PERÚ Ministerio de Educación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015 - 2017.

TRABAJO ACADÉMICO:

APLICACIÓN DE NARRACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I. E.I. N°399 BAMBAMARCA, 2022.

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial

Por:

Lic. Maritza Garay Vásquez

Asesor:

Dr. Iván Alejandro Léon Castro

Cajamarca, Perú

2024

Universidad Nacional de Cajamarca
"Norte de la Universidad Peruana"

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:
   Maritza Garay Vásquez
   DNI: 45948279
   Escuela Profesional/Unidad UNC:
   ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

2. Asesor:
   Dr. Iván Alejandro León Castro
   Facultad/Unidad UNC:
   FACULTAD DE EDUCACIÓN

3. Grado académico o título profesional
   ☐ Bachiller ☐ Título profesional ☒ Segunda especialidad
   ☐ Maestro ☐ Doctor

4. Tipo de Investigación:
   ☐ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional
   ☒ Trabajo académico

5. Título de Trabajo de Investigación:
   APLICACIÓN DE NARRACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. Nº 399 BANBANARCA, 2022

6. Fecha de evaluación: 14/09/2025

7. Software antiplagio: ☒ TURNITIN ☐ URKUND (OURIGINAL) *(*)*

8. Porcentaje de Informe de Similitud: 21%

9. Código Documento: 3117:49852881

10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
    ☒ APROBADO ☐ PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 14/09/2025

Firma y/o Sello
Emisor Constancia

Nombres y Apellidos Iván Alejandro León Castro
DNI: 26690424

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2024 by
MARITZA GARAY VÁSQUEZ
Todos los derechos reservados

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente

FORMATO N° 33

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las ...10:00 am... horas del día ...5... de ...febrero... del 202.5.; se reunieron en el ambiente auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Trabajo Académico, integrado por:

Presidente: *Docente*...Dr. Juan Francisco García Seclen...
Secretario: *Docente*...Dr. Eduardo Martín Agián Cáceres...
Vocal: *Docente*...Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera...
Asesor: *Docente*...Dr. Iván Alejandro León Castro...
Representante de la UIFE: *Docente* ...Dr. Jorge Daniel Díaz García...

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis titulada: "...Aplicación de narración de cuentos para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Nº 399 Bambamarca, 2022...", Presentada por: ...Maritza Garay Vásquez..., con la finalidad de obtener, el Título Profesional de Segunda Especialidad en ...Educación Inicial...

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y recibidas las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y contenido de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, la Tesis se considera: **APROBADA (X) DESAPROBADA ( )**, con el calificativo de: ...quince... (15)

(Letras) *(Números)*

Acto seguido, el señor presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las ...12:00 pm... horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, de...5 de febrero... del 202 .5..

Presidente	Secretario	Vocal	Asesor	UIFE

DEDICATORIA.

Con mucho cariño y eterna gratitud por su aliento constante
a mi querida hija Marjhory, razón de mi vida.
A mis queridos padres y familia por darme su apoyo moral
para hacer realidad este sueño.

Maritza

AGRADECIMIENTO

En principio quiero agradecer a Dios por su infinito amor, la vida y la salud que me brinda día a día, para desarrollarme y actuar con armonía en el accionar de mis diversas actividades.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi familia quien me brinda su apoyo incondicional, con la única intención de incentivarme a seguir en el camino de la superación.

Agrademos profundamente a los docentes de la Facultad de Educación del Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial de La Universidad Nacional de Cajamarca, por su orientación y experiencia en enseñanzas compartidas.

Maritza

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....v

AGRADECIMIENTO vi

ÍNDICE GENERAL vii

ÌNDICE DE TABLAS..... xi

RESÙMEN x

ABSTRACT xi

INTRODUCCION..... 1

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica..... 3

1.2. Caracterización del entorno sociocultural 4

1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía 5

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

III. SUSTENTO TEÓRICO

3.1. Marco teórico

- ❖ Teoría de la estrategia antes durante y después de Isabel Solé..... 10
- ❖ Teorías implícitas de sistemas-Holísticos de la comprensión textual..... 13
- ❖ Teorías evolutivas de la comprensión lectora..... 14
- ❖ Teoría de la perspectiva sociocultural de la comprensión de textos..... 15
- ❖ Teoría sistémica implícita de la comprensión textual..... 15
- ❖ La meta comprensión y su relación con la comprensión de textos..... 16
- ❖ Procesos cognitivos de la comprensión de textos..... 16
- ❖ Estrategias de lectura..... 18

3.2. Marco conceptual

3.2.1. Lectura 21

3.2.2. Comprensión..... 21

3.2.3. Cuento..... 21

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación 23
4.2. Objetivos 23
4.2.1. 0bjetivos del proceso de investigación Acción 23
- Objetivo general 22
- Objetivos específicos 23
4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica 24
4.3. Hipótesis de acción 25
4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora 25
4.5. Población y muestra de la investigación 25
4.6. Instrumentos 26
4.6.1. Diarios reflexivos 26
4.6.2. Lista de cotejo 26
4.6.3. Ficha de observación 26
V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN
5.1. Matriz de plan de acción 27
5.2. Matriz de evaluación 28
5.2.1. De las acciones 29
5.2.2. De los resultados 32
VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS
6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información 33
6.1.1. Presentación 33
6.2. Triangulación 38
6.3. Lecciones aprendidas 39
VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS 40
7.1. Matriz de difusión 340
CONCLUSIONES
SUGERENCIAS
REFERENCIAS

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1

Ítems desarrollados en la aplicación de las estrategias según sesiones 34

TABLA 2

Números de sesiones en las que se cumplió los requerimientos de cada pregunta de los diarios reflexivos 35

TABLA 3

Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en la prueba de entrada y salida 36

TABLA 4

Número de estudiantes que lograron su aprendizaje en cada una de las 10 sesiones 37

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general mejorar mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación de la estrategia de narración de cuentos para desarrollar significativamente la comprensión lectora; mediante las fases de deconstrucción, reconstrucción a través del uso de los enfoques de autorreflexión en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa N.º 399 -Bambamarca – 2022. De otro lado, el tipo de investigación que utilizamos es acción y aplicada, con respecto al método, se aplicó a una población determinada; en esta se aplicó 10 diarios de campo, relacionados con la práctica pedagógica (deconstrucción) ,10 sesiones de aprendizaje en la reconstrucción y 10 diarios de campo de la propuesta. Se utilizó como técnica a la observación y como instrumentos a la lista de cotejo y ficha de observación. Los resultados obtenidos durante la investigación se presentan en gráficos y tablas las que muestran que la estrategia empleada es significativa para la comprensión lectora de los niños. Se concluye que el cuento como estrategia didáctica influye en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N.º 399 - Bambamarca 2022.

Palabras clave: Narración de cuento, comprensión lectora.

ABSTRACT

The general goal of this investigation is to improve my pedagogical practice related to the application of the storytelling strategy to significantly develop reading comprehension; through the deconstruction phases, reconstruction through the use of self-reflection approaches in five years old children of Initial Educational Institution Nº. 399 -Bambamarca - 2022. On the other hand, the type of investigation we use, according to its purpose, is applied and with respect to the method, it was applied to a specific population; in this, 10 field diaries were applied, related to the pedagogical practice (deconstruction), 10 learning sessions in the reconstruction and 10 field diaries of the proposal. Observation was used as a technique and the checklist and observation sheet were used as instruments. The results obtained during the investigation are presented in graphs and tables which show that the strategy used is significant for children's reading comprehension. It is concluded that the story as a teaching strategy influences the improvement of reading comprehension of five years old children of the Initial Educational Institution Nº. 399 - Bambamarca 2022.

Keywords: Story, strategy, reading comprehension.

INTRODUCCIÓN

Se dice que la lectura es un proceso, que forma a la persona, esto nos permite tener una visión diferente. Saber leer, es obtener autonomía de nuestros aprendizajes. Por lo cual frente a esta realidad me he propuesto realizar el trabajo académico llamado "La narración de cuentos para mejorar la comprensión de textos escritos de los niños de cinco años de la Institución educativa 399, El Porvenir Bambamarca, 2022.

Este trabajo académico permite lograr paralelamente avances teóricos y prácticos que facilitan la búsqueda para solucionar problemas de comprensión lectora. Es por ello que mi objetivo general es Mejorar mi práctica pedagógica aplicando la estrategia de narración de cuentos para desarrollar la comprensión de textos escritos; con sus fases de deconstrucción y reconstrucción haciendo una autorreflexión en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial 399-Bambamarca 2022, utilicé un tipo de investigación acción aplicada porque se hizo un plan de acción ejecutando 10 sesiones de aprendizaje para verificar los resultados. Asimismo, con esta estrategia de narración de cuentos en todas las sesiones motivadoras permitirá desarrollar la comprensión en los niños de 5 años.

Por último, este trabajo académico comprende siete capítulos. **En el capítulo I,** está la fundamentación del problema donde encontramos la caracterización de la práctica pedagógica, la caracterización del entorno sociocultural, el planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía. **En el capítulo II, está** la justificación de la investigación. **En el capítulo III,** está el sustento teórico donde está el marco teórico dentro del marco teórico se encuentran las teorías, luego está el marco conceptual donde se encuentran los conceptos más importantes de mi trabajo

académico. **En el capítulo IV,** está la metodología de la investigación donde se encuentra el tipo de investigación, objetivos, hipótesis de acción, beneficiarios de la propuesta innovadora, población, muestra y los instrumentos de evaluación. **En el capítulo V,** está el plan de acción y de evaluación donde encontramos la matriz de plan de acción y la matriz de evaluación. **En el capítulo VI,** acá está la discusión de los resultados donde encontramos la presentación de resultados y tratamiento de la información, la triangulación y las lecciones aprendidas. **En el capítulo VII,** está la difusión de los resultados donde encontramos a la matriz de difusión. Al concluir este trabajo se presentan conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexo

CAPITULO I

FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

En mi práctica pedagógica que desarrollé con mis niños del aula de cinco años de edad logré identificar fortalezas y debilidades. Las fortalezas identificadas fueron las rutinas en la que mis niños participaban muy contentos, eran comunicativos, les gustaba realizar las dinámicas y juegos propuestos. Las debilidades que obtuve fueron en cuanto a metodología, medios y materiales y empleo de instrumentos de evaluación.

Cuando empleé las sesiones de aprendizaje en el aula, la metodología no era variada, ya que no conocía estrategias y no lograba despertar interés en mis niños en el desarrollo de la sesiones de aprendizaje, mis niños se dedicaban a jugar, se distraían mucho y sobre todo no lograban aprendizajes como yo quisiera que logren; en cuanto a los medios y materiales no los hacia correctamente y algunos no se adecuaban a la edad de los niños porque no les planeaba como debe ser; en lo referente a los instrumentos de evaluación no podía realizar los criterios para recoger información para aprendizaje de los niños.

Durante mi práctica docente cotidiana, observé que los niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 399 “El Porvenir” (2022) presentaban dificultades significativas para comprender textos escritos que formaban parte de su entorno escolar diario. Esta situación se atribuyó, en parte, a la insuficiencia de las estrategias pedagógicas implementadas hasta el momento para desarrollar adecuadamente las competencias lingüísticas y cognitivas necesarias para la comprensión lectora. Como investigadora-educadora, me planteé la siguiente pregunta de

investigación: ¿Cómo puede aplicarse la estrategia de la narración de cuentos como recurso didáctico para fortalecer la comprensión de textos escritos en estudiantes de cinco años de edad en el contexto de la Institución Educativa N.º 399 "El Porvenir" - 2022?

Seleccioné la estrategia de narración de cuentos porque era la adecuada para que mejore la comprensión. Esta estrategia lo hice con un plan de acción de diez sesiones de aprendizaje con sus criterios, materiales, con sus instrumentos de evaluación bien seleccionados, Con esta estrategia narración de cuentos he realizado los tres momentos; antes, durante y después de la lectura lo que generó en los niños tengan aprendizajes significativos.

1.2. **Caracterización del entorno sociocultural**

La Institución Educativa Inicial 399 El Porvenir se creó en el año 2010 primero funcionó como PRONOEI en un local que nos prestó la Institución Educativa primaria, Para la creación como Institución Educativa Inicial fue por gestión de las autoridades, llegando a crearse en el año 2015 como una Institución, funcionando en el mismo local .

El local prestado, por las intensas lluvias fue deteriorándose poco a poco y tenían que abandonar en lo cual les pasaron a otras aulas nuevas. Ya cuando pasan los años se ha notado que ha disminuido la población escolar, no se sabe el porqué, sin embargo, se puede deber a que es una zona de bajos recursos económicos y las familias tienen que migrar a la costa para trabajar en el plante y cosecha de arroz , en algunos casos algunas familias regresan y otras ya no

1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

En el Perú, los índices de lectura son menores si se comparan con los de otros países en desarrollo donde la lectura forma parte de la vida cotidiana.

