellos que sufren algún tipo de marginación, exclusión o rechazo por grupos mayoritarios, de manera que la valoración y el reconocimiento a ellos y su identidad cultural sea de manera pública. Los conocimientos, los saberes y las prácticas locales El sentido común y de pertenencia a un grupo comunitario se ve reflejado en los saberes, manifestaciones socio-culturales, conocimientos y las diferentes prácticas locales de

convivencia de un colectivo, estos indicadores hacen que cada individuo reconozca un sentido de pertenencia a un colectivo con identidad compartida.

El Considerar los conocimientos, los saberes y las prácticas locales implica considerar y desarrollar los aprendizajes esperados a partir de saberes que conocen y utiliza el colectivo de pertenencia de los estudiantes en aspectos como la organización social, la territorialidad, la medicina, los cálculos matemáticos en sus diferentes quehaceres, las formas de comunicación, sus fiestas y costumbres, en fin todo aquello que conlleva su vida en comunidad. La identificación y el reconocimiento de las diferencias La interculturalidad no se reduce o limita al auto reconocimiento como persona y como miembro de un colectivo, se complementa con acciones de comprensión y aceptación del “otro” o de las otras personas que pertenecen al colectivo, reconocer las diferencias como condición necesaria del proceso de la interculturalidad.

El desconocimiento de la diversidad y las diferencias entre los miembros de un colectivo es condición que bloquea el desarrollo de la interculturalidad, su reconocimiento es un avance en el proceso de desarrollo de la interculturalidad, este reconocimiento implica un siguiente paso que es la valoración del otro y sus saberes que permitirá compartirlos para la construcción de una identidad colectiva a partir de las diferencias y la diversidad. La problemática de conflictos culturales, racismo y relaciones culturales negativas En nuestro país desde las culturas previas al imperio incaico han existido grandes conflictos y luchas entre los grupos sociales andinos y aquellos que se desarrollaron en las costas del Perú, este conflicto socio-cultural desarrolló una línea de tiempo que hasta la actualidad aún persisten rezagos en las relaciones sociales en el encuentro de la cultura andina y costera, con algunas manifestaciones de burla y exclusión de las manifestaciones socio-culturales de

pobladores de la sierra que migran hacia las ciudades costeras con propósitos de desarrollarse y alcanzar anheladas mejoras en la calidad de vida.

En los últimos tiempos la exclusión y marginación de la cultura andina se está desvaneciendo ello debido a que cada vez la migración se ha acrecentado y el poblador andino ha ido ganando espacios en el comercio, transporte, industria y en general en cada una de las actividades humanas, sin embargo aún se mantienen y se promueven limitantes en la práctica y falta de integración de las culturas, generándose espacios exclusivos para ciertos grupos socio-culturales y económicos. Unidad y diversidad El propósito de implementar y operativizar acciones estratégicas para el desarrollo de la interculturalidad en todos los niveles y espacios formativos y de desarrollo humano es el desarrollo de los colectivos a partir de la diversidad y las diferencias, no solo asegurando la coexistencia de las personas sino creciendo de manera personal y colectiva, enriqueciéndose a partir de los aportes del otro, es decir construyendo la unidad del colectivo a partir de la diversidad de sus miembros.

2.1.13. Desarrollo de la Identidad Cultural

Para evitar la ambigüedad respecto al término “identidad” se tiene que realizar precisiones, pues en el campo de las ciencias sociales tiene múltiples connotaciones, para ello se parte de dos preguntas sencillas: ¿quién soy?, ¿quiénes somos?, según se refiera si la pregunta es a nivel personal o a nivel de grupo, sin embargo la identidad se circunscribe siempre en una respuesta en plural, porque la identidad nace de la pertenencia de un individuo a un colectivo. Las personas somos eminentemente seres sociales, por ello la identidad no puede concebirse de manera aislada, su necesidad de desarrollarla parte del carácter colectivo, de la pertenencia del individuo a un colectivo siendo la persona un ser eminentemente social no podría hablarse de una identidad

aislada del colectivo, de allí surge y se justifica los conflictos, pues cada uno de los miembros del colectivo tiene su identidad, sus intereses y necesidades, a partir de dichos conflictos naturales se debe construir la identidad colectiva de manera que la diversidad debe fortalecer la identidad del grupo.

A partir de estas consideraciones se entiende que no sólo el individuo debe tener el sentimiento de pertenencia al grupo, sino que el grupo de aceptar y reconocer a cada uno de sus miembros, es decir que la identidad es un sentimiento de pertenencia y reconocimiento. Para construir o desarrollar la identidad de una persona al interior de un grupo no se trata de cambiar la identidad personal, se trata de un proceso de adaptación y enriquecimiento de la misma a la identidad colectiva al cual se pertenece o a la que se está integrando en un momento determinado. La educación y pertenencia a una institución educativa en los estudiantes es un proceso de adaptación y desarrollo de la identidad de cada estudiante como integrante de la comunidad educativa. Identidad cultural

Según Córdova, (1999), para poder comprender la identidad cultural tendríamos que considerar aspectos fácticos de la vida comunitaria, en ese sentido afirma: La identidad se expresa en las más simples manifestaciones de la vida cotidiana: prácticas culinarias, ajuares domésticos, vestuarios; se refleja en las variantes lingüísticas, idiosincrasia, relaciones familiares y sociales, etc.; se afirma en las costumbres, tradiciones, leyendas y folklore; se define a través de las producciones artísticas, literarias, históricas, pedagógicas, ideológicas, y políticas propias; para alcanzar niveles superiores en la formación de la nacionalidad, expresada en un sistema de valores que parte del auto reconocimiento del grupo humano que la sustenta, como sujeto histórico - cultural, con aspiraciones de una determinada cuota de poder y llega a su madurez con la consolidación de una nación soberana. (p. 11).

Complementando el planteamiento de Córdova se puede considerar que la identidad cultural va más allá de lo concreto, con una extensión que le da valor a la calidad humana y a sus relaciones con los demás en ese marco se debe considerar que la identidad es la práctica de valores, aspectos éticos y morales que los individuos ponen en práctica en la vida cotidiana, en su comportamiento individual y colectivo, en sus costumbres y creencias, en general en su cosmovisión. Bazarte (2011), cita a Soriano cuando realiza la conceptualización de identidad cultural: La identidad cultural es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos cohesionadores dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. No obstante, las culturas no son homogéneas; dentro de ellas se encuentran grupos o subculturas que hacen parte de la diversidad al interior de las mismas en respuestas a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante. (p. 3)

En la actualidad se puede observar que el sentimiento de pertenencia a las comunidades sociales, a un pueblo o a un espacio geográfico se va perdiendo, la prioridad en las personas está su desarrollo personal y familiar sin considerar el desarrollo colectivo, el sentimiento de pertenencia a un colectivo sólo surge cuando es momentáneamente parte de eventos especiales: aniversarios festivos, eventos deportivos, fiestas patrias, y las manifestaciones culturales tradicionales van perdiéndose y sólo se disfrutan de ella cuando un grupo minoritario lo ensayan y presentan en espacios artísticos de celebraciones festivas.

Galán, et al (2011), indican que existen dos tipos de identidades, una personal y otra colectiva, también llamada social o cultural. Ambas identidades se desarrollan de manera articulada puesto que siempre existe una interacción entre un yo y un otros. La

identidad personal, hace referencia a los rasgos físicos, psicológicos, afectivos, intelectuales y actitudinales que las personas desarrollan y fortalecen constantemente; mientras que la identidad colectiva tiene un origen histórico, puesto que se refiere a los elementos o significados heredados de nuestra familia y comunidad, los cuales se van construyendo e interpretando y nos permiten ser parte de una colectividad, en un espacio y tiempo determinados; se desarrollan y entran en crisis, corriendo el riesgo de desaparecer si es que no se cultivan en el tiempo.

A lo que referencia la autora, podemos añadir que más allá de la articulación entre una identidad individual y otra colectiva, desde nuestra función educadora debemos formular estrategias para que dicha articulación no sea manipuladora y absorbente de la identidad colectiva sobre la individual, pues el estudiante debe tener su propio proyecto de vida orientado a aportar al desarrollo del colectivo y en función a ello equilibrar la dinámica y relación entre el individuo y el contexto desde las aulas.

Dimensiones de la Identidad Cultural En función al marco teórico planteado podemos resumir que para efectos de la presente investigación se considera que la identidad cultural está conformada por manifestaciones actitudinales y comportamentales como los sentimientos, sentido de pertenencia y aceptación, sistema de valores, orgullo por el patrimonio histórico, geográfico, costumbres, y manifestaciones culturales locales que permitirá reconocerse y descubrir y vivir la identidad cultural local.

3. Definición de términos básicos

3.1. INTERCULTURALIDAD

Es la interacción de dos o más culturas de manera horizontal y dialógica. En esta interacción no existe supremacía del uno sobre el otro, se debe mirar al otro como a uno mismo en igualdad de condiciones y oportunidades. Según la UNESCO, La interculturalidad desde un enfoque integral y de derechos humanos, se refiere a la construcción de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas. Para ello es necesario un abordaje sistémico del tema, es decir, trabajar la interculturalidad desde una perspectiva que incluya elementos históricos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, antropológicos, ambientales, entre otros.

3.2. JUEGOS TRADICIONALES.

Los **juegos tradicionales** se realizan sin ayuda de juguetes tecnológicamente complejos, sino con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza o entre objetos caseros.

3.3. IDENTIDAD CULTURAL

Según molano (2006) “La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias.....Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad”.

3.4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

De acuerdo a la definición según Sevillano (2005) “las estrategias de aprendizaje son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado a una tarea, y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades”.

