

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

TESIS:

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE
EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA I.E. N°
17650 SAN FRANCISCO, DISTRITO LA COIPA – SAN IGNACIO,
AÑO 2024.**

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

MENCIÓN: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Presentada por:

JULY VANESA TELLO PEREZ

Asesora:

Dra. LETICIA NOEMÍ ZA VALETA GONZALES

Cajamarca, Perú

2025

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:
Jury Vanesa Tello Perez
DNI: 47719558
Escuela Profesional/Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, Programa de Maestría en Ciencias, Mención: Docencia e Investigación Educativa.
2. Asesora: Dra. Leticia Noemi Zavaleta Gonzales.
3. Grado académico o título profesional
☐ Bachiller ☐ Título profesional ☐ Segunda especialidad
☒ Maestro ☐ Doctor
4. Tipo de Investigación:
☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional
☐ Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
Aplicación de Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Competencia de Comunicación Oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024.
6. Fecha de evaluación: **17/09/2025**
7. Software antiplagio: ☒ TURNITIN ☐ URKUND (ORIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: **13%**
9. Código Documento: **3117:500190219**
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
☒ **APROBADO** ☐ PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: **15/10/2025**

Firma y/o Sello Emisor Constancia
 Dra. Leticia Noemi Zavaleta Gonzales. DNI: 16452244

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2025 by
JULY VANESA TELLO PEREZ
Todos los derechos reservados



Universidad Nacional de Cajamarca
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD
Escuela de Posgrado
CAJAMARCA - PERU



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

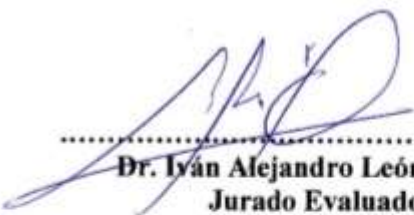
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 4:00 pm horas, del día 27 de agosto de dos mil veinticinco, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por el **Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO**, **Dra. MARÍA ROSA REAÑO TIRADO**, **Dra. ISABEL DEL ROCÍO PANTOJA ALCÁNTARA**, y en calidad de Asesora la **Dra. LETICIA NOEMÍ ZA VALETA GONZÁLES**. Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada **"APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA I.E. N° 17650 SAN FRANCISCO, DISTRITO LA COIPA – SAN IGNACIO, AÑO 2024."**, presentado por la **Bachiller en Educación JULY VANESA TELLO PEREZ**.

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó aprobarla.....con la calificación de 17 (diecisiete) Excelente.....la mencionada Tesis; en tal virtud, la **Bachiller en Educación JULY VANESA TELLO PEREZ**, está apta para recibir en ceremonia especial el Diploma que la acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**.

Siendo las 5:30 pm horas del mismo día, se dio por concluido el acto.


.....
Dra. Leticia Noemí Zavaleta Gonzáles
Asesora


.....
Dr. Iván Alejandro León Castro
Jurado Evaluador


.....
Dra. María Rosa Reaño Tirado
Jurado Evaluador


.....
Dra. Isabel del Rocío Pantoja Alcántara
Jurado Evaluador

DEDICATORIA

A mis padres, hermanos y a mi amado hijo Josué quienes son el motivo constante de mi superación profesional y personal que me alientan a participar día tras día en el arduo, pero estimulante trabajo intelectual que implica ser maestro.

AGRADECIMIENTO

El principal agradecimiento a Dios quién me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante.

Expreso mi más sincero agradecimiento a mis padres, cuyo amor, apoyo incondicional y ejemplo de perseverancia han sido la base de todo lo que he logrado. A mis hermanos, por su constante aliento y por estar a mi lado en cada peldaño que he ido escalando. A mi hijo, cuya presencia en mi vida me motiva a superarme cada día y a dar lo mejor de mí en todo lo que hago.

Agradezco a mis maestros, y asesora Dra. Leticia Noemí Zavaleta Gonzales quienes con su paciencia, conocimientos y dedicación han sido guías invaluable en mi formación profesional. Su compromiso con la enseñanza ha dejado una huella profunda en mí, y esta tesis es en gran parte fruto de sus esfuerzos por cultivar en mí el amor por el aprendizaje.

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria	v
Agradecimiento.....	vi
Lista de tablas	x
Lista de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
Introducción.....	xiv
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1. Planteamiento del Problema.....	1
2. Formulación del problema	4
2.1. Problema Principal.....	4
2.2. Problemas Derivados	4
3. Justificación de la Investigación	5
3.1. Justificación Teórica.....	5
3.2. Justificación Práctica	5
3.3. Justificación Metodológica	6
4. Delimitación de la Investigación.....	7
4.1. Epistemológica	7
4.2. Espacial	7
4.3. Temporal	8
5. Objetivos de la Investigación.....	8
5.1. Objetivo General	8
5.2. Objetivos Específicos	8

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	9
1. Antecedentes de la Investigación	9
2. Marco Teórico – Científico de la Investigación.....	15
3. Definición de Términos Básicos	47
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.....	48
1. Caracterización y contextualización de la investigación	50
1.1. Descripción del perfil de la Institución o Red Educativa.	50
1.2. Reseña histórica de la institución o red educativa.....	51
1.3. Características, demográficas y socioeconómicas.....	51
1.4. Características culturales y ambientales	51
2. Hipótesis de Investigación	52
2.3. Hipótesis General.....	52
2.3. Hipótesis Específicas	52
3. Matriz de operacionalización de variables.....	53
4. Población y muestra.....	54
5. Unidad de Análisis	55
6. Métodos de investigación	55
7. Tipo de investigación.....	57
8. Diseño de investigación	57
9. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	58
10. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos	60
11. Validez y confiabilidad.....	60
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	62
4.1. Matriz general de resultados	62

4.2. Resultados por dimensiones de las variables de estudio (análisis y discusión)	
.....	65
4.3. Resultados totales de las variables de estudio.....	87
4.4. Prueba de hipótesis	91
CONCLUSIONES	95
RECOMENDACIONES Y/O SUGERENCIAS	97
LISTA DE REFERENCIAS.....	99
APÉNDICES Y ANEXOS	107
1. Pre test y Post test.....	108
2. Instrumentos de investigación de recojo de datos	110
3. Fichas de validación de los instrumentos	112
4. Unidad de aprendizaje	114
5. Sesiones de aprendizaje	124
6. Matriz de consistencia	168

Lista de tablas

Tabla 1. Prueba de confiabilidad de la variable competencia se comunica oralmente en inglés (Prueba piloto)	61
Tabla 2. Puntaje de evaluación pre y post test por estudiante	62
Tabla 3. Resultados del pre-test según obtiene información de texto orales	65
Tabla 4. Resultados del pre-test según infiere e interpreta información de textos orales...	67
Tabla 5. Resultados del pre-test según adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.....	69
Tabla 6. Resultados del pre-test según utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.....	72
Tabla 7. Resultados del pre-test según interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	74
Tabla 8. Resultados del pre-test según reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.....	76
Tabla 9. Resultados del post-test según obtiene información de texto orales	77
Tabla 10. Resultados del post-test según infiere e interpreta información de textos orales	79
Tabla 11. Resultados del post-test según adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.....	81
Tabla 12. Resultados del post-test según utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.....	83
Tabla 13. Resultados del post-test según interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	84
Tabla 14. Resultados del post-test según reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.....	86
Tabla 15. Comparación entre pre test y post test.....	87
Tabla 16. Prueba de normalidad	91
Tabla 17. Prueba de Wilconxon para la comparación de muestras del pre-test y post-test	92

Lista de figuras

Figura 1. Porcentaje de estudiantes según evaluación pre y post test.....	63
Figura 2. Resultados del pre-test según obtiene información de texto orales	66
Figura 3. Resultados del pre-test según infiere e interpreta información de textos orales .	67
Figura 4. Resultados del pre-test según adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.....	70
Figura 5. Resultados del pre-test según utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.....	72
Figura 6. Resultados del pre-test según interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	74
Figura 7. Resultados del pre-test según reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	76
Figura 8. Resultados del post-test según obtiene información de texto orales.....	78
Figura 9. Resultados del post-test según infiere e interpreta información de textos orales	80
Figura 10. Resultados del post-test según adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	81
Figura 11. Resultados del post-test según utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.....	83
Figura 12. Resultados del post-test según interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	85
Figura 13. Resultados del post-test según reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	86
Figura 14. Comparación entre pre test y post test	88

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024. Se trata de una investigación aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño preexperimental, utilizando un solo grupo con pre-test y post-test. La muestra fue censal, conformada por 33 estudiantes. Para la recolección de datos se aplicó una prueba de desempeño oral en inglés, validada por expertos y con alta confiabilidad. La aplicación de estrategias didácticas tuvo una influencia significativa en la competencia oral en inglés. En obtención de información, el 48.5% indicó “Nunca” en el pre-test y el 100% logró “Siempre” en el post-test. En inferencia e interpretación, se pasó del 69.7% en “Siempre” y 27.3% en “A veces” al 100% en “Siempre”. En organización del discurso, el 48.5% señaló “Nunca” y 60.6% “A veces”, mejorando al 100%. En recursos no verbales, se avanzó del 93.9% al 100%. En interacción con interlocutores, el 42.4% estaba en “Nunca” y luego el 100% alcanzó “Siempre”. En reflexión y evaluación, el 57.6% logró “Siempre” y el 42.4% permaneció en “A veces”, evidenciando progreso con necesidad de refuerzo. En conclusión, la aplicación de estrategias didácticas incidió favorablemente en el desarrollo de la competencia oral en inglés, cumpliéndose de manera satisfactoria el objetivo general de la investigación y confirmándose la hipótesis planteada.

Palabras clave: Estrategias didácticas, competencia se comunica oralmente en inglés.

Abstract

This study aimed to determine the influence of the application of didactic strategies on the development of oral communication competence in English among sixth-cycle students at Educational Institution No. 17650 San Francisco, located in La Coipa District – San Ignacio, in 2024. The study employed an applied research approach with a quantitative methodology and a pre-experimental design using a single group with pre-test and post-test measures. The census sample consisted of 33 students. Data were collected through an oral performance test in English, validated by experts and demonstrating high reliability. The application of didactic strategies had a significant positive effect on students' oral competence. In the dimension of information retrieval, 48.5% of students scored "Never" in the pre-test, while 100% reached "Always" in the post-test. For inference and interpretation, the results improved from 69.7% "Always" and 27.3% "Sometimes" to 100% "Always." In discourse organization, initial scores of 48.5% "Never" and 60.6% "Sometimes" rose to 100%. Non-verbal resources improved from 93.9% to 100%. In interaction with interlocutors, 42.4% initially scored "Never," later reaching 100% "Always." In reflection and evaluation, 57.6% achieved "Always," while 42.4% remained at "Sometimes," indicating progress and a need for reinforcement. In conclusion, the implementation of didactic strategies positively influenced the development of students' oral communication competence in English, satisfactorily fulfilling the general objective of the study and confirming the stated hypothesis.

Keywords: Didactic strategies, oral communication competence.

Introducción

En la actualidad, el dominio del idioma inglés constituye una herramienta fundamental para el acceso a mayores oportunidades académicas, laborales y de interacción intercultural. En el ámbito educativo peruano, el currículo nacional del área de inglés enfatiza el desarrollo de competencias comunicativas, siendo la oralidad uno de los ejes centrales para que los estudiantes logren desenvolverse en contextos reales de comunicación. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados, persisten dificultades en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, especialmente en instituciones educativas de zonas rurales, donde los estudiantes presentan limitadas oportunidades de práctica comunicativa y un bajo nivel de motivación hacia el uso del idioma, los cuales requieren ser abordados desde una perspectiva pedagógica innovadora.

En la Institución Educativa N° 17650 San Francisco, ubicada en el distrito La Coipa, provincia de San Ignacio, región Cajamarca, se ha identificado que los estudiantes del VI ciclo presentan limitaciones notorias para comunicarse oralmente en inglés, evidenciadas en una participación reducida durante las actividades de aula, pronunciación deficiente y escasa seguridad al expresarse en contextos reales. Esta problemática plantea la necesidad de implementar estrategias efectivas contextualizadas que motiven y faciliten un aprendizaje significativo, comunicativo y práctico.

La investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la mencionada institución durante el año 2024. La elección de este tema se justifica por razones teóricas y prácticas: desde el enfoque comunicativo y constructivista del aprendizaje de lenguas, que resalta la participación del estudiante en situaciones de comunicación real, y por la necesidad de brindar a los docentes herramientas

pedagógicas efectivas que contribuyan a mejorar la calidad educativa en contextos rurales.

Metodológicamente, el estudio adoptó un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, con diseño preexperimental, considerando un solo grupo de estudio con aplicación de pre test y post test como instrumentos validados y confiables para evaluar el impacto del nivel de la competencia se comunica oralmente en inglés.

La pertinencia de este estudio radica en su aporte al cierre de brechas educativas entre contextos rurales y urbanos en relación con el aprendizaje del inglés, así como en su alineación con las políticas educativas nacionales, que promueven el desarrollo de competencias comunicativas en lenguas extranjeras según el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB). De esta manera, los resultados no solo buscan impactar positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes involucrados, sino también servir como propuesta replicable en instituciones con características similares.

La investigación también tuvo que enfrentarse a algunas limitaciones, como la disponibilidad escasa de recursos tecnológicos, las dificultades en la asistencia constante del estudiantado, y el limitado tiempo destinado al área de inglés según el horario escolar. No obstante, estas dificultades fueron abordadas con estrategias de adaptación y compromiso por parte del investigador.

En cuanto a la estructura la presente investigación se desarrolló en cuatro capítulos, detallados a continuación:

El Capítulo I aborda el planteamiento del problema, los antecedentes de la investigación, la formulación del problema general y específicos, los objetivos, la hipótesis y la justificación del estudio en sus dimensiones teórica, práctica y metodológica.

El Capítulo II presenta el marco teórico, en el que se desarrollan los principales conceptos relacionados con las estrategias didácticas, la competencia oral en inglés, así como los enfoques pedagógicos que sustentan la investigación.

En el Capítulo III, se expone el marco metodológico, detallando el tipo y diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, así como el procedimiento de análisis de la información.

Finalmente, el Capítulo IV describe los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test y post test, incluyendo tablas, gráficos e interpretación de los datos.

Asimismo, se incluye un apartado de conclusiones, sugerencias y/o recomendaciones, donde se sintetizan los hallazgos más relevantes del estudio, así como sugerencias dirigidas a docentes, directivos y futuras investigaciones. Al final del documento, se presenta la lista de referencias bibliográficas, elaborada conforme a las normas APA, y los anexos, que contienen los instrumentos aplicados, unidad de aprendizaje, sesiones de aprendizaje y la matriz de consistencia de la investigación.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del Problema

En el contexto global, el bajo nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés representa una preocupación constante en el ámbito educativo. George et al. (2021), en un estudio realizado en Madrid, señalaron que la mayoría de los estudiantes que aprenden inglés como segundo idioma enfrentan dificultades al hablarlo, especialmente por problemas de fonética y la falta de exposición constante al idioma en contextos reales. Estas limitaciones impiden mejorar aspectos fundamentales como la pronunciación y la fluidez.

En América Latina, este problema también se manifiesta de manera considerable. En Colombia, Ferrer et al. (2023) encontraron que los estudiantes de octavo grado en Malambo presentan deficiencias notables en comprensión oral y escrita del inglés, influidas principalmente por factores socioeconómicos y familiares. En Venezuela, Marfen (2021) advirtió que, a pesar del crecimiento del uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en la enseñanza del inglés, persisten múltiples obstáculos, como el acceso desigual a recursos tecnológicos y la falta de capacitación docente. En México, Berenice et al. (2021) identificaron una notoria carencia de innovación y dinamismo en la enseñanza del inglés, limitando el desarrollo de competencias significativas en los estudiantes.

En Perú, el problema se ha evidenciado tanto a nivel universitario como escolar. En Lima, Chávez (2020) reveló que los estudiantes universitarios desarrollan la comunicación oral en inglés solo parcialmente, debido a problemas durante las interacciones sincrónicas y asincrónicas. En la región de Piura, Alcázar (2022) reportó que el 77% de estudiantes de secundaria presentaban niveles insuficientes y bajos en habilidades orales y escritas en

inglés, atribuyendo esta situación a la falta de recursos educativos adecuados. En el mismo país, investigaciones como la de Monroy (2020) en Puno y la de Quijano (2024) en Lima han evidenciado la ausencia de estrategias didácticas efectivas para la enseñanza del inglés, lo cual reduce significativamente la motivación y el progreso de los estudiantes.

Para enfrentar esta problemática, diversos autores han propuesto estrategias didácticas innovadoras. Gama (2021) demostró que el uso del juego de roles en estudiantes latinoamericanos genera efectos positivos en la fluidez y adaptabilidad lingüística. Acosta (2023) aplicó el método Total Physical Response (TPR) en Cajamarca con resultados significativos en la expresión y comprensión oral en inglés. De igual forma, Pérez (2023), mediante el uso del juego de roles en San Ignacio, logró mejoras sustanciales en la fluidez y confianza de los estudiantes al hablar inglés. Estas experiencias resaltan la importancia de implementar estrategias activas e interactivas que promuevan el uso práctico del idioma en contextos significativos.

En este marco general, el bajo desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés tiene implicancias académicas, sociales y profesionales. Limita la comprensión de textos, la participación en presentaciones y discusiones, y perjudica el rendimiento académico (Zapata et al., 2023). Asimismo, influye negativamente en la autoestima de los estudiantes, quienes pueden evitar situaciones comunicativas por inseguridad (Gonzáles y Gutiérrez, 2024), y dificulta su integración social y cultural en entornos donde el inglés es requerido (Bobarín, 2021). A nivel profesional, disminuye las oportunidades laborales en un mercado cada vez más globalizado (Dávila y Barrera, 2023).

A nivel local, en la región Cajamarca, provincia de San Ignacio, distrito de La Coipa, específicamente en la I.E. N° 17650 del Centro Poblado San Francisco, se identificó una deficiencia en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en los

estudiantes del nivel secundaria a partir de los resultados del examen diagnóstico aplicado al inicio del año escolar 2023, en el cual más del 80 % de los estudiantes obtuvieron calificaciones que los ubicaron en el nivel de inicio, según los estándares del Currículo Nacional de EBR.

Estas deficiencias se reflejan principalmente en la escasa comprensión oral, la articulación limitada de frases básicas, el bajo dominio del vocabulario y la falta de confianza al momento de comunicarse en inglés. Esta situación se agrava al considerar que la mayoría de los estudiantes no recibió clases de inglés en la etapa de educación primaria, y que, por su contexto rural, el acceso a academias de idiomas o experiencias de contacto con el idioma extranjero es prácticamente inexistente. Según Bravo y Espinoza (2021), los estudiantes de zonas rurales suelen enfrentar serias desigualdades en el acceso a recursos lingüísticos y tecnológicos, lo que afecta directamente su desarrollo de competencias comunicativas en inglés.

Además, observaciones sistemáticas realizadas en el aula durante las sesiones de clase permitieron evidenciar que los estudiantes recurren a la repetición mecánica de palabras o frases sin lograr establecer una comunicación funcional. Esta dificultad está asociada a una enseñanza centrada en la gramática y el vocabulario aislado, en lugar de estrategias que promuevan el uso significativo del lenguaje en contextos reales (Rodríguez & Torres, 2022). Como señala García y Dafonte (2020), el desarrollo de la competencia oral requiere de ambientes de aprendizaje dinámicos, participativos y culturalmente contextualizados, donde los estudiantes puedan interactuar y experimentar el idioma de manera activa.

Estas limitaciones comprometen no solo el rendimiento académico de los estudiantes, sino también su preparación para enfrentar con éxito entornos sociales,

académicos o laborales donde el inglés tiene una creciente importancia como lengua internacional (Mendoza & Ramírez, 2022).

Por tanto, la situación detectada podría estar estrechamente relacionada con la falta de estrategias didácticas efectivas que motiven y faciliten el desarrollo de habilidades orales. En este sentido, se vuelve urgente analizar cómo la aplicación de metodologías activas y contextualizadas puede contribuir significativamente al fortalecimiento de la competencia oral en inglés en estudiantes del sexto ciclo de secundaria. Por lo tanto, se formula la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo influye la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024?

2. Formulación del problema

2.1. Problema Principal

¿Cómo influye la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024?

2.2. Problemas Derivados

¿Cuál es el nivel de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024, antes de la aplicación de las estrategias didácticas?

¿Cómo diseñar y aplicar estrategias didácticas para mejorar el nivel de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N°

17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024?

¿Cuál es el nivel de la competencia se comunica oralmente en inglés de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024, después de la aplicación de estrategias didácticas?

3. Justificación de la Investigación

3.1. Justificación Teórica

La presente investigación es de gran relevancia para respaldar las teorías que sustentan las estrategias didácticas destinadas al desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés, a través de los resultados obtenidos en sus diversas dimensiones e indicadores. Dado que se ha comprobado una influencia significativa, estos hallazgos respaldan las teorías que afirman el impacto positivo de las estrategias didácticas en la mejora de la capacidad de los estudiantes para comunicarse oralmente en inglés, consolidando así la importancia de su implementación en contextos educativos similares.

Además, esta investigación contribuye a ampliar el conocimiento científico en este ámbito, proporcionando evidencia empírica sobre la efectividad de diferentes enfoques pedagógicos. Esto no solo beneficia a la comunidad académica, sino que también ofrece a los educadores herramientas y métodos comprobados para mejorar la enseñanza del inglés, fomentando un aprendizaje más efectivo y significativo entre los estudiantes.

3.2. Justificación Práctica

Esta investigación se justifica en el aspecto práctico en tanto sus hallazgos, permiten potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la identificación e implementación de estrategias pedagógicas efectivas. Por tanto, permite mejorar la competencia oral de los

estudiantes, no sólo en el ámbito académico del idioma, sino también para sus futuros proyectos profesionales en un entorno globalizado donde la comunicación en inglés es crucial. Asimismo, se espera que los hallazgos puedan ser tomados como referencia por docentes, directivos y formuladores de políticas educativas que buscan innovar en la enseñanza del inglés en zonas rurales con condiciones similares.

3.3. Justificación Metodológica

Esta investigación ilustra el proceso del método científico, en el cual se utilizó instrumentos de medición rigurosos y validados para estudiar las estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés. La justificación metodológica radica en que los resultados obtenidos proporcionarán datos válidos y confiables, lo que reforzó la credibilidad y la aplicabilidad de estos instrumentos en futuras investigaciones.

Además, el enfoque cuantitativo permitió analizar con precisión la influencia de las estrategias didácticas en la mejora en las habilidades comunicativas orales de los estudiantes. La recolección de datos a través de un pre test y post test, facilitó la obtención de conclusiones objetivas y generalizables. Esta metodología no solo validó las técnicas e instrumentos de evaluación utilizadas, sino que también ofreció un marco sólido para evaluar y comparar diferentes enfoques pedagógicos. En última instancia, la investigación contribuye al avance del conocimiento en el campo de la enseñanza del inglés, proporcionando evidencia empírica que apoyará la implementación de estrategias didácticas efectivas en contextos educativos diversos, especialmente en zonas rurales donde el acceso al aprendizaje de lenguas extranjeras es limitado.

4. Delimitación de la Investigación

4.1. Epistemológica

Desde una perspectiva positivista, esta investigación se fundamenta en la idea de que la realidad educativa puede ser estudiada de manera objetiva y sistemática. El positivismo, como corriente filosófica, sostiene que el conocimiento verdadero se obtiene a través de la observación empírica y la verificación de hipótesis mediante métodos científicos. En este estudio, se aplicaron principios positivistas para asegurar que los datos recolectados sean fiables y válidos, permitiendo así una interpretación precisa de los fenómenos observados. Al emplear un diseño de investigación cuantitativo y métodos de análisis estadísticos, se buscó establecer relaciones claras y verificables entre las variables estudiadas, proporcionando una base sólida para la toma de decisiones educativas y la implementación de estrategias pedagógicas efectivas en el contexto estudiado (Guamán et al., 2020).

El positivismo en este estudio conlleva un enfoque estricto en la recolección y análisis de datos, reduciendo al mínimo los sesgos y subjetividades. Empleando instrumentos validados y procedimientos estandarizados, se asegurará que los resultados sean replicables y aplicables a otros contextos similares. Esto no solo aporta al conocimiento sobre la enseñanza del inglés en la I.E. N° 17650 San Francisco – San Ignacio, sino que también ofrece evidencias empíricas para mejorar las prácticas pedagógicas en otras instituciones comparables (Mendoza y Mendoza, 2023).

4.2. Espacial

La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa N° 17650 Centro Poblado de San Francisco, Distrito la Coipa, Provincia de San Ignacio, Región Cajamarca año 2024. La Institución Educativa en referencia pertenece a la UGEL San Ignacio.

4.3. Temporal

La presente investigación se desarrolló desde marzo a diciembre de 2024, en donde se aplicó y analizó los distintos instrumentos de investigación. Esta investigación tiene como línea de investigación a la Didáctica y Comunicación Pedagógica, cuyo eje temático es: Propuesta de métodos de mejoramiento de la comunicación pedagógica.

5. Objetivos de la Investigación

5.1. Objetivo General

Determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024.

5.2. Objetivos Específicos

Determinar el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024, antes de la aplicación de las estrategias didácticas.

Aplicar las estrategias didácticas, previamente diseñadas, para mejorar el nivel de la competencia se comunica oralmente en inglés de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024.

Evaluar el nivel de la competencia se comunica oralmente en inglés de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024, después de la aplicación de estrategias didácticas.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la Investigación

Nivel Internacional.

Meftah (2022), en su tesis para optar al grado académico de Maestría en Educación, titulada “El impacto de las canciones educativas en las habilidades orales de inglés como lengua extranjera”, desarrollada en la Universidad de Mohamed Boudiaf – M’sila (Argelia), en su investigación buscó evaluar la influencia del empleo de canciones educativas en inglés como material auténtico y útil para mejorar las habilidades orales de los estudiantes. Se utilizó un enfoque de métodos mixtos para probar o refutar la hipótesis propuesta en este estudio sobre cómo las canciones pueden mejorar las habilidades orales de los estudiantes de inglés como lengua extranjera. Como instrumento de acopio de datos está la observación en el aula y un cuestionario. La población de este estudio estuvo compuesta por estudiantes de primer año de la escuela secundaria NourEddineAbdElKader en El-Haouch-Biskra con 162 estudiantes, sólo 48 son seleccionados para participar. Tras el análisis de los datos, los hallazgos sugirieron que el uso de canciones educativas puede ayudar a los estudiantes a mejorar su capacidad, precisión y fluidez al hablar. Concluyendo, se anima a los profesores de ELT a emplear canciones educativas como técnica pedagógica para ayudar a sus alumnos a desarrollar sus habilidades orales. Este antecedente aporta evidencia sobre la efectividad del uso de canciones como estrategia didáctica para mejorar las habilidades orales en inglés, dado que las canciones facilitan la motivación y la práctica significativa del idioma, especialmente en estudiantes que están en nivel de inicio según los estándares de aprendizaje, como es el caso de los alumnos del VI ciclo de la I.E. N° 17650. Además, el antecedente valida la incorporación de recursos atractivos para fortalecer la fluidez y la confianza al hablar.

Guerrouf (2023), en su tesis para optar al grado académico de Maestría en Didáctica del Idioma Inglés, titulada “Mejorar el vocabulario en inglés mediante canciones en el aula”, desarrollada en la Universidad de Mohamed Boudiaf – M’sila (Argelia), La población de estudio estuvo conformada por estudiantes del primer año de secundaria. Investiga la efectividad de las canciones en el aula, identifica los tipos de canciones más efectivos para mejorar el vocabulario y examina las percepciones de los estudiantes sobre el uso de canciones para aprender vocabulario. El estudio emplea un diseño experimental, comparando los resultados del aprendizaje de vocabulario de un grupo experimental expuesto a canciones en el aula con un grupo de control que recibe instrucción de vocabulario tradicional. Como resultados, las canciones en el aula son muy efectivas para mejorar el vocabulario en inglés, y el grupo experimental demostró una mejora significativa en el aprendizaje de vocabulario en comparación con el grupo de control. Además, la relevancia de las canciones para el plan de estudios de vocabulario mejora la comprensión y retención de palabras nuevas. Las actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje de vocabulario basado en canciones son abrumadoramente positivas, destacando el disfrute y los beneficios percibidos del uso de canciones. Concluyendo, la integración de canciones en el aula en los planes de estudio de aprendizaje de idiomas puede mejorar la participación, la motivación y la competencia lingüística de los estudiantes. Este antecedente resalta cómo las canciones contribuyen al aprendizaje del vocabulario y la pronunciación facilitando un desarrollo integral de la competencia oral.

Marín y Naranjo (2022), en su tesis de maestría titulada “Desarrollo de la competencia oral de lengua inglesa en estudiantes de educación media”, la investigación se realizó con el objetivo de comprender y mejorar el desarrollo de la competencia oral en inglés en estudiantes de educación media en una institución pública de La Dorada, Caldas, Colombia. La motivación para este estudio surgió al notar que los estudiantes enfrentaban

dificultades significativas en las pruebas estandarizadas de inglés, lo que reflejaba la necesidad de fortalecer su aprendizaje en un contexto donde el acceso a estrategias innovadoras y recursos adecuados es limitado. A través de un enfoque cualitativo, se exploraron las dificultades que enfrentaban los estudiantes en la producción oral del idioma y se propusieron estrategias didácticas orientadas a mejorar su desempeño. Los hallazgos resaltaron la importancia de metodologías activas y contextualizadas para potenciar la fluidez, pronunciación y confianza de los alumnos en el uso del inglés. Este estudio aporta conocimientos valiosos sobre la aplicación de estrategias pedagógicas efectivas para la enseñanza de la competencia oral en inglés en instituciones públicas, lo que resulta relevante para la mejora de los procesos de aprendizaje en contextos similares. Esta investigación demuestra cómo la aplicación de estrategias didácticas activas e interactivas puede contribuir al desarrollo de la competencia oral en inglés en contextos similares al de la presente investigación.

Nivel Nacional.

Fajardo (2023), en su tesis de maestría titulada “Estrategias didácticas y la competencia comunicativa del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de la Perla – Callao, 2022”, presentó como objetivo determinar la relación entre las estrategias didácticas y la competencia comunicativa en inglés en una institución educativa de la Perla. El estudio fue cuantitativo, no experimental, básico, con nivel correlacional. Se tuvo como muestra a 150 estudiantes de quinto de secundaria. Como resultados, las estrategias didácticas que la mayoría de los estudiantes percibieron un nivel poco adecuado de 40,67%; inadecuado de 37,33% y adecuado de 22,00%. Mientras que la competencia comunicativa en inglés se halló en un nivel de proceso equivalente al 40%; en inicio 35,33% y logro previsto en 24,67%. Concluyendo, existe una relación directa baja y significativa entre las

estrategias didácticas y la competencia comunicativa en inglés en una institución educativa, Callao – La Perla - 2022, según el estadístico del Rho de Spearman 0,202. Este antecedente evidencia que el uso de estrategias activas como canciones, exposiciones y role play refuerza la idea de que la implementación adecuada de estas metodologías puede generar impactos positivos en el desarrollo de la competencia oral en inglés, especialmente en contextos educativos con limitaciones similares como los del sector rural donde se desarrolla esta investigación.

Pozo (2022), en su tesis de maestría titulada “Aplicación E-Learning para incrementar el nivel del aprendizaje de la competencia se comunica oralmente en inglés en estudiantes de la I.E Santa Rosa de Lima, Chimbote, 2021”, tuvo como objetivo demostrar que la aplicación del E-learning incrementa el nivel de aprendizaje de la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera en estudiantes de 1ero B de secundaria de la I.E Santa Rosa de Lima. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo y un método experimental. La muestra estuvo conformada por 32 estudiantes del 1er grado en la sección “B” del nivel secundaria. Se utilizó una prueba de conocimiento. Como resultados, el nivel de logro destacado se consideró en un rango de 20-17; el nivel logro esperado de 16-14, el nivel de proceso de 13-11 y el nivel de inicio con un rango de 0-10. Sobre la prueba de hipótesis se empleó la prueba de t-student con un resultado de $P = 0,01$; así mismo, $P < 0,05$ es menor que el nivel de significancia. Ello denota que existe una influencia significativa entre las variables; por lo tanto, aplicando el E-learning se incrementó el nivel del aprendizaje del idioma inglés. Este antecedente respalda el uso de herramientas TIC como estrategia pedagógica eficaz en el fortalecimiento de la competencia oral en inglés. Si bien el contexto es urbano, pero los hallazgos ayudan que se aplique también en zonas rurales con acceso a tecnología básica, reforzando la pertinencia del uso de medios digitales como apoyo a estrategias como canciones, exposiciones y role play en

la enseñanza del idioma.

Serrano (2022), en su tesis de maestría titulada “La clase invertida para el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del 2° de secundaria de la institución educativa “Inca Huiracocha” Aucayacu – 2021”, presentó por objetivo aplicar una estrategia didáctica para el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del 2° de secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha Aucayacu. El estudio resultó aplicado, del nivel explicativo, teniendo a 65 estudiantes como muestra. Concluyendo, se logró demostrar la manera en la que influye la Clase Invertida en el aprendizaje del inglés entre los alumnos de la Institución Educativa, “Inca Huiracocha”, Aucayacu, 2021; se logró comprobar la influencia del uso de la clase invertida en el logro de la competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, en estudiantes del segundo grado de secundaria, de la Institución Educativa, “Inca Huiracocha”, Aucayacu, 2021; se logró determinar la influencia del uso de la clase invertida en el logro de la competencia: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, en estudiantes del segundo grado de secundaria, de la Institución Educativa, “Inca Huiracocha”; se logró demostrar la influencia del uso de la clase invertida en el logro de la competencia: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, en estudiantes del segundo grado de secundaria, de la Institución Educativa, “Inca Huiracocha”. Los resultados mostraron mejoras significativas en el desarrollo de habilidades lingüísticas, especialmente en la competencia oral, ya que los estudiantes se preparaban previamente mediante recursos digitales y en clase participaban activamente en actividades comunicativas como juegos de roles, exposiciones y debates. El presente antecedente evidencia cómo metodologías activas centradas en el estudiante, pueden potenciar las habilidades comunicativas orales en inglés.

Nivel Regional.

Vásquez (2022), en su tesis de maestría titulada “Relación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Pedro José Villanueva Espinoza” - Cajamarca, 2019”, planteó por objetivo identificar la relación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza. El tipo de investigación fue el descriptivo correlacional, con un diseño no experimental; cuya muestra fue de 24 estudiantes. En cuanto a las técnicas e instrumentos utilizados; se usó una encuesta y como instrumento un cuestionario. Concluyendo, existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés, obteniendo un p valor = 0,47. Con respecto al primer objetivo se logró identificar que el (54,2%) de los estudiantes tiene un estilo de aprendizaje visual y en el segundo objetivo se logró identificar que el (41,7%) de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado. El presente antecedente refuerza la idea de que la aplicación de estrategias didácticas, como canciones, exposiciones, role play y el uso de TICs, puede ser más efectiva si responde a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Polo (2022), en su tesis de maestría titulada “Influencia de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3er grado de secundaria de La I.E. “Mariscal Ramón Castilla” de Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018”, tuvo por objetivo plasmar la influencia de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la I.E. Mariscal Ramón Castilla de Malgas, Cajabamba, Cajamarca, 2018”, el objetivo fue determinar la influencia de la aplicación de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva de los

estudiantes del 3er Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón castilla”, Malgas, Cajabamba, Cajamarca. La metodología estuvo orientada según su finalidad de cuantitativa explicativa, por su alcance aplicada y de un diseño de investigación experimental. La muestra se constituyó de 20 estudiantes y se le aplicó una ficha de observación. Como resultados, después de aplicado el programa del input lingüístico comprensible el 70% se ubican en nivel medio y el 15%, alto. Concluyendo, se demostró que la aplicación de un input lingüístico comprensible influye significativamente en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes ($\text{Sig.} = 0.010$ y 0.000 es menor que 0.05), por lo que hubo un nivel de logro en las habilidades de comprensión auditiva en el idioma inglés. Este antecedente evidencia la importancia del input comprensible como base para el desarrollo de la competencia comunicativa oral, ya que la comprensión auditiva es fundamental para que los estudiantes puedan expresarse con mayor fluidez y confianza.

2. Marco Teórico – Científico de la Investigación

2.1.Variable Independiente: Aplicación de estrategias didácticas

2.1.1. Definición conceptual

Las estrategias didácticas son procedimientos planificados que el docente emplea con intencionalidad pedagógica para facilitar aprendizajes significativos en los estudiantes. Estas estrategias permiten organizar, mediar y guiar el proceso educativo, considerando el contexto sociocultural, los estilos de aprendizaje y los recursos disponibles (Díaz & Hernández, 2010).

Las estrategias didácticas son métodos, técnicas y recursos pedagógicos utilizados por los docentes para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias están diseñadas para promover la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias por

parte de los estudiantes de manera efectiva, significativa y adaptada a sus necesidades individuales y al contexto educativo (Muna & Kalam, 2021).

Por otro lado, las estrategias didácticas para el aprendizaje de la competencia se comunican oralmente en inglés son métodos, técnicas o enfoques pedagógicos utilizados por los docentes para facilitar y mejorar la adquisición de habilidades lingüísticas en inglés por parte de los estudiantes. Estas estrategias están diseñadas para promover un aprendizaje efectivo, significativo y centrado en el estudiante, teniendo en cuenta los principios y objetivos del proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés (Mahbub & Hadina, 2021).

