



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN



ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL
CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INSPIRATION SCHOOLE, CAJAMARCA, 2024**

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación -
Especialidad “Lenguaje y Literatura”**

Presentado por:

Bachiller: Jorge Jhonatan Medina Muñoz

Asesor:

Dr. Alex Miguel Hernández Torres

Cajamarca – Perú

2025

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador: Jorge Jhonatan Medina Muñoz
DNI: 72 941 382
Escuela Profesional/Unidad UNC: Escuela Académico Profesional de Educación
2. Asesor: Dr. Alex Miguel Hernández Torces
Facultad/Unidad UNC: Facultad de Educación
3. Grado académico o título profesional
☐ Bachiller ☒ Título profesional ☐ Segunda especialidad
☐ Maestro ☐ Doctor
4. Tipo de Investigación:
☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional
☐ Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación: Aplicación de estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024
6. Fecha de evaluación: 30 / 07 / 2025
7. Software antiplagio: ☒ TURNITIN ☐ URKUND (OURIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 17%
9. Código Documento: 010 3117: 477367030
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
☒ APROBADO ☐ PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 30 / 07 / 2025


Firma y/o Sello
Emisor Constancia
Dr. Alex Miguel Hernández Torces
Nombres y Apellidos
DNI:

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 8:00am horas del día 12 de Junio del 2025; se reunieron presencialmente en el ambiente Auditorio Facultad Educación los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. Presidente: Dr. Juan Francisco García Seden
2. Secretario: Dr. Eduardo Martín Agión Cáceres
3. Vocal: Dr. Wlberto Waldir Díaz Cabrera
4. Asesor (a): Dr. Alex Miguel Hernández Torres

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

"Aplicación de estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024"

presentado por: el bachiller Jorge Jonathan Medina Muñoz
con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Lenguaje y Literatura

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (X) DESAPROBADO (), con el calificativo de:
Dieciséis (16)
(Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 9:30 am horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 12 de Junio del 2025

Presidente

Secretario

Vocal

Asesor

DEDICATORIA

A Dios por resguardarme toda mi trayectoria y brindarme fuerza para sobresalir de aquellos obstáculos y dificultades que se presentan a lo largo de toda mi vida.

A mis padres y hermanos, quienes desde mi niñez han inculcado en mí grandes valores y me han brindado la oportunidad de acceder a una educación de excelencia, desde la primaria y secundaria hasta esta etapa universitaria. Con apoyo, tanto moral como económico, ha sido fundamental para que pudiera culminar con éxito mi carrera.

A todos los profesores de esta casa de estudios, que cuentan con gran profesionalismo y calidad humana.

AGRADECIMIENTOS

A la facultad de educación por haberme abierto sus puertas para mi formación personal y profesional.

A cada uno de los directivos y docentes de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA, quienes me brindaron sus sabias enseñanzas, conocimientos y experiencias en el transcurso de los cinco años de formación profesional.

Sin ustedes, todo esto no habría sido posible. Su apoyo ha sido la luz de mi camino a través de este viaje académico.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTOS.....	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1. Planteamiento del problema	3
2. Formulación del problema.....	6
2.1. Problema general	6
2.2. Problemas derivados	7
3. Justificación de la investigación.....	7
3.1. Justificación Teórica.....	7
3.2. Justificación práctica	7
3.3. Justificación metodológica	8
4. Delimitación de la investigación	8
4.1. Delimitación espacial	9
4.2. Delimitación temporal	9
5. Objetivos de la Investigación	9
5.1. Objetivo general	9
5.2. Objetivos específicos.....	9
CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO.....	11
1. Antecedentes de la investigación	11
1.1. A nivel internacional.....	11
1.2. A nivel nacional.....	15
1.3. A nivel Local	19
2. Marco teórico o Marco Conceptual.....	23

2.4. Definición de términos básicos.....	48
CAPÍTULO III	51
MARCO METODOLÓGICO	51
1. Caracterización y contextualización de la investigación.....	51
2. Hipótesis de la investigación.....	52
3. Variables de investigación.....	52
4. Matriz de operacionalización de variables	53
5. Población y muestra	58
5.1. Población	58
5.2. Muestra.....	58
6. Unidad de Análisis	58
7. Método de investigación	59
8. Tipo de investigación	60
9. Diseño de investigación	61
10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	61
10.1. Técnicas	61
10.2. Instrumentos de investigación.....	Error! Bookmark not defined.
11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos.....	62
12. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación	62
CAPÍTULO IV.....	64
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	64
CONCLUSIONES	76
SUGERENCIAS	78
REFERENCIAS	78
APÉNDICES.....	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Comparación del nivel de Pretets con el nivel de postets sobre comprensión de textos expositivos</i>	55
Tabla 2 <i>Nivel de Comprensión de Textos expositivos con el pretets</i>	56
Tabla 3 <i>Nivel de Dimensión Literal pretest</i>	56
Tabla 4 <i>Nivel de la Dimensión inferencial pretest</i>	56
Tabla 5 <i>Nivel de la dimensión criterial pretest</i>	57
Tabla 6 <i>Nivel de comprensión de textos expositivos Postest</i>	57
Tabla 7 <i>Nivel de la dimensión literal postest</i>	58
Tabla 8 <i>Nivel de la Dimensión inferencial Postest</i>	58
Tabla 9 <i>Nivel de la Dimensión Criterial</i>	58
Tabla 10 <i>Prueba de Normalidad</i>	59
Tabla 11 <i>Estadística descriptiva de muestras relacionadas</i>	60
Tabla 12 <i>Prueba de muestras relacionadas T de Student</i>	61

RESUMEN

El propósito de la presente investigación es Determinar como la aplicación de estrategias didácticas mejora la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024, tuvo una investigación aplicada, con enfoque cuantitativo, de alcance explicativo y diseño preexperimental de corte longitudinal. Así mismo, se trabajó con 10 sesiones de aprendizaje e instrumentos validados y que fueron sometidos a la prueba de confiabilidad, por medio del alfa de Cronbach. Los resultados de acuerdo con la decisión de la prueba de Hipótesis es que se rechaza la hipótesis nula, al tener un valor de p valor de .000 por los que se concluye que existe una diferencia significativa entre las notas pretest y Postest, señalando que hubo una mejora significativa en las notas después de la intervención. Se concluye que la diferencia promedio de 4,18 puntos es estadísticamente significativa, con un intervalo de confianza que no incluye 0 y un p-valor $< 0,001$. Esto sugiere que la mejora observada no es producto del azar, aceptándose que la aplicación de las estrategias didácticas mejoro significativamente la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024.

Palabras Clave: Aprendizaje, Estrategias didácticas, textos expositivos, nivel literal, inferencia.

ABSTRACT

The purpose of this research is to determine how the application of didactic strategies improves the comprehension of expository texts in fourth year high school students of the Inspiration Schoole Educational Institution, Cajamarca, 2024, had applied research, with a quantitative approach, explanatory scope and pre-experimental design of longitudinal cut. Likewise, we worked with 10 learning sessions and validated instruments that were submitted to the reliability test, by means of Cronbach's alpha. The results according to the decision of the Hypothesis test is that the null hypothesis is rejected, having a p-value of .000, for which it is concluded that there is a significant difference between the pretest and posttest grades, indicating that there was a significant improvement in the grades after the intervention. It is concluded that the mean difference of 4.18 points is statistically significant, with a confidence interval that does not include 0 and a p-value $< .001$. This suggests that the observed improvement is not a product of chance, accepting that the application of the didactic strategies significantly improved the comprehension of expository texts in the students of the fourth year of secondary school of the Inspiration Schoole Educational Institution, Cajamarca, 2024.

Key words: Learning, didactic strategies, expository texts, literal level, inference.

INTRODUCCIÓN

La comprensión de textos expositivos constituye una competencia fundamental en la formación académica de los estudiantes del nivel secundario, dado que estos textos presentan información estructurada de manera lógica y objetiva para transmitir conocimientos en diversas áreas del saber (Solé, 1992). En el contexto educativo peruano, la mejora de esta competencia ha sido un desafío constante, ya que los resultados en evaluaciones nacionales, como la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), han evidenciado dificultades en la interpretación y análisis de textos complejos, especialmente en dimensiones inferenciales y criterios (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2022).

Para abordar esta problemática, la aplicación de estrategias didácticas se ha convertido en una herramienta clave para potenciar la comprensión lectora. Estrategias como la lectura guiada, el subrayado estructurado, la elaboración de mapas conceptuales y la discusión en grupo han demostrado ser efectivas en la construcción del significado y en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes (Cassany, 2006). Estas estrategias permiten que los alumnos interactúen con el texto de manera activa, favoreciendo una lectura comprensiva y reflexiva (Snow, 2002).

En el Perú, el Currículo Nacional de la Educación Básica promueve un enfoque comunicativo y textual para la enseñanza de la lectura, enfatizando la necesidad de que los estudiantes desarrollen habilidades para identificar ideas principales, establecer relaciones entre conceptos y evaluar la información presentada en los textos (MINEDU, 2017). Sin embargo, la aplicación de estrategias didácticas en el aula no siempre se implementa de manera sistemática, lo que limita el progreso de los estudiantes en la comprensión de textos expositivos (Cueto et al., 2016).

Este estudio tiene como propósito analizar el impacto del uso de estrategias didácticas en la mejora de la comprensión de textos expositivos en estudiantes de educación secundaria en el Perú. Se explorará cómo la aplicación de diversas técnicas de enseñanza contribuye al desarrollo de habilidades lectoras en los niveles literal, inferencial y criterial, así como su incidencia en el desempeño académico de los estudiantes. A través de un enfoque basado en la evidencia, se espera aportar al diseño de propuestas pedagógicas efectivas que optimicen los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de comunicación.

La presente tesis se presenta en los siguientes apartados: El capítulo I se inicia con la realidad problemática del objetivo de estudio, la formulación del problema, las limitaciones encontradas, la justificación de la investigación y finalmente sus objetivos de estudio.

En el capítulo II, marco teórico, donde se realizó un trabajo de búsqueda de antecedentes, se presentó bases teóricas y la definición de términos básicos.

Para el capítulo III, referido a la metodología, se presentó las hipótesis respectivas, las variables y su operacionalización como sus respectivas definiciones y dimensiones, también se describió el tipo, nivel o alcance, enfoque, diseño, población, muestra y muestreo respectivo, como la técnica e instrumentos usados con sus procedimientos y análisis de datos.

En el Capítulo IV, los resultados respectivos encontrados después de un trabajo de campo.

Posteriormente se evidencia las conclusiones y las recomendaciones respectivas tomando en cuenta los resultados encontrados.

Finalmente se presenta las referencias y los anexos respectivos.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

Los sistemas educativos, en el mundo, evidencian diferentes problemas, los cuales se han proyectado en la formación de los estudiantes del nivel secundario; específicamente, en el Área de Comunicación, con la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna; puesto que no comprenden lo que leen; es decir que no activan sus conocimientos previos, tampoco realizan predicciones e inferencias, no ejecutan una lectura guiada, ni mucho menos subrayan y sumillan las ideas relevantes del texto; inclusive, tienen serias dificultades para identificar ideas principales y secundarias; así como de no identificar la superestructura del texto, entre otros procesos cognitivos.

De manera complementaria, los docentes no dominan estrategias comprensivas ni metacomprendivas, para que los estudiantes mejoren su desempeño lector, a través de los procesos de enseñanza-aprendizaje; en consecuencia, no ejecutan actividades de retroalimentación constructiva sobre el proceso de lectura; asimismo, solamente evalúan la comprensión lectora a través de pruebas objetivas, que no propicia la construcción del significado textual, en un contexto de la práctica de evaluación formativa.

En esta perspectiva, la educación que se brinde a los estudiantes debe de ser de calidad, por cuanto el docente debe estar capacitado, no solamente en el manejo metodológico, sino en el campo disciplinar para gestionar sus actividades pedagógicas, con eficiencia y eficacia, en el aula. En este sentido, se requiere de la aplicación de estrategias didácticas, las cuales se van a diversificar en el aprendizaje de la comprensión de textos expositivos.

En el contexto de Colombia, Churris y Pulido (2020) sostienen que las estrategias didácticas logran procesos de análisis, investigación y elaboración para minimizar las debilidades de la competencia lectora, aplicando la lectura silenciosa, compartida o modelada, con una secuencia pedagógica adecuada, para generar experiencias de aprendizaje que motivaron al educando a trabajar con sus limitaciones lectoras. De igual manera, los instrumentos aplicados evidencian el impacto positivo de las estrategias didácticas para el mejoramiento de la fluidez lectora con un enfoque crítico y, de esta manera, transformar la realidad de la comprensión lectora con el acompañamiento docente para demostrar el progreso de los estudiantes; así como adquirir el gusto por la lectura.

Ahora, cuando hablamos de comprensión de textos expositivos, se entiende que este proceso permite lograr una interacción entre el lector y el texto que se lee para construir el significado textual. Por ello, el docente, como facilitador del aprendizaje, debe movilizar sus estrategias didácticas, durante el proceso de enseñanza, para el desarrollo de competencia lectora.

Sin embargo, en la realidad educativa, no se logra, puesto que los estudiantes, no comprenden lo que leen, afirmación que es avalada por los resultados de la evaluación, publicado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo OCDE (2019) en la que el Perú participó junto con otros 79 países, 10 de los cuales son de América Latina; que a pesar que subimos en lectura tres puntos (401) por encima de los resultados del 2015 (398), aún nos encontramos en comprensión lectora en los últimos puestos, por debajo de otros países como Chile, que ocupa el puesto 43 toda vez que ocupamos el puesto 64 de 77 países en los resultados de la prueba PISA 2018 – 2019. De igual manera, el MINEDU a través de la Unidad de Medición de la Calidad - UMC (2010) evalúa el

desempeño del alumno tanto en comprensión lectora y otras áreas, y halló que el 23,7% de los estudiantes se encuentra bajo el nivel de promedio, en lo concerniente a la comprensión lectora.

En relación con los datos negativos, dentro del contexto nacional sobre comprensión lectora, Valdivia y Ugarte (2019) plantean que la aplicación de estrategias didácticas considera los intereses, las necesidades y la realidad de los estudiantes sobre esta competencia. De modo que es necesario y perentorio aplicar las estrategias comprensivas para que el estudiante comprenda lo que lee, busque información, exprese sus opiniones sobre la información leída. En tal sentido, la comprensión de textos expositivos beneficia al estudiante, ya que le permite construir el significado textual, logrando la interacción con el texto y el contexto; además de propiciar un espacio de razonamiento, hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione los textos expositivos.

A nivel de UGEL Cajamarca, el problema de la comprensión de textos es similar y análogo a las realidades nacional e internacional, puesto que en nuestra región, según la Evaluación Muestral 2022 demuestran que los resultados evidencian que el nivel de lectura se encuentra de la siguiente manera: Previo al inicio 21,1%, En inicio 43,5, En proceso 25,3 y en Satisfactorio 10,1. Se deduce que aún los estudiantes tienen deficiencias cognitivas para comprender la información que brinda el texto, puesto que hay un alto porcentaje de estudiantes que se ubican por debajo de los resultados a nivel nacional.

En la Institución Educativa Inspiration Schoole, también, se muestra una realidad con bajo rendimiento en comprensión lectora, destacando los niveles literal, inferencial y crítico, ya que se presentan algunos factores que obstaculizan la enseñanza de la comprensión de textos, tales como actualización curricular, ausencia de motivación de

los estudiantes, trabajo modular con prácticas preestablecidas, sistema de evaluación memorística, estrategias didácticas tradicionales, entre otras. No obstante, esta situación se puede revertir, aplicando las estrategias didácticas preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales para mejorar la comprensión de textos expositivos, en los estudiantes, quienes deberán autorregular y monitorear su lectura, por medio de preguntas, inferencias o deducciones, respecto a lo leído.

Por lo tanto, el presente proyecto de investigación, busca determinar la influencia de las estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año, quienes deberán enfrentarse a diferentes situaciones de aprendizaje, validando de forma fehaciente el grado de influencia de estas estrategias didácticas bien planteadas y ejecutadas de manera ordenada, creativa, interactiva y significativa, en la comprensión de textos expositivos, en función a las competencias y estándares propuestos para el cuarto año de educación secundaria.

Por último, esta realidad descrita exige que se concrete la presente investigación, por la pertinencia y relevancia que amerita, con el propósito de mejorar la comprensión lectora de textos expositivos; así como de potenciar los aprendizajes en los estudiantes sobre su competencia lectural en la institución educativa Inspiration Schoole, Cajamarca.

2. Formulación del problema

2.1. Problema general

¿Cómo la aplicación de estrategias didácticas mejora la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024?

2.2. Problemas derivados

- ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024, antes de la aplicación de las estrategias didácticas?
- ¿Cómo aplicar estrategias didácticas que mejora la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024?
- ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024, después de la aplicación de las estrategias didácticas?

3. Justificación de la investigación

3.1. Justificación Teórica

La presente investigación se justifica teóricamente, porque logro contribuir con el conocimiento sobre estrategias didácticas enfocadas en la mejora de la comprensión de textos expositivos, con la finalidad de agudizar la competencia lectora de los estudiantes. En tal sentido, el trabajo investigativo pretende confrontar teorías pertinentes, sobre la comprensión de textos expositivos de varios autores, para obtener resultados favorables, los cuales serán sistematizados en beneficio de los estudiantes.

3.2. Justificación práctica

La presente investigación es pertinente, porque va a contribuir con la solución del problema de la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria; además de facilitarles las herramientas prácticas y utilitarias, con

la finalidad de que los estudiantes puedan aplicarlas para mejorar su desempeño en la competencia de lectura de textos expositivos.

3.3. Justificación metodológica

La presente investigación mejoro el proceso la comprensión de textos expositivos en los educandos, porque logro a contribuir no solo con los aspectos procedimentales, sino, también, con los aspectos didáctico-pedagógico facilitados por la docente, para enseñar a leer comprensivamente, cuyo propósito consistio en construir el significado textual, demostrando la capacidad para comprender la información que brinda los textos expositivos; así como de optimizar las prácticas educativas, con la gestión de estrategias didácticas, para potenciar el desempeño de los estudiantes en la competencia lee diverso tipos de textos en su lengua materna.

4. Delimitación de la investigación

4.1. Epistemológica: está estrechamente relacionada con el paradigma de investigación que guía el estudio; se usara la concepción del positivismo, que se centra en la primacía de la observación empírica y el método científico, buscando la neutralidad y objetividad del investigador, la búsqueda de leyes y regularidades en la naturaleza y la sociedad, y la utilidad del conocimiento científico para el progreso y la mejora social. Bajo un enfoque de investigación cuantitativo; metodología que se centra en la recopilación y el análisis de datos numéricos para responder preguntas de investigación y probar hipótesis. Este enfoque se caracteriza por su énfasis en la objetividad, la replicabilidad y la generalización de los resultados. En consecuencia, desde el paradigma y el enfoque de investigación cuantitativo se busca tener una metodología rigurosa y sistemática que se basa en

la recopilación y el análisis de datos numéricos para comprender y explicar fenómenos sociales, psicológicos, económicos y naturales. Este enfoque proporciona una base sólida para la toma de decisiones informadas y la generación de conocimiento científico.

4.2. Delimitación espacial

El estudio de la investigación se realizó en el contexto espacial de los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024.

4.3. Delimitación temporal

La investigación se aplicó desde abril del 2024 hasta diciembre del 2024 en la provincia y distrito de Cajamarca.

Área de lenguaje y líneas de investigación comprensión lectora, producción de textos y aprendizaje

5. Objetivos de la Investigación

5.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas mejora la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024

5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024, antes de la aplicación de las estrategias didácticas.
- Implementar estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024.

- Evaluar el nivel de comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024, después de la aplicación de las estrategias didácticas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

1.1. A nivel internacional

Churris y Pulido (2020), en su tesis de maestría denominada *Estrategias didácticas para fortalecer los procesos de velocidad y fluidez de la lectura en voz alta, en los estudiantes de secundaria de la institución Etnoeducativa distrital intercultural La Revuelta- sede ISHKUE*, presentada ante la Universidad de Magdalena, donde indica que la presente intervención además de enfocarse en el reconocimiento de algunos factores que influyen en las debilidades lectoras, tiene como objetivo principal diseñar una propuesta tendiente a fortalecer los procesos de velocidad y fluidez de la lectura en voz alta a través de estrategias didácticas en los estudiantes del grado quinto en la Institución Etnoeducativa Distrital Intercultural la Revuelta- sede Ishkue. La naturaleza de la presente investigación privilegia el enfoque crítico progresista de la innovación educativa soportado en un tipo de diseño mixto, que responde a una estrategia secuencial explicatoria, con una secuencia cuantitativa-cualitativa. Para ello se aplicaron: dos instrumentos de caracterización para los estudiantes, entrevistas a docentes y estudiantes, bitácoras y una encuesta a los padres de familia/cuidadores. La secuencia didáctica aplicada incidió de manera significativa en el mejoramiento de la fluidez de la lectura en voz alta de los estudiantes. Aseguramos que el acompañamiento casi personalizado en el proceso lector es una de las claves que evidencian el progreso de los estudiantes, aunado a esto, la implementación de estrategias motivadoras y didácticas permitieron que el escolar se sintiera a gusto con lo que estaba desarrollando, creando un ambiente propicio para el aprendizaje. Concluye que el proyecto sobre estrategias didácticas ha permitido lograr procesos de análisis, investigación y elaboración de una propuesta para minimizar

las debilidades de la competencia lectora, aplicando la lectura silenciosa, compartida o modelada, con una secuencia pedagógica adecuada, para generar experiencias de aprendizaje que motivaron al educando a trabajar con sus limitaciones lectoras. De igual manera, los instrumentos aplicados evidencian el impacto positivo de las estrategias didácticas para el mejoramiento de la fluidez lectora, con un enfoque crítico, y, de esta manera, transformar la realidad de la comprensión lectora con el acompañamiento docente para demostrar el progreso de los estudiantes de secundaria; así como de fortalecer el hábito de la lectura.

Benavides y Tovar (2018), en su tesis de maestría denominada *Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de secundaria de la Unidad de Pasto*, presentada ante la Universidad Santo Tomás, señala que la comprensión lectora es uno de los elementos más importantes del proceso de enseñanza porque además de transversalizar todas las áreas del conocimiento, influye en el desempeño que el estudiante pueda alcanzar en el contexto familiar, escolar y social. De esta manera se exige la planificación de estrategias didácticas que despierten el interés y gusto por la lectura con el propósito de fortalecer la competencia lectora. Este hecho ha sido el hilo conductor del presente trabajo de investigación intervención, el cual se desarrolla con estudiantes de grado tercero de educación básica primaria desde el enfoque cualitativo bajo los principios del paradigma de la complejidad, la cibernética de segundo orden y la teoría de los sistemas. En este marco de ideas, se presenta una descripción del proceso, desde la concepción misma del problema de investigación al identificar a través de encuentros reflexivos el factor que tenía mayor incidencia en el ejercicio de la enseñanza. Identificado el fenómeno de investigación, se explicitan las tareas propuestas que dieron solución a esta emergencia, desde los aportes de otras investigaciones relacionadas con el tema propuesto, la visión

de autores de gran trayectoria en el tema y la experiencia acumulada de los sistemas: docente, estudiantes, padres de familia, directivos e investigador, que fue posible construir gracias a los procesos de interacción que daban cuenta de del principio de la recursividad, por medio de estrategias propias de una investigación con este enfoque. Los resultados obtenidos permitieron después de un trabajo colaborativo consolidar una propuesta didáctica que propició los espacios de mejoramiento para la comprensión lectora a partir de la aplicación de un conjunto multi-disciplinario de procedimientos que integraron los aportes de los sistemas y al mismo tiempo los hicieran partícipes de su desarrollo. Seguidamente se muestra el análisis de los resultados obtenidos junto con el aporte de diversos autores que fundamentan los diferentes componentes que estructura la investigación. Se comparten a manera de conclusiones el balance de los logros, las dificultades y los aprendizajes construidos donde los docentes demostraron claras debilidades acerca del dominio académico de la comprensión lectora; así como del dominio de estrategias pedagógicas para guiar adecuadamente a los estudiantes en el proceso de lectura comprensiva. Por otro lado, refieren que los docentes solamente se basaban en los resultados de comprensión lectora, mas no lo consideraban como un proceso, situación que permite deducir que los maestros aplicaban metodologías recurrentes en la planeación y desarrollo de las guías de aprendizaje. Por último, durante el proceso de lectura comprensiva, se observó que los factores emocionales y expresivos, facilitados por el docente, incrementaron el gusto lector y la experiencia didáctica de la enseñanza de la comprensión lectora.

Ojeda (2019), en su tesis de maestría titulada *Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de secundaria*, sustentada ante la Universidad Tecvirtual, donde el investigador planteo mejorar el proceso de comprensión lectora de estudiantes de la I.E. La Palma del tercer grado de “Sede La

Carrera” utilizando diferentes estrategias lectoras. Desarrollo una investigación de método cualitativa, con un diseño de investigación-acción, la población estuvo constituida por 8 estudiantes, 2 docentes y 2 padres de familia. Los resultados mostraron que, en la implementación de las estrategias, la mayoría de los estudiantes lograron potenciar el proceso lector, lo cual se visualizó en términos de utilizar sus conocimientos previos, formular predicciones, inferencias, etc. Finalmente, el investigador concluyo que: Durante esta interacción, según Solé (2002), las estrategias se utilizan como procedimientos de alto nivel que involucran la existencia de metas a cumplir, los planes de acción desencadenados para alcanzar esas metas, y su evaluación y posibles cambios. Como tales, guían a los lectores en la organización, la planificación del plan de estudios y la implementación en un entorno educativo con una comprensión clara de cómo, cuándo y por qué usarlos. Concluye que la indagación de fuentes considera que la lectura es una actividad constructiva y estratégica, acorde a los intereses y necesidades del lector, para lograr una mejor interactividad en la de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, pues estas han conducido al estudiante lector a organizar, planear y poner en práctica de acuerdo con un contexto determinado. Asimismo, la comprensión lectora debe lograr que el educando se motive, por mejorar su capacidad para abstraer el significado textual. Esto se logró con la implementación de las estrategias de lectura, que comprende planteamiento de predicciones, inferencias, lectura de imágenes, otras, que ha contribuido en los alumnos una mayor motivación durante el contacto con la lectura.

Vázquez (2020), en su tesis de maestría titulada *Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto año de secundaria*, presentada ante la Universidad Veracruzana, orienta a realizar estudios sobre las estrategias factibles de utilizar para fomentar la comprensión lectora de los estudiantes es de suma importancia, ya que gracias a estos es posible dar pauta a modificaciones o innovaciones

que se pueden poner en marcha, con la intención de lograr elevar las capacidades de comprensión lectora de los estudiantes y a su vez impactar de manera positiva en su trayectoria de aprendizaje, ya que al educación básica es el inicio de su trayectoria escolar y estas habilidades de lectura y escritura determinarán de manera directa el proceso de aprendizaje que tenga el alumno durante toda su vida. Es por ello, que se decide estructurar la siguiente tesis, donde su propósito general consistió en desarrollar y fortalecer las habilidades de comprensión lectora a partir de la creación de círculos de lectura, a través de un proyecto de intervención que se implementó dentro de la Escuela María Enriqueta Art 123 de la ciudad de Poza Rica de Hidalgo Veracruz. La elaboración de este trabajo de intervención educativa, se fundamenta en la metodología APRA (acceso, permanencia y rendimiento académico), la cual tiene sustento en la investigación –acción, teniendo un enfoque constructivista y retomando como postulados teóricos a Isabel Solé, Goodman entre otros, se desarrollaron 13 sesiones con una duración aproximada de 50 minutos, en las cuales las dos primeras sesiones estuvieron enfocadas en la presentación general del proyecto de intervención, ocho fueron de círculos de lectura y las dos sesiones restantes se realizó una prueba de escritura. Finalmente concluye que la aplicación de la estrategia de intervención, basada en los intereses estudiantiles, las sesiones y la dinámica de lectura, permitió proponer nuevas metodologías, por parte del docente, para desarrollar la lectura en el aula, aplicando la reflexión, la relación temática, los comentarios críticos, con relación a los círculos de lectura, para intercambiar experiencias lectoras, con la intención de promover la inclinación de la lectura para mejorar la competencia comunicativa; además de acrecentar y fortalecer el proceso lector.

1.2. A nivel nacional.

Velásquez (2019), en su tesis de segunda especialidad denominada *Aplicación de estrategias de organización de información para mejorar la comprensión lectora en*

textos expositivos en los estudiantes del tercer año "A" de la institución educativa secundaria de Villa Gloria 2017, presentada ante la Universidad San Agustín de Arequipa, indica que el presente trabajo de investigación, se realizó en el aula del tercer grado de la I.E. Villa Gloria de Abancay. Se inicia luego de haber revisado mi práctica docente a partir de la reflexión crítica de los diarios de campo para encontrar las dificultades que influyen en el desarrollo de capacidades en la producción de textos narrativos. Teniendo como objetivo general: Mejorar mi práctica pedagógica aplicando estrategias de comprensión de textos en mis sesiones de aprendizaje. Optándose por la metodología basada en el enfoque cualitativo, asumiendo el diseño de investigación acción y el modelo es investigación acción pedagógica planteada por Bernardo Restrepo, que comprende tres fases: la deconstrucción, la reconstrucción y la evaluación. La propuesta pedagógica planteada consiste en la aplicación de las estrategias de organización de información para mejorar la comprensión lectora en textos expositivos, principalmente la construcción de mapas conceptuales que permitan a mis estudiantes el desarrollar sus capacidades de comprender en textos expositivos y planificar su uso me ha ayudado a diseñar sesiones tomando en consideración los procesos pedagógicos que antes omitía para lograr que mis sesiones sean participativas y puedan demostrar la interiorización de aprendizajes que están realizando mis estudiantes. Al término de esta labor afirmo que dosificar y gestionar en la sesión de aprendizaje el uso de las estrategias de para mejorar la comprensión lectora en textos expositivos adecuadamente sí contribuye al desarrollo de las capacidades de los y las estudiantes, convirtiéndolos en protagonistas activos de sus aprendizajes. Concluye que, a través de los procesos deconstructivos del desempeño pedagógico se identificó serias dificultades, en los estudiantes, las cuales han influenciado en la comprensión de textos expositivos. Asimismo, las teorías consignadas sobre comprensión de textos permitieron diseñar y

aplicar las estrategias de comprensión de textos con el propósito de lograr la organización de la información para lograr aprendizajes significativos. De igual manera, la aplicación de estrategias de síntesis de la información, como los mapas conceptuales, para mejoraron la comprensión lectora, puesto que los estudiantes lograron construir el significado textual de la información compartida. Por último, las estrategias cognoscitivas fueron efectivas para mejorar el desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos expositivos.

Supo et al. (2022), en el artículo Estrategias de textualización para mejorar la producción de textos expositivos en estudiantes de secundaria, presentada a la Revista Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación precisa que el estudio tuvo como objetivo demostrar la mejora significativa en la producción de textos explicativos tras la aplicación de la estrategia de textualización en alumnos de una escuela secundaria ubicada en Lima. Tiene un enfoque cuantitativo de tipo aplicada con diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 309 estudiantes, la muestra fue no probabilística y estuvo formada por 52 estudiantes. La técnica utilizada fue la observación y los instrumentos utilizados fueron una rúbrica de medición de la producción de textos expositivos y el instrumento de prueba de redacción. La validez fue dada por juicio de expertos y la confiabilidad se comprobó mediante el estadístico alfa de CronBach aplicado a una muestra piloto de 30 estudiantes. Según los resultados obtenidos se concluye que la producción de textos expositivos mejora significativamente al aplicar la estrategia de textualización en estudiantes de secundaria de una escuela pública de Lima, ya que los resultados del estadístico U-Mann-Whitney: 5,546 y $p=0,000$.

