

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

TESIS:

**INTERCULTURALIDAD EN LA COMUNIDAD DE SAN FRANCISCO Y
PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LA
EDUCACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 10916
SAN FRANCISCO – CONCHÁN, 2018.**

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

Presentada por:

ZENÓN NÚÑEZ BUSTAMANTE

Asesor:

M.Cs. CECILIO ENRIQUE VERA VIERA

Cajamarca, Perú

2022


CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:
Zenón Núñez Bustamante
DNI N°: 27374060
Escuela Profesional/Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación. Programa de Maestría en Ciencias. Mención: Gestión de la Educación
2. Asesor: M. Cs. Cecilio Enrique Vera Viera
3. Grado académico o título profesional
 Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor
4. Tipo de Investigación:
 Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:

"Interculturalidad en la comunidad de San Francisco y propuesta pedagógica para mejorar la calidad de la educación en la Institución Educativa Primaria N° 10916 San Francisco – Conchán, 2018".
6. Fecha de evaluación: **01/02/2025**
7. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (OURIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: **7%**
9. Código Documento: **3117: 425548036**
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
 APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: **05/02/2025**

*Firma y/o Sello
Emisor Constancia*



M. Cs. Cecilio Enrique Vera Viera
DNI: 26628216

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2022 by
ZENÓN NÚÑEZ BUSTAMANTE
Todos los derechos reservados



Universidad Nacional de Cajamarca
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD
Escuela de Posgrado
CAJAMARCA - PERÚ



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

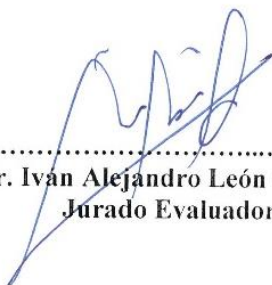
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las ..5..... horas, del día 22 de setiembre de dos mil veintidós, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por el **Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO**, **Dra. YOLANDA TORIBIA CORCUERA SÁNCHEZ**, **Mg. JORGE SEGUNDO PONCE GONZÁLEZ**, y en calidad de Asesor el **M. Cs. CECILIO ENRIQUE VERA VIERA** Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada **“INTERCULTURALIDAD EN LA COMUNIDAD DE SAN FRANCISCO Y PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 10916 SAN FRANCISCO – CONCHÁN, 2018”**, presentada por el **Bachiller en Educación ZENÓN NÚÑEZ BUSTAMANTE**

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó... *aprobar*... con la calificación de *Catorce (14)*.....la mencionada Tesis; en tal virtud, el **Bachiller en Educación ZENÓN NÚÑEZ BUSTAMANTE**, está apto para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Siendo las ..5..7..3^o horas del mismo día, se dio por concluido el acto.


.....
M. Cs. Cecilio Enrique Vera Viera
Asesor


.....
Dr. Ivan Alejandro León Castro
Jurado Evaluador


.....
Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez
Jurado Evaluador


.....
Mg. Jorge Segundo Ponce González
Jurado Evaluador

DEDICATORIA

A Dios, que con su infinita misericordia me ha dado sabiduría durante estos años transcurridos de trabajo laboral, por ser el camino que me guía día a día para poder lograr mi meta propuesta.

A mi querida esposa Zenaida y a mis hijos Noreli, Deiner, Dilmer y Eiren, por su amor sincero, de quienes observé su optimismo y comprensión, quienes son guías de mi camino, formadores de mis valores y modelos a seguir, por el gran apoyo moral que de manera incondicional siempre estuvieron apoyándome para finalizar mi maestría en educación.

Zenón

AGRADECIMIENTO

A la Casa Superior de Estudios, Universidad Nacional de Cajamarca, Alma Máter, de nuestra formación, desarrollo y crecimiento profesional, por acogerme en sus aulas durante mis estudios de la maestría en educación y permitirme formar parte de la gran familia de Posgrado, así mismo por incentivarnos a seguir superándonos día a día. A la Escuela de Posgrado de la Facultad de Educación, por ser el lugar donde recibí los conocimientos científicos y permitirme tener una visión amplia de superación, capacitación y competitividad profesional.

Al asesor M.Cs. Cecilio Enrique Vera Viera por sus valiosos aportes científicos que me brindó durante el desarrollo de mi trabajo de investigación, por su paciencia, colaboración, apoyo constante y sugerencias obtenidas.

A la población estudiantil de la Institución Educativa N° 10916 San Francisco, por su participación y colaboración brindada en el desarrollo del presente estudio.

“El mundo cambia si dos se miran y se reconocen”

Octavio Paz

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Epígrafe	vii
Índice general	viii
Lista de tablas	xi
Lista de abreviaturas	xii
Glosario	xiii
Resumen	xiv
Abstract	xv
Introducción	xvi
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.Planteamiento del problema	1
2.Formulación del problema	7
2.1. Problema principal	7
2.2. Problemas derivados	7
3.Justificación de la investigación	8
3.1. Justificación teórica	8
3.2. Justificación práctica	8
3.3. Justificación metodológica	9
4.Delimitación de la investigación	10
4.1. Epistemológica	10
4.2. Espacial	10
4.3. Temporal	10
4.4. Línea de investigación	10
5.Objetivos de la investigación	10
5.1. Objetivo General	10
5.2. Objetivos específicos	10

CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO	12
1. Antecedentes de la investigación	12
2. Marco teórico científico de la investigación	14
3. Definición de términos básicos	43
CAPÍTULO III	47
MARCO METODOLÓGICO	47
1. Caracterización y contextualización de la investigación	47
1.1. Descripción breve del perfil de la institución educativa o red educativa	47
1.2. Reseña histórica breve de la institución educativa o red educativa	48
1.3. Características demográficas y socioeconómicas	48
1.4. Características culturales y ambientales	48
2. Hipótesis	49
3. Variables de investigación	50
4. Matriz de operacionalización de variables	51
5. Población y muestra	52
6. Unidad de análisis	52
7. Métodos de investigación	52
8. Tipo de investigación	53
9. Diseño de la investigación	53
10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información	53
11. Técnicas para el procesamiento y análisis de información	53
12. Validez y confiabilidad	53
CAPÍTULO IV	55
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	55
1. Resultados por dimensiones de las variables de estudio	55
2. Prueba de hipótesis	76
CAPÍTULO V	78
PROPUESTA DE MEJORA ORIENTADA HACIA LA CALIDAD EDUCATIVA DEL MODELO EBR	78

CONCLUSIONES	83
SUGERENCIAS	85
LISTA DE REFERENCIAS	86
APÉNDICES Y ANEXOS	91

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Medidas descriptivas globales de las variables	56
Tabla 2: Convivencia	57
Tabla 3: Expresión artística	61
Tabla 4: Respeto	63
Tabla 5: Machismo	65
Tabla 6: Discriminación	67
Tabla 7: Reconocimiento y valorización de identidad cultural	68
Tabla 8: Inclusión de saberes	71
Tabla 9: Construcción de habilidades interculturales	72
Tabla 10: Participación activa de la comunidad educativa	73
Tabla 11: Prueba de hipótesis	74
Tabla 12: Resultado global: Propuesta pedagógica	75
Tabla 13: Resultado global: interculturalidad	75
Tabla 14: Pruebas de normalidad	76
Tabla 15: Prueba de hipótesis correlación entre variables	77

LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS

- CONAPRED** : Consejo Nacional para prevenir la Discriminación.
- M.Gs.** Magister.
- MINEDU** : Ministerio de Educación.
- ONU** : Organización de las Naciones Unidas.
- UNESCO** : Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura.
- UNICEF** : Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

GLOSARIO

- Autonomía** : Facultad de la persona o la entidad que puede obrar según su criterio con independencia de la opinión o el deseo de otros.
- Creencia** : Idea o pensamiento que se asume como verdadero.
- Costumbre** : Manera habitual de obrar una persona, animal o colectividad.
- Discriminación** : Es una práctica cotidiana que consiste en dar un trato desfavorable o de desprecio inmerecido a determinada persona o grupo.
- Etnocultural** : Son las costumbres y tradiciones que definen a un pueblo etnocultura.
- Interculturalidad** : Actitud de asumir positivamente la situación de diversidad cultural en la que uno se encuentra.
- Marginación** : Acción y efecto de marginar.
- Multiculturalidad** : Existencia de varias culturas que conviven en un mismo espacio físico.
- Tradicición** : Trasmisión o comunicación de noticias, literatura popular, doctrinas, ritos, costumbres que se mantienen de generación engeneración.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo analizar la interculturalidad en la comunidad de San Francisco para proponer mejoras en la calidad educativa de la I.E. N° 10916 San Francisco, Conchán, en 2018. Fue un estudio descriptivo, correlacional y de corte transversal, con una muestra de 18 habitantes y 4 docentes. Se aplicaron dos cuestionarios y los resultados revelaron una correlación significativa entre las variables ($\rho = 0.654$, $p = 0.020$). Los hallazgos por dimensiones fueron: en dimensión convivencia, el 94.44% respeta la diversidad cultural, mientras que 5.56% no lo hace; en dimensión expresión artística, el 100% de participantes valoran y practican las expresiones artísticas; en dimensión respeto, el 100% de familias practican el respeto en casa y los docentes muestran respeto hacia los estudiantes; en dimensión Machismo, el 88.89% de encuestados reconocen la presencia de machismo en sus hogares; en dimensión Discriminación, el 100% considera que la discriminación puede evitarse, ya que afecta emocionalmente. En dimensión reconocimiento y valorización de identidad cultural, el 100% señala la inclusión de contenidos de historia local en la programación curricular. En dimensión Inclusión de Saberes, el 100% de docentes indican que los estudiantes han participado y ganado concursos de conocimientos. En dimensión construcción de habilidades interculturales, 100% de docentes refieren que les han capacitado sobre enfoque intercultural. Finalmente, en la dimensión participación activa de la comunidad educativa, el 100% de docentes reportan cumplimiento de charlas de salud, participación en la elaboración de materiales educativos y difusión de los mismos.

Palabras claves: Interculturalidad, propuesta pedagógica.

ABSTRACT

The aim of the research was to analyse interculturality in the community of San Francisco in order to propose improvements in the quality of education at E.I. N° 10916 San Francisco, Conchán, in 2018. It was a descriptive, correlational and cross-sectional study, with a sample of 18 inhabitants and 4 teachers. Two questionnaires were applied and the results revealed a significant correlation between the variables ($\rho = 0.654$, $p = 0.020$). The findings by dimensions were: in the coexistence dimension, 94.44% respect cultural diversity, while 5.56% do not; in the artistic expression dimension, 100% of participants value and practice artistic expressions; in the respect dimension, 100% of families practice respect at home and teachers show respect towards students; in the machismo dimension, 88.89% of respondents recognise the presence of machismo in their homes; in the discrimination dimension, 100% consider that discrimination can be avoided, as it affects them emotionally. In the dimension Recognition and valorisation of cultural identity, 100% of respondents pointed out the inclusion of local history content in the curriculum. In the Knowledge Inclusion dimension, 100% of teachers indicate that students have participated in and won knowledge competitions. In the intercultural skills building dimension, 100% of teachers report that they have received training on the intercultural approach. Finally, in the dimension of active participation of the educational community, 100% of teachers report compliance with health talks, participation in the elaboration of educational materials and their dissemination.

Key words: Interculturality, Pedagogical Proposal.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, los estudiantes denotan una deficiencia intercultural, debido al desconocimiento de las manifestaciones culturales ancestrales, que se van dejando de lado, lo cual conlleva a tener problemas de socialización entre ellos, desarrollando una personalidad depresiva, actuando con timidez al expresar sus sentimientos y emociones; y por ende poniendo en dificultad durante el proceso de enseñanza - aprendizaje. Por lo tanto, se pretende revalorar las manifestaciones culturales ancestrales, a través de la educación intercultural, hecho que conlleva a una formación integral de los estudiantes mediante el reconocimiento y respeto de la diversidad cultural.

Debido a la falta de estudios sobre este tema, surgió la inquietud de realizar el presente estudio de Interculturalidad en la comunidad de San Francisco y propuesta pedagógica para mejorar la calidad de la educación en la Institución Educativa Primaria N° 10916 San Francisco – Conchán, 2018, cuyo objetivo fue analizar la interculturalidad en la comunidad de San Francisco a fin de implementar una propuesta pedagógica para mejorar la calidad de la educación en la institución educativa 10916 San Francisco – Conchán, 2018.

Fue posible conocer la relación entre interculturalidad y la propuesta pedagógica en la Institución Educativa Primaria N° 10916 San Francisco, con la finalidad de mejorar la calidad de la educación, mediante el aprendizaje basado en la práctica intercultural.

Los resultados son relevantes para los docentes y estudiantes de la Escuela de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, porque permitió complementar los hallazgos con otras investigaciones relacionadas y así profundizar sobre el

tema, buscar coincidencias y diferencias, para que finalmente como institución de educación superior nos lleve a proponer un nuevo modelo educativo que promueva la importancia de revalorar la trascendencia de la cultura local en la región Cajamarca e incluyendo la interculturalidad en el proyecto educativo institucional.

Además, la hipótesis planteada, nos demuestra que existe relación entre la interculturalidad y la propuesta pedagógica de la Institución Educativa Primaria N° 10916 San Francisco Conchán, 2018. Para lo cual, se usó el método deductivo - cuantitativo, porque ofrece una validez total de las evidencias, comprende y/o analiza las diversas manifestaciones culturales de la comunidad de San Francisco para implementar una propuesta pedagógica a fin de mejorar la calidad de la educación.

Este trabajo de investigación se hizo para revalorar la interculturalidad ancestral local y difundir a las generaciones venideras, como algo nuevo que contribuye a su desarrollo personal. Para ello, se realizaron dos entrevistas: una de ellas a los habitantes de la comunidad a través de un cuestionario de 25 ítems y la segunda entrevista a los docentes de la I.E 10916 a través de un cuestionario de 16 ítems de las mismas que fueron validadas por expertos. En cuanto a las limitaciones que se ha tenido para el desarrollo del presente estudio fueron la escasa bibliografía sobre el estudio, escasa experiencia en la realización del presente trabajo.

En los resultados obtenidos se evidencia que el 94.44% de la dimensión convivencia si piensan que en su comunidad se respeta la diversidad cultural y 5.56% no lo conocen. En la dimensión expresión artística el 100% rescatan, conocen, revaloran y practican las expresiones artísticas. Asimismo, en la dimensión respeto, el 100% de las familias practican el respeto en el hogar, y de igual manera, los docentes muestran un respeto absoluto hacia los estudiantes.

En la dimensión machismo el 88.89% de las familias identifican la presencia de actitudes machistas en su hogar. Además, el mismo porcentaje considera que este comportamiento perjudica a sus miembros, mientras que el 11.11% refieren que no existe machismo y creen que no dificulta. En la dimensión discriminación se observó que 100% sí podrían evitarlo ya que afecta emocionalmente. Asimismo, en la dimensión reconocimiento y valorización de identidad cultural, el 100% señala la inclusión de contenidos de historia local en la programación curricular. En dimensión Inclusión de Saberes, el 100% de docentes indican que los estudiantes han participado y ganado concursos de conocimientos. En dimensión construcción de habilidades interculturales, 100% de docentes refieren que les han capacitado sobre enfoque intercultural. Finalmente, en la dimensión participación activa de la comunidad educativa, el 100% de docentes reportan cumplimiento de charlas de salud, participación en la elaboración de materiales educativos y difusión de los mismos.

El trabajo de investigación se ha estructurado en los siguientes capítulos:

En el capítulo I se presenta el planteamiento del problema, descripción del problema, formulación del problema, justificación de la investigación, delimitación y objetivos.

En el capítulo II se muestra los antecedentes de la investigación, marco doctrinal de las teorías, marco conceptual y definición de términos básicos.

En el capítulo III contiene la caracterización y contextualización de la investigación, hipótesis, variables de investigación, matriz de operacionalización de las variables, población y muestra, unidad de análisis, unidad de observación, criterios de inclusión y exclusión, métodos de investigación, tipo y diseño de la investigación, técnicas e instrumentos de recopilación de información, técnicas para el procesamiento y/o análisis de la información, validez y confiabilidad.

En el capítulo IV se muestran los resultados por dimensiones de las variables de estudio,

análisis y discusión por cada dimensión y presentación de tablas,

En el capítulo V se presenta el plan de mejora para el desarrollo personal de los estudiantes: fundamentación, datos informativos, misión y visión, justificación, responsables, duración, objetivos, matriz del plan de mejora, horario de implementación, compromisos como docente, evaluación, conclusiones, sugerencias, lista de referencias y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

Según estudios realizados se ha demostrado que la interculturalidad es considerada como la actitud positiva ante la diversidad cultural en la que uno se encuentra, por lo que se convierte así en un guiador fundamental de la propia experiencia de una persona y ente fundamental de los procesos sociales en el plano axiológico social. La interculturalidad como aspecto legal, se fundamenta en dos aspectos importantes: individual y social, los mismos que forman parte de un proyecto educativo moderno actualmente, en el que la multiculturalidad de un pueblo se convierte cada vez más inaccesible e intensa.

También podemos considerar que la interculturalidad es un factor fundamental al participar en la orientación de los procesos sociales e intentar construir la adquisición de la diversidad, así como la discriminación, exclusión y desigualdad social. Para lograr la interculturalidad, es necesario que cada persona según su cultura, se encuentre inmersa dentro de ella y respete las opiniones de las otras personas, sin mostrar sus diferencias o desacuerdos en todo aspecto Castillo & Mallet (1997). De tal manera, puedo considerar que la interculturalidad es importante en la difusión de la cultura, así como en la plena participación de todas las personas en las diversas actividades realizadas socialmente.

La interculturalidad, también se encuentra influenciada por los aspectos emocionales, sentimentales y actitudinales, que conlleva al desarrollo de respuestas positivas en la diversidad y en la empatía, que son dos factores principales en el desarrollo general de una persona. Asimismo, la Educación Intercultural puede dar lugar a conflictos y a emociones fuertes, en la que repercute de manera negativa sin hacer el control respectivo de sus emociones y ocasionando problemas en la interrelación con su entorno.

La enseñanza intercultural, en el aspecto educativo es considerada como un gran desafío en la labor docente; que pretende implementar la búsqueda de información en las diversas identidades interculturales de la comunidad y ponerlo de manifiesto como un amplio conocimiento en la formación de los estudiantes. Por lo que, con el presente estudio se pretende rescatar la identidad de su contexto, enfatizando el diálogo intercultural entre las diversas identidades locales que conforman el intercambio de relaciones sociales sin discriminación de raza, religión y otras causales.

Según Sáez (1992), refiere que la enseñanza intercultural es considerada como un modelo educativo, el mismo que pretende fomentar el incremento cultural de los estudiantes, tomando como referencia el respeto y reconocimiento que se debe tener a la diversidad cultural en la que se encuentran inmersos. Cabe indicar que este aspecto es de vital importancia y permite fomentar la interculturalidad en los estudiantes desde sus inicios de formación escolar hasta que ellos logren una formación integral para ser buenos y mejores ciudadanos en su futuro.

