



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y LA COMPRENSIÓN ORAL DEL
IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE
SECUNDARIA DE LA I.E.P. "INSPIRATION SCHOOL", CAJAMARCA,**

2024

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación -

Especialidad "Inglés"

Presentada por:

Bachiller: María Angélica Díaz De La Cruz

Asesor:

Mg. Teresa del Rosario Muñoz Ramírez

Cajamarca, Perú

2025



Universidad
Nacional de
Cajamarca
"Virtud de la Humanidad Promovida"

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:
Maria Angélica Díaz De La Cruz
DNI: 71039117
Escuela Profesional/Unidad UNC:
Escuela Académico Profesional de Educación
2. Asesor:
Teresa Del Rosario Muñoz Ramírez
Facultad/Unidad UNC:
Facultad de Educación
3. Grado académico o título profesional
☐ Bachiller ☒ Título profesional ☐ Segunda especialidad
☐ Maestro ☐ Doctor
4. Tipo de Investigación:
☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional
☐ Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y LA COMPRENSIÓN
ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL
QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P.
"INSPIRATION SCHOOL", CAJAMARCA, 2024.
6. Fecha de evaluación: 29 / 10 / 2025
7. Software antiplagio: ☒ TURNITIN ☐ URKUND (ORIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 18%
9. Código Documento: 3117:520205899
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
☒ APROBADO ☐ PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 29 / 10 / 2025

Firma y/o Sello Emisor Constancia

<u>Teresa del Rosario Muñoz Ramírez</u> Nombres y Apellidos DNI: <u>17817851</u>

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2025 by

MARÍA ANGÉLICA DIAZ DE LA CRUZ

Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 8:00 A.M. horas del día 27 de Agosto del 2025, se reunieron presencialmente en el ambiente 1H-104 los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. Presidente: Dra. Isabel del Rocio Pantoja Alcántara
2. Secretario: Dra. María Paola Espino Pérez
3. Vocal: Mg. Liliana Guzmán Terrones
4. Asesor: Mg. Teresa del Rosario Muñoz Ramírez

Con el objeto de evaluar la Sustentación de Tesis, titulada:

"LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y LA COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. "INSPIRATION SCHOOL", CAJAMARCA, 2024"

presentado por: **María Angélica Díaz De La Cruz** con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación en la Especialidad de: **Inglés**

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (X) DESAPROBADO (), con el calificativo de:

Quince (15)
(Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 10:00 A.M. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 27 de Agosto del 2025

Presidente	Secretario	Vocal	Asesor

DEDICATORIA

Con gratitud y emoción, dedico este trabajo a todos aquellos que han sido parte fundamental en mi camino hacia la culminación de este trabajo. A Dios, por darme fortaleza en los momentos difíciles y guiarme siempre por el camino correcto.

A mi madre, por su amor incondicional, su apoyo constante y por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia. A mis hermanas y mi hermano, por su compañía y palabras de aliento a lo largo del camino. Que esta tesis sea un recordatorio de que los sueños se logran con esfuerzo y el respaldo de aquellos que creen en nosotros.

AGRADECIMIENTO

Agradezco, en primer lugar, a Dios, por ser mi guía, mi fuerza y mi refugio a lo largo de esta etapa.

A todos mis docentes por su dedicación y enseñanza durante mi formación profesional. A mi asesora, la magister Teresa del Rosario Muñoz Ramírez, por su orientación, paciencia y compromiso en cada etapa de esta investigación. A William, por su constante apoyo, compañía y confianza a lo largo de este camino.

Y finalmente, a mi familia, por ser mi motor, mi sostén y mi mayor inspiración. Gracias a ustedes, esta meta se ha hecho realidad.

ÍNDICE

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	x
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1. Planteamiento del problema	1
2. Formulación del problema	6
2.1. Problema general	6
2.2. Problemas derivados	7
3. Justificación de la investigación.....	7
3.1. Teórica	7
3.2. Práctica	8
3.3. Metodológica	8
4. Delimitación de la investigación	8
4.1. Espacial.....	8
4.2. Temporal.....	9
5. Objetivos de la investigación	9

5.1. Objetivo general	9
5.2. Objetivos específicos.....	9
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	10
1. Antecedentes de la investigación	10
2. Marco teórico - científico.....	17
3. Definición de términos básicos	43
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	46
1. Caracterización y contextualización de la investigación.....	46
2. Hipótesis de investigación.....	47
2.1. Hipótesis general	47
2.2. Hipótesis específicas.....	47
3. Variables de investigación	48
4. Matriz de operacionalización de variables	49
5. Población y muestra	51
6. Unidad de análisis	51
7. Métodos.....	51
8. Tipo de investigación	52
9. Diseño de investigación	53
10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	54
11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos.....	55
12. Validez y confiabilidad	56

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN	59
1. Resultados de las variables de estudio	59
2. Prueba de hipótesis.....	67
3. Análisis y discusión de resultados.....	72
CONCLUSIONES	79
RECOMENDACIONES.....	80
REFERENCIAS.....	81
APÉNDICES/ANEXOS	88
APÉNDICE 1: Matriz de consistencia	88
APÉNDICE 2: Instrumento de la variable Recursos Audiovisuales.....	90
APÉNDICE 3: Instrumento de la variable Comprensión Oral del Idioma Inglés	92
APÉNDICE 4: Validación de expertos	94

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Recursos con sistemas de comunicación audiovisual.....	30
Tabla 2 Habilidades lingüísticas receptivas y productivas	38
Tabla 3 Escala de niveles de logro de competencias	43
Tabla 4 Matriz de Operacionalización de variables.....	49
Tabla 5 Resultados de validez de instrumentos	56
Tabla 6 Resultados de confiabilidad de cuestionario.....	57
Tabla 7 Resultados de confiabilidad de cuestionario.....	58
Tabla 8 Resultados de uso de recursos audiovisuales.....	59
Tabla 9 Resultados de uso de presentaciones	60
Tabla 10 Resultados de uso de videos	61
Tabla 11 Resultados de uso de sistemas multimedia	62
Tabla 12 Resultados nivel de logro de comprensión oral del idioma inglés	63
Tabla 13 Resultados nivel de logro de Obtiene información.....	64
Tabla 14 Resultados nivel de logro de Infiere e interpreta	65
Tabla 15 Resultados nivel de logro de Reflexiona y evalúa.....	66
Tabla 16 Prueba de normalidad	67
Tabla 17 Coeficiente de correlación entre variables.....	68
Tabla 18 Coeficiente de correlación entre primera dimensión y variable	69
Tabla 19 Coeficiente de correlación entre segunda dimensión y variable.....	70
Tabla 20 Coeficiente de correlación entre tercera dimensión y variable.....	71

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Micro habilidades de la comprensión oral.....	39
Figura 2 Resultados de uso de recursos audiovisuales	59
Figura 3 Resultados de uso de presentaciones	60
Figura 4 Resultados de uso de videos	61
Figura 5 Resultados de uso de sistemas multimedia.....	62
Figura 6 Resultados nivel de logro de comprensión oral del idioma inglés	63
Figura 7 Resultados nivel de logro de Obtiene información	64
Figura 8 Resultados nivel de logro de Infiere e interpreta.....	65
Figura 9 Resultados nivel de logro de Reflexiona y evalúa.....	66

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la relación que existe entre los recursos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024. La investigación fue descriptiva, tuvo un enfoque cuantitativo y un diseño correlacional no experimental. La población estuvo conformada por 46 estudiantes de quinto de secundaria y la muestra, obtenida de manera no probabilística y por conveniencia, fue constituida por un grupo de 25 estudiantes. Los instrumentos elaborados y aplicados a los estudiantes objeto de estudio fueron un cuestionario de recursos audiovisuales y una prueba objetiva de comprensión oral del idioma inglés. Los resultados sobre la variable recursos audiovisuales mostraron que el 100% de los estudiantes reportaron su uso en un nivel alto. Con respecto a la comprensión oral del idioma inglés, los resultados mostraron que el 56% de estudiantes alcanzó un nivel destacado y el 44% alcanzó un nivel esperado. La investigación concluyó que existe una relación positiva alta entre el uso de recursos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés, utilizando el coeficiente de correlación Rho de Spearman (0,765). Además, se concluyó que existe una relación significativa entre las presentaciones ($Rho=0,526$), los videos ($Rho=0,734$) y los sistemas multimedia ($Rho=0,537$) con la variable comprensión oral del idioma inglés.

Palabras clave: recursos audiovisuales, comprensión oral del idioma inglés.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the relationship between audiovisual resources and the English oral comprehension among fifth-grade secondary students at “Inspiration School” Private Educational Institution, Cajamarca, 2024. The study was descriptive in nature, with a quantitative approach and a correlational (non-experimental) design. The population consisted of 46 fifth-grade students, and the non-probabilistic and convenience sample included a group of 25 students. The instruments designed and applied to the students were an audiovisual resources questionnaire and an objective test of English oral comprehension. The results for the variable audiovisual resources showed that 100% of the students reported a high level of usage. Regarding English oral comprehension, results indicated that 56% of students achieved an outstanding level, while 44% reached an expected level. The study concluded that there is a strong positive relationship between the use of audiovisual resources and English oral comprehension, as measured by Spearman’s Rho correlation coefficient (0.765). In addition, it was concluded that there is a significant relationship between presentations ($Rho=0.526$), videos ($Rho=0.734$) and multimedia systems ($Rho=0.537$) with the variable English oral comprehension.

Keywords: audiovisual resources, English oral comprehension.

