

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

TESIS:

**PROGRAMA DE MAPAS MENTALES EN LA MEJORA DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA, DE LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO**

“A” DEL NIVEL SECUNDARIO EN LA I.E. “TEETS TSEJE”

NAZARETH, IMAZA, BAGUA, AMAZONAS, 2022.

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

MENCIÓN: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Presentada por:

EUCEBIO ANTUASH JEMPETS

Asesor:

Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO

Cajamarca, Perú

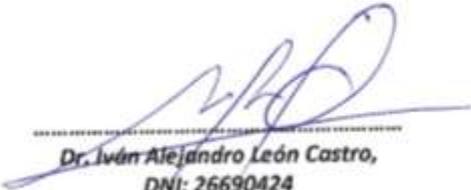
2025

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:
Eucebio Antuash Jempets
DNI: 80390772
Escuela Profesional/Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación. Programa de Maestría en Ciencias, Mención: Docencia e Investigación Educativa.
2. Asesor: Dr. Iván Alejandro León Castro
3. Grado académico o título profesional
 Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor
4. Tipo de Investigación:
 Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
Programa de Mapas Mentales en la Mejora de la Comprensión Lectora, de los estudiantes del 2° grado "A" del Nivel Secundario en la I.E. "Teets Tseje" Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.
6. Fecha de evaluación: **09/09/2025**
7. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (OURIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 20 %
9. Código Documento: 3117:495085275
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
 APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: **09/09/2025**

*Firma y/o Sello
Emisor Constancia*



.....
Dr. Iván Alejandro León Castro,
DNI: 26690424

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2025 BY
EUCIBIO ANTUASH JEMPETS
Todos los derechos reservados



Universidad Nacional de Cajamarca
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD
Escuela de Posgrado
CAJAMARCA - PERU



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 3:00 p.m. horas, del día 30 de julio de dos mil veinticinco, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por el **Dr. SEGUNDO RICARDO CABANILLAS AGUILAR**, **Dra. MARÍA ROSA REAÑO TIRADO**, **Dr. EDUARDO MARTÍN AGIÓN CÁCERES**, y en calidad de Asesor el **Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO**. Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada **"PROGRAMA DE MAPAS MENTALES EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, DE LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO "A" DEL NIVEL SECUNDARIO EN LA LE. "TEETS TSEJE" NAZARETH, IMAZA, BAGUA, AMAZONAS, 2022.**", presentado por el **Bachiller en Educación EUCEBIO ANTUASH JEMPETS**.

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó aprobarlo con la calificación de 17 (diecisiete) favorable la mencionada Tesis; en tal virtud, el **Bachiller en Educación EUCEBIO ANTUASH JEMPETS**, está apto para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**.

Siendo las 4:30 p.m. horas del mismo día, se dio por concluido el acto.


.....
Dr. Iván Alejandro León Castro
Asesor


.....
Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
Jurado Evaluador


.....
Dra. María Rosa Reaño Tirado
Jurado Evaluador


.....
Dr. Eduardo Martín Agión Cáceres
Jurado Evaluador

DEDICATORIA

Con mucho entusiasmo dedico a todos mis colegas quienes se esfuerzan día a día a educar los futuros profesionales Bilingües de nuestra zona pueblo Awajun y con amor a mis queridas hijas Estivaly, Kiara, Genida, Tsugki y mi hijo Daigo quienes son mi inspiración para seguir trabajando en el campo magisterial y en la educación intercultural Bilingüe.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a nuestro señor salvador Jesucristo que nos da vida, salud, sabiduría y fuerza. A mi abuelo Shajian quien me enseñó los conocimientos ancestrales del pueblo awajun. También mi profundo agradecimiento a mis hermanos: Eli, Eler, Miguel, Oliver y a mis hermanas: Sonia, Ana, Noelia, Lady, Lucila y Natalina por haberme alentado a ser firme en mi decisión de ser Magister.

Asimismo, al director de la I.E. “TEETS TSEJE Lic. Tomas Lozano Romero, quien me facilitó para realizar mi trabajo de investigación en dicha institución y así mismo a los estudiantes de 2º grado “A” quienes participaron activamente.

Finalmente, hacer un reconocimiento a mis maestros que participaron de mi formación profesional de posgrado y en forma muy especial a la Universidad Nacional de Cajamarca.

ÍNDICE

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE	vii
LISTA DE TABLAS.....	x
LISTA DE FIGURAS	xi
LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS.....	xii
GLOSARIO	xiii
RESUMEN	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1. Planteamiento del problema.....	1
2. Formulación del problema	3
2.1. Problema principal	3
2.2. Problemas derivados.....	4
3. Justificación de la investigación.....	4
3.1 Justificación teórica	4
3.2 Justificación práctica	4
3.3 Justificación metodológica.....	5
4. Delimitación de la investigación.....	5
4.1 Epistemológica.....	5
4.2 Espacial.....	6
4.3 Temporal.....	6
5. Objetivos de la investigación	6
5.1 Objetivo general	6

5.2	Objetivos específicos	6
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO		7
1.	Antecedentes de la investigación	7
1.1.	A nivel internacional	7
1.2.	A nivel nacional	10
1.3.	A nivel regional – local.....	18
2.	Marco teórico-científico de la investigación.....	23
3.1.	Definición de la Variable 1	38
3.2.	Definición de la variable 2.....	49
3.	Definición de términos básicos	60
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO.....		61
1.	Caracterización y contextualización de la investigación	61
1.1.	Descripción breve del perfil de la institución educativa o red educativa	61
1.2.	Reseña histórica breve de la institución educativa o red educativa	61
1.3.	Características demográficas y socioeconómicas	61
1.4.	Características culturales y ambientales	62
2.	Hipótesis de investigación	65
2.1.	Hipótesis general	65
2.2.	Hipótesis específicas	65
3.	Variables de investigación	65
3.1.	Variable 1:.....	65
3.2.	Variable 2:.....	65
4.	Matriz de operacionalización de las variables. (DEFINICION OPERACIONAL).....	66
5.	Población y muestra	69
5.1.	Población	69

5.2. Muestra	69
6. Unidad de análisis	69
7. Métodos de investigación	69
8. Tipo de investigación.....	70
9. Diseño de la investigación	70
10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información	71
11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información.....	71
12. Validez y confiabilidad del cuestionario de encuesta	72
CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN	73
1. Resultados por dimensiones de la variable comprensión de lectora	73
2. Resultados totales de las variables de estudio.....	77
3. Prueba de hipótesis.....	79
CONCLUSIONES	86
SUGERENCIAS.....	87
REFERENCIAS.....	89
ANEXOS.....	97
ANEXO 01	98
ANEXO 02.....	108
ANEXO 03	109
ANEXO 04.....	121
ANEXO 05	123
Anexo 06	189
ANEXO 07: Matriz de consistencia.....	190

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Resultados de las dimensiones de la variable comprensión de lectora	73
Tabla 2 Pre test y post test para la variable comprensión lectora	77
Tabla 3 Prueba de normalidad	80
Tabla 4 Resultados de la prueba Wilcoxon para la variable comprensión lectora	81
Tabla 5 Resultados de la prueba Wilcoxon en la dimensión inferencial	83

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Resultados en la dimensión literal de la variable comprensión lectora	75
Figura 2 Pre test y post test para la variable comprensión lectora.....	78

LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS

DCN	:	Diseño Curricular Nacional.
EBR	:	Educación Básica Regular
I.E.	:	Institución Educativa
II.EE.	:	Instituciones Educativas
EIB	:	Educación Intercultural Bilingüe
PEI	:	Proyecto Educativo Institucional

GLOSARIO

- **Aprendizaje significativo.** Proceso mediante el cual el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con sus saberes previos, otorgando sentido personal a lo aprendido, favoreciendo la comprensión profunda y duradera (Ausubel, 2002).
- **Bilingüismo.** Condición sociolingüística en la que un individuo utiliza dos lenguas en distintos contextos, pudiendo generar interferencias lingüísticas, especialmente en contextos escolares donde el idioma de instrucción no es la lengua materna (Hamers & Blanc, 2000).
- **Comprensión lectora.** Habilidad cognitiva que permite interpretar, analizar y reflexionar sobre textos escritos, comprendiendo tanto su significado literal como implícito o valorativo, lo cual es esencial en el ámbito educativo (MINEDU, 2023).
- **Creatividad.** Capacidad de generar ideas nuevas, originales y funcionales, aplicada en los mapas mentales mediante el uso de colores, símbolos y formas no convencionales para expresar información (Torrance, 1988).
- **Inferencia.** Proceso mental mediante el cual el lector deduce información implícita en el texto, articulando lo leído con conocimientos previos y contextuales (Cassany, 2006).
- **Mapas mentales.** Técnica visual que permite organizar y representar ideas de forma jerárquica y asociativa, utilizando imágenes, palabras clave y colores, facilitando el pensamiento creativo y la memoria (Buzán, 1996).
- **Prueba de Wilcoxon.** Estadístico no paramétrico usado para comparar dos mediciones relacionadas, especialmente útil en muestras pequeñas o cuando los datos no presentan distribución normal (Wilcoxon, 1945).

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del programa de mapas mentales en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado “A” de la I.E. “Teets Tseje” – Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, en un contexto bilingüe awajún-castellano, 2022. Se desarrolló un estudio aplicado con enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, orientado a establecer relaciones causales entre la intervención pedagógica y el desarrollo de habilidades lectoras. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes seleccionados intencionalmente. Para la recolección de datos se utilizó una ficha de observación que permitió registrar el progreso en comprensión lectora. Dado que los datos no presentaron distribución normal, se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para comparar los resultados del pretest y post test. Los hallazgos evidenciaron una mejora significativa: el 100% de estudiantes pasó de la categoría “Proceso” a “Logrado” con una variación porcentual global del 25,0%. Las dimensiones literal, inferencial y crítica mostraron incrementos del 31,7%, 30,0% y 28,3% respectivamente. Se concluye que el programa de mapas mentales es una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer la comprensión lectora, favoreciendo la organización de ideas, la interpretación textual y el pensamiento crítico, especialmente en contextos de diversidad lingüística, y se recomienda su incorporación sistemática en el currículo escolar.

Palabras clave: Mapas mentales, programa de mapas mentales, comprensión lectora y mejora de la comprensión lectora.

ABSTRACT

The aim of the research was to determine the influence of the mind maps programme in improving the reading comprehension of second grade ``A`` students at the ``Teets Tseje`` School - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, in a bilingual Awajún-Spanish context, 2022. An applied study was developed with a quantitative approach and a pre-experimental design, aimed at establishing causal relationships between the pedagogical intervention and the development of reading skills. The sample consisted of 30 intentionally selected students. For data collection, an observation sheet was used to record progress in reading comprehension. Given that the data were not normally distributed, the Wilcoxon non-parametric test was applied to compare the results of the pre-test and post-test. The findings showed a significant improvement: 100% of students moved from the category ``Process`` to ``Achieved`` with an overall percentage variation of 25.0%. The literal, inferential and critical dimensions showed increases of 31.7%, 30.0% and 28.3% respectively. It is concluded that the mind maps programme is an effective pedagogical strategy to strengthen reading comprehension, favouring the organisation of ideas, textual interpretation and critical thinking, especially in contexts of linguistic diversity, and its systematic incorporation into the school curriculum is recommended.

Key words: Mind maps, Mind maps programme, Reading comprehension and reading comprehension improvement.

INTRODUCCIÓN

Durante las últimas décadas, el Perú ha promovido una serie de políticas orientadas a mejorar la calidad y equidad educativa en todos sus niveles; sin embargo, aún persisten desafíos estructurales como las altas tasas de deserción escolar (6,3%, MINEDU, 2022), los bajos niveles de alfabetización funcional, la desigualdad de género en zonas rurales y los costos asociados a la educación, factores que se agravaron con el impacto de la pandemia por la Covid-19 (INEI, 2021). Frente a este panorama, se hace urgente la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras que permitan fortalecer competencias clave como la comprensión lectora, habilidad fundamental para el éxito académico. En Bagua, y particularmente en la comunidad educativa “Teets Tseje – Nazareth” de Imaza, Amazonas, los estudiantes del segundo grado de secundaria enfrentan serias dificultades en el desarrollo de dicha competencia, debido a que el castellano es su segunda lengua y su dominio es aún incipiente, lo que limita tanto sus procesos lingüísticos como cognitivos (MINEDU, 2022). Este problema se ve agudizado por las marcadas diferencias entre la estructura morfosintáctica del idioma awajún –cuya organización oracional responde a un orden sujeto-objeto-verbo (SOV)– y la del castellano, que sigue un patrón sujeto-verbo-objeto (SVO), generando interferencias significativas en la construcción y comprensión de significados (Wise & Weber, 2006). En este contexto, la presente investigación se propuso determinar la influencia del programa de mapas mentales en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado “A” de secundaria de la I.E. “Teets Tseje”, en Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, considerando la comprensión lectora como variable dependiente. Esta variable se sustenta en diversas teorías que explican el acto lector desde una perspectiva constructiva e interactiva. Desde la teoría psicolingüística de Goodman (1998), leer implica un proceso activo en el que el lector formula hipótesis y las confirma o refuta

mediante el texto, lo que evidencia un papel protagónico del sujeto en la construcción de sentido. Rumelhart (1985), desde un enfoque cognitivo, señala que la comprensión es el resultado de una interacción entre la información textual y los conocimientos previos del lector, apoyándose en estructuras mentales llamadas esquemas. En esta misma línea, Rosenblatt (1996) introduce la teoría transaccional, que resalta el papel de la experiencia del lector como un factor determinante en la interpretación del texto. A estas perspectivas se suma la teoría de los esquemas cognitivos de Bartlett (1932), que explica cómo los conocimientos previos almacenados en la memoria a largo plazo permiten organizar, interpretar y anticipar información nueva durante la lectura, consolidando así la comprensión lectora como un proceso dinámico y contextual. Para examinar esta problemática se aplicó una metodología de enfoque cuantitativo, de nivel explicativo y diseño cuasi experimental con pretest y posttest. Fidias Arias (2019) define este tipo de investigación como aquella que busca identificar relaciones de causa y efecto entre variables, permitiendo alcanzar un nivel profundo de conocimiento científico. Se trabajó con una muestra intencionada de 30 estudiantes, utilizando el test estadístico de Wilcoxon para el análisis, debido a la no normalidad de los datos obtenidos. Entre las limitaciones del estudio se incluye la muestra pequeña y el enfoque local, lo que impide generalizar los resultados a otras realidades similares. No obstante, se siguieron criterios metodológicos rigurosos que aseguran la validez interna y la confiabilidad de los datos. Los objetivos específicos comprendieron: diagnosticar el nivel de comprensión lectora mediante un pretest, aplicar el programa de intervención con mapas mentales enfocado en las competencias literal, inferencial y crítica, y finalmente evaluar el impacto de dicho programa mediante un posttest. El trabajo se estructura en cinco capítulos: el primero desarrolla el planteamiento del problema y su contextualización nacional y local; el segundo recoge los fundamentos teóricos sobre comprensión lectora y mapas mentales;

el tercero describe el diseño metodológico, variables, hipótesis y técnicas de recolección de datos; el cuarto presenta el análisis estadístico y la discusión de resultados en relación con estudios previos; y el quinto formula propuestas educativas basadas en la evidencia, junto a recomendaciones y conclusiones orientadas a fortalecer la comprensión lectora en contextos interculturales similares.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

En el escenario global actual, múltiples desafíos como el cambio climático, las guerras, la pobreza y las consecuencias de la pandemia de COVID-19 han acentuado las desigualdades estructurales, afectando de manera más crítica a las poblaciones vulnerables (ONU, 2022). En este contexto, la educación juega un rol fundamental para formar ciudadanos capaces de enfrentar estos desafíos con pensamiento crítico, habilidades analíticas y capacidad de comunicación. La comprensión lectora se convierte en una herramienta esencial para que los estudiantes puedan acceder a la información, tomar decisiones informadas y participar activamente en la sociedad (OECD, 2019).

Para estudiantes bilingües, este reto es aún mayor. Según Cummins (2001), el desarrollo de la competencia comunicativa en una segunda lengua, como el español en contextos indígenas, requiere no solo tiempo, sino también metodologías específicas que promuevan el desarrollo de habilidades cognitivas a través de la lengua. Por ello, se ha promovido el uso de estrategias como los mapas mentales, que permiten representar visualmente la información, facilitando su comprensión, análisis y síntesis (Buzan & Buzan, 2018).

En el Perú, los problemas de comprensión lectora han sido una constante preocupación. Según los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), una alta proporción de estudiantes no alcanza niveles satisfactorios en comprensión lectora, especialmente en zonas rurales y bilingües (Ministerio de Educación [MINEDU], 2019). Este déficit está estrechamente vinculado a factores como la

pobreza, el acceso desigual a materiales educativos, la poca capacitación docente y las barreras lingüísticas y culturales.

Además, la educación bilingüe intercultural, aunque reconocida en las políticas educativas, aún enfrenta serias limitaciones en su implementación. Muchos estudiantes indígenas que aprenden en español como segunda lengua no cuentan con recursos pedagógicos adecuados, y su bajo dominio del idioma impide un desarrollo pleno de habilidades de comprensión lectora (Lopez, 2016). Esto se agrava en los contextos donde no se reconocen las estructuras gramaticales y culturales propias de las lenguas originarias.

En el distrito de Imaza, provincia de Bagua, región Amazonas, la Institución Educativa “Teets Tseje – Nazareth” enfrenta una problemática significativa en torno al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de secundaria. Esta dificultad se manifiesta de forma persistente, dado que los alumnos pertenecen a la comunidad awajún y tienen como lengua materna el awajún, utilizando el castellano como segunda lengua. Esta condición lingüística constituye una barrera para el dominio de habilidades comunicativas complejas, ya que el nivel de competencia en español es limitado y no alcanza los estándares necesarios para comprender textos académicos o literarios con profundidad (Ministerio de Educación, 2022).

A nivel cognitivo y lingüístico, los estudiantes presentan obstáculos relacionados con la estructura propia de su lengua originaria. El idioma awajún posee una sintaxis distinta al castellano; su organización gramatical responde al orden sujeto-objeto-verbo (SOV), mientras que el español utiliza el patrón sujeto-verbo-objeto (SVO). Esta divergencia en la secuencia estructural de las oraciones influye directamente en la forma en que los estudiantes procesan, interpretan y producen el

lenguaje escrito en castellano, generando dificultades en la comprensión de significados, la inferencia de ideas y la identificación de relaciones lógicas en los textos (Wise & Weber, 2006).

Además, esta situación se agrava por la escasa contextualización cultural de los materiales educativos, que no siempre toman en cuenta el bagaje lingüístico y cultural de los estudiantes awajún. Como consecuencia, los alumnos no solo enfrentan un reto idiomático, sino también una desconexión entre los contenidos escolares y su realidad sociocultural, lo que disminuye su motivación por la lectura y repercute negativamente en su desempeño académico.

La pobreza, desnutrición y el acceso limitado a servicios básicos en Bagua también afectan el rendimiento académico de los estudiantes. La agricultura de subsistencia no garantiza una adecuada alimentación, lo cual repercute en el desarrollo físico y mental de los escolares (Defensoría del Pueblo, 2021). Por tanto, es necesario aplicar estrategias pedagógicas contextualizadas como los mapas mentales, que ayuden a los estudiantes a organizar ideas, identificar relaciones conceptuales y superar barreras lingüísticas, sin dejar de lado su identidad cultural.

2. Formulación del problema

2.1. Problema principal

¿Cuál es la influencia del programa de mapas mentales en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022?

2.2. Problemas derivados

- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, antes de la aplicación del programa de mapas mentales?
- ¿Cuál es la influencia del programa de mapas mentales en el desarrollo de las competencias: representatividad, análisis/síntesis, creatividad, ideas propias y cartografía mental en los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas?
- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, después de la aplicación del programa de mapas mentales?

3. Justificación de la investigación

3.1 Justificación teórica

La presente investigación tiene como propósito aportar al conocimiento existente sobre la aplicación del programa de mapas mentales como estrategias para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2º Grado “A” de la institución educativa Teets Tseje-Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas. Los resultados de la investigación serán sistematizados en una propuesta que puede ser incorporada en el currículo educativo de la institución, puesto que el uso del programa de mapas mentales coadyuva al mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

3.2 Justificación práctica

La investigación servirá para mejorar los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y criterial, con la aplicación del programa de mapas mentales como

estrategias para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° Grado “A” de la institución educativa Teets Tseje-Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas.

3.3 Justificación metodológica

La aplicación del programa de mapas mentales mejora la comprensión lectora de los estudiantes del 2° Grado “A” de la institución educativa Teets Tseje-Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas. La validez, confiabilidad y pertinencia será aplicada en otros grupos de estudio y en otras instituciones educativas con características y contextos similares.

4. Delimitación de la investigación

4.1 Epistemológica

La investigación, herramienta fundamental para comprender el mundo que nos rodea, se basa en conceptos clave como la epistemología, el enfoque y el paradigma. La epistemología, rama de la filosofía, estudia la naturaleza del conocimiento, cómo se adquiere y se justifica. Entre sus corrientes encontramos el empirismo (conocimiento basado en la experiencia sensorial), el racionalismo (conocimiento basado en la razón) y el constructivismo (conocimiento construido por el individuo).

El enfoque, por otro lado, define la perspectiva del investigador para estudiar un fenómeno. Determina las preguntas de investigación, los métodos utilizados y la interpretación de resultados. Algunos enfoques comunes son el cuantitativo (recolección y análisis de datos numéricos) y el cualitativo (comprensión profunda de experiencias y significados).

Finalmente, el paradigma es el marco teórico general que guía la investigación. Proporciona una visión del mundo y creencias sobre su funcionamiento. Algunos paradigmas comunes son el positivismo (el mundo es objetivo y el conocimiento se

adquiere mediante observación y experimentación) y el interpretativismo (el mundo es subjetivo y el conocimiento se construye a través de la interpretación).

4.2 Espacial

El trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa “TEETS TSEJE” –Nazareth, Distrito de Imaza, Provincia de Bagua, Región Amazonas. La institución se encuentra ubicado a la margen izquierda de la carretera Chiriaco-Imacita.

4.3 Temporal

Diez meses Inicio: 03-03-22 Término: 02-01-23

5. Objetivos de la investigación

5.1 Objetivo general

Determinar la influencia del programa de mapas mentales en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.

5.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, antes de la aplicación del programa de mapas mentales.
- Aplicar el programa de mapas mentales en el desarrollo de las competencias: representatividad, análisis/síntesis, creatividad, ideas propias y cartografía mental en los estudiantes del 2.º grado “A”.
- Evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, después de la aplicación del programa de mapas mentales.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

1.1.A nivel internacional

Benalcázar (2024) en su tesis de maestría titulada: *El mapa mental como estrategia de comprensión lectora de los estudiantes de quinto año EGB en el área de Estudios Sociales*, para optar el grado de maestría ante la Universidad Técnica del Norte. La necesidad de estrategias efectivas que fomenten la asimilación de información se presenta como un desafío crucial. En este contexto, este artículo se enfoca en la exploración del mapa mental como una herramienta potencial para abordar esta problemática de manera integral. El objetivo principal de esta investigación es evaluar la eficacia del mapa mental como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el área de Estudios Sociales en niños de 5° EGB. Se busca entender en qué medida la implementación de mapas mentales puede impactar positivamente en la capacidad de los estudiantes para organizar y asimilar información. La metodología adoptada en esta investigación incorpora un enfoque mixto, combinando elementos cuantitativos y cualitativos. Se implementaron dos encuestas a una muestra de 37 estudiantes, aplicándolas antes y después de la introducción de la estrategia del mapa mental. Estas encuestas fueron diseñadas para evaluar la percepción, organización y comprensión de la información en el área de Estudios Sociales. Los resultados obtenidos revelan mejoras significativas en la capacidad de los estudiantes para organizar y comprender la información después de la implementación de mapas mentales. Además, se observa un incremento notable en el interés y la participación activa durante las actividades relacionadas con esta estrategia.

Gavilanes, et al., (2023) en su tesis titulada de maestría: *Efectividad de los mapas mentales para mejorar el aprendizaje*. Una revisión sistemática publicada en la Revista de Investigación Educativa y Deportiva. Los mapas mentales son estructuras organizativas que fomentan el desarrollo intelectual de los educandos, al contar con diferentes gráficos, líneas, figuras y texto fortalecen la sinapsis neuronal. El objetivo del artículo fue analizar la efectividad de los mapas mentales para mejorar el aprendizaje, teniendo en cuenta la heterogeneidad entre los estudios incluidos. La metodología se basó en el método por revisión sistemática en donde se utilizaron la recolección de datos y las técnicas de síntesis y evaluación crítica, el instrumento aplicado fue el protocolo de revisión. En los resultados se puede apreciar que los estudios contaron con un diseño mixto y cuantitativo, el tipo de intervención en todos los casos fue longitudinal, aplicada a una muestra de estudio adolescente y Jove-adulta, también los hallazgos encontrados muestran un I2 del 18,4%. Como conclusión se afirmó que los mapas mentales son poderosas herramientas de estudio que favorecen el proceso de aprendizaje y memorización a largo plazo, adicionalmente se comprobó que el uso cotidiano de esta herramienta de estudio estimula en gran manera la parte cognitiva, es así como el estudiante crea su propio material didáctico basado en mapas mentales y por ende el estudio es armónico.

Sánchez (2021) en su tesis de doctorado titulada: *Estrategias de enseñanza y aprendizaje en la comprensión lectora a través del tic en educación secundaria: un estudio cuasiexperimental*, para optar el grado de doctor ante la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. El aprovechamiento de los estudiantes en la comprensión lectora ha originado controversias internacionalmente. Esta comprensión es una competencia genérica prioritaria a nivel formativo y un área crucial en el desarrollo del individuo. Organizaciones internacionales como la OCDE, UNESCO y la

Secretaría de Educación Pública en México han generado políticas educativas para mejorar la calidad educativa y la competencia lectora. Este estudio analiza el impacto de estrategias didácticas mediadas por las tecnologías de la información y comunicación en el desarrollo de los procesos lectores de interpretación y análisis en alumnos de educación secundaria. Involucró estudiantes de una escuela secundaria en el sureste mexicano, con dos grupos de control (n=34) que no recibieron la intervención, y dos experimentales (n=36) que se expusieron al tratamiento con cuatro sesiones de cincuenta minutos, durante cuatro semanas. Los grupos, tuvieron la instrucción por el mismo docente, y las mismas estrategias didácticas para favorecer la lectura comprensiva: identificación.

Smith (2017) en su tesis de maestría titulada: *Uso de mapas mentales para mejorar las habilidades de comprensión lectora en la educación secundaria*. Tuvo como objetivo evaluar la efectividad de los mapas mentales en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria en el Reino Unido. Su muestra fue de 120 estudiantes de secundaria en tres escuelas diferentes. Se obtuvo como resultados: Comprensión Inferencial: Mejora del 18% al 65% en el grupo experimental. Comprensión Literal: Aumento del 22% al 70% tras la intervención. Se concluyó que los mapas mentales mejoraron significativamente la comprensión lectora, especialmente en habilidades inferenciales.

Li (2019) en su tesis de maestría: *El impacto del mapa conceptual en la comprensión lectora de estudiantes de inglés como segunda lengua*. Tuvo como objetivo investigar el impacto de los mapas conceptuales en la comprensión lectora en estudiantes de inglés como segunda lengua en Canadá. Su muestra fue de 75 estudiantes de secundaria de diferentes niveles de competencia en inglés. Como resultados para Comprensión Crítica: Mejora del 25% al 55% en el grupo

experimental; Comprensión Literal: Incremento del 30% al 60% tras la intervención. Se concluyó que el uso de mapas conceptuales ayudó significativamente a los estudiantes a organizar y retener información, mejorando su comprensión lectora.

Johnson (2020) en su tesis de maestría *Mind Mapping as a Strategy for Enhancing Reading Comprehension in High School Students*. Tuvo como objetivo explorar cómo los mapas mentales pueden mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria en Estados Unidos. Su muestra fue de 90 estudiantes de secundaria en un distrito urbano. Como resultados: Comprensión Inferencial: Mejora del 20% al 62% en el grupo experimental; Comprensión Crítica: Incremento del 18% al 58% tras la intervención. Se concluyó que la intervención con mapas mentales resultó en mejoras significativas en la comprensión lectora, especialmente en tareas que requieren habilidades inferenciales y críticas.

1.2.A nivel nacional

Loa (2023) en su tesis titulada: *Estrategia didáctica mapas mentales en la comprensión lectora de textos argumentativos. Caso: estudiantes de 2° año de secundaria de la I. E. 5135 la salle. Callao*, para optar el grado de maestro. El objetivo de la presente Investigación fue determinar el nivel de influencia del uso de la estrategia mapas mentales para la mejora de la comprensión lectora de textos argumentativos en los estudiantes de 2do año de secundaria de la I.E. N° 5135 La Salle del distrito de Mi Perú- Callao. La metodología fue de tipo experimental, con diseño cuasiexperimental con pretest y postest. La población estuvo compuesta por 60 estudiantes. Las secciones que abarcaron fueron el A, con 30 estudiantes, y el B, con la misma cantidad. El instrumento que se utilizó fue una prueba de comprensión Lectora y la técnica usada fue la observación. Para el análisis de datos, se utilizó para el nivel de análisis descriptivo la media y la desviación estándar. El estudio analizó

el impacto del uso de mapas mentales como estrategia de enseñanza en textos argumentativos en la comprensión lectora literal e inferencial de los estudiantes. El grupo de control tuvo una puntuación media de 0,7 y una desviación estándar de 1,14921, mientras que el grupo experimental tuvo una puntuación media de 2,6 y una desviación estándar de 0,85501. El grupo de control tuvo una puntuación media de 1,4667 y una desviación estándar de 2,02967, mientras que el grupo experimental tuvo una puntuación media de 6,5333 y una desviación estándar de 1,47936. El grupo de control tuvo una puntuación media de 1,3 y una desviación estándar de 0,46609, mientras que el grupo experimental tuvo una puntuación media de 1,2333 y una desviación estándar de 0,6832. Los resultados mostraron una tendencia a mejorar los resultados de las pruebas posteriores en comparación con las anteriores. Sin embargo, el estudio concluyó que la intervención o las condiciones del experimento no afectaron significativamente la comprensión lectora crítica de los participantes.

Ventura y Puma (2023) en su tesis de maestría: *El mapa mental en la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Privada Jesús en mi Maestro del distrito de San Sebastián - Cusco, 2022*. Para optar el gardo de maestro ante la universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. La organización gráfica del conocimiento mejora las habilidades cognitivas y promueve el desarrollo de competencias. Por lo tanto, esta investigación se centró en la aplicación del mapa mental, una herramienta pedagógica clave. Su objetivo fue evaluar su impacto en la comprensión lectora de estudiantes de primer grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada “Jesús es mi Maestro” en San Sebastián - Cusco, en el año 2022. El estudio es de naturaleza aplicada y su nivel es explicativo, utilizando un diseño cuasi-experimental. La población constó de 152 estudiantes, de los cuales se seleccionaron 32 mediante un

muestreo no probabilístico intencional y se dividieron en dos grupos: uno experimental y otro de control. Ambos grupos participaron en un programa de desarrollo de mapas mentales y fueron evaluados mediante pruebas de comprensión lectora antes y después del programa. Los resultados revelaron diferencias significativas entre los dos grupos. Al finalizar el programa, el grupo experimental no tenía estudiantes en la categoría "inicio" en la variable de comprensión lectora, mientras el grupo de control tenía un 87,5%. En cuanto a los estudiantes en proceso, el grupo experimental tenía un 31,3%, frente al 12,5% del grupo de control. En cuanto a los estudiantes que alcanzaron el nivel de logro esperado, el grupo experimental tenía un 68,8%, en comparación con el 0% del grupo de control. Además, el valor de p en la prueba de W de Wilcoxon fue de 0,00, lo que indica diferencias estadísticamente significativas en las evaluaciones posteriores. En resumen, el uso frecuente del mapa mental en las experiencias de aprendizaje influye, mejora, fortalece e incrementa los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado.

Tacuchi (2023) en su tesis titulada: *Aplicación de mapas mentales en la mejora de comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa N° 32528. Lauricocha*. Para optar el grado de maestro en la Universidad Nacional de Hermillo Valdizán. Tuvo como objetivo determinar cómo influye la aplicación de mapas mentales en la mejora de Comprensión Lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32528. Lauricocha. De acuerdo a la metodología el estudio fue una investigación aplicada de nivel explicativo de enfoque cuantitativo, experimental, prospectivo y longitudinal. La muestra lo conformaron 32 estudiantes de la I.E N° 32528 de Lauricocha. Asimismo, se realizó el análisis descriptivo e inferencial utilizando el estadígrafo de Wilcoxon para la recolección de datos se

empleó una rúbrica de 20 ítems para medir la comprensión lectora previamente validados. Resultados se halló que en el pre test el 62,5%(20) no lo desarrollaron y solo el 18,8%(6) desarrollaron, posterior a la intervención mediante la aplicación de mapas mentales en el pos test y se evidenció un cambio, puesto a que, el 53,1%(17) lo habían desarrollaron y solo el 9,4%(3) aún no lo desarrollaron notándose una mejoría en los estudiantes en la comprensión literal, inferencial y crítica, al realizar el análisis estadístico se obtuvo un valor $Z = 4,479$ y p valor = 0,000, demostrando que existen diferencias entre los momentos antes y después del empleo de los mapas mentales en los estudiantes; de esta manera se obtuvo con la dimensión comprensión literal un valor $Z=5,226$ y $p=0,000$, la comprensión inferencial un valor $Z=3,540$ y $p=0,000$ y la comprensión crítica un valor $Z=4,402$ y $p=0,000$. Conclusión la aplicación de mapas mentales influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32528.

Torres (2022) en su tesis de maestría *El mapa mental y la comprensión lectora en los estudiantes del 5to. Grado B. I.E. 16210 – Alejandro Sánchez Arteaga – Bagua Grande*. Tuvo como objetivo elaborar y proponer la utilización del Mapa Mental, como potencial solución del problema. Se sustenta en las teorías social educativas de las Ciencias de la Educación, Neurofisiológicas, de la Imágenes mentales, psicología educativa y las tecnologías manifiestas para el uso de esquemas de definiciones y conceptos. Fue un estudio descriptivo, se usó la técnica de Observación y su instrumento denominado, Ficha; presenta su Diseño Teórico de la investigación. Se utilizó la población maestra conformada por 32 estudiantes, Asimismo, se encontró, que los estudiantes, no son capaces de retener información, en un 78%; el 63%, presentan muchas dudas al preguntarles si comprendieron la lectura; y, si para comprender lo que leen utilizan cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes

y síntesis, el 81%, respondió que no; y finalmente, se alcanza la presentación de resultados, discusión y desarrollo de la propuesta de solución del problema estudiado.

Medina (2021) en su tesis titulada: *Estrategias basadas en mapas mentales para mejorar la comprensión lectora crítica en estudiantes de secundaria de la I.E. 'José Carlos Mariátegui', Lima, 2021*. Este estudio experimental con 45 estudiantes aplicó un programa de 12 semanas centrado en mapas mentales, mostrando una mejora sustancial en la comprensión lectora crítica. El nivel literal alcanzó un 70%, lo que indica que los estudiantes consolidaron su capacidad para comprender el significado directo del texto. Los niveles inferencial (66%) y crítico (73%) mostraron una notable evolución, especialmente este último, evidenciando que los alumnos fueron capaces de analizar, evaluar y cuestionar el contenido leído, fortaleciendo el pensamiento crítico. En relación con las dimensiones de mapas mentales, la representatividad (72%) y cartografía mental (70%) sugieren que los estudiantes mejoraron en la elaboración de esquemas visuales efectivos y en la representación de ideas. El análisis/síntesis (68%) y creatividad (66%) reflejan un desarrollo sólido en la capacidad para condensar información y generar nuevas ideas, mientras que las ideas propias (64%) muestran un avance en la expresión de perspectivas personales. En suma, el programa demostró que integrar mapas mentales como estrategia activa mejora significativamente las competencias lectoras y cognitivas, promoviendo un aprendizaje más profundo y autónomo.