A nivel mundial, se aprecia que en naciones que priorizan la educación se aplican metodologías más efectivas, ya que el Estado invierte en este ámbito: brinda formación continua a los docentes, organiza planes con estrategias específicas para fomentar la lectura y destina recursos didácticos adecuados al proceso de aprendizaje infantil. Como resultado, los estudiantes logran un mayor rendimiento académico y alcanzan niveles superiores en comprensión lectora.

En el Perú, el desarrollo educativo presenta notorias limitaciones en cuanto al hábito y la práctica de la lectura. A diferencia de lo que ocurre en otros países, la lectura no constituye aún una actividad prioritaria en la formación académica de la mayoría de estudiantes, lo cual repercute negativamente en su desempeño escolar. Las estrategias pedagógicas que se implementan en muchos casos resultan insuficientes para fortalecer las competencias comunicativas.

El Ministerio de Educación (MINEDU) aplica de manera anual la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) en el área de Comunicación, con el propósito de medir los logros de aprendizaje en comprensión lectora. Sin embargo, los resultados muestran que un alto porcentaje de escolares se ubica en niveles por debajo de lo esperado, evidenciando dificultades para comprender y reflexionar sobre distintos tipos de textos (MINEDU, 2018). Estas cifras confirman que los esfuerzos emprendidos no logran aún revertir el bajo nivel de lectura a nivel nacional.

Diversos estudios coinciden en que la deficiente comprensión lectora está vinculada tanto a factores pedagógicos como sociales. Según Solé (1992), comprender un texto implica un proceso activo en el que el lector construye significados a partir de la interacción entre sus conocimientos previos y la información nueva. Si los estudiantes carecen de estrategias adecuadas para activar dichos procesos, la lectura se convierte en una actividad mecánica y poco significativa. De igual

manera, Cassany (2006) sostiene que la comprensión de textos debe abordarse desde un enfoque crítico y reflexivo, en el que el lector pueda cuestionar, interpretar y dar sentido a lo que lee.

Por lo tanto, los resultados de la ECE ponen en evidencia la necesidad de replantear las políticas educativas, fortalecer la capacitación docente y diseñar metodologías innovadoras que promuevan una lectura comprensiva y crítica desde los primeros niveles de la escolaridad.

En la provincia de Hualgayoc, distrito de Bambamarca, específicamente en la Institución Educativa Inicial N.° 399, se llevaron a cabo diez sesiones de aprendizaje que dieron lugar a la elaboración de diez diarios de campo. A partir de esta experiencia se evidenció que persisten dificultades en la comprensión de textos por parte de los estudiantes. Uno de los principales hallazgos fue que el uso de los cuentos y las estrategias didácticas aplicadas no estaban adecuadamente planificadas ni articuladas a los objetivos de aprendizaje, lo que limita significativamente el progreso en las habilidades lectoras de los niños y niñas.

Esta situación genera preocupación, ya que la comprensión lectora constituye una de las competencias fundamentales para el desarrollo integral en la etapa inicial. Según Ferreiro y Teberosky (1979), el contacto con textos narrativos, como los cuentos, debe diseñarse de manera intencionada para favorecer la construcción de significados, permitiendo que los niños avancen en su proceso de alfabetización inicial. Del mismo modo, Solé (1992) enfatiza que las estrategias de lectura requieren una planificación coherente que permita al estudiante activar conocimientos previos, formular hipótesis y establecer relaciones con su realidad.

La inquietud central radica en conocer hasta qué punto las estrategias de lectura aplicadas contribuyen efectivamente a mejorar la comprensión de los textos en los niños de educación inicial. En ese sentido, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo aplicar la estrategia de narración de cuentos para mejorar la comprensión de textos escritos en mis niños de cinco años de edad de la Institución Educativa 399 El Porvenir – 2022?

CAPÍTULO II

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se justifica por la necesidad urgente de abordar el bajo nivel de comprensión lectora que evidencian los niños de cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N.º 399 “El Porvenir”, ubicada en Bambamarca, Cajamarca. A pesar de la constante exposición a textos escritos en el entorno escolar, los estudiantes muestran dificultades significativas para interpretar, recuperar e inferir información, lo cual compromete su desarrollo lingüístico-cognitivo y su acceso equitativo al currículo. Este fenómeno no es exclusivo de esta institución, sino que constituye un problema estructural y generalizado en las instituciones educativas del país, especialmente en contextos rurales y de bajos recursos, donde las estrategias pedagógicas tradicionales han demostrado insuficiencia para promover competencias lectoras en etapas tempranas.

En este contexto, el presente estudio tiene como finalidad contribuir a la superación de dicha problemática mediante la implementación sistemática de la estrategia de narración de cuentos literarios como herramienta mediadora para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de cinco años. Al proponer una intervención basada en prácticas narrativas contextualizadas, culturalmente relevantes y pedagógicamente fundamentadas, esta investigación busca generar evidencia empírica sobre su efectividad, ofreciendo así una alternativa didáctica viable, sostenible y adaptada al entorno local, que pueda ser replicada en otras instituciones con realidades similares.

Esta investigación contribuye a agrandar los conocimientos sobre comprensión de textos pues como producto está amparada por varias teorías. En respecto a la comprensión de textos, he concluido que la teoría de Solé hace una proposición metodológica para mejorar la

comprensión de textos con sus teorías constructivistas del aprendizaje.

Solé (1998) concibe la comprensión lectora como un proceso activo y constructivo, en el cual el lector no se limita a recibir pasivamente el mensaje textual, sino que establece una interacción dinámica con él, construyendo significados a partir de sus saberes previos, contexto y propósito de lectura. En este marco, Solé propone tres niveles interrelacionados de comprensión: literal (recuperación explícita de información), inferencial (elaboración de conclusiones a partir de indicios textuales y conocimientos extra-textuales) y criterial (evaluación crítica del contenido, intención y valor del texto).

Partiendo de esta fundamentación teórica, mi investigación se orienta a aplicar estrategias pedagógicas basadas en la narración de cuentos escritos —provenientes de diversas fuentes literarias y culturales— como medio mediador para fortalecer los tres niveles de comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 399 “El Porvenir”, Bambamarca – Cajamarca. Durante la implementación de diez sesiones de aprendizaje estructuradas según un plan de intervención docente, se diseñaron y aplicaron diversas estrategias didácticas (lectura expresiva, preguntas guía, reescritura colectiva, dramatización y representación gráfica), todas alineadas con el marco teórico de Solé y con las características del desarrollo lingüístico-cognitivo de la etapa inicial.

La aplicación sistemática de estas prácticas permitió observar, registrar y analizar el progreso de los estudiantes en cada nivel de comprensión, evidenciando mejoras significativas en su capacidad para interpretar, inferir y evaluar textos escritos. Así, esta intervención no solo contribuye al mejoramiento inmediato de las competencias lectoras en mi contexto educativo, sino que también ofrece al docente un conjunto de herramientas prácticas, validadas empíricamente, para promover una enseñanza más efectiva y contextualizada de la comprensión

lectora en edades tempranas.

Esta experiencia reflexiva reafirma la pertinencia de integrar la narrativa literaria como eje central en la formación lectora inicial, destacando su potencial para superar las barreras tradicionales en la enseñanza de la lectura y transformarla en un proceso significativo, motivador y profundamente formativo.

CAPÍTULO III

SUSTENTO TEÓRICO

3.1. Marco teórico

3.1.1. Teoría de la comprensión lectora de Isabel Solé.

Solé (2001) concibe la comprensión lectora como un proceso activo, significativo y metacognitivo, en el que el lector no solo decodifica el texto, sino que establece una relación dinámica con él, construyendo sentido a partir de sus conocimientos previos, motivaciones y propósitos personales. En este sentido, enfatiza que la eficacia de la comprensión depende en gran medida de la capacidad del individuo para autorregular su lectura, es decir, para reconocer y gestionar su interés, expectativas y estrategias cognitivas durante el acto lector. Para facilitar este proceso, Solé propone una estructura tripartita que organiza la comprensión en tres fases interdependientes: *antes de la lectura* (activación de saberes, formulación de hipótesis y establecimiento de objetivos), *durante la lectura* (monitoreo de la comprensión, inferencia y ajuste de estrategias) y *después de la lectura* (síntesis, evaluación crítica y reflexión sobre el contenido y su relevancia personal). Esta perspectiva subraya la naturaleza constructiva y autónoma de la lectura, convirtiéndola en un proceso que trasciende lo meramente técnico para convertirse en una práctica cognitiva y emocionalmente comprometida.

1.1.1. Antes de la lectura

a) **Creamos un clima propicio para la lectura.** A través de la asamblea acomodamos a los niños y creamos un clima adecuado para los niños con un disfraz o alguna canción.

b) **Conversamos sobre la elección de la lectura.** En asamblea conversamos con los niños y le explicamos de donde hemos sacado el cuento, por qué y para qué lo hemos traído ese cuento.

c) **Presentamos aspectos generales del texto.** Presento el libro y converso con los niños sobre la carátula, el autor, el título**.**

d) **Hacemos predicciones.** *Acá* se muestra las imágenes del texto y se elabora preguntas realizando predicciones. ¿de qué tratara el cuento, que pasará, como terminara el cuento, será alegre, será triste o dará miedo así ayudaremos a los niños a plantear sus hipótesis.

1.1.2. Durante la lectura

a) **Leemos el texto.** Con los acuerdos del aula los niños están en silencio para empezar a leer el texto. Se lee la lectura con una entonación adecuada, con gestos, pausas para realizar las preguntas con anterioridad.

b) **Continuamos realizando predicciones o anticipaciones al texto.** Mostrando las imágenes hacemos una pausa en la lectura de algunos párrafos para escuchar las predicciones de los niños

c) **Aclaramos el significado de las palabras desconocidas por los niños.** Durante la lectura se irá aclarando algunas palabras del texto que son desconocidas, los niños comprenderán mejor el texto.

1.1.3. Después de la lectura

1.2. Analizamos la lectura. En este momento conversamos con los niños sobre la lectura, lo que entendieron y realizamos algunas preguntas que habíamos preparado. ¿De qué trata la lectura?, ¿De qué nos habla la lectura? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Cómo empieza?, ¿Qué ocurre?, ¿Cómo termina? ¿Cómo los hizo sentir?, ¿Por qué? ¿Qué personaje les gustaría ser? ¿Por qué? ¿te gustó el final, lo cambiarías? ¿De qué forma?

1.3. Plasmamos lo trabajado en la lectura: Se trabaja de diferentes actividades como: Dibujar, pintar, dramatizar con personajes, con disfraces, máscaras o títeres o modelar lo

que más le gusto de la historia.

1.4. Niveles de comprensión lectora

Catalá, gloria. (2001) divide a la comprensión lectora en niveles:

a) Nivel Literal

La información contenida en un texto puede referirse a características de personas o seres, direcciones o movimientos de personajes, tramas narrativas, eventos sucedidos, animales, plantas, objetos, lugares u otros elementos del entorno. La comprensión literal se presenta en todo tipo de texto, independientemente de su tema o género. En este nivel, se enseña a: identificar la idea principal, reconocer relaciones de causa-efecto, seguir instrucciones explícitas, y distinguir sinónimos, antónimos y homófonos dentro del contexto textual.

b. Nivel inferencial

Las inferencias se generan a partir de lo leído, y pueden establecerse mediante razonamientos inductivos —a partir de evidencias específicas hacia conclusiones generales— o deductivos —partiendo de principios generales para llegar a conclusiones particulares. En el nivel inferencial, se enseña a los estudiantes a: anticipar posibles resultados a partir de indicios textuales, deducir el significado de palabras desconocidas a través del contexto, reconstruir secuencias lógicas implícitas en la narrativa, interpretar adecuadamente el lenguaje figurativo (metáforas, símiles, personificaciones), y proponer finales alternativos coherentes con el desarrollo del texto.

c. Nivel de Criticidad.

Este nivel trasciende la simple recuperación o inferencia de contenidos para exigir una evaluación crítica del texto: el lector debe analizar la solidez de las afirmaciones presentadas, discernir la intención comunicativa del autor, comparar la información con sus propias experiencias o marcos de referencia, y formular valoraciones fundamentadas respecto a la relevancia, fiabilidad o coherencia ética del mensaje. En esta fase, la lectura deja de ser un acto pasivo para convertirse

en una práctica reflexiva y autodirigida, en la cual el sujeto no solo interpreta el texto, sino que lo cuestiona, lo sitúa en contexto y lo evalúa desde una postura crítica y personalizada.