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con MINEDU (2017), el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera se ha vuelto una competencia fundamental en la educación secundaria, puesto que permite a los estudiantes acceder a mayores oportunidades académicas y profesionales. No obstante, una de las habilidades que presenta mayores dificultades para los estudiantes es la comprensión oral porque implica una construcción activa del sentido de diversos tipos de textos orales.

En las últimas décadas cada vez cobra mayor relevancia el uso de los recursos audiovisuales dentro de los espacios educativos. Mayer (2001) sostiene que los recursos audiovisuales potencian la retención y comprensión cuando se logra combinar de manera adecuada los canales visual y auditivo.

En la presente investigación se consideró relevante determinar la forma en que los recursos audiovisuales se relacionan con la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria. Para ello, el estudio se organizó en apartados diferentes.

El primer capítulo presenta el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación del estudio.

El segundo capítulo contiene el marco teórico compuesto por los antecedentes, teorías científicas sobre las variables y la definición de términos básicos.

El tercer capítulo desarrolla la metodología que enmarca a la investigación, considerando su enfoque, método, diseño, muestra, instrumentos de recojo de datos y su tratamiento estadístico.

El cuarto capítulo detalla los resultados obtenidos, tanto a nivel descriptivo como a nivel inferencial. También incluye la discusión de resultados y la prueba de hipótesis.

Finalmente, se exponen las conclusiones de la investigación, así como las recomendaciones dirigidas. Además, se detallan las referencias y la información complementaria en anexos.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

En los últimos años, el idioma inglés ha tomado relevancia alrededor del mundo y es considerado como una herramienta de comunicación útil que se mueve conjuntamente con la globalización. Aprender inglés en la actualidad constituye una destreza fundamental, puesto que permite el desarrollo científico y tecnológico de los estudiantes. Por esta razón, distintos gobiernos han implementado el área de inglés dentro del currículo educativo como una materia obligatoria y así los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades en este idioma (Guerrero et al., 2022).

En efecto, el idioma inglés es una de las lenguas más habladas en el mundo y su demanda ha ido incrementando con el paso del tiempo en todos los continentes. Como muestra de ello, las estadísticas señalan que de 1500 millones de personas que hablan inglés en el mundo solo 375 millones son hablantes nativos. De esta manera, muchos países trabajan constantemente en la propuesta de políticas educativas que permitan lograr una adecuada enseñanza de esta lengua en los diversos contextos de cada región (Moreno, 2020).

A nivel mundial, las instituciones educativas han integrado el área de inglés en el currículo de enseñanza como un idioma extranjero, puesto que se refiere al aprendizaje de un idioma diferente que, generalmente, se da dentro del aula de clase, en la cual se realizan diferentes actividades de tipo controladas, donde los estudiantes pueden llegar a alcanzar un alto grado de desarrollo de este idioma (Beltrán, 2017).

El avance de la tecnología y la ciencia ha generado un gran impacto en la educación y,

como parte de ello, se tienen a los recursos audiovisuales como aquellos más relacionados a la optimización de la enseñanza, al incremento de la motivación y a la predisposición de los estudiantes por el aprendizaje (Espinoza, 2022). La educación y los recursos audiovisuales han logrado complementarse extraordinariamente, de modo que, en la actualidad, son los recursos más empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque favorecen, tanto al docente como al estudiante, y son un soporte viable para el quehacer educativo (Peñañiel, 2020).

De igual manera, los recursos audiovisuales son tecnologías que brindan información sonora y visual, que están directamente relacionados con la fotografía, la imagen y el audio. Además, los recursos audiovisuales tienen una conexión con la didáctica en términos de funcionalidad y capacidad, lo cual permite que, al ser introducidos en los salones de clase, faciliten el desarrollo de los procesos de enseñanza – aprendizaje, incrementen el interés de los estudiantes con respecto a un tema e incluso impulsen el aprendizaje significativo (Maza y Espinoza, 2023).

Así pues, para la enseñanza del idioma inglés, se requiere que los docentes utilicen técnicas innovadoras que motiven a los estudiantes a aprender. Por ello, en los últimos años, se han incorporado los recursos audiovisuales dentro del ámbito educativo para que el docente pueda compartir sus conocimientos a los estudiantes de manera creativa y haciendo uso de la tecnología. De esta manera, los estudiantes estarán más dispuestos a aprender un nuevo idioma y las clases serán más interactivas y dinámicas. Sin embargo, a pesar del esfuerzo de los docentes por lograr que los estudiantes de los diferentes niveles educativos, especialmente el secundario, logren aprender el idioma inglés, esto resulta complejo, puesto que diversas investigaciones han afirmado que existe una serie de problemáticas con respecto al aprendizaje de esta lengua, principalmente en la expresión oral, el vocabulario, la ortografía y las estrategias de estudio. Asimismo, la enseñanza del idioma inglés se realiza de manera tradicional y la

mayoría de los docentes no utilizan estrategias lúdicas y, mucho menos, hacen uso de los recursos audiovisuales para el desarrollo de sus clases (Torres et al., 2018).

En lo que respecta al uso de los recursos audiovisuales, estos se han ido consolidando con el paso de los años, ya que han empezado a situarse en los espacios educativos de los distintos niveles. Sin embargo, la posibilidad de utilizar los recursos audiovisuales al servicio de la educación como recursos didácticos, no es una realidad para todas las instituciones educativas, debido a la falta de recursos económicos que atraviesan algunas de ellas. Esto genera que dichas instituciones educativas terminen utilizando métodos de enseñanza tradicionales y eviten que los estudiantes tengan un proceso de aprendizaje adecuado, especialmente del idioma inglés (Domínguez , 2020).

Además, en el estudio realizado en 2020 por el Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se obtuvo como resultado que el 50% de los estudiantes que permanecieron fuera de las aulas no tuvieron acceso a algún recurso audiovisual. Así también, alrededor de 706 millones de estudiantes no tienen acceso a internet y 56 millones de ellos no viven en regiones atendidas por las redes móviles. Ante esta problemática, muchos países han tenido que encontrar rápidamente soluciones eficaces a esta situación y crear estrategias para incorporar los recursos audiovisuales en la enseñanza dentro de las instituciones educativas. No obstante, muchas de estas no resultan tan eficaces porque tampoco existe un nivel de conocimiento adecuado por parte de los docentes para que su método de enseñanza vaya de la mano con la tecnología (UNESCO, 2020).

En el contexto de América Latina, para el año 2018, sólo cuatro países lograron puntajes altos en cuanto al aprendizaje del idioma inglés, lo que indica el bajo dominio de dicho idioma

en esta región. Sin embargo, también es resaltante que America Latina sigue siendo la región más homogénea del mundo en cuanto al dominio del inglés, ya que no hay diferencia entre el país más desarrollado y el país más atrasado. Por ejemplo, Argentina se ubica en el puesto 27 del total de 88 países encuestados, siendo el único país de la región con un nivel alto en el dominio del inglés (BBC News Mundo, 2018).

En la realidad nacional, se sabe que el Perú es un país lingüísticamente diverso, teniendo al castellano como idioma principal y a 48 lenguas nativas. A pesar de que el idioma inglés es considerado como una lengua extranjera, la mayoría de los peruanos requiere aprenderlo para comunicarse dentro de distintos ámbitos. Así pues, desde los años setenta, diversos gobiernos han ido incorporando este idioma dentro de las instituciones educativas, especialmente del nivel secundario. Sin embargo, las políticas educativas no han sido las más efectivas, ya que no contemplaron todos los aspectos para su adecuada implementación. Por tal razón, se obtuvieron resultados desfavorables en el aprendizaje del idioma inglés (Moreno, 2020).

Para este nuevo milenio, el gobierno peruano ha venido trabajando intensamente en planes formales de mejora de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, aunque los resultados siguen siendo adversos. En efecto, según los resultados de Education First English Proficiency Index-EF EPI del 2019, en cuanto al dominio comprensión oral, expresión oral y gramática del idioma inglés, el Perú se encuentra en el puesto 57 de 100 países a nivel mundial y en el puesto 11 de 19 países estudiados de América Latina, manteniéndose en un nivel bajo según las estadísticas. Del mismo modo, otros estudios también mencionan que en el Perú existe un dominio pobre del idioma inglés, donde los estudiantes que cursan el nivel secundario, especialmente en colegios públicos, le dan muy poca prioridad a dicho idioma, lo que causa que su nivel de aprendizaje al momento de egresar no sea el adecuado (Herrera, 2020).

Asimismo, la problemática también se ve reflejada en el estudio realizado por el startup de aprendizaje de idiomas Polidiomas, ya que el 61% de los estudiantes a nivel nacional, se encuentran en los niveles básicos de inglés, ya sea en categorías como conversación, escritura y comprensión oral (Cortez, 2020).

Bajo este contexto, se puede decir que el dominio del idioma inglés en las instituciones educativas peruanas de nivel secundario no es el adecuado. Esta realidad incide directamente en el rendimiento académico de los estudiantes, puesto que no están alcanzando el aprendizaje deseado. Esto último se ve reflejado en las calificaciones de los exámenes y en el número de estudiantes desaprobados, lo cual resulta preocupante y requiere con urgencia una mejora. Asimismo, los métodos de enseñanza son tradicionales y dejan de lado a los recursos audiovisuales, afectando la motivación de los estudiantes para aprender el idioma inglés (Choquehuanca y Vilca, 2022).

Es menester señalar también que, en la región de Cajamarca, los estudiantes de las distintas instituciones educativas de nivel secundario presentan limitaciones en cuanto al manejo del idioma inglés, ya que existe la falta de motivación e interés por parte de estos. Agregado a ello, la falta del uso de tecnología para facilitar un aprendizaje significativo ocasiona una problemática de bajo rendimiento en el aprendizaje del idioma inglés y en las capacidades como la comprensión y producción de textos, la expresión y la comprensión oral (Coronado, 2020).