Flores (2019) en su tesis titulada: *Impacto de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. 'San Juan Bautista', Cusco, 2019*. En este estudio cuasi-experimental con 40 estudiantes, se evidenció que tras la implementación del programa de mapas mentales hubo una mejora notable en todas las dimensiones de comprensión lectora

y habilidades cognitivas vinculadas a los mapas mentales. La comprensión lectora aumentó un 62%, destacándose especialmente el nivel literal con un 68%, lo que indica que los estudiantes mejoraron significativamente en la identificación y recuperación de información explícita del texto. Los niveles inferencial (60%) y crítico (58%) también mostraron progresos, evidenciando avances en la capacidad para interpretar, relacionar ideas y emitir juicios propios. Respecto a las dimensiones de mapas mentales, la representatividad y análisis/síntesis (66% y 63%) reflejan que los estudiantes lograron una mejor organización y procesamiento de la información. La creatividad, ideas propias y cartografía mental, con porcentajes cercanos al 60%, sugieren que los estudiantes desarrollaron habilidades para expresar sus pensamientos y elaborar conexiones visuales, aunque con un margen para fortalecimiento. En conclusión, el uso de mapas mentales no solo favorece la comprensión literal sino también contribuye a desarrollar habilidades cognitivas superiores, recomendando su inclusión sistemática en el currículo para potenciar el pensamiento crítico y autónomo.

Mendoza (2020) en su tesis de maestría *Uso de los Mapas Mentales como Estrategia para Mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes de 5º Grado de Secundaria de la Institución Educativa "Amauta Atusparia"-Chacas – 2019*. EL objetivo fue determinar el uso de los mapas mentales como estrategia mejora la comprensión lectora en los estudiantes. La metodología fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño Cuasi experimental. La población estuvo compuesta por 67 estudiantes de las cuales 35 escolares de ambos sexos corresponden al grupo control y 32 al grupo experimental. EL instrumento que se utilizó fue la prueba de comprensión Lectora y la técnica usada fue la observación. Los resultados que se obtuvo en el pre test, en el grupo control el 28% de los estudiantes alcanzo el nivel

inicio, el 50% el nivel proceso y solo el 22% el nivel satisfactorio; Así mismo en el grupo experimental el 20% alcanzo el nivel inicio, el 51% el nivel proceso y solo el 29% el nivel satisfactorio. En el pos test los resultados mejoraron, tras el uso de los mapas mentales como estrategia didáctica en el grupo control el 25% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, el 46% en el nivel proceso y el 29% un nivel satisfactorio; En el grupo experimental el 0% en nivel inicio, el 9% en proceso y el 91% el nivel Satisfactorio, Se concluyó que el uso de los mapas mentales como estrategia si mejoro significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado “A” de secundaria de la institución de educativa “Amauta Atusparia” Chacas del año 2019.

Diaz (2023) en su tesis de maestría: *Los Mapas Mentales como Estrategia de Mejora de la Comprensión Lectora en Estudiantes de una Institución Educativa Secundaria de Huancayo*. El objetivo de la investigación se enmarcó en proponer los mapas mentales como estrategia de mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa Secundaria de Huancayo. La investigación se basa en el paradigma sociocrítico e interpretativo, es de tipo aplicada educacional, de diseño no experimental y de corte transversal; los datos recogidos, aplicados a cinco docentes de distintas áreas y a 22 estudiantes, por último, los docentes no usan los mapas mentales, sin embargo, reconocen los beneficios y ventajas de los mismos para la lectura. Se concluye, con una estrategia que capacite a los docentes y estudiantes en la mejora de la comprensión lectora, partiendo de la lectura crítica (monologo, sumillado y parafraseo), seguido del grafo visual (creatividad, construcción e internaliza), a fin de llegar a la comprensión (literal, inferencial y crítica), todo ello bajo consideración de un proceso de seguimiento, monitoreo y medición del proceso a través de la aplicación de instrumentos como rúbricas.

Valerio (2019) en su artículo científico El mapa conceptual y la comprensión lectora en los estudiantes. Tuvo como objetivo mejorar la comprensión lectora con la aplicación del mapa conceptual en los estudiantes de la I.E. N°32011 Hermilio Valdizán, Huánuco. Se utilizó el diseño cuasi experimental, luego de realizarse un muestreo no probabilístico de forma intencionada, en 33 estudiantes del grado “C”, grupo experimental, y 34 alumnos del grado “A”, grupo control. Como resultados, respecto al nivel de comprensión lectora de los estudiantes en estudio, en el G.E., antes de la intervención un 66,7 % se encontraba en proceso, un 30,3 % en inicio y un 3 % nivel satisfactorio. Después de la misma, el 48,5 % se ubica en el nivel satisfactorio y en proceso, respectivamente, mientras que el 3% se encuentra en inicio. En cambio, en el G.C, antes de la intervención un 50% se ubicaba en proceso, un 29,4% en inicio y un 20,6 % en un nivel satisfactorio. Después de la misma, el 44,1 % de los estudiantes se encuentra en proceso, el 38,2 % en inicio y el 17,6 % en un nivel satisfactorio G.E., y los alumnos del 6to grado “A”, como G.C., encontramos en el G.E., una media de 12,8 y en el G.E., una media de 9,1. Fue evidente que los estudiantes del grupo experimental lograron mejores puntuaciones que los del grupo control. Se utilizó la prueba t-Student, alcanzando el valor de $t = 4,58$, $p \leq 0,000$. Se concluye que existen, diferencias significativas estadísticamente en las puntuaciones entre los dos grupos; o lo que es equivalente, que la aplicación de los mapas conceptuales influye en el incremento de las puntuaciones en la comprensión lectora, respecto al grupo que no recibió la intervención.

Sánchez (2020) en su tesis de maestría: *La técnica de mapas mentales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Quillungay*. Su objetivo fue evaluar el impacto de los mapas mentales en la comprensión lectora. Su población fueron estudiantes de cuarto

grado de secundaria. Como resultados, para comprensión Literal, hubo un Incremento significativo post-intervención; para comprensión Crítica, hubo una mejora notable en el grupo experimental en comparación con el grupo control. Se concluye que la aplicación de mapas mentales es eficaz para mejorar la comprensión lectora en sus diferentes dimensiones.

Rojas & Martel (2018) en su tesis de maestría: *Mapas mentales en comprensión lectora en estudiantes de secundaria del distrito de Yanacancha, Pasco*. Tuvo como objetivo investigar el impacto de los mentales en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. Su población fueron los estudiantes del segundo año de secundaria. Se obtuvo como resultados, para la dimensión Inferencial, hubo un incremento del 15% al 45% en el nivel satisfactorio; para la dimensión Crítica, hubo una mejora del 12% al 40% en el grupo experimental. Se concluyó que, los mapas mentales contribuyen significativamente a mejorar la comprensión lectora en diversos niveles.

1.3.A nivel regional – local

Mendoza (2023) en su tesis de maestría titulada: *Mapa mental como estrategia para la comprensión de textos expositivos en el área de Comunicación, estudiantes del 3.º “C” — I.E. “Julio Ramón Ribeyro”, Cajamarca, 2023*. Este estudio, de tipo aplicado con diseño preexperimental (pretest-postest) en un solo grupo, analizó una cohorte de estudiantes del tercer grado “C”. Aplicó pruebas de comprensión lectora validadas por expertos, categorizadas en niveles (“logrado”, “destacado”). En el pretest solo el **18 % alcanzaba “logrado”, y 0 % “destacado”**, mientras que en el postest se registró una **mejora notable**, con aumento en las categorías superiores tras la aplicación de mapas mentales, demostrando su efectividad como herramienta didáctica para la comprensión de textos expositivos en secundaria rural

Espino (2022) en su tesis de maestría titulada: *Comprensión lectora y producción de textos argumentativos en estudiantes del segundo año — I.E. Juan Velasco Alvarado, Cospán, Cajamarca, 2022*. Esta investigación cuantitativa con diseño descriptivo-correlacional incluyó una población de 132 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra no probabilística de 23 estudiantes. Utilizó cuestionarios validados para medir comprensión lectora y producción argumentativa; el análisis mostró correlación significativa (p -valor = 0.000, significancia = 0.005). Además, el 50 % de los estudiantes alcanzó nivel “Logrado” en ambas variables, y 63 % se ubicó en “Proceso”, señalando que mejoras en comprensión lectora se asocian con mayor capacidad argumentativa escrita

Quispe (2020) en su tesis de maestría titulada: *Efecto del programa de mapas mentales en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. ‘San Juan Bautista’, Cajamarca, 2020*”. Presentada en la Universidad Nacional de Cajamarca, realizó una investigación cuantitativa de enfoque explicativo y diseño cuasi-experimental con grupo único y pretest-postest, en una muestra de 35 estudiantes. El estudio evaluó las dimensiones de mapas mentales (representatividad 68%, análisis/síntesis 65%, creatividad 62%, ideas propias 60% y cartografía mental 64%) y comprensión lectora (nivel literal 70%, inferencial 63% y crítico 60%) antes y después de la aplicación del programa. Los resultados mostraron una mejora significativa en todas las dimensiones, destacándose la capacidad de organizar y representar ideas y la comprensión textual en diferentes niveles, lo que evidencia la efectividad del programa para potenciar tanto las habilidades cognitivas como la comprensión lectora. Se concluyó que la implementación sistemática de mapas mentales favorece el aprendizaje estructurado, la creatividad y el pensamiento

crítico, recomendándose su incorporación en el currículo escolar para mejorar el desempeño académico en la región de Cajamarca.

Orrillo (2019) en su tesis de maestría: *Aplicación de la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de la I.E. Jose Carlos Mariátegui, Encañada, Cajamarca, 2018.* Tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 1er. grado de la I.E. José Carlos Mariátegui, Encañada, Cajamarca. El tipo de investigación fue cuantitativa de tipo experimental, la misma que se desarrolló con una muestra de 47 estudiantes del Primer Grado de las secciones A y B. Se utilizó un diseño pre experimental con pre y post test, con dos grupos. Los resultados obtenidos en el proceso de experimentación se expresan a través del pre test: en donde el 45.2% de los estudiantes de la muestra de estudio, se encuentran en el nivel de inicio en ambas secciones, mientras que el 34% de los estudiantes se encuentran en proceso y ningún estudiante ha llegado al nivel de logro previsto y destacado en ambas secciones; en cambio, en el post test: el 78% de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso, el 10,5% se encuentran en el logro satisfactorio y mientras un 8,7% en inicio y solo el 4,7 % se encuentran en previo al inicio. Se concluye que influye significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de textos narrativos, pues los resultados que se arroja comprenden que $p < 0,05$, lo que significa que sí existe efecto significativo de la estrategia aplicada a los estudiantes. El valor de (0,00) se vincula con los niveles de comprensión lectora. Sustentadas en las teorías de la lectura expresiva, entre otras, que contribuyeron a justificar la hipótesis planteada del estudio. Por lo que La aplicación de la estrategia de lectura expresiva, permitió mejorar la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 1°

grado de la I.E José Carlos Mariátegui de la Encañada, tal como lo demuestra la contratación de la hipótesis en donde se obtuvo un valor $t = -7,373$ a un nivel del 79% de significancia, esto nos indica que la estrategia de lectura expresiva influye significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora.

Marco epistemológico

Paradigma positivista

La investigación se limita por sobre el nivel más general de la teoría, en el paradigma positivista. Empleando las palabras de Sánchez & Delgado (2014), “el paradigma positivista fundamenta la investigación orientada a descubrir y explicar las leyes que rigen los fenómenos de forma cuantitativa. Se basa en el positivismo lógico” (p. 100). Por su parte, Pérez (2004), expresa que:

El propósito del paradigma positivista se dirige a la explicación, el control, la comprobación y la predicción de los fenómenos educativos. Actúa sobre el marco natural y externo al propio investigador. Se orienta al producto final: el conocimiento observable, objetivo y cuantificable, con posibilidades de generalización. Otras características son explicar las relaciones entre las variables, tratando de establecer proposiciones de causa-efecto que, de alguna forma, permiten realizar predicciones de futuro. (p. 196)

Sautu et al. (2005) postula a los supuestos del paradigma positivista bajo la metodología que sustenta el desarrollo de la investigación. Ontológicos: la naturaleza de la realidad es objetiva sujeta a la comprobación y/o verificación de los resultados; epistemológicos: en la relación entre el investigador y el objeto de estudio se alcanza la verdad del conocimiento objetivo; axiológicos: los valores cumplen un rol de vital importancia en el desarrollo de la investigación, considerando los criterios de conducta responsable en investigación, es decir, la praxis de la ética y la moral investigativa; metodológicos: uso de la deducción en el diseño y la inducción en el análisis, diseños

investigativos, operacionalización de conceptos teóricos en términos de variables, dimensiones e indicadores y sus categorías, utilización de técnicas e instrumentos, estadísticos para contrastación de hipótesis, fuerte papel de la teoría en el diseño del estudio, confiabilidad en los resultados a partir de estrategias de validación internas.

Los aportes de los criterios del paradigma positivista dados durante el desarrollo de la presente investigación, se fundamentan en las siguientes características evidenciables: está orientado principalmente en el método hipotético – deductivo; contextualización, definición y operacionalización de las variables; formulación de hipótesis, fiabilidad y validez de los instrumentos de acopio de datos, aplicación de métodos, uso de la estadística para la contrastación y verificación de las hipótesis; marco teórico natural y producto de la validez de constructo; los niveles de análisis en todo el documento son estructurados, organizados y sistematizados; a nivel teórico – epistemológico, descripción de las teorías usadas en el proceso de investigación, estableciendo hechos, predicciones y las relaciones entre las variables estudiadas; diseño estructurado; muestra pequeña por conveniencia o intencionada; investigación aplicada.

Paradigma Interpretativo

Este paradigma se enfoca en comprender cómo los estudiantes interpretan y dan significado a su experiencia con los mapas mentales. Es útil cuando se busca explorar las percepciones, creencias y actitudes de los estudiantes hacia el proceso de mejora de la comprensión lectora a través de los mapas mentales. (Smith, 2020).

Paradigma Socio-Cognitivo

El paradigma socio-cognitivo investiga cómo los procesos de aprendizaje y comprensión son moldeados por las interacciones sociales y el uso de herramientas cognitivas. En el ámbito de los mapas mentales, este enfoque examina cómo estas herramientas y el contexto social afectan el proceso de aprendizaje. (Vygotsky, 1978)

Enfoque cuantitativo

Este paradigma es el más usado en las ciencias exactas o naturales; según explica Sampieri (1991: 5), “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. El enfoque cuantitativo “Utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población” (Hernández et al., 2003; p.5).

Enfoque Cuantitativo-Cualitativo (Mixto)

Este enfoque es adecuado porque te permitirá recoger datos numéricos sobre la mejora en la comprensión lectora y, al mismo tiempo, explorar las percepciones y experiencias de los estudiantes sobre el uso de mapas mentales. Puedes combinar métodos como encuestas o tests (cuantitativo) con entrevistas o grupos focales (cualitativo) para obtener una visión más completa.

2. Marco teórico-científico de la investigación

Teoría de los mapas mentales de Tony Buzán (1996)

Buzán (1996) Es un diagrama usado para representar palabras, ideas, tareas, lecturas, dibujos, u otros conceptos ligados y dispuestos radicalmente a través de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz, para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas, organizar, asociar y expresar ideas, que consiste en cartografiar sus reflexiones sobre un tema, es representado por medio de dibujos imágenes o puede no llevar estas y llevar colores para mejor representación del

tema escogido. Un mapa mental es una imagen de distintos elementos, utilizados como puntos clave que proporcionan información específica de un tema en particular o de la ramificación de varios temas en relación a un punto central, es también una manifestación gráfica del pensamiento radial donde de un núcleo central se irradian ramas en todas las direcciones cuando asociamos ideas, es captar en un solo plano toda la información. Los mapas mentales son considerados como apuntes visuales para transmitir mejor tu pensamiento, sintetizar aprendizajes y lograr un aprendizaje significativo. Dentro de los mapas mentales se pueden utilizar las palabras claves, signos, símbolos, dibujos, códigos, abreviaturas. Con los mapas mentales aprendes a organizar y asociar tus ideas. Para entender mejor qué es un mapa mental, imaginemos el plano de una ciudad. El centro de la urbe representa la idea principal, las principales avenidas que llevan al centro representan los pensamientos clave del proceso mental, las calles menores representan los pensamientos secundarios, etc. Las imágenes o formas especiales pueden representar monumentos o ideas especialmente importantes para poder hacer los mapas mentales. (Buzán, 1996).

Un mapa mental se obtiene y se desarrolla alrededor de una palabra, frase o texto, situado en el centro, para luego derivar ideas, palabras y conceptos mediante líneas que se trazan alrededor del título; el sentido de estas líneas puede ser horario o antihorario. Este recurso es muy efectivo para facilitar el estudio académico (Buzan, 2018). Tony Buzan fue el principal difusor de la idea del mapa mental, popularizándola desde su obra *Use Your Head* en 1974 (Buzan, 2018).

La teoría de los mapas mentales ofrece un enfoque innovador para organizar y procesar la información. Estas herramientas visuales contribuyen a la comprensión y retención de datos al presentar conceptos y sus relaciones en una

estructura radial y jerárquica (Eppler, 2006). La implementación de esta teoría en el Programa de Mapas Mentales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado “A” del nivel secundario puede resultar altamente beneficiosa. Los mapas mentales permiten descomponer textos complejos en ideas clave, facilitando una comprensión más profunda y mejor retención de la información (Alonso, Fernández, & García, 2019). Al visualizar y conectar conceptos de forma gráfica, los estudiantes desarrollan habilidades para analizar y sintetizar información leída con mayor eficacia, promoviendo un aprendizaje significativo y una mayor participación en la lectura (Novak & Cañas, 2008).

La teoría de los esquemas cognitivos, desarrollada por Frederic Bartlett (1932), plantea que la comprensión y la memoria no son procesos pasivos de almacenamiento, sino mecanismos de reconstrucción activa de la información. Desde esta perspectiva, las personas interpretan lo que leen en función de estructuras mentales preexistentes denominadas esquemas, los cuales contienen conocimientos, experiencias previas y creencias culturales que organizan la percepción de la realidad.

En el proceso lector, estos esquemas funcionan como marcos referenciales que permiten codificar, interpretar, anticipar y recordar el contenido textual, facilitando la construcción de significado. Así, el lector no accede al contenido de manera literal o lineal, sino que lo resignifica con base en lo que ya sabe, integrando lo nuevo con lo almacenado en su memoria de largo plazo (Bartlett, 1932).

Este enfoque resulta especialmente relevante en contextos educativos interculturales y bilingües, como el de la presente investigación, dado que los esquemas culturales y lingüísticos de los estudiantes difieren del idioma oficial de

enseñanza. Por tanto, la falta de coincidencia entre los esquemas del lector y los supuestos culturales del texto puede obstaculizar la comprensión, particularmente en estudiantes cuya lengua materna no es el castellano.

En tal sentido, el uso de estrategias visuales como los mapas mentales favorece la activación y estructuración de los esquemas previos, promoviendo una comprensión más profunda y significativa. Esta herramienta permite organizar gráficamente las ideas clave de un texto y establecer relaciones jerárquicas, facilitando la asimilación de nuevos conceptos a partir de lo que el lector ya conoce.

Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget (1981)

Jean Piaget es uno de los más reconocidos psicólogos del enfoque constructivista, una corriente que bebe directamente de las teorías del aprendizaje de autores como Lev Vygotsky o David Ausubel. Describe cómo los niños construyen el conocimiento a través de la interacción con el mundo. Esta teoría se basa en la idea de que los niños son aprendices activos que juegan un papel central en su propio desarrollo intelectual.

Los mapas mentales, por su parte, son herramientas visuales que permiten organizar, representar y comprender información de manera creativa y eficiente. Esta herramienta resulta ser muy útil para plasmar los conceptos y etapas del desarrollo cognitivo según Piaget.

A continuación, se presenta un resumen de cómo se pueden utilizar los mapas mentales para ilustrar los principios clave de la teoría de Piaget:

Etapas del desarrollo cognitivo:

- **Sensoriomotor (0-2 años):** Los mapas mentales pueden incluir imágenes y símbolos que representen los sentidos y las acciones del bebé (Piaget, 1981).
- **Preoperacional (2-7 años):** Los mapas mentales pueden mostrar dibujos de personas, objetos y el juego imaginativo. (Piaget, 1981).
- **Operaciones concretas (7-11 años):** Los mapas mentales pueden incluir diagramas, gráficos y cómo los niños clasifican y ordenan información. (Piaget, 1981).
- **Operaciones formales (11 años en adelante):** Los mapas mentales pueden mostrar símbolos abstractos, análisis de problemas y deducciones. (Piaget, 1981).

La Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget (1981) destaca que el conocimiento se construye a través de etapas cognitivas mediante la interacción activa con el entorno. Aplicar esta teoría en un Programa de Mapas Mentales para estudiantes del 2º grado “A” del Nivel Secundario puede ser muy beneficioso. Los mapas mentales facilitan la organización y visualización de la información, ayudando a los estudiantes a conectar nuevas ideas con conocimientos previos y a estructurar su comprensión de los textos. Esto apoya el proceso de asimilación y acomodación descrito por Piaget, mejorando la comprensión lectora y el análisis de la información.

Comentario: La teoría constructivista de Piaget nos invita a entender que el aprendizaje es un proceso activo donde el estudiante construye su conocimiento a partir de la experiencia. Esto resuena profundamente con el uso de mapas mentales, que permiten representar gráficamente el desarrollo progresivo de las

ideas y la comprensión. Sin embargo, es importante reconocer que las etapas cognitivas de Piaget no siempre son tan rígidas ni universales como se ha interpretado tradicionalmente; cada niño puede presentar avances y retrocesos dependiendo del contexto y estímulo educativo. En este sentido, los mapas mentales deben adaptarse al nivel cognitivo real del alumno para ser efectivos. En mi opinión, vincular esta teoría con herramientas visuales como los mapas mentales fortalece el aprendizaje, pero exige un enfoque flexible y personalizado.

Teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1978).

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky, uno de los psicólogos más influyentes del siglo XX, propone que el aprendizaje y el desarrollo cognitivo son procesos principalmente sociales. En este contexto, los Mapas Mentales emergen como una herramienta poderosa para potenciar la comprensión lectora, en consonancia con los principios de Vygotsky. (Vygotsky, 1978).

Los Mapas Mentales, técnica desarrollada por Tony Buzan, coinciden con los principios de Vygotsky en varios aspectos:

- **Visualización y organización:** Los Mapas Mentales permiten representar información de manera visual y jerárquica, facilitando la comprensión y retención de ideas. Esto se alinea con el concepto de internalización de Vygotsky, donde la información se transforma en estructuras mentales significativas.
- **Conexiones y relaciones:** La estructura radial de los Mapas Mentales fomenta la identificación de relaciones entre conceptos, ideas y eventos. Esto promueve el pensamiento complejo y la comprensión profunda, tal como lo propone Vygotsky.

- Aprendizaje colaborativo: Los Mapas Mentales pueden elaborarse de forma individual o colaborativa, fomentando el intercambio de ideas, la discusión y la construcción conjunta de conocimiento. Esto se alinea con el concepto de aprendizaje mediado de Vygotsky. (Vygotsky, 1978).

Beneficios del uso de Mapas Mentales para la comprensión lectora:

- Mejora la comprensión y retención de información: La organización visual y la representación gráfica facilitan la asimilación de conceptos y la identificación de ideas clave.
- Estimula el pensamiento crítico y analítico: La elaboración de Mapas Mentales promueve el análisis de la información, la identificación de relaciones causales y la formulación de conclusiones.
- Desarrolla la creatividad y la capacidad de síntesis: La libertad de expresión y la flexibilidad de los Mapas Mentales fomentan la originalidad y la capacidad para resumir ideas de manera concisa.
- Promueve el aprendizaje activo y significativo: La elaboración de Mapas Mentales implica un proceso activo de construcción de conocimiento, donde el lector se convierte en protagonista de su propio aprendizaje. (Vygotsky, 1978).

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky y los Mapas Mentales se encuentran estrechamente relacionados en su enfoque hacia el aprendizaje como un proceso social y mediado.

Comentario: Vygotsky aporta una perspectiva esencial al resaltar la dimensión social del aprendizaje, y los mapas mentales encajan bien en este paradigma al fomentar la colaboración y el intercambio de ideas. La capacidad de

elaborar mapas mentales de manera conjunta puede potenciar el aprendizaje mediado y la internalización de conceptos complejos. No obstante, la efectividad de esta herramienta depende en gran medida del contexto social y de la calidad de la interacción entre los estudiantes y el docente. Sin un acompañamiento adecuado, el mapa mental puede convertirse en una mera tarea mecánica. Desde mi punto de vista, el valor principal de esta teoría junto a los mapas mentales está en su potencial para promover el aprendizaje activo, crítico y participativo, que va más allá de la simple memorización.

Teoría Conductista de Skinner (1957)

La teoría conductista, promovida por Burrhus Skinner (1957), con enfoque en el aprendizaje observable y condicionamiento, enfatiza el aprendizaje observable a través de estímulos y respuestas. Según esta perspectiva, la comprensión lectora se desarrolla mediante la práctica repetida y el refuerzo de conductas correctas, como la identificación de palabras y la comprensión literal del texto (Smith, 2020). Este enfoque puede limitar el desarrollo de una comprensión profunda y crítica, al centrarse en respuestas superficiales y conductuales sin abordar la interpretación activa del texto (Smith, 2020). En el contexto de la comprensión lectora, los mapas mentales pueden emplearse para estructurar y organizar la información clave de un texto, facilitando así la identificación de secuencias y eventos importantes (Smith, 2020). La estrategia de enseñanza de mapas mentales para la comprensión lectora adopta un enfoque constructivista al fomentar que los estudiantes organicen y visualicen la información del texto de manera significativa. Los mapas mentales ayudan a los estudiantes a conectar ideas principales con detalles específicos, facilitando así la comprensión profunda y la retención de la información (Smith, 2020).

La presente teoría se basa en el aprendizaje a través del condicionamiento operante, donde los comportamientos se refuerzan con recompensas. Aplicar esta teoría en un Programa de Mapas Mentales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado “A” del Nivel Secundario puede ser útil. Los mapas mentales ayudan a organizar la información visualmente y, al proporcionar retroalimentación inmediata, pueden servir como un refuerzo positivo para mejorar la comprensión y motivar a los estudiantes. Esto facilita un aprendizaje más efectivo y fomenta una mayor participación.

Comentario: La teoría conductista, con su énfasis en el refuerzo y la repetición, aporta una perspectiva práctica sobre cómo consolidar hábitos y habilidades básicas, como la identificación de información en textos. Sin embargo, esta visión resulta limitada para abordar la comprensión lectora profunda, ya que prioriza respuestas observables sobre procesos cognitivos más complejos como la reflexión o el análisis crítico. En ese sentido, los mapas mentales pueden complementar este enfoque al proporcionar una estructura visual para organizar ideas, aunque su esencia es más constructivista que conductista. Personalmente, considero que el conductismo debe integrarse con otros enfoques más holísticos para favorecer no solo la memorización, sino también la interpretación y crítica de los textos.

Teoría Cognitiva de Ausubel y Bruner (1960- 1968)

La teoría cognitiva, desarrollada por David Ausubel (1968), Jerome Bruner (1960) y Albert Bandura (1977), se centra en los procesos internos de procesamiento de información y la estructuración del conocimiento. Los mapas mentales son útiles en la comprensión lectora al ayudar a los estudiantes a organizar y visualizar la información del texto, identificar relaciones entre

conceptos y facilitar la retención y recuperación de la información relevante (Ausubel, 1968; Bruner, 1960; Bandura, 1977).

Las teorías destacan la importancia de conectar nuevos conocimientos con conceptos previos y el papel del descubrimiento guiado. Aplicar estas teorías mediante un Programa de Mapas Mentales para estudiantes del 2° grado “A” del Nivel Secundario puede ser muy beneficioso para la comprensión lectora. Los mapas mentales ayudan a estructurar la información y a relacionar conceptos nuevos con el conocimiento previo, promoviendo un aprendizaje más significativo y efectivo. Además, facilitan el análisis y la síntesis de textos, apoyando el enfoque activo y visual del aprendizaje propuesto por Bruner.

Comentario: Las teorías cognitivas de Ausubel y Bruner refuerzan la importancia de conectar nuevos conocimientos con los saberes previos, y en esto los mapas mentales se muestran como herramientas excepcionales para facilitar esa conexión. La representación visual y jerárquica del conocimiento contribuye a la retención y recuperación efectiva de la información. Sin embargo, la teoría puede ser criticada por un enfoque que a veces subestima el papel del contexto social y emocional en el aprendizaje. Por ello, creo que los mapas mentales deben complementarse con actividades que fomenten la interacción y motivación para lograr un aprendizaje integral. Esta teoría, junto con los mapas mentales, promueve un aprendizaje significativo que desafía al estudiante a construir activamente su propio conocimiento.

Teoría Crítica por Freire (1970)

La teoría crítica, promovida por Paulo Freire (1970) y ampliada por Michael Apple (2004), plantea que la educación debe ser una herramienta para la transformación social y la emancipación de los individuos. En relación con la

comprensión lectora, este enfoque critica las estructuras de poder y busca promover una lectura crítica que cuestione las normas sociales y promueva la equidad (Freire, 1970). Sin embargo, algunos críticos señalan que este enfoque puede enfocarse demasiado en la teoría política y descuidar las habilidades específicas de comprensión lectora necesarias para el éxito académico y profesional.

La teoría se enfoca en empoderar a los estudiantes a través del diálogo y la reflexión crítica. Implementar esta teoría con un Programa de Mapas Mentales para estudiantes del 2º grado “A” del Nivel Secundario puede ser efectivo para mejorar la comprensión lectora. Los mapas mentales ayudan a organizar y visualizar la información, promoviendo el pensamiento crítico y la reflexión sobre los textos. Esto facilita una comprensión más profunda y activa, permitiendo a los estudiantes conectar nuevos conocimientos con su realidad y experiencias.

Comentario: La teoría crítica de Paulo Freire destaca la función emancipadora de la educación y el pensamiento crítico, y en este marco, los mapas mentales pueden ser una herramienta poderosa para organizar y cuestionar la información desde una perspectiva reflexiva. Sin embargo, es crucial evitar que esta herramienta se convierta solo en un recurso técnico que no fomente la crítica profunda ni la transformación social que Freire propuso. La teoría crítica demanda que los estudiantes no solo comprendan la información, sino que también la analicen en su contexto sociopolítico. En mi reflexión, el reto es integrar los mapas mentales dentro de una pedagogía que motive a los estudiantes a pensar críticamente y a cuestionar la realidad, y no solo a memorizar o sintetizar datos.

Teorías de la Comprensión lectora

Teoría del Esquema (Schema Theory) – Rumelhart (1980)

La Teoría del Esquema, propuesta por Rumelhart, sostiene que la comprensión lectora se produce mediante la activación de esquemas mentales previos, es decir, estructuras cognitivas que organizan el conocimiento. En contextos amazónicos, como en comunidades asháninkas, los estudiantes recurren a conocimientos culturales como la fauna, los mitos o el entorno natural para dar sentido al texto. Esta teoría justifica el uso de materiales de lectura contextualizados que conecten con la cosmovisión del lector, facilitando la comprensión literal e inferencial. Según Rumelhart (1980), “la comprensión ocurre cuando los lectores pueden relacionar la nueva información con esquemas mentales ya existentes”.

Teoría Interaccionista – Goodman (1996)

La Teoría Interaccionista, desarrollada por Kenneth Goodman, describe la lectura como un proceso activo en el que el lector anticipa, infiere y verifica información constantemente. Este modelo combina procesos **bottom-up** (decodificación de palabras) y top-down (uso del contexto y conocimientos previos), lo cual resulta muy pertinente en estudiantes bilingües, ya que les permite usar el contexto cultural para inferir el contenido textual. Goodman (1996) sostiene que “la lectura es un proceso de predicción, confirmación y autocorrección”, lo que justifica la inclusión de textos que dialoguen con las realidades indígenas.

Modelo de Procesamiento Constructivista – Kintsch y van Dijk (1983)

El modelo de Kintsch y van Dijk considera que la comprensión lectora es un proceso jerárquico que se construye a través de niveles de representación:

proposicional (información explícita), situacional (contexto) y modelo mental (estructura global). Esta teoría es especialmente útil en entornos interculturales, donde los estudiantes deben articular conocimientos de su cultura originaria con el castellano académico. Según Kintsch y van Dijk (1983), “el lector genera representaciones mentales jerárquicas a medida que avanza en el texto”, lo que apoya estrategias como mapas mentales que permiten visualizar esta jerarquía de significados.

Teoría transaccional de la lectura

Rosenblatt (1978) introduce la teoría transaccional, en la que la comprensión surge de la interacción entre el lector y el texto. No existe un único significado en el texto; este se construye a través de una transacción dinámica entre lo que el lector aporta (emociones, conocimientos, valores) y lo que el texto ofrece. Esta teoría es especialmente valiosa en contextos multiculturales, ya que reconoce el papel central del lector como sujeto activo y único en la construcción del significado.

En conjunto, estas tres teorías coinciden en señalar que la lectura no es un acto pasivo de decodificación, sino un proceso complejo y dinámico en el que el lector juega un papel fundamental. Por ello, estrategias como los mapas mentales —que promueven la activación de conocimientos previos, la organización de ideas y la síntesis de información— pueden ser particularmente efectivas en mejorar la comprensión lectora en estudiantes bilingües como los del pueblo awajún.

Teoría de los Esquemas Cognitivos

La teoría de los esquemas cognitivos, propuesta por Frederic Bartlett en 1932, sostiene que la memoria y la comprensión no son procesos de

reproducción exacta, sino de reconstrucción activa de la información a partir de los esquemas mentales que el individuo posee. Los esquemas son estructuras cognitivas que almacenan el conocimiento previo, las experiencias personales y culturales, y guían la interpretación de la nueva información (Bartlett, 1932).

Cuando una persona lee un texto, no lo comprende de manera aislada, sino que relaciona lo que está leyendo con sus esquemas previos para organizar, interpretar, anticipar y recordar la información. Por eso, la comprensión lectora no depende solo del contenido del texto, sino también del conocimiento y experiencia del lector. Esta teoría es especialmente relevante en contextos bilingües o interculturales, ya que los esquemas culturales y lingüísticos del lector influyen fuertemente en cómo interpreta un texto escrito en una segunda lengua.

Esta teoría explica cómo el lector activa sus esquemas mentales para:

- Interpretar el significado de un texto,
- Hacer inferencias,
- Recordar lo leído,
- Y construir una representación coherente de la información.

En tu investigación, los estudiantes awajún del segundo grado de secundaria presentan dificultades de comprensión porque, al tener el castellano como segunda lengua, sus esquemas lingüísticos y culturales difieren de los supuestos implícitos en los textos escolares. Por lo tanto, emplear estrategias como los mapas mentales permite activar y organizar esos esquemas, facilitando una mejor comprensión.

Teoría Sociocultural – Vygotsky (1978)

La Teoría Sociocultural de Vygotsky plantea que el aprendizaje, incluida la comprensión lectora, se construye socialmente mediante la interacción con otros y el uso del lenguaje. En contextos bilingües e interculturales, este enfoque permite reconocer la lengua originaria no solo como un medio de comunicación, sino también como un vehículo de pensamiento. La comprensión lectora mejora cuando se permite el diálogo intercultural y se respetan los marcos culturales de los estudiantes. Como afirma Vygotsky (1978), “el lenguaje es la principal herramienta del pensamiento, y se desarrolla en contextos sociales”.

Enfoque Intercultural Bilingüe (EIB) y Comprensión Lectora

El Enfoque Intercultural Bilingüe (EIB) reconoce que el desarrollo de la comprensión lectora debe partir del respeto y valoración de la lengua originaria como un medio fundamental para acceder al aprendizaje. Se fundamenta en el principio de contextualización cultural, el cual permite al estudiante reconocerse en los textos, relacionarlos con su realidad, e integrarlos a su construcción de sentido. Textos en lengua asháninka y castellano, combinados con estrategias como mapas mentales, promueven una lectura crítica y significativa. Como sostiene el MINEDU (2022), “la interculturalidad en la lectura permite al estudiante reconocerse en el texto, comprender su contexto y dialogar con el mundo”.

Enfoque Intercultural Bilingüe en la Comprensión Lectora

Fundamento

- El Enfoque Intercultural Bilingüe (EIB) reconoce la diversidad cultural y lingüística como una fortaleza.

- Busca desarrollar competencias lectoras respetando y promoviendo el uso de la lengua originaria (asháninka) y el castellano como segunda lengua.

Principios Aplicables

1. Valoración de la lengua materna: La comprensión lectora mejora cuando el estudiante comprende textos en su lengua materna antes de pasar al castellano.
2. Contextualización cultural: Los textos deben incorporar realidades, costumbres, historias, flora y fauna de la Amazonía.
3. Currículo pertinente: Las estrategias lectoras deben nacer del diálogo cultural, permitiendo que el estudiante se identifique con lo leído.

“La interculturalidad en la lectura permite al estudiante reconocerse en el texto, comprender su contexto y dialogar con el mundo” (MINEDU, 2022).

