

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

**ESCUELA DE POSGRADO**



**UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS**

**TESIS:**

**INFLUENCIA DEL MÉTODO DOLORIER CON ENFOQUE  
INTERCULTURAL EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS  
NARRATIVOS DE LOS ALUMNOS DEL 4to. GRADO DE LA I.E N°  
821415 DE CHUCRUQUIO - CAJABAMBA**

Para optar el Grado Académico de

**MAESTRO EN CIENCIAS**

**MENCIÓN: PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Presentada por:

**ANA TULA RAMOS TAMAYO**

Asesor:

**Dr. RICARDO CABANILLAS AGUILAR**

Cajamarca, Perú

2018

**CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD**

1. Investigador:  
Ana Tula Ramos Tamayo  
DNI: 26960575  
Escuela Profesional/Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación. Programa de Maestría en Ciencias. Mención: Planificación y Administración de la Educación
2. Asesor: Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
3. Grado académico o título profesional  
 Bachiller                       Título profesional                       Segunda especialidad  
 Maestro                               Doctor
4. Tipo de Investigación:  
 Tesis                               Trabajo de investigación       Trabajo de suficiencia profesional  
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:  
"Influencia del método dolorier con enfoque intercultural en la comprensión lectora de textos narrativos de los alumnos del 4to grado de la I.E N° 821415 de Chucruquio – Cajabamba"
6. Fecha de evaluación: **31/03/2024**
7. Software antiplagio:       TURNITIN                               URKUND (OURIGINAL) (\*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 23%
9. Código Documento: **3117:343541303**
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:  
 **APROBADO**       PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: **26/02/2025**

*Firma y/o Sello  
Emisor Constancia*

  
Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar  
DNI: 26607960

\* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2018 by  
**ANA TULA RAMOS TAMAYO**  
Todos los derechos reservados



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

## Escuela de Posgrado

CAJAMARCA - PERÚ

### ACTA DE SUSTENTACIÓN PÚBLICA DE TESIS

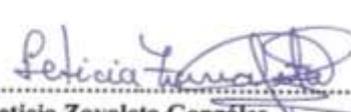
Siendo las *8:00* de la mañana del día 12 de abril de 2018, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador presidido por la *Dra. ROSA REAÑO TIRADO*, y como Miembros del Jurado Evaluador, *Dra. LETICIA ZAVALETA GONZALES* y *Mg. IVÁN LEÓN CASTRO*, en calidad de Asesor *Dr. RICARDO CABANILLAS AGUILAR*; actuando de conformidad con el Reglamento de la Escuela de Posgrado, se dio inicio a la SUSTENTACIÓN PÚBLICA de la tesis titulada: "INFLUENCIA DEL MÉTODO DOLORIER CON ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ALUMNOS DEL 4to. GRADO DE LA I.E. N° 821415 DE CHUCRUQUIO – CAJABAMBA"; presentada por la *Bach. en Educación ANA TULA RAMOS TAMAYO*, con la finalidad de optar el Grado Académico de MAESTRO EN CIENCIAS, en la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN.

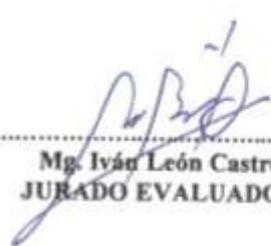
Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó.....*aprobar*..... la mencionada Tesis con la calificación de *17. (diecisiete) Excelente*.....; en tal virtud la alumna *Bach. en Educación ANA TULA RAMOS TAMAYO*, está apta para recibir en ceremonia especial el Diploma que la acredita como MAESTRO EN CIENCIAS, en la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN.

Siendo las *11:45* horas del mismo día, se dio por concluido el acto.

  
.....  
**Dra. Rosa Reaño Tirado**  
JURADO EVALUADOR

  
.....  
**Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar**  
ASESOR

  
.....  
**Dra. Leticia Zavaleta Gonzales**  
JURADO EVALUADOR

  
.....  
**Mg. Iván León Castro**  
JURADO EVALUADOR

## **DEDICATORIA**

A mis padres.

A mi esposo y a mis hijos, por su amor,  
comprensión y apoyo incondicional.

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi profundo agradecimiento al asesor de mi tesis, Doctor Ricardo Cabanillas Aguilar, por los acertados consejos para la realización de la investigación. Asimismo, mi gratitud al Mg. Jorge Ponce Gonzales por haberme asesorado en la parte estadística, a mi Jurado Evaluador y a todos los docentes de la Escuela de Postgrado-UNC que contribuyeron a mi formación académica en el Programa de Maestría.

## ÍNDICE

	Página
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE .....	vii
LISTA DE CUADROS .....	ix
LISTA DE GRÁFICOS .....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT .....	xii
INTRODUCCIÓN .....	xiii
 <b>CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
1. Planteamiento del problema.....	1
2. Formulación del problema .....	5
3. Justificación .....	5
4. Objetivos.....	6
5. Delimitación de la investigación.....	7
6. Limitaciones de la investigación .....	7
 <b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	
1. Antecedentes del problema .....	8
2. Bases teóricas.....	14
2.1. Teorías de la comprensión lectora.....	14
2.2. El proceso de la lectura .....	22
2.3. Estrategias de comprensión lectora .....	26
2.4. Modelos interactivos de comprensión lectora.....	27
2.5. Evaluación de la comprensión lectora .....	28
2.6. Comprensión lectora y metacognición .....	37
2.7. Métodos de comprensión lectora.....	38
2.8. Método de Ricardo Dolorier .....	43
2.9. Enfoque intercultural y comprensión lectora .....	59
2.10. Los textos narrativos y la comprensión lectora .....	64
3. Definición de términos básicos.....	67

### **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

1. Hipótesis.....	70
2. Población y muestra.....	70
3. Unidad de análisis.....	70
4. Variables de estudio.....	71
5. Matriz de operacionalización de variables.....	71
6. Tipos de investigación.....	71
7. Diseño de la Investigación.....	72
8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	73

### **CAPÍTULO IV: PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

1. Resultados del GE: prueba de entrada y prueba de salida.....	75
2. Resultados del GC: prueba de entrada y prueba de salida.....	76
3. Comparación de resultados por niveles- Grupo Experimental.....	77
4. Puntaje total de incremento en los tres niveles: Prueba de entrada y prueba de salida (Grupo Experimental).....	80
5. Comparación de resultados por niveles- Grupo Control.....	81
6. Puntaje total de incremento en los tres niveles: prueba de entrada y prueba de salida (Grupo Control).....	85
7. Comparación de incremento por niveles: GE- GC.....	86
8. Comparación de incremento total: GE- GC.....	87
9. Prueba de Hipótesis.....	89

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>95</b>
--------------------------	-----------

<b>SUGERENCIAS.....</b>	<b>97</b>
-------------------------	-----------

<b>LISTA DE REFERENCIAS.....</b>	<b>98</b>
----------------------------------	-----------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>102</b>
--------------------	------------

## LISTA DE CUADROS

	Página
<b>CUADRO N° 01:</b> Resultados de la prueba de entrada y de salida en los tres niveles- GE.....	75
<b>CUADRO N° 02:</b> Resultados de la prueba de entrada y de salida en los tres niveles- GC.....	76
<b>CUADRO N° 03:</b> Puntaje de incremento del nivel literal- grupo experimental.....	77
<b>CUADRO N° 04:</b> Puntaje de incremento del nivel inferencial- grupo experimental.....	78
<b>CUADRO N° 05:</b> Puntaje de incremento del nivel crítico-grupo experimental.....	79
<b>CUADRO N° 06:</b> Total de incremento por niveles (Grupo Experimental).....	80
<b>CUADRO N° 07:</b> Porcentaje total de incremento por niveles (Grupo Experimental).....	80
<b>CUADRO N° 08:</b> Puntaje de incremento del nivel literal-Grupo Control.....	82
<b>CUADRO N° 09:</b> Puntaje de incremento del nivel inferencial-Grupo Control.....	83
<b>CUADRO N° 10:</b> Puntaje de incremento del nivel crítico-Grupo Control.....	84
<b>CUADRO N° 11:</b> Total de incremento por niveles (Grupo Control).....	85
<b>CUADRO N° 12:</b> Porcentaje total de incremento por niveles (Grupo Control).....	85
<b>CUADRO N° 13:</b> Comparación de incremento por niveles (GE-GC).....	86
<b>CUADRO N° 14:</b> Comparación de porcentajes de incremento por niveles (GE-GC).....	86
<b>CUADRO N° 15:</b> Puntaje total de incremento: Grupo Experimental- Grupo Control.....	87
<b>CUADRO N° 16:</b> Prueba de Salida: Grupo Experimental vs Grupo Control: NL.....	89
<b>CUADRO N° 17:</b> Prueba de Salida: Grupo Experimental vs. Grupo Control: NI.....	91
<b>CUADRO N° 18:</b> Prueba de Salida: Grupo Experimental vs. Grupo Control: NC.....	93

## LISTA DE GRÁFICOS

	Página
<b>GRÁFICO N° 01:</b> Puntaje de incremento del nivel literal -grupo experimental.....	77
<b>GRÁFICO N° 02:</b> Puntaje de incremento del nivel inferencial -Grupo Experimental.....	78
<b>GRÁFICO N° 03:</b> Puntaje de incremento del nivel crítico -Grupo Experimental.....	79
<b>GRÁFICO N° 04:</b> Total de incremento por niveles (Grupo Experimental)....	81
<b>GRÁFICO N° 05:</b> Puntaje de incremento del nivel literal -Grupo Control.....	82
<b>GRÁFICO N° 06:</b> Puntaje de incremento del nivel inferencial -Grupo Experimental.....	83
<b>GRÁFICO N° 07:</b> Puntaje de incremento del nivel crítico -Grupo Control....	84
<b>GRÁFICO N° 08:</b> Total de incremento por niveles: Grupo Control.....	85
<b>GRÁFICO N° 09:</b> Comparación de incremento por niveles: GE-GC.....	86
<b>GRÁFICO N° 10:</b> Puntaje total de incremento: GE- GC.....	88

## RESUMEN

La presente investigación responde a la pregunta ¿Cuál es la influencia del Método Dolorier con enfoque intercultural, en el mejoramiento de la comprensión de textos narrativos, de los alumnos del 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio de Cajabamba? El objetivo general de la investigación fue determinar la influencia de la aplicación del Método Dolorier con enfoque intercultural en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del 4to. Grado de la institución educativa en referencia. La hipótesis que orientó el estudio fue “La aplicación del Método Dolorier con enfoque intercultural, mejora significativamente la comprensión de textos narrativos de los alumnos del 4to. Grado de Educación Primaria de la 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio - Cajabamba”. La presente investigación es cuantitativa (explicativa). La muestra estuvo conformada por 40 alumnos (GE=20 y GC=20) y el diseño de investigación fue cuasi experimental. Se aplicó un pretest y un postest para el recojo de datos. Los resultados totales de la investigación demuestran objetivamente que el Grupo Experimental (con el método Dolorier) logra un incremento altamente significativo frente al Grupo Control. Así tenemos GE: 408 puntos (83.6%) frente a 80 puntos (16.4%) del GC. La diferencia total de incremento que logra el Grupo Experimental frente al Grupo Control es de: 328 puntos (67.2%). Estos resultados demuestran que la hipótesis ha sido confirmada y que los objetivos han sido logrados de manera satisfactoria.

**Palabras Clave:** Método Dolorier, enfoque intercultural, comprensión lectora. Niveles: literal, inferencia y crítico.

## ABSTRACT

The present research answers the question: What is the influence of the Dolorier Method with an intercultural approach in the improvement of narrative texts' comprehension, in 4th grade students at No 821415 E.I., Chucruquio, Cajabamba? The research general objective was to determine the influence of the application of the Dolorier Method with an intercultural approach in the narrative texts' comprehension in 4th grade students of the mentioned educational institution. The hypothesis that guided the study was. The application of the Dolorier Method with intercultural approach significantly improves the understanding of narrative texts in 4th grade students of Primary Education at N° 821415 E.I. of Chucruquio - Cajabamba". The present investigation is quantitative explanatory. The sample was made of 40 students (EG= 20 and CG = 20) and the research design was quasi-experimental. A pretest and a posttest were applied for the data collection. The total results of the investigation objectively demonstrate that the Experimental Group with the Dolorier method achieves a highly significant increment compared to the Control Group. Thus we have an Experimental Group with: 408 points (83.6%) against 80 points (16.4%) of the Control Group. The total difference increment achieved by the Experimental Group versus the Control Group is: 328 points (67.2%). These results show that the hypothesis has been confirmed and that the objectives have been satisfactorily achieved.

**Keywords:** Dolorier method, intercultural approach, reading comprehension. Levels: literal, inference and critical.

## INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas cruciales que enfrenta el sistema educativo peruano es el referente a la deficiencia en comprensión lectora que presenta la gran mayoría de estudiantes de todos los niveles educativos. El problema se agudiza aún más debido al escaso fomento de la producción de textos en la escuela. Nuestros estudiantes no sólo leen muy poco, sino también escriben muy poco. El ejercicio y desarrollo de la capacidad de comprensión lectora se facilita a través de la práctica consciente y constructiva de conocimientos a través de una lectura profunda que abarque niveles de comprensión literal inferencial y crítico. Los cuales deben trabajarse de manera inseparable y transversal en cualquier ejercicio de lectura. Además, el desarrollo de la competencia lectora se debe complementarse con la práctica oral y la producción escrita de textos.

Es cierto que el problema de la lectura comprensiva es de carácter multifactorial. Sin embargo, el principal responsable para motivar la lectura en sus estudiantes es el profesor. Por lo tanto, el profesor, debe asumir un espíritu innovador para fortalecer su perfil pedagógico. Debe entrenarse en la capacidad de leer para comprender y comprender para leer. En el ámbito pedagógico, debe innovar y utilizar un método coherente para motivar la lectura y producción de textos acorde con las características socioculturales de sus educandos. El estudiante del área rural posee distintas características psicobiológicas que el estudiante del área urbana. La Región Cajamarca, por ejemplo se caracteriza por el alto porcentaje de ruralidad (75%). Por lo tanto, es importante, diseñar y aplicar métodos pertinentes y eficaces para estimular el hábito por la lectura comprensiva y recreativa, teniendo en cuenta la diversidad cultural de los textos.

Los métodos de lectura deben ser contextualizados y sobre todo atractivos. Que permitan desarrollar no sólo la capacidad crítica, sino también la imaginación y creatividad del estudiante. Además, un buen método debe ser flexible para que cada docente pueda poner en práctica su propia visión particular de la selección y tratamiento de los textos en lo referente a la tarea de diversificación curricular. Por ello, la investigación que hemos realizado ha considerado tener en cuenta el ambiente sociocultural del alumno, razón por la cual se ha trabajado con lecturas que están de acuerdo con su universo sociocultural.

El presente trabajo consta de cuatro capítulos. En el primer capítulo se aborda el problema de investigación, cuyo enunciado es determinar ¿Cuál es la influencia del Método Dolorier con enfoque intercultural, en el mejoramiento de la comprensión de textos narrativos, de los alumnos del 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio - Cajabamba? Para dar respuesta a esta interrogante se han formulado la hipótesis y los objetivos (general y específicos).

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico que ha servido de base para desarrollar la ruta del proceso investigativo. En el tercer capítulo se presenta metodología de trabajo que se ha utilizado: población, muestra, diseño de investigación, la hipótesis y la operacionalización de variables. Se ha incluido además el esquema del módulo de aprendizaje.

En el cuarto capítulo se presentan los resultados de la investigación. Estos resultados, se presentan en cuadros y gráficos donde se presentan los datos de manera parcial y también en forma total. Además se ha incluido la prueba de hipótesis. Luego se presentan las conclusiones y recomendaciones. Finalmente se incluye la lista de referencias y los anexos que se han utilizado en la investigación.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los grandes problemas que afronta la educación peruana es el referente a la comprensión lectora. A consecuencia de los desastrosos resultados que arrojaron las pruebas PISA (2000), PISA (2009), PISA y (2012) respecto a la comprensión de textos, tanto el Estado, como los maestros se han propuesto encontrar nuevas estrategias para el mejoramiento de la capacidad lectora de nuestros estudiantes. El Ministerio de Educación, ha implementado varias políticas para el mejoramiento de la comprensión lectora. Por eso, a partir del 2006, se ha ampliado en la programación curricular un tiempo adicional para fomentar la lectura comprensiva en el aula. También se ha establecido como política educativa el denominado Plan Lector, donde cada maestro y cada alumno deben leer un libro al mes. Sin embargo, a pesar de este esfuerzo, aún no se ha establecido una política curricular sólida y coherente para el trabajo articulado, -de ida y vuelta- de la comprensión lectora con la producción de textos.

El problema de la comprensión lectora no solo se manifiesta en las zonas rurales, donde la educación presenta serias dificultades desde hace varias décadas, sino también se evidencia en las zonas urbanas donde las políticas educativas, el desinterés de los padres de familia y la desmotivación del alumno por aprender a leer y comprender, han abierto una enorme brecha en el campo de la lectura comprensiva y el logro de aprendizajes significativos.

En la Región Cajamarca, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de las escuelas públicas es muy bajo. Se encuentra por debajo del nivel nacional que es del 25 % de estudiantes de las escuelas públicas que leen y comprenden. A nivel nacional, no llega ni al 50% que es, también, bajo en comparación a otros países de la región latinoamericana. Según el Informe del INEI-2009, el rendimiento de comprensión lectora de los estudiantes de la región apenas llega al 22 % mientras que en otras provincias oscila entre el 15 y el 18 %, que constituye un Nivel bajo y que debe preocupar no sólo a las autoridades, sino a los padres de familia y a la comunidad en general.

Por otra parte, el Quineche (2010) señala que en la Evaluación Censal Educativa de 2007, aplicada a estudiantes del segundo grado de primaria, los resultados obtenidos por estudiantes de escuelas unidocentes multigrado, son más que reveladores: en Lógico matemática el 95,2% y en Comprensión de textos el 94.9% no alcanzan el nivel esperado.

El informe de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE 2010), realizado por el MINEDU, revela que sólo el 69% de alumnos y alumnas, de 7 de las 13 provincias participaron de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2010. Las provincias de Celendín, Cajabamba y San Ignacio presentaron bajos resultados en los niveles de aprendizajes esperados (15.4%, 16,2% y 18% en comprensión lectora y Cajabamba con 12.4% en matemática), respecto al promedio nacional (28,7% y 13,8%, respectivamente).

La Evaluación Censal de Estudiantes (ECE 2012), corroboran que los resultados en comprensión lectora no son nada alentadoras para la región Cajamarca. La región Cajamarca ocupa el 17 puesto, de un total de 25 regiones que

participaron en dicha evaluación convocada por el MINEDU. Sólo superamos a Ucayali, Apurímac, Ayacucho, Huancavelica, Huánuco y Loreto.

A nivel de las provincias de la Región Cajamarca, el caso grave lo representa Cajabamba, donde el 42.5% de alumnos evaluados no entiende lo que lee. Estos niños pueden pasar su vista por cualquier oración simple, mas no captan ninguna información. Asimismo, el 45.5% de los niños está en un proceso para comprender; pueden dar respuestas sobre lo leído pero solo por repetición (literal). Solamente el 12% de los niños pueden ofrecer una respuesta satisfactoria.

En la provincia de Celendín, el 39.2% de niños no comprende lo que lee. En orden descendente siguen las siguientes provincias: San Pablo con un 38.3% , San Marcos con 37.4%; Hualgayoc con 31%; San Ignacio con un 28.8%; Jaén con 28.3%; Cajamarca con 22.6%; Contumazá con 20.1%. En las provincias de Cutervo, Chota y Santa Cruz no se alcanzó la cobertura adecuada para realizar las proyecciones y tabulaciones de los resultados de la pruebas.

Según Evaluación Censal de Estudiantes (ECE 2013), la región Cajamarca ocupa el 19 lugar entre las 26 regiones que dieron la prueba, dando un resultado que solamente 23% de estudiantes llegan a un nivel satisfactorio.

Los resultados de estas evaluaciones demuestra que a pesar de los esfuerzos que viene realizando el Ministerio de Educación en favor del mejoramiento de la comprensión lectora, a través de la implementación de Programas de Capacitación Docente, como es el caso del Programa Nacional de Formación y Capacitación Permanente (PRONAFCAP), el Programa Estratégico Logros de Aprendizaje (PELA) u otros afines, aún seguimos en los últimos lugares del ranking mundial de evaluación de las capacidades lectoras.

En nuestra actividad docente hemos venido observando que la problemática de la lectura comprensiva se manifiesta en los alumnos de la I.E N° 821415 de Chucruquio - Cajabamba. Esto se manifiesta en las dificultades que tienen los alumnos para leer con fluidez, encontrar las ideas principales, hacer un resumen o contestar a ciertas preguntas de carácter inferencial con respecto al texto leído.

Hemos podido observar además que la desmotivación por la lectura, se debe también a la falta de estrategias pedagógicas que carecen de procesos de afectividad y manejo de las emociones para despertar el interés significativo práctico y contextual por el hábito de leer.

A ello se suma la necesidad de focalizar la lectura de acuerdo con la realidad intercultural de nuestros alumnos. Todos viven en la zona rural de Cajabamba, cuyos hogares son pobres y en sus precarias viviendas se carece de servicios básicos: agua potable y energía eléctrica. Por esta razón es necesario trabajar con textos donde se aprecien las características de la interculturalidad sociolingüística, étnica y actitudinal de los alumnos en relación al texto, articulando el localismo con el universalismo. De esta manera, estaremos incentivando la comprensión de diferentes realidades sociolectales para que el alumno pueda estimular su visión del mundo e interactuar con éxito, gracias a sus aprendizajes, en los diferentes espacios contextuales.

Es por eso que hemos formulado este proyecto de investigación orientado a la aplicación de estrategias de lectura con un enfoque intercultural, siguiendo al método propuesto por Ricardo Dolorier, abordando los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Con lo cual estamos seguros de que se puede revertir el problema del bajo nivel de comprensión de lectura en los alumnos del 4to. Grado de educación primaria de la I.E N° 821415 de Chucruquio de Cajabamba.

## **2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **2.1. Problema General**

¿Cuál es la influencia del Método Dolorier con enfoque intercultural, en el mejoramiento de la comprensión de textos narrativos, de los alumnos del 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio de Cajabamba?

### **2.2. Problemas Específicos:**

¿Cuál es el nivel de comprensión literal de los alumnos del 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio de Cajabamba, antes y después de la aplicación del método Dolorier con enfoque intercultural?

¿Cuál es el nivel de comprensión inferencial de los alumnos del 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio de Cajabamba, antes y después de la aplicación del método Dolorier con enfoque intercultural?

¿Cuál es el nivel de comprensión crítica de los alumnos del 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio de Cajabamba, antes y después de la aplicación del método Dolorier con enfoque intercultural?

## **3. JUSTIFICACIÓN**

La investigación ha permitido confirmar la eficacia del método Dolorier en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio - Cajabamba. Lo cual es relevante, pues contribuye de manera significativa al desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes para que puedan afrontar con éxito el problema de bajo rendimiento en comprensión lectora.

Los aportes de la investigación servirán para el mejoramiento curricular de Educación Primaria en lo que concierne al manejo de las rutas de aprendizaje en el área de comunicación y el fortalecimiento de la educación intercultural. En esta perspectiva, los docentes, podrán evaluar, rediseñar y redefinir sus estrategias de lectura, mediante el rescate y valoración de los textos narrativos del medio, destacando su implicancia en la comunicación intercultural y en la inclusión de los saberes y tradiciones culturales.

Por otra parte, socialización de los resultados de la investigación debe ampliarse a docentes y estudiantes de otras instituciones educativas de nuestra provincia, para elevar el rendimiento de los estudiantes en la lectura comprensiva de los textos narrativos, asumiendo un enfoque intercultural.

#### **4. OBJETIVOS**

##### **4.1. GENERAL**

Determinar la influencia de la aplicación del Método Dolorier con enfoque intercultural en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio - Cajabamba

##### **4.2. ESPECÍFICOS:**

- Identificar el nivel de comprensión literal, inferencial y crítico de textos narrativos, en los Grupos Experimental y Control, antes de la aplicación del Método Dolorier con enfoque intercultural, mediante un pre-test.
- Aplicar el Método Dolorier con enfoque intercultural al Grupo Experimental, para el mejoramiento de la comprensión de textos narrativos.

- Medir en los grupos Experimental y Control, los efectos de la aplicación del Método Dolorier con enfoque intercultural para el mejoramiento de los niveles de comprensión, literal, inferencial y crítico de textos narrativos, a través de un post- test.

## **5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **5.1. Geográfica**

La investigación se realizó en la I.E. de Chucruquio, centro poblado del distrito de Cajabamba.

### **5.2. Temporal**

La investigación correspondiente al trabajo de campo, duró 07 meses: del 09 de abril al 10 de noviembre de 2013

### **5.3. Curricular**

La investigación se ubica en el área Metodología la de Comunicación: producción de textos narrativos.