2.1.2. Fundamento teórico y pedagógico

a) Hipótesis del Input de Krashen

En el campo de la enseñanza del idioma inglés, la hipótesis del input propuesta por Krashen (1982) sostiene que los estudiantes adquieren una segunda lengua cuando reciben mensajes comprensibles que se encuentran ligeramente por encima de su nivel actual de competencia. Según esta teoría, el papel del docente es crear contextos de exposición significativa al idioma, a través de materiales y actividades contextualizadas que faciliten la comprensión y la internalización del idioma. Respecto a este aporte, Lin (2022) señala que la hipótesis del input continúa siendo un fundamento esencial para el diseño de estrategias didácticas que prioricen el uso de materiales auténticos y comprensibles en el aprendizaje del inglés, ya que estos recursos no solo estimulan la motivación, sino que también propician un ambiente de exposición constante al idioma.

b) Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Según Ausubel (1968), el aprendizaje es significativo cuando el nuevo conocimiento se conecta con lo que el estudiante ya sabe. Desde este aspecto, las estrategias didácticas deben partir de los saberes previos del estudiante y relacionarlos con los nuevos contenidos, facilitando la comprensión y retención. Por ello, estrategias didácticas como canciones, exposiciones, role play y el uso de las Tics se convierten en herramientas eficaces al generar aprendizajes con sentido.

En el marco de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, Rocha y Meza (2022) afirman que “la implementación de recursos y estrategias didácticas basadas en actividades lúdicas y comunicativas permite que el aprendizaje del inglés se vuelva significativo, al relacionar los contenidos con el contexto y las experiencias de los estudiantes” (p. 45). De esta manera, la aplicación de estrategias contextualizadas y motivadoras permite que los estudiantes comprendan mejor y se apropien del idioma inglés a través de experiencias de aprendizaje según su contexto y realidad.

c) Teoría del Aprendizaje Social – Albert Bandura

La teoría del aprendizaje social (*Social Learning Theory*), fue acuñada por Albert Bandura a finales del año 1960, esta teoría enfatiza el papel del entorno social en el aprendizaje (Badghish et al., 2024). En el contexto del aprendizaje de la comunicación oral en inglés, los estudiantes pueden beneficiarse de la observación y la interacción con modelos lingüísticos, ya sean hablantes nativos o compañeros competentes (Lou & Noels, 2020). Bandura enfatizó que las personas aprenden no solo a través de sus propias experiencias directas, sino también observando a otros, especialmente a modelos significativos en su entorno. Este proceso de aprendizaje a través de la observación y la imitación se conoce

como modelado (Huntington, 2024).

d) Teoría del Aprendizaje Cooperativo – Johnson & Johnson

La teoría del aprendizaje cooperativo (*Cooperative Learning Theory*), de David W. Johnson y Roger T. Johnson, quienes en el año 1970 acuñaron esta teoría, la misma que postula que el aprendizaje es un esfuerzo colaborativo en el que los estudiantes trabajan juntos para alcanzar metas comunes (Tjosvold et al., 2019). Las estrategias didácticas basadas en este enfoque pueden fomentar la comunicación oral en inglés a través de actividades de interacción grupal, donde los estudiantes practican y reciben retroalimentación entre ellos (Masuram & Sripada, 2020).

En el marco de la teoría del aprendizaje cooperativo de Johnson y Johnson, Calla (2022) destaca que este enfoque pedagógico favorece de manera significativa el desarrollo de la expresión oral en inglés, ya que promueve la interacción constante entre los miembros del equipo, la interdependencia positiva y la responsabilidad compartida. La autora resalta que “el aprendizaje cooperativo logra mejoras significativas en la expresión oral en el idioma inglés, gracias a esa interacción que hay entre los miembros del equipo, a esa interdependencia positiva y a la responsabilidad de cada uno, además, la retroalimentación que reciben constantemente por parte del profesor y sus amigos es de gran importancia” (p. 91). De este modo, se evidencia que la aplicación de estrategias fomenta el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas fundamentales para la competencia oral.

2.1.3. Dimensiones de la variable independiente: Estrategias didácticas

La investigación considera cuatro dimensiones fundamentales, correspondientes a estrategias específicas para fortalecer la competencia se comunica oralmente en inglés: utilización de canciones, desarrollo de exposiciones, aplicación de Role Play y uso de las

TICs.

a) Utilización de Canciones.

Las canciones como recurso pedagógico se basan en el empleo de la música como herramienta para facilitar el aprendizaje y la enseñanza de diversos aspectos del idioma, como el vocabulario, la gramática, la pronunciación, la comprensión auditiva y la expresión oral. Esta estrategia implica integrar las canciones de manera creativa y efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua, como el inglés (Bsharat et al., 2021).

La estrategia didáctica que involucra la utilización de canciones para el aprendizaje del inglés es conocida como "aprendizaje a través de la música" o "enseñanza de idiomas mediante canciones". Esta estrategia implica utilizar canciones en inglés como herramienta educativa para mejorar diversas habilidades lingüísticas, como la comprensión auditiva, la pronunciación, el vocabulario, la gramática y la fluidez en la comunicación oral (Saldiraner & Cinkara, 2021).

La estrategia didáctica utilización de canciones, involucra varias actividades o pasos como la selección de canciones adecuadas, que sean apropiadas para el nivel y los intereses de los estudiantes. Las canciones pueden seleccionarse según el contenido temático, la velocidad del habla, la claridad de la pronunciación y la complejidad lingüística (Tasmin, 2022). Además, se analizan y se estudian las letras de las canciones para identificar vocabulario nuevo, estructuras gramaticales, expresiones idiomáticas y otros aspectos lingüísticos relevantes (Azab, 2022).

Asimismo, a través de las actividades de comprensión auditiva, los estudiantes escuchan la canción varias veces para mejorar su comprensión auditiva y captar la pronunciación y entonación del inglés hablado (Merina, 2022). Seguido se ejecutan la

práctica de vocabulario y gramática, donde se realizan actividades para practicar y reforzar el vocabulario y las estructuras gramaticales presentes en la canción. Esto puede incluir ejercicios de completar espacios en blanco, definir significados de palabras, identificar sinónimos y antónimos, entre otros (Azab, 2022).

La creación de actividades interactivas y dinámicas que involucren a los estudiantes en la interpretación y análisis de la canción. Esto puede incluir juegos de roles, discusiones sobre el tema de la canción, debates, interpretación de la letra, creación de situaciones basadas en la canción, entre otros (Merina, 2022). Por último, está la producción oral y escrita, donde los estudiantes tienen la oportunidad de practicar la producción oral y escrita a través de actividades como cantar la canción, escribir letras alternativas, crear diálogos basados en la canción, y realizar presentaciones o debates relacionados con el tema de la canción (Azab, 2022).

b) Desarrollo de Exposiciones

La estrategia didáctica de desarrollo de exposiciones es un enfoque pedagógico en el cual el docente presenta información, conceptos o contenido educativo de manera sistemática y organizada a los estudiantes. Esta estrategia implica la transmisión de conocimientos por parte del profesor, quien utiliza diferentes recursos y técnicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes (Chen et al., 2023).

Según, Melhuish et al. (2022) sostuvieron que, la estrategia didáctica de desarrollo de exposiciones para el aprendizaje de la competencia de comunicación oral en inglés implica la presentación estructurada y organizada de información, conceptos, y modelos lingüísticos por parte del docente, con el objetivo de desarrollar las habilidades de expresión oral en los estudiantes.

La estrategia de desarrollo de exposiciones en el aprendizaje de la competencia de comunicación oral en inglés busca crear un ambiente de aprendizaje estimulante y participativo, donde los estudiantes puedan adquirir confianza, fluidez y precisión en su expresión oral en el idioma inglés. Además, esta estrategia permite al docente adaptar la enseñanza a las necesidades y habilidades lingüísticas específicas de los estudiantes, facilitando así su progreso y desarrollo en la competencia comunicativa en inglés (Canagarajah, 2023).

El desarrollo de exposiciones para el aprendizaje de la competencia se comunica oralmente en inglés comprende diversas actividades y enfoques que incluyen el modelado lingüístico, donde el profesor ejemplifica y demuestra el uso adecuado del inglés en situaciones de comunicación oral, proporcionando modelos claros y precisos de pronunciación, entonación, vocabulario y estructuras gramaticales (Aidoo, 2023).

Asimismo, Wallden (2024) sostuvo que implica las presentaciones y explicaciones, donde el docente presenta información sobre temas relevantes para la comunicación oral en inglés, como expresiones idiomáticas, técnicas de presentación, habilidades de conversación, entre otros, utilizando recursos audiovisuales, ejemplos concretos y explicaciones claras. Después de la exposición inicial, se brindan oportunidades para que los estudiantes practiquen y apliquen los conceptos presentados a través de ejercicios de pronunciación, diálogos, debates simulados, juegos de roles y otras actividades interactivas.

Asimismo, implica el *feedback* y corrección, durante y después de las actividades de práctica, el profesor proporciona retroalimentación específica y corrección constructiva sobre la pronunciación, la gramática, el vocabulario y otros aspectos relevantes de la comunicación oral en inglés. También, involucra el estímulo a la participación, donde se fomenta la participación de los estudiantes mediante preguntas, debates, discusiones en

grupo y otras actividades que promueven la interacción y la colaboración entre los alumnos (Gong, 2023).

c) Aplicación de Role Play.

La estrategia didáctica de aplicación de "Role Play" (juego de roles) para el aprendizaje de la competencia de comunicación oral en inglés es una técnica pedagógica que involucra a los estudiantes en la representación de situaciones de la vida real o ficticias, asumiendo roles específicos y participando en interacciones lingüísticas simuladas (Angelini, 2021).

En el contexto del aprendizaje del inglés, el *Role Play* se utiliza para desarrollar y mejorar las habilidades de expresión oral, comprensión auditiva, fluidez en la conversación, y uso adecuado del vocabulario y la gramática en situaciones cotidianas o profesionales (Aziz & Kashinathan, 2021).

En la misma línea Al-khresheh (2024) refiere que el *Role Play* es una estrategia didáctica efectiva para el aprendizaje del inglés, ya que proporciona a los estudiantes una oportunidad práctica para aplicar lo aprendido en un contexto comunicativo auténtico y significativo, fomentando el trabajo en equipo, la creatividad, la confianza y la fluidez en la expresión oral.

Según, Kaharuddin y Rahmadana (2020) la aplicación del *Role Play* en el aula involucra la preparación del escenario, donde el docente o los estudiantes eligen un tema o situación específica que sea relevante para el desarrollo de las habilidades comunicativas en inglés. Seguido de la asignación de roles, donde se asignan roles a los estudiantes, cada uno asumiendo un personaje o papel en la situación planteada. Los roles pueden incluir clientes, vendedores, recepcionistas, gerentes, entre otros, dependiendo del contexto del *Role Play*.

Asimismo, está la etapa de preparación y práctica, donde los estudiantes tienen tiempo para prepararse y familiarizarse con el papel que van a interpretar, así como para practicar diálogos, expresiones y vocabulario relevantes para la situación. Seguido la representación del Role Play, en la que los estudiantes llevan a cabo la representación del Role Play, interactuando entre sí y utilizando el inglés para comunicarse y resolver la situación planteada. Durante esta fase, el docente puede observar y proporcionar retroalimentación sobre la pronunciación, la entonación, el vocabulario y la gramática. Y por último esta la etapa de reflexión y retroalimentación, después de la representación, se puede llevar a cabo una reflexión en grupo sobre la experiencia, discutiendo los aspectos positivos, los desafíos encontrados y las áreas de mejora. El docente y los compañeros pueden ofrecer retroalimentación constructiva para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades lingüísticas y comunicativas.

d) Uso de TICS.

La estrategia didáctica de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) para el aprendizaje de la competencia de comunicación oral en inglés implica el uso de herramientas digitales y recursos tecnológicos para facilitar el desarrollo de habilidades lingüísticas en un entorno educativo (Mahbub & Hadina, 2021).

Esta estrategia aprovecha diversas herramientas y recursos tecnológicos, como aplicaciones móviles, plataformas en línea, software educativo, recursos multimedia y redes sociales, para proporcionar a los estudiantes oportunidades interactivas y enriquecedoras de práctica y aprendizaje del inglés oral (Thu, 2020).

Para Paudel (2021) la estrategia didáctica de las TIC para el aprendizaje de la competencia de comunicación oral en inglés aprovecha el potencial de las tecnologías

digitales para crear experiencias de aprendizaje interactivas, motivadoras y centradas en el estudiante que facilitan el desarrollo de habilidades lingüísticas de manera efectiva y significativa.

Asimismo, Hughes et al. (2023) sostienen que las TICS pueden ser utilizadas para mejorar la competencia de comunicación oral en inglés a través de aplicaciones de aprendizaje de idiomas, como las plataformas y aplicaciones móviles diseñadas específicamente para el aprendizaje de idiomas ofrecen actividades interactivas, ejercicios de pronunciación, diálogos grabados y retroalimentación automatizada que permiten a los estudiantes practicar y mejorar su habilidad para comunicarse oralmente en inglés.

2.2.Variable Dependiente: Desarrollo de la Competencia se Comunica Oralmente en inglés.

2.2.1. Definición conceptual

La competencia “se comunica oralmente en inglés” es la capacidad del estudiante para comprender y expresar ideas, sentimientos e información de manera oral, en diversas situaciones comunicativas utilizando el idioma inglés. Implica una interacción dinámica entre hablante y oyente, donde se integran aspectos lingüísticos, sociales, discursivos y estratégicos del lenguaje (Minedu, 2016).

La competencia se comunica oralmente en inglés se refiere a la capacidad de un individuo para expresarse y comprender verbalmente en el idioma inglés en situaciones diversas y auténticas de comunicación oral. Esta competencia implica no solo la habilidad para producir sonidos y palabras en inglés de manera adecuada, sino también para comprender y utilizar las estructuras gramaticales, vocabulario y expresiones idiomáticas de manera fluida y precisa en contextos variados (Nggawu & Thao, 2023).

La competencia de comunicación oral en inglés es fundamental para el éxito en la comunicación intercultural, académica, profesional y social en entornos donde el inglés es utilizado como lengua franca. Es una habilidad esencial para aquellos que desean desenvolverse con confianza y eficacia en un mundo cada vez más globalizado y diverso (Khataee & Dowlatabadi, 2023).

Por lo antes mencionado, podemos decir que la competencia oral en inglés implica la capacidad de expresarse y comprender mensajes hablados en contextos diversos, haciendo uso adecuado del vocabulario, gramática, pronunciación, entonación y fluidez. Para respaldar el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés, se consideran teorías que explican como los estudiantes aprenden a mejorar sus habilidades de comunicación en un idioma extranjero.

2.2.2. Fundamento teórico

a) El enfoque comunicativo (Communicative Language Teaching, CLT)

El enfoque comunicativo (Communicative Language Teaching, CLT) surge como una respuesta a los métodos tradicionales centrados en la gramática y la memorización. Este enfoque promueve el uso del idioma en situaciones auténticas, priorizando la interacción significativa entre los estudiantes para desarrollar no solo la precisión lingüística, sino también la fluidez y la adecuación sociocultural del lenguaje. Hymes (1972) introdujo el concepto de competencia comunicativa, refiriéndose a la habilidad no solo de generar oraciones gramaticalmente correctas, sino también de saber cuándo, cómo y con quién utilizarlas apropiadamente en distintos contextos sociales.

La competencia comunicativa oral en inglés se fortalece mediante la aplicación del enfoque comunicativo, ya que este promueve el uso del idioma en contextos significativos

y reales. Al incorporar actividades como discusiones, juegos de rol y presentaciones, los estudiantes desarrollan la capacidad de interactuar con mayor fluidez y confianza en situaciones auténticas, lo que evidencia la relación directa entre el CLT y la mejora en la expresión oral (Bautista, 2021).

Asimismo, el desarrollo de la competencia oral en inglés no depende únicamente de la aplicación del enfoque comunicativo, sino también de factores contextuales como la motivación, el tiempo de exposición y las condiciones pedagógicas en que se implementa. De este modo, la efectividad del CLT puede variar, lo que exige complementarlo con otras estrategias didácticas que fortalezcan el uso real y significativo del idioma (Monteverde, 2024).

b) Teoría de Canale y Swain

La teoría de la competencia comunicativa desarrollada por Canale y Swain (1980) es una ampliación del concepto introducido por Hymes (1972), y constituye una de las bases más sólidas en la enseñanza de lenguas extranjeras. Esta teoría sostiene que la competencia en una lengua no se limita al conocimiento gramatical, sino que implica la capacidad de usar el lenguaje de manera adecuada en contextos sociales diversos.

Canale y Swain (1980) plasmaron esta idea y la desarrollaron aún más. Dijeron que, para comunicarse bien en otro idioma, como el inglés, se necesita tener cuatro competencias fundamentales:

- 1. Competencia gramatical**, que abarca el dominio de las reglas lingüísticas (fonología, morfología, sintaxis y vocabulario).
- 2. Competencia sociolingüística**, relacionada con la adecuación del lenguaje al contexto cultural y social.

3. **Competencia discursiva**, que permite organizar enunciados de manera coherente y cohesionada en diferentes tipos de textos.
4. **Competencia estratégica**, referida al uso de estrategias comunicativas para superar dificultades y mantener la interacción.

A partir de este enfoque, los docentes pueden elaborar actividades que ayudan a los estudiantes a usar el inglés en situaciones reales, como hacer una entrevista, preparar una exposición o aplicar un juego de roles jugando a ser clientes y vendedores en un mercado. Así, los estudiantes no solo memorizan palabras: aprenden a expresarse con sentido, con seguridad y de forma natural, como lo harían si tuvieran que usar el idioma en su vida diaria.

c) La teoría sociocultural de Lev Vygotsky

La teoría sociocultural (*Sociocultural Theory*) de Lev Vygotsky quien en el año 1920 y principios del año 1930 acuñó esta teoría, en la que propuso que el aprendizaje ocurre a través de la interacción social y cultural. En el contexto de la comunicación oral en inglés, esta teoría destaca la importancia del diálogo y la colaboración entre estudiantes y profesores, así como la inmersión en contextos de habla inglesa auténticos (Glăveanu, 2020). Esta exposición constante y contextualizada permite a los estudiantes no solo desarrollar habilidades lingüísticas, sino también adquirir competencias socioculturales y pragmáticas, esenciales para una comunicación efectiva en inglés.

En este sentido, Uriarte (2025) señala que la implementación de estrategias didácticas basadas en actividades significativas, como el uso de canciones, fortalece la competencia comunicativa oral en inglés, dado que los estudiantes logran desarrollar destrezas verbales a partir de procesos de mediación y colaboración en contextos auténticos. Este enfoque evidencia que la práctica oral, enmarcada en situaciones culturalmente

relevantes y apoyada en la interacción, promueve un aprendizaje más significativo y funcional del idioma inglés.

2.2.3. Dimensiones de la Competencia se Comunica Oralmente en inglés.

Según el Currículo Nacional de Educación Básica Regular establecido por el MINEDU, la competencia se comunica oralmente en inglés, se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Implica un proceso activo de construcción de significado de varios tipos de textos hablados a medida que los estudiantes alternan entre los roles de hablante y oyente para lograr sus propósitos comunicativos. En esta competencia, los estudiantes aprovechan diferentes tipos de conocimientos y recursos del lenguaje hablado y del mundo que los rodea. Esto significa considerar patrones de cortesía según el contexto sociocultural, así como recursos no verbales y cuasi verbales y diversas estrategias para expresarse de manera relevante, intercambiar información, persuadir, alcanzar consensos, etc. Una vez más, esto significa ser conscientes del impacto de las nuevas tecnologías en el lenguaje hablado (Minedu, 2016).

La competencia se comunica oralmente en inglés, según el currículo nacional de educación básica regular engloba las aptitudes referidas a obtener información de textos orales; infiere e interpretación información de textos orales; adecua, organiza y desarrollo las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica; interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral (Minedu, 2016).

a) Obtiene Información de Textos Orales.

Obtener información de textos orales implica la habilidad de comprender y procesar la información transmitida a través de la comunicación oral. En primer lugar, este proceso se centra en la capacidad de escuchar de manera activa y atenta, captando los detalles clave y el significado general de la información proporcionada en forma hablada. Los receptores deben demostrar una destreza para discernir entre la información esencial y los detalles secundarios, así como reconocer matices en el tono, énfasis y entonación que pueden influir en la interpretación del mensaje (Bsharat et al., 2021).

Además, obtener información de textos orales requiere la capacidad de sintetizar y organizar la información recibida de manera coherente. Esto implica no solo la retención de datos cruciales, sino también la habilidad para integrar estos detalles en una comprensión global del mensaje. La competencia en este aspecto implica la destreza para identificar conexiones, patrones y relaciones dentro del contenido oral, facilitando así la construcción de un conocimiento comprensivo y significativo a partir de la información adquirida durante la interacción oral en inglés (Castro, 2023).

Asimismo, la competencia para obtener información de textos orales se relaciona con la capacidad de hacer preguntas pertinentes y clarificadoras durante la comunicación oral. Los receptores deben demostrar habilidades interrogativas que les permitan aclarar conceptos ambiguos, confirmar entendimientos y profundizar en la información proporcionada. Este aspecto no solo evidencia la destreza en la comprensión, sino también la habilidad para participar de manera activa en la interacción, contribuyendo así al intercambio de información de manera eficaz y precisa (Toro et al., 2019).

- **Recupera información.** Recuperar información se refiere al proceso de recordar y extraer datos específicos de los textos orales con el fin de utilizar esa información de manera efectiva. Esta habilidad implica la capacidad de retener detalles clave, hechos importantes o conceptos relevantes que se han transmitido a través de la comunicación oral. Los receptores deben ser capaces de almacenar temporalmente la información recibida en su memoria a corto plazo y, posteriormente, recuperarla cuando sea necesario para responder preguntas, participar en discusiones o realizar tareas relacionadas con el contenido oral (García, 2023).

En el acto de recuperar información de textos orales durante la competencia en inglés, también se destaca la importancia de la precisión y la fidelidad en la recuperación. No se trata solo de recordar información de manera general, sino de asegurar que la información recuperada sea fiel al mensaje original y que refleje con precisión el significado deseado. Esto implica una atención cuidadosa a los detalles y una capacidad para evitar malentendidos o distorsiones en la representación de la información recuperada (Nggawu & Thao, 2023).

Además, el proceso de recuperar información se vincula estrechamente con la capacidad de aplicar la información extraída de los textos orales en contextos relevantes. Los receptores deben ser capaces no solo de recordar y extraer datos, sino también de integrarlos de manera coherente en sus respuestas, análisis o contribuciones durante la comunicación oral en inglés. Esto subraya la importancia no solo de la retención de información, sino también de su aplicación efectiva en diversas situaciones comunicativas (Vásquez, 2022).

- **Extrae información.** Extraer información implica la habilidad de identificar y aislar datos significativos y relevantes contenidos en el mensaje hablado. Este proceso requiere una escucha activa y selectiva, donde los receptores deben discernir entre la

información central y los detalles secundarios. Extraer información implica, por lo tanto, la capacidad de reconocer y retener de manera eficiente los elementos esenciales que contribuyen al entendimiento global del contenido oral (Bsharat et al., 2021).

Además, el acto de extraer información conlleva la destreza para procesar y organizar los datos identificados de manera coherente. No se trata simplemente de captar fragmentos aislados de información, sino de integrar estos elementos en una comprensión integral del mensaje. La competencia para extraer información se refleja en la capacidad para identificar patrones, conexiones y relaciones dentro del contenido oral, facilitando así la construcción de un conocimiento significativo a partir de la información obtenida durante la interacción oral en inglés (Minedu, 2016).

Asimismo, extraer información implica la capacidad de realizar inferencias y deducciones a partir de las pistas contextuales presentes en el texto oral. Los receptores deben ser capaces de llenar posibles lagunas de información mediante la aplicación de su conocimiento previo y la interpretación de las pistas proporcionadas en la comunicación oral. Esta competencia va más allá de la mera identificación de datos explícitos, requiriendo la capacidad de leer entre líneas y comprender implicaciones sutiles que pueden no ser expresadas de manera directa (García, 2023).

b) Infiere e Interpreta Información de Textos Orales.

Inferir e interpretar información de textos orales es un proceso complejo que va más allá de la simple comprensión literal del mensaje hablado. La habilidad de inferir implica la capacidad de deducir significados implícitos y conclusiones lógicas a partir de la información proporcionada oralmente. Los receptores deben ser capaces de leer entre líneas y comprender el subtexto, identificando intenciones, emociones o ideas que pueden no estar

expresadas explícitamente (Toro et al., 2019).

La interpretación de información de textos orales implica la capacidad de asignar significado y contexto al mensaje hablado. Va más allá de la mera identificación de palabras y frases, abarcando la comprensión de la intención del hablante, el tono emocional y las sutilezas culturales que pueden influir en la interpretación del mensaje. Los receptores deben ser capaces de contextualizar la información dentro de un marco más amplio, utilizando su conocimiento cultural y lingüístico para captar matices y connotaciones que contribuyan a una comprensión más profunda y precisa del texto oral en inglés (Vásquez, 2022).

Asimismo, inferir e interpretar información implica la capacidad de reconocer y comprender las diferentes perspectivas presentes en la comunicación oral. Esto incluye la habilidad para captar las distintas voces, opiniones o puntos de vista expresados durante la interacción oral en inglés. Los receptores deben ser sensibles a la diversidad de discursos y ser capaces de discernir entre las distintas capas de significado, reconociendo la multiplicidad de interpretaciones que pueden surgir en un intercambio verbal (Minedu, 2016).

- ***Construye el sentido del texto.*** Construir el sentido del texto implica la capacidad de sintetizar, organizar y dar coherencia al contenido extraído mediante la inferencia e interpretación de información de textos orales. Este proceso va más allá de la simple comprensión de partes aisladas del mensaje hablado, requiriendo la habilidad de unir los fragmentos de información para formar una visión integral y significativa del texto oral (Castro, 2023).

Además, la construcción del sentido del texto implica la habilidad para identificar y destacar los elementos más relevantes y significativos dentro del contenido oral en inglés.

Los receptores deben ser capaces de discernir entre la información crucial y los detalles secundarios, garantizando así que la representación del mensaje sea enfocada y pertinente. Esta competencia también implica la destreza para integrar eficientemente detalles clave en una narrativa coherente, facilitando así la transmisión efectiva del significado del texto oral durante la comunicación en inglés (Nggawu & Thao, 2023).

Asimismo, construir el sentido del texto durante la competencia oral en inglés involucra la capacidad de adaptar la interpretación según el contexto y la audiencia. Los receptores deben ser conscientes de las dinámicas culturales, contextuales y sociales que pueden influir en la interpretación del mensaje oral. Esta competencia requiere una flexibilidad interpretativa que permita a los receptores ajustar su comprensión del texto de acuerdo con el entorno comunicativo y las características específicas de la interacción verbal (Ayala et al., 2022).

Interpreta Información de Textos Orales. La interpretación de información de textos orales implica la capacidad de asignar significado y contexto al mensaje hablado. Va más allá de la mera identificación de palabras y frases, abarcando la comprensión de la intención del hablante, el tono emocional y las sutilezas culturales que pueden influir en la interpretación del mensaje. Los receptores deben ser capaces de contextualizar la información dentro de un marco más amplio, utilizando su conocimiento cultural y lingüístico para captar matices y connotaciones que contribuyan a una comprensión más profunda y precisa del texto oral en inglés (Vásquez, 2022).

Asimismo, interpretar información implica la capacidad de reconocer y comprender las diferentes perspectivas presentes en la comunicación oral. Esto incluye la habilidad para captar las distintas voces, opiniones o puntos de vista expresados durante la interacción oral en inglés. Los receptores deben ser sensibles a la diversidad de discursos y ser capaces de

discernir entre las distintas capas de significado, reconociendo la multiplicidad de interpretaciones que pueden surgir en un intercambio verbal (Minedu, 2016).

- ***Construye el sentido del texto.*** Construir el sentido del texto implica la capacidad de sintetizar, organizar y dar coherencia al contenido extraído mediante la inferencia e interpretación de información de textos orales. Este proceso va más allá de la simple comprensión de partes aisladas del mensaje hablado, requiriendo la habilidad de unir los fragmentos de información para formar una visión integral y significativa del texto oral (Castro, 2023).

Hay que destacar la construcción del sentido del texto, implica la habilidad para identificar y enfatizar los elementos más relevantes y significativos dentro del contenido oral en inglés. Los receptores deben ser capaces de discernir entre la información crucial y los detalles secundarios, garantizando así que la representación del mensaje sea enfocada y pertinente. Esta competencia también implica la destreza para integrar eficientemente detalles clave en una narrativa coherente, facilitando así la transmisión efectiva del significado del texto oral durante la comunicación en inglés (Nggawu & Thao, 2023).

Asimismo, construir el sentido del texto durante la competencia oral en inglés involucra la capacidad de adaptar la interpretación según el contexto y la audiencia. Los receptores deben ser conscientes de las dinámicas culturales, contextuales y sociales que pueden influir en la interpretación del mensaje oral. Esta competencia requiere una flexibilidad interpretativa que permita a los receptores ajustar su comprensión del texto de acuerdo con el entorno comunicativo y las características específicas de la interacción verbal (Ayala et al., 2022).

c) Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada implica la capacidad de estructurar la información de manera lógica y fluida, asegurando que la presentación sea clara y comprensible para la audiencia. Adecuar las ideas se refiere a la habilidad de seleccionar y ajustar el lenguaje, el tono y el estilo de comunicación de acuerdo con el propósito y la naturaleza del discurso oral. Esto implica adaptarse a la audiencia, el contexto y el tema, asegurando una comunicación efectiva y adecuada en el entorno específico en el que se desenvuelve la interacción verbal.

La organización de las ideas implica la capacidad de estructurar la información de manera lógica y coherente, garantizando que las ideas se presenten de manera ordenada y secuencial. Los receptores deben ser capaces de establecer una conexión lógica entre las diferentes partes del discurso, facilitando así la comprensión del mensaje oral. Esta competencia no solo se centra en la disposición de las ideas, sino también en la creación de transiciones suaves entre conceptos, lo que contribuye a la coherencia global del discurso oral en inglés (Bsharat et al., 2021).

El desarrollo de las ideas implica la capacidad de profundizar en los temas presentados de manera clara y detallada. Los receptores deben ser capaces de ofrecer explicaciones elaboradas, ejemplos pertinentes y argumentos bien fundamentados para respaldar sus puntos de vista durante la comunicación oral. Esta competencia no solo implica la habilidad para expresar ideas de manera clara, sino también para enriquecer el contenido mediante una expansión adecuada que favorezca la comprensión profunda por parte de la audiencia (Nggawu & Thao, 2023).

- **Adecua.** Adecuar las ideas se refiere a la habilidad de ajustar el contenido verbal según el propósito de la comunicación, la audiencia y el contexto específico. Esto implica seleccionar el lenguaje apropiado, el tono adecuado y la estructura más efectiva para asegurar que el mensaje sea comprensible y relevante para quienes participan en la interacción. La adaptación del discurso no solo abarca aspectos lingüísticos, sino también consideraciones culturales y sociales, permitiendo una comunicación más efectiva y receptiva durante la interacción oral en inglés (Toro et al., 2019).

Organizar las ideas implica la capacidad de estructurar la información de manera lógica y coherente para facilitar la comprensión del mensaje oral. Los hablantes deben ser capaces de establecer una secuencia lógica en la presentación de las ideas, utilizando transiciones adecuadas entre conceptos para mantener la fluidez del discurso. Una organización efectiva también implica la disposición estratégica de la información, asegurando que los receptores puedan seguir fácilmente la progresión de las ideas y captar la relación entre ellas durante la comunicación oral en inglés (García, 2023).

Desarrollar las ideas conlleva la capacidad de profundizar en los temas de manera clara y detallada durante la expresión oral en inglés. Esto implica no solo presentar conceptos de manera superficial, sino también ofrecer explicaciones elaboradas, ejemplos pertinentes y argumentos bien fundamentados. Desarrollar las ideas contribuye a enriquecer el contenido del discurso, proporcionando detalles que fortalecen la comprensión y persuasión efectiva. Esta competencia no solo se centra en la cantidad de información, sino también en la calidad y relevancia de esta, favoreciendo una comunicación más impactante y significativa en inglés (Vásquez, 2022).

- **Organiza.** Organizar las ideas implica la habilidad de estructurar la información de manera lógica y secuencial para facilitar la comprensión del mensaje. Este

proceso va más allá de la mera presentación de pensamientos de forma desordenada, requiriendo una cuidadosa disposición de los conceptos para que el discurso tenga coherencia y claridad. La organización efectiva implica establecer una conexión lógica entre las ideas, asegurando que la audiencia pueda seguir fácilmente la progresión del discurso y captar la relación entre los diferentes elementos del contenido oral en inglés (Kokorina et al., 2021).

En el ámbito de la competencia oral, la organización también implica la utilización de transiciones efectivas entre conceptos y segmentos del discurso. Estas transiciones actúan como puentes que guían a la audiencia de manera fluida a través de la presentación de ideas, evitando saltos abruptos o desconexiones que puedan dificultar la comprensión. La capacidad para organizar las ideas de manera coherente contribuye a mantener la fluidez del discurso, permitiendo que la información se transmita de manera estructurada y comprensible durante la comunicación oral en inglés (Castro, 2023).

Además, la organización adecuada de las ideas también implica la consideración del énfasis y la relevancia de cada elemento del discurso. Los hablantes deben priorizar la presentación de información de acuerdo con su importancia, garantizando que los puntos clave sean destacados de manera efectiva. Esto contribuye a una comunicación más impactante y persuasiva, ya que la audiencia puede captar y retener con mayor facilidad los aspectos fundamentales del mensaje oral en inglés (Minedu, 2016).

- **Desarrolla.** Desarrollar las ideas implica la capacidad de profundizar y enriquecer la información presentada durante la comunicación verbal. Este proceso va más allá de la mera exposición superficial de conceptos, requiriendo la incorporación de explicaciones elaboradas, ejemplos relevantes y argumentos bien fundamentados. Desarrollar las ideas implica ofrecer una perspectiva más completa y detallada sobre los

temas abordados, permitiendo una comprensión más profunda por parte de la audiencia durante la expresión oral en inglés (Bsharat et al., 2021).

En el ámbito de la competencia oral, el desarrollo de las ideas también implica la capacidad de conectar conceptos de manera lógica, estableciendo relaciones claras entre diferentes elementos del discurso. Esto contribuye a la coherencia general del mensaje, facilitando que la audiencia siga la progresión del discurso y comprenda la relación entre los diversos puntos presentados. Un desarrollo efectivo implica la disposición estratégica de los detalles para respaldar y fortalecer la argumentación o el contenido presentado durante la comunicación en inglés (Ayala et al., 2022).

Además, el desarrollo de las ideas también implica la consideración de la calidad y relevancia de la información proporcionada. Los hablantes deben asegurarse de que los detalles adicionales contribuyan significativamente al mensaje general, evitando la inclusión de información redundante o superflua. Un desarrollo adecuado implica, por lo tanto, la capacidad de discernir qué aspectos específicos agregarán valor al discurso, favoreciendo así una comunicación más efectiva y persuasiva en inglés (Toro et al., 2019).

d) Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma Estratégica.

Utilizar recursos no verbales y paraverbales implica la hábil incorporación de gestos, expresiones faciales, postura y tono de voz para complementar y potenciar el mensaje verbal. Estos recursos, conocidos como comunicación no verbal y paraverbal, desempeñan un papel crucial en la transmisión efectiva de la información. Los gestos y movimientos corporales pueden añadir énfasis, claridad y expresividad a las palabras habladas, contribuyendo así a una comunicación más rica y dinámica durante la interacción oral en inglés (Kokorina et al., 2021).

La expresión facial, otro recurso no verbal esencial, puede transmitir emociones, intenciones y matices que enriquecen el significado de la comunicación. La capacidad de utilizar expresiones faciales de manera estratégica durante la competencia oral en inglés permite a los hablantes establecer conexiones más sólidas con la audiencia, mejorar la comprensión del mensaje y generar un impacto emocional que va más allá de las palabras habladas (García, 2023).

En cuanto a los recursos paraverbales, el tono de voz, la velocidad y el énfasis en ciertas palabras o frases desempeñan un papel significativo en la comunicación oral en inglés. La variación en el tono puede indicar emociones, implicar interrogantes o destacar la importancia de ciertos puntos. Utilizar estratégicamente estos elementos paraverbales puede mejorar la claridad, la persuasión y la efectividad general del mensaje oral (Minedu, 2016).

- ***Empleo de recursos no verbales.*** El empleo de recursos no verbales implica la habilidad estratégica de utilizar gestos, expresiones faciales y posturas corporales para complementar y reforzar el mensaje verbal. Estos recursos no verbales añaden una dimensión adicional a la comunicación, permitiendo al hablante transmitir información de manera más efectiva y expresiva. Por ejemplo, un gesto con las manos puede enfatizar un punto clave o ilustrar una idea, brindando a la audiencia una representación visual que refuerza el contenido verbal y facilita la comprensión durante la interacción oral en inglés (Nggawu & Thao, 2023).