La interculturalidad en el ámbito educativo, también cumple la función de atender a la formación sistemática de todo educando mejorando la interrelación comunicativa entre personas de diversas culturas, e interacción de diferentes grupos sociales basados en sus propias manifestaciones culturales Salgado, Arce et al. (2012). Esto quiere decir que es fundamental la interrelación de las diversas culturas y llevar a cabo la interacción social de diferentes grupos sin distinción de raza, credo, costumbres y otros aspectos se presenten en un determinado ámbito geográfico.

La Educación Intercultural tiene como objetivo principal que el niño se desarrolle integralmente como un ser social, cooperando de manera armoniosa con sus compañeros y contribuyendo con el desarrollo tan esperado para la población. En cuanto al aspecto económico, social, político y cultural, requiere la exigencia y participación de todos los involucrados a impulsarlo de la mejor manera en base al cultivo de valores, los mismos que orientan al proyecto de vida, desarrollo personal y social para alcanzar el éxito deseado.

Además, la Educación Intercultural se encarga de integrar a todas las áreas que se imparten en la institución educativa, en la que cada una de ellas se refleja un cambio preponderante en el conocimiento y actitud de los estudiantes, hecho que da cumplimiento al currículum de la institución educativa y por ende a las políticas educativas impartidas por el MINEDU.

Por consiguiente, los estudiantes pueden experimentar situaciones difíciles como la injusticia, discriminación o conflicto en sus vidas, que les permite entender las preocupaciones de la instrucción intercultural. Por ello, es básico que se incorpore en el currículum nacional y en el PEI de la institución educativa, el uso de la interculturalidad, considerándolo como una prioridad fundamental en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes Grègory & Molina (2012). De esta manera se incorporará en la programación curricular de la institución, la interculturalidad como fuente de riqueza cultural con la finalidad de erradicar cualquier tipo de discriminación, maltrato, bullying y otros factores negativos que aquejen a los estudiantes en su formación de manera negativa.

Podemos considerar que el Perú es un país multicultural, el mismo que conlleva a explicar la educación intercultural y la diversidad en el aula, pretendiendo que en el Perú se erradique la discriminación, marginación y desigualdad, hecho que conlleve a velar por el respeto y armonía entre personas.

Por ende, se considera que los docentes son los impulsores y responsables de promoverla interculturalidad en el aula, mediante un estricto control en la ambientación, procesos didácticos y herramientas educativas a emplear. Estos docentes cumplen la función de velar por todos los factores implementados, teniendo en cuenta la caracterización social y etnocultural de los estudiantes.

Asimismo, el docente en el aula debe estar dispuesto a recibir estudiantes con diferentes costumbres y formas de aprender sin mostrar favoritismos. De tal modo, que el maestro sea el facilitador de herramientas adecuadas para los estudiantes y los brinde el acompañamiento necesario para realizar adecuadamente la construcción de su identidad y enseñanza que se mantendrá a lo largo de su vida Zender & Cáceres (2015). De esta manera el docente debe ser el guía fundamental en el desarrollo académico y personal de cada uno de los estudiantes, priorizando que la niñez es pilar básico para el desarrollo de nuestro país y que de ello depende la mejora de la educación.

Según indagación realizada en las oficinas del Museo AKUNTA de la Municipalidad Provincial de Chota, no se han realizado estudios sobre el tema de Interculturalidad; por lo que, el presente trabajo de investigación constituye un primer aporte a la educación en este grupo etario, el mismo que, se espera sea conocido por los diferentes docentes comprometidos a mejorar la calidad de la educación.

La Institución Educativa Primaria N° 10916 de San Francisco del Distrito de Conchán, es una entidad estatal que brinda servicios educativos en el nivel primario, observándose entre ellos discriminación por diferencias de creencias religiosas, vestimenta, expresiones del lenguaje, entre otros; generándose problemas en la interculturalidad, es decir la intolerancia y la falta de respeto a los rasgos culturales entre unos y otros; este fenómeno se ha observado como resultado de la migración de familias en busca de trabajo: dicho problemas se origina por carencia de interculturalidad en los estudiantes.

El Ministerio de Educación promueve una educación con enfoque intercultural esto significa procurar una convivencia entre individuos que mantienen sus propias características propias de donde provienen y la Institución Educativa con sus maestros deben aplicar ciertas estrategias que coadyuven a mejorar las interrelaciones humanas entre los estudiantes. También, se ha observado que hoy día, los estudiantes no han desarrollado el respeto, veracidad, honestidad, empatía, dificultando el logro de los aprendizajes y su desarrollo personal.

En la Institución Educativa se debe fomentar la identidad cultural e institucional, pero también se debe buscar los mecanismos de adaptación a los nuevos escenarios de convivencia en la sociedad.

Además, es de vital importancia que el aula de clase se convierta en un escenario donde no solo se imparte conocimientos sino también desarrollar un clima armónico de tolerancia y respeto a las diferencias culturales.

Una de las importantes manifestaciones culturales respecto a la alimentación podemos mencionar que, en la comunidad de San Francisco, evidencia las siguientes costumbres y tradiciones; como el consumo del sancocho, cuy con papa, chochoca, chochoca con huevos o quesillo, pepián, mote, motepela con frejol, tamales, humitas, atagos con papas, dulces y buñuelos, chiuche con leche, panecitos, turcas, empanadas; pela de coche o cerdo.

En cuanto a vestimenta, las mujeres hasta el momento visten fondos (polleras), el uso de ponchos y chalonas que son confeccionados en base a lana de oveja y alpaca; los mismos que son muy atractivos por sus colores y gustan a las personas mayores, asimismo se usa la medicina alternativa haciendo uso de plantas medicinales; y entre otras manifestaciones culturales podemos mencionar: la unsha, el landaruto, el bautismo, el pararaico, los compadrazgos, los ritos en memoria de los difuntos, los rosarios y repiques. Además, se cuenta con creencias y supersticiones, brujería, la mala hora, la minshula, la cuda, el duende, los compactados. Todas estas costumbres carecen de investigación, las cuales deben describirse y registrarse con la finalidad de ser estudiadas para provocar impactos positivos desde la comunidad educativa y hacia la sociedad fortaleciendo la calidad de la educación de los estudiantes.

Asimismo, se debe explicar que la educación intercultural y la diversidad en el aula, incidan en la erradicación de la discriminación y desigualdad, así como se debe generar el respeto entre personas de su contexto con otros pueblos de culturas diferentes.

Dicho problema tiene implicancias a nivel local, regional y nacional, porque conlleva a la discriminación, por la forma de hablar, vestimenta, costumbres, religión, entre otros; mediante lo cual me ha permitido profundizar el tema de estudio.

En función del problema identificado, resulta fundamental diseñar una propuesta pedagógica que contribuyan a mejorar la calidad de la educación. Esta propuesta se concibe como una herramienta valiosa que detalla las actividades necesarias para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, integrando principios filosóficos y pedagógicos que le otorgan coherencia a la práctica educativa.

Asimismo, la propuesta pedagógica está orientada a impulsar acciones educativas que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes, teniendo en cuenta su contexto sociocultural Minedu (1999).

2. Formulación del problema

2.1. El problema principal

¿Cómo se manifiesta la interculturalidad en la comunidad de San Francisco en el año 2018, para formular una propuesta pedagógica pertinente?

2.2. Problemas derivados

P1. ¿Cómo se manifiesta la convivencia, el respeto, el machismo, la discriminación, los saberes culturales, las creencias y la expresión artística en la comunidad de San Francisco, 2018?

P2. Analizar las manifestaciones interculturales de la comunidad de San Francisco 2018, para formular una propuesta pedagógica pertinente.

P3. Formular una propuesta pedagógica teniendo en cuenta las manifestaciones culturales de la comunidad de San Francisco, 2018

3. Justificación

La presente investigación es conveniente, porque permitió conocer cómo se manifiesta la interculturalidad en la comunidad de San Francisco, la cual repercutió en mejorar la calidad de la educación en la institución educativa 10916, entendiéndose a la misma como un factor educativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los resultados son relevantes para los docentes y estudiantes de la Escuela de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, porque permitió complementar los hallazgos con otras investigaciones relacionadas y así profundizar sobre el tema, buscar coincidencias y diferencias, para que finalmente como institución de educación superior nos lleve a proponer un nuevo modelo educativo que promueva la importancia de revalorar la trascendencia de la cultura local en la región Cajamarca e incluyendo la interculturalidad en el proyecto educativo institucional.

Así mismo los resultados obtenidos son de impacto significativo para toda la población estudiantil, docentes y padres de familia, ya que los resultados permitieron revalorar la interculturalidad en la Institución educativa, para fortalecer y mejorar su proceso de enseñanza - aprendizaje y/o su desarrollo personal de los estudiantes demostrando eficacia y eficiencia.

Justificación teórica

El propósito de la investigación fue aportar a investigaciones anteriores y mostrar la importancia de revalorar las manifestaciones culturales en el ámbito educativo. De esta manera, permitirá saber si la interculturalidad, logra mejorar e incrementar los conocimientos de la realidad, para ponerlo en práctica en la tarea educativa.

Además sirvió para recopilar información valiosa del lugar y poner al servicio de la población educativa como una manifestación cultural legada por nuestros antepasados, el mismo que sirvió como punto de partida para trabajar la educación intercultural, permitiendo planificar mejor, poniendo en énfasis la elección, creación de herramientas, estrategias y actividades pertinentes para una mejor interrelación entre las personas, basándose en el marco de respeto, aceptación, formas de aprovechar positivamente las distintas culturas y por ende, desterrando la discriminación, marginación o desigualdad social.

Justificación práctica

Los resultados de la investigación sirvieron para contribuir a la educación, de manera especial revalorando, poniendo en práctica su propia cultura, para mejorar su calidad de vida, ya sea en su desarrollo personal y por ende en la enseñanza - aprendizaje de los alumnos (as) de la institución educativa N° 10916, mediante la utilización de las manifestaciones culturales básicas en el quehacer educativo.

Justificación metodológica

La metodología empleada en la investigación sirvió, para diseñar de una propuesta de mejora orientada hacia la calidad educativa del modelo EBR en la I.E N° 10916 San Francisco – Conchán, incentivando el desarrollo de estudios de investigación en las comunidades pequeñas.

4. Delimitación de la investigación

4.1. Delimitación Epistemológica

La investigación tiene un paradigma fenomenológico – interpretativo, con un enfoque cuantitativo.

4.2. Delimitación espacial

El trabajo de investigación se desarrolló en la Institución Educativa N.º 10916 San Francisco, Distrito de Conchán, Provincia de Chota.

4.3. Delimitación temporal

La investigación tuvo inicio con la elaboración del proyecto de investigación en el año 2018, y el desarrollo de la tesis a partir del mes de diciembre de 2018.

4.4. Línea de investigación

Gestión pedagógica Currículo, aprendizaje e interculturalidad.

Eje temático: Estudios sobre interculturalidad y educación.

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo general:

Analizar la interculturalidad en la comunidad de San Francisco a fin de implementar una propuesta pedagógica para mejorar la calidad de la educación en la institución educativa 10916 San Francisco – Conchán, 2018.

5.2. Objetivos específicos:

5.2.1. Identificar las manifestaciones culturales que se practican en la convivencia diaria de los integrantes de la comunidad de San Francisco.

5.2.2. Reconocer los aspectos negativos de las manifestaciones culturales que se presentan en la comunidad de San Francisco.

5.2.3. Diseñar una propuesta pedagógica para mejorar la calidad de la educación de los alumnos (as), basada en el enfoque intercultural de la comunidad de San Francisco.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

A nivel internacional

En España, se realizó un trabajo de investigación titulado: “Los profesores ante la educación intercultural: el desafío de la formación sobre el terreno de Galicia, España 2013”. Los resultados mostraron que este colectivo ve necesario incluir la Educación Intercultural en la formación del profesorado. También se constató que la edad y la experiencia profesional influyeron significativamente en las valoraciones de los docentes. La etapa en la que se imparte docencia, la titulación académica y la interacción con el alumnado inmigrante no tuvieron una valoración significativa en la opinión del colectivo docente (Ríos, Rego, & Moledo, 2013). Se evidencia de que estos resultados dan una muestra de lo que se aplicó la interculturalidad en ese entonces, acarreado poca interacción en los estudiantes debido a muchos factores y no tuvo una valoración significativa tal como se esperaba.

En Colombia, se desarrolló documento del “Diseño de una propuesta pedagógica orientada hacia la interculturalidad y la interdisciplinariedad, 2015”, se concluye que la propuesta pedagógica asegura y garantiza un ambiente educativo pertinente, donde se aplique el pleno desarrollo de la personalidad de cada persona y eso mismo pueda ser aprovechado transversalmente desde las diferentes áreas y momentos del conocimiento que se impartan en cierta Institución Educativa (López & Delgado, 2015).

A nivel nacional

En Perú, se realizó una investigación sobre: “La filosofía intercultural en la educación intercultural de la región Junín, 2016”. Concluyó, que no existe fundamento filosófico intercultural definido para la educación en general de la Región Junín, ni mucho menos para la educación intercultural, siendo imprecisos (Flores, 2016). Esta versión nos indica que para tener fundamento filosófico debe ser un sustento legal en el cual se evidencia con claridad que la interculturalidad de una u otra manera interfiere en la formación académico e integral de los estudiantes, ya que de esta manera se mejora el conocimiento de la interculturalidad en la comunidad.

En Perú, se realizó una investigación sobre: “Las competencias interculturales de los docentes de educación primaria en el contexto urbano de Huaráz, 2015”. Los principales resultados de la investigación aluden a la presencia de estudiantes que hablan quechua en el contexto de la institución educativa, carencias en el tratamiento y atención intercultural a la diversidad y carencias en las competencias interculturales de los docentes urbanos. Por lo que, se asume que existe la necesidad de desarrollar las competencias interculturales de los docentes para garantizar una formación intercultural de los estudiantes e interculturalizar a la sociedad Alvarado (2015). En este contexto, se puede deslumbrar la idea de que los docentes deben conocer todo lo referente a la interculturalidad y de este modo enfocar y precisar con mayor eficacia en la formación de los niños y niñas en las diversas instituciones educativas.

En el Perú se realizó una investigación sobre: “Educación intercultural y la práctica de valores en los estudiantes de una Institución Educativa de Villa María del Triunfo, 2022”. Los principales resultados evidencian que en la educación intercultural el nivel fue medio

con 58,4% y en la práctica de valores nivel moderado de 49,5%, en sus dimensiones: en la responsabilidad 60,4%, respeto 55,4%, justicia 49,5% en el nivel moderado mientras que en la solidaridad el nivel fue deficiente en 49,5% Díaz (2023).

A nivel regional

En Cajamarca, se realizó una investigación sobre “Estudio de la Interculturalidad de la Comunidad Santa Úrsula - Sitacocha para el Diseño de una Propuesta Pedagógica para la Institución Educativa N° 82386, Santa Úrsula Sitacocha, 2015”. Concluyó, que las expresiones culturales están ocultas e ignoradas por los docentes e investigadores, estos estudiantes reflejan que la mayoría no comparten sus costumbres y vivencias por el poco interés de los visitantes (Bermúdez, 2015). Las manifestaciones culturales son de suma importancia para conocer el alto grado de cultura de un determinado ámbito geográfico, ya que en base a ello se pretende rescatar todo lo valioso y ponerlo de manifiesto a las nuevas generaciones.

2. Marco teórico – científico de la investigación

2.1. Teoría del evolucionismo cultural

Esta teoría fue desarrollada por Sir Edward Burnett Tylor, quien establece que el evolucionismo cultural conlleva al desarrollo de cada población comprendida mediante niveles culturales (periodos étnicos), que se consideran como una constante para todas las culturas.

Asimismo, considera que es necesario reconstruir las culturas ancestrales de cada pueblo mediante un estudio minucioso de la actualidad en relación a las supervivencias de la cultura de tiempos pretéritos y la otra concepción se refiere al

aspecto religioso que se debe tener en cuenta principalmente en la existencia de los espíritus Tylor (2016).

Con relación al trabajo de investigación esta teoría influye básicamente en la cultura ancestral de la Institución Educativa 10916 de San Francisco Conchán.

De igual manera Lewis Henry Morgan miraba al desarrollo de la sociedad desde la historia humana que dividía en tres etapas o períodos: desde el “salvajismo”, pasando por la “barbarie”, hasta la “civilización”. Por creer esta forma de pensamiento que la evolución sigue una única línea de acción, Julian Steward la ha llamado evolucionismo unilineal o versión clásica del evolucionismo, que consiste en creer que las fases de la evolución eran fijas y por lo tanto todas las culturas habían de pasar necesariamente por todas ellas y en el mismo orden.

Esta teoría no tiene en cuenta el concepto de contacto entre diferentes culturas, sino más bien considera que los desarrollos de las diferentes tradiciones culturales siguen procesos similares: “las culturas deben explicarse en función de culturas, la cultura es un continuo (Tylor, 2016).

2.2. Teorías de la evolución social de la humanidad

Su representante es Lewis Henry Morgan, donde indica que la humanidad había sido única y lineal, pasando por tres grandes etapas o períodos étnicos: el salvajismo, la barbarie y la civilización. Morgan dividió las dos primeras etapas de desarrollo en tres, quedando configurado su esquema evolutivo de la humanidad en siete períodos.

Estadio inferior del salvajismo: desde la infancia del género humano al comienzo del período siguiente.

Estadio medio del salvajismo: desde la adquisición de una subsistencia a base de pescado y el conocimiento del uso del fuego. etc.

Estadio superior del salvajismo: desde la invención del arco y la flecha.

Estadio inferior de la barbarie: desde la invención del arte de la alfarería.

Estadio medio de la barbarie: desde la domesticación de animales en el hemisferio oriental, y en el occidental, desde el cultivo del maíz y plantas por irrigación, con el uso de adobe y piedra.

Estadio superior de la barbarie: desde la invención de la fundición de mineral de hierro y el empleo de utensilios de hierro.

Estadio de civilización: desde la invención de un alfabeto fonético y el empleo de la escritura, hasta el tiempo presente.

Cada una de estas etapas de la historia de la humanidad se ha caracterizado por un grado de progreso distinto, apreciable en cuatro dimensiones del desarrollo social y cultural: la tecnología, el gobierno, la familia y la noción de propiedad (Morgan 1877).

2.3. Teoría del Particularismo Histórico

Su máximo representante es Fran Boas. Funda la American School of anthropology convencido de la inexactitud de la teoría evolucionistas culturales y sociales. Cuestionó el método comparativo evolucionista, y propone considerar la historia de cada sociedad desde lo más antiguo hasta hoy para explicar la cultura de cada pueblo.