## **6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

La escasez bibliográfica para la elaboración de materiales de lectura ha sido una de las principales limitaciones para la realización del trabajo, pues en la I.E. N° 821415 de Chucruquio - Cajabamba no se cuenta con una biblioteca. Sin embargo, esta limitación pudo superarse gracias al trabajo de fotocopiado de las lecturas y de contenidos teóricos específicos para el trabajo con los estudiantes.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

##### 1.1.A nivel internacional

Jiménez Rodríguez Virginia (2004). Metacognición y Comprensión de la lectura: Evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA). Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid. España.

En esta investigación se concluye que el docente debe focalizar su trabajo en el desarrollo del pensamiento estratégico del educando: modelando los pensamientos, compromisos, creencias y actitudes de los alumnos cuando se presenten problemas particulares o decisiones a tomar (estas situaciones se suelen presentar a diario en el aula), identificando atribuciones negativas y positivas y dándoles oportunidades para reflexionar sobre las consecuencias de las acciones y de los pensamientos que se obtienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, se revela que los métodos de enseñanza utilizados en los colegios no fomentan el uso de estrategias de aprendizaje adecuadas.

Telles, Alberto (2008). Un modelo de estrategias comunicativas lingüísticas para el desarrollo de la comprensión lectora. Tesis para optar el Grado de Doctor en Ciencias Humanas. Universidad de Zulia. Maracaibo-Venezuela.

Los resultados de la investigación señalan que las deficiencias que presentan los estudiantes de la segunda etapa de educación básica en relación a la comprensión lectora se refleja en la incapacidad de captar el significado de los textos, debido entre otros aspectos, a la falta de construir estrategias referidas con el uso adecuado de sinónimos, antónimos, anáforas, ideas principales, inferencias, predicciones, conclusiones y resúmenes. Asimismo, se pudo evidenciar que hay una tendencia de los docentes en hacer énfasis en el nivel de comprensión literal, descuidando los otros niveles de comprensión lectora (inferencial y crítico).

Martínez Hernández, María Elena (2009). Estrategias y actividades de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de segundo Grado de la Escuela Primaria Benito Juárez. Tesis para optar el Grado de Maestra en Docencia en Educación superior. Universidad de Tangamanga. Plantel Huazteca. México.

La lectura es un proceso que se logra a partir de la interrelación entre los conocimientos previos del lector con los que están expresados en el texto. Se debe estimular mediante estrategias y actividades interactivas, todas las potencialidades del alumno a fin de lograr el descubrimiento de la intencionalidad del texto.

### **1.2.A nivel nacional**

Cabanillas Alvarado, Gualberto (2004). Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH. Tesis para optar el Grado de Doctoral en Educación. UNMSM. Lima.

Los resultados de la investigación señalan que las puntuaciones iniciales de comprensión lectora de la población estudiada eran muy bajas: La mayoría de los estudiantes (83.34%) tuvieron puntajes que fluctuaban entre 2 a 7 puntos. Sin embargo, después de realizado el experimento, se observó que el grupo experimental incrementó su nivel de rendimiento en comprensión lectora, con respecto al grupo control. Se debe resaltar que el Grupo de Control tuvo una media numérica de 7.19 mientras que el Grupo Experimental tuvo de 9.10. Quiere decir que esta media fue mayor que la primera en casi 2 puntos (1.91); evidenciándose que existió un mejoramiento en comprensión lectora en el grupo experimental.

En conclusión, la aplicación de la estrategia denominada “Enseñanza directa” ha mejorado el nivel de comprensión lectora de los integrantes del Grupo Experimental. Por lo tanto la hipótesis ha sido confirmada.

Cubas Barrueto, Ana Cecilia (2007). Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto Grado de Primaria. Tesis PUCP. Tesis de Licenciatura en Psicología, mención Psicología Educacional, donde la autora determinó con éxito el nivel de comprensión de lectura de los participantes empleando la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva para sexto grado (CLP 6-Forma A). Por otro lado, se elaboró un Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura con el fin de medir sus actitudes hacia la lectura. Tales instrumentos fueron aplicados a 133 estudiantes (74 niños y 59 niñas) de sexto grado de un colegio estatal de Lima Metropolitana, seleccionado a través de un muestreo intencional.

En este trabajo se da cuenta de la investigación realizada por B. Carreño (2000), quien estudió el rendimiento en la comprensión de lectura literal e

inferencial en alumnos que estaban terminando su educación primaria en escuelas estatales de trece departamentos del Perú. Para ello, elaboró una Prueba de Comprensión Lectora para Sexto Grado. Los resultados de la investigación indicaron que el rendimiento de los alumnos que estaban terminando sexto grado era significativamente inferior al rendimiento esperado.

Silva Valencia, Catalino y Amache Serrano Gladis (2010). Actividades pedagógicas alternativas para mejorar las estrategias de meta comprensión de textos escritos de niños de sexto grado en la institución educativa n° 50696 “Acpitán” – Ccoyllurqui Cotabambas Apurímac”. Tesis para obtener el Grado de Magíster en Educación. Universidad César Vallejo. Trujillo, Perú.

Los resultados de la investigación se traducen en la siguiente conclusión más importante: La aplicación de actividades pedagógicas alternativas efectivamente ha mejorado las estrategias de meta comprensión de textos escritos de niños de sexto grado en la Institución Educativa N° 50696 “Acpitán” de Ccoyllurqui Cotabambas – Apurímac, tal como lo demuestra los 15,28 puntos de ganancia obtenido luego de la aplicación del programa planificado, diseñado y ejecutado para tal fin.

### **1.3.A nivel local**

En la Escuela de Post Grado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se ha encontrado las siguientes investigaciones:

Burga Marín, Doris (2002). Interpretación de textos narrativos, cuentos y fábulas como medio para mejorar la comprensión de los alumnos del 5to.

Grado de educación primaria del C.E. N° 82024, Santa Bárbara. Cajamarca.  
Tesis para optar el Grado de Maestra en Educación. Universidad Nacional de Cajamarca.

El principal aporte de esta Tesis es determinar que la principal tarea de las estrategias de lectura deben orientarse hacia el recojo de los saberes previos de los niños. Los conocimientos previos deben fortalecerse a través de la interacción entre los educandos, analizando las ideas y contenidos de los textos, lo cual favorecerá el desarrollo de habilidades sociales y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

La propuesta de estrategias formulada para el mejoramiento de la comprensión lectora, son: la lectura basada en la experiencia, la lectura compartida, la lectura dirigida, la relación entre conocimientos previos y el texto, el uso de organizadores gráficos y el comentario sobre las ilustraciones del texto.

Calua Torres, Joel (2005). Cultura de pensamiento y desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en comprensión lectora en alumnos del Quinto Grado de educación secundaria del C.E.P. "Delta" de la ciudad de Cajamarca. Tesis para optar el Grado de Maestro en Educación. Universidad Nacional de Cajamarca.

En esta tesis del Programa de Maestría en Educación, se concluye que las actividades curriculares oficiales desarrollan las estructuras mas no los procesos y de ningún modo las estrategias. Las habilidades del pensamiento crítico muestran un bajo desarrollo en comprensión lectora.

Guevara Vidarte, Arnaldo (2007). El debate dirigido y su influencia en alumnos con dificultades para el análisis e interpretación de textos literarios. Caso; alumnos del Cuarto Grado "A" del colegio secundario de menores "San Juan" de Chota-año 2005. Tesis para optar el Grado de Maestro en Educación. Universidad Nacional de Cajamarca.

En este trabajo se logra determinar que Las estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora deben basarse en: La utilización de los conocimientos previos, el trabajo en equipo y el debate para el logro de aprendizajes significativos y el mejoramiento de la comprensión lectora.

Mori Chávez, Rosa Esperanza (2009). El mejoramiento de la comprensión lectora a través del acompañamiento escolar del programa de consejería familiar en los alumnos del 6to. Grado de Primaria de la I.E. "Antonio Guillermo Urrelo" de la UNC. Tesis para optar el Grado de Maestra en Educación. Universidad Nacional de Cajamarca.

En esta tesis de Maestría, se destaca la importancia de los padres de familias en las actividades de comprensión lectora. Así mismo se plantea un Programa de Mejoramiento de la Comprensión lectora.

Llaque Silva, Luis (2009). La comprensión, interpretación y creación de textos en el aprendizaje: una estrategia a partir del S.Q.A. y los organizadores gráficos en los alumnos del 4to. Grado de la Institución Educativa N° 82024 de Santa Bárbara- Cajamarca. Tesis para optar el Grado de maestro en Educación. Escuela de Postgrado. Universidad Nacional de Cajamarca.

En este trabajo de investigación, se concluye que la estrategia S.Q.A combinada con los organizadores gráficos, resulta efectiva para el mejoramiento de la comprensión, interpretación y producción de textos de los alumnos del nivel primario. Por lo tanto la hipótesis ha sido confirmada.

Salcedo Benítez, Luz Alberta (2010). Estudio correlacional entre el nivel de comprensión lectora y la eficiencia ortográfica en el área de comunicación integral, aplicando el Método Dolorier, en los alumnos del 5to. Grado del Nivel Primario de la I.E. “José Sabogal Diéguez” de Parubamba. Cajabamba. Tesis para optar el Grado de Maestra en Educación. Universidad Nacional de Cajamarca.

Los resultados de la investigación revelan que la correlación entre la comprensión lectora y la eficiencia ortográfica es positiva y significativa. Así tenemos que en la evaluación 01, la correlación es de 0.539, en la evaluación 02, la correlación es 0.588, y en la tres, la correlación es de 0.709. Por lo tanto, se confirma la hipótesis de investigación.

## **2. BASES TEÓRICAS**

### **2.1. TEORÍAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

La lectura es una actividad compleja propiamente humana, cuya conceptualización viene produciendo una seria controversia entre lingüistas, psicólogos y pedagogos. Escoriza (2003) explica que en la actualidad hay tres tendencias teóricas acerca de la lectura: lineal o modular, holístico-constructivista e integradora. La primera (lineal o modular) está relacionada con el conductismo psicológico y se orienta a la estructura superficial del lenguaje.

La segunda (holístico constructivista), está influenciada por el constructivismo y por la psicolingüística acerca del conocimiento de la estructura profunda del lenguaje. La tercera, con una visión integradora de la lectura está relacionada con la visión constructivista. Incide en los aspectos funcionales de la lectura. Sin embargo, Escoriza (2003) sintetiza estas vertientes al concluir que “la lectura es una totalidad que no se puede segmentar en unidades separadas e independientes y es conceptualizada como un proceso constructivo, lingüístico-comunicativo, social colaborativo, estratégico e interactivo” (p.4).

El estudio de la comprensión lectora no es nuevo. Dubois, (1991) afirma que las investigaciones y aportes teóricos acerca de la comprensión lectora cuentan con una sólida y reconocida tradición de varias décadas (Bereiter y Scardamalia, 1987; García, 2006; Hayes, 1996; van Dijk y Kintsch, 1983). Considera además que en las últimas décadas se han desarrollado tres concepciones teóricas básicas en torno al proceso de la lectura.

### **2.1.1. La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información**

Esta teoría considera que el primer nivel de la lectura es el conocimiento de las palabras, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. Según esta teoría, la comprensión está estructurada por subniveles. Así tenemos: **nivel 01)** la comprensión literal o capacidad para comprender lo dicho explícitamente en el texto, **nivel 02)** la inferencia o capacidad para comprender todo aquello que está implícito en el texto; es decir, el entrelíneas textual; y **nivel 03)** la lectura crítica o habilidad para evaluar

la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta teoría, el lector sólo comprende un texto cuando es capaz de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica que el lector aprehenda y comprenda el sentido del texto. Que descubra que detrás de las palabras y oraciones, se encuentra el significado y asuma la tarea de descubrirlo.

Las investigaciones realizadas por Solé (1994), demuestran que tanto los conceptos que manejan los profesores sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se realizan en las aulas se asumen de manera superficial y no reflejan lo que es en verdad el ejercicio estratégico para llegar a la profunda comprensión del texto. Además, se observa que la gran mayoría de profesores comparten la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Esto quiere decir que si el estudiante utiliza una correcta lectura oral, puede decodificar y comprender el texto sin dificultad; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría ha tenido un gran arraigo, incluso en nuestros días tiene vigencia. Pues un gran sector de instituciones educativas fundamenta en esta teoría la enseñanza de la lectura. El soporte práctico se basa en un conjunto de recomendaciones y ejercicios relacionados con la oralidad para que los alumnos puedan extraer el significado de los textos.

## **2.1.2. La lectura como un proceso interactivo**

Los avances de la psicolingüística y de la psicología cognitiva a finales de la década del setenta, fundamentaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades que se deben desarrollar a través de la práctica de la lectura, teniendo en cuenta una relación interactiva entre el lector y el texto. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el **modelo psicolingüístico** y la **teoría de los esquemas**. Esta teoría destaca la importancia de los conocimientos previos del lector, cuya utilización en la práctica de la lectura interactiva, favorecerá sin duda alguna el diálogo con el texto y la construcción del significado.

### **2.1.2.1. Modelo Psicolingüístico**

Goodman (1982), citado por Dubois (1991) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

1. La lectura es un proceso del lenguaje.
2. Los lectores son usuarios del lenguaje.
3. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Según Cooper (1990), el fundamento de la comprensión lectora se encuentra en la interacción entre el lector y el texto. Esta interacción, permite que el lector relacione la información que el autor le presenta en el texto, con la información que posee

y que está almacenada en su mente (conocimientos previos). David Cooper, considera que la comprensión lectora es el proceso estratégico que sigue lector para elaborar el significado y las ideas relevantes del texto, a fin de relacionarlas con los conocimientos previos que posee el lector. La comprensión lectora se ve favorecida por este proceso que permite relacionar la información nueva, extraída del texto, con aquella que ya existe en la mente del lector.

Smith (citado por Dubois, 1991), uno de los defensores que apoyan los postulados de esta teoría, destaca la importancia del carácter interactivo que se debe tener en cuenta durante el proceso de la lectura:

"En la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto. Es precisamente en ese proceso de interacción entre la competencia lectora del lector con el contenido textual en el que el lector construye el sentido del texto. (p.45)

Por su parte, Heimlich y Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora no es una simple actividad de desciframiento del texto para encontrar su significado en la página impresa. Se trata de un proceso serio y responsable. Es un proceso activo e interactivo que permite que los estudiantes integren sus conocimientos previos con la información del texto. Esta

integración activa y dialógica, les permitirá construir nuevos conocimientos y aprendizajes.

Hay algo importante que debemos destacar: la construcción y fijación del conocimiento se produce en la mente de los lectores. Por eso, Dubois (1991) afirma:

El enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él" (p. 47).

Igualmente, Tierney y Pearson (1983) expresan que los lectores son los únicos que construyen y componen el significado del texto. Por esta razón es coherente afirmar que el significado sólo existe cuando el lector decide que lo haya.

#### **2.1.2.2. Teoría de los esquemas**

Según Rumelhart (1985), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

Esta teoría considera que los esquemas están conformados por redes de conceptos (redes de conocimiento previo) en las que se almacenan o articulan todo lo que aprendemos. Es necesario aclarar que entre los conceptos previos almacenados en la memoria, existen vacíos que deben ser rellenados o fortalecidos a

través de la lectura. El proceso interactivo y el diálogo del lector con el texto favorecerán este proceso de construcción del nuevo significado. Por esta razón, Heimlich y Pittelman (1991), destacan que el proceso de la lectura implica desarrollar activamente un diálogo mental y cultural entre el escrito y el lector.

La teoría de los esquemas articula tres elementos básicos: conocimientos previos, interactividad lector-texto y conocimiento nuevo. Esta teoría explica cómo se produce el proceso de extracción de la información contenida en el texto y la manera en que ésta se integra en los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión del significado.

Esto quiere decir que existe una relación directa entre conocimientos previos y conocimiento nuevos, cuando son mediados por un proceso estratégico de lectura. A mayor conocimiento previo (esquemas) del lector, se producirá una mayor solidez del aprendizaje o del conocimiento nuevo.

Heimlich y Pittelman (1991) explican la manera en que logra el lector la comprensión del texto. Asimismo, destacan que la comprensión lectora sólo es posible cuando el lector es capaz de encontrar en su memoria los esquemas que le sirva para la adecuada comprensión y explicación del texto. Por ejemplo, cuando una persona visita una biblioteca, observa libros, revistas, imágenes, fotografías, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es una biblioteca. Esto no lo

puede hacer quien no ha vivido estas experiencias. Esto quiere decir que cuando no se posee conocimientos previos o experiencias sobre algo, para activar procesos y lograr nuevos conocimientos, la comprensión será difícil y hasta imposible.

Por otra parte, los esquemas son archivos mentales que forman redes de conocimiento y están en constante desarrollo y transformación. Esto guarda relación con la teoría cognitiva de Jean Piaget en el sentido de que cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Asimismo, cada nuevo conocimiento o información ampliará y dará mayor coherencia al esquema existente.

### **2.1.3. La lectura como proceso transaccional**

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Rosenblatt (1985). Este autor usó el constructo “transacción” para señalar la relación doble y recíproca que se produce entre el cognoscente y lo conocido. La intención de Rosenblatt es a destacar el proceso recíproco que acontece entre el lector y el texto.

Rosenblatt (1985) afirma:

Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamó a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un "poema". (p. 172)

Esta teoría destaca y contextualiza tres aspectos básicos de la lectura literaria la cual debe realizarse en un momento especial: la circunstancia en que se realiza, el tiempo en que se produce la relación lector-texto y el ambiente anímico especial del lector. Esta reunión en una suerte de fusión lectora, conduce a la creación de nuevos significados (lecturas). Con mayor razón si se trata de un texto literario, cuya lectura exige condiciones anímicas especiales para la vivencia y comprensión del significado. Los nuevos significados (lecturas) que aparecen van más de los conocimientos previos o de lo que está escrito en el texto. Es tarea del lector encontrar nuevos significados (lecturas) a través de su sensibilidad, su capacidad de comprensión y de re-creación. Rosenblatt (1985) considera por eso que el significado de este nuevo texto o nueva lectura es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página.

## **2.2. EL PROCESO DE LA LECTURA**

Solé (1994) considera que lectura es un proceso que presenta dos aspectos: uno interno, inconsciente, del que no tenemos idea clara o cierta del contenido del texto. Nuestras hipótesis, expectativas o predicciones sólo se comprobarán cuando realmente haya una confrontación totalizada del texto. Es decir, hasta que comprobemos que en el texto está o no está lo que esperamos leer.

Por esta razón se debe asegurar que el proceso de lectura debe ser estratégico para que el lector comprenda los significados y pueda ir construyendo ideas claras sobre el contenido del texto, extrayendo de manera consciente lo más le interesa. Por eso es muy importante realizar una lectura estratégica de carácter individual que considere tres momentos (antes, durante y

después de la lectura). La lectura individual debe ser motivada o automotivada para encontrar el disfrute del leer. Una lectura que le permita avanzar y retroceder, pensar, reflexionar, re-crear; pero sobre todo relacionar la nueva información que se obtiene con el conocimiento previo. Además, debe fomentar una práctica metacognitiva para discernir el proceso de apropiación del significado. La formulación de interrogantes es muy importante para favorecer la metacognición.

Solé (1994), considera que en proceso de lectura se presentan tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Esta autora sugiere algunas preguntas y actividades estratégicas que el lector debe tener en cuenta en cada una de las etapas del proceso de lectura.

#### **A. Antes de la lectura**

Estas preguntas se plantean antes de llevar a cabo el proceso de lectura. Su propósito es definir cuál es la intención que se busca con la lectura, y la planificación para determinar estrategias o actividades básicas para enfrentar el proceso de comprensión lectora utilizando los recursos cognitivos disponibles. Determinar el propósito de la lectura es una tarea fundamental porque permite al lector precisar las estrategias para que el lector pueda aproximarse al texto, así como regular y evaluar todo el proceso.

Generalmente, nuestros estudiantes persiguen con la lectura cuatro tipos de propósitos:

- a) Leer para encontrar datos o información (específica o general).
- b) Leer para actuar (por ejemplo: seguir instrucciones, realizar procedimientos, etc.).

- c) Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido (por ejemplo, para actividades de evaluación).
- d) Leer comprendiendo para aprender

Las preguntas básicas que nos ayudan a definir los propósitos de leer, son:

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

## **B. Durante la lectura**

Estas estrategias se aplican durante la interacción directa entre el lector con el texto. Una de las estrategias más importantes en este proceso es la habilidad de autorregulación y capacidad metacognitiva que utiliza el lector en función de la apropiación del tema y subtemas, la identificación de ideas principales y secundarias, en función del propósito de la lectura.

Las estrategias específicas de autorregulación cumplen los siguientes propósitos: sentir que se está comprendiendo, ser consciente de saber si lo que se entiende es o no suficiente (metacognición) y demostrar la habilidad para identificar y solucionar problemas de carácter lexical, semántico, sintáctico, etc., que aparecen durante el proceso de lectura.

Las estrategias durante el proceso de lectura, básicamente son:

- Formular inferencias, hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto

- Resumir el texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

### **C. Después de la lectura**

Estas estrategias se desarrollan después de finalizada la lectura. En primer lugar se debe evaluar los procesos de autorregulación y metacognición que permitieron la comprensión del texto. La autoevaluación de la comprensión es una actividad muy importante que se debe realizar al final de la lectura. Las actividades básicas que se deben cumplir, son:

- Hacer resúmenes claros y precisos
- Formular y responder preguntas
- Recapitular o recontar
- Utilizar organizadores gráficos diversos
- Evaluar proceso de aprendizaje (metacognición)

Considerar la lectura como un proceso complejo, constructivo, interactivo y metacognitivo conlleva a conocer y emplear estrategias diversas. Lo cual implica que no deben emplearse técnicas superficiales de comprensión. Porque la lectura, no sólo consiste en decodificar palabras, o trabajar por niveles sin establecer las articulaciones o conexiones con la comprensión, o simplemente leer en voz alta o en silencio sin apropiación del significado. La lectura es un proceso profundo donde se articulan procesos relacionados con el sentir, el pensar y el hacer para SER.

## 2.3. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Solé (1994), luego de analizar diversos métodos de lectura formula las siguientes estrategias, que presentamos en forma resumida:

**Paso 1: Introducción.** El docente avalúa el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estrategia. Explica a los estudiantes el objetivo de la estrategia y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.

### **Paso 2: Demostración**

El docente explica, describe y modela la estrategia que quiere enseñar. Los estudiantes responden a preguntas y construyen la comprensión del texto.

### **Paso 3: Práctica guiada**

Los estudiantes leen un fragmento individualmente o en grupo. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la tutela del docente. Se recomienda brindar a los estudiantes toda la práctica necesaria hasta que ellos puedan demostrar que dominan la estrategia.

### **Paso 4: Práctica individual**

El estudiante practica independientemente lo aprendido con material nuevo, ya sea en la casa o en la clase.

### **Paso 5: Autoevaluación**

El docente solicita a los estudiantes que autoevalúen sus ejecutorias.

### **Paso 6: Evaluación**

El docente utiliza los datos que recopila de los trabajos que los estudiantes realizan por su cuenta para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, saber si los estudiantes dominan las estrategias.

## **2.4. MODELOS INTERACTIVOS DE COMPRESIÓN LECTORA**

Los modelos interactivos consideran a la lectura, como un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Estos modelos están estructurados por los aspectos positivos de los dos modelos anteriores. Es decir, toma en cuenta y de manera simultánea tanto el procesamiento ascendente como el descendente. El tipo de procesamiento no es de carácter serial, sino que se da en paralelo. La comprensión se logra de manera simultánea e integrativa gracias a los datos extraídos del texto y por los conocimientos que posee el lector. Estos modelos poseen las mismas características generales de los modelos que se centran en el procesamiento léxico. Por ejemplo, la frecuencia con la que una palabra o una frase se repiten en las estructuras oracionales y la interpretación que reciben juega un papel muy relevante en ambos casos (léxico y sintaxis).

Respecto a la ambigüedad sintáctica los modelos interactivos poseen un conjunto de características específicas. Se pueden activar en forma paralela distintas representaciones de la oración ambigua; sin embargo, la velocidad de activación va a depender de la frecuencia relativa de las posibles interpretaciones alternativas. Por otra parte, el tiempo en el que se mantienen las informaciones en paralelo dependerá exclusivamente del contexto.

Los defensores de los enfoques interactivos, sostienen que la reconstrucción del significado del texto durante la lectura, se produce como el resultado de consideraciones interactivas de los dos tipos de información. Es decir, para comprender la lectura es necesario que el estudiante considere simultáneamente tanto su conocimiento anterior (conocimiento previo), como las características y el

contenido del texto. Constituye un claro ejemplos de estos enfoques el modelo interactivo de Rumelhart (1985), quien afirma:

La **comprensión lectora** es parte de la capacidad de comprender y entender el mundo que nos rodea. Es saber aceptar e interpretar ideas y mensajes del entorno socio cultural es decir, ser capaz de leer e interpretar la realidad. Se debe leer señales (de tránsito), cuadros, gráficos, leyendas, literatura, etc. Pero, este hecho, va más allá de la simple decodificación de los fonemas y grafemas, es necesario identificar la pronunciación y construir significados mientras se lee. (p. 97)

Esto implica que el lector no es pasivo. A medida que lee, va imaginando, da significados e interpretaciones personales a lo que va leyendo. Hay una serie de interacción entre el lector y el texto. Pues, el autor aporta su experiencia y sus conocimientos anteriores, a las ideas que el autor ha vertido en su obra. Según se vaya familiarizando con la lectura y haya adquirido el hábito de leer, el sujeto lector acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo necesite. Al mismo tiempo, habrá un proceso metacognitivo, es decir, estar alerta y pensar cómo se está leyendo, controlando la lectura para asegurarse de estar llevando a cabo una lectura con fluidez y comprendiendo el texto”.