Asimismo, es necesario mencionar que la enseñanza del idioma inglés en la región Cajamarca, es precaria, ya que solo se centra en la enseñanza-aprendizaje de listas de palabras y en el manejo de situaciones básicas. Por lo que, en diferentes instituciones de la región, se observa con frecuencia un bajo nivel de comprensión oral del idioma inglés, debido al uso de

metodologías convencionales poco motivadoras. Al dejar de lado el uso de recursos audiovisuales, los docentes ocasionan que los estudiantes pierdan el interés del curso y no se sientan motivados para aprender un segundo idioma (Paisig, 2023).

La Institución Educativa Particular “Inspiration School”, ubicada en Cajamarca, no es ajena a esta realidad, debido a que, de acuerdo con los resultados de la evaluación diagnóstica realizada, los estudiantes del quinto grado de secundaria presentan deficiencias en el aprendizaje del idioma inglés, principalmente en el desarrollo de la competencia comunicativa que involucra la comprensión oral. Asimismo, se ha observado que muchas clases que realizan los docentes dentro de la institución se dan de manera tradicional y el uso de los recursos audiovisuales no es común para la enseñanza del curso de inglés. También los estudiantes perciben que muchas de las clases son aburridas y no superan sus expectativas en cuanto a interés y atención. Por lo tanto, existe la necesidad de investigar sobre los recursos audiovisuales y su relación con la comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes de quinto grado de secundaria.

2. Formulación del problema

2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre el uso de los recursos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024?

2.2. Problemas derivados

¿Qué relación existe entre el uso de las presentaciones y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024?

¿Qué relación existe entre el uso de los videos y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024?

¿Qué relación existe entre el uso de los sistemas multimedia y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024?

3. Justificación de la investigación

3.1. Teórica

La presente investigación se justifica de manera teórica porque se fundamenta gracias a las distintas teorías e información recolectada de libros, bases de datos científicas y repositorios institucionales, tanto de la variable “Recursos audiovisuales” como de la variable “Comprensión oral del idioma inglés”, logrando cubrir ciertos vacíos con el aporte de nuevos enfoques sobre el tema investigado, generando un debate académico sobre el conocimiento científico ya existente, comparando distintas teorías y contrastándolas con los resultados obtenidos.

3.2. Práctica

La presente investigación se justifica de manera práctica porque, de acuerdo al análisis sobre los recursos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, se va a lograr que dicha institución tenga un panorama claro sobre el fenómeno que ocurre entre las variables estudiadas, pudiendo ser el inicio de estrategias de mejora para la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes en favor del dominio del idioma inglés.

Además, la investigación aporta información relevante a nivel académico, educativo y social, para que los docentes de diferentes instituciones educativas puedan considerar el estudio de los recursos audiovisuales como un factor relevante dentro de su contexto educativo.

3.3. Metodológica

Desde el punto de vista metodológico, la presente investigación se justifica porque busca profundizar sobre la relación de los recursos audiovisuales con la comprensión oral del idioma inglés, requiriendo de la aplicación de una metodología no experimental, en la cual será necesario acudir a la elaboración de instrumentos para medir las variables estudiadas. Dichos instrumentos serán contruidos y dirigidos a estudiantes de secundaria, lo cual permite hacer llegar un valioso aporte metodológico hacia docentes, otros investigadores e instituciones educativas.

4. Delimitación de la investigación

4.1. Espacial

La presente investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Particular

“Inspiration School”, ubicada en el departamento, provincia y distrito de Cajamarca, Perú.

4.2. Temporal

La investigación se desarrollará durante un periodo de diez meses, los cuales abarcan desde mayo del 2024 hasta abril del 2025.

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre el uso de los recursos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.

5.2. Objetivos específicos

Determinar la relación que existe entre el uso de las presentaciones y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.

Determinar la relación que existe entre el uso de los videos y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.

Determinar la relación que existe entre el uso de los sistemas multimedia y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

Antecedentes internacionales

Díaz y Montes (2018) en su investigación realizada para obtener el grado de licenciatura, titulada *Los recursos y el estudiante: Los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés*, tuvieron como objetivo describir cómo han influido los medios audiovisuales como recurso para el aprendizaje del inglés en un grupo de estudiantes de Colombia. Para ello, la investigación fue descriptiva y se tuvo como muestra a un grupo de 142 estudiantes, a quienes se les aplicó un cuestionario. En los resultados se evidenció que los estudiantes perciben que el uso de los medios audiovisuales contribuye en su aprendizaje del inglés. En cuanto a la comprensión oral, el 91,5% de estudiantes consideró que esta habilidad comunicativa sí fue potenciada por el uso de los medios audiovisuales, principalmente por los videos musicales (83%) y las películas (88%). La investigación concluyó que, en general, el 100% de estudiantes recurre y tiene una relación con los medios audiovisuales para que los ayude en su aprendizaje del inglés, y que, específicamente, la comprensión oral es la habilidad que se considera más desarrollada al respecto.

Jiménez (2019) en su investigación para obtener el grado de maestría, titulada *Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés*, tuvo como objetivo general analizar la incidencia de los videos educativos en la enseñanza del idioma inglés en estudiantes de educación básica general media de una unidad educativa de Ecuador. Para ello, la autora de la investigación utilizó una metodología aplicada y tuvo como muestra a 33 estudiantes de dicha institución, a quienes se les aplicó dos cuestionarios. Como resultado

se tuvo que la mayoría de los estudiantes (88%) percibe que el video educativo favorece principalmente la práctica de la comprensión oral (*listening*). Además, el 82% de los estudiantes del grupo experimental obtuvo calificaciones superiores, mientras que del grupo control fue un 62%. Se concluyó que el video educativo es un recurso didáctico que mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y causa interés en los estudiantes para aprender un nuevo idioma.

Rúa y Santander (2018) en su investigación para obtener el grado de licenciatura, titulada *Incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés*, tuvieron como objetivo analizar la incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del idioma inglés. Para ello, utilizaron una metodología de tipo aplicada y tuvieron como muestra a 60 estudiantes de educación básica secundaria, a quienes se les aplicó dos cuestionarios como instrumentos de recolección de datos. En los resultados se encontró que el 93,3% de estudiantes del grupo experimental obtuvo un nivel de desempeño superior en el idioma inglés, mientras que solo el 33,3% de estudiantes del grupo control obtuvo dicho nivel. La investigación concluyó que los medios audiovisuales inciden significativamente en el aprendizaje de los estudiantes en el idioma inglés y mejora el proceso de formación en la lengua extranjera.

Antecedentes nacionales

Campos (2023), en su investigación para obtener el grado de maestría, titulada *Video como herramienta metodológica relacionado con la expresión, comprensión oral del inglés en estudiantes de Institución Superior - Trujillo 2023*, tuvo como objetivo principal determinar la relación entre el uso de videos como herramienta metodológica y la expresión y comprensión oral del inglés en una institución superior pública de Trujillo. La metodología empleada fue de

enfoque cuantitativo, tipo no experimental y diseño descriptivo correlacional. La muestra estuvo conformada por 150 estudiantes, a quienes se les aplicó dos instrumentos de recolección de datos: un cuestionario y una escala de expresión y comprensión oral. En cuanto al uso del video como herramienta metodológica, el 53% de estudiantes se ubicó en un nivel alto, el 37% de estudiantes alcanzó un nivel medio y un 10% ocupó un nivel bajo. En cuanto a la dimensión expresión oral, el 59% de estudiantes ocupó un nivel alto, el 29% de estudiantes alcanzó un nivel medio y el 12% de estudiantes se ubicó en el nivel bajo. En la dimensión comprensión oral, el 59% de estudiantes ocupó un nivel alto, el 31% de estudiantes alcanzó un nivel medio y el 10% de estudiantes se ubicó en el nivel bajo. La investigación concluyó que existe una relación positiva, considerable y significativa entre el uso de videos como herramienta metodológica y la expresión y comprensión oral del inglés. Esto se comprobó con el valor del coeficiente de correlación Rho de Spearman (0.754) y el p-valor (0,000) menor que el nivel de significancia estadística (0,05).

Mamani (2023), en su investigación para obtener el grado de segunda especialidad, titulada *Aplicaciones móviles y aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria "La Capilla" Moquegua, 2022*, tuvo como objetivo principal determinar la relación entre las aplicaciones móviles y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de secundaria de Moquegua. La metodología tuvo un enfoque cuantitativo, fue de tipo básica, con un diseño correlacional (no experimental). Se contó con una población de 30 estudiantes y se aplicó un cuestionario como instrumento. Los resultados indicaron que el 63,3% de estudiantes tuvo un uso regular de las aplicaciones móviles y el 36,7% tuvo un uso alto. En cuanto al aprendizaje del idioma inglés, se encontró que el 36,7% de estudiantes posee un grado bajo, el 50% posee un grado regular y el 13,3% posee un grado bueno. La investigación concluyó que, por medio de la prueba de correlación de Pearson, existe una correlación positiva moderada

(0,695) entre el uso de las aplicaciones móviles y el proceso de aprendizaje del idioma inglés. Asimismo, se concluyó que existe una correlación positiva moderada entre el uso de las aplicaciones móviles y la comprensión oral (0,767), la expresión oral (0,654) y la expresión escrita (0,564).