Estudia la cultura como un todo: los usos, la distribución geográfica de otras tribus, etc., diciendo que eso nos da la importancia de esos usos y de las causas históricas que han promovido esos usos. Estudia la cultura en el campo, dando mucha importancia a la Lingüística e influenciándola profundamente.

Boas es un entusiasta promotor del Trabajo de Campo, exponiendo que sin una adecuada investigación hecha in situ, las teorías de las causas de las diferencias culturales no pueden ser consideradas como válidas. Boas introduce el método científico al vivir con el nativo, al aprender y dominar su idioma, al transcribir sus textos.

Boas es el introductor del método inductivo: la antropología debe proponerse objetivos científicos, descubrir leyes generales a partir de hechos particulares (Herrero, 2002). Está demostrado que la investigación científica de una u otra manera influye en la formación de los niños, es así que para hablar de interculturalidad se debe partir de lo general hasta llegar a lo más específico y de gran utilidad para los niños.

2.4. Teoría de acción razonada

Es una teoría propuesta por Martin Fishbein e Icek Ajzen (1975 - 1980), que pretende pronosticar y comprender la conducta humana mediante la relación entre sus creencias, actitudes, intenciones y comportamiento, los mismos que se encuentran relacionados con la toma de decisiones a nivel conductual, además sin considerar que los componentes básicos de la actitud son el afecto, respeto y empatía hacia los demás.

Es evidente decir que las creencias, actitudes y comportamientos influyen en la conducta humana de manera positiva, que para ello la interculturalidad se pone de manifiesto a cada momento, hecho que repercute en el afecto, comportamientos y en su valor actitudinal de cada una de las personas (Zender & Schmitz, 2015).

En el campo educativo, la institución escolar requiere más que nunca, proporcionar un servicio de calidad que cubra las necesidades de los estudiantes, para ello se requiere

conocer sistemáticamente sus comportamientos, actitudes y conductas para planificar acciones que lleven a la escuela a ser más competitiva y dinámica.

Por ello Ajzen y Fishbein determinan a la creencia como una probabilidad subjetiva de una relación existente entre el objeto de la creencia y algún otro objeto, concepto, valor o atributo, proporcionando de esta manera la base para la formación de una actitud centrada en tres tipos de creencias:

Creencias descriptivas- Son aquellas que se obtienen de la observación directa de un objeto dado por la persona.

Creencias inferenciales.

Creencias informativas.

Esta teoría refiere que la mayoría de las conductas están determinadas por creencias ocultas que se derivan y están sostenidas por los patrones cultural y social de las poblaciones (Rodríguez, 2007). La conducta de las personas va en relación a la forma de interrelación entre las diversas culturas, que conllevan a conocer profundamente las creencias y tradiciones según su modo de vida de cada área geográfica.

Esta teoría se relaciona en su totalidad, con el trabajo de investigación ya que ha permitido conocer la relación de la interculturalidad con el desarrollo personal de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 10916 San Francisco – Conchán, 2018”. Lo cual se evidenció que dichos estudiantes si conocen y revaloran su interculturalidad propia del lugar.

2.5.La teoría del aprendizaje social

Según Wenger (2001), Es impulsada por Bandura, quien determina que las teorías del aprendizaje social son influenciadas por las interacciones sociales en relación al aspecto psicológico, además, destacan las relaciones interpersonales que intervienen en el modelado e imitación, los mismos que se centran en el estudio de los procesos cognitivos por los que la observación se puede convertir en fuente de aprendizaje. Del mismo modo son útiles para comprender los detallados mecanismos de procesamiento de información por los que las interacciones sociales influyen en la conducta Wenger (2001). Las interacciones sociales se dan en un óptimo estado siempre y cuando haya la confianza, predisposición de actuar y mucho más el nivel cultural que cada individuo posee.

Esta teoría empezó a tomar forma a principios de la década 60, cuando Bandura consideró un artículo sobre el aprendizaje social de los niños, proponiendo que los mismos aprenden por imitación de los demás. Asimismo, verificaba que las teorías del aprendizaje están basadas en los principios clásicos de estímulo seguido por recompensas para reforzar el aprendizaje.

Bandura y Walter (1963) refieren que los niños aprenden por imitación de conductas observando lo que hacen otros, estos no necesitan recompensas para lograr sus aprendizajes. Esto indica que los niños aprenden por observación modelando sus conductas en base a otros, lo cual permite una buena formación en los niños, hecho que conlleva a evidenciar ciertas pautas de comportamiento donde quiera que habiten como muestra de una interculturalidad tan esperada.

Bandura (1978) mediante el concepto organizacional de determinismo recíproco, propone una dinámica de interacción adecuada entre las personas, en base a una conducta enriquecedora de la salud en el medio donde interactúan cotidianamente. El determinismo recíproco promueve el aseguramiento de un ambiente acogedor que brinde oportunidades y apoyo social para la adquisición de conductas positivas de manera recíproca.

Entre los conceptos importantes brindados por Bandura, promocionan conductas saludables entre las que se destacan:

Capacidad de conducta, afirma que las intervenciones de salud promuevan el conocimiento y habilidades apropiadas para realizar una conducta específica en las personas mejorando su calidad de vida.

Expectativa, sugiere que las intervenciones de salud brinden ciertos beneficios y resultados enriquecedores de la conducta.

Aprendizaje por observación, indica que las intervenciones de salud consideren modelos de conductas saludables y que los resultados sean beneficios.

Autoeficacia, propone que las intervenciones de salud incrementen la confianza y autoestima de la persona para lograr la conducta tan esperada.

Determinismo recíproco, quiere decir que los comportamientos son el producto de interacciones de ciertas personas en su entorno, determinando acciones muy valiosas Paho (s.f.). Los resultados son beneficiosos cuando existe una interacción armónica entre las personas de acuerdo al contexto donde se encuentran y de esta manera se logra mejorar las relaciones interpersonales.

Bases científicas de la investigación

Interculturalidad

Se trata de un proceso social que involucra el intercambio, la comunicación entre culturas enriquecedoras mediante una valoración equitativa y justa.

También, es un proceso de transformación social y cultural, que permite promover nuevos parámetros de convivencia en la ciudadanía de diferentes culturas (Núñez, 2006). Es fundamental la interrelación entre personas de diferentes culturas, ya que el proceso de enseñanza – aprendizaje se va mejorando mediante nuevos conocimientos en base al arraigo intercultural de la comunidad. Asimismo, la transformación social y cultural surge como una imperiosa necesidad de hacer prevalecer su propia cultura sin dejar de ser dominados por otras culturas alienadoras Zender & Schmitz (2015).

La interculturalidad es primordial para la construcción de una sociedad más democrática, en la que los actores de las diferentes culturas deberán conocerse y comprenderse con miras a cohesionar un proyecto político a largo plazo. Al adquirir la interculturalidad se pretende construir relaciones más racionales respetando sus diferencias socioculturales.

Según Zender & Schmitz (2015). Es esencial comprender que la interculturalidad se presenta únicamente cuando se da la interrelación entre grupos humanos de manera concretada, valorando las culturas diferentes teniendo en cuenta que ninguna de las culturas es superior e inferior a la otra, sino que la única diferencia es que existen diferentes culturas y se debe optar por el respeto a cada una (Zender & Schmitz, 2015).

La práctica de la interculturalidad

La interculturalidad al ser puesta en práctica, busca la igualdad de condiciones frente a la diversidad étnica cultural, convirtiéndose de vital importancia en las relaciones interculturales de las personas de manera armónica, equitativa y solidaria.

Esto indica tomar consciencia de los conflictos, ambigüedades, contradicciones y otras causales de distorsiones o resistencias que buscan minimizar la relevancia en la práctica intercultural, tal es el caso en algunos sectores se evidencia la resistencia al cambio.

Características de una buena práctica intercultural

La práctica de la interculturalidad, dentro del marco de las relaciones armónicas, saludables y equilibradas, establece ciertos requisitos socioculturales de interacción como la:

Confianza.

Reconocimiento mutuo.

Comunicación asertiva (mediante la empatía valorando su propia cultura).

Diálogo y debate.

Aprendizaje mutuo.

Intercambio de saberes y experiencias.

Resolución pacífica de conflictos.

Consenso desde la diferencia.

Cooperación y convivencia.

Según Herrera (2009). En estas cualidades o virtudes se evidencian acciones valiosas determinando que las conductas objetivas se tornen más favorables en determinados espacios operativos, propiciando una buena práctica de interrelación cotidiana de las culturas dentro del marco de la espontaneidad (Herrera, 2009). La interrelación de culturas es la suma importancia porque en ella se evidencia sus preferencias, inquietudes, intercambio cultural de acuerdo a sus manifestaciones culturales que presentan en ese contexto.

Identidad e interculturalidad

Según Zender & Schmitz, (2015), refieren que la identidad es aquello por lo que uno siente que es él mismo, por lo cual es identificado, considerando de esta manera que la identidad es un núcleo que no varía a lo largo de los años y que permite reconocerse en las propias características particulares e integrando aspectos importantes en las personas con relación a sus labores que realizan cotidianamente. Zender & Schmitz, (2015).

También, se dice que la identidad es un fenómeno subjetivo, basado en una construcción particular que cada uno hace en la interacción con otras personas y en las circunstancias en las que se desenvuelve. Además, logra compartir ciertas características, intereses o motivaciones, que deben ser reconocidos dentro del modelo de interculturalidad. Herrera (2009).

Atributos de la identidad desde una perspectiva intercultural

La identidad consta de los siguientes atributos:

Es compuesta: Porque permite identificarnos, nos caracterizamos y mostrarnos que tenemos en común con otros pueblos, incluyendo la participación de conocimientos de

las diversas manifestaciones culturales como: creencias, costumbres, valores, principios y tradiciones, que forman parte de una cultura.

Es una síntesis creativa y armoniosa: La misma que presenta datos importantes sobre una historia verdadera, donde cada persona lo relata de acuerdo a su nivel de desarrollo, grado de instrucción y teniendo como base fundamental los valores.

Es contextual: Porque se practica los valores por cada una de las personas que habitan en un determinado ámbito geográfico, unidos por medio de la amistad y sinceridad que los caracteriza.

Es adaptativa: Porque nos permite mejorar el conocimiento del pasado, permitiendo que las personas que habitan en ella se adapten fácilmente a los cambios y costumbres ancestrales, resultando de vital importancia para los estudiantes y población en su conjunto, de esta manera facilita el enriquecimiento del bagaje cultural de los mismos (Granja, 2015). El recojo de información comprende las costumbres ancestrales las mismas que permiten determinar la importancia del conocimiento a ser impartidas en los estudiantes.

La interculturalidad y la educación

El sistema educativo es un contexto amplio e importante para desarrollar, promover la interculturalidad, basado en la formación humana, considerado como un instrumento de desarrollo, crecimiento, transformación y liberación de una sociedad, así como sus potencialidades humanas.

Al considerarse que la interculturalidad es un elemento básico del sistema educativo que asume la diversidad cultural basado en el respeto y la equidad social que

todos deben asumirlo teniendo en cuenta la igualdad de condiciones, sin discriminación y marginación. Minedu (2015).

Para que la educación sea realmente intercultural, es necesario que todas las culturas inmersas en el proceso educativo se den a conocer y se difundan en términos equitativos considerando en los contenidos curriculares los múltiples elementos de conocimiento y sabiduría de las diferentes culturas; facilitando la enseñanza con metodologías diversas y adecuadas a la realidad pluricultural a través de recursos didácticos funcionales.

Para tener un verdadero impacto en los estudiantes y en la sociedad, la interculturalidad tiene que partir de la experiencia de los estudiantes y de la realidad sociocultural en la que viven incluyendo los conflictos internos, grupales, así como los desequilibrios sociales y culturales que ellos enfrentan. También se tiene que desarrollar conocimientos y habilidades que permitan conceptualizarla e interiorizarla mediante el compromiso y conciencia, para desarrollar capacidades relacionándose y comunicándose entre sí de manera positiva y creativa, a partir de las culturas de su contorno y respetando sus diversas realidades.

Según Alzbeta (2013) refiere, que es muy importante avanzar hacia una sociedad intercultural donde propone nuevos retos a la educación, que involucra la gestión de escuelas, organización, trabajo en equipo con un clima armónico, propiciando buenas relaciones interpersonales entre los agentes de la educación, las relaciones al interior de la comunidad educativa, el currículo escolar, la manera de enseñar y de aprender Alzbeta (2013).

La interculturalidad según la política educativa del Minedu

La interculturalidad es un proceso dinámico que permite de relación, comunicación y aprendizaje entre culturas en condiciones de respeto, legitimidad mutua, simetría e igualdad abarcando conocimientos, saberes y prácticas culturalmente distintas, para desarrollar una convivencia armónica.

Además, es considerada como una tarea social y política que involucra a la sociedad, como parte de las prácticas y acciones sociales en base a la responsabilidad y solidaridad Zender & Schmitz (2015).

Ley general de educación. En su artículo 8° señala que la interculturalidad se asume como riqueza de la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, la misma que se reconoce como valiosa, ante la convivencia armónica de las diversas culturas del mundo.

Artículo 10° criterios para la universalización, la calidad y la equidad. Para lograr estos aspectos se adopta un enfoque intercultural descentralizado, intersectorial, de forma preventiva, compensatoria y de recuperación que contribuya a generar oportunidades para mejorar el desarrollo integral de los estudiantes MINEDU (s.f.).

Dimensiones de la interculturalidad

Expresión Artística

Es la forma de expresar o comunicar nuestras habilidades o talentos permitiendo conocer, explorar, experimentar y descubrir nuevas realidades mediante sus percepciones.

Según MINEDU (2023) concibe que la expresión artística permite a los estudiantes a comunicarse y/o expresar sus ideas, emociones, basado en sus experiencias y sentimientos de manera activa contribuyendo a su desarrollo integral de cada uno de los estudiantes MINEDU (2023).

Respeto

Respetar, pensar y actuar positivamente sobre los demás y sobre nosotros mismos (auto respeto), significa preocuparse por el impacto de nuestras acciones en los demás, ser inclusivos y aceptar a los demás por lo que son, incluso cuando son diferentes. El respeto comienza con la confianza y está vinculado a la empatía, la compasión, la integridad y la honestidad.

El respeto (a los demás y a uno mismo) es un componente importante de la comunicación efectiva, las relaciones sanas y los logros en la vida y el trabajo. El respeto previene el acoso escolar y otros comportamientos agresivos. El acoso escolar es un factor que predice el fracaso académico y profesional, la agresividad, la violencia y el abuso de sustancias.

Asimismo, es esencial para el desarrollo de la sociedad, incluido el progreso educativo, profesional, económico y científico. La falta de respeto entorpece la comunicación y la colaboración; y provoca entornos poco saludables para todas las personas ONU (2022).

Machismo

Se entiende por machismo un sistema de valores irracionales que exalta ciertos tipos de conducta por considerarlos altamente masculinos, que tiene por fundamento la

supuesta superioridad de la masculinidad a diferentes niveles y por consiguiente considera lo femenino como inferior Calvo (2006).

Forma de pensar arraigado en la comunidad en que se cree que el hombre siempre es superior a la mujer y lo demuestra con sus acciones hacia ella, principalmente violentas MINSA (2002).

Discriminación

Es un fenómeno social que alude al trato diferenciado hacia determinadas personas o grupos sociales por motivos étnicos, raciales, religiosos, de género, de edad, de origen social u otro; trato que supone el menoscabo de sus derechos y sus posibilidades de desarrollo y que por lo general se basa en prejuicios y una subvaloración de su condición y sus capacidades Valdivia (2010).

Los actos discriminatorios se basan en un prejuicio negativo que hace que los miembros de un grupo sean tratados como seres no sólo diferentes, sino inferiores. El motivo de la distinción es algo irrazonable y odioso. En tal sentido, tales actos vulneran la esencia misma del ser humano su dignidad hasta el punto de negar a ciertos individuos o colectivos su condición misma de personas, limitando el ejercicio de sus derechos.

Mediante los actos de discriminación se descalifica a una persona o grupo de personas por sus características innatas o por la posición asumida voluntariamente en la sociedad como manifestación de su derecho al libre desarrollo de su personalidad Defensoría del Pueblo (2007).

Educación intercultural

Es considerada como un enfoque educativo basado en el respeto y la valoración positiva de la diversidad en las aulas, se trata de una educación para todos y cada uno de los miembros de la sociedad, un modelo de intervención pedagógica, compuesto por todas las dimensiones que conforman el desarrollo integral de los estudiantes, favoreciendo la igualdad de oportunidades entre ellos Alzbeta (2013).

Este modelo educativo busca el enriquecimiento cultural de los estudiantes, partiendo del reconocimiento y respeto a la diversidad, a través del intercambio de diálogo, participación activa para el desarrollo de una sociedad democrática basada en la igualdad, la tolerancia, la solidaridad Núñez (2006). La interrelación de la interculturalidad es fundamental en los estudiantes, ya que propicia la adquisición de nuevos conocimientos sobre las creencias, costumbres y tradiciones de sus distintos ámbitos geográficos, todo esto se realiza en base al diálogo entre dos o más personas de distintos contextos.

La educación intercultural es una alternativa válida para el pleno desarrollo del ser humano, en el aprecio y respeto mutuo entre las culturas y estilos de vida, teniendo un diálogo abierto, recíproco, crítico y autocrítico, conociendo y revalorando su propia cultura Granja (2015). De esta manera se fomenta el respeto mutuo en las diversas manifestaciones culturales de la sociedad, mejorando la interrelación de costumbres y creencias de diferentes contextos.

Además, la educación intercultural, nace como la necesidad de alcanzar desde la escuela actitudes transformadoras en un ambiente de convivencia armónica, en coherencia con la colaboración, tolerancia y respeto ante la diversidad. Actitudes que

nos lleven a propiciar nuevas formas de enseñar y de aprender, promoviendo formas críticas y creadoras de pensar, aumentando la AUTONOMÍA del educando para la construcción de su proyecto de vida personal y comunitaria Herrera (2009).

Asimismo, tiene como propósito lograr que la persona, pueda desarrollarse adecuadamente en el seno de su propio contexto cultural, sin que tengan ningún tipo de discriminación, marginación y limitaciones, logrando de esta forma una educación respetuosa ante las culturas diversas, así como garantizando su identificación personal.

Además, la educación intercultural pretende, arraigar la identidad personal y cultural desde una temprana edad que educa a los seres humanos capaces de convivir y socializar en armonía con personas distintas a ellos, creando un ambiente acogedor óptimo para todos Gregory & Molina (2012).

Igualmente enfatiza la formación sistemática de todos los estudiantes mediante la asimilación de la diversidad cultural, buscando el incremento de la comunicación entre personas de diversas culturas y cohesión social Gregory & Molina (2012). La comprensión y análisis de la diversidad cultural de un contexto, permite que se adquiera algo positivo, rescatando lo bueno basado en los valores e inculcando de manera positiva en la formación de los estudiantes.