Relación con Mapas Mentales

- Los mapas mentales facilitan la comprensión lectora en ambos idiomas al organizar ideas clave, símbolos y colores que refuerzan el pensamiento visual y oral.
- Favorecen la representación gráfica del conocimiento bilingüe, lo que potencia la retención y comprensión crítica.

3.1. Definición de la Variable 1

Mapas mentales

Buzán (1996) El mapa mental es un organizador que busca generar, registrar, organizar y asociar ideas, simulando la actividad del cerebro humano.

Además, utiliza el código verbal y gráfico como técnica organizativa. Así, a pesar de no considerarse solo una técnica gráfica sino un método que plasma lo que sabemos a través de una estructura visual. (p.69)

Los mapas mentales según la literatura pedagógica y didáctica se definen y se clasifican de diferentes maneras como recurso metodológico y son promovidos por las didácticas contemporáneas, ya que privilegian los mapas como recursos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. (De Zubiría, 2005, p. 16).

Los mapas mentales son una herramienta gráfica que permite representar ideas de forma visual y jerárquica. Están basados en el funcionamiento natural del cerebro, facilitando la organización de información, la síntesis de textos y el desarrollo de la creatividad.

Según Buzan (2011), quien popularizó esta técnica, los mapas mentales son un método de pensamiento radial que usa imágenes, palabras clave, colores y conexiones para reflejar cómo el cerebro procesa la información.

“Los mapas mentales ayudan a mejorar la memoria, la concentración y la comprensión al transformar textos lineales en estructuras visuales” (Buzan, 2011, p. 45).

Definición de la dimensión 1

a. Representatividad

El término "representatividad" se refiere a una capacidad de reflejar de manera precisa y completa los conceptos e ideas clave de un tema o asunto. Los elementos esenciales de la materia deben incluirse en un mapa mental que sea representativo, ordenado de forma lógica y coherente y escrito en un lenguaje comprensible y preciso. (Buzán, 2006)

Indicador: Conoce los elementos principales de un mapa mental

Evalúa la comprensión de los componentes básicos que conforman un mapa mental efectivo. Un individuo que domina este indicador puede identificar y explicar cada uno de los elementos y su función dentro de la estructura del mapa mental. (Buzán, 2010)

Elementos principales de un mapa mental:

- **Idea central:** Es el tema o concepto principal que se representa en el mapa mental y se ubica en el centro del mismo. La idea central debe ser clara, concisa y abarcar la esencia del tema a desarrollar. (Buzán, 2010).
- **Ramas:** Son las líneas que parten de la idea central y se extienden hacia las ideas secundarias, terciarias y así sucesivamente. Las ramas representan las diferentes categorías o subtemas relacionados con la idea central.
- **Palabras clave:** Son las palabras o frases cortas que se escriben sobre las ramas para identificar los conceptos principales de cada sección del mapa mental. Las palabras clave deben ser precisas y descriptivas, facilitando la comprensión del tema.
- **Imágenes y símbolos:** Son elementos visuales que se utilizan para representar ideas, conceptos o relaciones entre ellos. Las imágenes y símbolos pueden ser dibujos, íconos, fotografías o cualquier otro elemento gráfico que aporte significado al mapa mental.
- **Colores:** Los colores se utilizan para destacar ideas importantes, agrupar conceptos relacionados o crear jerarquías dentro del mapa mental. La elección de colores debe ser coherente y contribuir a la claridad y comprensión del contenido.

- **Conexiones:** Las conexiones son las líneas o flechas que unen diferentes ramas o ideas del mapa mental, mostrando las relaciones entre ellas. Las conexiones pueden ser jerárquicas, asociativas o de causa y efecto. (Buzán, 2010).

Definición de la dimensión 2

b. Análisis/ síntesis

El análisis/síntesis es una habilidad crucial para comprender temas complejos. Implica descomponer un tema o problema en sus partes constituyentes y luego reintegrarlas para formar una nueva comprensión del mismo. (Díaz, F. & Hernández, G., 2000).

Indicador: Presenta capacidad de análisis/ síntesis

El indicador "Presenta capacidad de análisis/síntesis asociada a mapa mental" evalúa la habilidad de un individuo para descomponer un tema o problema en sus partes componentes y luego reintegrarlas para formar una nueva comprensión del mismo utilizando un mapa mental como herramienta gráfica. (Díaz, & Hernández 2000).

Características de un mapa mental que demuestra capacidad de análisis/síntesis:

- **Identificación de relaciones entre conceptos:** El mapa mental muestra claramente las conexiones entre los diferentes conceptos, ideas y subtemas relacionados con el tema central.
- **Patrones y generalizaciones:** Se identifican patrones y generalizaciones a partir de la información analizada, permitiendo una comprensión más profunda del tema.

- **Formulación de conclusiones:** Se formulan conclusiones o soluciones a problemas basados en el análisis y la síntesis de la información.
- **Argumentación clara y lógica:** El mapa mental presenta una argumentación clara y lógica que sustenta las conclusiones o soluciones propuestas.
- **Uso de evidencia y ejemplos:** Se utilizan ejemplos y evidencia concreta para apoyar las ideas y argumentos presentados en el mapa mental. (Díaz, & Hernández 2000)

Definición de la dimensión 3

c. Creatividad

La creatividad es la chispa que enciende la innovación y el progreso.

Se trata de la capacidad de generar ideas nuevas. (Amabile, 1996).

Indicador: Utiliza su creatividad

El indicador "Utiliza su creatividad asociada a mapa mental" evalúa la capacidad de un individuo para generar ideas nuevas, originales y útiles al elaborar un mapa mental. Un individuo que domina este indicador demuestra flexibilidad mental, pensamiento divergente y la habilidad para encontrar soluciones novedosas a problemas o desafíos. (Amabile, 1996)

Características de un mapa mental que demuestra creatividad:

- **Variedad de ideas:** El mapa mental presenta una amplia gama de ideas, conceptos y soluciones relacionadas con el tema central. (Amabile, 1996)
- **Originalidad:** Las ideas presentadas en el mapa mental son novedosas, poco comunes o inesperadas, diferenciándose de enfoques tradicionales o convencionales.

- Flexibilidad mental: El mapa mental muestra la capacidad del autor para pensar de manera flexible, explorando diferentes perspectivas y alternativas.
- Capacidad de asociación: Se identifican conexiones inusuales o inesperadas entre conceptos, ideas o soluciones.
- Pensamiento divergente: El mapa mental demuestra la habilidad del autor para generar múltiples ideas y soluciones a partir de un mismo problema o desafío.
- Uso de imágenes y símbolos creativos: Se utilizan imágenes y símbolos de manera original y significativa para representar ideas, conceptos o relaciones. (Amabile, 1996)

Definición de la dimensión 4

d. Ideas propias

Las ideas propias son el sello distintivo del pensamiento crítico y la expresión personal. Se trata de la capacidad de ir más allá de la información recibida y formular pensamientos, conceptos y análisis originales que reflejen nuestra propia perspectiva y comprensión del mundo. (Rubio, 2004)

Indicador: Elabora ideas propias

El indicador "Elabora ideas propias asociado a mapa mental" evalúa la capacidad de un individuo para expresar pensamientos, conceptos y opiniones personales al elaborar un mapa mental. Un individuo que domina este indicador demuestra independencia intelectual, pensamiento crítico y la habilidad para desarrollar sus propias perspectivas sobre un tema.

Características de un mapa mental que demuestra elaboración de ideas

propias:

- Presencia de opiniones y comentarios personales: El mapa mental incluye opiniones, interpretaciones y análisis propios del autor sobre el tema central y las ideas relacionadas. (Rubio, 2004).
- Uso de ejemplos y anécdotas propias: Se utilizan ejemplos y anécdotas personales para ilustrar ideas, conceptos o argumentos.
- Relación del tema con experiencias personales: El mapa mental muestra la conexión del tema central con las experiencias, conocimientos y valores propios del autor.
- Desarrollo de argumentos propios: Se presentan argumentos sólidos y bien fundamentados que sustentan las ideas y opiniones personales.
- Expresión clara y concisa de las ideas propias: Las ideas personales se expresan de manera clara, precisa y comprensible, utilizando un lenguaje adecuado al contexto. (Rubio, 2004).

Definición de la dimensión 4

e. Cartografía mental

La cartografía mental basada en mapas mentales es una técnica poderosa que combina los principios de los mapas mentales con la organización visual para crear representaciones gráficas de información compleja. (Calkins, 2009)

Indicador: Jerarquiza información

El indicador "Jerarquiza información asociado a mapa mental" evalúa la capacidad de un individuo para organizar y estructurar información de manera lógica y jerárquica al elaborar un mapa mental. Un individuo que domina este indicador demuestra su habilidad para identificar los conceptos principales,

secundarios y terciarios, y para establecer relaciones entre ellos de manera clara y efectiva. (Novak, J. & Gowin, D., 1987).

Características de un mapa mental que demuestra jerarquización de información:

- Estructura clara y organizada: El mapa mental presenta una estructura clara y organizada, con una disposición lógica de las ideas y conceptos.
- Uso de diferentes niveles de ramificación: Se utilizan diferentes niveles de ramificación para diferenciar entre conceptos principales, secundarios y terciarios.
- Conexiones jerárquicas: Las conexiones entre las ideas muestran una clara relación jerárquica, estableciendo una progresión lógica de información.
- Uso de colores y tamaños para diferenciar niveles: Se utilizan colores y tamaños de letra diferentes para destacar los diferentes niveles de jerarquía en el mapa mental.
- Equilibrio entre detalle y generalidad: El mapa mental presenta un equilibrio adecuado entre detalle y generalidad, proporcionando información suficiente para comprender el tema central sin abrumar al lector. (Novak, J. & Gowin, D., 1987).

Aplicación de Mapas Mentales para Educación Básica Regular

Aplicar mapas mentales en la educación básica regular puede ser beneficioso para mejorar la comprensión de los estudiantes y facilitar el aprendizaje activo y significativo. A continuación, se observa algunas formas prácticas de aplicar mapas mentales en este contexto:

1. Introducción de Conceptos

- **Inicio de nuevas unidades:** Al comenzar un nuevo tema o unidad, utiliza mapas mentales para introducir los conceptos clave. Pide a los estudiantes que creen un mapa mental inicial con las ideas principales que esperan aprender durante la unidad.
- **Organización de ideas:** Durante la enseñanza de un tema complejo, usa mapas mentales para organizar y conectar las ideas principales. Esto ayuda a los estudiantes a visualizar la estructura del tema y cómo cada parte se relaciona con el todo.

2. Resumen y Síntesis

- **Resumen de lecturas:** Después de leer un texto, los estudiantes pueden crear mapas mentales para resumir la información clave. Esto fomenta la habilidad de sintetizar y condensar la información importante en un formato visual y estructurado.
- **Repaso antes de exámenes:** Antes de los exámenes, los mapas mentales son útiles para que los estudiantes revisen y repasen lo aprendido. Pueden utilizar los mapas mentales como herramienta para recordar y repasar conceptos y detalles importantes.

3. Proyectos y Trabajos Colaborativos

- **Investigaciones y proyectos:** Durante proyectos de investigación o actividades colaborativas, los mapas mentales pueden servir como herramientas para organizar ideas, asignar roles y responsabilidades, y mostrar la interrelación de diferentes aspectos del proyecto.

- **Discusión y debate:** En actividades de discusión y debate, los mapas mentales pueden ayudar a los estudiantes a organizar sus argumentos y estructurar sus puntos de vista de manera clara y coherente.

4. Evaluación y Autoevaluación

- **Autoevaluación:** Los estudiantes pueden utilizar mapas mentales para evaluar su propio aprendizaje y comprensión de un tema. Pueden identificar áreas donde necesitan más trabajo y establecer metas para mejorar su comprensión.
- **Evaluación formativa:** Los maestros pueden utilizar mapas mentales como herramientas de evaluación formativa para comprender la comprensión de los estudiantes y adaptar la instrucción según las necesidades identificadas.

Ejemplos de Aplicación en el Aula

- **Tema:** Ecosistemas
- **Introducción:** Comienza con un mapa mental en el pizarrón o proyector que muestra los componentes básicos de un ecosistema (por ejemplo, productores, consumidores, descomponedores). Pide a los estudiantes que añadan ejemplos específicos y relaciones entre estos componentes.
- **Investigación:** Los estudiantes trabajan en grupos para investigar diferentes tipos de ecosistemas (bosque, desierto, marino) y crean mapas mentales que muestren las características distintivas de cada uno, incluyendo flora, fauna, y factores ambientales.

- **Presentación:** Cada grupo presenta su mapa mental al resto de la clase, explicando cómo los diferentes elementos del ecosistema interactúan entre sí.

Consideraciones Prácticas

- **Flexibilidad y Creatividad:** Permite a los estudiantes utilizar colores, imágenes y símbolos para hacer sus mapas mentales más visuales y atractivos.
- **Adaptación al Nivel y Estilo de Aprendizaje:** Ajusta la complejidad y el formato de los mapas mentales según la edad y las necesidades individuales de los estudiantes.
- **Feedback Constructivo:** Proporciona retroalimentación efectiva sobre los mapas mentales de los estudiantes para mejorar sus habilidades de organización y síntesis.

Ejemplo: Mapa Mental para Resumen de un Cuento

Texto: "Caperucita Roja"

Objetivo: Resumir los eventos principales del cuento y las características de los personajes.

Elementos del Mapa Mental:

- **Nodo Central:** "Caperucita Roja"
- **Primer Nivel:**
 - "Personajes"
 - Caperucita Roja
 - La abuela
 - El lobo
 - "Eventos"
 - Caperucita Roja lleva comida a su abuela.
 - Encuentro con el lobo en el bosque.
 - El lobo llega antes a la casa de la abuela.
 - La llegada del cazador y el rescate.

Ejemplo: Mapa Mental para "La serpiente de oro" de Ciro Alegría

Objetivo: Explorar los temas principales y los personajes clave de la novela "La serpiente de oro".

Elementos del Mapa Mental:

- **Nodo Central:** "La serpiente de oro"
- **Primer Nivel:**
 - "Tema"
 - Explotación en la selva peruana
 - Lucha por la justicia social
 - "Personajes"
 - José Santos
 - Natalia
 - Don Bruno

3.2. Definición de la variable 2

Comprensión lectora

Según Cooper (1990). La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionadas con las ideas que ya tiene el lector, o también, es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua.

Según Izquierdo y Ziliani (1992), "Existen tres niveles de comprensión lectora que ayudan a seleccionar las lecturas y las modalidades para el desarrollo y de la misma".

La comprensión lectora es el proceso mediante el cual el lector construye significado a partir de un texto, relacionándolo con sus conocimientos previos.

Se divide en tres niveles principales:

- Nivel literal: comprensión de la información explícita.
- Nivel inferencial: deducción de significados no evidentes.
- Nivel crítico: juicio y valoración del contenido.

“Comprender un texto implica ir más allá de la decodificación; significa interactuar con el contenido, interpretarlo y evaluarlo” (Solé, 1992, p. 34).

Definición de la dimensión 1

a. Nivel Literal

Se caracteriza por ser exploratoria. Generalmente encontramos la información requerida sin llevar a cabo ningún proceso más profundo como es la interpretación o el análisis. En este nivel se obtiene la información de manera explícita.

Mercer y Mercer (2017) mencionan que, la comprensión literal se refiere a la habilidad del estudiante para entender y recordar la información que el texto manifiesta. Son preguntas usuales: qué, quién, dónde, cómo y cuándo.

Vallés (2003) al referirse la comprensión lectora literal consideró que:

Es el más elemental porque el lector, solo se limita a reproducir la información explícita del texto en forma literal o textual, no realiza ningún aporte nuevo, sus mecanismos para ir interpretando los signos desconocidos se dan a partir de los signos que ya conoce o los posee en su estructura mental y es así como forma los indicadores de este nivel (p.41) y agrega que: (a) el estudiante es el que capta el significado de las oraciones, frases, y palabras, (b) identifica los detalles en el texto, (c) precisa el espacio y el tiempo de forma asertiva, (d) va a secuenciar los hechos o acontecimientos en la lectura y (e) se hace interrogantes del siguiente modo ¿Cómo estaba vestido el personaje protagonista de la lectura? ¿En qué lugar suceden los hechos o acontecimientos de la lectura? ¿Qué ocurrió antes, qué sucedió durante y que sucedió después de? ¿Quiénes son los personajes principales y secundarios? ¿Qué tipo de texto es?

Indicador: identifica personajes y lugares del texto.

Evalúa la capacidad del lector para identificar y comprender los personajes y lugares que se mencionan en un texto. Esta habilidad es fundamental para una comprensión profunda del contenido, ya que permite al lector visualizar el escenario en el que se desarrolla la historia y relacionarse con los personajes que la protagonizan. (Oakley, 2000).

Características de un lector que identifica personajes y lugares del texto:

- Reconoce los nombres de los personajes principales y secundarios.
- Identifica las características físicas y psicológicas de los personajes.
- Comprende el papel que desempeñan los personajes en la historia.
- Ubica los lugares donde se desarrollan los acontecimientos.
- Visualiza el entorno en el que se desenvuelven los personajes.

Indicador: Identifica información explícita del texto

Evalúa la capacidad del lector para localizar y comprender la información que se presenta de manera directa en el texto. Esta habilidad es fundamental para una comprensión literal del contenido, ya que permite al lector extraer datos concretos y precisos sobre los hechos, personajes, lugares y eventos que se describen en la lectura. (Oakley, 2000)

Características de un lector que identifica información explícita del texto:

- Localiza información específica mencionada en el texto.
- Extrae datos concretos y precisos de los párrafos.
- Identifica hechos, personajes, lugares y eventos descritos en la lectura.
- Comprende el significado literal de las palabras y frases.
- Distingue entre información principal y secundaria.

- Responde preguntas sobre el contenido del texto de forma precisa.
(Oakley, 2000)

Indicador: Identifica la causa de ciertos sucesos o acciones

El indicador "Identifica la causa de ciertos sucesos o acciones asociado a comprensión lectora" evalúa la capacidad del lector para comprender las relaciones causales que se establecen en un texto. Esta habilidad es fundamental para una comprensión profunda del contenido, ya que permite al lector inferir las razones o motivos que originan los acontecimientos que se describen en la lectura.
(Oakley, 2000)

Características de un lector que identifica la causa de ciertos sucesos o acciones:

- Reconoce las relaciones de causa y efecto entre los acontecimientos.
- Identifica las causas explícitas e implícitas que se mencionan en el texto.
- Comprende las motivaciones de los personajes y sus acciones.
- Explica las consecuencias de los sucesos que se desarrollan en la historia.
- Analiza las diferentes perspectivas sobre las causas de los acontecimientos.
- Formula hipótesis sobre las posibles causas de los sucesos. (Oakley, 2000)

Definición de la dimensión 2

b. Nivel Inferencial

Este nivel se caracteriza por encontrar aquellos datos, acciones y circunstancias que se pueden deducir de la lectura del texto.

“El lector debe ser capaz de obtener los datos a partir de lo que leyó y obtener sus propias conclusiones, se logra a partir de la codificación de palabras clave” (Ministerio de Educación, 2008)

Para lograr este nivel de comprensión debemos de analizar y comprender el significado del vocabulario, de los signos de puntuación y de las ideas centrales y complementarias. Además, en la lectura interpretativa podemos llegar a brindar una explicación personal de lo leído, incluso ir más allá del texto.

Las preguntas generadas en este nivel son:

- Del texto se infiere que...
- Del texto se deduce que...
- Del texto se deriva que...
- Del primer párrafo podemos deducir que...
- De este texto se desprende que...
- Del texto anterior inferimos que...
- Del texto anterior se concluye que...
- Como conclusión se desprende que...
- El autor del texto pretende centralmente...

González (1991) consideran tres características o elementos que se involucran para la adecuada formación de las inferencias en los estudiantes de educación básica regular: (a) las Representaciones, constituido por el conocimiento del nivel social, las propiedades espaciales de representación mental o la información de carácter motora; (b) las Procedimentales, son los que se suele utilizar para construir o formular las inferencias, conjeturas o hipótesis y (c) las Contextuales. Son los elementos del contexto que son tan importantes a la hora de realizar inferencias porque son los que dan las pistas para elaborarlas.

Es decir, Los estudiantes y los lectores para lograr nivel de competencia en lectura, son los que se aprovechan de forma adecuada su contexto y además que realizan un análisis crítico de la comprensión lograda, con el ánimo de darle

atribuciones y un significado coherente al texto como también a la parte que desconoce, y les posibilite a los lectores generar conjeturas relevantes de los textos leídos. La utilidad que tienen los textos de tipo causal son lo que aparecen en las lecturas que hemos elegido, para eso se hace necesario conocer el enfoque comunicativo textual e identificar los textos narrativos que es la materia prima para lograr realizar inferencias y conjeturas y luego describir la información en los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, por lo que se hace indispensable a la hora de interpretar el significado de un texto. Este nivel es de especial importancia, porque los lectores van más allá de los hechos o acontecimientos de la lectura, porque los lectores ejercitan procesos de conjeturas e hipótesis que permiten abstraer en el pensamiento y es así que se tendrá la oportunidad de lograr enseñar a los estudiantes a ejercitarse en construir conjeturas a partir de determinadas situaciones del texto como: (a) permite llegar a realizar predicciones o obtener resultados, (b) brinda la oportunidad de realizar deducciones en las enseñanzas y mensajes del texto, (c) permite realizar propuestas a los títulos de un texto leído, (d) permite hacer planteamientos con las ideas fuerza sobre el contenido temático del texto leído, (e) permite recomponer y componer el texto haciendo diversas variaciones de los acontecimientos, hechos, lugares, contextos entre otros, (f) permite realizar inferencias y el significado de palabras del texto leído, (g) permite hacer deducciones del tema o del texto leído, (h) permite elaborar resúmenes a partir de los textos leídos, (i) brinda la oportunidad de prever un final diferente en el texto de la novela o hecho real o ficticio, (j) permite inferir secuencias lógicas en los textos leídos, (k) permite realizar diferentes interpretaciones en el lenguaje figurativo del texto leído y (l) permite elaborar organizadores gráficos, de los textos leídos y analizados.

Indicador: identifica ideas principales

El indicador "Identifica ideas principales asociado a comprensión lectora" evalúa la capacidad del lector para comprender y extraer las ideas centrales que se desarrollan en un texto. Esta habilidad es fundamental para una comprensión profunda del contenido, ya que permite al lector captar la esencia del mensaje que el autor quiere transmitir. (Oakley, 2000)

Características de un lector que identifica ideas principales:

- Distingue entre ideas principales y secundarias.
- Localiza las ideas principales en cada párrafo o sección del texto.
- Comprende el significado y la importancia de las ideas principales.
- Resume el contenido del texto de forma coherente y precisa.
- Explica cómo las ideas principales se relacionan entre sí.
- Utiliza las ideas principales como base para responder preguntas y realizar otras actividades. (Oakley, 2000)

Interpreta el significado de las palabras desconocidas

Este indicador evalúa la capacidad del lector para comprender el significado de palabras desconocidas a partir del contexto en el que se utilizan. (Laufer, 2011)

Características de un lector que interpreta el significado de palabras desconocidas:

- Identifica palabras desconocidas.
- Utiliza pistas de contexto para inferir el significado de las palabras desconocidas.
- Consulta diccionarios u otras fuentes de información para confirmar el significado de las palabras desconocidas.

- Relee el texto para comprender mejor el significado de las palabras desconocidas. (Laufer, 2011)

Deduce el tema del texto

Este indicador evalúa la capacidad del lector para identificar el tema central o principal que se desarrolla en un texto. (Kintsch, 1998)

Características de un lector que deduce el tema del texto:

- Identifica las ideas principales del texto.
- Reconoce los elementos que se repiten a lo largo del texto.
- Comprende el mensaje central que el autor quiere transmitir.
- Explica el tema del texto de forma clara y concisa. (Kintsch, 1998)

Deduce el propósito del autor

Este indicador evalúa la capacidad del lector para comprender la intención o el objetivo que el autor tiene al escribir un texto. (Kintsch, 1998)

Características de un lector que deduce el propósito del autor:

- Identifica el tipo de texto (informativo, persuasivo, narrativo, etc.).
- Reconoce la audiencia a la que se dirige el autor.
- Comprende el tono y el estilo del texto.
- Explica el propósito del autor de forma clara y concisa.

Deduce aspectos implícitos del texto

Evalúa la capacidad del lector para comprender e inferir información que no se menciona explícitamente en el texto. Esta habilidad es fundamental para una comprensión profunda del contenido, ya que

permite al lector captar el significado completo del mensaje que el autor quiere transmitir, incluso más allá de lo que se dice en la superficie.

(Oakley, 2000)

Características de un lector que deduce aspectos implícitos:

- Identifica pistas textuales que sugieren información implícita.
- Realiza inferencias lógicas a partir de lo que se dice en el texto.
- Comprende las intenciones y los propósitos del autor.
- Interpreta el significado de palabras y frases ambiguas.
- Lee entre líneas para descubrir lo que no se dice directamente.

(Oakley, 2000)

- Formula hipótesis y predicciones sobre el desarrollo de la historia.

Definición de la dimensión 3

c. Nivel Crítico

Es un nivel de conceptualización más significativo, ya que supone haber superado los niveles anteriores, llegando a un nivel de área de lectura representada al dar decisiones individuales sobre el contenido que estima la importancia del equivalente, las realidades de la realidad, evaluaciones y se incorporan a la lectura en los encuentros de posesión del usuario. (Vallés, 1998)

La lectura crítica exige además de comprender, que el lector pueda reflexionar sobre lo la lectura y emitir su opinión.

Lo afirmó Valles (2003) el lector está en condiciones de: Emitir determinados juicios de valor o realizar valoraciones propias porque está en la capacidad de tener altos niveles de comprensión crítica y tiene dominio sobre el tema en el texto leído y lo hace de forma eficaz su interpretación crítica. La

valoración hecha por el lector puede estar orientada no solo al contenido y a la forma del texto leído, desprendiéndose como proceso del diálogo entre el texto y el lector, ya que están presentes las intencionalidades del texto y del lector, para garantizar el propósito de la comprensión lectora en su nivel crítico (p.73), cuyos indicadores del nivel de comprensión crítica son: (a) juzgar la verdad o veracidad de la lectura, (b) juzgar como se realizó el texto, (c) juzgar la forma de actuar de cada uno de los personajes, (d) realizar nuevas propuestas, (e) aplicar nuevos principios y nuevas situaciones al texto leído, (f) capacidad de resolver los conflictos y (h) capacidad de emitir juicios de valor estético.

Juzga la actuación de los personajes del texto

Este indicador compuesto evalúa la capacidad del lector para ir más allá de la comprensión literal del texto y realizar un análisis crítico del contenido. (Probst, 1985)

- Juicio de la actuación de los personajes: El lector evalúa las acciones, decisiones y motivaciones de los personajes, emitiendo juicios sobre su comportamiento y sus características.

Formula opinión en base al texto

Formulación de opiniones sobre el texto: El lector expresa sus opiniones personales sobre el contenido del texto, tomando en cuenta la temática, el estilo del autor, el mensaje que se transmite y su propia perspectiva. (Probst, 1985)

Formula opiniones sobre el texto

Asociación del contenido con la propia experiencia: El lector relaciona los elementos del texto con sus propias experiencias, conocimientos y valores, generando conexiones significativas con el contenido leído. (Probst, 1985)

Características de un lector que juzga, opina y asocia:

- Analiza las acciones y motivaciones de los personajes.
- Evalúa el impacto de las decisiones de los personajes en la historia.
- Expresa sus opiniones sobre la temática del texto.
- Fundamenta sus opiniones con argumentos y ejemplos del texto.
- Relaciona el contenido del texto con sus propias experiencias y valores.
- Reflexiona sobre el significado personal del texto. (Probst, 1985)

Relación entre mapas mentales y comprensión lectora

Los mapas mentales permiten a los estudiantes organizar visualmente la información, facilitando la identificación de ideas principales y secundarias, así como la conexión entre conceptos (Benalcázar, 2024). Esta representación gráfica estimula el pensamiento crítico y la memoria visual, elementos clave para una comprensión lectora profunda (Loa & Carrillo, 2023).

Por ejemplo, un estudio realizado en la Institución Educativa N° 5135 “La Salle” en el Callao aplicó un diseño cuasi-experimental para evaluar la eficacia de los mapas mentales en la comprensión lectora argumentativos. Los resultados mostraron mejoras significativas en los niveles literal, inferencial y crítico de comprensión lectora en el grupo que utilizó esta estrategia (Loa & Carrillo, 2023).

Asimismo, en la Institución Educativa N° 7083 "Manuel Gonzales Prada" de San Borja, se evidenció que los estudiantes de sexto grado que emplearon mapas mentales mejoraron notablemente su comprensión lectora en comparación con el grupo de control (Márquez, 2014).

Además, una investigación desarrollada por la Universidad Nacional del Centro del Perú, orientada a estudiantes universitarios, demostró que el uso de

mapas mentales favorece significativamente la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico (Universidad Nacional del Centro del Perú, 2019).

3. Definición de términos básicos

Mapa mental. Es un diagrama usado para representar palabras, ideas, tareas, lecturas, dibujos, u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente a través de una palabra clave o de una idea central. (Buzán, 1996)

Comprensión lectora. La comprensión lectora es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado. Comprender es entender el significado de algo, es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto Díaz & Hernández (1998)

Jerarquía en mapas mentales: Niveles de organización de las ideas dentro de un mapa mental, reflejando su importancia relativa. (Buzán, 1991)

Conexiones: Enlaces que representan las relaciones entre las ideas dentro de un mapa mental. (Buzán, 1991)

Codificación visual: Uso de elementos visuales como imágenes, colores y símbolos para representar información en un mapa mental. (Buzán, 1991)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

1.1.Descripción breve del perfil de la institución educativa o red educativa

La presente investigación se realizó en el local de la Institución Educativa Teets Tseje Nazareth - Distrito de Imaza, Provincia de Bagua, Región Amazonas-Perú.

1.2.Reseña histórica breve de la institución educativa o red educativa

En la Provincia de Bagua, se encuentra el Distrito de Imaza, donde se localiza la CC.NN. Umukai donde se encuentra la Institución Educativa secundaria TEETS TSEJE. La institución Educativa se encuentra ubicada en la CC.NN Umukai, donde sólo existe la Institución Educativa en mención, debido a la inadecuada infraestructura con que existe en esta Institución educativa los niños de la CC.NN. Umukai y lugares aledaños se trasladan a otras instituciones educativas que se encuentran lejos de sus hogares, dificultando su asistencia por la lejanía y los gastos de movilidad, situación que ocasiona que muchos dejen de estudiar generando un gran problema para el logro efectivo de su aprendizaje posterior en el nivel superior.

1.3.Características demográficas y socioeconómicas

Antiguamente el hombre awajun de la comunidad de Nazareth nunca conoció el dinero que hoy en día se conoce y se compra. En la comunidad antiguamente solo se practicó el trueque. Cuando un señor casaba una majás invitaba a sus familiares y parientes, igual sucede hoy en día. Pero poco a poco va cambiando esta costumbre.

En la comunidad se practica la Agricultura doméstica, caza y pesca, agricultura comercial (cacao, plátano, yuca, maíz) trabajo en empresas extractoras de hidrocarburos, empresas de Obrainsa y tala de maderas.

1.4. Características culturales y ambientales

El pueblo Awajún pertenece a la familia lingüística jibaro, a la que también pertenecen los pueblos achual, wampis, candoshi, shapra y jibaro. Se afirma que el origen del término aguaruna permanece oscuro, aunque “runa” es un derivado casi con certeza de la palabra quechua usada para “hombre” o “gente” (Brown. M 1977). Una teoría más común es que el nombre viene a ser una mezcla de español y quechua significando “gente del agua” señalando la situación ribereña de las casas Awajún. cuando llegaron los primeros españoles, al ser atacados por los Awajún, preguntaron a otros nativos que eran sus amigos de quienes se trataba y ellos le respondieron shivar. Los españoles, tradujeron esta palabra como “jibaro”, llamándolos así desde ese momento. Actualmente las aguarunas se denominan Awajún. Se sabe que hace mucho tiempo, cuando todavía se producían guerras con otros grupos étnicos, los Awajún preferían las pequeñas quebradas en lugar de los grandes ríos, para asentarse porque desde estos lugares era más fácil evitar los ataques de sus enemigos o la presencia de otros grupos extraños dentro de su territorio.

Las investigaciones señalan que en varias ocasiones Túpac Yupanqui y huaina capac, intentaron invadir el territorio Awajún y que los conquistadores españoles establecieron sus primeros contactos con la sociedad Awajún, cuando en 1499 fundaron Jaén de braca moros y posteriormente santa maría de nieva. Ya desde esos tiempos, se pudo apreciar el espíritu y la práctica de guerras de este grupo que aproximadamente hasta mediados del siglo xx.

Entre los géneros, los roles sociales de la población indígena están determinados culturalmente. El hombre es tradicionalmente cazador y guerrero, las dos actividades máspreciadas. El construye la casa y abre la chacra. Los roles de liderazgo y chamanismo son generalmente cumplidos por hombres. Por su parte, las

mujeres cumplen diferentes roles dentro de la actividad comunal. El trabajo constante de productora, que abarca el cuidado de la casa, crianza de los niños, preparación de los alimentos, además de un trabajo productivo que implica el cultivo de chacra, la recolección de los alimentos, la elaboración de los tejidos y artesanía y una de las actividades más importantes socialmente, elaborar y servir el masato.

Actualmente, los Awajún encuentran problemas históricos relacionados con la pobreza, desnutrición, analfabetismo, pero también problemas actuales relacionados con la presencia de empresas petroleras, minería, extracción de madera, problemas de límites territoriales entre comunidades y con colonos y con problemas relacionados con acusaciones de brujería. Más recientemente se sabe que el estado tiene planeado construir centrales hidroeléctricas en la zona del río marañón y Pastaza como parte del acuerdo energético entre Perú y Brasil.

La comunidad tiene como valor fundamental su territorio y como parte de él las fuentes de agua y el bosque con toda su riqueza biológica. Reconocemos nuestro territorio como una propiedad colectiva, como una unidad que pertenece a todos. Nuestra comunidad cuenta con una forma de justicia consuetudinaria, heredada de nuestros ancestros para resolver problemas dentro de la comunidad y con otras comunidades nativas.

Ha sido inevitable incluirnos en un proceso de mestizaje, lo cual se puede ver en las nuevas costumbres que nuestras familias han adoptado: antes rotaban la ubicación de sus viviendas en su territorio, ahora se han concentrado en poblaciones sedentarias para acceder a los servicios básicos. Han integrado a sus hábitos de consumo animales menores como el cuy y productos como el arroz, los fideos y otros productos elaborados. La presencia de las iglesias ha producido también cambios en nuestras costumbres, pues ha limitado el consumo de ayahuasca, toé, tabaco y toma

de masato. Las viviendas también se construyen ahora a semejanza de las viviendas de los mestizos: son rectangulares, de madera y techo de calamina. Sólo en los lugares más alejados persisten las viviendas tradicionales. La densidad poblacional permite un uso adecuado del territorio para las diversas actividades de los comuneros y comuneras, permitiéndonos mantener ese vínculo fuerte con la naturaleza y el respeto hacia ella. Esto forma parte de nuestra cultura.

Ha disminuido la práctica de la medicina tradicional. Casos similares ocurren con otras expresiones tradicionales. Se observa que la religión (en este caso cristiana) tiene una importante influencia en el cambio cultural de las personas de la comunidad y por lo tanto la pérdida de tradiciones en sus diversas expresiones (música, cuentos, leyendas, mitos etc.). En el mejor de los escenarios se requiere enfatizar en la recuperación de saberes de los Muún, respecto a la moral, Justicia, Salud, Higiene, Agricultura, etc. Son reducidos los espacios para que los saberes de los ancianos sabios y sabias transmitan a las nuevas generaciones sus conocimientos, que encierran un importante valor para la comunidad, ya que pueden perderse si estos fallecen. Así mismo se va debilitando la convivencia en comunidad, en hermandad y la influencia occidental pone en riesgo, antes se invitaban ahora ya no quieren invitarse viendo a los hispanos y pensando que así es mejor y es ahorro. Pero la esencia se mantiene, pues tenemos la fortaleza de defender nuestro territorio y la naturaleza, de actividades extractivas como la minería.

2. Hipótesis de investigación

2.1.Hipótesis general

La aplicación del programa de mapas mentales influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.

2.2.Hipótesis específicas

H1: El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, es bajo antes de la aplicación del programa de mapas mentales.

H2: La aplicación del programa de mapas mentales influye significativamente en el desarrollo de las dimensiones literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora en los estudiantes del 2.º grado “A”.