Pérez (2023), en su investigación para obtener el grado de maestría, titulada *Flashcards y competencias del idioma inglés en estudiantes del sétimo ciclo de una institución educativa de la Provincia de Lambayeque*, tuvo como objetivo general determinar si las flashcards se relacionan con las competencias del idioma inglés en estudiantes del sétimo ciclo de una institución educativa de Lambayeque. La investigación fue de tipo básica, de nivel descriptivo y un diseño no experimental correlacional. La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes. El 43% de estudiantes manifestó que el uso de las flashcards fue alto y el 57% manifestó que fue aceptable. La investigación llegó a la conclusión que, como resultado del coeficiente Rho de Spearman de 0.438, existe una relación positiva moderada entre las flashcards y las competencias del idioma inglés.

Quilca y Velásquez (2022), en su investigación para obtener el grado de licenciatura, titulada *La infografía y el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” de Moquegua*, tuvieron como objetivo identificar la relación que existe entre las variables uso de la infografía y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de una institución educativa de Moquegua. La investigación utilizó una metodología con un enfoque cuantitativo, de tipo no experimental y método descriptivo con diseño correlacional. La población fue de 262 estudiantes y la muestra, definida por conveniencia, fue de 68 estudiantes. La técnica usada fue la encuesta y los instrumentos cuestionario y examen de conocimiento. Luego del procesamiento de la información, los resultados mostraron que el 39,7% de estudiantes tuvo un nivel regular de uso de la infografía,

el 36,8% tuvo un nivel bueno, el 17,6% tuvo un nivel muy bueno y el 5,9% tuvo un nivel malo. En cuanto al aprendizaje del idioma inglés, el 42,6% de estudiantes alcanzó un nivel alto, el 30,9% alcanzó un nivel medio, el 22,1% alcanzó un nivel muy alto y un 4,4% alcanzó un nivel bajo. La investigación concluyó, por medio del coeficiente de correlación Rho de Spearman (0,750), que existe una relación positiva alta entre el uso de la infografía y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la muestra. Además, se concluyó que el uso de la infografía se encuentra relacionado de manera moderada con la comprensión oral (0,559), la expresión oral (0,597), la comprensión lectora (0,580) y la expresión escrita (0,535).

Ruiz (2020), en su investigación para obtener el grado de maestría, titulada *Los audiovisuales y su relación con la comprensión oral del inglés en estudiantes de un centro de idiomas*, tuvo como objetivo principal determinar el nivel de relación que existe entre los audiovisuales y la comprensión oral del inglés en estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Señor de Sipán. La investigación fue descriptiva correlacional y el diseño utilizado fue no experimental y transversal. La muestra estuvo conformada por 35 estudiantes del nivel intermedio de inglés de la institución mencionada. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron un cuestionario y un examen estandarizado. En cuanto a la primera variable, los resultados mostraron que el 40% de estudiantes indicó el uso “A veces” de los audiovisuales, seguido del 31,43% de estudiantes con un “Casi nunca”, el 11,43% de estudiantes con un “Casi siempre”, el 11,43% de estudiantes con un “Nunca” y, por último, el 2,86% de estudiantes con un “Siempre”. En cuanto a la segunda variable, los resultados arrojaron que el 40% de estudiantes se situó en el nivel “Proceso”, seguido del 34,29% de estudiantes en el nivel “En inicio”, del 25,71% de estudiantes en el nivel “Logro”. Además, el 23% de los estudiantes lograron comprender la información general y el 20% lograron comprender la información específica del texto oral. La investigación concluyó que sí existe

una relación significativa entre el uso de los audiovisuales y el nivel de comprensión oral, lo cual se demostró con el coeficiente de correlación de Pearson positiva moderada (0.866) y el significante bilateral menor que 0,05.

Wong (2019), en su investigación para obtener el grado de maestría, titulada *Medios audiovisuales y competencia oral del área de inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N°148, Lima Este, 2019*, tuvo como objetivo general determinar la relación entre los medios audiovisuales y la competencia oral del área de inglés en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Lima. La investigación tuvo enfoque cuantitativo, utilizó un método hipotético deductivo, fue de tipo básica, descriptiva correlacional y su diseño fue no experimental y transversal. La población fue de 573 estudiantes y la muestra estuvo constituida por 115 estudiantes. A estos últimos se les aplicó dos cuestionarios para medir la relación entre las variables. Los resultados sobre el uso adecuado de los medios audiovisuales mostraron que el 7% de los estudiantes presentaron un nivel Poco adecuado, el 40% de estudiantes presentaron un nivel Regular y el 53% de estudiantes presentaron un nivel Adecuado. Los resultados sobre el nivel de competencia oral en inglés mostraron que el 7% de estudiantes alcanzó un nivel No aceptable, el 67% de estudiantes alcanzó un nivel Medio y el 26% de estudiantes alcanzó un nivel Aceptable. Después del análisis estadístico, la investigación concluyó que los medios audiovisuales están relacionados directamente con la competencia oral del área de inglés de acuerdo con el coeficiente de correlación Tau-b de Kendall de 0.625, el cual indicó que existe relación positiva moderada entre ambas variables. Asimismo, se encontró una relación positiva moderada (0.515) entre los medios audiovisuales y la comprensión auditiva.

Antecedentes locales

Paisig (2023), en su investigación para obtener el grado de licenciatura, titulada *Uso de materiales audiovisuales en la competencia se comunica oralmente en inglés de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E.P. “Honorato de Balzac”, El Cerrillo, Baños del Inca, Cajamarca, 2022*, tuvo como objetivo general determinar la relación que existe entre el uso de materiales audiovisuales con la competencia se comunica oralmente en inglés de un grupo de estudiantes de cuarto grado de secundaria. Para ello, la investigación utilizó una metodología de tipo correlacional, de diseño no experimental y método hipotético – deductivo. Asimismo, se tuvo como muestra a 23 estudiantes y se utilizó un cuestionario de 20 ítems para la recolección de datos de cada variable estudiada. Los resultados mostraron que el 31% de estudiantes consideró que siempre se utilizan los materiales audiovisuales como ayuda para su aprendizaje, el 35% de estudiantes consideró que se utilizan casi siempre y el 26% de estudiantes manifestó que se utilizan a veces. Se concluyó que sí existe una correlación positiva muy alta entre el uso de materiales audiovisuales y la competencia se comunica oralmente en inglés porque se encontró un coeficiente de correlación Rho de Spearman de 0,928 entre las variables. Así también se obtuvo una significancia bilateral de 0,020, siendo este valor menor que 0,050 y, por ende, conllevó a rechazar la hipótesis nula para aceptar la hipótesis general.

Gutiérrez (2024), en su investigación para obtener el grado de licenciatura, titulada *La herramienta educativa digital Educaplay y el aprendizaje de la gramática inglesa en los estudiantes del 3° grado de la I.E. “Gonzalo Pacifico Cabrera Bardales”, Matara, año 2022*, tuvo como objetivo determinar el nivel de relación que existe entre el uso de la herramienta Educaplay y el aprendizaje de la gramática inglesa en estudiantes de 3° grado de secundaria. La metodología utilizada en la investigación fue la de tipo descriptivo correlacional y no experimental. Asimismo, se tuvo una muestra conformada por 23 estudiantes y se utilizaron

como instrumentos de recolección de datos un cuestionario y una prueba de conocimientos. Como resultado de la primera variable en cuanto al uso de la herramienta Educaplay, se evidenció que el 74% de estudiantes se ubicó en el nivel de logro esperado, el 13 % de estudiantes se ubicó en el nivel de logro destacado, el 9% de estudiantes se ubicó en el nivel de proceso y el 4% de estudiantes se ubicó en un nivel de inicio. En cuanto a la segunda variable sobre el aprendizaje de la gramática inglesa, se encontró que el 39% de estudiantes se ubicó en el nivel de proceso, el 22 % de estudiantes se ubicó en el nivel de inicio, el 22% de estudiantes se ubicó en el nivel esperado y el 17% de estudiantes se ubicó en un nivel destacado. La investigación concluyó que no existe una correlación significativa entre las dos variables, obteniendo un coeficiente de correlación de Pearson de 0,093 y un valor de significancia de 0,537, el cual es mayor a 0,05.

2. Marco teórico - científico

Variable: Recursos audiovisuales

Actualmente son diversas las teorías que han cobrado importancia con relación a la tecnología educativa, debido a la introducción de los diversos medios informáticos y audiovisuales en la educación. Es importante mencionar que los medios de comunicación han contribuido notoriamente al ámbito educativo. De acuerdo con Castañeda (1982), para que un medio de comunicación sea considerado como un medio educativo, debe proporcionar al estudiante los conocimientos necesarios para lograr contribuir con su aprendizaje. Asimismo, Ruesta y Gegaño (2022) mencionan que los recursos concretos, también llamados recursos didácticos, son un elemento fundamental en la acción pedagógica porque permiten generar una relación contexto-realidad-interés en los estudiantes y que estos desarrollen sus procesos de aprendizaje.

Los recursos educativos que usualmente integran textos, imágenes, videos, gráficos y narraciones pueden ser eficientes para facilitar el aprendizaje, pero no deben generar una sobrecarga cognitiva en la memoria de los estudiantes.

Teoría de la Carga Cognitiva de John Sweller

Sweller (1988) argumenta que la memoria tiene un papel esencial en cómo las personas procesan la información y aprenden, pero posee una capacidad limitada. Por ello, con el fin de optimizar el aprendizaje, se debe reducir al mínimo las demandas innecesarias sobre la memoria y evitar sobrecargarla.

La Teoría de la Carga Cognitiva sostiene que la memoria humana distingue entre dos tipos de memoria: la memoria de trabajo y la memoria de largo plazo. Por un lado, la memoria de trabajo es aquella donde se procesa información entrante y es muy limitada en cuanto a la cantidad de elementos que puede manejar o almacenar a la vez. Por otro lado, la memoria de largo plazo tiene una capacidad mucho mayor y almacena esquemas de conocimiento que después pueden ser recuperados y utilizados cuando sea necesario.

