



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



## **TESIS**

**EL CUENTO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
DE LA I.E. N° 83006 “ANDRÉS AVELINO CÁCERES”, BAÑOS DEL  
INCA - CAJAMARCA, 2024.**

Para Optar El Título Profesional de Licenciada en Educación –  
Especialidad “Educación Primaria”

**Presentado por:**

Bach. Gaby Yanira Quiroz Correa

**Asesor:**

Mg. Mariela Silvana Cabanillas Vásquez

Cajamarca – Perú

2025



## CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador: Gaby Yanira Quiroz Correa  
DNI: 48382471  
Escuela Profesional/Unidad UNC: Escuela Académico Profesional de Educación
  
2. Asesor: Mg. Mariela Silvana Cabanillas Vásquez  
Facultad/Unidad UNC: Facultad de Educación
  
3. Grado académico o título profesional  
 Bachiller       Título profesional       Segunda especialidad  
 Maestro       Doctor
  
4. Tipo de Investigación:  
 Tesis       Trabajo de investigación       Trabajo de suficiencia profesional  
 Trabajo académico
  
5. Título de Trabajo de Investigación:  
El cuento para mejorar la comprensión lectora en  
estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria  
en la I.E. N° 83006 « Andrés Avelino Cáceres », Baños  
del Inca - Cajamarca, 2024
  
6. Fecha de evaluación: 07 / 02 / 2025
  
7. Software antiplagio:  TURNITIN       URKUND (OURIGINAL) (\*)
  
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 22%
  
9. Código Documento: oid: 3117: 476504344
  
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:  
 APROBADO     PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 30 / 07 / 2025

<small>Firma y/o Sello Emisor Constancia</small>
 <u>Mariela Silvana Cabanillas</u> <u>Vásquez</u> Nombres y Apellidos DNI: <u>44010900</u>

\* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2025 by  
GABY YANIRA QUIROZ CORREA  
Todos los derechos reservados



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**Escuela Académico Profesional de Educación**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

En la ciudad de Cajamarca, siendo las once horas del día 07 de febrero del 2025; se reunieron presencialmente en el ambiente 1H-104 los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. Presidente: Lic. Oscar Jaime Marín Rosell
2. Secretario: Prof. Demóstenes Marín Chávez
3. Vocal: Dr. Jorge Daniel Díaz García
4. Asesor (a): Mg. Mariela Silvana Cabanillas Vasquez

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

El cuento para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I. E. N° 83006 "Andrés Brelino Cáceres" Barrios del Inca - Cajamarca, 2024

presentado por: Bach. Gaby Yanira Quiroz Correa  
 con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Educación Primaria

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (X) DESAPROBADO ( ), con el calificativo de: buena (15)  
 (Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las trece horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 07 de febrero del 2025.

[Firma] Presidente      [Firma] Secretario      [Firma] Vocal      [Firma] Asesor

## **DEDICATORIA**

A Dios, fuente de toda sabiduría y luz, por guiarme en cada paso de mi vida y darme la fuerza para enfrentar los retos con fe y esperanza.

A mis padres, por sus palabras de aliento y su apoyo inquebrantable son el pilar sobre el cual se construye mi vida.

A mis hermanos, por su presencia y cariño me dan la fortaleza para seguir adelante.

Gaby.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de Cajamarca, por brindarme la oportunidad de formar parte de esta prestigiosa institución. A mis docentes, por haber sido una fuente de conocimiento y aprendizaje que me ha permitido crecer como profesional y como ser humano.

A la directora de la I.E. N° 83006 "Andrés Avelino Cáceres", por su apoyo constante que facilitó la ejecución de esta investigación. Al docente de aula que fue guía en el proceso de aprendizaje y aplicación de las sesiones.

A mi asesora, por orientarme en cada etapa de mi trabajo. Su dedicación y compromiso han sido fundamentales para alcanzar este logro.

A mis padres, por ser la base sobre la que he construido todo lo que soy.

Gracias.

Gaby.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv

### CAPÍTULO I

#### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
2.1. Problema general	3
2.2. Problemas derivados	4
3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	4
3.1. Teórica	4
3.2. Práctica	4
3.3. Metodológica	5
4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	5
4.1. Espacial	5
4.2. Temporal	5
5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	5
5.1. Objetivo general	5
5.2. Objetivos específicos	6

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

1.	ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	7
1.1.	Antecedentes internacionales	7
1.2.	Antecedentes nacionales	8
1.3.	Antecedentes locales	9
2.	BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS	11
2.1.	Teorías del cuento	11
2.2.	Teorías sobre la Comprensión lectora	16
3.	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	24

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

1.	CARACTERIZACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.	26
1.1.	Descripción del perfil de la institución educativa	26
1.2.	Breve reseña histórica de la institución educativa o red educativa	27
1.3.	Características demográficas y socioeconómicas	27
1.4.	Características culturales y ambientales	28
2.	HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	29
2.1.	Hipótesis general	29
2.2.	Hipótesis específicas	29
3.	VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	29
4.	MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	30
5.	POBLACIÓN Y MUESTRA	31
5.1.	Población	31
5.2.	Muestra	31

6. UNIDAD DE ANÁLISIS	31
7. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	31
8. TIPO DE INVESTIGACIÓN	31
9. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	32
10. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	32
11. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS	33
12. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD	33

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

1. RESULTADOS DE LAS VARIABLES DE ESTUDIO	35
1.1. Resultados del pre test de la comprensión lectora y sus dimensiones: comprensión literal, inferencial y crítica	35
1.2. Resultados del post test de la comprensión lectora y sus dimensiones: comprensión literal, inferencial y crítica	39
1.3. Comparación de resultados del pre test y post test de los niveles de comprensión lectora	44
2. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	45
3. PRUEBA DE HIPÓTESIS	48
CONCLUSIONES	53
SUGERENCIAS	54
REFERENCIAS	55
APÉNDICES/ANEXOS	59

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Alfa de Cronbach	34
Tabla 2 Prueba de normalidad con la diferencia del post test y pre test	34
Tabla 3 Prueba de hipótesis (T de Student)	34
Tabla 4 Baremo de correspondencia según los niveles de comprensión lectora para el pre test y post test	35
Tabla 5 Pre test aplicado a la muestra en relación a la comprensión lectora	35
Tabla 6 Pre test aplicado a la muestra en relación a la comprensión literal	36
Tabla 7 Pre test aplicado a la muestra en relación a la comprensión inferencial	37
Tabla 8 Pre test aplicado a la muestra en relación a la comprensión crítica	38
Tabla 9 Post test aplicado a la muestra en relación a la comprensión lectora	40
Tabla 10 Post test aplicado a la muestra en relación a la comprensión literal	40
Tabla 11 Post test aplicado a la muestra en relación a la comprensión inferencial	41
Tabla 12 Post test aplicado a la muestra experimental en relación a la comprensión crítica ..	42
Tabla 13 Comparación de los resultados del pre test y post test	44
Tabla 14 Prueba de normalidad	48
Tabla 15 Prueba paramétrica T de Student para la hipótesis general	49
Tabla 16 Prueba paramétrica T de Student para la dimensión comprensión literal	50
Tabla 17 Prueba paramétrica T de Student para la dimensión comprensión inferencial	51
Tabla 18 Prueba paramétrica T de Student para la dimensión comprensión crítica	52

## ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Pre test aplicado a la muestra en relación a la comprensión lectora	36
Figura 2 Pre test aplicado a la muestra en relación a la comprensión literal	37
Figura 3 Pre test aplicado a la muestra en relación a la comprensión inferencial	38
Figura 4 Pre test aplicado a la muestra en relación a la comprensión crítica	39
Figura 5 Post test aplicado a la muestra en relación a la comprensión lectora	40
Figura 6 Post test aplicado a la muestra en relación a la comprensión literal	41
Figura 7 Post test aplicado a la muestra en relación a la comprensión inferencial	42
Figura 8 Post test aplicado a la muestra experimental en relación a la comprensión crítica	43
Figura 9 Comparación de los resultados del pre test y post test	44

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del cuento en la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024. El tipo de investigación fue aplicada, con un enfoque cuantitativo y diseño pre experimental. Como población se tuvo a 125 estudiantes de cuarto grado de las cinco secciones, de las cuales se tomó la muestra y estuvo conformada por los 23 estudiantes de cuarto “C”. El instrumento para recoger los datos fue un cuestionario y como técnica fue la encuesta. Los resultados en el pre test demuestran las dificultades que presentaban los estudiantes en la comprensión lectora, puesto que el 82% estaba en inicio y el 18% en proceso. En post test existe una diferencia significativa porque tan solo se visualiza al 9% de estudiantes en proceso, el 35% en logro esperado y el 56% en logro destacado. Asimismo, según la comprobación de hipótesis el resultado fue Sig. (bilateral) es = 0,000 < a 0.05, según la prueba T de Student, de acuerdo a este resultado se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, con este hallazgo se concluye que el cuento influye significativamente en la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.

**Palabras clave:** comprensión lectora, cuento, comprensión literal, inferencial y crítica

## ABSTRACT

The objective of this research was to determine the influence of the story on reading comprehension in fourth grade students of primary education of I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024. The type of research was applied, with a quantitative approach and pre-experimental design. The population was 125 fourth grade students from the five sections, from which the sample was taken and was made up of 23 fourth grade “C” students. The instrument to collect the data was a questionnaire and the survey was applied as a technique. The results in the pre-test demonstrate the difficulties that the students presented in reading comprehension, since 82% were at the beginning and 18% were in process. In the post-test there is a significant difference because only 9% of students are seen in process, 35% in expected achievement and 56% in outstanding achievement. Likewise, according to the hypothesis testing the result was Sig. (bilateral) is = 0, 000 < 0.05, according to the Student's T test, according to this result the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected, with this finding, it is concluded that the story significantly influences reading comprehension in fourth grade students of primary education of I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.

**Keywords:** reading comprehension, story, literal, inferential and critical comprehension

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia el cuento siempre fue y sigue siendo un recurso importante en el fortalecimiento de la comprensión lectora, puesto que presenta una estructura bastante clara y sencilla que permite al lector analizar, inferir y desarrollar su pensamiento crítico. Para Manobanda (2017), el cuento es usado como estrategia dentro de la comprensión lectora para activar los conocimientos previos, plantear conflictos, analizar las causas y consecuencias. Además, contribuye a que los lectores mejoren su capacidad de interpretar, cuestionar y extraer significados de los textos de manera eficaz, dado que la comprensión es esencial para su desempeño en distintos contextos.

La Real Academia Española (2023), define a la comprensión lectora como “la capacidad de comprender lo que se lee, interpretar el significado del texto y se encuentra relacionado con los propios conocimientos”. Para Moreno y Guano (2024) comprender textos y desarrollar el pensamiento crítico es fundamental en la educación contemporánea porque este proceso no solo implica la decodificación de palabras, sino permite al lector analizar, evaluar y aplicar la información leída en diversos contextos de la vida diaria.

A pesar de que hay muchos estudios que favorecen la comprensión lectora, existen también aquellos que hacen hincapié en las deficiencias que existen en su desarrollo. El estudio de Romero (2022) refiere que la comprensión lectora en los niños ha generado otros problemas, debido a que como no han desarrollado la capacidad para entender y utilizar la información, esta puede ser distorsionada y mal interpretada, lo que afecta la buena comunicación y las relaciones interpersonales entre los estudiantes, docentes y otros.

El problema visible de la comprensión lectora requiere un tratamiento riguroso, para ello en esta investigación se implementó el cuento como estrategia para mejorarlo, ya que el cuento desarrolla habilidades cognitivas y lingüísticas en los estudiantes. Tambaco et. al (2024) fundamentan que el cuento es una estrategia didáctica que permite a los niños usar la

imaginación, pensar críticamente, mejorar su vocabulario, fluidez lectora, fomentar la empatía entre pares, asimismo estimular la creatividad, facilitando la adquisición de valores y lecciones morales o enseñanzas sobre la vida.

El estudio consta de 4 capítulos, distribuidos en el: capítulo I, se encuentra el problema de investigación, planteamiento, formulación, justificación y los objetivos. En el capítulo II, se encuentra el marco teórico, antecedentes, bases teóricas-científicas y términos básicos. En el capítulo III, se detalla el marco metodológico, caracterización y contextualización de la investigación, así como las hipótesis y operacionalización de variables, además de la población, muestra, tipo, diseño de investigación. Del mismo modo dentro de este capítulo se describe las técnicas e instrumentos de recolección de datos, procesamiento y análisis, validez y confiabilidad del instrumento.

En el IV capítulo se evidencian los hallazgos obtenidos antes, durante y después de aplicar el cuento en la mejora de la comprensión lectora, los datos se encuentran ordenados en tablas y figuras, además están acompañados de la discusión donde se corrobora los resultados comparándolos con investigaciones que te tuvieron en cuenta en los antecedentes. Para finalizar se muestra las conclusiones y recomendaciones que deben tener en cuanto a la aplicación de estrategias en nuevas investigaciones.

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1. Planteamiento del problema

Actualmente las estadísticas de bajos hábitos lectores y su impacto en el desarrollo de los estudiantes son alarmantes, ya sea por las carencias del sistema educativo, o por la falta de motivación para leer, también la tendencia a desvalorizar la lectura por superioridad visual es un problema que necesita ser atendido y encontrar soluciones.

En el ámbito internacional a principios del siglo XXI se han hecho esfuerzos para lograr que la educación se establezca en todos los países del mundo y se ha implementado la alfabetización para que las personas aprendan a leer. Además, la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2022), desarrolló un programa denominado Educación para todos para que los estudiantes tengan acceso a la educación, puesto que en los países menos desarrollados como Belice, Nepal, Senegal y gran parte del continente Africano los niños y niñas menores de diez años no han podido acceder a la educación básica y los que si lograron realizarla cuando deciden continuar sus estudios tienen dificultades para comprender lo que leen porque no se les enseña a leer de manera sistemática.

Por ello la ONU (2022), está previendo medidas positivas para promover la reforma educativa en todos los países que presentan estos problemas y que se logre cumplir con los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Los autores Rugerio y Guevara (2015) agregan que el factor socioeconómico de los diferentes países del mundo dificulta que los estudiantes desarrollen adecuadamente la comprensión de la lectura; ya que un problema económico genera que los niños dejen de estudiar, trabajen para comprar un libro y/o tengan acceso a cualquier información. Otro es el psicológico, porque depende de este factor que los estudiantes ingresen a las aulas con interés de escuchar, comprender la información que se le brinda y motivados para replicar lo que entendieron a sus pares. Por estos factores la educación enfrenta

serias dificultades y su atención debe ser primordial lo cual se convierte en un desafío para el sector educativo mundial, puesto que se busca desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas en edades tempranas a través de la comprensión de la lectura.

Asimismo, en el ámbito nacional la deficiencia de comprensión lectora se observa en la carencia de hábitos de lectura que tienen los estudiantes, a ello se suma el desinterés, la pobreza de vocabulario, entre otros. Este problema es evidente y preocupante según los resultados obtenidos en la evaluación de Pisa-2018 donde los estudiantes peruanos se encuentran en niveles de desempeño muy bajos con un 53,9% en comparación con los otros países y dentro de este grupo se encuentran los estudiantes de educación primaria a quienes les falta comprender la decodificación de palabras o frases, falta de motivación para leer, escasos conocimientos previos y/o problemas de memoria. A razón de estos resultados surge el interés de las autoridades educativas y la necesidad de crear programas y medidas para mejorar la situación.

En Cajamarca como en otras regiones del país, la práctica de la lectura no siempre se fomenta en los hogares, esto genera un bajo interés por los libros y textos escritos desde edades tempranas, lo cual conlleva a que los estudiantes tengan deficiencias en la comprensión lectora. Según el informe de la Dirección Regional de Educación de Cajamarca (2019), en la evaluación nacional de logros de aprendizaje, los estudiantes se ubicaban en los niveles de previo al inicio en un 10.7%; en inicio el 18.4%, en proceso el 42.2% y en el nivel de satisfactorio el 28.7%, estas deficiencias se vinculan a múltiples factores como: las diferencias culturales, lingüísticas, desigualdad de oportunidades en los ámbitos rurales o las limitaciones en el uso de estrategias de los docentes.

En el ámbito local se encuentra la institución educativa N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres”, Baños del Inca - Cajamarca y se puede apreciar que los estudiantes de educación primaria presentan deficiencias en la comprensión lectora. Las causas van desde el déficit en

la decodificación fluida de la lectura, desconocimiento de los niveles estructurales de los textos, palabras desconocidas, etc. Otras causas más profundas es los problemas de memoria, ya que existen niños que presentan problemas de memoria a corto plazo, en algunos casos la falta de estrategias por parte de los docentes que hacen que los estudiantes no entiendan lo que quiere comunicar un texto. Asimismo, la baja autoestima y la falta de motivación para realizar las tareas encomendadas hacen que la comprensión lectora se vuelva uno de los problemas más estudiando hoy en día.

La baja comprensión lectora tiene como consecuencias la poca comprensión y aprendizaje de los temas o lecciones, ya que la mayoría de las clases están basadas en la lectura de los libros que brinda el Estado y dado que la lectura va en conjunto con la escritura, la deficiencia de ambos disminuye el rendimiento estudiantil y eso puede conllevar a dificultades para tener un adecuado aprendizaje más adelante como en la secundaria e inclusive en los centros de estudio superior como institutos y universidades. Sin olvidar la influencia que puede llegar a tener en el ámbito social como antes mencionábamos (Cáceres, 2018). Por ello es esencial investigar sobre la aplicación de cuentos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 82011 “Andrés Avelino Cáceres”, Baños del Inca – Cajamarca, 2024.

## **2. Formulación del problema**

### **2.1. Problema general**

- ¿Cómo influye el cuento en la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024?

## **2.2. Problemas derivados**

- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024, antes de aplicar el cuento?
- ¿Cómo aplicar el cuento para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024?
- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024, después de aplicar el cuento?
- ¿Cuál es la diferencia entre el antes y después de aplicar el cuento para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024?

## **3. Justificación de la investigación**

### **3.1. Teórica**

Esta investigación es importante, porque su objetivo fue aportar datos significativos que han mejorado la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024. Los resultados obtenidos constituyen una base esencial para futuras investigaciones y estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria. Además, su impacto trasciende el ámbito de esta institución, ya que los hallazgos pueden ser aplicados en otras instituciones educativas, promoviendo un mayor dominio de la comprensión lectora en los estudiantes.

### **3.2. Práctica**

Para este estudio se aplicó el cuento en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del

Inca, Cajamarca, 2024, recalcando que la comprensión lectora radica en el sentido en que entendemos mejor nuestra existencia, asumir riesgos conociendo las consecuencias y analizando los aspectos mínimos e importantes de nuestra vida usando un sentido crítico y reflexivo.