H3: El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, es alto después de la aplicación del programa de mapas mentales.

3. Variables de investigación

3.1.Variable 1:

Mapas mentales

3.2.Variable 2:

Comprensión lectora

4. Matriz de operacionalización de las variables. (DEFINICION OPERACIONAL)

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas/instrumentos
Variable Independiente (VI) Mapas Mentales	Tony Buzán (1996) El mapa mental es un organizador que busca generar, registrar, organizar y asociar ideas, simulando la actividad del cerebro humano. Además, utiliza y código verbal y grafico como técnica organizativa. Así, a pesar de no considerarse solo una técnica grafica sino un método que plasma lo que sabemos a través de una estructura visual. (p.69)	La variable Mapas Mentales se operacionaliza a través de 21 ítems distribuidos en cuatro dimensiones fundamentales: representatividad, análisis y síntesis, creatividad e ideas propias. La dimensión representatividad incluye cinco ítems que evalúan el reconocimiento de elementos clave como la idea central, palabras clave e imágenes. La dimensión análisis y síntesis comprende seis ítems que miden la capacidad para identificar ideas principales y secundarias, así como estructurarlas coherentemente. La creatividad se valora con tres ítems enfocados en el uso estético de colores y símbolos. Finalmente, la dimensión ideas propias abarca siete ítems que evalúan la originalidad, jerarquización y estructura lógica del mapa	Representatividad	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los elementos principales de un mapa mental 	- Lista de cotejo pre y post test.
				<ul style="list-style-type: none"> • Representa la idea central mediante una imagen clara y precisa. 	
				<ul style="list-style-type: none"> • Resume visualmente el tema central. 	
				<ul style="list-style-type: none"> • Resalta palabras clave para reforzar el contenido. 	
				<ul style="list-style-type: none"> • Usa líneas mentales con grosor jerárquico. 	
			Análisis/síntesis	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica ideas principales del texto. 	
				<ul style="list-style-type: none"> • Identifica ideas secundarias. 	
				<ul style="list-style-type: none"> • Ubica la idea central en el centro, desarrollando en forma radial. 	
				<ul style="list-style-type: none"> • Registra información coherente y relevante. 	
				<ul style="list-style-type: none"> • Usa conectores o elementos visuales para mostrar relaciones. 	
			Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> • Resume ideas con pocas palabras. 	
				<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra creatividad general al elaborar el mapa. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Emplea diferentes colores para destacar información. • Usa símbolos, fotos o dibujos para evocar ideas 		
			<ul style="list-style-type: none"> • Elabora ideas propias • Organiza jerárquicamente temas y subtemas. • Optimiza el uso del espacio. • Crea un mapa comprensible. • Diseña un mapa novedoso (originalidad). • Utiliza colores para resaltar contenidos clave. • Ordena los temas siguiendo el sentido horario. • Estructura la información con realismo y lógica. 		
			<ul style="list-style-type: none"> • Jerarquiza información 		
Variable Dependiente (VD) Comprensión Lectora	<p>Según Cooper (1990). La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionadas con las ideas que ya tiene el lector, o también, es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua.</p>	<p>La variable Comprensión Lectora se define como la capacidad del lector para interpretar, inferir y reflexionar críticamente sobre la información contenida en un texto, permitiendo una lectura activa y significativa. Se estructura en tres dimensiones: literal, inferencial y crítica. La dimensión literal evalúa la identificación de información explícita, secuencias, personajes y hechos concretos. La dimensión inferencial considera la deducción de significados, relaciones causales, formulación de hipótesis y comprensión implícita. La dimensión crítica valora la capacidad de emitir juicios, detectar intenciones del autor, analizar argumentos y vincular contenidos con otros contextos. Estas dimensiones reflejan niveles progresivos de profundidad en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita del texto • Reconoce vocabulario y términos literales • Reconoce personajes, lugares y eventos concretos. • Resume contenido principal de forma coherente. • Identifica detalles específicos. • Diferencia entre información principal y secundaria. • Sigue secuencia de eventos. • Identifica propósito o intención del autor. • Lee distintos tipos de textos con comodidad. • Valora la comprensión literal como importante. • Reconoce que ayuda al significado general. 	Encuesta	
			Nivel Literal		
			Nivel Inferencial		<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el significado implícito en el texto • Relaciona ideas entre párrafos o secciones

			<ul style="list-style-type: none"> • Realiza inferencias simples a partir de información explícita. • Establece relaciones causa-efecto. • Deduce significados a partir del contexto. • Interpreta lenguaje figurado. • Reconoce ideas o mensajes implícitos. • Formula hipótesis y predicciones. • Relaciona contenido con conocimientos previos. • Se enfrenta a textos desafiantes. • Valora la comprensión inferencial. • Comprende mensajes ocultos del autor.
		Nivel Crítico	<p>Evalúa y juzga la coherencia y validez del texto</p> <p>Emite opiniones fundamentadas sobre el contenido leído</p> <p>Identifica sesgos o contradicciones en el texto</p> <p>Aplica el contenido leído a situaciones nuevas o personales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa información objetivamente. • Identifica sesgos o posturas del autor. • Emite opiniones y argumentos propios. • Participa en debates e interpretaciones. • Relaciona información con otros contextos. • Evalúa calidad y relevancia de fuentes. • Identifica consecuencias de ideas del texto. • Enfrenta textos desafiantes y reflexivos. • Valora la comprensión crítica. • Forma opiniones y toma decisiones informadas.

5. Población y muestra

5.1.Población

La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. Según Tamayo & Tamayo (1997). "La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación" (p.114). Corresponde 209 estudiantes de la Institución Educativa Teets tseje –Nazareth.

5.2.Muestra

La muestra es la que puede determinar la problemática ya que les capaz de generar los datos con los cuales se identifican las fallas dentro del proceso. Según Tamayo, T. & Tamayo, M. (1997) afirma que la muestra " es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico" (p.38). los 30 estudiantes del 2do grado, sección "A".

6. Unidad de análisis

Cada uno de los treinta (30) estudiantes entre mujeres y varones del 2ºGrado "A" de educación Secundria de la I.E EIB Teets Tseje Nazareth – Umukai. Con los que se desarrollara los mapas mentales para la comprensión lectora.

7. Métodos de investigación

Hipotético – deductivo

El método hipotético-deductivo es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica.

El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia (Hernández, Fernández & Baptista, 2003, p.320)

8. Tipo de investigación

Para Murillo (2008), la investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad.

Fidias Arias, mencionado metodólogo, describe la investigación explicativa, en su libro “El Proyecto de Investigación” Introducción a la metodología científica, como:

“La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de la hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos”.

9. Diseño de la investigación

El presente trabajo de investigación es **pre experimental, por tanto, es experimental.**

G: O1---X---O2

Donde:

G: grupo

O1: pre test de Comprensión de lectora

X: material impreso sobre mapa mental

O2: post test de Comprensión de lectora

10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información

La técnica utilizada en la investigación fue la observación del desarrollo y permitió recolectar la información de la comprensión lectora de los estudiantes y registrarla para su posterior análisis se tuvo también la evaluación de los resultados obtenidos, como instrumento de recojo de datos se utilizó la ficha de observación

11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información

Para el procesamiento de la información se utilizó la estadística descriptiva mediante tablas de frecuencia y gráficos de barras; porcentajes e indicadores. También se usó estadística inferencial con pruebas estadísticas para analizar la normalidad de los datos y contrastes de hipótesis de investigación. El registro, almacenamiento y procesamiento de los datos se hicieron con programas de oficina Microsoft Word 2021, Microsoft Excel 2021 y el Programa Estadístico SPSS 26.

12. Validez y confiabilidad del cuestionario de encuesta

Para la validación de los instrumentos de recojo y valoración de datos se utilizó la técnica del juicio de expertos (validación por 3 expertos) y para la confiabilidad se usó Alpha de Cronbach en el Programa Estadístico SPSS 26.

Para la validación del instrumento de medición de la investigación de la neurolectura con enfoque intercultural en la comprensión lectora Se procedió a someter este instrumento a juicio de tres expertos, quienes opinaron a favor de todos los ítems del instrumento, en tal sentido el instrumento es válido con 100% de aprobación.

Confiabilidad del instrumento de medición

La prueba piloto, se realizó a 12 estudiantes de otras secciones de la misma IE, se les presentó el instrumento de medición, participaron con sus respuestas, luego se determinó el Alpha de Cronbach = 0.761 dentro de la categoría muy bueno, para la totalidad del instrumento con 30 ítems, consecuencia, el instrumento es confiable. (Ver anexo 05)

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados por dimensiones de la variable comprensión de lectora

Tabla 1

Resultados de las dimensiones de la variable comprensión de lectora

Dimensión	Categoría	Test				Variación % Post - Pre
		Pretest		Post test		
		frec.	%	frec.	%	
Nivel Literal	Inicio	6	20,0%	0	0,0%	
	Proceso	24	80,0%	0	0,0%	
	Logro esperado	0	0,0%	28	93,3%	31,7%
	Logro destacado	0	0,0%	2	6,7%	
Nivel Inferencial	Inicio	5	16,7%	0	0,0%	
	Proceso	25	83,3%	0	0,0%	
	Logro esperado	0	0,0%	29	96,7%	30,0%
	Logro destacado	0	0,0%	1	3,3%	
Nivel Critico	Inicio	3	10,0%	0	0,0%	
	Proceso	27	90,0%	0	0,0%	
	Logro esperado	0	0,0%	29	96,7%	28,3%
	Logro destacado	0	0,0%	1	3,3%	
Total		30	100,0%	30	100,0%	

Fuente: Comprensión lectora antes y después del uso de mapas mentales

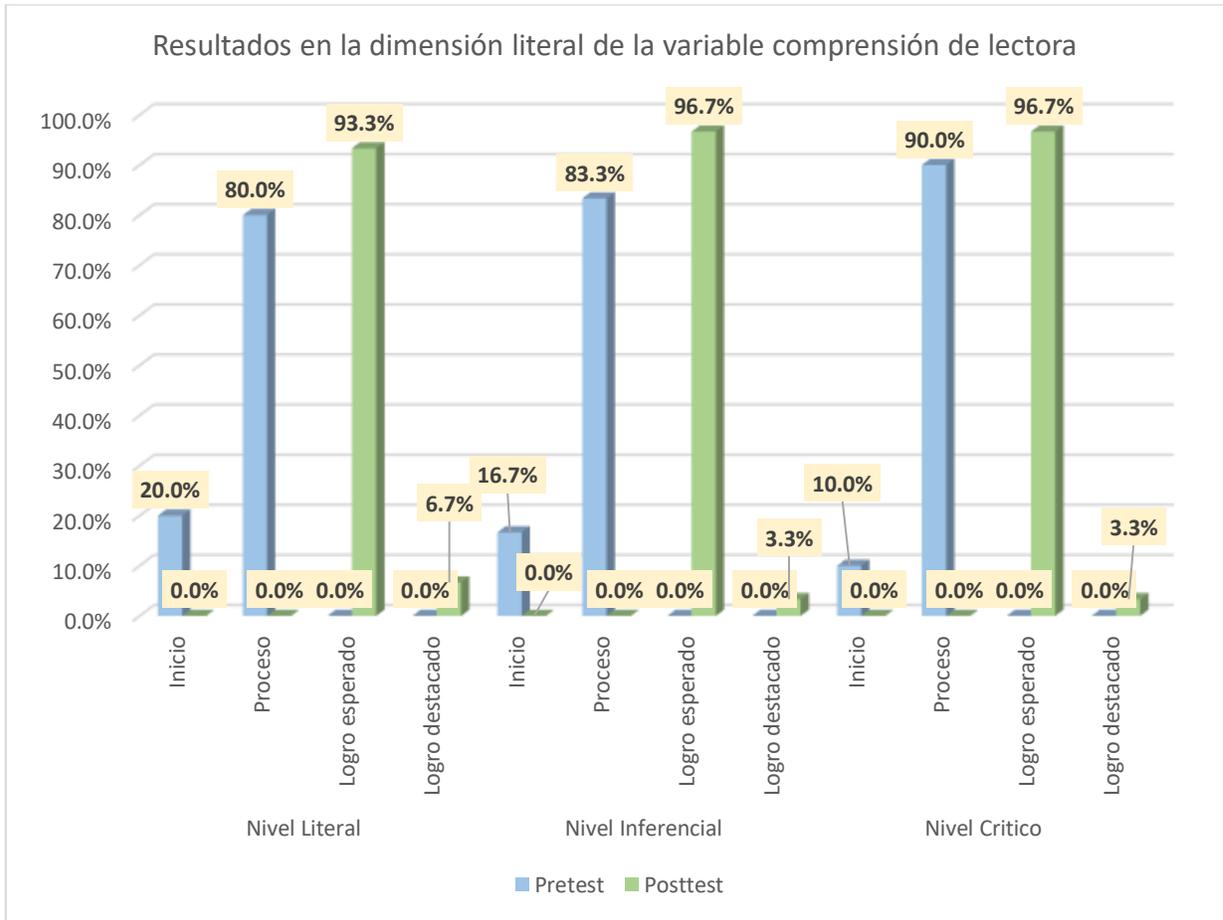
Se observaron mejoras significativas en las tres dimensiones de la variable *comprensión lectora* tras la intervención pedagógica basada en el uso de mapas mentales. En el nivel literal, la mayoría de estudiantes se ubicó inicialmente en la categoría “Proceso” (80,0%) y un 20,0% en “Inicio”; sin embargo, en el posttest, se registraron avances hacia “Logro esperado” (93,3%) y “Logro destacado” (6,7%), evidenciando una variación positiva del 31,7%. Resultados similares fueron identificados en el nivel inferencial, donde se pasó

de una concentración inicial en “Proceso” (83,3%) a una distribución final de 96,7% en “Logro esperado” y 3,3% en “Logro destacado”, con una variación de 30,0%. En cuanto al nivel crítico, el 90,0% se encontraba inicialmente en “Proceso” y el 10,0% en “Inicio”; tras la intervención, el 96,7% alcanzó el “Logro esperado” y el 3,3% el “Logro destacado”, reflejando una mejora del 28,3%. En todos los casos, las categorías inferiores fueron completamente superadas en la etapa posterior, lo cual indicó una evolución sustantiva en el desempeño lector.

Tacuchi (2023) en sus resultados se halló que en el pre test el 62,5%(20) no lo desarrollaron y solo el 18,8%(6) desarrollaron, posterior a la intervención mediante la aplicación de mapas mentales en el pos test y se evidenció un cambio, puesto a que, el 53,1%(17) lo habían desarrollado y solo el 9,4%(3) aún no lo desarrollaron notándose una mejoría en los estudiantes en la comprensión literal, inferencial y crítica, al realizar el análisis estadístico se obtuvo un valor $Z = 4,479$ y p valor = 0,000, demostrando que existen diferencias entre los momentos antes y después del empleo de los mapas mentales en los estudiantes; de esta manera se obtuvo con la dimensión comprensión literal un valor $Z=5,226$ y $p=0,000$, la comprensión inferencial un valor $Z=3,540$ y $p=0,000$ y la comprensión crítica un valor $Z=4,402$ y $p=0,000$. Conclusión la aplicación de mapas mentales influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32528.

Figura 1

Resultados en la dimensión literal de la variable comprensión lectora



Fuente: Comprensión lectora antes y después del uso de mapas mentales.

Análisis y discusión:

En la tabla 1 los resultados en la dimensión literal de la variable comprensión lectora. El 80% se encuentra en la categoría en proceso en el pretest de la dimensión nivel literal y en el post test es el 93,3% en la categoría logro esperado en la misma dimensión. El 83,3% se encuentra en la categoría en proceso en el pretest de la dimensión nivel inferencial y en el post test es el 96,7% en la categoría logro esperado en la misma dimensión y el 90% se encuentra en la categoría en proceso en el pretest de la dimensión nivel crítico y en el post test es el 96,7% en la categoría logro esperado en la misma dimensión.

Para Quispe (2020) Comprensión lectora (nivel literal 70%, inferencial 63% y crítico 60%) antes y después de la aplicación del programa. Los resultados mostraron una mejora significativa en todas las dimensiones, destacándose la capacidad de organizar y representar ideas y la comprensión textual en diferentes niveles, lo que evidencia la efectividad del programa para potenciar tanto las habilidades cognitivas como la comprensión lectora. Se concluyó que la implementación sistemática de mapas mentales favorece el aprendizaje estructurado, la creatividad y el pensamiento crítico, recomendándose su incorporación en el currículo escolar para mejorar el desempeño académico en la región de Cajamarca.

Torres (2021). El nivel literal alcanzó un 70%, lo que indica que los estudiantes consolidaron su capacidad para comprender el significado directo del texto. Los niveles inferencial (66%) y crítico (73%) mostraron una notable evolución, especialmente este último, evidenciando que los alumnos fueron capaces de analizar, evaluar y cuestionar el contenido leído, fortaleciendo el pensamiento crítico.

2. Resultados totales de las variables de estudio

Tabla 2

Pre test y post test para la variable comprensión lectora

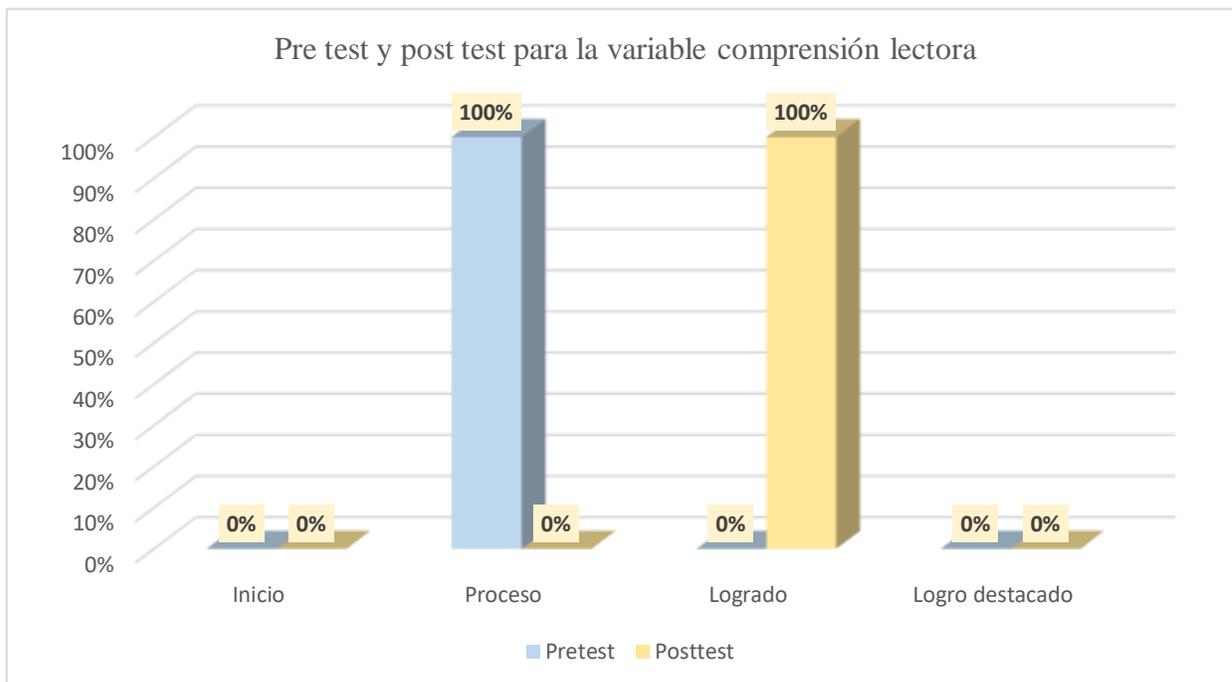
Comprensión lectora	Test				Variación % Post -Pre
	Pretest		Post test		
	frec.	%	frec.	%	
Inicio	0	0,0%	0	0,0%	
Proceso	30	100,0%	0	0,0%	25,0%
Logrado	0	0,0%	30	100,0%	
Logro destacado	0	0,0%	0	0,0%	
Total	30	100,0%	30	100,0%	

Fuente: Comprensión lectora antes y después del uso de mapas mentales

Se evidenció una mejora sustancial en el desempeño global de la variable *comprensión lectora* tras la implementación de la estrategia basada en mapas mentales. En la etapa pretest, la totalidad de los estudiantes (100,0%) se posicionó en la categoría “Proceso”, sin presencia en los niveles de “Inicio”, “Logrado” ni “Logro destacado”. Luego de la intervención, en el post test, el 100,0% de los evaluados alcanzó la categoría “Logrado”, evidenciando una variación porcentual positiva del 25,0%. No se registraron estudiantes en los niveles inferiores, lo cual permitió concluir que la totalidad del grupo superó las limitaciones iniciales y consolidó habilidades de comprensión lectora de manera significativa.

Figura 2

Pre test y post test para la variable comprensión lectora



Fuente: Comprensión lectora antes y después del uso de mapas mentales

Análisis y discusión:

En la tabla 2, para el pre test y post test para la variable comprensión lectora. La variable comprensión lectora en el pretest tuvo el 100% en la categoría en proceso y el 100% en la categoría logrado en el post test.

Mendoza (2020) Los resultados que se obtuvo en el pre test, en el grupo control el 28,0% de los estudiantes alcanzo el nivel inicio, el 50,0% el nivel proceso y solo el 22,0% el nivel satisfactorio; Así mismo en el grupo experimental el 20,0% alcanzo el nivel inicio, el 51,0% el nivel proceso y solo el 29,0% el nivel satisfactorio. En el post test los resultados mejoraron, tras el uso de los mapas mentales como estrategia didáctica en el grupo control el 25,0% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, el 46,0% en el nivel proceso y el 29,0% un nivel satisfactorio; En el grupo experimental el 0,0% en nivel inicio, el 9,0% en proceso y el 91,0% el nivel Satisfactorio, Se concluyó que el uso de los mapas mentales como

estrategia si mejoro significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado “A” de secundaria de la institución de educativa “Amauta Atusparia” Chacas del año 2019.

Mendoza (2020) y los resultados de esta investigación, los estudios muestran altos porcentajes en la categoría "en proceso" del pretest, seguidos de altos porcentajes en las categorías "logro esperado" y "logro destacado" del post test.

Vigo (2017) los resultados La aplicación del programa para la utilización de los organizadores visuales diseñados con el software educativo Xmind mejoró la comprensión lectora de los estudiantes de Cuarto Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “Mariano Melgar” de Chim Chim Chuquipuquio-Baños del Inca-Cajamarca 2014; puesto que en el pre test el 77,0% de estudiantes estuvo en el nivel de logro en inicio, el 23,0% en proceso y ningún estudiante alcanzó el nivel logrado, mientras que en el post test se evidenció que el 23,0% alcanzó el nivel de logro proceso; y el 77,0% de estudiantes alcanzaron un nivel logrado.

En Vigo (2017) y esta investigación, los tres niveles, los estudios muestran altos porcentajes en la categoría "en proceso" del pretest, seguidos de altos porcentajes en las categorías "logro esperado" y "logro destacado" del post test.

3. Prueba de hipótesis

a) Prueba de Normalidad

Para la prueba de normalidad, se usó Shapiro WilK (menos de 50 registros) en la diferencia del post test menos el pre test de las sumas correspondientes a los ítems de cada dimensión de comprensión lectora y la suma de las dimensiones para obtener la representación de la variable dependiente comprensión lectora.

Tabla 3
Prueba de normalidad

Dimensiones/variable	Shapiro Wilk		
	Estadístico	gl.	Sig.
Literal	0,786	30	0,000
Inferencial	0,799	30	0,000
Crítico	0,854	30	0,001
Comprensión Lectora	0,597	30	0,000

Fuente: Comprensión lectora antes y después del uso de mapas mentales

De la tabla 3, se tuvo Sig. o valor p menores a 0,05, por tanto, las mediciones no siguen una distribución normal, se usó inferencia estadística no paramétrica con la prueba de Wilcoxon.

Hipótesis General

a) Formulación de hipótesis

H0: La aplicación del programa de mapas mentales no influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado “a” del nivel secundario en la I.E. “Teets Tseje” Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.

H1: La aplicación del programa de mapas mentales influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado “a” del nivel secundario en la I.E. “Teets Tseje” Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.

b) Nivel de significación 0.05 o 5%.

c) Prueba de normalidad y estadística de prueba.

De la tabla 3, se observó que no sigue una distribución normal, por tanto, se usó prueba no paramétrica de Wilcoxon para comparar medianas caso pareado.

d) Determinación de p valor o Sig.

Tabla 4

Resultados de la prueba Wilcoxon para la variable comprensión lectora

Dimensión	Eventos	Diferencia Mediana	Wilcoxon	Valor p
Comprensión lectora	30	5,17	465	0,000

P valor menor a 0.05 por tanto se rechaza Ho, en consecuencia,

e) Decisión

La aplicación del programa de mapas mentales influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado “a” del nivel secundario en la I.E. “Teets Tseje” Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022. Con nivel de significación 0,05 o 5%.

Hipótesis Específica 1

a) Formulación de hipótesis

Ho: El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2° Grado “A” de la institución educativa Teets Tseje-Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022, no es bajo, antes de la aplicación del programa mapas mentales.

H1: El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2° Grado “A” de la institución educativa Teets Tseje-Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022, es bajo, antes de la aplicación del programa mapas mentales.

b) Nivel de significación

Nivel de significación 0,05 o 5%

c) Regla de decisión

Se consideró bajo a las categorías en inicio y en proceso

El criterio usado es de mayoría simple, es decir denominación bajo si cuenta con más de 50%. Inicio y en proceso 30 de 30

$p > 0,05$ Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

$p < 0,05$ Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

d) Estadístico de prueba

Prueba z para proporciones

e) Determinación de p valor o Sig.

Hipótesis nula $H_0: p = 0,5$

Hipótesis alterna $H_1: p > 0,5$

Valor $Z=10,50$ Valor $p=0,000$

Valor $p = 0.000$, menor a 0.05, por tanto, se rechaza H_0

f) Decisión

El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2° Grado “A” de la institución educativa Teets Tseje-Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022, es bajo, antes de la aplicación del programa mapas mentales, con significación 5%

Hipótesis Específicas 2

a) Formulación de hipótesis

H₀: La aplicación del programa de mapas mentales no influye significativamente el nivel de las dimensiones literal, inferencial y crítico de los estudiantes del 2° Grado “A” de la institución educativa Teets Tseje-Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.

H₂: La aplicación del programa de mapas mentales influye significativamente el nivel de las dimensiones literal, inferencial y crítico de los estudiantes del 2° Grado “A” de la institución educativa Teets Tseje-Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.

b) Nivel de significación

Nivel de significación 0,05 o 5%

c) Prueba estadística

Tabla 5

Resultados de la prueba Wilcoxon en la dimensión inferencial

Dimensión	Eventos	Dif Mediana	Wilcoxon	Valor p
Literal	30	5,5	465	0,000
Inferencial	30	5,0	465	0,000
Crítica	30	5,0	465	0,000

d) Determinación de p valor o Sig.

P valor menor a 0,05 por tanto se rechaza H₀, en consecuencia,

e) Decisión

La aplicación del programa de mapas mentales influye significativamente el nivel de las dimensiones literal, inferencial y crítico de los estudiantes del 2° Grado “A”

de la institución educativa Teets Tseje-Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022, con significación 5%.

Hipótesis Específicas 3

a) Formulación de hipótesis

H₀: El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2° Grado “A” de la institución educativa Teets Tseje-Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022, no es alto, después de la aplicación del programa mapas mentales.

H₃: El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2° Grado “A” de la institución educativa Teets Tseje-Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022, es alto, después de la aplicación del programa mapas mentales.

b) Nivel de significación

Nivel de significación 0,05 o 5%

c) Regla de decisión

Se consideró alto a las categorías logrado y logro destacado.

El criterio usado es de mayoría simple, es decir denominación bajo si cuenta con más de 50%. logrado y logro destacado 30 de 30

$p > 0,05$ Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

$p < 0,05$ Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

d) Estadístico de prueba

Prueba z para proporciones

e) Determinación de p valor o Sig.

Hipótesis nula $H_0: p = 0,5$

Hipótesis alterna $H_1: p > 0,5$

Valor $Z=10,50$ Valor $p=0,000$

Valor $p = 0,000$, menor a $0,05$, por tanto, se rechaza H_0

P valor menor a $0,05$ por tanto se rechaza H_0 , en consecuencia,

f) Decisión

El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2° Grado “A” de la institución educativa Teets Tseje-Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022, es alto, después de la aplicación del programa mapas mentales, con significación 5% .

CONCLUSIONES

1. La aplicación del programa de mapas mentales influyó de manera significativa en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la I.E. Teets Tseje – Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, evidenciándose incrementos porcentuales sustanciales en todas las dimensiones evaluadas. En el nivel literal, se registró una variación positiva del 31,7%, en el nivel inferencial, la mejora fue del 30,0%, en el nivel crítico, el incremento alcanzó el 28,3%, en el resultado global de comprensión lectora, se observó un aumento del 25,0%. Estos porcentajes confirman la influencia positiva y efectiva del programa en el desarrollo integral de la comprensión lectora.
2. En el nivel literal, las categorías de Inicio y Proceso desaparecieron en el post test, mientras que Logro esperado y Logro destacado alcanzaron valores elevados, con una mejora del 31,7%. En el nivel inferencial, se pasó de Inicio y Proceso a Logro esperado y Logro destacado, mostrando un incremento del 30,0%. En el nivel crítico, Inicio y Proceso se desplazaron a Logro esperado y Logro destacado, evidenciando una variación positiva del 28,3%. Estos resultados confirman que las categorías de menor desempeño fueron eliminadas y las de mayor logro aumentaron significativamente tras la aplicación del programa de mapas mentales.
3. La aplicación del programa de mapas mentales influyó significativamente en cada una de las dimensiones de la comprensión lectora. En el nivel literal, se registró una mejora del 31,7%, pasando de un 80% en “Proceso” a un 93,3% en “Logro esperado” y 6,7% en “Logro destacado”. En el nivel inferencial, la variación fue del 30,0%, y en el nivel crítico, del 28,3%.

SUGERENCIAS

1. A la Dirección de la Institución Educativa “Teets Tseje” – Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, se sugiere promover e institucionalizar un plan integral de capacitación docente centrado en el uso de estrategias visuales como los mapas mentales, considerando su eficacia comprobada en la mejora de la comprensión lectora. Esta formación debe incluir talleres prácticos, asesoría pedagógica y seguimiento continuo, con el objetivo de fortalecer las competencias didácticas del profesorado y favorecer un enfoque metodológico más activo, significativo y adaptado a la realidad intercultural y bilingüe de los estudiantes awajún.
2. A la Dirección de la Institución Educativa “Teets Tseje” – Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, se recomienda incorporar de manera sistemática y contextualizada el programa de mapas mentales en las unidades de aprendizaje del área de Comunicación. Esta estrategia permite mejorar el procesamiento de la información textual, facilitando la identificación, organización e interpretación de ideas a nivel literal, inferencial y crítico. Además, contribuye a superar barreras lingüísticas presentes en estudiantes con lengua materna awajún, al ofrecer una vía visual y asociativa para el desarrollo de habilidades lectoras en castellano.
3. A la Dirección de la Institución Educativa “Teets Tseje” – Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, se recomienda utilizar los mapas mentales como herramienta de apoyo permanente en sus actividades de lectura, análisis de textos y estudio en general. Esta técnica no solo fortalece la comprensión lectora, sino que también estimula el pensamiento creativo, la autonomía en el aprendizaje y la mejora del rendimiento académico. En el contexto de estudiantes bilingües, los mapas mentales pueden

convertirse en un recurso clave para facilitar la transición conceptual y lingüística entre su lengua materna awajún y el castellano como segunda lengua.

REFERENCIAS

- Amabile, T. (1996). *Creativity in context* (p. 278). Westview Press.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Episteme.
- Ausubel, D. P. (1968). *Educational psychology: A cognitive view* (p. 547). Holt, Rinehart and Winston.
- Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. (p. 247). Prentice-Hall.
- Benalcázar Mediavilla, N. A. (2024). *El mapa mental como estrategia de comprensión lectora de los estudiantes de quinto año EGB en el área de Estudios Sociales*. ResearchGate. <https://www.researchgate.net/publication/380540114>
- Bruner, J. S. (1960). *The process of education*. Harvard University Press. <https://archive.org/details/processofeducati00brun>
- Buzan, T. (1991). *Mapas mentales: Usa tu mente al máximo*. Paidós. https://books.google.com.pe/books?id=Ej_3CgAAQBAJ
- Buzan, T. (1996). *El libro de los mapas mentales*. Editorial Urano. <https://books.google.com.pe/books?id=h0xrAAAACAAJ>
- Buzan, T. (2006). *Mapas mentales para dibujar y pensar*. (p. 144). Editorial Urano.
- Buzan, T. (2010). *El poder de los mapas mentales*. Editorial Urano.
- Buzan, T. (2011). *El libro de los mapas mentales: Cómo utilizar al máximo las capacidades de tu mente*. Urano.
- Calkins, L. (2009). *Mapping the Common Core: Transforming standards into student learning*. Heinemann.
- Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento* (p. 125). Cooperativa Editorial Magisterio.

- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Cooper, D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Ed. Visor.
- De Zubiría Samper, J. (2001). *Los mapas mentales*.
http://www.institutomerani.edu.co/publicaciones/articulos/desafios_a_la_educacion.pdf
- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. (p. 380). McGraw-Hill Interamericana.
- Díaz, A. (2023). *Los mapas mentales como estrategia de mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa secundaria de Huancayo* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola].
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f0802959-6cab-4c31-b7f9-5582170b5250/content>
- Díaz, F., & Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (p. 300). McGraw-Hill.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una perspectiva constructivista*. (p. 350). McGraw-Hill.
- Espino Mendoza, C. O. (2022). *Comprensión lectora y producción de textos argumentativos en los estudiantes del segundo año de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Distrito de Cospán, Cajamarca, 2022* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio UNC.
- Espinoza, E. (2020). *Uso de los mapas mentales como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5º grado de secundaria de la Institución Educativa "Amauta Atusparia"–Chacas–2019* [Tesis de maestría, Universidad

Católica Los Ángeles de Chimbote].

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17390/MAPA%20MENTAL_MENDOZA_ESPINOZA_EDITH_ANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Estela, L. (2020). *La enseñanza de habilidades y estrategias de comprensión lectora en la escuela primaria: Un modelo de intervención en el aula* [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Madrid].

https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/700140/fonseca_liliana_estela.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Flores Huamán, M. (2019). *Impacto de los mapas mentales en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. “San Juan Bautista”, Cusco, 2019* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco].

Freire, P. (1970). *Pedagogy of the oppressed*. Continuum. (183 pp.)
<https://archive.org/details/pedagogyofoppres00freirich>

Gavilanes, J., Córdor, M., Regalado, S., Recalde, G., & Baldeón, P. (2023). Efectividad de los mapas mentales para mejorar el aprendizaje: Una revisión sistemática. *Revista de Investigación Educativa y Deportiva*, 3–20.

Gonzales, M. (1991). *Desarrollo de mecanismos de lectura comprensiva en poblaciones urbanas* (1ª ed.). Editorial Universo.

Goodman, K. S. (1996). *On reading*. (pp. 1–280) Heinemann. <https://www.amazon.com/On-Reading-Kenneth-S-Goodman/dp/0325003384>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación* (3ª ed.). McGraw-Hill.