En síntesis, la comprensión lectora se articula en tres niveles interdependientes que reflejan una progresión cognitiva desde lo explícito hasta lo crítico: la comprensión literal implica la identificación precisa de información directamente manifestada en el texto —como hechos, personajes, eventos o descripciones— sin requerir interpretaciones adicionales; la comprensión inferencial va más allá de lo dicho, permitiendo al lector construir significados implícitos a partir de indicios contextuales, relaciones causales, pistas léxicas y conocimientos previos, con el fin de deducir intenciones, prever desenlaces o interpretar lenguajes figurativos; finalmente, la comprensión criterial constituye el nivel más elevado, en el cual el lector evalúa críticamente el texto, juzgando la pertinencia del tema, la coherencia de los mensajes, la intencionalidad del autor y la validez ética o cultural de su contenido, contrastándolo con sus propias experiencias, valores y marcos referenciales, lo que convierte la lectura en un acto reflexivo, autónomo y transformador.

3.1.2. Teorías implícitas de Sistemas – Holísticos de la comprensión textual

Castro (2006) plantea que las teorías implícitas constituyen constructos epistémicos no formales, pero funcionalmente determinantes, que los sujetos construyen a partir de su experiencia y que orientan sus interpretaciones y acciones cotidianas frente a los textos, actuando como marcos internos de sentido que regulan la forma en que se relacionan con la información escrita.

Jiménez (2002) argumenta que dichas teorías permiten al lector generar respuestas coherentes ante nuevos estímulos textuales, al integrar conocimientos previos dentro de un marco dinámico de comprensión que reconfigura, adapta y contextualiza el significado del texto según su propia

red de creencias, expectativas y vivencias.

Estas teorías implícitas, dentro de la comprensión de textos, ha permitido sistematizar las teorías de los estudiantes en los diferentes niveles educativos. Positivamente ha influenciado las teorías reproductivas, lineales basadas en el procesamiento perceptual y así demostrar que los estudiantes no han activado teorías de la comprensión para un desarrollo de estrategias cognitivas o metacognitivas y así lograr objetivos en el lector (Hernández, 2008).

3.1.3. **Teoría evolutiva de la comprensión lectora**

Morais (1995), dice que la lectura es un proceso de descodificación de los signos escritos que se enseña a través del método fonético, ya que el niño logra alcanzar el significado, iniciando con palabras.

Smith Frank (1997), afirmaba que en el proceso de la lectura intervienen dos fuentes de información: la visual y la no visual, ambas son muy relevantes y pueden intercambiarse; a excepción de la segunda es indispensable en la comprensión y aprendizaje de la lectura.

Al respecto, González y otros (2002) muestran que no tendrá que leer todo un capítulo para elaborar su representación mental, sino que a medida que obtiene la información va relacionándola con la que tiene en su memoria, lo que le permite construir significados a medida que avanza en la lectura.

Solé (2000), revela que la comprensión de lectura implica decodificar y aportar al texto objetivos, ideas, experiencias y también procesos de predicción e interacción continuas, apoyados en la información textual y en las vivencias del lector. Refiere, también, que se

manifiesta un desarrollo continuo en el lector, ya que se va adelantando en las habilidades de carácter superior, realizados por el sujeto al momento de leer.

3.1.4. Teoría de la perspectiva sociocultural de la comprensión de textos Cassany Daniel y Morales

Cassany Daniel (2009), sustenta que la lectura era un acto individual y que todos leían del mismo modo, pues tenían que aprender a decodificar y desenvolver destrezas como inferir, formular hipótesis, puesto que, reconoce, también, que la problemática es más compleja, debido a que, en la actualidad, la lectura se entiende como un acto colectivo y que depende de los intereses del lector y del texto.

Por otra parte, El acto de leer, para esta perspectiva, no se limita a la información que podemos extraer del texto, sino que nos involucra más allá; en otras palabras, leer es asumir roles, construir identidades. Es decir, cuando se comprende un texto es importante identificar que hay alguien detrás de él; además de saber, con claridad, su intención o propósito comunicativo para apropiarse del contenido textual y sacarle provecho a lo leído.

3.1.5. Teoría sistémica implícita de la comprensión textual

Castro Alejandro (2006), manifiesta que las teorías implícitas sostienen constructos epistémicos, que se orientan a las acciones cotidianas de los sujetos. También esta teoría plantea que las personas contienen experiencias, que permite sintetizar una determinada teoría para diferentes propósitos.

Las teorías implícitas del lector, dentro de la comprensión de textos, ha reconocido sistematizar las teorías de los estudiantes en los diferentes niveles educativos. En estos, positivamente, ha influenciado las teorías reproductivas, lineales o basadas en el procesamiento perceptual; demostrando que los estudiantes no han activado teorías de la comprensión para un desarrollo de estrategias cognitivas o metacognitivas que favorezca el logro de objetivos en el lector (Hernández Gerardo, 2008). En este sentido, las teorías implícitas, sobre la comprensión textual, representan modelos de transmisión que promueven concepciones reproductivas y lineales de la lectura, en oposición a los modelos transaccionales, basados en una concepción interactiva y constructivista de la comprensión (More Pauline y Narciso Esther, 2011).

3.1.6. La meta comprensión y su relación con la comprensión de textos

El aprendizaje de la lectura, según Pinzás (2003), supone una serie de procesos cognitivos; teniendo en cuenta la memorización, selección, adquisición, almacenamiento y recuperación de la información, operaciones acompañadas de afectividad, para estimular, propiciar y reforzar los aprendizajes. La metacomprensión en la comprensión lectora implica la motivación intrínseca, la autoconfianza, el asertividad en la solución de problemas que logran el proceso de aprendizaje gracias a la autorregulación por parte del sujeto, permitiendo adquirir nuevos conocimientos, utilizando los procesos cognitivos como afectivos.

3.1.7. Procesos cognitivos de la comprensión de textos

Fuentes Liliana (2006), sostiene que la comprensión lectora es “la manera única y particular que cada persona tiene de dar sentido a un objeto (del mundo o mental) al incorporarlo en su sistema cognitivo” (p. 142). Por tanto, es un proceso complejo, que involucra la intervención de sistemas de atención, memoria, codificación, percepción y conocimientos previos. Leer es

comprender, y comprender es un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Por otro lado, Solé Isabel (2010) señala que "La comprensión del texto puede ser múltiple y dependerá en última instancia del texto que se tiene delante, así como de otras cuestiones que atañen al lector" (p.76). La compresión lectora implica una actitud constructiva que requiere de estrategias para mayor interacción entre el lector y el texto en un contexto determinado. Por otro lado, el lector realiza proceso de los más simples (identificación de grafías, integración de sílabas, etc.).

Minedu (2016), sostiene que: que leer comprendiendo significa apoderarse del mensaje que nos quiere transmitir el autor a través de sus escritos, teniendo en cuenta que las necesidades básicas del aprendizaje son :La lectura y escritura ,expresión oral, cálculo y expresión de problemas"(p.19). Para la comprensión

"Leer comprensivamente significa apoderarse del mensaje que nos quiere transmitir el autor a través de sus escritos, teniendo en cuenta que las necesidades básicas del aprendizaje son: La lectura y escritura, expresión oral, cálculo y solución de problemas"(p.19). Para la comprensión no es el contexto del educando lo que se debe adaptar al texto, sino al revés, los textos, y principalmente los escolares, se deben hacer, pensado no solo en la forma sino en el contenido, el cual debe ser significativo para el educando. Cada lector construye una interpretación de lo leído según sus conocimientos y propósito de lectura. "La comprensión de un texto leído es el objetivo de toda lectura, siempre que se lee, se busca comprender el texto. La lectura sin comprensión carece de sentido. ¿Qué significa comprender? Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede referirlo a lo que ya conoce y le interesa.

3.1.8. Estrategias de Lectura

Si hablamos de estrategia como un conjunto de procedimientos y técnicas que facilitan un proceso de comprensión cuando el alumno lee un texto escrito. investigando he encontrado que hay dos tipos de estrategias, las cognitivas y las metacognitivas.

Para hablar de las estrategias Cognitivas tienen que ver con procesos mentales que implican analizar, sintetizar, comparar, relacionar, jerarquizar, reorganizar, conectar, reconstruir, deducir, aprehender, asimilar y que, se aplican al momento de realizar una lectura comprensiva. Entre las más empleadas tenemos: formular preguntas; conectar saberes previos con la nueva información; visualizar, clasificar, jerarquizar, sintetizar la información; inferir; formular hipótesis; anticipar y predecir. La formulación de preguntas permite al lector participar en el avance eficaz de su propia lectura, permite la profundización respecto al contenido del texto.

El hecho de responder a preguntas sobre el texto que se lee no debe ser entendido como una coacción, cuyas respuestas van a determinar una nota; sino, como una forma de lograr comprender mejor un texto. La palabra pregunta aplicada a la lectura sugiere inevitablemente las ideas de examen, evaluación y comprobación de la lectura, y también las de nota, suspenso y, al fin y al cabo, obligación y aburrimiento. Pero las preguntas de comprensión lectora no tienen por qué ser forzosamente 'represoras' del lector, sino que, bien aplicadas, ayudan realmente a leer a los alumnos, a construir el sentido del escrito y a desarrollar estrategias específicas. (Cassany et al., 2007, p. 225)

Cuando se formulan preguntas para comprender lo que se lee se pretende lograr una lectura que sea "utilitaria", que se lea para encontrar soluciones. "Los expertos llaman 'lector

autónomo' al que no se limita a leer para contestar preguntas, como el estudiante en vísperas del examen, sino que plantea sus propias preguntas al autor, al texto, a los demás y a sí mismo" (González, 2007, p. 61). Por su parte, cuando leemos comprensivamente un texto, existe en nuestra estructura cognitiva, conocimientos previos que hemos obtenido en base a nuestra experiencia vital, lectura de textos anteriores sobre el mismo tema o que forman parte de nuestro conocimiento del mundo que nos rodea; estos saberes, cuando leemos, se unen a los nuevos conocimientos que nos proporciona el texto, produciéndose una reorganización en la estructura cognitiva del lector.

Entonces, al realizar una lectura se debe procurar asociar de manera constante lo que se lee con lo que ya se sabe; esto implica ir comparando, integrando, descartando, modificando, reemplazando o generalizando la información en la estructura cognitiva. La mayoría de especialistas recomiendan trabajar conexiones con: los elementos paratextuales del texto (título, imágenes, palabras escritas con negrita o subrayadas, etc.); lo leído en otros textos; lo experimentado y aprendido; las creencias y sentimientos; lo que se conoce del autor. Al leer interactúan lector y texto construyendo la interpretación del mismo a partir de lo que sabe el lector sobre el tema. A la capacidad de activar los conocimientos previos, algunos autores, le llaman anticipación.

Por otro lado, están las estrategias metacognitivas que consisten en monitorear o controlar el proceso de comprensión lectora. La metacognición en la comprensión lectora, comprende tres etapas que son planificación, supervisión y evaluación que permiten el control, dirección o regulación activa de los procesos de lectura. Al iniciar una lectura se debe partir de un plan de acción, se plantean objetivos y se realizan preguntas previas a la lectura; así como se determina

qué método, estrategia y técnica se van a emplear para lograr la lectura comprensiva del texto. igualmente, se programa el tiempo y lugar de lectura. Luego se puede supervisar la lectura para verificar el grado de aproximación o alejamiento de la meta o logro de objetivos, identificar dificultades en la comprensión, determinar las causas de las dificultades, seleccionar y emplear nuevas estrategias y técnicas de comprensión lectora. Finalmente, cuando se termina de leer el texto, se hace una evaluación o autoevaluación de los resultados logrados, si se comprendió o no, si fueron efectivas o no las estrategias o técnicas empleadas y cuáles deben ser reemplazados para una lectura adecuada. "La autoevaluación, es el control, consciente o no, que el lector ejerce sobre su proceso de comprensión, desde antes de empezar a leer hasta acabar" (Casany, et al, 2007, p. 223).

Monitorear y evaluar la lectura implicará todo el proceso haciendo un balance de las estrategias, técnicas y métodos empleados; así como, de las preguntas planteadas y respuestas obtenida; a fin de verificar en qué medida se ha logrado comprender el texto y hemos hecho nuestra la información. Concluida la lectura haga un balance de las respuestas obtenidas. Si "con todo y todo" el tema todavía no está claro en su mente, tómelo con calma: así como se requiere tiempo y descanso para digerir una comilona, el cerebro necesita quietud para asimilar un atracón de lectura. (González, 2007, p. 99)

3.2. Marco conceptual

3.2.1. Lectura

Condemarín (2001) afirma: "La lectura es un proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y organiza el logro académico más importante en la vida de los estudiantes por cuanto la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector" (p.16).

3.2.2. Comprensión

Rosado & Ulises (1982) sostienen: Es tomar o apropiarse el sentido de lo leído, abarca algo mentalmente en su integridad. Por tanto, la comprensión en la lectura implica obtener una visión general de lo leído o del mensaje o del conjunto de informaciones principales que nos quiere transmitir el autor (p. 73).

3.2.3. Cuento

Baquero (1997) sostiene: "El cuento es un precioso género literario que sirve para expresar un tipo esencial de emoción, de signo muy semejante a la poética, pero que, no siendo apropiada para ser expuesta poéticamente, encarna en una forma narrativa, próxima a la novela, pero diferente a ella en la técnica e intención. Se trata, pues de un género intermedio entre poesía y novela, apresador de matiz semipoético, seminovelesco, que solo es expresado en las dimensiones del cuento" (p. 128).