La expresión facial como recurso no verbal desempeña un papel fundamental al comunicar emociones, actitudes y énfasis. La capacidad de utilizar expresiones faciales de manera estratégica permite al hablante transmitir tonos emocionales que complementan y enriquecen el significado de las palabras habladas. Una sonrisa, una ceja levantada o un ceño fruncido pueden añadir matices cruciales al mensaje, contribuyendo así a una comunicación más rica y matizada durante la competencia oral en inglés (Ayala et al., 2022).

Asimismo, el empleo efectivo de la postura corporal también se considera un recurso no verbal estratégico. La manera en que el hablante se posiciona y utiliza su cuerpo puede transmitir confianza, autoridad o incluso apertura y receptividad. Adoptar una postura abierta puede sugerir disposición para el diálogo, mientras que una postura firme puede indicar convicción en las afirmaciones. El empleo hábil de estos elementos no verbales contribuye al impacto general de la comunicación oral en inglés, fortaleciendo la conexión con la audiencia y mejorando la efectividad del mensaje transmitido (Bsharat et al., 2021).

- ***Empleo de recursos paraverbales.*** El empleo de recursos paraverbales se refiere a la utilización estratégica de elementos vocales distintos al contenido verbal literal, como el tono de voz, la velocidad y el énfasis, para transmitir mensajes de manera efectiva. El tono de voz, por ejemplo, desempeña un papel crucial al comunicar emociones, intenciones y actitudes. Un tono cálido y amigable puede generar empatía, mientras que un tono más enérgico puede agregar dinamismo y entusiasmo al discurso, contribuyendo así a la expresividad y a la conexión emocional durante la interacción oral en inglés (Minedu, 2016).

La velocidad del habla es otro recurso paraverbal que puede ser empleado estratégicamente para influir en la percepción del mensaje. Variar la velocidad puede resaltar la importancia de ciertos puntos o permitir una asimilación más pausada de la información compleja. El manejo hábil de la velocidad del discurso puede, por lo tanto, mejorar la claridad y la comprensión del contenido verbal durante la competencia oral en inglés (Vásquez, 2022).

El énfasis en palabras o frases específicas también constituye un recurso paraverbal importante. Al resaltar ciertos términos mediante cambios en el tono o la intensidad vocal, el hablante puede transmitir significados adicionales, enfocar la atención de la audiencia y

subrayar puntos cruciales. Este empleo estratégico del énfasis contribuye a la efectividad del mensaje, permitiendo al hablante guiar la interpretación de la audiencia de manera más precisa durante la comunicación oral en inglés (Toro et al., 2019).

e) Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Interactuar estratégicamente con distintos interlocutores implica la habilidad de ajustar el estilo comunicativo y la elección del lenguaje de acuerdo con las características específicas de cada audiencia. Esta adaptabilidad es esencial para garantizar una comunicación efectiva y receptiva, considerando factores como el nivel de familiaridad con el tema, el grado de formalidad requerido y las preferencias comunicativas de los interlocutores. La interacción estratégica implica, por lo tanto, una conciencia y flexibilidad constantes para adecuar el enfoque de la comunicación a las necesidades y expectativas particulares de cada audiencia durante la expresión oral en inglés (Castro, 2023).

Asimismo, la interacción estratégica implica la capacidad de establecer una conexión efectiva con diferentes interlocutores, ya sean colegas, superiores, clientes o audiencias variadas. Esto implica la habilidad para adaptar el tono, el estilo y la elección de palabras de manera que genere empatía y establezca un rapport efectivo. La competencia en este aspecto no solo se centra en la transmisión de información, sino también en la construcción de relaciones positivas que faciliten la comunicación y la comprensión mutua durante la interacción oral en inglés (Minedu, 2016).

Además, la interacción estratégica con distintos interlocutores involucra la consideración de la diversidad cultural y lingüística que pueda estar presente en la audiencia. Los hablantes deben ser sensibles a las diferencias culturales en las normas de comunicación y adaptar su estilo para evitar malentendidos. La competencia en este aspecto implica la capacidad de reconocer y respetar las distintas perspectivas, estilos de comunicación y

expectativas culturales, contribuyendo así a una interacción más fluida y armoniosa durante la competencia oral en inglés (Kokorina et al., 2021).

- ***Intercambio de roles de hablante.*** El intercambio de roles del hablante implica la capacidad de asumir diferentes posiciones comunicativas según la naturaleza de la interacción y los distintos interlocutores involucrados. Esta habilidad estratégica permite al hablante adaptar su enfoque y estilo comunicativo para cumplir con las expectativas y necesidades específicas de cada situación. Por ejemplo, al interactuar con colegas, el hablante puede adoptar un tono más colaborativo y casual, mientras que al dirigirse a superiores o clientes, puede optar por un tono más formal y profesional (Nggawu & Thao, 2023).

El intercambio de roles también incluye la capacidad de alternar entre ser un facilitador, un líder, un oyente activo o un colaborador según la dinámica de la conversación. Esto implica reconocer cuándo es apropiado liderar la discusión, cuándo ser receptivo a las ideas de los demás o cuándo adoptar un papel de guía para asegurar una interacción efectiva. Este aspecto de la competencia oral en inglés subraya la importancia de la versatilidad y la adaptabilidad del hablante para desempeñar roles que contribuyan al éxito de la comunicación en diversas situaciones (Bsharat et al., 2021). Así mismo, esta habilidad requiere no solo la expresión clara y concisa de pensamientos, sino también la habilidad de reconocer y ceder el espacio de comunicación cuando sea necesario para mantener un intercambio equitativo y respetuoso (Ayala et al., 2022).

- ***Intercambio de roles de oyente alternada.*** El intercambio de roles del oyente alternado implica la habilidad estratégica de asumir el papel de oyente de manera activa y receptiva durante una interacción verbal. Esta competencia no solo se limita a escuchar pasivamente, sino que implica la capacidad de alternar entre ser hablante y oyente de manera

dinámica, respondiendo de manera efectiva a la información presentada. Al adoptar el papel de oyente, el individuo debe demostrar atención, comprensión y disposición para participar activamente en la conversación (García, 2023).

Además, el intercambio de roles del oyente alternado implica la capacidad de formular preguntas pertinentes y comentarios reflexivos como respuesta a las contribuciones de otros interlocutores. Esta habilidad no solo demuestra una comprensión profunda del contenido, sino que también enriquece la conversación al fomentar la participación y el intercambio de ideas. Ser un oyente alternado eficaz implica la habilidad de relacionar la información presentada con el contexto general de la conversación, demostrando una comprensión holística y conectada de los temas discutidos durante la competencia oral en inglés (Minedu, 2016).

Adicionalmente, el intercambio de roles del oyente alternado implica la capacidad de adaptarse a diferentes estilos de comunicación y preferencias de los interlocutores. Esto incluye reconocer cuándo es apropiado tomar un papel más activo, formulando preguntas y expresando opiniones, y cuándo adoptar un enfoque más pasivo, permitiendo que otros participantes contribuyan más extensamente. La competencia en este aspecto subraya la importancia de la flexibilidad y la capacidad de adaptación del oyente para contribuir de manera significativa a la dinámica de la conversación durante la interacción oral en inglés (Toro et al., 2019).

f) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto oral implica un proceso crítico y metacognitivo que va más allá de la simple recepción pasiva del mensaje. En primer lugar, la reflexión sobre la forma del texto oral implica analizar la estructura, el

estilo y los recursos lingüísticos utilizados por el hablante. Esto incluye considerar aspectos como la claridad de la expresión, la coherencia en la presentación y la efectividad en la elección del lenguaje. La capacidad de reflexionar sobre la forma contribuye a mejorar la propia expresión oral, identificando áreas de mejora y perfeccionando las habilidades comunicativas en inglés (Castro, 2023).

En la evaluación del contenido del texto oral los receptores deben ser capaces de discernir entre información central y detalles periféricos, identificando la solidez de los argumentos, la coherencia de las ideas y la calidad general del contenido. La capacidad de evaluar el contenido no solo implica comprender la información, sino también analizar críticamente la validez y la fiabilidad de los datos presentados, promoviendo así una comprensión más profunda y reflexiva durante la competencia oral en inglés (Minedu, 2016).

Además, reflexionar sobre el contexto del texto oral implica considerar factores externos que pueden influir en la interpretación y comprensión del mensaje. Esto incluye aspectos culturales, sociales o situacionales que pueden afectar la recepción del discurso. La capacidad de tener en cuenta el contexto contribuye a una interpretación más precisa y adaptada, evitando malentendidos y mejorando la sensibilidad comunicativa durante la interacción oral en inglés (Bsharat et al., 2021).

- ***Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto oral.*** Reflexionar sobre la forma, contenido y contexto del texto oral en inglés implica un proceso de análisis crítico y metacognición destinado a comprender a profundidad los distintos elementos que configuran la comunicación oral. En términos de la forma del discurso, esta reflexión abarca la evaluación de la estructura, el estilo y los recursos lingüísticos utilizados por el hablante. Los receptores deben considerar la claridad de la expresión, la coherencia en la presentación

y la efectividad en la elección del lenguaje, permitiendo así una apreciación más completa de la expresión oral en inglés (Vásquez, 2022).

Este análisis incluye la evaluación de la solidez de los argumentos, la coherencia de las ideas y la calidad general del contenido comunicado en inglés. La capacidad de reflexionar sobre el contenido no solo se centra en la asimilación de la información, sino también en el juicio crítico de la validez y confiabilidad de los datos presentados, fomentando así una comprensión más profunda y reflexiva durante la competencia oral en inglés (Nggawu & Thao, 2023).

Adicionalmente, reflexionar sobre el contexto del texto oral implica considerar factores externos que puedan influir en la interpretación y comprensión del mensaje. Esto abarca desde la sensibilidad a las diferencias culturales hasta la apreciación del entorno social y situacional en el que se lleva a cabo la comunicación. La capacidad de reflexionar sobre el contexto contribuye a una interpretación más precisa y adaptada, evitando malentendidos y mejorando la sensibilidad comunicativa durante la interacción oral en inglés (García, 2023).

- ***Evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral en inglés.*** Evaluar la forma, contenido y contexto del texto oral en inglés implica un proceso analítico y reflexivo que va más allá de la simple recepción del mensaje. Al hablar de la evaluación de la forma, nos referimos a la consideración crítica de aspectos como la estructura del discurso, la claridad en la expresión y la efectividad de los recursos lingüísticos utilizados por el hablante. Este análisis permite una apreciación más profunda de la calidad de la expresión oral en inglés, identificando fortalezas y áreas de mejora en términos de presentación y estilo (Toro et al., 2019).

En cuanto a la evaluación del contenido, se espera que los receptores analicen la sustancia y relevancia de la información presentada. Esto implica examinar la coherencia de las ideas, la solidez de los argumentos y la calidad general del contenido comunicado en inglés. La evaluación del contenido no solo implica comprender la información superficialmente, sino también realizar un juicio crítico sobre la validez y confiabilidad de los datos presentados, contribuyendo así a una comprensión más profunda y reflexiva durante la competencia oral (Bsharat et al., 2021).

La evaluación del contexto del texto oral implica considerar factores externos que puedan influir en la interpretación del mensaje. Esto incluye ser consciente de las diferencias culturales, contextuales y sociales que podrían afectar la comunicación. La capacidad de evaluar el contexto contribuye a una interpretación más precisa y adaptada, permitiendo una interacción más efectiva y respetuosa durante la competencia oral en inglés (Castro, 2023).

2.3. Relación entre la variable independiente y la variable dependiente

La relación entre la aplicación de estrategias didácticas y el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés es de carácter directamente funcional y pedagógico. Las estrategias didácticas permiten diseñar y organizar experiencias de aprendizaje significativas, que activan las habilidades lingüísticas, sociales y cognitivas necesarias para que los estudiantes desarrollen sus capacidades de expresión y comprensión oral en inglés.

Desde el enfoque comunicativo (Hymes, 1972; Canale & Swain, 1980), se entiende que el lenguaje se aprende mediante la interacción significativa. En ese sentido, estrategias como el role play, las exposiciones y el uso de canciones permiten simular contextos reales de comunicación, facilitando el desarrollo de la competencia discursiva, gramatical y

sociolingüística. A su vez, la teoría del input comprensible (Krashen, 1985) resalta que los estudiantes progresan cuando reciben información ligeramente más compleja de lo que ya dominan, en un entorno emocionalmente favorable; lo cual es viable mediante estrategias que incluyen apoyos visuales, auditivos y afectivos.

La teoría sociocultural de Vygotsky (1978) también respalda esta relación al considerar que el aprendizaje ocurre en la interacción social, especialmente dentro de la zona de desarrollo próximo. Actividades colaborativas como el uso de TIC, las presentaciones grupales o los juegos de roles permiten que los estudiantes avancen en su competencia oral gracias al apoyo mutuo y la mediación del docente.

Por tanto, las estrategias didácticas no solo motivan y dinamizan el proceso de enseñanza, sino que crean las condiciones necesarias para que los estudiantes practiquen, produzcan e internalicen el idioma oralmente. Esta relación justifica la hipótesis de investigación: que la aplicación de estrategias didácticas influye significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en estudiantes del VI ciclo.

3. Definición de Términos Básicos

3.1.Estrategias Didácticas. Son métodos, técnicas y recursos pedagógicos utilizados por los docentes para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias están diseñadas para promover la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias por parte de los estudiantes de manera efectiva, significativa y adaptada a sus necesidades individuales y al contexto educativo (Muna & Kalam, 2021).

3.2.Canciones. Una estrategia didáctica que utiliza canciones como recurso pedagógico se basa en el empleo de la música como herramienta para facilitar

el aprendizaje y la enseñanza de diversos aspectos del idioma, como el vocabulario, la gramática, la pronunciación, la comprensión auditiva y la expresión oral. Esta estrategia implica integrar las canciones de manera creativa y efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua, como el inglés (Bsharat et al., 2021).

3.3.Exposiciones. La estrategia didáctica de la exposición es un enfoque pedagógico en el cual el docente presenta información, conceptos o contenido educativo de manera sistemática y organizada a los estudiantes. Esta estrategia implica la transmisión de conocimientos por parte del profesor, quien utiliza diferentes recursos y técnicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes (Chen et al., 2023).

3.4.Role Play. Es una técnica pedagógica que involucra a los estudiantes en la representación de situaciones de la vida real o ficticias, asumiendo roles específicos y participando en interacciones lingüísticas simuladas (Angelini, 2021).

3.5.Tecnologías de la Información y la Comunicación. Esta estrategia aprovecha diversas herramientas y recursos tecnológicos, como aplicaciones móviles, plataformas en línea, software educativo, recursos multimedia y redes sociales, para proporcionar a los estudiantes oportunidades interactivas y enriquecedoras de práctica y aprendizaje del inglés oral (Thu, 2020).

3.6. CLT (Communicative Language Teaching): El enfoque CLT, o enseñanza comunicativa de lenguas, se centra en la interacción como medio y objetivo del aprendizaje del idioma, promoviendo el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes en situaciones auténticas y significativas, priorizando la fluidez y la negociación de significados por encima de la simple

memorización gramatical (Rambe, 2020).

3.7.Competencia se comunica oralmente en inglés: Es la capacidad del estudiante para comprender y producir mensajes orales de manera coherente y efectiva, utilizando recursos lingüísticos, paraverbales y no verbales de forma estratégica, y adaptándose a diferentes interlocutores y contextos comunicativos (Minedu, 2016).

3.8.El input comprensible: Es información lingüística entendible para los estudiantes, aunque contenga elementos nuevos, y ligeramente por encima de su nivel actual. Facilita la internalización de estructuras y vocabulario, promoviendo la competencia comunicativa oral en inglés (Krashen, 1982).

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

1.1.Descripción del perfil de la Institución o Red Educativa.

La Institución Educativa N° 17650 se encuentra en el centro poblado de San Francisco, distrito la Coipa, provincia de San Ignacio en la región de Cajamarca e integra la UGEL San Ignacio. Tiene una población mixta de más de 83 estudiantes que estudian en un turno continuo solo en la mañana.

Respecto a los servicios de salud de los que se dispone, existen ciertas restricciones sobre la disponibilidad de tratamiento médico especializado en el sistema de atención de salud.

En cuanto a las fortalezas de la institución se destaca que el cumplimiento constante de la preparación académica es uno de los puntos fuertes de la institución, respaldado por la regularidad y puntualidad de los profesores y estudiantes. Se destaca también la aplicación eficiente de recursos educativos lúdicos y herramientas tecnológicas, respaldados por infraestructura suficiente. El método educativo se fortalece con el esfuerzo colaborativo del equipo docente, el desarrollo de la formación continua y la integración de áreas. De manera similar, la escuela crea comités de gestión escolar y desarrolla acuerdos de convivencia, además de realizar reuniones frecuentes con los padres para informar sobre el éxito académico de los niños, demostrando una dedicación a la participación de los padres y la mejora continua de la escuela.

Respecto a las debilidades la institución tiene una serie de fallas que dificultan su funcionamiento. Por ejemplo, no puede albergar eventos comunitarios durante todo el año y tiene problemas para conseguir una buena señal de Internet y de teléfono, lo que dificulta

hacer un buen uso de sus recursos. educativo. Es claro que algunos actores educativos no están plenamente comprometidos con la creación de un clima escolar propicio para la convivencia o la resolución de conflictos que surgen entre los miembros de la comunidad. La gestión administrativa y pedagógica del colegio también puede verse afectada por la ausencia de personal administrativo.

1.2. Reseña histórica de la institución o red educativa.

La institución educativa San Francisco, fue fundada en 1978. En esta década, la UGEL San Ignacio funcionó como Núcleo Educativo Local. Posteriormente en la década de 1980 se ejerció desde esta, la Supervisión Provincial para luego pasar a la Unidad de Servicios Educativos (USE) que perduró hasta 1994, cuando fue reemplazada por el Área de Desarrollo Educativo (ADE). Posteriormente, se crearon dos ADE en la provincia. Uno en Puerto Tamborapa, que incluía los distritos de Chirinos, La Coipa y Tabaconas y el otro el ADE San Ignacio, que incluía San José de Lourdes, Namballe y San Ignacio.

1.3. Características, demográficas y socioeconómicas

Los estudiantes que acuden al centro educativo provienen de ámbitos fundamentalmente rurales, en las que predominan las actividades agrícolas y pastorales. De esta forma, el espacio geográfico se caracteriza por que la economía depende principalmente de la agricultura. Otro aspecto significativo de la zona es que existe poca infraestructura pública, lo que resulta en un acceso inconsistente a servicios fundamentales como educación, atención médica, transporte y energía.

1.4. Características culturales y ambientales

Existe una fuerte conexión con las actividades agrícolas, manteniéndose una identidad estrechamente ligada a la tierra y la agricultura como componente fundamental de

la forma de vida de la zona de esta forma, las tradiciones y festividades locales reflejen este vínculo inherente con el mundo natural. El entorno ambiental de la región se caracteriza por su diversidad, abarcando diversos paisajes como regiones agrícolas y áreas naturales vírgenes. La región alberga una importante biodiversidad y recursos naturales esenciales que son cruciales para el sustento de la población local, sin embargo, puede haber obstáculos ambientales, como la deforestación o la degradación de la tierra causada por una actividad agrícola intensiva o métodos insostenibles.

2. Hipótesis de Investigación

2.3. Hipótesis General

La aplicación de estrategias didácticas influye significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024.

2.3. Hipótesis Específicas

El nivel de la competencia se comunica oralmente en inglés de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito La Coipa – San Ignacio, año 2024, es bajo antes de la aplicación de las estrategias didácticas.

La aplicación de estrategias didácticas previamente diseñadas mejora el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito La Coipa – San Ignacio, año 2024.

El nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito La Coipa – San Ignacio, año 2024, mejora significativamente después de la aplicación de estrategias didácticas.

3. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Las estrategias didácticas son el conjunto de procedimientos, técnicas o métodos que el docente utiliza con intencionalidad pedagógica para favorecer el aprendizaje significativo en los estudiantes (Díaz & Hernández, 2010).	Las estrategias didácticas son un cúmulo de actividades que permiten lograr un objetivo; sin embargo, en muchos casos para lograr una competencia no basta utilizar solo una; en este caso para el logro de la competencia se utilizarán cuatro estrategias: las canciones, exposiciones, role play y las TICs.	Utilización de Canciones	- Comprende el contenido de canciones en inglés. - Mejora su pronunciación y entonación mediante la práctica de canciones en inglés	Observación/Ficha de observación
			Desarrollo de Exposiciones	- Organiza sus exposiciones orales con coherencia y claridad. - Utiliza adecuadamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en sus exposiciones orales.	
			Aplicación de Role Play	- Desempeño en simulaciones de situaciones reales. - Fluidez y naturalidad en el uso del idioma durante el role play.	
			Uso de las TICs	- Uso efectivo de herramientas digitales para apoyar la práctica oral. - Integración de recursos tecnológicos en la práctica comunicativa.	
VARIABLE DEPENDIENTE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Implica un proceso activo de construcción de significado de varios tipos de textos hablados a medida que los estudiantes alternan entre los roles de hablante y oyente para lograr sus propósitos comunicativos. En esta competencia, los estudiantes aprovechan diferentes tipos de conocimientos y recursos del lenguaje hablado y del mundo que los rodea. Esto significa considerar patrones de cortesía según el contexto sociocultural, así como recursos no verbales y cuasi verbales y diversas estrategias para expresarse de manera relevante, intercambiar información, persuadir, alcanzar consensos, etc. Una vez más, esto significa ser conscientes del impacto de las nuevas tecnologías en el lenguaje hablado (Minedu, 2016).	La competencia se comunica oralmente en inglés, será analizada a partir de sus dimensiones: Obtiene información de textos orales, infiere e interpreta información de textos orales, adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Obtiene información de textos orales	- Recupera información luego de escuchar un audio en inglés y marca la respuesta correcta. - Extrae información de una conversación en inglés y relaciona las palabras con las imágenes.	Evaluación Cognoscitiva/ Prueba de expresión oral (Pre test – Post test) Rúbrica
			Infiere e interpreta información de textos orales	- Escucha y lee un dialogo corto en inglés e identifica información explícita e implícita del contenido escuchado.	
			Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	- Adecua las ideas al contexto y propósito comunicativo. - Organiza las ideas en una secuencia lógica. - Desarrolla ideas empleando correctamente su información personal.	
			Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma Estratégica	- Utiliza gestos y posturas corporales coherentes al observar una imagen y responder preguntas. - Modula la entonación y el volumen de voz al hacer y responder preguntas.	
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	- Adapta su comunicación verbal y no verbal al observar imágenes y responder preguntas en inglés, considerando el contexto de la actividad. - Expresa sus ideas claramente y llega a acuerdos sobre las interpretaciones al observar imágenes y describir lo que observa.	
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	- Reflexiona y evalúa sobre la forma, el contenido y el contexto del párrafo leído, demostrando comprensión y pronunciación correcta al leer en voz alta en inglés.	

4. Población y muestra

Población.

La población se define como el conjunto completo de elementos a los que pertenece la investigación, abarcando todas las unidades dentro que serán consideradas. (Hernández et al., 2014).

La población de esta investigación está conformada por los estudiantes del VI ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 17650 San Francisco, ubicada en el distrito de La Coipa, provincia de San Ignacio, región Cajamarca, durante el año 2024.

Esta población estuvo integrada por 33 estudiantes, distribuidos en los grados primero y segundo de secundaria. Se eligió esta población debido a que corresponde al ciclo educativo donde se espera un mayor desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés, según los estándares del Currículo Nacional de la Educación Básica Regular. Además, se identificó que los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de esta competencia, lo cual justifica la necesidad de aplicar estrategias didácticas orientadas a mejorar su desempeño.

Muestra.

La muestra fue censal porque se trabajó con una sección única. Por tanto, la muestra coincide con la población estadística, ya que se incluye a los 33 individuos de la población objetivo para el estudio.

Según Hernández et al. (2014), una muestra censal incluye a la totalidad de los elementos que conforman la población objeto de estudio, lo que permite un análisis exhaustivo y preciso de las características de dicha población.

5. Unidad de Análisis

La unidad de análisis de esta investigación estuvo constituida por cada uno de los estudiantes de la Institución Educativa.

6. Métodos de investigación

El método general utilizado en la presente investigación fue el Método Científico, puesto que toda investigación científica se sustenta en los pasos y procedimientos del método científico, que permiten validar y contrastar sus hipótesis. Hernández et al. (2014), en su libro Metodología de la investigación, explican que el método científico es una serie de pasos que permite alcanzar conocimientos verificables y sistemáticos en una investigación: "el método científico permite que los investigadores formulen preguntas, generen hipótesis y busquen respuestas a través de procedimientos rigurosos" (p. 6). Por ello, es evidente que el método científico fue fundamental para la presente investigación, ya que permitió evaluar el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en estudiantes de los estudiantes del sexto ciclo de educación secundaria.

Los métodos particulares que fueron utilizados en esta investigación lo detallamos a continuación:

➤ **El método inductivo- deductivo.**

Según Hernández et al. (2014), el método inductivo-deductivo combina tanto la observación de casos específicos para generalizar principios (inducción) como la aplicación de teorías generales a casos particulares (deducción). Este método "permite al investigador desarrollar y probar teorías mediante la observación y análisis de patrones, para luego aplicarlas a nuevas situaciones o contextos" (p. 33).

➤ **El método hipotético deductivo.**

Al empezar un trabajo de investigación, es habitual anticipar los resultados o prever los efectos de nuestras acciones. Este proceso implica el uso del método hipotético-deductivo, como señalan Hernández et al. (2014), quienes explican que el método hipotético-deductivo se basa en la formulación de hipótesis que son contrastadas a través de la observación y la experimentación. Según los autores, este método "inicia con una hipótesis formulada a partir de teorías existentes, la cual es sometida a pruebas para ser confirmada o refutada, lo que permite avanzar en la comprensión científica" (p. 35). En tal sentido la elección del método hipotético deductivo para esta investigación se fundamentó en la necesidad de partir de teorías existentes sobre estrategias didácticas y su impacto en la competencia se comunica oralmente en inglés, para luego verificar su aplicación y efectividad en un contexto específico, como fue el caso de los estudiantes del VI ciclo del distrito de La Coipa en la I.E. N° 17650 San Francisco. Asimismo, este método fue apropiado porque permitió evaluar la validez de teorías generales en situaciones concretas mediante un proceso sistemático de prueba de hipótesis.

➤ **Método estadístico**

El método estadístico fue fundamental en la investigación científica porque a partir de ello pudimos recopilar, organizar, analizar, interpretar y presentar datos de manera sistemática, generalmente en tablas y gráficos, para facilitar su análisis que permitió tomar decisiones informadas y obtener conclusiones válidas en investigaciones científicas. (Armitage & Berry, 1994) explican que el método estadístico es esencial para la validación de hipótesis en la investigación científica, ya que permite la recopilación, el análisis y la interpretación de datos de manera estructurada y objetiva. Por ello en la presente investigación, se aplicó el método estadístico para analizar los datos obtenidos a partir de la

aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés. El uso de técnicas estadísticas permitió evaluar la efectividad de las estrategias aplicadas y obtener conclusiones objetivas sobre su impacto en los estudiantes del VI ciclo del distrito de La Coipa en la I.E. N° 17650 San Francisco - San Ignacio.

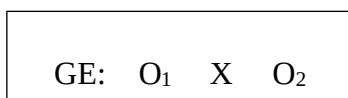
7. Tipo de investigación

La investigación fue de tipo aplicada, pues se enfocó en una problemática específica, sobre la cual se esperaba generar recomendaciones o soluciones a partir de los hallazgos obtenidos. Asimismo, hacemos referencia a Hernández et al. (2014), autores que explican que la investigación aplicada se centra en la resolución de problemas prácticos y específicos. Según los autores, "su principal objetivo es el desarrollo de soluciones viables para problemas concretos, tomando en cuenta las condiciones reales en las que se va a aplicar el conocimiento obtenido" (p. 34).

Por lo tanto, la investigación fue de tipo aplicada, debido que se diseñaron y aplicaron estrategias didácticas con el objetivo de mejorar la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo del distrito de La Coipa en la I.E. N° 17650 San Francisco - San Ignacio.

8. Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue el diseño pre-experimental, según el siguiente esquema:



Donde:

GE: Grupo muestral / Experimental.

O1: Pre Test, evaluación de entrada.

X: Aplicación de estrategias didácticas.

O2: Post Test, evaluación de salida.

9. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas de recolección de datos

➤ La observación

La observación es una de las técnicas más empleadas en la investigación, ya que permite al ser humano percibir los cambios o fenómenos que suceden en su entorno. Esta técnica no se limita a una simple observación visual, sino que involucra el uso integrado de todos los sentidos para captar la información de manera más completa. Según Weston, Krein y Harrod (2022) sostienen que la observación cualitativa consiste en "ver y documentar fenómenos en su entorno usual, con el objetivo de comprender el comportamiento en contexto" y subrayan que esta técnica permite recolectar datos en tiempo real sin intervenir en el entorno. Esta técnica permitió identificar y observar la aplicación de estrategias didácticas en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco - San Ignacio.

➤ Evaluación Cognoscitiva

La evaluación cognoscitiva se refiere a la medición de capacidades mentales, como el razonamiento, la comprensión, el aprendizaje y la memoria, y se utiliza frecuentemente en pruebas estandarizadas, exámenes o cuestionarios, que son los instrumentos específicos para llevar a cabo dicha evaluación. Gagné (1985) sostiene que la evaluación cognoscitiva es fundamental para medir el nivel de conocimiento y las habilidades mentales de los estudiantes, enfocándose en su capacidad para retener, procesar y aplicar la información.

En esta investigación la evaluación cognoscitiva estuvo representada como el objetivo o propósito de una técnica de recolección de datos para medir la competencia se comunica oralmente en inglés.

Instrumentos de recolección de datos

El instrumento que se aplicó en la presente investigación fue un examen de expresión oral aplicado en el pre-test y post-test. Por lo que se utilizó una ficha de observación durante ambas pruebas para registrar aspectos cualitativos de los estudiantes respecto al desenvolvimiento de la competencia se comunica oralmente en inglés.

➤ **Ficha de observación**

Hernández et al. (2014) explican que la ficha de observación es una herramienta utilizada en la investigación cualitativa para recolectar datos sobre comportamientos, actitudes o interacciones, y es fundamental para obtener información directa de los sujetos en su entorno natural.

En la presente investigación la ficha de observación nos ayudó a registrar aspectos en la aplicación de estrategias didácticas y la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco.

➤ **Rúbrica**

La rúbrica es una herramienta de evaluación que establece criterios específicos para medir y calificar el desempeño de los estudiantes en una tarea o actividad. Las rúbricas ayudan tanto a los estudiantes como a los evaluadores, ya que proporcionan una guía clara de lo que se espera y permiten una evaluación más objetiva y transparente.

➤ **Pre-test y post-test**

Los pre-tests y post-tests se utilizaron para medir el conocimiento o las habilidades de los estudiantes antes y después de una intervención educativa (en este caso, las estrategias didácticas para mejorar la competencia oral). Estas pruebas fueron cuantitativas, basados en preguntas o tareas específicas que permiten medirla competencia se comunica oralmente en inglés.

10. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

Las técnicas de procesamiento y análisis de datos abarcan los enfoques y procedimientos empleados para organizar, examinar y aclarar los datos (Hernández et al., 2014). Los datos se recopilaban a través de pretest y post test. Para la organización de los datos, se utilizó Microsoft EXCEL con este propósito. Posteriormente, los datos fueron enviados a SPSS con el fin de realizar análisis descriptivos, se elaboraron tablas estadísticas y gráficos. Además, se llevó a cabo una prueba de normalidad en las variables y sus dimensiones (estadística inferencial). Los resultados de esta prueba determinaron que los datos no siguen una distribución normal, por lo tanto, se utilizó una prueba no paramétrica de Wilconxonm para poder comparar si existe una diferencia significativa entre la variable desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en el pre-test y el post-test en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito La Coipa – San Ignacio, año 2024.

Sheskin (2020) afirma que la prueba no paramétrica de Wilconxonm se utiliza frecuentemente en estudios con muestras pequeñas, donde la distribución de los datos es desconocida o no cumple con los criterios paramétricos.

11. Validez y confiabilidad

La validez del instrumento se evaluó con base en la evaluación de tres expertos. La validez del instrumento se refiere al grado en que un instrumento de medición mide con precisión su propósito previsto. El juicio de expertos es una técnica empleada para evaluar la validez de un instrumento o la calidad de un estudio solicitando la opinión de expertos (Hernández et al., 2014).

Para evaluar la confiabilidad, se empleó el alfa de Cronbach. El coeficiente Alfa de Cronbach es una métrica estadística empleada para evaluar la consistencia interna de un

instrumento de medición (Hernández et al., 2014).

Tabla 1.

Prueba de confiabilidad de la variable competencia se comunica oralmente en inglés (Prueba piloto)

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,718	11

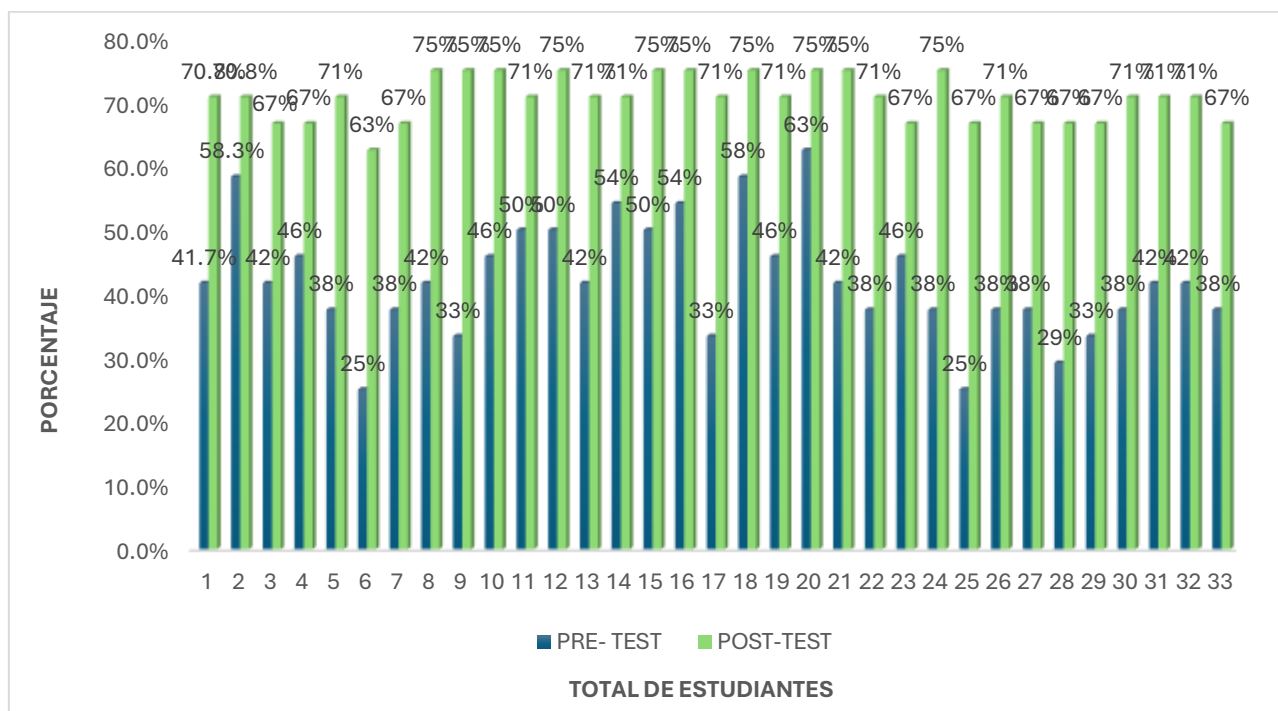
El cuadro muestra que el coeficiente alfa de Cronbach es de 0.718, lo que indica que el instrumento para evaluar la competencia se comunica oralmente en inglés es confiable. Un valor superior a 0.7 es considerado aceptable, lo que sugiere una buena consistencia interna entre los ítems del instrumento. Esto garantiza que los resultados sean precisos y repetibles, validando la efectividad del instrumento en el estudio.

11	3	2	1	2	2	2	12	50%	3	3	3	3	3	2	17	71%
12	2	2	2	2	2	2	12	50%	3	3	3	3	3	3	18	75%
13	1	2	1	2	2	2	10	42%	3	2	3	3	3	3	17	71%
14	3	2	3	2	1	2	13	54%	3	3	3	3	3	2	17	71%
15	2	3	2	1	2	2	12	50%	3	3	3	3	3	3	18	75%
16	1	3	2	2	3	2	13	54%	3	3	3	3	3	3	18	75%
17	2	2	1	1	1	1	8	33%	3	3	3	3	2	3	17	71%
18	2	3	2	2	2	3	14	58%	3	3	3	3	3	3	18	75%
19	2	2	1	3	2	1	11	46%	3	3	3	3	3	2	17	71%
20	2	3	3	2	3	2	15	63%	3	3	3	3	3	3	18	75%
21	1	2	2	1	2	2	10	42%	3	3	3	3	3	3	18	75%
22	1	2	2	1	2	1	9	38%	3	3	3	3	3	2	17	71%
23	3	2	2	2	1	1	11	46%	3	3	3	3	2	2	16	67%
24	1	2	1	1	2	2	9	38%	3	3	3	3	3	3	18	75%
25	1	1	1	1	1	1	6	25%	3	2	3	3	2	3	16	67%
26	1	2	2	1	2	1	9	38%	3	3	3	3	3	2	17	71%
27	2	1	1	2	2	1	9	38%	3	2	3	3	3	2	16	67%
28	1	1	1	1	1	2	7	29%	3	2	3	2	3	3	16	67%
29	1	2	2	1	1	1	8	33%	3	3	2	3	3	2	16	67%
30	1	3	1	1	1	2	9	38%	3	3	3	2	3	3	17	71%
31	1	3	2	1	2	1	10	42%	3	3	3	3	3	2	17	71%
32	2	3	2	1	1	1	10	42%	3	3	3	3	3	2	17	71%
33	2	2	2	1	1	1	9	38%	3	3	3	3	2	2	13	67%

Nota. Datos obtenidos por la investigadora, 2024.