- Horna, M. (2022). *Influencia de la gamificación en la comprensión lectora en estudiantes de una escuela de educación superior de San Martín – 2022* [Tesis, Universidad César Vallejo]. Lima.
- Johnson, R. L. (2020). *Mind mapping as a strategy for enhancing reading comprehension in high school students* [Tesis, University of California, Los Angeles].
<https://escholarship.org/uc/item/xxxxxxx>
- Kintsch, W. (1998). *Comprehension: A cognitive base*. Cambridge University Press.
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511620548>
- Laufer, B. (2011). *Vocabulary teaching: Principles and practices*. Routledge.
<https://www.routledge.com/Vocabulary-Teaching-Principles-and-Practices/Laufer/p/book/9780415875321>
- Li, M. (2019). *The impact of concept mapping on reading comprehension in ESL learners* [Tesis, University of Toronto]. <https://tspace.library.utoronto.ca/handle/1807/xxxxxx>
- Loa Cajavilca, N., & Carrillo Vásquez, E. R. (2023). Estrategia didáctica “mapas mentales” en la comprensión lectora de textos argumentativos. *Revista Igobernanza*, 6(22), 703–733. <https://doi.org/10.47865/igob.vol6.n22.2023.273>
- Loa, N. (2023). Caso: Estudiantes de 2° año de secundaria de la I. E. 5135 La Salle. Callao.
- Márquez Caro, O. J. (2014). *Influencia de los mapas mentales en la comprensión lectora de los alumnos de educación primaria de educación básica regular* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/f279da2f-3a20-4622-a3a3-e83599c70bf3>

- Medina Torres, J. (2021). *Estrategias basadas en mapas mentales para mejorar la comprensión lectora crítica en estudiantes de secundaria de la I.E. “José Carlos Mariátegui”*, Lima [Tesis].
- Mendoza Espinoza, E. A. (2020). *Uso de los mapas mentales como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5º grado de secundaria de la institución educativa “Amauta Atusparia” – Chacas – 2019* (Tesis de maestría). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Repositorio ULADECH-Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/17390>
- Mendoza Vásquez, E. (2023). *El mapa mental como estrategia para la comprensión de textos expositivos en el área de comunicación... I.E. JEC “Julio Ramón Ribeyro”, Cajamarca, 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio UNC. <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/7604>
- Ministerio de Educación del Perú. (2022). *Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe*. Dirección de Educación Intercultural Bilingüe – MINEDU
- Ministerio de Educación del Perú. (2022). *Orientaciones para la implementación del enfoque intercultural bilingüe en el marco del CNEB*. <https://www.minedu.gob.pe/>
- Murillo, P. (2008). *La investigación aplicada: Una forma de conocer*. Costa Rica.
- Novak, J. D., & Gowin, D. B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Martínez Roca.
- Novak, J., & Gowin, D. B. (1987). *Aprendiendo a aprender*. Paidós.
- Oakley, B. (2000). *Comprehending texts*. Erlbaum Associates.
- Orrillo, J. (2019). *Aplicación de la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de la I.E. José Carlos Mariátegui, Encañada, Cajamarca, 2018* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca].

<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2471/TESIS%20MAESTRIA%20ORRILLO%20ACU%20c3%91A%20JUANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Pérez, G. (2004). *Investigación cualitativa: Retos e interrogantes*. La Muralla.
- Piaget, J. (1981). *Piaget's theory of development*. Prentice Hall.
- Portocarrero Horna, A. (2019). *Comprensión lectora y mapas mentales en estudiantes del cuarto ciclo, Jalca Grande – 2019* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV.
- Probst, R. (1985). *Response and reformulation: Teaching reading as a social and cognitive process*. Heinemann.
- Quispe Mamani, R. (2020). *Efecto del programa de mapas mentales en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. "San Juan Bautista", Cajamarca, 2020* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca].
- Rojas, V., & Martel, A. (2018). Mapas mentales en comprensión lectora en estudiantes de secundaria del distrito de Yanacancha, Pasco. Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe>
- Rubio, A. (2004). *Aprender a pensar: Estrategias metacognitivas*. Editorial Santillana.
- Rumelhart, D. E. (1980). Schemata: The building blocks of cognition. In R. J. Spiro, B. C. Bruce, & W. F. Brewer (Eds.), *Theoretical issues in reading comprehension* (pp. 33–58). Erlbaum.
- Sambrano, J. (s. f.). Escala de estimación para evaluar mapas mentales. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/462499657/ESCALA-ESTIMACION-MAPA-MENTAL>

- Sánchez, H., & Delgado, A. (2014). *Principios, leyes y conceptos fundamentales de la psicología*. Business Support Aneth.
- Sánchez, J. (2020). *La técnica de mapas mentales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Quillungay* [Tesis, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe>
- Sánchez, M. (2021). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje en la comprensión lectora a través de las TIC en educación secundaria: Un estudio cuasiexperimental*. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., & Elbert, R. (2005). *Manual de metodología*. CLACSO.
- Skinner, B. F. (1957). *Verbal behavior*. Copley Publishing Group.
- Smith, A. (2020). Behaviorism revisited: A critical review. *Journal of Educational Psychology*, 45(2), 210–225.
- Smith, J. A. (2017). *Using mind maps to enhance reading comprehension skills in secondary education* [Tesis, University of London].
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Tacuchi, M. (2023). *Aplicación de mapas mentales en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N° 32528. Lauricocha. Huánuco* [Tesis, Universidad Nacional Hermilio Valdizán].
- Tamayo, T., & Tamayo, M. (1997). *El proceso de la investigación científica*. Limusa.
- Torres Calderón, A. (2020). *Mapas mentales y comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado ... Huantana – Andahuaylas* [Tesis de maestría, Universidad José Carlos Mariátegui]. Repositorio UJCM

- Torres, M. (2022). *El mapa mental y la comprensión lectora en los estudiantes del 5to grado B. I.E. 16210 – Alejandro Sánchez Arteaga – Bagua Grande* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/11451>
- Universidad Nacional del Centro del Perú. (2019). *Mapa mental y desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes universitarios*.
<https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/5724>
- Valerio, K. (2019). El mapa conceptual y la comprensión lectora en los estudiantes. *Desafíos*, 10(2), 106–111. <https://doi.org/10.37711/desafios.2019.1.2.71>
- Vallés, A. (2003). *El lenguaje lectoescritura y sus problemas* (2ª ed.). Editorial Gráfica Panamericana.
- Van Dijk, T. A., & Kintsch, W. (1983). *Strategies of discourse comprehension*. Academic Press.
- Ventura, J., & Puma, W. (2023). *El mapa mental en la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Privada "Jesús en mi Maestro" del distrito de San Sebastián - Cusco, 2022* [Tesis, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco].
- Vigo, D. (2017). *Software educativo Xmind para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la I.E. "Mariano Melgar", Chim Chim Chuquipuquio-Baños Del Inca-Cajamarca, 2014*. Fiat Lux.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society*. Harvard University Press.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

ANEXOS

ANEXO 01

Anexo 1. Instrumento para evaluar mapas mentales

LISTA DE COTEJO

Instrumento para evaluar mapas mentales (Sambrano)

Alumno: _____

Grado: _____ Ciclo escolar: _____ Fecha: __/__/__

Tema del Mapa: _____

Escala de Estimación:

➤ Si = 1 punto.

➤ No = 0 puntos

Preguntas	SÍ	NO
REPRESENTATIVIDAD		
1. El estudiante conoce los elementos principales de un mapa mental		
2. El estudiante representa la idea central por una imagen clara y precisa, que resume el tema del mapa mental.		
3. El estudiante considera en la idea central la representación de la información por una imagen clara y precisa que resume el tema del mapa mental.		
4. El estudiante resalta las palabras clave para reforzar el contenido del mapa.		
5. El estudiante realiza las líneas mentales con los grosores de acuerdo a la jerarquía de la información		
ANÁLISIS/SÍNTESIS		
6. El estudiante identifica las ideas principales del texto.		
7. El estudiante identifica las ideas secundarias del texto.		
8. El estudiante coloca la idea central en el centro de la hoja, desarrollándola hacia afuera de forma irradiante.		
9. El estudiante consigna información coherente y relevante.		
10. El estudiante utiliza conectores o elementos visuales que permiten una relación más clara entre ideas.		
11. El estudiante expresa ideas con el menor número de palabras		
CREATIVIDAD		
12. El estudiante demuestra creatividad al elaborar un mapa mental.		
13. El estudiante utiliza diferentes colores para resaltar el contenido		

14. El estudiante utiliza diferentes símbolos, fotografías o dibujos que evocan nuevas ideas.		
IDEAS PROPIAS		
15. El estudiante organiza jerárquicamente temas y subtemas.		
16. El estudiante optimiza el uso del espacio para ubicar temas y subtemas.		
17. El estudiante crea un mapa comprensible		
18. El estudiante crea un mapa novedoso		
19. El estudiante utiliza diferentes colores para resaltar algunos contenidos		
20. El estudiante organiza los temas jerárquicamente conforme a las manecillas del reloj.		
21. El estudiante organiza la información de manera estructurada aproximándose a la realidad.		

Fuente: Sambrano, J. (s.f.). Escala de estimación para evaluar mapas mentales. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/462499657/ESCALA-ESTIMACION-MAPA-MENTAL>

TEST PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Nombres y Apellidos.....

Grado:..... **Ciclo escolar :**.....**Fecha:**

Nombre: _____

Edad: _____

Escala de Likert:				
1	2	3	4	5
Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

Instrucciones

Responde las siguientes preguntas en base a tu experiencia general con la comprensión lectora a nivel literal. Marca la opción que mejor represente tu respuesta en la escala de Likert:

Nivel Literal

1. Puedo identificar fácilmente la información explícita que se presenta en un texto.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

2. Me resulta sencillo reconocer personajes, lugares, hechos y eventos mencionados en un texto.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

3. Puedo resumir el contenido principal de un texto de manera precisa y coherente.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

4. Me siento seguro al identificar detalles específicos que se mencionan en un texto.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

5. Puedo diferenciar entre la información principal y secundaria que se presenta en un texto.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

6. Me resulta fácil seguir la secuencia de eventos en un texto.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

7. Puedo identificar el propósito o la intención del autor al escribir un texto.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

8. Me siento cómodo leyendo diferentes tipos de textos, como noticias, artículos, cuentos y poemas.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo

4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

9. Considero que la comprensión literal de un texto es un aspecto importante de la lectura.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

10. La comprensión literal me ayuda a comprender mejor el significado general de un texto.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

Nivel Inferencial

Instrucciones:

Responde las siguientes preguntas en base a tu experiencia general con la comprensión lectora a nivel inferencial. Marca la opción que mejor represente tu respuesta en la escala de Likert:

1. Puedo realizar inferencias simples a partir de la información explícita que se presenta en un texto.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

2. Me resulta sencillo identificar las relaciones de causa y efecto entre los eventos mencionados en un texto.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

3. Puedo deducir el significado de palabras o frases a partir del contexto en el que aparecen en un texto.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

4. Me siento seguro al interpretar el lenguaje figurado y las expresiones no literales que se utilizan en un texto.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

5. Puedo identificar las ideas o mensajes implícitos que el autor quiere transmitir en un texto.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

6. Me resulta fácil formular hipótesis y predicciones sobre lo que sucederá en un texto.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

7. Puedo relacionar la información de un texto con mis propios conocimientos y experiencias.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

8. Me siento cómodo leyendo textos que me presentan desafíos y me hacen pensar.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo

3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

9. Considero que la comprensión inferencial es un aspecto importante de la lectura profunda.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

10. La comprensión inferencial me ayuda a comprender mejor las intenciones y el mensaje oculto del autor.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

Nivel Crítico

Instrucciones:

Responde las siguientes preguntas en base a tu experiencia general con la comprensión lectora a nivel crítico. Marca la opción que mejor represente tu respuesta en la escala de Likert:

1. Puedo evaluar la información que se presenta en un texto de manera crítica y objetiva.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

2. Me resulta sencillo identificar los sesgos o puntos de vista que pueden estar presentes en un texto.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

3. Puedo formular mis propias opiniones y argumentos sobre el contenido de un texto.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

4. Me siento seguro al debatir y discutir diferentes interpretaciones de un texto.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

5. Puedo relacionar la información de un texto con otros contextos y conocimientos.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

6. Me resulta fácil evaluar la calidad y la relevancia de las fuentes de información.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

7. Puedo identificar las implicaciones y consecuencias de las ideas o argumentos presentados en un texto.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

8. Me siento cómodo leyendo textos que me presentan desafíos intelectuales y me invitan a la reflexión.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo

5. Totalmente de acuerdo

9. Considero que la comprensión crítica es un aspecto esencial de la lectura profunda y reflexiva.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

10. La comprensión crítica me ayuda a formar mis propias opiniones y tomar decisiones informadas.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

Cuento Bilingüe: "El consejo del viejo Ceibo" / *Shiramari iri ayompari*

Versión en castellano

En una comunidad asháninka llamada Nazareth, vivía una niña muy curiosa llamada Mairi. Ella amaba jugar entre los árboles, escuchar a los pájaros y ayudar a su abuela a preparar el masato. Cada tarde, Mairi caminaba hasta la orilla del río junto a su perro *Shinti*, y se sentaba bajo la sombra de un gran árbol de ceibo.

Una tarde, mientras jugaba recogiendo hojas secas, escuchó una voz suave, casi como un susurro. Se asustó al principio, pero luego comprendió que esa voz venía del árbol.

—*Mairi*, cuida tu bosque. Escucha y aprende —le dijo el viejo ceibo con voz ronca pero amable.

Mairi abrió los ojos sorprendida. El árbol podía hablar. A partir de ese día, Mairi regresaba todos los días a conversar con el ceibo. Él le contaba historias antiguas: de cómo el jaguar enseñó a los humanos a cazar sin destruir, de cómo el colibrí cuidaba las flores sin arrancarlas, y de cómo las aguas se enojaban cuando se ensuciaban.

Mairi entendió que el bosque estaba vivo y que cada ser tenía un papel. Desde entonces, enseñó a sus amigos a no quemar ni botar basura. También comenzó a plantar árboles y a cuidar el agua.

El ceibo le dijo un día:

—Algún día, tú serás como yo: firme, sabia y protectora. Pero debes cuidar y enseñar.

Y Mairi lo prometió.

Este relato se inspira en el principio del respeto a la naturaleza que es parte de la cosmovisión de los pueblos indígenas amazónicos, donde la naturaleza no es un recurso, sino un ser vivo con el que se convive (Rodríguez, 2020).

Versión en asháninka (traducción contextual)

Asháninka parori Nazareth riarira, nokonki inenki Mairi. Irenki tsivoriri atsinkati, oviri parori jatsorensi, iroki ninkiroki avantsi masato. Iporo, Mairi iroki *Shinti* irensi riarira parori, atsinki shiramari iroki.

Ipore, Mairi jankireni shinari tsinkiroki, niatsireroni ironi. Atinkaro, kamaviro ironi shiramari irensi:

—*Mairi*, parori okameki. Iroko, aovako.

Mairi tsavokirensi. Shiramari ironi. Iporo, Mairi irorensi ipore niatsirerokaki. Shiramari iroki: oviri oshe iroki jakirensi okameki, kamaviro oshe oviri ikori atsinkaki.

Mairi irensi parori onkamatsi. Akeni okameki, parori jatsipakeki, iroki oviri inkipatsi. Panki parori iroki avantsiro, kamaviro oni.

Shiramari iroki:

—Apatsi, nokonki shiramari irensi: ankani, ashiviri, kamaviro. Akeni iroki iroki okameki.

Mairi ikatsikaviro: *ari*.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 02

SOLICITUD AL DIRECTOR

"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNIN Y AYACUCHO"

GOBIERNO REGIONAL AMAZONAS
MINISTERIO PÚBLICO DE EDUCACIÓN
I.E. TEETS TSEJE
NAZARETH
MESA DE PARTES
FECHA 27-05-24
HORA 11:23
FOLIO 02
IDMA 16

SOLICITO: solicito aplicar pre test y post test de comprensión lectora de 2do grado sección "A"

SEÑOR: LIC. TOMAS LOZANO ROMERO
Director de la IE "Teets Tseje" Nazareth.

EUCEBIO ANTUASH JEMPETS, con código universitario N° 6019204002, concluido de posgrado maestría mención "Docencia e investigación educativa", ante ud. respetuosamente me presento y digo.

Que, recorro a su despacho para solicitarle para aplicar la evaluación de Pre test y Post test de comprensión lectora al grado de 2do sección "A", ya que mi tesis está orientada sobre la comprensión lectora de IE "Teets Tseje- Nazareth. Y lleva como título: "PROGRAMA DE MAPAS MENTALES EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, DE LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "A" DEL NIVEL SECUNDARIO EN LA I.E. "TEETS TSEJE" NAZARETH, IMAZA, BAGUA, AMAZONAS, 2024."

Por tanto:

Ruego a Ud. Señor director acceda mi pedido por ser justicia.

Nazareth, 27 de mayo de 2024.


Eucebio Antuash Jempets
DNI: 80390772

Adjunto constancia de maestría.

Se autoriza lo solicitado


Lic. Tomás Lozano Romero
Directora



ANEXO 03

VALIDACIÓN DEL PROGRAMA DE MAPAS MENTALES

(JUICIO DE EXPERTO)

Yo JORGE SEGUNDO PONCE GONZALEZ, identificado con DNI N° 17931143, con Grado Académico de MAGISTER de la Universidad Nacional de Trujillo:

Hago constar que he leído y revisado los 21. ítems del cuestionario evaluación de los Mapas Mentales, correspondiente a la Tesis de Maestría: Programa de Mapas Mentales en la Mejora de la Comprensión Lectora, de los estudiantes del 2° grado “A” del Nivel Secundario en la I.E. “Teets Tseje” Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.”, de Antuash Jempets Eucebio.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 04 dimensiones: Representatividad (5 ítems), Análisis/Síntesis (6 ítems), Creatividad (3 ítems) e Ideas propias (07 ítem).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

LISTA DE COTEJO DEL PROGRAMA DE MAPAS		
N° ítems revisados	N° de ítems Válidos	% de ítems válidos
21	21	100%

Cajamarca, 05 de agosto de 2022



Jorge S. Ponce González

DNI 17931143

FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y Nombres del Evaluador: Ponce González, Jorge Segundo

Título: Programa de Mapas Mentales en la Mejora de la Comprensión Lectora, de los estudiantes del 2° grado “A” del Nivel Secundario en la I.E. “Teets Tseje” Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.

Autor: Antuash Jempets Eucebio

Fecha: Cajamarca, 05 de agosto de 2022

N°	CRITERIOS DE EVALUACION							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
01	X		X		X		X	
02	X		X		X		X	
03	X		X		X		X	
04	X		X		X		X	
05	X		X		X		X	
06	X		X		X		X	
07	X		X		X		X	
08	X		X		X		X	
09	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	

Cajamarca, 05 de agosto de 2022



Jorge S. Ponce González

DNI 17931143

VALIDACIÓN DEL PROGRAMA DE MAPAS MENTALES

(JUICIO DE EXPERTO)

Yo, Jorge Segundo Ponce González, identificado con DNI N° 17931143, con Grado Académico de Magister de la Universidad Nacional de Trujillo:

Hago constar que he leído y revisado los 30 ítems del cuestionario evaluación de la Comprensión Lectora, correspondiente a la Tesis de Maestría: Programa de Mapas Mentales en la Mejora de la Comprensión Lectora, de los estudiantes del 2° grado “A” del Nivel Secundario en la I.E. “Teets Tseje” Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.”, de Antuash Jempets Eucebio.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 03 dimensiones: Nivel Literal (10 ítems), Nivel Inferencial (10 ítems) y Nivel Crítico (10 ítems).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA		
N° ítems revisados	N° de ítems Válidos	% de ítems válidos
30	30	100%

Cajamarca, 05 de agosto de 2022



Mg. Jorge S. Ponce González

DNI 17931143

FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y Nombres del Evaluador: Ponce González, Jorge Segundo

Título: Programa de Mapas Mentales en la Mejora de la Comprensión Lectora, de los estudiantes del 2° grado “A” del Nivel Secundario en la I.E. “Teets Tseje” Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.

Autor: Antuash Jempets Eucebio

Fecha: Cajamarca, 05 de agosto de 2022

N°	CRITERIOS DE EVALUACION							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
01	X		X		X		X	
02	X		X		X		X	
03	X		X		X		X	
04	X		X		X		X	
05	X		X		X		X	
06	X		X		X		X	
07	X		X		X		X	
08	X		X		X		X	
09	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	

Cajamarca, 05 de agosto de 2022



Mg. Jorge S. Ponce González

DNI 17931143

VALIDACIÓN DEL PROGRAMA DE MAPAS MENTALES

(JUICIO DE EXPERTO)

Yo **Sánchez Cáceres, Víctor**, identificado con DNI N° 26722763, con Grado Académico de DOCTOR de la Universidad César Vallejo:

Hago constar que he leído y revisado los 21. ítems del cuestionario evaluación de los Mapas Mentales, correspondiente a la Tesis de Maestría: Programa de Mapas Mentales en la Mejora de la Comprensión Lectora, de los estudiantes del 2° grado "A" del Nivel Secundario en la I.E. "Teets Tseje" Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.", de Antuash Jempets Eucebio.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 04 dimensiones: Representatividad (5 ítems), Análisis/Síntesis (6 ítems), Creatividad (3 ítems) e Ideas propias (07 ítem).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

LISTA DE COTEJO DEL PROGRAMA DE MAPAS		
N° ítems revisados	N° de ítems Válidos	% de ítems válidos
21	21	100%

Cajamarca, 05 de agosto de 2022



Victor Sánchez Cáceres

DNI 26722763

FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y Nombres del Evaluador: Sánchez Cáceres, Víctor

Título: Programa de Mapas Mentales en la Mejora de la Comprensión Lectora, de los estudiantes del 2° grado “A” del Nivel Secundario en la I.E. “Teets Tseje” Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.

Autor: Antuash Jempets Eucebio

Fecha: Cajamarca, 05 de agosto de 2022

N°	CRITERIOS DE EVALUACION							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
01	X		X		X		X	
02	X		X		X		X	
03	X		X		X		X	
04	X		X		X		X	
05	X		X		X		X	
06	X		X		X		X	
07	X		X		X		X	
08	X		X		X		X	
09	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	

Cajamarca, 05 de agosto de 2022



Victor Sánchez Cáceres

DNI 26722763

VALIDACIÓN DEL PROGRAMA DE MAPAS MENTALES

(JUICIO DE EXPERTO)

Yo **Sánchez Cáceres, Víctor**, identificado con DNI N° 26722763, con Grado Académico de DOCTOR de la Universidad César Vallejo:

Hago constar que he leído y revisado los 30 ítems del cuestionario evaluación de la Comprensión Lectora, correspondiente a la Tesis de Maestría: Programa de Mapas Mentales en la Mejora de la Comprensión Lectora, de los estudiantes del 2° grado “A” del Nivel Secundario en la I.E. “Teets Tseje” Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.”, de Antuash Jempets Eucebio.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 03 dimensiones: Nivel Literal (10 ítems), Nivel Inferencial (10 ítems) y Nivel Crítico (10 ítems).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA		
N° ítems revisados	N° de ítems Válidos	% de ítems válidos
30	30	100%

Cajamarca, 05 de agosto de 2022



Victor Sánchez Cáceres

DNI 26722763

FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y Nombres del Evaluador: Sánchez Cáceres, Víctor

Título: Programa de Mapas Mentales en la Mejora de la Comprensión Lectora, de los estudiantes del 2° grado “A” del Nivel Secundario en la I.E. “Teets Tseje” Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.

Autor: Antuash Jempets Eucebio

Fecha: Cajamarca, 05 de agosto de 2022

N°	CRITERIOS DE EVALUACION							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
01	X		X		X		X	
02	X		X		X		X	
03	X		X		X		X	
04	X		X		X		X	
05	X		X		X		X	
06	X		X		X		X	
07	X		X		X		X	
08	X		X		X		X	
09	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	

Cajamarca, 05 de agosto de 2022



Victor Sánchez Cáceres

DNI 26722763

VALIDACIÓN DEL PROGRAMA DE MAPAS MENTALES

(JUICIO DE EXPERTO)

Yo Ivan Alejandro León Castro, identificado con DNI N° 26690424, con Grado Académico de DOCTOR en Ciencias Mención: Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca:

Hago constar que he leído y revisado los 21. ítems del cuestionario evaluación de los Mapas Mentales, correspondiente a la Tesis de Maestría: Programa de Mapas Mentales en la Mejora de la Comprensión Lectora, de los estudiantes del 2° grado “A” del Nivel Secundario en la I.E. “Teets Tseje” Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.", de Antuash Jempets Eucebio.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 04 dimensiones: Representatividad (5 ítems), Análisis/Síntesis (6 ítems), Creatividad (3 ítems) e Ideas propias (07 ítem).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

LISTA DE COTEJO DEL PROGRAMA DE MAPAS		
N° ítems revisados	N° de ítems Válidos	% de ítems válidos
21	21	100%

Cajamarca, 05 de agosto de 2022



Ivan Alejandro León Castro

DNI 26690424

FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y Nombres del Evaluador: Ivan Alejandro León Castro

Título: Programa de Mapas Mentales en la Mejora de la Comprensión Lectora, de los estudiantes del 2° grado “A” del Nivel Secundario en la I.E. “Teets Tseje” Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.

Autor: Antuash Jempets Eucebio

Fecha: Cajamarca, 05 de agosto de 2022

N°	CRITERIOS DE EVALUACION							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
01	X		X		X		X	
02	X		X		X		X	
03	X		X		X		X	
04	X		X		X		X	
05	X		X		X		X	
06	X		X		X		X	
07	X		X		X		X	
08	X		X		X		X	
09	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	

Cajamarca, 05 de agosto de 2022



Ivan Alejandro León Castro

DNI 26690424

VALIDACIÓN DEL PROGRAMA DE MAPAS MENTALES

(JUICIO DE EXPERTO)

Yo Ivan Alejandro León Castro, identificado con DNI N° 26690424, con Grado Académico de DOCTOR en Ciencias Mención: Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca:

Hago constar que he leído y revisado los 30 ítems del cuestionario evaluación de la Comprensión Lectora, correspondiente a la Tesis de Maestría: Programa de Mapas Mentales en la Mejora de la Comprensión Lectora, de los estudiantes del 2° grado “A” del Nivel Secundario en la I.E. “Teets Tseje” Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.”, de Antuash Jempets Eucebio.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 03 dimensiones: Nivel Literal (10 ítems), Nivel Inferencial (10 ítems) y Nivel Crítico (10 ítems).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA		
N° ítems revisados	N° de ítems Válidos	% de ítems válidos
30	30	100%

Cajamarca, 05 de agosto de 2022



Ivan Alejandro León Castro

DNI 26690424

FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y Nombres del Evaluador: Ivan Alejandro León Castro

Título: Programa de Mapas Mentales en la Mejora de la Comprensión Lectora, de los estudiantes del 2° grado “A” del Nivel Secundario en la I.E. “Teets Tseje” Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.

Autor: Antuash Jempets Eucebio

Fecha: Cajamarca, 05 de agosto de 2022

N°	CRITERIOS DE EVALUACION							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
01	X		X		X		X	
02	X		X		X		X	
03	X		X		X		X	
04	X		X		X		X	
05	X		X		X		X	
06	X		X		X		X	
07	X		X		X		X	
08	X		X		X		X	
09	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	

Cajamarca, 05 de agosto de 2022



Ivan Alejandro León Castro

DNI 26690424

ANEXO 04

RÚBRICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTURA – COMUNICACIÓN

Grado: 2do grado de secundario

Criterios para evaluación

Nivel	Inicio	Proceso	Logrado	Logro destacado
Comprensión Literal	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta dificultades para identificar los elementos del texto (Ministerio de Educación, 2016). • No identifica la idea principal ni las ideas secundarias (Solé, 1995). • No resume el contenido de manera precisa (Cassidy, 2006). • No define palabras desconocidas (Cassidy, 2006). • No realiza inferencias (Solé, 1995). • No evalúa la información (Cassidy, 2006). • No identifica sesgos ni argumentos (Cassidy, 2006). • No emite opiniones ni juicios críticos (Cassidy, 2006). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos elementos del texto (Ministerio de Educación, 2016). • Identifica la idea principal de manera general (Solé, 1995). • Resume el contenido de manera básica (Cassidy, 2006). • Define algunas palabras desconocidas (Cassidy, 2006). • Realiza inferencias básicas (Solé, 1995). • Evalúa superficialmente la información (Cassidy, 2006). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos sesgos o argumentos de manera superficial (Cassidy, 2006). • Emite opiniones básicas sobre el contenido (Cassidy, 2006). • Relaciona el contenido con sus conocimientos de manera superficial (Cassidy, 2006). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la mayoría de los elementos del texto (Ministerio de Educación, 2016). • Identifica la idea principal y algunas ideas secundarias (Solé, 1995).

	<ul style="list-style-type: none"> • No relaciona el contenido con sus conocimientos (Cassidy, 2006). 			
Comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • No realiza inferencias (Solé, 1995). • No evalúa la información (Cassidy, 2006). • No identifica sesgos ni argumentos (Cassidy, 2006). • No emite opiniones ni juicios críticos (Cassidy, 2006). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza inferencias básicas (Solé, 1995). • Evalúa superficialmente la información (Cassidy, 2006). 	<ul style="list-style-type: none"> • No relaciona el contenido con sus conocimientos (Cassidy, 2006). • Identifica algunos sesgos o argumentos de manera superficial (Cassidy, 2006). 	<ul style="list-style-type: none"> • Emite opiniones básicas sobre el contenido (Cassidy, 2006). • Relaciona el contenido con sus conocimientos de manera superficial (Cassidy, 2006).
Comprensión crítica	<ul style="list-style-type: none"> • No evalúa la información (Cassidy, 2006). • No identifica sesgos ni argumentos (Cassidy, 2006). 	<ul style="list-style-type: none"> • No emite opiniones ni juicios críticos (Cassidy, 2006). • No relaciona el contenido con sus conocimientos (Cassidy, 2006). 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa superficialmente la información (Cassidy, 2006). • Identifica algunos sesgos o argumentos de manera superficial (Cassidy, 2006). 	<ul style="list-style-type: none"> • Emite opiniones básicas sobre el contenido (Cassidy, 2006). • Relaciona el contenido con sus conocimientos de manera superficial (Cassidy, 2006).

ANEXO 05

SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Sesión 1:

Conocemos los niveles de comprensión lectora

I. Datos informativos:

Docente: Antuash Jempets Eucebio

Asignatura: Comunicación

Nivel: Segundo de Secundaria

II. Información del área:

2.1. Título de la Sesión:	Conocemos los niveles de comprensión lectora
2.2. Propósito de la Sesión:	Conocer los niveles de comprensión lectora en textos narrativos.

III. Secuencia didáctica:

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Identificar información explícita en textos narrativos y descriptivos.	El estudiante identifica y extrae información explícita de un texto narrativo o descriptivo, como personajes, lugares, eventos y características.	El estudiante completa un cuadro de información o responde preguntas de comprensión literal sobre el texto.	Lectura atenta, subrayado, elaboración de un resumen.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES		
COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
Reconocer el género textual al que pertenece el texto leído (narrativo, descriptivo, expositivo, etc.).	El estudiante identifica correctamente el género textual del texto leído, basándose en sus características y elementos propios.	El estudiante completa un cuadro o esquema donde clasifica diferentes textos según su género textual.
Identificar la estructura del texto (introducción, desarrollo, conclusión).	El estudiante identifica las partes principales del texto leído (introducción, desarrollo y conclusión) y describe su función.	El estudiante elabora un organizador gráfico que represente la estructura del texto leído.
Diferenciar entre los elementos principales y secundarios del texto.	El estudiante distingue entre los elementos principales (tema, ideas principales) y secundarios (detalles, ejemplos) del texto leído.	El estudiante completa un cuadro o esquema donde clasifica los elementos del texto leído como principales o secundarios.
SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	
Momento de inicio	<ul style="list-style-type: none"> Apertura: El docente inicia la sesión con una pregunta motivadora: "¿Alguna vez han visto un diagrama con ramas que se extienden desde una idea central? ¿Qué creen que representa?". Se escuchan las 	(10 minutos)

	<p>respuestas de los estudiantes y se introduce el tema de los mapas mentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación: El docente presenta los mapas mentales de manera entusiasta, utilizando recursos visuales como imágenes, videos o ejemplos creados en clase. Se destaca su naturaleza gráfica y su capacidad para organizar y representar información de forma creativa 	
<p>Momento de desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorando los mapas mentales: Se invita a los estudiantes a observar un mapa mental previamente elaborado, enfocándose en sus elementos principales: tema central, ramas, palabras clave, colores, imágenes y símbolos. Se anima a la participación activa, formulando preguntas y compartiendo ideas. • Creando nuestro primer mapa mental: Se propone la elaboración de un mapa mental grupal a partir del texto corto seleccionado. Se guía a los estudiantes en el proceso: <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura atenta del texto: Se lee el texto en conjunto, subrayando las ideas principales y anotando palabras clave en el pizarrón o en un documento digital compartido. 2. Definir y comprender el concepto de mapa mental. * Identificar las características y elementos de un mapa mental. 3. Identificación del tema central: Se discute y selecciona el tema principal que engloba el contenido del texto. 4. Elaboración del mapa mental: Se plasma el tema central en el centro de una hoja o diapositiva digital. A partir de él, se crean ramas principales que representan las ideas clave identificadas. En cada rama, se incluyen detalles, ejemplos o relaciones entre las ideas. Se utilizan colores, imágenes y símbolos para enriquecer la representación. • Compartir y reflexionar: Cada grupo presenta su mapa mental al resto de la clase. Se realiza una puesta en común, comparando las diferentes representaciones y discutiendo las estrategias utilizadas. Se reflexiona 	<p>(30 minutos)</p>

	sobre la utilidad de los mapas mentales para organizar la información y facilitar la comprensión del texto.	
Momento cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Recapitulación: Se resumen los puntos clave de la sesión, destacando la importancia de los mapas mentales como herramienta para la comprensión lectora. • Tarea: Se asigna a los estudiantes la elaboración de un mapa mental individual a partir de un texto de su elección, para la próxima sesión. Se les anima a explorar diferentes estilos y técnicas de creación. 	5 (minutos)

Ficha de lectura

Niveles de comprensión lectora

Desde un punto de vista funcional, se distinguen varios niveles de procesamiento en la comprensión de la lectura. Estos niveles son:

1. **Nivel de comprensión literal.** Esta fase refleja simplemente aspectos reproductivos de la información expresada en el texto sin "ir más allá" del mismo. Corresponde a lo que se llama "comprensión de lo explícito" del texto, es decir, se refiere al hecho de entender y dar cuenta del significado de las palabras, oraciones y párrafos, sin más aporte por parte del lector que el de indicar el tema y datos o aspectos generales.
2. **Nivel de comprensión inferencial.** En esta etapa se da un mayor grado de profundidad. Aspira a conseguir una representación global y abstracta que va «más allá» de lo dicho en la información escrita. El texto presenta ideas implícitas y para comprenderlas el lector debe elaborar un conjunto de relaciones que se deducen de lo que está explícito, o sea, que el lector debe realizar inferencias.

En este tipo de preguntas hay un mayor grado de dificultad y aun cuando la información está dada en el texto en forma explícita, el lector deberá ser capaz de descubrir una información implícita.

3. **Nivel de comprensión crítico-interpretativa.** Este tipo de preguntas requiere de una elaboración mental del lector, ya que los datos no se pueden localizar en el texto de manera evidente. Las respuestas a estas preguntas exigen del lector una habilidad de interpretación, relación y discriminación a nivel de abstracción.

El colibrí y la flor

En un pequeño jardín lleno de flores de colores vibrantes, vivía un colibrí llamado Pío Pío. Era un pajarito diminuto, con plumas de un azul intenso y un pico largo y fino. Pío Pío era un gran amigo de las flores, visitándolas cada mañana para beber su néctar y saludarlas con alegría.

Un día, mientras Pío Pío revoloteaba entre las flores, descubrió una nueva que nunca antes había visto. Era una flor pequeña y delicada, con pétalos de un color rosa pálido y un aroma dulce y perfumado. Pío Pío se acercó a la flor con curiosidad y la saludó con un trino suave.

"Buenos días, bella flor", dijo Pío Pío. "¿Cómo te llamas?"

La flor, con una voz suave como el viento, respondió: "Buenos días, pequeño colibrí. Mi nombre es Rosa. ¿Y tú, cómo te llamas?"

"Yo soy Pío Pío", respondió el colibrí con una sonrisa. "Es un placer conocerte, Rosa".

Desde ese día, Pío Pío y Rosa se convirtieron en grandes amigos. Cada mañana, el colibrí visitaba a la flor para beber su néctar y conversar sobre las maravillas del jardín. Rosa le contaba a Pío Pío

sobre las abejas que la visitaban, las mariposas que revoloteaban a su alrededor y los rayos del sol que la acariciaban. Pío Pío, a su vez, le contaba a Rosa sobre sus aventuras por el jardín, los otros colibríes que encontraba y las deliciosas frutas que descubría.

Un día, mientras Pío Pío y Rosa conversaban, una fuerte tormenta comenzó a azotar el jardín. El viento soplaba con fuerza, la lluvia caía a cántaros y los truenos retumbaban en el cielo. Pío Pío se preocupó por Rosa, ya que era una flor tan delicada.

"¿Qué puedo hacer para ayudarte, Rosa?", preguntó el colibrí con preocupación.

"No te preocupes, Pío Pío", respondió Rosa con una sonrisa. "Las flores estamos acostumbradas a las tormentas. Somos fuertes y resistentes".

Pío Pío se quedó junto a Rosa durante toda la tormenta, protegiéndola del viento y la lluvia con sus alas. Cuando la tormenta finalmente pasó, el sol salió de nuevo y el jardín brilló con colores aún más intensos.