Sato (2022), en su tesis de maestría denominada *Estrategias de lectura para la identificación de la idea central de textos expositivos*, sustentada ante la Pontificia

Universidad Católica del Perú, el estudio tuvo como finalidad identificar las estrategias de lectura que utilizan algunos estudiantes de una institución preuniversitaria de Lima para hallar la idea central en textos expositivos y comprender cómo las usan. Para ello, mediante un método cualitativo y un diseño metodológico epistemológico realista, se entrevistó a 12 estudiantes que cursaban el ciclo regular 2021 de abril-julio de la institución y que postulaban a carreras de Ciencias. Fueron divididos en dos grupos: alto rendimiento ($n=8$) y bajo rendimiento ($n=4$) en comprensión de lectura según los resultados de un subtest de comprensión de lectura. Las entrevistas se llevaron a cabo luego de que el estudiante leyera un texto asignado con el fin de indagar sobre las estrategias de lectura que se activaron en dicho proceso. Se analizó el contenido de la transcripción de las entrevistas por medio del software Atlas.ti. Los resultados evidenciaron que los estudiantes de bajo rendimiento, a diferencia de los de alto rendimiento, no usaron estrategias de lectura para reconstruir la idea central de un texto expositivo, ni ajustaron sus estrategias de lectura al propósito de la tarea, ni al tipo de texto, ni a sus características textuales, sino que activaron procesos poco eficaces para la tarea. Asimismo, leían de manera literal, mostraron un menor nivel de dominio de la lectura, insuficientes destrezas de la memoria de trabajo y en sus procesos metacognitivos, así como baja motivación, autoeficacia y gusto por la lectura. Concluye que los estudiantes, quienes recibieron el estímulo, sí identifican del tema general; pero solamente algunos pueden construir la idea central. Las estrategias contextualizadas permitieron que los estudiantes evidencien un alto rendimiento en los procesos del antes, durante y después de la lectura para precisar la idea central, los propósitos, los momentos y los procesos mentales implicados; además de ajustarse a las actividades pedagógicas, identificando el propósito de la lectura, el tipo de texto y sus características, demostrando solvencia en la aplicación de las estrategias de lectura de textos expositivos.

1.3. A nivel Local

Mendoza (2024), en la tesis mapa mental como estrategia para la comprensión de textos expositivos en el área de comunicación, de los estudiantes del tercer grado “c” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” – Cajamarca, 2023, precisa que el presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de la estrategia del mapa mental en la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023. La investigación abordó como problema general: ¿Cómo influye la estrategia del mapa mental en la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, ¿2023? El estudio es de tipo aplicado y utiliza un diseño preexperimental (pretest – posttest) con un solo grupo. Los resultados evidenciaron un cambio notable en los niveles de comprensión de textos expositivos tras la aplicación de la estrategia del mapa mental. En el pretest, solo el 18 % de los estudiantes se ubicaba en el nivel "logrado", y ninguno alcanzaba el nivel "destacado". Sin embargo, en el posttest, el 71 % de los estudiantes logró posicionarse en el nivel "logrado", representando un incremento significativo del 53 %, y un 29 % alcanzó el nivel "destacado". Además, tras la intervención, ningún estudiante permaneció en los niveles de "inicio" o "proceso", lo que reafirma el impacto positivo de la estrategia aplicada. En conclusión, se demuestra que la estrategia del mapa mental influye significativamente en la mejora de la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, validando su efectividad como herramienta pedagógica en el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023.

Choroco (2022), en la tesis los procesos de la composición textual como estrategia metodológica para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023, La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de los procesos de la composición textual como estrategia metodológica en la mejora de la producción de textos expositivos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023. La metodología estuvo determinada por la utilización del método hipotético-deductivo y del método estadístico, con un tipo de investigación cuantitativa aplicada y con diseño preexperimental. La población estuvo conformada por los 70 estudiantes de primero a quinto de Educación secundaria, la muestra conformada por 20 estudiantes del tercer grado de educación secundaria y, el muestreo fue no probabilístico, cuyos elementos se ha determinado por criterio del investigador. Se utilizó como técnica a la prueba de evaluación y como instrumento a la rúbrica de evaluación para la variable dependiente. Los resultados demostraron que los estudiantes mejoraron la producción de textos expositivos, con la aplicación de la estrategia metodológica en sus dimensiones de introducción (90%=logro destacado), desarrollo (80%=logro destacado) y revisión (90=logro destacado). Se concluye que la estrategia metodológica de los procesos de la composición textual mejoró significativamente la producción de textos expositivos; en consecuencia, se evidencia una diferencia de la media de 11,249 entre el pretest (6,764) y el posttest (18,013), lo que se confirman que los estudiantes, a partir de la estrategia de composición textual, son eficientes en la producción textual de textos expositivos con manejo de habilidades de planificación, textualización y revisión, además de los sistemas lingüísticos y discursivos textuales.

Palomino (2021), en la tesis de grado titulada, *Influencia de estrategias psicolingüísticas en la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Merced”-Cajamarca*, manifiesta como objetivo determinar la influencia de las estrategias psicolingüísticas en la comprensión de textos en las estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Merced” – Cajamarca. Para ello se utilizó la metodología aplicada pre-experimental, particularmente con diseño de pre- prueba/post-prueba con un solo grupo seleccionado de manera no paramétrica e intencional, aplicando en un primer momento al grupo experimental una prueba de entrada para determinar el nivel real de comprensión de textos; luego, se trabajó con este grupo la aplicación de estrategias psicolingüísticas a través de tres talleres de comprensión de textos; y, finalmente, se les aplicó una prueba de salida, obteniendo como resultado que un alto porcentaje de las estudiantes evaluadas alcanzaron el nivel crítico (61.5%) en la prueba de salida, en comparación a los resultados de la prueba de entrada donde ese mismo porcentaje alcanzó sólo el nivel literal. Asimismo, estadísticamente también se obtuvo diferencias significativas en las medias de ambas medidas (1.4872 en la primera medida y 2.4872 en la segunda) permitiendo concluir que las estrategias psicolingüísticas influyen de manera muy significativa en la comprensión de textos de las estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Merced” – Cajamarca, con un margen de error del 5%.

Puga (2022), en su tesis de maestría denominada *Aplicación de estrategias de comprensión lectora para mejorar el hábito lector de los estudiantes de cuarto año de secundaria de la I.E. N° 82027 El Cerrillo de Baños del Inca, Cajamarca, 2019*, sustentada ante la Universidad Nacional de Cajamarca, indica que la presente investigación se orientó a responder a la siguiente pregunta: ¿Cómo influye la aplicación de estrategias de comprensión lectora para mejorar el hábito lector en los estudiantes de

cuarto grado de Educación Primaria de la IE N° 82027 - El Cerrillo de Baños del Inca, Cajamarca, 2019? El objetivo fue determinar la influencia de la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el desarrollo del hábito lector. La tesis de investigación, por su finalidad, es de tipo alcance temporal y por su profundidad es experimental, de carácter cuasi experimental con Pre y Post Test. Para la recopilación de datos sobre el hábito lector, se aplicó la prueba de Pre-Test y Post Test al grupo de control y al grupo experimental y para aplicar las estrategias de comprensión lectora se desarrollaron sesiones de aprendizaje. Los resultados en la aplicación del cuestionario, antes de la aplicación de estrategias en el grupo experimental, muestran que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el Nivel Regular con 88.2%. En el cuestionario de salida, después de la aplicación de las estrategias, muestran que los estudiantes se encuentran en el Nivel Excelente con 100%, esto quiere decir que hubo una mejora en promedio del 94 %.

Por lo tanto, la aplicación de estrategias de comprensión lectora evidencia mejoras significativas en el hábito lector de los estudiantes. Finalmente, la hipótesis planteada al principio fue contrastada con los resultados. Concluye que la aplicación de las estrategias de comprensión lectora influyen en el nivel del hábito lector de los estudiantes, cuyos evidencias se demuestran en el cuestionario de salida un 94% de mejora en el hábito lector en los estudiantes del grupo experimental. Mientras que en el grupo de control solo hubo una mejora del 4% en el hábito lector. Asimismo, se presenta una mejora en la dimensión de frecuencia lectora después de la aplicación de las estrategias de comprensión lectora, desde un nivel malo regular hasta un nivel excelente. De igual manera, se presenta una mejora significativa en el incremento de las dimensiones de motivación y de preferencia lectora en los estudiantes

2. Marco teórico o Marco Conceptual

2.1. Definición de estrategias didácticas

Las estrategias didácticas tienen una diversidad de significados; sin embargo, se pueden adaptar, a las necesidades pedagógicas, según el nivel de los estudiantes, el contenido del texto y los objetivos de enseñanza específicos. Asimismo, incorpora una variedad de enfoques o teorías, las cuales ayudan a mantener el compromiso de los estudiantes y promover un desarrollo más dinámico y completo en cuanto se refiere al incremento de las habilidades de comprensión lectora.

Para comenzar, Orellana (2008) define que las estrategias didácticas son procedimientos desarrollados por el docente para proporcionar información al estudiante y facilitar un procesamiento más profundo de los contenidos transmitidos, con la finalidad de promover aprendizajes significativos y utilitarios.

Por su parte, Bixio (2002) sustenta que las estrategias didácticas son el conjunto de las actividades, ejecutadas por el docente y con intención pedagógica, que contribuye favorablemente al proceso de enseñanza-aprendizaje; además de generar resultados positivos y satisfacer las necesidades académicas en los estudiantes.

De manera complementaria, Díaz y Hernández (2007) sostienen que las estrategias didácticas son “procedimientos (conjuntos de operaciones o habilidades), que un docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para enseñar significativamente y solucionar problemas” (p. 175). Además, refieren que las estrategias pedagógicas son flexibles y versátiles, de acuerdo con el proceso de enseñanza y aprendizaje, estableciendo una relación de enseñante y aprendiz; pero de manera única e irrepetible.

2.1.1. Teoría sobre las estrategias didácticas de Cooper

Las estrategias didácticas comprenden un amplio campo de estudio, pues se centra en el diseño, la implementación y la evaluación de enfoques pedagógicos efectivos para facilitar los procesos de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes en el aula. De otro lado, involucra una comprensión profunda de cómo aprenden los estudiantes y cómo pueden los educadores optimizar el proceso de enseñanza para promover el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los estudiantes en las diferentes áreas del currículo (Cooper, 1999).

De acuerdo con las afirmaciones previas, Vásquez (2010) manifiesta que las estrategias didácticas comprenden la ejecución de procesos, previamente, planificados. Además, argumenta que son:

Actividades conscientemente planeadas para lograr un fin, o como una meta o un plan que integra los principales objetivos, políticas y sucesión de acciones de una organización en un todo coherente, cuya implementación va a depender, entre otros factores, de la habilidad y actitud del maestro, el tipo de contenidos que se desea desarrollar, las características del grupo, el número de estudiantes en el aula, el diseño de la sala de clases, la filosofía educativa, el tiempo del cual se dispone para cubrir una temática, la intencionalidad prevista de aprendizaje, el clima organizacional y comunicacional generado en el aula. (p. 24)

Desde otro punto de vista, asevera que las estrategias didácticas cumplen un fin pedagógico para motivar y generar interacciones; así como mejorar el rendimiento académico y facilitar con eficiencia el aprendizaje en los escolares; inclusive, fortalecer el desempeño docente, considerando los intereses, las necesidades, los ritmos y estilos de aprendizaje estudiantil para lograr no solamente la planificación, intervención, sino también la evaluación de la enseñanza escolar (Cooper, 1999).

Las estrategias didácticas se basan en teóricas, en objetivos, en secuencias de acciones procedimentales, en el contexto, en los educandos y en la eficacia de resultados académicos (Vásquez, 2010). Asimismo, refiere que existen diferentes clasificaciones:

1. Estrategias aplicadas al momento del proceso de enseñanza: preinstruccionales, coinstruccionales, postinstruccionales.
2. Estrategias de acuerdo al proceso cognitivo en el cual se quiere incidir: activación de conocimientos previos (preguntas generadoras, lluvia de ideas, organizador previo), orientación de la atención de los estudiantes (preguntas intercaladas, uso de pistas, uso de ilustraciones, uso de analogías), organización del material a aprender (esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, redes semánticas, cuadros sinópticos, visualizaciones, resúmenes, grabaciones y videos), articulación entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender (organizadores previos comparativos y expositivos y analogías).
3. Estrategias de acuerdo con el estilo de enseñanza del maestro: estilo directo donde el maestro se impone y dirige la acción del estudiante (clase magistral) y estilo indirecto donde el maestro es más comprensible y promueve la participación del estudiante (clase activa y participativa)
4. Estrategias creativas: donde el facilitador “crea situaciones o contextos de aprendizaje. Es el alumno quien obtiene la información ya sea mediante materiales textuales o gráficos, ya recurriendo a la realidad para observarla, o mediante la colaboración de los compañeros” (De la Torre y Barrios, 2002, p. 126). Estas, además, logran captar la atención, seleccionar contenidos y procedimientos para despertar la investigación, el ingenio, la práctica, la evaluación, la solución de problemas; además de

considerar al error como parte del proceso de aprendizaje (De la Torre y Barrios, 2002).

5. Estrategias expositivas caracterizadas por la exposición magistral del profesor, la interpretación adecuada del texto, la organización en la exposición del tema, la receptividad pasiva del estudiante; estrategias de aprendizaje por descubrimiento: aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en las evidencias, el modelo didáctico operativo, el diálogo reflexivo, la indagación, otros. (p. 26)

En esta misma línea, Díaz y Hernández (2007) consideran que las estrategias pueden ser preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales, considerando el momento y uso de presentación para lograr procesos óptimos de aprendizaje. Estas se adaptan con facilidad, a cualquier asignatura, puesto que permite que el docente logre consolidar los aprendizajes de los estudiantes.

Desde otra perspectiva, las estrategias didácticas requieren de procesos como una actividad de enseñanza/aprendizaje, con el propósito de facilitar el conocimiento en los estudiantes (Cooper, 1999). Estas actividades se eligen con el propósito de motivar la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entonces, es lógico que el aprendizaje de los estudiantes sea la clave para la selección y uso de un extenso abanico de estrategias didácticas, las cuales se vinculan con la enseñanza. De modo que las actividades de enseñanza-aprendizaje son los medios por las cuales los estudiantes se comprometen a aprender en esferas tanto cognitivas, afectivas, como de conducta o comportamiento (Cooper, 1999).

Algunas actividades son más efectivas que otras para estimular el aprendizaje cognitivo; mientras que otras parecen alcanzar el nivel afectivo con mayor éxito. Existen otros procesos didácticos que afectan la esfera de la conducta con más fuerza. Los docentes querrán conformar las actividades apropiadas al campo de aprendizaje que buscan afectar. Con esto en mente, se puede decir que una actividad de enseñanza-aprendizaje estimula o compromete a los estudiantes en un campo particular de aprendizaje; por ejemplo, para el Área de la Comunicación.

Cooper (1999), dentro de las estrategias didácticas, sostiene que estas se apoyan en diferentes esferas, que se incluyen las actividades de enseñanza-aprendizaje: Esfera cognitiva, emotiva y de conducta o comportamiento, que se presentan en la sesión de clases.

- **Esfera cognitiva.** Permite ordenar las actividades de enseñanza-aprendizaje disponibles para los docentes, a través de los procesos aprendizaje. En est sentido, se plantea la pregunta siguiente: ¿Qué estrategias son más efectivas para estimular el pensamiento? Obviamente, la respuesta depende del nivel de la transferencia de aprendizaje que esperamos lograr.

Para el nivel de aprendizaje mecánico o por repetición, se desean actividades que destacan recordar lo memorizado; es decir, textos, personajes, canciones, acrósticos o episodios relevantes, que son útiles para memorizar. Sin embargo, los docentes deben entender este tipo de aprendizaje solamente ayuda al estudiante a recordar información, actividad que no ayuda a comprender ni a construir un significado.

En niveles más altos de aprendizaje, tales como el reconocimiento, la expresión de una verdad en sus propias palabras, relación y niveles de realización, las estrategias didácticas deben estar más centradas en el estudiante (Hynds, 1994). En este sentido,

el rol del docente debe ser el de guía; en consecuencia, las actividades pedagógicas se centran en el estudiante.

Se entiende que las estrategias didácticas, dentro de la esfera cognitiva, incluye torbellino de ideas, comentarios de grupos pequeños, análisis de estudios de casos, debates, foros, entrevistas, interacción entre estudiantes, discusión, preguntas y respuestas, conferencias, entre otras actividades, para regular la comprensión lectora de textos, las cuales exigen de ciertos niveles para involucrar a los estudiantes. Por lo general, mientras más se involucran los estudiantes en sus actividades lecturales, más alto será el nivel de aprendizaje logrado en la competencia lectora. Está claro que algunas actividades, básicamente, proveen información; en cambio otras, obligan a los estudiantes a pensar a través de la información o a resolver un problema con la información (Cooper, 1999).

- **Esfera afectiva.** Una segunda categoría de actividades incluye aquellas que están mejor adaptadas a la esfera afectiva del aprendizaje (McDonough, 1981). El campo afectivo trata con las emociones, valores, actitudes, convicciones y motivaciones humanas. Las actividades que ayudan a un docente a entrar en estas áreas del aprendizaje del estudiante, por lo general, requieren el uso de la historia. Por ejemplo, muchos docentes utilizan, en comprensión lectora, la historia para tratar asuntos basados en la sociedad. Estas historias, en la mayoría de los casos, enseñan lecciones que provocan pensar. En estos casos, la lección requerirá que los estudiantes se hagan un examen de autoconocimiento y reflexión para entender bien la historia.

Es probable que las actividades más potentes para enseñar, en esta esfera, sean las que modelan la verdad (Cooper, 1999). Al respecto, Smith (1981) manifiesta que el modelamiento o la demostración es una actividad para enseñar un concepto

abstracto como el de la humildad. La meta no es enseñar dando más información acerca de lo que representa ser una persona humilde, sino demostrar la naturaleza del concepto y llevarlo a la realidad. Este puede ser un momento emocionante para los estudiantes. Un docente puede impactar a sus estudiantes mediante el aprendizaje de la esfera afectiva. Las actividades dentro del área afectiva incluyen los estudios de casos, historias, lecturas, dramas, escenificaciones cortas, escritura creativa, debates y discusiones. Cualquier actividad que vaya más allá de sencillamente llenar la cabeza del estudiante para afectar el corazón, se cataloga con propiedad como una actividad dentro de la esfera afectiva (Villalobos, 2003).

- **Esfera de conducta o comportamiento.** Ayuda al estudiante a cambiar su conducta, con la finalidad de establecer una conducta deseable, aprender una habilidad o aumentar el nivel de una competencia de un área determinada. Para lograr una conducta positiva, es necesario la repetición y refuerzo para tener éxito, porque aprender nuevas conductas o patrones de comportamiento es un proceso que se lleva a cabo gradualmente a través del tiempo (Villalobos, 2003). La mayoría de los patrones conductuales necesitan de una constante práctica.; en consecuencia, se deben proveer las herramientas pertinentes para optimizar el progreso y encontrar una medida de satisfacción personal y motivación con cada éxito en los estudiantes.

En tal sentido, plantea que, frente a un caso incontrolable en la clase, los docentes tienen que demostrar una conducta o habilidad que quiere de los estudiantes (Smith, 1981). En el caso de desarrollar una clase de comprensión lectora, debe tener claro qué estrategias comprensivas va a ejecutar con el objetivo de motivar y conectar, a los estudiantes, con la clase. Frente a ello, Villalobos (2003) sostiene que es necesario mencionar que “una conducta se convierte en un asunto de hábito y el refuerzo se

hace más intrínseco que extrínseco” (p. 172); de esta manera, los docentes sabios irán más allá de lo verbal para guiar y apoyar los resultados deseados. Este apoyo o refuerzo puede venir de muchas formas, desde premios apropiados hasta el reconocimiento verbal. Las actividades de conducta incluyen dar el ejemplo, talleres, experimentos, premios, aprendizaje programado, ser aprendiz, compañeros a quien dar cuenta, representar el papel de alguien, reconocimiento público, sesiones prácticas y grupos de apoyo.

En síntesis, es importante considerar que no existen estrategias didácticas eficientes y eficaces, ni mucho menos aquellas que garanticen un proceso de aprendizaje adecuado y pragmático gestionados por los docentes, pues cada sesión de aprendizaje demanda de actividades de planificación, de creatividad, de selectividad no solamente de estrategias, sino de contenidos, materiales, medios didácticos; además de tener en claro las esferas cognitivas, afectivas y conductuales, en favor de los estudiantes, que se van a concretar en la enseñanza-aprendizaje.

2.1.2 El rol docente y su influencia en el aprendizaje

Para nadie es innegable que el desempeño del docente influye en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Al respecto, Díaz y Hernández (2007) refieren que “aunque es innegable el carácter individual y endógeno del aprendizaje escolar, este no sólo se compone de representaciones personales, sino que se sitúa asimismo en el plano de la actividad social y la experiencia compartida” (p. 3). Se tiene claro que los estudiantes requieren del acompañamiento docente para que adquieran y construyan su conocimiento, considerando un proceso formativo, para aplicar una retroalimentación pertinente y oportuna en un contexto determinado.

En base a las perspectivas pedagógicas, el docente cumple diversas funciones: transmisor de conocimientos, animador, facilitador, supervisor o guía de los procesos pedagógicos, cuya intención se inclina a asegurar los aprendizajes de los estudiantes. Se entiende que el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del estudiante con el conocimiento, ejecutando diversos procesos pedagógicos, los cuales deben de fortalecer las competencias estudiantiles. Desde este punto de vista, Gimeno (1988) establece que

El profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación que asigna al currículum en general y al conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento o hacia una parcela especializada del mismo. La tamización del currículum por los profesores no es un mero problema de interpretaciones pedagógicas diversas, sino también de sesgos en esos significados que, desde un punto de vista social, no son equivalentes ni neutros. Entender cómo los profesores median en el conocimiento que los alumnos aprenden en las instituciones escolares es un factor necesario para que se comprenda mejor por qué los estudiantes difieren en lo que aprenden, las actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma distribución social de lo que se aprende. (p. 243)

A partir de estos planteamientos, los docentes deben demostrar una sólida formación profesional; así como de utilizar sus experiencias de clase -sobre rasgos de los estudiantes, orientaciones metodológicas, pautas de evaluación, otros-, los cuales se constituyen en los ejes de su práctica pedagógica (Díaz y Hernández, 2007). En esta misma línea, es necesario considerar “el contexto socioeducativo donde se desenvuelva, el proyecto curricular en el que se ubique, las opciones pedagógicas que conozca o se le exijan, así como las condiciones bajo las que se encuentre en la institución escolar” (p. 3).

Se tiene claro que el buen docente debe dominar sus conocimientos teóricos y sus competencias didácticas, para desarrollarse, adecuadamente, en un acto educativo. En este sentido, Cooper (1999) afirma que la identificación de algunas áreas generales de competencia docente es congruente con la idea de que el profesor apoya al estudiante a construir su conocimiento, a crecer como persona y a ubicarse como actor crítico de su entorno. Estas áreas de competencia son las siguientes:

1. Conocimiento teórico suficientemente profundo y pertinente acerca del aprendizaje, el desarrollo y el comportamiento humano.
2. Despliegue de valores y actitudes que fomenten el aprendizaje y las relaciones humanas genuinas.
3. Dominio de los contenidos o materias que enseña.
4. Control de estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje del alumno y lo hagan motivante.
5. Conocimiento personal práctico sobre la enseñanza. (p. 72)

De manera análoga, Gil et. al (1999) asumen que la actividad docente y su formación tienen que generar un conocimiento didáctico, fomentando la criticidad, la reflexión, de acuerdo con las teorías facilitadas, para llegar a propuestas concretas, con la finalidad de evidenciar una transformación positiva de la actividad docente en beneficio de los estudiantes. Asimismo, este trastocamiento didáctico se configura en un problema, puesto que el docente, durante su práctica, tiene que construir el conocimiento didáctico e integrarlo con la realidad de los estudiantes. De acuerdo a lo mencionado, se proponen los siguientes planteamientos didácticos:

1. Conocer la materia que enseñan.
2. Conocer y cuestionar el pensamiento docente.
3. Adquirir conocimientos sobre el aprendizaje de las diferentes áreas.

4. Hacer una crítica fundamentada de la enseñanza habitual.
5. Saber preparar actividades.
6. Saber dirigir la actividad de los alumnos.
7. Saber evaluar.
8. Utilizar la investigación e innovación en el campo o curso a desarrollar.

De acuerdo con Maruny (1989), enseñar no es solamente compartir información, sino ayudar a aprender. Para lograr este proceso, el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos -necesidades, ideas previas, estilos de aprendizaje, los motivos intrínsecos y extrínsecos, actitudes y valores, otros-, desplegando una comunicación interactiva, donde el manejo de la relación con el alumno y de los alumnos entre sí forme parte de la calidad de la docencia misma.

En correspondencia con lo mencionado, el desempeño docente consiste en fortalecer las competencias, la comprensión y la actuación independiente de sus estudiantes. Al respecto, Díaz y Hernández (2007) plantean que “no se puede proporcionar el mismo tipo de ayuda ni intervenir de manera homogénea e idéntica con todos los alumnos, puesto que una misma intervención del profesor puede servir de ayuda ajustada en unos casos y en otros no” (p. 6). Ante esta opinión, se tiene claro que la tarea docente responde a una actuación diversificada y flexible, aplicando un enfoque formativo, que promueva la reflexión constante sobre las actividades del aula, y que a la vez se apoye en una planificación cuidadosa de los procesos de enseñanza.

2.1.2. Dimensiones de las estrategias didácticas

- **Estrategias de enseñanza preinstruccionales.** Contribuyen con la preparación del estudiante sobre qué y cómo van a aprender; es decir, activan los conocimientos

previos, permitiendo ubicarse en un contexto de aprendizaje adecuado. Así, se tiene a los objetivos y organizadores previos (Díaz y Hernández, 2007).

En relación con lo afirmado, Orellana (2008) manifiesta que las estrategias preinstruccionales favorecen a que los escolares se planteen objetivos y metas claras, permitiendo que el docente-facilitador obtenga información a priori de sus estudiantes con relación al área o asignatura. Estas estrategias ayudan a los discentes a recordar los conocimientos previos con celeridad; además de comprender y aplicar eficazmente la nueva información. Dentro de este tipo de estrategias, se mencionan a las más significativas como:

- a. **Objetivos:** Premisas que implican un esfuerzo deliberado para orientar y concretar las acciones en logros. Barleta (2008) refiere que los objetivos de enseñanza como estrategia preinstrucciona, determina el plan de clases y los contenidos para aplicar métodos y herramientas de enseñanza, acorde al nivel de los estudiantes.
- b. **Organizadores previos:** Es una información de tipo introductoria y contextual, que activa los conocimientos previos, creando un marco de referencia común que tiende un puente cognitivo entre el conocimiento nuevo y el previo. Al respecto, Díaz y Hernández (2007) indican que los organizadores promueven un adecuado nivel de abstracción, generalidad e inclusividad con relación al nuevo conocimiento que se pretende adquirir para optimizar los resultados del aprendizaje.
- c. **Señalizaciones:** Son indicaciones que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido a aprender; orientan y guían la atención para identificar la información principal.

En este sentido, Solé (2008) enfatiza que son imágenes que el estudiante las contextualiza en relación con el proceso de enseñanza.

- d. **Activar conocimientos previos:** Existen estrategias para activar conocimientos previos, tales como la lluvia de ideas y las preguntas dirigidas, las cuales son útiles al docente ya que permiten indagar y conocer lo que saben los alumnos, para poder utilizar tal conocimiento como fase para promover nuevos aprendizajes. Desde este punto de vista, Díaz y Hernández (2007) refieren que son estrategias dirigidas para activar y generar conocimiento y lograr aprendizajes significativos y pertinentes.
- **Estrategias de enseñanza coinstruccionales.** Se constituyen en un soporte para apoyar los contenidos a desarrollar en el proceso de enseñanza. Asimismo, ayuda a detectar la información relevante, a precisar los contenidos; así como mantener la atención, la concentración y la motivación de los estudiantes. Así, se tiene a las ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, otros (Díaz y Hernández, 2007).
 - a. **Las ilustraciones:** Son imágenes visuales que facilitan la codificación de la información. Al respecto, Benedito (2007) sostiene que son estrategias recomendables para comunicar ideas, conceptos o ideas con bajo nivel de abstracción.
 - b. **Organizadores gráficos:** Son representaciones visuales que incluyen conceptos, explicaciones o información importante, con el propósito de lograr una decodificación semántica de las ideas compartidas. Refuerzan las habilidades de pensamiento; además de ayudar a los educandos a incrementar su pensamiento, procesar, organizar y priorizar el nuevo conocimiento.

- c. **Preguntas intercaladas:** Potencia la atención, la aplicación, la retención y la obtención de información relevante, permitiendo consolidar y evaluar lo aprendido. En este sentido, Vera (2008) opina que las preguntas promueven el incremento, la concentración y la apertura de los nuevos conocimientos.
 - d. **Mapas y redes conceptuales:** Son herramienta que ayudan a los escolares a acumular información importante, con la intención de representar relaciones significativas. Acosta y Acosta (2010) defienden la idea de que los mapas conceptuales ayudan a organizar, agrupar y relacionar los conceptos, desde las ideas más generales hasta las más específicas, situación que facilita la comprensión de los contenidos temáticos; así como de desarrollar el proceso de aprender a aprender.
- **Estrategias de enseñanza postinstruccionales.** Se aplican después del contenido aprendido, logrando que el educando tenga una visión resumida y crítica de lo desarrollado, con la intención que el aprendiz valore sus propios aprendizajes. Así, se tiene a las postpreguntas, resúmenes y mapas conceptuales (Díaz y Hernández, 2007).
- a. **Promoción de enlaces:** Son estrategias que crean vínculos entre los conocimientos previos y la información nueva, que se va a adquirir, permitiendo asegurar los aprendizajes en los discentes.
 - b. **Resúmenes:** Son procesos de síntesis y abstracción de la información relevante, acerca de la información compartida, cuyo objetivo consiste en reforzar conceptos esenciales; así como facilitar la comprensión de la información compartida. Abolio (2007) manifiesta que es una técnica para sintetizar información sobre las ideas o contenidos más relevantes, abordados en clase.

- c. **Analogías:** Son relaciones de comparación o semejanza que se aplica para comprender la información compleja, relacionando los conocimientos previos y la nueva información que imparte el docente.

2.1.3. Los Textos Expositivos

En el mundo actual, caracterizado por la circulación constante de información, el dominio de los textos expositivos se ha convertido en una competencia fundamental para el desarrollo académico y profesional de los estudiantes. Estos textos permiten acceder, procesar y comunicar conocimiento de forma clara, objetiva y estructurada. Comprender su naturaleza, estructura y función no solo favorece la comprensión lectora, sino que potencia la capacidad de producción escrita y el pensamiento crítico.

2.1.3.1. Definición de texto expositivo

El texto expositivo es aquel cuya finalidad principal es informar, explicar o desarrollar un tema de manera clara, ordenada y objetiva. Según Cassany (2006), “la exposición consiste en presentar ideas, hechos o conceptos con la intención de informar y clarificar, sin intentar influir directamente en el receptor” (p. 55). Este tipo de texto es común en el ámbito académico, científico y divulgativo, ya que facilita la comprensión de contenidos especializados por parte del lector.