Figura 1

Porcentaje de estudiantes según evaluación pre y post test



Nota. Datos de tabla 2

Análisis y discusión

En la tabla 2 y figura 1, se presentan los resultados individuales de cada estudiante correspondiente a la evaluación realizada en el pre test muestran, en cuanto a la competencia se comunica oralmente en inglés, el puntaje más alto es de 15 puntos que hace un total del 63%, obtenido por solo 1 estudiante. Mientras que el puntaje más bajo es de 6 puntos que hace un total de 25%, obtenido por 2 estudiantes.

En el post test el puntaje más alto es de 18 puntos haciendo referencia a un total de 75%, obtenido por 10 estudiantes, mientras que el puntaje más bajo fue de 13 puntos haciendo referencia a un total de 54%, obtenido solo por 1 estudiante.

Después de comparar los resultados del pre test y post test en la tabla 2 y figura 1, se observó una mejora significativa en la mayoría de los estudiantes. En el pretest, el 42% obtuvo una puntuación entre 10 y 12, mientras que en el post test lograron incrementar su puntaje a un rango de 16 a 18. Esto se refleja en estudiantes como los números 6 y 25, quienes inicialmente obtuvieron las puntuaciones más bajas en el pre test, pero mostraron una mejora en el post test, aumentando sus puntajes a 15 y 16, respectivamente.

Los resultados de mejora significativa en las distintas dimensiones de la competencia se comunica oralmente en inglés, se debe a la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades como la obtención de información de textos orales (D1); inferir e interpretar información de textos orales (D2); adecuar, organizar y desarrollar ideas de forma coherente y cohesionada (D3); utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (D4); interactuar estratégicamente con distintos interlocutores (D5); y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral (D6).

Es así como los resultados del post test respaldan la efectividad de la teoría del aprendizaje experiencial como marco teórico para diseñar estrategias didácticas orientadas al desarrollo de competencias comunicativas orales en inglés. Las mejoras observadas reflejan cómo las experiencias prácticas, combinadas con una reflexión sistemática, contribuyen significativamente al aprendizaje y desarrollo de habilidades complejas como la comunicación oral en un idioma extranjero.

Asimismo, los resultados del pretest coinciden con los hallazgos de Alcázar (2022), quien identificó que el 77% de los estudiantes de secundaria en Piura presentaban niveles insuficientes o bajos en habilidades comunicativas en inglés, atribuyendo estas deficiencias a la falta de recursos educativos adecuados. Esto refuerza la importancia de implementar estrategias efectivas que no solo aborden estas carencias, sino que también potencien el aprendizaje integral.

4.2.Resultados por dimensiones de la variable de estudio

Tabla 3

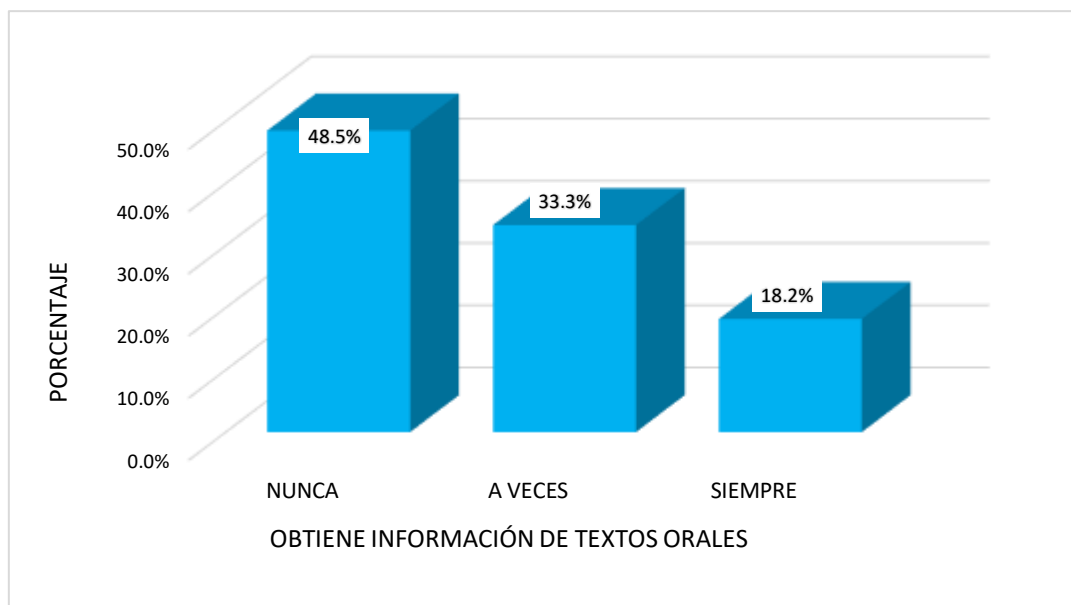
Resultados del pre-test según la dimensión obtiene información de texto orales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	16	48,5	48,5	48,5
A veces	11	33,3	33,3	81,8
Siempre	6	18,2	18,2	100,0
Total	33	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos por la investigadora, 2024.

Figura 2

Resultados del pre-test según la dimensión obtiene información de texto orales



Nota. Datos de la tabla 3.

Análisis y discusión

En la tabla 3 y figura 2 muestran los resultados del pre-test sobre la capacidad de obtención de información de textos orales de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N°17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024. Se observó que el 48.5% de los estudiantes nunca obtuvo información de textos orales, el 33.3% solo lo hizo a veces, mientras que solo un 18.2% afirmó hacerlo siempre.

Desde el enfoque de la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura, estos resultados iniciales pueden explicarse por la limitada exposición de los estudiantes a modelos lingüísticos competentes en su entorno educativo. Bandura destacó que el aprendizaje ocurre no solo a través de experiencias directas, sino también mediante la observación e imitación de modelos significativos (Badghish et al., 2024). En este caso, la

falta de interacción frecuente con hablantes competentes o nativos podría haber restringido las oportunidades de los estudiantes para desarrollar esta habilidad a través del modelado.

De acuerdo con Moreno (2023) la carencia o ausencia de recursos necesarios para el desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés es un indicio que propicia la implementación de mejoras en el modelo de enseñanza haciendo uso de estrategias didácticas.

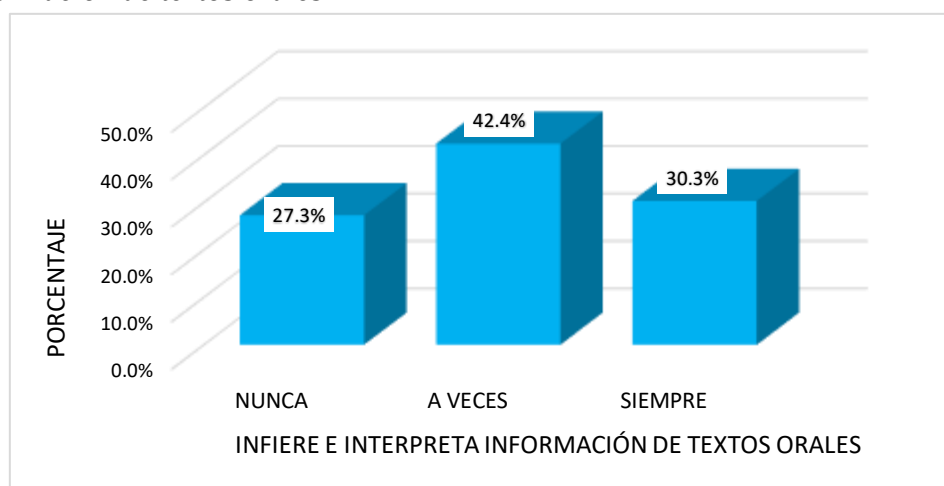
Tabla 4

Resultados del pre-test según la dimensión infiere e interpreta información de textos orales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	9	27,3	27,3	27,3
A veces	14	42,4	42,4	69,7
Siempre	10	30,3	30,3	100,0
Total	33	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos por la investigadora, 2024.

Figura 3 *Resultados del pre-test según la dimensión infiere e interpreta información de textos orales*



Nota. Datos de la tabla 4.

Análisis y discusión

En la tabla 4 y figura 3 se presentan los resultados de los pre test relacionados con la capacidad de inferir e interpretar información de textos orales de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N°17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024, se observó que, el 27.3% de los estudiantes nunca logró inferir ni interpretar información de este tipo, el 42.4%, solo lo hizo a veces, mientras que solo el 30.3% afirmó que siempre.

Como se observó anteriormente, y en el marco de la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura (Badghish et al., 2024), estos resultados pueden atribuirse a la insuficiencia de oportunidades para que los estudiantes interactúen con modelos lingüísticos. En este contexto, la carencia de exposición a hablantes nativos o compañeros con un nivel avanzado limita significativamente el aprendizaje de estrategias esenciales para la inferencia y la interpretación de información oral, lo que afecta de manera directa el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas.

Desde una perspectiva teórica, inferir e interpretar información en textos orales no se reduce a la comprensión literal del mensaje, sino que implica procesos cognitivos complejos como deducir significados implícitos, captar emociones, identificar intenciones y construir sentido más allá de las palabras expresadas (Toro et al., 2019). Para lograrlo, los estudiantes deben ser capaces de leer entre líneas, utilizar sus conocimientos previos y reconocer las múltiples capas de significado presentes en los discursos orales.

Además, como plantea Vásquez (2022), interpretar implica contextualizar el mensaje, comprendiendo no solo el contenido lingüístico, sino también las sutilezas culturales, el tono del hablante y la intención comunicativa. Esta habilidad requiere una exposición constante a insumos orales significativos y variados, algo que, en contextos rurales como el presente, no siempre está garantizado.

Asimismo, según el Minedu (2016), esta competencia exige reconocer diversas perspectivas en la comunicación oral, lo cual supone una comprensión crítica de los discursos, y no únicamente la identificación de información superficial. Esta debilidad detectada en el diagnóstico inicial puede estar relacionada con enfoques pedagógicos centrados en la repetición y memorización, más que en el desarrollo de la escucha activa, la interpretación contextual y la participación significativa en situaciones comunicativas.

En este sentido, Guerrouf (2023) señala que recursos orales como canciones u otros materiales pueden ser herramientas valiosas para mejorar la comprensión y retención de vocabulario en inglés, facilitando el desarrollo de la competencia de comunicación oral. Incorporar actividades basadas en el aprendizaje social, como ejercicios de escucha activa en parejas, trabajos colaborativos con compañeros más avanzados y el uso de recursos orales en contextos significativos, podría fortalecer estas habilidades al proporcionar modelos efectivos que guíen y refuercen el aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 5

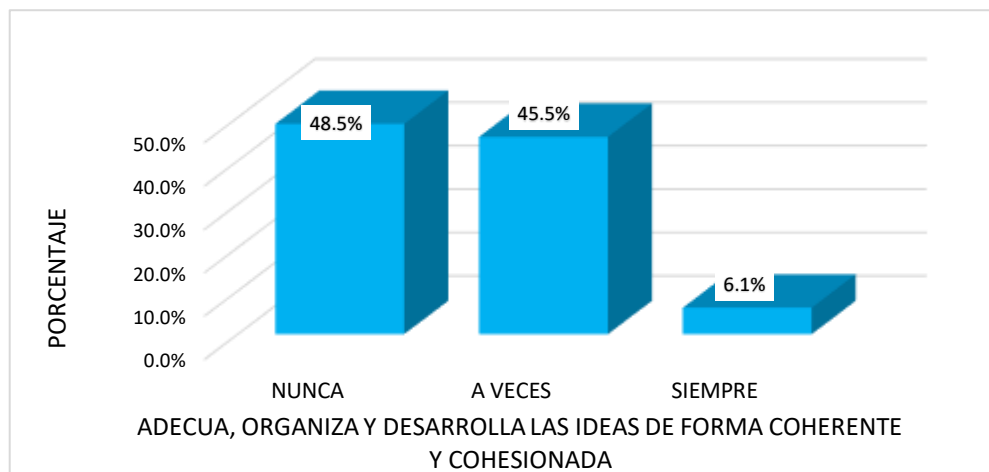
Resultados del pre-test según la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	16	48,5	48,5	48,5
A veces	15	45,5	45,5	93,9
Siempre	2	6,1	6,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos por la investigadora, 2024

Figura 4

Resultados del pre-test según la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada



Nota. Datos de la tabla 5

Análisis y discusión

En la tabla 5 y figura 4 se presentan los resultados de los pre-test relacionados con la capacidad de adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N°17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024, se observó que, el 48.5% de estudiantes nunca logró adecuar sus pensamientos de forma adecuada, el 45.5% señaló que solo lo consiguió a veces, mientras que solo el 6.1% afirmó que siempre.

Estos resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes presenta serias dificultades para estructurar un discurso oral con coherencia y cohesión, lo cual limita significativamente su capacidad comunicativa en inglés. Esta situación podría estar vinculada a una enseñanza centrada en la repetición de estructuras gramaticales, dejando de lado el desarrollo de habilidades comunicativas que impliquen la construcción de ideas claras y organizadas.

Desde el enfoque de la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, estos resultados pueden explicarse por la falta de interacción social significativa y contextualizada en el proceso de aprendizaje. Según Vygotsky, el aprendizaje se construye a través del diálogo y la colaboración en entornos sociales y culturales. En este contexto, la limitada exposición de los estudiantes a interacciones auténticas en inglés ya sea con docentes, compañeros o materiales diseñados para reflejar situaciones reales, podría haber afectado su capacidad para estructurar ideas de manera lógica y cohesionada. Además, la teoría subraya que la inmersión en contextos de habla inglesa genuinos no solo facilita el desarrollo de habilidades lingüísticas, sino que también promueve competencias socioculturales y pragmáticas necesarias para una comunicación efectiva (Glăveanu, 2020).

Además, estudios recientes han profundizado en estas dimensiones. Por ejemplo, Toro et al. (2019) y Vásquez (2022) señalan que adecuar el discurso implica seleccionar el registro, tono y vocabulario apropiado según la situación comunicativa. Sin esta adaptación, el mensaje se vuelve poco pertinente y difícil de comprender. De igual forma, la organización del discurso requiere el uso adecuado de conectores y transiciones para lograr una secuencia lógica de ideas, como afirman García (2023) y Kokorina et al. (2021). Finalmente, desarrollar ideas implica no solo exponerlas, sino también profundizarlas, ejemplificarlas y argumentarlas, tal como proponen Ayala et al. (2022) y Nggawu y Thao (2023).

En este sentido, el estudio de Fiestas et al. (2022) demostró que actividades como el juego de roles y el sociodrama pueden facilitar la fluidez y comprensión, promoviendo mejoras significativas en la comunicación oral en inglés. Incorporar estas estrategias en el proceso de enseñanza no solo promovería un aprendizaje más dinámico, sino que también reforzaría la capacidad de los estudiantes para estructurar ideas de manera lógica y

cohesionada a través de la interacción en contextos auténticos y colaborativos.

Tabla 6

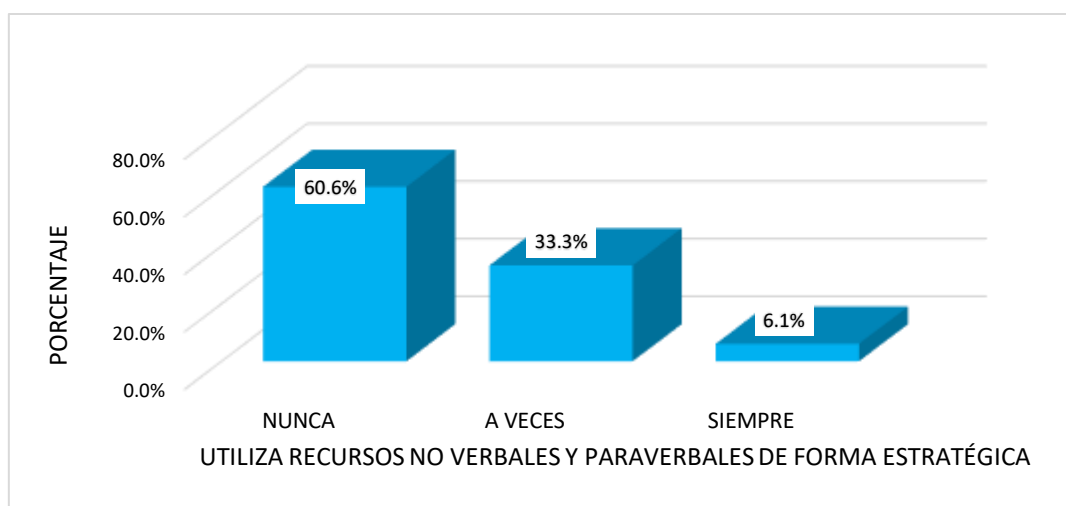
Resultados del pre-test según la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	20	60,6	60,6	60,6
A veces	11	33,3	33,3	93,9
Siempre	2	6,1	6,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos por la investigadora, 2024.

Figura 5

Resultados del pre-test según la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica



Nota. Datos de la tabla 6.

Análisis y discusión

En la tabla 6 y figura 5 se presentan los resultados de los pre-test relacionados con la capacidad de utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N°17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024, se observó que, el 60.6% de los estudiantes nunca utilizó estos recursos estratégicos, el 33.3% señaló que solo a veces los empleaba, mientras que solo un 6.1% afirmó que siempre.

De acuerdo con los resultados obtenidos en el pre-test, las estrategias didácticas basadas en dramatizaciones, simulaciones de situaciones cotidianas y debates prácticos, como las sugeridas por Alam (2022), podrían ser altamente efectivas para potenciar esta capacidad.

De manera similar, Meftah (2022) evidenció que el uso de canciones educativas incide positivamente en la fluidez y precisión al hablar inglés como lengua extranjera, lo cual se alinea con el objetivo del presente estudio de incorporar recursos atractivos que motiven a los estudiantes a expresarse oralmente. Estas canciones, al combinar aspectos auditivos, emocionales y kinestésicos, fortalecen también el uso de elementos paraverbales al momento de cantar, dramatizar o interpretar.

Tabla 7

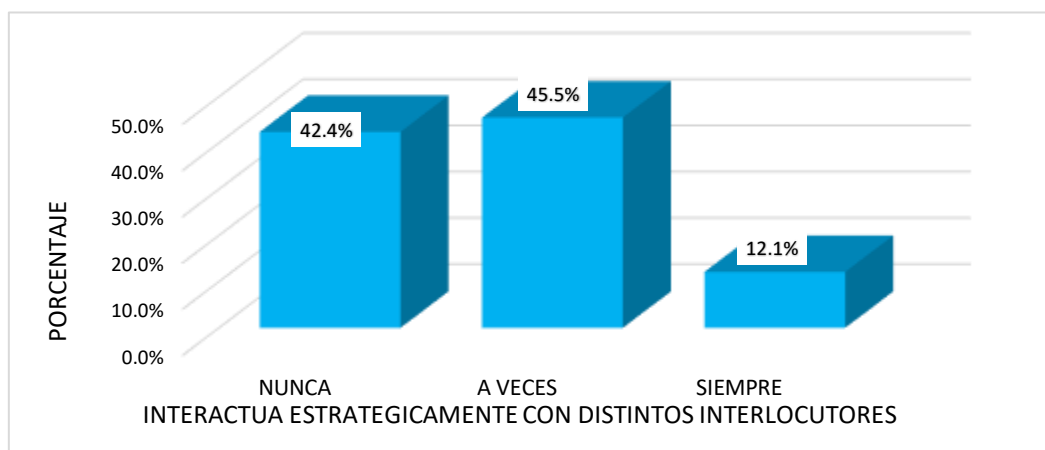
Resultados del pre-test según la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	14	42,4	42,4	42,4
A veces	15	45,5	45,5	87,9
Siempre	4	12,1	12,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos por la investigadora, 2024.

Figura 6

Resultados del pre-test según la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores



Nota. Datos de la tabla 7.

Análisis y discusión

En la tabla 7 y figura 6 se presentan los resultados de los pre-test relacionados con la capacidad de interactuar estratégicamente con distintos interlocutores de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N°17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024, se observó que, el 42.4% de los estudiantes indicaron que nunca interactuaron de manera estratégica, por otro lado, un 45.5% señaló que solo a veces emplearon esta habilidad, y solo un 12.1% afirma hacerlo siempre.

Desde el enfoque de la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura, los estudiantes no solo adquieren conocimientos a través de experiencias directas, sino también observando e imitando a modelos competentes, como hablantes nativos o compañeros con mayor dominio del idioma (Huntington, 2024). Por otra parte, la teoría del aprendizaje cooperativo destaca que el aprendizaje colaborativo fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas a través de actividades grupales (Masuram & Sripada, 2020). Ambas teorías destacan la importancia de crear entornos educativos que promuevan la interacción social significativa. La combinación de estrategias basadas en el modelado junto con las actividades cooperativas, puede ser clave para abordar las deficiencias observadas.

Así mismo, según Glăveanu (2020) se debe considerar la teoría sociocultural de Vygotsky, para la implementación de estrategias didácticas, puesto que, resalta la relevancia del diálogo y la colaboración entre estudiantes y profesores en el proceso de aprendizaje de la comunicación oral en inglés. De esta manera será mucho más práctica y vivencial el aprendizaje y traerá resultados de notables mejoras.

Tabla 8

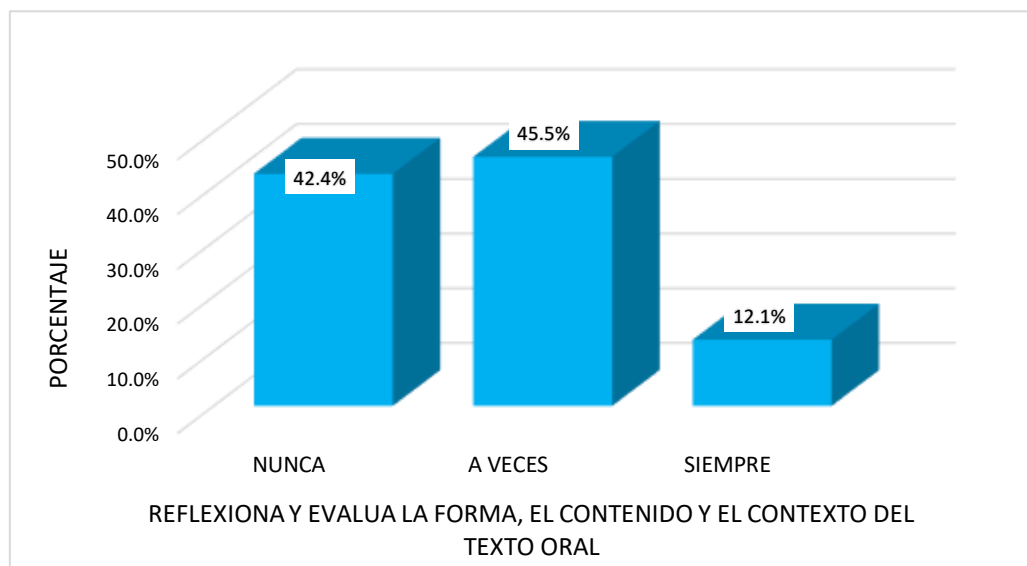
Resultados del pre-test según la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	14	42,4	42,4	42,4
A veces	15	45,5	45,5	87,9
Siempre	4	12,1	12,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos por la investigadora, 2024.

Figura 7

Resultados del pre-test según la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral



Nota. Datos de la tabla 8.

Análisis y discusión

En la tabla 8 y figura 7 se presentan los resultados de los pre-test relacionados con la capacidad de reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N°17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024, se observó que, el 45.5% de los estudiantes solo a veces reflexionan y evalúan, seguido del 42.4% que nunca lo hacía y solo el 12.1% reporto que lo hacía siempre. Esto evidenció una carencia significativa en la frecuencia y consistencia de la reflexión crítica sobre el texto oral, lo cual puede afectar el desarrollo de sus habilidades.

Al comparar los resultados anteriores con los hallazgos de Meftah (2022) quien indica que el uso de canciones educativas podría mejorar la capacidad, precisión y fluidez al hablar, se cree conveniente que la incorporación de estrategias didácticas como este podría favorecer el desarrollo de competencias orales en los estudiantes de la I. E N°17650, puesto que las estrategias lúdicas y creativas, como las canciones, podrían ser implementadas para fortalecer la capacidad reflexiva y evaluativa.

Tabla 9

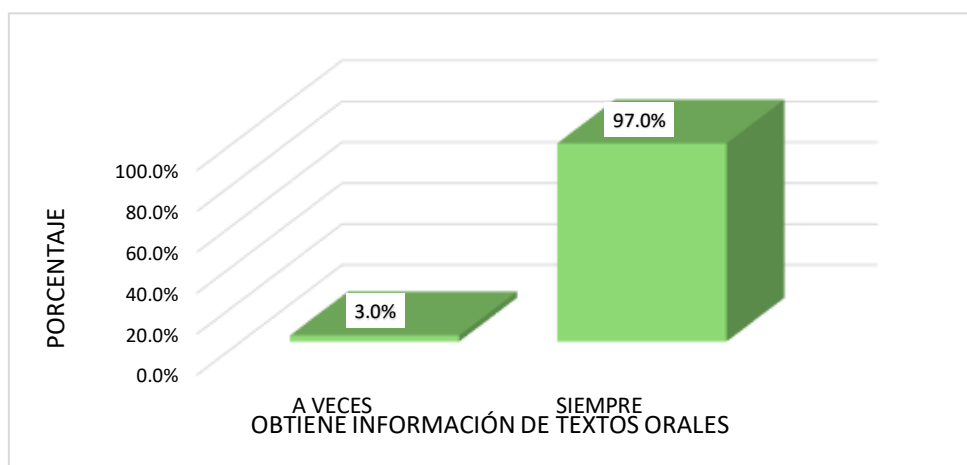
Resultados del post-test según la dimensión obtiene información de texto orales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	3,0	3,0	3,0
A veces	32	97,0	97,0	100,0
Total	33	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos por la investigadora, 2024.

Figura 8

Resultados del post-test según la dimensión obtiene información de texto orales



Nota. Datos de la tabla 9.

Análisis y discusión

En la tabla 9 y figura 8 se presentan los resultados de los post-test relacionados la capacidad de obtener información de textos orales de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N°17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024, se observó que, el 97% de los estudiantes logró obtener información de estos textos,, de mientras que solo el 3% logro hace "A veces".

Desde el enfoque de la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura (Badghish et al., 2024), este avance puede atribuirse a la implementación de actividades que fomentaron la observación e interacción con modelos lingüísticos significativos, se permitió a los estudiantes interiorizar estrategias para analizar y comprender textos orales mediante la exposición constante a ejemplos prácticos y contextuales. El uso de canciones fomenta la práctica, interés e involucramiento por parte de los estudiantes proporcionando un entono dinámico.

Los resultados del post-test reflejan cómo el uso de estrategias basadas en el modelado y la comunicación auténtica puede potenciar significativamente las competencias de los estudiantes, asegurando un aprendizaje integral y sostenible.

La relevancia de los hallazgos se refuerza al compararlos con el estudio de Serrano (2022) quien, al implementar la estrategia de clase invertida con textos en inglés, evidenció una mejora en la capacidad de los estudiantes para obtener información de textos orales en inglés en estudiantes de segundo de secundaria. Es así como, el uso de estrategias didácticas innovadoras podría también beneficiar a los estudiantes promoviendo el desarrollo de competencias en la obtención de información de textos orales.

Tabla 10

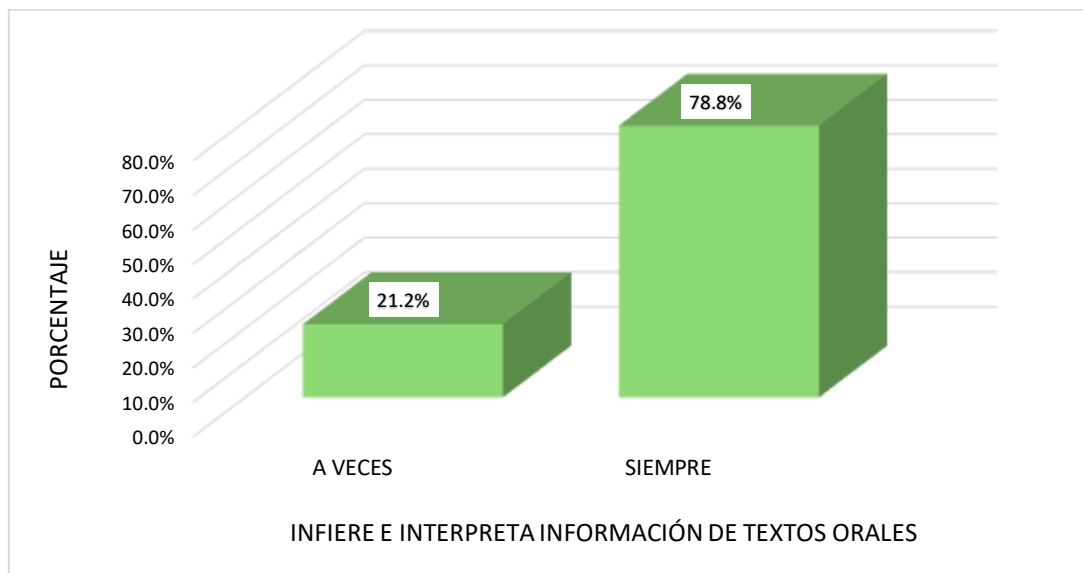
Resultados del post-test según la dimensión infiere e interpreta información de textos orales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	7	21,2	21,2	21,2
Siempre	26	78,8	78,8	100,0
Total	33	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos por la investigadora, 2024.

Figura 9

Resultados del post-test según la dimensión infiere e interpreta información de textos orales



Nota. Datos de la tabla 10.

Análisis y discusión

En la tabla 10 y figura 9 se presentan los resultados de los post-test relacionados la capacidad de inferir e interpretar la información de textos orales de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N°17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024, se observó que, el 78.8% de los encuestados "Siempre" logro realizar inferencias e interpretaciones a partir de estos textos, mientras que solo el 21.2% logro hacerlo a veces.

Desde la mirada del enfoque de la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura ((Badghish et al., 2024), estos resultados también se atribuyen a la aplicación de estrategias que promovieron la observación y la interacción con modelos lingüísticos competentes, que permitió que los estudiantes identificar patrones lingüísticos y desarrollar habilidades inferenciales a partir de ejemplos prácticos en un entorno social significativo.

Los resultados del post- test también pueden compararse con el de Guerrouf (2023), quien encontró que el uso de canciones en el aula es muy efectivo para mejorar el vocabulario en inglés y fomentar una comprensión más profunda de nuevas palabras. Destaca la importancia de métodos didácticos atractivos, como las canciones, para mejorar la participación y competencia lingüística de los estudiantes. Ambas investigaciones subrayan la efectividad de estrategias pedagógicas que promueven la interpretación y retención de información, sugiriendo que métodos dinámicos y contextualizados pueden potenciar las habilidades de comprensión en el aprendizaje de idiomas.

Tabla 11

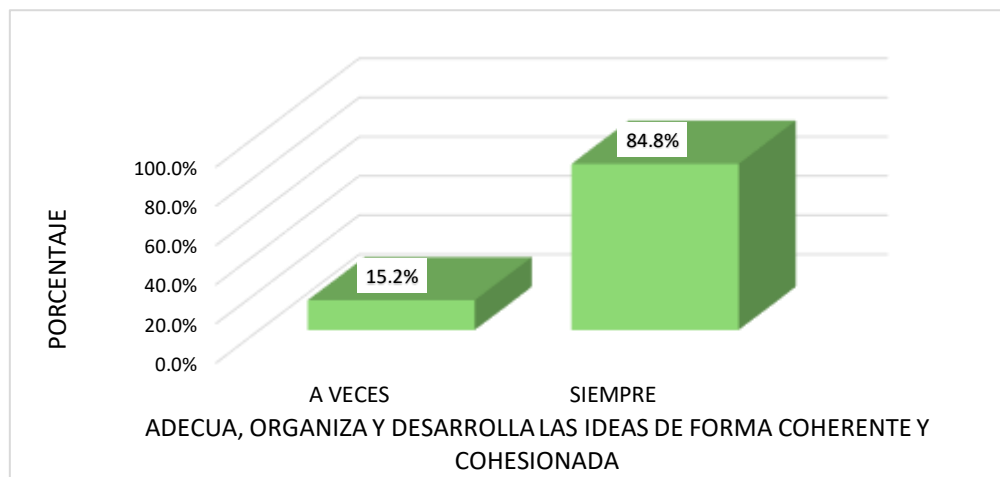
Resultados del post-test según la dimensión adecuada, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	5	15,2	15,2	15,2
Siempre	28	84,8	84,8	100,0
Total	33	100,0	100,0	

Fuente: Datos obtenidos por la investigadora, 2024.

Figura 10

Resultados del post-test según la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada



Nota. Datos de la tabla 11.

Análisis y discusión

En la tabla 10 y figura 11 se presentan los resultados de los post-test relacionados la capacidad de adecuar, organizar y desarrollar ideas de forma coherente y cohesionada de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N°17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024, se observó que, el 84.8% siempre logro realizar adecuadamente el desarrollo de ideas coherentes, mientras que el 15.2% logro realizarlo a veces.

Desde el enfoque de la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, estos resultados pueden explicarse por la influencia de la interacción social y cultural en el aprendizaje. Según Vygotsky, el aprendizaje ocurre de manera más efectiva cuando los estudiantes participan activamente en contextos de colaboración e inmersión, donde el diálogo y la interacción desempeñan un papel central (Glăveanu, 2020). Actividades como debates, simulaciones y role-plays ofrecieron un entorno contextualizado que facilitó la práctica del inglés, promoviendo la interiorización de estructuras lingüísticas y mejorando la capacidad de los estudiantes para organizar y expresar ideas de manera coherente.

Los hallazgos están en consonancia con el estudio de Polo (2022) quien evidenció que la aplicación de un input lingüístico comprensible influye significativamente en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes. La comparación sugiere que el uso de insumos lingüísticos claros y adecuados puede facilitar el proceso de organización y desarrollo de ideas de manera coherente.

Tabla 12

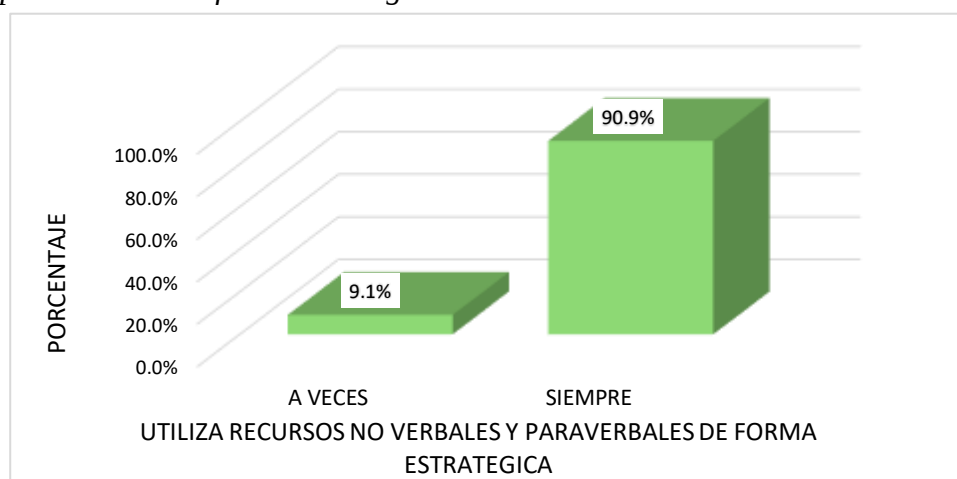
Resultados del post-test según la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	3	9,1	9,1	9,1
Siempre	30	90,9	90,9	100,0
Total	33	100,0	100,0	

Fuente: Datos obtenidos por la investigadora, 2024.

Figura 11

Resultados del post-test según la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica



Nota. Datos de la tabla 12.

Análisis y discusión

En la tabla 12 y figura 11 se presentan los resultados de los post-test relacionados la capacidad de utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N°17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024, se observó que, el 90.9% logro siempre utilizar estos recursos estratégicos, mientras que 9.1% logro realizarlo a veces.

Los hallazgos concuerdan con el estudio de Castro (2023), quien tras implementar una estrategia didáctica basada en el "Clown" y evidenció su influencia positiva en la capacidad de los estudiantes para utilizar de forma estratégica los recursos verbales, no verbales y paraverbales en su lengua materna, donde el 100% de los estudiantes lograron alcanzar un nivel de proceso en esta habilidad. Esto sugiere que el uso de metodologías creativas y expresivas, podría ser una estrategia eficaz para mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes de la I.E. N°17650, ayudándoles a desarrollar una comunicación más significativa y efectiva a través de la utilización consciente y estratégica de elementos no verbales y paraverbales.