Pío Pío y Rosa se miraron con alegría. Habían superado la tormenta juntos y su amistad se había fortalecido aún más. Desde ese día, Pío Pío y Rosa continuaron siendo grandes amigos, disfrutando de las maravillas del jardín y de la compañía del otro.

Jempe Yagkugjai

Yagkug pegkejush ajakbau aidaunum, makichik jempe pujú ajakui daaji Piu Piu. Pishakush yaijush, wigka wajakin nuji esajam tsejgkush. Yagkug aidaun kumpaji, tuke kashimas ijaju yumiskauchijin umak nuwigtu shiig aneas kumpamak.

Makichik tsawantai, yagkujan tentea nanaak wekaegas , wainkauwai pegkegchin kegaun duwikish wainkashbaun. Ajakui yagkuja uchuchiji nuwigtu batajush, yagkujig kapantaku yampia kugkunti pegkeg nuwigtu shiig kugkuau. Piu Piu yagkujan jegantau shiig diistatus nuniak kumpama iman.

“Tsawajumek, pegkejush yagkug, tiu Piu Piu. ¿Daagmish yaita?

Yagkug, pegkejush chichamnum dasega ibaush, aimkau: “Tsawagjai, jempe yaigki. Mina daajuk Kapantaku ¿amesha , daagmish yaita”

“Wika Piu Piu”, aimkau shiig dushisa. Minaig pegkejai wainiamau , kapantaku” tiu.

Nunu tsawanta nuwi nagkamas, Piu Piu nuwigtu Kapantakujai shiig kampauchiji wajasajui. Tuke kashikmas, jempe yagkujan ijajua yumiskauchijin umutak nuniak yagkug ajakbau pegkegjin chichainau. Yagkuttaku Piu Piun ujau dapa aidau ijajuinamaun, wampishuk aidau nanaak

tenteamaujin nuniak etsa jiiinak pagkuamaujin. Piu Piu, tujamtai, ujau Yagkuttakun yagkug ajakbaunum wekaemaun, tikich jempe aidau wainbaun nuniak yujag pegkeg aidau igkugbaujin. Makichik tsawantai, Piu Piu Yagkuttakujai chichamaunum, yumi senchi yutug minau yagkug ajakbaunum. Senchi daseshkam dasentu, yumik yumi ukagbau tumain yutau chagpishkam nayaimnum jugaki patau. Piu Piu puyatjus diisu kapantakun, yagkujush kakakchaush asamtai. ¿Wajukmainaitja yaigta takunush, Kapantaku?, jempe puyatus iniimsau. “Puyatjukaipa Piu Piu” tusa kapantaku aimkau dushisa. “yagkug aidautik yumi yutamu aina duka unuimatkauwaitji. Senchi ainaji nuwigtush katsujam” Piu Piu yagkugjai jugakui yumi chiwagti tusa, dasentai kuitamak nuwigtu yututai nanapen dukuak. Yutamau nagkaemakmaunum, etsa ataktu etsanjau nunitai yagkug aidau kinagpatuinau niimchiji pegkeg weenak. Piu Piu Yagkuttakujai shiig aneas niinisajui. Yutamaun nakaekiaju asag nuwigtu nuni senchi kumpaji wajasbaunum. Nunu tsawantai nagkamas, Piu Piu yagkuttakujai tuke kumpaji ajakui, yagkug ajakbaun shiig diinak nuwigtu tikichjai kumpajinbauwa nuna.

Traducido por: Eucebio Antuash Jempets

Mapa Mental:



Tema central: El colibrí y la flor

Ramas principales:

- **Pío Pío:**
 - Colibrí diminuto
 - Plumas azules
 - Pico largo y fino
 - Amigo de las flores
- **Rosa:**
 - Flor pequeña y delicada
 - Pétalos rosa pálido
 - Aroma dulce y perfumado
 - Amiga de Pío Pío
- **Amistad:**
 - Se conocen en el jardín
 - Conversan cada mañana
 - Comparten sus experiencias

- Se apoyan en las dificultades
- **Tormenta:**
 - Viento fuerte
 - Lluvia intensa
 - Truenos retumbantes
 - Pío Pío protege a Rosa
- **Final feliz:**
 - Superan la tormenta juntos
 - Su amistad se fortalece
 - Disfrutan del jardín y de la compañía del otro

Preguntas de comprensión:

1. ¿Cómo era Pío Pío?
2. ¿Cómo era Rosa?
3. ¿Cómo se conocieron Pío Pío y Rosa?
4. ¿Qué hacían Pío Pío y Rosa cada mañana?
5. ¿Qué sucedió un día en el jardín?
6. ¿Cómo ayudó Pío Pío a Rosa durante la tormenta?
7. ¿Qué aprendieron Pío Pío y Rosa de la tormenta?
8. ¿Qué mensaje transmite la historia?

Título de la Sesión 2:
Conocemos los niveles de comprensión lectora

I. Datos informativos:

Docente: Antuash Jempets Eucebio

Asignatura: Comunicación

Nivel: Segundo de Secundaria

II. Información del área:

2.3. Título de la Sesión:	Conocemos los niveles de comprensión lectora
2.4. Propósito de la Sesión:	Conocer los niveles de comprensión lectora en textos narrativos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Comprensión de la secuencia de eventos	El estudiante identifica y ordena los eventos principales de un texto narrativo, siguiendo la secuencia temporal.	El estudiante crea una línea de tiempo o diagrama de flujo que represente la secuencia de eventos en el texto.	Lectura atenta, identificación de palabras clave, elaboración de una línea de tiempo o diagrama de flujo.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES		
COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
Identificar el tiempo en que se desarrolla la historia.	El estudiante identifica el tiempo en que se desarrollan los eventos de la historia leída (época, momento del día, etc.).	El estudiante escribe una breve descripción del contexto temporal en que se desarrolla la historia.
Ubicar los eventos en orden cronológico.	El estudiante ordena los eventos de la historia leída en una secuencia cronológica correcta.	El estudiante crea una línea de tiempo o diagrama de flujo que represente la secuencia de eventos en la historia.
Explicar la relación entre los eventos de la historia.	El estudiante explica la relación de causa-efecto entre los eventos de la historia leída, y cómo estos influyen en el desarrollo de la trama.	El estudiante escribe un párrafo donde explica cómo un evento específico de la historia provoca otro evento o consecuencia.

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	T
Momento de inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Recapitulación: Se inicia la sesión recordando los conceptos clave de la sesión anterior, reforzando la importancia de los mapas mentales para la comprensión lectora. • Motivación: Se presenta un desafío: crear un mapa mental grupal a partir de una canción o poema conocido por los estudiantes. Se enfatiza la creatividad y la colaboración en la elaboración del mapa mental. 	(10 minutos)
Momento de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Explorando los elementos de los mapas mentales: Se analiza un mapa mental en detalle, identificando sus componentes principales: <ol style="list-style-type: none"> 1. Tema central: El concepto o idea principal que se representa en el mapa. 2. Aprender a crear mapas mentales básicos utilizando imágenes, colores y palabras clave. 	(30 minutos)

3. **Ramas principales:** Las categorías o subtemas que se desprenden del tema central.
 4. **Palabras clave:** Los términos o frases que sintetizan las ideas principales de cada rama.
 5. **Colores, imágenes y símbolos:** Recursos visuales que enriquecen la representación y facilitan la comprensión.
- **Descubriendo diferentes técnicas:** Se presentan ejemplos de mapas mentales con diferentes estilos y técnicas, como:
 1. **Método radial:** Las ramas se extienden desde el tema central en forma de rayos.
 2. **Método jerárquico:** Las ramas se organizan en niveles, mostrando la importancia relativa de las ideas.
 3. **Método de flujo:** Las ramas se conectan entre sí para representar relaciones o procesos.
 4. **Método de círculos:** Las ideas se representan en círculos, con conexiones entre ellos.
 - **Creando un mapa mental individual:** Se asigna a cada estudiante la tarea de elaborar un mapa mental individual a partir de un texto corto de su elección. Se les brinda tiempo para trabajar de manera independiente, guiándolos en el proceso:
 1. Lectura atenta del texto: Se lee el texto con atención, identificando las ideas principales y palabras clave.
 2. Selección del tema central: Se define el concepto principal que engloba el contenido del texto.
 3. Elaboración del mapa mental: Se plasma el tema central en el centro de una hoja o diapositiva digital. A partir de él, se crean ramas principales que representan las ideas clave identificadas. En cada rama, se incluyen detalles, ejemplos o relaciones entre las ideas. Se utilizan colores, imágenes y símbolos para enriquecer la representación.
 - **Compartir y evaluar:** Cada estudiante presenta su mapa mental individual a la clase. Se realiza una evaluación formativa, enfocándose

	en la claridad, organización, creatividad y uso de los elementos del mapa mental.	
Momento cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión: Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de los diferentes elementos de los mapas mentales para su efectividad. • Tarea: Se asigna como tarea para la próxima sesión, la elaboración de un mapa mental para organizar un tema de estudio de su interés. 	5 (minutos)

Lectura Anexo: La tortuga y la liebre

En un bosque frondoso y lleno de vida, habitaban dos amigos inseparables: una tortuga llamada Tortuga y una liebre llamada Liebre. Tortuga era conocida por su paso lento y constante, mientras que Liebre era famosa por su velocidad y agilidad. A pesar de sus diferencias, eran grandes amigos y disfrutaban de pasar tiempo juntas.

Un día soleado, mientras paseaban por el bosque, Liebre comenzó a presumir de su rapidez. "Soy la criatura más veloz del bosque", dijo con arrogancia. "Ninguna otra criatura puede igualar mi velocidad".

Tortuga escuchó las palabras de Liebre con calma y respondió: "La velocidad no siempre es lo más importante, Liebre. A veces, la constancia y la paciencia son claves para alcanzar el éxito".

Liebre se burló de las palabras de Tortuga y la desafió a una carrera. Tortuga, segura de sí misma, aceptó el reto.

El día de la carrera, todos los animales del bosque se reunieron para presenciar el evento. Liebre, llena de confianza, salió disparada al escuchar la señal de inicio, dejando a Tortuga atrás como una pequeña mancha en el camino.

Liebre corrió a toda velocidad, sin mirar atrás ni por un instante. Atravesó campos, cruzó arroyos y saltó obstáculos con facilidad. Mientras tanto, Tortuga avanzaba a su paso lento y constante, sin detenerse ni un momento.

Después de recorrer un largo camino, Liebre llegó a la meta. Se detuvo a descansar, convencida de que había ganado la carrera. Sin embargo, para su sorpresa, vio a Tortuga cruzando la línea de meta con una sonrisa en su rostro.

Liebre no podía creerlo. Había corrido con todas sus fuerzas, pero Tortuga, con su paso lento y constante, había logrado vencerla.

Avergonzada y arrepentida, Liebre se disculpó con Tortuga por su arrogancia. Aprendió una valiosa lección ese día: la velocidad no siempre es lo más importante, y la constancia y la paciencia pueden llevarnos al éxito si nos lo proponemos.

Ausatin Anexo: Kugkuim wapujushjai

Makichik ikam pegkegnum nuwigtu pujut pegkegnum, pujuu ajakui kumpauchijjai jimagchik: makichik kugkuim daaji kugkuim nuwigtu wapujush daaji wapujush. Kugkuimak wainkamu daipas wekayin asamtai nuwigtu tuke ninin asamtai, tuja wapujuchik wainkamu senchi wekaetajin nuwigtu achimainchaujin. Pujutji betekchau akuinakush , shiig kumpaji aidau nuwigtushkam shiig tsawantan inagkenau mai yujasag.

Makichik tsawantai etsanbaunum, ikam wekaebaunum, wapujush wainmamkau nii ima senchi wekaebaun. “Wiiitjai ikam ima senchi wekaenunuk tumamu”, kakajam chichaku. Tikich kuintinush aidaush amaintumain ainatsui tumamu”

Kugkuim wapujush chichamaun antuku nuniak aiku: “Senchi wegamuwa duka imanchauwai, wapujuchi. Wagki tamashkam, tuke awa nunu nuwigtu daipasa takamuwa nunuwai dekas emtan amaa duka tiu”

Wapujush dushikjau kugkuim chichamaun nuniak dekatnaisami tupikamaunum tau. Kugkuim, eme anenmamas, ayu tiu.

Tsawan jegamtai tupikamaunum, ashi kuintin aidau tuwakaju tupikamaun disagtatus. Wapujush, shiig ememas, ipatbaujai betek tupikakiu pai tutai, nuniak wapujushnak ukukiu atushat shuwiknush piipish diyau jintauchinum.

Wapujuchik shiig senchi tupikakiu, ukunmakesh niimtsuk. Ikam tepajunak nagkaejau, entsanash katitjau nuwigtu tseke nagkaegu nagkaemainchaunash. Nuniai, kugkuimak daipas wegau makishkish wajamujish atsuju.

Shiig senchi tupikak, wapujuchik jegau jegami tibaunum. Machik wajantu ayamak, nuniak anentaimu wiyap depetmakja tusa. Nuniai, nii puyatkattakui, wainkau kugkuim niyaa eemak jega tsentsakbaun nagkaeki dushis wegaun.

Wapujuchik anentai jeganchau. Shiig senchi senchijijai tupikakiu asa, tujash kugkuim, daipas wegayaitak depetkau.

Datsag nuwigtu awagki anentaimag, wapujush tsagkugkan segau kugkuiman atsanmasa chichakbaujin. Nunu tsawanta nuwi unuimajui: senchi tupikamauk imanchauwa nuna, dekaskek tuke tsawantai takamuwa nunuwai nuwigtu daipasa takaku ii tuwi jegantajai taji nuwi jeganui”

Traducido por: Eucebio Antuash Jempets

Mapa Mental:



Tema central: La tortuga y la liebre

Ramas principales:

- **Tortuga:**
 - Lenta y constante
 - Paciente y perseverante
 - Amiga de Liebre
 - Gana la carrera
- **Liebre:**
 - Veloz y ágil
 - Arrogante y presumida
 - Amiga de Tortuga
 - Pierde la carrera
- **Carrera:**
 - Desafío entre Tortuga y Liebre

- Liebre corre a toda velocidad
- Tortuga avanza con constancia
- Tortuga gana la carrera
- **Lección:**
 - La velocidad no siempre es lo más importante
 - La constancia y la paciencia son claves para el éxito
 - La arrogancia puede llevarnos al fracaso

Preguntas de comprensión:

1. ¿Cómo era Tortuga?
2. ¿Cómo era Liebre?
3. ¿Qué desafío hizo Liebre a Tortuga?
4. ¿Cómo se desarrolló la carrera?
5. ¿Quién ganó la carrera?
6. ¿Qué aprendió Liebre de la carrera?
7. ¿Qué mensaje transmite la historia?
8. ¿Qué valores podemos destacar de esta historia?

Rúbrica en el idioma castellano para el cuento: La Tortuga y la Liebre

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)
Identificación de personajes y hechos principales	Identifica correctamente a los personajes y los hechos clave de la historia, mostrando comprensión detallada.	Identifica a la mayoría de los personajes y hechos clave con pocas omisiones.	Identifica algunos personajes o hechos, pero con varios errores u omisiones.	Identifica pocos personajes o hechos, con errores significativos.	No identifica personajes ni hechos principales del cuento.
Comprensión del mensaje del cuento	Explica claramente el mensaje sobre la importancia de la constancia y la paciencia para alcanzar el éxito.	Comprende el mensaje del cuento, aunque con explicaciones menos detalladas.	Comprende parcialmente el mensaje del cuento, pero con confusiones.	Tiene dificultad para comprender el mensaje del cuento.	No comprende ni interpreta correctamente el mensaje del cuento.

Capacidad para relacionar el cuento con experiencias personales	Relaciona el cuento con experiencias personales de forma creativa y reflexiva.	Relaciona el cuento con experiencias personales, aunque de forma más sencilla.	Establece relaciones personales limitadas o poco relevantes.	Establece relaciones personales de manera superficial.	No establece ninguna relación con experiencias personales.
Participación en discusiones	Participa activamente en las discusiones, aportando ideas relevantes y reflexivas sobre el cuento.	Participa en las discusiones, pero con menor frecuencia o aportes menos profundos.	Participa de manera limitada y con aportes poco claros.	Participa de forma mínima en las discusiones.	No participa en las discusiones relacionadas con el cuento.

Puntaje máximo: 20 puntos

Interpretación del puntaje:

- **18-20 puntos:** Excelente comprensión del cuento y de su moraleja.
- **14-17 puntos:** Buena comprensión, aunque hay áreas de mejora.
- **10-13 puntos:** Comprensión regular, necesita mayor atención.
- **Menos de 10 puntos:** Comprensión insuficiente, requiere apoyo adicional.

Rúbrica en el idioma Awajun para el cuento: Kugkuim wapujushjai

Jitusa diistin	Shiig pegkeg (5)	Pegkeg (4)	Maakmamtin (3)	Imanchau (2)	Shiig eke (1)
Mamikiawai aents aidaun nuwigtu nagkaemakiu iman aidaun.	Dewatsuk shiig mamikiawai aents aidaun nuwigtu nagkaemakiu aidaunashkam nuniak iwainmawai shiig antukbaujin.	Kuwashat mamikiawai aents aidaun imanika nagkaemaujig atsujuj.	Nuni kawemag mamikiawai aents aidaun tujashkam dewamaujish ajawai.	Ujumak mamikiawai aents aidaun, dewamaujishkam ajawai.	Aents aidaun ejetsui nagkaemakiu aidaunashkam.

Augmatmaush tuna ujakatatawa nunu shiig antamu.	Shiig paantun etsejui augmatbau tuna ujakatatawa nuna nuwigtu jetemjusa daipasa takaku atushat jegamaina nuna.	Antawai tuna ujakatatawa nuna tujash augmatak papas augmattsui.	Antawai machik tuna ujakatatawa nuna tujash pachimauji ajawai.	Utujimau ajawai augmatbau tuna ujakatatawa nuna.	Antatsui augmatmaush tuna ujakatatawa nuna.
Augmatbauwa nunu yupichushii nagkaekimaujai apatka diiyamu.	Augmattsamaun nii nagkaekimaujai shiig apatuk diyawai wakejusa antumainun anentaimsa diimainun.	Augmattsamaun nii nagkaekimaujai apatuk diyawai tujashkam imanchaun.	Apatuk diyamaush awai tujash wajumak imanchaush	Apatuk diyawai tujash imanchaush nii nagkaekimaujin.	Makishkish apatka diyamaujig atsawai nii nagkaekimaujijai g
Chichainamaunum pachinbau	Chichainamaunmash shiig aneas pachinui anentainash apujui nuniak anentaimas diyawa augmattsamaun.	Pachinnui chichainamaunmak tujash imanik anentain apugsui	Pachinnui augmatbau pachisa chichainamaunmak tujash utujibau ajawai	Pachinnui augmatbau pachisa chichainamaunmak tujash imanchaun.	Pachintsui augmatbau pachisa chichainamaunmak

Jeganta tabau: 20 iman jiyamau

Wajupa jiiikji nunu augmatbau:

- **18-20 iman jiyamau:** Shiig antuke augmatbaun nuwigtu jintinkagtamaun.
- **14-17 iman jiyamau:** Wajumkesh antuke augmatbaun, iwagmainchakam awai
- **10-13 tsánu:** Imanik antukchae, atsamawai puyatjusa dimaina nuna.
- **Juna ukujin 10 jiiikiu:** Antukchae, yaimainai akanka jintiaku.

Título de la Sesión 3:
Conocemos los niveles de comprensión lectora

I. Datos informativos:

Docente: Antuash Jempets Eucebio

Asignatura: Comunicación

Nivel: Segundo de Secundaria

II. Información del área:

2.5. Título de la Sesión:	Conocemos los niveles de comprensión lectora
2.6. Propósito de la Sesión:	Conocer los niveles de comprensión lectora en textos narrativos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Comprensión del significado de palabras y frases	El estudiante utiliza pistas contextuales para inferir el significado de palabras y frases desconocidas.	El estudiante completa oraciones o definiciones con las palabras o frases desconocidas del texto.	Lectura atenta, identificación de pistas contextuales, uso de diccionarios o glosarios.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	
Utilizar estrategias de contexto para deducir el significado de palabras desconocidas.	El estudiante utiliza pistas contextuales (definiciones, sinónimos, antónimos, ejemplos) para inferir el significado de palabras desconocidas en el texto.	El estudiante completa oraciones o definiciones con las palabras desconocidas del texto, utilizando pistas contextuales.	

Identificar sinónimos y antónimos de las palabras del texto.	El estudiante identifica sinónimos y antónimos de las palabras del texto leído, ampliando su vocabulario.	El estudiante completa un cuadro o esquema donde escribe sinónimos y antónimos de palabras del texto.
Utilizar el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas.	El estudiante utiliza el diccionario de manera eficiente para buscar el significado de palabras desconocidas en el texto.	El estudiante escribe una definición completa de una palabra desconocida, incluyendo su clase gramatical, significado y ejemplos de uso.

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	T
Momento de inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Recapitulación: Se inicia la sesión recordando las características esenciales de los mapas mentales y su importancia para la comprensión lectora. • Motivación: Se presenta un texto breve y atractivo, invitando a los estudiantes a realizar una lectura exploratoria y a identificar las ideas principales que podrían representarse en un mapa mental. • 	(10 minutos)
Momento de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Eligiendo el texto adecuado: Cada estudiante selecciona un texto de su interés, de un género diferente al trabajado en las sesiones anteriores (cuento, artículo, noticia, poema, etc.). • Lectura atenta y análisis: Se realiza una lectura profunda del texto seleccionado, identificando las ideas principales, detalles, relaciones y conexiones entre las ideas. Se anima a tomar notas y subrayar los puntos clave. • Creando el mapa mental: Se guía a los estudiantes en la elaboración de un mapa mental a partir del texto seleccionado, utilizando las técnicas aprendidas en las sesiones anteriores: 	(30 minutos)

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición del tema central: Se identifica el concepto principal que engloba el contenido del texto. 2. Emplear los mapas mentales como herramienta para organizar ideas y preparar presentaciones orales. 3. Uso de mapas mentales 4. Elaboración de las ramas principales: Se crean ramas principales que representan las ideas clave o categorías principales del texto. 5. Inclusión de detalles y conexiones: En cada rama principal, se incluyen detalles, ejemplos, relaciones o conexiones entre las ideas. 6. Uso de recursos visuales: Se utilizan colores, imágenes y símbolos para enriquecer la representación y facilitar la comprensión. <ul style="list-style-type: none"> • Compartir y evaluar: Cada estudiante presenta su mapa mental a la clase, explicando las ideas principales, las relaciones entre ellas y cómo el mapa mental les ayudó a comprender el texto. Se realiza una evaluación formativa, enfocándose en la claridad, organización, creatividad y efectividad del mapa mental para representar el texto. 	
<p>Momento cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión: Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la utilidad de los mapas mentales para comprender textos de diferentes géneros. • Tarea: Se asigna como tarea para la próxima sesión, la elaboración de un mapa mental para organizar un tema de actualidad de su interés 	<p>5 (minutos)</p>

Lectura anexa: El árbol de la amistad

En un pequeño pueblo rodeado de montañas y bosques frondosos, vivía un grupo de niños inseparables: Ana, Juan, Sofía y Pedro. Eran amigos desde la infancia, compartiendo aventuras, juegos y sueños. Un día, mientras exploraban el bosque, descubrieron un árbol viejo y majestuoso, con ramas que se extendían hacia el cielo como brazos acogedores.

Los niños se sintieron atraídos por la majestuosidad del árbol y decidieron convertirlo en su lugar especial. Bajo su sombra protectora, compartían historias, secretos y risas. El árbol se convirtió en testigo silencioso de su amistad, un símbolo de unión y compañerismo.

Un día soleado, mientras jugaban bajo el árbol, Ana tuvo una idea. "Hagamos un pacto de amistad", propuso con entusiasmo. "Prometamos que siempre seremos amigos, sin importar lo que pase".

Juan, Sofía y Pedro se miraron con complicidad y sonrieron. "Lo prometemos", dijeron al unísono.

Ana tomó un trozo de tela y lo ató a una de las ramas del árbol. "Este será nuestro árbol de la amistad", dijo con emoción. "Cada vez que vengamos aquí, agregaremos un nuevo recuerdo a nuestro árbol".

Desde ese día, el árbol de la amistad se convirtió en un lugar mágico para los niños. Cada vez que se reunían, agregaban un nuevo detalle a la tela: una pequeña piedra, una hoja colorida, un dibujo o una carta. Cada objeto representaba un recuerdo compartido, una experiencia vivida juntos.

Con el paso del tiempo, el árbol de la amistad se llenó de recuerdos y colores. Se convirtió en un símbolo tangible de su amistad inquebrantable, un recordatorio de que juntos podían superar cualquier obstáculo.

Ana, Juan, Sofía y Pedro crecieron, pero su amistad permaneció intacta. El árbol de la amistad los acompañó en cada etapa de sus vidas, desde sus primeros pasos en la escuela hasta sus logros y desafíos como adultos.

Un día, mientras visitaban el pueblo después de muchos años, los amigos regresaron al árbol de la amistad. Lo encontraron aún más grande y majestuoso, con sus ramas extendidas como brazos acogedores. Se sentaron bajo su sombra protectora y observaron la tela llena de recuerdos.

"Nuestra amistad ha crecido tanto como este árbol", dijo Ana con nostalgia.

"Y seguirá creciendo por muchos años más", agregó Juan con una sonrisa.

Sofía y Pedro asintieron con emoción. El árbol de la amistad era más que un simple árbol; era un símbolo de su unión, un recordatorio de que su amistad era un tesoro invaluable que debían cuidar para siempre.

Ausatin anexa: Kumpamdaiyattaku numi waintai

Makichik batsatkamau yaig muja tenteamaunum pujau nuwigtu ikam tepeajunum pujau, nuwi pujuu ajaku ainawai uchi aidau kumpajijai akupdaichau aidau: Ana, Juan, Sofia nuwigtu Pedro. Kumpauchiiji aidau piipich nagkamas, wasugkamawaju aidau, wasugkamtain nuwigtu kajamsa diyamaunashkam. Makichik tsawantai, ikam wekaemaunum, numi muuntan wainkaju ajantusa diimainun, kanawek nayaimpinum weenau uweg ayapaja minitajum tumaina aanun.

Uchi aidau wakejusag diisajui numi muun ajantumain asantai nuninak numi waja nuna pegkeg diijamain awasajui. Numi muunta nuna bikintujin pujusag, dita nagkaekimaun augmatainau, etsegmainchaunash etsejainau nuwigtushkam shiig dushinau. Numi muunta nunu ashi dekauwai ditanun takamtak wajasa kumpajiya anin, dekas ditajai achiniakbauwa ibau wajasui nuwigtu shiig kumpauchiijiya ibau.

Makichik etsanbaunum, numi bikintujin wasugkamaunum, Ana anentaimsauwai. “Chicham apakmi kumoaji ami tusa”, shiig wakegas anentain apusauwai. “Tuke kumpaji ami tusa timi tiu, utugchat nagkaemakuishkam antugkashmi tiajui”

Juan, Sofia nuwigtu Pedro niinisajui dakitauwa anmamut nuninak dushijajui. “Ayu umiktatji”, tiajui ashi ijuntsag.

Ana makichik jaanchin ichig juki numi kanawen jigkauwai. “Juju atatui iina numiji kumpajinbaunum” tiuwai shiig aneas. “Wajuyti juwi minaji nuniakuik, ii tu umikmi taji nunu iwayattaji tiajui”

Nunu tsawan nagkamas, numiya nunu najaneuwai makichik nugka ishamain uchi aidaunu. Wajuti ijunainawa nuninak, iwayainau dita anentaimaun makichik jashnum: kaya yaigchin, duka dukumjugbaun, dakumkamaun nuniashkush makichik chipun.

Tsawan wegamaunum, numi muunta nunu aimkauwai pegkeg nagkaekimu aidaun nuwigtu pegkejush yakagbau aidaun. Najaneuwai dekas dita shiig kumpauchiiji kanamainchau, ashi utugchat minitash atunis depetmain wajasu.

Ana, Juan, Sofia nuwigtu Pedro tsakajajui, tujash makishkish kanakchajui. Numi muunta duka uyuntsauwai dita tsakag minamaunum, papi ausa minamaunmashkam nuwigtushkam utugchat nagkaemaunmashkam.

Makichik tsawantai, batsatkamaun ijajuinak kuwashat tsawan asa, kumpaji aidau wakitki diisajui numin. Wainkajui nuni muuntan nuwigtush nuni ajantusa diimainun, kanawen ayapaju minitajum tumaina anun. Bikintujin ekemsag diisajui jaashnum kuwashat pegkeg inagkeakbau aimkamaun.

“Kumpajinbauwa nunu tsakaje juju numiya ibau” tiu Ana wakebesemag.

“Nuni senchi tsakag wetatui kuwashat mijan”, tiu Juan shiig aneas dushiak.

Soffa nuwigtu Pedrojai wakebesemag wajasaju. Numi muunta duka kumpajiya nuni senchi wajasu; atunika takata nuna iwainau, kumpamdaiyamua duka shiig iman wajasu tuke tsawantai kuitaina nunu.

Traducido por: Eucebio Antuash Jempets

Mapa Mental:



Tema central: El árbol de la amistad

Ramas principales:

- **Los amigos:**
 - Ana, Juan, Sofía y Pedro
 - Inseparables desde la infancia
 - Comparten aventuras, juegos y sueños
- **El árbol de la amistad:**
 - Viejo y majestuoso
 - Lugar especial para los amigos
 - Testigo de su amistad
 - Símbolo de unión y compañerismo
- **Pacto de amistad:**
 - Prometen ser amigos para siempre
 - Árbol como símbolo de su amistad
 - Agregan recuerdos a la tela
- **Recuerdos:**
 - Piedras, hojas, dibujos, cartas
 - Representan experiencias compartidas

- Símbolo de su amistad inquebrantable
- **Amistad a través del tiempo:**
 - Crecen juntos
 - Superan obstáculos juntos
 - El árbol como recordatorio de su unión

Preguntas de comprensión:

1. ¿Quiénes eran los protagonistas de la historia?
2. ¿Cómo era el árbol de la amistad?
3. ¿Qué pacto hicieron los amigos bajo el árbol?
4. ¿Cómo decoraban el árbol de la amistad?
5. ¿Qué representaba el árbol para los amigos?
6. ¿Cómo cambió la amistad de los niños con el tiempo?
7. ¿Qué mensaje transmite la historia sobre la amistad?
8. ¿Qué importancia tiene la lealtad y el compañerismo en una amistad?

Rúbrica en el idioma castellano para el cuento: El árbol de la amistad

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Comprensión del Cuento	Demuestra una comprensión completa del cuento, identificando personajes, trama y mensaje.	Muestra buena comprensión del cuento, aunque con algunas omisiones menores.	Entiende parcialmente el cuento, pero no identifica todos los elementos clave.	Tiene dificultad para comprender el cuento y no identifica los elementos básicos.
Identificación del Mensaje	Explica claramente el mensaje del cuento y su relación con la amistad y los valores positivos.	Identifica el mensaje del cuento, pero con explicaciones menos claras o detalladas.	Identifica parcialmente el mensaje del cuento, pero con confusiones.	No identifica el mensaje del cuento o lo interpreta incorrectamente.
Creatividad en la Actividad	Realiza actividades creativas relacionadas con el cuento (dibujo, relato, dramatización) de manera destacada.	Muestra creatividad en las actividades, pero con menor detalle o profundidad.	Participa en las actividades con poca creatividad o esfuerzo.	No participa o sus aportes carecen de esfuerzo creativo.

Conexión Personal	Relaciona el cuento con experiencias o reflexiones personales de manera significativa y clara.	Relaciona el cuento con experiencias personales, aunque de forma menos elaborada.	Hace conexiones personales limitadas o superficiales.	No establece conexiones personales con el cuento.
Participación en el Aula	Participa activamente en discusiones y actividades relacionadas con el cuento, aportando ideas valiosas.	Participa en las actividades y discusiones, pero con menor frecuencia o aportes limitados.	Participa de manera esporádica en las actividades del aula.	No participa en actividades ni discusiones relacionadas con el cuento.
Presentación del Trabajo	Presenta el trabajo relacionado con el cuento de forma ordenada, creativa y bien estructurada.	Presenta el trabajo de forma adecuada, aunque con algunos detalles que mejorar.	Presenta el trabajo de manera desordenada o con escasa atención al detalle.	No presenta el trabajo o este es incompleto y sin esfuerzo.

Puntaje total máximo: 24 puntos

Interpretación de puntajes:

- **20-24 puntos:** Excelente análisis y trabajo relacionado con el cuento.
- **15-19 puntos:** Buen desempeño, con aspectos a mejorar.
- **10-14 puntos:** Desempeño regular, se necesita mayor esfuerzo y atención.
- **Menos de 10 puntos:** Desempeño insuficiente, requiere apoyo adicional y trabajo en profundidad.

Rúbrica en el idioma Awajun para el cuento: Kumpamdaiyattaku numi waintai

Jitusa diistin	Shiig Pegkeg (4)	Pegkeg (3)	Imanchau (2)	Shiig eke (1)
Augmatbau shiig antamu	Augmatbaun ashi shiig antawai, aentsjinash ejewai, utugchatjinashkam nuwigtu jintinkagtamaun-jinashkam.	Augmatbaun antawai, nuniayaitak piipich nagkaebau ajawai.	Antawai ujumak augmatbaun, tujash ashi ejetsui akankamaujin	Utujimui augmatbau antuktakama antsag ejetsui akankamaujin.
Anentai sukagtamaun ejemau	Augmatui shiig augmatbaunum anentain sukagtamaun nuwigtu kumpajinamaun pachis , antsag pegkeg iwainmamaina nuna.	Augmatbaunum anentain sukagtamaun antawai tujash imanik paanchaun	Augmatbaunum anentain sukagtamaun wajumak antawai tujash antsan dewamu ajawai.	Augmatbaunum anentain sukagtamaun ejetsui nuwigtushkam pachimaui ajawai.
Anentai pegkeg apusa takamaunum	Takamaunum anentain shiig pegkejan apujui augmatbaun shiig antuk (dakumkamu, augmatbau, wajiki iwainmamaun)	Takamaunum anentain pegkejan apujui tujash ajawai iwagmainji	Takamaunmash pachinui tujash imanchaush anentain apujui	Anentainak apugsui.
Ii pachinbau	Augmatbaunum nii nagkaekimaujai apatuk diis emawai shiig pegkejan unuimag.	Augmatbaunum nii nagkaekimaun apatuk diisa emawai tujash tuke ukuawai iwaimain aidaun.	Augmatbaunum pachinui tujash wajumkeush.,	Augmatbau augkuch wii aintagtai tusagkesh diyatsui
Augtainum pachinbau	Pachinui takamaunum nuwigtushkam augmatbau chichamaun-mashkam anentain shiig imanun apujui.	Pachinui takamaunum nuwigtushkam augmatbau chichamaunmashkam Tujash ujumak.	Pipichin pachinui chichamaun_ mashkam.	Chichamaunmash pachintsui augmatbaun pachisash.

Takat umika iwainamau	Takatan shiig umik iwainawai , pegkejan nuwigtu shiig kuitamsa papasa umikbaun.	Takatnak umika iwainawai tujash machik dewakbaush ajawai.	Takatnak umiawai tujash shiig umiatsui pachimja umikbauwai.	Takatnak umikag itatsui umiakush wainak umik antumainchaun itawai.
------------------------------	---	---	---	--

Jeganta tabau: 24 iman jiyamau

Wajupa jiiikji nunu augmatbau:

- **18-20 iman jiyamau:** Shiig antuke augmatbaun nuwigtu jintinkagtamaun.
- **14-17 iman jiyamau:** Wajumkesh antuke augmatbaun, iwagmainchakam awai
- **10-13 tsánu:** Imanik antukchae, atsamawai puyatjusa dimaina nuna.
- **Juna ukujin 10 jiiikiu:** Antukchae, yaimainai akanka jintiaku.

Título de la Sesión 4:

Conocemos los niveles de comprensión lectora

I. Datos informativos:

Docente: Antuash Jempets Eucebio

Asignatura: Comunicación

Nivel: Segundo de Secundaria

II. Información del área:

2.7. Título de la Sesión:	Conocemos los niveles de comprensión lectora
2.8. Propósito de la Sesión:	Conocer los niveles de comprensión lectora en textos narrativos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Comprender el significado de oraciones y párrafos en diferentes tipos de textos.	El estudiante identifica la idea principal y las ideas secundarias de un párrafo, y explica la relación entre ellas.	El estudiante escribe un resumen del párrafo o responde preguntas de comprensión sobre el significado del mismo.	Lectura atenta, identificación de la idea principal y las ideas secundarias, elaboración de un resumen.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	
Identificar la oración principal del párrafo.	El estudiante identifica la oración principal de un párrafo leído, la cual resume la idea central del mismo.	El estudiante subraya la oración principal de un párrafo y explica por qué la ha elegido.	