## **2.5. EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Existen diversos modelos para evaluar la comprensión lectora. El programa PISA (Programme for International Student Assessment), patrocinada por la por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) es uno de los más difundidos en el mundo para evaluar la comprensión lectora.

Pérez (2005) luego de analizar los resultados de las Pruebas del PISA 2000, afirma que no es fácil evaluar la comprensión lectora, debido a la gran diferencia de comportamiento de los lectores al confrontarse con un texto. A su vez, la comprensión de un lector varía en la lectura de distintos tipos de textos. Por eso PISA trabaja con diversos tipos de textos. Utiliza dos tipos de textos: A) Textos continuos (organizados en oraciones y párrafos), escritos en prosa, que pueden ser textos narrativos, expositivos y argumentativos. B) Textos discontinuos (listas, formularios, gráficos, diagramas, etc.). PISA además tiene en cuenta la finalidad que persiguen los textos en su utilización (pragmática textual). Así tenemos la finalidad puede ser para uso personal (cartas, novelas, etc.), uso público (documentos oficiales, informes, etc.), uso ocupacional (manual de instrucciones, formularios, etc.) y uso educativo (libros de texto, ejercicios, etc.)

Pérez (2005) considera además que los textos narrativos son más fáciles de comprender y evaluar que los textos expositivos. En los textos narrativos, no hay necesidad de una evaluación de la verdad de los hechos, pues estos son ficticios, dan lugar a re-crear y abrir la imaginación del lector. En cambio en los textos expositivos necesariamente se tiene que evaluar de manera constante la verdad de las afirmaciones, en relación con su propio conocimiento.

El Modelo PISA considera que la evaluación de la comprensión lectora debe orientarse a desarrollar los siguientes aspectos de la comprensión:

1. Capacidad de comprensión global del texto: Consideración del texto como un todo. Capacidad de identificar la idea principal o general de un texto.

2. Capacidad para Obtener información: Atención a las partes de un texto, a fragmentos independientes de información. Capacidad para localizar y extraer una información en un texto.
3. Capacidad para elaborar una interpretación: Atención a las partes de un texto, a la comprensión de las relaciones. Capacidad para extraer el significado y realizar inferencias a partir de la información escrita.
4. Capacidad de reflexión sobre el contenido de un texto: Utilización del conocimiento exterior. Capacidad para relacionar el contenido de un texto con el conocimiento y las experiencias previas.
5. Capacidad de reflexión sobre la estructura de un texto: Utilización del conocimiento exterior. Capacidad de relacionar la forma de un texto con su utilidad y con la actitud e intención del autor.

Alliende y Condemarín (1986), afirman que los criterios o niveles para la evaluación de la comprensión lectora, son:

### **Nivel de ausencia de comprensión**

En este nivel el lector se queda en la fase de “reconocimiento”. Por ejemplo cuando sólo alcanza a reconocer el conjunto de señales y símbolos que forman parte del código.

### **Nivel literal**

En este nivel el lector identifica de manera estricta los contenidos explícitos en el texto. No realiza inferencias ni ahonda en la comprensión del significado. Identifica personajes, lugares, ideas principales, secuencias,

### **Nivel simbólico o inferencial**

En este nivel el lector realiza inferencias, deducciones y predicciones. Descubre las ideas implícitas en el texto (entrelíneas). El lector realiza la interpretación y mejora la comprensión global del texto. Infiere los detalles ocultos como por ejemplo, ideas implícitas, la intencionalidad del texto, causas, consecuencias, predicciones, interpreta el lenguaje figurado, etc.

### **Nivel crítico**

En este nivel, el lector analiza los contenidos para inferenciar, identificar y diferenciar sucesos, ideas, opiniones, intenciones. Además, evalúa y juzga el contenido textual, según criterios personales, exponiendo causas y efectos. Emite juicios valorativos sobre el contenido del texto.

### **Nivel Estético**

En este nivel el lector emplea la comprensión lectora para descubrir las emociones, sentimientos, estilo, género literario, etc. cuando se trata de textos literarios.

#### **2.5.1. Modelo de evaluación asumido por el Ministerio de Educación-Perú**

En el Perú, el Ministerio de Educación (2005), ha asumido el modelo de Cooper (1990), quien considera tres niveles de evaluación de la comprensión lectora que se deben trabajar dentro y fuera de las aulas.

#### **Nivel literal**

En este nivel se identifica la información explícita que está en el texto. Se identifica datos específicos que están en el texto. Un estudiante comprende en el nivel literal (elemental), cuando:

Se refiere a la identificación de información que está explícita en el texto, a la ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto. El estudiante comprende en un nivel literal, por ejemplo, cuando identifica en el texto: ambientes, personajes, fechas o encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno.

La comprensión literal no exige mayor esfuerzo al lector. Es el nivel más elemental de la comprensión lectora. La información se encuentra explícita en el texto. En el nivel literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación y el reconocimiento textual u objetivo.

En este nivel los estudiantes pueden:

- Identificar detalles.
- Identificar y precisar el espacio, el tiempo y los personajes principales y secundarios.
- Identificar en secuencias los sucesos y hechos.
- Identificar pasajes y detalles explícitos en del texto.

A continuación presentamos un conjunto de preguntas que nos ayudan para identificar el nivel literal.

¿Qué...? ¿Quién es...?

¿Dónde...? ¿Quiénes son...?

¿Cómo es...? ¿Con quién...?

¿Para qué...? ¿Cuándo...?

¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...?

## **Nivel inferencial**

En este nivel el estudiante es capaz de realizar inferencias a partir de la información explícita en el texto y logra obtener la información que está implícita en el texto (lo que yace oculto). Gracias a ello puede explicar el texto más ampliamente o establecer deducciones y encontrar conclusiones con coherencia lógica y predictiva.

La capacidad inferencial permite al lector explicar ambigüedades, acertijos, el doble discurso, la intencionalidad manipuladora de los mensajes, etc. Puede realizar comparaciones y establecer relaciones intertextuales para identificar la validez de las afirmaciones, etc. Para ello utiliza varios procesos mentales como por ejemplo: el análisis, la síntesis, la discriminación, la interpretación, la abstracción, etc.

Según Pinzas (2001), el nivel inferencial busca establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños:

- A predecir resultados, sucesos, comportamientos
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido.
- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc
- Inferir el significado de palabras.
- Deducir el tema de un texto.

- Elaborar resúmenes.
- Prever un final diferente.
- Inferir secuencias lógicas.
- Interpretar el lenguaje figurativo.
- Elaborar organizadores gráficos, etc.

Las preguntas básicas para estimular el nivel inferencial, son:

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?,
- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?,
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?,
- ¿A qué se refiere cuando...?,
- ¿Cuál es el motivo...?,
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

### **Nivel crítico**

En este nivel el lector demuestra su capacidad para analizar, interpretar, enjuiciar y valorar el texto. Los juicios de valor se orientan hacia la aceptación o el rechazo de los significados textuales y

extratextuales. Sin embargo, la opinión crítica o juicio realizado debe ser el producto de un proceso lógico, coherente y cohesivo. El estudiante formula una opinión o comentario crítico cuando hace apreciaciones sobre la coherencia y cohesión de un texto, sobre el lenguaje, el estilo, el contenido temático, etc. El estudiante en este nivel cuestiona las ideas y argumentos del autor del texto: también puede opinar críticamente sobre el comportamiento de los personajes, discriminando las funciones discursivas o roles que cumple en el entramado textual.

La lectura crítica, sin duda alguna, tiene un profundo carácter evaluativo, en cuyo proceso intervienen varios elementos: la formación del lector, su criterio y los conocimientos acerca del texto leído.

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que los que se dan en los niveles anteriores. El estudiante hace uso de sus capacidades de análisis, síntesis, juicio crítico y valoración. Es en este nivel en el que se desarrolla la creatividad del estudiante, así como su capacidad para aprender de manera autónoma, aplicando estrategias cognitivas y meta cognitivas.

En este nivel de comprensión, el lector debe confrontar con sentido crítico-reflexivo el significado del texto con sus saberes y experiencias. Después de ello, emitirá un juicio crítico valorativo. Es decir reflexiona y valora a través de la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee.

En este nivel, el lector ha comprendido globalmente el texto. Ha identificado clara y objetivamente las intenciones del autor y la

superestructura del texto. En este nivel, el lector asume una toma de posición frente a lo que dice el texto y lo interroga con lo que él sabe o conoce.

Los aspectos fundamentales que se debe tener en cuenta en este nivel, son:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes
- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

Las preguntas claves que nos ayudan a trabajar el nivel criterial, son:

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?

## 2.6. COMPRENSIÓN LECTORA Y METACOGNICIÓN

Juana Pinzás (2003) sostiene que la lectura es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Se puede decir también que es un proceso cognitivo que requiere de un proceso metacognitivo para aprehender, autorregular el aprendizaje logrado por el ejercicio de la lectura. La metacognición es un proceso mental consciente para tener conciencia o conocimiento sobre la propia cognición y el control o regulación de los propios procesos del pensamiento. Conocer y controlar los procesos mentales es fundamental para que la apropiación de los significados durante el proceso de lectura se realice de manera fluida y coherente.

Flavell (1993), es uno de los pioneros que ha estudiado la metacognición. Para este psicólogo, la metacognición hace referencia al conocimiento que logra la persona sobre sus propios procesos y productos cognitivos. Es decir el qué y el cómo se aprende y se aprehende. La metacognición es una herramienta esencial para la construcción del aprendizaje. Para ello, es necesario definir estrategias adecuadas para desarrollar la capacidad metacognitiva.

Viero y Gómez (2004) establecen una comparación entre lo cognitivo y lo metacognitivo:

Por ejemplo, cuando un lector busca activamente las ideas principales del texto, está aplicando una estrategia encaminada a un objetivo (actividad cognitiva), pero simultáneamente puede considerarse una metaestrategia encaminada a controlar el propio proceso de comprensión (regulación metacognitiva). De hecho el metacognitivo es un conocimiento de naturaleza declarativa (saber qué) y procedimental (saber cómo) relativo al propio sistema de conocimiento [...]  
(pp. 63- 64)

Escoriza (2003) destaca dos aspectos relevantes de la metacognición: “el conocimiento acerca de la comprensión y el conocimiento relativo a cómo comprender” (p.27). El primero se refiere al conocimiento que tiene el lector acerca de saber si la actividad lectora le está permitiendo cumplir con sus objetivos propuestos; es decir ser consciente acerca de lo que está leyendo y si tiene sentido o no. El segundo se refiere a la capacidad para controlar el proceso cognitivo de la lectura mediante estrategias que le permitan resolver los problemas que se generan durante el proceso de comprensión. Para lo cual es necesario realizar la reflexión metacognitiva.

El manejo de la metacognición es una herramienta o fundamental para leer bien y comprender bien. Entonces, es preciso que el propio lector aprenda autorregular el nivel de comprensión que va logrando en la ruta de la lectura. En este sentido, autores como Viero y Gómez (2004) proponen el término “metacompreensión”. Es decir, comprender la comprensión.

En la escuela el maestro debe fomentar la práctica de la lectura metacognitiva utilizando estrategias convenientes, orientando además la autonomía y el hábito por leer sin presiones ni castigos. Asimismo, el alumno deberá ser consciente del desarrollo de su capacidad de comprensión. Lo cual se logrará mediante actividades de metacompreensión.

## **2.7. MÉTODOS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Una de las preocupaciones de los docentes es encontrar el método más adecuado y pertinente para el mejoramiento no sólo de la comprensión lectora, sino también su motivación y hábito por la lectura y la producción de textos. Debemos precisar que no existe un recetario para inducir al educando hacia la

lectura comprensiva. Unos métodos o estrategias sólo serán pertinentes para un cierto sector de educandos en un determinado contexto sociocultural. Para otros contextos, probablemente se necesiten utilizar otros métodos. Por esta razón, es imprescindible que los docentes conozcan no uno sino varios métodos que sean eficaces para el aprendizaje.

Es importante destacar que el dominio de un método obedece al perfil del docente en cuanto a su desempeño profesional donde ponga a prueba sus habilidades comunicativas y sobre todo su capacidad para tener un perfil de buen lector y los métodos para enseñar la lectura.

Si hacemos una revisión de los métodos más utilizados en las aulas llegaremos a la conclusión de que unos se centran en la decodificación; en cambio otros, en el significado y comprensión.

Cassany, 1995 ha establecido la siguiente clasificación:

### **2.7.1. El Método sintético**

Su estrategia parte de la unidad más pequeña hacia la más compleja. El punto de partida es el elemento menor de la palabra, que pueden ser grafemas, fonemas o sílabas. Así, a través de un proceso integrativo o combinatorio se irán construyendo unidades mayores y globales. Por ejemplo, el niño puede aprender conjuntamente el grafema con el fonema; para ello aprende a escribir los grafemas (vocales y consonantes). Aprende la debida pronunciación y la escritura correcta.

Este método tiene variaciones o versiones:

**a. Alfabético**

Este método se ocupa del aprendizaje del nombre y de la escritura de las letras del alfabeto español. La combinación de vocales con consonantes conduce a la formación de sílabas. La combinación de sílabas da origen a las palabras y éstas a su vez a las oraciones.

**b. Fonético**

Este método se orienta hacia el aprendizaje de las letras por su sonido. Luego, se van combinando para formar sílabas y palabras.

**c. Silábico**

Este método resulta de la combinación de los dos métodos anteriores. El clásico punto de partida de este método es el aprendizaje de las sílabas “ma” de “mamá” y “pa” de “papá”. El antiguo libro “Coquito” es el paradigma de esta tradición silábica.

**d. Onomatopéyico**

Se parte de la lectura de un cuento breve, destacándose el sonido de la letra que se desea enseñar. Luego, el sonido debe ser aprehendido y repetido por el niño, para que pueda inferir palabras conocidas con el mismo sonido onomatopéyico de la letra presentada en el cuento. Después se pasa a trabajar la escritura. Para ello el docente repite y transcribe el sonido, a fin de que el niño la transcriba y su vez la repita tantas veces hasta lograr su internalización.

### **2.7.2. Métodos analíticos o globales**

Estos métodos son aquellos que parten de enunciados o textos mayores, como por ejemplo un cuento breve u oraciones debidamente seleccionadas. Luego se produce la descomposición de estas totalidades en unidades pequeñas que pueden ser sílabas o letras.

Debemos precisar que estos métodos buscan que el niño perciba las totalidades y sus partes. Que encuentre la relación que existe entre el todo y sus partes.

Paulo Freire (1989), el gran pedagogo brasileño, diseñó un método de alfabetización de adultos basado en el método global. Este método parte de una palabra generadora, conocida por los educandos y común para todos. Luego se produce una actividad generadora de nuevas palabras ampliándose así el dominio del campo semántico del estudiante. Su método se orienta hacia la “lectura del mundo” La estrategia utilizada era el diálogo, la reflexión y la práctica de la libertad (pedagogía de la esperanza).

### **2.7.3. Métodos eclécticos**

Es el resultado de la combinación del método sintético con el método global. Por ejemplo, se puede combinar el método alfabético con el silábico. Del alfabético se puede utilizar el ordenamiento de las letras de acuerdo con la facilidad de su pronunciación, la utilización de íconos o ilustraciones que permitan la asociación y fijación en la memoria de las palabras, el uso de las letras en moldes de cartón, etc. Del método

silábico se puede utilizar el análisis de palabras hasta llegar al conocimiento y dominio de las sílabas. Del método fonético se pueden utilizar las ilustraciones con las palabras claves que se desea enseñar. Del método onomatopéyico se puede utilizar las estrategias onomatopéyicas para el pronunciamiento, entonación y articulación de las letras.

#### **2.7.4. Enfoques lingüísticos actuales**

Estos enfoques esencialmente parten de las realidades de la lengua. Considera que un método se va a diferenciar de otro de acuerdo con el enfoque teórico de la Lengua. Por ejemplo, el enfoque teórico-fonológico de Bloomfield considera a los fonemas como unidades mínimas de la Lengua. No ocurre así para el enfoque estructural gramatical. Este enfoque considera que las unidades mínimas son las oraciones. El enfoque psicolingüístico, en cambio, considera que las realidades de la lengua se encuentra en la pragmática comunicativa; es decir en la comunicación real entre hablantes y oyentes. Por esta razón, se recomienda que la comprensión lectora debe tener un nivel que active los conocimientos previos del lector en relación a su contexto. Considera además, que la comprensión lectora tiene tres procesos claves relacionados con el lenguaje: hablar, escuchar y escribir. El aprehendizaje de las ideas y conceptos por parte del niño, dependerá del ejercicio de sus capacidades para hablar, escuchar y escribir. Esto quiere decir que el desarrollo del pensamiento depende de la lectura. Pero fundamentalmente de la lectura comprensiva.

Este método propone además que el niño se exprese en libertad ya sea en forma oral o escrita. El docente debe registrar lo expresado por el niño. La producción oral o escrita debe ser socializada a nivel del grupo. Que todos lean y reflexionen sobre sus escritos.

## **2.8. MÉTODO DE RICARDO DOLORIER**

### **2.8.1 Sustentos Teóricos del Método Dolorier:**

#### **a) Paradigma Humanista:**

Sus principales representantes son Maslow, Rogers y Allport, toman a la persona como centro, basada en la creencia, en su libertad de elección, para decidir sus propios planes, metas, entre otros aspectos.

El movimiento de la Psicología Humanista, entiende al Ser Humano como parcialmente libre, el cual posee un margen de libertad de elección del cual es responsable y coadyuva conjuntamente con lo anterior en la conformación del individuo como persona única e irrepetible.

Los alumnos son considerados como: entes individuales, únicos, diferentes de los demás; personas con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y para solucionar problemas creativamente.

Los estudiantes son personas con afectos, intereses y valores particulares, a quienes debe considerarse en su personalidad total Hernández (1998). Por tanto para lograr el aprendizaje del alumno hay que involucrarlo como totalidad (procesos afectivos y cognitivos).

Según la percepción de Rogers ( 1957), agrega que el aprendizaje no debe ser impuesto por el profesor, sino que el estudiante sea activo, decida, mueva sus propios recursos, desarrolle sus potencialidades, se responsabilice con su propio aprendizaje.

Su aplicación en la educación se refiere al desarrollo integral de la persona, buscando la autorrealización de cada uno, la concreción de sus necesidades y aspiraciones, para lo que el docente pueda crear condiciones necesarias como un facilitador del proceso de aprender centrando su metodología en el aprendizaje significativo vivencia! y la autoevaluación que posibilita la autocrítica y la autoconfianza.

#### **b) Paradigma Constructivista**

Se basa en cómo las personas construyen su propio conocimiento y entendimiento sobre el mundo. En cuanto a los precursores de esta teoría tenemos: Piaget, Vygotsky y Ausubel los cuales contribuyeron con nuevos aportes para esta teoría.

Cuando hablamos del constructivismo nos referimos a un enfoque pedagógico que explica la forma en que los seres humanos nos apropiamos del conocimiento, es decir, cómo conocemos la realidad y al mismo tiempo la hacemos nuestra desde un punto de vista conceptual. Calero (1997).

Para el constructivismo el aprendizaje es posible gracias a la interacción, es decir, la relación con el medio y el grupo en el que un individuo se desenvuelve.

Para el enfoque constructivista el conocimiento no se descubre, se construye; el alumno construye su conocimiento a partir de su propia

forma de ser, pensar e interpretar la información y desde esta perspectiva, el alumno es responsable de su aprendizaje dado que participa activamente en el proceso.

Para el constructivismo el conocimiento no es el resultado de una copia de la realidad preexistente ni de la repetición mecánica de los contenidos o de la información proporcionada por el profesor o alguna otra fuente, sino de un proceso dinámico e interactivo mediante el cual la información externa es interpretada y reinterpretada por el pensamiento que va construyendo de manera gradual modelos explicativos cada vez más complejos y profundos. De acuerdo al constructivismo los seres humanos conocemos la realidad a través de los modelos que construimos para explicarla y que pueden ser cambiados y mejorados. Piaget (1984), sostiene que el desarrollo evolutivo consiste en el paso por una serie de etapas o estadios. Cada una de las etapas por las que se pasa durante el desarrollo evolutivo está caracterizada por determinados rasgos y capacidades.

Cada etapa incluye a las anteriores y se alcanza en torno a unas determinadas edades más o menos similares para todos los sujetos normales. A grandes rasgos, las etapas que determinan el desarrollo evolutivo son las siguientes:

- Período sensoriomotor (0-2 años).
- Período preoperacional (2-7 años).
- Período de las operaciones concretas (7-11).
- Período de operaciones formales ( 11-15).

El enfoque de Vygotsky, consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente.

Ausubel, plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Según Dolorier (2001), desde la Universidad “Enrique Guzmán y Valle” (La Cantuta) en la década de los años 50, comienza a pregonarse que se aprende a hablar, hablando; leer, leyendo y escribir, escribiendo. Sin embargo, el problema era cómo hacerlo. El cómo se ha ido desarrollando a través de un largo proceso. Antiguamente la lectura se centraba en el enfoque gramatical y descuidaba la comprensión del significado. Ahora es posible que el niño aprenda gramática sin que se le enseñe gramática. La lectura comprensiva es la clave para ello. Simplemente enseñándole a leer y a comprender y a perfeccionar el idioma con fines utilitarios. En esa medida, el niño va entendiendo y aprendiendo la gramática. Es necesaria una práctica vivencial del uso del lenguaje (enfoque comunicativo). Si lee y entiende lo que lee, entonces el niño, poco a poco, aprende la gramática.

En la década de los años 80 comienza a hablarse de una propuesta o método integral de lectura. Su autor, el notable estudioso y educador peruano Ricardo

Dolorier Urbano. Su propuesta aborda de manera integral la comprensión de un texto. Los aportes de los teóricos del texto como Fernando Lázaro Carreter (1975), con su método de análisis e interpretación literario, Roland Barthes (1974), con su análisis semiológico y el placer del texto, han influido en su propuesta metodológica de comprensión de lectura y razonamiento lógico para la educación primaria y las definiciones de los grados de comprensión para la decodificación y comprensión textual. Por eso su método es de carácter interrogativo, lógico, proactivo y funcional.

El objetivo de la propuesta es lograr que los niños y niñas sean autodidactas. Que aprenden a descubrir sus capacidades, estimularlas y monitorearlas para que el lector se convierta en un re-constructor y un re-creador del texto. Así, formará el hábito hacia la lectura, teniendo en cuenta el significado profundo del texto. ¿Qué comunica el texto? ¿A quién comunica? ¿En qué contexto? Esta última pregunta es relevante pues se orienta hacia el escenario de la interculturalidad. Los textos se producen en diversos contextos culturales, pueden ser orales o escritos, plasmados en diversos tipos. Formar una cultura lectora a través del fortalecimiento y desarrollo progresivo de la competencia lectora es imprescindible para el mejoramiento del aprendizaje y del rendimiento académico de nuestros alumnos. Por lo tanto la lectura es una herramienta para aprender a aprender. Si el niño lee y entiende lo que lee, entonces no sólo entiende y aprehende el significado, sino también aprende el vocabulario y se incrementa su manejo conceptual. Mejora su nivel ortográfico, se fortalece su capacidad de producir textos y también sus habilidades comunicativas.

De la lectura se pueden desprender un conjunto de actividades que hacen que la asignatura de Lengua sea una fuente para enseñar y aprender. La lectura favorece el aprendizaje por descubrimiento. Quién lee, fomentando el autodidactismo y el placer lectural, descubre cosas nuevas y el aprendizaje resulta significativo y satisfactorio.

### **2.8.2 Las claves del método Dolorier**

Según Dolorier (2001), el objetivo final de la lectura debe ser formar autodidactas. Para lo cual es necesario fomentar la lectura silenciosa. Sin embargo, para lograr el dominio de la lectura silenciosa es necesario que los alumnos capten la mayor cantidad de información en el menor tiempo posible y con el menor esfuerzo. Para lograr esto, es importante el ejercicio de la comprensión lectora. Esta actividad requiere tener en cuenta los siguientes aspectos:

#### **a) La entonación**

La entonación es la clave de la comprensión lectora. El niño que no entona al leer no entiende lo que lee. A nuestros niños no se les enseña a entonar durante el proceso de leer. Leen vertiginosamente pero sin ningún sentido. ¿Cómo enseñar la entonación? Por medio de la práctica de la lectura oral. En el aula se debe fomentar la práctica de la lectura oral teniendo en cuenta cuatro condiciones: 1) leer en voz alta, 2) con una buena pronunciación, 3) buena entonación y 4) con un ritmo adecuado, sin apresuramientos (lectura lenta).