### **3.3. Metodológica**

Esta investigación demostró que los cuentos mejoraron significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024, porque desarrollaron habilidades de análisis, interpretación y evaluación de manera crítica de la información obtenida a través de la lectura. El estudio fue de tipo aplicado, diseño pre experimental, con enfoque cuantitativo. Para recoger los datos se aplicó un cuestionario con 21 ítems, 7 en cada dimensión (literal, inferencial y crítica) y los resultados obtenidos contribuye al desarrollo del cuento como estrategia para mejorar la comprensión de la lectura.

## **4. Delimitación de la investigación**

### **4.1. Espacial**

El estudio se desarrolló en la I.E. N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres”, del distrito de Baños del Inca, provincia Cajamarca y departamento de Cajamarca.

### **4.2. Temporal**

La investigación se llevó a cabo en los meses de agosto hasta diciembre del año 2024

## **5. Objetivos de la investigación**

### **5.1. Objetivo general**

Determinar la influencia del cuento en la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.

## **5.2. Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024 antes de aplicar el cuento.
- Diseñar y aplicar las actividades de aprendizaje con el cuento para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.
- Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024, después de aplicar el cuento.
- Comparar la diferencia entre el antes y después de aplicar el cuento para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 1. Antecedentes de la investigación

##### 1.1. Antecedentes internacionales

Muñoz (2024) realizó su investigación en la Universidad Estatal Península de Santa Elena para optar el grado de Maestría, denominado: “*El cuento como estrategia didáctica y comprensión lectora de una estudiante de quinto grado*”, su objetivo fue analizar el cuento en la comprensión lectora. La investigación fue mixta, descriptiva, se utilizó la guía de observación en 16 estudiantes de la institución educativa Santa Elena en la comuna San Antonio de la parroquia Manglaralto, y como resultados se tuvo que más de 50% de estudiantes mejoraron su comprensión lectora después de utilizar el cuento, se concluye que es esencial aplicar estrategias didácticas en los estudiantes de quinto grado de primaria.

Bueno y Alcántara (2021), de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, para obtener el título de Licenciatura, cuyo trabajo fue: “*Capacidad atencional y comprensión lectora en escolares de 9 a 11 años de la Escuela Primaria Cristo Rey, provincia Santa Cruz de Barahona, República Dominicana, periodo Julio – Diciembre 2020*”. Su propósito fue analizar la relación que existe entre la capacidad atencional y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria. El estudio tuvo un enfoque mixto y para recoger los datos utilizaron test de capacidad atencional y comprensión lectora. Los resultados demuestran que los estudiantes tienen buena capacidad atencional y deficiente comprensión lectora. Con esos resultados se concluye que es necesario aplicar estrategias para mejorar las capacidades de comprensión de la lectura.

Hernández y Bent (2018) en su tesis realizado en la Universidad de la Costa, Colombia para optar el grado de Maestría, cuyo título es *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*, propuso el cuento para la enseñanza

y la comprensión de la lectura y la escritura en niños de segundo grado. La investigación tiene un enfoque cualitativo descriptivo integrando datos cuantitativos, con un diseño no experimental, aplicado a 25 niños y niñas. Los resultados evidencian que 69% de los estudiantes no comprenden la lectura y solamente 31% tienen buena comprensión lectora, según estos resultados se llega a concluir que las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes influyen en la formación e interacción del proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes donde se alcanzaron conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación.

## **1.2. Antecedentes nacionales**

Espinoza (2024), de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, para optar el título de Licenciada, desarrolló su tesis titulada: *“El cuento como recurso para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una Institución Educativa del Pueblo Joven el Porvenir - Chimbote, 2024”*, cuya finalidad fue aplicar el cuento para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de una institución educativa de Chimbote. La investigación fue cuantitativa, explicativa, pre experimental, se trabajó con 25 niños de primer grado de primaria. Se utilizó la guía de observación para recoger los datos. Los resultados del pre test muestran que el 80% de niños se encontraban en inicio y en el post test el 76% se ubican en logro destacado. Por ello se concluye que el cuento es un recurso significativo que debe utilizarse para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primaria.

Ramos (2022) en su tesis realizada en la Universidad César Vallejo de Lima, Perú para optar el grado de Maestría, denominado: *Influencia del cuento infantil en la comprensión lectora en niños de primer grado de una institución educativa de Lima 2022*, se planteó como objetivo general establecer el nivel de influencia del cuento infantil en la comprensión lectora de los niños de primer grado de una Institución Educativa de 2022. El tipo de investigación es

aplicada, teniendo en cuenta el enfoque cuantitativo y diseño preexperimental. La muestra estaba constituida por de 26 niños de primer grado de primaria a quienes se les aplicó una prueba diagnóstica de comprensión lectora (pre test y post test), siendo esta el instrumento de recojo de datos. Los resultados descriptivos mostraron un aumento en la media de la comprensión lectora de 2,42 a 3,35 tras la intervención, así como una mejora en la mediana y una reducción en la dispersión de los datos. En conclusión, se determinó que el uso del cuento infantil influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Lima, 2022.

Prada (2022) en su estudio realizado en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, cuya tesis fue para optar el título de Licenciado cuyo nombre es: *Programa de cuentacuentos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria*. El estudio tuvo como objetivo diseñar un programa de cuentacuentos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria en una institución de Lambayeque. Con un enfoque básico-propositivo y una muestra intencional de 20 estudiantes, se aplicó un test que reveló que el 80 % se ubicaba en niveles iniciales e intermedios en comprensión inferencial y crítica. Se concluye que la estrategia de cuentacuentos favorece el desarrollo de la comprensión lectora en este grupo.

### **1.3. Antecedentes locales**

Vásquez y Vásquez (2024) realizaron su tesis en la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, titulada: *“Hábitos de lectura y comprensión lectora en estudiantes de primaria en la institución educativa 82447 de Celendín, Cajamarca”*, la finalidad fue determinar la relación entre los hábitos de lectura y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria. La investigación fue de tipo básica, explicativa, con diseño transversal – correlacional. La muestra estuvo conformada por 54 estudiantes de III, IV y V ciclo de primaria. Los resultados evidencian que existe correlación entre ambas variables, según la

prueba de Pearson con el 0.290. Según esto se concluye que el hábito de lectura es sustancial para la comprensión lectora en los niños de primaria de Celendín.

Orrillo (2019) en su tesis desarrollada en la Universidad Nacional de Cajamarca, Perú, para optar el grado académico de Maestro en Ciencias, denominado *Aplicación de la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de la I.E. José Carlos Mariátegui, Encañada, Cajamarca, 2018*. Su propósito fue determinar la influencia de la aplicación de la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 1er. Grado. La investigación, de enfoque cuantitativo y diseño preexperimental, se aplicó a 47 estudiantes de primer grado. En el pretest, el 45,2 % estaba en nivel de inicio y el 34 % en proceso. Tras aplicar la estrategia de lectura expresiva, en el post test el 78 % alcanzó el nivel de proceso y el 10,5 % logró un desempeño satisfactorio. Se concluye que las estrategias de lectura mejoran significativamente la comprensión lectora.

Tayo y Regalado (2018) en su tesis realizada en la Universidad César Vallejo, Perú para obtener el grado de Maestro en Administración de la Educación, cuyo título es: *El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del Quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018*, se planteó como objetivo determinar la influencia del cuento en la comprensión lectora en los alumnos del Quinto grado de la I.E. N° 101172 Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018. El tipo de investigación es cuantitativo con diseño pre experimental aplicado a una muestra de 12 alumnos de quinto grado de la mencionada institución. Para recolectar los datos se han utilizado como técnicas la observación y escala valorativa cada una con su respectivo instrumento, la ficha de observación y las pruebas objetivas. Los resultados encontrados evidencian que existe un promedio significativo entre el pre test y post test, una diferencia de 22,91 puntos; por ello se concluye

que el uso de cuentos locales como estrategia mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Quinto grado de la I.E. N° 101172, Bambamarca.

## **2. Bases teóricas científicas**

### **2.1. Teorías del cuento**

#### ***2.1.1. La teoría del cognitivismo***

Piaget (1980) citado en Campos (2017) desarrolló por primera vez la teoría cognitivismo en la que propuso que el pensamiento infantil evoluciona por etapas. En las edades tempranas, el cuento estimula la imaginación; y en etapas posteriores, permite comprender relaciones lógicas. Por ello, debe adaptarse al nivel cognitivo del niño para potenciar su aprendizaje (p. 54).

Según las ideas de Jean Piaget, el niño interpreta los cuentos desde sus conocimientos previos (asimilación) y, si encuentra algo nuevo, ajusta su pensamiento (acomodación). Así, el cuento ayuda a reorganizar ideas y promover el aprendizaje al generar un equilibrio entre lo conocido y lo nuevo. Además, el desarrollo del lenguaje está ligado al pensamiento. Los cuentos enriquecen el vocabulario, la comprensión y la expresión oral del niño. Al escuchar o contar historias, mejora su capacidad para comunicar ideas y comprender el mundo.

Según el cognitivismo el cuento estimula el juego simbólico, especialmente en los más pequeños. A través de la representación de personajes o situaciones, el niño desarrolla su imaginación, memoria y habilidades sociales, haciendo del aprendizaje una experiencia más profunda y divertida. También los cuentos captan la atención y despiertan emociones, lo que facilita el aprendizaje. Al conectar con la realidad del niño y generar interés, se convierten en una herramienta poderosa para lograr aprendizajes duraderos y significativos.

### **2.1.2. Definiciones del cuento**

De acuerdo a Álvarez y López (2018) el cuento es una narración realizada en prosa, combina los hechos reales con los imaginarios, también tienen una trama fantástica y encantadora que mantienen el interés del lector, despiertan la imaginación de los niños puesto que terminan en un satisfactorio desenlace.

Para Méndez (2017) el cuento es un breve relato que tiene hechos imaginativos, además de un sencillo argumento, en este tipo de texto son los personajes quienes ejecutan diversas acciones teniendo un final inesperado, adaptado al desenlace de los sucesos. También Pérez (2017) considera al cuento como un recurso educativo cuya finalidad fundamental es mejorar la comprensión lectora y puede ser usado en distintas áreas curriculares, porque es una herramienta flexible y adaptable a contenidos diferentes.

Según Constantino (2011) el cuento es una narración breve y ficticia, con pocos personajes y una trama simple. Aunque se parece a la novela corta, diferenciarlos no siempre es fácil. Originalmente oral, hoy también se difunde en formatos modernos como audios y libros, accesibles incluso para quienes no leen o tienen dificultades visuales (parr.2).

Asimismo, Ruiz (2021) menciona que el cuento es una narración transitoria con hechos irreales, es interpretado por un pequeño conjunto de personajes y tiene una explicación sencilla y fácil de comprender. Es el relato de acontecimientos ya sea reales o imaginarios, que les suceden a personajes en un lugar o tiempo determinado; la cual, también, es contada de un libro de cuentos en la cual contiene relativa coherencia con acontecimientos ocurrido en un periodo de tiempo utilizado principalmente en obras narrativas (p. 9).

La narración es breve y se logra realizar de forma oral o escrita de una historia por lo general ficticia, donde normalmente, se presentan uno o dos personajes principales y un solo ambiente, en el cuento los elementos responden a preguntas para que el lector tenga una mejor comprensión (Manobanda, 2017).

### **2.1.3. Características del cuento**

Para Pineda y Lemus (2002) el cuento tiene las siguientes características:

- Es de corta extensión y busca narrar una historia de forma precisa y sin salirse de la idea principal.
- Cada elemento contribuye a producir una sola emoción o impresión para quien lo lee.
- Solo aparecen uno o unos pocos personajes.
- Se presenta una secuencia de hechos sencilla.
- Introduce al lector en la situación principal atrapando su atención de inmediato.
- La historia concluye con un final que sorprende o deja una fuerte impresión.
- Tiene un propósito: enseñar algo, hacer reflexionar, o mostrar una realidad social, personal o moral.
- Son hechos inventados, aunque a veces se inspiren en la vida real.
- Existe una voz que relata la historia.
- Las acciones suelen transcurrir en un solo escenario y en un periodo corto.

### **2.1.4. Tipos de cuentos**

Según menciona Román (2009) hay dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

- **Cuentos populares:** son cuentos populares orales. Hay varias versiones, similares en estructura, pero diferentes en detalles.
- **Cuento literario:** Es la historia que se creó y circuló por escrito. El autor es generalmente conocido. El texto congelado suele presentarse por escrito en un solo ejemplar, sin las diferencias características de un cuento popular. Se ha conservado una parte significativa de las historias del antiguo Egipto, formando el primer espécimen conocido de este tipo. Una de las primeras expresiones en lengua castellana fue el Conde de Lucanor, una colección de 51 relatos de diferentes orígenes escritos por el infante Don Juan Manuel en el siglo XIV.

#### **2.1.5. Estructura del cuento**

Para Torrado et al. (2012) el cuento tiene las siguientes partes:

- **Introducción, inicio o planteamiento:** se presentan a los personajes principales, el lugar y el tiempo donde ocurren los hechos. Es la situación inicial, que suele ser estable y su objetivo es captar la atención del lector.
- **Desarrollo o nudo:** en este punto aparece el conflicto o problema que altera la situación inicial y los personajes reaccionan ante ese conflicto. Aquí se da la mayor parte de la acción, con eventos que generan tensión y expectativa.
- **Desenlace o final:** La parte en la que generalmente se dan el clímax, la resolución de problemas y el final narrativo. Incluso en los textos abiertos hay un final.

### **2.1.6. Dimensiones del cuento**

- **Planificar:** ¿Qué texto voy a leer? ¿Cuál será su tema? ¿Qué personajes tendrá mi texto? ¿Dónde ocurrirá la historia? (ambiente) ¿Cuál será el conflicto de mi cuento?
- **Organizar:** Suele ser normal que, sobre todo en los tipos de cuentos infantiles, sigan esta estructura para entender las historias, además están deben ser comprensibles para el público al que se dirigen.
- **Ejecutar:** es necesario cambiar la tonalidad de nuestra voz según el personaje, imitar voces, para dar emoción a cada momento y escena. Gesticular con las manos y la cara también ayudará a que comprendan la historia y darle mayor realismo.

### **2.1.7. Importancia del cuento**

Para Riquelme y Munita (2011) argumentan que el cuento es una herramienta valiosa para mejorar la comprensión de la lectura en el campo educativo, porque es fácil de entender, tiene contenido atractivo, permite al estudiante identificar su estructura de inicio, desarrollo y desenlace para organizar sus ideas principales y secundarias. Incluyen nuevas palabras al vocabulario de los niños, fomentan el pensamiento crítico, desarrollan emociones, valores y se adaptan a distintos niveles de educación. Estos autores también refieren que para lograr una lectura eficaz a través, los narradores deben complementar su lectura del texto con otros componentes distintos del lenguaje verbal y no verbal. En la parte final, la entonación, el tono y el tiempo correctos determinarán la entrega confiable y atractiva de la historia. La lectura por orden fomenta un acercamiento emocional entre el niño y el libro, y creará un vínculo emocional con los personajes que aparecen en cada historia.

Del mismo modo Hurtado (2016) sostiene que los cuentos deben relacionarse

con todos los aspectos personales del niño, y añade que para que la historia mantenga la verdadera atención del niño debe ser divertirlo y excitar su curiosidad. Pero para enriquecer su vida, ha de estimular su imaginación, ayudarlo a desarrollar su intelecto y a clarificar sus emociones.

#### ***2.1.8. El cuento como recurso educativo***

Pardial y Sáenz- López (2013) aporta algunas ideas para utilizarlo como recurso educativo:

- Sirve para divertir y entretener a la vez que transmiten conocimientos ricos y complejos.
- Satisface las ganas de acción del alumnado puesto que en su imaginación proyectan lo que les gustaría hacer.
- Conecta con las características cognitivo- afectivas de niños y niñas. La narración del cuento enlazará rápidamente con el mundo interno del niño/a, contribuyendo al desarrollo de su capacidad simbólica.
- Es un elemento socializador que favorece las relaciones, empezando por el simple hecho de que son los propios personajes los que interactúan socialmente.
- Facilita la superación del egocentrismo al ponerse en el lugar de los diferentes protagonistas, considerando los diversos puntos de vista.
- Prepara para la vida ofreciendo modelos de comportamiento, sentimiento y valores.

## **2.2. Teorías sobre la Comprensión lectora**

### ***2.2.1. Teoría de las inteligencias múltiples***

Gardner (1983) citado en Millán (2023), en su teoría de las inteligencias múltiples destaca que las personas tienen diferentes tipos de inteligencias

independientes entre sí, siendo una de ellas la inteligencia lingüística que es la habilidad para utilizar el lenguaje de manera efectiva tanto para expresarse verbalmente o comprender un texto. Esta inteligencia es desarrollada por los escritores, periodistas, poetas, oradores que tienen como actividades la escritura creativa, la lectura y los debates.

En el contexto de la comprensión lectora, esta inteligencia juega un papel fundamental, ya que está directamente relacionada con habilidades como la interpretación del texto, el análisis de ideas y la expresión verbal o escrita de lo comprendido. García y Macías (2022), en su artículo reconocen a la inteligencia lingüística como una habilidad para usar el lenguaje y tiene una relación estrecha con la lectura; puesto que, el lenguaje es la base para adquirir conocimientos en diversas áreas y desarrollar la comprensión lectora contribuye a formar lectores críticos y reflexivos, con capacidad para interpretar y transformar la información en ideas significativas.

### ***2.2.2. Teoría de la gramática generativa***

Noam Chomsky desarrolló la teoría de la gramática generativa teniendo en cuenta la capacidad innata para el lenguaje que tienen las personas. Estas habilidades son conocidas como el dispositivo de adquisición del lenguaje (LAD), que les permite adquirir y procesar estructuras lingüísticas complejas desde una edad temprana. Para Chomsky cualquier individuo que tiene la capacidad para hablar puede expresarse de diversas maneras, entender lo que los demás dicen y manifestar sus pensamientos, emociones y sentimientos (Aguilar Alconchel, 2004).

Para Barón y Muller (2014), la gramática generativa tiene gran influencia en la comprensión lectora porque permite que los lectores utilicen su conocimiento innato para interpretar un texto, también desarrolla la capacidad para conectar estructuras

superficiales con conocimientos profundos, ayuda en la identificación de relaciones causales, temporales y jerárquicas en la lectura. Asimismo, refuerza el vocabulario de los estudiantes con el ingreso de nuevas palabras hacia su léxico y los más importante que facilita la comprensión de textos en diversas lenguas.

### ***2.2.3. Teoría sociocultural de Lev Vygotsky.***

La teoría sociocultural reconoce la importancia que tiene las actividades en conjunto para el aprendizaje y desarrollo cognitivo de los estudiantes, estos son influenciados por la interacción social, contexto y uso del lenguaje (Paz et al., 2023). Los elementos fundamentas de esta teoría son: la Zona del desarrollo próximo (ZDP) que viene hacer lo que el estudiante puede hacer solo y lo que logra con ayuda de un guía; la mediación que se transmite mediante herramientas culturales, lenguaje, recursos educativos y los métodos de enseñanza; el aprendizaje mediante la interacción social, porque en la lectura interactuar con los demás enriquece la interpretación y comprensión de los textos. Finalmente, el lenguaje que es primordial para la comunicación debido a que es una herramienta que estructura y organiza el pensamiento.