Por consiguiente, la escuela cumple un rol preponderante en la integración de las culturas, frente a ello los docentes tienen como reto, permitir que los estudiantes logren el reconocimiento de las otras culturas y sus características, así como recoger la información de costumbres, formas de socialización y de aprendizaje de sus estudiantes, para generar estrategias que permitan la armonía dentro de la sociedad y eliminen

situaciones tales como: burlas ante errores de habla Gregory & Molina (2012).

Los docentes son los principales agentes en el aula encargados de promover la interculturalidad y los diversos factores que se presentan en la misma, como lo son la ambientación, los procesos didácticos y las herramientas educativas; ellos deben ser quienes velen por todos estos factores para ser implementados.

Asimismo, en un aula intercultural el docente debe estar dispuesto a recibir estudiantes con diferentes costumbres y formas de aprender sin mostrar favoritismos; ya sea por los niños de su cultura o de otra. De tal manera que el maestro sea el facilitador de herramientas adecuadas para los estudiantes, brindando el acompañamiento necesario para realizar la construcción de su identidad y de su propio aprendizaje que perdurará a lo largo de su vida Zender & Schmitz (2015). El docente debe ser un impulsor de cambio, buscando en la formación de los niños que la interculturalidad se cumpla a plenitud y que mediante estos rescaten su propia identidad.

a) Características de la educación intercultural

Una de ellas se refiere a los supuestos de igualdad en la diversidad y la justicia social frente a las desigualdades.

La siguiente reconoce la diversidad y la complejidad de un mundo interdependiente, así como defiende la elaboración dialéctica de una cultura compartida desde el pluralismo democrático.

Como siguiente característica es que la pedagogía está dirigida hacia la inclusión Núñez (2006).

b) Principios básicos en la educación intercultural

Se tiene en cuenta lo siguiente:

Principio I: La educación intercultural es considerada como enfoque integral, donde incluye a todos los estudiantes de las diversas instituciones educativas sin discriminación alguna, partiendo del respeto y la valoración de la identidad cultural que les caracteriza; orientado a lograr una educación integral, con el fin de erradicar la discriminación y exclusión hacia las personas.

Principio II. La educación intercultural enseña a cada estudiante, la descripción de cada una de las culturas, las cualidades lo distinguen, generando la participación activa en toda la población estudiantil, acorde a las exigencias de la política educativa actual.

Principio III. La educación intercultural busca la inclusión, adquisición de conocimientos, actitudes y competencias culturales, que servirán de base para la identificación, participación y éxito de los estudiantes con miras a impulsar el desarrollo personal sin barreras, teniendo en cuenta la práctica de valores Granja (2015).

Según la UNESCO, se debe incidir en estos tres principios que conllevan a una sólida formación en los estudiantes niños, así erradicar las barreras en su desarrollo personal, emocional y social donde se desenvuelven.

c) Principios pedagógicos de la educación intercultural

Formación y fortalecimiento en los estudiantes mediante el cultivo de valores como igualdad, respeto, tolerancia, pluralismo, cooperación, corresponsabilidad social y entretros.

Brindar a cada estudiante la mejor educación, en su formación personal.

Reconocer de manera positiva de las diversas culturas y lenguas.

Erradicación del racismo y discriminación.

Buscar la superación de los prejuicios y estereotipos.

Fomenta el éxito escolar mediante una comunicación activa e interrelación asertiva entre sus miembros.

Promueve la gestión democrática y participación activa de los estudiantes.

Participación activa y relaciones positivas mediante escuela de padres (Núñez, 2006). La participación activa de los padres en la escuela, juega un papel importante en coadyuvar las relaciones positivas, con gran responsabilidad y amabilidad que les caracteriza para impulsar el cambio en los estudiantes a través de una interculturalidad apropiada.

La Educación Intercultural es para todos basada en los valores partiendo de la realidad.

Formar integralmente a los estudiantes mediante los niveles: cognoscitivo, biológico, afectivo y social.

La Educación Intercultural integra a todas las áreas mediante las competencias lingüísticas para desarrollar la competencia intercultural Gregory & Molina (2012). Según Zender & Schmitz (2015), se debe fomentar una escuela intercultural en la que participen todos los agentes de la educación con la finalidad de cambio, superación y revaloración de su propia cultura.

d) Educación intercultural desde la perspectiva docente

A pesar de que existe un desfase entre la teoría y la práctica de la interculturalidad, la pedagogía pretende construir un cambio en la escuela, es decir ser más optimista, solidaria y humana.

En este proceso de cambio, la interculturalidad y su desarrollo práctico en la escuela inciden que el profesorado pueda identificarse mediante la técnica-reduccionista, romántica-folclórica, crítica emocional y reflexiva-humanista Zender & Schmitz (2015).

La perspectiva técnica reduccionista. - En esta perspectiva, conciben los docentes que la educación que se imparte incluye a los estudiantes inmigrantes y sus familias. En la que la diversidad cultural es vista como un problema específicamente de aspecto lingüístico, conductual y de índole curricular.

La perspectiva romántica - folclórica. – En ella el profesorado percibe que la interculturalidad es una propuesta utópica en la práctica escolar, la cual incide en exaltar el mero conocimiento cultural por las fiestas mediante la valoración y conocimiento del folclore (baile, música, ropa, gastronomía, etc.).

El enfoque o mirada crítica - emocional en educación intercultural se asocia a un profesorado comprometido con la diversidad cultural basado en la transformación, cambio y la innovación curricular comprometiendo a toda la comunidad educativa, para dinamizar un espacio óptimo de aprender a convivir juntos y a desarrollarse plenamente en el estado psicológico.

La perspectiva intercultural humanista o reflexiva, aquí los docentes refieren que la interculturalidad es un cambio de actitud y de educación en valores, en la que es importante las competencias interculturales a través de una comunicación auténtica y empática por parte del docente hacia los estudiantes.

De igual manera es importante resaltar el desarrollo de la autoestima positiva, la significatividad y afectividad en el aprendizaje, situaciones de aprendizaje partiendo de su propia experiencia, el aprendizaje colaborativo, el desarrollo de estrategias metacognitivas implicando la capacidad de convertir la propia experiencia en oportunidad de aprendizaje Alzbeta (2013). Los aspectos psicológicos y emocionales de los estudiantes influyen positivamente en el aprendizaje y rendimiento académico, los cuales están relacionados con el grado de motivación y adquisición de nuevos conocimientos basados en la interculturalidad.

Cultura, convivencia y educación

Cultura escolar

Conjunto de declaraciones formales, valores, símbolos, ritos, tradiciones y, principalmente, modos o formas de relación que se dan en la comunidad, las mismas que contribuyen a ampliar una gama de conocimientos, útiles a la población en su conjunto.

La cultura escolar está conformada por elementos formales, los mismos que resultan ser tan importantes, tales como: el Proyecto Educativo Institucional y el Reglamento interno, los rituales o tradiciones que la institución quiere relevar o priorizar, también hace referencia al conjunto de subculturas que cada actor y grupo de la comunidad educativa aporta al ambiente, a la dinámica de la convivencia y el funcionamiento cotidiano.

Asimismo, es de vital importancia construir la cultura escolar basado en el diálogo e interacción participativa con la cultura que cada miembro de la comunidad trae desde sus propios entornos. El estudiante ingresa al campo educativo con un bagaje cultural y modos de relacionarse ya aprendidos, modos que le han sido útiles y que le han permitido interactuar con las personas que lo rodean. Es decir, cada estudiante se encuentra con un marco cultural institucional que está organizado a partir de ciertos principios, valores, roles, derechos y deberes que se expresan en modos esperados de relacionarse.

Por consiguiente, la cultura escolar se enmarca en el Proyecto Educativo Institucional, considerando un conjunto de valores que buscan asegurar el propósito más profundo detrás de cada una de las actividades diarias, estas se conocen como misión, visión y sellos educativos MINEDUC (2020).

Teorías de la cultura y educación

a) Educación

Es un término muy amplio, que se refiere al conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión Ausubel y Colbs (1990).

b) Cultura, convivencia y educación cultural

Es la adquisición de conducta aprendida y de los resultados de la misma, donde son transmitidos por los miembros de una sociedad y se relacionan con un conjunto de formas de vida, de costumbres que caracterizan a los grupos humanos.

c) Convivencia

Es la dimensión relacional de la vida escolar; es decir, a la manera como misión pedagógica destacando el valor formativo, preventivo y regulador que pueden tener las relaciones interpersonales en la escuela (Sánchez et al .2010).

La convivencia juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza, desde su función de fortalecer en los educandos los valores, principios y normas necesarias para vivir en comunidad y así lograr una cultura de paz (Buitrago, et al. 2016).

Convivencia en el ámbito escolar

Es un conjunto de relaciones personales y grupales que configuran la vida escolar. La responsabilidad sobre la calidad de la convivencia escolar recae sobre todos los integrantes de la comunidad educativa, equipos directivos, docentes, personal administrativo y de apoyo, estudiantes, padres de familia y organizaciones de la comunidad MINEDU (2016).

Citan a MEN (2010) La convivencia es fundamental en las personas para establecer relaciones sociales y humanas de calidad, fundamentadas en la tolerancia y el respeto de los demás. Esa calidad de las relaciones individuales y sociales se define no solo desde referentes, éticos, culturales y normativos, sino también desde competencias, habilidades y capacidades de los individuos para interactuar constructivamente (Buitrago et al.2016).

Según, (Ayuntamiento de LEIOA), la convivencia en el ámbito escolar, es concebida como las relaciones e interacciones que se dan entre los miembros de la comunidad educativa, esto implica establecer procesos de comunicación, sentimientos, valores, actitudes, roles, status y poder.

Este intercambio de relaciones se ve afectado por una serie de factores como: la indisciplina, los conflictos interpersonales, el maltrato entre compañeros, la irrupción en el aula, el vandalismo y la pérdida de valores (Buitrago et al.2016).

Por tal motivo, la convivencia escolar genera espacios necesarios para que los estudiantes logren una inserción activa y constructiva, la misma que actúa como mediadora del desarrollo socio-cognitivo (Muñoz et al.2014).

a) Ejes de la convivencia escolar

1. Democracia

Reconocer y defender los derechos humanos de toda la comunidad educativa.

Adoptar un enfoque de derechos a nivel pedagógico e institucional en la I.E.

Promover el diálogo, negociación, comunicación y la búsqueda continua del consenso.

2. Participación

Fomentar la participación efectiva de niñas, niños, adolescentes y adultos en temas pedagógicos e institucionales.

Hacer de la I.E un espacio de aprendizaje y formación intergeneracional.

Promover la conformación de instancias participativas, con representatividad real y en las que esté garantizado el cumplimiento de los acuerdos y decisiones.

3. Inclusión

Valorar activamente y atender de forma adecuada a la diversidad física y personal a nivel pedagógico e institucional.

Promover el trato equitativo y el rechazo a cualquier forma de discriminación.

Concebir las diferencias como oportunidades de aprendizaje y de enriquecimiento institucional.

Eliminar o reducir barreras al aprendizaje y la participación.

4. Interculturalidad

Las culturas no son vistas como complementarias a un modelo cultural hegemónico.

Construcción conjunta de relaciones pedagógicas e institucionales en las que la diferencia cultural aporte desde sus características particulares MINEDU (2016).

b) Funciones de la convivencia escolar

1. Formadora

Brinda la educación en valores y ejercicio de ciudadanía democrática.

Desarrollo de habilidades socioeconómicas.

Aprendizaje y respeto de las normas.

2. Protectora

Garantiza un entorno acogedor, de cuidado y seguridad.

Fomenta el desarrollo saludable y el buen trato.

Presencia constante de adultos y relaciones de confianza.

3. Reguladora

Aprender a reconocer y asumir las consecuencias de las propias acciones.

Aprender a hacerse responsable de sus acciones y decisiones.

Desarrollo de la autonomía, pero siempre como un acompañamiento pedagógico

MINEDU (2016).

c) Convivencia escolar democrática

Significa que a través de las relaciones interpersonales se reconocen y se defienden, de forma proactiva, los derechos humanos de toda la comunidad educativa, asimismo, a través de la práctica, las/los estudiantes construyen experiencias de aprendizaje relacionadas con el ejercicio de la ciudadanía, la responsabilidad, solidaridad y/o el respeto por la autoridad y las leyes MINEDU (2021) Orientaciones para la elaboración de normas de convivencia escolar adaptadas a la educación a distancia.

d) Buenas prácticas para mejorar la convivencia escolar

La convivencia es un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje, porque permite relacionarnos en el aspecto social, cultural y/o afectivo enfatizando el desarrollo individual y social de cada persona.

Prevención. La educación para la convivencia debe iniciarse desde las primeras etapas (infantil y primaria), fomentando la responsabilidad y confianza del alumnado que son pautas fundamentales para una buena educación y adquisición de convivencia.

Detección e implicación de la comunidad. Toda la comunidad escolar debe fomentar un óptimo clima laboral, dejando de lado las individualidades y propiciando la igualdad para todos.

Participación activa del alumnado. El alumnado es la clave en el proceso de la mejora de la convivencia, donde se requiere su mayor participación activa, convirtiéndose en ser protagonistas de manera dinámica en el aula, el patio, la calle o cualquier lugar según (M^a Jesús Comellas).

Desarrollar la inteligencia emocional. Según estudios en el 2015 por la Universidad de Córdoba y la Universidad de Sevilla consideran disponer de competencias en la inteligencia emocional, la misma que protege al alumnado frente al acoso escolar, descartando situaciones de violencia. Los investigadores observaron que las tres vertientes de la inteligencia emocional (reconocimiento, regulación y respuesta de los sentimientos influyen en la respuesta que daban las víctimas ante un acoso.

Discriminación en la educación

Según la UNESCO, considera que la discriminación es toda distinción, exclusión, limitación o preferencia, fundada en la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, las opiniones políticas, posición económica o el nacimiento, que tenga por finalidad destruir o alterar la igualdad de trato en la esfera de la enseñanza, asimismo de excluir a una persona o a un grupo del acceso a los diversos grados y tipos de enseñanza UNESCO (1960).

La no discriminación en la educación según la UNESCO, considera que es un principio básico de todos los seres humanos en tener acceso a la educación, y está plasmado en la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948). Años más tarde, la UNESCO adoptó la Convención relativa a la Lucha contra la Discriminación en la Esfera de la Enseñanza (1960), como parte de su misión para comprender “el ideal de igualdad de oportunidades educativas sin tener en cuenta la raza, el sexo o cualquier tipo de distinción, económica o social UNESCO (2021).

Propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica permite inculcar en los estudiantes de la I.E N° 10916 San Francisco, las diversas manifestaciones culturales que tienen su arraigo en el lugar y que permiten establecer una interculturalidad valiosa en la formación integral de los mismos, teniendo en cuenta las siguientes características:

Revalorar las manifestaciones culturales mediante el cultivo de valores.

Es articulada internamente de un ciclo a otro.

Tiene una estructura y flexibilidad, respetando los ritmos propios de aprendizajes de los estudiantes.

Es pertinente porque tiene influencia en el desarrollo y aprendizaje, considerándolo como esenciales MINEDU (sf).

3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

CALIDAD EDUCATIVA

Es una educación de calidad para el aprendizaje y el desarrollo humano, que es influida por factores internos y externos del aula. Asimismo, es clave para la igualdad entre los géneros, la seguridad humana, el desarrollo de las comunidades y el progreso de las naciones (UNICEF).

CONVIVENCIA

Es la potencialidad que tienen las personas para vivir con otras en un marco de respeto mutuo y de solidaridad recíproca.

CONVIVENCIA ESCOLAR

Es la interrelación entre los diferentes miembros de la Comunidad Educativa, que buscan el desarrollo ético, socio afectivo e intelectual de los estudiantes mediante una buena interacción entre los que lo conforman Plugisi (s.f.).

DESARROLLO PERSONAL

Es un proceso que lleva a las personas a construirse a sí mismas, alcanzando con plenitud sus potencialidades incidiendo en los aspectos cognoscitivos, biológicos, afectivos y sociales; además, permite vincularse de una manera más integradora con su entorno MINEDU (2021).

DISCRIMINACIÓN

Es un trato desfavorable o de desprecio inmerecido a determinada persona o grupo, que a veces no percibimos, pero que en algún momento la hemos causado o recibido CONAPRED.

También se considera como un trato desigual, exclusión, restricción o descalificación de una persona o grupo de personas por sus características innatas o por su posición asumida en la sociedad. La discriminación en todas sus formas está prohibida, de conformidad a lo señalado en el inciso 2 del artículo 2 de la Constitución Política del Perú (artículo 2, inciso 2) y tipificada como delito en el artículo 323 del Código Penal peruano PERUANO (2019).

EDUCACIÓN

Es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad MINEDU (2003).

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Es un proceso de enseñanza – aprendizaje basado en el pluralismo democrático, la tolerancia y la aceptación de la diferencia cultural a través del cual se promueve el desarrollo personal, la convivencia, la competencia intercultural de los estudiantes. La educación intercultural pretende incrementar la equidad educativa, superar el racismo, la discriminación y la exclusión, favorecer la comunicación, competencia intercultural y apoyar el cambio social Bravo (2011).

IGUALDAD DE GÉNERO

Es la equidad de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de los hombres y las mujeres.

Es la igualdad de los derechos que les asiste, de las responsabilidades y oportunidades que ellos tienen, para ampliar sus capacidades, mejorando su desarrollo personal, en beneficio de la familia y sociedad MIMP (2012).

INTERCULTURALIDAD

Es la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo (UNESCO, Interculturalidad | Diversidad de las expresiones culturales - Unesco, s.f.).

RECONOCIMIENTO Y VALORIZACIÓN DE IDENTIDAD CULTURAL

Es el sentido de pertenencia en una cultura determinada, con características propias que le hace única y diferente a otras culturas, la misma que expresa la forma de ser y pertenecer a una cultura, MINISTERIO DE CULTURA.

INCLUSIÓN DE SABERES

Pretende disminuir las limitaciones en el aprendizaje o la participación de todos los niños, niñas y adolescentes en el sistema educativo, tratando de optimizar la participación de los mismos, generando de esta manera la igualdad de oportunidades para todos Minedu.

CONSTRUCCIÓN DE HABILIDADES INTERCULTURALES

Son habilidades que permiten interactuar en contextos complejos, enfatizando en desempeños efectivos de diversas culturas, de acuerdo a sus estilos de vida, costumbres, creencias y tradiciones UNESCO (2017).

PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

La participación activa es considerada como el pilar fundamental en la que el individuo manifiesta su disposición, interés y voluntad ante los aspectos educativos Pinto & Ávila (2015).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

1.1. Descripción breve del perfil de la institución educativa

Ubicación Geográfica, infraestructura, población escolar acceso, salud, fortalezas y debilidades.