El adecuado aprestamiento de la oralidad, requiere que el niño aprenda a respirar. Que practique la respiración diafragmática. Que aprenda la articulación de sílabas y palabras. Que la práctica oral se realice con naturalidad mediante una adecuada selección de ejercicios de entonación.

#### **b) La visión intercultural y la oralidad**

Dolorier (2001) considera que en el aula existen 03 grupos:

**Los del primer grupo**, son los más destacados, los que participan más, los que están disputándose la obtención del primer puesto en rendimiento académico. Sus calificativos oscilan entre 17 y 20.

**Los del segundo grupo**, son los alumnos que no son tan brillantes como los del primer grupo, pero que tampoco son un problema para los maestros, pues intervienen y participan en la clase, su rendimiento académico es normal, aceptable. Son los que obtienen calificativos de 16, 15, 14, 13.

**Los del tercer grupo**, son alumnos cohibidos, muy tímidos, no participan. Sus calificativos son bajos o muy bajos. Aprueban con mucha dificultad. Son los hijos de los obreros, campesinos, ambulantes y de la gente lumpen. En Pedagogía hay un principio: “un niño con miedo no aprende o aprende con dificultad”. Estos niños tienen problemas en su casa y también en la escuela. Mientras no se logre que estos niños fortalezcan su autoestima poco podrá hacer el maestro para el logro de aprendizajes significativos.

La receta para perder el miedo es que el niño grite. Esta es una práctica oral muy importante. Se debe realizar también ejercicios de canto. El niño debe aprender a solfear para educar su capacidad oral. Que abra bien los labios y pronuncie bien, con seguridad. Los trabalenguas son ejercicios muy eficaces para el desarrollo de la oralidad. Es necesario además que durante la práctica oral el niño descubra las unidades de entonación, que generalmente están en relación con los signos de puntuación. Por ejemplo, cuando al final de una oración hay un punto seguido, entonces la voz debe bajar y hacer una pausa, para no perder el sentido del texto. La respiración diafragmática es de gran ayuda para la práctica adecuada de la entonación. En el texto siguiente podemos encontrar 04 oraciones y 04 unidades de entonación. La última oración “¡Qué hermosas estaban las flores del manzano!”, requiere mayor intensidad de la voz y del tono emocional.

Era un lindo día. (01) La brisa traía un perfume de retamas. (02)  
El sol brillaba en las hojas de los árboles que parecían cubiertas de flores.  
(03) ¡Qué hermosas estaban las flores del manzano! (04).

Las unidades de entonación nos evitan que el alumno lea vertiginosamente con monotonía, sin la curva de la entonación y carente de significado.

### c) **El rol del maestro**

En primer lugar el maestro debe aprender a leer, hablar y escribir bien. Los docentes que no han desarrollado su competencia lectora, difícilmente pueden comprender un texto y más aún: será muy difícil que

asuman con éxito la tarea de enseñanza y práctica de la comprensión lectora. Esto ocurre cuando el docente ha recibido una educación deficitaria en primaria y secundaria y aun en los centros de formación docente universitarios y no universitarios.

El maestro debe practicar una lectura vivencial para entusiasmar al niño. De nada sirve que el maestro programe lecturas obligatorias si no ha realizado la adecuada motivación para que el niño encuentre el deleite de la lectura. Es necesario también que el maestro evalúe y oriente el incremento del vocabulario del niño. El manejo adecuado del vocabulario permitirá que el niño produzca textos tanto orales como escritos con propiedad, coherencia y cohesión.

Otro de los aspectos que se debe tener en cuenta es la concentración del niño. Es necesario que el educando desarrolle su capacidad de atención. Que no se distraiga. Que se concentre en el hilo de la narración (si se trata de textos narrativos) o en las imágenes y emociones que despierta en el niño la lectura de un poema. El control de la atención permitirá que el niño decodifique y comprenda el significado del texto a profundidad.

### **2.8.3. Niveles de comprensión del método Dolorier**

Las interrogantes del método Dolorier abarcan cuatro niveles de pensamiento: retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación. La clase de interrogantes, son las siguientes:

### **A. Preguntas de retención o comprensión Literal**

Las preguntas de retención estimulan la concentración del niño durante la lectura. Por esta razón, la lectura requiere de un grado significativo de concentración para que el niño capte palabras, frases, fechas, cifras, datos. Que le permitan reconstruir el texto.

En el nivel de retención, las preguntas deben permitir que las respuestas deban responderse literalmente, es decir, tal como está en el texto. No buscan hacer inferencias, ni a encontrar qué subyace en la secuencia escrita. Buscan verificar la primera e inmediata percepción del lector en relación con el contenido del texto. Estas interrogantes se ubican en el primer nivel de la lectura comprensiva, relacionada con la memoria.

### **B. Preguntas de Comprensión interpretativa**

Son preguntas que permiten inferir las ideas principales y el tema central y los subtemas del texto. Estimulan la capacidad inferencial del educando. Son interrogantes cuyas respuestas no están consignadas literalmente en el texto, sino que se deducen de la relación de las ideas expuestas. Tratan de indagar en el lector su capacidad de aprehensión de los diversos contenidos y las relaciones subyacentes del texto. Este tipo de preguntas no se deben confundir con las preguntas de comprensión literal, pues éstas son de mayor grado de profundidad.

### **C. Preguntas de Comprensión Crítica**

Son preguntas de enjuiciamiento que llevan al educando a reflexionar sobre lo que ha leído. Son las preguntas muy importantes. Buscan establecer relaciones entre las inferencias realizadas (conocimientos previos) y los nuevos conocimientos que logra a través del ejercicio de la capacidad crítica y valorativa.

Son preguntas que tienen como objetivo problematizar o enjuiciar y valorar. Tienden a que el lector juzgue y valore y exponga, a partir del texto, sus criterios con una base lógica, teniendo en cuenta el contenido y las diferentes relaciones que establece el texto. Generalmente van acompañadas de la interrogante: “¿Por qué?”.

### **D. Preguntas de Recreación**

Son preguntas que constituyen un pretexto para que el niño re- cree el texto, produzca nuevos textos y desarrolle su imaginación. Corresponden a la escritura o composición de textos. Se busca que el lector complemente la actividad lectora con la producción re-creativa acerca de lo leído. De esta manera, el lector-productor reinventa el texto, realiza extrapolaciones, incentiva su creatividad a partir de los acontecimientos del texto.

Son propias de los textos literarios y posibilitan la creación de nuevas versiones, nuevos sucesos, introducción de personajes, etc. Para llegar a este nivel de creatividad por lo menos se tiene que pasar por la comprensión literal.

#### 2.8.4 La mayéutica y el Método Dolorier

Sócrates define a la mayéutica como un método filosófico de investigación y enseñanza. En un fragmento del Teeteto de Platón, el sabio Sócrates afirma que practica un arte parecido al de su madre Fenaretos, que era una comadrona:

“Mi arte mayéutica tiene las mismas características generales que el arte [de las comadronas]. Pero difiere de él en que hace parir a los hombres y no a las mujeres, y en que vigila las almas, y no los cuerpos, en su trabajo de parto. Lo mejor del arte que practico es, sin embargo, que permite saber si lo que engendra la reflexión del joven es una apariencia engañosa o un fruto verdadero”. (Platón, 1978)

Fue Sócrates quien utilizó el arte de preguntar para conducir a sus discípulos por la senda del raciocinio lógico y lograr que ellos mismos comprendan y logren el discernimiento de las cosas.

La idea central del método socrático de enseñanza consiste en que el maestro no trasmite el conocimiento al alumno de manera directa. El cerebro del alumno no es un recipiente o cajón vacío en el que se puedan depositar conocimientos sin reflexión. Según Sócrates, debe ser el propio alumno quien extrae de sí mismo (de su interioridad reflexiva) el conocimiento epistémico. Para ello se valía de preguntas que ocasionaban un conflicto cognitivo-reflexivo en el alumno y a partir de allí aparecía el alumbramiento de la verdad; es decir, el conocimiento epistémico.

El método Dolorier está basado en la mayéutica socrática; es decir en el arte de hacer preguntas. Se trata de preguntar al educando para inducirlo a un raciocinio y desarrollar su pensamiento y lenguaje. Cuando hay una pregunta del maestro, el niño elabora un pensamiento y exterioriza una respuesta. Si el docente a esa respuesta la convierte en una nueva pregunta, obliga al cerebro del niño para que elabore un pensamiento mayor y una respuesta de mayor calidad. Una sucesión concatenada de preguntas conducirá al desarrollo del pensamiento analítico, comprensivo y dialéctico del niño.

### **2.8.5 Fases del método Dolorier**

Las fases del método son las siguientes:

#### **a. Lectura atenta del texto**

Consiste en leer activamente el texto cuantas veces sea necesario hasta lograr la completa comprensión y tener una idea clara del asunto del que trata. Se debe conocer el significado de todas las palabras con la ayuda de un diccionario. En esta etapa no es necesaria la interpretación del texto. Se utilizará algunos recursos como el subrayado.

#### **b. Preguntas de retención**

Son preguntas cuyas respuestas deben responderse literalmente, es decir, tal como está en el texto. No buscan inferencias. Buscan verificar la primera e inmediata percepción del lector en relación con el contenido del texto. Una estrategia para identificar las respuestas es el subrayado.

**c. Preguntas de comprensión**

Estas preguntas buscan inferencias; es decir indagar los entretelones del significado del texto. Las respuestas no aparecen explícitas en el texto. Deben deducirse. Tratan de indagar en el lector su capacidad de aprehensión de los diversos contenidos y las relaciones que subyacen en el texto.

**d. Preguntas de enjuiciamiento**

Son preguntas que buscan enjuiciar, criticar, problematizar y valorar. La crítica debe presentar un alto contenido lógico y argumentativo. Se busca el porqué de las causas y los efectos. Se utiliza generalmente la interrogante “¿Por qué?”

**e. Preguntas de recreación.**

Son preguntas que sirven para estimular la capacidad imaginativa y creativa del lector. Se emplean bastante en los textos literarios para recrear la narración de hechos, personajes, conflictos o búsquedas de soluciones alternativas a los conflictos.

**2.8.6 Modelo de aplicación del método Dolorier en un texto narrativo**

**EL REY SABIO**

Una vez gobernaba en la remota ciudad de Wirani un rey que era sabio y poderoso. Y era temido por su poder y amado por su sabiduría.

En el corazón de aquella ciudad había un pozo cuyas agua eran frescas y cristalinas, del cual todos los habitantes bebían, incluso el rey y sus cortesanos porque en Wirani no existía otro pozo.

Cierta noche, mientras todos dormían, entró una bruja en la ciudad, derramó siete gotas de un extraño líquido en el pozo, y dijo: "De ahora en adelante, todo el que beba de esta agua se volverá loco".

A la mañana siguiente, todos los habitantes, salvo el rey y su gran chambelán, bebieron del pozo y enloquecieron, tal como lo predijo la bruja.

Y durante aquel día, todas las gentes en las calles estrechas y en la plaza pública, no hacían sino murmurar el uno al otro: "El rey está loco. Nuestro rey y su gran chambelán han perdido la razón. No podemos ser gobernados por un rey loco. Debemos destronarlo".

Al anochecer, el rey ordenó que le llenasen un vaso de oro con agua del pozo. Y cuando se lo trajeron, bebió ávidamente y dio a su gran chambelán a que bebiese.

Hubo gran regocijo en la remota ciudad de Wirani, porque el rey y su gran chambelán habían recobrado la razón.

#### **A. Preguntas de retención o comprensión literal**

1. ¿Cómo era el rey que gobernaba Wirani?
2. ¿Dónde estaba ubicado el único pozo de Wirani?
3. Por la noche, ¿qué derramó una bruja en el pozo?
4. ¿Quiénes bebieron del pozo por la mañana?
5. ¿Qué murmuraban las gentes?
6. Al anochecer, ¿qué ordenó el rey?
7. ¿Por qué hubo un gran regocijo en Wirani?

## **B. Preguntas de comprensión inferencial**

1. ¿Qué tipo de ciudad era Wirani?
2. ¿Cómo era la relación de los pobladores con el rey?
3. ¿Para qué bebieron el rey y su gran chambelán?
4. ¿Por qué los pobladores decían que el rey y su gran chambelán habían recobrado la razón?

## **C. Preguntas de enjuiciamiento o comprensión crítica**

1. ¿Crees que a las personas sabias y poderosas se les debe temer?  
¿Por qué?
2. ¿Estuvo bien la actitud de la bruja? ¿Por qué?
3. ¿Estuvo bien que el rey bebiera y le diera de beber del agua a su gran chambelán? ¿Por qué?
4. Científicamente, ¿la hechicería existe? ¿Por qué?

## **D. Preguntas de recreación**

1. ¿Cuáles fueron las razones para que la bruja actuara así?
2. ¿Cómo celebró la bruja cuando todos se volvieron locos?
3. ¿Qué ordenó el rey hacer con la bruja?
4. ¿Qué hubiera pasado si el rey y su chambelán no hubieran bebido del agua?
5. ¿Qué hizo la bruja al enterarse de lo ocurrido finalmente?

## **2.9. ENFOQUE INTERCULTURAL Y COMPRENSIÓN LECTORA**

### **2.9.1. Definición de Interculturalidad**

Para comprender el enfoque intercultural es necesario responder a la interrogante ¿qué es la interculturalidad? Nomberto (2010) define a la interculturalidad como un proceso de comunicación e interacción entre culturas, promoviendo su integración y convivencia entre personas y grupos. La práctica de las relaciones interculturales se basa en el respeto a la diversidad y el desarrollo mutuo. En sentido profundo, comprender la comunicación relacionante y dialógica asegura la convivencia de las culturas.

Zúñiga y Ansión (1997) expresan que en la actualidad el mundo se ha convertido en una aldea global, en la cual interactúan diversas etnias, ideologías, prácticas y cosmovisiones, lo cual exige la búsqueda de diálogos interculturales. Frente al encuentro o disensión entre cosmovisiones es importante considerar el valioso rol que cumple la educación, para hacer entender a los implicados en los procesos educativos la necesidad de mirar al otro como a mí mismo: en igualdad de condiciones y de oportunidades.

La interacción intercultural se ha venido mostrando en diversos campos, así tenemos que en la agricultura por ejemplo, que Europa se salvó de varias hambrunas gracias a la papa andina; pero también la agricultura andina tomó para sí el buey y el arado en sus sistemas de producción. Quiere decir que en medio del mutismo o divergencia de culturas es posible pensar en un diálogo entre ellas dentro de un marco de equidad y convivencia armónica.

### **2.9.2. Enfoque Intercultural**

WALSH, Catherine. (2009). Manifiesta desde una visión clásica, que la interculturalidad sólo implica reconocer, tolerar o incorporar lo diferente dentro de las matrices y estructuras sociales establecidas. Esta visión ha sido superada por una comprensión crítica de la interculturalidad que recoge y sintetiza los avances en la definición de este enfoque toda vez que no se quede en el plano descriptivo ni en el normativo, sino que propone y busca transformaciones, desde una postura crítico-reflexiva.

Desde esta nueva comprensión, la interculturalidad implica:

- Visibilizar las distintas maneras de ser, sentir, vivir y saber, destacando sus orígenes y desarrollos a lo largo de un determinado tiempo hasta la actualidad.
- Cuestionar la tipificación de la sociedad por razas, lenguas, género o por todo tipo de jerarquías que sitúan a algunos como inferiores y a otros como superiores así como las lógicas de poder que las sustentan.
- Alentar el desarrollo de la diversidad cultural en todas sus formas y generar las condiciones sociales, políticas y económicas para mantenerlas vigentes en contextos de globalización e intercambio cultural.
- Cuestionar las relaciones asimétricas de poder que existen en la sociedad, y buscar construir relaciones más equitativas y justas entre distintos grupos socioculturales y económicos.

### **2.9.3. Enfoque Intercultural y textos narrativos**

Mosterín (1999) expresa que las personas creamos cultura, formamos parte de una cultura e interaccionamos entre culturas. Incluso considera que los animales también generan cultura. Por lo tanto, el ser

humano necesita re-conocer que está en relación directa con todos los sistemas del contexto. El contexto puede ser a su vez, social, ambiental, etc. Nuestro país además está caracterizado por la diversidad geográfica, climática, biológica, social, étnica, etc. La diversidad obliga que el educando lea e interprete los textos y códigos culturales. Para que amplíe su visión de la comprensión del ser humano y del planeta. La comprensión lectora implica que el lector se reconozca como un ser social y cultural. Que necesita del otro para entenderse a sí mismo. Que necesita del ambiente y del paisaje. Que es urgente aprender a convivir juntos. Para ello es imprescindible superar los conflictos históricos y cotidianos.

El enfoque intercultural es una práctica comunicativa para analizar y establecer relaciones interactivas. En este sentido, el concepto “interculturalidad” nos induce a pesar que la individualización ha dejado de ser tal para entender que no somos entes aislados o unívocos. Vivimos en sociedad, interaccionamos y nos comunicamos ya sea en el grupo o en los diversos grupos sociales.

Es necesario desarrollar una conciencia intercultural desde las instituciones educativas y desde las familias interrelacionadas con el proceso educativo. Esto supone un exhaustivo trabajo de reconocimiento y de valoración de lo propio, sin perder de vista las peculiaridades de otras comunidades o pueblos. Mejorar la convivencia humana y fortalecer el respeto al ambiente.

Los textos narrativos son un medio eficaz para ello, pues nos permiten re-conocer las diversas realidades socioculturales y ambientales. Cada pueblo posee un conjunto de textos orales narrativos compuesto por mitos, cuentos, fábulas, leyendas, tradiciones, adagios, etc. Los textos narrativos orales nos permiten fomentar el diálogo intercultural. Nos acercan a la comprensión plurilineal y holística de las prácticas culturales, para emprender una acción comunicativa inclusiva y sostenida. Recordemos que cada cultura tiene peculiaridades en la elaboración de sus códigos comunicativos y en sus prácticas comunicativas. Tiene además una cosmovisión particular respecto a la noción del lenguaje, la comunicación, la lectura y la producción de textos.

El maestro debe entender que el aula es un espacio de congregación de culturas. Allí encontramos alumnos provenientes de diversas zonas geográficas, cosmovisiones, prácticas culturales diversas. A cuya consecuencia, cuando estas personas o grupos entran en contacto comunicativo se activan un conjunto de procesos psicológicos y sociales que son los mediadores de los aprendizajes. Precisamente es en este escenario comunicativo es donde la lectura desempeña un rol fundamental para la aprehensión de aprendizajes significativos. Por esta razón el docente debe poner especial interés en la selección de la información que se les brinda a los alumnos y que son mediadas por la lectura comprensiva.

En cuanto a los textos, el docente debe emplear textos del medio (mitos, cuentos, tradiciones, etc.). Estos textos deben combinarse con

otros estableciendo comparaciones intertextuales y descubriendo el propósito o intencionalidad de los textos. El ideal que se fomente el diálogo para lograr la comprensión de la filosofía del texto, su contenido temático valorativo y aleccionante. La lectura intercultural desarrollada con estrategias didácticas adecuadas, fortalece la identidad cultural de los lectores y los apresta para interactuar positivamente con las demás culturas.

Claude Lévy-Leboyer (1996) señala que la lectura es un mediador imprescindible para la aprehensión de contenidos y desarrollo de capacidades para actuar con éxito en una sociedad caracterizada por la complejidad interactiva de culturas y microculturas.

Esta es la razón por la cual el tratamiento de la lectura comprensiva requiere tener en cuenta el perfil del docente lector y del educando lector. Es decir, el docente debe contar con un sostenido acervo de conocimientos previos, habilidades lectoras, comunicativas y didácticas para seleccionar adecuadamente los textos que serán trabajados en el aula bajo la modalidad de taller. Además es imprescindible establecer un plan y diseñar estrategias que permitan fomentar la interacción entre el alumno lector con el texto. En esta interacción es también posible la re-construcción de significados interculturales. Lo cual alimentará la formación integral del niño valorando su cultura y respetando la alteridad (Lévinas, 2001), es decir la presencia y actuación del otro a través del diálogo.

Es necesario reflexionar sobre la necesidad de lograr la denominada competencia intercultural en los estudiantes. Para cuyo efecto, se requiere un conjunto de estrategias de lectura que permitan que el alumno por un lado pueda tomar conciencia de su realidad personal para poder interactuar con éxito dentro de una variedad de cosmovisiones y formas comunicativas para poder interactuar positivamente y sentirse aceptado dentro del grupo. Aneas (2003) afirma:

La persona con competencia intercultural evaluaría apreciativamente los aspectos de su propia conducta profesional, de las conductas de las otras personas con las que ha de relacionarse, y los requisitos del trabajo y la organización desde la perspectiva de la cultura.

Para efectos de nuestra investigación y siguiendo a Lévy-Leboyer (1996), entendemos por competencia intercultural como una macro capacidad, para saber hacer y realizar con éxito funciones o tareas en contextos interculturales. No obstante esta competencia integra un conjunto de habilidades y/o destrezas, conocimientos, procedimientos y lo más importante: la actitud sostenible de emplear exitosamente esta competencia.

## **2.10. LOS TEXTOS NARRATIVOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Teniendo en cuenta el enfoque intercultural en la educación y la atención a la diversidad, es necesario fortalecer la capacidad de comprensión lectora de nuestros estudiantes. Para lo cual se debe esclarecer algunos conceptos.

### **2.10.1. Qué es un texto narrativo**

Un texto narrativo es una forma peculiar de expresión que dice o narra hechos, sucesos, reales, imaginarios o fantásticos, protagonizados por personajes humanos o no humanos, personas, animales, o cosas. Estos hechos definen un “antes” y un “después” (tiempo) y en escenarios o ambientes geográficos reales o inventados (espacio). Los textos narrativos poseen dos elementos básicos: la acción encaminada hacia cambios o mutaciones, y el interés que se produce mediante elementos de intriga o suspenso. Generalmente, la superestructura de un texto narrativo breve es: introducción, nudo y resolución. Los textos narrativos pueden ser: fábulas, mitos, cuentos, leyendas, etc.

Los textos narrativos pueden ser orales o escritos. En la zona rural encontramos aun textos orales que merecen ser tomados en cuenta en la diversificación curricular para desarrollar actitudes orientadas hacia la comprensión de la interculturalidad sin perder de vista la valoración de lo local.

### **2.10.2. Clases de textos narrativos**

Los textos narrativos pueden ser:

#### **Cuento breve**

Es un relato breve creado por un autor conocido o anónimo. El cuento breve puede ser oral o escrito. Se basa en hechos reales o ficticios. Su argumento es sencillo y espontáneo. Su trama es protagonizada por personajes reales o fantásticos: personas, animales o seres inanimados.

Por lo general, el hilo narrativo es lineal y comprende tres momentos: exposición, conflicto y desenlace.

### **Fábula**

Es un relato breve donde los protagonistas son animales o cosas que imitan las características humanas como el hablar, pensar, sentir. Estos relatos persiguen fines didácticos, pues casi siempre concluyen con una enseñanza o moraleja.

### **Mito**

Es una narración breve que mezcla lo real con lo maravilloso. Busca la explicación sobrenatural del origen del cosmos, del hombre, las plantas, los animales, las cosas o fenómenos. El mito puede ser de carácter antropogónico (referido al origen del hombre) o cosmogónico (referido al origen del universo). El mito, a diferencia de la leyenda, posee una connotación relacionada con lo sagrado.

### **Leyenda**

Una leyenda son textos narrados de manera oral o escrita. La leyenda mezcla hechos reales con sobrenaturales o ficticios. Forma parte de la tradición histórica de los pueblos. Generalmente, su objetivo es relatar el origen de un pueblo o de una comunidad. Sin embargo, no pretende explicar nada. Está ligada a temas de héroes, de la historia patria, de seres mitológicos, de almas, de santos, etc. La leyenda es parte del folclor popular y representa a la más arraigada sabiduría de una comunidad o de un pueblo.

### **3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

#### **Comprensión**

Es un proceso de carácter psicológico de creación mental. A partir de ciertos datos expresados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para lo cual es necesario entender el significado de los datos que recibimos, los cuales pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones. También pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc. En el proceso de comprensión, intervienen procesos mentales, como son: la atención, el análisis, la síntesis, la memoria, la interpretación, la valoración.

#### **Competencia lectora**

Es una competencia básica compuesta por destrezas muy complejas, relacionadas con la habilidad lectora, para interactuar en todos los escenarios de la vida social. Un lector competente es mucho más que saber leer palabras. Implica poseer habilidades para interactuar con los textos, encontrar el sentido a partir de los propios conocimientos y del propósito que persigue el lector a través de la lectura y del lenguaje. Pisa (2009) define a la competencia lectora como la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad.