La comprensión de textos expositivos es un proceso que posibilita al estudiante demostrar la capacidad de entender y extraer información significativa, demostrando habilidades cognitivas, como la decodificación de palabras, la interpretación, la comprensión del significado de las oraciones y la integración de ideas para construir, en relación con los esquemas mentales del lector, una comprensión global del texto. En este sentido, se proponen algunas definiciones, las cuales son pertinentes para la investigación:

De acuerdo con Cassany et al. (2001), la comprensión de textos expositivos explica, informa, alfabetiza y culturiza a los lectores acerca de un tema específico, desarrollando capacidades cognitivas superiores para potenciar sus conocimientos, convirtiéndose en un aprendizaje valioso para la escolarización y para el crecimiento intelectual.

Por su parte, Solé (2004) refiere que la comprensión de textos expositivos es un proceso dialéctico entre el texto y el lector, quien contribuye no solamente su predisposición emocional, sino también afectiva, así como sus propósitos y sus conocimientos con relación al tema para la construcción del significado textual.

Por su parte, Vallés y Vallés (2006) sostienen que la comprensión de textos permite la interpretación de la información compartida por el texto, con la finalidad de que el lector elabore su significado, considerando las diversas estrategias discursivas de esta modalidad textual.

2.1.3.2. Características del texto expositivo

Los textos expositivos se caracterizan por:

- **Claridad y objetividad** en el lenguaje.
- **Estructura lógica y jerarquizada** de ideas.
- Uso frecuente de **conectores lógicos** (causales, consecutivos, comparativos).
- Presencia de **términos técnicos y definiciones**.
- **Apoyo gráfico**: cuadros, esquemas, ilustraciones.

2.1.3.3. Estructura y etapas del texto expositivo

Los textos expositivos suelen estructurarse en **tres partes esenciales**:

1. **Introducción**: Se presenta el tema y el propósito del texto.

2. **Desarrollo:** Se organiza la información con argumentos, ejemplos, clasificaciones o comparaciones.
3. **Conclusión:** Se resume lo expuesto o se destaca la idea principal.

Según Solé (1992), “la comprensión de un texto expositivo depende en gran medida de la organización jerárquica de la información y del conocimiento previo del lector” (p. 48). Por tanto, la estructura debe responder a una lógica progresiva y accesible.

2.1.3.4. Tipos y modelos de textos expositivos

Los textos expositivos pueden adoptar diferentes **modelos organizativos**, entre ellos:

- **Descripción:** Presenta las características de un objeto, fenómeno o concepto.
- **Secuenciación:** Ordena los hechos o pasos de un proceso cronológicamente.
- **Causalidad:** Explica causas y consecuencias de un fenómeno.
- **Comparación:** Establece similitudes y diferencias entre dos o más elementos.
- **Problema-solución:** Presenta un conflicto y propone alternativas.

Estos modelos, según Gagné y Briggs (1987), son esenciales para estructurar contenidos en materiales educativos, ya que “la organización de la información incide directamente en la retención y comprensión del aprendizaje” (p. 114).

2.1.3.5. Pasos para la elaboración de un texto expositivo

La producción de un texto expositivo implica varias etapas clave:

1. **Selección del tema:** Claro, específico y relevante.
2. **Documentación:** Recopilación de información confiable y actualizada.

3. **Organización:** Clasificación de ideas, elaboración de esquemas y selección del modelo adecuado.
4. **Redacción:** Uso de un lenguaje formal, claro y preciso.
5. **Revisión:** Verificación de coherencia, cohesión, ortografía y estructura.

Tal como afirma Flower y Hayes (1981), “la escritura es un proceso cognitivo complejo que implica planificación, textualización y revisión constantes” (p. 373), lo que exige un enfoque sistemático y reflexivo.

2.2. La comprensión de un texto expositivo

La comprensión de un texto expositivo, en educación básica, requiere de ciertos componentes cognitivos, tipológicos y estructurales; además de las competencias lectoras en los estudiantes, para mantener, con eficacia, la lectura comprensiva. En esta misma línea temática, Sánchez (1995) sustenta que “los textos no sólo ofrecen un cierto número de ideas, sino además una manera concreta de entrar en ellas” (p. 2). Con relación a esta afirmación, los estudiantes lectores pueden leer sin llegar a comprender. Para aclarar este constructo, se debe considerar los aportes de Sánchez (1995), quien refiere que

Comprender implica tomar en consideración las sugerencias y guías del propio texto sobre cómo ordenar, diferenciar e interrelacionar las ideas. Digamos también que comprender un texto tiene esa otra faceta que consiste en ir más allá y trascenderlo, integrando sus ideas con las nuestras. (p. 2)

Para comprender el texto expositivo, se basa en la competencia en comunicación lingüística, que es la capacidad para comprender y producir textos en diferentes situaciones, con intenciones distintas, lo que configura géneros discursivos también

diferentes; es decir que cada texto tiene su propia gramática, las cuales son características que se imprimen en la tipología textual (Álvarez y Ramírez, 2010).

De acuerdo con lo mencionado, Álvarez y Ramírez (2010) plantean ideas importantes sobre el texto expositivo:

Tiene como objetivo mostrar en detalle la naturaleza del asunto, problema u objeto de análisis, para lo cual se ajusta a parámetros estructurales como: definición-descripción, clasificación-tipología, comparación-contraste, pregunta-respuesta, problema-solución, causa-consecuencias, e ilustraciones o representaciones gráficas de un fenómeno particular. Se caracteriza por la permanente ampliación de información nueva, por la búsqueda de la objetividad y la precisión conceptual con la cual deben comprenderse, interpretarse los conceptos o los objetos de estudio. La intención de exponer información configura textos que se atienen a una serie de características que aparecen regularmente en la configuración mental o esquemática del sujeto y en las propias peculiaridades lingüísticas y textuales del documento. (p. 74)

Cabe precisar que el estudiante lector debe tener en claro el orden o la secuencia de las ideas o proposiciones, por cuanto los textos ofrecen, en su misma estructura, una guía más o menos precisa, con la intención de determinar la progresión temática. En tal sentido, el texto expositivo pretende explicitar la estructura, las principales marcas lingüísticas y el aprendizaje de procedimientos, que impliquen exponer por escrito una serie de ejemplos que facilitan la demostración de la teoría (Álvarez y Ramírez, 2010).

2.3. El texto expositivo

Para tratar acerca del texto expositivo, es importante resaltar que existen diferentes puntos de vista complementarios o concomitantes. De acuerdo con Palomino (2017), los textos expositivos:

Son aquellos cuya función es exponer un tema, informar acerca de algo, son asimismo los textos de mayor uso en la formación universitaria. Por eso, bien podría llamárseles los textos del conocimiento. Este tipo de texto formula, desarrolla y explica una o más ideas con un propósito netamente informativo. Por eso algunos autores lo llaman texto explicativo. (p. 22)

Para Troyka (1999), el texto informativo tiene la intención de informar ideas, sucesos y estadísticas; pero de manera imparcial, pues debe cumplir la función de educar con precisión y veracidad, para ser juzgado por el lector. De manera complementaria, el texto expositivo cumple la función de presentar ideas claras y organizadas, para informar con rigurosidad a los receptores-lectores (Álvarez y Ramírez, 2010).

Palomino (2017) refiere que todo texto expositivo debe contener dos características esenciales como precisión y orden. Si se parte de estos elementos, el escritor deberá considerar un proceso secuencial.

Se parte generalmente de una introducción interesante para el lector, la cual presente brevemente el tema, luego viene la exposición misma o desarrollo, la cual aborda el asunto presentado, y la conclusión o síntesis de las ideas abordadas en el cuerpo de la exposición. Sin embargo, en ocasiones no se respeta este orden y se va de lo particular a lo general, o viceversa. Los recursos lingüísticos usados son:

- Los párrafos, que son las unidades que lo conforman y que deben mostrar un sentido único en torno al tema y coherencia entre sus partes.
- Los elementos que permiten la coherencia en un párrafo son: los conectores, la repetición de términos, la anáfora, la catáfora, etc.

- El léxico, cuya principal virtud debe ser la precisión, usando en caso necesario, algún tecnicismo apropiado. Aquí no son bien recibidos los coloquialismos o las palabras vulgares, así como se debe evitar en lo posible, usar la lengua en su variedad estándar. (p. 23)

Por su parte, Fraca (2003) menciona que las marcas lingüísticas de los textos expositivos son “oraciones enunciativas, el uso de los verbos en tercera persona, la presentación de las ideas principales mediante verbos en indicativo. También, el uso de la subjetividad no está autorizado, por ello el registro es formal y la terminología científica abundante” (p. 61).

Se entiende que estas marcas lingüísticas debe conocer el estudiante lector; en consecuencia, es necesario aclarar que el estudiante debe ser un lector activo, puesto que esta actividad se va a constituir en una herramienta esencial para la comprensión textual de textos expositivos. En este sentido, es necesario manifestar que, dentro estos textos se evidencia una secuencia expositiva-explicativa, la cual consiste en brindar explicaciones claras y precisas, de acuerdo con una idea o concepto que es confuso para el receptor (Herrero, 2006).

Asimismo, Tineo (2022) refiere que el texto expositivo presenta una fase inicial, con una serie de cuestionamientos para, luego, proporcionar respuestas que expliquen la información propuesta; además comprende una etapa final para plantear las explicaciones. El referido autor, también, sostiene que

La exposición se limita a ofrecer datos bien estructurados; su finalidad es ofrecer informaciones culturales técnicas o científicas, pero no explica por qué se producen esos fenómenos; en cambio, la explicación se encarga de hacer entender al interlocutor lo que le parece oscuro, difícil. [...] el texto expositivo -explicativo se caracteriza por exponer o

desarrollar un saber; es decir, se propone informar, donde la dimensión cognitiva es central. Busca borrar las huellas del sujeto enunciator como son las marcas valorativas, afectivas, o apreciativas, y se instaura una distancia que genere un efecto de objetividad. Ello se logra mediante el uso de un lenguaje técnico, que se remite a las fuentes y al uso de citas textuales que avalan las afirmaciones del que escribe. (p. 39)

De acuerdo con Colomer y Camps (1996), los textos con modalidad expositiva evidencian una organización textual característica y diferente a otras estructuras, puesto que el contenido informativo que comparten es fundamental para el ámbito educativo. Por su parte, Meyer (1975) establece, claramente, que los textos expositivos comprenden varios tipos de párrafos como los de secuencia, enumeración, causalidad, comparación o contraste, problema-solución y descripción.

Es necesario proponer que el texto expositivo utiliza un lenguaje objetivo, cuya función consiste en compartir información, para ilustrar a los interlocutores receptores; de esta manera, se configura como textos académicos por cuanto sus escritos se insertan en las disciplinas humanísticas y científicas para contribuir con el conocimiento. Por su parte, Niño (2012) fundamenta que los textos expositivos tienen el propósito de informar acerca de diversos temas, pues comparte conceptos, ideas o juicios, eximido de la opinión de quien escribe, demostrando que el contenido es meramente cognitivo.

Por último, Tineo (2022) afirma que “los textos expositivos académicos vienen a ser construcciones intelectuales que abordan un tema a profundidad, donde se difunde conocimientos de diversa índole, y comparten los mismos estándares de calidad” (p. 40).

En suma, se entiende que un texto expositivo es académico, siempre y cuando se evidencie algunas características como claridad, precisión, objetividad, entre otras, que respondan al dominio cognitivo del escritor con relación a tema abordado; además de

presentar, dentro del escrito, las citas referenciadas en toda la superestructura. Se deduce que el estudiante debe identificar estas cualidades para asegurar la construcción del significado textual con modalidad expositiva.

2.4. Dimensiones de la comprensión de textos expositivos

- **Nivel literal.** Básicamente, el nivel literal contribuye con la identificación de la información esencial que se encuentra explícita en el texto; asimismo, permite que el lector ubique los datos más específicos o relacione las partes del texto mismo, evidenciando los procesos cognitivos -identificación, reconocimiento, señalamiento y discriminación básica- con la intención de recepcionar información para sumergirse en la comprensión más compleja (Cooper, 1998). De otro lado, si el estudiante lector se autopregunta o, en todo caso, se les plantea inferencias de manera literal, no va a requerir de gran esfuerzo, porque sus respuestas se encuentran insertadas, tal cual, en el texto leído.

Cabe precisar que, en este nivel, el estudiante podrá discriminar las ideas principales explícitas de las secundarias, establecer relaciones de causalidad, considerando la información textual, proponer comparaciones o analogías entre su conocimiento previo y la nueva información, relacionar el texto leído con sus partes constituyentes. Inclusive, identificará los personajes, el tiempo, lugar, secuencias, acciones, ejemplos de un fenómeno. Por último, involucra el todo con sus partes para determinar las razones explícitas de sucesos o acciones (Cooper, 1998).

- **Nivel inferencial.** Comprende la capacidad que evidencia el lector para la obtención de la información nueva, considerando las ideas explícitas del texto leído. Esto con la finalidad de que el estudiante establezca relaciones o deducciones, vinculando los

saberes previos, hipotetizando; así como de generar nuevas ideas, que parten del conocimiento y la experiencia del lector (Cooper, 1998).

El proceso inferencial implica que el estudiante se encuentra en la capacidad de organizar, discriminar, interpretar, sintetizar y abstraer la información textual. En ese sentido, desarrolla actividades que le permita formular hipótesis para explicar el porqué de un problema o suceso, deducir ideas, considerando la información explícita, organizar la información textual en organizadores visuales; así como predecir el final de un texto leído, entre otros (Cooper, 1998).

- **Nivel criterial.** Corresponde a este nivel que el estudiante lector demuestre su capacidad para enjuiciar y valorar el texto leído con el propósito de comprender críticamente, cuestionar las ideas o el comportamiento de algunos personajes; además de analizar, sintetizar, crear y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas para asegurar la actividad lectora. Asimismo, se incluye los argumentos, puntos de vista o posturas, de acuerdo con el lenguaje, al comportamiento de personajes en el proceso comprensivo (Cooper, 1998).

En suma, el lector competente, cada vez que se sumerge en la lectura, emite sus juicios con autonomía, cuestiona y emite conclusiones; además de opinar sobre el texto mismo para reflexionar y asegurar la metacompreensión del texto.

2.5. Teorías científicas sobre estrategias didácticas

2.5.1. Teoría del Aprendizaje Significativo (David Ausubel)

Idea central: El aprendizaje es significativo cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera sustancial y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe.

Aplicación didáctica: Las estrategias deben partir del conocimiento previo del estudiante y utilizar organizadores previos, esquemas, mapas conceptuales, ejemplos concretos, etc. “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese en consecuencia.”(Ausubel et al., 1983, p. 45)

2.5.2. Teoría Sociocultural del Aprendizaje (Lev Vygotsky)

Idea central: El aprendizaje se construye socialmente a través de la interacción con otros, en especial con adultos o compañeros más capacitados (zona de desarrollo próximo).

Aplicación didáctica: El docente debe actuar como mediador y guiar al alumno mediante andamiajes, trabajo colaborativo y aprendizaje activo. “Lo que un niño puede hacer hoy con ayuda, será capaz de hacerlo por sí solo mañana.” (Vygotsky, 1978, p. 87)

2.5.3. Teoría del Constructivismo Cognitivo (Jean Piaget)

Idea central: El aprendizaje es un proceso activo de construcción de conocimiento a través de la experiencia, en etapas cognitivas progresivas.

Aplicación didáctica: Las estrategias deben adecuarse al nivel de desarrollo del estudiante, promoviendo actividades de exploración, manipulación y resolución de problemas. “La principal meta de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron.” (Piaget, 1972, p. 120)

2.5.4. Teoría del Aprendizaje Experiencial (David Kolb)

Idea central: El aprendizaje se da mediante la transformación de la experiencia, en un ciclo que incluye experiencia concreta, reflexión, conceptualización abstracta y experimentación activa.

Aplicación didáctica: Estrategias como estudios de caso, proyectos, simulaciones, trabajo de campo y reflexión metacognitiva. “El aprendizaje es el proceso mediante el cual el conocimiento se crea a través de la transformación de la experiencia.” (Kolb, 1984, p. 41)

2.5.6. Teoría del Aprendizaje Autónomo y Autorregulado (Zimmerman)

Idea central: El aprendizaje mejora cuando los estudiantes asumen control sobre sus procesos cognitivos, motivacionales y conductuales mediante la autorregulación.

Aplicación didáctica: Uso de estrategias metacognitivas, autoevaluación, planificación de tareas y monitoreo del progreso. “Los estudiantes autorregulados son activos en su aprendizaje, establecen metas y utilizan estrategias adaptativas para lograrlas.”

2.5.7. Teoría de las Inteligencias Múltiples (Howard Gardner)

Idea central: Existen múltiples tipos de inteligencia (lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal, interpersonal, intrapersonal, naturalista), y cada estudiante aprende de forma diferente.

Aplicación didáctica: Diversificar las estrategias según el perfil de inteligencia del estudiante: uso de música, dramatización, resolución de problemas, trabajo en equipo, etc. “No todos aprendemos de la misma forma; por eso la enseñanza debe ser diversificada para ser equitativa.” (Gardner, 1993, p. 11)

2.5. Definición de términos básicos

- **Aprendizaje:** Proceso de adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades y valores, a través de la experiencia, la experimentación, la observación, la reflexión y el estudio y la instrucción. El aprendizaje se origina cuando un estímulo lleva al

alumno a recibir sensaciones e impresiones capaces de originar reflexiones. (Aldaz, 2018).

- **Comunicación:** Las personas por naturaleza son seres sociales, por ello surge la necesidad de la comunicación desde que nace. Es un proceso de intercambio de ideas y de la información entre personas. Para que la comunicación se produzca se requiere en primer lugar de un emisor que comunica el mensaje, luego el emisor que lo recibe Hernández (2009).
- **Comprensión de textos:** Smith (1980) sostiene que la comprensión de textos es un proceso integrativo y estratégico. En cuanto al primero, el estudiante posee una teoría interna del mundo que conforma el bagaje de saberes previos y el conocimiento del lenguaje que tenga, los cuales son requisitos indispensables para asegurar la comprensión. En cambio, con el segundo, implica que todo lector tiene una meta al leer, los lectores no atienden a lo impreso con la mente en blanco sin ningún conocimiento previo ni objetivos o expectativas.
- **Nivel literal:** Es la capacidad comprensiva más básica, la cual permite reconocer el significado de las palabras, de las frases y de las oraciones, sus relaciones sintácticas y semánticas. Se enfoca en la información explícita como, por ejemplo, reconocer la idea central literal en una parte del texto (Soto, 2022).
- **Nivel inferencial:** Es la capacidad comprensiva, que busca establecer los significados implícitos, planteando las relaciones inferenciales, utilizando los conocimientos previos. También, se orienta a inferir las ideas principales o el tema del texto que no se encuentra explícito en la información (Soto, 2022).
- **Nivel crítico :** Es el nivel de lectura que consiste en la elaboración de un juicio crítico sobre el texto leído; es decir, una valoración a través del establecimiento de criterios de enjuiciamiento (Soto, 2022).

- **Textos expositivos:** Son estructuras discursivas que informan y explican sobre un tema específico; asimismo, se los considera como textos de corte académico por excelencia. Tienen por objetivo la especialización de los estudiantes, puesto que poseen un carácter científico. Exponen temas diversos y suelen ser los más “difíciles” de comprender cabalmente si no se está familiarizado con el tema sobre el cual versan (Palomino, 2017).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Caracterización y contextualización de la investigación

La Institución Educativa Inspiration Schoole se ubica en la provincia y distrito de Cajamarca, tiene por dirección Av. Via de Evitamiento Norte 298, Cajamarca, Perú. La referida entidad se encuentra regentada a la UGEL-Cajamarca, puesto que es la unidad que observa los procesos de gestión educativa de la referida entidad escolar.

La institución educativa brinda un servicio escolar en sus dos niveles: primaria y secundaria, cuyos principios son innovación, investigación e inspiración. De otro lado, se encuentra a la vanguardia del conocimiento, basado en la mejora continua; así como de utilizar plataformas virtuales para los alumnos y docentes. Promueve un ambiente familiar, conformado por un conjunto de docentes, altamente capacitados, quienes son los responsables de guiar, acompañar y brindar una formación integral a sus estudiantes, con el propósito de contribuir no solamente en su vida personal, social, sino también, académica.

Finalmente, ofrece una educación de la más alta calidad en un medio de ilustración seguro, en donde nuestros estudiantes logran su pleno desarrollo espiritual, físico, social, intelectual, moral y emocional.

Hipótesis de la investigación

Hipótesis General

La aplicación de las estrategias didácticas mejora significativamente la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024.

La aplicación de las estrategias didácticas NO mejora significativamente la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024.

Variables de investigación

Variable Independiente: Estrategias didácticas

Variable Dependiente: Comprensión de textos expositivos

1. Matriz de operacionalización de variables

Tabla 1

Matriz de Operacionalización de Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	TÉCNICAS INSTRUMENTO
Variable independiente Estrategias didácticas	Las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos, que, se basan en la aplicación de diversas técnicas de enseñanza, para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes en beneficio de los estudiantes (Campos, 2000).	Las estrategias didácticas potencian de manera significativa las actividades de enseñanza, aplicando las estrategias de preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales, con relación a sus indicadores, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y usando como instrumento una ficha de observación y prueba de pretest.	Estrategias preinstruccionales	- Prepara a los estudiantes antes de presentar una nueva información o comenzar una actividad pedagógica. - Diseña una sesión de aprendizaje, considerando las competencias específicas que desea lograr. - Genera interés y motivación, en los estudiantes, para establecer conexiones entre sus conocimientos previos y el nuevo conocimiento. - Selecciona y jerarquiza los contenidos temáticos, precisando los métodos de enseñanza. - Plantea preguntas para despertar la curiosidad sobre el tema a desarrollar. - Aplica material introductorio de un alto nivel de abstracción, generalidad e inclusividad referido a un nuevo contenido que se va a aprender para mejorar los aprendizajes. - Promueve estrategias para la activación de los conocimientos previos, con la	- Prueba de pretest

				intención de indagar los saberes de sus estudiantes y originar nuevos aprendizajes.	
				- Relaciona el tema de clase con las experiencias personales de los estudiantes, para establecer conexiones significativas.	
			Estrategias coinstruccionales	- Diseña estrategias colaborativas para interactuar pedagógicamente con los estudiantes en el proceso de aprendizaje.	
				- Ayuda a los estudiantes a comprender y asimilar la información de manera efectiva.	
				- Promueve el aprendizaje guiado, en los estudiantes, para desarrollar su capacidad comprensiva.	
				- Utiliza representaciones visuales relacionados con el tema específico, para facilitar la comprensión de la información.	
				- Fomenta la discusión abierta y el cuestionamiento, para mejorar el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes.	
				- Utiliza organizadores gráficos para realizar una codificación visual y semántica de conceptos o información compartida.	
				- Desarrolla procesos cognitivos para clarificar su pensamiento, procesar, organizar y priorizar	

				la nueva información de sus estudiantes.	
				- Plantea preguntas para mantener la atención y favorecer la práctica, retención y la obtención de información relevante para que el estudiante practique y consolide lo aprendido y se autoevalúe gradualmente.	
				- Promueve la responsabilidad de su propio aprendizaje, en los estudiantes, estableciendo metas, planificando su estudio y evaluando su progreso.	
			Estrategias postinstruccionales	- Modela, ante los estudiantes, su propio proceso de pensamiento mientras aborda problemas o tareas, permitiendo que los estudiantes observen y aprendan estrategias efectivas de resolución de problemas.	
				- Ayuda a los estudiantes a consolidar y reforzar sus aprendizajes significativos.	
				- Aplica resúmenes como síntesis y abstracción de la información relevante para enfatizar conceptos claves, principios y argumentos centrales en sus estudiantes.	
				- Busca que los estudiantes comprendan la información relevante del contenido por aprender.	
				- Establece analogías para relacionar los conocimientos	

				previos de sus estudiantes y la nueva que el docente introduce en el desarrollo de la clase. - Ejecuta actividades, en los estudiantes para realizar ejercicios o problemas que les permiten aplicar los conceptos aprendidos en diferentes contextos. - Desarrolla procesos de retroalimentación tanto del docente como de sus compañeros, para identificar las limitaciones y mejorar la comprensión de la información. - Ayuda a desarrollar habilidades metacognitivas y a mejorar su capacidad para autorregular su aprendizaje en el futuro. - Identifica las áreas de fortaleza y las áreas en las que necesitan mejorar sus estudiantes.	
Variable dependiente	La comprensión de textos expositivos es un proceso dialéctico, complejo y estratégico entre el lector, el texto y el contexto, empleando una serie de estrategias, que ayuden a construir el significado textual y sus conocimientos para aplicarlos en situaciones diversas y contextos diferentes (Solé, 2004).	La comprensión de textos expositivos fortalece la capacidad del estudiante-lector para comprender la información textual, considerando los niveles de comprensión literal, inferencial y criterial, con sus respectivos indicadores, cuyo propósito permite formar hábitos de reflexión, análisis, interpretación, valoración y concentración, que mejorará el desempeño lector.	Nivel literal	- Discrimina las ideas principales de las secundarias en un texto expositivo. - Establece relaciones de causalidad, considerando la información del texto expositivo. - Propone comparaciones o analogías entre su conocimiento previo y la nueva información del texto expositivo. - Relaciona los párrafos textuales, con la	- Prueba de postest

Comprensión de textos expositivos				superestructura del texto expositivo.	
			Nivel inferencial	- Formula hipótesis sobre la información que brinda el texto expositivo.	
				- Deduce ideas, considerando la información explícita del texto expositivo.	
				- Organiza la información del texto expositivo en organizadores visuales.	
				- Predice ideas pertinentes, considerando la información del texto expositivo.	
			Nivel crítico	- Emite juicios de valor sobre la información del texto expositivo.	
				- Expresa sus puntos de vista sobre las ideas del autor del texto expositivo.	
				- Cuestiona y emite conclusiones acerca de las ideas presentadas en el texto expositivo.	
				- Opina acerca de los elementos ortográficos y gramaticales del texto expositivo.	

2. Población y muestra

2.1. Población

Según Otzen & Manterola (2017), el poblamiento es el conjunto de personas, animales, objetivos o cualquier elemento que forman parte de una investigación y que pueden ser contabilizados. También, se le conoce con el nombre de universo. La población está conformada por 206 estudiantes de educación secundaria de 1 a 5 año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca.

2.2. Muestra

Es un subconjunto representativo y finito de la población que está siendo estudiada. La muestra se utiliza para sacar conclusiones sobre la población en general sin tener que medir a toda la población. (Moreno, 2021), quien cita a (Tamayo, 2012), señalan que la muestra es "el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo, o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada" (p.176).

La muestra con la que se trabajó fue seleccionada mediante el muestreo no probabilístico y por conveniencia, por cuanto se trata de un grupo accesible para la investigación. Esta se encuentra conformada por 28 estudiantes del cuarto año de educación secundaria.

Muestreo: Se utilizó un tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia, porque no se empleó alguna fórmula para estimar el total de la muestra.

3. Unidad de Análisis

La unidad de análisis estuvo constituida por cada uno de los estudiantes que constituyen la población y por lo tanto la muestra, más en específico “quién” o “qué” es

lo que se está analizando y observando. (Moya et al.,1998), define a la unidad de análisis como “unidades de observación reconocidas por los observadores en el campo y durante el tiempo de observación, se constituyen en objeto de la codificación y/o de la categorización en los registros contruidos a tal efecto” (p. 60).

4. Método de investigación

El método hipotético-deductivo fue propuesto por Popper (2019), quien argumentó que la ciencia no puede probar la verdad de una teoría, sino que solo puede refutar. Según este método, se parte de una hipótesis que se somete a pruebas empíricas para determinar si es falsa o no. Es aquel que parte de una hipótesis sustentada por el desarrollo teórico de una determinada ciencia, que, siguiendo las reglas lógicas de la deducción, permite llegar a nuevas conclusiones y predicciones empíricas, las que a su vez son sometidas a verificación. En resumen, es un método científico que se utiliza para probar hipótesis en las ciencias fácticas. Se parte de una hipótesis que se somete a pruebas empíricas para determinar si es falsa o no, y si es consistente con los datos empíricos, se acepta provisionalmente, pero siempre sujeta a futuras pruebas y refutaciones.

Kirschbaum (2005), menciona que el método hipotético-deductivo, propuesto por Karl Popper, es la ciencia que no puede probar la verdad de una teoría, sino que solo se puede refutar. Según este método, se parte de una hipótesis que se somete a pruebas empíricas para determinar si es falsa o no.

Es aquel que parte de una hipótesis sustentada por el desarrollo teórico de una determinada ciencia, que, siguiendo las reglas lógicas de la deducción, permite llegar a nuevas conclusiones y predicciones empíricas, las que a su vez son sometidas a verificación.

En resumen, es un método científico que se utiliza para probar hipótesis en las ciencias fácticas. Se parte de una hipótesis que se somete a pruebas empíricas para determinar si es falsa o no, y si es consistente con los datos empíricos, se acepta provisionalmente, pero siempre sujeta a futuras pruebas y refutaciones.

5. Tipo de investigación

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo que se distingue por emplear técnicas y métodos estadísticos para recopilar datos. El enfoque cuantitativo, se basa en el análisis numérico para la comprobación de hipótesis y dar respuesta a la investigación (Hernández et al., 2018). En el proceso de la investigación, se decidió hacer uso de este enfoque, debido a que los instrumentos que se emplearon para recoger información de los informantes utilizaron los procesos estadísticos correspondientes, para su respectivo análisis.

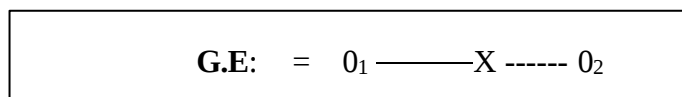
La investigación propuso una investigación aplicada, porque se orientó a la solución de problemas, aplicando los conocimientos teóricos para obtener fines prácticos. Según Hernández y Mendoza (2018) “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 4). De tal manera que se manipulan las variables con el propósito de determinar la resolución de la realidad problemática de la comprensión de textos expositivos a través del programa de estrategias didácticas. Así que a través de esta investigación se comprobará los resultados de las variables de estudio.

6. Diseño de investigación

Diseño

La investigación fue un diseño pre-experimental, con pre y post test, aplicado en un solo grupo. Al respecto, Cabanillas (2019) indica que se aplicó al grupo de estudio una prueba de entrada (pretest), antes de la aplicación del tratamiento o estímulo experimental, asimismo, se procede a aplicar el tratamiento (X), después de aplicar la prueba de salida (posttest).

Esquema:



Donde:

GE: Grupo Experimental

01: Pretest

02: Posttest

X: Variable independiente: Estrategias didácticas

7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

7.1. Técnicas

Para recolectar la información, se utilizó como técnica la observación, con la intención de establecer contacto el fenómeno, en relación con los objetivos de la investigación, que conllevó a un análisis respectivo.

Instrumentos:

Rúbrica. Es un instrumento de evaluación que comprende aspectos y criterios de desempeño, con diferentes niveles de complejidad, sobre el estudiante; además de

contener una puntuación, la cual permitirá obtener una calificación final. Este se aplicará para calificar un examen procedimental.

Prueba de pre y postest. Son instrumentos de evaluación procedimental, el cual comprende cuatro dimensiones sobre la producción de textos expositivos, con el objetivo de que los estudiantes demuestren su competencia escrita.

8. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

El análisis de datos implica el ordenamiento, procesamiento, presentación e interpretación de los resultados y para procesar la información se utilizará el Microsoft Excel. Para la presentación de los datos, se utilizará tablas. En la interpretación se empleará técnicas estadísticas descriptivas; como la frecuencia y el porcentaje, así como, la estadística inferencial para la prueba de hipótesis mediante la *t* de Student con la finalidad de comprobar el grado de efectividad de la variable independiente sobre la dependiente, realizando las respectivas comparaciones de los resultados del pretest - postest. Posteriormente, se compararán las medias y las varianzas del grupo en dos momentos diferentes. O₁ X O₂, para lo cual se utilizará el software Estadístico SPSS 25.