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

3. Caracterización del perfil de la Institución Educativa

3.1. Descripción del perfil de la Institución Educativa

La Institución Educativa escenario del proceso de investigación a implementar se encuentran ubicadas en la región Cajamarca, provincia de san Ignacio, pero exclusivamente en el área urbana en el distrito del mismo nombre.

Actualmente la mayoría de instituciones Educativas cuentan con una estructura donde se desarrollan los procesos pedagógicos de forma adecuada adaptándose de acuerdo a nuestras necesidades para realizar las actividades educativas, además dentro del área urbana las diversas instituciones educativas de acuerdo a localización geográfica se encuentran ubicadas en el mismo radio de la ciudad, cabe resaltar también que existen dos instituciones denominadas como emblemáticas en el periodo de gobierno del presidente Alan García pero no desarrollan sus actividades en ese contexto de su denominación por no ser asignado el presupuesto. Asimismo, una institución viene trabajando con jornada escolar completa, en cambio las demás vienen implementando procesos curriculares tal como señala el diseño curricular nacional.

Respecto al acceso a los servicios educativos en el ámbito urbano del distrito de San Ignacio, nos estamos desarrollando de acuerdo al diseño curricular nacional normado siempre por la ley general de educación, así como también por la normativa del buen inicio del año escolar con el desarrollo del proceso de matrículas adaptadas a la realidad y con facilidades para que nuestros padres de familia accedan a ella eligiendo libremente donde puedan estudiar sus menores hijos teniendo en cuenta si la edad que estos deben tener para ubicarse en el grado correspondiente de acuerdo a la normatividad vigente. En

cambio, cuando nos referimos al personal docente para pertenecer a estas instituciones educativas en su mayoría el personal es nombrado y las pocas plazas que deben ser cubiertas se llevan a cabo de acuerdo a concursos realizados por la UGEL – SI demostrando transparencia para la ubicación respectiva del personal docente y sobre todo que al inicio del año escolar se cuenta con todo el personal para desarrollar las labores educativas.

La población estudiantil en el ámbito urbano donde desarrollaremos nuestro trabajo de investigación está conformada por un grupo heterogéneo de varones y mujeres del nivel secundario donde las características son diversas de acuerdo a sus realidades y del tipo de hogar que provienen contando aproximadamente con 480 estudiantes de este nivel que oscilan entre las edades de 11 a 18 años de edad.

Respecto a otros servicios que se brindan en nuestra localidad y principalmente en la salud, se adolece de las condiciones básicas y fundamentales siendo difícil solucionar situaciones emergentes por solo contar con un centro de salud que pertenece al Ministerio de Salud el cual no está debidamente equipado y también con una posta medica de Essalud que no atiende a jornada completa

3.2. Breve reseña histórica de la Institución educativa

Las diversas instituciones educativas que fueron creadas en esta parte del país así como toda IE tienen como objetivo el desarrollo de la cultura, en nuestra localidad la educación de la población Sanignacina fue promovida en su inicio por la congregación religiosa de padres jesuitas, organización que dejó marcada el entusiasmo por las labores educativas promoviendo la creación de dos instituciones educativas en los niveles primaria y secundaria cuya finalidad de aquel entonces fue desterrar el alto índice de analfabetismo

y sobre todo generar una educación en valores impulsando desde el campo religioso en cada una de nuestras familias educando así a los varones y mujeres en todo el ámbito de nuestra provincia.

El 12 de mayo de 1965 año en que fue creada nuestra provincia de San Ignacio, también fue creada la primer IE en el nivel secundario, gracias a la gestión firme y decidida de sus autoridades apoyadas por los jesuitas que nunca cesaron ni tampoco se equivocaron de tal acción para nuestra población siendo gobierno nacional de aquel entonces el Arq. Fernando Belaunde Terry quien promulgo tan ansiada ley en favor de la frontera norte de nuestro país; así como también con el aumento masivo de estudiantes en la década del 80 se crea la IE Eloy Soberon Flores N° 16449 quien viene brindando los servicios de educación técnico productivo en esta parte norte de la región Cajamarca.

3.1. Características demográficas y socioeconómicas

En nuestra realidad nuestra institución educativa en el nivel secundaria que brindan los servicios educativos albergan un aproximado de 450 padres de familia los cuales están comprendidos entre las edades de 23 a 55 años provenientes tanto del área urbana como rural; esta institución educativa tiene como órgano de apoyo a su junta de consejo directivo, órgano que está conformado en su mayoría por varones así como también por un consejo de vigilancia encargado de fiscalizar las acciones que se realizan por los padres de familia dichos integrantes en los consejos directivos son personas voluntarias que están comprometidos en el engrandecimiento de su institución, razón por la cual involucran a todos los padres de familia a través de reuniones y/o asambleas generales donde la asistencia es mayormente por obligación, teniendo en cuenta que cada inasistencia será efecto de una sanción económica logrando pues una masiva concurrencia de padres de familia y solo son para efecto de consideraciones de actos administrativos o legitimidad los acuerdos como por ejemplo cuotas de APAFA, pago por derecho de matrícula,

arreglos diversos al interior de la institución. Sin embargo, en el aspecto pedagógico no están comprometidos de tal forma que las diversas experiencias que vienen siendo obtenidas a través de sus actividades diarias no son insertadas en el currículo y en una verdadera gestión educativa.

En su mayoría los padres de familia de la jurisdicción del distrito de San Ignacio, están constituidas por una familia nuclear y su formación o grado de instrucción es en su mayoría con primaria completa, otros con secundaria incompleta y una gran minoría con secundaria completa y un bajo porcentaje con nivel superior.

3.2. Características culturales y ambientales

Nuestra provincia de San Ignacio en la actualidad se destaca básicamente por sus diferentes manifestaciones culturales vinculadas específicamente al campo de la religión donde la celebración de la semana santa se destaca por la masiva oración y representación viva de la vida, pasión y muerte de Cristo. Al mismo tiempo en el mes de julio la provincia de san Ignacio celebra su fiesta patronal en honor a nuestro patrón San Ignacio de Loyola, fiesta costumbrista donde participan todos los barrios o sectores e instituciones públicas y privadas a través de la novena donde se refleja la profunda devoción de sus fieles cuando en su día central todo en pueblo concurre a la procesión recorriendo las diferentes calles de nuestra ciudad acompañados siempre con una banda de músicos. Al final del año en toda nuestra provincia se vive con mucha algarabía el nacimiento de Jesús donde en todos los sectores se organizan y hacen participar a la población a través de la representación del nacimiento del niño y cada portal debe organizar sus danzas y bailes típicos realizándose finalmente un concurso de estos bailes (pastorcitas, aldeanas y diablicos) así como también premiando al mejor portal alusivo al nacimiento de nuestro niño Jesús,

terminando todas estas actividades festivas con la tradicional bajada de reyes a partir del 06 de enero.

Además, como otras manifestaciones culturales que se destacan en nuestra provincia son las pinturas del cerro Faical, el museo arqueológico en una de las instituciones educativas, así como el mirador turístico del cerro Campana desde donde se divisa el vecino país del Ecuador; además en la actualidad se ha puesto al descubierto una extraordinaria catarata denominada Las Malvinas ubicada en el distrito de Huarango.

En la actualidad, nuestra provincia está catalogada como Municipalidad Ecológica porque cuenta con una política de educación ambiental teniendo como perspectiva cuidar los bosques naturales que en la actualidad se cuenta con el apoyo de sus pobladores ubicados en zonas de amortiguamiento.

3.3. **Hipótesis de investigación**

La aplicación de estrategias innovadoras con enfoque intercultural, mejora significativamente el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberon Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019.

3.3.1. Hipótesis derivadas

. Existe un bajo nivel de identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberon Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019 antes de la aplicación del pre test.

. El adecuado diseño y aplicación de estrategias innovadoras con enfoque intercultural mejorará el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de la I.E. N° 16449 Eloy Soberon Flores del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019.

. Existe un alto nivel de identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 Eloy Soberon Flores del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019 después de la aplicación del post test.

3.4. Variables de la investigación.

Estrategias innovadoras (V.I)

Definición conceptual

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que se aplican a un modo intencional y deliberado a una tarea, y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades (Sevillano 2005).

Definición operacional.

Las actividades educativas que a diario se realizan como acciones que despierten el interés para satisfacer las necesidades nuestros educandos.

Identidad cultural. (V.D)

Es un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.

Definición operacional.

Es el proceso mediante el cual, los estudiantes de la institución educativa mantienen y cultivan valores, costumbres y tradiciones de su comunidad.

Matriz de operacionalización de variables.

Variables	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
V.I. Estrategias innovadoras	Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que se aplican a un modo intencional y deliberado a una tarea, y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades (Sevillano 2005).	Las actividades educativas que a diario se realizan como acciones que despierten el interés para satisfacer las necesidades nuestros educandos.	Juegos tradicionales	Valora los juegos tradicionales y aprende de ellos. .practica diversos juegos. .contextualizados con su cultura	Encuesta/ Cuestionario.
			Aprendizaje de la alteridad	Demuestra socialización en el desarrollo de sus actividades. . Es coherente de lo que dice con lo que hace.	
			Aprendizaje cruzado	Comparte en momentos libres sus tradiciones culturales. . Utiliza un lenguaje adecuado para compartir sus experiencias.	
			Pedagogía Intercultural		
V.D. Identidad cultural.	Es un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan	Es el proceso mediante el cual, los estudiantes de la institución educativa mantienen y cultivan	Proceso de adquisición.	Mantiene su cultura tradicional identificándose con ella. Influyen algunos factores sociales en la	Encuesta/cuestionario.

	como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.	valores, costumbres y tradiciones de su comunidad.	Construcción de identidad.	construcción de la identidad.	
			Costumbres y tradiciones culturales	. Perseveran sus valores, Tradiciones y costumbres de su comunidad.	
			Pluriculturalidad	Promueve la valoración de su lengua, vestimenta y costumbres.	