Tabla 13

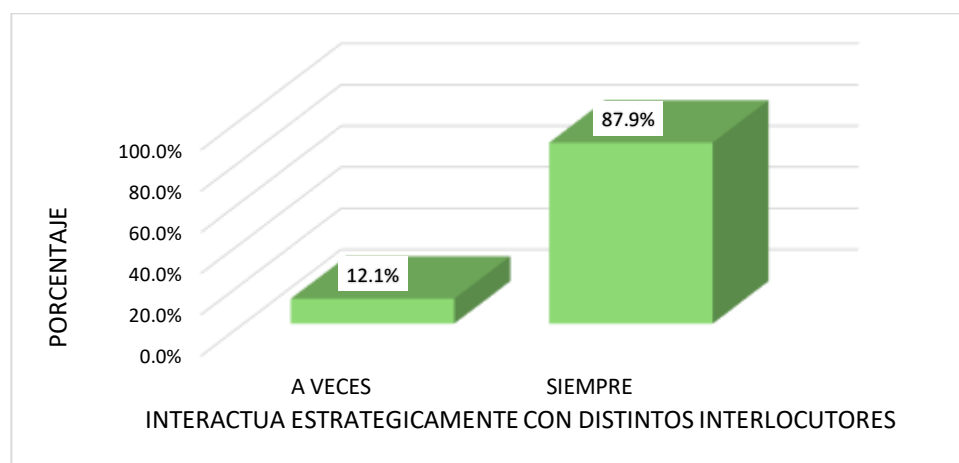
Resultados del post-test según la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	4	12,1	12,1	12,1
Siempre	29	87,9	87,9	100,0
Total	33	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos por la investigadora, 2024.

Figura 12

Resultados del post-test según la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores



Nota. Datos de la tabla 13.

Análisis y discusión

En la tabla 13 y figura 12 se presentan los resultados de los post-test relacionados la capacidad de interactuar estratégicamente con distintos interlocutores de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N°17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024. Se observó que el 87.9% de los estudiantes logró realizar interacciones estratégicas de manera consistente (“siempre”), mientras que solo el 12.1% lo hizo de forma ocasional (“a veces”).

Desde el enfoque de la teoría del aprendizaje cooperativo de David W. Johnson y Roger T. Johnson, estos resultados pueden atribuirse a la efectividad de las actividades grupales implementadas. Según esta teoría, el aprendizaje colaborativo fomenta la interacción estratégica. Así mismo, los resultados están en línea con el estudio de Vásquez (2022), quien encontró una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés. En su investigación, el porcentaje de estudiantes que alcanzó un nivel de logro esperado aumentó a 41.7%. La comparación sugiere que el desarrollo de

competencias de interacción estratégica puede estar influido por factores como el estilo de aprendizaje, lo cual podría ser un aspecto notable que consideraren el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Tabla 14

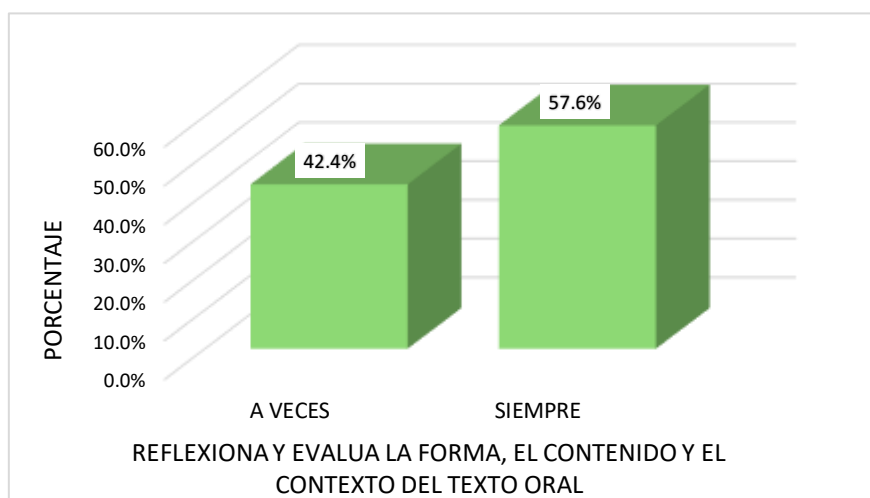
Resultados del post-test según la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	14	42,4	42,4	42,4
Siempre	19	57,6	57,6	100,0
Total	33	100,0	100,0	

Fuente: Datos obtenidos por la investigadora, 2024

Figura 13

Resultados del post-test según la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.



Nota. Datos de la tabla 14.

Análisis y discusión

En la tabla 14 y figura 13 se presentan los resultados de los post-test relacionados la capacidad de reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto oral de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N°17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024, se observó que, el 57.6% de los alumnos logró “siempre” realiza esta reflexión y evaluación, mientras que el 42.4% logro hacerlo "A veces". Este progreso refleja la efectividad de las estrategias didácticas aplicadas, que incentivaron un aprendizaje activo y reflexivo.

Los resultados entran en contraste con Vásquez (2021) puesto que al hacer uso del juego simbólico puede influir significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en inglés en estudiantes más jóvenes, el 46% y el 54% de los estudiantes se ubicaron en los niveles de logro "en proceso" y "logrado," respectivamente. Los estudios indican que las estrategias didácticas deben ajustarse al nivel de desarrollo de los estudiantes. Resaltando la importancia de adaptar los métodos de enseñanza a las necesidades específicas de cada grupo de edad para optimizar el desarrollo de habilidades comunicativas.

4.3. Resultados totales de las variables de estudio.

Tabla 15

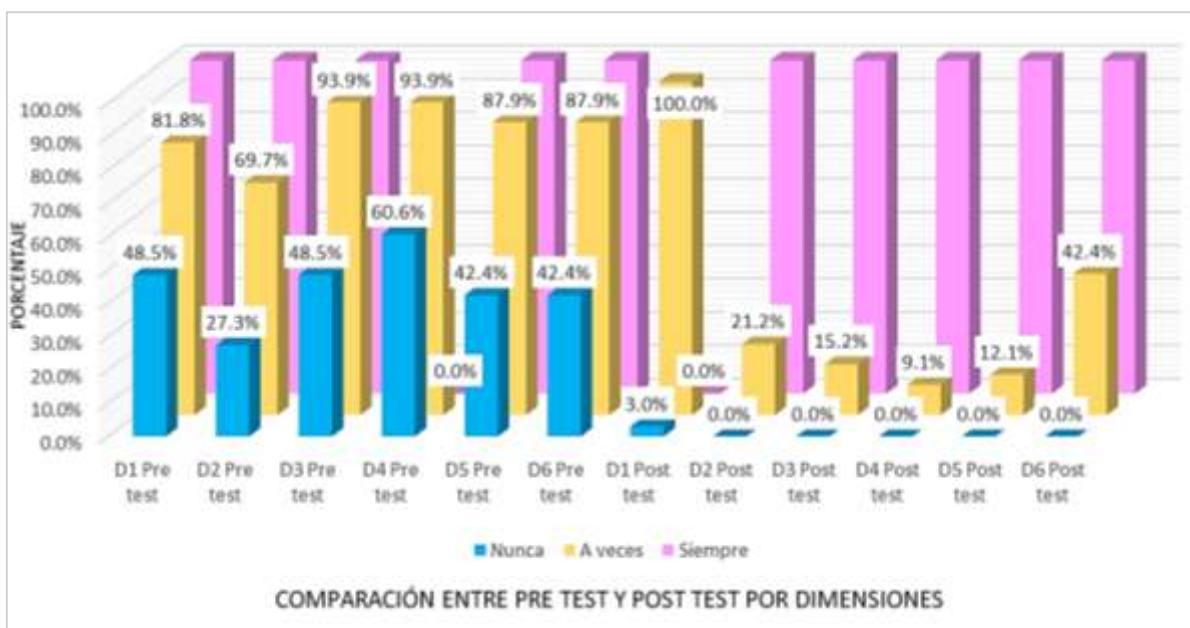
Comparación entre pre test y post test

	D1 Pre test	D2 Pre test	D3 Pre test	D4 Pre test	D5 Pre test	D6 Pre test	D1 Post test	D2 Post test	D3 Post test	D4 Post test	D5 Post test	D6 Post test
Nunca	48.5%	27.3%	48.5%	60.6%	42.4%	42.4%	3.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
A veces	81.8%	69.7%	93.9%	93.9%	87.9%	87.9%	100.0%	21.2%	15.2%	9.1%	12.1%	42.4%
Siempre	100.0%	100.0%	100.0%	100,0	100.0%	100.0%	0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

Nota. Datos obtenidos por la investigadora, 2024.

Figura 14

Comparación entre pre test y post test por dimensiones



Nota. Datos de la tabla 15.

Análisis y discusión

En la tabla 15 y figura 14 En la figura se presentan los resultados de la evaluación de la competencia "Se comunica oralmente en inglés", antes (pre-test) y después (post-test) de la intervención, aplicada a los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N.º 17650 San Francisco, Distrito La Coipa – San Ignacio, año 2024. La competencia fue evaluada considerando seis dimensiones específicas que permiten analizar el desarrollo integral de las habilidades orales en inglés.

En la dimensión "Obtiene información de textos orales" (D1), se observó que, en el pre-test, el 48.5% de los estudiantes indicó "Nunca", el 21.2% "A veces" y el 81.8% "Siempre" obtener información auditiva (respuestas múltiples). En el post-test, se evidenció una mejora notable, ya que el 100% de los participantes indicó "Siempre", lo que refleja un desarrollo pleno de esta capacidad.

En la dimensión "Infiere e interpreta información de textos orales" (D2), los resultados iniciales mostraron que el 27.3% de los estudiantes marcó "A veces" y el 69.7% "Siempre". Después de la intervención, el 100% de los estudiantes se ubicó en la categoría "Siempre", evidenciando un progreso significativo en la comprensión inferencial del idioma oral.

En la dimensión "Adecua, organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada" (D3), en el pre-test, el 48.5% indicó "Nunca", el 60.6% "A veces" y el 48.5% "Siempre", lo cual revelaba dificultades en la organización del discurso oral. En el post-test, se logró una mejora total, alcanzando el 100% en la categoría "Siempre", gracias al uso de estrategias enfocadas en la planificación y expresión de ideas en inglés.

Respecto a la dimensión "Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica" (D4), en el pre-test, el 93.9% ya se encontraba en el nivel "Siempre". Luego de la intervención, se consolidó esta habilidad con el 100% en "Siempre", demostrando que los estudiantes fortalecieron el uso de elementos comunicativos complementarios como gestos, tono de voz y expresividad.

En la dimensión "Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores" (D5), se registró que el 42.4% respondió "Nunca" y el 87.9% "Siempre" en el pre-test, lo que evidenciaba una brecha en la participación activa. Tras la intervención, el 100% de los estudiantes logró ubicarse en el nivel "Siempre", reflejando una mejora significativa en la interacción oral con diferentes interlocutores en inglés.

Finalmente, en la dimensión "Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral" (D6), el pre-test mostró que el 42.4% indicó "Nunca", mientras que el 87.9% lo hacía "Siempre". En el post-test, aunque hubo una mejora, el 42.4% aún se ubicó en "A veces" y el 57.6% en "Siempre", siendo esta la única dimensión que no alcanzó el

100% de logro total, lo cual sugiere la necesidad de seguir fortaleciendo esta habilidad mediante estrategias más reflexivas y críticas.

Se observó una mejora notable en la competencia se comunica oralmente en inglés de los estudiantes. Los resultados evidenciaron el impacto significativo de las estrategias didácticas aplicadas, las cuales se fundamentaron en la evaluación integral de esta competencia a través de sus diversas dimensiones y en el respaldo de teorías como la teoría del aprendizaje social, la teoría del aprendizaje cooperativo, la teoría sociocultural de Vygotsky y la teoría del aprendizaje experiencial. El enfoque comunicativo actuó como el eje central de esta estrategia, orientando el proceso hacia un desarrollo efectivo de las habilidades comunicativas.

Es así como la implementación de estrategias didácticas y la participación de los estudiantes no solo fomentó el desarrollo de habilidades lingüísticas, sino que también fortaleció la confianza para expresarse en inglés. Además, la exposición constante a situaciones contextualizadas permitió que adquirieran competencias socioculturales y pragmáticas esenciales para una comunicación efectiva. Estos resultados confirman que la aplicación de estrategias didácticas basadas en la interacción social y el uso contextual del idioma puede transformar significativamente las capacidades comunicativas de los estudiantes, consolidando sus habilidades y confianza en el uso del inglés.

Antes de realizar las pruebas de contrastación de hipótesis para el logro de los objetivos de investigación, se realizó una prueba de normalidad para demostrar si, al menos, una de las variables sigue o no una distribución normal. Debido a que la cantidad de participantes en esta investigación fue menor a 50, se tomó en cuenta al estadístico Shapiro-Wilk.

Tabla 16*Prueba de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLES	0.00	33	0.00
Obtiene información de textos orales	0,168	33	0,000
Infiere e interpreta información de textos orales	0,505	33	0,000
Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	0,431	33	0,000
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma Estratégica	0,328	33	0,000
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	0,384	33	0,000
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	0,629	33	0,000

En la prueba de normalidad se buscó contrastar las siguientes hipótesis estadísticas:

H0: La variable sigue una distribución normal

H1: La variable no sigue una distribución normal

Para determinar las hipótesis, se siguieron los siguientes criterios de decisión:

Si p valor o sig. es mayor igual que 0.05 (alfa). Entonces se acepta H0

Si p valor o sig. es menor que 0.05 (alfa). Entonces se rechaza H_0

Debido a que el valor sig para las variables de estudio y sus dimensiones es menor al 0.05, entonces estas variables no siguen una distribución normal. Entonces se debe utilizar una prueba de comparación no paramétrica.

4.4. Prueba de hipótesis

Se consideraron como hipótesis general estadística:

H_0 : No hay influencia significativa de la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024.

H_1 : Existe una influencia significativa de la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024.

Tabla 17

Prueba de Wilconxon para la comparación de muestras del pre-test y post-test

Resumen de prueba de hipótesis			
Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
La mediana de la diferencia entre la competencia se comunica oralmente en inglés Pret-test Vs Post-Test es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilconxon para muestras relacionadas	0,000	Rechaza la hipótesis nula
Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de 0,05			

Criterios de decisión:

Si valor sig. es mayor o igual a 0.05, entonces se acepta H_0 .

Si el valor sig. es menor a 0.05 se rechaza H_0

Análisis y discusión

Al realizar la prueba de Wilcoxon en la comparación de los resultados de la muestra del pre-test y el post-test, se apreció que el valor de significancia (sig.) es menor a 0.05; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1). Esto indica que, sí existe una influencia significativa de la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024.

Este resultado respalda la efectividad de las estrategias implementadas, fundamentadas en la teoría del aprendizaje social, la teoría del aprendizaje cooperativo, la teoría sociocultural de Vygotsky y la teoría del aprendizaje experiencial, las cuales promovieron un aprendizaje activo y contextualizado, elementos clave para el desarrollo de habilidades comunicativas. Los cambios observados reflejan cómo las actividades interactivas, como debates, simulaciones y role-plays, no solo proporcionaron a los estudiantes un entorno práctico para practicar el idioma, sino que también fomentaron la confianza y la fluidez en el uso del inglés. En conclusión, la significancia estadística obtenida demuestra que las estrategias didácticas aplicadas tuvieron un impacto real y medible en la mejora de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes.

Se consideraron como hipótesis específicas las siguientes:

Hipótesis específica 01: El nivel de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito La Coipa – San Ignacio, año 2024, es bajo antes de la aplicación de las estrategias didácticas.

Esta hipótesis se confirmó, como se evidencia en la tabla 2 y la figura 1. Los resultados del pretest revelaron que, en relación con la competencia para comunicarse

oralmente en inglés, el puntaje más alto alcanzado fue de 15 puntos, correspondiente al 63% y obtenido por un solo estudiante. En contraste, el puntaje más bajo registrado fue de 6 puntos, representando el 25% y obtenido por dos estudiantes.

Hipótesis específica 02: La aplicación de estrategias didácticas previamente diseñadas mejora el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito La Coipa – San Ignacio, año 2024.

Esta hipótesis se confirmó, como se observa en la tabla 2 y la figura 1, donde los resultados del post-test muestran que el puntaje más alto fue de 18 puntos, correspondiente al 75% y obtenido por 10 estudiantes. Por otro lado, el puntaje más bajo registrado fue de 13 puntos, representando el 54% y alcanzado por un solo estudiante.

Hipótesis específica 03: El nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito La Coipa – San Ignacio, año 2024, mejora significativamente después de la aplicación de estrategias didácticas.

Esta hipótesis se confirmó, tal como se muestra en la tabla 17, donde la prueba de Wilcoxon indicó que existe una influencia significativa de la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia para comunicarse oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito La Coipa – San Ignacio.

CONCLUSIONES

1. La aplicación de estrategias didácticas tuvo una influencia significativa según la dimensión de Obtiene información de textos orales en inglés, ya que, en el pre-test, el 48.5% de los estudiantes indicó "Nunca" y solo un porcentaje minoritario lo hacía siempre. Después de la aplicación de las estrategias didácticas el 100% de los estudiantes manifestó que "Siempre" lograba esta habilidad. Estas estrategias demostraron ser efectivas para fortalecer habilidades comunicativas en un segundo idioma, logrando que los estudiantes participen activamente en actividades orales en inglés con mayor confianza y fluidez.
2. En la dimensión de Infiere e interpreta información de textos orales Los resultados del post-test muestran un avance importante en el desarrollo de la inferencia y la interpretación de información implícita en textos orales. Mientras que en el pre-test solo el 69.7% indicaba "Siempre" y un 27.3% "A veces", en el post-test el 100% de los estudiantes alcanzó el ítem "Siempre", lo que evidencia una mejora significativa en la comprensión crítica del discurso oral.
3. En la dimensión de adecua, organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada, esta fue una de las dimensiones con mayores dificultades al inicio, donde el 48.5% de los estudiantes señaló "Nunca" y el 60.6% "A veces" lograr organizar sus ideas al expresarse oralmente. Después de la intervención, el 100% indicó hacerlo "Siempre", lo que demuestra que las estrategias enfocadas en la estructuración del discurso fueron altamente efectivas para mejorar esta competencia.
4. En la dimensión de Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, desde el pre-test se evidenciaba un alto nivel en esta dimensión, con el 93.9% de los estudiantes ubicados en la categoría "Siempre". Luego de la aplicación de las

estrategias, el 100% alcanzó este nivel, lo que indica que se logró reforzar y consolidar el uso estratégico de gestos, tono de voz y lenguaje corporal como apoyo a la comunicación oral.

5. En la dimensión de Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, en el pre-test se observaron dificultades importantes, con un 42.4% de estudiantes en la categoría "Nunca", lo que evidenciaba barreras en la interacción comunicativa. Después de la intervención, el 100% alcanzó el nivel "Siempre", mostrando que las actividades colaborativas y de práctica oral directa tuvieron un impacto decisivo en el fortalecimiento de la interacción efectiva con diversos interlocutores.
6. En la dimensión de Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral, aunque se registró un progreso tras la intervención, esta fue la única dimensión que no logró el 100% en la categoría "Siempre". En el post-test, el 57.6% de los estudiantes lo logró, mientras que el 42.4% permaneció en "A veces". Esto sugiere que la reflexión crítica sobre el contenido y forma del discurso oral requiere más tiempo de desarrollo y un trabajo pedagógico más profundo y sostenido en el aula.

SUGERENCIAS

1. A la I.E. N° 17650 San Francisco y a su equipo directivo se recomienda implementar sesiones de aprendizaje de refuerzo de forma periódica. Estas sesiones deben centrarse en consolidar las estrategias didácticas que han demostrado ser efectivas en el fortalecimiento de la competencia se comunica oralmente en inglés. Esta medida contribuirá a que los estudiantes perfeccionen las habilidades adquiridas y aseguren un aprendizaje continuo y significativo.
2. Se sugiere a los directivos de la I.E. N° 17650 San Francisco y a la UGEL San Ignacio promover programas de capacitación continua para los docentes del área de inglés, enfocados en el uso de técnicas de comunicación que integren recursos no verbales y paraverbales. La aplicación de estas estrategias en el aula favorece un entorno comunicativo más dinámico y natural, lo cual mejora tanto la comprensión como la expresión oral de los estudiantes en inglés.
3. A la DRE Cajamarca, a la UGEL San Ignacio y a los equipos de gestión escolar se les recomienda establecer mecanismos de evaluación a mediano y largo plazo para monitorear los avances alcanzados por los estudiantes en la competencia comunicativa. Estas evaluaciones periódicas permitirán ajustar las estrategias pedagógicas según las necesidades emergentes, promoviendo un proceso de mejora continua.
4. Se sugiere tanto a la UGEL San Ignacio como a la institución educativa complementar las evaluaciones cuantitativas con enfoques cualitativos, mediante entrevistas, encuestas abiertas o grupos focales con estudiantes y docentes. Esta estrategia brindará una comprensión más profunda de las percepciones, dificultades y logros dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo tomar decisiones pedagógicas más informadas y pertinentes.

5. A la UGEL San Ignacio y a los equipos directivos de las instituciones educativas se les recomienda impulsar estudios comparativos sobre la efectividad de las estrategias didácticas aplicadas en diferentes niveles educativos, tanto en primaria como en secundaria. Esta comparación facilitará la identificación de buenas prácticas y la adaptación de estrategias según la etapa de desarrollo de los estudiantes, optimizando así la enseñanza del inglés en toda la comunidad educativa.

LISTA DE REFERENCIAS

- Alcázar, M. (2022). Speaking Club on-line como estrategia multimedia para fortalecer la expresión oral del idioma inglés del distrito 12D03 Mocache-Quevedo. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/81528/Alc%c3%a1zar_CMI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Acosta, R. (2023). El método total physical response en el logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés de los estudiantes de secundaria de la institución educativa Santa María Magdalena del distrito de Magdalena - Cajamarca, 2019. [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Cajamarca]. <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/5723/Tesis%20Roger%20Acosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aidoo, B. (2023). *Integrating ICT into organic chemistry teaching and learning using a flipped classroom: The response of student-teachers in three colleges in Ghana*. [Thesis for the degree of Doctor of Philosophy, University Of Iceland]. https://opinvisindi.is/bitstream/handle/20.500.11815/4216/Benjamin%20Aidoo_Kappa.pdf?sequence=7&isAllowed=y
- Alam, S. (2022). Imagine, Integrate, and Incorporate: English Language and its Pedagogical Implications in EFL Classrooms. *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, XIV(2), 1. <https://doi.org/10.21659/rupkatha.v14n2.10>
- Al-khresheh, M. H. (2024). The role of presentation-based activities in enhancing speaking proficiency among Saudi EFL students: A quasi-experimental study. *Acta Psychologica, CCXLIII*. <https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2024.104159>
- Angelini, M. L. (2021). La simulación como estrategia educativa : propuesta adaptada para el medio físico y virtual. *Dykinson*, 133. <https://www.torrossa.com/it/resources/an/4866623>
- Ayala, F., Prieto, Y., & Llor, B. (2022). A didactic strategy to favor the development of oral expression in students at UEES and ECOTEC Universities. *Journal of Language Teaching and Research*, 13(3), 572-582. <https://doi.org/https://doi.org/10.17507/jltr.1303.13>
- Azab, A. E. (2022). *The Effectiveness of Using Pop Songs for Developing University Students' Speaking Skills*. [Master's Thesis, German University in Cairo, Egypt]. Digital Repository. <https://doi.org/10.21608/MRK.2023.281222>
- Aziz, A. A., & Kashinathan, S. (2021). ESL Learners' Challenges in Speaking English in Malaysian Classroom. . *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*, X(2), 983-991. <https://doi.org/10.6007/IJARPED/v10-i2/10355>
- Badghish, S., Shaik, A. S., Sahore, N., Srivastava, S., & Masood, A. (january de 2024). Can transactional use of AI-controlled voice assistants for service delivery pickup pace in the near future? A social learning theory (SLT) perspective. *Technological*

- Bautista Sosa, M. del P. (2021). *El enfoque comunicativo y su relación con la habilidad de expresión oral del idioma inglés en estudiantes universitarios* [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres]. Repositorio institucional Universidad de San Martín de Porres. <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/8217>
- Berenice, J., Castillejos, W. y Reyes, Á. (2021). Intencionalidades y resistencias en el aprendizaje del inglés: referentes para diseñar estrategias didácticas efectivas. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 12. <https://www.redalyc.org/journal/5216/521665144015/521665144015.pdf>
- Bravo, J., & Espinoza, M. (2021). *Desafíos del aprendizaje del idioma inglés en contextos rurales: recursos, brechas y oportunidades*. *Revista de Investigación Educativa Rural*, 15(2), 45-62.
- Bsharat, T. R., Barahmeh, M. Y., & Turkman, J. M. (2021). The Influence of Music and Educational Songs on EFL Students' Achievement from Their Teachers' Perspective in Jenin Region. *African Educational Research Journal*, IX(2), 728-738. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1310659>
- Bobarín, E. (2021). La competencia comunicativa oral en la clase de inglés: factores de mayor impacto que influyen en su desarrollo. *EduCiencias*, Vol. II (1), 13_22. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/26762/EduCiencias%20Vol.%20II%20%28N%C2%BA%201%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=14>
- Calla Sarayasi, D. (2022). *Asociación entre el aprendizaje cooperativo y la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes de nivel secundario de la institución educativa particular San Vicente de Paúl del distrito de Mariano Melgar, Arequipa, 2021* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional RENATI. <http://hdl.handle.net/20.500.12773/15276>
- Canagarajah, S. (2023). Decolonizing Academic Writing Pedagogies for Multilingual Students. *TESOL Quarterly*, LVIII(1), 280-306. <https://doi.org/10.1002/tesq.3231>
- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1-47. <https://doi.org/10.1093/applin/I.1.1>
- Castro Panta, D. V. (2023). *Técnica del clown como estrategia para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N°50784 de Illapani, 2019*[Tesis de Maestria, UNSAAC]. Repositorio Digital Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. http://200.48.82.27/bitstream/handle/20.500.12918/7317/253T20231008_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chávez, L. (2020). Análisis de la habilidad comunicativa oral en inglés utilizando el aprendizaje inverso en línea de estudiantes universitarios de Lima, 2020. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo].

- https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47221/Ch%c3%a1vez_CLF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chen, M., Lv, C., Wang, X., Li, L., & Yang, P. (2023). A Critical Review of Studies on Coopetition in Educational Settings. *Sustainability*, XV(10). <https://doi.org/10.3390/su15108370>
- Dávila, O. y Barrera, M. (2023). El valor de la participación en la comunicación oral en la clase de idioma inglés. *Revista Multi-Ensayos*. <https://revistasnicaragua.cnu.edu.ni/index.php/multiensayos/article/view/7932>
- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista* (2.^a ed.). McGraw-Hill.
- Fajardo Cayhualla, J. A. (2023). *Estrategias didácticas y la competencia comunicativa del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de la Perla –Callao, 2022* [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Digital. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/107039/Fajardo_CJA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ferrer, G., Valencia, O. y Rodríguez, Y. (2023). Deficiencias en inglés de los estudiantes de 8^a del colegio Juan XXIII de Malambo, Atlántico, Colombia. https://www.researchgate.net/profile/Yolanda-Rodriguez-Cadena/publication/370926024_Deficiencias_en_ingles_de_los_estudiantes_de_8_del_colegio_Juan_XXIII_de_Malambo_Atlantico_Colombia/links/646967969533894cac801963/Deficiencias-en-ingles-de-los-estudiantes-de-8-del-colegio-Juan-XXIII-de-Malambo-Atlantico-Colombia.pdf
- Fiestas, Y. L., Fuster, D., Rojas, W., Tamashiro, J., & Ochoa, F. (2022). Didactic strategies to strengthen oral competence in English based on meta-analysis. *Journal of Positive School Psychology*, 6(3).
- Gagné, R. M. (1985). *The conditions of learning and theory of instruction* (4th ed.). Holt, Rinehart and Winston.
- Gama, C. (2021). El juego de roles como técnica para desarrollar la expresión oral en inglés como lengua extranjera. CIEG, Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales (barquisimeto - venezuela). <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/08/Ed.5148-59-Garma-Carmen.pdf>
- García, L. (2023). *Programa de estrategias lúdicas para el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa Cajamarca, 2023*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/132815/Garc%c3%ad_a_GLA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, S., & Dafonte, A. (2020). *El desarrollo de la competencia comunicativa y la expresión oral para la presentación de ideas y proyectos*
- George, C., Fernandez, J. y Romero, F. (2021) NELT Model: An Introduction to the New Methodological Approach in the Learning of EFL. EDUNOVATIC 2021.

- https://www.researchgate.net/profile/Maria-Jose-Foncubierta-Rodriguez/publication/367734903_Autoeficacia_como_factor_de_mediacion_en_la_resolucion_de_conflictos_en_el_ambito_escolar_Un_estudio_de_caso_en_la_comarca_del_Campo_de_Gibraltar/links/63da8c8c64fc860638055b04/Autoeficacia-como-factor-de-mediacion-en-la-resolucion-de-conflictos-en-el-ambito-escolar-Un-estudio-de-caso-en-la-comarca-del-Campo-de-Gibraltar.pdf#page=1112
- Glăveanu, V. P. (2020). A Sociocultural Theory of Creativity: Bridging the Social, the Material, and the Psychological. *Review of General Psychology*, XXIV(4). <https://doi.org/10.1177/1089268020961763>
- Gong, W. (2023). Enhancing ESL learner's literacy by peer-assisted learning strategy of online English news. *Front Psychol*, XIV. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1172099>
- González, G. y Gutiérrez, C. (2024). Podcast como mediación didáctica para el fortalecimiento de la competencia comunicativa del idioma extranjero inglés. Corporación Universidad de la Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/12971>
- Guamán Chacha, Klever Aníbal, Hernández Ramos, Eduardo Luciano, & Lloay Sánchez, Stalin Israel. (2020). El positivismo y el positivismo jurídico. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(4), 265-269. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000400265&script=sci_arttext
- Guerrouf, S. (2023). *Enhancing English Vocabulary Using Classroom Songs. The Case of First Year Students of Korichi Abd El Kader Middle School, Ouargla* [Master's Thesis, Kasdi Merbah Ouargla University]. Digital Repository. <https://dspace.univ-ouargla.dz/jspui/bitstream/123456789/35636/1/Sana%20Gurrouf.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). (M.-H. Education, Ed.) <https://www.uncuyo.edu.ar/ices/upload/metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Hughes, S. P., Corral-Robles, S., & Ortega-Martín, J. L. (2023). Let's Get Digital: ICT Training Needs in Pre-Service Language Teaching. *Education Sciences*, XIII(12). <https://doi.org/10.3390/educsci13121238>
- Huntington, C. (22 de february de 2024). *Albert Bandura: Theories of Social Learning, Self Efficacy, & Personality*. Berkeley: <https://www.berkeleywellbeing.com/albert-bandura.html>
- Hymes, D. (1972). *On communicative competence*. In J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics* (pp. 269–293). Harmondsworth: Penguin.
- Kaharuddin, K., & Rahmadana, A. (2020). Problem-based group discussion: an effective elt technique to improve vocational high school students' transactional speaking skills. *Jurnal Ilmu Budaya*, VIII(2), 247-258. <https://doi.org/10.34050/jib.v8i2.11032>
- Khataee, E., & Dowlatabadi, H. (2023). A study of the intercultural communicative competence and the effects of cultural familiarity on reading comprehension based

- on ethnicity . *Forum for Linguistic Studies*, V(2), 1-18.
<https://doi.org/10.59400/fls.v5i2.1699>
- Kokorina, L., Potreba, N., Zharykova, M., & Horlova, O. (2021). Distance learning tools for the development of foreign language communicative competence. *LINGCURE* , 5(54). <https://doi.org/https://doi.org/10.21744/lingcure.v5nS4.1738>
- Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press.
- Lin, C. Y. (2022). The role of comprehensible input in English language teaching: Revisiting Krashen's hypothesis. *Journal of Language Teaching and Research*, 13(4), 711-718.
<https://doi.org/10.17507/jltr.1304.09>
- Lou, N. M., & Noels, K. A. (2020). Breaking the vicious cycle of language anxiety: Growth language mindsets improve lower-competence ESL students' intercultural interactions. *Contemporary Educational Psychology*, LXI.
<https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2020.101847>
- Mahbub, I. S., & Hadina, H. (2021). A Systematic Overview of Issues for Developing EFL Learners' Oral English Communication Skills. *National Research University Higher School of Economics Journal of Language & Education*, VII(1), 229-240.
<https://doi.org/10.17323/jle.2021.10737>
- Marfen, N. (2021). Didáctica del proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en un contexto global. [Tesis doctoral].
<https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/289>
- Masuram, J., & Sripada, P. N. (2020). Developing speaking skills through task-based materials. *Procedia Computer Science*, CLXXII, 60-65.
<https://doi.org/10.1016/j.procs.2020.05.009>
- Meftah, H. (2022). *The Impact of Educational Songs on EFL Speaking Skills*[Master's Thesis, Mohamed Kheider University of Biskra]. Digital Repository.
http://archives.univ-biskra.dz/bitstream/123456789/21216/1/HIBA_MEFTAH.pdf
- Melhuish, K., Fukawa-Connelly, T., Dawkins, P., Woods, C., & Weber, K. (2022). Collegiate Mathematics Teaching in Proof-Based Courses: A More Examined Practice. *Elsevier*, 1-55. <https://pdf.sciencedirectassets.com/272078/1-s2.0-S0732312322X00035/1-s2.0-S0732312322000542/am.pdf?X-Amz-Security-Token=IQoJb3JpZ2luX2VjEHkaCXVzLWVhc3QtMSJHMEUCIDZRKqo07gxZC82rO0QOze4Ak8RDc2%2F1bR2KG4JVZi1DAiEAAt%2BvCozjjadsiLrDvmEQxGe pIDOAYWkSpw3oCo49Ioo>
- Merina, H. (2022). The Influence of Applying English Songs to Improve Students' Listening, Writing and Speaking. *EDULIA: English Education, Linguistic and Art Journal*, III(1). <https://doi.org/10.31539/edulia.v3i1.5240>
- Minedu. (2016). *Curriculo Nacional de la Educacion Basica*. Lima, Perú: Ministerio de Educación. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

- Mendoza, E., & Mendoza Marchán, A. . (2023). Síntesis de la Investigación Positivista. *Aula Virtual*, 4(10), 156-160. <https://www.aulavirtual.web.ve/revista/ojs/index.php/aulavirtual/article/view/210>
- Mendoza, L., & Ramírez, P. (2022). *El inglés como herramienta de inserción académica y laboral en contextos globalizados*. *Revista Latinoamericana de Educación*, 18(1), 77-93.
- Monroy, V. (2020). Estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje del inglés en los estudiantes del 2° grado “A” en la I.E.S. Pedro Vilcapaza – Azángaro 2018. [Tesis de Maestría, Universidad Andina Néstor Cáceres Velasquez]. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UANT_dbef5ab346d6c4e02dcaca999c48d40/Description#tabnav
- Monteverde Carrera, Y. V. (2024). *Efectividad del enfoque comunicativo y expresión oral en inglés en estudiantes de un centro de idiomas, Lima, 2023* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional Universidad César Vallejo. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_cbe53c976e799be72cdf0ca93d2f74fd
- Moreno Caceda, L. P. (2023). *Estrategia didáctica para desarrollar la competencia comunicativa en el idioma inglés de los estudiantes de primaria de una institución educativa de Lima*[Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Digital. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/709c0752-bcf0-429d-9a53-5d900b71daba/content>
- Muna, A. S., & Kalam, M. A. (2021). Teaching and learning process to enhance teaching effectiveness: a literature review. *International Journal of Humanities and Innovation (IJHI)*, IV(1), 1-4. <https://doi.org/10.33750/ijhi.v4i1.102>
- Nggawu, L. O., & Thao, N. T. (2023). The impact of Communicative Language Teaching (CLT) Approach on Students’ Speaking Ability in a Public Indonesian University: Comparison between Introverts and Extrovert Groups. *International Journal of Language Education*, VII(3), 393-413. <https://doi.org/10.26858/ijole.v7i3.50617>
- Paudel, P. (2021). Information and Communication Technology in Foreign Language Classes in English: Roles and Practices. *International Journal of Technology in Education and Science*, V(1), 37-55. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1286556>
- Pérez, P. (2023). Juego de roles y gestión de la competencia comunicativa en inglés de estudiantes de instituciones de educación secundaria, San Ignacio. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/130523>
- Polo Guerra, A. V. (2022). *Influencia de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la I.E. Mariscal Ramón Castilla de Malgas, Cajabamba, Cajamarca, 2018*[Tesis de Mestría, UNC]. Repositorio Digital Universidad Nacional de Cajamarca. <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/5307/Tesis%20Aurea>