3.2.4. Estrategia

MINEDU (2016) afirma que "Son recursos que se deben manejar para aprender mejor. Es decir, el conjunto de procedimientos necesarios para llevar a cabo un plan o una tarea" (p. 4).

3.2.5. Narración

Salas (1981) afirma que "Es el relato de lo sucedido. Narrar es contar acciones, referir en forma amena e interesante hechos reales o verosímiles ocurridos en un tiempo y lugar determinado" (p. 237)

2.1.5. Comprender

Comprender un texto escrito es, fundamentalmente, darle un significado. Por ello, un aspecto esencial de la competencia lectora es el manejo de la información. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión de textos escritos, es requisito ubicar información en los textos, organizarla e inferir lo que está implícito. (MINEDU, 2015, p.97

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación acción en mi trabajo es aplicada porque apliqué un plan de acción a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje para verificar los resultados de la reconstrucción.

.

4.2. Objetivos.

4.2.1. Objetivos del proceso de investigación

- **Objetivo general**

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación de la estrategia de narración de cuentos para desarrollar la comprensión lectora; mediante las fases de deconstrucción, reconstrucción a través del uso de los enfoques de autorreflexión en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial 399 El Porvenir – Bambamarca 2022.

- **Objetivos específicos**

Deconstruir mi práctica pedagógica en cuentos infantiles, a través de procesos autor reflexivos.

Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con la aplicación de cuentos infantiles contextualizados.

Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural.

Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.

4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica

- **Objetivo general**

Aplicar la estrategia de narración de cuentos para desarrollar la comprensión de textos escritos en niños de cinco años de edad de la Institución Educativa de 399 El Porvenir - 2022

- **Objetivos específicos**

Diseñar la estrategia de narración de cuentos para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de edad de la Institución Educativa 399 El Porvenir-Bambamarca, 2022.

Aplicar la estrategia de narración de cuentos para para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de edad de la Institución Educativa 399 El Porvenir-Bambamarca, 2022.

Evaluar la estrategia de narración de cuentos para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de cinco años de edad de la Institución Educativa 399 El Porvenir -Bambamarca, 2022.

4.3. Hipótesis de acción

La aplicación de la estrategia de narración de cuentos durante la ejecución de las sesiones innovadoras permitirá desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa 399 El Porvenir – 2022

4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora

Los niños y niñas de cinco de edad de la Institución Educativa N°399 El Porvenir

4.5. Población y Muestra de la investigación

Población

Está constituida por mi práctica pedagógica, la misma que consta del desarrollo de sesiones de aprendizaje durante el II ciclo, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción, lo que implica que se realizará 10 sesiones de aprendizaje.

Muestra

- 10 sesiones desarrolladas para la deconstrucción de la práctica pedagógica.
- 10 sesiones de campo desarrollados con la práctica pedagógica (Deconstrucción)
- 10 sesiones de aprendizaje en la reconstrucción.
- 10 diarios de campo de la propuesta innovadora.

4.6. Instrumentos

4.6.1. Lista de cotejo

La lista de cotejo es un instrumento descriptivo y lo utilicé para evaluar al final de la sesión, también utilicé para validar la sesión de aprendizaje, para evaluar el proceso didáctico que seguía la investigadora.

4.6.2. Ficha de observación.

Son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática.

4.6.3. Diarios reflexivos

Es una estrategia didáctica que permite desarrollar habilidades Metacognitivas.

CAPÍTULO V

PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.1.Matriz del plan de acción

<table>
<tr><td colspan="13">HIPÓTESIS DE ACCIÓN
La aplicación de la estrategia de narración de cuentos durante la ejecución de las sesiones innovadoras permitirá desarrollar la comprensión de textos escritos en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa 399 El Porvenir – 2022</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ACCIÓN</td><td rowspan="2">RESPONSABLE</td><td rowspan="2">RECURSOS</td><td colspan="10">CRONOGRAMA 2021</td></tr>
<tr><td>M</td><td>A</td><td>M</td><td>J</td><td>J</td><td>A</td><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>D</td></tr>
<tr><td>La aplicación de la estrategia de narración de cuentos durante la ejecución de las sesiones</td><td>Maritza Garay Vásquez</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="13">ACTIVIDADES DE LA ACCION</td></tr>
<tr><td>1. Revisión del marco teórico.</td><td>Facilitador
Docente participante acompañante</td><td>fichas</td><td></td><td>x</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.diseño de sesiones de aprendizaje</td><td>Facilitador
Docente participante acompañante</td><td>Programa curricular inicial
bibliografía</td><td>x</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

3.revision de las sesiones de aprendizaje	acompañante	Lista de cotejo	x									
4.aprobacion de las sesiones de aprendizaje	acompañante		x									
5. ejecución de las sesiones de aprendizaje	Docente participante		x	x	x	x						
6.Elaboracion de instrumentos para recojo de información	Facilitador Docente participante acompañante	Computadora Bibliografía Papel	x	x								
7. Revisión y aprobación de los instrumentos.	Facilitador. Acompañante.	Ficha de observación informe	x									
8. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante	Portafolio evidencias	x	x	x	X						
9. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	Facilitador Docente participante.	Computadora Software matriz	x	x	x	X						
10. redacción del informe, y entrega preliminar.	Facilitador Docente participante	Medios tecnológicos					x	x				

11.Revision y reajuste del informe, y entrega final	Facilitador Docente participante	Medios tecnológicos					x	x	x			
12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad.	Facilitador Docente participante	Boletas de información								x		

5.2. Matriz de evaluación

5.2.1. De las acciones

Hipótesis de acción
La aplicación de la estrategia de narración de cuentos durante la ejecución de las sesiones innovadoras permitirá desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa 399 El Porvenir – 2022

Acción	Indicadores de proceso	Fuente d verificación
La aplicación de la estrategia de narración de cuentos durante la ejecución de las sesiones innovadoras	- Se hizo antes el material para la sesión de aprendizaje. - Hubo movimiento de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y a la aplicación de la estrategia. - el tiempo de manera efectiva y flexible. - La sesión de aprendizaje tiene relación con la estrategia de la narración de cuentos. - Se eligió el cuento de acuerdo a la edad de los niños y niñas	-Sesiones -Fotos -Imágenes -Videos -Diarios de reflexión

	- Creamos un clima propicio para la lectura. - Se presentó el cuento en forma creativa despertando el interés y la motivación en los niños y niñas. - Se conversa sobre la elección de la lectura - Se presenta aspectos generales del cuento - Se realiza preguntas para que los estudiantes predigan acerca del contenido del cuento mostrando todas las escenas. - Se realizó preguntas para que los estudiantes predigan acerca del contenido del cuento mostrando la escena que sigue. - Se formuló preguntas literales, inferenciales y críticas respecto al cuento y permite que los niños y niñas se expresen en forma libre y espontánea. - Se formuló preguntas inferenciales respecto al cuento y permite que los niños y niñas se expresen en forma libre y espontánea. - Se formuló preguntas críticas respecto al cuento y permite que los niños y niñas se expresen en forma libre y espontánea.	

	- Se planteó diferentes actividades para que los niños y niñas puedan expresar lo comprendido del cuento. - Se realiza el proceso metacognitivo con los estudiantes frente a la estrategia de la narración de cuentos.	

Comunicación de los resultados a la familia, director.	80% de participación de los padres.	-Registro de asistencia -Fotos

5.2.2. De los resultados

Resultados	Indicadores	Fuente de verificación
Desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa 399 El Porvenir- 2022	– Opina lo que le gusta o le disgusta de los personajes del cuento que le leen texto es – Menciona las diferencias entre los personajes, en los textos que le leen. – Deduce las características de los animales del texto que le leen. – Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: títulos, imágenes – Dice, con sus propias palabras, el contenido del cuento que le leen. – Representa a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen – Deduce las características de las personas, del texto que le leen. – Explica las relaciones de causa efecto entre ideas que escucha de un texto que le leen. – Deduce las características de los personajes, del texto que le leen. – Opina lo que le gusta o le disgusta de los hechos del cuento que le leen.	-Informes de los resultados de -- Las pruebas, de la lista -Cotejo. -Videos -Fotos -Trabajos de los niños

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

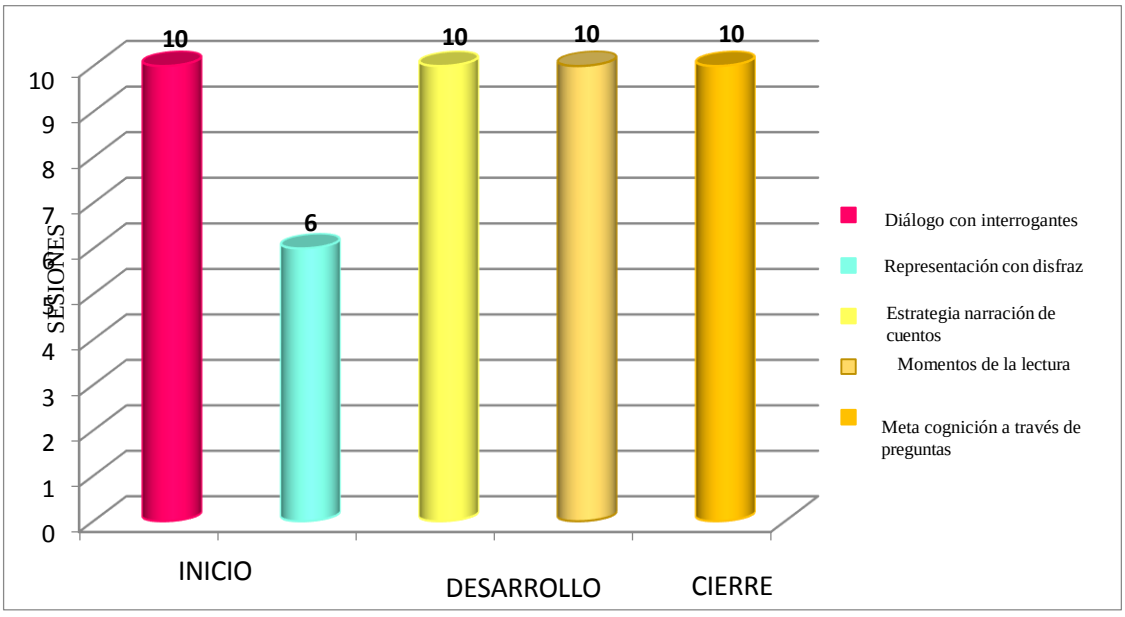
6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información

6.1.1. Presentación

Los resultados de la aplicación de la estrategia narración de cuentos en el mejoramiento de la comprensión de textos escritos de los niños de cinco años de la I.E.I N° 399 El Porvenir se presentan a continuación:

GRÁFICO Nº 1

ESTRATEGIAS PREDOMINANTES EN CADA MOMENTO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE



FUENTE: MATRIZ N° 1 Análisis de sesiones de aprendizaje

INTERPRETACIÓN: Según el grafico N° 1 nos muestra que en el inicio de las sesiones de aprendizaje se realiza la estrategia diálogo con interrogantes y representación con disfraz; en el

desarrollo nos muestra que se realizó la estrategia de narración de cuentos y los momentos de la lectura; en el cierre nos muestra que en las 10 sesiones se realiza la estrategia metacognición.

TABLA 1

ÍTEMS DESARROLLADOS EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS SEGÚN SESIONES

SESIONES	**FRECUENCIA**		**PORCENTAJE**	
	SI	**NO**	**SI %**	**NO %**
1	18	2	90	10
2	19	1	95	5
3	19	1	95	5
4	18	2	90	10
5	18	2	90	10
6	19	1	95	5
7	19	1	95	5
8	19	1	95	5
9	19	1	95	5
10	18	2	90	10

Nota: MATRIZ N° 2 Aplicación de la estrategia de investigación acción.

INTERPRETACIÓN: En la tabla N° 1, se observa los resultados del cumplimiento de los ítems que evalúa la estrategia de narración de cuentos aplicada durante el desarrollo de las 10 sesiones de aprendizaje, el 94% de ítems logré en el desarrollo de la estrategia de la narración de cuentos, mientras que el 6% de ítems no logré en su totalidad.

Por lo tanto, la estrategia empleada, narración de cuentos, en las diez sesiones permitió el logro de la comprensión lectora de los niños de cinco años

TABLA 2

NÚMEROS DE SESIONES EN LAS QUE SE CUMPLIÓ LOS REQUERIMIENTOS DE CADA PREGUNTA DE LOS DIARIOS REFLEXIVOS

	P 1		**P 2**		**P 3**		**P 4**	
	SÍ	**NO**	**SÍ**	**NO**	**SÍ**	**NO**	**SÍ**	**NO**
NUMERO DE SESIONES	9	1	1	9	10	O	10	O

Nota: MATRIZ Nº 3 Análisis de diarios reflexivos

INTERPRETACIÓN: Según la tabla N° 2 se observa que en 9 sesiones seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, en la P2 en 9 sesiones no encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia, en la P3 en las diez sesiones utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en la P4 en las diez sesiones el instrumento de evaluación aplicado fue coherente porque estaban elaborados de acuerdo al indicador.