3.5.Población y muestra

3.5.1. Población

Para efectos de la investigación la población estuvo conformada por las diferentes instituciones educativas del ámbito rural y urbano del distrito de san Ignacio siendo aproximadamente unos 220 maestros, en tal sentido el personal docente que estará involucrado en la presente investigación serán los de nivel secundaria sin tener en cuenta la escala o nivel magisterial o la condición como estén en la institución educativa, también estará involucrado el personal directivo; los estudiantes que participaran son de primero a quinto varones y mujeres sin considerar condición alguna, así como también los padres y madres de familia deberán participar sin condicionamiento alguno sin tener en cuenta el grado de instrucción o condición social pero sí que este comprometido a colaborar y participar de la presente investigación. Se define a la población como el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. (Hernández Sampieri, Fernández collado, & Baptista Lucio, 2014)

3.5.2. Muestra

Se adopta como muestra de estudio para ser implementada en la presente investigación en algunos casos el tipo no probabilística, partiendo desde un muestreo por conveniencia razón que nos permite acceder sin dificultades esto en referencia a los docentes, respecto a los padres de familia y estudiantes el caso fue de tipo probabilístico a partir de una muestra aleatoria simple por contar con un elevado número de estudiantes y padres de familia provenientes tanto del área urbana como rural de las diferentes instituciones educativas del área urbana del distrito de San Ignacio, siendo relevante las características entre una y otra institución permitiendo la facilidad para el acceso del estudio de las variables. La conformación de la muestra estuvo compuesta 25 docentes

y directivos; 87 estudiantes y unos 80 padres de familia aproximadamente entre varones y mujeres de diferentes edades.

La muestra “es una parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio. (Bernal, 2010) Por otro lado, Bernardo y Caldero (2000), hace referencia a los métodos no probabilísticos “seleccionan individuos siguiendo determinados criterios, procurando que la muestra resultante sea lo más representativa posible” (p.43) Es importante destacar que el autor hace referencia que uno de los tipos de métodos no probabilísticos está enmarcado en el muestreo casual, donde “el criterio de selección de los individuos depende de la posibilidad de acceder a ellos” (p. 43).

3.6. Unidad de análisis

Estuvo conformado por cada una de los docentes, estudiantes y padres de familia de la Institución Educativa del ámbito urbano del distrito de San Ignacio. A partir de los participantes que intervienen, cada uno de ellos apoyarán como informantes al otorgar respuestas a cada interrogante, conformadas por un conjunto de preguntas que serán respondidas de forma anónima de manera clara y oportuna demostrando sinceridad respecto a las respuestas que articulan el estudio de las variables. En lo que concierne a “Muestra probabilística; Subgrupo de la población en el que todos los elementos de ésta tienen la misma posibilidad de ser elegidos” y también “Muestra no probabilística o dirigida Subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación” (Hernández y otros, 2015).

3.7. Métodos de investigación

La metodología es el método hipotético deductivo para el experimento; además se tuvo en cuenta los métodos inductivo – deductivo para la parte descriptiva.

3.8. Tipo de investigación

La investigación es aplicada; está desarrollada bajo los tipos descriptiva, cuantificable. En medida, se ha hecho factible de usar referencias y citas textuales de diversos autores que han proporcionado enfoques explicativos y detallados lo cual corrobora el punto de vista, debido a la observación objetiva y analítica.

3.9. Diseño de la investigación

La investigación para responder a los objetivos planteados asume un diseño que corresponde a las investigaciones de tipo pre- experimental (cualitativa explicativa) de caso único, donde se aplica el instrumento al grupo establecido para conocer la situación problemática del objeto de estudio. Asimismo, no hay manipulación directa o control de alguna de las variables intervinientes o extrañas, tampoco se determina un grupo de control. Gráficamente, se determina de la manera siguiente:

$M = O1-----X-----O2$, donde:

M: Grupo de experimento al que se le aplicara un módulo de aprendizaje.

X: Propuesta, basado en el enfoque intercultural

O1 y O2: Información obtenida a través de la aplicación del pretest y postest.

3.10. **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Fichaje

Según Cuenca y Vargas (2010) señalan que “la formalidad de registrar la información tiene como propósito situar el objeto de la investigación dentro de un marco teórico y/o práctico” (p. 44). Por tanto, agrega que “la búsqueda de información debe ser selectiva, tratando de localizar lo más importante y reciente” (p. 44).

Por lo cual, en la investigación se han hecho uso de fichas textuales, “deben ser breves, tener unidad y presentar una sola idea. Si una parte del texto no es necesaria puede eliminarse y en su lugar se escriben tres puntos suspensivos [...]” (Cuenca y Vargas, 2010, p. 46). y las de resumen, “requiere de la comprensión del texto, así como la capacidad de analizar y sintetizar” (p.46).

Internet

“No existe duda sobre las posibilidades que hoy ofrece Internet como una técnica de obtener información; es más, se ha convertido en uno de los principales medios para recabar información” (Bernal, 2010, p.194).

Es por ello, que se hará uso de bibliografía virtual, donde se explorará base de datos, revistas electrónicas, libros virtuales e informes, periódicos, noticias, comentarios de personas especializadas en el tema de investigación a desarrollar.

Cuestionario

Según Gómez (2013) manifiesta que “El cuestionario, es de gran utilidad en la investigación científica, ya que constituye una forma concreta de la técnica de

observación, logrando que el investigador fije su atención en ciertos aspectos y se sujeten a determinadas condiciones” (p.58).

El cual, es preciso señalar ya que las variables de la investigación están predestinadas a la elaboración dentro de un contexto educativo y social. Por ende, el cuestionario es preciso para recapitular información de manera espontánea regida de un sistema complementario. Asimismo, nos permite “aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio” (p.58).

3.11. **Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos**

Para la presentación y procesamiento de los datos se emplearán las técnicas sgtes:

Tabulación se utilizará haciendo uso de tablas de doble entrada para registrar los datos, distribuyéndolos en frecuencias para el procesamiento y análisis de los datos.

Gráficos estadísticos. Serán usados con la finalidad de representar los resultados obtenidos en forma gráfica, utilizando para ello el gráfico de barras.

Tabla de análisis estructural de datos. Su empleo tendrá como finalidad realizar la comparación de las medidas de centralización y dispersión, obtenidas por los grupos de estudio. Para realizar el análisis e interpretación de datos organizados se emplearán:

- Medidas estadísticas de centralización. Se trabajará con la media aritmética.
- Medidas de dispersión. Se utilizará la varianza, desviación estándar y coeficiente de variación.
- Prueba estadística. Se empleará la prueba Z con un nivel de significancia de 0,05.

Además, el análisis, discusión de resultados y conclusiones, se elaboraron usando el método analítico - sintético, teniendo en cuenta las bases teórico –conceptuales y los objetivos planteados.

3.12. Validez y confiabilidad

La validez de la investigación se podrá determinar a partir del análisis de las personas encargadas en temas de investigación, y los entes institucionales de la elaboración y seguimiento del proyecto, por ende, se solicitará el apoyo de tres expertos: uno en el ámbito de la gestión, otro en redacción científica y otro en metodología de la investigación, cada uno de ellos revisarán el instrumento para determinar la validez de constructo y contenido.

Asimismo, Hernández (citado por Ruíz, 2012) representa a la confiabilidad como “un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados” (pár.2). En este sentido, se determinará las variables que estén acorde al procesamiento de la información y el adecuado uso de las citas con total validación de la autoridad de la información.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUCION

4. Resultados por dimensiones variable dependiente: identidad cultural

4.1. Resultado de la dimensión proceso de adquisición en la identidad cultural

Tabla 1.

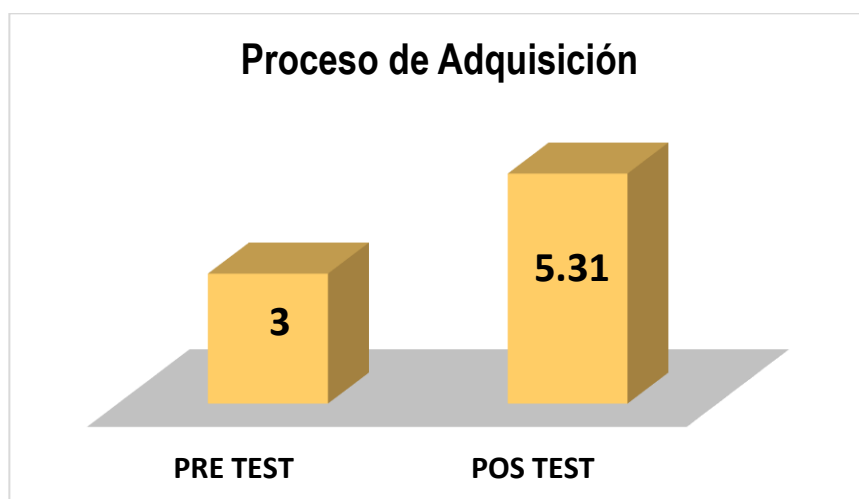
Impacto del Proceso de Adquisición en la Identidad Cultural: Comparación de Resultados Pre y Post Test

Proceso de Adquisición	PRE TEST	Media	3.00
		Mediana	3.00
		Varianza	0.000
		Desviación estándar	0.000
Proceso de Adquisición	POS TEST	Media	5.31
		Mediana	5.00
		Varianza	0.300
		Desviación estándar	0.547

Nota. Aplicación de cuestionario

Figura 1

Representación de la dimensión proceso de adquisición del pre test y post test.