%20Polo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Pozo Salazar, M. E. (2022). *Aplicación E-Learning para incrementar el nivel del aprendizaje de la competencia se comunica oralmente en inglés en estudiantes de la I:E Santa Rosa de Lima, Chimbote, 2021*[Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Digital. <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4273/52745.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quijano, H. (2024). Didáctica socioformativa contextualizada para desarrollar el aprendizaje autónomo del inglés en estudiantes de una institución educativa privada de Lima. [Tesis de doctorado, USIL]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a3cf0b80-529f-4e37-9a3b-1ed57d51ef25/content>
- Rambe, S. (2020). *Communicative language teaching*. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/333846489_COMMUNICATIVE_LANGUAGE_TEACHING
- Rocha Vergara, E. de J., & Meza Montalvo, O. B. (2022). Implementación de recursos y estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia oral en la enseñanza del idioma inglés [Trabajo de maestría, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/49093>
- Rodríguez, A., & Torres, M. (2022). Limitaciones de la enseñanza tradicional del inglés en el desarrollo de la competencia comunicativa. *Revista Iberoamericana de Lingüística Aplicada*, 20(3), 55-71.
- Saldiraner, G., & Cinkara, E. (2021). Using Songs in Teaching Pronunciation to Young EFL Learners. *PASAA: Journal of Language Teaching and Learning in Thailand*, LXII, 119-141. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1335005>
- Serrano Espinoza , K. (2022). La clase invertida para el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del 2° de secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha Aucayacu, 2021. Universidad de Huánuco. <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4273/52745.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tasmin, Z. (2022). Songs for EFL/ESL Class: How to Teach Listening Skill through Music. *MEXTESOL Journal*, XLVI(3). <https://eric.ed.gov/?id=EJ1364959>
- Thomas, A., Barbas, B., & Schnapp, B. (2024). Education theory made practical. Pressbooks, IV. <https://books.macpfd.ca/etmp-vol4/chapter/chapter-4-kolb-experiential-learning/>
- Thu, N. (2020). Communication Skills and Reflection Practice in Smart English Teaching and Learning Environment: A Case Study. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET)*, XV(17). <https://www.learntechlib.org/p/218024/>
- Tjosvold, D., Druckman, D., Johnson, R. T., Smith, K. A., & Roseth, C. (2019). Valuing

- Cooperation and Constructive Controversy: A Tribute to David W. Johnson. *Negotiation and Conflict Management Research*, XIII(4), 343-362. <https://doi.org/10.1111/ncmr.12145>
- Toro, V., Camacho-Minuche, G., Pinza-Tapia, E., & Paredes, F. (2019). The Use of the Communicative Language Teaching Approach to Improve Students' Oral Skills. *English Language Teaching*, XII(1), 110-118. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1200055.pdf>
- Uriarte Fernández, G. (2025). Estrategia de enseñanza-aprendizaje para la expresión oral en idioma inglés en estudiantes del VIII ciclo de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Cesar Abraham Vallejo Mendoza”, Bagua, basada en la teoría psicogenética de Piaget y la teoría sociocultural de Vygotsky [Tesis de maestría, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio institucional Universidad Señor de Sipán https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/15220?utm_source=chatgpt.com
- Vásquez López, V. R. (2022). Relación entre los estilos de aprendizaje y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Pedro José Villanueva Espinoza, Cajamarca, 2019[Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio Digital. <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/5292/Tesis%20Violeta%20V%c3%a1quez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vásquez Marín, M. A. (2021). Influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 año de la Institución Educativa Inicial N°1488 El Manantial, Cajamarca, 2019[Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio Digital. <http://190.116.36.86/bitstream/handle/20.500.14074/4536/Tesis%20Marcely%20V%c3%a1squez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Wallden, R. (2024). Contextual elaborations and shifts when adult L2 learners present and discuss workplace-related vocabulary. *Linguistics and Education*, LXXX. <https://doi.org/10.1016/j.linged.2024.101272>
- Weston, J., Krein, S. L., & Harrod, M. (2022). Qualitative observations. *Qualitative Research in Medicine & Healthcare*, 6(1), 15–28. <https://doi.org/10.4081/qrmh.2022.9821>
- Zapata, K. M., Úsuga, Y. & Universidad Pontificia Bolivariana (2023). Factores académicos y psicosociales asociados al bajo desempeño de la competencia comunicativa del inglés, como idioma extranjero, en dos instituciones educativas del área metropolitana del Valle de Aburrá, Antioquia. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/10788>

APÉNDICES Y ANEXOS

1. Pre test y Post test

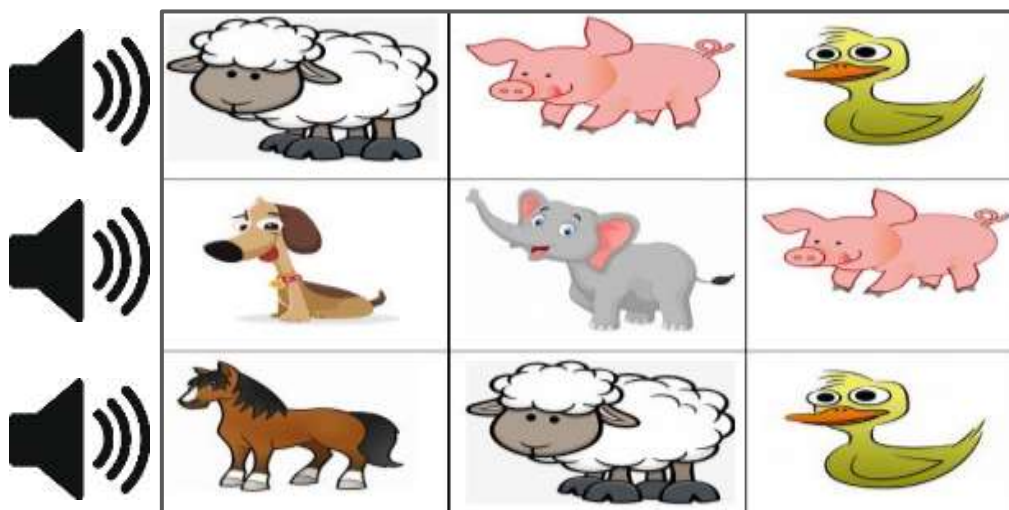
PRUEBA DE EXPRESIÓN ORAL

I. GENERAL INFORMATION:

1.1. Educational Institution:

1.2. Grade: Sección: Date:.....

1. Listen and choose the correct answer.



2. Listen the conversation and match.

1. MEGAN
2. SUSAN
3. ELLIE



3. Listen and read the dialogue, then answer the questions.

Customer: Hi! Do you have this T-shirt in a smaller size?

Shop Assistant: Hello! Let me check... Yes, we have it in a small size. Here you go.

Customer: Thank you! How much does it cost?

Shop Assistant: It's \$15.

Customer: Great! I'll take it. Where can I pay?

Shop Assistant: You can pay at the counter over there.

Customer: Thanks a lot!

Shop Assistant: You're welcome! Have a nice day!



b. How much does the T-shirt cost?

.....

c. Where is the buyer in a store or in the market?

.....

4. The teacher asks questions about personal information (spelling).
5. What is your favorite food?
6. What do you do in your free time?
7. What sports do you like?
8. Look carefully at the image and answer the following questions orally. e.g. 'Where's the door?'
9. The teacher asks questions about the people or things in the picture. p. 'What is this?' (Answer: banana) 'What color is it?' (Answer: yellow).
10. The teacher asks the student to describe an object in the scene, e.g. Tell me about this box.



11. Read this paragraph aloud.

My name is Mary. I am 12 years old. I have a big family. There are 4 members in my family. I have a mother, a father and a sister. My mother's name is Samantha. She is 41 years old. She is a doctor. My father's name is Bob. He is 42 years old. He is a detective. My sister's name is Emma. She is 24 years old. She is a chef.

2. Instrumentos de investigación de recojo de datos

Rúbrica para la Competencia se Comunica Oralmente en inglés

Nombre del estudiante:

Fecha:

Grado:

Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Recupera información luego de escuchar un audio en inglés y marca la respuesta correcta.	Recupera información precisa de los textos orales sin dificultad.	Recupera información con pequeñas dificultades o imprecisiones.	No logra recuperar información relevante del texto oral.
Extrae información de una conversación en inglés y relaciona las palabras con las imágenes.	Identifica y sintetiza información relevante de textos orales claramente.	Extrae información, pero con algunas dificultades o errores menores.	No logra identificar ni extraer información relevante.
Escucha y lee un dialogo corto en inglés e identifica información precisa del contenido escuchado.	Interpreta correctamente y en detalle la información del texto oral.	Generalmente comprende el texto oral, pero con algunos errores de interpretación.	Muestra una comprensión limitada o incorrecta del texto oral.
Adecua las ideas al contexto y propósito comunicativo.	Adecúa su discurso de manera precisa al contexto y al interlocutor.	A veces adecúa su discurso, pero con inconsistencias según el contexto.	No adecúa su discurso al contexto ni al interlocutor.
Organiza las ideas en una secuencia lógica.	Organiza ideas de forma coherente y lógica en su comunicación.	Organiza ideas con cierta lógica, pero presenta fallos en la coherencia.	Las ideas presentadas son desorganizadas y carecen de coherencia.
Desarrolla ideas empleando correctamente su información personal	Desarrolla el tema de manera completa, profundizando en los detalles.	Desarrolla el tema, pero sin profundizar suficientemente en los detalles.	No desarrolla el tema de manera adecuada.
Utiliza gestos y posturas corporales coherentes al observar una imagen y responder preguntas.	Usa recursos no verbales de manera efectiva y estratégica.	Utiliza recursos no verbales, pero no siempre de manera efectiva.	No emplea recursos no verbales o lo hace de manera inadecuada.

Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Modula la entonación y el volumen de voz al hacer y responder preguntas.	Emplea recursos paraverbales (tono, volumen) de manera adecuada y efectiva.	Emplea recursos paraverbales, pero no siempre adecuadamente.	No utiliza recursos paraverbales o lo hace inadecuadamente.
Adapta su comunicación verbal y no verbal al observar imágenes y responder preguntas en inglés, considerando el contexto de la actividad.	Realiza intercambios de roles de hablante de manera fluida y natural.	Realiza intercambios de roles, pero con cierta rigidez o dificultad.	No realiza intercambios de roles de hablante adecuadamente.
Expresa sus ideas claramente y llega a acuerdos sobre las interpretaciones al observar imágenes y describir lo que observa.	Escucha activamente, mostrando comprensión y respondiendo adecuadamente.	Generalmente escucha, pero con momentos de inatención o respuestas inadecuadas.	No demuestra habilidades de escucha activa ni responde de manera adecuada.
Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del párrafo leído, demostrando comprensión y pronunciación correcta al leer en voz alta en inglés.	Reflexiona profundamente sobre la forma, contenido y contexto del texto oral.	Realiza algunas reflexiones, pero superficiales o parcialmente correctas.	No reflexiona o lo hace de manera incorrecta sobre el texto oral.

Escala de Puntuación:

- Siempre (7-9)

- A veces (4-6)

- Nunca (1-3)

3. Fichas de validación de los instrumentos

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN VALIDACIÓN DEL PRE - TEST Y POS - TEST

Yo, **Isabel del Rocío Pantoja Alcántara** identificado con DNI 17888351, con **Grado Académico de doctor en la Universidad Nacional de Trujillo**.

Hago constar que he leído y revisado los 11 ítems del Cuestionario de las dimensiones de la Competencia se comunica oralmente en inglés, Pre-Test y Pos - Test correspondiente a la Tesis de maestría: "Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Competencia se Comunica Oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N°17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024".

El instrumento corresponde a la tesis de Maestría, autor: **July Vanesa Tello Perez**

Con las Dimensiones Obtiene información de textos orales (2 ítems), Infiere e interpreta información de textos orales (1 ítem), Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (3 ítems), Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma Estratégica (2 ítems), Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (2 ítems), Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral (1 ítem).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
Nº de ítems revisados	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
11.	11.	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 12 de agosto del 2024

Apellidos y Nombres del evaluador: **Isabel del Rocío Pantoja Alcántara**.


DNI: 17888351

FICHA DE VALIDACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Isabel del Rocío Pantoja Alcántara
Grado académico: Dr. en la Universidad Nacional de Trujillo.

Título de la investigación: “Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Competencia se Comunica Oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N°17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024”.

Autor: July Vanesa Tello Perez.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
N° Ítem	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicadores		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
01	X		X		X		X	
02	X		X		X		X	
03	X		X		X		X	
04	X		X		X		X	
05	X		X		X		X	
06	X		X		X		X	
07	X		X		X		X	
08	X		X		X		X	
09	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	

EVALUACIÓN: No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: 12 de agosto del 2024


 DNI: 17888331

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN
VALIDACIÓN DEL PRE - TEST Y POS - TEST**

Yo, Glorlegui Ruiz Mirtha Jackeline....., identificado con DNI 41232444....., con
Grado Académico de Maestra en Administración y Docencia Educativa.....

Hago constar que he leído y revisado los 11 ítems del Cuestionario de las dimensiones de la Competencia se comunica oralmente en inglés, Pre-Test y Pos - Test correspondiente a la Tesis de maestría: “Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Competencia se Comunica Oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N°17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024”.

El instrumento corresponde a la tesis de Maestría, autor: **July Vanesa Tello Perez**

Con las Dimensiones Obtiene información de textos orales (2 ítems), Infiere e interpreta información de textos orales (1 ítem), Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (3 ítems), Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma Estratégica (2 ítems), Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (2 ítems), Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral (1 ítem).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
Nº de ítems revisados	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
11.	11.	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 14 de agosto del 2024

Apellidos y Nombres del evaluador:


.....
DNI: 412324441

FICHA DE VALIDACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Olortegui Ruiz Mirtha Jackeline
Grado académico: Maestra en Administración y Docencia Educativa

Título de la investigación: "Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Competencia se Comunica Oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N°17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024".

Autor: July Vanesa Tello Perez.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
N° Ítem	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicadores		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
01	X		X		X		X	
02	X		X		X		X	
03	X		X		X		X	
04	X		X		X		X	
05	X		X		X		X	
06	X		X		X		X	
07	X		X		X		X	
08	X		X		X		X	
09	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	

EVALUACIÓN: No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: 14 de agosto del 2024


DNI: 412324141

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN VALIDACIÓN DEL PRE - TEST Y POS - TEST

Yo, **Zavaleta Gonzales, Leticia Noemí**, identificado con DNI 16452244 con **Grado Académico de doctora, Universidad Nacional de Cajamarca**.

Hago constar que he leído y revisado los 11 ítems del Cuestionario de las dimensiones de la Competencia se comunica oralmente en inglés, Pre-Test y Pos-Test correspondiente a la Tesis de maestría: "Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Competencia se Comunica Oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024".

El instrumento corresponde a la tesis de Maestría, autor: **July Vanesa Tello Perez**.

Con las dimensiones: Obtiene información de textos orales (2 ítems), Infiere e interpreta información de textos orales (1 ítems), Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (3 ítems), Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (2 ítems), Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (2 ítems) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral (01 ítems).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° de ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
11.	11.	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 07 de agosto del 2025.

Apellidos y Nombres del evaluador: **Zavaleta Gonzales, Leticia Noemí**.


 DNI: 16452244

FICHA DE VALIDACIÓN (JUICIO DE EXPERTOS)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Zavaleta Gonzales, Leticia Noemí.

Grado académico: Dra. en la Universidad Nacional de Cajamarca.

Título de la investigación: “Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Competencia se Comunica Oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024”.

Autor: July Vanesa Tello Perez.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
Nº Ítem	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicadores		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
01	X		X		X		X	
02	X		X		X		X	
03	X		X		X		X	
04	X		X		X		X	
05	X		X		X		X	
06	X		X		X		X	
07	X		X		X		X	
08	X		X		X		X	
09	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: 07 de agosto del 2025

Reficla Lavafra
DNI: 16452244

4. Unidad de aprendizaje

LEARNING
UNIT

“LET’S START TALKING!”

1. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	N°17650 SAN FRANCISCO		
DIRECTOR	ELOY CALDERON CORONEL		
DOCENTE	JULY VANESA TELLO PEREZ		
ÁREA	INGLÉS	NIVEL	SECUNDARIA
FECHA DE INICIO	12/08/2024	FECHA DE TÉRMINO	25/10/2024

2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA, PROPÓSITO DE LA UNIDAD Y PRODUCTO DE LA UNIDAD.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	El aprendizaje del idioma inglés constituye una herramienta esencial para que los estudiantes se desenvuelvan en contextos académicos, sociales y culturales. Los estudiantes del VI ciclo de secundaria requieren fortalecer la competencia oral, expresándose de manera sencilla sobre sí mismos, su familia, sus gustos y actividades cotidianas. Para lograr este propósito, se emplearán estrategias didácticas innovadoras como canciones, que facilitan la memorización y pronunciación del vocabulario; exposiciones orales, que fortalecen la seguridad y organización de ideas; role-play, que promueve la interacción en situaciones reales y cotidianas; y el uso de las TICs, que motiva y potencia la práctica del idioma a través de recursos digitales. Estas estrategias contribuirán a que los estudiantes mejoren su competencia de comunicarse oralmente en inglés de manera significativa, lúdica y participativa.
PROPÓSITO DE LA UNIDAD	Al término de la unidad, los estudiantes desarrollarán la competencia de comunicarse oralmente en inglés en situaciones sencillas y cotidianas, utilizando saludos, presentaciones, vocabulario de la vida diaria y expresiones básicas con pronunciación adecuada.
PRODUCTO DE LA UNIDAD	❖ Un role play en inglés, donde interactúen con sus compañeros en situaciones cotidianas (presentaciones personales, familia, gustos y rutinas). ❖ Una exposición oral simple, apoyada en imágenes o diapositivas, para comunicar información sobre su entorno inmediato. ❖ La interpretación grupal de una canción en inglés, con la finalidad de mejorar la pronunciación, entonación y vocabulario. ❖ Presentaran informacion básica haciendo uso de PowerPoint y páginas interactivas online.

3. RUTA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA DE DESARROLLO DE LOS TEMAS					
TOPIC 01	•Greetings. •Farewells.	12-08-2024	TOPIC 11	•Body parts. •Symptoms..	20-09-2024
TOPIC 02	•Occupations •Professions.	16-08-2024	TOPIC 12	• Personal Information.	23-09-2024
TOPIC 03	• Feelings. •Emotions.	19-08-2024	TOPIC 13	• Introducing people.	27-09-2024
TOPIC 04	• Emotions. •personal freedom.	23-08-2024	TOPIC 14	• Digital tools	30-09-2024
TOPIC 05	• Feelings. •Emotions.	26-08-2024	TOPIC 15	• Healthy lifestyle habits.	04-10-2024
TOPIC 06	• Description of animals.	30-08-2024	TOPIC 16	• Daily routines.	07-10-2024
TOPIC 07	•Adjectives.	06-09-2024	TOPIC 17	• Daily routines.	11-10-2024
TOPIC 08	• Food and cooking.	09-09-2024	TOPIC 18	• Prepositions of place. •Parts of the house.	21-10-2024
TOPIC 09	•Products •Prices. •Numbers.	13-09-2024	TOPIC 19	• Can. • Can´t.	25-10-2024
SEMANA 10	•Food •Drinks. •Expressions of courtesy	16-09-2024			

4. MATRIZ DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

ESTANDAR CICLO VI	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.				
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	TEMAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	PROPÓSITOS	EVIDENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. ● <i>Obtiene información de textos orales.</i> ● <i>Infiere e interpreta información de textos orales.</i> ● <i>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</i> ● <i>Utiliza recursos no verbales y</i>	• Greetings. • Farewells.	- Reconoce y utiliza vocabulario básico de saludos y despedidas (Hello, Hi, Goodbye, See you, etc.). - Participa activamente en el canto y en las interacciones orales utilizando las expresiones de saludo y despedida con fluidez y pronunciación adecuada.	Los estudiantes aprenderán y practicarán expresiones básicas de saludos y despedidas mediante una canción para mejorar la comprensión auditiva y la pronunciación en inglés.	Cantar una canción frente a la clase.	● Identificación correcta de al menos tres saludos y despedidas en la canción. ● Participación en las actividades de repetición oral. ● Respuesta a preguntas de comprensión sobre la canción.
	• Occupations • Professions.	- Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente (Occupations, professions and personal pronouns). - Deduce información en inglés de las personas de comunidad mencionando su ocupación utilizando vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas.	El estudiante comprenderá vocabulario básico relacionado con las ocupaciones y profesiones en inglés para mejorar la pronunciación y entonación a través de la repetición de una canción en inglés.	Ficha de trabajo con actividades propuestas.	● Identificación correcta de al menos tres ocupaciones y profesiones en la canción. ● Participación en las actividades de repetición oral. ● Respuesta a preguntas de comprensión sobre la canción.

<i>paraverbales de forma estratégica.</i> ● <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</i>	• Feelings. • Emotions.	- Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente (Personal pronouns, feelings, emotions and actions). - Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en un texto corto con información a partir de información explícita e implícita.	Los estudiantes desarrollarán la habilidad de comunicarse oralmente en inglés utilizando vocabulario básico sobre emociones y acciones. A través de la canción, practicarán estructuras simples de comandos, mejorarán su pronunciación y expresarán emociones mediante acciones	Los estudiantes cantan la canción en clases.	● Los estudiantes identifican correctamente las emociones y acciones mencionadas en la canción. ● Los estudiantes expresan emociones usando estructuras simples como "If you're happy...", con una pronunciación clara.
	• Emotions. • personal freedom.	- Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente Emotions (happy, sad, free), weather (snow, ice), adjectives (cold, strong). - Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en un texto corto con información a partir de información explícita e implícita.	Los estudiantes desarrollarán la capacidad de comprender y expresarse en inglés mediante el uso de vocabulario relacionado con emociones y naturaleza. Además, mejorarán su pronunciación y capacidad de expresar ideas y sentimientos a través de la música.	Ficha de trabajo con actividades propuestas.	● Identifica palabras y frases básicas relacionadas con la canción. ● Pronuncia correctamente las palabras y frases seleccionadas, mostrando una entonación adecuada. ● Participa activamente en las actividades propuestas, demostrando una actitud positiva hacia el aprendizaje.
	• Feelings. • Emotions.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en información sobre los miembros de la familia que contienen algunos elementos complejos en su estructura (Simple presente of the verb to be) y vocabulario cotidiano (feelings and emotions). - Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en un texto corto con información a partir de información explícita e implícita.	Los estudiantes fomentarán la fluidez en el habla mediante la práctica de frases positivas y motivacionales, utilizando vocabulario relacionado con los sentimientos y emociones en inglés	Los estudiantes comparten su frase con la clase.	● Identificación y uso de al menos tres frases motivacionales en inglés. ● Participación en actividades de canto con entusiasmo. ● Capacidad para crear y explicar una frase motivacional.

	• Description of animals.	- Organiza sus ideas sobre su animal favorito en oraciones simples, utilizando estructuras básicas como "My favorite animal is...," "It has...," "It lives...". - Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y expresiones apropiadas para describir animales, como nombres de animales, partes del cuerpo, hábitats y adjetivos descriptivos.	Los estudiantes podrán describir su animal favorito en inglés mediante una exposición oral sencilla, utilizando oraciones básicas, vocabulario relacionado con animales y apoyos visuales, demostrando así mejoras en su capacidad de organizar ideas y comunicarse oralmente en inglés	Presentación de su animal favorito.	• Comprensión y uso adecuado del vocabulario relacionado con animales. • Capacidad para formular oraciones simples y coherentes en la descripción de su animal favorito. Participación en las actividades grupales y exposición oral.
	• Adjectives.	- Expresa opiniones, preferencias personales y razones sobre las personas que admira en un inglés claro y comprensible. - Organiza su presentación de manera lógica, presentando a la persona, explicando su relación y describiendo características clave.	Los estudiantes podrán describir a su persona favorita en inglés mediante una presentación oral breve, mejorando su fluidez y su comunicación oral mediante el uso de lenguaje descriptivo e ideas organizadas.	Ficha de trabajo con actividades propuestas.	• Identificación y organización de información relevante sobre la persona famosa. • Habilidad para narrar hechos y describir características en inglés. • Uso efectivo de apoyo visual durante la exposición.
	• Food and cooking.	- Explica los pasos de una receta sencilla, brindando instrucciones claras y comprensibles en inglés. - Presenta la receta en una secuencia lógica, desde los ingredientes hasta la preparación final, asegurando la claridad. - Usa vocabulario, gramática y expresiones apropiadas para describir el proceso de cocción (e.g., action verbs like mix, chop, stir, bake, and imperative sentences)	Los estudiantes podrán presentar una receta sencilla en inglés, explicando claramente los ingredientes, los pasos y las acciones necesarias, estructurando la presentación de forma lógica, utilizando vocabulario y verbos adecuados para las instrucciones de cocina.	Exposición de su receta favorita.	• Uso adecuado de vocabulario y conectores de secuencia para describir pasos de la receta. • Claridad y fluidez al explicar las instrucciones de la receta. • Capacidad para interactuar con el público.
	• Products • Prices. • Numbers.	- Participa en una conversación básica en inglés simulando una compra en una tienda, usando expresiones como: "How much is...?", "I want to buy...", "Do you have...?".	Los estudiantes desarrollarán la capacidad de realizar interacciones orales básicas en inglés simulando situaciones de compra-venta	Presentación de Role Play.	• Uso correcto de vocabulario relacionado con las compras. • Capacidad para formular preguntas y respuestas de

		- Responde a preguntas del vendedor, utilizando vocabulario básico sobre precios, productos y cantidades.	en una tienda, utilizando vocabulario sencillo y expresiones clave, y apoyándose en recursos no verbales para mejorar la comunicación.		manera clara en una interacción de compraventa. • Participación activamente en el role play, demostrando comprensión y capacidad de interactuar en inglés.
	•Food •Drinks. •Expressions of courtesy	- Participa en una conversación sencilla en inglés en el contexto de un restaurante, utilizando frases como "Can I have...?", "I'd like to order...", "What's today's special?". - Realiza un role play simulando una interacción en un restaurante, usando preguntas y respuestas básicas, y recursos no verbales como señalar y gestos de cortesía.	Los estudiantes desarrollarán la habilidad de interactuar en inglés en un contexto de restaurante, empleando vocabulario clave y frases sencillas para pedir comida, preguntar sobre el menú y pagar, todo dentro de una situación simulada.	Presentación de Role play.	• Uso adecuado de vocabulario y frases relacionadas con el contexto de un restaurante. • Capacidad para llevar a cabo una conversación estructurada en un entorno de servicio. • Participación en el role play con diferentes compañeros.
	•Body parts. •Symptoms..	- Realiza una conversación sencilla en inglés en el contexto de una consulta médica, usando frases como "I have a headache," "I feel sick," - Realiza un role play simulando una interacción entre un paciente y un médico, utilizando preguntas y respuestas sencillas sobre síntomas y tratamiento.	Los estudiantes desarrollarán la habilidad de comunicarse en inglés dentro de un contexto de consulta médica, describiendo sus síntomas y solicitando atención médica de manera simple y clara mediante una situación simulada.	Presentación de Role Play.	• Uso adecuado de vocabulario relacionado con la salud y los síntomas. • Capacidad para describir síntomas y ofrecer soluciones o recomendaciones. • Participación en el role play con diferentes compañeros.
	• Personal Information.	- Usa vocabulario básico relacionado con las actividades de Liveworksheets (vocabulary of my family, numbes, colors, animals). - Interactúa en inglés realizando actividades de emparejamiento, respuesta múltiple y ejercicios interactivos en inglés.	Los estudiantes utilizarán la plataforma Liveworksheet para practicar vocabulario y estructuras simples en inglés a través de actividades interactivas. Aprenderán a interactuar oralmente utilizando el vocabulario correcto, desarrollando así la competencia de comunicación oral.	Cada estudiante debe completar las actividades de Liveworksheet.	• Observación del desempeño de los estudiantes durante las actividades interactivas en Liveworksheet. • Evaluación del uso correcto del vocabulario y las estructuras gramaticales en inglés. • Completar las actividades de Liveworksheet correctamente y explicar sus respuestas oralmente.

	• Introducing people.	- Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito intercambiando información personal; preferencias, deportes y actividades diarias. - Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles del hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente.	Los estudiantes desarrollarán la capacidad de comunicarse en inglés mediante la participación en una videoconferencia, utilizando frases y vocabulario adecuado para expresar ideas, responder preguntas y hacer comentarios.	Video conferencia en clases.	• Mide la capacidad de organizar ideas y responder de manera coherente en un entorno de videoconferencia. • Uso adecuado del vocabulario y frases en contexto durante la interacción. • Capacidad para reflexionar sobre lo aprendido y compartirlo con otros.
	• Digital tools	- Presenta información organizada y con apoyo visual, utilizando PowerPoint en inglés. - Comunica ideas con claridad y coherencia en una secuencia lógica de inicio, desarrollo y cierre de su presentación. - Emplea elementos visuales para apoyar la exposición de sus ideas, manteniendo contacto visual y usando lenguaje corporal.	Los estudiantes mejorarán su capacidad de comunicación oral en inglés mediante la creación y presentación de una exposición en PowerPoint, desarrollando habilidades en la organización de ideas y el uso de TICs como apoyo visual.	Presentación de PowerPoint.	• Secuencia lógica y estructurada en la presentación. • Pronunciación y uso adecuado de vocabulario. • Calidad y pertinencia de los recursos visuales usados en la presentación.
	• Healthy lifestyle habits.	- Organiza y presenta información sobre hábitos saludables en un póster digital en Microsoft Word que incluya imágenes, palabras clave y una estructura lógica. - Expone el contenido del póster en inglés, utilizando expresiones adecuadas y conectando ideas de forma clara. - Muestra un dominio básico de herramientas digitales para diseñar	Los estudiantes desarrollarán su competencia comunicativa en inglés al diseñar y presentar un póster sobre hábitos saludables, usando TICs para estructurar y transmitir su mensaje de manera atractiva.	Presentación de poster en la clase.	• Estructura lógica, uso de palabras clave y claridad en el mensaje. • Elige imágenes y diseño atractivo que refuerza la comunicación del mensaje. • Claridad y fluidez en el inglés, uso adecuado de vocabulario y expresiones, y contacto visual con la audiencia.

		materiales visuales que refuercen su exposición oral.			
	• Daily routines.	- Expresa sus actividades diarias en inglés, respetando el orden lógico de los eventos y usando expresiones básicas. - Diseña una infografía en PowerPoint sobre "Daily Routines" que incluya imágenes, texto breve y un diseño adecuado.	Los estudiantes lograran expresar y describir sus rutinas diarias en inglés utilizando una infografía digital en PowerPoint, mejorando su competencia oral en el idioma.	Presentación de infografía en clase.	• Uso adecuado del vocabulario de rutinas diarias. • Organización y diseño visual de la infografía. • Pronunciación y fluidez durante la presentación final.
	• Prepositions of place. • Parts of the house.	- Utiliza preposiciones de lugar (on, in, under, next to, behind, in front of, etc.) para describir con precisión la ubicación de objetos en una casa. - Participa en interacciones orales breves describiendo las posiciones de objetos en diferentes partes de una casa y respondiendo preguntas en inglés con claridad.	Los estudiantes logren describir ubicaciones de objetos dentro de las distintas partes de una casa utilizando preposiciones de lugar en inglés, reforzando su capacidad para comunicarse en contextos cotidianos y mejorar su habilidad en el uso de la lengua extranjera.	Exposición sobre las partes de su casa utilizando vocabulario cotidiano y pertinente.	• Uso correcto del vocabulario relacionado con las partes de la casa y preposiciones de lugar. • Capacidad para describir las partes de su casa utilizando oraciones simples y coherentes. • Hace uso de los gestos o movimientos corporales para enfatizar y dejarse entender.
	• Can. • Can't.	- Comprenden preguntas y expresiones sobre habilidades y limitaciones en conversaciones básicas. - Utilizan adecuadamente "can" y "can't" en un diálogo de role play, aplicando frases y expresiones adecuadas a un contexto conversacional en inglés.	Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de representar situaciones cotidianas en inglés usando "can" y "can't" para expresar habilidades y limitaciones propias y de otros, aplicando la estrategia didáctica de <i>role play</i> para mejorar su fluidez y confianza en el uso del idioma.	Presentación de role play en clases.	• Uso correcto del vocabulario de "can" y "can't" para expresar habilidades y limitaciones, así como la coherencia en sus diálogos. • Pronunciación y fluidez en la estructura "can" y "can't" durante las interacciones grupales e individuales.

5. COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE LAS ACTIVIDADES:

SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos.	✓ Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. ✓ Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. ✓ Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones. ✓ Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto. ✓ Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia. ✓ Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	✓ Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. ✓ Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. ✓ Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.

6. MEDIOS Y MATERIALES:

● Proyector ● Laptop ● Parlantes ● Infografías ● Fichas técnicas ● Cuaderno de trabajo ● PPT ● Cuadernos o libros de consulta.	● Hojas recicladas ● Diccionario ● Tarjetas con palabras ● Proyector/Laptop ● Ficha d observación ● Papelotes, plumones ● Papelotes, plumones
--	---

San Francisco, agosto del 2025

5. Sesiones de aprendizaje

LEARNING SESSION N°1 “Hello, Goodbye”

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	July Vanesa Tello Perez			AREA	Inglés		
GRADO	1° y 2°	SECCIÓN	ÚNICA	DURACIÓN	2 horas	FECHA	12/08/2024

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Obtiene información del texto oral en inglés. ✓ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	- Reconoce y utiliza vocabulario básico de saludos y despedidas (Hello, Hi, Goodbye, See you, etc.). - Participa activamente en el canto y en las interacciones orales utilizando las expresiones de saludo y despedida con fluidez y pronunciación adecuada.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	“Los estudiantes aprenderán y practicarán expresiones básicas de saludos y despedidas mediante una canción para mejorar la comprensión auditiva y la pronunciación en inglés.
CAMPO TEMÁTICO	Greetings and farewells

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE		
INICIO	La maestra hace una breve dinámica. Presenta la canción y proporciona una breve introducción sobre The Beatles (song).	Reproductor de música	15			
	- Los estudiantes escuchan atentamente la canción. - La maestra pregunta: <i>What words do you know in English to say hello and goodbye?</i>					
	La maestra presenta un emparejamiento de wordcards de saludos y despedidas: <i>"hello" y "goodbye".etc.</i>					
DESARROLLO	- La maestra reparte la letra de la canción a los estudiantes. - Los estudiantes escuchan la canción una vez más sin interrupciones y siguen la letra mientras la escuchan.	Proyector	45			
	- La maestra pide a los estudiantes seguir la letra y subrayen los saludos y despedidas que escuchan identificando las frases simples: <i>"You say yes, I say no".</i> - La maestra explica cómo se usan estos verbos en el presente simple.	Ficha de Trabajo				
	- La maestra divide la clase en grupos y asigna a cada grupo una estrofa de la canción. - Los estudiantes practiquen la pronunciación de la canción.	Marcadores				
	Los grupos cantan su estrofa de la canción frente a la clase y en base a ello la maestra realiza la retroalimentación.	Cuaderno de trabajo				
CIERRE			30			

	La maestra pregunta: How did you feel today? What did you learn today? Today's class is for me?			
--	--	--	--	--

4. EVALUACION:

EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Cantar una canción frente a la clase.	Ficha de observación	- Identificación correcta de al menos tres saludos y despedidas en la canción. - Participación en las actividades de repetición oral. - Respuesta a preguntas de comprensión sobre la canción.

“Hello, Goodbye”

1. Match the words.

See you soon

Good morning

Hello

Have a nice day

Hi

Good night

Good afternoon

Goodbye

Good evening

See you tomorrow

How Are You?

GREETINGS

FAREWELLS

2. Listen to the song and underline the greetings and farewells

Hello, Goodbye

The Beatles

You say, "Yes", I say, "No"
 You say, "Stop" and I say, "Go, go, go"
 Oh no

You say, "Goodbye" and I say, "Hello, hello, hello"
 I don't know why you say, "Goodbye", I say, "Hello, hello, hello"
 I don't know why you say, "Goodbye", I say, "Hello"
 I say, "High", you say, "Low"
 You say, "Why?" And I say, "I don't know"

Oh no
 You say, "Goodbye" and I say, "Hello, hello, hello"
 I don't know why you say, "Goodbye", I say, "Hello, hello, hello"
 I don't know why you say, "Goodbye", I say, "Hello"
 Why, why, why, why, why, why, do you
 Say, "Goodbye, goodbye, bye, bye?"
 Oh no

You say, "Goodbye" and I say, "Hello, hello, hello"
 I don't know why you say, "Goodbye", I say, "Hello, hello, hello"
 I don't know why you say, "Goodbye", I say, "Hello"
 You say, "Yes", I say, "No" (I say, "Yes", but I may mean, "No")
 You say, "Stop", I say, "Go, go, go" (I can stay still it's time to go)
 Oh, oh no

You say, "Goodbye" and I say, "Hello, hello, hello"
 I don't know why you say, "Goodbye", I say, "Hello, hello, hello"
 I don't know why you say, "Goodbye", I say, "Hello, hello, hello"
 I don't know why you say, "Goodbye", I say, "Hello-wow, oh, hello"
 Hela, heba, helloa, hela heba, helloa, hela, heba, helloa
 Hela, heba, helloa, (hela) hela, heba, helloa, hela, heba, helloa
 Hela, heba, helloa, hela, heba, helloa, hela, heba, helloa...