#### **Interculturalidad**

Se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa y tolerante. Se entiende que ningún grupo cultural esté por encima del otro. Se entiende que la interacción cultural favorece la integración y convivencia entre culturas. Se cultiva el respeto a la diversidad y el desarrollo sostenible mutuo. Sin embargo,

La relación intercultural no está libre de conflictos. Cuando ello ocurre es necesario solucionar el conflicto por medio del diálogo. La práctica intercultural exige igualdad de oportunidades para todos, educación inclusiva, respeto a la diversidad, etc.

### **Lectura**

Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Con la lectura se establece un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir su propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallarlas respuestas en el texto.

La lectura permite también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas. Es decir; no implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

### **Método**

Del griego metha (más allá) y odos (camino), significa literalmente camino o vía para llegar más lejos; hace referencia al medio para llegar a un fin. En su significado original esta palabra nos indica que el camino conduce a un lugar.

Se puede definir como el camino más corto para llegar a un fin. Es el camino o la ruta por seguir, mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano, de manera voluntaria, libre, responsable y reflexiva, para alcanzar un fin material o conceptual. Conjunto de procedimientos sistemáticos que se utiliza en la investigación científica para lograr el desarrollo de una ciencia o parte de ella.

## **Multiculturalidad**

Es un concepto de antropología cultural. Conjunción y coexistencia de culturas diferentes en un mismo hábitat o entidad política territorial, con algunas relaciones entre ellas, propiciadas por el reconocimiento de ciertos derechos básicos consolidados por razones laborales, de residencia, nacimiento, etc., propios del reagrupamiento familiar o del nacimiento de hijos en ese nuevo entorno.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 1. HIPÓTESIS

**Ha.** La aplicación del Método Dolorier con enfoque intercultural, mejora significativamente la comprensión de textos narrativos de los alumnos del 4to. Grado de Educación Primaria de la 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio - Cajabamba.

**Ho.** La aplicación del Método Dolorier con enfoque intercultural, no mejora significativamente la comprensión de textos narrativos de los alumnos del 4to. Grado de Educación Primaria de la 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio - Cajabamba.

#### 2. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población son todos los alumnos del cuarto grado, que integran la Institución Educativa N° 821415 de Chucruquio - Cajabamba.

El tamaño de la muestra es de 40 alumnos (secciones A y B) que cursan el 4to. Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 821415 de Chucruquio de Cajabamba. Por la naturaleza de la investigación (cuasiexperimental), se trabajó con dos grupos predeterminados: 20 alumnos de la sección A, formaron el Grupo Experimental y 20 alumnos de la Sección B, formaron el Grupo Control.

#### 3. UNIDAD DE ANÁLISIS

La unidad de análisis está conformada por el alumno del 4to. Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 821415 de Chucruquio de Cajabamba.

#### 4. VARIABLES DE ESTUDIO

**Variable Dependiente:** Método Dolorier con enfoque intercultural

**Variable Independiente:** Comprensión de Textos Narrativos

#### 5. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>VI:</b> <b>Método</b> <b>Dolorier</b> con enfoque intercultural	Método de lectura comprensiva que busca estimular la capacidad decodificadora, interpretativa y valorativa de los estudiantes para analizar un texto narrativo, teniendo en cuenta los niveles de retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación.	Puntaje alcanzado por el alumno al evaluarse su capacidad de retención, comprensión, enjuiciamiento y recreación.	1. Retención  2. Comprensión  3. Enjuiciamiento  4. Recreación	1.1. Identifica los personajes explícitos en el texto 1.2. Identifica el espacio donde ocurren los hechos explícitos en el texto. 1.3. Identifica situaciones o hechos en el texto 1.4. Identifica las ideas principales en el texto  2.1. Reconoce el significado de palabras a partir de lo leído 2.2. Elabora el tema central del texto 2.3. Deducer el mensaje o propósito del texto 2.4. Elabora finales alternativos de la narración  3.1. Argumenta su punto de vista sobre el tema central y el contenido del texto 3.2. Juzga la conducta de los personajes 3.3. Relaciona el contenido del texto con su vida cotidiana  4.1. Elabora nuevas alternativas textuales	Ficha de observación
<b>VD:</b> <b>Comprensión de Textos Narrativos</b>	Es una práctica cultural que consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado en un contexto cultural determinado.	Puntaje alcanzado por el alumno al evaluar su capacidad de lectura comprensiva en tres niveles: literal, inferencial y crítica.	1. Literal  2. Inferencial  3. Crítico	1.1. Identifica los personajes explícitos en el texto 1.2. Identifica el espacio donde ocurren los hechos explícitos en el texto. 1.3. Identifica situaciones o hechos en el texto 1.4. Identifica las ideas principales en el texto  2.1. Reconoce el significado de palabras a partir de lo leído 2.2. Elabora el tema el tema central del texto. 2.3. Deducer el mensaje o propósito del texto. 2.4. Elabora finales alternativos de la narración  3.1. Argumenta su punto de vista sobre el tema central y el contenido del texto 3.2. Juzga la conducta de los Personajes 3.3. Relaciona el contenido del texto con su vida cotidiana	Pre test  Post test

#### 6. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es una investigación Aplicada, explicativa

## 7. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación, de acuerdo a las características presentadas, es cuantitativa (explicativa), con diseño cuasi experimental con grupos intactos, debido a la inexistencia de dos secciones del cuarto grado de Educación Primaria en la institución mencionada. En el proceso de investigación se manipula la variable independiente (causa): Método Dolorier basado en la interculturalidad, para conocer sus efectos o consecuencias sobre la variable dependiente (efecto): comprensión literal, inferencial y crítica del área de Comunicación del 4to. Grado de Educación Primaria.

GRUPO	PRE TEST	TRATAMIENTO	POST TEST
GE	0 <sub>1</sub>	X	0 <sub>3</sub>
GC	0 <sub>2</sub>	-	0 <sub>4</sub>

Donde:

**G.E:** Grupo de experimento a quien se le aplicó un módulo de aprendizaje.

**GC:** Grupo Control

**0<sub>1</sub> y 0<sub>3</sub>:** Información obtenida a través de la aplicación del pre y post test al GE.

**0<sub>2</sub> y 0<sub>4</sub>:** Información obtenida a través de la aplicación del pre y post test al GC

**X:** Representa el experimento: Módulo de aprendizaje basado en el Método Dolorier con enfoque intercultural.

## 8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### 8.1. Técnicas de Recolección de Datos

Entre las técnicas e instrumentos que se utilizaron para recolectar datos, fueron:

- a) **Cuestionario.** Sirvió para elaborar las pruebas de Entrada y de Salida, teniendo en cuenta los ítems de la variable dependiente (comprensión lectora).
- b) **El Fichaje.** Se utilizó para recoger la información teórica pertinente para nuestra investigación y tener el sustento teórico – conceptual, que sirva de base a este estudio.

### 8.2 Instrumentos de Investigación

- a) **Prueba de entrada y Prueba de salida.** Se utilizó para conocer el nivel de comprensión lectora logrado por El Grupo Experimental y el Grupo Control antes y después del desarrollo del módulo de aprendizaje.
- b) **Ficha de Observación.** Se utilizó para conocer el progreso metacognitivo de los grupos, durante el desarrollo de la experiencia.

### 8.3 Técnicas de procesamiento y análisis de los datos.

Para la presentación y **procesamiento** de los **datos** se emplearon las técnicas siguientes:

- 8.3.1. Tabulación.** Se utilizaron cuadros de registro de datos.

**8.3.2. Gráficos Estadísticos.** Se utilizaron gráficos estadísticos con la finalidad de representar los resultados obtenidos.

**8.3.3. Prueba estadística.** Se utilizó la prueba T (student) para comparar las medias del Grupo Experimental y del Grupo Control, y así determinar las diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos. Asimismo, la prueba T (student) se utilizó también para confirmar la validez de la hipótesis (Prueba de hipótesis).

## CAPÍTULO IV

### PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación en cuadros y gráficos, así como su correspondiente análisis e interpretación.

#### 1. RESULTADOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL: PRUEBA DE ENTRADA Y PRUEBA DE SALIDA

CUADRO N° 01

Resultados de la prueba de entrada y de salida en los tres niveles- Grupo Experimental

N°	NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
	PE	PS	PE	PS	PE	PS
01	18	20	06	16	08	16
02	14	20	06	18	10	18
03	18	20	10	18	10	18
04	16	20	04	20	10	20
05	14	20	12	18	16	18
06	16	18	12	18	12	18
07	20	20	10	18	04	18
08	16	20	10	20	14	20
09	20	20	12	18	12	20
10	18	20	10	16	10	16
11	20	20	12	18	10	20
12	16	20	14	18	08	18
13	14	20	04	18	10	18
14	14	20	08	18	12	18
15	18	20	04	16	10	18
16	14	20	02	18	02	16
17	20	20	14	18	08	18
18	18	20	10	18	12	20
19	14	16	06	14	00	16
20	18	20	14	18	10	20
<b>TOTAL</b>	<b>336</b>	<b>394</b>	<b>180</b>	<b>354</b>	<b>188</b>	<b>364</b>

FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

PE: Prueba de Entrada

PS: Prueba de Salida

**2. RESULTADOS DEL GRUPO CONTROL: PRUEBA DE ENTRADA Y PRUEBA DE SALIDA**

**CUADRO N° 02**

**Resultados de la prueba de entrada y de salida en los tres niveles- Grupo Control**

N°	NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
	PE	PS	PE	PS	PE	PS
01	14	14	06	10	06	12
02	12	12	12	12	12	14
03	16	16	14	14	12	12
04	14	16	14	14	14	14
05	16	16	12	14	10	12
06	12	16	04	10	12	12
07	16	16	04	12	10	12
08	12	14	10	12	06	06
09	10	12	10	10	10	12
10	16	16	10	12	12	12
11	14	16	12	12	10	12
12	14	16	06	10	10	12
13	08	12	04	10	10	12
14	16	16	10	12	10	10
15	18	18	10	12	12	12
16	12	14	12	12	14	14
17	14	14	14	14	14	14
18	16	14	10	12	10	10
19	16	14	12	14	12	12
20	12	14	12	12	14	14
<b>TOTAL</b>	278	296	198	240	220	240

FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

PE: Prueba de Entrada

PS: Prueba de Salida

### 3. COMPARACIÓN DE RESULTADOS POR NIVELES- GRUPO EXPERIMENTAL

#### a. Nivel Literal

CUADRO N° 03

Puntaje de incremento del nivel literal- Grupo Experimental

Prueba de Entrada	Prueba de Salida	puntaje incremento
336	394	58

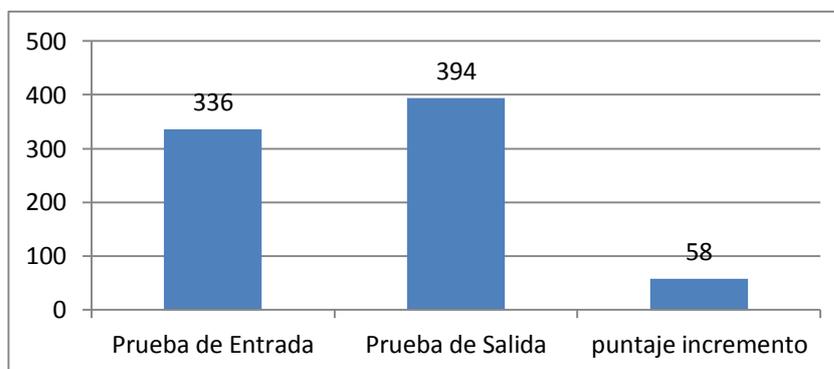
FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

#### Análisis y discusión

En este cuadro podemos observar que el puntaje de incremento alcanzado en el nivel literal por el grupo experimental es de 58 puntos. Este puntaje de incremento se grafica así:

GRÁFICO N° 01

Puntaje de incremento del nivel literal -grupo experimental



FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

Los resultados demuestran objetivamente una mejora significativa en el nivel literal, aun cuando este es el nivel más elemental de la comprensión lectora. Por esta razón, (Telles, 2008) señala que hay una tendencia de los docentes en hacer énfasis en el nivel de comprensión literal, descuidando los otros niveles de comprensión lectora (inferencial y crítico). Es necesario por eso fortalecer los niveles inferencial y crítico.

## b. Nivel Inferencial

CUADRO N° 04

### Puntaje de incremento del nivel inferencial- Grupo Experimental

Prueba de Entrada	Prueba de Salida	puntaje incremento
180	354	174

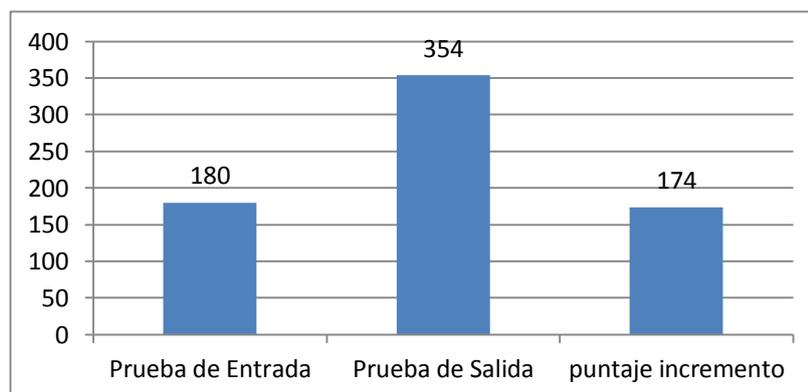
FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

### Análisis y discusión

En este cuadro podemos observar que el puntaje de incremento alcanzado en el nivel inferencial por el grupo experimental es de 174 puntos. Este puntaje de incremento se grafica así:

GRÁFICO N° 02

### Puntaje de incremento del nivel inferencial -Grupo Experimental



FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

Los resultados mostrados en la tabla y el gráfico anterior, evidencian que hay una mejora significativa en cuanto a la capacidad del alumno de realizar inferencias. No solo se trata de captar los significados sino en realizar extrapolaciones semánticas o inferencias. Martínez (2009) recomienda por eso que el docente debe estimular mediante estrategias y actividades interactivas, todas las potencialidades del alumno a fin de lograr el descubrimiento de la intencionalidad del texto y poner énfasis en el nivel inferencial de los estudiantes.

### c. Nivel crítico

CUADRO N° 05

**Puntaje de incremento del nivel crítico-Grupo Experimental**

Prueba de Entrada	Prueba de Salida	puntaje incremento
188	364	176

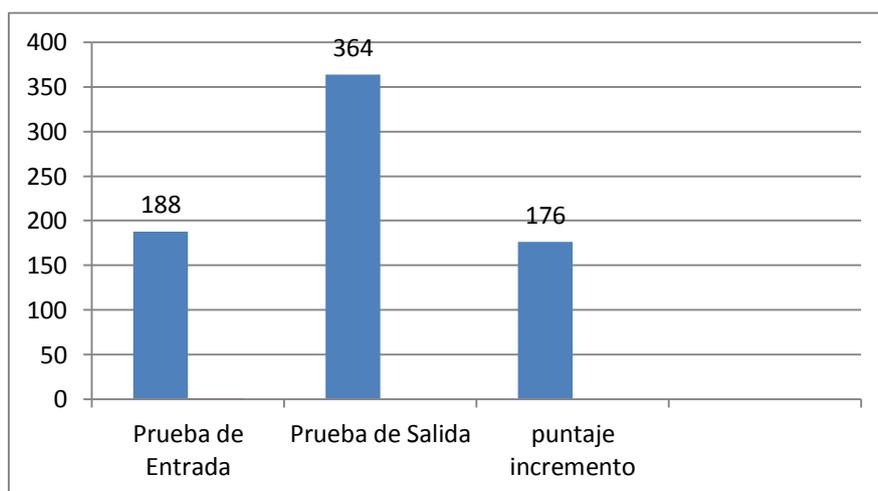
FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

### Análisis y discusión

En este cuadro podemos observar que el puntaje de incremento alcanzado en el nivel crítico por el grupo experimental es de 176 puntos. Este puntaje de incremento se grafica así:

GRÁFICO N° 03

**Puntaje de incremento del nivel crítico -Grupo Experimental**



FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

Los resultados acerca del nivel crítico demuestran la eficacia del método aplicado. Sin embargo, es necesario recordar que el nivel crítico es el más descuidado y más difícil de estimular. En tanto que se requiere fortalecer el pensamiento crítico con lecturas claves para el fortalecimiento de la capacidad de juzgar valorar emitir opinión crítica, por parte de los estudiantes. Esto requiere articular los conocimientos previos del estudiante con los nuevos que se desprenden del texto mediante la lectura, como lo señala (Martínez, 2009). Esta autora señala además que es necesario poner énfasis en el nivel inferencial de la lectura.

**4. PUNTAJE TOTAL DE INCREMENTO EN LOS TRES NIVELES-  
PRUEBA DE ENTRADA Y PRUEBA DE SALIDA (GRUPO  
EXPERIMENTAL)**

**CUADRO N° 06**

**Total de incremento por niveles (Grupo Experimental)**

<b>NIVELES</b>	<b>N. Literal</b>	<b>N. Inferencial</b>	<b>N. Crítico</b>	<b>TOTAL</b>
<b>PUNTAJE</b>	58	174	176	408

FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

**CUADRO N° 07**

**Porcentaje total de incremento por niveles (Grupo Experimental)**

<b>NIVELES</b>	<b>N. Literal</b>	<b>N. Inferencial</b>	<b>N. Crítico</b>	<b>TOTAL</b>
<b>PUNTAJE</b>	14.22%	42.65%	43.14%	100%

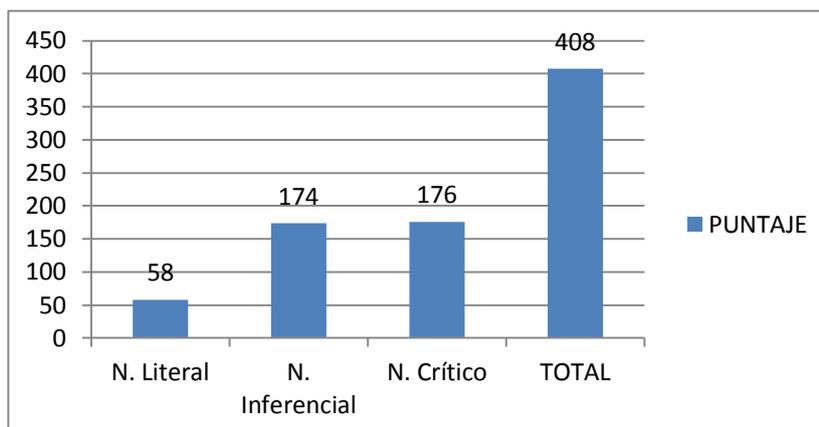
FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

**Análisis y discusión**

Este cuadro muestra el puntaje total de incremento de 408 puntos, logrado por el Grupo Experimental al comparar la prueba de entrada y de salida. Observamos que el nivel crítico es el que alcanza mayor puntaje de incremento (176 puntos) con un porcentaje de 43.14%, seguido por el nivel inferencial (174), con un porcentaje de 42.65%. El nivel literal es el que alcanza el menor puntaje (58 puntos), cuyo porcentaje es de 14.22%. Lo que graficamos a continuación.

#### GRÁFICO 04

Total de incremento por niveles (Grupo Experimental)



FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

La comparación de resultados demuestran que el mayor logro del método Dolorier aplicado se encuentra en el nivel crítico, que es el más difícil de estimular, aplicando otros métodos. Estos resultados contradicen lo señalado por Jiménez (2004) quien manifiesta que el mayor avance se la lectura comprensiva se observa en el nivel literal, por lo que el docente debe focalizar su trabajo en el desarrollo de otros niveles más complejos relacionados con el pensamiento estratégico del educando. Esto se explica en que el enfoque intercultural aplicado a la lectura mediante el método Dolorier, contribuye al fortalecimiento de todos los niveles de comprensión lectora, pero de manera especial al nivel criterial.

## 5. COMPARACIÓN DE RESULTADOS POR NIVELES- GRUPO CONTROL

### a. Nivel literal

CUADRO N° 08

Puntaje de incremento del nivel literal-Grupo Control

Prueba de Entrada	Prueba de Salida	puntaje incremento	% de incremento
278	296	18	6.47

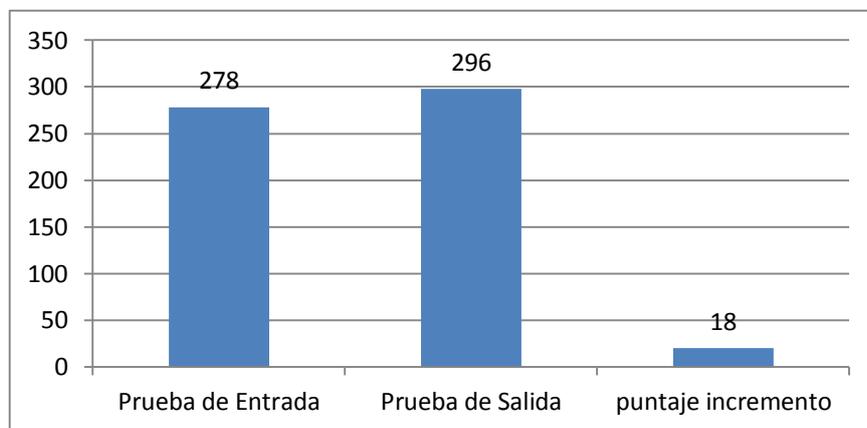
FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

### Análisis y discusión

En este cuadro podemos observar que el puntaje de incremento alcanzado en el nivel literal por el Grupo Control es de 18 puntos (6.47%). La gráfica correspondiente es la siguiente:

GRÁFICO 05

Puntaje de incremento del nivel literal -Grupo Control



FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

Los resultados del grupo control en el nivel literal no son significativos, cuando no se utilizan estrategias pertinentes o alternativas para el fortalecimiento de la meta comprensión de textos escritos, como lo señalan Silvia V. y Amache S. (2010).

## b. Nivel inferencial

CUADRO N° 09

**Puntaje de incremento del nivel inferencial-Grupo Control**

Prueba de Entrada	Prueba de Salida	puntaje incremento	% de incremento
198	240	42	21.21

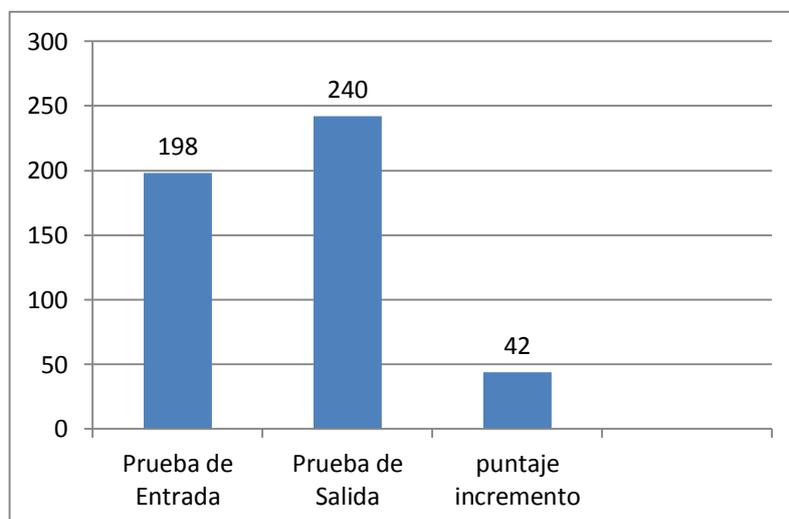
FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

### Análisis y discusión

En este cuadro podemos observar que el puntaje de incremento alcanzado en el nivel inferencial por el Grupo Control es de 42 puntos (21.21%). La gráfica correspondiente es la siguiente:

GRÁFICO 06

**Puntaje de incremento del nivel inferencial -Grupo Experimental**



FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

En el cuadro anterior se observa que el incremento en el nivel inferencial es bajo (42 puntos, 21.21%), lo cual se debe a la ausencia de una visión auténtica de la interculturalidad que debe ser el punto central de sus conocimientos previos del estudiante. Con razón, los saberes previos deben ser priorizados en el trabajo de la comprensión lectora (Burga, 2002).