La teoría de Vygotsky destaca la importancia de los factores sociales y culturales en el desarrollo de la comprensión lectora, porque no es un proceso individual, sino se enriquece mediante discusiones, preguntas y actividades colaborativas, se practica el andamiaje entre docentes y compañeros, haciendo así que los textos difíciles se vuelvan más fáciles. Se tiene en cuenta que mientras más se discuten y analizan los textos, los estudiantes lo internalizan mejor, por ello se tiene en cuenta que las estrategias de lectura en grupo son más beneficiosas, ya que los estudiantes intercambian ideas, enriquecen sus perspectivas y fortalecen su pensamiento crítico (Chaves Salas, 2001).

#### **2.2.4. El área de Comunicación**

Para el MINEDU (2017) en el Currículo Nacional de Educación Básica el área de Comunicación tiene como finalidad desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes mediante sus tres competencias que están relacionadas con comprensión, expresión y producción de textos orales, escritos y multimodales. En esta área de tiene en cuenta el enfoque comunicativo que busca formar personas críticas, creativas y reflexivas que interactúen de manera eficaz con su entorno social y cultural.

El área de comunicación fortalece las habilidades comunicativas esenciales de los estudiantes, fomenta la capacidad de análisis y reflexión sobre el contenido de los textos y mensajes en múltiples formatos, prepara a los alumnos para que contribuyan al desarrollo de sus comunidades mediante la comunicación y participación en actividades sociales y culturales, haciendo uso de un lenguaje apropiado según el contexto (García, 2022).

Las competencias de esta área se organizan de la siguiente manera: ***Lee diversos tipos de textos escritos***: que implica identificar ideas, inferir significados, reflexionar y emitir juicios críticos sobre los textos. ***Escribe diversos tipos de textos***: se tiene en cuenta la planificación, organización de ideas, revisión y edición de los textos y ***se comunica oralmente en su lengua materna***: escuchar, expresar ideas y usar recursos lingüísticos y no lingüísticos para mejorar la comunicación (MINEDU, 2019). Cabe mencionar que en el Currículo Nacional de Educación Básica existe una competencia más, similar a las mencionadas anteriormente que se desarrolla en el área de inglés.

Esta área es importante porque es la base para el aprendizaje, puesto que las habilidades comunicativas son fundamentales para la construcción de conocimientos en otras áreas, también permite que los estudiantes analicen, interpreten y reflexionen sobre la información recibida por parte de los docentes u otras personas, así logren

realizarse en ciudadanos informados y responsables, listos para enfrentar los desafíos sociales, académicos y laborales (Olaya, 2014).

### **2.2.5. Definiciones de la comprensión lectora**

Para Correa, Gutiérrez y Patetta (1999) leer es ser capaz de interpretar, criticar, captar las ideas que permanecen explícitas en un escrito y el fin implícita de su creador, entender más allá del sentido literal: captar el sentido. Saber leer no es decodificar, declamar, deletrear. Saber leer es anticipar, sintetizar, reemplazar, presagiar las intenciones del escrito, de su creador y obviamente, renunciar a la ilógica religión de que cada una de los vocablos del escrito poseen el mismo costo: ciertos libros poseen una sola iniciativase debe saber descubrirla.

Según Cooper (1990) manifiesta que la comprensión lectora es la reconstrucción del lector, del sentido dado por el autor a un determinado texto. Esta posición parte de un esquema de amplificación de un fenómeno comunicativo que un emisor codifica en un mensaje a un receptor y procesa condicionalmente el mismo código para decodificarlo.

Según Solé (1998) es el proceso mediante el cual el lector elabora una representación mental coherente del texto, integrando la información nueva con los conocimientos previos y utilizando estrategias que le permiten controlar y regular esa comprensión.

Cervantes (2007) menciona que en el texto narrativo la comprensión lectora dependerá de un buen narrador donde cuenta hechos y acontecimientos reales o imaginarios que suceden a uno o varios personajes en un tiempo pasado, presente o futuro y en uno o varios lugares. La narración es una de las formas de expresión ampliamente utilizadas en la comunicación y juega un papel importante como una forma de socialización a través de la cual los estudiantes pueden comunicarse y

comprender sus propias experiencias de los demás. Conócete a ti mismo y modifica tu comportamiento.

Jiménez (1997) indica que comprender un texto es el proceso interactivo entre los aportes del lector al texto y las características del texto mismo. En dicho proceso, se infiere el significado a partir de poner en juego los conocimientos previos que tiene el lector y utilizar las claves dadas por el autor del texto.

Alarcos (2004) comenta que leer es más que relacionar letras con sonidos, es más que codificar. La decodificación es un componente esencial de una buena lectura, pero no garantiza el desarrollo de otras habilidades en las relaciones lingüísticas y el desarrollo de otras habilidades relacionadas con la relación Lenguaje y sistema de pensamiento. Hoy sabemos que esto se lee en un nivel literal. La verdadera lectura es la lectura inferencial y la crítica aquella donde el lector aporta sus saberes a los que un actor expone en unos textos.

#### ***2.2.6. Dimensiones de la comprensión lectora***

Pinzás (2007) refiere que hay tres dimensiones de la comprensión lectora que son:

- **Comprensión literal:** Se exige la reproducción de las ideas primordiales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los chicos que cursan los primeros años de escolaridad; la investigación de este grado de comprensión va a ser con cuestiones literales con interrogadores como: ¿Qué? (Ministerio de Educación (2006) citado en (Astete, 2017, p.20)

- **Comprensión inferencial:** Es un grado mayor de comprensión pide que el lector reconstruya el sentido de la lectura relacionándolo con sus experiencias o vivencias individuales y el razonamiento anterior que se tenga respecto al asunto objeto de la lectura según ello plantea ciertas conjetura o inferencia. Busca rehacer el sentido

del escrito para explorar si el lector comprendió de forma inferencial se debería realizar cuestiones hipotéticas. (Ministerio de Educación (2006) citado en (Astete, 2017, p. 21)

- **Comprensión crítica:** En este nivel de comprensión, el lector, luego de leer, confronta el significado del texto con su conocimiento y experiencia, luego imita la evaluación del valor monetario y presenta opiniones personales que expresan lo que lee. Se puede realizar a un nivel más avanzado para determinar la intención del autor de un texto, lo que requiere más procesamiento cognitivo de la información. (Ministerio de Educación (2006) citado en (Astete, 2017, p. 21).

### ***2.2.7. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos***

Se refiere a la capacidad que tienen los estudiantes para comprensión, interpretación y reflexión sobre textos escritos en diversos formatos y géneros. Implica no solo descifrar palabras, sino también construir significado, analizar ideas y emitir juicios críticos, teniendo en cuenta el propósito, la estructura y el contexto del texto. El desarrollo de esta competencia es primordial porque fomenta la capacidad de analizar información, identificar argumentos, evaluar ideas y tomar decisiones fundamentadas. Al desarrollar esta competencia los estudiantes podrán expresarse de manera coherente tanto oral como escrita, además, fomenta la autonomía promoviendo el aprendizaje al largo de la vida (MINEDU, 2017).

### ***2.2.8. Capacidades de la competencia lee diversos tipos de textos escritos***

Son habilidades que tiene una persona para interactuar con textos escritos de diversos géneros, formatos y propósitos, con el fin de comprender, interpretar, reflexionar y evaluar su contenido. Dentro de las capacidades para esta competencia detallan tres que son:

- **Obtiene información del texto escrito.** El estudiante identifica datos, hechos o ideas presentes de manera clara en el texto, reconoce la estructura y el propósito comunicativo del mismo (MINEDU, 2019).

- **Infiere e interpreta información del texto.** El estudiante deduce significados, relaciones o intenciones que no están directamente expresados en el texto, utiliza el contexto y los conocimientos previos. Asimismo, comprende el mensaje principal, la idea central y los argumentos del texto, estableciendo relaciones entre sus partes (MINEDU, 2019).

- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.** El estudiante cuestiona críticamente la validez, relevancia y enfoque del texto, considerando su contexto sociocultural y el propio punto de vista del lector. También relaciona la información del texto con experiencias previas, conocimientos adquiridos y otras fuentes de información, para generar nuevas ideas o resolver problemas (MINEDU, 2019).

### ***2.2.9. Característica de la comprensión lectora***

Para Coronel (2018) es un proceso selectivo en donde el lector solo se sirve de la información necesaria o relevante para construir el sentido del texto, eliminando la secundaria; la experiencia previa del lector juega un rol muy importante en la construcción del sentido del texto.

Cuando se lee comprensivamente, el lector hace una representación mental de lo leído, reduce y organiza la información, se elimina la información irrelevante y se deja únicamente la necesaria para construir el sentido del texto. El lector es capaz de hacer generalizaciones sobre el contenido del texto y por supuesto, se alcanza la comprensión de lo leído.

### ***2.2.10. Importancia de la comprensión lectora***

La comprensión de la lectura es de gran importancia para el crecimiento y desarrollo de los niños. En los últimos años, los padres han notado cada vez más interés porque sus hijos tienen habilidades de comprensión lectora, tal vez porque conocen - se les dice en los medios- la relación entre lectura y desempeño escolar. A través de estas páginas, quiero que se dé cuenta del potencial de la comprensión lectora, desarrolle la estética y actúe sobre la columna vertebral de su personalidad, que es una fuente de alegría. (López, 2001).

La comprensión lectora sienta las bases para el aprendizaje, el desarrollo intelectual, la adquisición cultural y la formación de la voluntad. Es muy importante en la sociedad contemporánea porque es el cimiento del aprendizaje permanente. Constituye una habilidad clave o básica para los estudiantes.

### **3. Definición de términos básicos**

**El cuento.** De acuerdo a Álvarez y López (2018) el cuento es una narración realizada en prosa, combina los hechos reales con los imaginarios, también tienen una trama fantástica y encantadora que mantienen el interés del lector, despiertan la imaginación de los niños puesto que terminan en un satisfactorio desenlace.

**Comprensión lectora.** Según Solé (1998) El proceso mediante el cual el lector elabora una representación mental coherente del texto, integrando la información nueva con los conocimientos previos y utilizando estrategias que le permiten controlar y regular esa comprensión.

**Comprensión literal.** Consiste en identificar y repetir las ideas principales, los detalles específicos y el orden en que ocurren los hechos presentados en el texto.

**Comprensión inferencial.** Implica un nivel más profundo de entendimiento, en el que el lector reconstruye el significado del texto conectándolo con sus propias experiencias, conocimientos previos y razonamientos, generando así hipótesis o interpretaciones.

**Comprensión crítica.** En este nivel, el lector compara lo leído con sus saberes y vivencias personales, analiza el contenido, valora su relevancia y formula opiniones propias sobre el texto.

**Lee diversos tipos de textos escritos.** Esta competencia se entiende como una interacción activa entre el lector, el contenido del texto y el entorno sociocultural en el que se encuentra.

**Capacidades.** Son habilidades que tiene una persona para interactuar con textos escritos de diversos géneros, formatos y propósitos, con el fin de comprender, interpretar, reflexionar y evaluar su contenido.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 1. Caracterización y contextualización de la investigación.

##### 1.1. Descripción del perfil de la institución educativa

El problema fue identificado en la práctica pedagógica, durante la ejecución de la investigación se observó las limitaciones que existe en la Institución Educativa N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres”, distrito Baños del Inca, provincia y región de Cajamarca.

*El distrito Baños del Inca* es uno de los doce distritos que conforman la provincia de Cajamarca, región Cajamarca. Se ubica en la sierra norteña y su nombre hace alusión a los famosos perolitos que se encuentran en la misma zona. Está a 6 km al este de la capital del carnaval, es muy visitada por los turistas nacionales e internacionales debido a su atractivo natural. Se conoce como el lugar donde realizaba su descanso el Inca Atahualpa. El distrito aún conserva las tradiciones culturales propias de la región andina con festividades, danzas y gastronomía local. Entre los atractivos turísticos destacan las aguas termales que están a 72°C, caminos del inca y paisajes naturales que rodean el lugar. El clima es agradable y templado con temperaturas que oscilan entre 10°C a 20°C.

*La I.E. N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres”* se localiza en el distrito de los Baños Del Inca, provincia y departamento de Cajamarca. La institución educativa se integra en la UGEL y DRE CAJAMARCA.

La I.E. “Andrés Avelino Cáceres” no es solo un centro de formación, sino también un espacio que promueve un ambiente familiar, donde un equipo de profesionales altamente capacitados vela por la integración integral de los estudiantes, favoreciendo su desarrollo personal, social y académico. Además, busca desplegar personas eficientes con una aumentada autoestima, inteligencia, competencias sociales y una firme formación académica, moral y

emocional para que puedan llegar el éxito personal y profesional dentro de una sociedad moderna y cambiante.

La Institución Educativa acoge a un total de 742 estudiantes de ambos sexos en el nivel primario, organizados en cinco secciones por grado. Funciona como una institución polidocente completa, con un aproximado de 32 docentes. El servicio educativo en primaria se brinda en un solo turno matutino. Su propósito fundamental es fomentar una cultura del conocimiento basada en una formación integral, promoviendo el pensamiento crítico, la capacidad de análisis, el desarrollo de la curiosidad por el aprendizaje y el fortalecimiento de la comunicación.

## **1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa o red educativa**

La institución educativa N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” está gestionada por el Ministerio de Educación, es pública y fue creada mediante Resolución Directoral Zonal N° 112, el 24 de marzo de 1977, se encuentra ubicada en la Av. Manco Capac N° 811 del distrito de Baños del Inca, provincia y región de Cajamarca. El código modular la I.E. es 0439281 en el nivel primario y la modalidad de atención es mixta en el turno diurno mañana del mismo nivel.

La I.E N° 83006 tiene como propósito desarrollar una sociedad con buena educación, formando personas con criterio, principios y valores. En los últimos cinco años tuvo gran acogida, teniendo a 3751 estudiantes de primero a sexto grado en 126 secciones, con 163 docentes en el nivel primaria.

## **1.3. Características demográficas y socioeconómicas**

En cuanto a las características demográficas, mientras el distrito va creciendo en su población, en la institución educativa también crece la población estudiantil. La I.E. atiende a menores de edad que viven en el distrito o zonas cercanas del colegio, cuyas edades se encuentran entre los seis a trece años, el idioma que predomina en la institución es el español,

sin embargo, dentro de las familias todavía se habla el quechua, que refleja la herencia que dejaron los antepasados.

Los padres de familia se dedican principalmente a la agricultura, ganadería y turismo, siendo las actividades más destacadas la producción de quesos y los derivados lácteos, gracias al desarrollo agropecuario. Asimismo, el cultivo de maíz, papa y otros productos andinos, el principal motor económico es el turismo. Los pobladores se dedican a ser guías o contar historias sucedidas en el distrito. En los índices de desarrollo se visualiza las diferencias significativas entre la zona urbana con la zona rural en cuanto a los servicios básicos, por ello la comunidad busca como solventar sus necesidades.

#### **1.4. Características culturales y ambientales**

La I.E. “Andrés Avelino Cáceres” de Baños del Inca es partícipe de todas las actividades sociales y culturales que realiza el distrito y la misma institución. Una de las principales tradiciones y festividad más reconocida se celebra el 08 de setiembre en honor a la Santísima “Virgen de la Natividad”, donde el personal jerárquico, docente, estudiantes y toda la comunidad educativa participa durante la celebración con la presentación de artesanías elaboradas por los estudiantes, degustación de platos típicos como el caldo verde, cuy frito y derivados de la leche y exposiciones relatadas por los alumnos con referencias a la rica historia de la comunidad.

En cuanto al ambiente el colegio está rodeado por un paisaje maravilloso, que tiene a lado los perolitos de fuentes termales recomendables para mejorar la salud. El clima templado hace que la institución educativa sea agradable y acogible a sus estudiantes. En la I.E. se concientiza a la no deforestación, contaminación ambiental, por ello trabajadores de la Municipalidad del distrito brindan charlas, boletines informativos a los docentes, padres, estudiantes y comunidad educativa del colegio.

## **2. Hipótesis de la investigación**

### **2.1. Hipótesis general**

El cuento influye significativamente en la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.

### **2.2. Hipótesis específicas**

- El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024, antes de la aplicación del cuento no es significativo.
- La aplicación de actividades de aprendizaje con el cuento mejora significativamente comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.
- El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024, después de la aplicación del cuento mejoró significativamente.
- La comparación de resultados del pre y post test demuestran que el cuento influye significativamente en la comprensión literal, inferencial y crítica de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.

## **3. Variables de la investigación**

**Variable independiente:** El cuento

**Variable dependiente:** Comprensión lectora

#### 4. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos
<b>Variable dependiente:</b> compresión lectora	Según Solé (1998) la comprensión lectora no es simplemente “entender las palabras”, sino construir un significado profundo y funcional del texto, útil para pensar, aprender y comunicarse	Para evaluar la comprensión lectora es necesario elaborar un cuestionario y su respectiva medición se realizará mediante sus tres dimensiones: comprensión literal, inferencial y crítica con 5 ítems cada una	Comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los elementos que aparecen en el texto (personajes, escenario, lugar, etc.).</li> <li>- Describe el lugar donde ocurrieron los hechos de la lectura.</li> <li>- Identifica los personajes principales de la lectura.</li> <li>- Reconoce a los personajes secundarios de la lectura.</li> <li>- Identifica la estructura del texto (inicio, desarrollo y cierre).</li> <li>- Enumera los acontecimientos sucedidos en el texto en orden cronológico.</li> <li>- Reconoce el tema central de la lectura.</li> </ul>	Encuesta / Cuestionario
			Comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce el propósito del autor a partir del texto leído.</li> <li>- Identifica las acciones principales de los personajes que intervienen en la lectura</li> <li>- Transcribe las partes importantes de la lectura</li> <li>- Infiere el propósito comunicativo de los personajes de la lectura</li> <li>- Deduce el tema de la lectura a partir del título</li> <li>- Determina el mensaje de la lectura a partir del texto leído</li> <li>- Predice posibles desenlaces basándose en el contenido del texto.</li> </ul>	
			Comprensión crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se identifica con uno o más de los personajes que intervienen en la lectura</li> <li>- Juzga la validez de los argumentos presentados por el autor en el texto leído.</li> <li>- Valora los comportamientos de los personajes de los textos leídos.</li> <li>- Reconoce sus aciertos y desaciertos de sus análisis realizados en las lecturas tratadas</li> <li>- Expone sus apreciaciones sobre el texto leído</li> <li>- Menciona lo que le gustó y lo que no le gustó del texto leído</li> <li>- Aplica las ideas del texto a nuevas situaciones o contextos.</li> </ul>	

## **5. Población y muestra**

### **5.1. Población**

Es el total de estudiantes que tienen las mismas características y son el objeto de estudio (Arias, 2006. p. 81). La población lo conformaron los 125 niños de cuarto de primaria del “A”, “B”, “C”, “D” y “E” de la I. E. N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres”, Baños del Inca – Cajamarca, 2024.