Identificar las ideas secundarias del párrafo.	El estudiante identifica las ideas secundarias de un párrafo leído, las cuales complementan y amplían la idea principal.	El estudiante escribe una lista con las ideas secundarias del párrafo y explica cómo estas se relacionan con la idea principal.
Explicar la relación entre la oración principal y las ideas secundarias del párrafo.	El estudiante explica la relación entre la oración principal y las ideas secundarias de un párrafo leído, y cómo estas contribuyen a la comprensión del texto.	El estudiante escribe un párrafo donde explica cómo la oración principal y las ideas secundarias se relacionan entre sí para transmitir un mensaje coherente.

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES		T
Momento de inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Recapitulación: Se inicia la sesión recordando las técnicas básicas de creación de mapas mentales revisadas en las sesiones anteriores. • Motivación: Se presenta una imagen o video que inspire la creatividad y la expresión personal, como una obra de arte, una canción o un poema. Se invita a los estudiantes a compartir sus impresiones y emociones sobre la obra 	(10 minutos)	
Momento de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Elección del tema: Cada estudiante selecciona un tema que le despierte interés o pasión, como un hobby, un deporte, un libro favorito, una figura histórica, etc. • Exploración creativa: Se invita a los estudiantes a explorar diferentes ideas y recursos para representar su tema de manera creativa. Se anima a utilizar materiales diversos, como recortes de revistas, periódicos, fotos, telas, dibujos, etc. 	(30 minutos)	

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del mapa mental creativo: Se guía a los estudiantes en la elaboración de un mapa mental creativo a partir del tema seleccionado: <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición del tema central: Se identifica el concepto principal que engloba el tema elegido. 2. Emplear los mapas mentales como herramienta para organizar ideas y preparar presentaciones orales. 3. Diseño del mapa mental: Se diseña el mapa mental de forma libre, utilizando diferentes colores, formas y tamaños para representar las ideas. 4. Incorporación de recursos visuales: Se integran los materiales previamente seleccionados para enriquecer la representación y expresar la creatividad. 5. Detalles y conexiones: Se incluyen detalles, ejemplos, relaciones o conexiones entre las ideas de manera creativa. • Compartir y apreciar: Cada estudiante presenta su mapa mental creativo a la clase, explicando las ideas representadas, las técnicas utilizadas y la inspiración detrás de su creación. Se realiza una apreciación grupal, destacando la originalidad, la creatividad y la expresión personal de cada mapa mental. 	
Momento cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión: Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la experiencia de crear un mapa mental de forma creativa. • Tarea: Se asigna como tarea para la próxima sesión, la elaboración de un mapa mental para organizar un plan de acción personal, como un proyecto, un objetivo o una meta. • 	5 (minutos)

Lectura anexo: El colibrí y la flor mágica

En el corazón de un bosque encantado, habitaba un pequeño colibrí llamado Pío Pío. Era un pajarito de un azul intenso, con plumas que brillaban como pequeños zafiros. Pío Pío era conocido por su incansable curiosidad y su amor por las flores. Dedicaba su vida a visitar cada rincón del bosque, buscando flores nuevas y exóticas para beber su néctar y saludarlas con alegría.

Un día soleado, mientras Pío Pío revoloteaba entre las flores, descubrió una luz brillante que emanaba de un claro del bosque. Intrigado, se acercó con cautela y encontró una flor extraordinaria, como ninguna que jamás hubiera visto. Era una flor grande y majestuosa, con pétalos de color dorado que brillaban con la luz del sol. Un aroma dulce y embriagador perfumaba el aire a su alrededor.

Pío Pío se posó sobre un pétalo dorado y saludó a la flor con un trino suave. "Buenos días, bella flor", dijo con timidez. "¿Cómo te llamas?".

La flor, con una voz melodiosa como el canto de un pájaro, respondió: "Buenos días, pequeño colibrí. Mi nombre es Estrella Dorada. ¿Y tú, cómo te llamas?".

"Yo soy Pío Pío", respondió el colibrí con una sonrisa. "Es un placer conocerte, Estrella Dorada".

Desde ese día, Pío Pío y Estrella Dorada se convirtieron en grandes amigos. Cada mañana, el colibrí visitaba a la flor para beber su néctar y conversar sobre las maravillas del bosque. Estrella Dorada le contaba a Pío Pío sobre las criaturas mágicas que la visitaban de noche, las hadas que danzaban entre sus pétalos y los sueños que susurraba el viento. Pío Pío, a su vez, le contaba a Estrella Dorada sobre sus aventuras por el bosque, las flores que encontraba y los amigos que hacía.

Un día, mientras Pío Pío y Estrella Dorada conversaban, una tormenta comenzó a azotar el bosque. El viento soplaba con fuerza, la lluvia caía a cántaros y los truenos retumbaban en el cielo. Pío Pío se preocupó por Estrella Dorada, ya que era una flor tan delicada y hermosa.

"No te preocupes, Pío Pío", dijo Estrella Dorada con una sonrisa. "Las flores mágicas estamos acostumbradas a las tormentas. Somos fuertes y resistentes".

Pío Pío se quedó junto a Estrella Dorada durante toda la tormenta, protegiéndola del viento y la lluvia con sus alas. Cuando la tormenta finalmente pasó, el sol salió de nuevo y el bosque brilló con colores aún más intensos.

Pío Pío y Estrella Dorada se miraron con alegría. Habían superado la tormenta juntos y su amistad se había fortalecido aún más. Desde ese día, Pío Pío y Estrella Dorada continuaron siendo grandes amigos, disfrutando de las maravillas del bosque y celebrando su amistad en cada nuevo amanecer.

Una mañana, mientras Pío Pío revoloteaba alrededor de Estrella Dorada, esta le reveló un secreto: "Querido Pío Pío, en mi néctar hay un poder especial. Cualquiera que lo beba con un corazón puro y un deseo noble puede cumplir un sueño. Tú, que siempre cuidas de mí y del bosque, eres digno de este regalo".

El colibrí se quedó perplejo. Aunque siempre había soñado con explorar el mundo más allá del bosque, miró a Estrella Dorada con gratitud. "Gracias, Estrella Dorada. Pero mi mayor deseo ya se ha cumplido: haberte encontrado y cuidar de nuestro hogar".

La flor sonrió conmovida. "Entonces, querido amigo, ese néctar será para cuando lo necesites. Mientras tanto, sigamos compartiendo la magia de este bosque".

Desde aquel día, Pío Pío continuó explorando, cuidando del bosque y compartiendo historias con Estrella Dorada. Con cada tormenta y cada amanecer, su amistad se volvía un símbolo de esperanza

para todos los habitantes del bosque encantado, recordándoles que la verdadera magia está en el amor y la unión entre los amigos.

Ausatin anexo: Jempe yagkug yapakagtinjai

Ikama ejapen ishamainnum, makichik jempe piu piu daagtin puju ajakui. Makichik pishakush niime wigka, nanapeg kinagtuinau makichik kaya safiru tutayama imau. Piu piuwa duka wainkamau ashii niimas wekayin asamtai nuwigtu yagkujan shiig senchi aneas diin asamtai. Niina pujutjig ajakui ikam ashi tsukintush ijagbauwa nunu, yamajam yagkug egamau nuwigtu yumiskauchiji bukunata tabauwa nunu nuniaku shiig aneasa kunpamauwa nunu. Makichik tsawan etsanbaunum, Piu Piu yagkugnum nanak tentea nanatbaunum, wainkauwai ikamia tsaptinush kinagpatin jiinun. Diista tabaunum, jegantui ashi niimas nuniak wainkauwai makichik yagkujan yapakagtinun, tikich anunakesh wainkashbaun. Yagkug muun ajakui nuwigtu ajantusa diimain, yagkuja niimeg paug kinagpatin etsanmak. Kugkunti pegkejush nuwigtush nagpemain wajas wajau.

Piu Piu nagkaemak kumpamau yagkujan kempatuma imania daipas. “Tsawajumek, shiijam yagkuja”, tiu datsamayaitak ¿Daagmish yaita?

Yagkug, shiig pegkegchin chichakui pishakush kantamauchia ibauchin, nuniak aikui: “Tsawajai, jempeuchi. Mina daajuk Yaya Paujaitjai. ¿Amina daagmish yaita?”

“Wika Piu piuwaitjai” tusa aimkau dushisa. “Shiig aneajai wainiamaunum, Yagkug Paug”

Nunu tsawantai nagkamas , Piu Piu Yaya Paugjai kumpaji wajasajui. Tuke kashikmas, Jempe ijaju wajakui Yagkujan yumiskauchijin umagtatus nuwigtu chichastatus ikam wegajua nuna pachis. Yaya Paug Piu Piun ujau kashi ijagtuinawai aents yapagkagtin wainchatai aidau tusa, nuwaush shiigbaush yapagkagtin aidau minai nagtsemainawai tusa nuwigtu kajanum dase uutbaun. Tuja Piu Piuk , augmatu yaya Paug ujak ikam wekaebaujin, yagkug igkuamaujin nuwigtu kumpajinbaujin.

Makichik tsawantai, Piu Piu nuwigtu Yaya paugjai chichainau, nunia shiig senchi yutug minau ikamnum. Shiig senchi daseseigmat minau, yumik senchi yutau nuniak champishkam senchi patau ishamainun. Piu Piu puyatjus Yaya Paujan diisu, yagkujush pegkejush puyatjumain asamtai.

“Puyatkaipa, Piu Piu” , tusa Yaya paug tiu dushisa. Yagkug yapakagtin aidautik tuke yumi imau yutau unuimatka minnaji. Senchi ainaji nuwigtush katsujam “

Piu Piu nunisag jugaku Yaya Paugjai yumi yutamaunum, dase imanitai kuitamak nuwigtu yututai nanapen kayumtikak. Yumi yutamau nagkaemakmatai, etsa ataktu jinkiu nunitai ikamak pegkejush wajasaju.

Piu piu Yaya Paugjai niinisajui shiig aneas. Yutamaun mai pujus nagkaekiaju asag nuniak nuni senchi kumpaji wajasajui. Nunu tsawanta nuwi nagkamas, Piu Piu Yaya paugjai kumpajiya nunisag asauwai, ikam aidaun iyajuinak nuwigtu dita kumpajinamaunum jistamainak kashi kashinig tsawainak. Kashikmas, Piu Piu nanak yagkuja tentea wekaemaunum, etsegekashmi tibaun etsegekauwai: “Wakesag diitaig Piu Piu, mina yumiskauchijua nuwi senchi pegkeg awai tiu. Yaki anentai pegkegnum umawa duka nuwigtu wajina anentaimas umawa duka uminmainai tau. Ame, mina tuke kuitamjam nuwi nuwigtush ikam kuitamam nuwi, ame jumainaitme tiu.

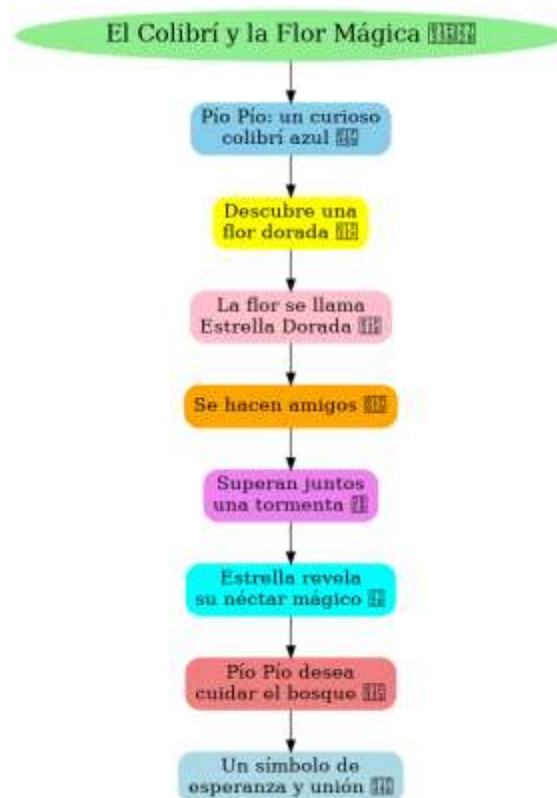
Jempe anentaimainchau wajasu. Tujash nigka nugka tentega nuna ijagsatatus wakeyin ikaman ukuak, Yaya paujan shiig anentug diisui. “see, Yaya Pauja. Wii wakekamaunak umikjai: amina wainkajam nuna nuwigtu ii pujamu kuitamag nuna tau” Yagkug dushiju wakebesemag diis. “Untsu, kumpauchiju, yumiskauchia duka ame atsumakum segatta tiu. Nunin ai, ikam pegkeja nunu ijagsami tiu”

Nunu tsawanta nuwi nagkamas, Piu Piuk ikamnak ijajak wekaetau, ikama kuitamak nuwigtu nii nagkaekimaun Yaya Paujan ujak. Yutamau nagkaemau nuwigtu nijai tsawamau aina nunu,

kumpajinamua nunu makichik iman utugchatnash epegmain wajasu ashi ikam batsataina nuwi,
nuniak tau dekas aneniamuwa nunuwai pegkeja duka nuwigtu shiig kumpajinbauwa duka tusa tiu.

Traducido por: Eucebio Antuash Jempets

Mapa mental:



Ramas principales:

- 1. Introducción: Pío Pío, el colibrí curioso**
 - Se describe a Pío Pío como un colibrí azul intenso, curioso y amante de las flores.
 - Vive en un bosque encantado lleno de maravillas.
- 2. Encuentro con Estrella Dorada**
 - Pío Pío descubre una flor mágica de pétalos dorados en un claro del bosque.
 - Estrella Dorada se presenta, y ambos inician una amistad.
- 3. La amistad florece**
 - Pío Pío visita a Estrella Dorada cada día.
 - Comparten historias sobre las maravillas del bosque y sus sueños.
- 4. La tormenta**
 - Una fuerte tormenta azota el bosque.
 - Pío Pío protege a Estrella Dorada con sus alas, y juntos superan el peligro.
- 5. El secreto del néctar mágico**

- Estrella Dorada revela que su néctar tiene un poder especial para cumplir deseos nobles.
 - Pío Pío decide que su mayor deseo ya está cumplido: cuidar del bosque y de sus amigos.
- 6. Conclusión: La magia de la amistad**
- Pío Pío y Estrella Dorada se convierten en un símbolo de esperanza y unión para los habitantes del bosque.
 - El cuento resalta que la verdadera magia está en el amor y la amistad.

Preguntas de comprensión:

Nivel Literal

1. ¿Cómo se llama el colibrí protagonista del cuento?
2. ¿Dónde vivía Pío Pío?
3. ¿Qué descubrió Pío Pío en un claro del bosque?
4. ¿Cómo se llama la flor que encontró Pío Pío?
5. ¿Qué hizo Pío Pío durante la tormenta para ayudar a Estrella Dorada?

Nivel Inferencial

6. ¿Por qué crees que Pío Pío visitaba a Estrella Dorada todos los días?
7. ¿Qué simboliza la amistad entre Pío Pío y Estrella Dorada en el cuento?
8. ¿Por qué Pío Pío decide no usar el néctar mágico, aunque tenía el poder de cumplir deseos?
9. ¿Qué cualidades demostró Pío Pío al proteger a Estrella Dorada durante la tormenta?

Nivel Crítico

10. ¿Qué enseñanza crees que nos deja este cuento sobre la amistad?
11. Si fueras Pío Pío, ¿qué deseo pedirías al néctar mágico? ¿Por qué?
12. ¿Qué harías tú para cuidar a tus amigos en momentos difíciles, como Pío Pío lo hizo con Estrella Dorada?

Rúbrica en el idioma castellano para el cuento: El árbol de la amistad

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)
-----------------	----------------------	------------------	--------------------	-----------------------------	-----------------------

Identificación de personajes y hechos principales	Identifica a todos los personajes y hechos clave del cuento de manera clara y completa.	Identifica la mayoría de los personajes y hechos clave con pocas omisiones.	Identifica algunos personajes o hechos, pero con varios errores u omisiones.	Identifica pocos personajes o hechos, con errores significativos.	No identifica personajes ni hechos principales del cuento.
Comprensión del mensaje del cuento	Explica con claridad y profundidad el mensaje sobre la amistad y los valores presentados en el cuento.	Comprende el mensaje del cuento, aunque con explicaciones menos detalladas.	Comprende parcialmente el mensaje del cuento, pero con confusiones.	Tiene dificultad para comprender el mensaje del cuento.	No comprende ni interpreta correctamente el mensaje del cuento.
Capacidad para relacionar el cuento con experiencias personales	Relaciona el cuento con experiencias personales de forma creativa y reflexiva.	Relaciona el cuento con experiencias personales, aunque de forma más sencilla.	Establece relaciones personales limitadas o poco relevantes.	Establece relaciones personales de manera superficial.	No establece ninguna relación con experiencias personales.
Participación en discusiones	Participa activamente en las discusiones, aportando ideas relevantes y reflexivas sobre el cuento.	Participa en las discusiones, pero con menor frecuencia o aportes menos profundos.	Participa de manera limitada y con aportes poco claros.	Participa de forma mínima en las discusiones.	No participa en las discusiones relacionadas con el cuento.

Puntaje máximo: 20 puntos

Interpretación del puntaje:

- **18-20 puntos:** Excelente comprensión del cuento.
- **14-17 puntos:** Buena comprensión, con aspectos a mejorar.
- **10-13 puntos:** Comprensión regular, necesita mayor atención.
- **Menos de 10 puntos:** Comprensión insuficiente, requiere apoyo adicional.

Rúbrica en el idioma Awajun para el cuento: Jempe yagkug yapakagtinjai

Jitusa diistin	Shiig pegkeg (5)	Pegkeg (4)	Maakmamtin (3)	Imanchau (2)	Shiig eke (1)
Aents aidaun mamikiama u nuwigtu nagkaemaki u aidaun.	Ashi shiig mamikiawai aents aidaun nuwigtushkam shiig paantun.	Kuwashat mamikiawai aents aidaun imanika nagkaemaujig atsujui.	Apatsag mamikiawai aents aidaun tujash kuwashat dewamau ajawai	Ujumak mamikiawai aents aidaun, dewamaujishkam ajawai.	Aents aidaun ejetsui nagkaemakiu aidaunashkam .
Augmatma u ausa etsegbau shiig antamu	Etsejui shiig antumainun jintiag papasa etsejui kumpamdaiyamun Pachis antsag aentstinu pegkegin pachis.	Augmattsamaunum etsegbau antawai, tujash augmatak imaniatsui.	Wajumak antawai augmatbaunum etsegbauwa nuna, ajawai dewamauji.	Utugchat ajawai augmatbaunum etsegmauwa nuna antuktatabaunum	Antatsui augmatbau tunak etsejua nunash
Augmatbau wa nunu yupichush ii nagkaekimaujai apatka diiyamu.	Augmattsamaun nii nagkaekimaujai shiig apatuk diyawai wakejusa antumainun anentaimsa diimainun.	Augmattsamaun nii nagkaekimaujai apatuk diyawai tujashkam imanchaun.	Apatuk diyamaush awai tujash wajumak imanchaush	Apatuk diyawai tujash imanchaush nii nagkaekimaujin.	Makishkish apatka diyamaujig atsawai nii nagkaekimauji jaig
Chichainam aunum pachinbau	Chichaina-maunmash shiig aneas pachinui anentainash apujui nuniak anentaimas diyawa augmattsamaun.	Pachinnui chichainamaunmak tujasai imanik anentain apugtsui	Pachinnui augmatbau pachisa chichainamaunmak tujash utujibau ajawai	Pachinnui augmatbau pachisa chichainamaunmak tujash imanchaun.	Pachintsui augmatbau pachisa chichainamaunmak

Jeganta tabau: 20 iman jiyamau

Wajupa jiiyki nunu augmatbau:

- 18-20 iman jiyamau: Shiig antuke augmatbaun nuwigtu jintinkagtamaun.
- 14-17 iman jiyamau: Wajumkesh antuke augmatbaun, iwagmainchakam awai
- 10-13 tsánu: Imanik antukchae, atsamawai puyatjusa dimaina nuna.
- Juna ukujin 10 jiiyki: Antukchae, yaimainai akanka jintiaku.

Título de la Sesión 5:

Conocemos los niveles de comprensión lectora

I. Datos informativos:

Docente: Antuash Jempets Eucebio

Asignatura: Comunicación

Nivel: Segundo de Secundaria

II. Información del área:

2.9. Título de la Sesión:	Conocemos los niveles de comprensión lectora
2.10. Propósito de la Sesión:	Conocer los niveles de comprensión lectora en textos narrativos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Inferir ideas implícitas a partir de la información explícita del texto.	El estudiante identifica ideas que no están expresadas directamente en el texto, pero que se pueden inferir a partir de la información explícita.	El estudiante responde preguntas de comprensión que requieren inferir información implícita del texto.	Lectura atenta, identificación de pistas contextuales, realización de inferencias.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	
Identificar las pistas contextuales que permiten inferir ideas implícitas.	El estudiante identifica las pistas contextuales (palabras clave, expresiones figurativas, detalles descriptivos) que permiten inferir ideas implícitas en el texto.	El estudiante escribe una lista con las pistas contextuales del texto y explica cómo estas le permiten inferir ideas implícitas.	

Formular hipótesis sobre el significado del texto a partir de las ideas implícitas.	El estudiante formula hipótesis sobre el significado del texto a partir de las ideas implícitas identificadas.	El estudiante escribe una o varias hipótesis sobre el significado del texto, basándose en las pistas contextuales y su propia comprensión.
Comprobar las hipótesis realizadas mediante la lectura atenta del texto.	El estudiante comprueba las hipótesis realizadas sobre el significado del texto mediante la relectura atenta y el análisis crítico.	El estudiante escribe una reflexión sobre la validez de sus hipótesis y cómo estas se relacionan con la comprensión final del texto.

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	T
Momento de inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Recapitulación: Se inicia la sesión recordando las características esenciales de los mapas mentales y su importancia para el aprendizaje. • Motivación: Se presenta una situación o problema relacionado con alguna área del conocimiento, invitando a los estudiantes a proponer soluciones o ideas utilizando un mapa mental. 	(10 minutos)
Momento de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Eligiendo el tema de estudio: Cada estudiante selecciona un tema de estudio de su interés, perteneciente a una materia específica (ciencia, historia, matemáticas, etc.). • Investigación y análisis: Se realiza una investigación profunda del tema seleccionado, utilizando diferentes fuentes de información (libros, artículos, internet, etc.). Se identifican las ideas principales, conceptos clave, relaciones y conexiones entre la información. • Creación del mapa mental de estudio: Se guía a los estudiantes en la elaboración de un mapa mental de estudio a partir del tema seleccionado: <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición del tema central: Se identifica el concepto principal que engloba el tema de estudio. 2. Utilizar los mapas mentales para ampliar y reforzar el vocabulario relacionado con la comunicación 	(30 minutos)

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Elaboración de las ramas principales: Se crean ramas principales que representan las áreas o subtemas más importantes del tema de estudio. 4. Inclusión de detalles y conexiones: En cada rama principal, se incluyen detalles relevantes, ejemplos, definiciones, fórmulas, fechas, personajes históricos, etc. Se utilizan colores, imágenes y símbolos para enriquecer la representación y facilitar la comprensión. <ul style="list-style-type: none"> • Compartir y evaluar: Cada estudiante presenta su mapa mental de estudio a la clase, explicando las ideas principales, las relaciones entre ellas y cómo el mapa mental les ayudó a organizar y comprender el tema de estudio. 	
Momento cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión: Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la experiencia de crear un mapa mental de forma creativa. • Tarea: Se asigna como tarea para la próxima sesión, la elaboración de un mapa mental para organizar un plan de acción personal, como un proyecto, un objetivo o una meta. 	5 (minutos)

Lectura anexo:

La tortuga y la liebre: una historia con moraleja

En un bosque frondoso y lleno de vida, habitaban dos amigos inseparables: una tortuga llamada Tortuga y una liebre llamada Liebre. Tortuga era conocida por su paso lento y constante, mientras que Liebre era famosa por su velocidad y agilidad. A pesar de sus diferencias, eran grandes amigas y disfrutaban de pasar tiempo juntas.

Un día soleado, mientras paseaban por el bosque, Liebre comenzó a presumir de su rapidez. "Soy la criatura más veloz del bosque", dijo con arrogancia. "Ninguna otra criatura puede igualar mi velocidad".

Tortuga escuchó las palabras de Liebre con calma y respondió: "La velocidad no siempre es lo más importante, Liebre. A veces, la constancia y la paciencia son claves para alcanzar el éxito".

Liebre se burló de las palabras de Tortuga y la desafió a una carrera. Tortuga, segura de sí misma, aceptó el reto.

El día de la carrera, todos los animales del bosque se reunieron para presenciar el evento. Liebre, llena de confianza, salió disparada al escuchar la señal de inicio, dejando a Tortuga atrás como una pequeña mancha en el camino.

Liebre corrió a toda velocidad, sin mirar atrás ni por un instante. Atravesó campos, cruzó arroyos y saltó obstáculos con facilidad. Mientras tanto, Tortuga avanzaba a su paso lento y constante, sin detenerse ni un momento.

Después de recorrer un largo camino, Liebre llegó a la meta. Se detuvo a descansar, convencida de que había ganado la carrera. Sin embargo, para su sorpresa, vio a Tortuga cruzando la línea de meta con una sonrisa en su rostro.

Liebre no podía creerlo. Había corrido con todas sus fuerzas, pero Tortuga, con su paso lento y constante, había logrado vencerla.

Avergonzada y arrepentida, Liebre se disculpó con Tortuga por su arrogancia. Aprendió una valiosa lección ese día: la velocidad no siempre es lo más importante, y la constancia y la paciencia pueden llevarnos al éxito si nos lo proponemos.

Ausatin Anexo: Kugkuim wapujushjai

Makichik ikam pegkegnum nuwigtu pujut pegkegnum, pujuu ajakui kumpauchijjai jimagchik: makichik kugkuim daaji kugkuim nuwigtu wapujush daaji wapujush. Kugkuimak wainkamu daipas wekayin asamtai nuwigtu tuke ninin asamtai, tuja wapujuchik wainkamu senchi wekaetajin nuwigtu achimainchajin. Pujutji betekchau akuinakush , shiig kumpaji aidau nuwigtushkam shiig tsawantan inagkenau mai yujasag.

Makichik tsawantai etsanbaunum, ikam wekaebaunum, wapujush wainmankau nii ima senchi wekaebaun. “Wiiitjai ikam ima senchi wekaenunuk tumamu”, kakajam chichaku. Tikich kuintinush aidaush amaintumain ainatsui tumamu”

Kugkuim wapujush chichamaun antuku nuniak aiku: “Senchi wegamuwa duka imanchauwai, wapujuchi. Wagki tamashkam, tuke awa nunu nuwigtu daipasa takamuwa nunuwai dekas emtan amaa duka tiu”

Wapujush dushikjau kugkuim chichamaun nuniak dekatnaisami tupikamaunum tau. Kugkuim, eme anenmamas, ayu tiu.

Tsawan jegamtai tupikamaunum, ashi kuintin aidau tuwakaju tupikamaun disagtatus. Wapujush, shiig ememas, ipatbaujai betek tupikakiu pai tutai, nuniak wapujushnak ukukiu atushat shuwiknush piipish diyau jintauchinum.

Wapujuchik shiig senchi tupikakiu, ukunmakesh niimtsuk. Ikam tepajunak nagkaejau, entsanash katitjau nuwigtu tseke nagkaegu nagkaemainchaunash. Nuniai, kugkuimak daipas wegau makishkish wajamujish atsuju.

Shiig senchi tupikak, wapujuchik jegau jegami tibaunum. Machik wajantu ayamak, nuniak anentaimu wiyap depetmakja tusa. Nuniai, nii puyatkattakui, wainkau kugkuim niyaa eemak jega tsentsakbaun nagkaeki dushis wegaun.

Wapujuchik anentai jeganchau. Shiig senchi senchijijai tupikakiu asa, tujash kugkuim, daipas wegayaitak depetkau.

Datsag nuwigtu awagki anentaimag, wapujush tsagkugkan segau kugkuiman atsanmasa chichakbaujin. Nunu tsawanta nuwi unuimajui: senchi tupikamauk imanchauwa nuna, dekaskek tuke tsawantai takamuwa nunuwai nuwigtu daipasa takaku ii tuwi jegantajai taji nuwi jeganui”

Traducido por: Eucebio Antuash Jempets

Mapa Mental:



Tema central: La tortuga y la liebre: una historia con moraleja

Ramas principales:

- **Personajes:**
 - Tortuga: Lenta y constante, paciente, amiga de Liebre
 - Liebre: Veloz y ágil, arrogante, amiga de Tortuga
- **Carrera:**
 - Desafío entre Tortuga y Liebre
 - Liebre corre a toda velocidad
 - Tortuga avanza con constancia
 - Tortuga gana la carrera
- **Moraleja:**
 - La velocidad no siempre es lo importante
 - La constancia y la paciencia son claves para el éxito
 - La arrogancia puede llevarnos al fracaso
- **Importancia de la amistad:**
 - A pesar de sus diferencias, Tortuga y Liebre son amigas
 - Se apoyan mutuamente

- Aprenden de sus errores juntas

Preguntas de comprensión:

1. ¿Cómo era Tortuga?
2. ¿Cómo era Liebre?
3. ¿Qué desafío hizo Liebre a Tortuga?
4. ¿Cómo se desarrolló la carrera?
5. ¿Quién ganó la carrera?
6. ¿Qué aprendió Liebre de la carrera?
7. ¿Cuál es la moraleja de la historia?
8. ¿Qué valores podemos destacar de esta historia?

Rúbrica en el idioma castellano para el cuento: La tortuga y la liebre: una historia con moraleja

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)
Identificación de personajes y hechos principales	Identifica correctamente a los personajes y los hechos clave de la historia, mostrando comprensión detallada.	Identifica a la mayoría de los personajes y hechos clave con pocas omisiones.	Identifica algunos personajes o hechos, pero con varios errores u omisiones.	Identifica pocos personajes o hechos, con errores significativos.	No identifica personajes ni hechos principales del cuento.
Comprensión del mensaje del cuento	Explica de manera clara y detallada el mensaje sobre la importancia de la constancia y la paciencia.	Comprende el mensaje del cuento, aunque con explicaciones menos detalladas.	Comprende parcialmente el mensaje del cuento, pero con confusiones.	Tiene dificultad para comprender el mensaje del cuento.	No comprende ni interpreta correctamente el mensaje del cuento.

Capacidad para relacionar el cuento con experiencias personales	Relaciona el cuento con experiencias personales de forma creativa y reflexiva.	Relaciona el cuento con experiencias personales, aunque de forma más sencilla.	Establece relaciones personales limitadas o poco relevantes.	Establece relaciones personales de manera superficial.	No establece ninguna relación con experiencias personales.
Participación en discusiones	Participa activamente en las discusiones, aportando ideas relevantes y reflexivas sobre el cuento.	Participa en las discusiones, pero con menor frecuencia o aportes menos profundos.	Participa de manera limitada y con aportes poco claros.	Participa de forma mínima en las discusiones.	No participa en las discusiones relacionadas con el cuento.

Puntaje máximo: 20 puntos

Interpretación del puntaje:

- **18-20 puntos:** Excelente comprensión del cuento y de su moraleja.
- **14-17 puntos:** Buena comprensión, aunque hay áreas de mejora.
- **10-13 puntos:** Comprensión regular, necesita mayor atención.
- **Menos de 10 puntos:** Comprensión insuficiente, requiere apoyo adicional

Rúbrica en el idioma Awajun para el cuento: La tortuga y la liebre: una historia con moraleja

Jitusa diistin	Shiig pegkeg (5)	Pegkeg (4)	Maakmamtin (3)	Imanchau (2)	Shiig eke (1)
Mamikiawai aents aidaun nuwigtu nagkaemakiu iman aidaun.	Dewatsuk shiig mamikiawai aents aidaun nuwigtu nagkaemakiu aidaunashkam nuniak iwainmawai shiig antukbaujin.	Kuwashat mamikiawai aents aidaun imanika nagkaemaujig atsujui.	Nuni kawemag mamikiawai aents aidaun tujashkam dewamaujish ajawai.	Ujumak mamikiawai aents aidaun, dewamaujishkam ajawai.	Aents aidaun ejetsui nagkaema kiu aidaunash kam.

Augmatmaush tuna ujakpatawa nunu shiig antamu.	Shiig paantun etsejui augmatbau tuna ujakpatawa nuna nuwigtu jetemjusa daipasa takaku atushat jegamaina nuna.	Antawai tuna ujakpatawa nuna tujash augmatak papas augmattsui.	Antawai machik tuna ujakpatawa nuna tujash pachimauji ajawai.	Utujimau ajawai augmatbau tuna ujakpatawa nuna.	Antatsui augmatmaush tuna ujakpatawa nuna.
Augmatbauwa nunu yupichush ii nagkaekimaujai apatka diiyamu.	Augmattsamaun nii nagkaekimaujai shiig apatuk diyawai wakejusa antumainun anentaimsa diimainun.	Augmattsamaun nii nagkaekimaujai apatuk diyawai tujashkam imanchaun.	Apatuk diyamaush awai tujash wajumak imanchaush	Apatuk diyawai tujash imanchaush nii nagkaekimaujin.	Makishki sh apatka diyamaush g atsawai nii nagkaekimaujijaig
Chichainamaunum pachinbau	Chichainamaunmash shiig aneas pachinui anentainash apujui nuniak anentaimas diyawa augmattsamaun.	Pachinnui chichainamaunm ak tujasai imanik anentain apugtsui	Pachinnui augmatbau pachisa chichainamaunm ak tujash utujibau ajawai	Pachinnui augmatbau pachisa chichainamaunm ak tujash imanchaun.	Pachintsui augmatbau pachisa chichainamaunmak

Jeganta tabau: 20 iman jiyamau

Wajupa jiiiki nunu augmatbau:

- **18-20 iman jiyamau:** Shiig antuke augmatbaun nuwigtu jintinkagtamaun.
- **14-17 iman jiyamau:** Wajumkesh antuke augmatbaun, iwagmainchakam awai
- **10-13 tsánu:** Imanik antukchae, atsamawai puyatjusa dimaina nuna.
- **Juna ukujin 10 jiiiki:** Antukchae, yaimainai akanka jintiaku.

Título de la Sesión 6:

Conocemos los niveles de comprensión lectora

I. Datos informativos:

Docente: Antuash Jempets Eucebio

Asignatura: Comunicación

Nivel: Segundo de Secundaria

II. Información del área:

2.11. Título de la Sesión:	Conocemos los niveles de comprensión lectora
2.12. Propósito de la Sesión:	Conocer los niveles de comprensión lectora en textos narrativos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Identificar las causas y consecuencias de los eventos en textos narrativos.	El estudiante explica las causas que originan determinados eventos en un texto narrativo, y las consecuencias que se derivan de ellos.	El estudiante crea un mapa causal o diagrama de causa-efecto que represente las relaciones entre las causas, los eventos y las consecuencias en el texto.	Lectura atenta, identificación de las causas y consecuencias de los eventos, elaboración de un mapa causal o diagrama de causa-efecto.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	
Identificar las causas que originan eventos específicos en el texto.	El estudiante identifica las causas que originan eventos específicos en el texto leído, comprendiendo las relaciones causales.	El estudiante escribe una lista con las causas de un evento específico del texto y explica cómo estas influyen en su desarrollo.	

Identificar las consecuencias que se derivan de eventos específicos en el texto.	El estudiante identifica las consecuencias que se derivan de eventos específicos en el texto leído, comprendiendo las relaciones de causa-efecto.	El estudiante escribe una lista con las consecuencias de un evento específico del texto y explica cómo estas se relacionan con la causa original.
Explicar la relación entre las causas, los eventos y las consecuencias en el texto.	El estudiante explica la relación entre las causas, los eventos y las consecuencias en el texto leído, comprendiendo la cadena causal completa.	El estudiante escribe un párrafo donde explica cómo las causas originan eventos específicos, y cómo estos eventos, a su vez, generan consecuencias en el desarrollo de la historia.