1. How did you feel in class?

- a) I feel happy
- b) I feel motivated
- c) I feel bored

2. What did you learn?

- a) Hello
- b) Greetings and farewells
- c) Family

3. Today's class is for me?

- a) Easy
- b) Difficult
- c) Novel

Let's Reflect:

LEARNING SESSION N°2

"People in my Community"

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	July Vanesa Tello Perez			AREA	Inglés		
GRADO	1° y 2°	SECCIÓN	ÚNICA	DURACIÓN	3 horas	FECHA	16/08/2024

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Obtiene información del texto oral en inglés. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral en inglés.	- Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente (Occupations , professions and personal pronouns). - Deduce información en inglés de las personas de comunidad mencionando su ocupación utilizando vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	El estudiante comprenderá vocabulario básico relacionado con las ocupaciones y profesiones en inglés para mejorar la pronunciación y entonación a través de la repetición de una canción en inglés".
CAMPO TEMÁTICO	Occupations and professions

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	● La maestra saluda a los estudiantes y pregunta sobre sus aspiraciones profesionales: <i>"What do you want to be when you grow up?"</i> ● La maestra presenta imágenes sobre diferentes ocupaciones y profesiones	Flashcards	20	
	● Los estudiantes observan las imágenes atentaente. ● La maestra pregunta: <i>What can you see in the picture? Who is He/She?</i>	Proyector		
	● La maestra pregunta a los estudiantes si conocen a alguien con una ocupación interesante o si saben cómo se dice en inglés la profesión de sus padres.	Ficha de Trabajo		
DESARROLLO	● La maestra reparte una hoja de trabajo y coloca una canción en inglés sobre las profesiones y ocupaciones. ● Los estudiantes escuchan atentamente la canción.	Marcadores	65	
	● La maestra pide a los estudiantes que escuchen la canción y que numeren las imágenes según el orden de las profesiones que escuchan.	Cuaderno de trabajo		
	● Los estudiantes escuchan la canción y completan los espacios en blanco según lo que escuchan en la canción.			
	● Los estudiantes junto a la maestra practican la pronunciación de la canción.			
CIERRE	● Todos los estudiantes presentan la canción en el aula de clases,			

- La maestra pregunta: **How did you feel today? What did you learn today? Why should we greet?**

45

4. EVALUACION:

EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Ficha de trabajo con actividades propuestas.	Ficha de observación	• Identificación correcta de al menos tres ocupaciones y profesiones en la canción. • Participación en las actividades de repetición oral. • Respuesta a preguntas de comprensión sobre la canción.

“People in my Community”

1. Listen and write the numbers on the circle.



1. Listen to the song and complete the spaces. Use the words from

PEOPLE WORK IN THE COUNTRY

Nigel Naylor, *He's* a 1, he makes trousers, suits and shirts.

Penny Proctor, *she's* a 2 comes to see you when it hurts.

Peter Palmer, *he's* a 3, he has got cows and pig and sheep.

Wendy Witter, 4, minds the kids when *they're* asleep.

People work in the country, people work in the town.

People work day and night to make the world go round.

Mabel Meacher, language 5, teaches English, French and Greek.

Gary Gummer, *he's* a 6, call him when you've got a leak.

Patty Prentice, *She's* a 7, keep your teeth both clean and white.

Ronnie Ryman, *he's* a 8, comes when *there's* a fire to fight.

People work in the country, people work in the town.

People work day and night to make the world go round.

FARMER

BABYSITTER

DOCTOR

FIREMAN

PLUMBER

DENTIST

TAILOR

TEACHER

LEARNING SESSION N°3
“If You're Happy”

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	July Vanesa Tello Perez			AREA	Inglés		
GRADO	1° y 2°	SECCIÓN	ÚNICA	DURACIÓN	3 horas	FECHA	19/08/2024

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Obtiene información del texto oral en inglés. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral en inglés.	- Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente (Personal pronouns, feelings, emotions and actions). - Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en un texto corto con información a partir de información explícita e implícita.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	“Los estudiantes desarrollarán la habilidad de comunicarse oralmente en inglés utilizando vocabulario básico sobre emociones y acciones. A través de la canción, practicarán estructuras simples de comandos, mejorarán su pronunciación y expresarán emociones mediante acciones.”.
CAMPO TEMÁTICO	Feelings and emotions

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	- La maestra presenta emoticones sobre las emociones y sentimientos. - La maestra pregunta: <i>"How do you feel today? Are you happy?"</i>.	Flashcards Proyector	20	
	La maestra reproduce la canción "If You're Happy". Pide a los estudiantes que escuchen atentamente e identifiquen las acciones mencionadas en la canción			
	La maestra pregunta: <i>"What actions did you hear in the song?"</i>			
DESARROLLO	- La maestra introduce vocabulario de las emociones y sentimientos. - La maestra reparte la letra de la canción. Reproduce la canción nuevamente y, pide a los estudiantes que sigan la letra y realicen las acciones que escuchan en la canción.	Ficha de Trabajo	65	
	- La maestra canta la canción línea por línea realizando las acciones de la canción. - Los estudiantes repiten la pronunciación y las acciones de la canción después de la maestra.	Marcadores		
	La maestra organiza un pequeño juego en el que se dice una emoción (por ejemplo: <i>"If you're happy"</i> o <i>"If you're sad"</i>) y los estudiantes tienen que actuar o decir lo que harían en esa situación, siguiendo el patrón de la canción	Cuaderno de trabajo		
CIERRE	Los estudiantes presentan la canción en el aula de clases,		45	
	La maestra pregunta: How did you feel today? What did you learn today? Why should we greet?			

4. EVALUACION:

EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Los estudiantes cantan la canción en clases.	Ficha de observación	- Los estudiantes identifican correctamente las emociones y acciones mencionadas en la canción. - Los estudiantes expresan emociones usando estructuras simples como <i>"If you're happy..."</i>, con una pronunciación clara. - Los estudiantes siguen las acciones y comandos de la canción, mostrando comprensión y motivación

"If You're Happy"



1. Look and complete the feelings and emotions.



2. Listen and sing the song.

If You're Happy

If you're happy, happy, happy, clap your hands
 If you're happy, happy, happy, clap your hands
 If you're happy, happy, happy, clap your hands, clap your hands
 If you're happy, happy, happy, clap your hands

If you're angry, angry, angry, stomp your feet
 If you're angry, angry, angry, stomp your feet
 If you're angry, angry, angry, stomp your feet, stomp your feet
 If you're angry, angry, angry, stomp your feet

If you're scared, scared, scared, say, "Oh, no!" (Oh, no!)
 If you're scared, scared, scared, say, "Oh, no!" (Oh, no!)
 If you're scared, scared, scared, say, "Oh, no!" Say, "Oh, no!"
 If you're scared, scared, scared, say, "Oh, no!" (Oh, no!)

If you're sleepy, sleepy, sleepy, take a nap
 If you're sleepy, sleepy, sleepy, take a nap
 If you're sleepy, sleepy, sleepy, take a nap, take a nap
 If you're sleepy, sleepy, sleepy, take a nap

If you're happy, happy, happy, clap your hands
 If you're happy, happy, happy, clap your hands
 If you're happy, happy, happy, clap your hands, clap your hands
 If you're happy, happy, happy, clap your hands

Let's Reflect!

1. How did you feel in class?
 - a. I feel happy
 - b. I feel motivated
 - c. I feel bored
2. What did you learn?
 - d. Occupations and professions
 - e. Parts of my body
 - f. Feelings
3. Today's class is for me?
 - d) Easy
 - e) Difficult
 - f) Novel

LEARNING SESSION N°4

"Let It Go"

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	July Vanesa Tello Perez	AREA	Inglés
GRADO	1° y 2°	SECCIÓN	ÚNICA
DURACIÓN	3 horas	FECHA	23/08/2024

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Obtiene información del texto oral en inglés. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral en inglés.	- Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente Emotions (happy, sad, free), weather (snow, ice), adjectives (cold, strong). - Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en un texto corto con información a partir de información explícita e implícita.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	"Los estudiantes desarrollarán la capacidad de comprender y expresarse en inglés mediante el uso de vocabulario relacionado con emociones y naturaleza. Además, mejorarán su pronunciación y capacidad de expresar ideas y sentimientos a través de la música"
CAMPO TEMÁTICO	Emotions and personal freedom

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	T
INICIO	La maestra pregunta a los estudiantes: Have you ever felt like you wanted to be free? When?	Flashcards Proyector	20
	La maestra presenta imágenes de paisajes nevados y fríos, preguntando a los estudiantes cómo se sentirían en ese ambiente.		
	La maestra reproduce la canción "Let It Go" mostrando una imagen de Elsa y explicando que van a aprender inglés a través de una canción que habla sobre la libertad y los sentimientos.		
DESARROLLO	La maestra presenta el vocabulario clave con tarjetas visuales: emotions, adjectives (free, strong), y términos relacionados con el clima (snow, ice). Los estudiantes repiten las palabras para practicar la pronunciación.	Proyector	65
	Los estudiantes escuchan la canción "Let It Go" y completan las palabras faltantes en la hoja de trabajo.	Ficha de Trabajo	
	Durante la reproducción, se les pide a los estudiantes que levanten tarjetas con emojis que reflejen los sentimientos expresados en la canción (happiness, sadness, liberation).	Marcadores	
	Los estudiantes repiten la pronunciación de la canción y hacen preguntas a sus compañeros: "How does Elsa feel?" "Do you feel the same sometimes?"	Cuaderno de trabajo	
CIERRE	Los estudiantes son invitados a decir qué palabras nuevas recuerdan y qué entendieron del mensaje de la canción.		45
	La maestra pregunta: How did you feel today? What did you learn today?		

4. EVALUACIÓN:

EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Ficha de trabajo con actividades propuestas.	Ficha de observación	- Identifica palabras y frases básicas relacionadas con la canción. - Pronuncia correctamente las palabras y frases seleccionadas, mostrando una entonación adecuada.

“Let It Go”

1. Look at the pictures and match with the Words.



- a. Cry
- b. Cold
- c. Free
- d. Sadness
- e. Storm
- f. Sky
- g. Mountain
- h. Isolation



2. Listen to the song and complete the spaces.

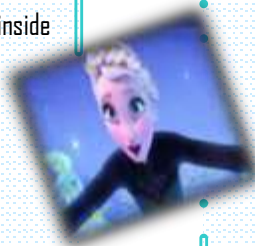
"Let It Go" Frozen

The snow glows white on the tonight
Not a footprint to be seen
A kingdom of
And it looks like I'm the queen

The wind is howling like this swirling storm inside
Couldn't keep it in, heaven knows I tried
Don't let them in, don't let them see
Be the good girl you always have to be
Conceal, don't feel, don't let them know
Well, now they know

Let it go, let it go
Can't hold it back anymore
Let it go, let it go
Turn away and slam the door
I don't care what they're going to say
Let the rage on
The never bothered me anyway

It's funny how some distance makes everything
seem small
And the fears that once controlled me can't get to me at all
It's time to see what I can do
To test the limits and break through
No right, no wrong, no rules for me
I'm



Let it go, let it go
I am one with the wind and
Let it go, let it go
You'll never see me
Here I stand and here I stay
Let the rage on

My power flurries through the air into the ground
My soul is spiraling in frozen fractals all around
And one thought crystallizes like an icy blast
I'm never going back, the past is in the past

Let it go, let it go
And I'll rise like the break of dawn
Let it go, let it go
That perfect girl is gone
Here I stand in the light of day
Let the rage on
The cold never bothered me anyway

1. How did you feel in class?

- a. I feel happy
- b. I feel motivated
- c. I feel bored

2. What did you learn?

- a. My freedom
- b. The colors
- c. Feelings

LEARNING SESSION N° 5

"Sunshine She's Here"

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	July Vanesa Tello Perez			AREA	Inglés		
GRADO	1° y 2°	SECCIÓN	ÚNICA	DURACIÓN	2 horas	FECHA	26/08/2024

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Obtiene información del texto oral en inglés. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral en inglés.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en información sobre los miembros de la familia que contienen algunos elementos complejos en su estructura (Simple presente of the verb to be) y vocabulario cotidiano (feelings and emotions). - Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en un texto corto con información a partir de información explícita e implícita.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	"Los estudiantes fomentarán la fluidez en el habla mediante la práctica de frases positivas y motivacionales, utilizando vocabulario relacionado con los sentimientos y emociones en inglés".
CAMPO TEMÁTICO	Feelings and emotions

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	- La maestra reproduce una parte de la canción "Happy" y pide a los estudiantes que se pongan de pie y aplaudan al ritmo de la canción. - La maestra pregunta: "How does this song make you feel?" Do you feel happy, sad, or something else?"	Reproductor de música	15	
	La maestra realiza una lluvia de ideas donde los estudiantes compartan palabras o frases que ya conocen relacionadas con las emociones. Example: <i>happy, sad, excited, tired.</i>	Proyector		
	La maestra reproduce un segmento corto de la canción con la letra y pregunta: "Do you understand all the words? What do you think Pharrell Williams is saying?"	Ficha de Trabajo		
DESARROLLO	- Cada estudiante recibirá una estrofa de la letra de la canción. Su tarea es identificar las emociones y acciones descritas en la letra. - Los estudiantes escuchan y leen la letra, subrayando frases positivas.	Marcadores	45	
	Los estudiantes cantan la canción y realizan movimientos o gestos que acompañen las palabras.			
	Los estudiantes Crean su propia frase motivacional en inglés usando palabras de la canción.	Cuaderno de trabajo		
CIERRE	- Los estudiantes comparten su frase con la clase y explican su significado - La maestra pregunta: How did you feel today? What did you learn today?		30	

4. EVALUACION:

EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Los estudiantes comparten su frase con la clase.	Ficha de observación	• Identificación y uso de al menos tres frases motivacionales en inglés. • Participación en actividades de canto con entusiasmo. • Capacidad para crear y explicar una frase motivacional.

"Sunshine She's Here"

1. Listen to the song and underline the emotions and actions.

2. Create your own motivational phrase

Happy Canción de Pharrell Williams

It might seem crazy what I'm about to say
Sunshine she's here, you can take a break
I'm a hot air balloon that could go to space
With the air, like I don't care baby by the way

Because I'm happy
Clap along if you feel like a room without a roof
Because I'm happy
Clap along if you feel like happiness is the truth
Because I'm happy
Clap along if you know what happiness is to you
Because I'm happy
Clap along if you feel like that's what you wanna do

Here come bad news talking this and that
Yeah, well, gimme all you got and don't hold back
Yeah, well I should probably warn you I'll be just fine
Yeah, no offense to you don't waste your time
Here's why

Because I'm happy
Clap along if you feel like a room without a roof
Because I'm happy
Clap along if you feel like happiness is the truth
Because I'm happy
Clap along if you know what happiness is to you
Because I'm happy
Clap along if you feel like that's what you wanna do

bring me down
Can't nothing (happy) bring me down
My level's too high (happy) to bring me down
Can't nothing (happy) bring me down
I said
(Happy, happy, happy) bring me down
Can't nothing bring me down
My level's too high (happy) to bring me down
Can't nothing bring me down
I said

Because I'm happy
Clap along if you feel like a room without a roof
Because I'm happy
Clap along if you feel like happiness is the truth
Because I'm happy
Clap along if you know what happiness is to you
Because I'm happy
Clap along if you feel like that's what you wanna do

Example:

"Feel the happiness, like a room
without a roof, because nothing
can stop you when you're happy!"

1

1

1. How did you feel in class?
 - a. I feel happy
 - b. I feel motivated
 - c. I feel bored
2. What did you learn?
 - a. My freedom
 - b. The colors
 - c. Feelings and emotions

Let's Reflect!

LEARNING SESSION N° 6

"My favorite animal"

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOC ENTE	July Vanesa Tello Perez			AREA		Inglés		
GRA DO	1° y 2°	SECC IÓN	ÚNIC A	DURA CIÓN		3 hor as	FE CH A	02/09/2024

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	- Organiza sus ideas sobre su animal favorito en oraciones simples, utilizando estructuras básicas como "My favorite animal is...", "It has...", "It lives...". - Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y expresiones apropiadas para describir animales, como nombres de animales, partes del cuerpo, hábitats y adjetivos descriptivos. - Participa en una exposición breve, presentando información sobre su animal favorito de manera clara y con ayuda visual.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	"Los estudiantes podrán describir su animal favorito en inglés mediante una exposición oral sencilla, utilizando oraciones básicas, vocabulario relacionado con animales y apoyos visuales, demostrando así mejoras en su capacidad de organizar ideas y comunicarse oralmente en inglés"
CAMPO TEMÁTICO	Description of animals.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	- La maestra presenta flashcards de algunos animales y pregunta a los estudiantes: What animal is it? What animals do you know in English? "What is your favorite animal?" - Se elabora una lista en la pizarra con los nombres de animales que los estudiantes conocen en inglés. - La maestra pide que mencionen algunas características de estos animales: It is big, "It can fly," "It lives in the jungle."	Imágenes Tarjetas	20	

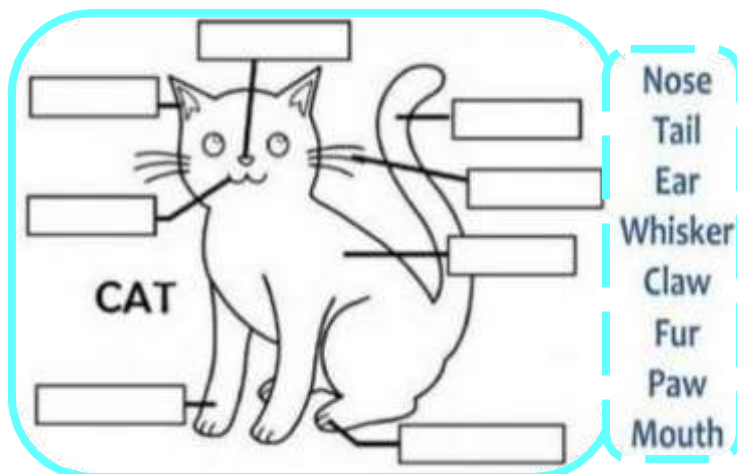
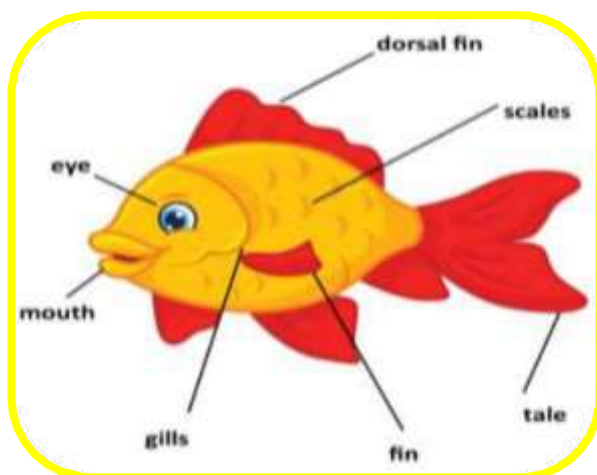
DESARROLLO	• La maestra presenta vocabulario relacionado con animales a través de tarjetas visuales y ejemplos auditivos. Palabras como: "tail", "fur", "wings", "lives in the jungle", "eats grass", etc., se practicarán a través de la repetición coral y individual. • La maestra modela cómo hacer una pequeña exposición en inglés describiendo a su animal favorito, utilizando frases simples como "My favorite animal is a lion. It lives in the jungle. It has a big mane. It eats meat.". • Los estudiantes prepararán sus propias exposiciones orales en grupos pequeños, escogiendo un animal y usando las estructuras aprendidas. • La maestra brinda retroalimentación y apoyo personalizado mientras los estudiantes practican. • De manera voluntaria, algunos estudiantes pasarán al frente de la clase para presentar brevemente a su animal favorito. • Los demás estudiantes harán preguntas simples como "Where does it live?" o "What does it eat?", promoviendo la interacción oral	Proyector Ficha de Trabajo Marcadores Cuaderno de trabajo	90	
CIERRE	• La maestra repasará las principales ideas abordadas en la sesión, pregunta: How did you feel today? What did you learn today? • Los estudiantes realizarán una pequeña búsqueda de información sobre otro animal y prepararán una breve descripción para la próxima clase		15	

4. EVALUACION:

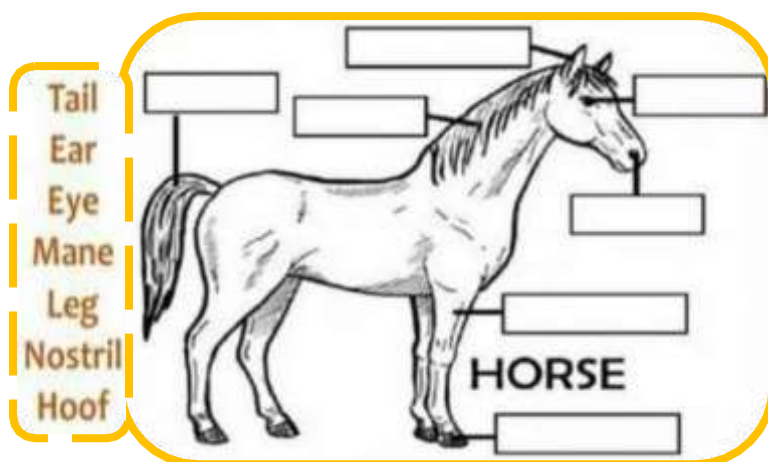
EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Presentación de su animal favorito.	Ficha de observación	• Comprensión y uso adecuado del vocabulario relacionado con animales. • Capacidad para formular oraciones simples y coherentes en la descripción de su animal favorito. • Participación en las actividades grupales y exposición oral.

"My favorite animal"

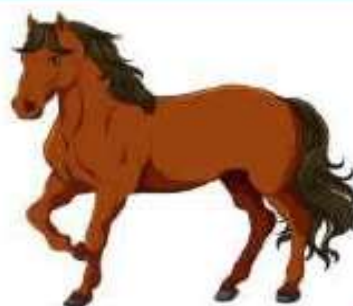
1. Complete the parts of the animals.



2. Model paragraph.



My favourite animal is a horse.
 It is brown.
 It is adorable.
 It has got a long tail and long legs.
 It hasn't got wings.
 It can run very fast but it can't climb a tree.



3. Look at the picture and complete it following the previous

My favourite animal is _____.
 It is _____.
 It is _____.
 It has got _____ and _____.
 It hasn't got _____.
 It can _____ but it can't _____.



Let's Reflect!

1. How did you feel in class?
 - a. I feel happy
 - b. I feel motivated
 - c. I feel bored
- d. What did you learn?
 - a. Animals
 - b. The colors
 - c. Feelings and emotions

LEARNING SESSION N°7

"My Favorite Person"

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	July Vanesa Tello Perez			AREA	Inglés		
GRADO	1° y 2°	SECCIÓN	ÚNICA	DURACIÓN	3 horas	FECHA	06/09/2024

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	- Expresa opiniones, preferencias personales y razones sobre las personas que admira en un inglés claro y comprensible. - Organiza su presentación de manera lógica, presentando a la persona, explicando su relación y describiendo características clave. - Usa vocabulario y estructuras oracionales apropiadas para describir a su persona favorita y sus cualidades de manera efectiva.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los estudiantes podrán describir a su persona favorita en inglés mediante una presentación oral breve, mejorando su fluidez y su comunicación oral mediante el uso de lenguaje descriptivo e ideas organizadas.
CAMPO TEMÁTICO	Adjectives

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	• La maestra muestra una imagen de una persona conocida (ej. un personaje famoso) y se pregunta a los estudiantes: "Who is your favorite person?" "Why do you like him/her?" • Se invita a algunos estudiantes a compartir brevemente quién es su persona favorita en español, creando una conexión inicial con el tema. • Se realiza una dinámica de asociación: los estudiantes ven imágenes de personas famosas y deben asociar adjetivos sencillos en inglés como ("tall," "funny," "strong") con las imágenes.	Video clip Imágenes Proyector	15	
DESARROLLO	• Se proporciona una lista de vocabulario clave (names of family members, descriptive adjectives, professions, etc.). • La maestra muestra un ejemplo de presentación sobre una persona famosa proporcionando una lista de vocabulario relacionado con rasgos de personalidad, pasatiempos y apariencia física. • Los estudiantes escogen su persona favorita y siguiendo el modelo recopilan información relevante de la persona y crean organizadores gráficos para organizar sus ideas. • Los estudiantes practican la exposición en parejas, enfocándose en la pronunciación y el ritmo. • Los estudiantes presentan sus exposiciones ante la clase.	Ficha de Trabajo Marcadores Cuaderno de trabajo	90	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE

CIERRE	La maestra y los compañeros brindan retroalimentación, señalando aspectos positivos y áreas de mejora, especialmente en el uso del vocabulario adecuado y la fluidez.		20	
	La maestra pregunta: How did you feel today? What did you learn today?			

4. EVALUACION:

EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Ficha de trabajo con actividades propuestas.	Ficha de observación	- Identificación y organización de información relevante sobre la persona famosa. - Habilidad para narrar hechos y describir características en inglés. - Uso efectivo de apoyo visual durante la exposición.

"My Favorite Person"

I. Find people with:

- | | | | | |
|---------------------|----------------------|--------------------------|---------------------|-------------------|
| 1. Green eyes | 2. Mohawk black hair | 3. Grey hair | 4. Black man | 5. Red curly hair |
| 6. Brown curly hair | 7. Blue eyes | 8. Ponytail | 9. Short blond hair | 10. Moustache |
| 11. bald | 12. Glasses | 13. Turquoise short hair | 14. Red lips | |
| 15. Long black hair | 16. beard | 17. Big mouth | 18. Freckles | |
| 19. Red curly hair | 20. Pink neck scarf | 21. braid | | |



II. Model paragraph

MY FAVORITE P

Name: Cristiano Ronaldo

Age: 39

Country: PORTUGAL

Height: TALL

Weight: THIN

Hair: SHORT STRAIGHT BLACK

Eyes: BROWN



Hello. This is my favorite person. He is Cristianp Ronaldo. He is 39 years old. He is from Portugal. He is tlal and thin. He has got short straight black hair and Brown eyes. He is handsome, friendly and muscle. He is a soccer player.

III. Create your own text about your favorite

MY FAVORITE PERSON

Name:

Age:

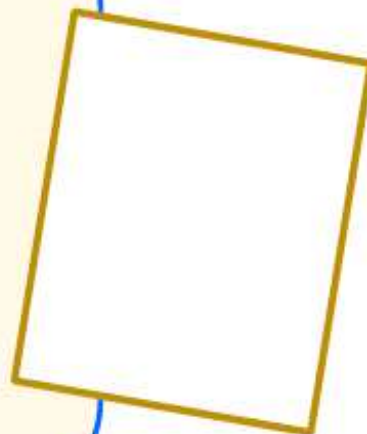
Country:

Height:

Weight:

Hair:

Eyes:



Hello _____

LEARNING SESSION N° 8
"My easy recipe"

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	July Vanesa Tello Perez			AREA	Inglés		
GRADO	1° y 2°	SECCIÓN	ÚNICA	DURACIÓN	3 horas	FECHA	09/09/2024

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	- Explica los pasos de una receta sencilla, brindando instrucciones claras y comprensibles en inglés. - Presenta la receta en una secuencia lógica, desde los ingredientes hasta la preparación final, asegurando la claridad. - Usa vocabulario, gramática y expresiones apropiadas para describir el proceso de cocción (e.g., action verbs like mix, chop, stir, bake, and imperative sentences)
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los estudiantes podrán presentar una receta sencilla en inglés, explicando claramente los ingredientes, los pasos y las acciones necesarias, estructurando la presentación de forma lógica, utilizando vocabulario y verbos adecuados para las instrucciones de cocina.
CAMPO TEMÁTICO	Food and Cooking

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	- La maestra muestra un video breve (1-2 minutos) de alguien preparando un plato simple (e.g., a sandwich, salad or juice) sin sonido. - Los estudiantes describen lo que sucede en cada paso. - La maestra pregunta: "What is your favorite simple dish to make at home? What ingredients do you use?" - La maestra pide a los estudiantes que nombren los ingredientes básicos y las acciones relacionadas con la cocina (e.g., salt, flour, cut, mix, bake, etc.) y escribe estas palabras en la pizarra categorizándolas como ingredientes y acciones. - La maestra presenta el propósito de la clase.	Video clip Imágenes Proyector	15	
DESARROLLO	- La maestra introduce vocabulario relacionado con la cocina y los ingredientes explicando el uso de conectores de secuencia para describir los pasos de una receta. - La maestra modela una breve presentación de una receta, destacando el uso de conectores. - Los estudiantes trabajan en grupo y elegirán una receta sencilla (e.g., fruit salad, sandwich, pancakes) y trabajarán en conjunto para escribir los ingredientes necesarios para su receta y los pasos	Ficha de Trabajo Marcadores Cuaderno de trabajo	80	

	para prepararla, haciendo uso del vocabulario adquirido apoyándose de algún material visual para su presentación. • La maestra facilita el acceso a recetas y guía la preparación de las exposiciones. • Cada grupo practica la presentación oral de su receta, utilizando el vocabulario y las expresiones aprendidas			
CIERRE	• Los estudiantes presentan sus exposiciones ante la clase. • La maestra y los compañeros brindan retroalimentación, señalando aspectos positivos y áreas de mejora, especialmente en el uso del vocabulario adecuado y la fluidez.		30	
	• La maestra pregunta: How did you feel today? What did you learn today?			

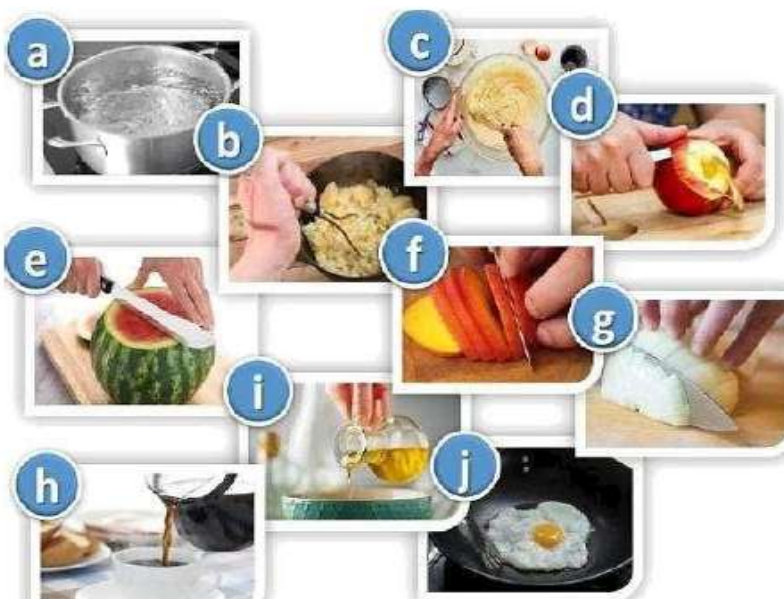
4. EVALUACION:

EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Exposición de su receta favorita.	Ficha de observación	• Uso adecuado de vocabulario y conectores de secuencia para describir pasos de la receta. • Claridad y fluidez al explicar las instrucciones de la receta. • Capacidad para interactuar con el público.

“ My easy recipe”

I. MATCH THE WORDS WITH THE PICTURES.

1. peel ☐
2. slice ☐
3. mash ☐
4. mix ☐
5. oil ☐
6. boil ☐
7. chop ☐
8. pour ☐
9. cut ☐
10. fry ☐



II. MODEL OF A SHORT

- ☐ After that put in a spoon of sugar.
- ☐ Serve the pancakes with jam or chocolate.
- ☐ First mix the eggs and the milk.
- ☐ For the pancakes you need 2 cups of flour, 1 egg, 1 cup of milk and a spoon of sugar.
- ☐ Finally fry the pancakes.
- ☐ Then add the flour.



III. CREATE YOUR OWN RECIPE FOLLOWING THE ABOVE MODEL.

.....

.....

.....

LEARNING SESSION N°9

"How much is this?"

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	July Vanesa Tello Perez			AREA	Inglés		
GRADO	1° y 2°	SECCIÓN	ÚNICA	DURACIÓN	2 horas	FECHA	13/09/2024

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	- Participa en una conversación básica en inglés simulando una compra en una tienda, usando expresiones como: "How much is...?", "I want to buy...", "Do you have...?". - Responde a preguntas del vendedor, utilizando vocabulario básico sobre precios, productos y cantidades. - Acompaña su discurso con gestos y entonación para aclarar el mensaje cuando sea necesario.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los estudiantes desarrollarán la capacidad de realizar interacciones orales básicas en inglés simulando situaciones de compra-venta en una tienda, utilizando vocabulario sencillo y expresiones clave, y apoyándose en recursos no verbales para mejorar la comunicación.
CAMPO TEMÁTICO	Products, prices and numbers.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	• La maestra pregunta a los estudiantes sobre sus experiencias de compra en mercados o tiendas locales: "¿Qué compran cuando van al mercado?" o "¿Cómo hablan con los vendedores?". • Los estudiantes comparten sus experiencias en español, conectando así con sus conocimientos previos. • La maestra muestra una imagen simple de una interacción en una tienda en inglés, donde se utilizan frases básicas, y se les pregunta si reconocen algunas de las palabras o frases que escucharon. • La maestra presenta el propósito de la clase.	Imágenes Ficha de Trabajo	15	
DESARROLLO	• La maestra presenta el vocabulario clave en inglés con imágenes (apple, shoes, etc.) y los precios correspondientes. • Los estudiantes repiten las palabras y practican las frases claves en voz alta. • La maestra realiza preguntas a los estudiantes con objetos reales o tarjetas: "How much is this apple?" • Los estudiantes responden con el vocabulario y estructura enseñada.	Tarjetas de Role play Marcadores	45	

	• La maestra modela una interacción corta en una tienda con un estudiante voluntario. • Se realiza una actividad de práctica en parejas donde los estudiantes intercambian roles entre comprador y vendedor. • Los estudiantes se dividen en grupos pequeños y deben crear un diálogo simple usando el vocabulario practicado. • La maestra monitoriza, ayudando con la pronunciación y la estructura del diálogo.	Cuaderno de trabajo		
CIERRE	• Los estudiantes presentan su Role play ante la clase. • La maestra y los compañeros brindan retroalimentación, señalando aspectos positivos y áreas de mejora, especialmente en el uso del vocabulario adecuado y la fluidez.		30	
	• La maestra pregunta: How did you feel today? What did you learn today?			

4. EVALUACION:

EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Presentación de Role Play.	Ficha de observación	• Uso correcto de vocabulario relacionado con las compras. • Capacidad para formular preguntas y respuestas de manera clara en una interacción de compraventa. • Participación activamente en el role play, demostrando comprensión y capacidad de interactuar en inglés.

"How much is this?"

I. LISTEN AND WRITE THE PRICE OF THE PRODUCTS.



















II. EXCHANGES ROLES BETWEEN BUYER AND SELLER.

BUYER: Hi! I really like this backpack. How much is it?

SELLER: Let me check.... It's 40 dollars.

BUYER: Hmm, that's a bit expensive. Do they have any backpack on sale?

SELLER: Yes, look over here. This one is only 20 dollars.

BUYER: That's better! I'll take the 20-dollar backpack.

SELLER: Great choice! Anything else?

BUYER: Yes, how much are those shoes?

SELLER: Those shoes are 25 dollars.

BUYER: I think I'll just take the backpack for now. Thanks!

SELLER: You're welcome!



III. CREATE YOUR DIALOGUE FOLLOWING THE MODEL.

BUYER:

SELLER:

BUYER:

SELLER:

BUYER:

SELLER:

BUYER:

SELLER:

BUYER:

SELLER:

Let's Reflect!

1. How did you feel in class?

- a. I feel happy
- b. I feel motivated
- c. I feel bored

2. What did you learn?

- a. Occupations and professions
- b. Products, prices and numbers.
- c. Feelings

3. Today's class is for me?

- a. Easy
- b. Difficult
- c. Novel

LEARNING SESSION N°10

"Can I have a sandwich, please?"

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	July Vanesa Tello Perez			AREA	Inglés		
GRADO	1° y 2°	SECCIÓN	ÚNICA	DURACIÓN	2 horas	FECHA	16/09/2024

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ✓ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	- Participa en una conversación sencilla en inglés en el contexto de un restaurante, utilizando frases como "Can I have...?", "I'd like to order...", "What's today's special?". - Realiza un role play simulando una interacción en un restaurante, usando preguntas y respuestas básicas, y recursos no verbales como señalar y gestos de cortesía. - Aplica vocabulario básico relacionado con alimentos, bebidas y cortesía en la interacción.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los estudiantes desarrollarán la habilidad de interactuar en inglés en un contexto de restaurante, empleando vocabulario clave y frases sencillas para pedir comida, preguntar sobre el menú y pagar, todo dentro de una situación simulada.
CAMPO TEMÁTICO	Food, drinks, expressions of courtesy

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	• La maestra muestra imágenes de platos típicos que los estudiantes podrían encontrar en un restaurante y pregunta: "¿Qué comida piden cuando van a un restaurante?". • Se introduce la situación real de un restaurante local en la comunidad y se les pregunta en español cómo sería pedir comida en inglés. • La maestra realiza un breve diálogo con un estudiante en inglés, simulando ser un cliente y mesero: "Good afternoon! Can I have a chicken sandwich, please?". • Explicación del propósito de la clase.	Imágenes Ppt proyector	15	

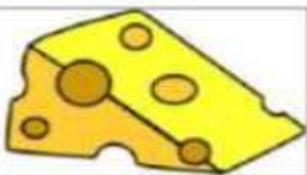
DESARROLLO	• La maestra utiliza diapositivas para enseñar el vocabulario básico: nombres de alimentos, bebidas y frases clave para hacer pedidos. • Se realiza una actividad de práctica en parejas, donde un estudiante simula ser el cliente y el otro el mesero. Usan frases como "Can I have a sandwich, please?" y "Here's the menu." • La maestra circula por el aula, corrigiendo la pronunciación y ayudando con el vocabulario. • Los estudiantes se dividen en grupos pequeños y deben crear un diálogo simple usando el vocabulario practicado • El docente supervisa los diálogos, asegurándose de que todos participen activamente.	Ficha de Trabajo Tarjetas de Role play Marcadores Cuaderno de trabajo	45	
CIERRE	• Los estudiantes presentan su Role play ante la clase. • La maestra y los compañeros brindan retroalimentación, señalando aspectos positivos y áreas de mejora, especialmente en el uso del vocabulario adecuado y la fluidez.		30	
	• La maestra pregunta: How did you feel today? What did you learn today?			