El análisis de datos ayudará a la investigación para realizar la discusión de resultados.

9. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación

La validación del instrumento se realizó mediante juicio de tres expertos, este proceso se realizó con tres docentes de la Universidad que dieron la conformidad del instrumento y la confiabilidad a través del estadístico de la prueba de alfa de Cronbach para la variable educación en valores dio un valor de .965 para 15 preguntas y para la variable convivencia escolar un valor de .960 para 15 ítems, lo cual indica que los cuestionarios son aplicables y confiables para su uso.

Nivel de confiabilidad del Instrumento utilizado.

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	28	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	28	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,830	12

Los resultados de la confiabilidad a estar muy cerca de la unidad 1, son confiables a su aplicabilidad.

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Pregunta 01	26,2857	15,471	,365	,828
Pregunta 02	26,3929	16,321	,298	,830
Pregunta 03	26,3214	14,893	,566	,811
Pregunta 04	26,1786	15,115	,501	,816
Pregunta 05	26,3571	15,571	,489	,818
Pregunta 06	26,1071	14,988	,543	,813
Pregunta 07	26,3571	15,275	,418	,823
Pregunta 08	26,4286	15,735	,478	,819
Pregunta 09	26,1786	15,337	,391	,826
Pregunta 10	26,4286	14,921	,460	,820
Pregunta 11	26,4643	13,221	,715	,795
Pregunta 12	26,3571	14,312	,637	,805

Estadísticas de escala

Media	Varianza	Desv. Desviación	N de elementos
28,7143	17,693	4,20632	12

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Objetivo general

Determinar como la aplicación de estrategias didácticas mejora la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024.

Tabla 1

Comparación del nivel de Pretets con el nivel de postets sobre comprensión de textos expositivos

Comprensión de Textos Expositivos Pre-Test					Comprensión de Textos Expositivos Pos-Tets				
Criterio	F	%	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	Criterio	F	%	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	3	10,7	10,7	10,7	Proceso	20	71.4	71.4	71.4
Proceso	25	89,3	89,3	100,0	Logrado	8	28.6	28.6	100.0
Total	28	100,0	100,0		Total	28	100,0	100,0	

Nota. Resultados encontrados al aplicar el SPSS 28 sobre los resultados de los instrumentos aplicados.

Análisis y discusión

Al determinar como la aplicación de estrategias didácticas mejora la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024, en la tabla 1 Los resultados encontrados, señalan que la comparación entre el pretest y postes existe mejora significativa en cuanto a resultados descriptivos sobre la comprensión de textos expositivos mejorando de un nivel inicio del 10,7% y 89,3% en nivel proceso en el pretest a un 71,4% en el nivel proceso y 28,6% en el nivel logrado en el Postest, en la comparación de resultados en los estudiantes de 4to año de educación secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca estos **resultados concuerdan** con lo plateado por Mendoza (2024) en la tesis mapa mental como estrategia para la comprensión de textos expositivos en el

área de comunicación, de los estudiantes del tercer grado “c” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” – Cajamarca, 2023, presentando como resultados un cambio notable en los niveles de comprensión de textos expositivos tras la aplicación de la estrategia del mapa mental. En el pretest, solo el 18 % de los estudiantes se ubicaba en el nivel "logrado", y ninguno alcanzaba el nivel "destacado". Sin embargo, en el posttest, el 71 % de los estudiantes logró posicionarse en el nivel "logrado", representando un incremento significativo del 53 %, y un 29 % alcanzó el nivel "destacado". Además, tras la intervención, ningún estudiante permaneció en los niveles de "inicio" o "proceso", lo que reafirma el impacto positivo de la estrategia aplicada. En conclusión, se demuestra que la estrategia del mapa mental influye significativamente en la mejora de la comprensión de textos expositivos en el Área de Comunicación, validando su efectividad como herramienta pedagógica en el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” - Cajamarca, 2023. De la misma manera **coincide** con lo plateado por Ojeda (2019) en su tesis de maestría titulada *Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercer años de secundaria*, sustentada ante la Universidad Tecvirtual, que concluye que la indagación de fuentes considera que la lectura es una actividad constructiva y estratégica, acorde a los intereses y necesidades del lector, para lograr una mejor interactividad en la de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, pues estas han conducido al estudiante lector a organizar, planear y poner en práctica de acuerdo a un contexto determinado. Asimismo, la comprensión lectora debe lograr que el educando se motive, por mejorar su capacidad para abstraer el significado textual. Esto se logró con la implementación de las estrategias de lectura, que comprende planteamiento de predicciones, inferencias, lectura de imágenes, otras, que ha contribuido en los alumnos una mayor motivación durante el contacto con la lectura.

Identificar el nivel de comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024, antes de la aplicación de las estrategias didácticas.

Tabla 2

Nivel de Comprensión de Textos expositivos con el pretest

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	3	10,7	10,7	10,7
Proceso	25	89,3	89,3	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Nota. Resultados encontrados al aplicar el SPSS 28 sobre los resultados de los instrumentos aplicados

Análisis y discusión

En relación con el objetivo específico identificar el nivel de comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024, antes de la aplicación de las estrategias didácticas, se pudo evidencia que los resultados muestran un 89,3% de los estudiantes del 4to grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, están en el nivel de proceso y un 10,7% en el nivel de inicio, lo que significa que necesitan de la aplicación de algunas estrategias metodológicas para revertir estos resultados y mejorar el rendimiento escolar. Al detallarlo por dimensiones, estos arrojan que resultados al criterio literal en el pretest un nivel de 57,1% en proceso, un 21,4% en logrado y 21,4% en inicio; indicando que es necesario algún programa o estrategia didáctica para mejorar la comprensión de texto expositivos; a nivel inferencial, los resultados señalan que un 32,1% de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, se ubican en el nivel proceso, un 42,9% en el nivel inicio y 25,0% en el nivel logrado y finalmente a nivel criterial los resultados muestran que los estudiantes del 4to año de educación secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, están en el nivel inicio a un 50,0% de resultados, a diferencia del 32,1% en el nivel logrado y 14,3% en el nivel proceso;

estos **resultados coinciden parcialmente** con Palomino (2021) en la tesis de grado titulada, *Influencia de estrategias psicolingüísticas en la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Merced”-Cajamarca*, cuyos resultado indicaron que un alto porcentaje de las estudiantes evaluadas alcanzaron el nivel crítico (61.5%) en la prueba de salida, en comparación a los resultados de la prueba de entrada donde ese mismo porcentaje alcanzó sólo el nivel literal y con la tesis de Puga (2022) denominada *Aplicación de estrategias de comprensión lectora para mejorar el hábito lector de los estudiantes de cuarto año de secundaria de la I.E. N° 82027 El Cerrillo de Baños del Inca, Cajamarca, 2019*, sustentada ante la Universidad Nacional de Cajamarca, quien concluye que la aplicación de las estrategias de comprensión lectora influyen en el nivel del hábito lector de los estudiantes, cuyos evidencias se demuestran en el cuestionario de salida un 94% de mejora en el hábito lector en los estudiantes del grupo experimental. Mientras que en el grupo de control solo hubo una mejora del 4% en el hábito lector. Asimismo, se presenta una mejora en la dimensión de frecuencia lectora después de la aplicación de las estrategias de comprensión lectora, desde un nivel malo regular hasta un nivel excelente. De igual manera, se presenta una mejora significativa en el incremento de las dimensiones de motivación y de preferencia lectora en los estudiantes.

Resultados por Dimensión utilizados

Tabla 3

Nivel de Dimensión Literal pretest

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	6	21,4	21,4	21,4
Proceso	16	57,1	57,1	78,6
Logrado	6	21,4	21,4	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Nota. Resultados encontrados al aplicar el SPSS 28 sobre los resultados de los instrumentos aplicados

Los resultados de la tabla 3, evidencian que la dimensión literal de acuerdo con el pretest está en un nivel de 57,1% en proceso, un 21,4% en logrado y 21,4% en inicio; indicando que es necesario algún programa o estrategia didáctica para mejorar la comprensión de texto expositivos a nivel inferencial.

Tabla 4

Nivel de la Dimensión inferencial pretest

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	12	42,9	42,9	42,9
Proceso	9	32,1	32,1	75,0
Logrado	7	25,0	25,0	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Nota. Resultados encontrados al aplicar el SPSS 28 sobre los resultados de los instrumentos aplicados

La tabla 4, señala que un 32,1% de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, se ubican en el nivel proceso en la dimensión inferencia de comprensión de textos expositivos, a diferencia del 42,9% que están en el nivel inicio y 25,0% en el nivel logrado.

Tabla 5

Nivel de la dimensión criterial pretest

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	14	50,0	50,0	50,0
Proceso	4	14,3	14,3	64,3
Logrado	9	32,1	32,1	96,4
Destacado	1	3,6	3,6	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Nota. Resultados encontrados al aplicar el SPSS 28 sobre los resultados de los instrumentos aplicados

Los resultados muestran que los estudiantes del 4to año de educación secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, en la dimensión criterial a nivel de pretest están en el nivel inivio a un 50,0% de resultados, a diferencia del 32,1% en el nivel logrado y 14,3% en el nivel proceso.

Evaluar el nivel de comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024, después de la aplicación de las estrategias didácticas.

Tabla 6

Nivel de comprensión de textos expositivos Postest

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Proceso	20	71,4	71,4	71,4
Logrado	8	28,6	28,6	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Nota. Resultados encontrados al aplicar el SPSS 28 sobre los resultados de los instrumentos aplicados

Análisis y discusión

Con respecto al objetivo, evaluar el nivel de comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024, después de la aplicación de las estrategias didácticas, se puede indicar que el nivel de comprensión de textos expositivos después de aplicado las estrategias didácticas en los estudiantes de 4to años de educación secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, se evidencia un 28,6% en el nivel logrado y un 71,4% en el nivel proceso; pudiéndose inferir que hubo una mejora significativa entre el pretest y el Postest; así mismo, a nivel de las dimensiones se precisa que en un criterio literal los resultados arrojaron que un 85,1% de los estudiantes de 4 años de educación secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, están el nivel logrado y un 7,1% llega al nivel destacado, relegando un 7,1% al nivel proceso; por su parte en la dimensión inferencial los estudiantes del 4 año de educación secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca se ubican en un 92,9% en el nivel logrado y un 7,1% en el nivel destacado evidenciándose un cambio muy significativo en razón al pretest y finalmente referida a la dimensión criterial nos ayuda a señalar que los estudiantes del 4to año de educación secundaria de

la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, un 60,7% están en el nivel logrado, a diferencia del 17,9% en el nivel destacado y un 21,4% en el nivel en proceso, todos estos resultados coinciden con Choroco (2022) en la tesis los procesos de la composición textual como estrategia metodológica para mejorar la producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Stahl”, Cajamarca, 2023, cuyos resultados demostraron que los estudiantes mejoraron la producción de textos expositivos, con la aplicación de la estrategia metodológica en sus dimensiones de introducción (90%=logro destacado), desarrollo (80%=logro destacado) y revisión (90%=logro destacado). Se concluye que la estrategia metodológica de los procesos de la composición textual mejoró significativamente la producción de textos expositivos; en consecuencia, se evidencia una diferencia de la media de 11,249 entre el pretest (6,764) y el posttest (18,013), lo que se confirma que los estudiantes, a partir de la estrategia de composición textual, son eficientes en la producción textual de textos expositivos con manejo de habilidades de planificación, textualización y revisión, además de los sistemas lingüísticos y discursivos textuales y con la investigación de Palomino (2021) en la tesis de grado titulada, Influencia de estrategias psicolingüísticas en la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Merced”-Cajamarca, quienes presentaron como resultado que un alto porcentaje de las estudiantes evaluadas alcanzaron el nivel crítico (61.5%) en la prueba de salida, en comparación a los resultados de la prueba de entrada donde ese mismo porcentaje alcanzó sólo el nivel literal. Asimismo, estadísticamente también se obtuvo diferencias significativas en las medias de ambas medidas (1.4872 en la primera medida y 2.4872 en la segunda).

Tabla 7*Nivel de la dimensión literal posttest*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Proceso	2	7,1	7,1	7,1
Logrado	24	85,7	85,7	92,9
Destacado	2	7,1	7,1	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Nota. Resultados encontrados al aplicar el SPSS 28 sobre los resultados de los instrumentos aplicados

En la tabla 7 se puede señalar que un 85,1% de los estudiantes de 4 años de educación secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, están el nivel logrado y un 7,1% llega al nivel destacado en el nivel literal, relegando un 7,1% al nivel proceso.

Tabla 8*Nivel de la Dimensión inferencial Posttest*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Logrado	26	92,9	92,9	92,9
Destacado	2	7,1	7,1	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Nota. Resultados encontrados al aplicar el SPSS 28 sobre los resultados de los instrumentos aplicados

Por su parte, se puede señalar que el nivel de la dimensión inferencial en los estudiantes del 4 año de educación secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca se ubican en un 92,9% en el nivel logrado y un 7,1% en el nivel destacado evidenciándose un cambio muy significativo en razón al pretest.

Tabla 9*Nivel de la Dimensión Criterial*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Proceso	6	21,4	21,4	21,4
Logrado	17	60,7	60,7	82,1
Destacado	5	17,9	17,9	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Nota. Resultados encontrados al aplicar el SPSS 28 sobre los resultados de los instrumentos aplicados

Los resultados de la tabla 9, referida a la dimensión criterial nos ayuda a señalar que los estudiantes del 4to año de educación secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, un 60,7% están en el nivel logrado, a diferencia del 17,9% en el nivel destacado y un 21,4% en el nivel en proceso.

Tabla 10

Prueba de Normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Promedio de Notas prestets	,177	28	,024	,930	28	,062
Promedio de notas Pretest	,232	28	,000	,907	28	,017

a. Corrección de significación de Lilliefors

Los resultados encontrados en la prueba de normalidad para una muestra de 28 estudiantes, utilizando el estadístico de Shapiro Wilk por ser menores a 50 unidad de observación, evidencian que los datos cumplen con la normalidad por encontrarse un p valor de .062 que es mayor .005, por lo que se utilizó prueba paramétrica, para este caso con una sola muestra preexperimental se aplicó la prueba de T de Student para muestra relacionadas con un pretest y posttest.

Tabla 11

Estadística descriptiva de muestras relacionadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Promedio de Notas prestets	10,4643	28	1,47779	,27928
Par 2	Promedio de notas Postets	14,6429	28	2,19788	,41536

Nota. Resultados encontrados al aplicar el SPSS 28 sobre los resultados de los instrumentos aplicados

La tabla nos ayuda a interpretar que la **Diferencia en las medias** de los dos pares (10.4643 y 14.6429), podemos notar que el Par 2 tiene un promedio de notas posttest **significativamente más alto** en comparación con el Par 1 pretest. A su vez, la desviación estándar indica que los datos en el Par 2 (2.19788) tienen una mayor dispersión que los del Par 1 (1.47779), lo que sugiere que las

notas posttest en el Par 2 tienden a variar más respecto a su promedio que en el Par 1 y finalmente, el error estándar de la media muestra cuán precisas son las medias muestrales como estimaciones de las medias poblacionales. Cuanto menor sea el error estándar de la media, más precisa será la estimación de la media poblacional.

Contrastación de la Hipótesis de investigación

La aplicación de las estrategias didácticas mejora significativamente la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024.

La aplicación de las estrategias didácticas NO mejora significativamente la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024.

Tabla 12

Prueba de muestras relacionadas T de Student

Diferencias relacionadas						t	gl	Sig. (bilateral)
Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
			Inferior	Superior				
Promedio de Notas prestets - Promedio de notas Postest	4,17857	2,01942	,38163	4,96162	3,39552	10,949	27	,000

Nota. Resultados encontrados al aplicar el SPSS 28 sobre los resultados de los instrumentos aplicados

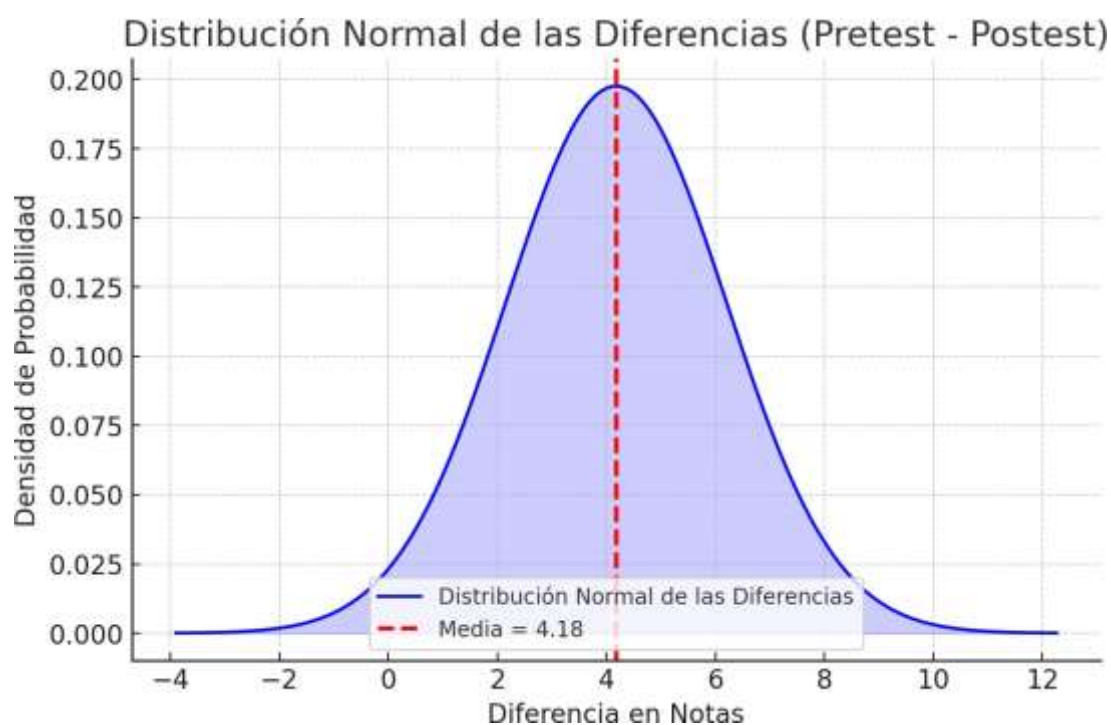
Análisis y discusión

Por su parte en razón a la hipótesis alterna, la aplicación de las estrategias didácticas mejora significativamente la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024, de acuerdo a la contrastación de hipótesis de T de Student, se logró que la **Significación bilateral (p-valor) = 0.000**, lo que indica la probabilidad de obtener una

diferencia tan grande (o mayor) si la hipótesis nula fuera verdadera (es decir, si no hubiera diferencia real entre pretest y posttest) y que la **Decisión de la prueba de Hipótesis** es que se rechaza la hipótesis nula, al tener un valor de p valor de 0.000 por lo que se concluye que **existe una diferencia significativa entre las notas pretest y Posttest**, señalando que **hubo una mejora significativa en las notas después de la intervención**. La diferencia promedio de **4,18 puntos** es estadísticamente significativa, con un intervalo de confianza que no incluye 0 y un **p-valor** < **0,001**. Esto sugiere que la mejora observada **no es producto del azar**; investigación que concuerda con la tesis de Supo et al. (2022) en el artículo Estrategias de textualización para mejorar la producción de textos expositivos en estudiantes de secundaria, precisa que el estudio tuvo como objetivo demostrar la mejora significativa en la producción de textos explicativos tras la aplicación de la estrategia de textualización en alumnos de una escuela secundaria ubicada en Lima, cuyos resultados obtenidos se concluye que la producción de textos expositivos mejora significativamente al aplicar la estrategia de textualización en estudiantes de secundaria de una escuela pública de Lima, ya que los resultados del estadístico U-Mann-Whitney: 5,546 y $p=0,000$. Y con la tesis de Palomino (2021) en la tesis de grado titulada, Influencia de estrategias psicolingüísticas en la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Merced”-Cajamarca, manifiesta como objetivo determinar la influencia de las estrategias psicolingüísticas en la comprensión de textos en las estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Merced” – Cajamarca quien presenta como resultado que un alto porcentaje de las estudiantes evaluadas alcanzaron el nivel crítico (61.5%) en la prueba de salida, en comparación a los resultados de la prueba de entrada donde ese mismo porcentaje alcanzó sólo el nivel literal. Asimismo, estadísticamente también se obtuvo diferencias significativas en las medias de ambas medidas (1.4872 en la primera medida y 2.4872 en la segunda) permitiendo concluir que las estrategias psicolingüísticas influyen de manera muy significativa en la comprensión de textos de las

estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Merced” – Cajamarca, con un margen de error del 5%.

Por su parte, la campana de Gauss que representa la distribución de las diferencias entre las notas pretest y posttest. La curva muestra la densidad de probabilidad con una media de **4.18** y una desviación estándar de **2.02**. La línea roja discontinua indica la media de la distribución. Como la mayoría de los valores se agrupan alrededor de la media, esto refuerza la conclusión de que hubo una mejora significativa en las notas después de la intervención.



Aquí tienes la campana de Gauss que representa la distribución de las diferencias entre las notas pretest y posttest. La curva muestra la densidad de probabilidad con una media de **4,18** y una desviación estándar de **2,02**

CONCLUSIONES

1. La comparación entre el pretest y postes existe mejora significativa en cuanto a resultados descriptivos sobre la comprensión de textos expositivos mejorando de un nivel inicio del 10,7% y 89,3% en nivel proceso en el pretest a un 71,4% en el nivel proceso y 28,6% en el nivel logrado en el Posttest, en la comparación de resultados en los estudiantes. La aplicación de las estrategias didácticas mejora significativamente la comprensión de textos expositivos en los estudiantes, de acuerdo a la contrastación de hipótesis de T de Student, se logró que la Significación bilateral (p-valor) = 0.000, lo que indica la probabilidad de obtener una diferencia tan grande (o mayor) si la hipótesis nula fuera verdadera (es decir, si no hubiera diferencia real entre pretest y posttest) y que la Decisión de la prueba de Hipótesis es que se rechaza la hipótesis nula, al tener un valor de p valor de 0.000 por los que se concluye que existe una diferencia significativa entre las notas pretest y Posttest, señalando que hubo una mejora significativa en las notas después de la intervención. La diferencia promedio de 4,18 puntos es estadísticamente significativa, con un intervalo de confianza que no incluye 0 y un p-valor < 0,001. Esto sugiere que la mejora observada no es producto del azar.
2. El nivel de comprensión de textos expositivos en los estudiantes, antes de la aplicación de las estrategias didácticas, evidencia que los resultados muestran un 89,3% de los estudiantes, están en el nivel de proceso y un 10,7% en el nivel de inicio, lo que significa que necesitan de la aplicación de algunas estrategias metodológicas para revertir estos resultados y mejorar el rendimiento escolar. Al detallarlo por dimensiones, estos arrojan que resultados al criterio literal en el pretest un nivel de 57,1% en proceso, un 21,4% en logrado y 21,4% en inicio; indicando que es necesario algún programa o estrategia didáctica para mejorar la

comprensión de texto expositivos; a nivel inferencial, los resultados señalan que un 32,1% de los estudiantes, se ubican en el nivel proceso, un 42,9% en el nivel inicio y 25,0% en el nivel logrado y finalmente a nivel criterial los resultados muestran que los estudiantes, están en el nivel inicio a un 50,0% de resultados, a diferencia del 32,1% en el nivel logrado y 14,3% en el nivel proceso.

3. Aplicar estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria, se concluye que se utilizó 10 sesiones de aprendizaje donde se aplicó cada una de las estrategias indicadas en la tesis y en cada una de ellas se llegó a evaluar el desempeño del logro de los estudiantes.
1. Al evaluar el nivel de comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria, después de la aplicación de las estrategias didácticas, se puede indicar que el nivel de comprensión de textos expositivos después de aplicado las estrategias didácticas en los estudiantes, se concluye un 28,6% en el nivel logrado y un 71,4% en el nivel proceso; pudiéndose inferir que hubo una mejora significativa entre el pretest y el Posttest; así mismo, a nivel de las dimensiones se precisa que en un criterio literal los resultados arrojaron que un 85,1% de los estudiantes de 4 años de educación secundaria, están el nivel logrado y un 7,1% llega al nivel destacado, relegando un 7,1% al nivel proceso; por su parte en la dimensión inferencial los estudiantes del 4 año de educación secundaria se ubican en un 92,9% en el nivel logrado y un 7,1% en el nivel destacado evidenciándose un cambio muy significativo en razón al pretest y finalmente referida a la dimensión criterial nos ayuda a señalar que los estudiantes, un 60,7% están en el nivel logrado, a diferencia del 17,9% en el nivel destacado y un 21,4% en el nivel en proceso.

SUGERENCIAS

1. A los Directivos y Gestores Educativos, incorporar estrategias didácticas en el currículo: Dado el impacto positivo demostrado en la comprensión de textos expositivos, se recomienda institucionalizar estrategias didácticas efectivas dentro del plan curricular de secundaria. Capacitación docente continua: Organizar talleres de formación para docentes sobre metodologías innovadoras que fortalecen la comprensión lectora, priorizando enfoques inferenciales y criterios.

Monitoreo y evaluación periódica: Implementar evaluaciones semestrales para medir el impacto de estas estrategias y ajustar intervenciones según los resultados obtenidos.

2. A los Docentes de Lengua y Literatura, al uso de estrategias diferenciadas: Diseñar sesiones de aprendizaje que atiendan los niveles de comprensión literal, inferencial y criterial, asegurando el desarrollo integral de las habilidades lectoras. Acompañamiento pedagógico personalizado: Identificar a los estudiantes con dificultades en comprensión lectora e implementar refuerzos diferenciados e incorporar recursos interactivos y digitales: Fomentar el uso de herramientas tecnológicas como videos, mapas conceptuales y simulaciones que refuercen la interpretación de textos expositivos.

3. A los Estudiantes, fomentar hábitos de lectura activa: Promover el uso de técnicas como subrayado, resumen y formulación de preguntas para mejorar la comprensión de textos. Realizar trabajo colaborativo: Incentivar dinámicas grupales donde los estudiantes expliquen, analicen y relacionen los textos con su contexto y autoevaluación y metacognición: Brindar estrategias para que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de comprensión y mejoren sus métodos de estudio.

4. A los Padres de Familia, a fomentar la lectura en casa: Promover la lectura diaria y conversaciones sobre los textos leídos para fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo. Apoyar en tareas y actividades de comprensión lectora: Supervisar y acompañar la aplicación de estrategias didácticas en el hogar y actividades lúdicas: Integrar juegos y debates sobre textos para reforzar el análisis crítico y la interpretación textual.

REFERENCIAS

- Álvarez, T. y Ramírez, R. (2010). El texto expositivo y su escritura. *Folios Segunda Época*. 32(5), 73-88 <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n32/n32a05.pdf>
- Barrionuevo, E. (2022). *Programa de estrategias innovadoras para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E. N° 82285-Cajabamba, 2019*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca].
<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/5463/Tesis%20Elena%20Barrionuevo.pdf?sequence=1>
- Benavides, C. y Tovar, N. (2018). *Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de secundaria de la de la Unidad de Pasto*. [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás].
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence>
- Bixio, C. (2002). *Didáctica de la Educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Cabanillas, R. (2019). *Investigación Educativa. Arquitectura del Proyecto de Investigación y del Informe de Tesis*. Martínez Compañón.
- Churris, B. y Pulido, Y. (2020). *Estrategias didácticas para fortalecer los procesos de velocidad y fluidez de la lectura en voz alta, en los estudiantes de secundaria de la institución Etnoeducativa distrital intercultural La Revuelta- sede ISHKUE*. [Tesis de maestría, Universidad de Magdalena, Colombia].
<http://repositorio.unimagdalena.edu.co/jspui/bitstream/123456789/5509/1/TESIS%20MAESTRIA%20Estrategias%20didacticas%20para%20fortalecer%20procesos%20de%20velocidad%20y%20fluidez%20de%20la%20lectura%20en%20voz%20alta..pdf>
- Colomer, T., & Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Celeste Ediciones.
- Cooper, J. (1999). *Estrategias de enseñanza. Guía para una mejor enseñanza*. Limusa Noriega Editores.

- Cueto, S., Ramírez, J., & León, J. (2016). *Factores asociados al rendimiento en* Revista de Psicología, 34(2), 125-145.
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/5196>
- De la Torre, S. y Barrios, O. (2002). *Estrategias didácticas innovadoras*. Octaedro.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2007). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación Constructiva*. Mc. Graw-Hill.
- Fraca, L. (2003). Pedagogía integradora en el aula. *Los Libros de El Nacional*, 6(9), 177-185. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>
- Gil, D., Furió, C., Valdés, P., Salinas, J., Martínez, J., Guisasola, J., González, E., Dumas, A., Goffard, M. y Pessoa, A. (1999). ¿Tiene sentido seguir distinguiendo entre aprendizaje de conceptos, resolución de problemas de lápiz y papel y realización de prácticas de laboratorio? *Enseñanza de las Ciencias*, 17 (2), 311-320.
<https://raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/21581>
- Gimeno, J. (1988). Profesionalidad docente, currículum y renovación pedagógica. Universidad de Valencia.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59173/Profesionalidad%20docente.pdf;jsessionid=72FB2F1CF0DB20F51DCD1E2817CD902E?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la Investigación*. McGRAW-Hill.
- Herrero, J. (2006). *Teorías de pragmática, de lingüística y de análisis del discurso*. Universidad de Castilla La Mancha.
- Hynds, S. (1994). *Hacer conexiones. Lenguaje y aprendizaje en el aula*. Norwood.
- Maruny, L (1989), La intervención pedagógica. *Cuadernos de Pedagogía*, (174) 11-15.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2764177>
- McDonough, H. (1981). *Psicología en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Unwin editores.
- Mendoza, E. (2023). Mapa mental como estrategia para la comprensión de textos expositivos en el área de comunicación, de los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, de la I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro” – Cajamarca, 2023.
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/23757>

- Meyer, B. (1975). *La organización de la prosa y sus efectos sobre la memoria*. Holanda Septentrional.
- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). (2017). *Currículo Nacional*. <http://umc.minedu.gob.pe/?s=Curr%C3%ADculo+Nacional>+
- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). (2022). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2022*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultados-em-2022/>
- Niño, V. (2012). *La aventura de escribir. Del pensamiento a la palabra. Cómo componer una obra escrita*. ECOE.
- Ojeda, M. (2019). *Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de secundaria*. [Tesis de maestría, Universidad Tecvirtual DE Colombia]. <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/619582/TESIS%20Mar%c3%ada%20N%20Ojeda%20J.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Orellana, S. (2008). *Estrategias de enseñanza: Un enfoque constructivista*. Editorial Universitaria.
- Palomino, R. (2017). *Comprensión inferencial de textos expositivos de los estudiantes de educación del X ciclo de la especialidad de Lengua Española y Literatura de dos instituciones superiores pedagógicas públicas de Lima*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9974/Palomi](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9974/Palomi%20no_Linares_Comprension_inferencial_textos1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Puga, Y. (2022). *Aplicación de estrategias de comprensión lectora para mejorar el hábito lector de los estudiantes de cuarto año de secundaria de la I.E. N° 82027 El Cerrillo de Baños del Inca, Cajamarca, 2019*. [Tesis de maestría, Univrsidad Nacional de Cajamarca]. [https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/5168/Tesis%20Yur](https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/5168/Tesis%20Yuri%20Puga.pdf?sequence=1)
- Ruiz, N. (2018). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de textos en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa “San Juan de la Virgen”*. [Tesis de maestría, Pontifica Universidad Católica del Perú]. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/161703>
- Sánchez, E. (1995). *Los textos expositivos: estrategias para mejorar su comprensión*. Santillana.