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES		T
Momento de inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Recapitulación: Se inicia la sesión recordando las características esenciales de los mapas mentales y su importancia para la exploración y comprensión del conocimiento. • Motivación: Se presenta una imagen o video que represente un lugar, una cultura o un tema de interés global, invitando a los estudiantes a compartir sus conocimientos y generar ideas sobre el tema. 	(10 minutos)	
Momento de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Eligiendo el tema de exploración: Cada estudiante selecciona un tema de exploración de su interés, que puede ser un país, una cultura, un fenómeno natural, un evento histórico, un avance científico, etc. • Investigación y recopilación de información: Se realiza una investigación profunda del tema seleccionado, utilizando diferentes fuentes de información (libros, artículos, internet, documentales, etc.). Se recopilan datos, imágenes, vídeos, mapas y cualquier otro material relevante. 	(30 minutos)	

	<ul style="list-style-type: none"> • Creación del mapa mental exploratorio: Se guía a los estudiantes en la elaboración de un mapa mental exploratorio a partir del tema seleccionado: <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición del tema central: Se identifica el concepto principal que engloba el tema de exploración. 2. Aprovechar los mapas mentales para generar ideas y desarrollar historias creativas. 3. Elaboración de las ramas principales: Se crean ramas principales que representan las áreas o aspectos más importantes del tema de exploración. 4. Inclusión de detalles y conexiones: En cada rama principal, se incluyen datos relevantes, imágenes, mapas, gráficos, conceptos clave, personajes históricos, fechas importantes, etc. Se utilizan colores, símbolos y recursos visuales para enriquecer la representación y facilitar la comprensión. 5. Integración de diferentes perspectivas: Se busca incorporar información de diversas fuentes y perspectivas para tener una visión más amplia del tema de exploración. • Compartir y presentar: Cada estudiante presenta su mapa mental exploratorio a la clase, explicando el tema 	
<p>Momento cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión: Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la experiencia de crear un mapa mental de forma creativa. • Tarea: Se asigna como tarea para la próxima sesión, la elaboración de un mapa mental para organizar un plan de acción personal, como un proyecto, un objetivo o una meta. • 	<p>5 (minutos)</p>

Lectura anexo: El pequeño gran héroe del bosque

En un pequeño bosque habitaba un conejo llamado Tímido. A diferencia de los demás conejos, Tímido era pequeño, delgado y no muy rápido. A menudo era objeto de burlas por parte de los otros animales del bosque, quienes lo llamaban "Tímido el Cobardica".

A pesar de las burlas, Tímido tenía un gran corazón y siempre estaba dispuesto a ayudar a los demás. Un día, mientras paseaba por el bosque, escuchó un grito de auxilio. Sin dudar, corrió en dirección al sonido y encontró a una pequeña ardilla atrapada en las ramas de un árbol alto.

La ardilla estaba aterrorizada y lloraba sin parar. Tímido, a pesar de su miedo a las alturas, comenzó a trepar por el árbol con cuidado. Poco a poco, subió hasta la rama donde estaba atrapada la ardilla y la ayudó a bajar con seguridad.

La ardilla, agradecida por la ayuda de Tímido, le dijo: "Muchas gracias, pequeño conejo. Me has salvado la vida. No sé qué habría hecho sin ti".

Tímido sonrió con timidez y respondió: "No hay de qué, ardilla. Me alegra haber podido ayudarte".

A partir de ese día, Tímido ya no fue conocido como "Tímido el Cobardica". Los animales del bosque lo llamaron "Tímido el Valiente", en honor a su acto de heroísmo. Tímido había demostrado que el verdadero valor no tiene nada que ver con el tamaño o la fuerza, sino con la bondad, la valentía y la disposición a ayudar a los demás.

Ausatin anexo: Piipichitak ikamnum depetmaku

Makichik ikam yaignum wapujush puju ajakui daaji Datsamin. Tikich wapujush aidaunum nigki anin, Datsamin ajakui yaig, kaampig nuwigtush senchi tupikachu. Tikich kuntin ikamia aidauk dushikis diinau, nunin角度 tuwinau "Datsamin kakauchu".

Dushikinamash, Datsamnuik anentai pegkeg ajau nuwigtush yaimkatatus tuke anentaimin tikich aidaun. Makichik tsawantai ikam wekaemaunum, untsamak ayamjuktata tabaun antuku. Utujimtsuk, tupikakiu untsumaumani jegak wainkau waiwachin numi esagma kanawen etema jinmainchau pujaun.

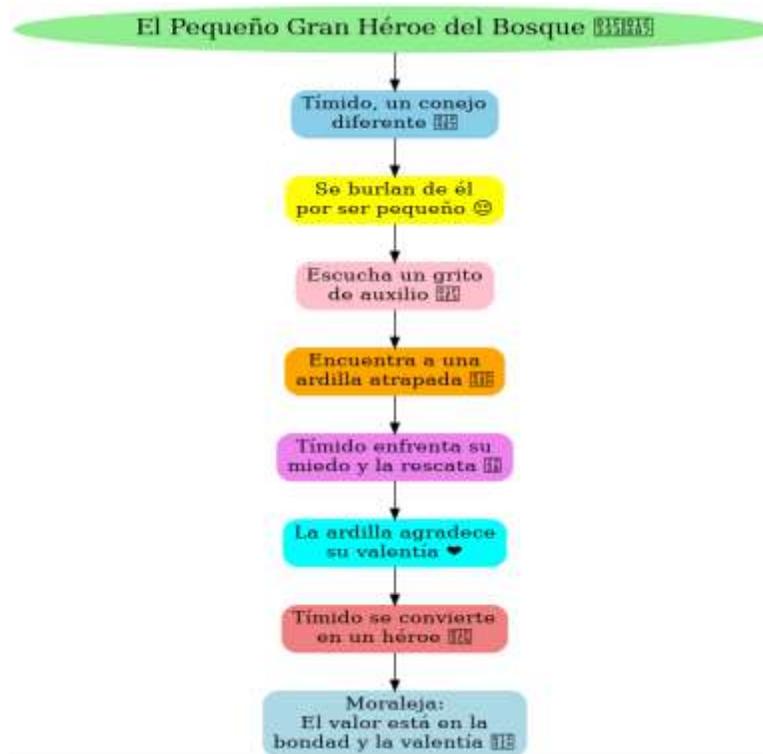
Waiwachik shiig senchi puyatuk pujau nuniak shiig senchi buutu ikaaju. Datsamin yaki watan ishamnaitak, yaki watan nagkamau kuitamamas. Daipas daipas, wakau waiwash etema pujamaunum nunik yaigka jiiki nugka akakiu.

Waiwash, Datsamin yaigbauwa nuna, tiuwai: "See kuwashat, wapujush yaigchi. Jamain yainkaume. Ame atsakminish wajukmainuk wajakja tiu"

Datsamin dushiju datsamayaitak nuniak aimkau: "ibau tumainuk atsawai, waiwachi. Shiig aneamu ajutui yaigkajam nuwi" tiu.

Traducido por: Eucebio Antuash Jempets

Mapa Mental:



Tema central: Tímido el pequeño gran héroe del bosque

Ramas principales:

- **Tímido:**
 - Conejo pequeño, delgado y no muy rápido
 - Tímido y objeto de burlas
 - Buen corazón y dispuesto a ayudar
- **Acto de heroísmo:**
 - Escucha un grito de auxilio
 - Encuentra a una ardilla atrapada en un árbol

Rúbrica en el idioma castellano para el cuento: El pequeño gran héroe del bosque

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)
----------	---------------	-----------	-------------	------------------	----------------

Identificación de personajes y hechos principales	Identifica correctamente a los personajes y los hechos clave de la historia, mostrando comprensión detallada.	Identifica a la mayoría de los personajes y hechos clave con pocas omisiones.	Identifica algunos personajes o hechos, pero con varios errores u omisiones.	Identifica pocos personajes o hechos, con errores significativos.	No identifica personajes ni hechos principales del cuento.
Comprensión del mensaje del cuento	Explica de manera clara y detallada el mensaje sobre la valentía, la bondad y la ayuda a los demás.	Comprende el mensaje del cuento, aunque con explicaciones menos detalladas.	Comprende parcialmente el mensaje del cuento, pero con confusiones.	Tiene dificultad para comprender el mensaje del cuento.	No comprende ni interpreta correctamente el mensaje del cuento.
Capacidad para relacionar el cuento con experiencias personales	Relaciona el cuento con experiencias personales de forma creativa y reflexiva.	Relaciona el cuento con experiencias personales, aunque de forma más sencilla.	Establece relaciones personales limitadas o poco relevantes.	Establece relaciones personales de manera superficial.	No establece ninguna relación con experiencias personales.
Participación en discusiones	Participa activamente en las discusiones, aportando ideas relevantes y reflexivas sobre el cuento.	Participa en las discusiones, pero con menor frecuencia o aportes menos profundos.	Participa de manera limitada y con aportes poco claros.	Participa de forma mínima en las discusiones.	No participa en las discusiones relacionadas con el cuento.

Puntaje máximo: 20 puntos

Interpretación del puntaje:

- **18-20 puntos:** Excelente comprensión del cuento y de su mensaje.
- **14-17 puntos:** Buena comprensión, aunque hay áreas de mejora.
- **10-13 puntos:** Comprensión regular, necesita mayor atención.
- **Menos de 10 puntos:** Comprensión insuficiente, requiere apoyo adicional.

Rúbrica en el idioma Awajun para el cuento: Piipichitak ikamnum depetmaku

Jitusa diistin	Shiig pegkeg (5)	Pegkeg (4)	Maakmamtin (3)	Imanchau (2)	Shiig eke (1)
Mamikiawai aents aidaun nuwigtu nagkaemakiu iman aidaun.	Dewatsuk shiig mamikiawai aents aidaun nuwigtu nagkaemakiu aidaunashkam nuniak iwainmawai shiig antukbaujin.	Kuwashat mamikiawai aents aidaun imanika nagkaemaujig atsujui.	Nuni kawemag mamikiawai aents aidaun tujashkam dewamaujish ajawai.	Ujumak mamikiawai aents aidaun, dewamaujishkam ajawai.	Aents aidaun ejetsui nagkaemakiu aidaunashkam.
Augmatmaush tuna ujakpatawawa nunu shiig antamu.	Shiig paantun etsejui augmatbau tuna ujakpatawawa nunu nuwigtu iinu anenmamsa kakajam wajasa yaimta nuna.	Antawai tuna ujakpatawawa nunu tujash augmatak papas augmattsui.	Antawai machik tuna ujakpatawawa nunu tujash pachimauji ajawai.	Utujimau ajawai augmatbau tuna ujakpatawawa nunu.	Antatsui augmatmaush tuna ujakpatawawa nunu.
Augmatbauwawa nunu yupichush ii nagkaekimaujai apatka diiyamu.	Augmattsamaun nii nagkaekimaujai apatuk diyawai wakejusa antumainun anentaimsa diimainun.	Augmattsamaun nii nagkaekimaujai apatuk diyawai tujashkam imanchaun.	Apatuk diyamaush awai tujash wajumak imanchaush	Apatuk diyawai tujash imanchaush nii nagkaekimaujin.	Makishkish apatka diyamaujig atsawai nii nagkaekimaujai

Chichainamau num pachinbau	Chichaina- maunmash shiig aneas pachinui anentainash apujui nuniak anentaimas diyawa augmattsam aun.	Pachinnui chichainamau nmak tujas imanik anentain apugtsui	Pachinnui augmatbau pachisa chichainamau nmak tujash utujibau ajawai	Pachinnui augmatbau pachisa chichainamau nmak tujash imanchaun.	Pachintsui augmatbau pachisa chichainamau nmak
-----------------------------------	--	---	--	--	--

Jeganta tabau: 20 iman jiyamau

Wajupa jiiyki nunu augmatbau:

- **18-20 iman jiyamau:** Shiig antuke augmatbaun nuwigtu jintinkagtamaun.
- **14-17 iman jiyamau:** Wajumkesh antuke augmatbaun, iwagmainchakam awai
- **10-13 tsánu:** Imanik antukchae, atsamawai puyatjusa dimaina nuna.
- **Juna ukujin 10 jiiyki:** Antukchae, yaimainai akanka jintiaku.

Título de la Sesión 7:

Conocemos los niveles de comprensión lectora

I. Datos informativos:

Docente: Antuash Jempets Eucebio

Asignatura: Comunicación

Nivel: Segundo de Secundaria

II. Información del área:

2.13. Título de la Sesión:	Conocemos los niveles de comprensión lectora
2.14. Propósito de la Sesión:	Conocer los niveles de comprensión lectora en textos narrativos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Caracterizar a los personajes y comprender sus motivaciones en textos narrativos.	El estudiante describe las características físicas y psicológicas de los personajes en un texto narrativo, y explica sus motivaciones y acciones.	El estudiante escribe un perfil de uno de los personajes del texto, describiendo sus características, motivaciones y acciones.	Lectura atenta, identificación de las características y motivaciones de los personajes, elaboración de un perfil de personaje.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	
Identificar las características físicas y psicológicas de los personajes.	El estudiante identifica las características físicas y psicológicas de los personajes en el texto leído, describiendo su	El estudiante crea una ficha de personaje donde describe las características físicas, psicológicas y el papel que desempeña el personaje en la historia.	

	apariciencia, personalidad y comportamiento.	
Explicar las motivaciones que impulsan las acciones de los personajes.	El estudiante explica las motivaciones que impulsan las acciones de los personajes en el texto leído, comprendiendo sus deseos, necesidades y objetivos.	El estudiante escribe un párrafo donde explica las motivaciones que llevan a un personaje a realizar una acción específica, y cómo estas motivaciones influyen en el desarrollo de la historia.
Evaluar las actitudes y comportamientos de los personajes.	El estudiante evalúa las actitudes y comportamientos de los personajes en el texto leído, emitiendo un juicio crítico sobre su actuar.	El estudiante escribe una opinión sobre las actitudes y comportamientos de un personaje, considerando sus acciones, motivaciones y las consecuencias de sus actos.
SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	
Momento de inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Recapitulación: Se inicia la sesión recordando las características esenciales de los mapas mentales y su importancia para la planificación y organización de tareas e ideas. • Motivación: Se presenta una situación o problema que requiera planificación, invitando a los estudiantes a proponer soluciones y organizar sus ideas utilizando un mapa mental. • 	(10 minutos)
Momento de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Eligiendo la actividad de planificación: Cada estudiante selecciona una hoja de trabajo con instrucciones para una actividad de planificación específica, como: <ol style="list-style-type: none"> 1. Planificar un viaje: Definir destino, fechas, actividades, presupuesto, etc. 2. Organizar un evento: Establecer fecha, hora, 	(30 minutos)

	<ul style="list-style-type: none"> • Creación del mapa mental exploratorio: Se guía a los estudiantes en la elaboración de un mapa mental exploratorio a partir del tema seleccionado: <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición del tema central: Se identifica el concepto principal que engloba el tema de exploración. 2. Planificar y organizar la estructura de un texto narrativo o descriptivo mediante un mapa mental. 3. Elaboración de las ramas principales: Se crean ramas principales que representan las áreas o aspectos más importantes del tema de exploración. 4. Inclusión de detalles y conexiones: En cada rama principal, se incluyen datos relevantes, imágenes, mapas, gráficos, conceptos clave, personajes históricos, fechas importantes, etc. Se utilizan colores, símbolos y recursos visuales para enriquecer la representación y facilitar la comprensión. 5. Integración de diferentes perspectivas: Se busca incorporar información de diversas fuentes y perspectivas para tener una visión más amplia del tema de exploración. • Compartir y presentar: Cada estudiante presenta su mapa mental exploratorio a la clase, explicando el tema 	
<p>Momento cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión: Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la experiencia de crear un mapa mental de forma creativa. • Tarea: Se asigna como tarea para la próxima sesión, la elaboración de un mapa mental para organizar un plan de acción personal, como un proyecto, un objetivo o una meta. • 	<p>5 (minutos)</p>

Lectura anexo: El viaje mágico de las luciérnagas

En un pequeño pueblo rodeado de bosques frondosos, vivía una niña llamada Lucía. Lucía era una niña curiosa y aventurera, a quien le encantaba explorar la naturaleza y descubrir sus secretos. Una noche de verano, mientras observaba el cielo estrellado desde su ventana, Lucía vio una pequeña luz que brillaba entre los árboles. Intrigada, decidió seguir la luz y adentrarse en el bosque.

La luz la guió por un camino sinuoso y oscuro, hasta llegar a un claro donde cientos de luciérnagas danzaban en el aire. Lucía nunca había visto algo tan hermoso. Las luciérnagas brillaban con una luz tenue y mágica, creando un espectáculo fascinante que iluminaba la noche.

Mientras observaba a las luciérnagas, Lucía escuchó una voz suave y melodiosa que le susurraba: "Hola, pequeña humana. ¿Qué te trae a nuestro bosque encantado?".

Lucía miró a su alrededor y vio a una pequeña luciérnaga que se posaba en su mano. La luciérnaga le explicó que ella era la reina de las luciérnagas y que la había llamado para invitarla a un viaje mágico.

Sin dudarlo, Lucía aceptó la invitación y, de la mano de la reina luciérnaga, se embarcó en un viaje extraordinario por el bosque encantado. Volaron entre las copas de los árboles, cruzaron arroyos cristalinos y visitaron flores exóticas que brillaban con luz propia.

En el camino, Lucía conoció a diferentes criaturas fantásticas que habitaban el bosque: hadas traviesas, duendes bromistas, búhos sabios y mariposas de colores vibrantes. Cada criatura le contó historias maravillosas y le enseñó los secretos del bosque encantado.

Finalmente, Lucía y la reina luciérnaga llegaron a un lago mágico, donde las luciérnagas se reunían cada noche para celebrar la belleza de la naturaleza. La reina le explicó a Lucía que las luciérnagas eran guardianas del bosque y que su luz era un símbolo de esperanza y alegría.

Lucía, conmovida por la belleza y la magia que había presenciado, agradeció a la reina luciérnaga por el viaje extraordinario. Luego, se despidió de sus nuevos amigos y regresó a su pueblo, con el corazón lleno de alegría y recuerdos inolvidables.

Ausatin anexo: Ikanmansh aidau dekamainchau wekaesamau

Makichik batsatkamaunum ikam ayamaunum , pujú ajakui nuwauch Lucía daagtin. Lucía ajakui ashí anentaimas diin nuwigtu wekaesatatus wakeyin, ikaman ijagsatatus wakeyin nuniak dekastain dekatatus. Makichik tsawantai esatnum, nayaimpin yaya jinjaun pagkai diyau nimtainum wajas. Lucia wainkauwai pegkejush kinagpatin kegaun. Dekatatus wakegamaunum, kega nuna pataetukui nuniak ikam akumkatatus.

Kega nunu emau junta ishamainnum nuwigtu suwenum, nunik ejegau tsaptinum ikanmansh dasenum nantsemainamaunum. Lucia makichkish ibau pegkegnak wainkachu ajakui. Ikancham aidauk keenau pegkejan nuwigtu dekamainchaun, pegkejan iwainmamainau suwea nuna tsaptin emainak.

Ikanmachin diyak wajasa, lucía antukui pegkejush chichamaun nuwigtu antujamainun shinamaun ashinas: “amekaitam, aents pipichi ¿ikamash ibau dekamainchauwa dusha wajinma itagmae” tau.

Lucía wajamaunjin ashi diis wainkau uchuchiji ikanmachin uwejin patatun. Ikanmash chichak wiyaitjai ikanmachi shiigmaji etegkamaunuk nunin asan ipajame wekaesami dekamainchau tusan tajame tau.

Kumpamtsuk, lucía ayu tusa aiku, ikanmashjai achiniaku, emkemaui ikam ijasagmi tusag. Nanakajui numi yakintin, katitkajui entsa saawinashkam nuniak ijagsajui yagkug aidaun kinagpatin keenaun.

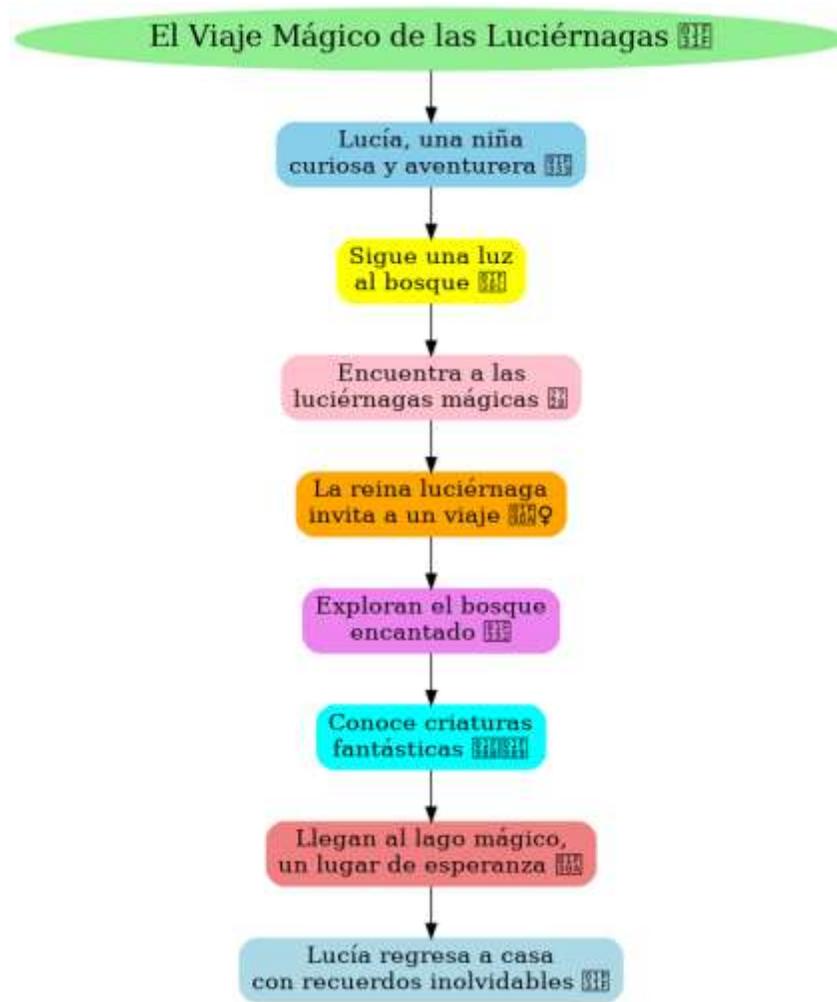
Jintanum, Lucía wainkauwai ashi kuintinush aidaui pegkejush ikam batsatanaun: nuwa shiijam setakchau aidaun, tijae iwajin aidaun, pumpuk yacha aidaun nuwigtu wampishuk pegkejush aidaun. Makimakichik kuintinush aidaui augmattsaju pegkeg nagkaekimau aidaun nuniak jintinkantuau dekashtai ikamia aidaun.

Inagnamaunum, Lucía nuwigtu ikanmashjai jegawajui kucha muun dekamainchaunum, ikancham aidaui ijunag jistamtaijin ikama shiigmatjin emematainak. Ikanmash shiigmaji Lucíyan ujakui ikanmachik ikama kuitamin ainawai tusa kegamauija duka iwainawai dekas atina nuna nuwigtu shiig aneamaun.

Lucía, pegkegchijin diis nuwigtu nunimainchaun nuniamaujin wainkau asa, see kuwashat tiuwai ikanmachin nijai wekaesamaunum. Nuniak, kanamaunum kumpamauiwai nunik batsatkamauijin wakеткиuuiwai anentain shiig aneas nuwigtu inagkeakbau kajimatmainchaun.

Traducido por: Eucebio Antuash Jempets

Mapa Mental:



Tema central: El viaje mágico de las luciérnagas

Ramas principales:

- **Lucía:**
 - Niña curiosa y aventurera
 - Le encanta explorar la naturaleza
 - Descubre a las luciérnagas en el bosque
- **Viaje mágico:**
 - Invitada por la reina luciérnaga
 - Vuela por el bosque encantado
 - Conoce criaturas fantásticas
 - Visita el lago mágico
- **Descubrimientos:**
 - Secretos del bosque encantado
 - Importancia de las luciérnagas

- Belleza de la naturaleza
- **Enseñanzas:**
 - Valor de la amistad
 - Importancia de cuidar la naturaleza
 - Alegría y esperanza

Preguntas de comprensión:

1. ¿Cómo era Lucía?
2. ¿Qué encontró Lucía en el bosque?
3. ¿Quién era la reina luciérnaga?
4. ¿A dónde llevó la reina luciérnaga a Lucía?
5. ¿Qué criaturas fantásticas conoció Lucía en el bosque?
6. ¿Cuál era la importancia de las luciérnagas?
7. ¿Qué aprendió Lucía durante su viaje mágico?
8. ¿Qué mensaje nos transmite esta historia sobre la naturaleza y la amistad?

Rúbrica en el idioma castellano para el cuento: El Viaje Mágico de las Luciérnagas

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)
Identificación de personajes y hechos principales	Identifica correctamente a los personajes y los hechos clave de la historia, mostrando comprensión detallada.	Identifica a la mayoría de los personajes y hechos clave con pocas omisiones.	Identifica algunos personajes o hechos, pero con varios errores u omisiones.	Identifica pocos personajes o hechos, con errores significativos.	No identifica personajes ni hechos principales del cuento.
Comprensión del mensaje del cuento	Explica de manera clara y detallada el mensaje sobre la conexión con la naturaleza, la magia y la esperanza.	Comprende el mensaje del cuento, aunque con explicaciones menos detalladas.	Comprende parcialmente el mensaje del cuento, pero con confusiones.	Tiene dificultad para comprender el mensaje del cuento.	No comprende ni interpreta correctamente el mensaje del cuento.

Capacidad para relacionar el cuento con experiencias personales	Relaciona el cuento con experiencias personales de forma creativa y reflexiva.	Relaciona el cuento con experiencias personales, aunque de forma más sencilla.	Establece relaciones personales limitadas o poco relevantes.	Establece relaciones personales de manera superficial.	No establece ninguna relación con experiencias personales.
Participación en discusiones	Participa activamente en las discusiones, aportando ideas relevantes y reflexivas sobre el cuento.	Participa en las discusiones, pero con menor frecuencia o aportes menos profundos.	Participa de manera limitada y con aportes poco claros.	Participa de forma mínima en las discusiones.	No participa en las discusiones relacionadas con el cuento.

Puntaje máximo: 20 puntos

Interpretación del puntaje:

- **18-20 puntos:** Excelente comprensión del cuento y de su mensaje.
- **14-17 puntos:** Buena comprensión, aunque hay áreas de mejora.
- **10-13 puntos:** Comprensión regular, necesita mayor atención.
- **Menos de 10 puntos:** Comprensión insuficiente, requiere apoyo adicional.

Rúbrica en el idioma Awajun para el cuento: Ikanmansh aidau dekamainchau wekaesamau

Jitusa diistin	Shiig pegkeg (5)	Pegkeg (4)	Maakmamtin (3)	Imanchau (2)	Shiig eke (1)
Mamikiawai aents aidaun nuwigtu nagkaemakiu iman aidaun.	Dewatsuk shiig mamikiawai aents aidaun nuwigtu nagkaemakiu aidaunashka m nuniak iwainmawai shiig antukbaujin.	Kuwashat mamikiawai aents aidaun imanika nagkaemaujig atsujui.	Nuni kawemag mamikiawai aents aidaun tujashkam dewamaujish ajawai.	Ujumak mamikiawai aents aidaun, dewamaujishkam ajawai.	Aents aidaun ejetsui nagkaemakiu aidaunashkam.

<p>Augmatmaush tuna ujpaktatawa nunu shiig antamu.</p>	<p>Shiig paantun etsejui augmatbau tuna ujpaktatawa nuna nuwigtu ikamjai achiniamua nuna, dekamaincha u wekaesamau nuna nuwigtu atak pujut pegkeg amaina nuna.</p>	<p>Antawai tuna ujpaktatawa nuna tujash augmatak papas augmattsui.</p>	<p>Antawai machik tuna ujpaktatawa nuna tujash pachimauji ajawai.</p>	<p>Utujimau ajawai augmatbau tuna ujpaktatawa nuna.</p>	<p>Antatsui augmatmaush tuna ujpaktatawa nuna.</p>
<p>Augmatbauwa nunu yupichush ii nagkaekimaujai apatka diiyamu.</p>	<p>Augmattsamaun nii nagkaekimaujai shiig apatuk diyawai wakejusa antumainun anentaimsa diimainun.</p>	<p>Augmattsamaun nii nagkaekimaujai apatuk diyawai tujashkam imanchaun.</p>	<p>Apatuk diyamaush awai tujash wajumak imanchaush</p>	<p>Apatuk diyawai tujash imanchaush nii nagkaekimaujin.</p>	<p>Makishkish apatka diyamaujig atsawai nii nagkaekimaujai jaig</p>
<p>Chichainamau num pachinbau</p>	<p>Chichainamaunmash shiig aneas pachinui anentainash apujui nuniak anentaimas diyawa augmattsam aun.</p>	<p>Pachinnui chichainamau nmak tujash imanik anentain apugsui</p>	<p>Pachinnui augmatbau pachisa chichainamau nmak tujash utujibau ajawai</p>	<p>Pachinnui augmatbau pachisa chichainamau nmak tujash imanchaun.</p>	<p>Pachintsui augmatbau pachisa chichainamau nmak</p>

Jeganta tabau: 20 iman jiyamau

Wajupa jikji nunu augmatbau:

- **18-20 iman jiyamau:** Shiig antuke augmatbaun nuwigtu jintinkagtamaun.
- **14-17 iman jiyamau:** Wajumkesh antuke augmatbaun, iwagmainchakam awai
- **10-13 tsánu:** Imanik antukchae, atsamawai puyatjusa dimaina nuna.
- **Juna ukujin 10 jikiu:** Antukchae, yaimainai akanka jintiaku.

Anexo 06

Datos de confiabilidad de la Comprensión Lectora

Pr e_ 1	Pr e_ 2	Pr e_ 3	Pr e_ 4	Pr e_ 5	Pr e_ 6	Pr e_ 7	Pr e_ 8	Pr e_ 9	Pre _1 0	Pre _1 1	Pre _1 2	Pre _1 3	Pre _1 4	Pre _1 5	Pre _1 6	Pre _1 7	Pre _1 8	Pre _1 9	Pre _2 0	Pre _2 1	Pre _2 2	Pre _2 3	Pre _2 4	Pre _2 5	Pre _2 6	Pre _2 7	Pre _2 8	Pre _2 9	Pre _2 0	Pre _3 0	
2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	4	2	1	2	3	2	1	2	4	4	4	4	2	1	2	3	2	1	1	
1	4	4	4	2	1	1	4	2	1	1	4	4	4	2	2	4	1	1	4	3	4	4	4	4	2	2	4	1	1	1	
1	4	4	4	2	1	1	4	2	1	1	4	3	4	2	2	4	1	4	4	3	4	3	4	3	4	2	2	4	1	4	1
4	3	3	3	4	4	1	3	4	4	4	3	3	3	2	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	4	3	4	4	4	
4	3	3	3	4	4	1	3	4	4	4	3	4	3	2	4	3	4	3	3	3	3	4	3	2	4	3	4	3	4	4	
3	4	4	3	4	3	1	1	3	4	4	4	4	4	2	2	3	4	3	4	1	3	3	3	4	2	2	3	4	3	3	
3	4	4	4	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	1	3	1	3	3	3	1	2	3	3	1	3	3	
4	1	4	4	3	1	1	4	4	4	4	4	3	4	1	2	1	4	1	4	1	3	3	4	1	2	1	4	1	2	2	
3	1	3	3	3	1	1	4	3	1	4	4	4	4	1	2	4	1	4	4	1	3	3	4	1	2	4	1	4	2	2	
3	2	3	3	3	1	1	3	3	2	4	3	4	3	1	2	4	1	4	3	1	3	4	3	1	2	4	1	4	4	4	
1	2	3	4	4	1	1	3	3	2	3	3	3	3	1	2	3	1	3	3	1	4	3	3	1	2	3	1	3	4	4	
1	2	3	4	4	4	4	2	3	2	3	3	3	1	1	2	3	1	3	3	1	4	4	1	1	2	3	1	3	3	3	

ANEXO 07: Matriz de consistencia.

Título: Programa de mapas mentales en la mejora de la comprensión lectora, de los estudiantes del 2° grado “a” del nivel secundario en la I.E. “Teets Tseje” Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.							
Problema	Objetivos	hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología	técnicas e instrumentos
<p><u>Problema general</u> ¿Cuál es la influencia del programa de mapas mentales en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022?</p> <p><u>Problemas derivados</u> ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, antes de la aplicación del programa de mapas mentales?</p> <p>¿Cuál es la influencia del programa de mapas mentales en el desarrollo de las competencias: representatividad, análisis/síntesis, creatividad, ideas propias y cartografía mental en los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas?</p>	<p><u>Objetivo general.</u> Determinar la influencia del programa de mapas mentales en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.</p> <p><u>Objetivos específicos.</u> Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, antes de la aplicación del programa de mapas mentales.</p> <p>Aplicar el programa de mapas mentales en el desarrollo de</p>	<p><u>Hipótesis general</u> .La aplicación del programa de mapas mentales influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, 2022.</p> <p><u>Hipótesis específicas</u> H1: El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, es bajo antes de la aplicación del programa de mapas mentales.</p>	<p><u>Variable independiente</u> Programa de mapas mentales</p>	<p>Representatividad</p> <p>Análisis/síntesis</p> <p>creatividad</p> <p>Ideas propias</p> <p>Cartografía mental</p> <p>Nivel literal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos principales de un mapa mental. Representa la idea central con una imagen clara y precisa. Resume visualmente el tema central. Destaca palabras clave para reforzar el contenido. Utiliza líneas mentales con grosor jerárquico. Identifica ideas principales del texto. Identifica ideas secundarias. Ubica la idea central en el centro y la desarrolla de forma radial. Registra información coherente y relevante. Utiliza conectores o elementos visuales para mostrar relaciones. Resume ideas con pocas palabras. Demuestra creatividad general al elaborar el mapa. Emplea diferentes colores para destacar información. Utiliza símbolos, fotos o dibujos para evocar ideas Elabora ideas propias. Organiza jerárquicamente temas y subtemas. Optimiza el uso del espacio. Crea un mapa comprensible. Diseña un mapa novedoso y original. Utiliza colores para resaltar contenidos clave. Ordena los temas siguiendo el sentido horario. Presenta la información con realismo y lógica. Jerarquiza información Identifica información explícita del texto. Reconoce vocabulario y términos literales. 	<p><u>Tipo de investigación</u> Aplicada</p> <p><u>Nivel de investigación</u> Explicativo pre experimental</p> <p><u>Diseño de la investigación</u> Pre experimental</p> <p>M=O1---X---O2</p> <p><u>Población de estudio:</u> Corresponde 205 estudiantes de la Institución Educativa Teets tseje –Nazareth.</p> <p><u>Tamaño de la muestra:</u> los 30 estudiantes del 2do grado, sección “A”.</p>	<p><u>Técnicas</u> Observación</p> <p><u>Instrumentos</u> Lista de cotejo</p> <p>Test de comprensión lectora</p>

<p>¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, después de la aplicación del programa de mapas mentales?</p>	<p>las competencias: representatividad, análisis/síntesis, creatividad, ideas propias y cartografía mental en los estudiantes del 2.º grado “A”.</p> <p>Evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, después de la aplicación del programa de mapas mentales.</p>	<p>H2: La aplicación del programa de mapas mentales influye significativamente en el desarrollo de las dimensiones literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora en los estudiantes del 2.º grado “A”.</p> <p>H3: El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2.º grado “A” de la Institución Educativa Teets Tseje - Nazareth, Imaza, Bagua, Amazonas, es alto después de la aplicación del programa de mapas mentales</p>	<p>Variable dependiente</p> <p>Comprensión lectora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce personajes, lugares y eventos concretos. • Resume el contenido principal de forma coherente. • Identifica detalles específicos. • Diferencia entre información principal y secundaria. • Sigue la secuencia de eventos. • Identifica el propósito o intención del autor. • Lee distintos tipos de textos con comodidad. • Valora la comprensión literal como importante. • Reconoce que contribuye al significado general. 			
				<p>Nivel inferencial</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el significado implícito en el texto. • Relaciona ideas entre párrafos o secciones. • Realiza inferencias simples a partir de información explícita. • Establece relaciones causa-efecto. • Deducir significados a partir del contexto. • Interpreta lenguaje figurado. • Reconoce ideas o mensajes implícitos. • Formula hipótesis y predicciones. • Relaciona el contenido con conocimientos previos. • Se enfrenta a textos desafiantes. • Valora la comprensión inferencial. • Comprende mensajes ocultos del autor.
				<p>Nivel Critico</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la coherencia, validez y calidad de los textos. • Identifica sesgos, contradicciones y posturas del autor. • Emite opiniones y argumentos propios. • Relaciona la información con otros contextos. • Participa en debates. • Aplica el contenido a nuevas situaciones. • Enfrenta textos desafiantes. • Valora la comprensión crítica. • Toma decisiones informadas.