Nota: Datos de la Tabla 1

Análisis y discusión

En la tabla 1 y figura 1, podemos apreciar que el puntaje promedio cambio de 3 a 5.31 puntos, el valor mediano paso de 3 a 5 puntos en la dimensión Identidad Cultural, concluyendo que las estrategias innovadoras han producido efectos favorables en el resultado del pos test. Estos resultados se vinculan con los propuestos por Rojas (2017) La identidad cultural, no puede ser considerada y desarrollada solo como una cuestión individual, en las instituciones educativas debemos considerarla como una dimensión y fin colectivo, partiendo de las características del individuo y la diversidad de culturas en el aula desarrollar una identidad común a todos los estudiantes, una identidad cultural que los haga pertenecer al colectivo, que fortalezca las potencialidades y manifestaciones culturales de todos los miembros integrantes y que los estudiantes sean capaces de promover su práctica en la comunidad local. Montané (n.d), en su trabajo de investigación titulado “Sistema de actividades que contribuyen a la formación de la identidad cultural desde las asignaturas humanísticas en secundaria básica” afirma: Con el inicio del III milenio se evidencia una necesidad impostergable de preservar el patrimonio material y espiritual de cada pueblo frente a la oleada de globalización neoliberal que se vive en el mundo, que aniquila, minimiza, subestima y subvalora la historia acumulada por los pueblos, sus tradiciones, sus costumbres y su identidad imponiendo patrones que nada tienen que ver con los países.

En resumen, al comparar el pre test y el post test en la dimensión de proceso de adquisición hubo una mejora del 2.31

4.2. resultados de la dimensión "Impacto de Construcción de identidad: Comparación de Resultados Pre y Post Test".

TABLA 2

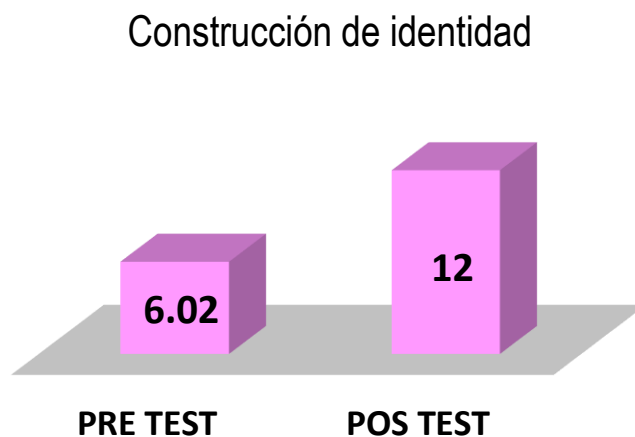
Impacto de Construcción de identidad: Comparación de Resultados Pre y Post Test

Construcción de identidad	PRE TEST	Media	6.02
		Mediana	6.00
		Varianza	0.020
		Desviación estándar	0.140
	POS TEST	Media	12.00
		Mediana	12.00
		Varianza	0.000
		Desviación estándar	0.000

Nota. Aplicación de cuestionario

Figura 2

Representación de la dimensión construcción de la identidad del pre test y post test



Nota: Datos de la tabla 2

Análisis y discusión

En la tabla 2 y figura 2, podemos apreciar que el puntaje promedio cambio de 6.2 a 12 puntos, el valor mediano paso de 6 a 12 puntos en la dimensión Coonstrucción de identidad, concluyendo que las estrategias innovadoras han producido efectos favorables

en el resultado del pos test. Estos resultados se vinculan con lo propuesto por Maya (2016) se ha insertado en políticas educativas con trascendencia nacional e internacional, a la vez, se han constituido normas y reglas en beneficio al desarrollo e inclusión de la mujer en el mundo educativo y laboral, ya que siempre se le ha considerado como un sujeto menor, y que no tenía obligaciones educativas y mucho menos administrativas, sin embargo, esas ideas pasaron al abandono, ya que en la actualidad la mujer rural tiene mayor influencia en los hijos, por lo que está correlacionado con el aprendizaje y el rendimiento académico. A medida de aquello, en el proyecto se llega a la conclusión de que la mujer está insertada en microempresas industriales, agropecuarias y administrativas que en medida busca equilibrar los poderes de género en conformidad de la equidad e igualdad de derechos entre el hombre y la mujer.

En resumen, al comparar el pre test y post tes en la dimensión construcción de la identidad hubo una mejora de 5.98 puntos.

4.3. Impacto de Costumbres y tradiciones culturales

TABLA 3

Impacto de Costumbres y tradiciones culturales: Comparación de Resultados Pre y

Post Test

		Media	4.00
	<i>Pre test</i>	Mediana	4.00
Costumbre y tradiciones		Varianza	0.000
Culturales		Desviación estándar	0.000
		Media	8.00
	<i>Pos test</i>	Mediana	8.00
		Varianza	0.000
		Desviación estándar	0.000

Nota. Aplicación de cuestionario

Figura 3

Impacto de Costumbres y tradiciones culturales: Comparación de Resultados Pre y Post Test



Nota: Datos de la tabla 3.

Análisis y discusión

En la tabla 3, y figura 3 podemos apreciar que el puntaje promedio cambio de 4 a 8 puntos, el valor mediano paso de 4 puntos en la dimensión Costumbres y tradiciones culturales concluyendo que las estrategias innovadoras han producido efectos favorables en el resultado del pos test. Los resultados obtenidos en la investigación se vinculan con lo propuesto en el estudio de Walch (2020) que hacer claro que la interculturalidad no es cuestión de sólo contenidos o actividades, sino que incorpora capacidades conceptuales, habilidades, destrezas, valores y actitudes, que tanto se necesitan en centros educativos urbanos como rurales. Así como también Adoptar una dimensión intercultural en la política y la práctica de formación y capacitación docente, el desarrollo de materiales educativos, el diseño curricular y los procesos de aprendizaje-enseñanza de todo el sistema nacional, no solamente la educación bilingüe.

En resumen, al comparar el pre test y post tes en la dimensión costumbres y tradiciones culturales hubo una mejora de 4.00 puntos.

4.4. Impacto de la Pluriculturalidad

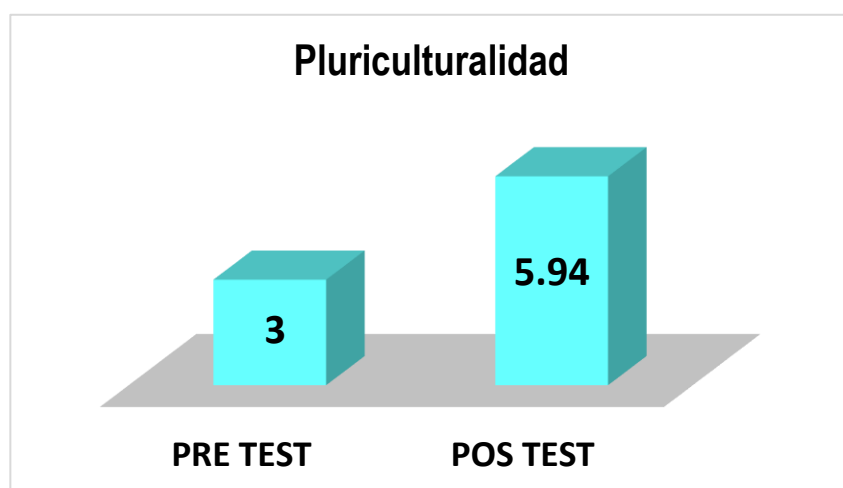
Tabla 4.

Impacto de la Pluriculturalidad: Comparación de Resultados Pre y Post Test

Pluriculturalidad	PRE TEST	Media	3.00
		Mediana	3.00
		Varianza	0.000
		Desviación estándar	0.000
	POS TEST	Media	5.94
		Mediana	6.00
		Varianza	0.056
		Desviación estándar	0.238

Nota. Aplicación de cuestionario

Figura 4



Nota: datos de la tabla 4.

Análisis y discusión

En la tabla 4 y figura 4, podemos apreciar que el puntaje promedio cambio de 3 a 5.94 puntos, el valor mediano paso de 3 puntos en la dimensión Impacto de la pluralidad concluyendo que las estrategias innovadoras han producido efectos favorables en el resultado del pos test. Estos resultados se evidencian en los estudios de Valdivia (2018) afirma: “La Identidad cultural, es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias

y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. La identidad cultural es similar a todo aquello que nos enseñan nuestros antepasados y lo ponemos en práctica en el transcurrir diario. En resumen, al comparar el pre test y post tes en la dimensión pluriculturalidad hubo una mejora de 2.94 puntos.

PRUEBA DE NORMALIDAD DE LOS DATOS: VARIABLE IDENTIDAD CULTURAL.

Tabla 5

Pruebas de normalidad

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Proceso de Adquisición	2.30	51	0.000	0.712	51	0.000
Construcción de identidad	5.98	51	0.000	0.124	51	0.000
Costumbres y tradiciones culturales	4.00	51	0.000	0.234	51	0.000
Pluriculturalidad	2.94	51	0.000	0.252	51	0.000
Total	15.22	204	0.00			

Análisis y Discusión

La tabla 5, presenta valores Sig. < a 0.05 y según el criterio de Kolmogorov – Smirnov, las dimensiones de la variable Identidad cultural no se ajustan a una distribución normal, por lo tanto, se usará la prueba no paramétrica de Wilcoxon para pruebas de hipótesis. Por ello Vargas (2018) indica que Se ha identificado que el mayor tipo de recursos que prevén los docentes para el apoyo de las estrategias didácticas programadas en sus sesiones de aprendizaje orientadas al desarrollo de la identidad cultural Mochica de los alumnos son impresos, en los cuales se destaca el texto y los cuadernos en las áreas de Personal Social y Ciencia y Ambiente. Por otro lado, los medios y recursos escasamente planificados

son los de tipo manipulativo vinculados con materiales reales del entorno natural y arqueológico de la zona, así como los auditivos y digitales, que sólo son utilizados en el área de Arte; mientras que los materiales de tipo audiovisual no son incorporados en las sesiones de aprendizaje programadas por los docentes. (p.150).