Puedo afirmar que en las sesiones desarrolladas se cumplió con los requerimientos que permitieron desarrollar la comprensión lectora de los niños de cinco años.

TABLA 3

NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE LOGRARON SUS APRENDIZAJES EN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA

	LOGRO DE APRENDIZAJE			
	FRECUENCIA		**PORCENTAJE**	
	SÍF	**NO F**	**SÍ%**	**NO %**
PRUEBA DE ENTRADA	0	10	0	100
PRUEBA DE SALIDA	9	1	90	10

Nota: MATRIZ N° 4 Procesamiento de la información de las evaluaciones de entrada y salida

INTERPRETACIÓN: Según la tabla N° 3 se observa que de los 10 estudiantes en la prueba de entrada ninguno de ellos logró los aprendizajes esperados; en la prueba de salida la mayoría de estudiantes lograron los aprendizajes esperados.

Esto implica que mi estrategia de narración de cuentos sí logró desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años.

TABLA 4

NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE LOGRARON SU APRENDIZAJE EN CADA UNA DE LAS 10 SESIONES

SESIONES	**LOGRO DE APRENDIZAJE**			
	FRECUENCIA		**PORCENTAJE**	
	SI	**NO**	**SI %**	**NO %**
1	8	2	80	20
2	8	2	80	20
3	10	0	100	0
4	10	0	100	0
5	10	0	100	0
6	10	0	100	0
7	10	0	100	0
8	10	0	100	0
9	10	0	100	0
10	10	0	100	0

Nota: MATRIZ N° 5 Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje por indicador y sesión.

INTERPRETACIÓN: En la tabla N° 4 se observa que en la sesión 1 y2 8 estudiantes lograron los aprendizajes previstos y 2 no; desde la sesión 3 hasta la sesión 10 el total de niños de cinco años lograron los aprendizajes esperados.

Por lo tanto, la constante utilización de la estrategia narración de cuentos aportó al logro de los aprendizajes de cada uno de los estudiantes de manera significativa, teniendo en cuenta sus estilos y ritmos de aprendizaje.

6.2.Triangulación

Triangulación de instrumentos sobre cómo aprenden los niños y las niñas de 5 años

Ítems desarrollados en la aplicación de las estrategias según sesiones	Números de sesiones en las que se cumplió los requerimientos de cada pregunta de los diarios reflexivos	Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en la prueba de entrada y salida	Número de estudiantes que lograron su aprendizaje en cada una de las 10 sesiones
Se observa los resultados del cumplimiento de los ítems que evalúa la estrategia de narración de cuentos aplicada durante el desarrollo de las 10 sesiones de aprendizaje, el 94% de ítems logré en el desarrollo de la estrategia de la narración de cuentos, mientras que el 6% de ítems no logré en su totalidad.	Que en 9 sesiones seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, en la P2 en 9 sesiones no encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia, en la P3 en las diez sesiones utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en la P4 en las diez sesiones el instrumento de evaluación aplicado fue coherente porque estaban elaborados de acuerdo al indicador.	Según la tabla N° 3 se observa que de los 10 estudiantes en la prueba de entrada ninguno de ellos logró los aprendizajes esperados; en la prueba de salida la mayoría de estudiantes lograron los aprendizajes esperados.	En la sesión 1 y2 8 estudiantes lograron los aprendizajes previstos y 2 no; desde la sesión 3 hasta la sesión 10 el total de niños de cinco años lograron los aprendizajes esperados.
En conclusión: la mayoría de los niños de cinco años aprendieron con la estrategia de narración e cuentos.			

6.3.Lecciones aprendidas

- Con la utilización de mi estrategia de narración de cuentos logré que los niños de cinco comprendan textos escritos.
- Con las diez sesiones de aprendizaje obtuve resultados positivos puesto que mis niños comprenden mejor.
- Con la utilización de diversos materiales educativos logré que los niños y niñas entiendan y comprendan mejor un cuento.
- Aplicar la estrategia de narración de cuentos y seguir los pasos de la misma se logra aprendizajes significativos en los niños y niñas.
- Como docente investigadora en mi práctica pedagógica, logré identificar en los niños y niñas un bajo nivel de comprensión lectora.
- Como docente propuse trabajar una estrategia de narración de cuentos como medio para potenciar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 399 El Porvenir.

CAPITULO VII

DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

7.1. Matriz de difusión

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
Narración de cuentos	Los niños y niñas de la I, E.I.N°399 aprendieron a comprender textos escritos, les falta un poquito analizar las preguntas criteriales pero a través de mi estrategia Narración de cuentos ellos lograron comprender.	La familia debe apoyarles en casa contándoles cuentos a sus niños y niñas para que ellos no se olviden lo que aprendieron en la Institución	Mis niños y niñas aprendieron a comprender textos escritos qué y cómo aprendieron las niñas y los niños, qué se puede replicar o recrear en las otras aulas para que los demás estudiantes del nivel, también alcancen tales aprendizajes.	Los logros, las lecciones aprendidas a nivel de aprendizajes y procesos de enseñanza, para que sirva de referencia a todas instituciones, directivos y docentes.

CONCLUSIONES

1. Mejoré mi práctica pedagógica aplicando la estrategia de narración de cuentos logrando aprendizajes significativos en la comprensión lectora; mediante las fases de deconstrucción, reconstrucción a través del uso de los enfoques de autorreflexión en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial 399 El Porvenir – Bambamarca 2022.

2. Con el desarrollo de la estrategia narración de cuentos se logró que los estudiantes, consideren a la lectura una actividad recreativa, comprensiva y crítica, que permitió comprender un texto en los tres niveles de comprensión, a través de la metodología antes, durante y después de la lectura autorreflexión en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial 399 El Porvenir – Bambamarca 2022.

3. La aplicación de la estrategia narración de cuentos ha facilitado la comprensión de textos narrativos en los estudiantes encontrando mayor atracción y recreación en los estudiantes del nivel inicial, autorreflexión en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial 399 El Porvenir – Bambamarca 2022.

4. Con la aplicación de la estrategia de narración de cuentos se consiguió desarrollar en los estudiantes el sentido analítico, crítico e inferencial basado en hechos, acciones y actitudes de los personajes. autorreflexión en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial 399 El Porvenir – Bambamarca 2022.

5. Después de la aplicación de la estrategia de narración de cuentos los alumnos mejoraron significativamente la comprensión lectora. autorreflexión en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial 399 El Porvenir – Bambamarca 2022.

SUGERENCIAS

1. Que la lectura sea practicada como una actividad permanente, para que de esta manera se siga mejorando las capacidades de comprensión lectora en sus tres niveles.
2. Que las investigaciones, en el Área de Comunicación sean principalmente en la comprensión de textos narrativos (cuentos) que es base fundamental para el dominio de las demás áreas curriculares.
3. A los docentes de las diferentes Instituciones Educativas que deben emplear la diversidad de estrategias de lectura existentes para mejorar los niveles de comprensión lectora
4. Inculcar en los niños y niñas, que los libros son los mejores amigos del lector, por ello se debe promover campañas de recolección de textos, para adquirir material bibliográfico.

REFERENCIAS

Baquero, R. (1997) *Vygotsky y el Aprendizaje Escolar*. Argentina: Editorial Aique

Barboza, J. (2011) *Comprensión Lectora 5*. Venezuela: 1era.edición digital.

Bustinza, Y. & Roque, Z. (2012) Aplicación de la estrategia antes, durante y después en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Iniciales N° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri Provincia de Miguel Grau Puno 2011.Universidad Cesar Vallejo, Ayaviri-Puno-Perú.

Cáceres, J. (1972). La producción del texto y redacción gramática del texto. La Habana: Editorial. Ciencias médicas.

Cassany, D; Luna, M; Sanz, G., 1994. Enseñar lengua. Barcelona: Graó.

Chirinos, R. (1999) Manual de Constructivismo. Lima-Perú: Ediciones Abedul.

Condemarín, M. (1996), Lectura correctiva y remedial. Chile, Edit. Andrés Bello.

Dubois, E. (1983). El proceso de lectura: de la teoría a la práctica. Argentina: Aique, 4ta. Ed.

Gálvez, V. J. (2001) Métodos y Técnicas de Aprendizaje. Lima-Perú: Librería Ciro Quinta Edición.

García, J. (1999) Comprensión Lectora y memoria operativa. Barcelona: Edit. Paidós

MINEDU (2001) Fascículos Autodidácticos de Comprensión Lectora. PLANCAD, Secundaria 2001.

MINEDU (2010) Guía curricular de la propuesta pedagógica de educación inicial.

MINEDU (2010) Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica. Lima –Perú. Corporación grafica Navarrete.

MINERD. (2012). *Guía* Didáctica del Docente para los Textos Integrados del Nivel Inicial. Venezuela: Ministerio del Poder Popular para la Educación Primera edición.

Pérez, M, H. (1995). En pos del signo. México: Ediciones El colegio de Michoacán.

Méndez, S. (2006). comprensión lectora y textos literarios: una propuesta Psicopedagógica. Universidad de Costa Rica. En Red de revistas Científicas de América Latina.

SALAS, L. (1979) En busca de la palabra. Cajamarca: Edita Cuervo Blanco Ediciones.

Solé, I., 1992. "Estrategias de lectura". Barcelona: Graó.

Vygotsky, L. (1982) La imaginación y el arte en la infancia. Akal.

ANEXO N° 1

MATRIZ DE PLAN DE ACCIÓN

ACTIVIDADES	**CRONOGRAMA**												
	Año 2021		**Año 2022**										
	S	**O**	**N**	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
Planificación y elaboración del proyecto de investigación.	x	x	X										
Diseño de sesiones de aprendizaje.			X										
Diseño y validación de instrumentos de registro de información			X										
Ejecución de sesiones de aprendizaje Sesión Nº 1				x									
Sesión Nº 2					X								
Sesión Nº 3					X								
Sesión Nº 4					X								
Sesión Nº 5						x							
Sesión Nº 6						x							
Sesión Nº 7						x							
Sesión Nº 8							x						
Sesión Nº 9							x						
Sesión Nº 10							x						
Registro, procesamiento, análisis y reflexión de los resultados de las sesiones de aprendizaje								x	x				
Evaluación de resultados de la reconstrucción										x			
Elaboración del informe preliminar y final**.**											x	x	
Sustentación de la investigación													x

ANEXOS 02

ANALISIS DE SESIONES
APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTRATEGIAS: SECUENCIA DE IMÁGENES Y ANÁLISIS DE IMÁGENES

SESIONES	INICIO (ESTRATEGIA)	DESARROLLO (ESTRATEGIA)	CIERRE (ESTRATEGIA)
01.- Dice lo que entendió y como se siente al escuchar el cuento "la tierra está enferma	▪ Dinámica ▪ Interrogación	▪ Secuencia de imágenes con dibujos ▪ Dibujo	▪ Metacognició n
2.- El cuento "la pelea de los colores"	▪ Diálogo ▪ Interrogantes	▪ Secuencia de imágenes ▪ Descripción	● Metacognició n ▪ Preguntas
03.-Dramatizamos con alegría lo que comprendemos en el cuento el conejo y la tortuga	▪ Diálogo ▪ Interrogación	▪ Secuencia de imágenes ▪ Diálogo ▪ Dibujo	▪ Metacognició n
04.-Predice lo que pasará en cada escena del cuento el patito feo.	▪ Dinámica ▪ Interrogación	▪ Secuencia de imágenes ▪ Interrogación	▪ Metacognició n
05.-Escuchamos y deducimos las características de los animales " El perro Bobby"	▪ Dinámica ▪ Interrogantes	▪ Narración ▪ Secuencia de imágenes ▪ Dibujo	▪ Metacognició n
06.-Qué linda es mi mamá	▪ Caja de sorpresas ▪ Interrogantes	▪ Análisis de imágenes. Lamina ▪ Diálogo	▪ Metacognició n
07.-Escucharemos un cuento con alegría	▪ Canción ▪ Interrogación	▪ Secuencia de imágenes	▪ Metacognició n
08.-Me gusta escuchar cuentitos	▪ Dinámica ▪ Imágenes ▪ Interrogación	▪ Secuencia de imágenes ▪ Diálogo	▪ Metacognició n ▪ Diálogo
09.-La familia de Diego	▪ Dinámica ▪ Interrogación	▪ Secuencia de imágenes ▪ Diálogo	▪ Metacognició n
10.-Que bonito se formó mi familia y	▪ Dinámica ▪ Interrogación	▪ Visita a la granja	▪ Metacognició n
todo lo que nos brinda		▪ Análisis de imágenes	

ANEXOS 03

Matriz N° 2: Aplicación de la estrategia de investigación acción

			SECUENCIA DE IMÁGENES (12)														**ANALISIS DE IMÁGENES (12)**													
			Indicadores														**Indicadores**													
Sesión	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	**TOTAL**	**Escala DE BAREMO**	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	**TOTAL**	**ESCALA DE BAREMO**
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	L														
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	L														
3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	23	L														
4	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	24	L														
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	L														
6															2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	23	L
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	L														
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	L														
9	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23	L														
10															2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	L
Si																												
No																												
Si %																												

ESCALA DE BAREMO

TOTAL MAXIMO	24	NO LOGRADO	12 a 16
TOTAL INTERMEDIO	Proceso	PROCESO	17 a 20
TOTAL MÍNIMO	12	LOGRADO	21 a 24

DE LAS 10 SESIONES EN LA CUAL SE UTILIZÓ LA ESTRATEGIA NARRACIÓN DE CUENTOS TODOS ALCANZARON EL NIVEL LOGRADO.