- Sato, A. (2022). *Estrategias de lectura para la identificación de la idea central de textos expositivos*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23757/SATO_TOKASHIKI_ANDREA_VANIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Smith, F. (1981). Manifestaciones, compromiso y sensibilidad: la elección entre personas y programas. *Artes del Lenguaje*, 58(13), 643-642. <https://fundacionbotin.org/sala-de-prensa/importancia-arte-en-la-sociedad/>
- Smith, F. (1983). *Comprensión de la lectura*. Trillas.
- Supo, F. (2022). Estrategias de textualización para mejorar la producción de textos expositivos en estudiantes de secundaria. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*. 6(22), 92-100 <https://n9.cl/w7xfa>
- Soto, A. (2022). *Estrategias de lectura para la identificación de la idea central de textos expositivos*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23757/SATO_TOKASHIKI_ANDREA_VANIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Snow, C. (2002). *Leer para comprender: Hacia un programa de investigación y desarrollo* Corporación RAND.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Tineo, A. (2022). *Programa de desarrollo de habilidades lingüístico textuales para la producción de textos expositivos académicos de los estudiantes de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2019*. [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Cajamarca]. <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4936/Tesis%20Alcides%20Tineo.pdf?sequence=1>
- Troyka, Q. (1999). *Manual para escritores*. Scarborough. Prentice.
- Valdivia, S. y Ugarte, I. (2019). *Estrategias didácticas para la comprensión de lectura de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 40220 “Héroes del Cenepa”, Arequipa – 2018*. [Tesis de Bachiller, Universidad San Agustín de Arequipa]. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b9a93307-9819-4974-a5a6-9c7b649b7bbf/content>

- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Kimpres.
- Vázquez, J. (2020). *Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto año de secundaria*. [Tesis de maestría, Universidad Veracruzana].
<https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/41584/VazquezReyesJoana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Velásquez, E. (2019). *Aplicación de estrategias de organización de información para mejorar la comprensión lectora en textos expositivos en los estudiantes del tercer año “A” de la institución educativa secundaria de Villa Gloria 2015*. [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad San Agustín].
<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/74b06be6-cf84-4a54-8493-26d849b69520/content>
- Villalobos, J. (2003). El docente y actividades de enseñanza-aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. *Educere*, 7(22),170-176.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35602206.pdf>.

APÉNDICES/ANEXOS

Tabla

Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
¿Cómo la aplicación de estrategias didácticas mejora la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024? Problemas específicos - ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la	Objetivo general Determinar cómo la aplicación de estrategias didácticas mejora la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024. Objetivos específicos - Determinar el nivel de comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024, antes de	La aplicación de las estrategias didácticas mejora significativamente la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024.	Variable independiente Estrategias didácticas	Estrategias preinstruccionales	- Prepara a los estudiantes antes de presentar una nueva información o comenzar una actividad pedagógica. - Diseña una sesión de aprendizaje, considerando las competencias específicas que desea lograr. - Genera interés y motivación, en los estudiantes, para establecer conexiones entre sus conocimientos previos y el nuevo conocimiento. - Selecciona y jerarquiza los contenidos temáticos, precisando los métodos de enseñanza. - Plantea preguntas para despertar la curiosidad sobre el tema a desarrollar. - Aplica material introductorio de un alto nivel de abstracción, generalidad e inclusividad referido a un nuevo contenido que se va a aprender para mejorar los aprendizajes.	Tipo de investigación: Aplicada Diseño de investigación: Pre-experimental Método de investigación. Deductivo. Esquema: G.E: = 0₁ ——— X ——— 0₂ Población:

Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024, antes de la aplicación de las estrategias didácticas? - ¿Qué estrategias didácticas contribuirán a la mejora de la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024? - ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration	la aplicación de las estrategias didácticas. - Aplicar las estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024. - Evaluar el nivel de comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024, después de la aplicación de las estrategias didácticas.			Estrategias coinstruccionales	- Promueve estrategias para la activación de los conocimientos previos, con la intención de indagar los saberes de sus estudiantes y originar nuevos aprendizajes. - Relaciona el tema de clase con las experiencias personales de los estudiantes, para establecer conexiones significativas.	206 estudiantes del nivel secundario del primer año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024. Muestra:
					- Diseña estrategias colaborativas para interactuar pedagógicamente con los estudiantes en el proceso de aprendizaje. - Ayuda a los estudiantes a comprender y asimilar la información de manera efectiva. - Promueve el aprendizaje guiado, en los estudiantes, para desarrollar su capacidad comprensiva. - Utiliza representaciones visuales relacionados con el tema específico, para facilitar la comprensión de la información. - Fomenta la discusión abierta y el cuestionamiento, para mejorar el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes. - Utiliza organizadores gráficos para realizar una codificación visual y semántica de conceptos o información compartida. - Desarrolla procesos cognitivos para clarificar su pensamiento,	No probabilística conformada por 28 estudiantes del nivel secundario del cuarto año de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024. Unidad de análisis: Cada uno de los estudiantes de la población y la muestra de la Institución Educativa Inspiration Schoole.

Schoole, Cajamarca, 2024, después de la aplicación de las estrategias didácticas?					procesar, organizar y priorizar la nueva información de sus estudiantes. - Plantea preguntas para mantener la atención y favorecer la práctica, retención y la obtención de información relevante para que el estudiante practique y consolide lo aprendido y se autoevalúe gradualmente. - Promueve la responsabilidad de su propio aprendizaje, en los estudiantes, estableciendo metas, planificando su estudio y evaluando su progreso. - Modela, ante los estudiantes, su propio proceso de pensamiento mientras aborda problemas o tareas, permitiendo que los estudiantes observen y aprendan estrategias efectivas de resolución de problemas.	
					- Ayuda a los estudiantes a consolidar y reforzar sus aprendizajes significativos. - Aplica resúmenes como síntesis y abstracción de la información relevante para enfatizar conceptos claves, principios y argumentos centrales en sus estudiantes. - Busca que los estudiantes comprendan la información relevante del contenido por aprender.	

				Estrategias postinstruccionales	- Establece analogías para relacionar los conocimientos previos de sus estudiantes y la nueva que el docente introduce en el desarrollo de la clase. - Ejecuta actividades, en los estudiantes para realizar ejercicios o problemas que les permiten aplicar los conceptos aprendidos en diferentes contextos. - Desarrolla procesos de retroalimentación tanto del docente como de sus compañeros, para identificar las limitaciones y mejorar la comprensión de la información. - Ayuda a desarrollar habilidades metacognitivas y a mejorar su capacidad para autorregular su aprendizaje en el futuro. - Identifica las áreas de fortaleza y las áreas en las que necesitan mejorar sus estudiantes.	
				Nivel literal	- Discrimina las ideas principales de las secundarias en un texto expositivo. - Establece relaciones de causalidad, considerando la información del texto expositivo. - Propone comparaciones o analogías entre su conocimiento previo y la nueva información del texto expositivo.	

			Comprensión de textos expositivos		- Relaciona los párrafos textuales, con la superestructura del texto expositivo.	
				Nivel inferencial	- Formula hipótesis sobre la información que brinda el texto expositivo. - Deduce ideas, considerando la información explícita del texto expositivo. - Organiza la información del texto expositivo en organizadores visuales. - Predice ideas pertinentes, considerando la información del texto expositivo.	
				Nivel crítico	- Emite juicios de valor sobre la información del texto expositivo. - Expresa sus puntos de vista sobre las ideas del autor del texto expositivo. - Cuestiona y emite conclusiones acerca de las ideas presentadas en el texto expositivo. - Opina acerca de los elementos ortográficos y gramaticales del texto expositivo.	

Instrumentos:



FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE ESTRATEGIAS DIDACTICAS



INSTRUCCIONES:

Este cuestionario es anónimo y tiene por objetivo recoger información referente a la investigación Aplicación de estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024, motivo por el cual, se te solicita que des respuesta con la mayor veracidad, ya que estos datos nos permitirán acercarnos a la realidad de nuestra institución educativa. Lee cada pregunta y marca la respuesta que consideres más cercana a la realidad.

Estrategias didácticas		Escala		
DIMENSIÓN	Pregunta	Si	A veces	No
Estrategias preinstruccionales	- Prepara a los estudiantes antes de presentar una nueva información o comenzar una actividad pedagógica.			
	- Diseña una sesión de aprendizaje, considerando las competencias específicas que desea lograr.			
	- Genera interés y motivación, en los estudiantes, para establecer conexiones entre sus conocimientos previos y el nuevo conocimiento.			
	- Selecciona y jerarquiza los contenidos temáticos, precisando los métodos de enseñanza.			
	- Plantea preguntas para despertar la curiosidad sobre el tema a desarrollar.			
	- Aplica material introductorio de un alto nivel de abstracción, generalidad e inclusividad referido a un nuevo contenido que se va a aprender para mejorar los aprendizajes.			
	- Promueve estrategias para la activación de los conocimientos previos, con la intención de indagar los saberes de sus estudiantes y originar nuevos aprendizajes.			
	- Relaciona el tema de clase con las experiencias personales de los estudiantes, para establecer conexiones significativas.			
Estrategias coinstruccionales	- Diseña estrategias colaborativas para interactuar pedagógicamente con los estudiantes en el proceso de aprendizaje.			
	- Ayuda a los estudiantes a comprender y asimilar la información de manera efectiva.			
	- Promueve el aprendizaje guiado, en los estudiantes, para desarrollar su capacidad comprensiva.			
	- Utiliza representaciones visuales relacionados con el tema específico, para facilitar la comprensión de la información.			

	- Fomenta la discusión abierta y el cuestionamiento, para mejorar el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes.			
	- Utiliza organizadores gráficos para realizar una codificación visual y semántica de conceptos o información compartida.			
	- Desarrolla procesos cognitivos para clarificar su pensamiento, procesar, organizar y priorizar la nueva información de sus estudiantes.			
	- Plantea preguntas para mantener la atención y favorecer la práctica, retención y la obtención de información relevante para que el estudiante practique y consolide lo aprendido y se autoevalúe gradualmente.			
	- Promueve la responsabilidad de su propio aprendizaje, en los estudiantes, estableciendo metas, planificando su estudio y evaluando su progreso.			
	- Modela, ante los estudiantes, su propio proceso de pensamiento mientras aborda problemas o tareas, permitiendo que los estudiantes observen y aprendan estrategias efectivas de resolución de problemas.			
Estrategias post-instruccionales	- Ayuda a los estudiantes a consolidar y reforzar sus aprendizajes significativos.			
	- Aplica resúmenes como síntesis y abstracción de la información relevante para enfatizar conceptos claves, principios y argumentos centrales en sus estudiantes.			
	- Busca que los estudiantes comprendan la información relevante del contenido por aprender.			
	- Establece analogías para relacionar los conocimientos previos de sus estudiantes y la nueva que el docente introduce en el desarrollo de la clase.			
	- Ejecuta actividades, en los estudiantes para realizar ejercicios o problemas que les permiten aplicar los conceptos aprendidos en diferentes contextos.			
	- Desarrolla procesos de retroalimentación tanto del docente como de sus compañeros, para identificar las limitaciones y mejorar la comprensión de la información.			
	- Ayuda a desarrollar habilidades metacognitivas y a mejorar su capacidad para autorregular su aprendizaje en el futuro.			
	- Identifica las áreas de fortaleza y las áreas en las que necesitan mejorar sus estudiantes.			



FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE COMPRESION DE TEXTOS EXPOSITIVOS



ESTIMADO ESTUDIANTE:

INSTRUCCIONES:

Este cuestionario es anónimo y tiene por objetivo recoger información referente a la investigación Aplicación de estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schoole, Cajamarca, 2024, motivo por el cual, se te solicita que des respuesta con la mayor veracidad, ya que estos datos nos permitirán acercarnos la realidad de nuestra institución educativa. Lee cada pregunta y marca la respuesta que consideres más cercana a la realidad.

Comprensión de textos expositivos		Si	A veces	No
Nivel literal	- Discrimina las ideas principales de las secundarias en un texto expositivo.			
	- Establece relaciones de causalidad, considerando la información del texto expositivo.			
	- Propone comparaciones o analogías entre su conocimiento previo y la nueva información del texto expositivo.			
	- Relaciona los párrafos textuales, con la superestructura del texto expositivo.			
Nivel inferencial	- Formula hipótesis sobre la información que brinda el texto expositivo.			
	- Deduce ideas, considerando la información explícita del texto expositivo.			
	- Organiza la información del texto expositivo en organizadores visuales.			
	- Predice ideas pertinentes, considerando la información del texto expositivo.			
Nivel crítico	- Emite juicios de valor sobre la información del texto expositivo.			
	- Expresa sus puntos de vista sobre las ideas del autor del texto expositivo.			
	- Cuestiona y emite conclusiones acerca de las ideas presentadas en el texto expositivo.			
	- Opina acerca de los elementos ortográficos y gramaticales del texto expositivo.			



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Yo, Martín Aguirre Cáceres... identificado con DNI N° 2678078, con Grado Académico Doctor en Ciencias

Hago constar que he leído y revisado los doce (12) ítems del instrumento de evaluación correspondiente a la tesis de licenciatura: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSPIRATION SCHOOLE, CAJAMARCA, 2024.

La ficha de observación para evaluar la comprensión de textos expositivos consta de 12 ítems divididos en tres (03) dimensiones, de los cuales 4 ítems corresponden a la dimensión del nivel literal, 4 ítems corresponden a la dimensión del nivel inferencial y 4 ítems corresponden al nivel crítico.

Luego de la evaluación de cada ítem realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

DIMENSIÓN: Nivel literal		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
4	4	100%

DIMENSIÓN: Nivel inferencial		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
4	4	100%

DIMENSIÓN: Nivel crítico		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
4	4	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 12 Septiembre de 2024

Apellidos y Nombres del Evaluador: Aguirre Cáceres, Eduardo Martín

Firma del Evaluador:

VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 02)

Apellidos y Nombres del Evaluador:

Título: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSPIRATION SCHOOLE, CAJAMARCA, 2024.

Variable: Comprensión de textos expositivos

Autor: Medina Muñoz, Jorge Jhonatan

Fecha:

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, mejorar ()

Válido, Aplicar (x) 100%

FECHA: Cajamarca 12 Septiembre de 2024



Firma

DNI: 26718078



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Yo, Alcides Tigeo identificado con DNI N° 08166511 con Grado Académico Doctor.

Hago constar que he leído y revisado los doce (12) ítems del instrumento de evaluación correspondiente a la tesis de licenciatura: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSPIRATION SCHOOLE, CAJAMARCA, 2024.

La ficha de observación para evaluar la comprensión de textos expositivos consta de 12 ítems divididos en tres (03) dimensiones, de los cuales 4 ítems corresponden a la dimensión del nivel literal, 4 ítems corresponden a la dimensión del nivel inferencial y 4 ítems corresponden al nivel crítico.

Luego de la evaluación de cada ítem realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

DIMENSIÓN: Nivel literal		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
<u>4</u>	<u>4</u>	<u>100%</u>

DIMENSIÓN: Nivel inferencial		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
<u>4</u>	<u>4</u>	<u>100%</u>

DIMENSIÓN: Nivel crítico		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
<u>4</u>	<u>4</u>	<u>100%</u>

Lugar y Fecha: 30/4/2025

Apellidos y Nombres del Evaluador: Alcides Tigeo Tiquilla Huanca

Firma del Evaluador:

[Firma]

VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 02)

Apellidos y Nombres del Evaluador:

Título: **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSPIRATION SCHOOLE, CAJAMARCA, 2024.**

Variable: **Comprensión de textos expositivos**

Autor: Medina Muñoz, Jorge Jhonatan

Fecha:

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	

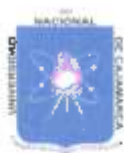
EVALUACIÓN. No válido, mejorar ()

Válido, Aplicar (x) 100%

FECHA: *Cajamarca, 30 abril de 2025*

[Firma]
Firma

DNI: *08166511*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Yo, WIGBERTO WALDIR DÍAZ CABRERA identificado con DNI N° 27132528 con Grado Académico DOCTOR.

Hago constar que he leído y revisado los doce (12) ítems del instrumento de evaluación correspondiente a la tesis de licenciatura: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSPIRATION SCHOOLE, CAJAMARCA, 2024.

La ficha de observación para evaluar la comprensión de textos expositivos consta de 12 ítems divididos en tres (03) dimensiones, de los cuales 4 ítems corresponden a la dimensión del nivel literal, 4 ítems corresponden a la dimensión del nivel inferencial y 4 ítems corresponden al nivel crítico.

Luego de la evaluación de cada ítem realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

DIMENSIÓN: Nivel literal		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
<u>4</u>	<u>4</u>	<u>100%</u>

DIMENSIÓN: Nivel inferencial		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
<u>4</u>	<u>4</u>	<u>100%</u>

DIMENSIÓN: Nivel crítico		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
<u>4</u>	<u>4</u>	<u>100%</u>

Lugar y Fecha: Cajamarca, 12 Septiembre de 2024

Apellidos y Nombres del Evaluador: DÍAZ CABRERA, WIGBERTO WALDIR

Firma del Evaluador:

[Firma]

VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

(JUICIO DE EXPERTO 02)

Apellidos y Nombres del Evaluador:

Título: **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSPIRATION SCHOOLE, CAJAMARCA, 2024.**

Variable: **Comprensión de textos expositivos**

Autor: Medina Muñoz, Jorge Jhonatan

Fecha:

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, mejorar ()

Válido, Aplicar (x) 100%

FECHA: *cajamarca, 12 septiembre de 2024*

.....
Firma

DNI: *27732528*

PLAN DE SESIONES DE APRENDIZAJE SOBRE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSPIRATION SCHOOLE, CAJAMARCA, 2024

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	I.E.P “Inspiration School	Nivel:	Secundaria
Ciclo:	VII	Grado:	4°
Sección:	“A”	Fecha:	07/10/2024
Hora de Inicio:	7:40	Tiempo Probable:	45 minutos
Bachiller:	Jorge Jhonatan Medina Muñoz		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Área Curricular:	Comunicación
2.2. Título de la Sesión:	La exposición oral y escrita en contextos académicos
2.3. Propósito de la Sesión:	leer un texto expositivo sobre la exposición oral y escrita para reconocer su estructura y características a partir de información literal.
2.4. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.5. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.6. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.7. Campo Temático:	Las estrategias Estrategia preinstruccional en los textos expositivos

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito..	- Adecúa su lectura al propósito comunicativo y al tipo de texto.	- Identifica las características del texto expositivo	Rúbrica
	Infiere e interpreta información del texto.	- Localiza información literal como definiciones, características, ejemplos y estructuras	- Organiza las ideas principales y secundarias del texto de forma coherente, jerarquizándolas por subtemas y estableciendo relaciones lógicas.	

	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	- Emite juicios críticos sobre el contenido del texto leído. evaluando la coherencia de las ideas, la intención del autor y la validez de la información.	- Brinda juicios críticos fundamentados sobre el texto leído.	
Evidencia de Aprendizaje	- Hoja de trabajo con respuestas literales aplicando la estrategia preinstruccional en los textos expositivos			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	Presentación - El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. - Se llega a consensos para establecer las normas de convivencia en el aula. Motivación - El docente proyecta un video de la exposición oral y escrita Anexo1: https://www.youtube.com/watch?v=RTme1h-Z8A - El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Qué te llamó la atención del video? ¿Por qué es importante exponer con claridad? Se anota las respuestas de los estudiantes. Saberes previos - El docente establece las siguientes preguntas: “¿Han hecho alguna exposición en clase? ¿Qué recuerdan sobre su estructura?” - Escribe las respuestas en la pizarra como ideas clave. Problematización El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: ✓ ¿Sabías que una exposición puede fallar, aunque el contenido sea correcto? ¿Por qué creen que sucede eso? Propósito de la sesión: ✓ El docente escribe en la pizarra y dice: “Hoy vamos a leer un texto expositivo sobre la exposición oral y escrita. Aprenderemos a identificar su estructura y la información que presenta de forma explícita.”	- Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Lap top	15 minutos

DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	Aplicación de estrategias preinstruccionales El docente muestra el título del texto en el proyector. “La exposición oral y escrita como forma de organizar información académica” - El docente Pregunta: - ¿Qué creen que aprenderemos con esta lectura? - ¿Qué palabras esperas encontrar?” - El docente en pizarra anota las predicciones de los estudiantes. Lectura del texto (Anexo 2) - El docente entrega la lectura impresa - Se realiza una lectura compartida: el docente lee en voz alta el primer párrafo, luego pide a estudiantes que lean por turnos. Desarrollo de la comprensión literal - El docente indica que subrayen ideas importantes (como definiciones, ejemplos, partes) - El docente pide a los estudiantes resolver el cuestionario. - El docente pide la participación de los estudiantes de manera voluntaria,		20 minutos
CIERRE (evaluación y metacognición)	Evaluación formativa - El docente revisa algunas respuestas en voz alta con los estudiantes. - El docente aplica una rúbrica para evaluar los desempeños de los estudiantes. Metacognición ✓ ¿Por qué es importante utilizar el texto expositivo? ✓ ¿Consideras que los aprendizajes adquiridos te van a servir para organizar mejor la información? ✓ “¿Qué parte de la exposición entendiste mejor gracias al texto? ✓ ¿Qué hiciste para encontrar la información literal?		10 minutos

V. Referencias

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Programa Curricular del Área de Comunicación – Educación Secundaria*. Lima: MINEDU.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5568>

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.

VI. ANEXOS:

TEXTO SELECCIONADO: LA EXPOSICIÓN ORAL Y ESCRITA COMO FORMA DE ORGANIZAR INFORMACIÓN ACADÉMICA

La exposición es una forma de comunicación que se utiliza para informar, explicar o desarrollar un tema de manera clara y ordenada. Se puede realizar de manera oral, frente a un público, o de forma escrita, como en un artículo, informe o ensayo. Su objetivo principal es que el receptor comprenda el contenido presentado, por lo cual utiliza un lenguaje claro, preciso y, generalmente, formal.

Una exposición bien elaborada debe tener una estructura lógica. Comienza con una introducción, donde se presenta el tema y se explica el propósito del texto o la exposición. En el desarrollo, se organiza la información en ideas principales y secundarias, usando ejemplos, definiciones, clasificaciones o comparaciones. Finalmente, la conclusión resume los puntos más importantes y, en algunos casos, ofrece una reflexión final.

Para lograr una exposición efectiva, se utilizan diferentes recursos como esquemas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales o presentaciones digitales. Estos apoyos visuales permiten organizar la información y facilitar su comprensión. Además, es importante cuidar el lenguaje: debe ser adecuado al tema, al público y a la intención comunicativa.

La exposición no solo se aplica en el ámbito académico. También está presente en la vida cotidiana, por ejemplo, cuando alguien explica cómo funciona un producto, da una charla informativa o expone una idea en una reunión. Por ello, aprender a exponer correctamente mejora la capacidad de comunicar ideas con claridad.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LITERAL:

- ¿Qué es una exposición?
A) Una forma de debate entre especialistas.
B) Una técnica para resumir textos literarios.
C) Una forma de comunicación para informar o explicar un tema.
D) Un recurso visual para presentar cuadros sinópticos.
- ¿Qué tipos de exposición se mencionan en el texto?
A) Científica y artística.
B) Oral y escrita.
C) Narrativa y expositiva.
D) Argumentativa y descriptiva.
- ¿Cuál es el objetivo principal de una exposición?
A) Divertir al público con ejemplos.
B) Convencer al oyente de una opinión.
C) Que el receptor comprenda el contenido.
D) Demostrar una hipótesis científica.
- ¿Qué parte de la exposición resume las ideas más importantes?
A) La introducción.
B) El desarrollo.
C) La conclusión.
D) El prólogo.
- ¿Qué se incluye en el desarrollo de una exposición?
A) Resúmenes breves sin ejemplos.
B) Ideas principales y secundarias, con ejemplos y comparaciones.
C) Preguntas para el público.
D) Opiniones personales del expositor.
- ¿Qué elementos se pueden usar como apoyo visual en una exposición?
A) Canciones y relatos.
B) Mapas conceptuales, esquemas y cuadros sinópticos.
C) Cartas y entrevistas.
D) Noticias y artículos periodísticos.
- ¿Cuál es el propósito de la introducción en una exposición?
A) Contar una anécdota personal.
B) Resumir todo el contenido.
C) Presentar el tema y explicar el propósito.
D) Citar fuentes bibliográficas.
- ¿Qué tipo de lenguaje se recomienda en una exposición?
A) Informal y coloquial.
B) Poético y emocional.
C) Claro, preciso y generalmente formal.
D) Ambiguo y técnico.
- ¿En qué otros contextos se puede aplicar la exposición, además del académico?
A) Solo en contextos literarios.
B) En situaciones de la vida cotidiana, como reuniones o charlas.
C) Únicamente en universidades.
D) En ceremonias oficiales.
- ¿Por qué es importante aprender a exponer correctamente?
A) Porque permite obtener buenas calificaciones.
B) Porque mejora la capacidad de comunicación clara.
C) Porque ayuda a memorizar temas fácilmente.
D) Porque es obligatorio en todos los cursos.

INSTRUMENTO DE EVALUCIÓN 4° A **RÚBRICA ANALÍTICA**

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA					
ASPECTOS O CAPACIDAD		NIVELES DE DESEMPEÑO			
		INICIO	PROCESO	LOGRADO	DESTACADO
Nº ORDEN	Obtiene información del texto escrito.	El estudiante tiene dificultades para Identificar información literal (definiciones, ejemplos, características)	El estudiante identifica las ideas principales más no Reconoce la estructura del texto expositivo (introducción, desarrollo, conclusión)	El estudiante organiza las ideas principales y secundarias	El estudiante Utiliza estrategias de lectura preinstruccionales (predicción, anticipación)
	APELLIDOS Y NOMBRES				
01	ALBITRES CHAVEZ ARIANA VALERIA		2		
02	ALVA FLORES EDER ARAK		2		
03	CARRANZA FIESTAS WALDIR JEREMY		2		
04	CASTILLO HUAMÁN JOSÉ LEONARDO		2		
05	CHÁVEZ SAUCEDO MARIANA	1			
06	CHUQUILIN CASTAÑEDA CHRISTIAN		2		
07	CRUZADO ALISON	1			
08	CUEVA CASTREJON DAYAN NICOLL		2		
09	CUMPA COTRINA JENNIFER DAYANARA		2		
10	DE FRANCESCH ZARATE, FRANCESCO		2		
11	GARRIDO MENDOZA DANIKA SOPHIA			3	
12	HORNA SILVA GRECIA DENEK			3	
13	HUACARPUMA ALARCON XIOMARA		2		
14	LOPEZ PEREZ MARIANA NOHELIA		2		
15	MALQUE TOLEDO GUILLERMO		2		
16	OCON SUAREZ JHERSON ANTONY	1			
17	PAICO VARGAS CARLOS SMITH		2		
18	PINO MACHACCA JAMISLEIDY GIANELA	1			
19	PUERTA LINARES JHON ENMANUEL		2		
20	QUISPE ROJAS VANESSA		2		
21	RAMIREZ MARIÑAS RENATO STEPHANO			3	
22	ROSAS FLORIAN SAID	1			
23	RUDAS GUTIERREZ ANGEL FABRICIO	1			
24	SALAZAR MESTANZA JOSUE SEBASTIAN		2		
25	TAFUR PERALTA ESTHEFANY JHAKELIN		2		
26	VASQUEZ LIMAY MILAGROS ANA		2		
27	VASQUEZ LINARES BRIGHT AYMAR		2		
28	VERASTEGUI VASQUEZ ANGEL		2		

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	I.E.P “Inspiration School	Nivel:	Secundaria
Ciclo:	VII	Grado:	4°
Sección:	“A”	Fecha:	14/10/2024
Hora de Inicio:	7:40	Tiempo Probable:	45 minutos
Bachiller:	Jorge Jhonatan Medina Muñoz		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.1 Área Curricular:	Comunicación
2.2 Título de la Sesión:	¿Qué es la comunicación humana?
2.3 Propósito de la Sesión:	Leer un texto expositivo sobre la comunicación humana. Identificaremos información explícita y reconoceremos sus elementos utilizando la estrategia preinstruccional.
2.4 Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.5 Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.6 Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.7 Campo Temático:	la comunicación humana

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito..	- Adecúa su lectura al propósito comunicativo y al tipo de texto.	- Identifica las características del texto expositivo	Rúbrica
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas y las relaciona de manera lógica para comprender mejor el contenido del texto.	- Organiza las ideas principales y secundarias del texto de forma coherente, jerarquizándolas por subtemas y estableciendo relaciones lógicas.	
	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	- Emite juicios críticos sobre el contenido del texto leído. evaluando la coherencia de las ideas, la intención del autor y la validez de la información.	- Brinda juicios críticos fundamentados sobre el texto leído.	

Evidencia de Aprendizaje	Hoja de trabajo con respuestas literales aplicando la estrategia preinstruccional en los textos expositivos
---------------------------------	---

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	Presentación - El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. - Se llega a consensos para establecer las normas de convivencia en el aula. Motivación - El docente proyecta un video: - Anexo: https://www.youtube.com/watch?v=KujFJsEOPTs - Se plantea las siguientes preguntas - ¿Por qué creen que es importante saber comunicarse? - ¿Qué ejemplos de comunicación observaron en el video? - : - Se anota las respuestas de los estudiantes. Saberes previos - El docente establece las siguientes preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar. - ¿Qué entienden por comunicación? - ¿Qué elementos creen que participan en una conversación entre dos personas?" Problematización - El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: - ¿Creen que enviar un mensaje significa que se entendió correctamente? - ¿Por qué a veces nos comunicamos, pero no nos entendemos?" Propósito de la sesión: - El docente escribe en la pizarra: "Leer un texto expositivo sobre la comunicación humana. Identificaremos información explícita y reconoceremos sus elementos.	- Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Lap top	15 minutos
DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	Aplicación de estrategias preinstruccionales - El docente muestra el título del texto y pregunta: "¿Qué ideas se le vienen a la mente al leer este título?" - Luego el docente anota en la pizarra los siguientes subtítulo con columnas:		20 minutos

	- Ejemplo: Lo que sé, lo que creo que dirá el texto, lo que dice el texto. - Los estudiantes participan y docente registra en la pizarra. Lectura comprensiva - El docente reparte la lectura impresa. - Se realiza lectura guiada: el docente lee el primer párrafo, luego estudiantes leen individualmente. Actividades de comprensión literal - El docente entrega una ficha de trabajo con las siguientes actividades: - Subrayar definiciones clave y los elementos de la comunicación.		
CIERRE (evaluación y metacognición)	Evaluación - El docente revisa respuestas de forma colectiva o individual. - Pide que cada estudiante socialice un elemento del proceso comunicativo. - El docente aplica una rubrica para evaluar los desempeños de los estudiantes. - Metacognición - ¿Qué hiciste hoy para identificar las partes del proceso comunicativo? - ¿Qué parte del texto te ayudó más a entender?		10 minutos

V. Referencias

Bibliografía

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Programa Curricular del Área de Comunicación – Educación Secundaria*. Lima: MINEDU.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5568>

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.

VI. Anexos:

TEXTO SELECCIONADO: ¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN HUMANA?

La comunicación humana es un proceso mediante el cual las personas intercambian ideas, pensamientos, sentimientos o información, con el propósito de establecer relaciones, compartir conocimientos y coordinar acciones. Esta capacidad es fundamental para la convivencia y el desarrollo de las sociedades, ya que permite transmitir saberes, resolver conflictos, expresar emociones y tomar decisiones en conjunto.