Sweller (1988) plantea que, para lograr un aprendizaje efectivo, la información que ingresa a la memoria de trabajo debe ser procesada y almacenada eficientemente para luego ser transferida a la memoria de largo plazo en forma de esquemas de conocimiento. Sin embargo, si se sobrecarga la memoria de trabajo con mucha información simultánea, su procesamiento y almacenamiento se ven obstaculizados. Por ello, se genera la necesidad de gestionar la carga cognitiva para lograr un aprendizaje efectivo.

Sweller (1988) identifica los siguientes tres tipos de carga cognitiva:

- Carga cognitiva intrínseca: Este tipo de carga cognitiva está asociada a la complejidad inherente al contenido o tarea. La complejidad intrínseca se refiere a la cantidad de elementos de información que necesitan ser procesados simultáneamente y las

interrelaciones entre los mismos. Por ejemplo, algunas materias o áreas son más difíciles de procesar que otras y su carga cognitiva es naturalmente inevitable.

- Carga cognitiva extrínseca: Este tipo de carga cognitiva es causada por la manera en que la información se presenta al estudiante. La carga cognitiva extrínseca es impuesta por un diseño ineficiente de recursos educativos o de aprendizaje, lo cual genera un procesamiento adicional sin contribuir al aprendizaje. Por ejemplo, el uso de información irrelevante, de información mal organizada o de múltiples distracciones dentro de una lección de aprendizaje.
- Carga cognitiva germana: Este tipo de carga cognitiva se refiere al esfuerzo mental dedicado a la construcción de esquemas de conocimiento en la memoria de largo plazo. A diferencia de la carga extrínseca, este tipo de carga es positiva, ya que sí contribuye al aprendizaje.

Sweller (1988) propone como objetivo el hecho de encontrar la manera de reducir la carga cognitiva extrínseca y maximizar la carga cognitiva germana para optimizar el proceso de aprendizaje. Según el autor, lo anterior se logrará mediante un diseño adecuado de recursos educativos, en el cual se tomen en cuenta las siguientes seis estrategias:

1. Evitar la división de la atención: Esta división ocurre cuando los estudiantes deben dividir su atención entre dos o más fuentes de información para entender un concepto. Por ejemplo, si un estudiante tiene que leer una explicación en un texto y luego observar una imagen o un gráfico en otro lugar de la pantalla o la página, se produce una carga cognitiva adicional. En ese sentido, se sugiere integrar las palabras y las imágenes en una sola presentación, lo que disminuye la carga cognitiva extrínseca.

2. Utilizar ejemplos trabajados: El aprendizaje mediante ejemplos trabajados es una estrategia central de la teoría de carga cognitiva. Los ejemplos trabajados proporcionan al estudiante una solución paso a paso a un problema que les ayuda a comprender los principios subyacentes sin sobrecargar la memoria de trabajo. Este enfoque ha demostrado ser eficaz para reducir la carga cognitiva intrínseca y facilitar la construcción de esquemas. A medida que los estudiantes se familiarizan con los esquemas, pueden resolver problemas de manera más eficiente.
3. Utilizar problemas resueltos parcialmente: Esta técnica consiste en presentar a los estudiantes problemas parcialmente resueltos, dejando algunos pasos para que el estudiante los complete. Este método mantiene la carga cognitiva bajo control, ya que se centra en una porción del problema en lugar de sobrecargar al estudiante con la tarea de resolver el problema completo desde el inicio.
4. Evitar la redundancia: Se sugiere que los recursos redundantes deben ser eliminados o presentados de manera más eficiente. La redundancia ocurre cuando la misma información se presenta en diferentes formas que no aportan mayor valor al aprendizaje; al contrario, crean una carga cognitiva innecesaria. Por ejemplo, presentar un gráfico acompañado de una explicación detallada del mismo contenido en texto, o explicar algo que ya está claro con solo ver una imagen.
5. Combinar las dos modalidades: El autor descubrió que los estudiantes logran un mejor aprendizaje cuando la información visual y auditiva se combinan adecuadamente. El uso de ambos canales (visual y auditivo) permite distribuir mejor la carga cognitiva en

comparación con el uso de un solo canal. Por ejemplo, en lugar de presentar un gráfico acompañado de texto escrito, se debe utilizar una narración hablada para explicar el gráfico, lo que permite que el estudiante utilice tanto su memoria visual como auditiva.

6. Evitar esquemas de interferencia: Cuando se presentan muchos conceptos nuevos de manera simultánea, se produce una interferencia en la memoria de trabajo que dificulta el aprendizaje de los estudiantes. Por ello, la información compleja debe dividirse en segmentos más pequeños y ser presentados de manera secuencial, evitar de esta manera una sobrecarga de la memoria de trabajo.

Según Sweller (1988), las estrategias detalladas se pueden aplicar de manera práctica en los entornos de enseñanza y en el diseño de recursos educativos, teniendo un efecto positivo significativo sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia según Richard Mayer

Mayer (2001) manifiesta que el aprendizaje multimedia sucede cuando las personas procesan la información por medio de la construcción de representaciones mentales significativas a partir de imágenes y sonidos. A nivel cognitivo, las personas realizan una selección y organización de las imágenes y sonidos de tal manera que crean representaciones mentales coherentes, incluyéndolas o combinándolas con conocimientos previos. El autor sostiene que las personas aprenden mejor cuando la información es presentada simultáneamente a través de dos canales sensoriales. Por un lado, el canal visual para procesar imágenes, como por ejemplo fotografías o gráficos. Por otro lado, el canal auditivo para procesar sonidos escuchados, como por ejemplo palabras o melodías. En otras palabras, las

personas elaboran un modelo mental visual y un modelo mental auditivo en función a lo que ven y escuchan.

Esta teoría se basa en tres supuestos claramente definidos:

- Doble canal. Las personas tienen dos canales separados para procesar la información: un canal visual para procesar las imágenes y un canal auditivo para procesar los sonidos.
- Capacidad limitada. Cada uno de los canales tiene una capacidad limitada para procesar la información. Esto quiere decir que solo se puede manejar una cierta cantidad de información en cada canal al mismo tiempo.
- Procesamiento activo: Para aprender de manera efectiva, las personas deben comprometerse en un proceso activo de selección de información, organización de esta en modelos mentales e integración de esos modelos con su conocimiento previo.

Mayer (2001) propuso ocho principios en cuanto al diseño y creación de recursos multimedia con la finalidad de reducir la sobrecarga cognitiva y optimizar la capacidad de los estudiantes en el procesamiento y retención de información. Los siguientes principios están dirigidos a los diseñadores de recursos educativos para garantizar que los recursos multimedia que elaboran sean efectivos en el proceso de aprendizaje.

1. Principio de la contigüidad espacial: Este principio sugiere que los estudiantes aprenden mejor cuando las palabras relacionadas y las imágenes correspondientes se presentan juntas en lugar de separadas. Es decir, cuando los textos explicativos están cerca de las imágenes a las que se refieren, en lugar de aparecer en diferentes partes de la pantalla o la página. Esto reduce la necesidad de que el estudiante tenga que buscar la información en distintos lugares y aumenta la eficiencia cognitiva.

2. Principio de la contigüidad temporal: Este principio indica que los estudiantes aprenden mejor cuando las palabras y las imágenes correspondientes se presentan simultáneamente en lugar de sucesivamente. Por ejemplo, en una animación con narración, la información visual y auditiva debe ser presentada al mismo tiempo, de manera que el estudiante pueda integrar fácilmente ambos tipos de información en un solo modelo mental.
3. Principio de la coherencia: Este principio asegura que los estudiantes aprenden mejor cuando los elementos extrínsecos irrelevantes son excluidos del material de aprendizaje. Esto significa que el material multimedia debe evitar incluir música de fondo innecesaria, gráficos o efectos visuales que no contribuyan directamente al contenido que se está enseñando. Estos elementos superfluos pueden distraer a los estudiantes y sobrecargar su capacidad cognitiva, lo que dificulta la comprensión de la información central.
4. Principio de la modalidad: Este principio afirma que los estudiantes aprenden mejor cuando las palabras se presentan como narración hablada en lugar de texto escrito en pantalla, siempre y cuando sea acompañado de imágenes. Esto se debe a que el canal auditivo y el canal visual trabajan en paralelo, lo que permite al estudiante procesar más información sin sobrecargar uno u otro canal.
5. Principio de la redundancia: Este principio dice que los estudiantes no aprenden mejor cuando la misma información se presenta simultáneamente como texto escrito y como narración hablada. De hecho, presentar el mismo texto en ambos formatos puede ser contraproducente, debido a que provoca una sobrecarga en el canal auditivo y reduce la eficacia del procesamiento de información por el canal visual. Es más efectivo optar por narración acompañada de imágenes en lugar de duplicar la información en texto.
6. Principio de la segmentación: Este principio se refiere a la idea de dividir la información

en pequeñas partes o segmentos para que los estudiantes puedan controlar el ritmo de su aprendizaje. Por ejemplo, los videos educativos de larga duración deben ser divididos en fragmentos más cortos, lo cual permite que el estudiante avance a su propio ritmo y evitando la sobrecarga cognitiva.

7. Principio del preentrenamiento: Este principio sugiere que los estudiantes aprenden mejor cuando primero se les proporciona una introducción o preentrenamiento sobre los componentes clave de una lección, antes de desarrollar los detalles en profundidad. Esto permite que los estudiantes construyan una base sólida de conocimiento para comprender mejor la información más avanzada o compleja.
8. Principio de la personalización: Este principio indica que los estudiantes responden mejor cuando la información se presenta en un estilo conversacional en lugar de formal. Cuando la narración de los recursos multimedia utiliza un lenguaje más cercano al habla cotidiana, los estudiantes tienden a comprometerse más activamente en el proceso de aprendizaje.