Según la autora se puede advertir que las estrategias didácticas y su implementación con medios y materiales siguen siendo una debilidad en el desempeño docente, seguimos parametrando las sesiones de aprendizaje al aula y no aprovechamos otros espacios ricos en medios y materiales propios de nuestra identidad cultural local, no generamos espacios donde los estudiantes pongan en práctica las diferentes manifestaciones culturales de nuestros ancestros, es necesario reformular nuestro desempeño pedagógico orientándolo a que el desarrollo de la identidad cultural sea más vivencial.

En resumen, al comparar el pre test y post tes en las dimensiones proceso de adquisición, construcción de identidad, costumbres y tradiciones culturales y pluriculturalidad existe una puntuación considerable en 15.22 puntos

4.5. Prueba de hipótesis – wilcoxon por dimensiones

- **Hipótesis nula (Ho):** En este contexto, Ho suele indicar que no hay diferencia significativa en los rangos de las puntuaciones del pre-test y el post-test en las dimensiones de la variable "Identidad cultural".
- **Hipótesis alternativa (H1):** La hipótesis alternativa indica que sí existe una diferencia significativa entre las puntuaciones del pre-test y el post-test en las mismas dimensiones.

- **Interpretación:** Con un p-valor igual a $0.000.000 < 0.05$. Implica que hay una diferencia estadísticamente significativa entre las puntuaciones del pre-test y el post-test en todas las dimensiones del presente trabajo de investigación.

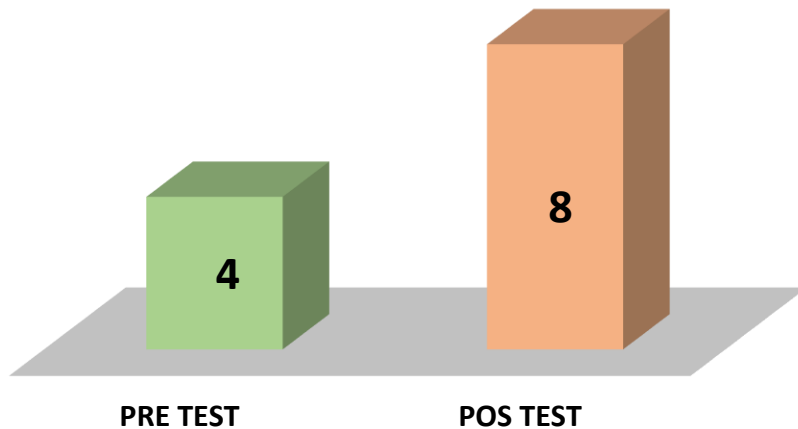
Analisis y Discusion

La intervención o cambios realizados en todas las dimensiones ha generado un efecto significativo en los valores de la variable: Identidad cultural, sugiriendo que el Proceso de adquisición, Construcción de identidad, Costumbres y tradiciones culturales y Pluriculturalidad han experimentado cambios relevantes tras el post-test, como se puede apreciar en las tablas 6, 7, 8 y 9. Se vincula con lo propuesto por Vargas (2018) Según la autora se puede advertir que las estrategias didácticas y su implementación con medios y materiales siguen siendo una debilidad en el desempeño docente, seguimos parametrando las sesiones de aprendizaje al aula y no aprovechamos otros espacios ricos en medios y materiales propios de nuestra identidad cultural local, no generamos espacios donde los estudiantes pongan en práctica las diferentes manifestaciones culturales de nuestros ancestros, es necesario reformular nuestro desempeño pedagógico orientándolo a que el desarrollo de la identidad cultural sea más vivencial

4.6. Resultado global pre – pos test

- **Incremento en la puntuación:** El cambio de una puntuación de 4 en el pre-test a una de 8 en el post-test muestra un incremento notable. Esto sugiere que hubo una mejora significativa en la identidad cultural de los participantes después de la intervención o actividad realizada.

RESULTADO GLOBAL : PRE TEST - POS TEST



Nota: datos del resultado global.

ANALISIS Y DISCUSIÓN

Contexto de la prueba de Wilcoxon: Dado que el p-valor fue 0.0000, el cambio observado (de 4 a 8) es estadísticamente significativo. Esto confirma que el incremento en la identidad cultural no fue al azar, sino que puede atribuirse a la intervención o el proceso de adquisición implementado.

Conclusión: El resultado implica que la intervención fue efectiva en mejorar la identidad cultural en los estudiantes, evidenciada por el aumento en la puntuación de 4 validada estadísticamente mediante el test de Wilcoxon. Como se puede apreciar en la siguiente figura.

CONCLUSIONES

1. Se determinó la influencia de la aplicación de estrategias de innovadoras con enfoque intercultural para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes del 1° año de secundaria de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberon Flores” de San Ignacio, 2019. Con un valor de 4 puntos, equivale indicar que los efectos de la estrategia son favorables de acuerdo a los resultados teniendo en cuenta pre test y el pos test.
2. Los resultados por dimensiones demuestran que la dimensión Proceso de adquisición el grupo experimental supera al grupo control en 2.31 puntos. En la dimensión construcción de la identidad el grupo experimental supera al grupo control en 5.98 puntos. En la dimensión costumbres y tradiciones culturales el grupo experimental supera al grupo control en 4 puntos. En la dimensión construcción de la identidad el grupo experimental supera al grupo control en 2.94 puntos. Esto demuestra la eficacia de las estrategias innovadoras con enfoque intercultural en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes que conformar la muestra de estudio.
3. Los resultados de la investigación demuestran que los objetivos se han cumplido y la hipótesis confirmada.

RECOMENDACIONES

- A, los padres de familia de los estudiantes del 1° año de secundaria de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberon Flores” de San Ignacio, 2019 a involucrase más en el fortalecimiento de la identidad cultural de sus hijos ya que dicho involucramiento tiene efectos positivos.
- A, los directivos a considerar dentro de sus documentos de gestión a considerar las estrategias de innovación con enfoque intercultural en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes.
- A, las docentes de del 1° año de secundaria de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberon Flores” de San Ignacio, y de manera específica a las que tienen a coordinar con los padres de familia para realizar acciones coordinadas de la aplicación de la estrategia de innovación con enfoque intercultural de los estudiantes y e forma concreta en la identidad cultural.

REFERENCIAS

- Ansi3n, J. (2011). Educaci3n Intercultural. *Red. PUCP*. Recuperado en <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/702.pdf>
- Bernal, C. (2010). *Metodolog3a de la investigaci3n administraci3n, econom3a, humanidades y ciencias sociales*. (3era edici3n). Colombia: Pearson.
- Bezanilla, J y Miranda, A. (2014). La familia como grupo social: una re-conceptualizaci3n. . *Revista Semestral*. (29), p. 58-73. Recuperado en <http://alternativas.me/attachments/article/45/5.%20La%20familia%20como%20grupo%20social%20-%20una%20re-conceptualizaci3n.pdf>
- Chavez Salas, Ana Lupita. (2001). Implicaciones educativas sobre la teoria sociocultural de Vigotsky. Revista educativa.
- Criollo, M. (14 de junio del 2018). Competencias del docente del siglo XXI. *Revista vinculando*. Recuperado en <http://vinculando.org/educacion/competencias-del-docente-siglo-xxi.html>
- Dom3ngue
- z, S. (2010). La Educaci3n, cosa de dos: La escuela y la familia. *Revista digital para profesionales de la enseanza*. (8), p. 1-15. ISSN: 1969-4023.
- Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educaci3n. *El Correo de la UNESCO*. PP. 91-103. Recuperado en <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Espinoza, E; Tinoco, W y S3nchez, R. (2017). CARACTER3STICAS DEL DOCENTE DEL SIGLO XXI. *Revista de la Facultad de Cultura F3sica de la Universidad de Granma*. 14 (43), p. 39-53. Recuperado en <file:///C:/Users/Jos3/Downloads/Dialnet-CaracteristicasDelDocenteDelSigloXXIOriginal-6210816.pdf>
- G3mez, O y Villa, J. (2013). Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalizaci3n. *Justicia Juris*. 10 (1), p. 11-20. Recuperado en <http://www.scielo.org.co/pdf/jusju/v10n1/v10n1a02.pdf>
- Hern3ndez, R. (2015). *Metodologia de la Investigacion*. espa3a: Mc Grawll Hill.
- Hern3ndez, R., Fern3ndez, C. y Baptista, M. (2014). *Metodologiaa de la investigacion*. Mexico: Mac Grall Will.

Lizana, E y Pinelo, P. (2013). TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TICS) EN PROGRAMA SOCIAL DE ALFABETIZACIÓN. Eumed. Recuperado de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2013/1241/la-alfabetizacion-en-las-zonas-rurales-del-peru.html>

Martínez, F. (2010). Vocación docente versus profesión docente en las organizaciones educativas. *REIFO*. 13 (4), p. 43-51. Recuperado en http://m.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1291992517.pdf

Mosterin , Jesús. (2006) la naturaleza humana. Barcelona, España: austral editorial.

Nardone, G; Giannotti, E y Rocchi, R. (2012). *Modelos de familia*. Barcelona, España: Herder Editorial.