Para que el proceso comunicativo se realice de manera efectiva, es necesario que existan ciertos elementos básicos. El emisor es quien produce el mensaje; el receptor es quien lo recibe e interpreta. El mensaje es la información que se transmite. El canal es el medio físico a través del cual viaja el mensaje, como el aire en una conversación, el papel en una carta o las ondas en una llamada telefónica. El código es el conjunto de signos o símbolos que ambos deben compartir, como un idioma común, para que se produzca la comprensión. Además, la retroalimentación es la respuesta que el receptor da al emisor, permitiendo saber si el mensaje fue comprendido o si debe aclararse.

Existen diversos tipos de comunicación. La verbal se realiza mediante palabras, ya sea de forma oral (como una conversación) o escrita (como una carta o correo electrónico). La no verbal, en cambio, se expresa por medio de gestos, posturas, miradas, tonos de voz, expresiones faciales, colores o símbolos. Por ejemplo, cruzar los brazos puede denotar molestia o defensa, incluso sin decir una sola palabra.

Asimismo, la comunicación puede ser unidireccional (cuando solo el emisor transmite información sin recibir respuesta, como en una conferencia o noticiero) o bidireccional (cuando existe un intercambio entre emisor y receptor, como en una conversación). Este último tipo es el más común en la vida diaria y esencial para el diálogo y el entendimiento mutuo.

Saber comunicarse adecuadamente implica no solo hablar o escribir correctamente, sino también saber escuchar, observar al otro, respetar turnos de palabra y utilizar adecuadamente los recursos del lenguaje.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LITERAL

1. ¿Qué es la comunicación humana?
 - a) Un medio para enviar señales entre animales.
 - b) Un proceso de intercambio de información entre personas.
 - c) Un conjunto de reglas gramaticales.
 - d) Un sistema para aprender a leer.
2. ¿Cuál es el propósito principal de la comunicación humana?
 - a) Divertir a los demás mediante bromas.
 - b) Transmitir conocimientos, coordinar acciones y establecer relaciones.
 - c) Corregir errores del lenguaje.
 - d) Impedir conflictos entre personas.
3. ¿Qué papel cumple el emisor en la comunicación?
 - a) Escucha con atención el mensaje.
 - b) Analiza el mensaje final.
 - c) Produce y transmite el mensaje.
 - d) Organiza el lugar de la conversación.
4. ¿Quién es el receptor en el proceso comunicativo?
 - a) La persona que crea el código.
 - b) La persona que interpreta y recibe el mensaje.
 - c) La que elige el canal adecuado.
 - d) La que supervisa el proceso de comunicación.
5. ¿Qué es el canal en la comunicación?
 - a) El contenido del mensaje.
 - b) El lenguaje utilizado.
 - c) El medio físico por donde se transmite el mensaje.
 - d) La expresión facial del emisor.
6. ¿Qué función cumple el código en la comunicación?
 - a) Transmitir el mensaje sin interrupciones.
 - b) Garantizar que emisor y receptor compartan un mismo sistema de signos.
 - c) Controlar el volumen del mensaje.
 - d) Permitir usar dispositivos tecnológicos.
7. ¿Qué es la retroalimentación en la comunicación?
 - a) El canal por el que viaja el mensaje.
 - b) El conjunto de gestos del receptor.
 - c) La respuesta del receptor que indica si entendió el mensaje.
 - d) El contenido emocional del mensaje.
8. ¿Cómo se clasifica la comunicación según el uso del lenguaje?
 - a) Escrita y visual.
 - b) Formal e informal.
 - c) Verbal y no verbal.
 - d) Directa e indirecta.
9. ¿Qué elementos se usan en la comunicación no verbal?
 - a) Libros, revistas y periódicos.
 - b) Palabras habladas o escritas.
 - c) Gestos, posturas, tonos de voz y expresiones faciales.
 - d) Programas de televisión y películas.
10. ¿Qué caracteriza a la comunicación bidireccional?
 - a) Se da entre varias personas sin interacción.
 - b) Implica retroalimentación entre emisor y receptor.
 - c) Se realiza solo a través de mensajes escritos.
 - d) No permite saber si el mensaje fue entendido.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 4° A
RÚBRICA ANALÍTICA

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA					
ASPECTOS O CAPACIDAD		NIVELES DE DESEMPEÑO			
N° ORDEN	Obtiene información del texto escrito.	INICIO	PROCESO	LOGRADO	DESTACADO
	APELLIDOS Y NOMBRES	El estudiante tiene dificultades para identificar información literal (definiciones, ejemplos, características)	El estudiante identifica las ideas principales más no reconoce la estructura del texto expositivo (introducción, desarrollo, conclusión)	El estudiante organiza las ideas principales y secundarias	El estudiante utiliza estrategias de lectura preinstruccionales (predicción, anticipación)
01	ALBITRES CHAVEZ ARIANA VALERIA		2		
02	ALVA FLORES EDER ARAK		2		
03	CARRANZA FIESTAS WALDIR JEREMY	1			
04	CASTILLO HUAMÁN JOSÉ LEONARDO		2		
05	CHÁVEZ SAUCEDO MARIANA		2		
06	CHUQUILIN CASTAÑEDA CHRISTIAN		2		
07	CRUZADO ALISON		2		
08	CUEVA CASTREJON DAYAN NICOLL		2		
09	CUMPA COTRINA JENNIFER DAYANARA		2		
10	DE FRANCESCH ZARATE, FRANCESCO				4
11	GARRIDO MENDOZA DANIKI SOPHIA			3	
12	HORNA SILVA GRECIA DENEZ				4
13	HUACARPUMA ALARCON XIOMARA		2		
14	LOPEZ PEREZ MARIANA NOHELIA		2		
15	MALQUE TOLEDO GUILLERMO		2		
16	OCON SUAREZ JHERSON ANTONY		2		
17	PAICO VARGAS CARLOS SMITH		2		
18	PINO MACHACCA JAMISLEIDY GIANELA		2		
19	PUERTA LINARES JHON ENMANUEL		2		
20	QUISPE ROJAS VANESSA		2		
21	RAMIREZ MARIÑAS RENATO STEPHANO		2		
22	ROSAS FLORIAN SAID	1			
23	RUDAS GUTIERREZ ANGEL FABRICIO		2		
24	SALAZAR MESTANZA JOSUE SEBASTIAN		2		
25	TAFUR PERALTA ESTHEFANY JHAKELIN				4
26	VASQUEZ LIMAY MILAGROS ANA				4
27	VASQUEZ LINARES BRIGHIT AYMAR		2		
28	VERASTEGUI VASQUEZ ANGEL		2		

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	I.E.P “Inspiration School	Nivel:	Secundaria
Ciclo:	VII	Grado:	4°
Sección:	“A”	Fecha:	21/10/2024
Hora de Inicio:	7:40	Tiempo Probable:	45 minutos
Bachiller:	Jorge Jhonatan Medina Muñoz		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.2 Área Curricular:	Comunicación
2.3 Título de la Sesión:	Inferimos la intención del autor en textos expositivo
2.4 Propósito de la Sesión:	Aplicar la estrategia coinstrucción para descubrir la intención del autor cuando escribe un texto informativo o persuasivo.
2.5 Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.6 Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.7 Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.8 Campo Temático:	La intención detrás de las palabras

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito..	- Adecúa su lectura al propósito comunicativo y al tipo de texto.	- Identifica las características del texto expositivo	Rúbrica
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas y las relaciona de manera lógica para comprender mejor el contenido del texto.	- Organiza las ideas principales y secundarias del texto de forma coherente, jerarquizándolas por subtemas y estableciendo relaciones lógicas.	
	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	- Emite juicios críticos sobre el contenido del texto leído. evaluando la coherencia de las ideas, la intención	- Brinda juicios críticos fundamentados sobre el texto leído.	

		del autor y la validez de la información.		
Evidencia de Aprendizaje	- Cuadro comparativo con fragmentos del texto y la intención inferida, con justificación textual			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	Presentación - El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. - Se llega a consensos para establecer las normas de convivencia en el aula. Motivación - El docente proyecta un video: - Anexo: https://www.youtube.com/watch?v=pIvINNa8Swc - Se plantea las siguientes preguntas: ✓ ¿De qué trata el video? - Se anota las respuestas de los estudiantes. Saberes previos - El docente establece las siguientes preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar. - ¿Qué significa tener una intención al escribir? - ¿Los autores siempre la expresan directamente? Problematización - El docente genera el conflicto cognitivo con la siguiente pregunta: ✓ Se lee un fragmento donde se dan datos sobre alimentación saludable, pero se sugiere consumir un producto. ✓ ¿Solo informa o intenta convencer? Propósito de la sesión: - Aplicar la estrategia coinstrucción para descubrir la intención del autor cuando escribe un texto informativo o persuasivo.	- Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Lap top	20 minutos
DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	- LECTURA COMPARTIDA: LA INTENCIÓN DETRÁS DE LAS PALABRAS - El docente realiza la Coinstrucción en parejas: Identifican palabras clave que revelen intención. - Luego los estudiantes grafican un Organizador gráfico con las siguientes partes: - Fragmento - Tipo de intención - Justificación		60 minutos

	- El docente con la participación de los estudiantes inicia una discusión plenaria: Ponen en común las intenciones inferidas; el docente sistematiza -		
CIERRE (evaluación y metacognición)	Evaluación - El docente aplica una rúbrica para evaluar los desempeños de los estudiantes. Metacognición ✓ ¿Por qué es importante la inferencia? ✓ ¿Consideras que los aprendizajes adquiridos te van a servir para organizar mejor la información? ✓ ¿Qué contenidos o aspectos de la clase no has comprendido?		10 minutos

V. Referencias

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Programa Curricular del Área de Comunicación – Educación Secundaria*. Lima: MINEDU.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5568>

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.

VI. Anexos:

TEXTO SELECCIONADO: LA INTENCIÓN DETRÁS DE LAS PALABRAS

Cuando alguien escribe, no lo hace únicamente para transmitir información. Muchas veces, sus palabras persiguen propósitos más complejos: convencer, advertir, divertir, instruir, sensibilizar, entre otros. A esto se le llama intención comunicativa, y aunque el autor no siempre la declare abiertamente, un lector atento puede descubrirla observando qué se dice, cómo se dice y por qué se dice.

Un texto puede tener una intención informativa cuando presenta hechos de forma objetiva, como en una noticia o un artículo enciclopédico. Sin embargo, incluso en estos casos, la selección de la información, el orden en que se presenta y el lenguaje utilizado pueden revelar una intención adicional. Por ejemplo, si un artículo sobre alimentación saludable menciona estadísticas alarmantes, muestra imágenes de enfermedades y cierra con una recomendación sobre qué productos consumir, probablemente esté tratando también de persuadir al lector, no solo de informarlo.

Imaginemos otro caso: un texto sobre el cambio climático que incluye frases como "Estamos destruyendo nuestro único hogar" o "Nuestros hijos pagarán el precio de nuestra indiferencia". Aunque el tema es científico, el autor busca claramente generar una reacción emocional.

En muchos textos, la intención comunicativa no es única ni evidente. Los buenos escritores pueden combinar intenciones diversas dentro de un mismo texto: informar y advertir, explicar y entretener, narrar y criticar. Por eso, no basta con entender lo que el texto dice literalmente; es necesario leer entre líneas, identificar el propósito detrás del contenido, y analizar el tono, el vocabulario, las omisiones y los recursos expresivos.

En la era de la sobreinformación, donde cualquier persona puede publicar contenido, desarrollar la capacidad de inferir la intención del autor es esencial para evitar manipulaciones y asumir una postura crítica.

PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIALES

1. ¿Por qué el autor sostiene que la intención comunicativa no siempre es explícita en un texto?
A) Porque los lectores no están preparados para comprenderla.
B) Porque los escritores suelen ocultar la información.
C) Porque el autor puede buscar que el lector descubra su intención a partir del contenido.
D) Porque los textos siempre tienen un único propósito claro.
2. ¿Qué indicios pueden ayudarnos a inferir que un texto busca persuadir además de informar?
A) Uso exclusivo de datos científicos y gráficos.
B) Inclusión de opiniones de expertos en tercera persona.
C) Presentación de datos con lenguaje emotivo, imágenes.
D) Repetición constante de cifras y estadísticas exactas.
3. ¿Qué logra el autor al usar frases como "Nuestros hijos pagarán el precio de nuestra indiferencia"?
A) Generar una respuesta racional basada en datos.
B) Impulsar una investigación científica profunda.
C) Crear una reacción emocional para sensibilizar al lector.
D) Exponer con neutralidad los efectos del cambio climático.
4. ¿Por qué se dice que la intención comunicativa no es única en muchos textos?
A) Porque los textos literarios carecen de intenciones claras.
B) Porque los autores suelen cambiar de idea al escribir.
C) Porque pueden mezclarse diversos propósitos como informar, persuadir o advertir.
D) Porque los lectores no saben identificar las ideas principales.
5. ¿Cómo puede el orden en que se presenta la información afectar la interpretación del lector?
A) El orden no influye si la información es objetiva.
B) El orden puede orientar al lector hacia una intención específica del autor.
C) El orden solo importa en textos narrativos.
D) El orden es determinado por el editor, no por el autor.
6. ¿Qué consecuencias puede tener el no reconocer la intención comunicativa de un texto?
A) El lector comprenderá el texto igual, sin dificultades.
B) Podría dejarse manipular o malinterpretar el mensaje.
C) Solo afectaría su habilidad para escribir textos informativos.
D) Tendría problemas únicamente en textos académicos.
7. ¿Cuál podría ser la verdadera intención del autor al escribir este texto sobre la intención comunicativa?
A) Informar de manera objetiva sobre los géneros textuales.
B) Hacer una crítica a los medios de comunicación.
C) Concientizar al lector sobre la importancia de leer críticamente.
D) Divertir al lector con ejemplos llamativos.
8. ¿Qué relación existe entre "leer entre líneas" y descubrir la intención del autor?
A) No hay relación, ya que leer entre líneas es una técnica literaria.
B) Leer entre líneas permite entender lo que el autor.
C) Leer entre líneas solo sirve para textos poéticos.
D) Leer entre líneas ayuda a encontrar errores ortográficos.
9. ¿Por qué es más importante hoy en día desarrollar la capacidad de inferir la intención comunicativa?
A) Porque los textos actuales son más extensos y complejos.
B) Porque es la única forma de leer textos científicos.
C) Porque cualquiera puede publicar información y manipular al lector.
D) Porque los lectores deben escribir ensayos constantemente.
10. ¿Qué estrategia puede ayudar a los lectores a descubrir la intención comunicativa de un texto?
A) Memorizar los tipos de textos existentes.
B) Analizar el vocabulario, el tono y los recursos expresivos usados.
C) Leer únicamente el primer párrafo del texto.
D) Saltarse las partes subjetivas para evitar confusiones.

**INSTRUMENTO DE EVALUCIÓN 4° A
RÚBRICA**

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA					
ASPECTOS O CAPACIDAD		NIVELES DE DESEMPEÑO			
		INICIO	PROCESO	LOGRADO	DESTACADO
N° ORDEN	Obtiene información del texto escrito.	El estudiante tiene no reconoce la intención comunicativa del autor.	El estudiante Reconoce la intención general, pero con confusiones.	El estudiante Usa adecuadamente fragmentos textuales que apoyan su inferencia.	El estudiante Sustenta sus inferencias con fragmentos precisos y bien seleccionados.
	APELLIDOS Y NOMBRES				
01	ALBITRES CHAVEZ ARIANA VALERIA			3	
02	ALVA FLORES EDER ARAK		2		
03	CARRANZA FIESTAS WALDIR JEREMY			3	
04	CASTILLO HUAMÁN JOSÉ LEONARDO			3	
05	CHÁVEZ SAUCEDO MARIANA			3	
06	CHUQUILIN CASTAÑEDA CHRISTIAN			3	
07	CRUZADO ALISON		2		
08	CUEVA CASTREJON DAYAN NICOLL			3	
09	CUMPA COTRINA JENNIFER DAYANARA			3	
10	DE FRANCESCH ZARATE, FRANCESCO			3	
11	GARRIDO MENDOZA DANIKA SOPHIA			3	
12	HORNA SILVA GRECIA DENEK			3	
13	HUACARPUMA ALARCON XIOMARA			3	
14	LOPEZ PEREZ MARIANA NOHELIA		2		
15	MALQUE TOLEDO GUILLERMO			3	
16	OCOS SUAREZ JHERSON ANTONY		2		
17	PAICO VARGAS CARLOS SMITH			3	
18	PINO MACHACCA JAMISLEIDY GIANELA			3	
19	PUERTA LINARES JHON ENMANUEL			3	
20	QUISPE ROJAS VANESSA			3	
21	RAMIREZ MARIÑAS RENATO STEPHANO			3	
22	ROSAS FLORIAN SAID		2		
23	RUDAS GUTIERREZ ANGEL FABRICIO		2		
24	SALAZAR MESTANZA JOSUE SEBASTIAN			3	
25	TAFUR PERALTA ESTHEFANY JHAKELIN		2		
26	VASQUEZ LIMAY MILAGROS ANA			3	
27	VASQUEZ LINARES BRIGHIT AYMAR			3	
28	VERASTEGUI VASQUEZ ANGEL		2		

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	I.E.P “Inspiration School	Nivel:	Secundaria
Ciclo:	VII	Grado:	4°
Sección:	“A”	Fecha:	21/10/2024
Hora de Inicio:	7:40	Tiempo Probable:	45 minutos
Bachiller:	Jorge Jhonatan Medina Muñoz		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.2. Área Curricular:	Comunicación
2.3. Título de la Sesión:	Inferimos la función del lenguaje en textos escritos
2.4. Propósito de la Sesión:	Aprender a descubrir qué función cumple el lenguaje en un texto. No todo lo que se escribe es solo para informar; a veces, el lenguaje busca provocar, convencer o emocionar.
2.5. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.6. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.7. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.8. Campo Temático:	La función cumple el lenguaje en un texto

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito..	- Adecúa su lectura al propósito comunicativo y al tipo de texto.	- Identifica las características del texto expositivo	Rubrica
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas y las relaciona de manera lógica para comprender mejor el contenido del texto.	- Organiza las ideas principales y secundarias del texto de forma coherente, jerarquizándolas por subtemas y estableciendo relaciones lógicas.	
	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	- Emite juicios críticos sobre el contenido del texto leído. evaluando la coherencia de las ideas, la intención	- Brinda juicios críticos fundamentados sobre el texto leído.	

		del autor y la validez de la información.		
Evidencia de Aprendizaje	Ficha de análisis del texto con fragmentos seleccionados, función inferida y justificación argumentada -			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	Presentación - El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. - Se llega a consensos para establecer las normas de convivencia en el aula. Motivación El docente presenta tres frases proyectadas en la pizarra: “La Tierra gira alrededor del Sol.” “¡No abras esa puerta!” “Te extraño tanto que me duele el alma” - ¿Para qué sirve cada frase? - ¿Solo informan? - Se anota las respuestas de los estudiantes. Saberes previos - El docente establece las siguientes preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar. - ¿A que función del lenguaje hace referencia estas frases? Problematización - El docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: - ¿Un texto que parece informativo puede estar tratando de convencerte? - ¿Cómo lo sabrías si solo usa datos? - ¿El lenguaje es siempre neutral? Propósito de la sesión: - Aprender a descubrir qué función cumple el lenguaje en un texto. No todo lo que se escribe es solo para informar; a veces, el lenguaje busca provocar, convencer o emocionar.	- Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Lap top	15 minutos
	DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	LECTURA DEL TEXTO: ¿QUÉ FUNCIÓN CUMPLE EL LENGUAJE EN UN TEXTO? - El docente forma grupos de trabajo - Luego pide a los estudiantes leer cada texto - El docente pide los estudiantes que durante la lectura resalten las ideas importantes del texto.	20 minutos

	Estrategia: Diálogo entre equipos: - Un grupo presenta su análisis y otro grupo evalúa su inferencia. - El docente orienta a verificar si hay más de una función combinada y corrige. - El docente mediante la pizarra junto a los estudiantes resume sus diferentes análisis del texto leído - El docente de manera de reflexión realiza las siguientes preguntas - ¿Qué función predomina en textos de opinión? - El docente registra las respuestas de los estudiantes y los estudiantes transcriben al su cuaderno.		
CIERRE (evaluación y metacognición)	Evaluación - El docente aplica una rúbrica para evaluar los desempeños de los estudiantes. Metacognición ✓ ¿Por qué es importante utilizar el mapa Mental? ✓ ¿Consideras que los aprendizajes adquiridos te van a servir para organizar mejor la información? ✓ ¿Qué contenidos o aspectos de la clase no has comprendido?		10 minutos

V. Referencias

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Programa Curricular del Área de Comunicación – Educación Secundaria*. Lima: MINEDU.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5568>

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.

VI. Anexos:

TEXTO SELECCIONADO: ¿QUÉ FUNCIÓN CUMPLE EL LENGUAJE EN UN TEXTO?

El lenguaje humano no solo sirve para transmitir información. Cada vez que una persona habla o escribe, lo hace con una finalidad determinada: puede querer informar, convencer, advertir, expresar emociones, crear belleza o simplemente mantener la comunicación abierta. Estas intenciones se conocen como funciones del lenguaje.

Una de las más frecuentes es la función referencial, que busca comunicar datos objetivos y verificables. Por ejemplo, cuando un texto dice: “El agua hierve a 100 grados centígrados”, está cumpliendo una función referencial. Su intención es informar, no persuadir ni emocionar.

Sin embargo, no todos los textos tienen esta intención. Cuando alguien escribe: “Debes consumir más frutas para cuidar tu salud”, el lenguaje cumple una función apelativa, ya que pretende influir en el comportamiento del lector. En este caso, el mensaje busca provocar una acción: que la persona modifique su dieta.

También existe la función expresiva, que refleja las emociones o sentimientos del emisor. Una frase como “Estoy harto de este tráfico” no busca informar ni convencer, sino mostrar cómo se siente quien la dice. Aunque muchas veces esta función aparece en textos literarios, también puede encontrarse en comentarios, diarios personales o redes sociales.

En la práctica, muchos textos combinan varias funciones del lenguaje. Por ejemplo, un artículo de opinión puede informar sobre un tema (función referencial), mostrar la postura del autor (función expresiva) y tratar de influir en el lector (función apelativa). Lo importante es que el lector no se quede solo con lo superficial y pueda reconocer estas funciones a partir de lo que se dice, cómo se dice y con qué intención se dice.

Comprender la función del lenguaje en un texto es una habilidad clave para leer con sentido crítico, sobre todo en un contexto donde los mensajes circulan constantemente y muchas veces buscan manipular o generar emociones intensas. Distinguir si un mensaje busca informar o persuadir puede hacer la diferencia entre ser un lector pasivo o uno autónomo y reflexivo.

En conclusión, cada texto tiene una intención comunicativa, y al descubrir la función del lenguaje que predomina en él, el lector se vuelve más consciente del propósito del mensaje, lo interpreta mejor y puede decidir cómo reaccionar ante él.

PREGUNTAS DE NIVEL INFERENCIAL

- ¿Cuál es el propósito principal de un texto expositivo?
 - Contar una historia de forma atractiva
 - Describir un proceso artístico
 - Informar o explicar un tema de manera clara
 - Convencer al lector sobre una opinión
- ¿Qué se entiende por “intención comunicativa” en un mensaje?
 - El contenido literal de las palabras
 - El propósito con el que se emite un mensaje
 - La forma gramatical del texto
 - La cantidad de información que se brinda
- En la comunicación oral, ¿qué función cumple la entonación?
 - Mejora la ortografía del mensaje
 - Reemplaza la coherencia del discurso
 - Aporta claridad y emoción al mensaje
 - Elimina la necesidad de un lenguaje corporal
- ¿Cuál de los siguientes textos corresponde a un texto instructivo?
 - Un poema sobre la naturaleza
 - Una receta de cocina
 - Una carta de agradecimiento
 - Una fábula con moraleja
- ¿Qué elemento es imprescindible en una exposición oral?
 - Uso de sinónimos complejos
 - Conectores lógicos que ordenen las ideas
 - Imágenes literarias
 - Títulos llamativos en cada párrafo
- ¿Qué característica define a una opinión en un texto argumentativo?
 - Se presenta como un dato verificable
 - Refleja un juicio o creencia personal
 - Siempre está basada en leyes científicas
 - Carece de valor dentro del texto
- ¿Cuál es una estrategia adecuada para captar la atención del público en una exposición oral?
 - Leer el texto de forma monótona
 - Mantener contacto visual y variar el tono de voz
 - Usar tecnicismos constantemente
 - Evitar moverse del lugar
- ¿Qué significa que una exposición sea coherente?
 - Que use palabras sofisticadas
 - Que todas sus ideas estén bien conectadas
 - Que incluya ejemplos de diferentes temas
 - Que tenga un vocabulario muy reducido
- ¿Qué es un conector lógico?
 - Un tipo de oración subordinada
 - Una palabra que ordena y relaciona ideas
 - Una figura literaria
 - Un sinónimo técnico
- ¿Cuál es una forma efectiva de cerrar una exposición?
 - Repetir el tema principal sin comentarios finales
 - Agradecer al público y resumir las ideas principales.
 - Añadir nuevas ideas sin relación con el tema
 - Leer todo el contenido de nuevo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 4° A
RÚBRICA ANALÍTICA

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA					
ASPECTOS O CAPACIDAD		NIVELES DE DESEMPEÑO			
		INICIO	PROCESO	LOGRADO	DESTACADO
N° ORDEN	Obtiene información del texto escrito.	El estudiante tiene dificultades para identificar las ideas principales y secundarias del contenido expositivo de los elementos de la comunicación.	El estudiante identifica las ideas principales más no las secundarias del contenido expositivo los elementos de la comunicación.	El estudiante identifica las ideas principales y secundarias del contenido expositivo de los elementos de la comunicación.	El estudiante identifica las ideas principales y secundarias del contenido expositivo de los elementos de la comunicación.
	APELLIDOS Y NOMBRES				
01	ALBITRES CHAVEZ ARIANA VALERIA		2		
02	ALVA FLORES EDER ARAK		2		
03	CARRANZA FIESTAS WALDIR JEREMY		2		
04	CASTILLO HUAMÁN JOSÉ LEONARDO		2		
05	CHÁVEZ SAUCEDO MARIANA		2		
06	CHUQUILIN CASTAÑEDA CHRISTIAN		2		
07	CRUZADO ALISON		2		
08	CUEVA CASTREJON DAYAN NICOLL		2		
09	CUMPA COTRINA JENNIFER DAYANARA		2		
10	DE FRANCESCH ZARATE, FRANCESCO			3	
11	GARRIDO MENDOZA DANIKA SOPHIA			3	
12	HORNA SILVA GRECIA DENEK			3	
13	HUACARPUMA ALARCON XIOMARA		2		
14	LOPEZ PEREZ MARIANA NOHELIA		2		
15	MALQUE TOLEDO GUILLERMO		2		
16	OCON SUAREZ JHERSON ANTONY		2		
17	PAICO VARGAS CARLOS SMITH		2		
18	PINO MACHACCA JAMISLEIDY GIANELA		2		
19	PUERTA LINARES JHON ENMANUEL		2		
20	QUISPE ROJAS VANESSA		2		
21	RAMIREZ MARIÑAS RENATO STEPHANO			3	
22	ROSAS FLORIAN SAID		2		
23	RUDAS GUTIERREZ ANGEL FABRICIO	1			
24	SALAZAR MESTANZA JOSUE SEBASTIAN		2		
25	TAFUR PERALTA ESTHEFANY JHAKELIN		2		
26	VASQUEZ LIMAY MILAGROS ANA			3	
27	VASQUEZ LINARES BRIGHT AYMAR			3	
28	VERASTEGUI VASQUEZ ANGEL			3	

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	I.E.P “Inspiration School”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VII	Grado:	4°
Sección:	“A”	Fecha:	28-10-24
Hora de Inicio:	7:30	Tiempo Probable:	45 minutos
Bachiller:	Jorge Jhonatan Medina Muñoz		
Especialidad:	Lengua y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.2 Área Curricular:	Comunicación
2.3 Título de la Sesión:	Inferimos el propósito y la estructura de los textos expositivos académicos
2.4 Propósito de la Sesión:	Aprender a identificar cómo están organizadas las ideas en un texto expositivo y cómo esa estructura nos ayuda a inferir el propósito del autor.
2.5 Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.6 Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.7 Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.8 Campo Temático:	La estructura de los textos expositivos académicos

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito..	- Adecúa su lectura al propósito comunicativo y al tipo de texto.	- Identifica las características del texto expositivo	Rúbrica.
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas y las relaciona de manera lógica para comprender mejor el contenido del texto.	- Organiza las ideas principales y secundarias del texto de forma coherente, jerarquizándolas por subtemas y estableciendo relaciones lógicas.	
Evidencia de Aprendizaje	Resolver las preguntas del nivel inferencial texto de análisis “la estructura de los textos expositivos académicos”			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	Presentación - El docente saluda cordialmente a sus estudiantes y les da la bienvenida. - Se llega a consensos para establecer o reforzar las normas de convivencia en el aula, promoviendo el respeto y la escucha activa. Motivación - El docente muestra un fragmento: - Anexo; “Los ecosistemas son sistemas naturales formados por seres vivos y el entorno físico en el que habitan. Estos sistemas pueden clasificarse según el tipo de clima, vegetación o ubicación geográfica. Además, es importante comprender su equilibrio, ya que una mínima alteración puede afectar toda la cadena alimenticia. Por ello, la educación ambiental es clave para su conservación.” - El docente Pregunta: ¿Cuál de estos fragmentos te ayudó más a entender el mensaje del autor? ¿Por qué? - Se anotan en la pizarra las respuestas de los estudiantes. Saberes previos: - El docente formula preguntas para activar conocimientos previos y conectar con el tema: - ¿cuál es la estructura del texto expositivo? ¿Para qué sirve? Problematización - El docente genera el conflicto cognitivo con las siguientes preguntas: - ¿Cómo puede el orden de las ideas cambiar la forma en que entendemos un texto? - ¿Qué pasaría si las conclusiones se colocan al inicio? Propósito de la sesión: - Aprender a identificar cómo están organizadas las ideas en un texto expositivo y cómo esa estructura nos ayuda a inferir el propósito del autor.	- Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Lap top	20 minutos
	- LA LECTURA CENTRAL - El docente reparte en parejas la lectura “La estructura del texto expositivo” - Luego el docente indica los estudiantes analizar la lectura resaltando y sacando las ideas principales y secundarias - Estrategia: Lectura en parejas (lectura por turnos, subrayado y anotaciones al margen). - Los estudiantes subrayan las partes del texto que corresponden a introducción, desarrollo y conclusión.		

DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	- El docente por medio de la estrategia Discusión en grupo: - Plantea las siguientes preguntas: - ¿Cuál es la intención principal del autor? - ¿Cómo lo sabes a partir de la estructura del texto y los recursos usados? - Se contrasta entre grupos. El docente guía con preguntas: - ¿Qué parte del texto sustenta su propósito?" - Se anota en la pizarra sus participaciones de los estudiantes. - El docente elabora junto a los estudiantes un esquema en la pizarra: - Estructura básica del texto expositivo. - Recursos más comunes. - Cómo estos elementos reflejan una intención comunicativa inferida.		60 minutos
CIERRE (evaluación y metacognición)	Evaluación - El docente aplica una rúbrica para evaluar los desempeños de los estudiantes. Metacognición - ¿Cómo me ayudó identificar la estructura del texto para comprender mejor su mensaje? - ¿Qué estrategias utilicé para deducir el propósito del autor?		10 minutos

V. Referencias

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Programa Curricular del Área de Comunicación – Educación Secundaria*. Lima: MINEDU.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5568>

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.