### c. Nivel crítico

CUADRO N° 10

Puntaje de incremento del nivel crítico-Grupo Control

Prueba de Entrada	Prueba de Salida	puntaje incremento	% de incremento
220	240	20	9.1

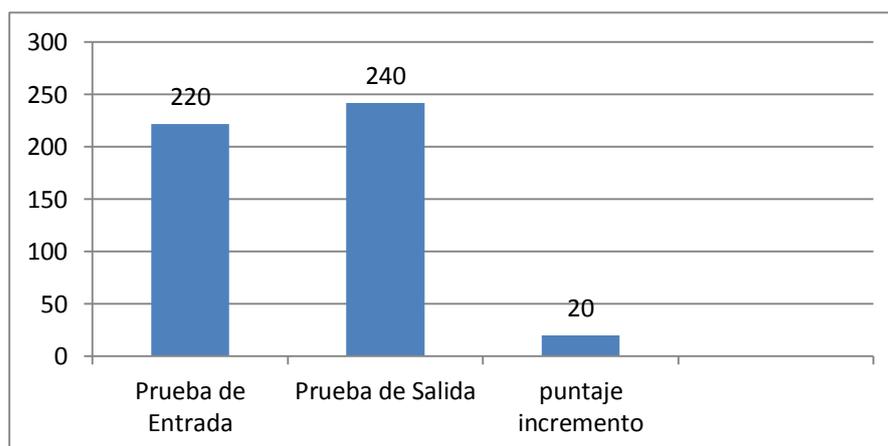
FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

### Análisis y discusión

En este cuadro podemos observar que el puntaje de incremento alcanzado en el nivel crítico por el Grupo Control es de 20 puntos (9.1%). La gráfica correspondiente es la siguiente:

GRÁFICO N° 07

Puntaje de incremento del nivel crítico -Grupo Control



FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

Los resultados demuestran que el incremento en el nivel crítico es muy bajo, pues apenas se logra el 9.1% de incremento. Esto confirma que no se están empleando métodos pertinentes y eficaces para el fortalecimiento de las habilidades de pensamiento en la comprensión lectora. Esto ya es señalado por Calua (2005) quien concluye que las actividades curriculares oficiales desarrollan las estructuras, mas no los procesos y de ningún modo las estrategias. Las habilidades del pensamiento crítico muestran un bajo desarrollo en comprensión lectora.

**6. PUNTAJE TOTAL DE INCREMENTO EN LOS TRES NIVELES-  
PRUEBA DE ENTRADA Y PRUEBA DE SALIDA (GRUPO CONTROL)**

**CUADRO N° 11**

**Total de incremento por niveles (Grupo Control)**

NIVELES	N. Literal	N. Inferencial	N. Crítico	TOTAL
<b>PUNTAJE</b>	18	42	20	80

FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

**CUADRO N° 12**

**Porcentaje total de incremento por niveles (Grupo Control)**

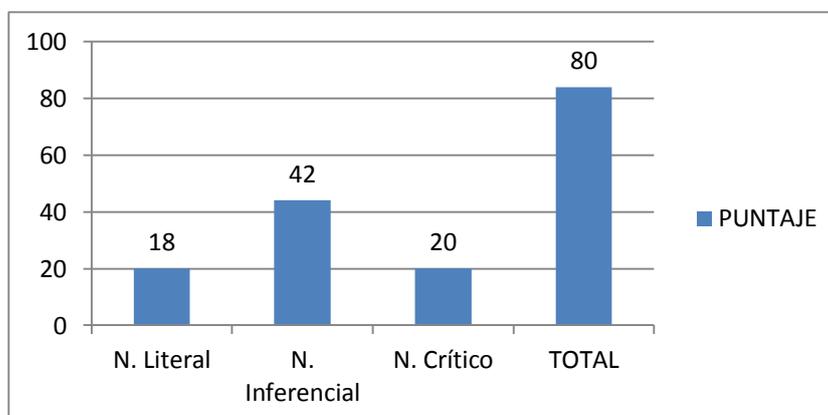
NIVELES	N. Literal	N. Inferencial	N. Crítico	TOTAL
<b>PUNTAJE</b>	22.5%	52.5%	25%	100%

FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

Estos cuadros muestran el puntaje total de incremento (80 puntos), alcanzado por el Grupo Control al comparar la prueba de entrada y de salida. Observamos que el nivel inferencial es el que alcanza mayor puntaje de incremento (42 puntos), con un porcentaje de 52.5%. Le siguen el nivel crítico con 20 puntos (25%) y el nivel literal con 18 puntos (22.5%). Lo que graficamos a continuación.

**GRÁFICO N° 08**

**Total de incremento por niveles (Grupo Control)**



FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

## 7. COMPARACIÓN DE INCREMENTO POR NIVELES: GRUPO EXPERIMENTAL- GRUPO CONTROL

**CUADRO 13**

**Comparación de incremento por niveles (GE-GC)**

NIVELES	N. Literal	N. Inferencial	N. Crítico	Total
<b>G. EXPER.</b>	58	174	176	408
<b>G. CONTROL</b>	18	42	20	80

FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

**CUADRO 14**

**Comparación de porcentajes de incremento por niveles (GE-GC)**

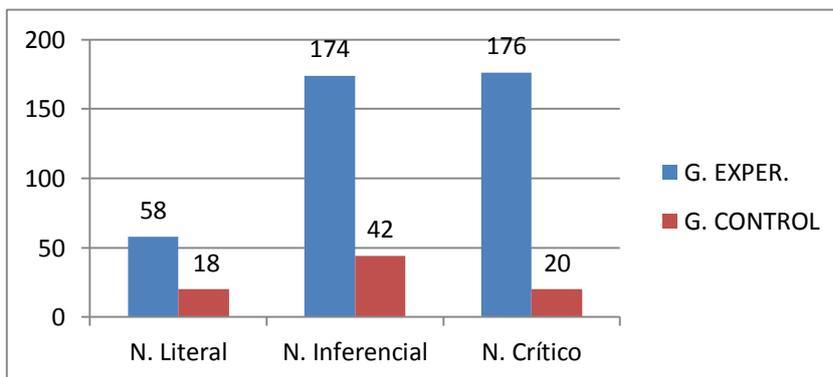
NIVELES	N. Literal	N. Inferencial	N. Crítico	Total
<b>G. EXPER.</b>	14.22	42.65	43.14	100
<b>G. CONTROL</b>	22.5	52.5	25	100

### Análisis y discusión

En estos cuadros observamos que el Grupo Experimental alcanza mayor puntaje y porcentaje de incremento en los tres niveles en relación al grupo de control. Esto se ilustra de manera objetiva en el siguiente gráfico:

**GRÁFICO N° 09**

**Comparación de incremento por niveles (grupo Experimental-Grupo Control)**



FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

Por otra parte Así, en el nivel literal la diferencia es de 40 puntos a favor del Grupo Experimental, en el nivel inferencial es de 132 puntos y en el nivel crítico es de 156 puntos.

Del análisis comparativo se concluye que por un lado, el grupo experimental logra una mejora significativa en todos los niveles con respecto al grupo control. Por otro lado, se demuestra la eficacia del método Dolorier en el nivel crítico, que es el más difícil de estimular. Esto demuestra también la eficacia del experimento, cuando es realizado de manera adecuada, empleando los instrumentos correspondientes. (Cabanillas, 2004).

## **8. COMPARACIÓN DE INCREMENTO TOTAL: GRUPO EXPERIMENTAL- GRUPO CONTROL**

**CUADRO N° 15**

**Puntaje total de incremento: Grupo Experimental- Grupo Control**

<b>GRUPOS</b>	<b>INCREMENTO TOTAL</b>	<b>% de incremento total</b>
<b>G. EXPER.</b>	408	83.6
<b>G. CONTROL</b>	80	16.4

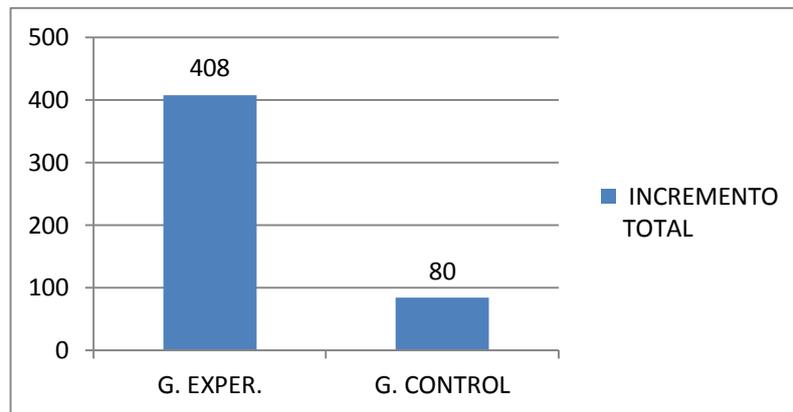
FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

### **Análisis y discusión**

En este cuadro se puede observar que el Grupo Experimental alcanza un amplio margen de incremento en relación al Grupo de Control (un total de 324 puntos de diferencia). Lo que demuestra la efectividad del método. La gráfica correspondiente es la siguiente:

**GRÁFICO N° 10**

**Puntaje total de incremento: Grupo Experimental- Grupo Control**



FUENTE: prueba de entrada y prueba de salida

La diferencia total del incremento que logra el Grupo Experimental frente al Grupo Control es de:  $408-80= 328$  puntos que equivale al 67.2%

Los resultados de la investigación demuestran que el grupo experimental con el Método Dolorier, logra mayor eficacia que el grupo control. Esto significa que un método coherente, sistémico y contextualizado tiene mayor éxito que los métodos convencionales. Esto es confirmado por los trabajos experimentales de Cubas (2007), Guevara (2007), Mori (2009) Llaque (2009), Salcedo (2010). Estos investigadores demuestran que es importante proponer nuevos métodos de comprensión lectora. A ello agregamos la necesidad de fortalecer los conocimientos previos y el proceso de entrenamiento de la capacidad lecto-comprensiva mediante el enfoque intercultural.

## 9. PRUEBA DE HIPÓTESIS

A continuación presentamos los resultados de la prueba de hipótesis para determinar el grado de confiabilidad, validez y consistencia de la hipótesis de investigación.

**CUADRO N° 16**  
**Prueba de Salida: Grupo Experimental vs Grupo Control**

NIVEL LITERAL				
PS(GE)	PS(GC)	Diferencia ( d )	(d - d ) <sup>2</sup>	
20	14	6	1.21	
20	12	8	9.61	
20	16	4	0.81	
20	16	4	0.81	
20	16	4	0.81	
18	16	2	8.41	
20	16	4	0.81	
20	14	6	1.21	
20	12	8	9.61	
20	16	4	0.81	
20	16	4	0.81	
20	16	4	0.81	
20	12	8	9.61	
20	16	4	0.81	
20	18	2	8.41	
20	14	6	1.21	
20	14	6	1.21	
20	14	6	1.21	
16	14	2	8.41	
20	14	6	1.21	
<b>TOTALES</b>	394	296	98	67.80

PS: Prueba de salida  
GE: Grupo Experimental  
GC: Grupo Control

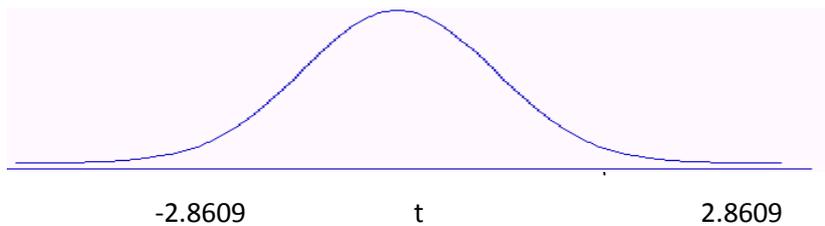
### PRUEBA DE HIPOTESIS BILATERAL (1)

Esta es una prueba bilateral, dado que se está verificando la hipótesis nula de que  $U_d = 0$ , respecto a la hipótesis alternativa de que  $U_d \neq 0$

Ho:  $U_d = 0$

H1:  $U_d \neq 0$

MEDIA	Xd	4.9
DESV.STAND	Sd	1.89
NIVEL DE SIGNIFICACION	ALFA	1 %
TAMAÑO DE MUESTRA	N	20



$$Tc = \frac{\bar{X}_d - \mu_d}{\frac{S_d}{\sqrt{n}}}$$

$$t_c = 11.59$$

**Conclusión : Se rechaza la hipótesis nula, es decir :**

Existen pruebas contundentes que apoyan la afirmación de que el Método Doloriercon enfoque intercultural mejora el nivel de comprensión literal en los alumnos del 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio – Cajabamba.

**CUADRO N° 17**

**Prueba de Salida: Grupo Experimental vs. Grupo Control**

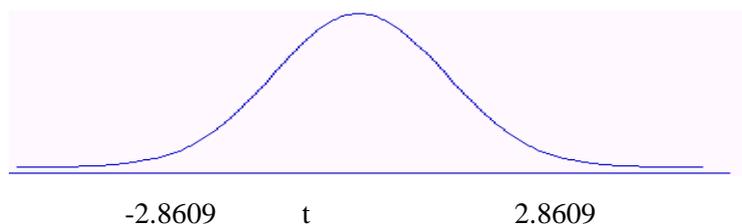
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
<b>PS(GE)</b>	<b>PS(GC)</b>	<b>Diferencia ( d )</b>	<b>(d - d )<sup>2</sup></b>	
16	10	6	0.09	
18	12	6	0.09	
18	14	4	2.89	
20	14	6	0.09	
18	14	4	2.89	
18	10	8	5.29	
18	12	6	0.09	
20	12	8	5.29	
18	10	8	5.29	
16	12	4	2.89	
18	12	6	0.09	
18	10	8	5.29	
18	10	8	5.29	
18	12	6	0.09	
16	12	4	2.89	
18	12	6	0.09	
18	14	4	2.89	
18	12	6	0.09	
14	14	0	32.49	
18	12	6	0.09	
<b>TOTALES</b>	354	240	114	74.20

PS: Prueba de salida  
 GE: Grupo Experimental  
 GC: Grupo Control

## PRUEBA DE HIPOTESIS BILATERAL ( 2)

Esta es una prueba bilateral, dado que se está verificando la hipótesis nula de que  $U_d = 0$ , respecto a la hipótesis alternativa de que  $U_d \neq 0$

MEDIA	$X_d$	5.7
DESV.STAND	$S_d$	1.98
NIVEL DE SIGNIFICACION	ALFA	1 %
TAMAÑO DE MUESTRA	$n$	20



$$T_c = \frac{X_d - \mu_d}{\frac{s_d}{\sqrt{n}}}$$

$$t_c = 12.87$$

**Conclusión: Se rechaza la hipótesis nula, es decir :**

Existen pruebas contundentes que apoyan la afirmación de que el Método Dolorier con enfoque intercultural mejora el nivel inferencial en los alumnos del 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio – Cajabamba.

**CUADRO N° 18**  
**Prueba de Salida : Grupo Experimental vs. Grupo Control**

<b>NIVEL CRÍTICO</b>				
<b>PS(GE)</b>	<b>PS(GC)</b>	<b>Diferencia ( d )</b>	<b>(d - d)<sup>2</sup></b>	
16	12	4	4.84	
18	14	4	4.84	
18	12	6	0.04	
20	14	6	0.04	
18	12	6	0.04	
18	12	6	0.04	
18	12	6	0.04	
20	6	14	60.84	
20	12	8	3.24	
16	12	4	4.84	
20	12	8	3.24	
18	12	6	0.04	
18	12	6	0.04	
18	10	8	3.24	
18	12	6	0.04	
16	14	2	17.64	
18	14	4	4.84	
20	10	10	14.44	
16	12	4	4.84	
20	14	6	0.04	
<b>TOTALES</b>	364	240	124	127.20

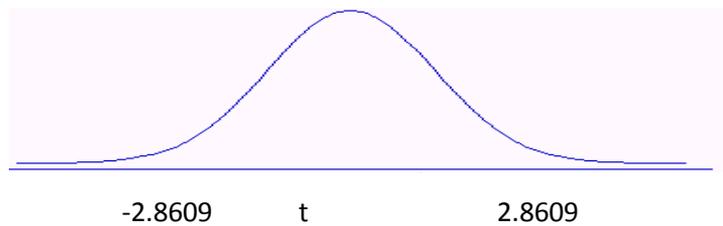
PS: Prueba de salida  
 GE: Grupo Experimental  
 GC: Grupo Control

### PRUEBA DE HIPOTESIS BILATERAL ( 3 )

Esta es una prueba bilateral, dado que se está verificando la hipótesis nula de que  $U_d = 0$  , respecto a la hipótesis alternativa de que  $U_d \neq 0$

$$\begin{aligned} H_0 : U_d &= 0 \\ H_1 : U_d &\neq 0 \end{aligned}$$

MEDIA	$X_d$	6.2
DESV.STAND	$S_d$	2.59
NIVEL DE SIGNIFICACION	ALFA	1 %
TAMAÑO DE MUESTRA	n	20



$$T_c = \frac{X_d - \mu_d}{\frac{s_d}{\sqrt{n}}}$$

$$t_c = 10.71$$

**Conclusión: Se rechaza la hipótesis nula, es decir :**

Existen pruebas contundentes que apoyan la afirmación de que el Método Dolorier con enfoque intercultural mejora el nivel crítico en los alumnos del 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio – Cajabamba.

## CONCLUSIONES

1. La influencia del método de Ricardo Dolorier con enfoque intercultural es altamente significativa para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos narrativos de los alumnos del 4to. Grado de la I.E N° 821415 de Chucruquio- Cajabamba. Así lo demuestran los resultados parciales y totales logrados por el grupo Experimental frente al Grupo Control en la prueba de salida. Lo cual ha sido confirmado por la prueba de hipótesis aplicada a los tres niveles de comprensión lectora.
2. En cuanto a los resultados parciales por dimensiones (niveles), el Grupo Experimental supera al Grupo Control en los tres niveles de comprensión lectora. El grupo Experimental logra 58 puntos de incremento (14.22%) en el nivel literal, 174 puntos (42.65%) en el nivel inferencial y 176 puntos (43.14%) en el nivel crítico. En cambio en el Grupo Control el incremento es menor. En el nivel literal logra 18 puntos (22.5%), en el nivel inferencial obtiene 42 puntos (52.5%) y en el nivel crítico 20 puntos (25.0%).
3. El mejoramiento de la comprensión lectora en el Grupo Experimental se presenta con mayor énfasis en el nivel crítico: 176 (43.14%), seguido por el nivel inferencial: 174, (42.65%). El Grupo Control, en cambio apenas alcanza 20 puntos (25.0%), en el nivel crítico y 42 puntos (52.5%) en el nivel inferencial. Lo que demuestra que el Método Dolorier con enfoque intercultural es más articulador de los dos niveles más importantes de la comprensión lectora (el crítico y el inferencial).

4. Los resultados totales de medición de la comprensión lectora, demuestran objetivamente que el Grupo Experimental logra un incremento altamente significativo frente al Grupo Control. Así tenemos GE: 408 puntos (83.6%) frente a 80 puntos (16.4%) del GC. La diferencia total de incremento que logra el Grupo Experimental frente al Grupo Control es de: 328 puntos (67.2%). Estos resultados demuestran que la hipótesis ha sido confirmada y que los objetivos han sido logrados. Por lo tanto, el Método Dolorier con enfoque intercultural es válido para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del 4to. grado de la I.E N° 821415 de Chucruquio - Cajabamba.

## SUGERENCIAS

1. La Institución Educativa N° 821415 de Chucruquio de Cajabamba debe fomentar la aplicación del el método de Ricardo Dolorier con enfoque intercultural en todos los grados de estudio de la I.E. Corresponde a la Dirección de La I.E. establecer esta política para el mejoramiento de la comprensión lectora.
2. Los docentes de la I.E. 821415 de Chucruquio de Cajabamba deben capacitarse en la utilización del Método Dolorier con enfoque intercultural para lograr con mayor eficacia el mejoramiento de la comprensión lectora.
3. La Dirección Regional de Educación debe establecer como política curricular la utilización del método Dolorier con enfoque intercultural en la enseñanza de la comprensión lectora, principalmente en el área rural donde se hace necesario rescatar la oralidad para ser asimilada a la programación de las rutas de aprendizaje. Asimismo, debe ofertar talleres de capacitación para que los docentes puedan conocer y manejar el método con eficiencia y eficacia.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Alliende, F. y Condemarín, M. (1986). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- Aneas, M.A. (2003). *Competencia intercultural: concepto, efectos e implicaciones en el ejercicio de la ciudadanía*. [en línea]. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). Recuperado, el 15 de septiembre de 2013, de [http:// www.rieoei.org/deloslectores/920Aneas.PDF](http://www.rieoei.org/deloslectores/920Aneas.PDF)
- Barthes, R. (1974). *El Placer del texto*. México: Siglo XXI Editores.
- Burga Marín, D. (2002). *Interpretación de textos narrativos, cuentos y fábulas como medio para mejorar la comprensión de los alumnos del 5to. Grado de educación primaria del C.E. N° 82024*, Santa Bárbara. Tesis. Cajamarca. Perú.
- Cabanillas Alvarado, G. (2004). *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH*. Tesis. Lima. Perú.
- Cairney, T.H. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid, MEC-Morata.
- Calua Torres, J. (2005). *Cultura de pensamiento y desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en comprensión lectora en alumnos del Quinto Grado de educación secundaria del C.E.P. "Delta" de la ciudad de Cajamarca*. Tesis. Cajamarca. Perú.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama
- Cooper, D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor Distribuciones S.A.
- Cubas Barrueto, A. (2007). *Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto Grado de Primaria*. Tesis. Lima. Perú.
- Dolorier, R. (2001). *Método Dolorier*. Desarrollo Integral del Enfoque Comunicativo. Lima: San Marcos.
- Dolorier, R. (2006). *Estrategias para el desarrollo de la lectura oral y comprensiva*. Lima: San Marcos.
- Dubois, M. E. (1991). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aiqué.
- Escoriza Nieto, J. (2003). *Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora*. Barcelona: Ediciones Universidad de Barcelona.
- Flavell, J. (1993). *El desarrollo cognitivo*. Madrid: Visor.

- Freire, P. (1989). *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona: Paidós.
- Freire, P. (1991). *La importancia de leer y el proceso de la liberación*. México: Siglo Veintiuno.
- García, J. (2006). *Lectura y conocimiento*, Barcelona: Paidós.
- Guevara Vidarte, A. (2007). *El debate dirigido y su influencia en alumnos con dificultades para el análisis e interpretación de textos literarios. Caso; alumnos del Cuarto Grado "A" del colegio secundario de menores "San Juan" de Chota*. Tesis. Cajamarca. Perú.
- Heimlich, I.E. y Pittelman, S.D. (1991). *El mapa semántico*. Buenos Aires: Aique.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). Compendio Estadístico Departamental 2009. Cajamarca. Recuperado el 10 de agosto de 2013, de <http://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones.../Est/.../libro.pdf>
- Jiménez Rodríguez, V. (2004). *Metacognición y Comprensión de la lectura: Evaluación de los componentes estratégicos mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora*. Tesis. Madrid. España.
- Lázaro Carreter, F. y Correa Calderón E. (1975). *Cómo se comenta un texto literario*. Madrid: Ediciones Cátedra, S.A.
- Lévinas, Emmanuel (2001). *La huella del otro*. México: Editorial Taurus.
- Lévy-Leboyer, Claude (1996). *Gestión de competencias*. Barcelona: Ediciones 2000
- Llaque Silva, L. (2009). *La comprensión, interpretación y creación de textos en el aprendizaje: una estrategia a partir del S.Q.A. y los organizadores gráficos en los alumnos del 4to. Grado de la Institución Educativa N° 82024 de Santa Bárbara- Cajamarca*. Tesis. Cajamarca. Perú.
- Martínez Hernández, M. (2009). *Estrategias y actividades de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de segundo Grado de la Escuela Primaria Benito Juárez*. Tesis. Huazteca. México.
- Maslow, A. Rogers, C. y Allport, G. *El Paradigma Humanista*. Extraído el 10 de noviembre del 2009 de <http://www.buenastareas.com>
- Ministerio de Educación. (2005). *Indicadores de la Educación Perú 2004*. Lima: Imprenta MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2005). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión Lectora*. Lima: imprenta MINEDU.

- Ministerio de Educación (2012). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE 2012)*. Lima: Imprenta MINEDU.
- Mori Chávez, R. (2009). *El mejoramiento de la comprensión lectora a través del acompañamiento escolar del programa de consejería familiar en los alumnos del 6to. Grado de Primaria de la I.E. "Antonio Guillermo Urrelo"*. Tesis. Cajamarca. Perú
- Mosterín, J. 1993. *Filosofía de la cultura*. Madrid: Alianza Editorial S.A.
- Nomberto, B. V. (18/02/10). *Teoría de la interculturalidad* [en línea]. Lima. PUCP. Recuperado el 20 de octubre de 2013, de <http://blog.pucp.edu.pe/blog/victornomberto>
- Pérez Zorrilla, M.J. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora: Proyecto PISA 2000*. Madrid: Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo (INECSE). Ministerio de Educación y Ciencia.
- Pinzas, Juana (2001). *Leer pensando: una introducción contemporánea de la lectura*. Lima: Fondo Editorial de la PUCP.
- Pinzas, Juana (2003). *Metacognición y lectura*. Lima: PUCP. Fondo Editorial.
- Platón (1978). *Obras Completas*. Madrid: Aguilar.
- Quineche Meza, D. (2010). *Maestros itinerantes: una alternativa de formación continua de maestros en contextos rurales*. Lima. Editor: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Rosenblatt, L. (1985). *El lector, el texto y el poema*. Madrid: Anaya.
- Rumelhart, D.E. (1985). *Los esquemas: los componentes básicos de la cognición*. Buenos Aires: Paidós.
- Salcedo Benítez, Luz Alberta (2010). *Estudio correlacional entre el nivel de comprensión lectora y la eficiencia ortográfica en el área de comunicación integral, aplicando el Método Dolorier, en los alumnos del 5to. Grado del Nivel Primario de la I.E. "José Sabogal Diéguez" de Parubamba*. Cajabamba. Tesis. Cajamarca. Perú.
- Silva, Catalino y Amache, Gladis (2010). *Actividades pedagógicas alternativas para mejorar las estrategias de meta comprensión de textos escritos de niños de sexto grado en la institución educativa n° 50696 "Acpitán" – Ccoyllurqui Cotabambas Apurímac*". Tesis. Trujillo. Perú.
- Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó, S.A.
- Telles, Alberto. (2008). *Un modelo de estrategias comunicativas lingüísticas para el desarrollo de la comprensión lectora*. Tesis. Maracaibo. Venezuela.