La Institución educativa N° 10916 se encuentra ubicada en la comunidad de San Francisco, Distrito de Conchán, Provincia Chota, región Cajamarca, la misma que cuenta con 10 ambientes distribuidos de la siguiente manera: aulas de clase (3), comedor (1), cocina (1), almacén (2), auditorium (1), sala de profesores (2). Dicha escuela actualmente contó con 35 estudiantes del 1^{ro} al 6^{to} grado, estando distribuidos en 6 secciones y 3 docentes para los seis grados.

Las vías de acceso a la institución educativa son a través de la vía carrozable que va a la ciudad de Chota y además existen caminos de herradura los cuales conllevan a la institución educativa.

En cuanto al estado de su salud de los estudiantes son atendidos en el Puesto de Salud del Centro Poblado de Cutaxi, debido a que en la comunidad carecemos de un Puesto de Salud.

La Institución educativa cuenta con las siguientes fortalezas: contar con equipos de alta tecnología, que favorecen el proceso enseñanza – aprendizaje. Predisposición inmediata de docentes y población para realizar diversas actividades, docentes debidamente capacitados, participación activa en eventos deportivos, culturales y/o académicos; y en cuanto a las debilidades se tiene: deficiente uso de métodos e instrumentos para la evaluación.

1.2. Reseña histórica breve de la institución educativa.

Dicha Institución educativa, fue creada el 05 de mayo 1980 con resolución ministerial N° 00352, el cual es una escuela del nivel primario, con la modalidad mixta que acoge a todos los estudiantes de la zona rural. Tiene un perímetro total de 7775 m², de la cual 998.12 m² se encuentra construida y 6776.88 m² es área libre que sirve para realizar actividades de deporte en dicha institución educativa.

1.3. Características demográficas y socioeconómicas

En este aspecto se cuenta con 30 padres de familia que pertenecen a dicha institución educativa y en cuanto al nivel socioeconómico familiar es bajo, ya que muchas familias no cuentan con los recursos económicos para solventar sus gastos familiares.

1.4. Características culturales y ambientales

Entre las manifestaciones culturales que se presentan en el área de estudio se tienen las siguientes: el consumo de sancocho, cuy con papa, chochoca, chochoca con huevos o quesillo, pepián, mote, motepela con frejol, tamales, humitas, atagos con papas, dulces, y buñuelos, chiuche con leche, panecitos, turcas, empanadas, pela de cerdo.

En cuanto a la vestimenta de las mujeres se acostumbra las polleras o fondos, el uso de ponchos y chalonas que son confeccionados en base a lana de oveja y alpaca. Asimismo, se hace uso de la medicina folklórica haciendo uso de plantas medicinales de manera empírica, además se realiza las fiestas con unsha, landaruto, bautismo, pararaico, compadrazgos, ritos en memoria de los difuntos, rosarios, repiques, entre otros.

Además, se cuenta con creencias y supersticiones como la brujería, la mala hora, la minshula, la cuda, el duende y los compactados.

En el factor ambiental se hace mención que los pobladores descuidan la conservación y preservación del medio ambiente debido a la poca cultura que ellos poseen y sobre esto la interculturalidad debe estar de por medio para contrarrestar la contaminación ambiental.

2. Hipótesis de investigación

Hipótesis general

Las manifestaciones culturales de San Francisco aportan elementos significativos para la propuesta pedagógica de la Institución Educativa 10916 San Francisco – Conchán, 2018.

Hipótesis derivadas

Las manifestaciones culturales que son pertinentes para la formulación de la propuesta pedagógica de la Institución Educativa 10916 San Francisco – Conchán, son: convivencia, respeto, machismo, discriminación, saberes culturales, creencias y expresión artística.

La propuesta pedagógica ha permitido mejorar la calidad de la enseñanza – aprendizaje en la Institución educativa a fin de conseguir cambios significativos, como el cambio de actitud en los estudiantes.

3. Variables de investigación

Variable 01: Interculturalidad.

La interculturalidad es entendida como la actitud de asumir positivamente la situación de diversidad cultural en la que uno se encuentra. Se convierte así en un principio rector de la vivencia personal y de los procesos sociales del plano axiológico, el mismo que resulta influenciada por los aspectos emocionales, sentimientos y actitudes, en el cual cada persona según su cultura, respeta al derecho de otras personas sin tener en cuenta sus diferencias Bermúdez (2015).

Variable 02: Propuesta pedagógica

Según el PEI-MINEDU, la propuesta pedagógica es el marco de referencia permanente de las acciones que planifica y ejecuta la institución para mejorar la calidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje en un contexto específico, a fin de conseguir cambios significativos en los niños y adolescentes. También se evidencia que la propuesta pedagógica de la Institución educativa tiene como protagonistas de su aprendizaje a los propios estudiantes quienes, de manera colaborativa construyen sus aprendizajes con estrategias innovadoras y basadas en la investigación, tomándose en consideración las características culturales y lingüísticas de cada estudiante Minedu.

4. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Variable 01: Interculturalidad	Es entendida como la actitud de asumir positivamente la situación de diversidad cultural en la que uno se encuentra Bermúdez (2015).	La actitud del individuo dentro de una sociedad justa y equilibrada en los términos de convivencia, respeto, machismo, discriminación y expresión artística	Convivencia Expresión artística Respeto Machismo Discriminación	1, 2, 3, 4, 5 6, 7, 8, 9, 10 11, 12, 13, 14, 15 16, 17, 18, 19, 20 21, 22, 23, 24, 25	Técnicas: Observación participante y la entrevista personalizada. Instrumentos: Cuestionario en la entrevista.
Variable 02: Propuesta pedagógica	Es un conjunto de enfoques, principios, estrategias y acciones a ser desarrolladas para mejorar la calidad educativa, con el fin de garantizar el desarrollo de habilidades, competencias y conocimientos (MINEDU, s.f)	Es una guía integral que orienta al docente y administrativos a observar la ejecución de diversas acciones que se van a realizar, con la finalidad de mejorar la calidad de la educación efectiva. MINEDU (2121)	Reconocimiento y valorización de identidad cultural Inclusión de saberes Construcción de habilidades interculturales Participación activa de la comunidad educativa	1, 2, 3, 4 5, 6, 7, 8 9, 10, 11, 12 13, 14, 15, 16	Técnicas: Guía de Entrevista. Instrumentos: Cuestionario en la entrevista

5. Población y muestra

Población

La población estuvo constituida por:

Los habitantes de la comunidad de San Francisco – Conchán, los mismos que están asociados a la Institución Educativa. Haciendo un total de 22 participantes.

Los docentes de la I. E 10916 San Francisco. Haciendo un total de 04 participantes.

Muestra

Para el presente estudio, la muestra fue de:

18 habitantes de la comunidad de San Francisco, debido a que la población es pequeña y se excluye a los habitantes con grado de instrucción iletrado.

04 docentes nombrados de la I. E 10916 San Francisco.

6. Unidad de análisis

Fue cada uno de los habitantes pertenecientes a la comunidad de San Francisco, 2018.

Fue cada uno de los docentes de la I. E 10916 San Francisco.

7. Métodos de investigación

En esta investigación se usó el método deductivo - cuantitativo, porque ofrece una validez total de las evidencias, comprende y/o analiza las diversas manifestaciones culturales de la comunidad de San Francisco y de esta manera contribuye a revalorar las manifestaciones ancestrales Flores (2019).

8. Tipo de investigación

Es un estudio descriptivo porque describió la interculturalidad en la comunidad de San Francisco y propuesta pedagógica para mejorar la calidad de la educación en la Institución Educativa Primaria N° 10916 San Francisco – Conchán, 2018.

9. Diseño de la investigación

El diseño de investigación es no experimental de corte transversal, ya que se estudió la interculturalidad en la comunidad de San Francisco y propuesta pedagógica para mejorar la calidad de la educación en la Institución Educativa Primaria N° 10916 San Francisco – Conchán, 2018.

10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información

Las técnicas que se utilizaron para recopilar los datos y verificar las hipótesis fueron las siguientes: observación y dos entrevistas personalizadas. Los instrumentos que se utilizaron son los siguientes, cuestionario en una entrevista, guías de entrevistas.

11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información

En primer lugar, se realizó la revisión manual de los datos obtenidos por parte de los habitantes de la comunidad de San Francisco y de los docentes de la I. E, luego se codificó para elaborar la base de datos, posteriormente se utilizó el software de Microsoft Excel.

12. Validez y confiabilidad

Los cuestionarios fueron elaborados mediante un listado de 41 preguntas en total:

- El 1^{er} cuestionario consta de 25 preguntas aplicadas a 18 habitantes del lugar.

- El 2^{do} cuestionario consta de 16 preguntas aplicadas a los 04 docentes de la I. E.

Dichos instrumentos si han cumplido con los requisitos de validez y confiabilidad. Para su validación correspondiente se presentó los dos modelos de entrevista personalizada a un grupo de expertos, los cuales lo revisaron e hicieron las correcciones necesarias, luego lo firmaron en señal de conformidad.

Los instrumentos de recojo de datos fue analizada para el cálculo de confiabilidad aplicando la fórmula de Kuder-Richarson (KR 20), ya que los instrumentos tienen la característica dicotómica.

$$KR_{20} = \frac{n}{n-1} \left(1 - \frac{\sum p_i \cdot q_i}{\sigma^2}\right)$$

Donde:

n: Número de ítems en el instrumento.

p: Proporción de docentes que responden correctamente al ítem:(calificado usualmente con 1)

q: Proporción de docentes que responden incorrectamente al ítem:(calificado usualmente con 0)

σ^2 : Varianza del puntaje total.

$$KR_{20} = \frac{41}{41-1} \left(1 - \frac{6.46}{41.6}\right)$$

$$KR_{20} = 0.87$$

El instrumento tiene una confiabilidad de 0.87, por lo tanto, es de alta confiabilidad y se puede aplicar a la investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados por dimensiones de las variables de estudio

El presente trabajo de investigación, requiere de una presentación bien estructurada y ordenada en los resultados de cada una de las variables, dimensiones e indicadores.

Las variables y dimensiones se presentan de acuerdo al siguiente orden:

1.1. Variable 01. Interculturalidad

Se aborda las siguientes dimensiones: Convivencia, Expresión artística, Respeto, Machismo y discriminación. Dichas dimensiones abarcan un conjunto de indicadores que han sido especificados mediante preguntas aplicadas al grupo de habitantes de la comunidad de San Francisco – Conchán.

1.2. Variable 02: Propuesta pedagógica

Se aborda las siguientes dimensiones: Reconocimiento y valorización de identidad cultural, inclusión de saberes, construcción de habilidades interculturales y participación activa de la comunidad educativa, las mismas que están relacionadas con el desarrollo personal del estudiante y abarcan un conjunto de indicadores plasmados en la guía de entrevista.

Para efectos de la presente investigación se ha realizado la interpretación de cada una de las variables consignadas en las guías de entrevista aplicados a los habitantes de la comunidad de San Francisco y los docentes de la I. E 10916 San Francisco.

A continuación, se presentan tablas estadísticas que corresponden a los datos obtenidos en las entrevistas a los habitantes y docentes.

TABLA 1
MEDIDAS DESCRIPTIVAS GLOBALES DE LAS VARIABLES:
INTERCULTURALIDAD Y PROPUESTA PEDAGÓGICA

	Dimensiones	Estadístico (1=Si;2=No)	
V1 INTERCULTURALIDAD	Convivencia	Media	1.86
		Mediana	1.70
		Varianza	0.056
		Desviación estándar	0.236
	Expresión Artística	Media	1.00
		Mediana	1.00
		Varianza	0.000
		Desviación estándar	0.000
	Respeto	Media	1.50
		Mediana	1.00
		Varianza	0.056
		Desviación estándar	0.236
	Machismo	Media	1.00
		Mediana	1.00
		Varianza	0.000
		Desviación estándar	0.000
Discriminación	Media	1.22	
	Mediana	1.00	
	Varianza	0.183	
	Desviación estándar	0.428	
V2 PROPUESTA PEDAGÓGICA	Reconocimiento y valorización de identidad cultural.	Media	1.50
		Mediana	1.50
		Varianza	0.000
		Desviación estándar	0.000
	Inclusión de saberes	Media	1.86
		Mediana	1.70
		Varianza	0.056
		Desviación estándar	0.236
	Construcción de habilidades interculturales	Media	1.22
		Mediana	1.00
		Varianza	0.183
		Desviación estándar	0.428
	Participación activa de la comunidad educativa	Media	1.50
		Mediana	1.00
		Varianza	0.056
		Desviación estándar	0.236

Fuente: Aplicación de cuestionario

Análisis y discusión

La tabla 1, nos presenta un conjunto de resultados descriptivos generales de las variables interculturalidad y propuesta pedagógica de los estudiantes, evidenciándose que las medidas estadísticas se orientan hacia el valor 2 (categoría No, en convivencia), hacia el valor 1,5 (categoría intermedia, en respeto), hacia el valor 1 (categoría Si, en Machismo), hacia el valor 1 (categoría 1, en discriminación) y ubicación 1.5 (categoría intermedia, reconocimiento y valorización de identidad cultural, inclusión de saberes, construcción de habilidades interculturales y/o la participación activa de la comunidad educativa) que indica que ambas variables muestran resultados no favorables en el presente trabajo de investigación.

RESULTADOS POR DIMENSIONES DE LA VARIABLE 1: INTERCULTURALIDAD

TABLA 2

DIMENSIÓN: CONVIVENCIA

Indicadores	Si	%	No	%	TOTAL	
					N	%
¿Conoce algunas manifestaciones culturales en la comunidad de San Francisco?	14	77.78	4	22.22	18	100
¿Cree que son importantes las manifestaciones culturales en su comunidad?	16	88.89	2	11.11	18	100
Piensa Ud. ¿Qué en su comunidad se respeta la diversidad cultural?	17	94.44	1	5.56	18	100
¿La convivencia en tu comunidad es armoniosa?	16	88.89	2	11.11	18	100
¿La comunidad organiza concursos de platos típicos para fomentar la convivencia?	16	88.89	2	11.11	18	100
Promedio		87.78		12.22		

Fuente: Datos recopilados de los habitantes

Análisis y discusión

En la presente tabla, se evidencia que el 94,44% de los habitantes si piensan que en su comunidad se respeta la diversidad cultural, mientras que el 5,56% piensa que no se respeta la diversidad cultural.

Los hallazgos difieren con Bermúdez (2015), donde refiere que las expresiones culturales están ocultas e ignoradas por los docentes e investigadores, estos estudiantes reflejan que la mayoría no respetan la diversidad cultural en su comunidad.

En este sentido, es fundamental que, el intercambio cultural de las costumbres ancestrales influye mucho en su formación personal, reafirmando las identidades propias de los estudiantes, la comprensión de los saberes locales y la interacción con otros saberes y prácticas diversas; así como el desarrollo de habilidades para la solución de conflictos.

Asimismo, desde este enfoque, es necesario crear o fortalecer adecuadamente los espacios de convivencia, en los que los estudiantes se interrelacionen con pleno respeto hacia las diferencias culturales, remarcando de esta manera las características del reconocimiento mutuo, e intercambio de saberes y experiencias Cacsire (2015).

De acuerdo al estudio, se indica que el 88.89% de los habitantes si aprecian la importancia de las manifestaciones culturales y un 11,11% consideran que no tienen importancia estas manifestaciones culturales en la repercusión de creencias, costumbres y en la vida de la población. En este aspecto, juegan un papel muy importante las manifestaciones culturales ancestrales, ya que ayuda a fortalecer la valoración de las identidades propias, considerando aspectos físicos, vivencias, organización familiar, descendencias, parentesco y pertenencia a una comunidad. Estos elementos están en referencia a la valoración y reafirmación de la propia identidad cultural de los estudiantes, con especial consideración a

la incentivación de la autoestima y a la estabilidad emocional para la formación de identidades locales propias, libres de estereotipos étnicos u otros subordinantes.

También podemos considerar que los conocimientos, saberes, prácticas locales y ancestrales, estimulan al estudiante lograr aprendizajes mutuos en contacto con su entorno natural y sociocultural. Dichos conocimientos abarcan las concepciones, sistemas de clasificación, métodos de enseñanza y de comunicación propia, cosmovisión, temporalidad, religión, festividades, costumbres, relación con la naturaleza y el medio ambiente, territorialidad, la medicina, la arquitectura y las diversas formas de trabajo productivo de la comunidad como la caza, la agricultura, ganadería y artesanía; de esta manera se afirman su identidad y transmitiéndose de generación en generación en cada sociedad Cacsire (2015).

El 89.89% de los participantes del estudio refieren que la convivencia en tu comunidad es armoniosa y el 11.11% manifiesta que no se da una convivencia armoniosa, esto se debe a que algunas familias han tenido impases en un momento dado o no tienen la confianza para hacerlo.

En este aspecto, se busca fortalecer la comprensión de conocimientos, valores, actitudes y habilidades, orientados a la construcción de una comunidad, nación y ciudadanía basada en una convivencia democrática y con igualdad de derechos, en pleno reconocimiento de sus diferencias y la promoción de espacios en la igualdad social y unificación de criterios Cacsire (2015).

Asimismo, se observa que el 88.89% de los habitantes refiere que en su comunidad si se organiza concursos de platos típicos para fomentar la convivencia, por consiguiente, se hace mención que el 11.11% de los participantes indican que no han participado de lo indicado.

Estas actividades socioculturales coadyuvan a mejorar la calidad de vida, salud y bienestar de la población, evitando de esta manera múltiples riesgos como: cardiovasculares, estrés, depresión, sobrepeso, obesidad y diabetes mellitus. Asimismo, ayudan a mejorar las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad, influyendo positivamente en la formación de los estudiantes Ticona (2017).

En cuanto a la teoría utilizada de la acción razonada con el presente estudio, si guardan similitud ya que pretende pronosticar y comprender la conducta humana mediante la relación entre sus creencias, actitudes, intenciones y comportamiento, los mismos que se encuentran relacionados con la toma de decisiones. Es de vital importancia decir que las creencias, actitudes y comportamientos influyen en la conducta humana de manera positiva, que para ello la interculturalidad se coloca de manifiesto a cada momento, hecho que repercute en el afecto del estudiante Zender & Schmitz (2015). En este caso los pobladores de la comunidad de San Francisco refieren que la convivencia en su comunidad es armoniosa y realizan constantemente actividades que fomenta la convivencia social entre ellos.

Como se evidencia en la comunidad, los pobladores si conocen sus manifestaciones culturales y a la vez lo comparten con sus hijos, el mismo que repercute en su formación integral de cada uno de ellos, evidenciándose un cambio de comportamiento, actitudes y autoestima, acorde a la realidad en la que se vive. Asimismo, se observa, que los niños imparten sus conocimientos adquiridos a sus hermanitos pequeños, amigos de otras instituciones y personas de su entorno.