VI. Anexos:

TEXTO SELECCIONADO: LA ESTRUCTURA DEL TEXTO EXPOSITIVO: CLARIDAD PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO

Los textos expositivos académicos se caracterizan por desarrollar un tema con el fin de informar, explicar o aclarar conceptos a un lector que desea aprender. Para lograr este propósito, el autor organiza sus ideas de forma lógica y coherente, guiando al lector desde los aspectos generales hasta los más específicos. En primer lugar, estos textos suelen iniciar con una introducción, donde se presenta el tema central y, en algunos casos, se plantea una breve justificación. Por ejemplo, si se trata de un texto sobre el cambio climático, es común que el autor indique por qué este fenómeno es relevante y por qué necesita ser comprendido. Esta parte cumple la función de situar al lector en el contexto y activar sus conocimientos previos.

A continuación, en el desarrollo, se explican las ideas principales mediante definiciones, clasificaciones, causas y consecuencias, comparaciones y ejemplos. Esta sección es la más extensa y constituye el núcleo informativo del texto. Para mantener la coherencia, el autor emplea conectores como “por lo tanto”, “además”, “en cambio” o “por ejemplo”, que ayudan a establecer relaciones entre las ideas.

Finalmente, en la conclusión, se cierra el texto retomando las ideas más importantes o planteando una reflexión. Esta parte no siempre está explícita en todos los textos expositivos, pero cuando aparece, ayuda al lector a organizar lo aprendido y a valorar la importancia del tema tratado. Comprender esta estructura permite al lector anticipar qué información vendrá después, lo que facilita la comprensión global. Además, al reconocer el propósito del autor —ya sea explicar un concepto, presentar una postura científica o informar sobre un tema—, el lector puede leer con mayor atención crítica y evaluar si el texto cumple con su objetivo. En la actualidad, esta habilidad es especialmente importante, ya que los estudiantes se enfrentan a diversos tipos de textos en contextos escolares, digitales y científicos.

NIVEL INFERENCIAL

- ¿Por qué el autor inicia el texto explicando el propósito de los textos expositivos académicos?
A) Para destacar la historia de los géneros textuales
B) Para motivar al lector a escribir textos creativos
C) Para contextualizar la información que desarrollará después
D) Para comparar distintos tipos de textos narrativos
- ¿Qué función cumple la estructura del texto en el proceso de comprensión?
A) Facilita al lector la búsqueda de fuentes bibliográficas
B) Permite al lector anticipar y organizar la información recibida
C) Mejora la calidad estética del texto académico
D) Hace que el texto sea más extenso y detallado
- ¿Qué se puede inferir sobre la importancia del desarrollo en un texto expositivo?
A) Es la sección que genera mayor confusión para el lector
B) Se limita a repetir lo dicho en la introducción
C) Contiene la información esencial que da sentido al texto
D) Es menos útil si el lector ya conoce el tema
- ¿Qué intención puede tener un autor al incluir una conclusión reflexiva en lugar de simplemente repetir ideas?
A) Invitar al lector a aplicar el conocimiento de forma crítica
B) Hacer el texto más entretenido y humorístico
C) Extender innecesariamente el contenido
D) Confundir al lector con ideas nuevas
- ¿Por qué el uso de conectores es clave para mantener la coherencia textual?
A) Porque hacen que el texto parezca más formal
B) Porque ayudan a unir ideas de manera lógica y fluida
C) Porque sustituyen la necesidad de un desarrollo extenso
D) Porque aumentan el número de párrafos
- ¿Cómo influye conocer la estructura de un texto en la forma en que se interpreta su contenido?
A) Impide que el lector realice una lectura crítica
B) Permite que el lector analice el texto sin necesidad de comprensión previa
C) Facilita la identificación del propósito del autor y mejora la interpretación
D) Obliga al lector a memorizar cada parte del texto
- ¿Qué se puede deducir sobre el tipo de lector al que va dirigido este texto?
A) Lectores expertos en ciencias naturales
B) Estudiantes que buscan desarrollar habilidades de lectura y escritura académica
C) Niños que recién aprenden a leer
D) Investigadores especializados en literatura clásica
- Si este texto no siguiera una estructura clara, ¿cómo se vería afectada la experiencia del lector?
A) Sería más rápida y entretenida
B) Sería igual de comprensible si el tema es conocido
C) Sería confusa y dificultaría la comprensión global
D) No afectaría, ya que los conectores suplirían la estructura
- ¿Por qué es relevante que el lector reconozca la intención comunicativa del texto expositivo?
A) Para leer más rápido sin detenerse en los detalles
B) Para evaluar si el texto cumple con su propósito.
C) Para evitar distraerse con textos de opinión
D) Para aprender a redactar textos narrativos
- ¿Qué relación existe entre comprender la estructura del texto y producir textos académicos eficaces?
A) La estructura solo importa para la lectura, no para la escritura
B) Conocer la estructura permite organizar mejor las ideas al escribir
C) Los textos académicos no requieren estructura definida
D) La estructura limita la creatividad del autor

**INSTRUMENTO DE EVALUACION 4º A
RÚBRICA ANALITICA.**

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA					
ASPECTOS O CAPACIDAD		NIVELES DE DESEMPEÑO			
		INICIO	PROCESO	LOGRADO	DESTACADO
Nº ORDEN	Obtiene información del texto escrito.	El estudiante tiene no reconoce la intención comunicativa del autor.	El estudiante Reconoce la intención general, pero con confusiones.	El estudiante Usa adecuadamente fragmentos textuales que apoyan su inferencia.	El estudiante Sustenta sus inferencias con fragmentos precisos y bien seleccionados.
	APELLIDOS Y NOMBRES				
01	ALBITRES CHAVEZ ARIANA VALERIA			3	
02	ALVA FLORES EDER ARAK		2		
03	CARRANZA FIESTAS WALDIR JEREMY			3	
04	CASTILLO HUAMÁN JOSÉ LEONARDO			3	
05	CHÁVEZ SAUCEDO MARIANA			3	
06	CHUQUILIN CASTAÑEDA CHRISTIAN		2		
07	CRUZADO ESCOBAR ALISSON JHASMIN			3	
08	CUEVA CASTREJON DAYAN NICOLL			3	
09	CUMPA COTRINA JENNIFER DAYANARA		2		
10	DE FRANCESCH ZARATE, FRANCESCO			3	
11	GARRIDO MENDOZA DANIKA SOPHIA			3	
12	HORNA SILVA GRECIA DENE B			3	
13	HUACARPUMA ALARCON XIOMARA			3	
14	LOPEZ PEREZ MARIANA NOHELIA			3	
15	MALQUE TOLEDO GUILLERMO		2		
16	OCON SUAREZ JHERSON ANTONY		2		
17	PAICO VARGAS CARLOS SMITH			3	
18	PINO MACHACCA JAMISLEIDY GIANELA			3	
19	PUERTA LINARES JHON ENMANUEL			3	
20	QUISPE ROJAS VANESSA				
21	RAMIREZ MARIÑAS RENATO STEPHANO			3	
23	ROSAS FLORIAN SAID		2		
24	RUDAS GUTIERREZ ANGEL FABRICIO			3	
25	SALAZAR MESTANZA JOSUE SEBASTIAN			3	
26	TAFUR PERALTA ESTHEFANY JHAKELIN			3	
27	VASQUEZ LIMAY MILAGROS ANA			3	
28	VASQUEZ LINARES BRIGHT Aymar			3	
29	VERASTEGUI VASQUEZ ANGEL		2		

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	I.E.P “Inspiration School	Nivel:	Secundaria
Ciclo:	VII	Grado:	4°
Sección:	“A”	Fecha:	04/11/2024
Hora de Inicio:	7:40	Tiempo Probable:	45 minutos
Bachiller:	Jorge Jhonatan Medina Muñoz		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.2 Área Curricular:	Comunicación
2.3 Título de la Sesión:	Inferimos cómo los recursos lingüísticos aportan al sentido global de un texto expositivo
2.4 Propósito de la Sesión:	Aprender a reconocer e inferir cómo los recursos lingüísticos como los conectores, tiempos verbales, o formas impersonales nos ayudan a entender mejor el mensaje de un texto expositivo.
2.5 Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.6 Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.7 Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.8 Campo Temático:	Recursos lingüísticos un texto expositivo

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito..	- Adecúa su lectura al propósito comunicativo y al tipo de texto.	- Identifica las características del texto expositivo	Rúbrica
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas y las relaciona de manera lógica para comprender mejor el contenido del texto.	- Organiza las ideas principales y secundarias del texto de forma coherente, jerarquizándolas por subtemas y estableciendo relaciones lógicas.	
	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	- Emite juicios críticos sobre el contenido del texto leído. evaluando la coherencia de las ideas, la intención	- Brinda juicios críticos fundamentados sobre el texto leído.	

		del autor y la validez de la información.		
Evidencia de Aprendizaje	Análisis escrito en el que el estudiante identifica recursos lingüísticos relevantes y explica cómo estos influyen en la intención del texto expositivo.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	Presentación - El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. - Se llega a consensos para establecer las normas de convivencia en el aula. Motivación - El docente proyecta un video ¿el sentido en un texto académico? - Anexo: https://www.youtube.com/watch?v=Q6ovLJfzfv8 - Se plantea las siguientes preguntas: ✓ ¿Cuál será lo más importante de un texto expositivo? ✓ ¿Qué estructura presenta? - Se anota las respuestas de los estudiantes. Saberes previos - El docente establece las siguientes preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar. - ¿Qué recursos lingüísticos conoces que nos permiten organizar ideas o enfatizar argumentos? - ¿Qué diferencia hay entre decir “debemos actuar” y “se debe actuar”? Problematización - El docente genera el conflicto cognitivo con la siguiente pregunta: - ¿Un texto puede influir en el lector solo con su forma de redactar, sin decirlo directamente? Propósito de la sesión: - Aprender a reconocer e inferir cómo los recursos lingüísticos como los conectores, tiempos verbales, o formas impersonales nos ayudan a entender mejor el mensaje de un texto expositivo.	- Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Lap top	15 minutos
DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	- El docente apertura la clase con el modelamiento didáctico. Para ello, entrega a los estudiantes la lectura El lenguaje como herramienta de precisión en los textos informativos: - El docente utiliza la estrategia: Lectura en grupos colaborativos - Cada grupo lee un párrafo del texto y subraya: - Conectores (causa, consecuencia, oposición)		20 minutos

	- Verbos modales o formas impersonales - El docente crea grupos que responden: - ¿Qué intención comunica el autor a través del lenguaje? - ¿Cómo el uso de conectores y verbos guía la interpretación del mensaje? - ¿Qué pasaría si el texto no usara estos recursos? - El docente modera e integra aportes en la pizarra digital o papelógrafo: “Los recursos lingüísticos ayudan a que el lector...” - Comprenda mejor las relaciones lógicas. - Identifique urgencia, certeza, posibilidad o duda. - Deduzca la actitud del autor hacia el tema.		
CIERRE (evaluación y metacognición)	Evaluación - El docente aplica una rúbrica para evaluar los desempeños de los estudiantes. Metacognición - ¿Qué aprendiste hoy sobre el lenguaje que usan los autores en los textos? - ¿Cómo esto te puede ayudar a mejorar tus propias redacciones?		10 minutos

V. Referencias

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Programa Curricular del Área de Comunicación – Educación Secundaria*. Lima: MINEDU.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5568>

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.

VI. Anexos:

TEXTO SELECCIONADO: EL LENGUAJE COMO HERRAMIENTA DE PRECISIÓN EN LOS TEXTOS INFORMATIVOS

En los textos expositivos académicos, el lenguaje no solo transmite información, sino que también construye el sentido global del mensaje a través de recursos lingüísticos específicos. Estos recursos, como los conectores lógicos, los tiempos verbales predominantes, o las formas impersonales, permiten que el lector comprenda las relaciones entre ideas y la intención del autor.

Por ejemplo, el uso de conectores como *por ello*, *sin embargo*, *además*, o *en consecuencia*, no es casual. Estos términos cumplen la función de orientar al lector en la organización del texto. Cuando el autor emplea un conector de causa como *porque*, sugiere que lo que sigue es una justificación. Por otro lado, si utiliza, aunque, el lector anticipa una idea que contrasta con lo anterior. Este tipo de orientación permite una lectura más eficiente y comprensiva. Otro recurso fundamental es el uso de formas impersonales como *se considera*, es importante destacar o *se ha determinado que*. Estas expresiones le otorgan objetividad al texto y evitan el protagonismo del autor, algo común en los escritos científicos o técnicos. De este modo, el lector se concentra más en la información y menos en quién la dice.

Asimismo, el tiempo verbal tiene un impacto directo en la interpretación. Cuando se utiliza el presente del indicativo (la fotosíntesis es un proceso natural...), se transmite una verdad general o científica. En cambio, el futuro (los efectos del calentamiento global serán más intensos...) puede expresar predicción, advertencia o urgencia.

La elección de estos recursos no es arbitraria. El autor los selecciona con la intención de guiar la comprensión, influir en la actitud del lector o reforzar la credibilidad del contenido. Por ello, identificar cómo se combinan estos elementos ayuda al lector a inferir el propósito del texto, así como la postura que adopta el autor frente al tema. Finalmente, comprender estos mecanismos también favorece la producción escrita, ya que permite al estudiante construir textos claros, coherentes y con un estilo académico apropiado. En otras palabras, el dominio de estos recursos convierte al lector en un escritor más consciente y eficaz.

PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL

- ¿Qué intención puede tener el autor al usar conectores como *por ello* o *sin embargo* en lugar de simples enunciados?
A) Crear un estilo más coloquial y espontáneo
B) Aumentar la extensión del texto sin alterar el contenido
C) Orientar al lector en la relación lógica entre las ideas
D) Reemplazar el uso de ejemplos y definiciones complejas
- ¿Por qué el uso de formas impersonales ayuda a presentar una imagen de objetividad en el texto?
A) Porque reduce la carga emocional del texto
B) Porque evita que el lector se identifique con el autor
C) Porque limita el uso de conectores lógicos
D) Porque elimina la necesidad de sustentar las ideas
- ¿Qué se puede deducir sobre el tipo de lector al que va dirigido un texto que evita opiniones explícitas del autor?
A) Es un lector interesado en temas literarios y personales
B) Es un lector que prefiere la interpretación libre.
C) Es un lector que valora el análisis riguroso.
D) Es un lector que busca una visión subjetiva.
- ¿Qué propósito tiene el uso del tiempo presente cuando se afirma que "la fotosíntesis es un proceso natural"?
A) Señalar que el proceso fue relevante solo en el pasado
B) Sugerir una duda sobre la veracidad de la afirmación
C) Destacar que se trata de una verdad general o científica
D) Indicar que es una hipótesis pendiente de comprobar
- ¿Cómo cambia la interpretación de un texto si este utilizara el pronombre "yo" en lugar de estructuras impersonales?
A) Transmitiría mayor objetividad y autoridad científica
B) Se percibiría como un texto más personal y subjetivo
C) Aumentaría la claridad de los contenidos
D) Haría que el texto se enfocara más en datos estadísticos
- ¿Qué efecto produce en el lector el uso del futuro para hablar de consecuencias ambientales?
A) Refuerza la idea de que se trata de eventos ya ocurridos
B) Elimina la posibilidad de interpretación del lector
C) Genera una sensación de predicción, advertencia o urgencia
D) Disminuye la importancia de los temas tratados
- ¿Qué podríamos inferir sobre la postura del autor frente al lenguaje académico a partir de este texto?
A) Lo considera innecesario para la comprensión lectora
B) Lo valora como una herramienta clave para la claridad.
C) Piensa que complica el acceso a los textos expositivos
D) Cree que es más útil en textos literarios que científicos
- Si un texto no utilizara conectores ni formas impersonales, ¿cómo afectaría eso a la comprensión del lector?
A) Se volvería más accesible y objetivo
B) Aumentaría su coherencia interna
C) Podría dificultar la comprensión de las ideas y su relación
D) Mejoraría el ritmo narrativo del texto
- ¿Por qué es importante que el autor seleccione cuidadosamente los recursos lingüísticos en un texto académico?
A) Para ocultar su postura y confundir al lector
B) Para lograr una mayor extensión del texto
C) Para facilitar la comprensión y guiar la interpretación.
D) Para impresionar con un lenguaje complejo y técnico
- ¿Qué se puede inferir del impacto que tiene el dominio de los recursos lingüísticos en la producción escrita?
A) Permite al estudiante escribir textos más extensos, pero menos claros
B) Contribuye a que el texto sea más subjetivo y personal
C) Favorece la elaboración de textos claros, coherentes y adecuados al estilo académico
D) Elimina la necesidad de revisar o planificar los textos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 4° A
RÚBRICA ANALÍTICA

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA					
ASPECTOS O CAPACIDAD		NIVELES DE DESEMPEÑO			
N° ORDEN	Obtiene información del texto escrito.	INICIO	PROCESO	LOGRADO	DESTACADO
	APELLIDOS Y NOMBRES	El estudiante tiene no reconoce la intención comunicativa del autor.	El estudiante Reconoce la intención general, pero con confusiones.	El estudiante Usa adecuadamente fragmentos textuales que apoyan su inferencia.	El estudiante Sustenta sus inferencias con fragmentos precisos y bien seleccionados.
01	ALBITRES CHAVEZ ARIANA VALERIA			3	
02	ALVA FLORES EDER ARAK		2		
03	CARRANZA FIESTAS WALDIR JEREMY			3	
04	CASTILLO HUAMÁN JOSÉ LEONARDO			3	
05	CHÁVEZ SAUCEDO MARIANA			3	
06	CHUQUILIN CASTAÑEDA CHRISTIAN			3	
07	CRUZADO ALISON			3	
08	CUEVA CASTREJON DAYAN NICOLL			3	
09	CUMPA COTRINA JENNIFER DAYANARA			3	
10	DE FRANCESCH ZARATE, FRANCESCO			3	
11	GARRIDO MENDOZA DANIKA SOPHIA			3	
12	HORNA SILVA GRECIA DENEK			3	
13	HUACARPUMA ALARCON XIOMARA		2		
14	LOPEZ PEREZ MARIANA NOHELIA			3	
15	MALQUE TOLEDO GUILLERMO		2		
16	OCON SUAREZ JHERSON ANTONY		2		
17	PAICO VARGAS CARLOS SMITH			3	
18	PINO MACHACCA JAMISLEIDY GIANELA			3	
19	PUERTA LINARES JHON ENMANUEL			3	
20	QUISPE ROJAS VANESSA			3	
21	RAMIREZ MARIÑAS RENATO STEPHANO			3	
22	ROSAS FLORIAN SAID		2		
23	RUDAS GUTIERREZ ANGEL FABRICIO			3	
24	SALAZAR MESTANZA JOSUE SEBASTIAN		2		
25	TAFUR PERALTA ESTHEFANY JHAKELIN			3	
26	VASQUEZ LIMAY MILAGROS ANA			3	
27	VASQUEZ LINARES BRIGHT AYMAR			3	
28	VERASTEGUI VASQUEZ ANGEL			3	

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	I.E.P “Inspiration School”	Nivel:	Secundario
Ciclo:	VII	Grado:	4°
Sección:	“A”	Fecha:	11-11-24
Hora de Inicio:	7:30	Tiempo Probable:	45 minutos
Bachiller:	Jorge Jhonatan Medina Muñoz		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.2Área Curricular:	Comunicación
2.3Título de la Sesión:	Evaluamos la argumentación en los medios informativos
2.4Propósito de la Sesión:	Leer un texto expositivo sobre los efectos de las redes sociales y reflexionar críticamente sobre sus argumentos. Evaluaremos qué tan confiables son sus fuentes, si sus ideas son válidas y cómo nos afecta como adolescentes.
2.5Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.6Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.7Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.8Campo Temático:	la argumentación en los medios informativos

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito..	- Adecúa su lectura al propósito comunicativo y al tipo de texto.	- Identifica las características del texto expositivo	Rubrica
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas y las relaciona de manera lógica para comprender mejor el contenido del texto.	- Organiza las ideas principales y secundarias del texto de forma coherente, jerarquizándolas por subtemas y estableciendo relaciones lógicas.	
	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	- Emite juicios críticos sobre el contenido del texto leído. evaluando la coherencia de las ideas, la intención	- Brinda juicios críticos fundamentados sobre el texto leído.	

		del autor y la validez de la información.		
Evidencia de Aprendizaje	Ficha de lectura de evaluación crítica de argumentos y fuentes			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	Presentación - El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. - Se llega a consensos para establecer las normas de convivencia en el aula. Motivación: - El docente proyecta el siguiente video: Redes sociales: ¿bueno o malo? . - Anexo: https://www.youtube.com/watch?v=Eq8C-eJ35Ac Saberes previos - El docente establece las siguientes preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar. - ¿Cuánto tiempo pasas al día en redes sociales? - ¿Crees que las redes sociales nos acercan o nos alejan? Problematización - La docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: - Si las redes son para comunicarnos, ¿por qué muchos se sienten solos cuando las usan? Propósito de la sesión: - Leer un texto expositivo sobre los efectos de las redes sociales y reflexionar críticamente sobre sus argumentos. Evaluaremos qué tan confiables son sus fuentes, si sus ideas son válidas y cómo nos afecta como adolescentes	- Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Lap top	10 minutos
DESARROLLO	- LECTURA GUIADA: - Se entrega el texto “Redes sociales: ¿herramienta de conexión o causa de aislamiento?” - Lectura en voz alta por turnos un párrafo por estudiante. - Se subrayan las ideas principales durante la lectura. - El docente sugiere usar resaltadores para identificar: - Argumentos (amarillo) - Fuentes (azul) - Opinión (verde) - Los estudiantes responden 8 preguntas inferenciales impresas.		

(gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	- El docente ordena en parejas para el aprendizaje colaborativo. - El docente monitorea y orienta aplicando de la estrategia postinstruccional en el desarrollo de la ficha crítica.		30 minutos
CIERRE (evaluación y metacognición)	Evaluación - El docente recoge la ficha aplica una rúbrica para evaluar los desempeños de los estudiantes. Metacognición - ¿Qué aprendiste hoy sobre el uso de las redes sociales? - ¿Qué debes tener en cuenta antes de aceptar como cierto lo que ves en internet? - ¿En qué situaciones crees que debes cuestionar lo que lees?		5 minutos

V. Referencias

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Programa Curricular del Área de Comunicación – Educación Secundaria*. Lima: MINEDU.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5568>

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.

VI. Anexos:

TEXTO SELECCIONADO: REDES SOCIALES: ¿HERRAMIENTAS DE CONEXIÓN O CAUSAS DE AISLAMIENTO?

En la última década, las redes sociales han pasado de ser una novedad tecnológica a convertirse en parte esencial de la vida cotidiana. Millones de personas, especialmente adolescentes, interactúan a diario a través de plataformas como Facebook, TikTok, Instagram, WhatsApp o X (antes Twitter). Estas herramientas digitales ofrecen múltiples beneficios: permiten mantener el contacto con familiares y amistades, acceder a noticias, compartir intereses, e incluso encontrar oportunidades laborales o académicas. No obstante, no todo es positivo. Diversos estudios alertan sobre los efectos negativos de un uso excesivo o poco reflexivo. Según un informe del Instituto Nacional de Salud Mental del Perú (2023), los adolescentes que pasan más de cinco horas diarias conectados a redes presentan mayor probabilidad de sufrir ansiedad, alteraciones del sueño y dificultades para establecer relaciones sociales significativas. La psicóloga María Gutiérrez, quien dirigió un estudio en colegios de Lima Metropolitana, afirma que "el problema no es la tecnología en sí, sino el reemplazo de las interacciones reales por vínculos virtuales que a veces son superficiales".

Además, las redes sociales pueden reforzar estereotipos de belleza, éxito o consumo, lo que impacta en la autoestima de los adolescentes. "Publicar constantemente para recibir aprobación genera una dependencia emocional del 'me gusta'", señala Clara Mendoza, socióloga especializada en juventud. Este fenómeno afecta la construcción de identidad en una etapa crucial del desarrollo. Por otro lado, existen posturas más optimistas. El Observatorio Digital del Perú, en su informe de 2021, destacó que las redes sociales se han convertido en una herramienta fundamental de inclusión y acceso a la información, especialmente en zonas rurales donde las bibliotecas o centros culturales escasean. En palabras del investigador Raúl Valverde: "Los adolescentes peruanos de comunidades alejadas ahora pueden informarse, expresar su opinión y organizarse para promover cambios en su entorno". Así, la discusión no es si las redes son buenas o malas, sino cómo las usamos. ¿Educamos a los jóvenes para un uso responsable y crítico? ¿Somos conscientes de los efectos que tienen en nuestra salud emocional y nuestras relaciones? Promover el pensamiento crítico, la autorregulación digital y el diálogo informado puede ser la clave para aprovechar las ventajas de estas plataformas sin caer en sus riesgos.

PREGUNTAS INFERENCIALES

- ¿Por qué el texto dice que el problema no es la tecnología, sino su uso?
A) Porque los adolescentes no entienden cómo usarla
B) Porque reemplaza relaciones reales por virtuales
C) Porque las redes no funcionan bien
D) Porque son muy nuevas aún
- ¿Qué se infiere sobre la identidad adolescente y redes sociales?
A) Se fortalece con publicaciones
B) Se construye sin ayuda de redes
C) Se ve afectada por modelos e ideales impuestos
D) No tiene relación con el entorno digital
- ¿Cómo influye el "me gusta" en los adolescentes?
A) Mejora la comunicación escrita
B) Crea una motivación académica
C) Genera dependencia emocional
D) Aumenta el pensamiento crítico
- ¿Qué sugiere el texto sobre el rol de los adultos frente a este tema?
A) Deben eliminar redes sociales
B) Tienen que controlar el tiempo en pantalla
C) Deben guiar hacia un uso crítico y responsable
D) No tienen responsabilidad en el tema
- ¿Por qué el autor presenta ventajas y desventajas de las redes?
A) Para mostrar neutralidad e invitar a la reflexión
B) Para evitar tomar una postura clara
C) Para confundir al lector
D) Para demostrar que no sabe del tema
- ¿Por qué se propone educar en lugar de prohibir el uso de redes?
A) Porque los jóvenes no siguen normas
B) Porque ya no se puede evitar su uso
C) Porque educar permite un uso consciente y crítico
D) Porque las redes son parte de la escuela
- Si las redes permiten participación social, ¿qué se necesita?
A) Que todos tengan teléfonos modernos
B) Que los jóvenes estén informados y organizados
C) Que haya más aplicaciones
D) Que se eliminen los filtros
- ¿Cuál es el mensaje central del texto?
A) Las redes deben ser eliminadas
B) Solo los adultos deben usar redes
C) Las redes pueden ser útiles o dañinas, según cómo se usen
D) Todos deben tener acceso a redes sociales
- ¿Qué se puede inferir sobre los adolescentes que viven en zonas rurales?
A) No tienen acceso a redes
B) Usan redes solo para entretenimiento
C) Pueden acceder a información y expresarse
D) No les interesa la tecnología
- ¿Cómo podrías aplicar este mensaje en tu vida diaria como estudiante?
A) Usando más tiempo las redes
B) Publicando menos para evitar críticas
C) Reflexionando sobre cómo y para qué usas redes
D) Dejando de hablar con tus amigos en línea

**INSTRUMENTO DE EVALUACION 4º A
RUBRICA ANALITICA.**

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA					
ASPECTOS O CAPACIDAD		NIVELES DE DESEMPEÑO			
		INICIO	PROCESO	LOGRADO	DESTACADO
Nº ORDEN	Obtiene información del texto escrito.	El estudiante reconoce solo partes del contenido sin distinguir fuentes ni argumentos	El estudiante Comienza a cuestionar, pero sin justificar.	El estudiante evalúa con justificación básica si un argumento es válido o no.	El estudiante Justifica con claridad y pertinencia la validez o debilidad de los argumentos
	APELLIDOS Y NOMBRES				
01	ALBITRES CHAVEZ ARIANA VALERIA			3	
02	ALVA FLORES EDER ARAK			3	
03	CARRANZA FIESTAS WALDIR JEREMY			3	
04	CASTILLO HUAMÁN JOSÉ LEONARDO			3	
05	CHÁVEZ SAUCEDO MARIANA			3	
06	CHUQUILIN CASTAÑEDA CHRISTIAN			3	
07	CRUZADO ESCOBAR ALISSON JHASMIN			3	
08	CUEVA CASTREJON DAYAN NICOLL			3	
09	CUMPA COTRINA JENNIFER DAYANARA			3	
10	DE FRANCESCH ZARATE, FRANCESCO			3	
11	GARRIDO MENDOZA DANIKA SOPHIA			3	
12	HORNA SILVA GRECIA DENEK			3	
13	HUACARPUMA ALARCON XIOMARA			3	
14	LOPEZ PEREZ MARIANA NOHELIA			3	
15	MALQUE TOLEDO GUILLERMO			3	
16	OCON SUAREZ JHERSON ANTONY			3	
17	PAICO VARGAS CARLOS SMITH			3	
18	PINO MACHACCA JAMISLEIDY GIANELA			3	
19	PUERTA LINARES JHON ENMANUEL			3	
20	QUISPE ROJAS VANESSA			3	
21	RAMIREZ MARIÑAS RENATO STEPHANO			3	
23	ROSAS FLORIAN SAID		2		
24	RUDAS GUTIERREZ ANGEL FABRICIO			3	
25	SALAZAR MESTANZA JOSUE SEBASTIAN			3	
26	TAFUR PERALTA ESTHEFANY JHAKELIN			3	
27	VASQUEZ LIMAY MILAGROS ANA			3	
28	VASQUEZ LINARES BRIGHT AYMAR			3	
29	VERASTEGUI VASQUEZ ANGEL		2		

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	I.E.P “Inspiration School	Nivel:	Secundaria
Ciclo:	VII	Grado:	4°
Sección:	“A”	Fecha:	16/11/2024
Hora de Inicio:	7:40	Tiempo Probable:	45 minutos
Bachiller:	Jorge Jhonatan Medina Muñoz		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.2 Área Curricular:	Comunicación
2.3 Título de la Sesión:	Reconocemos la manipulación informativa en los medios digitales
2.4 Propósito de la Sesión:	Leer un texto expositivo sobre cómo algunos medios digitales manipulan la información. Analizaremos los argumentos que presenta el texto y luego tomaremos una postura crítica usando un diagrama de opinión razonada.
2.5 Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.6 Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.7 Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.8 Campo Temático:	El lenguaje persuasivo en la publicidad: ¿información o manipulación?