Pizarro, P; Santana, A y Vial, B. (2013). La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en contextos escolares. *Perspect. Psicol.* 9 (2), p. 271-287. Recuperado en <https://www.redalyc.org/html/679/67932397003/>

Pulg, J. (2012). ¿Por qué el aprendizaje servicio crea humanidad? *Aula de Innovación Educativa*. Recuperado en https://convivencia.files.wordpress.com/2012/09/aprendizaje_serv.pdf

Ruiz, M. (2012). “POLÍTICAS PÚBLICAS EN SALUD Y SU IMPACTO EN EL SEGURO POPULAR EN CULIACÁN, SINALOA, MÉXICO”. Eumed. Recuperado en http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/validacion_confiable.html

Serrano, J. (2015). TENDENCIAS EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES. Académico de la Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco.

Walch, Catherine. (2005). LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACION. Lima. Peru

ANEXOS

ANEXO 1: CUESTIONARIO DE APRENDIZAJE ORGANIZACIONAL

GÉNERO: M () F ()

Edad:

MARCA CON TU RESPUESTA CON UNA "X" EN EL RECUADRO SEGÚN LA SIGUIENTE ESCALA DE VALORES.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4	5

N°	ITEMS	N	CN	AV	CS	S
DIMENSION	JUEGOS TRADICIONALES					
01	Sigues jugando a los trompos, las cometas y liga en tu tiempo libre					
02	Te hablan en el colegio sobre la importancia de los juegos tradicionales para el aprendizaje					
03	En tu casa tus padres u otros familiares te han hablado de la importancia de los juegos tradicionalmente					
04	Consideras que los juegos tradicionales ayudan a mejorar tu aprendizaje					
05	Consideras que la práctica de los juegos tradicionales forma parte de la cultura.					
06	Los docentes aplican algún juego tradicional en el proceso enseñanza aprendizaje					
07	Existe algún juego que lo practicas porque lo aprendiste de tus padres					

DIMENSION: APRENDIZAJE DE LA ALTERIDAD

09	El trato del docente es amable y dialogante					
10	La comunicación es clara, fluida y sincera					
11	Se escuchan las opiniones de todos con atención					
12	Se ha acordado un método para tomar decisiones.					
13	Las decisiones se toman por consenso					
14	El docente se preocupa por el clima favorable en el aula					
15	El docente se identifica con la problemática de los estudiantes					

DIMENSIÓN APRENDIZAJE CRUZADO

16	Se generan espacios libres para aprender					
17	Se valora las costumbres y tradiciones del pueblo					
18	Se práctica actividades educativas con la población					

19	Se trabaja con la municipalidad u otra organización en actividades gastronómicas o fiestas patronales					
20	El docente comunica de forma permanente las actividades educativas con sus padres					
21	Se valora la danza, la comida y fiestas del pueblo en la institución educativa					

DIMENSIÓN PEDAGOGIA INTERCULTURAL

22	Les comunican la importancia de la cultura de sus pueblos					
23	Respeto las costumbres de sus compañeros					
24	Conoce el valor cultural de su comunidad					
25	El docente rescata las costumbres en su aprendizaje					
26	Se integra con facilidad con sus compañeros de aula					
27	Respeto la forma de vestir y hablar de sus compañeros y comunidad					

Gracias por su ayuda

ANEXO 02: CUESTIONARIO

VARIABLE: IDENTIDAD CULTURAL.

DIMENCION: PROCESO DE ADQUISICION.

1. ¿Usted ha participado de alguna actividad cultural con tu colegio?
Si () No ()

2. ¿Conoce usted de alguna actividad cultural que realiza la municipalidad de San Ignacio?
Si () No ()

3. ¿Se siente involucrado con las actividades culturales con el distrito?
Si () No ()

4. ¿Sabe usted cuántas celebraciones se realiza en el año en San Ignacio?
a) De 1 a 3
b) De 4 a 6
c) De 7 a 9

DIMENCION: CONSTRUCCION DE IDENTIDAD.

5. ¿Conoce usted la cultura de san Ignacio?

Si () No ()

6. ¿Se identifica usted con la cultura de San Ignacio?

Si () No ()

7. Si marcó SI, como se siente identificado:

8. ¿Usted ha visitado algún lugar turístico de San Ignacio?

Si () No ()

9. Si marcó SI, ¿Cuántas veces?
a) 1
b) 2
c) 3

DIMENCION COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES.

10. ¿Puede identificar buenas prácticas culturales en tu Institución?

Si () No ()

11. ¿Tu profesor promueve la valoración cultural en el desarrollo de sus clases?

Si () No ()

12. ¿En la Institución se canta el himno nacional con emoción?

Si () No ()

DIMENCION: PLURICULTURALIDAD.

13. ¿Valoras las costumbres de tus antepasados?

Si () No ()

14. ¿Practicas las danzas de tu ciudad natal?

Si () No ()

15. ¿Es importante usar ropa de acuerdo a la moda?

Si () No ()

16. ¿Consideras que debemos respetar la forma de hablar de cada uno?

Si () No ()

17. ¿Las personas que no tienen las mismas costumbres y tradiciones son negativas?

Si () No ()

18. ¿Quiénes deben hablarte de la valoración de tu cultura?

- a) Padres
- b) Profesor

c) Gobernantes

19. ¿Estás de acuerdo que se debe estudiar a nuestros héroes nacionales en la Institución?

Si () No ()

20. ¿La música de tu localidad es agradable?

Si () No ()

ANEXO 04: MATRIZ DE CONSISTENCIA.

EL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES DIMENSIONES E		POBLACION	DISEÑO		
			INDICADORES				MUESTRA	Y
							MUESTREO	
<p>GENERAL ¿Cuál es la influencia de estrategias innovadoras con enfoque intercultural en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberón Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019?</p> <p>DERIVADOS ¿Cuál es el nivel de la identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberón Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019 antes de la aplicación de estrategias innovadoras con enfoque intercultural??</p> <p>¿Cómo fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberón Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la identidad</p>	<p>GENERAL Determinar la influencia de estrategias innovadoras con enfoque intercultural en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberón Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019.</p> <p>Específicas Identificar a través de un pretest el nivel de identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberón Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019, mediante la aplicación de un pretest.</p> <p>Aplicar estrategias innovadoras con enfoque intercultural para fortalecer la identidad cultural en los estudiantes de la I.E. N° 16449 Eloy Soberón Flores del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019.</p>	<p>GENERAL La aplicación de estrategias innovadoras con enfoque intercultural, mejora significativamente el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberón Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019.</p> <p>Derivadas Existe un bajo nivel de identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberón Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019 antes de la aplicación del pre test.</p> <p>El adecuado diseño y aplicación de estrategias innovadoras con enfoque intercultural mejorara el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de la I.E. N° 16449 Eloy Soberón Flores del distrito de San</p>	<p>VARIABLES INDEPENDIENTES</p> <p>Juegos tradicionales</p> <p>Aprendizaje de la alteridad</p> <p>Aprendizaje cruzado</p>	<p>Valora los juegos tradicionales y aprende de ellos.</p> <p>practica diversos juegos. contextualizados con su cultura.</p> <p>Demuestra socialización en el desarrollo de sus actividades.</p> <p>Es coherente de lo que dice con lo que hace.</p> <p>Demuestra socialización en el desarrollo de sus actividades.</p> <p>Es coherente de lo que dice con lo que hace</p> <p>Comparte en momentos libres sus tradiciones culturales.</p> <p>Utiliza un lenguaje adecuado para compartir sus experiencias</p>	<p>POBLACION</p> <p>Estudiantes de la IE Eloy Soberon Flores del distrito de san Ignacio del 1er año de educación secundaria año 2019.</p> <p>MUESTRA</p> <p>Se trabajo con los estudiantes de 1er año de secundaria de la IE. Eloy Soberón Flores, en numero de 87 estudiantes.</p> <p>MUESTREO</p>	<p>Tipo descriptivo</p> <p>M = O1-----X-----O2, donde:</p> <p>M: Grupo de experimento al que se le aplicara un módulo de aprendizaje.</p> <p>X: Propuesta, basado en el enfoque intercultural</p> <p>O1 y O2: Información obtenida a través de la aplicación del pretest y postest.</p>		

<p>cultural en los estudiantes de la I.E. N° 16449 “Eloy Soberón Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019, después de la aplicación de estrategias innovadoras con enfoque intercultural?</p>	<p>Medir estadísticamente el nivel de identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 Eloy Soberón Flores del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019 mediante la aplicación del post test.</p>	<p>Ignacio – Cajamarca, año 2019. Existe un alto nivel de identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 16449 Eloy Soberón Flores del distrito de San Ignacio – Cajamarca, año 2019 después de la aplicación del post test.</p>	<p>VARIABLES DEPENDIENTES</p> <p>Proceso de adquisición</p> <p>Construcción de identidad Costumbres y tradiciones culturales</p> <p>Pluriculturalidad</p>	<p>Mantiene su cultura tradicional identificándose con ella.</p> <p>Influyen algunos factores sociales en la construcción de la identidad.</p> <p>Perseveran sus valores, Tradiciones y costumbres de su comunidad.</p> <p>Promueve la valoración de su lengua, vestimenta y costumbres</p>	<p>Será no probabilístico, dirigido a un sub grupo de la población</p>	
--	---	---	--	---	--	--

Variables	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
<p>V.I. Estrategias innovadoras</p>	<p>Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que se aplican a un modo intencional y deliberado a una tarea, y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades (Sevillano 2005).</p>	<p>Las actividades educativas que a diario se realizan como acciones que despierten el interés para satisfacer las necesidades nuestros educandos.</p>	<p>Juegos tradicionales</p> <p>Aprendizaje de la alteridad</p> <p>Aprendizaje cruzado</p>	<p>Valora los juegos tradicionales y aprende de ellos. . practica diversos juegos. . contextualizados con su cultura</p> <p>Demuestra socialización en el desarrollo de sus actividades. . Es coherente de lo que dice con lo que hace.</p> <p>Comparte en momentos libres sus tradiciones culturales. . Utiliza un lenguaje adecuado para compartir sus experiencias.</p>	<p>Encuesta/ Cuestionario.</p>
<p>V.D. Identidad cultural.</p>	<p>Es un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.</p>	<p>Es el proceso mediante el cual, los estudiantes de la institución educativa mantienen y cultivan valores, costumbres y tradiciones de su comunidad.</p>	<p>Proceso de adquisición.</p> <p>Construcción de identidad.</p>	<p>Mantiene su cultura tradicional identificándose con ella.</p> <p>Influyen algunos factores sociales en la construcción de la identidad.</p>	<p>Encuesta/cuestionario.</p>

			<p>Costumbres y tradiciones culturales</p> <p>Pluriculturalidad</p>	<p>. Perseveran sus valores, Tradiciones y costumbres de su comunidad.</p> <p>Promueve la valoración de su lengua, vestimenta y costumbres.</p>	
--	--	--	---	---	--

ANEXO 05: SEIONES DE APRENDIZAJE
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01.