### **5.2. Muestra**

La muestra se determinó mediante la técnica del muestreo no probabilístico, específicamente el muestreo intencional u opinático, el criterio para la elección de la muestra es la edad promedio de los estudiantes 9 años y se encontraron matriculados en el año 2024 en la I.E. “Andrés Avelino Cáceres”, Baños del Inca - Cajamarca. Se seleccionó a 23 estudiantes: 14 varones y 9 mujeres de cuarto grado “C” de educación primaria.

## **6. Unidad de análisis**

Estuvo conformada por cada estudiante de cuarto grado “C” de primaria de la Institución Educativa N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres”, Baños del Inca – Cajamarca.

## **7. Método de investigación**

El método utilizado en esta investigación es el hipotético deductivo, para Guanipa (2010) este método se basa en la lógica deductiva partiendo de una hipótesis general para llegar a conclusiones específicas que fueron probadas mediante la contrastación de hipótesis.

## **8. Tipo de investigación**

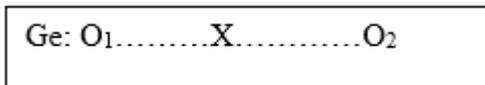
Según la finalidad de la investigación fue aplicada porque se enfocó en buscar una solución mediante el cuento, a un problema encontrado que fue la comprensión lectora y los resultados se obtuvieron mediante la aplicación directa y práctica de la estrategia (Cegarra, 2004).

Según su enfoque fue cuantitativo, se recopilaron los datos para analizarlos numéricamente, este enfoque es perfecto para medir variables y cuantificarlas, identificando relaciones para generalizar resultados (Sampiere, Fernández y Baptista, 2014).

## 9. Diseño de investigación

El diseño de la presente investigación fue pre- experimental, puesto que se puso a prueba un programa o tratamiento a un solo grupo y no se utilizó otro grupo para hacer comparaciones, sino que se hizo en el mismo grupo con la aplicación del pre test y post test (Hernández y otros, 2006).

Diseño pre experimental



Donde:

- Ge : Grupo de sujetos
- O<sub>1</sub> : Pre test o medición inicial
- X : Estímulo o tratamiento
- O<sub>2</sub> : Post test o medición final

## 10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

**La encuesta:** Arias (2006 p. 72) define a la encuesta como una técnica que brinda información al investigador después de haber sido suministrada a un grupo o muestra de estudio en relación a un tema particular. El investigador pregunta a la muestra de estudios sobre los datos, para que después de evaluarlos de nuevo se obtenga datos agregados.

**Cuestionario:** para evaluar la comprensión lectora se diseñó un cuestionario que fue validado por tres expertos, en el cual se detallan las preguntas específicas en sus dimensiones. Asimismo se tuvo en cuenta los niveles de logro planteados por el Ministerio de Educación: Inicio (cuando el estudiante tiene muchas dificultades para comprender la lectura), proceso (el

estudiante reconoce información explícita en la lectura), logro esperado (comprende la información explícita e implícita y establece relaciones entre ellas) y logro destacado (analiza, infiere y evalúa los textos o lecturas a profundidad). Para Hernández-Sampieri, Fernández-Collado y Baptista-Lucio (2008) los cuestionarios consisten en una serie de preguntas abiertas y/o cerradas respecto de una o más variables a medir. El cuestionario es el instrumento más utilizado y sirve para recolectar datos, puesto que en él se plasma la respuesta individual del estudiante con una valoración en cada ítem, posteriormente estos datos son procesados e interpretados en los resultados de la investigación.

### **11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos**

Debido al enfoque del estudio todos los datos que se obtuvieron, se sometieron a la clasificación, registro, tabulación y codificación si fuere el caso en una base de datos. Para el procesamiento se utilizó el programa SPSS. En lo referente al análisis, se definirán las técnicas lógicas (inducción, deducción, análisis-síntesis), o estadísticas (descriptivas o inferenciales), que serán empleadas para descifrar lo que revelan los datos recolectados. (Arias, 2012, p. 111).

### **12. Validez y confiabilidad**

Hernández, et. al. (2014) refiere que la confiabilidad del instrumento es el nivel de consistencia que presenta, es decir, la capacidad de obtener los mismos resultados cuando se aplica repetidamente a la misma persona u objeto. La confiabilidad se medirá por medio del estadístico Alfa de Cronbach, el cual se requiere de una administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre uno y cero. Es decir que la confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherente, mientras que la validez, es grado en que un instrumento mide la variable que pretende medir.

**Tabla 1***Alfa de Cronbach*

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>			
Alfa de Cronbach basada en			
Alfa de Cronbach	elementos estandarizados		N de elementos
,923		,909	21

*Nota.* Cuestionario aplicado a los estudiantes de cuarto “A” de la I.E. “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca

**Tabla 2***Prueba de normalidad con la diferencia del post test y pre test*

Diferencia	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Post test – Pre test	,935	23	,141

a. Corrección de significación de Lilliefors

**Tabla 3***Prueba de hipótesis (T de Student)*

<b>Prueba de muestras emparejadas</b>								
Diferencias emparejadas								
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Pre_test - Post_test	-	8,961	1,869	-36,745	-28,995	-	22	,000
	32,870						17,591	

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 1. Resultados de las variables de estudio

##### 1.1. Pre test de la comprensión lectora y sus dimensiones

**Tabla 4**

*Baremo de correspondencia según los niveles de comprensión lectora para el pre test y post test*

Niveles	Puntaje directo	Puntaje vigesimal
Inicio	21 - 37	0 - 10
Proceso	38 - 53	11 - 13
Logro esperado	54 - 69	14 - 17
Logro destacado	70 - 84	18 - 20

*Nota.* Niveles de logro según el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB, 2021)

**Tabla 5**

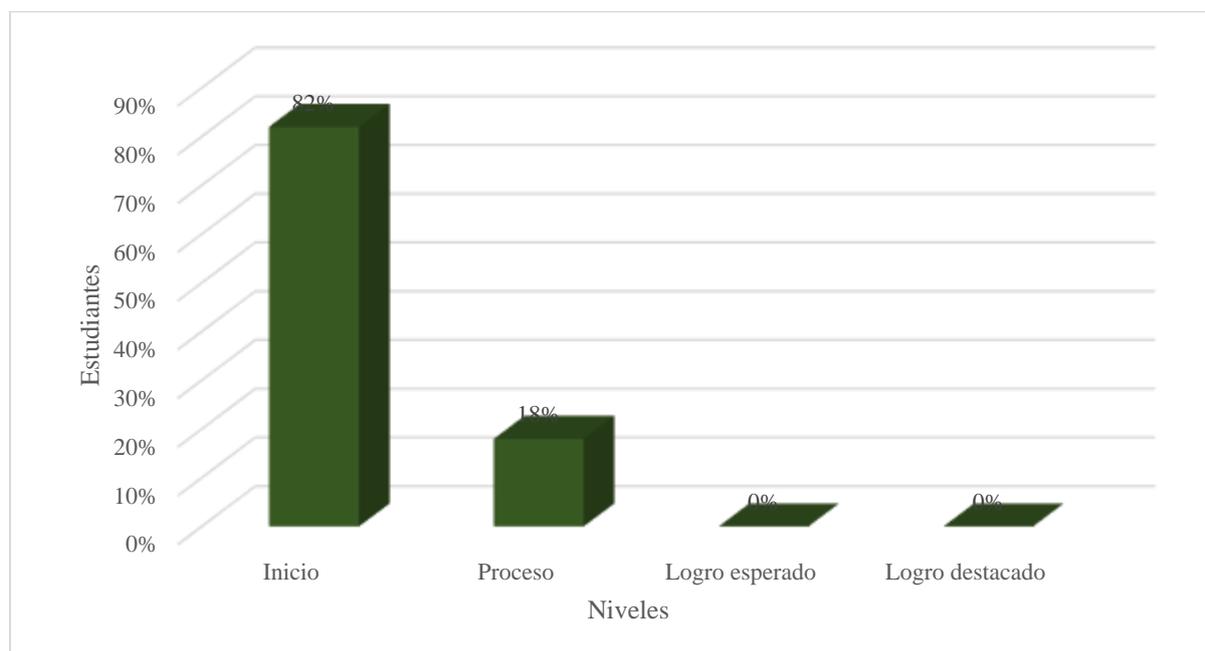
*Pre test aplicado a la muestra en relación a la comprensión lectora*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	19	82%	82.0	82.0
Proceso	4	18%	18.0	100.0
Logro esperado	0	0%	0.0	100.0
Logro destacado	0	0%	0.0	100.0
Total	23	100%	100.0	

*Nota.* Base de datos aplicado a la muestra experimental

**Figura 1**

*Pre test aplicado a la muestra en relación a la comprensión lectora*



Nota. Tabla 5

### **Interpretación**

Los resultados obtenidos en el pre test aplicado al grupo experimental de la I. E. N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” de Baños del Inca, Cajamarca. Antes de aplicar la estrategia, estaban en inicio el 82% y en proceso el 18%, debido a que presentaban dificultades para comprender identificar elementos del texto, identificar hechos, lugares, deducir el propósito del texto, analizar y juzgar los textos.

**Tabla 6**

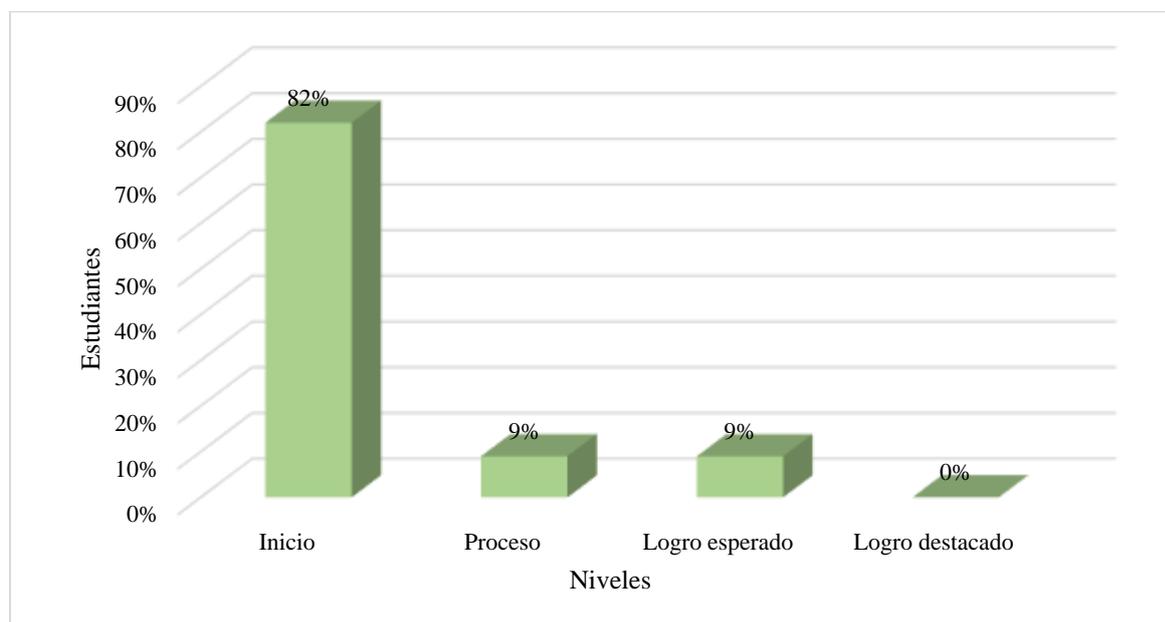
*Pre test aplicado a la muestra en relación a la comprensión literal*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	19	82%	82.0	82.0
Proceso	2	9%	9.0	91.0
Logro esperado	2	9%	9.0	100.0
Logro destacado	0	0%	0.0	100.0
Total	23	100%	100.0	

Nota. Base de datos aplicado a la muestra experimental

## Figura 2

*Pre test aplicado a la muestra en relación a la comprensión literal*



Nota. Tabla 6

## Interpretación

Los resultados de la comprensión literal, en el pre test se tuvo que el 82% de estudiantes estaban en inicio, el 9% en proceso y el otro 9% en logro esperado. Fue evidente que los estudiantes no habían desarrollado la capacidad para identificar personajes en el texto, la estructura, tema u ordenar los acontecimientos sucedidos dentro de la lectura.

## Tabla 7

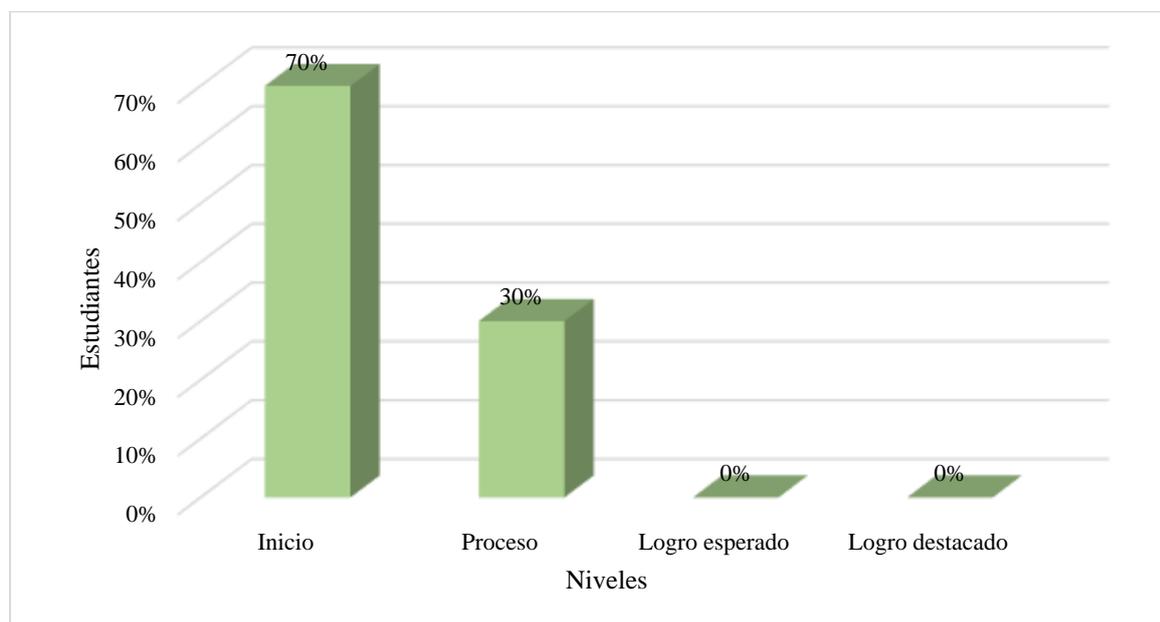
*Pre test aplicado a la muestra en relación a la comprensión inferencial*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	16	70%	70.0	70.0
Proceso	7	30%	30.0	100.0
Logro esperado	0	0%	0.0	100.0
Logro destacado	0	0%	0.0	100.0
Total	23	100%	100.0	

Nota. Base de datos aplicado a la muestra experimental

**Figura 3**

*Pre test aplicado a la muestra en relación a la comprensión inferencial*



Nota. Tabla 7

### **Interpretación**

Los resultados de la comprensión inferencial, en el pre test se tuvo que el 70% estaban en inicio y el 30% en proceso. Los estudiantes se limitaban a deducir o inferir textos, propósitos, transcribir partes de la lectura o predecir el desenlace que sucederá en el texto, del mismo modo identificar los personajes que interfieren en la lectura según sus acciones.

**Tabla 8**

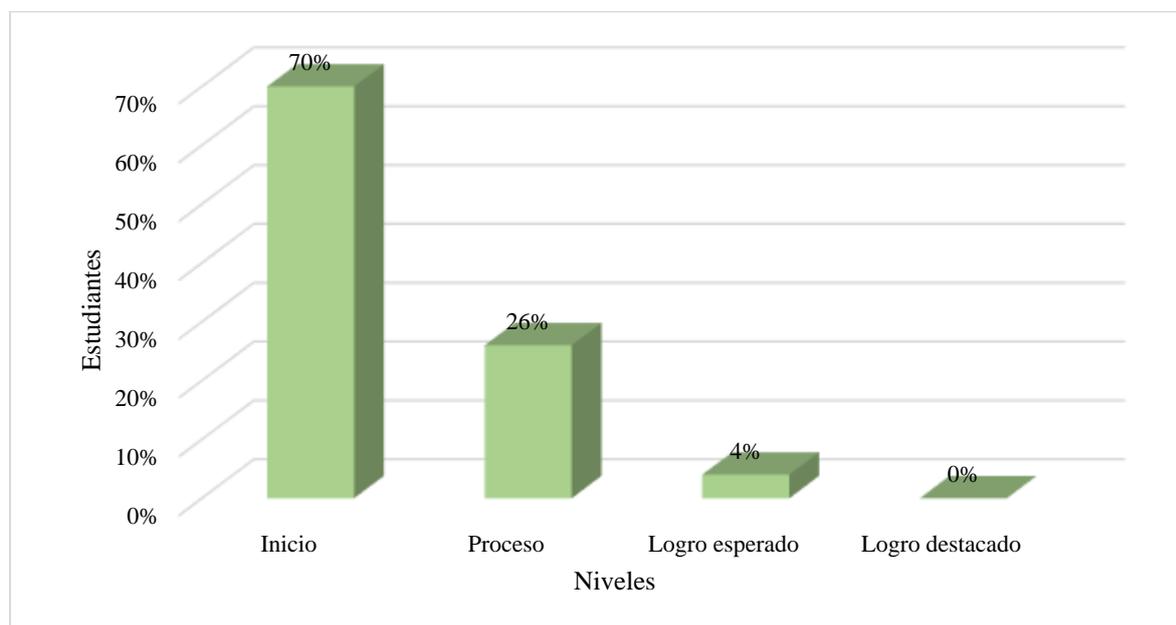
*Pre test aplicado a la muestra en relación a la comprensión crítica*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	16	70%	70.0	70.0
Proceso	6	26%	26.0	96.0
Logro esperado	1	4%	4.0	100.0
Logro destacado	0	0%	0.0	100.0
Total	23	100%	100.0	

Nota. Base de datos aplicado a la muestra experimental

## Figura 4

*Pre test aplicado a la muestra en relación a la comprensión crítica*



Nota. Tabla 8

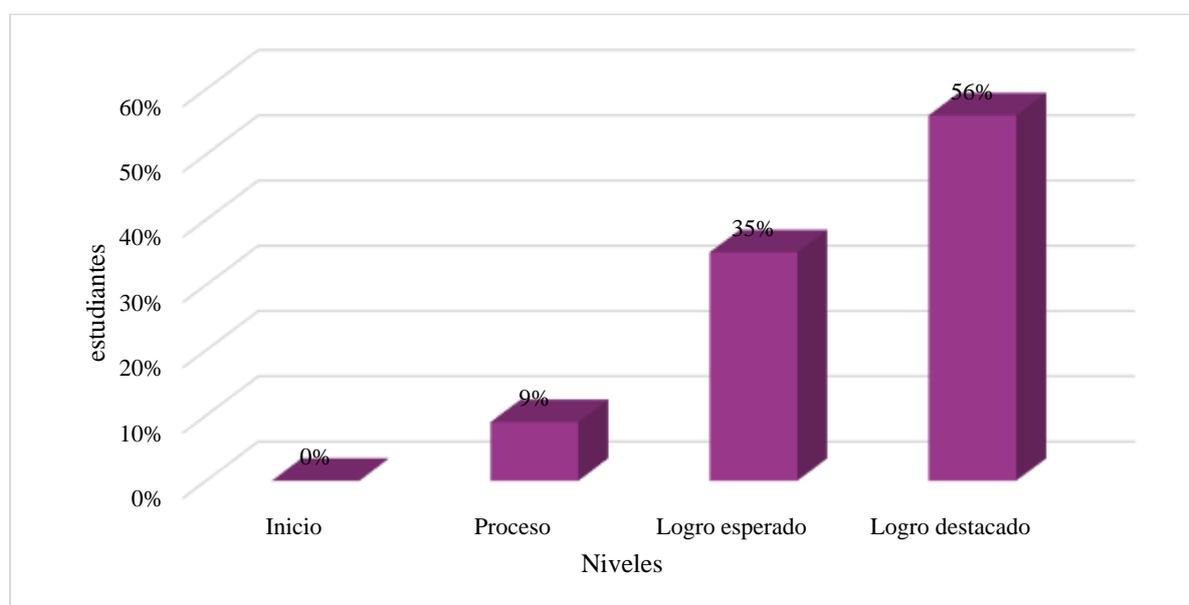
### Interpretación

Los resultados de la comprensión crítica, en el pre test se tiene que el 70% estaban en inicio, el 26% en proceso y el 4% en logro esperado, estos resultados muestran que los estudiantes presentaban dificultades en identificar más de un personaje, juzgar argumentos, reconocer sus aciertos según sus análisis realizados dentro del texto o aplicar ideas de un texto en su vida diaria. También evaluar las ideas relevantes que se encuentran dentro del texto y valorar su comprensión crítica según sus evidencias recogidas.