DE LAS 2 SESIONES EN LA CUAL SE UTILIZÓ LA ESTRATEGIA NARRACIÓN DE CUENTOS, TODAS ALCANZARON EL NIVEL LOGRADO

ANEXOS 04

MATRIZ Nº 1:
ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí, según planificación previa Planteamiento de preguntas no planificadas	Si, la timidez de los niños y niñas.	Si utilice los materiales previstos.	Si es coherente porque permitió lograr el aprendizaje propuesto	Investigar más sobre la estrategia. Dosificar mejor el tiempo y evitar desinterés en el trabajo
2	Si, se propició el dialogo Actividades vivenciales	Si, inseguridad de los niños.	Si utilice todos los materiales preparados	Si, permitió verificar los logros.	Utilizar materiales confeccionados con recursos de la zona.
3	Si, según lo planificado.	Si, Desinterés de los niños y niñas.	Si utilice de acuerdo a lo planificado.	Sí, porque se elaboró teniendo en cuenta el indicador considerado en la sesión.	Trabajar cuentos de su contexto.
4	Si, organización del escenario y de acuerdo a lo previsto.	No se encontraron dificultad.	Si se utilizó todos los materiales previstos.	Si, se tuvo en cuenta el indicador de la sesión de aprendizaje.	Se integre a los de las demás edades.

5	Si, fue una actividad vivencial	No se encontró dificultad.	Si, fueron utilizados de acuerdo a lo planificado	Si, fue coherente, porque permitió verificar logros.	Partir de sus propias vivencias.
6	Si, según planificación previa Planteamiento de preguntas no planificadas	No se encontró dificultad.	Si utilice de acuerdo a lo planificado.	Si porque se logró lo propuesto.	Usar la estrategia de representación de cuentos para mejorar la comprensión escrita.
7	Si se siguió los pasos previstos en la sesión de aprendizaje.	No se encontró dificultad.	Si utilice todos los materiales previstos.	Si fue pertinente, porque mediante los ítems se pudo verificar el indicador.	Investigar más información sobre teatro de títeres.
8	Si, según lo planificado.	No se encontró dificultad.	Si , de acuerdo lo planificado	Si fue pertinente.	Tener en cuenta el tiempo para evitar desinterés de los estudiantes.
9	Si, seguí los pasos de la estrategia	No encontré dificultad.	Si utilicé material de su contexto durante toda la sesión.	Sí, porque se elaboró teniendo en cuenta el indicador considerado en la sesión	Utilizar la riqueza cultural del contexto.
10	Si, de acuerdo a lo planificado.	No, se encontró dificultad.	Si se utilizó todo el material previsto.	Si fue pertinente, porque mediante los ítems se pudo verificar el indicador.	Respetar sus ideas y su estado anímico.
SISTEMATIZACIÓN	Si: 10 – No: 0	Si: 3 _ No: 7	Si: 10 _ No: 0	Si:10 _ No: 0	

INTEPRETACIÓN: De las diez sesiones de aprendizaje, en todas se siguió los pasos establecidos en la estrategia aplicada, en tres sesiones de aprendizaje, se encontró dificultad, en siete sesiones no se encontraron dificultad, en todas las sesiones de aprendizaje se utilizó el material previsto, el instrumento de evaluación que se aplicó en las diez sesiones si fue coherente, lo cual permitió verificar los logros.

ANEXOS 05

PROCESAMIENTO DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA

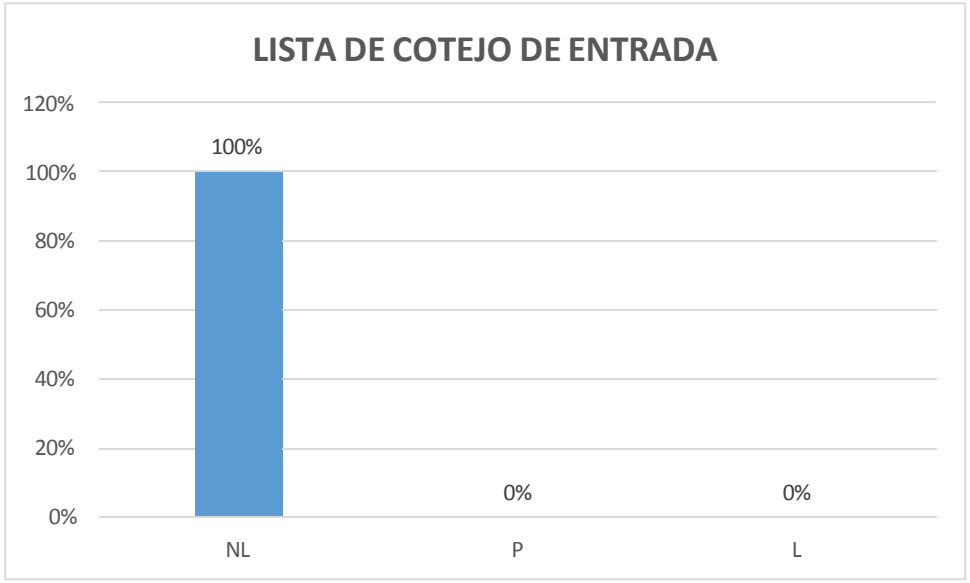
Competencia	Se expresa oralmente																		
Capacidades	Recupera información de		Reorganiza información de diversos textos				Infiere el significado de los textos escritos				reflexiona sobre la forma como contenido y contexto de los textos escritos						LOGRO		
Indicador	Localiza información de los textos que combinan imágenes		Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos		Dibuja personajes que le gustan del texto leído		Anticipa el contenido del texto a partir de unos		Deduce las características de ,los personajes del texto que escucha		Dice lo que le gusta o no le gusta del texto escuchado								
Nivel de logro	Logro de aprendizaj		Logro de aprendizaje		Logro de aprendiza		Logro de aprendizaj		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje								
Estudiantes	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No							
1		1		1		1		1		1		1					6	NL	
2		1		1		1		1		1		1					6	NL	
3		1		1		1		1		1		1					6	NL	
4		1	2			1		1		1	2						8	NL	
5		1		1		1		1		1		1					6	NL	
6		1		1		1		1		1		1					6	NL	
7		1		1		1		1		1		1					6	NL	
8		1		1		1		1		1		1					6	NL	
Frecuencia																			
Porcentaje																			

TABLA 4

Lista de cotejo de entrada

LISTA DE COTEJO DE ENTRADA		
	FY	**PORCENTAJE**
NL	7	100%
P	0	0%
L	0	0%

GRÁFICO N° 05 Lista de cotejo de entrada.



INTERPRETACIÓN: Los resultados muestran de los 7 niños y niñas evaluados en la lista de cotejo de entrada se obtiene un 100% se encuentran en el NIVEL NO LOGRADO y un 0% se encuentran en PROCESO en la competencia de expresión oral

ANEXOS 06

MATRIZ N° 04
PROCESAMIENTO DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA

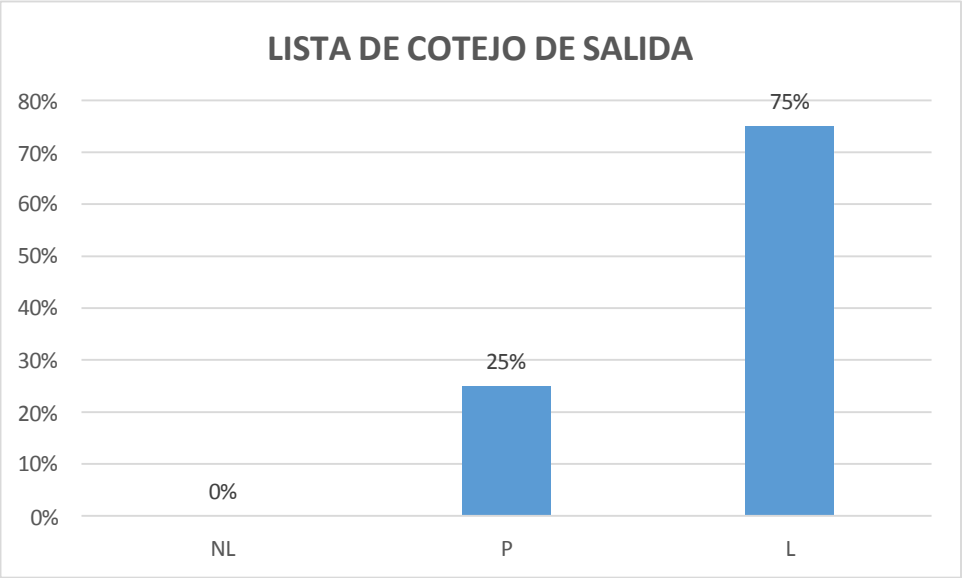
Competencia	Se expresa oralmente															
Capacidades	Recupera información de diversos textos		Reorganiza información de diversos textos escritos				Infiere el significado de los textos escritos				reflexiona sobre la forma como contenido y contexto de los textos escritos					
Indicador	Localiza información de los textos que combinan imágenes y palabras		Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos		Dibuja personajes que le gustan del texto leído		Anticipa el contenido del texto a partir de unos indicios		Deduce las características de ,los personajes del texto que escucha		Dice lo que le gusta o no le gusta del texto escuchado					
Nivel de logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendiz		Logro de aprendiz	
Estudiantes	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No				
1	2		2		2		2		2		2					
2	2		2		2			1		1	2					
3	2		2		2		2		2		2					
4	2		2		2		2		2		2					
5	2		2		2		2		2		2					
6	2		2		2		2		2		2					
7	2		2		2		2		2		2					
8	2		2		2			1		1	2					
Frecuencia																
Porcentaje																

TABLA 5

Lista de cotejo de salida

LISTA DE COTEJO DE SALIDA		
	FY	**PORCENTAJE**
NL	0	0%
P	1	25%
L	6	75%

GRÁFICO N° 06 Lista de cotejo de salida.



INTERPRETACIÓN: los resultados De los 7 niños y niñas evaluados en la lista de cotejo de salida se obtiene un 75% se encuentran en el NIVEL LOGRADO y un 25% en PROCESO. Esto demuestra que la propuesta ha dado buenos resultados.

ANEXOS 07

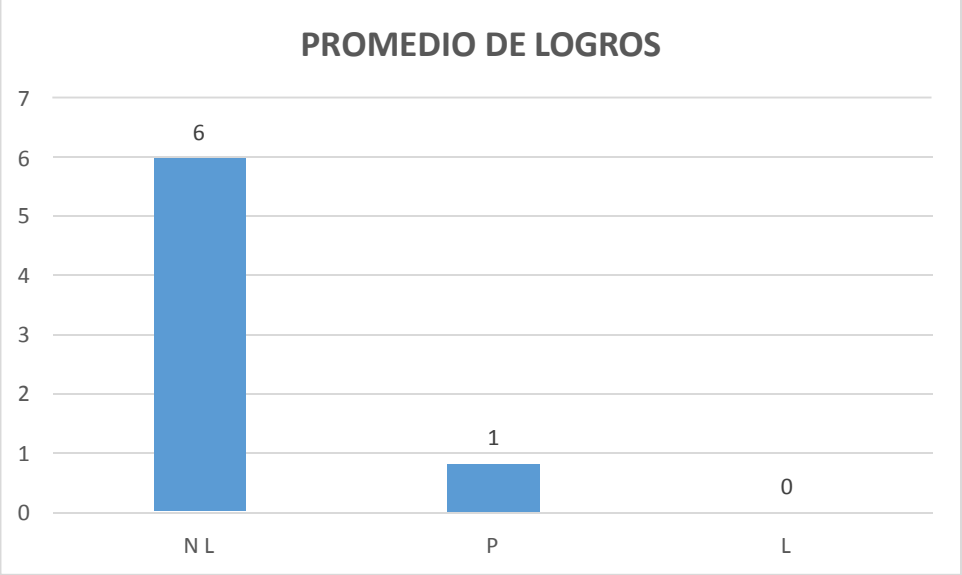
MATRIZ N° 5
ANÁLISIS DE LAS LISTAS DE COTEJO POR SESIÓN DE APRENDIZAJE

TABLA 6

Promedio de sesiones

N° DE SESIONES	SESION 1	SESION 2	SESION 3	SESION 4	SESION 5	SESION 6	SESION 7	SESION 8	SESION 9	SESION 10	PROMEDIO
L	3	5	7	5	7	7	7	5	7	7	6
P	4	2	0	0	0	0	0	2	0	0	1
N L	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

GRÁFICO N° 07 Promedio de logros.