Recursos audiovisuales según Bravo

Según Bravo (2004), los procesos de comunicación entre los seres humanos se dan a través de códigos, lo cuales están basados fundamentalmente en la vista y el oído. De acuerdo con el autor, existen los siguientes sistemas de comunicación:

1. Escrito: Este sistema de comunicación está basado en la colocación sucesiva de caracteres que respetan un código (lengua) ya establecido y conocido por las personas. Este lenguaje escrito es la forma más concreta y directa de comunicación del ser humano. Lo que se escribe permanece y puede ser interpretado de manera similar posteriormente. Hasta hoy en día, el sistema escrito sigue siendo la forma de

transmisión del pensamiento humano de unas generaciones a otras.

2. Visual: Este sistema de comunicación es directo y natural. La imagen se muestra ante las personas con ciertos significados, los cuales dependen de muchos factores, desde los elementos que fueron integrados en su elaboración hasta el estado de ánimo de la persona que la interpreta. El lenguaje visual es principalmente polisémico, es decir tiene un significado variable porque pueden generarse muchas interpretaciones de una imagen. La imagen permite elaborar mensajes abiertos y puede ser complementada con otros recursos.
3. Escrito-visual: Este sistema de comunicación resulta de la combinación del sistema escrito con el sistema visual, creando un complemento de texto e imagen. La función del texto es de acompañamiento cuando es añadido a las imágenes. Las imágenes generan una nueva dimensión al texto cuando son añadidas a la palabra escrita. El sistema de comunicación escrito-visual también incluye cuando se utiliza el texto como si fuera una imagen de las letras, es decir en forma similar a un ícono.
4. Sonoro o auditivo: Este sistema de comunicación presenta una naturaleza secuencial, es decir el mensaje auditivo se construye gracias a la unión sucesiva de diversos fonemas. Se trata de un sistema de comunicación total porque es capaz de crear un lenguaje articulado en las personas. Suele ser un sistema de comunicación cercano y natural, incluso no requiere de ningún medio interpuesto. Por ello, el lenguaje hablado es la base de la comunicación entre personas. En cuanto al ámbito educativo, este sistema de comunicación suele ser utilizado por los docentes en materias como idiomas y música.
5. Audiovisual: Este sistema de comunicación resulta de la combinación del sistema visual con el sistema auditivo, creando un nuevo sistema capaz de crear lenguajes específicos de comunicación. La unión de estos dos sistemas de comunicación no es una mera

yuxtaposición de ambos, sino una integración que impide que la separación de uno de los componentes tenga sentido por sí solo. De esta manera, la percepción se lleva a cabo por la vista y el oído simultáneamente, haciendo que las imágenes y sonidos se vinculen con armonía, complementariedad, refuerzo o contraste.

De acuerdo con Bravo (2004), los recursos de enseñanza son componentes activos en todo proceso dirigido al desarrollo de aprendizajes. Un recurso es un instrumento o canal por el que transcurre la comunicación. Los recursos de enseñanza son aquellos recursos materiales que facilitan la comunicación entre profesores y alumnos. En ese sentido, dichos recursos tienen incidencia en la transmisión educativa y están estrechamente concebidos dentro del marco del aprendizaje, ya que afectan específicamente la comunicación docente-estudiante. (p. 113)

Bravo (2004) plantea una tipología que permite clasificar los recursos o medios didácticos de la siguiente manera:

1. Recursos o medios de apoyo a la exposición oral: En esta parte se incluyen los recursos o medios tradicionales y de carácter fundamentalmente visual que utilizan los docentes dentro de sus actividades de aprendizaje.
 - Pizarra y sus variantes como magnetógrafo y papelógrafo. La pizarra es utilizada en todas las actividades de aprendizaje, incluso es el recurso emblemático dentro del aula.
 - Transparencias que son elaboradas y presentadas por medio de un retroproyector.
 - Carteles. Son un recurso de expresión utilizado mayormente en actividades de aprendizaje científico.
 - Diapositivas. La diapositiva fue durante mucho tiempo la mejor forma de llevar

al aula la realidad exterior al presentarla con un alto grado de iconicidad. Excelentes recursos para ilustrar cualquier presentación oral. En la actualidad, las diapositivas se emplean en formato digital.

- Vídeos de baja elaboración. La función de estos vídeos es presentar imágenes en movimiento en fragmentos cortos de manera directa.

2. Recursos o medios de sustitución o refuerzo de la acción del docente: En esta parte se incluyen los recursos o medios que son capaces de transmitir un contenido completo. No necesariamente requiere de la acción de los docentes.

- Libros y apuntes que se comportan como una extensión de los contenidos. En estos recursos se desarrollan conceptos y reflexiones expuestos en el aula.
- Vídeos educativos que permiten transmitir en poco tiempo un contenido lineal que debe ser dominado por los estudiantes. También es utilizado para registrar datos en situaciones educativas, en las cuales se busca analizar habilidades de los estudiantes.
- Sistemas multimedia. Nueva concepción del aprendizaje donde los estudiantes construyen los contenidos creando sus propias significaciones en un diálogo continuo con el sistema. Estos recursos o medios son flexibles y permiten desarrollar evaluaciones sobre el aprendizaje.

3. Recursos o medios de información continua y a distancia: En esta parte se incluyen los recursos que, mediante el uso de la tecnología, permiten a los estudiantes obtener información continua y actualizada sobre cualquier tópico.

- Páginas web. Recursos que poseen todo tipo de información que es transmitida en un mundo de redes.

- Videoconferencia. Sirve como recurso para una formación sincrónica y a distancia de colectivos dispersos o lejanos geográficamente.
- Correo electrónico. Usado como recurso de tutoría continua y asíncrona a distancia.
- Charla electrónica o chat. Recurso útil para establecer una comunicación en tiempo real con un grupo de estudiantes disperso o lejano. Es un recurso sincrónico que impide muchas veces la meditación y documentación necesaria para responder a ciertas cuestiones, provocando la sensación de que los mensajes son breves y de asuntos poco importantes. Suele requerir de la función de un moderador de chat y de una planificación previa para lograr eficacia.
- Sistema completo de teleformación. Recurso que integra a los anteriores dentro de un sistema de gestión de toda la actividad formativa, incluso desde una inscripción hasta una evaluación final.

Enfoques del uso de los recursos audiovisuales

Rivera (2002) manifiesta que existen tres enfoques o paradigmas que se han desarrollado a lo largo de la existencia de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza- aprendizaje:

- Proteccionista o vacunador: Este enfoque pretende proteger a los estudiantes de los medios o recursos audiovisuales.
- Evaluador: Bajo este enfoque el estudiante tiene que aprender a discernir entre lo bueno y lo malo de los medios o recursos audiovisuales.
- Representacional: Este enfoque tiene por objetivo lograr que el estudiante sea capaz de comprender los diversos medios o recursos audiovisuales utilizados en el aprendizaje.

Funciones de los recursos audiovisuales

Moro (2006) menciona que los recursos audiovisuales cumplen diversas funciones dentro del ámbito educativo, las cuales son las siguientes:

- Aumentan la eficacia del aprendizaje, ya que enriquecen los resultados de presentación de la formación convencional.
- Facilitan el aprendizaje por descubrimiento, ya que posibilitan la realización de comparaciones, establecer semejanzas y diferencias, también permiten presentar de manera secuencial un proceso de funcionamiento, así como analizar la relación existente entre las partes y el todo en un modelo o proceso.
- Motivan y estimulan la atención y receptividad del estudiante, fomentando su participación, creatividad, interés y espíritu crítico.
- Introducen al estudiante en la tecnología audiovisual, permitiendo que se ejercite en el uso integrado de la misma.
- Ayudan al estudiante a comprenderse mejor así mismo y a su entorno.
- Catalizan la realidad partiendo de una experiencia didáctica.
- Estimulan el desarrollo de habilidades y la reflexión sobre el conocimiento del estudiante.

Dimensiones de la variable Recursos audiovisuales

Bravo (2004) identifica cinco recursos o medios de enseñanza que se utilizan por medio de un sistema de comunicación audiovisual, es decir que integran en canal auditivo y visual de manera estrictamente simultánea. Como se puede ver en la Tabla 1, aquellos recursos que cumplen con la definición son los videos, las presentaciones, los sistemas multimedia, las videoconferencias y las plataformas de teleformación.

Tabla 1*Recursos con sistemas de comunicación audiovisual*

RECURSOS	SISTEMAS DE COMUNICACIÓN				
	Escrito	Visual	Escrito-visual	Auditivo	Audiovisual
Documento escrito	O		O		
Pizarra		O	O		
Pizarra electrónica		O	O		
Cartel científico			O		
Transparencia			O		
Imagen fija		O			
Video					O
Presentaciones	O	O	O	O	O
Sistemas multimedia	O	O	O		O
Videoconferencia		O	O		O
Web	O	O	O	O	
Correo electrónico	O	O	O		
Mensajería electrónica	O	O			
Chat	O				
Plataforma teleformación	O	O	O	O	O

Nota. Adaptado de “Los medios de enseñanza: Clasificación, selección y aplicación” (p. 120), por J. Bravo, 2004, *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 24(1).

Para efectos de la presente investigación, se considerarán como recursos audiovisuales a las presentaciones, los videos y los sistemas multimedia.