- Tierney, R. J, Pearson, P. D. (1983). *Hacia un modelo de composición de lectura*. Buenos Aires, Paidós.
- Van Dijk, T. (1996). *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*. Buenos Aires: Paidós S.A.
- Viero, P. y Gómez I. (2004). *Psicología de la lectura: procesos, teorías y aplicaciones instruccionales*. Madrid: Prentice Hall.
- Zúñiga, M. y Ansión, J. (1997). *Interculturalidad y Educación en el Perú*. Foro Educativo.
- WALSH, Catherine. (2009). *Interculturalidad, Estado y sociedad. Luchas (de) coloniales de nuestra época*. Universidad Andina Simón Bolívar. Abya Ayala. Quito, p. 205.

## **ANEXOS**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
ESCUELA DE POSTGRADO**

**PRUEBA DE ENTRADA DE COMPRENSIÓN LECTORA**

APELLIDOS Y NOMBRES.....

Grado de estudios..... Sección.....

Puntaje.....

Tiempo: 90 minutos

**INSTRUCCIONES: Lee con atención los siguientes textos y luego resuelve los cuestionarios**

**TEXTO 01**

**El Asno y El Hielo**

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos se hallaban helados. El asnito que estaba cansado, no se encontraba con ánimos para caminar hasta el establo. Era muy haragán y testarudo.

-¡Ea, aquí me quedo! -se dijo, dejándose caer al suelo. Un aterido y hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo:

-Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

-Déjame, tengo sueño! Y, con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrion bien lo hubiera querido. El gorrion desesperado pidió ayuda a los cuatro vientos. Hasta que apareció un caballo salvó al descuidado asnito. Arrepentido y agradecido, el asnito juró nunca más ser holgazán.

(Anónimo)

**CUESTIONARIO**

**NL: RETENCIÓN**

1. ¿Quién se posó en la oreja del asnito?.....
2. ¿Cómo era el asnito?.....

**NI. COMPRENSIÓN**

1. ¿Cuál es el tema central del texto leído?  
.....  
.....
2. ¿Por qué el gorrioncillo, a pesar de estar hambriento y aterido, fue a prevenir del peligro al asnito?  
.....  
.....

**NC: ENJUICIAMIENTO**

1. ¿Crees que el gorrion hizo bien en ayudar al asnito? ¿Por qué?  
.....  
.....

2. ¿Crees que la pereza trae malas consecuencias? ¿Por qué?

.....  
.....

## TEXTO 2

### EL RELÁMPAGO

Fue que el Tío Lino llegó a Cosiete, noche oscura ya. Por el camino vino topeteándose a cada paso con los relámpagos. La Tía Chuspe se quedó en el pueblo y en la cocina nuabía ni rescoldo para prender la mecha, tender la cama y acomodar el cuarto, que estaba negro retinto. ¿Quíago?, dijo; pensó, y ahí mismo: ¡Ajá!, abrió la puerta de par en par, se puso detrás a esperar y cuando entró la luz del relámpago ¡Das! lo cerró con fuerza paque no salga. Ahí quedó alumbrando hasta que el Tío arreglo todo y cuando ya quiso meterse a su cama, abrió la puerta y ¡das! salió la luz.

(Tomado de "Cuentos del Tío Lino", Andrés Zevallos)

### CUESTIONARIO

#### NL: RETENCIÓN

1. ¿Cuándo llegó el Tío Lino a Cosiete?.....
2. ¿Quién se había quedado en el pueblo?.....

#### NI. COMPRENSIÓN

1. ¿Cuál es el tema central del texto leído?  
.....  
.....
2. ¿Para qué el Tío Lino encerró a la luz del relámpago?  
.....  
.....

#### NC: ENJUICIAMIENTO

1. ¿Hizo bien el Tío Lino en aprovechar la luz del relámpago? ¿Por qué?  
.....  
.....
2. ¿Crees que es posible encerrar en una habitación a la luz de un relámpago?  
¿Por qué?  
.....  
.....

**TEXTO 3**

**EL ZORRO Y EL CONEJO**

Una vieja tenía una huerta en la que diariamente hacía perjuicios un conejo. La tal vieja, desde luego, no sabía quién era el dañino. Y fue así como dijo: "Pondré una trampa". Puso la trampa y el conejo cayó, pues llegó de noche y en la oscuridad no pudo verla. Mientras amanecía, el conejo se lamentaba: "Ahora vendrá la vieja. Tiene muy mal genio y quién sabe me matará". En eso pasó por allí un zorro y vio al conejo. "¿Qué te pasa?", le preguntó riéndose. El conejo le respondió: "La vieja busca marido para su hija y ha puesto trampa. Ya ves, he caído. Lo malo es que no quiero casarme. ¿Por qué no ocupas mi lugar? La hija es buenamoza". El zorro pensó un rato y después dijo: "Tiene bastantes gallinas". Soltó al conejo y se puso en la trampa. El conejo se fue y poco después salió la vieja de su casa y acudió a ver la trampa: "¡Ah!, ¿conque tú eras?", dijo, y se volvió a la casa. El zorro pensaba: "Seguramente vendrá con la hija". Al cabo de un largo rato, retornó la vieja, pero sin la hija y con un fierro caliente en la mano. El zorro creyó que era para amenazarlo a fin de que aceptara casarse y se puso a gritar: "¡Sí me caso con su hija! ¡Sí me caso con su hija!". La vieja se le acercó enfurecida y comenzó a chamuscarlo al mismo tiempo que le decía: "¿Conque eso quieres? Te comiste mi gallina ceniza, destrozas la huerta y todavía deseas casarte con mi hija... Toma, toma...". Y le quemaba el hocico, el lomo, la cola, las patas, la panza. La hija apareció al oír el alboroto y se puso a reír viendo lo que pasaba. Cuando el fierro se enfrió, la vieja soltó al zorro. "Ni más vuelvas", le advirtió. El zorro dijo: "Quien no va a volver más es el conejo". Y se fue, todo rengo y maltrecho.

(Tomado de "El mundo es ancho y ajeno", Ciro Alegría)

**CUESTIONARIO**

**NL: RETENCIÓN**

1. ¿Qué personaje del cuento tenía mal genio?.....
2. ¿Qué creyó el zorro al ver a la vieja con el fierro caliente en la mano?  
.....

**NI. COMPRENSIÓN**

1. ¿Cuál es el tema central del texto leído?  
.....  
.....
2. ¿Por qué el conejo engañó al zorro?  
.....  
.....

**NC: ENJUICIAMIENTO**

1. ¿Crees que fue buena la idea del zorro al aceptar suplantar al conejo? ¿Por qué?  
.....  
.....
2. ¿Qué opinas del engaño que le hizo el conejo al zorro? ¿Por qué?  
.....  
.....

**TEXTO 04:**

**LOS CONEJOS Y EL PUMA**

Había una vez un puma que le robó la cría a una venada. La pobre le reclamaba, pero él, ni caso le hacía. La venada pedía ayuda a los animales grandes, pero nadie quería, porque le temían al puma.

Un conejo, que sabía lo que estaba pasando, avisó a todos los animalitos pequeños del bosque que al día siguiente habría una asamblea para juzgar a quien pertenecía el venadito. Después reunió a los demás conejitos y les pidió que cada uno cavara un hueco. Todos hicieron sus largos pasadizos bajo la tierra, con una salida en el otro lado del bosque.

En el momento de la asamblea llegó también el puma y miró a todos con fiereza. Los animalitos se pusieron nerviosos. Comenzó la reunión. Habló la venada y dijo:

– Compañeros del bosque, todos ustedes saben que el puma es un abusivo, que me ha robado a mi hijo y no me lo quiere devolver. Yo les pido que hagan justicia.

El puma se puso de pie, miró con cólera a cada uno, lanzó un gruñido, y dijo secamente:

– ¡Es mi hijo!

Llenos de miedo, los animalitos sentenciaron:

– Sí. El venadito es hijo del puma.

Entonces el conejito gritó:

– ¡No! ¡El puma es un ladrón!

La fiera se abalanzó contra él; pero el conejo, de un salto, se metió en su túnel. Otro conejito también gritó:

– ¡Ladrón! -y se lanzó a su hueco.

Uno tras otro, los conejitos gritaban y se escondían. El puma corría de aquí para allá, pero no cazaba a nadie. Los demás animalitos también se envalentonaron:

– ¡Ladrón! ¡Ladrón!

Poco después todo el bosque era un solo grito:

– ¡Ladrón! ¡Ladrón! ¡Ladrón!

Perseguido por los gritos, el puma reventó de cansancio.

Ahora en el bosque hay muchos venaditos.

(Cuento recopilado por Ricardo Dolorier)

**CUESTIONARIO**

**NL: RETENCIÓN**

1. ¿Qué se había robado el puma?

.....

2. ¿A quiénes pedía ayuda la venada?

.....

3. ¿Qué pidió la venada en la asamblea?

.....

4. ¿Cómo murió el puma?

.....

**NI: COMPRENSIÓN**

1. ¿Por qué la venada pedía ayuda a los animales grandes?

.....  
.....

2. ¿Por qué convocaron a la asamblea?

.....  
.....

3. ¿Por qué el puma se abalanzó contra los conejitos?

.....  
.....

4. ¿Por qué todo el bosque era un solo grito?

.....  
.....

**NC: ENJUICIAMIENTO**

1. ¿Hizo bien el puma en robarle su hijo a la venada? ¿Por qué?

.....  
.....

2. ¿Hacían bien los animales grandes en no ayudar? ¿Por qué?

.....  
.....

3. ¿Hicieron bien en reunirse en asamblea? ¿Por qué?

.....  
.....

4. ¿Fue buena la lucha de los conejitos? ¿Por qué?

.....  
.....

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
ESCUELA DE POSTGRADO**

**PRUEBA DE SALIDA DE COMPRENSIÓN LECTORA**

APELLIDOS Y NOMBRES.....

Grado de estudios..... Sección.....

Puntaje.....

Tiempo: 90 minutos

**INSTRUCCIONES: Lee con atención los siguientes textos y luego resuelve los cuestionarios**

**TEXTO 01**

**EL ZORRO Y EL CONEJO**

Días van, días vienen... En una hermosa noche de luna, el zorro encontró al conejo a la orilla de un pozo. El conejo estaba tomando agua. "¡Ah" -le dijo el zorro-, ahora caíste. Ya no volverás a engañarme. Te voy a comer"... El conejo le respondió: "Está bien, pero primero ayúdame a sacar ese queso que hay en el fondo del pozo. Hace rato que estoy bebiendo y no consigo terminar el agua". El zorro miró, y sin notar que era el reflejo de la luna, dijo: "¡Qué buen queso!". Y se puso a beber. El conejo fingía beber en tanto que el zorro tomaba el agua con todo empeño. Tomó hasta que se le hinchó la panza, que rozaba el suelo. El conejo le preguntó: "¿Puedes moverte?". El zorro hizo la prueba y, sintiendo que le era imposible, respondió: "No". Entonces el conejo fugó. Al amanecer se fue la luna y el zorro se dio cuenta de que el queso no existía, lo que aumentó su cólera contra el conejo.

(Tomado de "El mundo es ancho y ajeno", Ciro Alegría)

**CUESTIONARIO**

**NL: RETENCIÓN**

1. ¿Qué personaje del cuento estaba tomando agua?

.....  
.....

2. ¿A qué personaje se le hinchó la panza?

.....

**NI. COMPRENSIÓN**

3. ¿Cuál es el tema central del texto leído?

.....  
.....

4. ¿Por qué el conejo engañó al zorro?

.....  
.....

**NC: ENJUICIAMIENTO**

3. ¿Crees que fue buena la intención del zorro de querer comer al conejo? ¿Por qué?

.....  
.....

4. ¿Qué opinas del engaño que le hizo el conejo al zorro? ¿Por qué?

.....  
.....

**TEXTO 02**

**EL VENADO HERIDO**

Andrés Zevallos

El Tío Lino agarró su escopeta y se fue a matar perdices; pero como no tenía municiones, cargaba con alverjas. Eneso que estaba por el Cunantén cuando se encontró con un venadazo. ¿Quiágo?, dijo, no truje cortadillo; y el venao como si nada, pateando el suelo. Espérate, le dijo, y le aventó un tiro porsiacaso; el venao dio un brinco y se fue saltando, levantada su cola blanca.

Después de un tiempo, un día el Tío se iba por la leña cuando vio una chacra de alverjas floreado en el potrero. ¿Quién habrá sembrado aquí?, dijo, y se acercó pa ver si ya habían alverjas verdes, cuando ¡das! Se levantó la chacra y se fue brincando como venao.

(Tomado de "Cuentos del Tío Lino", Andrés Zevallos)

**CUESTIONARIO**

**NL: RETENCIÓN**

1. ¿Qué estaba haciendo el venado cuando fue sorprendido por el Tío Lino?

.....

2. ¿Qué hizo el tío lino cuando vio al venado?

.....

**NI. COMPRENSIÓN**

1. ¿Cuál es el tema central del texto leído?

.....  
.....

2. ¿Por qué la chacra se fue brincando como "venao"?

.....  
.....

## NC: ENJUICIAMIENTO

1. ¿Crees que hizo bien el Tío lino de disparar al venado? ¿Por qué?

.....  
.....

2. ¿Crees es real lo narrado por el tío Lino? ¿Por qué?

.....  
.....

## TEXTO 03

### 1. "EL GALLO FOFOROFO"

Andrés Zevallos

El Tío Lino tenía su gallo que se llamaba Foforofo, porque así decía cuando cantaba.

Una mañana se despertó el Tío cuando el sol ya estaba tendido: ¿Quiapasao?, dijo asustadazo, no me recordó el Foforofo. Brincó de su cama, en calzoncillo nomá, pa verlo, pero el gallo ni noticias, sólo unas plumas debajo del gallinero.

¡El zorro!, dijo; y ahí mismo se vistió y salió a buscarlo porque el Foforofo no era un gallo que se deje comer así no má. Busca y busca, puacá y puallá, hasta que oyó lejos un cantito que se perdía en el viento: Fof...fofofoooo. Ajá, dijo, ahistá; y enfiló en esa dirección. El canto salía de la hondonada del Infiernillo, al pie de Quivillán; en el fondo de la quebrada ya se oía fuerte el canto, entón se acercó despacito y vio al zorro con tremenda panzota, tirao durmiendo al pie de un pauco; esperó, y cuando el gallo sacó la cabeza día debajo de la cola del zorro, el tío le hizo seña que se calle, sacó su machete y de un solo golpe le cortó el pescuezo al zorro; después le partió la barriga y sacó al Foforofo sanito y bueno.

(Tomado de "Cuentos del Tío Lino", Andrés Zevallos)

## CUESTIONARIO

### NL: RETENCIÓN

1. ¿Cuál es el nombre del gallo del tío Lino?

.....

2. ¿Dónde estaba durmiendo el zorro?

.....

### NI. COMPRENSIÓN

3. ¿Cuál es el tema central del texto leído?

.....  
.....

4. ¿Además de las plumas debajo del gallinero qué otras pistas le permitieron darse cuenta al Tío Lino que el culpable de la ausencia del gallo era el zorro?

.....  
.....

## NC: ENJUICIAMIENTO

5. ¿Crees que hizo bien el Tío lino en matar al zorro? ¿Por qué?

.....  
.....

6. ¿Crees es real lo narrado por el tío Lino? ¿Por qué?

.....  
.....

## TEXTO 04

### EL BOQUICHICO

Las vacaciones de fin de año no las gozo tanto como las otras vacaciones de medio año. El papá de mi papá siempre me espera a fines de julio. Él está muy viejecito, pero siempre muy cariñoso conmigo; vive en su fundo a orillas del río Marañón. Ahí vive tranquilo; hay variedad de frutas, aunque hace mucho calor; y en el día nos cuidamos de los mosquitos; por las noches, de los zancudos. A las seis de la tarde cerramos las puertas de los dormitorios, los zancudos se quedan afuera. Escuchamos que zumban, pero no pueden entrar, pues las ventanas están cubiertas con tela metálica. Hay abundante agua, tanto en el Marañón como en la quebrada. Todos los días me baño y nado en las quietas pozas de la quebrada o en el río. En los meses de julio y agosto, el agua es muy limpia, cristalina, de color azul verdoso. Es tan limpia que podemos ver los peces del río cuando retozan en la orilla.

Es impresionante escuchar el raro canto de las aves, el ruido de otros animales en los árboles, el bullicio del loro dañino, el golpe del pájaro carpintero agujereando la madera, el concierto de gallinas, pavos y patos exigiendo su comida, la vaca llamando a su cría, el ruido de machetes en la faena de peones.

Un día mi abuelito dijo a mis tíos: “Ya hemos comido carne de res, chanchó, pavo, cuyes... Me gustaría comer un boquichico. Lleven la escopeta, ojala caiga un boquichico. Uno bueno está saliendo a la orilla”. Mi tío César cogió el arma... se fue al río. Yo lo seguí con cierto temor, pero con gran interés por ver qué hacía con su escopeta. Subió a un árbol; de allí vio al hermoso pez. Yo también lo vi por un instante, pero tuve que retirarme para que no se asustara. Era un pez grande, blanco y de lomo negruzco, de ojos amarillos, inquietos, escamas plateadas, sin dientes, de boca redonda como pico de botella: su nombre es boquichico. Parecía feliz; de rato en rato miraba hacia arriba como tratando de ubicarnos y decirnos algo. A veces se quedaba inmóvil, sólo sus aletitas vibraban como adivinando algo. Y de pronto sonó un disparo. El boquichico saltó, se quedó dormido para siempre mostrando su panza blanquísima. Lo cogimos y lo llevamos a casa. Pesó cinco kilos. Nunca antes comí un pez tan delicioso.

Fue una grata experiencia en mis vacaciones preferidas. Nunca las olvidaré. Sin embargo, voy pensando sobre la vida de los animales dentro del agua. Y tampoco olvidaré aquella mirada del boquichico desde el fondo del río. Parecía decirnos: “¡Cómo anhelo que los hombres vivan también en la claridad del agua!”.

Iveth Salas Paredes

## CUESTIONARIO

### NL: RETENCIÓN

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?

.....

2. ¿En qué lugar geográfico ocurren los hechos?

.....

3. ¿Qué quiso comer el abuelo?

.....

4. ¿Cómo era el boquichico?

.....

### NI: COMPRENSIÓN

1. ¿Cuál es el tema central del cuento?

.....

.....

2. ¿Por qué el abuelo quiso comer un boquichico?

.....

.....

3. ¿Por qué el tío César hizo caso al abuelo?

.....

.....

4. ¿Por qué el boquichico vivía feliz en su ambiente?

.....

.....

### NC: ENJUICIAMIENTO

1. ¿Hizo bien el abuelo en querer comer boquichico? ¿Por qué?

.....

.....

2. ¿Hizo bien el tío César en matar al boquichico? ¿Por qué?

.....

.....

3. ¿Crees que se deben matar a los peces de manera indiscriminada? ¿Por qué?

.....

.....

4. ¿Cómo juzgas la actitud del boquichico de anhelar que los hombres vivan también en la claridad del agua? ¿Por qué?

.....

.....

### ESCALA VALORATIVA DE EVALUACIÓN

<b>NIVEL</b>	<b>Nº ÍTEMS</b>	<b>PESO VALOR</b>	<b>TOTAL</b>
LITERAL	10	2	20
INFERENCIAL	10	2	20
CRÍTICO	10	2	20

**VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo, Ricardo Colomillo Prúls....., identificado con DNI N°  
26607960....., Con Grado Académico de Doctor en Educación.....  
Universidad Universidad Nacional de Copalim..... Hago constar que he leído y revisado  
los 30 ítems de la PRUEBA DE SALIDA, distribuidos en los 03 niveles de comprensión lectora: Nivel  
literal (10 ítems), Nivel Inferencial (10 ítems), Nivel Crítico (10 ítems). Para evaluación de los  
ítems, se tomaron en cuenta 03 indicadores: Claridad y coherencia, adecuación a la edad del  
estudiante y correspondencia con el nivel de comprensión (literal, inferencial, crítico).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son  
los siguientes:

PRUEBA DE SALIDA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
30	30	100%

Lugar y Fecha Copalim 16 de Abril 2013.....

Apellidos y Nombres del evaluador Colomillo Prúls, Ricardo.....



FIRMA DEL EVALUADOR

**VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo, Ricardo Caballeros Aguilar, identificado con DNI N° 26607960, Con Grado Académico de Doctor en Educación Universidad Universidad Nacional del Altiplano. Hago constar que he leído y revisado los 30 ítems de la PRUEBA DE SALIDA, distribuidos en los 03 niveles de comprensión lectora: Nivel literal (10 ítems), Nivel Inferencial (10 ítems), Nivel Crítico (10 ítems). Para evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta 03 indicadores: Claridad y coherencia, adecuación a la edad del estudiante y correspondencia con el nivel de comprensión (literal, inferencial, crítico).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE SALIDA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
30	30	100%

Lugar y Fecha Copacabana 16 de Abril 2013

Apellidos y Nombres del evaluador Caballeros Aguilar, Ricardo

  
FIRMA DEL EVALUADOR

**VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo, ANA MARILÚ VÁSQUEZ ESTELA, identificado con DNI N°  
26697313, con Grado Académico de Doctor en Educación  
Universidad Universidad "César Vallejo" Hago constar que he leído y revisado  
los 30 ítems de la PRUEBA DE ENTRADA, distribuidos en los 03 niveles de comprensión lectora:  
Nivel literal (10 ítems), Nivel Inferencial (10 ítems), Nivel Crítico (10 ítems). Para evaluación de  
los ítems, se tomaron en cuenta 03 indicadores: Claridad y coherencia, adecuación a la edad del  
estudiante y correspondencia con el nivel de comprensión (literal, inferencial, crítico).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son  
los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
30	30	100%

Lugar y Fecha... Cayamarca 20 de abril 2013

Apellidos y Nombres del evaluador... Ana Marilú Vásquez Estela

  
FIRMA DEL EVALUADOR

**VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo, ANA MARILÚ VÁSQUEZ ESTELA, identificado con DNI N°  
26697313, Con Grado Académico de Doctor en Educación,  
Universidad Universidad "César Vallejo". Hago constar que he leído y revisado  
los 30 ítems de la PRUEBA DE SALIDA, distribuidos en los 03 niveles de comprensión lectora: Nivel  
literal (10 ítems), Nivel Inferencial (10 ítems), Nivel Crítico (10 ítems). Para evaluación de los  
ítems, se tomaron en cuenta 03 indicadores: Claridad y coherencia, adecuación a la edad del  
estudiante y correspondencia con el nivel de comprensión (literal, inferencial, crítico).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son  
los siguientes:

PRUEBA DE SALIDA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
30	30	100%

Lugar y Fecha..... Cajamarca 20 de abril 2013

Apellidos y Nombres del evaluador..... Ana Marilú Vásquez Estela

  
.....  
FIRMA DEL EVALUADOR

## VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA

### (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, Juan Francisco García Sedén....., identificado con DNI N°  
41369982....., con Grado Académico de Maestría en Ciencias.....,

Universidad Nacional "Petro Ruiz Gallo"..... Hago constar que he leído y revisado los 30 ítems de la PRUEBA DE ENTRADA, distribuidos en los 03 niveles de comprensión lectora: Nivel literal (10 ítems), Nivel Inferencial (10 ítems), Nivel Crítico (10 ítems). Para evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta 03 indicadores: Claridad y coherencia, adecuación a la edad del estudiante y correspondencia con el nivel de comprensión (literal, inferencial, crítico).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
30	30	100%

Lugar y Fecha Bajamarca, 27 de abril del 2013.....

Apellidos y Nombres del evaluador García Sedén, Juan Francisco.....



FIRMA DEL EVALUADOR

**VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo, Juan Francisco García Seclen, identificado con DNI N°  
41369982, con Grado Académico de Maestro en ciencias,

Universidad Nacional "Petro Ruiz Gallo" Hago constar que he leído y revisado los 30 ítems de la PRUEBA DE ENTRADA, distribuidos en los 03 niveles de comprensión lectora: Nivel literal (10 ítems), Nivel Inferencial (10 ítems), Nivel Crítico (10 ítems). Para evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta 03 indicadores: Claridad y coherencia, adecuación a la edad del estudiante y correspondencia con el nivel de comprensión (literal, inferencial, crítico).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
30	30	100%

Lugar y Fecha Bajamarca, 27 de abril del 2013

Apellidos y Nombres del evaluador García Seclen, Juan Francisco



FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA**

**(GRUPO EXPERIMENTAL)**

**Nombre del Alumno:**.....**Fecha:**.....

**Nombre del colegio:**.....**ÁREA:**.....

**Tema de la clase**

.....