4. EVALUACION:

EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Presentación de Role play.	Ficha de observación	• Uso adecuado de vocabulario y frases relacionadas con el contexto de un restaurante. • Capacidad para llevar a cabo una conversación estructurada en un entorno de servicio. • Participación en el role play con diferentes compañeros.

"Can I have a sandwich, please?"

II. LISTEN AND MATCH.

III. EXCHANGES ROLES BETWEEN WAITER AND CUSTOMER.

Waiter: Hello! Welcome to our restaurant. Can I take your order?

Customer: Yes, please. I would like chicken and fries.

Waiter: Sure! Would you like something to drink?

Customer: Yes, a glass of orange juice, please.

Waiter: Alright. Your order will be ready soon.

Customer: Thank you!

Waiter: You're welcome!



Waiter: Good afternoon! How can I help you?

Customer: Hello! I would like a pizza, please.

Waiter: What kind of pizza would you like?

Customer: A pizza with cheese, please.

Waiter: Great choice! Would you like a drink?

Customer: Yes, a lemonade, please.

Waiter: Okay, I'll bring it to you soon.

Customer: Thank you!

Waiter: You're welcome. Enjoy your meal!

FOLLOWING THE PREVIOUS MODEL.

WAITER:

CUSTOMER:

WAITER:

CUSTOMER:

WAITER:

CUSTOMER:

LEARNING SESSION N°11

“I have a headache”

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	July Vanesa Tello Perez			AREA	Inglés		
GRADO	1° y 2°	SECCIÓN	ÚNICA	DURACIÓN	2 horas	FECHA	20/09/2024

5. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ✓ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	- Realiza una conversación sencilla en inglés en el contexto de una consulta médica, usando frases como “I have a headache,” “I feel sick,” - Realiza un role play simulando una interacción entre un paciente y un médico, utilizando preguntas y respuestas sencillas sobre síntomas y tratamiento. - Aplica vocabulario relacionado con partes del cuerpo, síntomas y remedios en el diálogo.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los estudiantes desarrollarán la habilidad de comunicarse en inglés dentro de un contexto de consulta médica, describiendo sus síntomas y solicitando atención médica de manera simple y clara mediante una situación simulada.
CAMPO TEMÁTICO	Body parts and symptoms

6. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	• La maestra muestra imágenes de personas enfermas y pregunta: “What symptoms do these people have?” • Se presenta el tema de la consulta médica y se pregunta a los estudiantes cómo explicarían su malestar. • La maestra realiza un breve diálogo en inglés con un estudiante, simulando ser el paciente y médico: “Good morning, doctor. I have a sore throat.” • Explicación del propósito de la clase:	Imágenes proyector	15	
DESARROLLO	• La maestra utiliza imágenes para introducir vocabulario y frases utilizadas en un entorno médico (“I have a headache.”, “I have a fever.”). • Se realiza una actividad donde los estudiantes en parejas practican describir síntomas usando frases como e.g. “I have a stomachache.” • El docente supervisa los diálogos, asegurándose de que todos participen activamente.	Ficha de Trabajo Tarjetas de Role play	45	

CIERRE	- Los estudiantes presentan su Role play ante la clase. - La maestra y los compañeros brindan retroalimentación, señalando aspectos positivos y áreas de mejora, especialmente en el uso del vocabulario adecuado y la fluidez.	Marcadores	30	
	La maestra pregunta: How did you feel today? What did you learn today?	Cuaderno de trabajo		

7. EVALUACION:

EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Presentación de Role Play.	Ficha de observación	- Uso adecuado de vocabulario relacionado con la salud y los síntomas. - Capacidad para describir síntomas y ofrecer soluciones o recomendaciones. - Participación en el role play con diferentes compañeros.

"I have a headache"

I. LOOK AT THE PICTURE AND MATCH.

a headache a cough a sore throat a backache an earache
 a cold a stomachache a toothache a runny nose a broken leg
 a fever a sprain measles a broken arm



II. EXCHANGES ROLES BETWEEN DOCTOR AND PATIENT.

PATIENT: Good morning, Doctor. I don't feel well.

DOCTOR: I'm sorry to hear that. What's wrong?

PATIENT: I have a headache and a sore throat.

DOCTOR: I see. Do you have a fever?

PATIENT: Yes, a little.

DOCTOR: Alright. I'll check your temperature and give you some medicine.

PATIENT: Thank you, Doctor.

DOCTOR: You're welcome. Get well soon!





Doctor: Hello! What seems to be the problem?

Patient: Hi, Doctor. I have a bad cough and a sore throat.

Doctor: I understand. Do you have a fever?

Patient: No, I don't think so.

Doctor: Alright, I'll check your throat. Say "ahh."

Patient: Ahh.

Doctor: Thank you. I'll give you some medicine for the cough.

Patient: Thank you, Doctor.

Doctor: You're welcome. Get well soon!

III. CREATE YOUR DIALOGUE FOLLOWING THE PREVIOUS MODEL.

.....

.....

.....

.....

.....

Let's Reflect!

1. How did you feel in class?

- a. I feel happy
- b. I feel motivated
- c. I feel bored

2. What did you learn?

- a. My freedom
- b. The colors
- c. Symptoms

“I design my personal ID card”

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	July Vanesa Tello Perez	AREA	Inglés
GRADO	1° y 2°	SECCIÓN	ÚNICA
DURACIÓN	2 horas	FECHA	23/09/2024

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ✓ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral en inglés.	- Usa vocabulario básico relacionado con las actividades de Liveworksheets (vocabulary of my family, numbes, colors, animals). - Interactúa en inglés realizando actividades de emparejamiento, respuesta múltiple y ejercicios interactivos en inglés. - Responde adecuadamente en los juegos y actividades, usando frases simples en inglés como “I choose...”, “The answer is...”, “It matches with...”.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los estudiantes utilizarán la plataforma Liveworksheet para practicar vocabulario y estructuras simples en inglés a través de actividades interactivas. Aprenderán a interactuar oralmente utilizando el vocabulario correcto, desarrollando así la competencia de comunicación oral.
CAMPO TEMÁTICO	Personal information

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	• La maestra pregunta a los estudiantes si conocen o han usado plataformas de juegos o ejercicios interactivos en línea, como Liveworksheet. Se invita a los estudiantes a compartir su experiencia si han trabajado con estas herramientas. • La maestra muestra un ejemplo de un Liveworksheet y explica cómo las actividades son interactivas y permiten practicar el inglés de forma divertida. • La maestra presenta el propósito de la clase.	Computadoras con internet Proyector	15	
DESARROLLO	• La maestra invita a explorar en las computadoras donde se ha abierto un Liveworksheet sencillo que contiene ejercicios de vocabulario y frases simples. • Se les asignan diferentes tareas, como emparejar imágenes con palabras, completar frases o elegir la respuesta correcta en actividades de selección múltiple. • Los estudiantes trabajan de forma individual mientras que la maestra supervisa, proporcionando ayuda y corrigiendo la pronunciación y el uso del vocabulario. • Después de completar las actividades en Liveworksheet, los estudiantes intercambian respuestas con sus compañeros.	Mouse Usb Marcadores	60	

CIERRE	Se hace un resumen de los puntos clave de la sesión, recordando el vocabulario y las frases trabajadas en Liveworksheet.		15	
	La maestra pregunta: "What did you learn today?", "Was it easy or difficult to use Liveworksheets?".			

4. EVALUACION:

EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Cada estudiante debe completar las actividades de Liveworksheet.	Ficha de observación	- Observación del desempeño de los estudiantes durante las actividades interactivas en Liveworksheet. - Evaluación del uso correcto del vocabulario y las estructuras gramaticales en inglés. - Completar las actividades de Liveworksheet correctamente y explicar sus respuestas oralmente.

“I design my personal ID card”

ENLACES PARA EXPLORAR LA PLATAFORMA LIVEWORKSHEET

https://www.liveworksheets.com/w/en/social-studies/7154726#google_vignette



<https://www.liveworksheets.com/w/en/english-second-language-esl/1907797>

Juan: I'm thirteen years old.
 Secretary: What's your group?
 Juan: I'm in first grade, group B.

SECONDARY SCHOOL

Name:
 Last name:
 Age:
 Group:



LIVEWORKSHEETS

<https://www.liveworksheets.com/w/en/english-second-language-esl/47824>

<https://www.liveworksheets.com/w/en/english-language/1767782>

a. What did you learn?

- b. Personal information
- c. Parts of my body
- d. Feelings

e. Today's class is for me?

- a. Easy
- b. Difficult
- c. Novel

Let's Reflect!

LEARNING SESSION N°13

"I like to know more about you"

8. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	July Vanesa Tello Perez			AREA	Inglés		
GRADO	1° y 2°	SECCIÓN	ÚNICA	DURACIÓN	2 horas	FECHA	27/09/2024

9. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ✓ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés.	- Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito intercambiando información personal; preferencias, deportes y actividades diarias. - Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles del hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. - Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los estudiantes desarrollarán la capacidad de comunicarse en inglés mediante la participación en una videoconferencia, utilizando frases y vocabulario adecuado para expresar ideas, responder preguntas y hacer comentarios.
CAMPO TEMÁTICO	Introducing people

10. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	• La maestra hace una breve actividad donde los estudiantes compartan si han utilizado videoconferencias antes y, si es así, en qué contextos (e.g., para tareas, conversaciones con familiares, etc.). • Se presenta un video corto sobre la importancia de la videoconferencia en el mundo actual y cómo ayuda a la comunicación global. • Se presenta el propósito de la sesión.	Computadoras con internet Proyector	15	

DESARROLLO	- Se presenta frases y vocabulario relacionados con la videoconferencia (e.g., "Can you hear me?", "Could you repeat that, please?") - La maestra divide a los estudiantes en grupos y asignarles un tema de discusión breve (por ejemplo, "Personal Information, My Favorite Hobby" o "Places I Would Like to Visit"). - Se organiza una videoconferencia en la herramienta digital Google Meet la que cada grupo participe en una breve exposición y conversación con otro grupo, como si estuvieran en una videoconferencia real. - Los estudiantes practican en sus grupos usando frases y estructuras aprendidas, mientras el docente supervisa y brinda retroalimentación en tiempo real.	Video Plataforma de videoconferencia Google Meet Mouse Usb	60	
CIERRE	- Se comparte observaciones generales sobre los logros y las áreas a mejorar, enfocándose en los logros comunicativos de cada grupo. - Realizar una breve discusión en la que los estudiantes compartan cómo se sintieron durante la videoconferencia, qué aspectos encontraron difíciles y cómo pueden mejorar en futuras interacciones. - La maestra pregunta: "What did you learn about the importance of clear communication in a video conference?" and "How did you feel about using a foreign language in a digital environment?"		15	

II. EVALUACION:

EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Video conferencia en clases.	Ficha de observación	- Mide la capacidad de organizar ideas y responder de manera coherente en un entorno de videoconferencia. - Uso adecuado del vocabulario y frases en contexto durante la interacción. - Capacidad para reflexionar sobre lo aprendido y compartirlo con otros.

ENLACES PARA EXPLORAR LA PLATAFORMA

<https://www.youtube.com/watch?v=-BsnFHJelTs>



https://www.google.com/search?sca_esv=949b3f1faca713d2&q=Video+de+introducci%C3%B3n+sobre+la+videoconferencia.&tbm=vid&source=lnms&fbs=AEQNm0CbCVgAZ5mWEJDg6aoPVcBgWizR0-0aFOH11Sb5tInhdzTfxpAVBoexMFZnKJBpl_OnTffcge8advfRBIXE7C_RTEs_-6X8R5LVF1D--bqpVWnEoCAVypYh3VI5Yx_BIGRvuF0S7V8zHfD6X37-T_o8EdI9Q2XJgs1TxB5Mr1Vpg4WEtB6_kGZ-bkVXESPUJTR980ox&sa=X&ved=2ahUKEwiR6cHkr7GJAxUAqpUCHYv-AfgQ0pQJegQIDxAB&biw=1366&bih=607&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:de89e893,vid:ib4L5nsYDVM,st:0

1. **What did you learn?**
 - a. Personal information
 - b. Introducing people
 - c. Feelings
2. **How do you feel?**
 - a. Happy
 - b. Wonderful
 - c. Bored

Let's Reflect!

LEARNING SESSION N°14

“Exploring PowerPoint”

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	July Vanesa Tello Perez			AREA	Inglés		
GRADO	1° y 2°	SECCIÓN	ÚNICA	DURACIÓN	2 horas	FECHA	30/09/2024

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ✓ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	- Presenta información organizada y con apoyo visual, utilizando PowerPoint en inglés. - Comunica ideas con claridad y coherencia en una secuencia lógica de inicio, desarrollo y cierre de su presentación. - Emplea elementos visuales (diapositivas de PowerPoint) para apoyar la exposición de sus ideas, manteniendo contacto visual y usando lenguaje corporal.

✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los estudiantes mejorarán su capacidad de comunicación oral en inglés mediante la creación y presentación de una exposición en PowerPoint, desarrollando habilidades en la organización de ideas y el uso de TICs como apoyo visual.
CAMPO TEMÁTICO	Herramientas digitales

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	- La maestra muestra una presentación en PowerPoint, en la cual los estudiantes pueden visualizar colores formas y contenido en inglés y como se explora esta herramienta digital para reforzar la comunicación. - Los estudiantes que compartan ejemplos de presentaciones orales que hayan visto o realizado previamente en sus clases, identificando qué elementos visuales les ayudaron a entender mejor la información. - La maestra explica que, en esta sesión, aprenderán a usar PowerPoint como apoyo visual para exponer un tema en inglés, facilitando una comunicación más clara y estructurada.	Computadoras Proyector	15	
DESARROLLO	- La maestra realizará una breve presentación en PowerPoint en inglés para modelar cómo se organiza una exposición efectiva usando diapositivas. La presentación incluirá estructura básica elementos visuales como imágenes y palabras clave, y consejos sobre cómo apoyar la exposición con el lenguaje corporal. - A cada estudiante se les asignará un tema sencillo en inglés (por ejemplo, su información personal, su pasatiempo favorito, un deporte, o una comida típica, etc). - Cada estudiante creará una breve presentación en PowerPoint de 3 a 5 diapositivas. - La maestra proporcionará retroalimentación y ayudando a resolver dudas sobre el vocabulario en inglés y la estructura de las diapositivas. - Cada estudiante presentará su trabajo en la clase en inglés.	Mouse Marcadores	45	
CIERRE	- Se hace un resumen de los puntos importantes de la sesión, recordando el uso de PowerPoint. - La maestra pregunta: "What did you learn today?", "Was it easy or difficult to use PowerPoint?".		25	

4. EVALUACION:

EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Presentación de PowerPoint.	Ficha de observación	- Secuencia lógica y estructurada en la presentación. - Pronunciación y uso adecuado de vocabulario. - Calidad y pertinencia de los recursos visuales usados en la presentación.



Let's Reflect!

1. What did you learn?
 - a. Personal information
 - b. Introducing people
 - c. Use powerPoint
2. How do you feel?
 - a. Happy
 - b. Wonderful
 - c. Bored

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	July Vanesa Tello Perez			AREA	Inglés		
GRADO	1° y 2°	SECCIÓN	ÚNICA	DURACIÓN	2 horas	FECHA	04/10/2024

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.	- Organiza y presenta información sobre hábitos saludables en un póster digital en Microsoft Word que incluya imágenes, palabras clave y una estructura lógica.
✓ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	- Expone el contenido del póster en inglés, utilizando expresiones adecuadas y conectando ideas de forma clara.
	- Muestra un dominio básico de herramientas digitales para diseñar materiales visuales que refuercen su exposición oral.

✓ Infiere e interpreta información del texto oral en inglés.	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los estudiantes desarrollarán su competencia comunicativa en inglés al diseñar y presentar un póster sobre hábitos saludables, usando TICs para estructurar y transmitir su mensaje de manera atractiva.
CAMPO TEMÁTICO	Healthy lifestyle habits.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS		RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	- La maestra presenta un breve video (de 2-3 minutos) que muestra la importancia de los hábitos saludables, destacando los beneficios del ejercicio, la alimentación equilibrada, el buen dormir, etc. - Se realiza una lluvia de ideas en la que los estudiantes mencionan hábitos que consideran saludables. El docente apunta los ejemplos en la pizarra y formula preguntas para incentivar el diálogo, como: "What habits do you practice at home?", "How do you think these habits impact your health?" - Se explica que los estudiantes diseñarán un póster digital sobre un hábito saludable en específico que les interese. El póster será usado como soporte visual en una breve exposición oral en inglés.	Computadoras Proyector Mouse	15	
DESARROLLO	- La maestra presenta la herramienta digital Microsoft Word y muestra cómo crear un póster básico. Explica cómo insertar imágenes, utilizar plantillas y añadir texto en inglés para que el póster sea visualmente atractivo y claro. - Los estudiantes se agrupan en pares y eligen hábitos saludables (por ejemplo, drink water, exercise, sleep well, etc.) sobre el cual crearán su póster. - Las parejas trabajan en la creación del póster, incluyendo imágenes relacionadas con el hábito y texto breve en inglés que explique los beneficios de este hábito. - Durante el desarrollo, el docente monitorea y apoya a las parejas, guiándolos en la elección de expresiones en inglés y en la organización del contenido. - Cada pareja ensaya la exposición de su póster. Practican cómo describir el contenido, explicar las imágenes y los beneficios del hábito, y mantener contacto visual y una postura adecuada.	video motivacional, Ejemplos de póster Marcadores	45	
CIERRE	- Cada pareja presenta su póster frente a la clase. El docente y los compañeros dan retroalimentación constructiva sobre la claridad del mensaje, la organización del póster y la fluidez en la exposición. - La maestra pregunta: "What did you learn today?", "Was it easy or difficult to use Microsoft Word?".		25	

4. EVALUACION:

EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Presentación de poster en la clase.	Ficha de observación	- Estructura lógica, uso de palabras clave y claridad en el mensaje. - Elije imágenes y diseño atractivo que refuerza la comunicación del mensaje. - Claridad y fluidez en el inglés, uso adecuado de vocabulario y expresiones, y contacto visual con la audiencia.

“Designing a poster”

1. WATCH THE VIDEO CAREFULLY.

<https://www.youtube.com/watch?v=VPHGq09cFuE>



2. EXPLORACIÓN DE MICROSOFT WORD.



3. POSTER MODEL



LEARNING SESSION N°16

"MY INFOGRAPHIC DESIGN"

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	July Vanesa Tello Perez			AREA	Inglés		
GRADO	1° y 2°	SECCIÓN	ÚNICA	DURACIÓN	2 horas	FECHA	07/10/2024

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ✓ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés.	- Expresa sus actividades diarias en inglés, respetando el orden lógico de los eventos y usando expresiones básicas. - Diseña una infografía en PowerPoint sobre "Daily Routines" que incluya imágenes, texto breve y un diseño adecuado. - Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los estudiantes logran expresar y describir sus rutinas diarias en inglés utilizando una infografía digital en PowerPoint, mejorando su competencia oral en el idioma.
CAMPO TEMÁTICO	"Daily Routines"

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS		RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	- La maestra muestra un breve video en inglés sobre una rutina diaria de un joven. Y hace preguntas sobre sus actividades matutinas "Which of these activities do you do?" - Se explica que diseñarán una infografía en PowerPoint que representará sus rutinas diarias. Esto les ayudará a mejorar su vocabulario y pronunciación en inglés, mientras aprenden a usar PowerPoint. - Se presenta el propósito de la sesión.	Computadoras Proyector	15	
DESARROLLO	- La maestra presenta una lista de vocabulario clave (wake up, go to bed, have lunch, study, play) y algunas expresiones básicas. Explicar cómo organizar una secuencia lógica de eventos en inglés. - La maestra muestra un ejemplo de infografía en PowerPoint con imágenes y texto breve. Explicar cómo añadir imágenes, cambiar colores y tipos de letra.	Mouse video Ejemplos de infografía	45	

	• Dividir a los estudiantes en pequeños grupos que hagan una lista de sus actividades diarias. Cada grupo seleccionará tres actividades para crear un borrador de su infografía. • Cada estudiante diseñará su propia infografía en PowerPoint, usando el vocabulario y estructura de oraciones provistos. Deberán incluir al menos cinco actividades diarias, cada una con una imagen y un texto breve en inglés. • La maestra recorre la clase, revisando y asistiendo a los estudiantes, asegurando que usen el vocabulario correcto y expresen sus ideas claramente.	Worksheet		
CIERRE	• Se invita a algunos estudiantes a presentar su infografía a la clase, describiendo sus rutinas en inglés. • Los estudiantes y la maestra dan comentarios positivos y sugerencias de mejora en el uso del vocabulario y la estructura.	Marcadores	25	
	• La maestra pregunta: "What did you learn today?", "Was it easy or difficult to use Power Point?".			

4. EVALUACION:

EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Presentación de infografía en clase.	Lista de cotejo	• Uso adecuado del vocabulario de rutinas diarias. • Organización y diseño visual de la infografía. • Pronunciación y fluidez durante la presentación final.

MY INFOGRAPHIC DESIGN

I. LOOK AT THE PICTURE AND CHOOSE.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
							
9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
							
17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.
							

	have breakfast		Sleep
	brush my hair		Have dinner
	brush my teeth		Listen to the teacher
	leave home		Go to a friend's house
	get dressed		Watch TV

Eat a snack	Go for a walk
take a shower	Do my homework
wake up	Come back home
make the bed	Have lunch
go to school	Play computer games
Talk on the phone	Go to bed
Feed the pets	Meet my friends

II. INFOGRAPHIC TEMPLATE.

Copy your ideas, add pictures, and create your fanzine or infographic.

Fanzine:

Name

Infographic:

He: LOOK! She:

He _____ and _____

He _____

He _____

NAME

He _____

He _____

Infographic:

He is from Argentina _____ and he plays in Spain _____

He _____

He _____

NAME

He _____

He _____

LEARNING SESSION N° 17

“Let’s talk about my daily routines”

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	July Vanesa Tello Perez			AREA	Inglés		
GRADO	1° y 2°	SECCIÓN	ÚNICA	DURACIÓN	3 horas	FECHA	11/10/2024

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Obtiene información de textos orales. ✓ Infiere e interpreta información de textos orales.	- Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en el texto sobre Fany y las acciones que realiza como rutina diaria a partir del cual se dispone a dialogar en inglés, con vocabulario cotidiano (the time, the numbers and daily vocabularies) y pertinente, propios de su nivel. - Deduce información señalando las acciones que se realiza como parte de una rutina diaria y la importancia de incorporar la lectura en ésta.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los estudiantes participan en diversas situaciones comunicativas alternando los roles del hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés sobre las acciones que realizan como rutina diaria con vocabulario cotidiano y pertinente.
CAMPO TEMÁTICO	Daily Routines

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	- La maestra inicia la sesión de clases, presentando una rutina diaria y realiza las siguientes interrogantes: What’s type of text is it?, What information does it provide us?, Whose daily routine is this?, Is it important to have a daily routine at home?, What activities do you do in your free time? - La maestra, a partir de las interrogantes recoge los saberes previos de los estudiantes. - La maestra, registra en la pizarra las intervenciones de los estudiantes. - La maestra, menciona el nombre de la sesión de y el propósito de la clase.	Imágenes Tarjetas con preguntas guías Proyector	20	
DESARROLLO	- La maestra, hace entrega de la ficha de trabajo para el desarrollo correspondiente de los ejercicios propuestos, Los estudiantes hacen uso de un diccionario de inglés. - La maestra brinda instrucciones para resolver de manera correcta las actividades de la ficha de aplicación. - Los estudiantes a partir de la ficha de trabajo identifican los nuevos vocabularios de cada actividad los pronuncian en inglés de manera correcta. - Los estudiantes, se disponen a elaborar sus rutinas diarias similar al texto que leyeron en la ficha de trabajo.	Ficha de Trabajo Marcadores Cuaderno de trabajo	90	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE

	- Los estudiantes, Se agrupan de a dos e intercambian su rutina diaria para finalmente exponer en clase. - Los estudiantes, exponen de manera breve las acciones que realizan sobre sus actividades en sus tiempos libres y mencionan si en él les gustaría integrar la lectura.			
CIERRE	La maestra junto a los estudiantes repasa las principales estructuras gramaticales y vocabulario utilizado, animando a los estudiantes a compartir cómo se sintieron al hablar sobre sus rutinas diarias en inglés.		20	
	La maestra pregunta: What did you learn today? how do you feel?			

4. EVALUACION:

EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Exposición sobre las acciones que realizan como rutina diaria con vocabulario cotidiano y pertinente.	Ficha de observación	- Expresa oralmente sus ideas y emociones en torno a la importancia de la lectura en la rutina diaria. - Hace uso de los gestos o movimientos corporales para enfatizar y dejarse entender. - Pronuncia adecuadamente en inglés para dejarse entender.

Let's talk about my daily routines

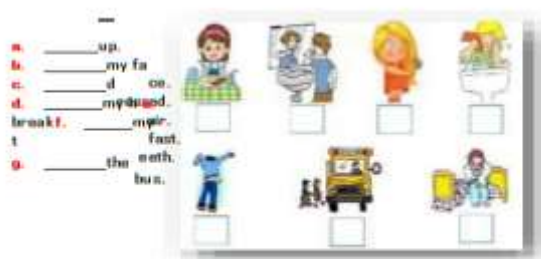
1. IT'S TIME TO READ



Hello! My name is Fany. I am from Peru, San Ignacio. I am eleven years old. Every day I **get up** at **seven o'clock**. I **go to** the bathroom and I **have** a shower. Then I **put on** my clothes. I **like** my pink T-shirt and my purple skirt very much! I usually **eat** cake and I **drink** milk for breakfast. **School starts** at a **half past eight** and our lessons finish at **half past one**. My favorite subject is Music and I **like singing** very much! I **arrive** home at **two o'clock**. I **have** lunch, I **do** my homework, I **play** with my friends at the park in front my home and then I **watch** TV. I **have** dinner at **half past eight**. I usually **help** my mother in the kitchen. I **go** to bed at **half past nine**.

2. WRITE TRUE (T) OR FALSE (F).

1. Fany gets up at half past seven.
2. She is French.
3. The school starts at quarter past nine.
4. She like a pink T-shirt and a purple skirt.
5. Her lessons finish at quarter past one.
6. She likes History
7. She comes home at quarter to three.
8. She does her homework
9. She has dinner with her family.
10. She goes to bed at ten o'clock.



3. COMPLETE THE VOCABULARY.

4. CHOOSE AND WRITE THE CORRECT FORM OF THE VERB.

Go - get - take - wash -

2. I **take** the bus at 2 p.m.

1. I _____ up at 5 a.m.

3. You _____ breakfast at 6 a.m.

4. You _____ sleep at 10 p.m.

2. She **takes** the bus at 2 p.m.

1. He _____ up at 6 a.m.

3. She _____ breakfast at 7 a.m.

4. She _____ to sleep at 9 p.m.

5. CREATE YOUR OWN TEXT ABOUT THE ACTIONS YOU DO AS A DAILY ROUTINE FOLLOWING

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Let's Reflect!

3. What did you learn?
- d. Personal information
 - e. Introducing people
 - f. Daily routines

4. How do you feel?
- a. Happy
 - d. Wonderful
 - e. Bored

LEARNING SESSION N° 18

"Where is the bedroom"

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	July Vanesa Tello Perez			AREA	Inglés		
GRADO	1° y 2°	SECCIÓN	ÚNICA	DURACIÓN	3 horas	FECHA	21/10/2024

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Obtiene información de textos orales. ✓ Infiere e interpreta información de textos orales.	- Utiliza preposiciones de lugar (on, in, under, next to, behind, in front of, etc.) para describir con precisión la ubicación de objetos en una casa. - Participa en interacciones orales breves describiendo las posiciones de objetos en diferentes partes de una casa y respondiendo preguntas en inglés con claridad.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los estudiantes logren describir ubicaciones de objetos dentro de las distintas partes de una casa utilizando preposiciones de lugar en inglés, reforzando su capacidad para comunicarse en contextos cotidianos y mejorar su habilidad en el uso de la lengua extranjera.
CAMPO TEMÁTICO	Prepositions of Place and Parts of the House.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	- La maestra muestra una imagen de una casa con sus diferentes partes (kitchen, living room, bedroom, etc.), y algunos objetos comunes (bed, chair, table, etc.). - Preguntar a los estudiantes, dónde se encuentran ciertos objetos en su propia casa para hacer conexiones personales (Where is the chair in your bedroom?). - Explicar el propósito de la clase: aprender y practicar cómo describir la ubicación de objetos en diferentes partes de la casa en inglés. - Introducir algunas preposiciones de lugar comunes mediante una breve presentación visual con ejemplos ilustrados (The lamp is on the table).	Imágenes Tarjetas con preguntas guías Proyector	20	
DESARROLLO	- La maestra hace entrega de la ficha de trabajo para el desarrollo correspondiente de los ejercicios propuestos. - Los estudiantes hacen uso de un diccionario de inglés. - La maestra brinda instrucciones para resolver de manera correcta las actividades de la ficha de aplicación. - Los estudiantes a partir de la ficha de trabajo identifican los nuevos vocabularios de cada actividad los pronuncian en inglés de manera correcta. - Los estudiantes, se disponen a elaborar las partes de su casa utilizando las preposiciones de lugar utilizando el vocabulario adquirido en la ficha de trabajo.	Ficha de Trabajo Marcadores Cuaderno de trabajo	90	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE

	Los estudiantes presentan su exposición ante la clase.			
CIERRE	La maestra junto a los estudiantes las principales estructuras gramaticales y vocabulario utilizado sobre las preposiciones de lugar y las partes de su casa.		20	
	La maestra pregunta: What did you learn today?, How do you fell?			

4. EVALUACION:

EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Exposición sobre las partes de su casa utilizando vocabulario cotidiano y pertinente.	Ficha de observación	- Uso correcto del vocabulario relacionado con las partes de la casa y preposiciones de lugar. - Capacidad para describir las partes de su casa utilizando oraciones simples y coherentes. - Hace uso de los gestos o movimientos corporales para enfatizar y dejarse entender.

"Where is the bedroom"

1. LOOK AT THE PICTURE AND MATCH.

in front of

in

next to

between

over

on

behind

under

2. LOOK AT THE PICTURE AND MATCH.



- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. The radio is <u>on</u> the table. | 8. The curtain is _____ the armchair. |
| 2. The lamp is _____ the sofa. | 9. The notebook is _____ the ash tray. |
| 3. The newspaper is _____ the radio. | 10. The tricycle is _____ the table. |
| 4. The phone is _____ the flowers. | 11. The flower base is _____ the fireplace. |
| 5. The cushions are _____ the sofa. | 12. The sweater is _____ the coat hook. |
| 6. The puff is _____ the TV. | 13. The paintings are _____ the wall. |
| 7. The painting is _____ the chimney. | 14. The living room is _____ the house. |

3. CREATE SENTENCES ABOUT YOUR HOUSE.

..... 	
--	--

LEARNING SESSION N°19

"I CAN'T FLY BUT I CAN RUN"

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	July Vanesa Tello Perez			AREA	Inglés		
GRADO	1° y 2°	SECCIÓN	ÚNICA	DURACIÓN	3 horas	FECHA	25/10/2024

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.	- Comprenden preguntas y expresiones sobre habilidades y limitaciones en conversaciones básicas.
✓ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	- Utilizan adecuadamente "can" y "can't" en un diálogo de role play, aplicando frases y expresiones adecuadas a un contexto conversacional en inglés.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de representar situaciones cotidianas en inglés usando "can" y "can't" para expresar habilidades y limitaciones propias y de otros, aplicando la estrategia didáctica de <i>role play</i> para mejorar su fluidez y confianza en el uso del idioma.
CAMPO TEMÁTICO	"Can" y "Can't"

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	T	MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE
INICIO	- La maestra pregunta sobre actividades que disfrutan hacer, conectando con frases como "Can you swim?". - La maestra muestra una serie de imágenes con actividades comunes (nadar, cocinar, cantar, volar) y preguntar a los estudiantes si creen que las personas en las imágenes "can" o "can't" realizar esas actividades. - La maestra presenta el propósito de la clase.	Imágenes	20	
DESARROLLO	- La maestra introduce vocabulario clave en inglés relacionadas con el tema (fly, speak, ride a bike, etc.). - La maestra explica brevemente la estructura gramatical y proporcionar ejemplos visuales de cómo usar "can" y "can't" para hablar de habilidades (ej. "I can sing" o "I can't cook"). - Practicar la pronunciación y hacer que los estudiantes repitan algunas frases para familiarizarse. - Los estudiantes practican en pares un dialogo sobre las habilidades que pueden hacer y las que no pueden hacer. - Los estudiantes crean su propio dialogo tomando como ejemplo el modelo anterior. - Los estudiantes presentan su conversación.	Ficha de Trabajo Marcadores Cuaderno de trabajo	90	

CIERRE	La maestra junto a los estudiantes recuerda las principales estructuras gramaticales y vocabulario utilizado, animando a los estudiantes a compartir cómo se sintieron al hablar sobre sus habilidades.		20	
	La maestra pregunta: How did you feel today? What did you learn today?			

4. EVALUACION:

EVIDENCIA	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Presentación de role play en clases.	Ficha de observación	- Uso correcto del vocabulario de "can" y "can't" para expresar habilidades y limitaciones, así como la coherencia en sus diálogos. - Pronunciación y fluidez en la estructura "can" y "can't" durante las interacciones grupales e individuales.

Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
Problema General ¿Cómo influye la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024?	Objetivo General Determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024.	Hipótesis General La aplicación de estrategias didácticas influirá significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024.	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Utilización de canciones.	Comprende el contenido de canciones en inglés. Mejora su pronunciación y entonación mediante la práctica de canciones en inglés.	Observación/Ficha de observación	Población: Está conformada por 33 estudiantes de la I.E. N° 17650 Muestra: los 33 estudiantes del VI ciclo de secundaria de la I.E. N° 17650 Unidad de Análisis: Cada uno de los estudiantes del VI ciclo de secundaria de la I.E. N° 17650 Métodos de Investigación: Método científico, Método inductivo – deductivo, Método hipotético deductivo y el Método estadístico. Tipo de Investigación: Aplicada Diseño de investigación: Pre-
Problemas Específicos ¿Cuál es el nivel de la competencia se comunica oralmente en inglés de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024, antes de la aplicación de las estrategias didácticas?	Objetivos Específicos Determinar el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024, antes de la aplicación de las estrategias didácticas.	Hipótesis Específicas El nivel de la competencia se comunica oralmente en inglés de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024, es bajo antes de la aplicación de las estrategias didácticas					
¿Cómo diseñar y aplicar estrategias didácticas para mejorar el nivel de la competencia se comunica oralmente en inglés de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024?	Aplicar las estrategias didácticas, previamente diseñadas para mejorar el nivel de la competencia se comunica oralmente en inglés de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024.	La aplicación de estrategias didácticas previamente diseñadas mejora el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito La Coipa – San Ignacio, año 2024.	COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	Obtiene información de textos orales	Recupera información luego de escuchar un audio en inglés y marca la respuesta correcta. Extrae información de una conversación en inglés y relaciona las palabras con las imágenes.	Evaluación Cognoscitiva/ Prueba de expresión oral (Pre test – Post test) Rúbrica	
¿Cuál es el nivel de la competencia se comunica oralmente en inglés de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa – San Ignacio, año 2024, después de la aplicación de	Evaluar el nivel de la competencia se comunica oralmente en inglés de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito la Coipa	El nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la I.E. N° 17650 San Francisco, Distrito La Coipa – San Ignacio, año 2024, mejora significativamente después de		Interpreta información de textos orales	Escucha y lee un dialogo corto en inglés e identifica información precisa del contenido escuchado.		
				Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Adecua las ideas al contexto y propósito comunicativo. Organiza las ideas en una secuencia lógica. Desarrolla ideas empleando correctamente		

estrategias didácticas?	– San Ignacio, año 2024, después de la aplicación de estrategias didácticas.	la aplicación de estrategias didácticas.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma Estratégica su información personal. Utiliza gestos y posturas corporales coherentes al observar una imagen y responder preguntas. Modula la entonación y el volumen de voz al hacer y responder preguntas Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Adapta su comunicación verbal y no verbal al observar imágenes y responder preguntas en inglés, considerando el contexto de la actividad. Expresa sus ideas claramente y llega a acuerdos sobre las interpretaciones al observar imágenes y describir lo que observa. Reflexiona la forma, el contenido y el contexto del texto oral. Obtiene información de textos orales Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del párrafo leído, demostrando comprensión y pronunciación correcta al leer en voz alta en inglés
-------------------------	--	--	---