INTERPRETACIÓN: La matriz de análisis de lista de cotejo por sesión de aprendizaje, muestra como resultados que los estudiantes en promedio De las diez sesiones innovadoras, las listas de cotejo que se aplicaron arrojan un promedio de 6 en el nivel logrado, de 1 en proceso y 0 en no logrado, en todas las sesiones de aprendizaje, es decir que lograron la capacidad de la expresión oral.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **NOMBRE DE LA I.E:** 399 El Porvenir
1.2. **EDAD:** 5 años
1.3. **DOCENTE: Maritza Garay Vásquez**
1.4. **FECHA:** 14 de marzo del 2022

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: APLICACIÓN DE NARRACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I. E.I. N°399 BAMBAMARCA, 2022.

2.1. **SESION:** N° 01
2.2. **NOMBRE DE LA SESION:** Dice lo que entendió y cómo se siente al escuchar el cuento: **La tierra está enferma.**
2.3. **DURACION:** 45 minutos
2.4. **PRODUCTO:** Comprenden el cuento: "La tierra está enferma"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 5 AÑOS
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos en su lengua materna**	✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	EL CUENTO	✓ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).

		contexto del texto escrito.		

IV. SECUENCIA DIDACTICA:

I. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	**Motivación** ✓ Presento a los niños un video de una canción sobre el cuidado de la tierra, los niños observan en asamblea. **Saberes previos** ¿De qué trato el video? ¿Quién es nuestro hogar? ¿Dónde vivimos? ¿Quiénes lo debemos de cuidar? **Problematización** ✓ ¿De qué manera lo cuidamos a la tierra? ¿Para qué lo cuidamos? **Propósito** ✓ Niños y niñas hoy participaremos diciendo lo que sabemos sobre la tierra y los cuidados que debemos tener.
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento**. ✓ En asamblea y en forma sorpresiva presento la historia "**La tierra está enferma**" pregunto: ¿Qué será lo que están observando?, ¿será un cuento?, ¿Una poesía? ¿Qué será? ✓ Después de escuchar las respuestas de los niños, digo que es una un cuento y que deben estar atentos para escuchar. ✓ Realizo algunas preguntas acerca de la carátula del cuento, voy desojándolo y al mismo tiempo preguntando. ¿Cómo son las imágenes? ¿De qué tratará la historia? ¿Será alegre o triste? ✓ Doy lectura al cuento "**La tierra está enferma**" dando la entonación correspondiente. Al terminar de leer cada escena realizo preguntas: ¿Qué creen que seguirá?, ¿Qué pasará con la tierra?

	✓ Se genera un diálogo acerca del cuento narrado, luego responden las siguientes preguntas: ¿De qué trató el cuento? ¿Cómo trataban antes a la tierra? ¿Cómo está hoy la tierra? ¿Estará bien lo que estamos haciendo con la tierra? ¿Por qué? ✓ Acompaño a los niños para que briden sus respuestas de forma voluntaria; aclaro que hoy se celebra el día de la tierra y que debemos de cuidarla para que ya no siga enferma. ✓ Los niños y las niñas modelan la tierra. ✓ En asamblea explican su trabajo realizado y cómo se sienten al formar parte de la tierra.
CIERRE	✓ Realizo las siguientes preguntas: ¿Quién creó la tierra? Cuándo los hombres cuidan la tierra, ¿cómo era? ¿Qué se celebra hoy? ¿Qué debemos hacer para salvar la tierra? ¿Cómo te sientes al saber que la tierra está enferma? ¿Por qué? ✓ Comentan en casa a sus familiares el cuento "**La tierra está enferma**", luego pintan y decoran una ficha de trabajo.

V. INSTRUMENTOS

- ✓ Instrumentos Cognitivos (semi formales)
  - Cuaderno de experiencias
  - Lista de cotejo

VI. BIBLIOGRAFIA

- Rutas de Aprendizaje
- Guía metodológica del nivel inicial
- Propuesta Pedagógica del Nivel Inicial

VII. ANEXOS:

- El cuento

LISTA DE COTEJO DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN N° 01

I. TÍTULO DE LA SESIÓN: "Dice lo que entendió y cómo se siente al escuchar el cuento: **La tierra está enferma."**

II. ÁREA: Comunicación

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

III. CAPACIDAD:

- ✓ Obtiene información del texto escrito.
- ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito.
- ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

- ✓ **INDICADOR:** Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).

N° De Orden	**ITEMS DE LA SESIÓN** / **APELLIDOS Y NOMBRES**	**Presta atención y escucha activamente el texto que le lee su docente**		**Participa activamente durante el desarrollo de la sesión.**		**Expresa lo que entendió del texto escuchado**		**Dibuja libremente lo que entendió del cuento.**		**TOTAL**
		Si	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA I.E: El Porvenir

1.2. EDAD: 5 años

1.3. DOCENTE: Maritza Garay Vásquez

1.4. FECHA: 12 de abril del 2022

II.- DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: APLICACIÓN DE NARRACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I. E.I. N°399 BAMBAMARCA, 2022.

2.1. SESION: N° 02

2.2. NOMBRE DE LA SESION: El cuento: LA PELEA DE LOS COLORES.

2.3. DURACION: 45 minutos

2.4. PRODUCTO: Que los niños y niñas escuchen un cuento de los colores y al final que digan de qué trato.

III.- <u>APRENDIZAJES ESPERADOS:</u>

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 5 AÑOS
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos en su lengua materna**	✓ Obtiene información del texto escrito.	EL CUENTO	✓ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o

		✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).

IV.- SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	**Motivación** ✓ Presento a los niños una caja de sorpresa en ella habrá pelotas, pinturas tapas de colores (de color rojo, amarillo, azul), los niños descubren los objetos y se les hace las preguntas. **Saberes previos** ¿Qué objetos son? ¿De qué colores son? ¿Tienen en su casa estos objetos? ¿Para qué sirven? **Problematización** ✓ ¿Qué pasaría si las cosas fueran de un solo color? **Propósito** ✓ Hoy vamos a escuchar un cuento de los colores y al final me van a decir de qué trato.

DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento**. ✓ En asamblea y en forma sorpresiva presento el cuento: "**La pelea de los colores**" pregunto: ¿Qué será lo que están observando?, ¿será un cuento?, ¿Una poesía? ¿Qué será? ✓ Después de escuchar las respuestas de los niños, digo que es un cuento y que deben estar atentos para escuchar. ✓ Realizo algunas preguntas acerca de la carátula del cuento, voy desojándolo y al mismo tiempo preguntando. ¿Cómo son las imágenes? ¿De qué tratará la historia? ¿Será alegre o triste? ✓ Doy lectura al cuento "**La pelea de los colores**" dando la entonación correspondiente. Hago pausas antes de pasar a la otra escena preguntando ¿Qué seguirá? Mostrando las imágenes del texto para ayudar al niño a plantear sus ideas. ✓ Aclaramos el significado de algunas palabras desconocidas durante la lectura ya que ayudara a que comprendan el cuento. ✓ Se genera un diálogo acerca del cuento escuchado, luego responden las siguientes preguntas: ¿De qué trató el cuento? ¿Qué quería el lápiz rojo? ¿Quiénes pelearon? ¿Por qué? ¿Estará bien que peleen los colores? ¿Por qué?

	✓ Acompaño a los niños para que brinden sus respuestas de forma voluntaria; aclaro que estos colores son los colores primarios. ✓ Dibujan y colorean lo que más les gusto del cuento. ✓ En asamblea explican su trabajo realizado y cómo se sienten.
CIERRE	✓ Realizo las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del cuento? ¿De qué trató el cuento? ¿será importante llegar a un acuerdo? ¿Por qué? ✓ Comentan en casa a sus familiares acerca del cuento.

II. BIBLIOGRAFÍA

MED : *Programa Curricular de Educación Inicial – 2016*

LISTA DE COTEJO DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN N° 02

I.- TÍTULO DE LA SESIÓN: "El cuento: LA PELEA DE LOS COLORES."

II.- ÁREA: Comunicación

III.- COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

IV.- CAPACIDAD:

- ✓ Obtiene información del texto escrito.
- ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito.
- ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
- ✓ V.- INDICADOR: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).

N° De Orden	**ITEMS DE LA SESION** **APELLIDOS Y NOMBRES**	**Escucha activamente el texto que le lee su docente**	**Participa activamente durante el desarrollo de la sesión**			**Expresa lo que entendió del texto escuchado**	**Ordena la secuencia del texto escuchado**		**TOTAL**	
		Si	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
2										
3										
4										
5										
6										
7										

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 NOMBRE DE LA I.E: El Porvenir
1.2 EDAD: 5 años
1.3 DOCENTE: Maritza Garay Vázquez
1.4 FECHA: 13 de junio del 2022

II.- DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: APLICACIÓN DE NARRACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I. E.I. N°399 BAMBAMARCA, 2022.

2.1 SESION: N° 03
2.2 NOMBRE DE LA SESION: "Dramatizamos con alegría lo que comprendemos en el cuento el conejo y la tortuga"
2.3 duración: 45 minutos
2.4 PRODUCTO: Que los niños y niñas describan las funciones de cada miembro de su familia.

III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 5 AÑOS
COMUNICACION	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	EL CUENTO	✓ Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

		contexto del texto escrito.		

IV.- SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	**Motivación** ✓ En asamblea presento a los niños a modo sorpresa imágenes de niños con disfraces. **Saberes previos** ✓ Pregunto: ¿Qué observan? ¿Cómo están vestidos los niños? ¿Se han vestido alguna vez así? **Problematización** ✓ Pregunto nuevamente: ¿para qué creen que se colocarán estas ropas? ¿Cómo se llaman estas ropas? **Propósito** ✓ Niños y niñas hoy van a observar y escuchar un pequeño cuento, participaran diciendo lo que entendieron y luego utilizaremos disfraces para poder dramatizarlo.

DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento**. ✓ En asamblea y en forma sorpresiva presento el cuento "**el conejo y la tortuga**" pregunto: ¿Qué será lo que están observando?, ¿será un cuento?, ¿Una poesía? ¿Qué será? ✓ Después de escuchar las respuestas de los niños, digo que es un cuento y que deben estar atentos para escuchar. ✓ Presento la carátula y voy preguntando: ¿Cómo son las imágenes? ¿De qué tratará el cuento? ✓ Doy lectura al cuento "**el conejo y la tortuga**" dando la entonación correspondiente. Al terminar de leer cada escena realizo preguntas: ¿Qué creen que seguirá?, ¿Qué pasará con la tortuga? ✓ Terminada la historia también pregunto: ¿De qué trató el cuento? ¿Qué paso con el conejo? ¿Estará bien lo que hizo el conejo con la tortuga? ¿Por qué? ✓ En asamblea escucho sus respuestas de los niños, y a la vez voy motivándoles para poder dramatizarlo el cuento ✓ A manera de sorpresa presento máscaras, disfraces de algunos animalitos para así organizarnos para dramatizarlo el cuento escuchado. ✓ Luego de organizarnos salimos a un espacio libre para poder desarrollar toda la escena del cuento. ✓ Los niños dramatizan con mi ayuda.
CIERRE	✓ Realizo las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les gusto el cuento? ¿De qué personaje te disfrazaste…? ¿Y tú…? ¿Qué necesitamos para disfrazarnos? ¿Cómo te sientes al disfrazarte de tortuga, zorra, etc.? ¿Por qué? ✓ Comentan en casa a sus familiares acerca del cuento dramatizado "**El conejo y la liebre"**

III. BIBLIOGRAFÍA

MED : *Programa Curricular de Educación Inicial – 201*

LISTA DE COTEJO DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN N° 03

I.- TÍTULO DE LA SESIÓN: "DRAMATIZAMOS CON ALEGRIA LO QUE COMPRENDEMOS"

II.- ÁREA: Comunicación

III.- COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

IV.- CAPACIDAD:

- ✓ Obtiene información del texto escrito.
- ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito.
- ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
- ✓ V.- INDICADOR: Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

N° De Orden	**ITEMS DE LA SESION** / **APELLIDOS Y NOMBRES**	**Observa y describe una familia presentada**		**Comparte material y experiencias con sus compañeros**		**Describe con sus propias palabras y por medio del dibujo a su familia**		**Participa activamente durante el desarrollo de la actividad**		**TOTAL**
		Si	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
1										
2										
3										
4										
7										
8										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE - 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 399 El Porvenir
1.2. AREA : Comunicación
1.3. EDAD : 5 años
1.4. FECHA : 08-04-2022

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1: TITULO DEL TRABAJO ACADEMICO

Aplicación de la narración del cuento como estrategia para mejorar la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°399 El Porvenir –Bambamarca 2022

2.2: SESION: N°4

1.1. 2.3: NOMBRE DE LA SESION: Predice lo que pasará en cada escena del cuento "el patito feo"

2.4: DURACION: 45 minutos
2.5: DOCENTE: Maritza Garay Vásquez

1.2. PRODUCTO: Que los niños y niñas formulen hipótesis del título y de las escenas del cuento y dramatizan "el patito feo".