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa	N° 16449 “Eloy Soberón Flores”	Fecha	19/08/19
Área	MATEMATICA	Duración	90´
Grado/Sección	1° A, B, C.	Docente	JORGE VILELA

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
RESUELVE SITUACIONES DE GESTION DE DATOS E INSERTIDUMBE.	<ul style="list-style-type: none"> Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilidades. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida 	Reconocemos los juegos tradicionales de nuestro pueblo y destacamos la importancia	Lista de cotejo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	
Producto o Evidencia			
Reconocemos y destacamos los juegos tradicionales de nuestra comunidad.			
Enfoque transversal	Valores	Actitudes	
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional -Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	Promueve una actitud de protección y cuidado del medio ambiente.	

III. PROPÓSITO DE SESIÓN

Reconocemos y determinamos el jugo tradición más jugado en nuestra comunidad.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	T ‘	ACTIVIDADES
INICIO	15	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida, normas de trabajo - Planteo de la situación significativa: el juego mas destacado en mi comunidad. - A través de lluvia de ideas destacamos los juegos tradicionales en a comunidad. - Establecemos el propósito de la sesión
DESARROLLO		<ul style="list-style-type: none"> - De acuerdo a la situación planteada, recordamos los juegos tradicionales que jugamos en nuestra comunidad. - A partir de la situación planteada, trabajamos en grupos y trazamos los números de juegos realizados. - Tomamos registro de los juegos más destacados en nuestra comunidad - Debemos registrar todos los juegos. - En le aula establecemos el juego tradicional más practicado en nuestra comunidad. - Elaboramos una tabla de frecuencias de los juegos tradicionales que se practican en nuestra comunidad. <ul style="list-style-type: none"> - Recordamos los procesos para la solución de una situación problemática - Realizamos la validación de la información. - Respondemos a la pregunta de la situación - Realizamos la verificación de las tablas de frecuencias elaboradas por los grupos de estudiantes.
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos la metacognición. La cual me permitirá identificar mi mejor forma de aprender. ‘¿Qué conocimientos he reforzado? ¿qué dificultades tuve, como las supere; e que situaciones puedo aplicar lo aprendido?’ - Realizamos la heteroevaluación, planteamos una situación para resolver - Actividades adicionales.

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de registro de juegos tradicionales - Papelotes, plumones.
--

.....
Prof. Jorge Vilela.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02.

VI. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa	N° 16449 “Eloy Soberón Flores”	Fecha	19/08/19
Área	MATEMATICA	Duración	90´
Grado/Sección	1° A, B, C.	Docente	JORGE VILELA

VII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
RESUELVE SITUACIONES DE GESTION DE DATOS E INSERTIDUMBE.	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilidades. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida 	Reconocemos los juegos tradicionales de nuestro pueblo y los representamos a raves de gráficos estadísticos.	Lista de cotejo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	
Producto o Evidencia			
Reconocemos y destacamos los juegos tradicionales de nuestra comunidad y los representamos en gráficos estadísticos.			
Enfoque transversal	Valores	Actitudes	
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional -Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	Promueve una actitud de protección y cuidado del medio ambiente.	

VIII. PROPÓSITO DE SESIÓN

Reconocemos y determinamos el juego tradición más jugado en nuestra comunidad y los representamos mediante gráficos estadísticos.

IX. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	T ‘	ACTIVIDADES
INICIO	15	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida, normas de trabajo - Planteo de la situación significativa: el juego más destacado en mi comunidad. - A través de lluvia de ideas destacamos los juegos tradicionales en la comunidad. - Establecemos el propósito de la sesión
DESARROLLO		<ul style="list-style-type: none"> - De acuerdo a la situación planteada, recordamos los juegos tradicionales que jugamos en nuestra comunidad. - A partir de la situación planteada, trabajamos en grupos y trazamos los números de juegos realizados. - Tomamos registro de los juegos más destacados en nuestra comunidad - Debemos registrar todos los juegos. - En el aula establecemos el juego tradicional más practicado en nuestra comunidad. - Elaboramos una tabla de frecuencias de los juegos tradicionales que se practican en nuestra comunidad. <ul style="list-style-type: none"> - Recordamos los procesos para la solución de una situación problemática - Realizamos la validación de la información. - Respondemos a la pregunta de la situación - Realizamos la verificación de las tablas de frecuencias elaboradas por los grupos de estudiantes. - Representamos mediante gráficos estadísticos la jerarquía de los juegos tradicionales
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos la metacognición. La cual me permitirá identificar mi mejor forma de aprender. ‘¿Qué conocimientos he reforzado? ¿qué dificultades tuve, como las supere; e que situaciones puedo aplicar lo aprendido?’ - Realizamos la heteroevaluación, planteamos una situación para resolver - Actividades adicionales.

X. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de registro de juegos tradicionales - Papelotes, plumones.
--

.....
Prof. Jorge Vilela.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03.

XI. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa	N° 16449 “Eloy Soberón Flores”	Fecha	21/08/19
Área	MATEMATICA	Duración	90´
Grado/Sección	1° A, B, C.	Docente	JORGE VILELA

XII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
RESUELVE SITUACIONES DE CANTIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> ● Traduce cantidades a expresiones numéricas. ● Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ● Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. ● Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Trabajamos los juegos tradicionales de nuestro pueblo y realizamos operaciones de suma y resta con números naturales.	Lista de cotejo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	
Producto o Evidencia			
Realizamos operaciones a través de juegos tradicionales con números naturales.			
Enfoque transversal	Valores	Actitudes	
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional -Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	Promueve una actitud de protección y cuidado del medio ambiente.	

XIII. PROPÓSITO DE SESIÓN

Hoy trabajaremos la suma y resta con números naturales a través del juego de las bolichas.

XIV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	T ‘	ACTIVIDADES
INICIO	15	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida, normas de trabajo - Planteo de la situación significativa: EL JUEGO DE LAS BOLICHAS. - CONTESTAMOS ALGUNAS INTERROGANTES. - Establecemos el propósito de la sesión
DESARROLLO		<ul style="list-style-type: none"> - De acuerdo a la situación planteada, jugamos a los boliches de acuerdo a los tiros efectuados. - A partir de la situación planteada, trabajamos en grupos y trazamos los números de juegos realizados. - Tomamos registro de los juegos realizados - Debemos registrar 6 juegos por cada grupo - Operamos con números naturales. <ul style="list-style-type: none"> - Recordamos los procesos para la solución de una situación problemática - Realizamos la validación de la información. - Respondemos a la pregunta de la situación - Realizamos las operaciones de suma y resta con números naturales.
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos la metacognición. La cual me permitirá identificar mi mejor forma de aprender. ‘¿Qué conocimientos he reforzado? ¿qué dificultades tuve, como las supere; e que situaciones puedo aplicar lo aprendido?’ - Realizamos la heteroevaluación, planteamos una situación para resolver - Actividades adicionales.

XV. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

<ul style="list-style-type: none"> - Manipulación de bolichas. - Papelotes, plumones.

.....
Prof. Jorge Vilela.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

XVI. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa	N° 16449 “Eloy Soberón Flores”	Fecha	26/08/19
Área	MATEMATICA	Duración	90´
Grado/Sección	1° A, B, C.	Docente	JORGE VILELA

XVII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	Trabajamos los juegos tradicionales a través los trompos y utilizamos la circunferencia y círculo.	Lista de cotejo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	
Producto o Evidencia			
Trabajamos la circunferencia y círculo a través de juegos tradicionales con números naturales.			
Enfoque transversal	Valores	Actitudes	
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional -Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	Promueve una actitud de protección y cuidado del medio ambiente.	

XVIII. PROPÓSITO DE SESIÓN

Hoy trabajaremos la circunferencia y círculo con números naturales a través del juego de los trompos.