Presentaciones

De acuerdo con Bravo (2004), las presentaciones son un recurso audiovisual que consiste en ilustrar cualquier comunicación oral. Por ejemplo, cuando los docentes o estudiantes utilizan un conjunto de fotografías, imágenes, gráficos e incluso esquemas para complementar el discurso oral de algún determinado tema o materia. Vela (2019) destaca el empleo de imágenes en las presentaciones porque permiten explicar abstracciones de forma gráfica a los estudiantes y, por ende, facilitar la efectividad de las explicaciones de los docentes.

También De la Cruz et al. (2015) añade que recursos audiovisuales como, por ejemplo, diapositivas y *flashcards* auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Bravo (2004) dice que las presentaciones poseen como característica fundamental un alto grado de iconicidad. Las presentaciones implican un despliegue continuo de imágenes, lo cual puede ser muy gratificante para la persona que realiza la comunicación oral, así como también para las personas que están oyendo y viendo. Cabe precisar que, dentro de una presentación, las imágenes estimulan la imaginación del orador, quien debe planificar adecuadamente el contenido de su comunicación oral. Por ejemplo, si la presentación no tiene un número suficiente de imágenes para ilustrar una charla completa, es aconsejable hacer la proyección seguida de imágenes en lugar de espaciarlas. El autor manifiesta que las presentaciones permiten incorporar a la actuación oral un gran número de elementos expresivos y atractivos. Actualmente, las imágenes son imprescindibles en las presentaciones, sobre todo cuando se trata de contextos educativos y profesionales. Además, las presentaciones son un recurso muy recomendado ante una audiencia heterogénea como un salón de estudiantes.

Actualmente, gracias a la tecnología digital, las presentaciones son un recurso audiovisual de uso bastante frecuente dentro del contexto educativo. Las imágenes, principalmente en formato digital, se han convertido en elementos por excelencia para ser integradas en las presentaciones. Según Bravo (2004), las diapositivas se han mantenido durante bastante tiempo como la mejor forma de presentación para ilustrar completamente la realidad exterior y llevarla hacia las aulas. Asimismo, Campos et al. (2008) consideran a las diapositivas como un buen medio para presentar información actualizada y organizada de diferentes fuentes que lleva a los estudiantes a reflexionar y describir relaciones entre conceptos. También Barragán (2004) añade que las diapositivas suponen un ahorro de tiempo

porque permiten una explicación sintética. Finalmente, Neville (2004) y Rosler (2006), destacan el potencial de las diapositivas como guía para el oyente y para el hablante, ayudando a dar fluidez en el discurso oral.

Videos

Según Bravo (2004), los videos cumplen con la función de presentar imágenes en movimiento de manera directa y en determinados fragmentos de tiempo. Los videos permiten transmitir información de manera lineal, cuyo contenido debe ser comprendido por los estudiantes. También es utilizado para registrar datos en situaciones educativas, en las cuales se busca analizar habilidades de los estudiantes.

Rivera (2017) manifiesta que los videos son recursos didácticos que se pueden utilizar con la finalidad de captar la atención de los estudiantes y motivar su involucramiento en la dinámica en clase. En ese sentido, Bravo (1996) define los videos educativos como aquellos que cumplen un objetivo didáctico previamente formulado. Es decir, cuando los videos son utilizados como medio didáctico que sirve para facilitar a los docentes la transmisión de conocimientos y a los estudiantes la asimilación de éstos.

Según Bravo (1996), los videos poseen potencialidad expresiva, la cual se concibe como la capacidad que tienen los videos para transmitir un contenido educativo en función de los elementos expresivos audiovisuales que utiliza y cómo los articula. En tal sentido, se pueden distinguir tres niveles de potencialidad expresiva en los videos:

1. Baja potencialidad: Cuando los videos tienen una sucesión de imágenes y sonidos, ordenados y de poca estructuración, que sirven de apoyo o acompañamiento a la labor del docente, quien los usa como medio de ilustración de los contenidos que explica. El

vídeo no tiene una forma didáctica por sí misma.

2. Media potencialidad: Cuando los videos transmiten un mensaje completo, pero carece de elementos sintácticos que ayuden a la comprensión de los conceptos y a la retención de la información. Generalmente, necesitan la intervención del docente en distintos momentos para la aclaración del contenido. Son útiles para reforzar y verificar el aprendizaje. No es necesario que presente una estructura narrativa, pero sí que aporte información y que sea considerada útil para el aprendizaje.
3. Alta potencialidad: Cuando los vídeos tienen forma de video-lección, donde se plantean unos objetivos de aprendizaje que deben ser logrados una vez que se terminan de ver. Estos vídeos, por sí solos, son capaces de transmitir un contenido educativo completo y están diseñados para facilitar la comprensión y la retención del contenido. Además, poseen una estructura y elementos como imágenes adaptadas a los conceptos, locución complementaria, separadores de bloques o partes, indicadores, repeticiones intencionales, ritmo narrativo adecuado, música, efectos de sonido, etc. Por ejemplo, los videos instructivos que presentan un contenido que debe ser dominado por el estudiante.

Sistemas multimedia

Según Bravo (2004), los sistemas multimedia son una nueva concepción del aprendizaje donde el alumno construye los contenidos creando sus propias significaciones en un diálogo continuo con el sistema. Además, los sistemas multimedia son recursos que poseen una extraordinaria flexibilidad porque permiten la evaluación continua del proceso de aprendizaje y la evaluación final del mismo.

El autor sostiene que los sistemas multimedia emplean todos los sistemas de

comunicación posibles (escrito, auditivo, visual, escrito-visual y audiovisual) y requieren de un soporte tecnológico sencillo, barato, extendido, fácil de manejar y de una considerable capacidad. En un contexto de aprendizaje, los sistemas multimedia pueden contener amplias cantidades de información que llega al estudiante a través de la interacción con dicho soporte tecnológico, el cual está conformado por elementos físicos, como una computadora, una laptop o un celular.

Además, de acuerdo con Bravo (2004), los sistemas multimedia permiten que el estudiante tenga diversos caminos y direcciones para construir su propio aprendizaje, así como el hecho de controlar su avance. Sumado a ello, los sistemas multimedia brindan la posibilidad de evaluar el aprendizaje, desde un diagnóstico inicial hasta una evaluación final. Incluso, si los sistemas multimedia se encuentran conectados a Internet, podrían incluir acciones como compartir resultados de aprendizaje con docentes y comparar resultados de aprendizaje con otros estudiantes.

Ludeña et al. (2011) menciona algunos ejemplos como plataformas web, programas formativos (online u offline), libros digitales y aplicaciones móviles, los cuales poseen información y ejercicios prácticos sobre la gramática, vocabulario, comprensión lectora, comprensión oral y pronunciación para aprender el idioma inglés.

Variable: Comprensión oral del idioma inglés

Según el Ministerio de Educación del Perú [MINEDU] (2017), el idioma inglés es trascendental para los estudiantes porque es una herramienta de comunicación a nivel mundial. Este idioma es altamente demandado en diversos ámbitos de interacción como el educativo, laboral, científico, cultural y tecnológico. Por ello, dentro del Currículo Nacional, se concibe el aprendizaje del idioma inglés desde la perspectiva del desarrollo de la competencia

comunicativa. El desarrollo de competencias se entiende como una construcción permanente, consciente y deliberada de los estudiantes.

Teoría Constructivista

De acuerdo con Vega et al. (2019), la teoría del constructivismo de Piaget se puede entender como aquella que permite que el estudiante construya su propio aprendizaje. Las ideas principales de esta teoría en el contexto educativo son las siguientes:

- El estudiante es responsable de su propio conocimiento, es decir construye su conocimiento por sí mismo.
- El estudiante relaciona la información nueva con los conocimientos previos que ya posee, estableciendo relaciones entre los elementos.
- El estudiante le proporciona un significado a la información que recibe.
- El estudiante necesita de apoyo orientador por parte de un docente o de sus padres.

Según Piaget (1955), las personas no entienden, ni utilizan de manera inmediata la información que se les proporciona. Al contrario, las personas tienen la necesidad de construir su propio conocimiento para procesar dicha información. El conocimiento se construye a través de la experiencia. La experiencia conduce a la creación de esquemas. Los esquemas son modelos mentales que las personas almacenan en sus mentes. Estos esquemas van cambiando, de tal manera que se agrandan y se vuelven más sofisticados a través de dos procesos complementarios: la asimilación y el alojamiento.

Tünnermann (2011) sostiene que el constructivismo tiene como punto de partida la concepción del aprendizaje como un proceso de construcción interno, activo e individual. El mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que la nueva

información se incorpora a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de los estudiantes, generando que se modifiquen y reorganicen según el mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por el docente.

Las habilidades lingüísticas

Nunan (1991) concibe la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como una integración equilibrada de cuatro elementos fundamentales. Estos elementos fundamentales son las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. El autor manifiesta que, para lograr un dominio más efectivo y significativo del idioma inglés, se debe considerar tanto el input como el output en la comunicación de los estudiantes.

- Input: Involucra las habilidades de escuchar (*listening*) y leer (*reading*), las cuales permiten a los estudiantes procesar y comprender el lenguaje entrante.
- Output: Involucra las habilidades de hablar (*speaking*) y escribir (*writing*), las cuales requieren que los estudiantes generen lenguaje y lo expresen de manera oral o escrita.

Nunan (1991) define las cuatro habilidades lingüísticas de la siguiente manera:

1. Escuchar (*listening*): Es una habilidad receptiva que implica la capacidad de procesar y comprender el lenguaje hablado.
2. Hablar (*speaking*): Es una habilidad productiva que involucra la construcción de mensajes coherentes y apropiados para comunicarse oralmente.
3. Leer (*reading*): Es una habilidad receptiva que implica un proceso activo en el cual los estudiantes deben decodificar las palabras impresas y relacionarlas con significados que ya conocen.
4. Escribir (*writing*): Es una habilidad productiva que implica la transcripción de palabras,

la organización de ideas coherentes y estructuradas, tomando en cuenta aspectos gramaticales y léxicos.