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito..	- Adecúa su lectura al propósito comunicativo y al tipo de texto.	- Identifica las características del texto expositivo	RÚBRICA
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas y las relaciona de manera lógica para comprender mejor el contenido del texto.	- Organiza las ideas principales y secundarias del texto de forma coherente, jerarquizándolas por subtemas y estableciendo relaciones lógicas.	
	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	- Emite juicios críticos sobre el contenido del texto leído. evaluando la coherencia de las ideas, la intención	- Brinda juicios críticos fundamentados sobre el texto leído.	

		del autor y la validez de la información.		
Evidencia de Aprendizaje	Ficha de análisis crítico de un anuncio publicitario con mapa de lenguaje persuasivo			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	Presentación - El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. - Se llega a consensos para establecer las normas de convivencia en el aula. Motivación - El docente proyecta un video ¿Fake news o realidad? Cómo nos manipulan en redes sociales - Anexo: https://www.youtube.com/watch?v=QGRYGb3_SMk Saberes previos - El docente establece las siguientes preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar. - ¿Has leído o compartido noticias que luego resultaron falsas? - ¿Cómo sabes que una noticia es confiable? Problematización - El docente genera el conflicto cognitivo se presenta la siguiente afirmación: - “No importa si una noticia es falsa, mientras apoye mi punto de vista.” El docente provoca el debate: ¿Estás de acuerdo o no? ¿Por qué? Propósito de la sesión: - Leer un texto expositivo sobre cómo algunos medios digitales manipulan la información. Analizaremos los argumentos que presenta el texto y luego tomaremos una postura crítica usando un diagrama de opinión razonada.	- Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Lap top	15 minutos
DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	LECTURA GUIADA - El docente entrega el texto expositivo: Título: Noticias virales, verdades a medias - Los estudiantes leen en silencio, subrayan ideas clave y anotan al margen: - ¿Qué se dice? - ¿Con qué intención? - ¿Es confiable? - El docente realiza Preguntas inferenciales: En parejas, responden preguntas como: - ¿Qué tipo de lenguaje usa el texto para persuadir? - ¿Por qué el autor menciona casos virales de noticias falsas?		20 minutos

	- El docente hace uso de la estrategia postinstruccional: “Diagrama de posicionamiento crítico” - Los estudiantes usan el siguiente esquema para organizar su pensamiento: - Diagrama de posicionamiento crítico - Tema central del texto: - Argumento más fuerte del autor: - ¿Estoy de acuerdo? (Sí / No / Parcialmente): - Mi postura personal - Justificación basada en el texto:		
CIERRE (evaluación y metacognición)	Evaluación - El docente recoge la evidencia y aplica rúbrica según los siguientes criterios trabajados en clase. Metacognición - ¿Qué aprendiste hoy sobre la información que circula en redes? - ¿Qué harás la próxima vez antes de compartir una noticia?		10 minutos

V. Referencias

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Programa Curricular del Área de Comunicación – Educación Secundaria*. Lima: MINEDU.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5568>

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.

VI. Anexos:

TEXTO SELECCIONADO: EL IMPACTO DE LAS NOTICIAS FALSAS Y LA DESINFORMACIÓN EN REDES SOCIALES

En la era digital, la información viaja más rápido que nunca. Un mensaje, una imagen o un video pueden recorrer el mundo en segundos gracias a plataformas como WhatsApp, Facebook, TikTok o X. Esta velocidad ha traído consigo beneficios, como el acceso inmediato a noticias y contenidos de interés. Sin embargo, también ha permitido la propagación masiva de noticias falsas, conocidas como fake news, que muchas veces se difunden más rápido que las noticias verificadas.

Las fake news no son solo errores inocentes: muchas veces son creadas con intenciones claras de manipular, desinformar o causar miedo. Un estudio realizado por el Observatorio de Medios del Perú (2023) reveló que 6 de cada 10 adolescentes comparten noticias en redes sin verificar su fuente. Esta práctica puede generar confusión, alarma o incluso conflictos sociales.

Uno de los grandes problemas es que estas noticias falsas suelen apelar a emociones fuertes: miedo, sorpresa, indignación o esperanza. Por ejemplo, una noticia viral que advertía sobre una “vacuna peligrosa” generó desconfianza en muchos jóvenes, aunque luego se comprobó que era completamente falsa. Aun así, su efecto perduró. La psicóloga educativa Sandra Luján explica que “nuestro cerebro recuerda mejor aquello que nos impacta emocionalmente, aunque no sea cierto”. Por otro lado, muchas personas creen que si algo aparece en internet debe ser verdad. Pero la realidad es que no todos los contenidos están respaldados por fuentes confiables. En contraste, medios periodísticos reconocidos como RPP, El Comercio o la BBC tienen protocolos de verificación. Esto no significa que nunca se equivoquen, pero su compromiso con la veracidad es mayor que el de una cuenta anónima en redes.

Ante esta situación, se vuelve urgente que los adolescentes —y los ciudadanos en general— desarrollen una actitud crítica frente a la información que consumen. Verificar las fuentes, contrastar versiones y preguntarse por la intención detrás del mensaje son habilidades clave para no caer en la trampa de la desinformación. Como señala el comunicador Luis Quezada: “No basta con leer, hay que aprender a leer entre líneas”.

PREGUNTAS:

1. ¿Qué facilita la rápida difusión de información en redes sociales?

- a) La verificación de datos previos
- b) El control de los medios oficiales
- c) La velocidad de las plataformas digitales
- d) El anonimato de los usuarios

2. ¿Por qué las fake news suelen difundirse más rápido que las noticias verdaderas?

- a) Porque son verificadas por expertos
- b) Porque despiertan emociones intensas
- c) Porque las publican medios confiables
- d) Porque tienen un lenguaje técnico

3. ¿Cuál es una consecuencia directa de compartir noticias sin verificar?

- a) Aumenta la creatividad juvenil
- b) Se fomenta la lectura crítica
- c) Se genera confusión o alarma social
- d) Mejora el acceso a la información

4. ¿Qué revela el estudio del Observatorio de Medios del Perú (2023)?

- a) Que los adultos mayores confían en medios impresos
- b) Que los adolescentes contrastan siempre las fuentes
- c) Que la mayoría de adolescentes no verifica las noticias
- d) Que las noticias oficiales son poco compartidas

5. ¿Qué función cumple la cita de la psicóloga Sandra Luján en el texto?

- a) Reforzar la idea de los efectos emocionales de las fake news
- b) Criticar la difusión de noticias por medios tradicionales
- c) Resaltar el rol del Estado en la información digital
- d) Promover el uso educativo de las redes sociales

6. ¿Qué distingue a los medios como RPP o la BBC de cuentas anónimas?

- a) Publican solo contenido divertido
- b) Tienen protocolos de verificación
- c) Editan noticias con imágenes virales
- d) Usan solo testimonios emocionales

7. ¿Cuál es una recomendación que el texto da al lector frente a las noticias?

- a) Compartir solo lo que es sorprendente
- b) Publicar primero y verificar después
- c) Verificar fuentes e intenciones del mensaje
- d) Creer solo en lo que dice la mayoría

8. ¿Qué efecto pueden tener las noticias falsas que apelan al miedo?

- a) Disminuyen la interacción en redes
- b) Aumentan la confianza en los medios
- c) Causan impacto emocional y desinformación
- d) Promueven el uso crítico de la tecnología

9. ¿Qué actitud se espera de los ciudadanos ante la información digital?

- a) Pasiva y confiada
- b) Crítica y reflexiva
- c) Curiosa pero indiferente
- d) Técnica y emocional

10. ¿Qué busca enseñar el autor al citar a Luis Quezada?

- a) Que leer es una actividad mecánica
- b) Que solo se debe creer en lo que impacta
- c) Que hay que interpretar el mensaje más allá de lo literal
- d) Que los adolescentes no comprenden los textos

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 4° A
RÚBRICA ANALÍTICA

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA					
ASPECTOS O CAPACIDAD		NIVELES DE DESEMPEÑO			
N° ORDEN	Obtiene información del texto escrito.	INICIO	PROCESO	LOGRADO	DESTACADO
	APELLIDOS Y NOMBRES	El estudiante reconoce solo partes del contenido sin distinguir fuentes ni argumentos	El estudiante Comienza a cuestionar, pero sin justificar.	El estudiante evalúa con justificación básica si un argumento es válido o no.	El estudiante Justifica con claridad y pertinencia la validez o debilidad de los argumentos
01	ALBITRES CHAVEZ ARIANA VALERIA			3	
02	ALVA FLORES EDER ARAK		2		
03	CARRANZA FIESTAS WALDIR JEREMY		2		
04	CASTILLO HUAMÁN JOSÉ LEONARDO		2		
05	CHÁVEZ SAUCEDO MARIANA			3	
06	CHUQUILIN CASTAÑEDA CHRISTIAN			3	
07	CRUZADO ALISON			3	
08	CUEVA CASTREJON DAYAN NICOLL			3	
09	CUMPA COTRINA JENNIFER DAYANARA			3	
10	DE FRANCESCH ZARATE, FRANCESCO			3	
11	GARRIDO MENDOZA DANIKA SOPHIA			3	
12	HORNA SILVA GRECIA DENEK			3	
13	HUACARPUMA ALARCON XIOMARA		2		
14	LOPEZ PEREZ MARIANA NOHELIA			3	
15	MALQUE TOLEDO GUILLERMO			3	
16	OCON SUAREZ JHERSON ANTONY			3	
17	PAICO VARGAS CARLOS SMITH			3	
18	PINO MACHACCA JAMISLEIDY GIANELA			3	
19	PUERTA LINARES JHON ENMANUEL			3	
20	QUISPE ROJAS VANESSA			3	
21	RAMIREZ MARIÑAS RENATO STEPHANO			3	
22	ROSAS FLORIAN SAID		2		
23	RUDAS GUTIERREZ ANGEL FABRICIO			3	
24	SALAZAR MESTANZA JOSUE SEBASTIAN			3	
25	TAFUR PERALTA ESTHEFANY JHAKELIN		2		
26	VASQUEZ LIMAY MILAGROS ANA			3	
27	VASQUEZ LINARES BRIGHT AYMAR			3	
28	VERASTEGUI VASQUEZ ANGEL		2		

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	I.E.P “Inspiration School	Nivel:	Secundaria
Ciclo:	VII	Grado:	4°
Sección:	“A”	Fecha:	16/11/2024
Hora de Inicio:	7:40	Tiempo Probable:	45 minutos
Bachiller:	Jorge Jhonatan Medina Muñoz		
Especialidad:	Lengua y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.2 Área Curricular:	Comunicación
2.3 Título de la Sesión:	Elaboramos un resumen crítico sobre la publicidad engañosa
2.4 Propósito de la Sesión:	Leer un texto sobre la publicidad engañosa. A partir de esa lectura, elaboraremos un resumen crítico , evaluando los argumentos presentados y compartiendo nuestra postura sobre cómo la publicidad puede manipularnos.”
2.5 Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.6 Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.7 Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.8 Campo Temático:	Publicidad engañosa y su influencia en los consumidores

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito..	- Adecúa su lectura al propósito comunicativo y al tipo de texto.	- Identifica las características del texto expositivo	Rubrica
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas y las relaciona de manera lógica para comprender mejor el contenido del texto.	- Organiza las ideas principales y secundarias del texto de forma coherente, jerarquizándolas por subtemas y estableciendo relaciones lógicas.	
	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el	- Emite juicios críticos sobre el contenido del texto leído. evaluando la coherencia de las	- Brinda juicios críticos fundamentados sobre el texto leído.	

	contexto del texto.	ideas, la intención del autor y la validez de la información.		
Evidencia de Aprendizaje	Producción de un resumen crítico que incluya las ideas centrales, evaluación argumentativa y opinión fundamentada.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	Presentación - El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. - Se llega a consensos para establecer las normas de convivencia en el aula. Motivación - El docente proyecta un Video breve: “La verdad detrás de los comerciales” - Anexo: https://www.youtube.com/watch?v=i_92-NovRT0 Saberes previos - El docente establece las siguientes preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar. - ¿Qué productos has comprado por publicidad y resultaron distintos a lo que esperabas? - ¿Qué elementos llaman tu atención en los anuncios? Problematización - El docente genera el conflicto cognitivo se plantea la afirmación: “La publicidad solo busca informar, no manipular.” - Debate oral rápido: ¿estás de acuerdo o en desacuerdo? Propósito de la sesión: - Leer un texto sobre la publicidad engañosa. A partir de esa lectura, elaboraremos un resumen crítico, evaluando los argumentos presentados y compartiendo nuestra postura sobre cómo la publicidad puede manipularnos.	- Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Lap top	20 minutos
DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	- Lectura del texto - El docente entrega el texto: Título: “Publicidad engañosa: lo que no te dicen los anuncios” - Los estudiantes realizan una Lectura individual con instrucciones para subrayar: - En azul: ideas principales - En rojo: argumentos - En verde: ejemplos o casos		60 minutos

	- El docente junto a los estudiantes realiza Análisis guiado para ello forma grupos pequeños, responden: - ¿Cuál es la idea central del texto? - ¿Qué argumentos se presentan? - ¿Qué intención tiene el autor? - Durante la lectura el docente utiliza la estrategia postinstruccional para elaborar un resumen crítico estructurado - El resumen se construye en tres partes guiadas: - A. Comprensión literal: - ¿Qué dice el texto? Resume las ideas principales con tus propias palabras. - B. Evaluación crítica: - ¿Qué argumentos presenta el autor? ¿Son válidos? ¿Tiene fuentes confiables? - C. Postura personal: - ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo? ¿Por qué? ¿Cómo te afecta lo leído? - Los estudiantes desarrollan su resumen en fichas. - El docente monitorea y retroalimenta		
CIERRE (evaluación y metacognición)	Evaluación - El docente aplica una rúbrica para evaluar los desempeños de los estudiantes. Metacognición - ¿Qué aprendiste hoy sobre cómo actúa la publicidad? - ¿Qué criterios usarás para analizar un anuncio en el futuro?		10 minutos

V. Referencias:

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Programa Curricular del Área de Comunicación – Educación Secundaria*. Lima: MINEDU.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5568>

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.

VI. Anexos

PUBLICIDAD ENGAÑOSA Y SU INFLUENCIA EN LA DECISIÓN DE COMPRA

La publicidad forma parte de nuestra vida cotidiana. Está presente en casi todos los espacios: televisión, redes sociales, aplicaciones móviles, transporte público e incluso en los entornos escolares. Su objetivo principal es persuadirnos para que adquiramos un producto o servicio, convencernos de que lo necesitamos, aunque muchas veces no sea así. Lo preocupante es que no toda la publicidad es honesta. Algunos anuncios presentan afirmaciones exageradas, imágenes retocadas o datos incompletos. Por ejemplo, un champú que promete “detener la caída del cabello en una semana” o un snack que asegura ser “100% natural”, cuando al leer la etiqueta descubrimos una larga lista de químicos. Estos mensajes no solo inducen al error, sino que también vulneran el derecho del consumidor a recibir información veraz y clara. Un caso común de publicidad engañosa se da en productos dirigidos a adolescentes. Muchos comerciales de bebidas energizantes asocian su consumo con éxito social, atractivo físico o rendimiento deportivo. Sin embargo, rara vez se mencionan los riesgos para la salud, como el aumento de la presión arterial o los trastornos del sueño. Esta omisión intencional genera una percepción positiva distorsionada del producto. Las redes sociales han ampliado aún más el alcance de este tipo de mensajes. Influencers promocionan productos sin mencionar que están recibiendo pagos por ello. Muchos adolescentes confían en estas recomendaciones, creyendo que son sinceras. Esta falta de transparencia contribuye a reforzar decisiones de consumo poco informadas.

Frente a este panorama, el rol del consumidor crítico se vuelve esencial. No basta con ver o leer un anuncio: es necesario cuestionarlo. ¿Qué me quiere hacer sentir este mensaje? ¿Es coherente lo que dice con lo que ofrece? ¿Hay evidencia real que respalde sus afirmaciones? Estas preguntas permiten develar las verdaderas intenciones detrás de la publicidad. Según la educadora Ana Castro, “formar consumidores conscientes es una tarea urgente de la escuela. La publicidad no solo vende productos, también moldea formas de pensar, de desear y de vivir”. Esto implica enseñar a los estudiantes a analizar no solo lo que dice el anuncio, sino también lo que oculta, lo que manipula y lo que busca influenciar en su comportamiento.

Por ello, desarrollar una actitud crítica frente a los mensajes publicitarios es parte de una ciudadanía responsable. No se trata de rechazar toda forma de publicidad, sino de exigir honestidad, transparencia y respeto. Una sociedad informada es una sociedad menos manipulable.

PREGUNTAS:

- ¿Cuál es el propósito principal del texto?
A) Describir productos comunes en la publicidad
B) Criticar la presencia de anuncios en redes sociales
C) Advertir sobre los efectos de la publicidad engañosa
D) Promover marcas responsables y sostenibles
- ¿Qué característica común tienen los anuncios engañosos según el texto?
A) Son largos y aburridos
B) Muestran datos científicos precisos
C) Ocultan información o exageran beneficios
D) Solo aparecen en televisión
- ¿Qué efecto produce la publicidad en los adolescentes, según el texto?
A) Mejora su capacidad crítica
B) Aumenta su rendimiento académico
C) Genera una imagen distorsionada del producto
D) Les hace evitar redes sociales
- ¿Cuál es el principal problema con las promociones hechas por influencers?
A) Usan solo productos caros
B) No se presentan en horarios adecuados
C) No informan que son pagadas
D) Son dirigidas a adultos mayores
- ¿Qué propone el texto como respuesta ante la publicidad engañosa?
A) Prohibir toda forma de publicidad
B) Dejar que los padres decidan qué ver
C) Promover el análisis crítico del mensaje
D) Cambiar de canal o aplicación
- ¿Qué función cumple la escuela según el texto frente a la publicidad?
A) Promocionar productos saludables
B) Enseñar a hacer anuncios atractivos
C) Formar consumidores críticos
D) Ignorar los mensajes de redes sociales
- ¿Qué idea se expresa al decir que la publicidad “moldea formas de desear y de vivir”?
A) Forma parte de la cultura artística
B) Determina hábitos de consumo y comportamiento
C) Solo busca entretener al consumidor
D) Reemplaza a la educación tradicional
- ¿Qué consecuencias podría tener la falta de regulación en la publicidad?
A) Mayor competencia entre marcas
B) Mejores precios para el consumidor
C) Daño a la salud y desinformación social
D) Aumento del empleo en medios
- ¿Cuál es el principal derecho vulnerado por la publicidad engañosa?
A) El derecho a opinar libremente
B) El derecho al entretenimiento
C) El derecho a información clara y veraz
D) El derecho a usar redes sociales
- ¿Qué acción crítica propone el texto ante un anuncio sospechoso?
A) Compartirlo con amigos para opinar
B) Denunciarlo a la policía
C) Preguntarse por sus intenciones y veracidad
D) Ignorarlo por completo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 4° A
RÚBRICA ANALÍTICA

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA					
ASPECTOS O CAPACIDAD		NIVELES DE DESEMPEÑO			
N° ORDEN	Obtiene información del texto escrito.	INICIO	PROCESO	LOGRADO	DESTACADO
	APELLIDOS Y NOMBRES	El estudiante tiene dificultades para identificar las ideas principales y secundarias del contenido expositivo	El estudiante identifica las ideas principales más no las secundarias del contenido expositivo"	El estudiante identifica las ideas principales y secundarias del contenido expositivo	El estudiante identifica las ideas principales y secundarias del contenido expositivo
01	ALBITRES CHAVEZ ARIANA VALERIA			3	
02	ALVA FLORES EDER ARAK		2		
03	CARRANZA FIESTAS WALDIR JEREMY		2		
04	CASTILLO HUAMÁN JOSÉ LEONARDO		2		
05	CHÁVEZ SAUCEDO MARIANA			3	
06	CHUQUILIN CASTAÑEDA CHRISTIAN			3	
07	CRUZADO ALISON			3	
08	CUEVA CASTREJON DAYAN NICOLL		2		
09	CUMPA COTRINA JENNIFER DAYANARA		2		
10	DE FRANCESCH ZARATE, FRANCESCO			3	
11	GARRIDO MENDOZA DANIKA SOPHIA			3	
12	HORNA SILVA GRECIA DENEK			3	
13	HUACARPUMA ALARCON XIOMARA			3	
14	LOPEZ PEREZ MARIANA NOHELIA			3	
15	MALQUE TOLEDO GUILLERMO		2		
16	OCON SUAREZ JHERSON ANTONY		2		
17	PAICO VARGAS CARLOS SMITH		2		
18	PINO MACHACCA JAMISLEIDY GIANELA			3	
19	PUERTA LINARES JHON ENMANUEL			3	
20	QUISPE ROJAS VANESSA			3	
21	RAMIREZ MARIÑAS RENATO STEPHANO			3	
22	ROSAS FLORIAN SAID		2		
23	RUDAS GUTIERREZ ANGEL FABRICIO		2		
24	SALAZAR MESTANZA JOSUE SEBASTIAN			3	
25	TAFUR PERALTA ESTHEFANY JHAKELIN		2		
26	VASQUEZ LIMAY MILAGROS ANA			3	
27	VASQUEZ LINARES BRIGHT AYMAR			3	
28	VERASTEGUI VASQUEZ ANGEL		2		

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	I.E.P “Inspiration School	Nivel:	Secundaria
Ciclo:	VII	Grado:	4°
Sección:	“A”	Fecha:	18/11/2024
Hora de Inicio:	7:40	Tiempo Probable:	45 minutos
Bachiller:	Jorge Jhonatan Medina Muñoz		
Especialidad:	Lenguaje y Literatura		

II. DATOS CURRICULARES:

2.2 Área Curricular:	Comunicación
2.3 Título de la Sesión:	Emitimos juicios críticos sobre la desinformación en redes sociales
2.4 Propósito de la Sesión:	Leer un texto sobre cómo la desinformación se difunde en redes sociales. Después, analizaremos sus ideas principales y aprenderemos a emitir un juicio crítico sobre el mensaje que transmite.
2.5 Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.6 Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.7 Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.8 Campo Temático:	La desinformación en redes sociales

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito..	- Adecúa su lectura al propósito comunicativo y al tipo de texto.	- Identifica las características del texto expositivo	Rubrica
	- Infiere e interpreta información del texto.	- Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas y las relaciona de manera lógica para comprender mejor el contenido del texto.	- Organiza las ideas principales y secundarias del texto de forma coherente, jerarquizándolas por subtemas y estableciendo relaciones lógicas.	
	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	- Emite juicios críticos sobre el contenido del texto leído. evaluando la coherencia de las ideas, la intención del autor y la	- Brinda juicios críticos fundamentados sobre el texto leído.	

		validez de la información.		
Evidencia de Aprendizaje	Completa un cuadro de juicio crítico en el que identifica afirmaciones, argumentos, posturas y sustenta su evaluación con evidencias del texto.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	Presentación - El docente se presenta y saluda a sus estudiantes. - Se llega a consensos para establecer las normas de convivencia en el aula. Motivación - El docente proyecta un Video corto: “¿Qué es una fake news?” – - Anexo: https://www.youtube.com/watch?v=qMRm4UE1gOc Saberes previos - El docente establece las siguientes preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar. - ¿Has compartido alguna vez una noticia sin verificarla? - ¿Cómo sabes si una noticia en redes es verdadera? Conflicto cognitivo - El docente genera el conflicto cognitivo “La mayoría de usuarios en redes comparte contenido sin leerlo completo.” - ¿Estás de acuerdo? ¿Qué riesgos trae eso? Propósito de la sesión: - Leer un texto sobre cómo la desinformación se difunde en redes sociales. Después, analizaremos sus ideas principales y aprenderemos a emitir un juicio crítico sobre el mensaje que transmite.”	- Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Lap top	20 minutos
DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	- Lectura del texto: - El docente realiza la entrega del Texto expositivo: “La desinformación digital: un nuevo analfabetismo” - Lectura silenciosa con apoyo del docente. - Subrayan: - Enunciados claves - Argumentos - Casos o datos - Análisis en grupo: - ¿Cuál es el problema que plantea el texto? - ¿Qué evidencia presenta el autor para sustentar su punto de vista? - El docente realiza la aplicación de Estrategia postinstruccional: Cuadro de juicio crítico. - Los estudiantes completan un cuadro que los guía en la evaluación crítica del contenido leído, respondiendo:		60 minutos

	<table><tr><td>- Enunciado o afirmación del texto</td><td>- ¿Qué argumento la sustenta?</td><td>- ¿Qué pienso yo?</td><td>- ¿Por qué lo pienso? (evidencia o experiencia)</td></tr></table>	- Enunciado o afirmación del texto	- ¿Qué argumento la sustenta?	- ¿Qué pienso yo?	- ¿Por qué lo pienso? (evidencia o experiencia)		
- Enunciado o afirmación del texto	- ¿Qué argumento la sustenta?	- ¿Qué pienso yo?	- ¿Por qué lo pienso? (evidencia o experiencia)				
CIERRE (evaluación y metacognición)	Evaluación - El docente aplica una rúbrica para evaluar los desempeños de los estudiantes. Metacognición - ¿Cómo saber cuándo una noticia es confiable? - ¿Qué aprendiste hoy sobre tu forma de leer e interpretar información?			10 minutos			

V.

Referencias

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-educacion-basica.pdf>
Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Programa Curricular del Área de Comunicación – Educación Secundaria*. Lima: MINEDU.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5568>
Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.

VI.

Anexos:

TEXTO SELECCIONADO “LA DESINFORMACIÓN DIGITAL: UN NUEVO ANALFABETISMO”

En la actualidad, la información se difunde con gran rapidez gracias a internet y las redes sociales. Aunque esto representa un avance, también ha dado paso a un fenómeno preocupante: la desinformación. Las *fake news* se propagan con facilidad, muchas veces sin que los usuarios verifiquen su veracidad. Esta situación no solo se debe a la ignorancia, sino que, en muchos casos, responde a intereses políticos, económicos o ideológicos.

Estudios, como el del MIT, indican que las noticias falsas se comparten un 70% más que las verdaderas, debido a su lenguaje emocional, titulares llamativos y tono sensacionalista. Los jóvenes, aunque dominan el uso técnico de las redes, carecen muchas veces de habilidades para analizar críticamente lo que consumen. No suelen verificar fuentes ni distinguir entre información fiable y falsa.

Este fenómeno ha sido llamado “nuevo analfabetismo digital”, que no es la incapacidad de leer, sino de leer críticamente en entornos digitales. El acceso a internet no garantiza estar bien informado, y puede incluso aumentar la vulnerabilidad frente a la manipulación si no se ejercita el pensamiento crítico.

Las consecuencias son graves: desde pánico social y desinformación en salud, hasta la afectación de procesos electorales y el daño a personas inocentes. Además, la saturación de noticias falsas genera desconfianza y debilita el periodismo serio.

Ante este panorama, se propone que la alfabetización digital crítica sea parte del currículo escolar, como sostiene Daniel Cassany. No basta con saber usar internet, sino que es necesario enseñar a cuestionar, comparar y verificar la información. Finalmente, el texto enfatiza que cada ciudadano debe asumir responsabilidad antes de compartir contenidos, promoviendo una cultura digital más consciente y responsable.

PREGUNTAS:

- ¿Cuál es el riesgo principal que plantea la velocidad con la que circula la información digital?
A) Reduce el tiempo de lectura
B) Facilita la manipulación informativa
C) Aumenta la productividad
D) Mejora la comprensión lectora
- ¿Qué motiva la difusión deliberada de noticias falsas según el texto?
A) Problemas de alfabetización básica
B) Intereses políticos, económicos o ideológicos
C) Fallas técnicas en las plataformas
D) Popularidad entre los usuarios jóvenes
- ¿Qué hallazgo relevante reportó el MIT respecto a las *fake news*?
A) Se eliminan más rápido que las verdaderas
B) No tienen impacto en los adolescentes
C) Se comparten un 70% más que las verdaderas
D) Solo circulan en medios tradicionales
- ¿Cuál es una de las razones por las que las *fake news* se comparten con tanta facilidad?
A) Tienen un lenguaje complejo
B) Están bien fundamentadas
C) Apelan a las emociones del lector
D) Se verifican antes de publicarse
- ¿Qué comportamiento común contribuye a la difusión de desinformación?
A) Compartir sin verificar la fuente
B) Consultar varios medios a la vez
C) Crear contenido original
D) Usar redes con responsabilidad
- ¿A qué se refiere el texto con “nuevo analfabetismo digital”?
A) No saber usar dispositivos electrónicos
B) Falta de conexión a internet
C) Incapacidad de leer críticamente en redes
D) Desconocimiento del idioma técnico
- ¿Qué grupo es señalado como especialmente vulnerable a la desinformación?
A) Adultos mayores
B) Periodistas independientes
C) Adolescentes en redes sociales
D) Políticos y autoridades
- ¿Cuál es una de las consecuencias de la desinformación señaladas en el texto?
A) Incremento del análisis crítico
B) Fortalecimiento del periodismo
C) Generación de pánico social
D) Reducción de la participación ciudadana
- ¿Qué papel debe jugar la escuela frente a este problema, según el autor?
A) Enseñar a usar solo fuentes oficiales
B) Incluir la alfabetización digital crítica
C) Limitar el acceso a redes
D) Promover el uso de libros impresos
- ¿Qué actitud recomienda el texto antes de compartir información en redes?
A) Apoyarse en la intuición
B) Consultar con expertos
C) Preguntarse sobre la fuente y el propósito
D) Compartir sin miedo a equivocarse

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 4° A
RÚBRICA ANALÍTICA**

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA					
ASPECTOS O CAPACIDAD		NIVELES DE DESEMPEÑO			
N° ORDEN	Obtiene información del texto escrito.	INICIO	PROCESO	LOGRADO	DESTACADO
	APELLIDOS Y NOMBRES	El estudiante reconoce solo partes del contenido sin distinguir fuentes ni argumentos	El estudiante Comienza a cuestionar, pero sin justificar.	El estudiante evalúa con justificación básica si un argumento es válido o no.	El estudiante Justifica con claridad y pertinencia la validez o debilidad de los argumentos
01	ALBITRES CHAVEZ ARIANA VALERIA			3	
02	ALVA FLORES EDER ARAK		2		
03	CARRANZA FIESTAS WALDIR JEREMY		2		
04	CASTILLO HUAMÁN JOSÉ LEONARDO			3	
05	CHÁVEZ SAUCEDO MARIANA		2		
06	CHUQUILIN CASTAÑEDA CHRISTIAN			3	
07	CRUZADO ALISON		2		
08	CUEVA CASTREJON DAYAN NICOLL			3	
09	CUMPA COTRINA JENNIFER DAYANARA			3	
10	DE FRANCESCH ZARATE, FRANCESCO			3	
11	GARRIDO MENDOZA DANIKA SOPHIA			3	
12	HORNA SILVA GRECIA DENEK			3	
13	HUACARPUMA ALARCON XIOMARA				
14	LOPEZ PEREZ MARIANA NOHELIA		2		
15	MALQUE TOLEDO GUILLERMO			3	
16	OCON SUAREZ JHERSON ANTONY		2		
17	PAICO VARGAS CARLOS SMITH		2		
18	PINO MACHACCA JAMISLEIDY GIANELA			3	
19	PUERTA LINARES JHON ENMANUEL		2		
20	QUISPE ROJAS VANESSA			3	
21	RAMIREZ MARIÑAS RENATO STEPHANO			3	
22	ROSAS FLORIAN SAID		2		
23	RUDAS GUTIERREZ ANGEL FABRICIO				
24	SALAZAR MESTANZA JOSUE SEBASTIAN			3	
25	TAFUR PERALTA ESTHEFANY JHAKELIN		2		
26	VASQUEZ LIMAY MILAGROS ANA			3	
27	VASQUEZ LINARES BRIGHT AYMAR			3	
28	VERASTEGUI VASQUEZ ANGEL		2		



1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Jorge Jonathan Medina Muñoz

DNI/Otros N°: 72941352

Correo electrónico: jmedinam17-1@unc.edu.pe

Teléfono: 966407204

2. Grado académico o título profesional

☐ Bachiller ☒ Título profesional

☐ Segunda especialidad

☐ Maestro ☐ Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional

☐ Trabajo académico

Título: Aplicación de estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos expositivos en los estudiantes de cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Inspiration Schools, Cajamarca, 2024.

Asesor: Dr. Alex Miguel Hernández Torres

Jurados: Presidente: Dr. Juan Francisco García Seden.

Secretario: Dr. Eduardo Martín Aguirre Cáceres.

Vocal: Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Fecha de publicación: 20 / 08 / 25

Escuela profesional/Unidad:

Escuela Académico Profesional de Educación

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha
____/____/____

☐ No autorizo


Firma

____/____/____
20/08/25
Fecha