TABLA 3***DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ARTÍSTICA***

Indicadores	Si	%	No	%	TOTAL	
					N	%
Cree que la música impuesta por otras culturas es adecuada en nuestro medio	1	5.56	17	94.44	18	100
Cree que la música folklórica se debe rescatar y poner en practica	18	100.00	0	0.00	18	100
Cree que la propia cultura se debe revalorar	18	100.00	0	0.00	18	100
Conoce música folklórica propia del lugar	18	100.00	0	0.00	18	100
Puede narrar algunas expresiones artísticas	16	88.89	2	11.11	18	100
Promedio		78.89		21.11		

Fuente: datos recopilados de habitantes

Análisis y discusión

Como se observa en la presente tabla, el 94.44 % de los encuestados indican que la música impuesta por otras culturas no es adecuada a la realidad, mientras que el 5.56% indican que si es adecuada a nuestro medio. Actualmente se evidencia que la música ancestral se va dejando de lado debido al avance tecnológico y la imposición de otras culturas diferentes. Asimismo, el 100,0% de los encuestados afirman que si se puede rescatar y poner en práctica la música folklórica. Igualmente, el 100,0% de los encuestados afirman que si se debe revalorar e inculcar la cultura a los niños y niñas para incrementar su caudal lingüístico. Finalmente, el 100,0% de los pobladores encuestados sí reconocen a la música folklórica propia de su lugar, como la más apropiada en relación a otras.

Por consiguiente, se observa que el 88.89% de los habitantes si narran algunas expresiones artísticas que se realizan en la comunidad, seguido del 11.11% que no narran sus las expresiones artísticas, debido a que no conocen dichas expresiones artísticas. En cuanto a la teoría del aprendizaje social, refiere que esta teoría es influida por las interacciones sociales

y relaciones interpersonales que intervienen en el modelado e imitación de las personas de su entorno. En este caso los estudiantes de la Institución Educativa 10916 de San Francisco aprenden por imitación observando lo que hacen otros estudiantes, e interactúan de acuerdo al conocimiento científico deseado.

Dichos resultados obtenidos, difieren con los antecedentes citados en el presente estudio, debido a que es otra realidad y los datos brindados son de manera general.

En la Institución Educativa, se muestra que la gran mayoría de los estudiantes conocen, rescatan y revaloran la música folclórica propia de su lugar, debido a que sus padres los transmiten y de esta manera se difunde la importancia de las expresiones artísticas para conocimiento de las nuevas generaciones, las mismas que coadyuvarán en su formación personal.

Con relación a la teoría vinculada al presente estudio es la teoría de acción razonada, la misma que es propuesta por Fishbein e Icek Ajzen (1975 - 1980), que pretende pronosticar y comprender la conducta humana mediante la relación entre sus creencias, actitudes, intenciones y comportamiento, los mismos que se encuentran relacionados con la toma de decisiones a nivel conductual, además sin considerar que los componentes básicos de la actitud son el afecto, respeto y empatía hacia los demás.

Es evidente decir que las creencias, actitudes y comportamientos influyen en la conducta humana de manera positiva, que para ello la interculturalidad se pone de manifiesto a cada momento, hecho que repercute en el afecto, comportamientos y en su valor actitudinal de cada una de las personas Zender & Schmitz (2015).

En el campo educativo, la institución escolar requiere más que nunca, proporcionar un servicio de calidad que cubra las necesidades de los estudiantes, para ello se requiere conocer sistemáticamente sus comportamientos, actitudes y conductas para planificar acciones que lleven a la escuela a ser más competitiva y dinámica.

Esta teoría se relaciona en su totalidad, con el trabajo de investigación ya que ha permitido conocer la interculturalidad y la propuesta pedagógica en la Institución educativa 10916 San Francisco, evidenciándose que dichos estudiantes si conocen y revaloran su interculturalidad propia del lugar.

TABLA 4

DIMENSIÓN: RESPETO

Indicadores	Si	%	No	%	TOTAL	
					N	%
Cree que los miembros de tu familia practican el respeto en tu casa	18	100.00	0	0.00	18	100
Observa que en la Institución Educativa se practica el respeto	15	83.33	3	16.67	18	100
Cree que en su comunidad aún se practica el respeto.	7	38.89	11	61.11	18	100
Cree que el respeto es importante	14	77.78	4	22.22	18	100
Observa que existe respeto entre docentes a estudiantes	18	100.00	0	0.00	18	100
Promedio		80.00		20.00		

Fuente: Datos recopilados de los habitantes

Análisis y discusión

En la tabla 4, se evidencia que el 100% de los encuestados refieren que todos los miembros de su familia si practican el respeto en sus hogares, esto indica que cada integrante de las familias reconoce la importancia del respeto mutuo entre ellos. Además, el 83.33% de los encuestados afirman que, si se observa la práctica del respeto en la escuela y un 16.67% estiman que no se practica el respeto en la misma, esto indica que los valores morales se van

dejando de lado con el avance del tiempo y el escaso interés por practicarlo; tal es el caso que se ha visto vulnerado el saludar en el momento de estar frente a una persona adulta, pedir permiso para pasar por delante de una persona e incluso el respeto de las personas al momento de emitir algunas opiniones y decisiones.

El 61.11% de los habitantes refieren que ya no se practica el respeto en su comunidad e indican que el respeto hoy en día está desapareciendo, debido a las nuevas formas de vida que adquieren los pobladores impuestos por otras culturas y las leyes que lo defienden por los actuales regímenes y un 38.89 % de estos consideran que hasta la actualidad si se está cultivando el respeto, el mismo que va desapareciendo, tal como lo concibe Cruz Bermúdez, en lo que enfatiza el 15% que respondió siempre, el 59% a veces y el 25% nunca. Es decir, en su mayoría los estudiantes solo sienten respeto por sus compañeros cuando están juntos, en algunas oportunidades y en otras no, pocos son los que respetan siempre a sus compañeros y hay una buena cantidad que no siente respeto nunca.

En este sentido, se considera que el respeto a las personas es una aceptación y valoración positiva del otro individuo, llevando de esta manera una aceptación incondicional de la persona tal y como es, es decir, una aceptación sincera de sus cualidades, actitudes y defectos (Vega & Gordon, 2010). Finalmente, el 77.78% de los encuestados indican que el respeto es importante y un 22.22% refieren que no lo es. El respeto es de vital importancia en la vida de una persona, ya que es un valor fundamental para mejorar las relaciones de convivencia y comunicación eficaz entre las personas, generándose de esta manera una confianza adecuada entre los integrantes de las familias.

En cuanto a la teoría utilizada, también se considera a la teoría del aprendizaje social, ya que permite actuar y respetar sus decisiones de los pobladores, así como practicar los valores.

Por consiguiente, se evidencia que, el 100% de los encuestados refieren que existe respeto entre docentes a estudiantes, el mismo que contribuye a mantener una relación recíproca según su género, elevando su nivel psicológico y social.

TABLA 5

DIMENSIÓN: MACHISMO

Indicadores	Si	%	No	%	TOTAL	
					N	%
Observa si existe machismo en las familias de su comunidad	16	88.89	2	11.11	18	100
Observa casos de violencia en sus vecinos	15	83.33	3	16.67	18	100
Cree que el machismo perjudica a las familias	16	88.89	2	11.11	18	100
Hablan en reuniones sociales sobre el machismo	15	83.33	3	16.67	18	100
Cree que el machismo se puede evitar	15	83.33	3	16.67	18	100
Promedio		85.55		14.45		

Fuente: Datos recopilados de los habitantes

Análisis y discusión

En la presente tabla se observa, que el 88.89% refieren que existe machismo en las familias de su comunidad y un 11.11% indican que no existe machismo. En este caso se puede decir que el machismo se expresa a través de un rol masculino diferenciador del rol femenino, el cual está presente en el comportamiento y pensamiento de las personas, a veces de forma evidente y otras veces de forma invisible, sin embargo su presencia existe, siendo sus conductas y pensamientos casi naturalizados en la actualidad, lo cual es de vital importancia inculcar la educación desde casa para combatir el machismo ya que los

estudiantes aprenden por imitación de los malos tratos a mujeres y asesinatos que escandaliza en la actualidad, además podemos decir que la educación falla, porque existen cosas negativas que a veces lo pasamos por alto, generando de esta manera la baja autoestima, discriminación y violencia contra los estudiantes y las mujeres con mayor incidencia.

De acuerdo al estudio, se indica que el 83.33% de los encuestados refieren que existen casos de violencia en sus vecinos y el 16.67% refieren no tener casos similares, esta violencia puede ser generada de manera física, psicológica o sexualmente, lo cual repercute de forma negativa en el aspecto físico, psicológico y emocional de la persona, generando la baja autoestima, conductas que tienen por objetivo el atemorizar, intimidar o controlar las conductas, pensamientos y sentimientos de la otra persona, con la cual se está ejecutando este tipo de acción.

El 88.89% de participantes refieren que el machismo perjudica a las familias, generando problemas psicológicos, impidiendo el desenvolvimiento natural y pleno de la personalidad de la mujer, toma de decisiones, baja autoestima, discriminación familiar y socialmente y el 11.11% manifiestan que no genera dificultad alguna.

La teoría que se relaciona con mayor énfasis es la teoría del evolucionismo cultural, que permite erradicar el machismo en la comunidad educativa y por ende familiar. Como se evidencia en la comunidad de San Francisco, así como en la institución educativa, está reflejado por el machismo, debido al desconocimiento que ellos mismos lo practican. Esta teoría fue desarrollada por Edward Burnett Tylor, quien establece que el evolucionismo cultural conlleva al desarrollo de cada población comprendida en niveles culturales (periodos étnicos), que se consideran como una constante para todas las culturas.

Asimismo, considera que es necesario reconstruir las culturas ancestrales de cada pueblo mediante un estudio minucioso de la actualidad en relación a las supervivencias de la cultura de tiempos pretéritos y la otra concepción se refiere al aspecto religioso que se debe tener en cuenta principalmente en la existencia de los espíritus Tylor (2016).

Con relación al trabajo de investigación esta teoría influye básicamente en la cultura ancestral de la Institución Educativa 10916 de San Francisco Conchán. En la Institución educativa se observa, que la mayor parte de estudiantes son afectados por la actitud machista de sus padres, debido al escaso conocimiento de su importancia y su valor preponderante. Hecho que afecta emocionalmente, generando conductas negativas y agresivas en el estudiante.

TABLA 6

DIMENSIÓN: DISCRIMINACIÓN

Indicadores	Si	%	No	%	TOTAL	
					N	%
Conoce que es la discriminación	6	33.33	12	66.67	18	100
Le han comentado sus padres sobre discriminación ancestral	12	66.67	6	33.33	18	100
Piensa que esta discriminación se podría evitar	18	100.00	0	0.00	18	100
Ud. ha discriminado alguna vez a alguna persona	1	5.56	17	94.44	18	100
Cree Ud. que la discriminación afecta emocionalmente al niño	18	100.00	0	0.00	18	100
Promedio		61.11		38.89		

Fuente: datos recopilados de los habitantes

Análisis y discusión

En la tabla 6, se evidencia que el 100% de los encuestados indican que la discriminación si se podría evitar, así como afectar emocionalmente a los niños que lo viven diariamente. Esto se podría evitar mediante el dialogo entre las personas, demostrando el

respeto por las diversas opiniones, como una herramienta de enriquecimiento personal y social, lo cual genera una interrelación armónica ONU (2012).

Además, se visualiza que el 66.67%, indican que, si les han comentado sus padres sobre la discriminación ancestral alguna vez, mientras que el 33.33% de estos refieren no recordar ni comentar, lo cual afecta el estado emocional de la mujer con baja autoestima, Según los resultados de Cruz Bermúdez, se evidencia que los participantes si conocen la discriminación a diferencia de los que no conocen, con un porcentaje de (16.0% vs 5.8%).

Asimismo, el 66.67 % de los participantes consideran que no conocen que es la discriminación, mientras que el 33.33% refieren que, si lo conocen, considerando que la discriminación genera un trato diferenciado y que anula o impide el ejercicio de derechos de una persona, o de un grupo de personas, generando de esta manera la discriminación y aislamiento de la persona en el aspecto individual, familiar y social (Izquierdo, 2010).

Finalmente, el 94.44 % de participantes consideran que no han discriminado alguna vez a ciertas personas, ya que los consideran que todos son importantes e iguales, mientras que el 5.56% si consideran que en algún momento habían discriminado, por motivo del factor económico, creencias religiosas y vestimenta.

El presente estudio se ve influenciado por la teoría de la acción razonada, ya que permite la adquisición de ciertos conocimientos. Como se evidencia en la institución educativa aun todavía existe discriminación por raza, vestimenta, lenguaje, entre otros, los mismos que influyen de manera negativa en el desarrollo personal y social de los estudiantes.

En la Institución educativa, actualmente se muestra que existe discriminación a algunos estudiantes por su religión que profesan, la moda que impone, la forma de expresión ante los demás y el factor socioeconómico; factores que inciden negativamente en su desarrollo personal y emocional; minimizando su rendimiento escolar.

RESULTADOS DE LA VARIABLE 2: PROPUESTA PEDAGÓGICA

TABLA 7

DIMENSIÓN: RECONOCIMIENTO Y VALORIZACIÓN DE IDENTIDAD CULTURAL

Indicadores	Si	%	No	%	TOTAL	
					N	%
¿Se incorporó contenidos de la historia local en la programación curricular?	04	100.00	0	0.00	04	100
¿Alguna vez se llevó a cabo concursos de danzas, canciones, poemas, dibujos e historias ancestrales en la institución educativa?	03	75.00	1	25.00	04	100
¿Se promueve el respeto mutuo, la tolerancia y la empatía cotidianamente?	04	100.00	0	0.00	04	100
¿La cultura actual es igual a la cultura ancestral?	04	100.00	0	0.00	04	100
Promedio		93.75		6.25		

Fuente: datos recopilados de los docentes

Análisis y discusión

En la presente tabla se puede observar que el 100,0% de los docentes refieren que, si se han incorporado contenidos de la historia local en la programación curricular, así como también revelan que entre ellos se promueve el respeto mutuo, la tolerancia y empatía, por consiguiente, se aprecia que el 100% consideran que la cultura actual es igual a la cultura ancestral.

Además, se observa que el 75.00% de los docentes refieren que se ha llevado a cabo concursos de danzas, canciones, poemas, dibujos e historias ancestrales en la institución educativa y mientras que el 25.00% indican que no han participado de ello.

La teoría de la acción razonada guarda estrecha relación con el presente estudio, lo cual implica la adquisición de ciertos conocimientos válidos, para luego ser puestos en práctica. En cuanto a este aspecto, se evidencia que los contenidos ancestrales incluidos en la programación curricular influyen en la formación de los estudiantes. Es una teoría que fue propuesta por Fishbein e IcekAjzen (1975 - 1980), que pretende pronosticar y comprender la conducta humana mediante la relación entre sus creencias, actitudes y valores. Los mismos que se encuentran relacionados con la toma de decisiones a nivel conductual, considerando que estos componentes influyen de manera positiva en el desarrollo personal de los estudiantes.

Es evidente decir que las creencias, actitudes y comportamientos influyen en la conducta humana de manera positiva, que para ello la interculturalidad se pone de manifiesto a cada momento, hecho que repercute en el afecto, comportamientos y en su valor actitudinal de cada una de las personas Zender & Schmitz (2015).

En el campo educativo, la institución escolar requiere más que nunca, proporcionar un servicio de calidad que cubra las necesidades de los estudiantes, para ello se requiere conocer sistemáticamente sus comportamientos, actitudes y conductas para planificar acciones que lleven a la escuela a ser más competitiva y dinámica.

TABLA 8***DIMENSIÓN: INCLUSIÓN DE SABERES***

Indicadores	Si	%	No	%	TOTAL	
					N	%
Se difunden las manifestaciones culturales ancestrales en tu escuela	03	75.00	1	25.00	04	100
Participan todos los estudiantes en actividades recreativas	03	75.00	1	25.00	04	100
Han participado los estudiantes en concursos de conocimientos	04	100.00	0	0.00	04	100
Fueron premiados tus alumnos por el concurso realizado	04	100.00	0	0.00	04	100
Promedio		87.5		12.5		

Fuente: Datos recopilados de los docentes

Análisis y discusión

Como se evidencia en la tabla 8, el 100.00% de los docentes manifiestan que los estudiantes han participado en los concursos de conocimientos promovidos, los mismos que fueron premiados en la institución educativa.

Asimismo, el 75.00% indican que estas manifestaciones culturales ancestrales son difundidas en la escuela local, así como los estudiantes participan en actividades recreativas, mientras que el 25.00% refieren que no difunde ni participan de ellos, esto debe a que algunos estudiantes profesan otras religiones distintas, las mismas que no les permite participar de estas actividades.

Actualmente se evidencia que la gran mayoría de los estudiantes están comprometidos a participar de las diversas actividades recreativas propuestas por los docentes de la institución educativa.

Dichos resultados obtenidos, difieren con los antecedentes citados en el presente estudio, debido a que es otra realidad y los datos brindados son de manera general.

TABLA 9***DIMENSIÓN: CONSTRUCCIÓN DE HABILIDADES INTERCULTURALES***

Indicadores	Si	%	No	%	TOTAL	
					N	%
Les han capacitado a los docentes sobre el enfoque intercultural	04	100.00	0	0.00	04	100
Han recibido capacitación sobre enfoque cultural por parte de instituciones públicas	04	100.00	0	0.00	04	100
Les gustó las charlas impartidas en la escuela de padres	04	100.00	0	0.00	04	100
Los líderes de la comunidad les relataron sus conocimientos ancestrales	03	75.00	1	25.00	04	100
Promedio		93.75		6.25		

Fuente: datos recopilados de los docentes.

Análisis y discusión

En la presente tabla se observa, que el 100.00% de los docentes refieren que les han capacitado sobre enfoque intercultural las instituciones públicas y que, en su totalidad les ha gustado las charlas impartidas en la escuela de padres.

Asimismo, el 75.00% de los encuestados indican que los líderes de la comunidad en un momento dado les relataron sus conocimientos ancestrales sobre, sus costumbres, creencias, mitos, manifestaciones culturales, mientras que el 25.00% indican que no les relataron, esto puede deberse a que no hay interés por parte del docente sobre la cultura local o por la falta de confianza con los habitantes de la comunidad.

La teoría que se ajusta con mayor énfasis es la teoría del aprendizaje social impulsada por Bandura, quien determina que las teorías del aprendizaje social son influenciadas por las interacciones sociales en relación al aspecto psicológico, además, destacan las relaciones interpersonales que intervienen en el modelado e imitación, los mismos que se centran en el estudio de los procesos cognitivos, por lo que la observación se puede convertir en fuente de

aprendizaje.

Con relación al trabajo de investigación esta teoría influye básicamente en el comportamiento de los docentes y estudiantes. En la Institución educativa se observa, que en su totalidad los docentes se encuentran en capacitación permanente ya sea por instituciones públicas o privadas, las mismas que coadyuvará a su desempeño profesional.