## 1.2. Post test de la comprensión lectora y sus dimensiones

**Tabla 9***Post test aplicado a la muestra en relación a la comprensión lectora*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	0	0%	0.0	0.0
Proceso	2	9%	9.0	9.0
Logro esperado	8	35%	35.0	44.0
Logro destacado	13	56%	56.0	100.0
Total	23	100%	100.0	

*Nota.* Base de datos aplicado a la muestra experimental**Figura 5***Post test aplicado a la muestra en relación a la comprensión lectora**Nota.* Tabla 9**Interpretación**

Los resultados del post test aplicado al grupo experimental de la I.E. N.º 83006 “Andrés Avelino Cáceres”. Tras aplicar la estrategia del cuento, se evidenció una mejora significativa en la comprensión lectora: el 56 % alcanzó logro destacado, el 35 % logro esperado y solo el 9 % permaneció en proceso. Esto demuestra la efectividad del cuento en el desarrollo de la comprensión literal, inferencial y crítica.

**Tabla 10**

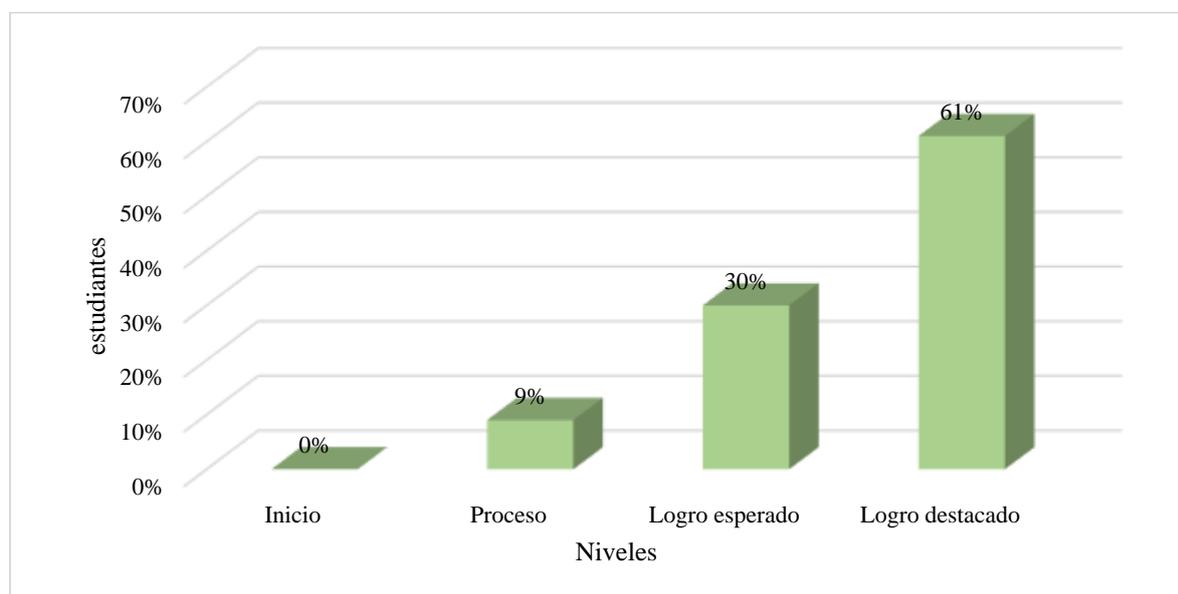
*Post test aplicado a la muestra en relación a la comprensión literal*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	0	0%	0.0	0.0
Proceso	2	9%	9.0	9.0
Logro esperado	7	30%	30.0	39.0
Logro destacado	14	61%	61.0	100.0
Total	23	100%	100.0	

*Nota.* Base de datos aplicado a la muestra experimental

**Figura 6**

*Post test aplicado a la muestra en relación a la comprensión literal*



*Nota.* Tabla 10

**Interpretación**

En el post test de la comprensión literal, el 9% se encuentran en proceso, el 30% en logro esperado y el 61% en logro destacado, se evidencia que los estudiantes mejoraron su comprensión literal; ya que, son capaces de identificar los elementos básicos que se encuentran en un texto como personajes, hechos, sucesos, el inicio, desarrollo y desenlace de la lectura de manera clara y concisa.

**Tabla 11**

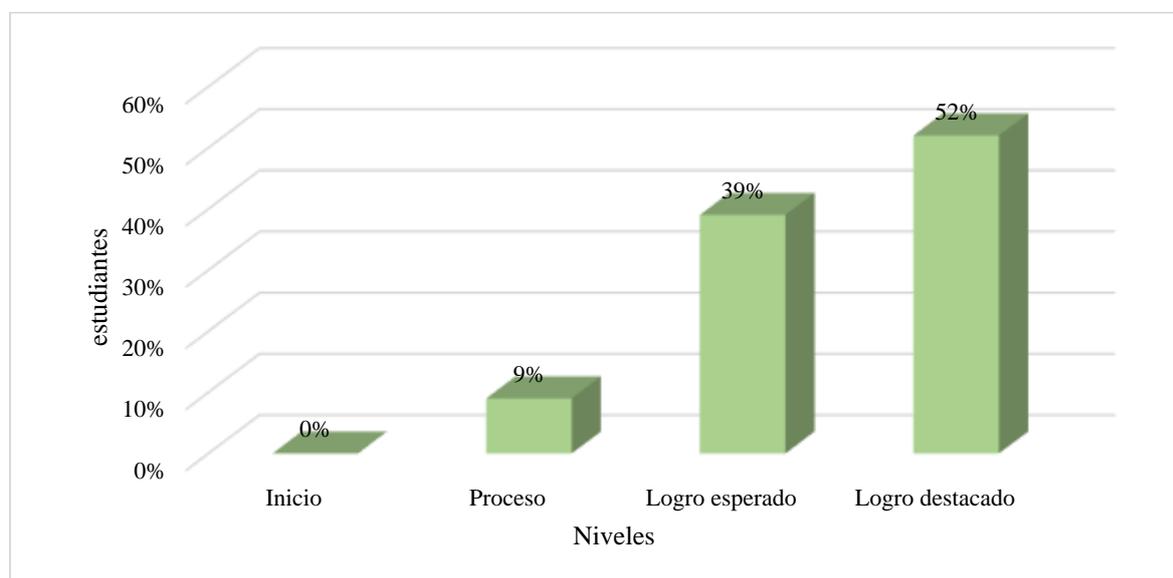
*Post test aplicado a la muestra en relación a la comprensión inferencial*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	0	0%	0.0	0.0
Proceso	2	9%	9.0	9.0
Logro esperado	9	39%	39.0	48.0
Logro destacado	12	52%	52.0	100.0
Total	23	100%	100.0	

Nota. Base de datos aplicado a la muestra experimental

**Figura 7**

*Post test aplicado a la muestra en relación a la comprensión inferencial*



Nota. Tabla 11

**Interpretación**

En el post test de la comprensión inferencial, el 9% se encuentran en proceso, el 39% en logro esperado y el 52% en logro destacado, se evidencia que los estudiantes han desarrollado su comprensión inferencial puesto que son capaces de examinar el texto para interpretar el propósito del autor, reconocer las acciones clave de los personajes, extraer las partes más significativas, comprender sus intenciones comunicativas, identificar el tema y el mensaje central, y anticipar posibles desenlaces según el contenido.

**Tabla 12**

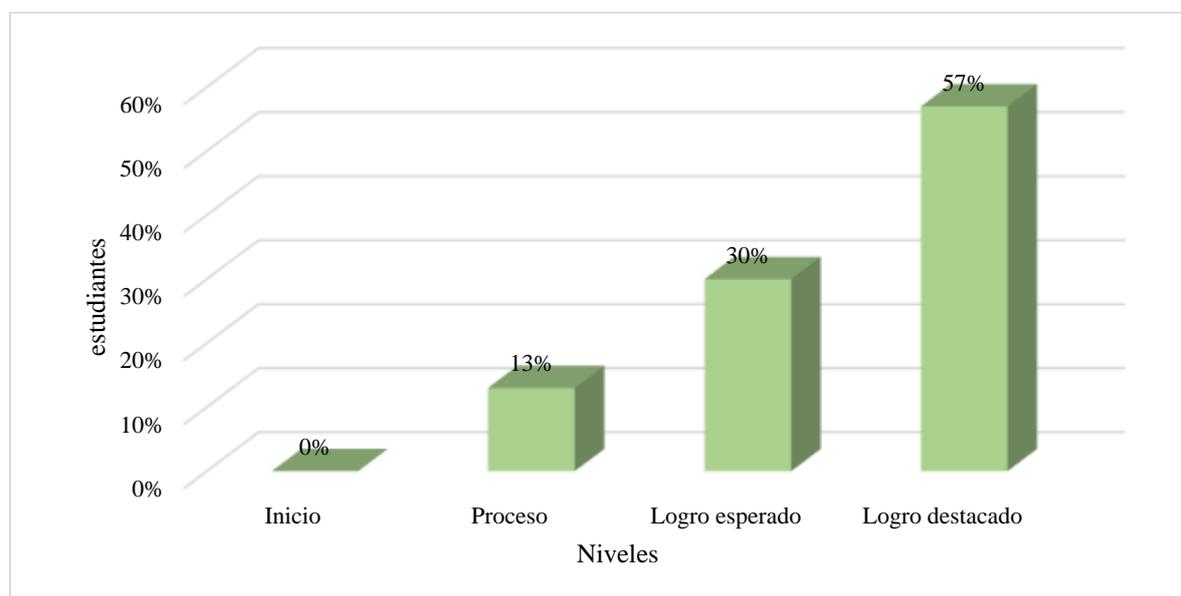
### *Post test aplicado a la muestra en relación a la comprensión crítica*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	0	0%	0.0	0.0
Proceso	3	13%	13.0	13.0
Logro esperado	7	30%	30.0	43.0
Logro destacado	13	57%	57.0	100.0
Total	23	100%	100.0	

*Nota.* Base de datos aplicado a la muestra experimental

### **Figura 8**

### *Post test aplicado a la muestra en relación a la comprensión crítica*



*Nota.* Tabla 12

### **Interpretación**

En el post test de la comprensión crítica, el 13%, se encuentran en proceso, el 30% en logro esperado y el 57% en logro destacado, puesto que más de la mitad de estudiantes están en el nivel superior a lo esperado. Se muestra que los niños mejoraron su comprensión crítica, ya tienen la capacidad de para reflexionar y argumentar partes significativas del texto, valorando sus comportamientos de los personajes y la validez de las ideas presentadas. Reconocer sus propios aciertos y errores en el análisis, expresa sus apreciaciones sobre el

contenido, menciona lo que le agradó o no, y aplica las ideas del texto a nuevos contextos o situaciones.

### 1.3. Comparación de resultados del pre test y post test de los niveles de comprensión lectora

**Tabla 13**

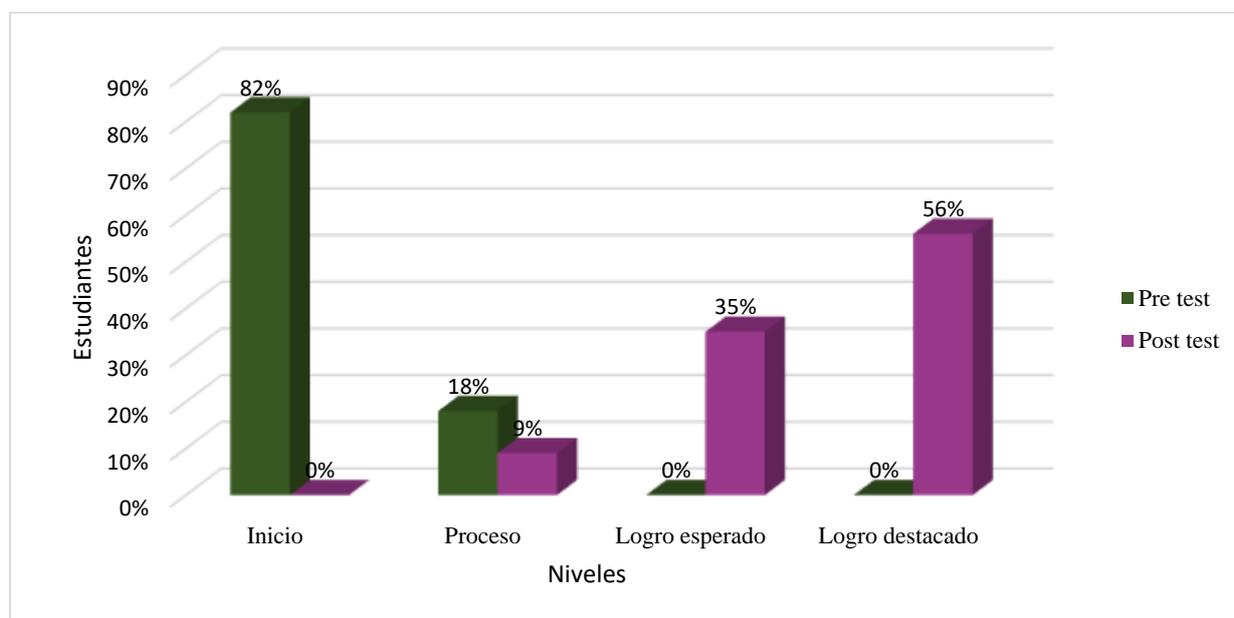
*Comparación de los resultados del pre test y post test.*

Niveles	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	19	82%	0	0%
Proceso	4	18%	2	9%
Logro esperado	0	0%	8	35%
Logro destacado	0	0%	13	56%
Total	23	100%	23	100%

*Nota.* Base de datos de la comparación del pre test y post aplicado al grupo experimental.

**Figura 9**

*Comparación de los resultados del pre test y post test.*



*Nota.* Tabla 12

### Interpretación

Los resultados del pre test y post test aplicados a los estudiantes de cuarto grado de la I.E. N.º 83006 “Andrés Avelino Cáceres” (Baños del Inca, Cajamarca, 2024). Inicialmente, el 82 % se encontraba en nivel de inicio y el 18 % en proceso. Tras aplicar sesiones basadas en el cuento como estrategia, los resultados mejoraron notablemente: el 56 % alcanzó logro destacado, el 35 % logro esperado y solo el 9 % quedó en proceso. Esto confirma que el uso del cuento es clave para fortalecer la comprensión lectora en primaria.

## **2. Análisis y discusión**

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del cuento en la comprensión lectora en los estudiantes del nivel primario de una institución educativa de Baños del Inca, Cajamarca en el año 2024, según los análisis estadísticos este objetivo fue comprobado mediante la prueba de hipótesis donde  $\text{Sig. es} = 0.000 < 0.05$ , lo que llevó a aceptar la hipótesis alterna y se tiene en cuenta que el cuento tuvo un impacto positivo en la comprensión lectora.

En la evaluación inicial el 82% de los estudiantes se encontraban en el nivel “inicio” y el 18% en “proceso”, después de la estrategia, en el post test el 19% de los estudiantes permanecieron en “proceso”, mientras que el 35% alcanzaron “logro esperado” y el 56% “logro destacado”, mejorando notablemente el problema. Estos resultados coinciden con los estudios realizados por Espinoza (2024) quien destacó el cuento fue efectivo en la mejora de la comprensión lectora y lo evidenció con los resultados de su pre test tuvo al 80% de estudiantes en inicio y en el post test el 76% alcanzaron el nivel de logro destacado. Del mismo modo, Ramos (2022) aplicó su investigación en estudiantes de primer grado e hizo una comparación entre el antes y después de aplicar una estrategia para fortalecer la comprensión lectora y tuvo una diferente en el puntaje de 2.42 a 3.35 puntos y se evidencia que existe mejoras en la comprensión de los niños.

Los resultados evidencian que el uso del cuento tiene un impacto significativo en la comprensión literal de los estudiantes de cuarto grado de la I.E. N.º 83006 “Andrés Avelino Cáceres” (Baños del Inca, Cajamarca, 2024). En el pretest, el 82 % se encontraba en el nivel de inicio, mientras que tras la intervención solo el 9 % permaneció en proceso, el 30 % alcanzó logro esperado y el 61 % logro destacado. La prueba T de Student (Sig. bilateral = 0.000 < 0.05) confirma la validez de la hipótesis alterna, demostrando que el cuento fortaleció la capacidad de los estudiantes para identificar elementos fundamentales del texto como personajes, hechos, secuencia de eventos e ideas principales.