XIX. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	T ‘	ACTIVIDADES
INICIO	15	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida, normas de trabajo - Planteo de la situación significativa: EL JUEGO DE LOS TROMPOS. - CONTESTAMOS ALGUNAS INTERROGANTES. - Establecemos el propósito de la sesión. - Con nuestra pita del trompo dibujamos en el patio un círculo.
DESARROLLO		<ul style="list-style-type: none"> - De acuerdo a la situación planteada, jugamos a los trompos y jugamos a los que tiene mejor puntería. - A partir de la situación planteada, trabajamos en grupos y a partir de la figura trazada reconocemos los elementos de la circunferencia. - Tomamos registro de los juegos realizados - Debemos registrar 6 juegos por cada grupo - Reconocemos los elementos y nociones importantes de una circunferencia. <ul style="list-style-type: none"> - Recordamos los procesos para la solución de una situación problemática - Realizamos la validación de la información. - Respondemos a la pregunta de la situación - Realizamos las operaciones de suma y resta con números naturales.
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos la metacognición. La cual me permitirá identificar mi mejor forma de aprender. ‘¿Qué conocimientos he reforzado? ¿que dificultades tuve, como las supere; e que situaciones puedo aplicar lo aprendido?’ - Realizamos la heteroevaluación, planteamos una situación para resolver - Actividades adicionales.

XX. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

<ul style="list-style-type: none"> - Manipulación de trompos. - Papelotes, plumones.
--

.....
Prof. Jorge Vilela.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05.

XXI. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa	N° 16449 “Eloy Soberón Flores”	Fecha	29/10/24
Área	MATEMATICA	Duración	90´
Grado/Sección	1° A, B, C.	Docente	JORGE VILELA

XXII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	Trabajamos los juegos tradicionales a través los trompos y utilizamos la circunferencia y círculo, determinamos el área.	Lista de cotejo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	
Producto o Evidencia			
Trabajamos la circunferencia: determinamos el área a través del juego de trompo, utilizando números naturales.			
Enfoque transversal	Valores	Actitudes	
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional -Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	Promueve una actitud de protección y cuidado del medio ambiente.	

XXIII. PROPÓSITO DE SESIÓN

Hoy trabajaremos la circunferencia, aquí determinamos el área de la figura formada en el patio utilizando números naturales a través del juego de los trompos.

XXIV.SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	T ‘	ACTIVIDADES
INICIO	15	<ul style="list-style-type: none">- Saludo de bienvenida, normas de trabajo- Planteo de la situación significativa: EL JUEGO DE LOS TROMPOS.- contestamos algunas interrogantes.- Establecemos el propósito de la sesión.- Con nuestra pita del trompo dibujamos en el patio un círculo.
DESARROLLO		<ul style="list-style-type: none">- De acuerdo a la situación planteada, jugamos a los trompos y jugamos a los que tiene mejor puntería.- A partir de la situación planteada, trabajamos en grupos y a partir de la figura trazada encontraremos el área de una circunferencia.- Tomamos registro de los juegos realizados- Debemos registrar todos los juegos por cada grupo- Recordamos los elementos y nociones importantes de una circunferencia.<ul style="list-style-type: none">- Recordamos los procesos para la solución de una situación problemática- Determinamos el área de cada circunferencia formadas en el patio.- Realizamos la validación de la información.- Respondemos a la pregunta de la situación- Realizamos las operaciones de suma y resta con números naturales.
CIERRE		<ul style="list-style-type: none">- Realizamos la metacognición. La cual me permitirá identificar mi mejor forma de aprender. ‘¿Qué conocimientos he reforzado? ¿que dificultades tuve, como las supere; e que situaciones puedo aplicar lo aprendido?- Realizamos la heteroevaluación, planteamos una situación para resolver- Actividades adicionales.

XXV. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

<ul style="list-style-type: none">- Manipulación de trompos.- Papelotes, plumones.

.....
Prof. Jorge Vilela.



Universidad Nacional de Cajamarca

LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD

Escuela de Posgrado

CAJAMARCA – PERU



FICHA DE EVALUACIÓN

(JUICIO DE EXPERTOS)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Waldir W. Diaz Cabrera

Grado académico: Magister

“Estrategias innovadoras con enfoque intercultural para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes del 1° grado de Secundaria de la i-E- N° 16449 “Eloy Soberon Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, 2019

Autor: Jorge Gabriel Vilela Aránda

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	Inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	Inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	
31	X		X		X		X	
32	X		X		X		X	
33	X		X		X		X	
34	X		X		X		X	
35	X		X		X		X	
36	X		X		X		X	
37	X		X		X		X	
38	X		X		X		X	
39	X		X		X		X	
40	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: Cajamarca, 19 de setiembre de 2024



DNI:26903420



Universidad Nacional de Cajamarca

LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD

Escuela de Posgrado



CAJAMARCA – PERU

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA

(JUICIO DE EXPERTOS)

Yo **Waldir Diaz Cabrera**, identificado Con DNI N° 26903420, Con Grado Académico de **Magister, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo**. Hago constar que he leído y revisado los 40 ítems del Cuestionario de Identidad Cultural correspondiente a la Tesis de Maestría: **“Estrategias innovadoras con enfoque intercultural para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes del 1° grado de Secundaria de la i-E- N° 16449 “Eloy Soberon Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, 2019**

En el distrito y Provincia San Ignacio, región Cajamarca 2019 del maestrante Jorge Gabriel Vilela Aranda Los ítems del cuestionario están distribuidos en 04 dimensiones: Autorregulación (10 ítems), Nivel de dominio de la competencia (10 ítems), Solución de problemas (10 ítems), e Instrumentos de evaluación por competencias (10 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: **“Estrategias innovadoras con enfoque intercultural para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes del 1° grado de Secundaria de la i-E- N° 16449 “Eloy Soberon Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, 2019**

, Provincia de San Ignacio, 2019” Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
40	40	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca 19 de setiembre del 2024

Apellidos y Nombres del evaluador: Waldir Diaz Cabrera

MC.s Waldir Diaz Cabrera



Universidad Nacional de Cajamarca

LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD

Escuela de Posgrado

CAJAMARCA – PERU



FICHA DE EVALUACIÓN

(JUICIO DE EXPERTOS)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Juan García Seclen

Grado académico: Doctor

“Estrategias innovadoras con enfoque intercultural para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes del 1° grado de Secundaria de la i-E- N° 16449 “Eloy Soberon Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, 2019

Autor: Jorge Gabriel Vilela Aranda

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	Inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	Inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	
31	X		X		X		X	
32	X		X		X		X	
33	X		X		X		X	
34	X		X		X		X	
35	X		X		X		X	
36	X		X		X		X	
37	X		X		X		X	
38	X		X		X		X	
39	X		X		X		X	
40	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: Cajamarca 19 de setiembre del 2024



DNI: 41369982



Universidad Nacional de Cajamarca

LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD

Escuela de Posgrado

CAJAMARCA – PERU



VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA

(JUICIO DE EXPERTOS)

Yo **Juan F. García Seclen**, identificado Con DNI N° 41369982, Con Grado Académico de Doctor, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Hago constar que he leído y revisado los 40 ítem Cuestionario de Identidad Cultural correspondiente a la Tesis de Maestría: **“Estrategias innovadoras con enfoque intercultural para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes del 1° grado de Secundaria de la i-E- N° 16449 “Eloy Soberon Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, 2019**

En el distrito y Provincia San Ignacio, región Cajamarca 2019 del maestrante Jorge Gabriel Vilela Aranda Los ítems del cuestionario están distribuidos en 04 dimensiones: Autorregulación (10 ítems), Nivel de dominio de la competencia (10 ítems), Solución de problemas (10 ítems), e Instrumentos de evaluación por competencias (10 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: **“Estrategias innovadoras con enfoque intercultural para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes del 1° grado de Secundaria de la i-E- N° 16449 “Eloy Soberon Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, 2019.** Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
40	40	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca 19 de setiembre de 2024

Apellidos y Nombres del evaluador: Juan García Seclen



Dr. Juan García Seclen



Universidad Nacional de Cajamarca

LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD

Escuela de Posgrado

CAJAMARCA – PERU



FICHA DE EVALUACIÓN

(JUICIO DE EXPERTOS)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Iván León Castro

Grado académico: Doctor

“Estrategias innovadoras con enfoque intercultural para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes del 1° grado de Secundaria de la i-E- N° 16449 “Eloy Soberon Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, 2019

Autor: Jorge Gabriel Vilela Aranda

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	Inapropiado	Apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	Inapropiado	Apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	
31	X		X		X		X	
32	X		X		X		X	
33	X		X		X		X	
34	X		X		X		X	
35	X		X		X		X	
36	X		X		X		X	
37	X		X		X		X	
38	X		X		X		X	
39	X		X		X		X	
40	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: Cajamarca, 19 de setiembre de 2024



DNI:26709524



Universidad Nacional de Cajamarca

LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD

Escuela de Posgrado

CAJAMARCA – PERU



VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA

(JUICIO DE EXPERTOS)

Yo **Iván León Castro**, identificado Con DNI N° 26709524, Con Grado Académico de **Doctor, Universidad Nacional de Cajamarca**. Hago constar que he leído y revisado los 40 ítems del Cuestionario de Identidad Cultural correspondiente a la Tesis de Maestría: **“Estrategias innovadoras con enfoque intercultural para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes del 1° grado de Secundaria de la i-E- N° 16449 “Eloy Soberon Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, 2019**

En el distrito y Provincia San Ignacio, región Cajamarca 2019 del maestrante Jorge Gabriel Vilela Aranda Los ítems del cuestionario están distribuidos en 04 dimensiones: Autorregulación (10 ítems), Nivel de dominio de la competencia (10 ítems), Solución de problemas (10 ítems), e Instrumentos de evaluación por competencias (10 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: **“Estrategias innovadoras con enfoque intercultural para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes del 1° grado de Secundaria de la i-E- N° 16449 “Eloy Soberon Flores” del distrito de San Ignacio – Cajamarca, 2019**

, Provincia de San Ignacio, 2019” Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
40	40	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca 19 de setiembre del 2024

Apellidos y Nombres del evaluador: Iván León Castro

Dr. Iván León Castro