TABLA 10

DIMENSIÓN: PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Indicadores	Si	%	No	%	TOTAL	
					N	%
Se da cumplimiento a las charlas impartidas por el personal de salud	04	100.00	0	0.00	04	100
Participaron de manera colegiada en la elaboración de materiales educativos	04	100.00	0	0.00	04	100
Han difundido el material educativo elaborado	04	100.00	0	0.00	04	100
Participaron los docentes en réplica de charlas en aula	04	100.00	0	0.00	04	100
Promedio		100.00		0.00		

Fuente: datos recopilados de los docentes.

Análisis y discusión

En la tabla 10, se evidencia que el 100.00% de los docentes indican que se ha dado cumplimiento a las charlas impartidas por el personal de salud, participando de manera colegiada en la elaboración de materiales educativos y la difusión de los mismos, además cada docente realiza la réplica de charlas en su aula.

El presente estudio se ve influenciado por la teoría de la acción razonada, ya que permite la adquisición de ciertos conocimientos en prevención y promoción de la salud en la comunidad educativa, la misma que ayuda a mejorar los comportamientos en los estudiantes.

Es evidente decir que las creencias, actitudes y comportamientos influyen en la conducta humana de manera positiva, que para ello la interculturalidad se pone de manifiesto a cada momento, hecho que repercute en el afecto, comportamientos y en su valor actitudinal de cada una de las personas Zender & Schmitz (2015).

2. Resultados totales de las variables de estudio

TABLA 11

PRUEBA DE HIPÓTESIS: CORRELACIÓN ENTRE INTERCULTURALIDAD y PROPUESTA PEDAGÓGICA

		Propuesta pedagógica						Total	p -valor Chic cuadrado
		Bajo		Medio		Alto			
		N	%	N	%	N	%		
Interculturalidad	Bajo	1	16.7%	2	40.0%	2	28.6%	5	0.04
	Medio	3	50.0%	1	20.0%	4	57.1%	8	
	Alto	2	33.3%	2	40.0%	1	14.3%	5	
	Total	6	100.0%	5	100.0%	7	100.0%	18	

Fuente: datos obtenidos de la aplicación de cuestionarios

De la tabla 11, podemos observar que del total de personas que presentaron una propuesta pedagógica alta, corresponden a un nivel medio de interculturalidad (57.1%), además se puede anotar que la prueba Chi cuadrado arrojó un $p - \text{valor} = 0.04$, que es $< a 0.05$, por lo que se puede concluir que los factores Interculturalidad y propuesta pedagógica están asociados desde la perspectiva estadística, con un nivel de confianza del 95%.

Escala de valoración de la Prueba Chic cuadrado

$P < 0.05$	Se rechaza la hipótesis nula
$P \geq 0.05$	Se acepta la hipótesis nula

TABLA 12

RESULTADO GLOBAL: Propuesta pedagógica

	Frecuencia	Porcentaje
Alto	4	100
Medio	0	00
Bajo	0	00
Total		100

Fuente: datos obtenidos, aplicación de la guía de entrevista

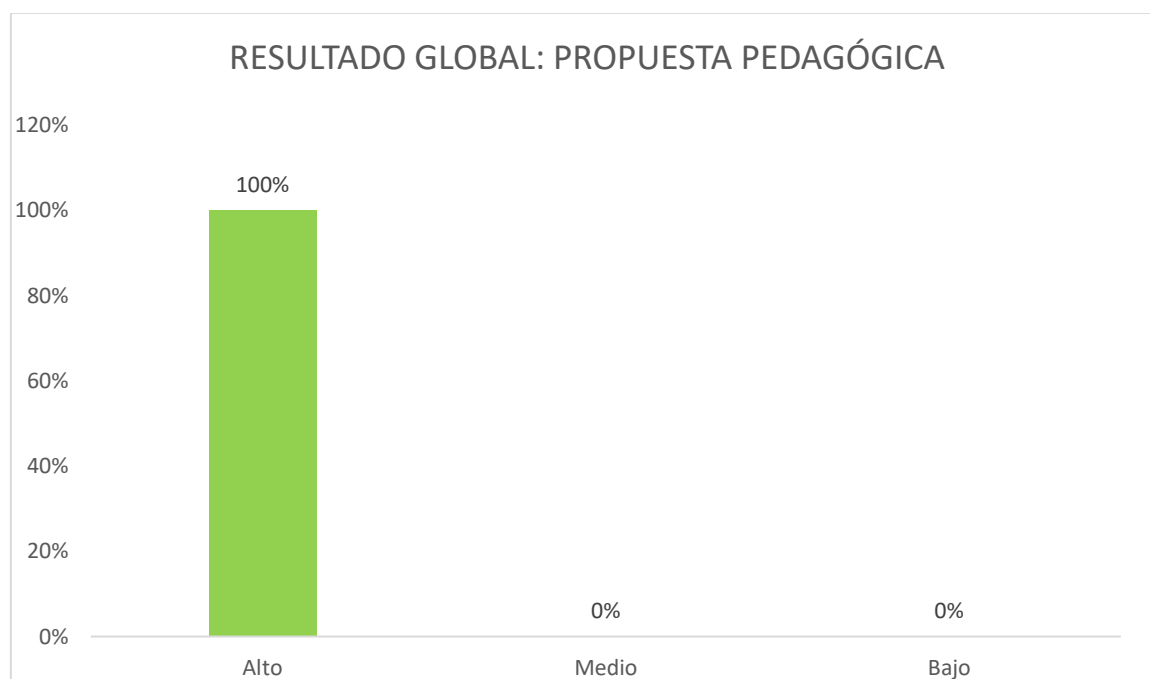


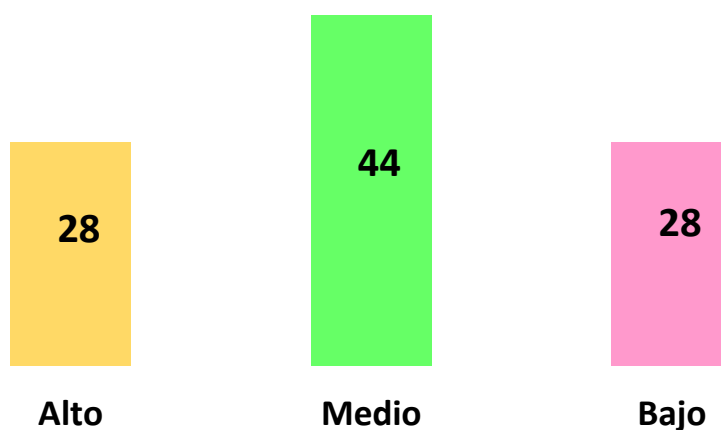
TABLA 13

RESULTADO GLOBAL: INTERCULTURALIDAD

	Frecuencia	Porcentaje
Alto	5	28
Medio	8	44
Bajo	5	28
Total	18	100

Fuente: datos obtenidos, aplicación de la guía de entrevista

RESULTADO GLOBAL: INTERCULTURALIDAD



2. Prueba de hipótesis

Prueba de Normalidad

Realizamos la prueba de normalidad para contrastar la prueba de hipótesis adecuada.

- **Planteamiento de hipótesis:**

Ho: El conjunto de datos sigue una distribución normal

H1: El conjunto de datos no sigue una distribución normal

- **Se elige el nivel de significación:** alfa = 5%, es decir con un nivel de confianza del 95%.

- **Elegimos la prueba estadística a usar.**

Como el tamaño de muestra es 18, usaremos el criterio de Shapiro Wilk

- **Establecemos el criterio de decisión:**

Si $p < 0.05$, rechazamos la hipótesis nula Ho y aceptamos H1

Si $p \geq 0.05$, aceptamos la hipótesis nula Ho y rechazamos H1

TABLA 14

Pruebas de normalidad

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl.	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
PUNTAJE	0.182	18	0.120	0.929	18	0.185

Fuente: Shapiro – Wilk

Análisis y discusión

La tabla 14, nos presenta los resultados de la prueba de Normalidad, apreciándose que según el criterio de Shapiro-Wilk (muestras pequeñas) los datos del material empírico se distribuyen según la ley normal, ya que su valor $p > 0.05$. por lo que usaremos la Prueba de correlación de Spearman.

TABLA 15

PRUEBA DE HIPÓTESIS: CORRELACIÓN ENTRE V1: INTERCULTURALIDAD y V2: PROPUESTA PEDAGÓGICA

		<i>Interculturalidad</i>	Propuesta pedagógica
Rho de Spearman	Interculturalidad	Coefficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	0.020
		N	18
	Propuesta pedagógica	Coefficiente de correlación	0.654
		Sig. (bilateral)	0.020
		N	04

Fuente: Rho de spearman

Análisis y discusión

En la tabla 15, se presenta la correlación entre las variables Interculturalidad y propuesta pedagógica, con un valor de $\rho = 0.654$, la cual es significativa y positiva, es decir si se incrementa el nivel de interculturalidad, aumenta la propuesta pedagógica para mejorar la calidad de la educación en la I. E N° 10916 San Francisco – Conchán. Con una significación estadística de 0.020.

Escala de valoración de la Prueba de correlación de Spearman

0 a +/- 0.3	Baja correlación
+/- 0.4 a +/- 0.6	Correlación media
+/- 0.7 a +/-1.00	Alta correlación

CAPÍTULO V

PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. NOMBRE DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

“Propuesta Pedagógica para mejorar la calidad educativa en la Institución Educativa Primaria N° 10916 San Francisco – Conchán, basada en la interculturalidad de la comunidad de San Francisco”.

2. FUNDAMENTACIÓN

La presente propuesta pedagógica se incluyó en la programación curricular de la Institución Educativa con el objetivo de mejorar la calidad de la educación, destacando y valorando las diversas manifestaciones culturales ancestrales propias de la comunidad. Estas manifestaciones, profundamente arraigadas en la identidad local, constituyen una base sólida para promover una interculturalidad significativa en la formación integral de los estudiantes. Este enfoque no solo incrementa el conocimiento de su realidad cultural, sino que también contribuye a erradicar la discriminación y a fomentar el respeto hacia otras culturas.

La propuesta tiene plena validez al ser incluida en la programación curricular, la cual debe ser diseñada de acuerdo con los principios institucionales y el enfoque cultural vigente. Mi propuesta pedagógica busca lograr un equilibrio fundamental entre los aspectos cognitivos, afectivos, sociales, éticos y espirituales de los estudiantes, promoviendo su desarrollo integral como personas, ciudadanos comprometidos con su identidad cultural.

3. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Mejorar la calidad de la educación en la Institución Educativa Primaria N° 10916 San Francisco, a través de un enfoque pedagógico intercultural que valore las manifestaciones culturales, respete los valores ancestrales y potencie la identidad cultural de la comunidad de San Francisco.

Objetivos Específicos:

- Promover la incorporación de contenidos interculturales locales en el currículo educativo, basados en la historia y difusión de las manifestaciones culturales de la comunidad.
- Fomentar la sensibilización y formación continua de los docentes en enfoques pedagógicos interculturales.
- Promover la participación activa de la comunidad en el proceso educativo, creando espacios de diálogo intercultural entre estudiantes, docentes y familiares.
- Fortalecer la identidad y autoestima de los estudiantes mediante el reconocimiento de su cultura y su valor en el contexto escolar.

4. RESPONSABLES

DIRECTOR: Aníbal Cascos Chamaya.

Docentes: Eduard Idrogo Bustamante.

Zenón Núñez Bustamante.

Anita Carranza Medina.

5. DURACIÓN

24 meses.

6. ESTRATEGIAS Y ACCIONES IMPLEMENTADAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

a) Revisión y adaptación de la programación curricular:

- Se incorporó contenidos de la historia local acorde a las manifestaciones culturales, valores ancestrales e identidad cultural propia del lugar, en las áreas de comunicación integral, ciencia y tecnología, personal social, educación religiosa, arte y creatividad.
- Se fomentó la difusión de las manifestaciones culturales ancestrales en el aula.

b) Capacitación permanente a los docentes de la institución educativa

- Se ejecutó talleres de capacitación a los docentes sobre el enfoque intercultural y el aprendizaje basado en la cultura local por los responsables de la ODEC.
- Se invitó a personal de salud para promocionar practicas saludables en alimentación y nutrición escolar.

c) Se promovió la participación comunitaria en actividades socioculturales y religiosas.

- Se realizó actividades de encuentro entre los padres, ancianos y otros miembros de la comunidad con los docentes, para compartir sus conocimientos ancestrales sobre las manifestaciones culturales, creencias, valores y costumbres de la zona.
- Se desarrollaron actividades recreativas sobre expresión artística incluyendo a todos los estudiantes de la institución educativa.
- Se llevaron a cabo concursos de danzas, canciones, poemas, dibujos e historias ancestrales en la comunidad educativa.

d) Se desarrolló material didáctico intercultural en la I. E

- Se elaboró materiales educativos como trípticos, folletos, sobre las manifestaciones culturales y valores ancestrales de la localidad.

e) Se promovió la importancia de valores interculturales en el aula:

- Se realizaron actividades diarias que promuevan el respeto mutuo, la tolerancia y la empatía entre estudiantes de la escuela.
- Se realizaron charlas de motivación y la autoestima en los estudiantes que les permitan valorar su identidad y reconocer su riqueza cultural.

7. Evaluación y Seguimiento

Para garantizar el éxito de la propuesta pedagógica, se implementaron las siguientes estrategias de evaluación y seguimiento:

- Evaluación continua del proceso: Los docentes realizaron evaluaciones periódicas sobre el impacto de las estrategias pedagógicas interculturales implementadas, con retroalimentación tanto en estudiantes como en la comunidad.
- Monitoreo de la participación comunitaria: Se evaluó la participación activa de padres y madres de familia, comprometidos con las actividades escolares, así como la cantidad de asistentes a reuniones, talleres y festividades.
- Análisis del rendimiento académico: Se realizó un monitoreo al desempeño académico de los estudiantes en áreas donde se ha incorporado el enfoque intercultural, el cual facilitó obtener resultados positivos.

Para adquirir la identidad propia acorde a la realidad, es necesario que los estudiantes conozcan, valoren sus propias manifestaciones culturales ancestrales, para luego ser capaces de interrelacionarse entre sí mismos, sin discriminación, con mucho respeto hacia los demás, teniendo en cuenta la empatía, equidad, honestidad, solidaridad y bondad.

También es fundamental el desarrollo de habilidades sociales que conlleven a adquirir relaciones positivas, empáticas y/o solidarias, fundadas en el respeto, la valoración de las manifestaciones culturales que inducen a alcanzar un desarrollo integral en los estudiantes, que será útil en su formación personal y profesional.

CONCLUSIONES

1. Los resultados del análisis de la interculturalidad en la comunidad de San Francisco – Conchán, 2018 demuestran que las prácticas culturales principales son: Celebraciones religiosas, fiestas patronales y/o ronderiles, concursos de platos típicos de la localidad, expresiones artísticas como: la música folclórica, danzas, prácticas de artesanía, historias y leyendas locales.
2. En la dimensión convivencia el 94.44% de los encuestados se ubican en la categoría “Si se respeta la diversidad cultural en su comunidad” y mientras que un 5.56% indican que no lo hacen; esto indica que es un factor importante para propiciar una convivencia armónica entre sus habitantes. En conclusión, esta dimensión presenta un valor promedio de convivencia positiva en 87.78 %.
3. En la expresión artística sobresalen las categorías rescatan (100%), conocen (100%) revaloran y practican (100%) las expresiones artísticas. Hecho que influye en el desarrollo personal de cada habitante, mientras que el 0 % no hacen mención de ello. En resumen, esta dimensión presenta una valoración promedio positiva de 78.89%
4. En la dimensión del respeto, las categorías más destacadas son las siguientes: el 100% de las familias practican el respeto en el hogar, y de igual manera, los docentes muestran un respeto absoluto hacia los estudiantes (100%). En conclusión, el afecto y la empatía dentro del núcleo familiar son fundamentales, mientras que el respeto entre docentes y estudiantes se lleva a cabo de manera constante, con un promedio del 80%.

5. En la dimensión del machismo, se observa que el 88.89% de las familias identifican la presencia de actitudes machistas en su hogar. Además, el mismo porcentaje considera que este comportamiento perjudica a sus miembros. Cabe resaltar que, en promedio, esta dimensión presenta una preocupación del 85.55%. Este fenómeno genera malestar en los hogares, afectando emocionalmente a los miembros de la familia y desencadenando comportamientos negativos.

6. En la dimensión de discriminación, las categorías más relevantes son: "Piensa que esta discriminación se podría evitar" (100%) y "Cree que la discriminación afecta emocionalmente al niño" (100%). En promedio, esta dimensión tiene un peso del 61.11% en términos de importancia. Esto sugiere que el tema debe ser abordado, ya que solo un 27.78% de las personas conocen realmente qué es la discriminación.

7. Los aspectos negativos de las manifestaciones culturales que se presentan en la comunidad de San Francisco son: el machismo con el 88.89%, violencia con 83.33% y la discriminación con 33.33%, hechos que conllevan a afectar emocionalmente a las personas.