Estos resultados son corroborados por Muñoz (2024) que en su estudio evidenció que más del 50% de estudiantes mejoraron su comprensión literal con ayuda de los cuentos, por ello sugiere utilizarlo como recurso educativo porque permite a los estudiantes involucrarse en textos sencillos. Asimismo, Bueno y Alcántara (2021) aportan a esta investigación con sus teorías puesto que mencionan que la atención es un factor clave para que los estudiantes mejoren sus capacidades de comprensión de los textos que leen. Además, menciona que la utilización del cuento como estrategia es crucial en la comprensión literal por su narrativa sencilla, coherente y significativa.

La comprobación de hipótesis confirma que el uso del cuento influye significativamente en la comprensión inferencial de los estudiantes de cuarto grado de la I.E. N.º 83006 “Andrés Avelino Cáceres” (Baños del Inca, Cajamarca, 2024). En el pretest, el 70 % se ubicaba en el nivel de inicio y el 30 % en proceso. Tras la intervención, los resultados mejoraron: 9 % en proceso, 39 % en logro esperado y 52 % en logro destacado. La prueba T de Student (Sig. bilateral = 0.000 < 0.05) valida la hipótesis alterna, evidenciando que el cuento fortaleció la capacidad inferencial de los estudiantes, permitiéndoles comprender información implícita y alcanzar una lectura más profunda.

Las investigaciones previas que respaldan estos resultados son de Hernández y Bent (2018) y Orrillo (2019) quienes corroboran la importancia de aplicar estrategias efectivas con el fin de mejorar la comprensión inferencial. El estudio de Hernández y Bent mostraron que el uso de estrategias pedagógicas influye significativamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, a su vez que mejoran las competencias lectoras de los estudiantes. Por su parte Orrillo (2019) sugiere aplicar la lectura expresiva como recurso pedagógico, porque también genera resultados positivos en la comprensión lectora debido a que facilita la comprensión de los textos permitiendo que los estudiantes se involucren de manera más activa con el contenido, lo que favorece el desarrollo de sus habilidades inferenciales.

La evidencia estadística confirma que el cuento tiene un impacto significativo en la comprensión crítica de los estudiantes de cuarto grado de la I.E. N.º 83006 “Andrés Avelino Cáceres” (Baños del Inca, Cajamarca, 2024). En el pretest, el 70 % se encontraba en inicio, el 26 % en proceso y solo el 4 % en logro esperado. Tras la intervención, los resultados mejoraron notablemente: 13 % en proceso, 30 % en logro esperado y 57 % en logro destacado. La prueba T de Student (Sig. bilateral = 0.000 < 0.05) valida la hipótesis alterna, demostrando avances en la capacidad de análisis, reflexión y juicio crítico sobre los textos leídos.

Estos resultados son coherentes con los hallazgos de Prada (2022), en su estudio revela que el 80% de los estudiantes requerían mejorar las habilidades de comprensión lectora, con esta necesidad surgida, empleó métodos efectivos que favorecieron el desarrollo de las capacidades de comprensión crítica en los alumnos que estaban a su cargo. Del mismo modo Vásquez y Vásquez (2024) demostraron que los hábitos de lectura juegan un papel importante en el desarrollo de la comprensión crítica y analítica de los estudiantes, por ello recomienda que integre los hábitos de lectura en la vida diaria. Asimismo, Tayo y Regalado (2018) aplicó el cuento con sus estudiantes y sus resultados evidencian que hubo una mejora significativa en la comprensión crítica por ende en la comprensión lectora.

Finalmente, se concluye que la aplicación del cuento en esta investigación tuvo mejoras significativas y se recomienda aplicarlo en otros contextos y niveles, ya que esta herramienta pedagógica permite a los estudiantes reflexionar, analizar y aplicar lo aprendido en nuevos contextos, del mismo modo fomentar los hábitos de lectura no solo en estudiantes, sino en docentes, padres y comunidad educativa porque desarrolla habilidades comunicativas, analíticas y de comprensión.

### 3. Prueba de hipótesis

Como la muestra es menor a 50 estudiantes se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, tanto para la hipótesis general y las hipótesis derivadas. La contrastación de hipótesis demostró que el cuento mejoró significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca – Cajamarca, 2024.

**Tabla 14**

*Prueba de normalidad*

Diferencia	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Post test – Pre test	,935	23	,141
a. Corrección de significación de Lilliefors			

Según el resultado obtenido de la prueba de Shapiro-Wilk es nivel de significancia es  $0,141 > a 0.05$ , por ello se aplicó la prueba paramétrica T de Student, dado que los datos siguen una secuencia de distribución normal.

#### 3.1. Prueba de hipótesis general

- **Ha:** El cuento influye significativamente en la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.
- **Ha:** El cuento no influye significativamente en la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.

**Tabla 15**

*Prueba paramétrica T de Student para la hipótesis general*

<b>Prueba de muestras emparejadas</b>								
Diferencias emparejadas								
95% de intervalo de								
confianza de la								
diferencia								
	Media	Desviación	Media de	Inferior	Superior	t	gl	Sig.
		n estándar	error					(bilateral)
			estándar					)
Pre_test - Post_test	-	8,961	1,869	-36,745	-28,995	-	22	,000
	32,870					17,591		

La Tabla 15 presenta la comprobación de hipótesis tras aplicar la estrategia del cuento, evidenciando un valor Sig. (bilateral) = 0.000 < 0.05 según la prueba T de Student. Este resultado permite aceptar la hipótesis alterna y rechazar la nula, concluyéndose que el cuento influye de manera significativa en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la I.E. N.º 83006 “Andrés Avelino Cáceres”, Baños del Inca, Cajamarca - 2024.

### **3.2. Hipótesis derivada: comprensión literal**

- **Ha:** El cuento influye significativamente en la comprensión literal en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.
- **Ha:** El cuento no influye significativamente en la comprensión literal en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.

**Tabla 16**

*Prueba paramétrica T de Student para la dimensión comprensión literal*

Prueba de muestras emparejadas								
Diferencias emparejadas								
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Pre_test - Post_test	-	4,96629	1,03554	-13,01715	-8,72198	-	22	,000
	10,869					10,496		
	57							

La Tabla 16 muestra que, tras aplicar la estrategia del cuento, la prueba T de Student arrojó un valor Sig. (bilateral) = 0.000 < 0.05, lo que permite aceptar la hipótesis alterna y rechazar la nula. Se concluye, por tanto, que el cuento tiene un impacto significativo en la comprensión literal de los estudiantes de cuarto grado de la I.E. N.º 83006 “Andrés Avelino Cáceres”, Baños del Inca, Cajamarca (2024).

### 3.3. Hipótesis derivada: comprensión inferencial

- **Ha:** El cuento influye significativamente en la comprensión inferencial en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.
- **Ha:** El cuento no influye significativamente en la comprensión inferencial en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.

**Tabla 17**

*Prueba paramétrica T de Student para la dimensión comprensión inferencial*

<b>Prueba de muestras emparejadas</b>								
Diferencias emparejadas								
95% de intervalo de								
confianza de la								
diferencia								
	Media	Desviación	Media de	Inferior	Superior	t	gl	Sig.
		estándar	error					(bilateral)
			estándar					)
Pre_test - Post_test	-	3,597	,750	-12,425	-9,314	-	22	,000
	10,870					14,493		

La tabla 17 evidencia que, tras aplicar el cuento como estrategia, la prueba T de Student arrojó un valor Sig. (bilateral) = 0.000 < 0.05. Este resultado permite aceptar la hipótesis alterna y rechazar la nula, concluyéndose que el cuento influye significativamente en la comprensión inferencial de los estudiantes de cuarto grado de la I.E. N.º 83006 “Andrés Avelino Cáceres”, Baños del Inca, Cajamarca - 2024.

### **3.4. Hipótesis derivada: comprensión crítica**

- **Ha:** El cuento influye significativamente en la comprensión crítica en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.
- **Ha:** El cuento no influye significativamente en la comprensión crítica en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.

**Tabla 18**

*Prueba paramétrica T de Student para la dimensión comprensión crítica*

<b>Prueba de muestras emparejadas</b>								
Diferencias emparejadas								
95% de intervalo de								
confianza de la								
diferencia								
	Media	Desviación	Media de	Inferior	Superior	t	gl	Sig.
		n estándar	error					(bilateral)
			estándar					)
Pre_test - Post_test	-	4,920	1,026	-13,258	-9,003	-	22	,000
	11,130					10,849		

La tabla 18 muestra que, tras aplicar el cuento como estrategia, la prueba T de Student arrojó un valor Sig. (bilateral) = 0.000 < 0.05. Este resultado valida la hipótesis alterna, concluyéndose que el cuento influye significativamente en la comprensión crítica de los estudiantes de cuarto grado de la I.E. N.º 83006 “Andrés Avelino Cáceres”, Baños del Inca, Cajamarca - 2024.

## CONCLUSIONES

1. Quedó demostrado que la aplicación del cuento ha mejorado significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca – Cajamarca, 2024. Según la comprobación de hipótesis el resultado fue Sig. (bilateral)  $p = 0,000 < \alpha 0.05$ , según la prueba T de Student, por ello se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.
2. En el pre test los estudiantes presentaron dificultades en la comprensión lectora estando el 82% en nivel inicio y el 18% en proceso, debido a que anteriormente no habían aplicado el cuento como estrategia para mejorar su comprensión literal, inferencial y crítica.
3. Se aplicaron las sesiones de aprendizaje planificadas, teniendo en cuenta el cuento y utilizando diversos cuentos en cada sesión y evaluando de acuerdo al instrumento de recojo de datos, teniendo en cuenta los niveles de logro del Minedu. En el pre test los resultados fueron evidentes, estando el 9% en proceso, el 35% en logro esperado y el 56% en logro destacado. Estos hallazgos hacen referencia sobre la importancia del cuento para mejorar la comprensión lectora.
4. Al comparar los resultados se tuvo en el pre test los estudiantes estaban en los niveles de inicio y proceso en el 82% y 18% respectivamente. En el post test se logró resultados significativos, estando el 9% se encuentra en proceso, el 35% en logro esperado y el 56% en logro destacado. Por ello se tiene en cuenta que aplicar el cuento es fundamental para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primaria.

## **SUGERENCIAS**

1. A los directores de la institución educativa del nivel primaria fomentar la incorporación regular de los cuentos en las horas de los talleres del Plan Lector, asimismo ofrecer capacitaciones continuas a los docentes para que adopten nuevas estrategias con la finalidad de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. También designar un ambiente propio para leer como bibliotecas, áreas de lectura con libros y cuentos de todo tipo que sean llamativos para los estudiantes.
2. A los docentes de educación primaria seleccionar los cuentos de acuerdo al nivel de aprendizaje de los estudiantes. Fomentar la participación activa de los estudiantes mediante preguntas individuales o en grupo, también aplicar estrategias de lectura expresiva o en voz alta y dramatizar los cuentos para que la lectura sea más dinámica.
3. Para los estudiantes, crearse un hábito de lectura o leer de manera activa, porque no solo se trata de pasear o hojear un libro, sino realizarse preguntas mientras leen. Los cuentos son llamativos porque tienen dibujos y estos se deben utilizar para reforzar la comprensión lectora.

## REFERENCIAS

- Aguilar Alconchel, M. (marzo de 2004). Chomsky: La gramática generativa. *Revista Digital "Investigación y Educación"*, 3(7).  
[https://www.csub.edu/~tfernandez\\_ulloa/spanishlinguistics/chomsky%20y%20la%20gramatica%20generativa.pdf](https://www.csub.edu/~tfernandez_ulloa/spanishlinguistics/chomsky%20y%20la%20gramatica%20generativa.pdf)
- Álvarez Cuevas, L. Y., & López Cañi, R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018*. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Baron, L., & Muller, O. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Fundación Universitaria Los Libertadores*, 42(2), 417-442.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Bueno, C., & Alcántara, V. (2021). *Capacidad atencional y comprensión lectora en escolares de 9 a 11 años de la Escuela Primaria Cristo Rey, provincia Santa Cruz de Barahona, República Dominicana, periodo Julio – Diciembre 2020*. Santo Domingo. República Dominicana: [Tesis para Licenciatura, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña].  
<https://repositorio.unphu.edu.do/bitstream/handle/123456789/4283/Capacidad%20atencional%20y%20comprensión%20lectora%20en%20escolares%20de%209%20a%2011%20años%20de-%20Carla%20Marie%20Bueno%20García-%20Valeria%20Leticia%20Alcántara%20Peña-.pdf?sequence=1&is>
- Campos, S. D. (2017). *El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas, 2017*. (Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo), Perú.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8751/Campos\\_RSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8751/Campos_RSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Espinoza Ortecho, M. (2024). *El cuento como recurso para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una Institución Educativa del Pueblo Joven el Porvenir - Chimbote, 2024*. Chimbote. Perú: [Tesis para Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37853/COMPRESION\\_CUENTO\\_NIVEL\\_LITERAL\\_ESPINOZA\\_ORTECHO\\_MELISSA\\_JANETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37853/COMPRESION_CUENTO_NIVEL_LITERAL_ESPINOZA_ORTECHO_MELISSA_JANETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- García, M., & Macías, M. (27 de julio de 2022). La inteligencia lingüística en el nivel de lectura de los estudiantes de educación. *Ciencias de la Educación*, 8(3), 1490-1512. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- García, R. (2022). *El juego de roles para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 2º grado de primaria de la Institución Educativa N° 20134, Castilla - Piura, 2020*. (Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote), Piura, Perú. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26471/JUEGO\\_ROLES\\_GARCIA\\_GARCIA\\_ROSENDA.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26471/JUEGO_ROLES_GARCIA_GARCIA_ROSENDA.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Hernández, A. C., & Bent, E. E. (2018). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*. (Tesis de Maestría, Universidad de la Costa), San Andrés Isla. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/40985506-40989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. (booksmedicos.org, Ed.) México: 6º edición. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Methodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Jiménez, E. (1997). Comprensión lectora vs competencia lectora: qué son y que relación tienen entre ellas. *Investigaciones sobre lectura*, pp. 65-74. <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>
- Manobanda, D. A. (2017). *“La narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de cuarto año paralelo A y B de La Unidad Educativa “Manuela Espejo” del Cantón Ambato de la provincia de Tungurahua”*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato), Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24930/1/Tesis%20Daniel%20Manobanda.pdf>
- Millán, J. (6 de junio de 2023). *Qué es la Inteligencia lingüística según Gardner*. <https://area44.es/que-es-la-inteligencia-linguistica#:~:text=La%20Inteligencia%20Ling%C3%BC%C3%ADstica%2C%20es%20una,de%20manera%20clara%20y%20persuasiva.>
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Ministerio de Educación <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4551/Curr%C3%ADculo%20nacional%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Moreno, C., & Guano, K. (2024). Comprensión lectora como base para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, V(5), 67. [https://doi.org/DOI: https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2591](https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2591)
- Muñoz Pachana, M. (2024). *El cuento como estrategia didáctica y comprensión lectora de unas estudiantes de quinto grado*. La Libertad. Ecuador: [Tesis para Maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10950/1/UPSE-MSP-2024-0008.pdf>
- ONU. (12 de febrero de 2022). *La alfabetización es libertad*. <https://www.un.org/es/events/observances/alfabetizacion/aboutdecade.htm#:~:text=Las%20naciones%20del%20mundo%20reconocen,mundo%20cada%20vez%20m%C3%A1s%20globalizado.>
- Orrillo, J. (2019). *Aplicación de la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de la I.E. José Carlos Mariátegui, Encañada, Cajamarca, 2018*. (Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Cajamarca), Cajamarca, Perú. <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2471/TESIS%20MAESTRIA%20ORRILLO%20ACU%20c3%91A%20JUANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Paz, A., Lahera, F., & Pérez, V. (junio de 2023). Teoría sociocultural: potencialidades para motivar la clase de Historia de Cuba en las universidades. *Scielo: EduSol*, 23(83). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-80912023000200014](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912023000200014)
- Prada, K. J. (2022). *Programa de cuentacuentos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria*". (Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo), Chiclayo. [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5349/1/TL\\_PradaGutierrezKarina.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5349/1/TL_PradaGutierrezKarina.pdf)
- Ramos, J. F. (2022). *Influencia del cuento infantil en la comprensión lectora en niños de primer grado de una institución educativa de Lima 2022*. (Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo), Lima, Perú. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/106134/Ramos\\_AJF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/106134/Ramos_AJF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Real Academia Española. (2023). *La enseñanza de la lengua y la literatura en España, con especial atención al uso, el conocimiento y el aprendizaje del español*. Madrid, España. <https://www.rae.es/sites/default/files/2023-12/Real%20Academia%20Española%20-%20Informe%20sobre%20la%20educación.pdf>

- Riquelme, E., & Munita, F. (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, vol. 37(no.1), 269 - 277. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052011000100015](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052011000100015)
- Romero Quicaña, R. (2022). *Déficit de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria como consecuencia de la falta de hábitos de lectura en una Escuela Pública del distrito de Ate*. Lima. Perú: [Tesis para Bachiller, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0c5661f6-e2bb-4502-80ba-761194a1eb5f/content>
- Ruiz, P. J. (2021). “*El cuento como estrategia para la comprensión lectora*”. (Tesis de Mestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador), Ambato, Ecuador. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3125/1/77289.pdf>
- Solé, I. (1998). “*Estrategias de lectura*”. Barcelona - España: Editorial Graó. Octava edición.
- Tambaco, A., Quiñónez, K., González, W., Franco, J., & Simisterra, J. (2024). El Cuento como Estrategia Didáctica para Mejorar la Comprensión Lectora en el Subnivel Elemental de Educación General Básica. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 8(4). [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.12947](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12947)
- Tayo, L. A., & Regalado, N. (2018). *El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del Quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018*. (Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo), Perú. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28442/tayo\\_hl.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28442/tayo_hl.pdf?sequence=1)
- Vásquez, E., & Vásquez, M. (2024). *Hábitos de lectura y comprensión lectora en estudiantes de primaria en la institución educativa 82447 de Celendín, Cajamarca*. Trujillo. Perú: [Tesis para Maestría, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. <https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/58610902-5510-422c-8e8c-6122870c77da/content>

## APÉNDICES/ANEXOS

### Apéndice 1

*Puntajes del pre test y post test*

Estudiantes	Pre test				Total	Post test			Total
	Comprensión literal	Comprensión inferencial	Comprensión crítica	Comprensión literal		Comprensión inferencial	Comprensión crítica		
1	7	7	7	21	14	14	17	45	
2	11	8	7	26	19	19	14	52	
3	12	12	11	35	27	26	21	74	
4	12	13	12	37	25	22	25	72	
5	11	11	13	35	14	25	16	55	
6	11	11	12	34	28	21	28	77	
7	11	12	11	34	25	22	27	74	
8	12	13	12	37	27	27	28	82	
9	11	11	13	35	23	25	25	73	
10	13	17	15	45	24	21	24	69	
11	11	12	11	34	28	26	28	82	
12	7	11	11	29	25	14	27	66	
13	19	14	12	45	25	28	26	79	
14	11	11	13	35	18	25	18	61	
15	18	15	12	45	19	28	18	65	
16	11	12	11	34	19	26	19	64	
17	11	12	14	37	18	21	20	59	
18	16	15	18	49	21	28	21	70	
19	11	11	13	35	18	25	18	61	
20	11	11	12	34	27	25	28	80	
21	11	12	11	34	28	19	28	75	
22	12	12	11	35	25	19	27	71	
23	12	13	12	37	25	20	27	72	