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES	INSTR. DE EVALUACION
Comunicación	COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS	El Cuento	Formula hipótesis sobre el contenido del cuento a partir de algunos indicios: títulos, imágenes.	Lista de cotejo

MOMENTOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	MED. Y MAT.	TIEMPO
INICIO	• Acomodamos a los niños en un lugar apropiado para realizar la lectura • La docente se disfrazará de un pato y bailará la canción del pato. • Luego se realizará las siguientes interrogantes: • ¿De qué nos habla la canción? ¿qué hace el pato? ¿qué comen los patos? ¿dónde se cría? • **Podrán decir como son los animales y lugares del cuento sin conocerlo** • La docente les dice el propósito de la sesión de aprendizaje: Niños hoy les voy a leer un cuento, yo les enseñaré la carátula del cuento y ustedes me van decir el título del cuento y seguiré mostrando todas las escenas y me dirán que creen que pasará en cada escena del cuento "el patito feo".	• Disfraces • Parlante. • USB.	10
DESARROLLO	• La docente canta una canción de los acuerdos para estar en silencio para escuchar el cuento. • La docente pregunta ¿Qué Sera? Será una canción adivinanza, una poesía • La docente aclara que es un cuento. • Explicamos a los niños y niñas por qué hemos elegido el cuento y realizamos las predicciones acerca del contenido del texto • La docente menciona el título del cuento "El patito feo" luego quien escribió el cuento y para quien escribe el cuento, luego menciona él por qué se eligió el cuento, dónde y cómo se encontró. • Utilizando las preguntas hacemos predicciones sobre lo que pasará en el cuento, para que ellos formulen sus hipótesis a uno por uno se le ira preguntando ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Qué pasará con el patito feo? ¿Cómo nacerán los patitos? ¿Cuál será el final del cuento el patito feo? ¿Será triste, será alegre, feo o bonito? mostrando las escenas para que los niños planteen sus hipótesis. • La profesora hace pausas antes de pasar a la otra escena preguntando ¿qué seguirá? Mostrando las imágenes del texto para ayudar al niño a plantear sus ideas.	• Disfraces	30

	• Aclaramos el significado de algunas palabras desconocidas durante la lectura ya que ayudara a que comprendan el cuento. • Se termina de leer el cuento con una canción luego pregunta: ¿De qué nos habló? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Quiénes eran sus amigos de patito feo? ¿A dónde fue el patito feo? ¿Por qué lloraba el patito feo? ¿Qué hubiera pasado si el patito feo no hubiera escapado de la granja? • La docente aclara que e importante estar atentos para observar las imágenes y escuchar el cuento para decir que pasara. • Dramatizamos el cuento "el patito feo" con disfraces de los personajes. • En asamblea los niños y niñas en forma voluntaria expresan lo que hicieron.		
CIERRE	• La docente realiza las preguntas Meta cognitivas. ¿Cómo era el patito del cuento?¿Qué hubiera pasado si el patito feo no hubiera encontrado a los cisnes? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto el cuento? ¿Les gustaría ser como el patito? • La docente muestra el cuento "El patito feo" impreso y juntos lo ubicaran en la biblioteca del aula para que los niños y niñas lean el cuento cuando ellos deseen.		05

Instrumento 1

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE LOGRO	INST. DE EVAL.
COMUNICACIÓN	COMPRENDE TEXTOS ESCRITO	INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS	El Cuento	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: títulos, imágenes.	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO

N°	ITEMS / APELLIDOS Y NOMBRES	Dice el título del cuento mirando las figuras de la		Dice que pasará en cada escena mirando las imágenes que le		Dice que hubiera pasado si el patito feo no hubiera encontrado a los		Dramatiza el cuento del “ el patito feo”	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									

LEYENDA

SI	✓
NO	**X**

Evidencias fotográficas

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 399 El Porvenir
1.2. AREA : Comunicación
1.3. DAD : 5 años
1.4. DOCENTE : Maritza Garay Vásquez
1.5 FECHA : 07/05/2022

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1: TITULO DEL TRABAJO ACADEMICO

Aplicación de la narración del cuento como estrategia para mejorar la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°560 Tambo Alto –Bambamarca 2016.

2.3: NOMBRE DE LA SESION:

Escuchamos y deducimos las características de los animales del cuento "El perro Bobby"

2.4: DURACION: 45 minutos

PRODUCTO: que los niños y niñas Deduzcan las características de los animalitos del cuento "El perro Bobby" y lo dibuja del cuento "El perro Bobby" de los niños y niñas

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TMÁTICO	INDICADORES	INSTR. DE EVALUACION
Comunicación	COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS.	El Cuento	Deduce las características de los animales del cuento que le leen.	Lista de cotejo

MOMENTOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	MED. Y MAT.	TIEMPO
INICIO	□ La docente imitará a diferentes animalitos como a un patito, un pollito, un perrito, un ratoncito, para que ellos deduzcan o adivinen a que animalitos se está imitando. □ Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué animalitos imité? ¿Cómo es el patito? ¿Cómo es el perrito? ¿Cómo es el ratoncito? **Me podrán decir como son los animalitos sin haberle visto.** Niños y niñas hoy les voy a contar un cuento el perro Bobby y ustedes al final me dirán como son los animales de del cuento escuchado		
DESARROLLO	• La profesora pregunta ¿qué será? será una poesía, una adivinanza., será una canción…. • La docente aclara que es un cuento. • Explicamos a los niños y niñas por qué hemos elegido el cuento y realizamos las predicciones acerca del contenido del cuento. • Con ayuda de un rota folio la docente muestra las imágenes de la carátula del cuento menciona el título del cuento, quien escribió el cuento y para quien escribe el cuento, luego menciona él por qué se eligió el cuento, dónde se encontró. • La docente realiza predicciones con las siguientes preguntas: • ¿De qué tratara el cuento "el perro Bobby? ¿Qué pasara con el perro Bobby? ¿Cómo será el perro? ¿Qué otro animalito abra en el cuentito? ¿Cómo terminara el cuento? ¿Será bonito o será feo el cuento? ¿Quieren		

	saberlo cómo es? mostrando las escenas para que los niños planteen sus hipótesis. • Con ayuda del rota folio la docente lee el cuento "El Perro Bobby" con una entonación adecuada de acuerdo a los personajes del cuento. • La profesora hace pausas antes de pasar a la otra escena preguntando ¿Qué seguirá? Mostrando las imágenes del cuento para ayudar al niño a plantear sus hipótesis. • Aclaramos el significado de algunas palabras desconocidas durante la lectura ya que ayudara a que comprendan el cuento. • La docente termina de leer el cuento, luego realiza diferentes preguntas: ¿Quiénes eran los personajes del cuento? le paso? ¿Le perdonaron al ratón o no? ¿porque? ¿Cómo les hizo sentir? ¿Qué personajes les gustaría ser? ¿por qué? ¿Creen que es bueno perdonar al que nos hacen daño? ¿Por qué? • Los niños van respondiendo deduciendo a las interrogantes. • La profesora informa que es bueno escuchar con atención la narración de un cuento porque permitirá contar como son los animales del cuento escuchado. • Los niños dibujan a los personajes del cuento y pintan. • La docente escribe lo que los niños y niñas dicen de sus dibujos. En asamblea los niños y niñas en forma voluntaria expresan lo que dibujaron.		
CIERRE	• La docente realiza las preguntas Meta cognitivas. ¿Qué cuento escucharon hoy? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo es el perro, el ratón, y el pato del cuento? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto el cuento? • La docente muestra los cuentos impresos y juntos lo ubicaran en la biblioteca del aula para que los niños y niñas lean el cuento cuando ellos deseen. • En casa cuenta el cuento como son los animalitos del cuento "El Perrito Bobby"		

Instrumento 2

Lista de cotejo

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE LOGRO	INST. DE EVAL
COMUNICACIÓN	COMPRENDE TEXTOS ORALES	INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS.	El Cuento	5 años Deduce las características de los animales del texto que le leen.	LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO

N°	ITEMS / APELLIDOS Y NOMBRE	Dice como es el perrito Bobby de cuento.		Dice como son los demás animalitos del cuento " El perrito Bobby"		Menciona como es el animalito que dibujaste del cuento " El perrito		Observaciones.
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								

LEYENDA

SI	
NO	

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

Matriz de análisis categorial

MATRIZ N° 4

RELACIÓN ENTRE CATEGORÍAS, SUBCATEGORÍAS Y SOPORTE TEÓRICO

DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

ANÁLISIS CATEGORIAL DE LOS DIARIOS

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	SOPORTE TEORICO (Teorías Implícitas)	FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES PROBLEMAS
RUTINAS	• Participación • Acuerdos • Despedida	Teoría axiológica	• todos participaron con mucha disposición.		
METODOLOGIA	• Interrogantes • Respuestas de los niños • Lectura de un cuento • Observación • Escuchan el cuento	Teoría de la mayéutica		• Las estrategias que utilice para leerles un cuento están mal planteadas	• Estrategias inadecuadas para la comprensión n lectora
MATERIALES	• Papel bond.	Teoría de la socialización de los aprendizajes de vigoski	• Los materiales que utilice me ayudaron para mi actividad		
ESTRATEGIAS	• Narración de un cuento	Teoría del análisis dramático de Zasar o Carreter			
EVALUACION	• Meta cognición. • Evaluación	Teoría de los procesos meta cognitivos de Díaz Barriga.			

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Aplicación de la estrategia de narración de cuentos para desarrollar la comprensión de textos escritos en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa de 399 El Porvenir – 2022

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUCIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
Desconocimiento de la estrategia de narración de cuentos para desarrollar la comprensión de textos escritos en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa de 399 El Porvenir-2022	**OBJETIVO GENERAL:** Aplicar la estrategia de narración de cuentos para desarrollar la comprensión de textos escritos en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa de 399 El Porvenir - 2022 **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** ✓ Diseñar la estrategia de narración de cuentos para desarrollar la comprensión de textos escritos en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa 399 El Porvenir-, 2022. ✓ Aplicar la estrategia de narración de cuentos para para desarrollar la	La aplicación de la estrategia de narración de cuentos durante la ejecución de las sesiones innovadoras permitirá desarrollar la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa 399 El Porvenir - 2022	Estrategia Tipos de estrategia la estrategia de narración de cuentos - El cuento - Definición del cuento ✓ Comprensión de textos escritos. Niveles - Definición.	- Muestran pertenencia con la edad de los niños. - Favorecen el desarrollo de comprensión de textos escritos. - Revela fluidez. - Mantiene la coherencia. - Manifiesta espontaneidad.	- Diarios reflexivos. - Sesiones de aprendizaje. - Evidencias. - Prueba de inicio. - Prueba de salida. - Lista de cotejo.

	comprensión de textos escritos en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa 399 El Porvenir, 2022. ✓ Evaluar la estrategia de narración de cuentos para el desarrollo de la comprensión de textos escritos en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa 399 -El Porvenir, 2022.		- Capacidades indicadoras - Comprensión de textos - Niveles • Nivel literal • Nivel inferencial - Nivel critica		

Universidad Nacional de Cajamarca
"Norte de la Universidad Peruana"

Repositorio Digital Institucional
CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Maritza Garay Vásquez

DNI/Otros Nº: 45948279

Correo electrónico: maritzagarayvasquez@gmail.com

Teléfono: 944455852

2. Grado académico o título profesional

☐Bachiller ☐Título profesional ☒Segunda especialidad

☐Maestro ☐Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

☐Tesis ☐Trabajo de investigación ☐Trabajo de suficiencia profesional

☒Trabajo académico

Título: APLICACIÓN DE NARRACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. Nº 399 BAMBAMARCA, 2022

Asesor: Dr. Iván Alejandro León Castro

Jurados: Dr. Juan francisco García Seclen
Dr. Eduardo Martín Agión Cáceres
Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Fecha de publicación: 29 / 09 / 2025

Escuela profesional/Unidad:
ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Universidad Nacional de Cajamarca
"Norte de la Universidad Peruana"

Repositorio Digital Institucional

CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

__X__ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

_____ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha _____/_____/_____

_____ No autorizo

_____ 29 / 09 / 2025

Firma Fecha