SUGERENCIAS

1. Al director de la Institución Educativa N° 10916 San Francisco, incorpore en el PCEI los resultados de la presente investigación para referencia en la Institución Educativa.
2. A los Especialistas de la UGEL Chota, programar jornadas de sensibilización sobre la importancia de la interculturalidad y sus implicancias en el desarrollo personal de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Alvarado, C. E. (2015). *Las competencias interculturales de los docentes de educación primaria en el contexto urbano de Huaráz*. Obtenido de repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2115/2/2015_Alvarado.pdf
- Alzbeta, A. L. (abril de 2013). *Opiniones de los estudiantes del 3ro. de secundaria de Educación Básica Regular del Colegio Mayor Secundario presidente del Perú sobre las estrategias didácticas que sus profesores aplican para promover una educación intercultural*. Obtenido de Opiniones de los estudiantes del 3ro. de secundaria de educación ...: tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/5015
- Bermúdez, L. M. (2015). *Estudio de la Interculturalidad de la Comunidad Santa Úrsula - Sitacocha para el Diseño de una Propuesta Pedagógica para la Institución Educativa N° 82386, Santa Úrsula Sitacocha*. Obtenido de Estudio de la Interculturalidad de la Comunidad Santa Úrsula - Sitacocha para el Diseño de una Propuesta Pedagógica para la Institución Educativa N° 82386, Santa Úrsula Sitacocha.:repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/1568
- Bravo, J. A. (2011). *Tesis doctoral la competencia intercultural del alumnado de educación primaria: Diseño y evaluación de un plan de intervención para su desarrollo*. Universidad de Alicante. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/23655/1/Tesis_Hernandez_Bravo.pdf
- Castillo, M. Z., & Mallet, J. A. (1997). *Interculturalidad y educación en el Perú - Pontificia universidad ...* Obtenido de Interculturalidad y educación en el Perú - Pontificia universidad ...: red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/inter59.PDF

- Convivencia escolar* . (s.f.). Obtenido de Convivencia escolar:www.ildis.org.ve/website/administrador/.../CONVIVENCIA%20ESCOLAR%20UM%20A
- Cossio, L. F. (2011). *Teorías de la cultura y diagnóstico sobre la educación intercultural en el Perú en sus aspectos lingüísticos y literarios*. Obtenido de Teorías de la cultura y diagnóstico sobre la educación intercultural en el Perú en sus aspectos lingüísticos y literarios: <https://hera.ugr.es/tesisugr/19884588.pdf>
- Flores, W. A. (2016). *La filosofía intercultural en la educación intercultural de la Región Junín*. Obtenido de La filosofía intercultural en la educación intercultural de la Región Junín: repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/4159
- Gavilanes, H. P., & Aguiza, C. J. (2013). *Práctica pedagógica de la interculturalidad en la escuela “Sin Nombre Colinas de Dios” de la comunidad Colina de Dios, Parroquia Moraspungo, Cantón Pangua, 2013*. Obtenido de Práctica pedagógica de la interculturalidad en la escuela “Sin Nombre Colinas de Dios” de la comunidad Colina de Dios, Parroquia Moraspungo, Cantón Pangua, 2013.:<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/5947>
- Granja, D. O. (2015). *La educación intercultural: El desafío de la unidad en la diversidad*. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación* (18), 91 - 110. Obtenido de www.redalyc.org/pdf/4418/441846095006.pdf
- Grègory, S. P., & Molina, G. M. (2012). *La interculturalidad en la educación. Situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores*. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias sociales* (13), 127-139. Obtenido de www.redalyc.org/articulo.oa?id=322127623008
- Herrera, A. L. (2009). *La interculturalidad en el proceso de formación docente de EIB en el*

INSPOC. Obtenido de La interculturalidad en el proceso de formación docente de EIB en el INSPOC: biblioteca.proeibandes.org/wp-content/uploads/.../6.Tesis-abraham-Tito-Herrera.pdf

Herrero, J. (2002). *Teorías antropológicas*. Obtenido de Teorías antropológicas.

Martínez, F. L. (2006). *La cultura y sus procesos Antropología cultural: Guía para su estudio*. En La cultura y sus procesos Antropología cultural: Guía para su estudio. Obtenido de <https://www.casadellibro.com/...la-cultura-y-sus-procesos-antropologia-cultural-guia- p...>

MINEDU. (2003). *Ley General de Educación*. Obtenido de Ley General de Educación: www.minedu.gob.pe/normatividad/leyes/ley_general_de_educacion2003.do

MINEDU. (s.f.). *Definición de roles - Minedu*. Obtenido de Definición de roles - Minedu: www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/definicion_rol es_niveles_gestion_educacion.pdf

MINEDU. (s.f.). *ley general de educación - Minedu*. Obtenido de ley general de educación - Minedu: www.minedu.gob.pe/normatividad/leyes/ley_general_de_educacion2003.do

Núñez, C. A. (mayo de 2006). *Tesis doctoral de educación en los valores interculturales*. Obtenido de Tesis doctoral de educación en los valores interculturales: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=614669>

PAHO. (s.f.). *Teorías del comportamiento - BVSDE*. Obtenido de Teorías del comportamiento - BVSDE: www.bvsde.paho.org/bvsacd/cd51/comunsocial/part1.pdf

Plugisi, B. (s.f.). *Convivencia escolar*. Obtenido de Convivencia escolar - Ildis: www.ildis.org.ve/website/administrador/.../CONVIVENCIA%

20ESCOLAR%20UM A.

Polit D, H. B. (2000). *Metodología de la Investigación*.

Ríos, F. X., Rego, M. Á., & Moledo, M. d. (2013). *Los profesores ante la educación intercultural: el desafío de la formación sobre el terreno*. *Revista de Investigación Educativa*, 31(2), 555-570. Obtenido de www.redalyc.org/html/2833/283328062016/

Rodríguez, L. R. (7 de octubre de 2007). *La teoría de la acción razonada: Implicaciones para el estudio de las actitudes*. Obtenido de *La teoría de la acción razonada: Implicaciones para el estudio de las actitudes*: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revaluar/article/viewFile/538/478>

Salgado, N. I., Arce, T. D., Ibáñez, S. D., & María, S. R. (mayo - agosto de 2012). *La comprensión de la diversidad en interculturalidad y educación*. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 19(59), 215-240. Obtenido de www.redalyc.org/pdf/105/10521880009.pdf

UNESCO. (s.f.). *Interculturalidad | Diversidad de las expresiones culturales - Unesco*. Obtenido de *Interculturalidad | Diversidad de las expresiones culturales - Unesco*: <https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad>

Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica: Aprendizaje, significado e identidad*. Obtenido de: *Comunidades de práctica-Pontificia Universidad Javeriana*: cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1JP2KX093-1GX1ZY0...

Zender, M. A., & Schmitz, C. V. (Setiembre de 2015). *Tesis de Prácticas educativas en el nivel inicial desde la educación intercultural*. Lima. Obtenido de: <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/6468>

Zender, M. S., & Cáceres, V. A. (2015). *Prácticas educativas en el nivel de inicial desde la educación intercultural*. Obtenido de Prácticas educativas en el nivel de inicial desde la educación intercultural: tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/6468

APÉNDICES Y ANEXOS

ANEXO: 01

CONSENTIMIENTO LIBRE E INFORMADO PARA LOS PADRES DE FAMILIA

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

“Interculturalidad en la comunidad de San Francisco y propuesta pedagógica para mejorar la calidad de la educación en la Institución Educativa Primaria N° 10916 San Francisco – Conchán, 2018”.

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:

Analizar la interculturalidad en la comunidad de San Francisco a fin de implementar una propuesta pedagógica para mejorar la calidad de la educación en la institución educativa 10916 San Francisco – Conchán, 2018.

Yo:.....con domicilio en De nacionalidad peruana, con DNI:....., mediante la información brindada por el docente de la Maestría: Gestión de la Educación: Núñez Bustamante Zenón; acepto participar en la investigación, con la seguridad de la reserva del caso, las informaciones serán confidenciales, mi identidad no será revelada y habrá libertad de participar o retirarme en cualquier fase de la investigación.

Chota,.....del 2018.

FIRMA

ANEXO: 02

CUESTIONARIO APLICADO A LOS HABITANTES DE SAN FRANCISCO

Edad:.....

PREGUNTAS RELACIONADAS A:

Variable 1: Interculturalidad

Convivencia

1. ¿Conoce algunas manifestaciones culturales en la comunidad de San Francisco?
a) Si b) No
2. ¿Cree que son importantes las manifestaciones culturales en su comunidad?
a) Si b) No
a) Si b) No
3. Piensa Ud. ¿Qué en su comunidad se respeta la diversidad cultural?
a) Si b) No
4. ¿La convivencia en tu comunidad es armoniosa?
a) Si b) No
5. ¿La comunidad organiza concursos de platos típicos para fomentar la convivencia?
a) Si b) No

Expresión Artística

6. ¿Cree que la música impuesta por otras culturas es apropiada en nuestro medio?
a) Si b) No
7. ¿Cree que la música folklórica se debe rescatar y poner en práctica como una identificación propia del lugar?
a) Si b) No
8. ¿Cree que la propia cultura se debe revalorar?
a) Si b) No
9. ¿Conoce música folklórica propia del lugar?
a) Si b) No
10. ¿Puede narrar algunas expresiones artísticas?
a) Si b) No

Respeto

11. ¿Cree que los miembros de su familia practican el respeto en tu casa?

- a) Si b) No

12. ¿Observa que en la Institución Educativa se practica el respeto?

- a) Si b) No

13. ¿Cree que en su comunidad aún se practica el respeto?

- a) Si b) No

14. ¿Cree que el respeto es importante?

- a) Si b) No

15. ¿Observa que existe respeto entre docentes a estudiantes?

- a) Si b) No

Machismo

16. ¿Observa Ud. si existe machismo en las familias de su comunidad?

- a) Si b) No

17. ¿Observa Ud. Casos de violencia en sus vecinos?

- a) Si b) No

18. ¿Cree que el machismo perjudica a las familias?

- a) Si b) No

19. ¿Hablan en reuniones sociales sobre el machismo?

- a) Si b) No

20. ¿Cree que el machismo se puede evitar?

- a) Si b) No

Discriminación

21. ¿Conoce que es la discriminación?

- a) Si b) No

22. ¿Le han comentado sus padres sobre discriminación ancestral?

- a) Si b) No

23. ¿Piensa que esta discriminación se podría evitar?

- a) Si b) No

24. ¿Ud. ha discriminado alguna vez a alguna persona?

- a) Si b) No

25. ¿Cree Ud. que la discriminación afecta emocionalmente al niño?

- a) Si b) No

ANEXO: 03

CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES DE LA I. E 10916 SAN FRANCISCO

PREGUNTAS RELACIONADAS A:

Variable 2: Propuesta pedagógica

Reconocimiento y valorización de identidad cultural

1. ¿Se incorporó contenidos de la historia local en la programación curricular?
a) Si b) No
2. ¿Alguna vez se llevó a cabo concursos de danzas, canciones, poemas, dibujos e historias ancestrales en la institución educativa?
a) Si b) No
3. ¿Se promueve el respeto mutuo, la tolerancia y la empatía cotidianamente?
a) Si b) No
4. ¿La cultura actual es igual a la cultura ancestral?
a) Si b) No

Inclusión de saberes

5. ¿Se difunden las manifestaciones culturales ancestrales en tu escuela?
a) Si b) No
6. ¿Participan todos los estudiantes en actividades recreativas?
a) Si b) No
7. ¿Han participado los estudiantes en concursos de conocimientos?
a) Si b) No
8. ¿Fueron premiados tus alumnos por el concurso realizado?
a) Si b) No

Construcción de habilidades interculturales:

9. ¿Les han capacitado a los docentes sobre el enfoque intercultural?
a) Si b) No
10. ¿han recibido capacitación sobre enfoque cultural por parte de instituciones públicas?
a) Si b) No
11. ¿Les gustó las charlas impartidas en la escuela de padres?
a) Si b) No
12. ¿Los líderes de la comunidad les relataron sus conocimientos ancestrales?

- a) Si b) No

Participación activa de la comunidad educativa

13. ¿Se da cumplimiento a las charlas impartidas por el personal de salud?

- a) Si b) No

14. ¿Participaron de manera colegiada en la elaboración de materiales educativos?

- a) Si b) No

15. ¿Han difundido el material educativo elaborado?

- a) Si b) No

16. ¿Participaron los docentes en réplica de charlas en aula?

- a) Si b) No

VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

(JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, M.Cs. Cecilio Enrique Vera Viera, Identificado con DNI N° 26628216 con Grado Académico Maestro en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca:

Hago constar que, he leído y revisado los 41 ítems de las Entrevistas a profundidad correspondiente a la tesis de Maestría: “Interculturalidad en la comunidad de San Francisco y propuesta pedagógica para mejorar la calidad de la educación en la Institución Educativa Primaria N° 10916 San Francisco – Conchán, 2018” de la escuela de Posgrado, Programa de Maestría, Mención: Gestión de la educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, del **Maestrante Zenón Núñez Bustamante**.

Los ítems de los cuestionarios de las entrevistas a profundidad fueron aplicadas a los habitantes de la comunidad y docentes de la I.E 10916, están distribuidos de acuerdo a las variables y las dimensiones establecidas.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIOS		
N° de ítems revisados	N° de ítems validos	% de ítems válidos
41	41	100%

Chota, 20 de julio de 2019. Vera Viera Cecilio Enrique.


.....
FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y nombres del evaluador: Cecilio Enrique Vera Viera.

Título: “Interculturalidad en la comunidad de San Francisco y propuesta pedagógica para mejorar la calidad de la educación en la Institución Educativa Primaria N° 10916 San Francisco – Conchán, 2018”

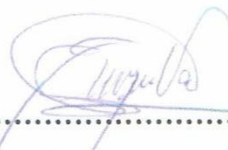
Autor: Zenón Núñez Bustamante.

Chota, 20 de julio del 2019.

N°	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	
11	✓		✓		✓		✓	
12	✓		✓		✓		✓	
13	✓		✓		✓		✓	
14	✓		✓		✓		✓	
15	✓		✓		✓		✓	
16	✓		✓		✓		✓	
17	✓		✓		✓		✓	
18	✓		✓		✓		✓	
19	✓		✓		✓		✓	
20	✓		✓		✓		✓	
21	✓		✓		✓		✓	
22	✓		✓		✓		✓	
23	✓		✓		✓		✓	
24	✓		✓		✓		✓	
25	✓		✓		✓		✓	

26	✓		✓		✓		✓	
27	✓		✓		✓		✓	
28	✓		✓		✓		✓	
29	✓		✓		✓		✓	
30	✓		✓		✓		✓	
31	✓		✓		✓		✓	
32	✓		✓		✓		✓	
33	✓		✓		✓		✓	
34	✓		✓		✓		✓	
35	✓		✓		✓		✓	
36	✓		✓		✓		✓	
37	✓		✓		✓		✓	
38	✓		✓		✓		✓	
39	✓		✓		✓		✓	
40	✓		✓		✓		✓	
41	✓		✓		✓		✓	

Fuente: Ricardo Cabanillas Aguilar



.....
M. Cs. Cecilio Enrique Vera Viera

DNI N° 26628216

VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, Yolanda Toribia Corcuera Sánchez, identificada con DNI N° 26631820 con Grado Académico Doctor, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.

Hago constar que, he leído y revisado los 41 ítems de las Entrevistas a profundidad correspondiente a la tesis de Maestría: “Interculturalidad en la comunidad de San Francisco y propuesta pedagógica para mejorar la calidad de la educación en la Institución Educativa Primaria N° 10916 San Francisco – Conchán, 2018” de la escuela de Posgrado, Programa de Maestría, Mención: Gestión de la educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, del **Maestrante Zenón Núñez Bustamante.**


Los ítems de los cuestionarios de las entrevistas a profundidad fueron aplicadas a los habitantes de la comunidad y docentes de la I.E 10916, están distribuidos de acuerdo a las variables y las dimensiones establecidas.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIOS		
N° de ítems revisados	N° de ítems validos	% de ítems válidos
41	41	100%

Chota, 20 de julio de 2019.

Corcuera Sánchez Yolanda Toribia.



.....

FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y nombres del evaluador: Corcuera Sánchez Yolanda Toribia.

Título: "Interculturalidad en la comunidad de San Francisco y propuesta pedagógica para mejorar la calidad de la educación en la Institución Educativa Primaria N° 10916 San Francisco – Conchán, 2018"

Autor: Zenón Núñez Bustamante.

Chota, 20 de julio del 2019.

N°	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	
11	✓		✓		✓		✓	
12	✓		✓		✓		✓	
13	✓		✓		✓		✓	
14	✓		✓		✓		✓	
15	✓		✓		✓		✓	
16	✓		✓		✓		✓	
17	✓		✓		✓		✓	
18	✓		✓		✓		✓	
19	✓		✓		✓		✓	
20	✓		✓		✓		✓	
21	✓		✓		✓		✓	
22	✓		✓		✓		✓	
23	✓		✓		✓		✓	
24	✓		✓		✓		✓	
25	✓		✓		✓		✓	

26	✓		✓		✓		✓	
27	✓		✓		✓		✓	
28	✓		✓		✓		✓	
29	✓		✓		✓		✓	
30	✓		✓		✓		✓	
31	✓		✓		✓		✓	
32	✓		✓		✓		✓	
33	✓		✓		✓		✓	
34	✓		✓		✓		✓	
35	✓		✓		✓		✓	
36	✓		✓		✓		✓	
37	✓		✓		✓		✓	
38	✓		✓		✓		✓	
39	✓		✓		✓		✓	
40	✓		✓		✓		✓	
41	✓		✓		✓		✓	

Fuente: Ricardo Cabanillas Aguilar

Dawal

.....

DNI N° 26631820

Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Metodología
Problema principal	Objetivo general	Hipótesis general	Variable independiente (X) Interculturalidad	Convivencia	1, 2, 3, 4, 5	Cuestionario en una entrevista.	Estudio de tipo descriptivo no experimental de corte transversal.
PP. ¿Cómo se manifiesta la interculturalidad en la comunidad de San Francisco en el año 2018, para formular una propuesta pedagógica pertinente?	OG. Analizar la interculturalidad en la comunidad de San Francisco a fin de implementar una propuesta pedagógica para mejorar la calidad de la educación en la institución educativa 10916 San Francisco – Conchán, 2018.	HG. Las manifestaciones culturales de San Francisco aportan elementos significativos para la propuesta pedagógica de la Institución Educativa 10916 San Francisco – Conchán, 2018.		Expresión artística	6, 7, 8, 9, 10		
				Respeto	11, 12, 13, 14, 15		
				Machismo	16, 17, 18, 19, 20		
				Discriminación	21, 22, 23, 24, 25		
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis derivadas	Variable dependiente Propuesta pedagógica	Reconocimiento y valorización de identidad cultural	1, 2, 3, 4	Cuestionario en una entrevista.	
				Inclusión de saberes	5, 6, 7, 8		
				Construcción de habilidades interculturales	9, 10, 11, 12		
				Participación activa de la comunidad educativa	13, 14, 15, 16		

<p>PE1 ¿Cómo se manifiesta la convivencia, el respeto, el machismo, la discriminación, los saberes culturales, las creencias y la expresión artística en la comunidad de San Francisco, 2018?</p>	<p>OE1 Identificar las manifestaciones culturales que se practican en la convivencia diaria de los integrantes de la comunidad de San Francisco.</p>	<p>H1 Las manifestaciones culturales que son pertinentes para la formulación de la propuesta pedagógica de la Institución Educativa 10916 San Francisco – Conchán, son: convivencia, respeto, machismo, discriminación, saberes culturales, creencias y expresión artística.</p>					
<p>PE2 Analizar las manifestaciones interculturales de la comunidad de San Francisco 2018, para formular una propuesta pedagógica pertinente.</p>	<p>OE2. Reconocer los aspectos negativos de las manifestaciones culturales que se presentan en la comunidad de San Francisco.</p>	<p>H2 La propuesta pedagógica ha permitido mejorar la calidad de la enseñanza – aprendizaje en la Institución educativa a fin de conseguir cambios significativos, como el cambio de actitud en los estudiantes.</p>					

<p>PE3 Formular una propuesta pedagógica teniendo en cuenta las manifestaciones culturales de la comunidad de San Francisco, 2018.</p>	<p>OE3 Diseñar una propuesta pedagógica para mejorar la calidad de la educación de los alumnos (as), basada en el enfoque intercultural de la comunidad de San Francisco.</p>	<p>.</p>					
--	---	----------	--	--	--	--	--