## Apéndice 2: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
Problema general	<b>Objetivo general</b>	<b>Hipótesis general</b>	<b>Variable independiente</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y selecciona los datos relevantes de los cuentos.</li> <li>- Determina la estructura de los textos los cuentos.</li> <li>- Identifica las palabras clave y las ideas principales de los cuentos.</li> <li>- Identifica el tipo de cuento analizado.</li> <li>- Identifica el mensaje del tema de cada uno de los cuentos analizados</li> </ul>	La encuesta / cuestionario	<p><b>Método</b></p> <p>Hipotético – deductivo.</p> <p><b>Tipo de investigación:</b> cuantitativo, aplicado</p> <p><b>Diseño de la investigación:</b> Pre-experimental.</p> <p><math>GE = O_1 \dots X \dots O_2</math></p> <p><b>Población:</b> 125 estudiantes.</p> <p><b>Muestra:</b> 23 estudiantes.</p>
¿Cómo influye el cuento para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024?	Determinar cómo influye el cuento para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024	La aplicación del cuento influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.	El cuento	Planificar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extrae el tema de una manera breve clara y concisa de los cuentos.</li> <li>- Identifica o determina los elementos representativos y relevantes de los cuentos.</li> <li>- Selecciona y verifica el contexto de los cuentos.</li> <li>- Verifica la consistencia del cuento.</li> </ul>		

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina el papel del personaje principal y secundario que interviene en el cuento.</li> </ul>		<b>Unidad de análisis:</b>  Cada uno de los estudiantes de cuarto grado "C" de la I.E. N° 83006 "Andrés Avelino Cáceres", Baños del Inca – Cajamarca, 2024
				Ejecutar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta adecuadamente sus propios puntos de vista en función del cuento analizado.</li> <li>- Sabe escuchar para entender los diferentes puntos de vista de los demás, sobre el cuento analizado.</li> <li>- Sustenta de manera clara sus conclusiones, de acuerdo al cuento analizado.</li> <li>- Propone nuevas alternativas a las ideas de sus compañeros con las que no concuerda en función del cuento analizado.</li> <li>- Se identifica y compromete con el mensaje del tema en relación al tipo de cuento analizado.</li> </ul>		
<b>Problemas derivados</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis específicas</b>	<b>Variable dependiente</b>				
- ¿Cuál es nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino	- Identificar cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino	- El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino Cáceres" – Baños del	Comprensión lectora	Comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los elementos que aparecen en el texto (personajes, escenario, lugar, etc.).</li> <li>- Describe el lugar donde ocurrieron los hechos de la lectura.</li> <li>- Identifica los personajes principales de la lectura.</li> <li>- Reconoce a los personajes secundarios de la lectura.</li> <li>- Identifica la estructura del texto (inicio, desarrollo y cierre).</li> </ul>		

<p>Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024, antes de aplicar el cuento?</p> <p>- ¿Cómo aplicar el cuento para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024?</p> <p>- ¿Cuál es nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024, después de aplicar el cuento?</p> <p>- ¿Cuál es la diferencia</p>	<p>Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024, antes de aplicar el cuento.</p> <p>- Diseñar y aplicar las actividades de aprendizaje con el cuento para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.</p> <p>- Identificar cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024, después de aplicar el cuento.</p> <p>- Comparar cuál es la diferencia significativa entre el</p>	<p>Inca, Cajamarca, 2024, antes de la aplicación del cuento no es significativo.</p> <p>- La aplicación de actividades de aprendizaje con el cuento mejora significativamente comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.</p> <p>- El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024, después de la aplicación del cuento mejoró significativamente.</p> <p>- La comparación de resultados del pre y</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumera los acontecimientos sucedidos en el texto en orden cronológico.</li> <li>- Reconoce el tema central de la lectura.</li> </ul> <hr/> <p>Comprensión inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce el propósito del autor a partir del texto leído.</li> <li>- Identifica las acciones principales de los personajes que intervienen en la lectura</li> <li>- Transcribe las partes importantes de la lectura</li> <li>- Infiere el propósito comunicativo de los personajes de la lectura</li> <li>- Deduce el tema de la lectura a partir del título</li> <li>- Determina el mensaje de la lectura a partir del texto leído</li> <li>- Predice posibles desenlaces basándose en el contenido del texto.</li> </ul> <hr/> <p>Comprensión crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se identifica con uno o más de los personajes que intervienen en la lectura</li> <li>- Juzga la validez de los argumentos presentados por el autor en el texto leído.</li> <li>- Valora los comportamientos de los personajes de los textos leídos.</li> <li>- Reconoce sus aciertos y desaciertos de sus análisis realizados en las lecturas tratadas</li> </ul>		
--	--	---	--	--	---	--	--

<p>significativa entre el antes y después de aplicar el cuento para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024?</p>	<p>antes y después de aplicar el cuento para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.</p>	<p>post test demuestran que el cuento influye significativamente en la comprensión literal, inferencial y crítica de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” – Baños del Inca, Cajamarca, 2024.</p> <p>-</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone sus apreciaciones sobre el texto leído</li> <li>- Menciona lo que le gustó y lo que no le gustó del texto leído</li> <li>- Aplica las ideas del texto a nuevas situaciones o contextos.</li> </ul>		
--	---	--	--	--	--	--	--

## Anexo 1: Instrumento de recojo de datos

### CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA

#### FICHA TÉCNICA

**Nombre del instrumento:** Cuestionario para evaluar la comprensión lectora.

**Autor:** Gaby Yanira Quiroz Correa

**Año:** 2024

**Finalidad:** Evaluar y medir la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria

*Baremo para evaluar la comprensión lectora*

Niveles	Puntaje directo	Puntaje vigesimal
Logro destacado	70 - 84	18 - 20
Logro esperado	54 - 69	14 - 17
Proceso	38 - 53	11 - 13
Inicio	21 - 37	0 - 10

#### Validez.

El cuestionario fue validado por el juicio de tres expertos con grado de Doctor y laboran en la Universidad Nacional de Cajamarca.

#### Confiabilidad.

La confiabilidad del cuestionario se determinó después de aplicar la prueba piloto a los estudiantes de cuarto grado, sección “A” de educación primaria de la Institución Educativa N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres” de Baños del Inca – Cajamarca, 2024.

*Alfa de Cronbach de la comprensión lectora*

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach basada en		
Alfa de Cronbach	elementos estandarizados	N de elementos
,923	,909	21

## CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar: .....
- 1.2. I.E. N°: .....
- 1.3. Grado y sección: .....
- 1.4. Evaluador: Gaby Yanira Quiroz Correa

\*\*\*\*\*

**Instrucciones:** Lee detenidamente el cuento “El Príncipe Feliz”, responde las preguntas de comprensión literal, inferencial y crítica de manera clara y pertinente. Cada pregunta tiene un mínimo de 1 punto y máximo de 4 puntos, haciendo un total de 84 puntos que equivalen a 20 en la nota vigesimal.

**EL PRÍNCIPE FÉLIZ**



*Una golondrina voló sobre la ciudad. Era otoño y rápidamente tuvo que moverse hacia el sur, donde siempre hace calor en invierno. En su camino la golondrina vio una estatua dorada de un príncipe, con brillantes ojos azules de zafiro. En la espada del príncipe había un rubí rojo.*

*La golondrina se instaló a los pies de la estatua para descansar. De repente, el pájaro sintió unas gotas en la cabeza. Venían de los ojos del príncipe. Las lágrimas corrían por su rostro. “¿Quién eres?” Preguntó la golondrina. “Yo soy el Príncipe Feliz”. “¿Por qué lloras?” Preguntó la golondrina.*

*Respondió el príncipe. “Érase una vez yo vivía en un castillo. Estaba rodeado de altos muros. Nunca me pregunté qué estaba pasando detrás de estos muros. Todo en el castillo era tan hermoso que nunca me preocupé por el mundo exterior. Todos me llamaban el Príncipe Feliz. Ahora estoy parado como una estatua sobre la ciudad y veo, todos los días, toda la miseria de la ciudad. Aunque ahora mi corazón está hecho de plomo, no puedo evitar llorar”.*

*El príncipe le dijo a la golondrina que había visto a una madre preocupada. Su hijo tenía fiebre. Y aunque trabajó tan duro como pudo, no tenía dinero para comprar alimentos saludables. El príncipe le pidió al pájaro que trajera a la madre el rubí de su espada. “No puedo hacer eso”, dijo la golondrina. “Tengo que mudarme al cálido sur, no sobreviviré al frío invierno”. “¿No puedes quedarte una noche?” Preguntó el príncipe. La golondrina estuvo de acuerdo. “Muchas gracias, golondrina”, dijo el príncipe. Cuando la golondrina vio al niño enfermo, se alegró de que obedeciera el deseo del príncipe.*

A la mañana siguiente, la golondrina se despidió del príncipe. "Tengo que irme, hace cada vez más frío. No puedo quedarme más". "Oh, amiguito", suspiró el príncipe y le contó al pájaro sobre un joven escritor, que estaba trabajando duro en una obra de teatro en un pequeño ático frío. El escritor también tenía mucha hambre. "¿No puedes quedarte un poco más?" "Muy bien, solo una noche más," estuvo de acuerdo la golondrina. "Toma uno de mis ojos y llévaselo al escritor. Puede vender el zafiro y comprar comida y madera. Por favor, haz lo que te pido", insistió el príncipe.

La golondrina le echó un ojo y la llevó a la pequeña habitación del ático. El joven escritor no sabía lo que le estaba pasando, ¡tenía tanta suerte! "Ahora tengo que despedirme de verdad", dijo la golondrina. Una vez más, el príncipe le pidió que se quedara. Esta vez para ayudar a una chica. Dejó caer sus palos de azufre en la cuneta, los necesitaba para ganar dinero. Si regresaba con las manos vacías, tendría un gran problema en casa. "Toma mi otro ojo y dáselo".

"Si tengo que sacarte el otro ojo, estarás ciego", gritó la golondrina. El príncipe insistió y la golondrina dirigió el otro ojo hacia la niña. La golondrina luego regresó al príncipe. "Ahora estás ciego", decía, "y por eso me quedaré contigo". Los días siguientes, la golondrina le contó al príncipe todo el dolor que vio en la ciudad. Le contó al príncipe lo ricos que eran los ricos y lo pobres que eran los pobres. El príncipe dijo: "Traga, toma toda la hoja de oro de mi cuerpo y dáselo a los pobres".

La golondrina no quería dejar al príncipe, aunque los días se volvían cada vez más fríos. El pájaro había llegado a amar mucho al príncipe. Entonces llegó el día en que la golondrina, a los pies del príncipe, cayó en un sueño profundo, profundo. El príncipe entendió que el pájaro se estaba muriendo y le rompió el corazón de plomo. Al día siguiente, el alcalde de la ciudad pasó junto a la estatua del Príncipe Feliz. "¡Esa estatua se ve horrible! Es hora de reemplazarlo".

Dios le pidió a uno de sus ángeles que fuera al pueblo y se llevara al cielo lo más precioso que pudo encontrar. El ángel regresó con la golondrina y el corazón de plomo. "Has elegido bien", dijo Dios. "La golondrina y el príncipe vivirán felices para siempre en mi ciudad y paraíso dorado".

Oscar Wilde

**RESPONDE A LAS PREGUNTAS:**

**COMPRENSIÓN LITERAL**

1. *¿Qué elementos aparecen en el texto? (personajes, escenario, lugar, etc.)*  
.....  
.....
2. *¿Cómo describirías el lugar donde ocurrieron los hechos de la lectura?*  
.....  
.....
3. *¿Quiénes son los personajes principales de la lectura?*  
.....  
.....
4. *¿Qué personajes secundarios aparecen en la lectura?*  
.....  
.....
5. *Describe brevemente la estructura del texto: ¿Qué ocurre en el inicio, desarrollo y cierre?*  
.....  
.....
6. *¿Qué crees que era lo que el autor quería comunicar con esta lectura?*  
.....  
.....
7. *¿Cuáles son las acciones principales de los personajes que intervienen en el texto?*  
.....  
.....

**COMPRENSIÓN INFERENCIAL**

8. *Escribe las partes más importantes o relevantes de la lectura.*  
.....  
.....
9. *¿Qué propósito comunicativo crees que tienen los personajes dentro de la lectura?*

.....  
.....  
10. *Basándote en el título, ¿cuál dirías que es el tema de la lectura?*  
.....  
.....

11. *Según el texto leído, ¿cuál es el mensaje principal?*  
.....  
.....

12. *Si el texto continuara, ¿qué crees que podría suceder?*  
.....  
.....

13. *Enumera los acontecimientos sucedidos en el texto en el orden en que ocurrieron.*  
.....  
.....

14. *¿Cuál es el tema central de la lectura?*  
.....  
.....

**COMPRENSIÓN CRÍTICA**

15. *¿Te identificas con alguno de los personajes? Explica por qué.*  
.....  
.....

16. *¿Consideras válidos los argumentos que presenta el autor? Justifica tu respuesta.*  
.....  
.....

17. *¿Cómo valorarías los comportamientos de los personajes? Menciona ejemplos.*  
.....  
.....

18. *Analiza tus respuestas anteriores. ¿Reconoces algún error o aspecto que podrías mejorar?*  
.....  
.....

19. *¿Qué opinas del texto leído? Expon tus apreciaciones personales.*  
.....  
.....

.....  
.....  
20. *¿Qué fue lo que más te gustó y lo que menos te gustó de la lectura?*

.....  
.....  
21. *¿Cómo podrías aplicar las ideas del texto en nuevas situaciones o contextos de tu vida?*

.....  
.....  
*Gracias por tu participación.*

## Anexo 2: Validación de los instrumentos

### VALIDACIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

(JUICIO DE EXPERTO 02)

Yo, Maxiela Silvana Cabanillas Vasquez, identificado con DNI N°: 44010900, con grado académico de: Magister en Psicología Educativa, Universidad: Universidad Nacional de Cajamarca.

Hago constar que he leído y revisado los quince (15) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciamiento: "El cuento para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino Cáceres", Baños del Inca - Cajamarca, 2024"

Los ítems de la ficha de evaluación están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo a la comprensión lectora: Comprensión literal (07 indicadores), Comprensión inferencial (07 indicadores) y Comprensión crítica (07). Para la evaluación de los indicadores, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: "El cuento para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino Cáceres", Baños del Inca - Cajamarca, 2024"

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

FICHA DE EVALUACION		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
21	21	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 12 de agosto de 2024  
Nombres y Apellidos del Evaluador: Maxiela Silvana Cabanillas Vasquez

  
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA  
(JUICIO DE EXPERTO 02)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Cobarrillos Vásquez Maxiela Silvana

Título: "El cuento para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino Cáceres", Baños del Inca – Cajamarca, 2024"

Variable: Comprensión lectora

Autor: Gaby Yanira Quiroz Correa

Fecha: Cajamarca, 12 de agosto de 2024

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión / indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	



FIRMA

DNI: .....

**VALIDACIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN  
LECTORA**

**(JUICIO DE EXPERTO 03)**

Yo, Mirtha Yohana Aliaga Rabanal, identificado con DNI N°: 26709816,  
con grado académico de: Magister en Ciencias de la Educación, Universidad:  
Universidad Nacional de Cajamarca.

Hago constar que he leído y revisado los quince (15) ítems correspondientes a la Tesis de  
Licenciamiento: "El cuento para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado  
de Educación Primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino Cáceres", Baños del Inca –  
Cajamarca, 2024"

Los ítems de la ficha de evaluación están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo a la  
comprensión lectora: Comprensión literal (07 indicadores), Comprensión inferencial (07  
indicadores) y Comprensión crítica (07). Para la evaluación de los indicadores, se tomaron en  
cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: "El cuento para mejorar la comprensión lectora en  
estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino  
Cáceres", Baños del Inca – Cajamarca, 2024"

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son  
los siguientes:

FICHA DE EVALUACION		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
21	21	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 12 de agosto de 2024  
Nombres y Apellidos del Evaluador: Mirtha Yohana Aliaga Rabanal

  
.....  
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA  
(JUICIO DE EXPERTO 03)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Alvaga Robanal Hirtha Yobana.....

Título: "El cuento para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino Cáceres", Baños del Inca – Cajamarca, 2024"

Variable: Compresión lectora

Autor: Gaby Yanira Quiroz Correa

Fecha: Cajamarca, 12 de agosto de 2024

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	

  
 .....  
 FIRMA  
 DNI: 26709816

**VALIDACIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN  
LECTORA**

**(JUICIO DE EXPERTO 01)**

Yo, Jorge Daniel Díaz García..... identificado con DNI N°: 26 6097 02,  
con grado académico de: Docente en Ciencias de la Educación....., Universidad:  
Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" Lambayeque

Hago constar que he leído y revisado los quince (15) ítems correspondientes a la Tesis de  
Licenciamiento: "El cuento para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado  
de Educación Primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino Cáceres", Baños del Inca –  
Cajamarca, 2024"

Los ítems de la ficha de evaluación están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo a la  
comprensión lectora: Comprensión literal (07 indicadores), Comprensión inferencial (07  
indicadores) y Comprensión crítica (07). Para la evaluación de los indicadores, se tomaron en  
cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: "El cuento para mejorar la comprensión lectora en  
estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino  
Cáceres", Baños del Inca – Cajamarca, 2024"

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son  
los siguientes:

FICHA DE EVALUACION		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
21	21	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 08 de agosto de 2024  
Nombres y Apellidos del Evaluador: Jorge Daniel Díaz García.....

  
.....  
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA  
(JUICIO DE EXPERTO 01)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Maz, Garcia Jorge Daniel

Título: "El cuento para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino Cáceres", Baños del Inca – Cajamarca, 2024"

Variable: Compresión lectora

Autor: Gaby Yanira Quiroz Correa

Fecha: Cajamarca, 08 de agosto de 2024

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	

  
 FIRMA  
 DNI: 26609102

**VALIDACIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN DE EL CUENTO  
(JUICIO DE EXPERTO 02)**

Yo, Mariela Silvana Cabanillas Vázquez, identificado con DNI N°: 44 010900,  
con grado académico de: Maestría en Psicología Educativa, Universidad:  
Universidad Nacional de Cajamarca.