1=Regular	2= Bueno	3= Muy bueno	4= Excelente				
<b>Aspectos a tener en cuenta en la observación del alumno en la comprensión lectora.</b>				<b>VALORACIÓN</b>			
<b>El nivel de comprensión literal</b>				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Identifica detalles							
• Precisa el espacio, tiempo, personajes.							
• Secuencia los sucesos y hechos.							
• Capta el significado de palabras y oraciones.							
• Recuerda pasajes y detalles del texto.							
• Encuentra el sentido a palabras de múltiple significado.							
• Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.							
• Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.							
<b>El nivel de comprensión inferencial</b>				<b>VALORACIÓN</b>			
Predice resultados							
• Deduce enseñanzas y mensajes							
• Proponer títulos para un texto							
• Plantea ideas fuerza sobre el contenido							
• Recompone un texto variando hechos, lugares, etc.							
• Infiere el significado de palabras							
• Deduce el tema de un texto							
• Elabora resúmenes							
• Prevé un final diferente							
• Inferir secuencias lógicas							
• Interpreta el lenguaje figurativo							
• Elabora organizadores gráficos, etc.							
<b>El nivel de comprensión crítica</b>				<b>VALORACIÓN</b>			
Juzga el contenido de un texto							
• Distingue un hecho de una opinión							
• Capta sentidos implícitos							
• Juzga la actuación de los personajes							
• Analiza la intención del autor							
• Emite juicio frente a un comportamiento							
• Juzga la estructura de un texto, etc.							

**FICHA DE OBSERVACIÓN ACTITUDINAL  
GRUPO EXPERIMENTAL**

**Fecha:**

**Hora:**

Nº OR D	APELLIDOS Y NOMBRES	PARTICIPACIÓN ACTIVA			NIVEL DE MOTIVACIÓN			MANEJO DE LA METACOGNICIÓN		
		D	R	B	D	R	B	D	R	B
01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										
08										
09										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										

**Observaciones**.....  
.....

**Docente Observadora**

**FICHA DE OBSERVACIÓN ACTITUDINAL  
GRUPO CONTROL**

**Fecha:**

**Hora:**

Nº OR D	APELLIDOS Y NOMBRES	PARTICIPACIÓN ACTIVA			NIVEL DE MOTIVACIÓN			MANEJO DE LA METACOGNICIÓN		
		D	R	B	D	R	B	D	R	B
01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										
08										
09										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										

**Observaciones.....**  
.....

**Docente Observadora**

## MÓDULO DE APRENDIZAJE

### I. DATOS GENERALES

Área de investigación: Comunicación

Año de estudios: 4to. Grado

Institución Educativa: 821415- Chucruquio, Cajabamba

Programación de talleres: se desarrollarán con el Grupo Experimental 18 talleres (03 horas por cada taller), durante 18 semanas, equivalente a 54 horas.

Duración:

Fecha de inicio: 20 de mayo de 2013

Fecha de término: 07 de octubre de 2013

### II. DESCRIPCIÓN

Tiene por finalidad el presente módulo orientar el desarrollo teórico y práctico de la comprensión lectora basado en el método Dolorier con enfoque intercultural aplicado a los alumnos del 4to. Grado de primaria de la I.E. N° 821415- Chucruquio, Cajabamba.

### III. OBJETIVOS

Al término del presente módulo de aprendizaje, el estudiante será capaz de:

1. Comprender y explicar con coherencia y cohesión textos narrativos, aplicando tres niveles básicos: literal, inferencial y crítico.
2. Valorar y apreciar los textos narrativos empleando su juicio crítico-valorativo.
3. Mostrar actitud positiva por la práctica de la lectura comprensiva.

#### IV. SECUENCIAS DIDÁCTICAS

##### TALLER 01

CONTENIDO TEMÁTICO SECUENCIA METODOLOGICA	N° Horas	Fecha
<p><b>Lectura 1. “El zorro y el conejo”</b></p> <p><b>Secuencia del método de lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura atenta del texto</li><li>2. Preguntas de retención (NL)</li><li>3. Preguntas de comprensión (NI)</li><li>4. Preguntas de enjuiciamiento (NC)</li><li>5. Preguntas de recreación</li><li>6. Pronunciación y fijación ortográfica</li></ol> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b> Dinámica grupal, participación individual, plenarias.</p> <p><b>Evaluación de proceso</b> Se evaluará en fichas en observación: -Los niveles de comprensión lectora (NL, NI, NC) - Actitudes</p>	3 horas	20/05/13

FECHA: 20 de mayo del 2013

Libro: Fábula y leyendas americanas. Pág. 62

Autor: Ciro Alegría.

##### TALLER N° 02

CONTENIDO TEMÁTICO SECUENCIA DIDÁCTICA	N° Horas	Fecha
<p><b>Lectura 2. “El asno y el hielo”</b></p> <p><b>Secuencia del método de lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura atenta del texto</li><li>2. Preguntas de retención (NL)</li><li>3. Preguntas de comprensión (NI)</li><li>4. Preguntas de enjuiciamiento (NC)</li><li>5. Preguntas de recreación</li><li>6. Pronunciación y fijación ortográfica</li></ol> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b> Dinámica grupal, participación individual, plenarias.</p> <p><b>Evaluación de proceso</b> Se evaluará con fichas de observación: -Los niveles de comprensión lectora (NL, NI, NC) - Actitudes</p>	3 horas	20/05/13

FECHA: 27 de mayo del 2013

Libro: Comprensión Lectora 4°. (Selección de lecturas y actividades) Pág. 59

Autor: Anónimo recopilado por el Ministerio de Educación.

### TALLER N° 03

FECHA: 03 de junio del 2013

CONTENIDO TEMÁTICO SECUENCIA DIDÁCTICA	N° Horas	Fecha
<p><b>Lectura 3. "El relámpago"</b></p> <p><b>Secuencia del método de lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura atenta del texto</li><li>2. Preguntas de retención (NL)</li><li>3. Preguntas de comprensión (NI)</li><li>4. Preguntas de enjuiciamiento (NC)</li><li>5. Preguntas de recreación</li><li>6. Pronunciación y fijación ortográfica</li></ol> <p>Estrategias de aprendizaje Dinámica grupal, participación individual, plenarios. Evaluación de proceso Se evaluará en fichas en observación: - Los niveles de comprensión lectora (NL, NI, NC) - Actitudes</p>	3 horas	03/06/13

Libro: Cuentos del tío Lino. Pág. 12

Autor: Andrés Zevallos.

### TALLER N° 04

FECHA: 10 de junio del 2013

CONTENIDO TEMÁTICO SECUENCIA DIDÁCTICA	N° Horas	Fecha
<p><b>Lectura 4 "Los rivales y el juez",</b> <b>Ciro Alegría</b></p> <p><b>Secuencia del método de lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura atenta del texto</li><li>2. Preguntas de retención (NL)</li><li>3. Preguntas de comprensión (NI)</li><li>4. Preguntas de enjuiciamiento (NC)</li><li>5. Preguntas de recreación</li><li>6. Pronunciación y fijación ortográfica</li></ol> <p>Estrategias de aprendizaje Dinámica grupal, participación individual, plenarios. Evaluación de proceso Se evaluará en fichas en observación: - Los niveles de comprensión lectora (NL, NI, NC) - Actitudes</p>	3 horas	10/06/13

Libro: Fábula y leyendas americanas. Pág. 81

Autor: Ciro Alegría.

## TALLER N° 05

FECHA: 17 de junio del 2013

CONTENIDO TEMÁTICO SECUENCIA DIDÁCTICA	N° Horas	Fecha
<p><b>Lectura 5. "Cómo el Tío Lino conoció Trujillo"</b></p> <p><b>Secuencia del método de lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura atenta del texto</li><li>2. Preguntas de retención (NL)</li><li>3. Preguntas de comprensión (NI)</li><li>4. Preguntas de enjuiciamiento (NC)</li><li>5. Preguntas de recreación</li><li>6. Pronunciación y fijación ortográfica</li></ol> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b> Dinámica grupal, participación individual, plenarias.</p> <p><b>Evaluación de proceso</b> Se evaluará con fichas de observación: - Los niveles de comprensión lectora (NL, NI, NC) - Actitudes</p>	3 horas	17/06/13

Libro: Cuentos del tío Lino. 17

Autor: Andrés Zeballos.

## TALLER N° 06

FECHA: 24 de junio del 2013

CONTENIDO TEMÁTICO SECUENCIA DIDÁCTICA	N° Horas	Fecha
<p><b>Lectura 6. "Donde hay perros calatos"</b></p> <p><b>Secuencia del método de lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura atenta del texto</li><li>2. Preguntas de retención (NL)</li><li>3. Preguntas de comprensión (NI)</li><li>4. Preguntas de enjuiciamiento (NC)</li><li>5. Preguntas de recreación</li><li>6. Pronunciación y fijación ortográfica</li></ol> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b> Dinámica grupal, participación individual, plenarias.</p> <p><b>Evaluación de proceso</b> Se evaluará en fichas en observación: - Los niveles de comprensión lectora (NL, NI, NC) - Actitudes</p>	3 horas	24/06/13

Libro: Cuentos del tío Lino . Pág. 11

Autor: Andrés Zeballos.

## TALLER N° 07

FECHA: 01 de julio del 2013

CONTENIDO TEMÁTICO SECUENCIA DIDÁCTICA	N° Horas	Fecha
<p><b>Lectura 7. "La chancaca pa' la chicha"</b></p> <p><b>Secuencia del método de lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura atenta del texto</li><li>2. Preguntas de retención (NL)</li><li>3. Preguntas de comprensión (NI)</li><li>4. Preguntas de enjuiciamiento (NC)</li><li>5. Preguntas de recreación</li><li>6. Pronunciación y fijación ortográfica</li></ol> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b> Dinámica grupal, participación individual, plenarias.</p> <p><b>Evaluación de proceso</b> Se evaluará con fichas de observación: - Los niveles de comprensión lectora (NL, NI, NC) - Actitudes</p>	3 horas	01/07/13

Libro: Fábula y leyendas americanas.

Autor: Ciro Alegría.

## TALLER N° 08

FECHA: 08 de julio del 2013

CONTENIDO TEMÁTICO SECUENCIA DIDÁCTICA	N° Horas	Fecha
<p><b>Lectura 8. "El Bagrecico"</b></p> <p><b>Secuencia del método de lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura atenta del texto</li><li>2. Preguntas de retención (NL)</li><li>3. Preguntas de comprensión (NI)</li><li>4. Preguntas de enjuiciamiento (NC)</li><li>5. Preguntas de recreación</li><li>6. Pronunciación y fijación ortográfica</li></ol> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b> Dinámica grupal, participación individual, plenarias.</p> <p><b>Evaluación de proceso</b> Se evaluará en fichas en observación: - Los niveles de comprensión lectora (NL, NI, NC) - Actitudes</p>	3 horas	08/07/13

Libro: Mitos, leyendas y cuentos peruanos.

Autor: Francisco Izquierdo Ríos.

## TALLER N° 09

FECHA: 15 de julio del 2013

CONTENIDO TEMÁTICO SECUENCIA DIDÁCTICA	N° Horas	Fecha
<p><b>Lectura 9. "Ladislao el Flautista"</b></p> <p><b>Secuencia del método de lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura atenta del texto</li><li>2. Preguntas de retención (NL)</li><li>3. Preguntas de comprensión (NI)</li><li>4. Preguntas de enjuiciamiento (NC)</li><li>5. Preguntas de recreación</li><li>6. Pronunciación y fijación ortográfica</li></ol> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b> Dinámica grupal, participación individual, plenarias.</p> <p><b>Evaluación de proceso</b> Se evaluará en fichas en observación: - Los niveles de comprensión lectora (NL, NI, NC) - Actitudes</p>	3 horas	15/07/13

Libro: Mitos, leyendas y cuentos peruanos.

Autor: Francisco Izquierdo Ríos

## TALLER N° 10

FECHA: 22 de julio del 2013

CONTENIDO TEMÁTICO SECUENCIA DIDÁCTICA	N° Horas	Fecha
<p><b>Lectura 10 "Historia de un cañoncito"</b></p> <p><b>Secuencia del método de lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura atenta del texto</li><li>2. Preguntas de retención (NL)</li><li>3. Preguntas de comprensión (NI)</li><li>4. Preguntas de enjuiciamiento (NC)</li><li>5. Preguntas de recreación</li><li>6. Pronunciación y fijación ortográfica</li></ol> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b> Dinámica grupal, participación individual, plenarias.</p> <p><b>Evaluación de proceso</b> Se evaluará en fichas en observación: - Los niveles de comprensión lectora (NL, NI, NC) - Actitudes</p>	3 horas	22/06/13

Libro: Tradiciones peruanas de Ricardo Palma.

Autor: Ricardo Palma.

## TALLER N° 11

FECHA: 12 de agosto del 2013

CONTENIDO TEMÁTICO SECUENCIA DIDÁCTICA	N° Horas	Fecha
<b>Lectura 11. "La última frase de Bolívar"</b>  <b>Secuencia del método de lectura</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura atenta del texto</li><li>2. Preguntas de retención (NL)</li><li>3. Preguntas de comprensión (NI)</li><li>4. Preguntas de enjuiciamiento (NC)</li><li>5. Preguntas de recreación</li><li>6. Pronunciación y fijación ortográfica</li></ol> <b>Estrategias de aprendizaje</b> Dinámica grupal, participación individual, plenarias. <b>Evaluación de proceso</b> Se evaluará en fichas en observación: - Los niveles de comprensión lectora (NL, NI, NC) - Actitudes	3 horas	12/08/13

Libro: Tradiciones peruanas de Ricardo Palma.

Autor: Ricardo Palma.

## TALLER N° 12

FECHA: 19 de agosto del 2013

CONTENIDO TEMÁTICO SECUENCIA DIDÁCTICA	N° Horas	Fecha
<b>12. Lectura "La oveja falsa"</b>  <b>Secuencia del método de lectura</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura atenta del texto</li><li>2. Preguntas de retención (NL)</li><li>3. Preguntas de comprensión (NI)</li><li>4. Preguntas de enjuiciamiento (NC)</li><li>5. Preguntas de recreación</li><li>6. Pronunciación y fijación ortográfica</li></ol> <b>Estrategias de aprendizaje</b> Dinámica grupal, participación individual, plenarias. <b>Evaluación de proceso</b> Se evaluará en fichas en observación: - Los niveles de comprensión lectora (NL, NI, NC) - Actitudes	3 horas	19/08/13

Libro: Fábula y leyendas americanas. Pág. 88

Autor: Ciro Alegría.

### TALLER N° 13

FECHA: 26 de agosto del 2013

CONTENIDO TEMÁTICO SECUENCIA DIDÁCTICA	N° Horas	Fecha
<p><b>Lectura 13. “Los conejos y el Puma”</b></p> <p><b>Secuencia del método de lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura atenta del texto</li><li>2. Preguntas de retención (NL)</li><li>3. Preguntas de comprensión (NI)</li><li>4. Preguntas de enjuiciamiento (NC)</li><li>5. Preguntas de recreación</li><li>6. Pronunciación y fijación ortográfica</li></ol> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b> Dinámica grupal, participación individual, plenarias.</p> <p><b>Evaluación de proceso</b> Se evaluará en fichas en observación: -Los niveles de comprensión lectora (NL, NI, NC) - Actitudes.</p>	3 horas	26/08/13

Libro: Comunicación 4° recopilación del MED (. Pág. 109

Autor: Ricardo Dolorier.

### TALLER N° 14

FECHA: 02 de setiembre del 2013

CONTENIDO TEMÁTICO SECUENCIA DIDÁCTICA	N° Horas	Fecha
<p><b>Lectura 14. “El venado herido”</b></p> <p><b>Secuencia del método de lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura atenta del texto</li><li>2. Preguntas de retención (NL)</li><li>3. Preguntas de comprensión (NI)</li><li>4. Preguntas de enjuiciamiento (NC)</li><li>5. Preguntas de recreación</li><li>6. Pronunciación y fijación ortográfica</li></ol> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b> Dinámica grupal, participación individual, plenarias.</p> <p><b>Evaluación de proceso</b> Se evaluará en fichas en observación: -Los niveles de comprensión lectora (NL, NI, NC) - Actitudes</p>	3 horas	02/09/13

Libro: Cuentos del tío Lino. Pág. 21

Autor: Andrés Zeballos.

## TALLER N° 15

FECHA: 09 de setiembre del 2013

CONTENIDO TEMÁTICO SECUENCIA DIDÁCTICA	N° Horas	Fecha
<p><b>Lectura 15. “El gallo foforofo”</b></p> <p><b>Secuencia del método de lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura atenta del texto</li><li>2. Preguntas de retención (NL)</li><li>3. Preguntas de comprensión (NI)</li><li>4. Preguntas de enjuiciamiento (NC)</li><li>5. Preguntas de recreación</li><li>6. Pronunciación y fijación ortográfica</li></ol> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b> Dinámica grupal, participación individual, plenarias.</p> <p><b>Evaluación de proceso</b> Se evaluará en fichas en observación: -Los niveles de comprensión lectora (NL, NI, NC) - Actitudes</p>	3 horas	09/09/13

Libro: Cuentos del tío Lino. Pág. 12

Autor: Andrés Zeballos.

## TALLER N° 16

CONTENIDO TEMÁTICO SECUENCIA DIDÁCTICA	N° Horas	Fecha
<p><b>Lectura 2. “El burro astrónomo”</b></p> <p><b>Secuencia del método de lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura atenta del texto</li><li>2. Preguntas de retención (NL)</li><li>3. Preguntas de comprensión (NI)</li><li>4. Preguntas de enjuiciamiento (NC)</li><li>5. Preguntas de recreación</li><li>6. Pronunciación y fijación ortográfica</li></ol> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b> Dinámica grupal, participación individual, plenarias.</p> <p><b>Evaluación de proceso</b> Se evaluará con fichas de observación: -Los niveles de comprensión lectora (NL, NI, NC) - Actitudes</p>	3 horas	16/09/13

FECHA: 16 de setiembre del 2013

Libro: Cuentos cajamarquinos para todos los niños.

RED. De Biblioteca Rural Cajamarca

Autor: Carlos Rosell

## TALLER N° 17

FECHA: 30 de setiembre del 2013

CONTENIDO TEMÁTICO SECUENCIA DIDÁCTICA	N° Horas	Fecha
<p><b>Lectura 17. “ El shingo enamorao”</b></p> <p><b>Secuencia del método de lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura atenta del texto</li><li>2. Preguntas de retención (NL)</li><li>3. Preguntas de comprensión (NI)</li><li>4. Preguntas de enjuiciamiento (NC)</li><li>5. Preguntas de recreación</li><li>6. Pronunciación y fijación ortográfica</li></ol> <p>Estrategias de aprendizaje Dinámica grupal, participación individual, plenarias. Evaluación de proceso Se evaluará en fichas en observación: -Los niveles de comprensión lectora (NL, NI, NC) - Actitudes</p>	3 horas	30/09/13

Libro: Cuentos cajamarquinos para todos los niños. RED. De Biblioteca Rural Cajamarca

Autor: Juan .A. Marín Silva.

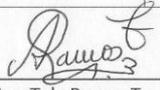
## TALLER N° 18

FECHA: 07 de octubre del 2013

CONTENIDO TEMÁTICO SECUENCIA DIDÁCTICA	N° Horas	Fecha
<p><b>Lectura 18. “Desde cuando hay conejos”</b></p> <p><b>Secuencia del método de lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura atenta del texto</li><li>2. Preguntas de retención (NL)</li><li>3. Preguntas de comprensión (NI)</li><li>4. Preguntas de enjuiciamiento (NC)</li><li>5. Preguntas de recreación</li><li>6. Pronunciación y fijación ortográfica</li></ol> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b> Dinámica grupal, participación individual, plenarias. <b>Evaluación de proceso</b> Se evaluará en fichas en observación: -Los niveles de comprensión lectora (NL, NI, NC) - Actitudes</p>	3 horas	07/10/13

Libro: Cuentos del tío Lino.

Autor: Andrés Zeballos.

  
Ana Tula Ramos Tamayo  
Prof. De aula del 4°  
I.E :821415 Chucruquio

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES/ INDICADORES	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS												
<p><b>General:</b> ¿Cuál es la influencia del Método Dolorier con enfoque intercultural, en el mejoramiento de la comprensión de textos narrativos, de los alumnos del 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio de Cajabamba?</p> <p>Específicos: ¿Cuál es el nivel de comprensión literal de los alumnos del 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio de Cajabamba, antes y después de la aplicación del método Dolorier con enfoque intercultural?</p> <p>¿Cuál es el nivel de comprensión inferencial de los alumnos del 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio de Cajabamba, antes y después de la aplicación del método Dolorier con enfoque</p>	<p><b>General:</b> Determinar la influencia de la aplicación del Método Dolorier con enfoque intercultural en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio - Cajabamba</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el nivel de comprensión literal, inferencial y crítico de textos narrativos, en los Grupos Experimental y Control, antes de la aplicación del Método Dolorier con enfoque intercultural, mediante un pre-test.</li> <li>• Aplicar el Método Dolorier con enfoque intercultural al Grupo Experimental, para el mejoramiento de la comprensión de textos narrativos.</li> <li>• Medir en los grupos Experimental y</li> </ul>	<p><b>Ho.</b> La aplicación del Método Dolorier con enfoque intercultural, no mejora significativamente la comprensión de textos narrativos de los alumnos del 4to. Grado de Educación Primaria de la 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio - Cajabamba.</p>	<p><b>Independiente:</b></p> <p>Método Dolorier</p>	<p><b>1.Retención</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica los personajes explícitos en el texto</li> <li>1.2. Identifica el espacio donde ocurren los hechos explícitos en el texto.</li> <li>1.3. Identifica situaciones o hechos en el texto</li> <li>1.4. Identifica las ideas principales en el texto</li> </ol> <p><b>2.Comprensión</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Reconoce el significado de palabras a partir de lo leído</li> <li>2.2. Elabora el tema central del texto</li> <li>2.3. Deduce el mensaje o propósito del texto</li> <li>2.4. Elabora finales alternativos de la narración</li> </ol> <p>3.Enjuiciamiento</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Argumenta su punto de vista sobre el tema central y el contenido del texto</li> <li>3.2 Juzga la conducta de los personajes</li> <li>3.3. Relaciona el contenido del texto con su vida cotidiana.</li> </ol> <p><b>4.Recreación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Elabora nuevas alternativas textuales</li> </ol>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Cuantitativa explicativa <b>Diseño de investigación:</b> Cuasi experimental</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>G R U P O</th> <th>PRE TEST</th> <th>TRAT A MIEN TO</th> <th>PO ST TE ST</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G E</td> <td>0<sub>1</sub></td> <td>X</td> <td>0<sub>3</sub></td> </tr> <tr> <td>G C</td> <td>0<sub>2</sub></td> <td>-</td> <td>0<sub>4</sub></td> </tr> </tbody> </table>	G R U P O	PRE TEST	TRAT A MIEN TO	PO ST TE ST	G E	0 <sub>1</sub>	X	0 <sub>3</sub>	G C	0 <sub>2</sub>	-	0 <sub>4</sub>	<p>Ficha de observación</p> <p>Pre test</p> <p>Post test</p>
G R U P O	PRE TEST	TRAT A MIEN TO	PO ST TE ST															
G E	0 <sub>1</sub>	X	0 <sub>3</sub>															
G C	0 <sub>2</sub>	-	0 <sub>4</sub>															

<p>intercultural?</p> <p>¿Cuál es el nivel de comprensión crítica de los alumnos del 4to. Grado de la I.E. N° 821415 de Chucruquio de Cajabamba, antes y después de la aplicación del método Dolorier con enfoque intercultural?</p>	<p>Control, los efectos de la aplicación del Método Dolorier con enfoque intercultural para el mejoramiento de los niveles de comprensión, literal, inferencial y crítico de textos narrativos, a través de un post- test.</p>		<p><b>Dependiente:</b></p> <p>Textos narrativos</p>	<p><b>1.Literal:</b></p> <p>1.1. Identifica los personajes explícitos en el texto</p> <p>1. 2. Identifica el espacio donde ocurren los hechos explícitos en el texto.</p> <p>1. 3. Identifica situaciones o hechos en el texto</p> <p>1. 4. Identifica las ideas principales en el texto</p> <p><b>2. Inferencial:</b></p> <p>2.1 Reconoce el significado de palabras a partir de lo leído</p> <p>2.2 Elabora el tema el tema central del texto.</p> <p>2.3 Deduce el mensaje o propósito del texto.</p> <p>2.4 Elabora finales alternativos de la narración.</p> <p><b>3. Crítico:</b></p> <p>3.1 Argumenta su punto de vista sobre el tema central y el contenido del texto</p> <p>3.2 Juzga la conducta de los Personajes</p> <p>3.3 Relaciona el contenido del texto con su vida cotidiana</p>		
--	--	--	---	--	--	--