Hago constar que he leído y revisado los quince (15) ítems correspondientes a la Tesis de  
Licenciamiento: "El cuento para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado  
de Educación Primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino Cáceres", Baños del Inca –  
Cajamarca, 2024"

Los ítems de la ficha de evaluación están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo al  
cuento: Planificar (05 ítems), Organizar (05 ítems) y Ejecutar (05). Para la evaluación de los  
ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: "El cuento para mejorar la comprensión lectora en  
estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino  
Cáceres", Baños del Inca – Cajamarca, 2024"

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son  
los siguientes:

FICHA DE EVALUACION		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
15	15	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 12 de agosto de 2024.  
Nombres y Apellidos del Evaluador: Mariela Silvana Cabanillas Vázquez.

  
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN DE EL CUENTO  
(JUICIO DE EXPERTO 02)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Cabanillas Vásquez Pamela Silvana...

Título: "El cuento para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino Cáceres", Baños del Inca – Cajamarca, 2024"

Variable: El cuento

Autor: Gaby Yanira Quiroz Correa

Fecha: Cajamarca, 12 de agosto de 2024...

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión / indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	



FIRMA  
DNI: 44010900

**VALIDACIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN DE EL CUENTO  
(JUICIO DE EXPERTO 03)**

Yo, Mirtha Yohana Aliaga Rabanal..... identificado con DNI N°: 26709816,  
con grado académico de: Magister en Ciencias de la Educación....., Universidad:  
Universidad Nacional de Cajamarca.....

Hago constar que he leído y revisado los quince (15) ítems correspondientes a la Tesis de  
Licenciamiento: "El cuento para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado  
de Educación Primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino Cáceres", Baños del Inca –  
Cajamarca, 2024"

Los ítems de la ficha de evaluación están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo al  
cuento: Planificar (05 ítems), Organizar (05 ítems) y Ejecutar (05). Para la evaluación de los  
ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: "El cuento para mejorar la comprensión lectora en  
estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino  
Cáceres", Baños del Inca – Cajamarca, 2024"

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son  
los siguientes:

FICHA DE EVALUACION		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
15	15	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 12 de agosto.....  
Nombres y Apellidos del Evaluador: Mirtha Yohana Aliaga Rabanal.....



FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN DE EL CUENTO  
(JUICIO DE EXPERTO 03)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Aliaga Rubanal Mirtha Yobana

Título: "El cuento para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino Cáceres", Baños del Inca – Cajamarca, 2024"

Variable: El cuento

Autor: Gaby Yanira Quiroz Correa

Fecha: Cajamarca, 12 de agosto de 2024

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	

FIRMA  
DNI: 26709816

**VALIDACIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN DE EL CUENTO  
(JUICIO DE EXPERTO 01)**

Yo, Jorge Daniel Díaz García..... identificado con DNI N°: 86609702.....  
con grado académico de: Doctor en Ciencias de la Educación..... Universidad:  
Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" Lambayeque.

Hago constar que he leído y revisado los quince (15) ítems correspondientes a la Tesis de  
Licenciamiento: "El cuento para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado  
de Educación Primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino Cáceres", Baños del Inca –  
Cajamarca, 2024"

Los ítems de la ficha de evaluación están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo al  
cuento: Planificar (05 ítems), Organizar (05 ítems) y Ejecutar (05). Para la evaluación de los  
ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: "El cuento para mejorar la comprensión lectora en  
estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino  
Cáceres", Baños del Inca – Cajamarca, 2024"

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son  
los siguientes:

FICHA DE EVALUACION		
Nº de ítems	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
15	15	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 08 de agosto de 2024,  
Nombres y Apellidos del Evaluador: Jorge Daniel Díaz García.....

  
.....  
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN DE EL CUENTO  
(JUICIO DE EXPERTO 01)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Díaz García Jorge Daniel

Título: "El cuento para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E N° 83006 "Andrés Avelino Cáceres", Baños del Inca – Cajamarca, 2024"

Variable: El cuento

Autor: Gaby Yanira Quiroz Correa

Fecha: Cajamarca, 08 de agosto de 2024

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	

  
 FIRMA  
 DNI: 26609702

Base de datos de la prueba piloto de la comprensión lectora

DIMENSIONES	COMPRESIÓN LITERAL							COMPRESIÓN INFERENCIAL							COMPRESIÓN CRÍTICA						
	Identifica los elementos que aparecen en el texto (personajes, escenario, lugar, etc.).	Describe el lugar donde ocurrieron los hechos de la lectura.	Identifica los personajes principales de la lectura.	Reconoce a los personajes secundarios de la lectura.	Identifica la estructura del texto (inicio, desarrollo y desenlace).	Enumera los acontecimientos sucedidos en el texto en orden cronológico.	Reconoce el tema central de la lectura.	Deduce el propósito del autor a partir del texto leído.	Identifica las acciones principales de los personajes que intervienen en la lectura.	Transcribe las partes importantes de la lectura	Infiere el propósito comunicativo de los personajes de la lectura	Deduce el tema de la lectura a partir del título	Determina el mensaje de la lectura a partir del texto leído	Predice posibles desenlaces basándose en el contenido del texto.	Se identifica con uno o más de los personajes que intervienen en la lectura	Juzga la validez de los argumentos presentados por el autor en el texto leído.	Valora los comportamientos de los personajes de los textos leídos.	Reconoce sus aciertos y desaciertos de sus análisis realizados en las lecturas tratadas	Expone sus apreciaciones sobre el texto leído	Menciona lo que le gustó y lo que no le gustó del texto leído	Aplica las ideas del texto a nuevas situaciones o contextos.
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
3	3	4	4	4	3	4	4	3	2	3	4	2	3	2	4	3	2	3	2	3	
4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	
5	2	3	2	4	2	2	4	2	3	4	3	4	2	4	3	3	4	2	4	3	
6	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	
7	2	3	4	4	2	4	4	2	3	2	3	3	2	1	4	4	3	2	1	4	
8	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	
9	1	4	2	3	1	2	3	1	2	3	4	2	3	3	3	2	2	3	3	2	
10	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	4	4	4	3	
11	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	
12	4	4	2	3	4	2	3	4	2	3	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
16	3	4	4	4	3	4	4	3	2	3	4	2	3	2	4	3	2	3	2	3	
17	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	
18	2	3	2	4	2	2	4	2	3	4	3	3	4	2	4	3	3	4	2	3	

19	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4
20	2	3	4	4	2	4	4	2	3	2	3	3	2	1	4	4	3	2	1	4	4
21	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3
22	1	4	2	3	1	2	3	1	2	3	4	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2
23	3	4	4	4	3	4	4	3	2	3	4	2	3	2	4	3	2	3	2	4	3
24	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4
25	2	3	2	4	2	2	4	2	3	4	3	3	4	2	4	3	3	4	2	4	3

## Anexo 3: Sesiones de aprendizaje

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

#### TÍTULO DE LA SESIÓN: Leemos el cuento el “La zorra y la cigüeña”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Cajamarca  
 1.2. UGEL : Cajamarca  
 1.3. IE : N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres”  
 1.4. Grado : Cuarto  
 1.5. Nivel : Primaria  
 1.6. Practicante: Gaby Yanira Quiroz Correa  
 1.7. Tiempo : 02 horas pedagógicas  
 1.8. Fecha : 27 de noviembre de 2024

#### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Identifica los elementos que aparecen en el texto (personajes, escenario, lugar, etc.).
		Describe el lugar donde ocurrieron los hechos de la lectura.
		Identifica los personajes principales de la lectura.
	Infiere e interpreta información del texto escrito	Deduce el propósito del autor a partir del texto leído.
		Identifica las acciones principales de los personajes que intervienen en la lectura
		Transcribe las partes importantes de la lectura
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Se identifica con uno o más de los personajes que intervienen en la lectura
		Juzga la validez de los argumentos presentados por el autor en el texto leído.
		Valora los comportamientos de los personajes de los textos leídos.
EVIDENCIA		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Elaboran un mapa conceptual del texto leído		Ficha de observación
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE ORIENTADO AL BIEN COMUN	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS DE LA SESIÓN	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><i>Motivación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente saluda atentamente a los estudiantes con la canción como están mis amigos.</li> <li>- Un voluntario hace la oración y luego se llama lista</li> <li>- Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer (Anexo 2). Comentan sobre el tema</li> </ul> <p><i>Saberes previos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para recoger los saberes previos se realizan las interrogantes: ¿Han leído alguna vez un cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿A qué tipo de texto pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender el texto?</li> </ul> <p><i>Conflicto cognitivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se plantea del conflicto cognitivo: ¿Han leído el cuento “La zorra y la cigüeña”? ¿Quisieran leer este cuento?</li> </ul> <p><i>Se comunica el propósito de la sesión:</i> Hoy leeremos el cuento “La zorra y la cigüeña”</p>	<p>Plumones Pizarra Proyector Pc o laptop Fichas</p>	15 min
DESARROLLO	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se organizan en equipos de trabajo de 4 estudiantes</li> <li>- Se les entrega el cuento “La zorra y la cigüeña” (Anexo 3).</li> <li>- La docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento.</li> </ul>	<p>Anexo 01 Papelotes Plumones Pizarra Cinta masking tape Copias Cuento</p>	60 min.



- Se presenta unas imágenes y se pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento?, etc.
- Se anota las respuestas en la pizarra.

### DURANTE LA LECTURA

- Se presenta el título del cuento y los primeros párrafos

#### LA ZORRA Y LA CIGÜEÑA



La zorra y la cigüeña, que hacía tiempo no se veían, se encontraron por casualidad un día.

A la zorra le mortificaba el derecho altanero con que caminaba la cigüeña, y se le ocurrió jugarle una broma.

- ¿Por qué no celebramos este feliz encuentro, querida amiga, y vienes a cenar conmigo?

La cigüeña aceptó complacida y, cuando pasaron al comedor, una fraganciosa comida esperaba.

- Escuchan la lectura hecha por el docente.
- Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.
- Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden a las preguntas relevantes del texto, acerca de los que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá enseguida?</li> <li>- Continúan con la lectura, analizando las imágenes y párrafos.</li> <li>- Durante la lectura la docente hace una pausa para afianzar la comprensión del texto, como, por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a la actitud del zorro? ¿Cuál será el final del cuento?</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS DE LA LECURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes</li> <li>- Relacionan el cuento con las situaciones reales</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dialoga con los niños sobre a comprensión del texto narrativo.</li> <li>- Se propicia la metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>✓ ¿Para qué nos servirá?</li> <li>✓ ¿Cuál es la conclusión o resumen de lo aprendido?</li> </ul> </li> </ul>	Anexo 01 Papelotes Plumones Pizarra Cinta masking	15 min.



#### IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Logré el propósito de aprendizaje con mis estudiantes? ¿Por qué?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

---

Docente de aula

---

Practicante

**ANEXO 01**

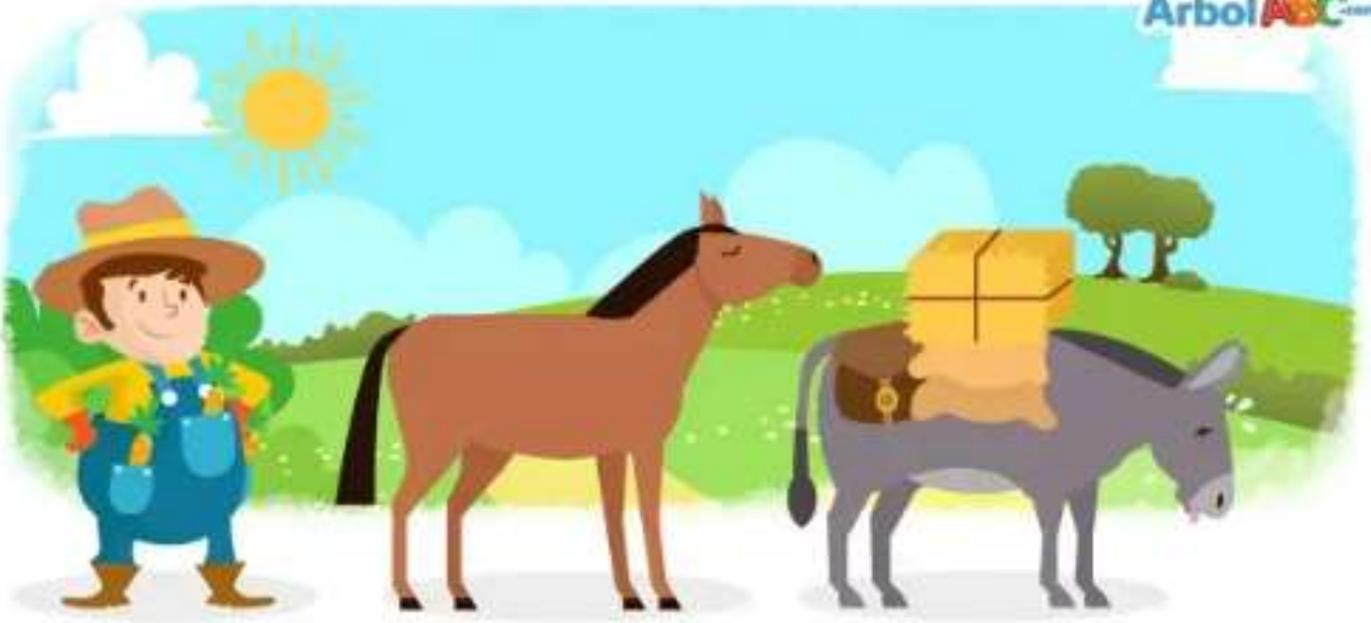
**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
		Identifica los elementos que aparecen en el texto (personajes, escenario, lugar.	Describe el lugar donde ocurrieron los hechos de la lectura.	Identifica los personajes principales de la lectura.	Deduce el propósito del autor a partir del texto leído.	Identifica las acciones principales de los personajes que intervienen en la lectura	Transcribe las partes importantes de la lectura	Se identifica con uno o más de los personajes que intervienen en la lectura	Juzga la validez de los argumentos presentados por el autor en el texto leído.	Valora los comportamientos de los personajes de los textos leídos.
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

## ANEXO 02

### EL ASNO Y EL CABALLO

ÁrbolABC



Había una vez un hombre que tenía un caballo y un asno. Una tarde, cuando iban de camino a la ciudad, el asno, muy agotado por llevar toda la carga le dijo al caballo:

—Por favor, amigo, tú no llevas nada, ayúdame con una pequeña parte de esta carga.

El caballo, siendo muy egoísta, se hizo el sordo.

En la mitad del camino, el asno se desplomó víctima de la fatiga. El dueño le echó toda la carga al caballo, incluyendo al asno enfermo. El caballo, suspirando dijo:

— ¡Qué mala suerte tengo! Por no haber querido ayudar, ahora tengo que cargar con todo y hasta con el asno.

## LA ZORRA Y LA CIGÜEÑA



La zorra y la cigüeña, que hacía tiempo no se veían, se encontraron por casualidad un día.

A la zorra le mortificaba el airecito altanero con que caminaba la cigüeña, y se le ocurrió jugarle una broma.

– ¿Por qué no celebramos este feliz encuentro, querida amiga, y vienes a cenar conmigo?

La cigüeña aceptó complacida y, cuando pasaron al comedor, una fraganciosa comida las esperaba.

Pero la malvada zorra sirvió la comida sobre platos extendidos y, mientras ella comía a dos carrillos, la pobre cigüeña con su largo pico no pudo probar bocado alguno.

La zorra simulaba no ver lo que estaba sucediendo, mientras reía para sus adentros. Y como la cigüeña era muy educada no hizo ver su contrariedad y fingió que la cena la había satisfecho.

Al poco tiempo, la zorra asistió a la invitación que le hizo la cigüeña. Al pasar al comedor, una sabrosa comida las aguardaba; pero fue servida por la anfitriona dentro de botellas panzudas de larguísimo cuello.

Es obvio que la dueña de casa devoró cuanto pudo, ya que con su largísimo pico podía llegar hasta el fondo de las botellas.

La zorra, en cambio, pasaba y repasaba el hocico y sólo lograba lamer el frío vidrio sin sabor alguno, en tanto que le provocaba cada vez más el tentador olor de los manjares.

De este modo, la inteligente cigüeña correspondió a la astuta zorra con sus mismas armas y artimañas.

RESPONDEMOS LAS PREGUNTAS:

NIVEL LITERAL

1. ¿Qué relación tenían la zorra y la cigüeña?

---

---

2. ¿Qué le invitó la zorra a la cigüeña?

---

---

3. ¿Por qué se enojó la zorra?

---

---

NIVEL INFERENCIAL

4. En el momento que la cigüeña entendió la broma de la zorra, ¿Qué pensó hacer?

---

---

5. Según el texto ¿Cómo eran los amigos?

---

---

6. ¿Cómo creen que se sintieron los amigos al no poder probar los exquisitos platos?

---

---

NIVEL CRÍTICO

7. ¿Qué opinas de la actitud de la zorra? ¿Por qué?

---

---

8. ¿Te parece que la cigüeña actuó de la mejor manera? ¿Por qué?

---

---

9. ¿Qué podrías hacer para ambos amigos tengan de verdad un bonito almuerzo?

---

---

## Anexo 4: Constancia de ejecución del proyecto



GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – CAJAMARCA  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL – CAJAMARCA  
I.E. N° 83006 “ANDRÉS AVELINO CÁCERES”



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 83006 “ANDRÉS AVELINO CÁCERES”, BAÑOS DEL INCA – CAJAMARCA

### HACE CONSTAR

Que la bachillera de la especialidad de Educación Primaria de la facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, señorita Gaby Yanira Quiroz Correa con DNI 48382471, ha realizado su trabajo de investigación en esta institución, cuyo nombre es: EL CUENTO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 83006 “ANDRÉS AVELINO CÁCERES”, BAÑOS DEL INCA - CAJAMARCA, 2024. Desde el mes de agosto hasta diciembre del año 2024, demostrando responsabilidad y buen desempeño en sus labores.

Se expide la presente a solicitud verbal de la parte interesada para los fines que estime por conveniente

Baños del Inca, 26 de diciembre de 2024

Director General  
I.E. N° 83006 “Andrés Avelino Cáceres”  
Baños del Inca

Anexo 5: Fotografías











1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Gaby Yanira Quiroz Correa  
DNI/Otros N°: 48382471  
Correo electrónico: gquirozc16 - 1 @unc.edu.pe  
Teléfono: 950128632

2. Grado académico o título profesional

Bachiller     Título profesional     Segunda especialidad  
 Maestro     Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis     Trabajo de investigación     Trabajo de suficiencia profesional

Trabajo académico

Título: El cuento para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 83006 "Andrés Avelino Cáceres", Baños del Inca - Cajamarca, 2024

Asesor: Mg. Mariela Silvana Cabanillas Vásquez

Jurados: Presidente: Lic. Oscar Jaime Marín Roseel  
Secretario: Prof. Demóstenes Marín Chávez  
Vocal: Dr. Jorge Daniel Díaz García

Fecha de publicación: 30 / 07 / 2025

Escuela profesional/Unidad:

Escuela Académico Profesional de Educación

4. Licencias

**Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.**

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

No autorizo



Firma

30 / 07 / 2025

Fecha