Nunan (1991) afirma que la habilidad de escuchar es un proceso activo de comprensión en el que se reconocen sonidos o palabras, así como también se infieren significados y contextos a partir de lo escuchado. Es decir, la comprensión oral requiere de una interacción compleja entre la percepción auditiva, la interpretación semántica y la integración del conocimiento previo del estudiante.

Por su parte, O'Malley et al. (1989) definen la comprensión oral como “un proceso activo en el que los individuos se concentran en seleccionar, interpretar y recordar información auditiva”. Desde la perspectiva de estos autores, la comprensión oral no es una actividad pasiva, sino que requiere de la activación de conocimientos previos y la atención sobre diferentes aspectos del lenguaje, como el tono, las pausas y diversos elementos paralingüísticos.

Al ser concebida como un proceso, la comprensión oral implica la puesta en marcha de varias habilidades cognitivas, como, por ejemplo, reconocer palabras, interpretar significados a través del contexto y realizar inferencias para captar la intención del hablante. Es decir, las personas se enfocan en la información oral, construyen significados y relacionan lo que oyen con sus conocimientos que ya poseen.

O'Malley et al. (1989) proponen que la comprensión oral es un proceso consciente que se compone de las siguientes fases:

- Proceso perceptivo: Prestar atención hacia el texto que se escucha

- Análisis crítico: Codificar la información para desarrollar una representación significativa y almacenarla en la memoria de corto plazo
- Utilización: Aprovechar el conocimiento existente para mejorar el significado de la información y almacenarla hasta una recuperación posterior

Modelo de Comprensión oral según Cassany

Cassany et al. (2003) sostiene que las personas ponen en marcha sus habilidades lingüísticas cuando se comunican. Las personas pueden tener el rol de emisor o también el rol de receptor. Además, el mensaje de la comunicación puede ser oral o escrito. Según el autor, las personas poseen cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir. Estas habilidades se clasifican en función a código, que puede ser oral o escrito, y en función a su papel, que puede ser receptivo (pasivo) o productivo (activo). En la Tabla 2 se aprecia la clasificación de las habilidades lingüísticas.

Tabla 2

Habilidades lingüísticas receptoras y productivas

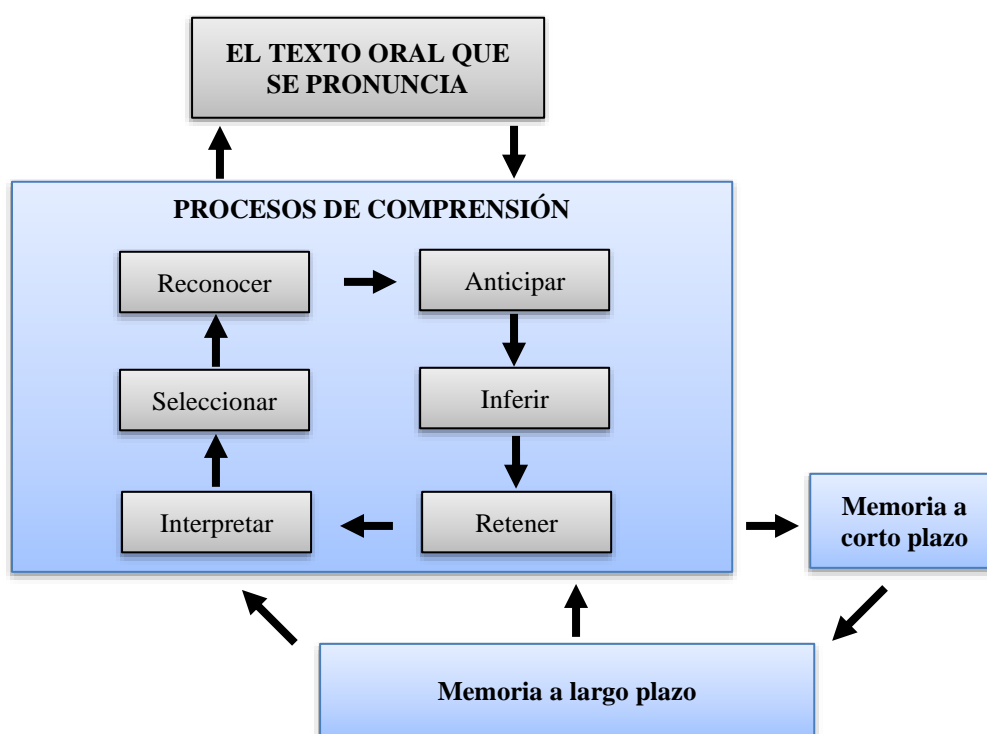
Según el código	Según el papel en el proceso de comunicación	
	Receptivo (o comprensión)	Productivo (o expresión)
Oral	ESCUCHAR	HABLAR
Escrito	LEER	ESCRIBIR

Cassany et al. (2003) ubica a la habilidad lingüística “Escuchar” como comprensión oral. Es decir, se trata de una habilidad de código oral y de papel receptivo. En ese sentido, define la comprensión oral como “comprender el mensaje y poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente” (p. 101).

El autor propone un modelo de comprensión oral conformado por seis micro habilidades, las cuales se activan cuando la persona escucha un mensaje. Se muestra este modelo en la Figura 1.

Figura 1

Micro habilidades de la comprensión oral



Nota. Adaptado de *Enseñar lengua* (p. 104), por Cassany y Saenz, 2003. GRAO

1. Reconocer: Se identifican ciertos elementos en la secuencia de sonidos, como sonidos, palabras y expresiones, y se distinguen de otros sonidos ambientales. También se puede dividir el discurso en unidades significativas, como por ejemplo fonemas, morfemas y palabras.
2. Seleccionar: Dentro de los elementos reconocidos, se eligen aquellos que se consideran relevantes según los conocimientos gramaticales e intereses, agrupándolos en unidades

coherentes y significativas. Se descartan sonidos no distintivos y palabras o ideas irrelevantes.

3. Interpretar: Se atribuye significado a lo seleccionado anteriormente utilizando los conocimientos gramaticales y conocimiento del mundo en general. Se asigna una estructura sintáctica a cada palabra y un valor comunicativo a cada oración.
4. Anticipar: Durante el discurso, también se anticipa lo que el emisor podría decir a continuación, basándose en entonaciones, estructura del discurso y contenido.
5. Inferir: Mientras se procesa la cadena de sonidos, también se obtiene información de fuentes no verbales, como el contexto situacional y las señales del hablante, como gestos, expresiones faciales y actitud. Estos datos ayudan a comprender el significado global del discurso.
6. Retener: Algunos elementos del discurso, que se consideran importantes, se almacenan temporalmente en la memoria a corto plazo para utilizarlos en la interpretación de fragmentos posteriores del discurso y para futuras reinterpretaciones. Los datos más generales y relevantes se almacenan en la memoria a largo plazo una vez que el discurso ha concluido y pueden retenerse durante un período prolongado.

Dimensiones de la variable Comprensión oral del idioma inglés

El Currículo Nacional de la Educación Básica propuesto por MINEDU (2017) resalta el uso del idioma inglés dentro de un contexto comunicativo para los estudiantes. En tal sentido, el área curricular de Inglés como Lengua Extranjera promueve el desarrollo de tres competencias en los estudiantes:

1. Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

2. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
3. Competencia: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

La primera competencia, Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, es concebida por MINEDU (2017) como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores, tratándose de una comprensión y producción eficaz porque implica un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que se expresa o escucha. Dentro de esta competencia se incorporan las siguientes capacidades de la comprensión oral del inglés como lengua extranjera:

1. Capacidad “Obtiene información de textos orales”

Esta capacidad de la comprensión oral implica la realización de desempeños como los siguientes:

- Recuperar información explícita
- Extraer información explícita

2. Capacidad “Infiere e interpreta información de textos orales”

Esta capacidad de la comprensión oral implica la realización de desempeños como los siguientes:

- Construir el sentido del texto con información explícita e implícita
- Deducir nueva información
- Completar vacíos del texto oral
- Interpretar los recursos verbales (mensaje)
- Interpretar los recursos no verbales (gestos)

- Interpretar las intenciones

3. Capacidad “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral”

Esta capacidad de la comprensión oral implica la realización de desempeños como los siguientes:

- Comparar y contrastar los aspectos formales con su experiencia y otras fuentes
- Comparar y contrastar el contenido con su experiencia y otras fuentes
- Comparar y contrastar el contexto con su experiencia y otras fuentes

Evaluación de competencias por niveles

MINEDU (2017) propone que se evalúen las competencias de los estudiantes en función al uso pertinente y combinado de las capacidades que las conforman. Para ello, se disponen de estándares de aprendizaje como referencia, lo cuales describen el nivel de desarrollo de una competencia. Dichos estándares de aprendizaje son criterios precisos que comunican si el estudiante ha alcanzado el nivel de desarrollo de la competencia y, también, señalan cuán lejos o cerca está para alcanzarlo. En otras palabras, los estándares permiten ubicar el avance del desarrollo de competencias de los estudiantes.

MINEDU (2017) indica que los instrumentos de evaluación deben tener criterios basados en las capacidades que componen la competencia que se busca evaluar. Los resultados de la evaluación describen el nivel de desarrollo o logro de la competencia. La escala de niveles de logro se presenta en la Tabla 3.

Tabla 3

Escala de niveles de logro de competencias

Nivel	Descripción
AD	LOGRO DESTACADO: Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	LOGRO ESPERADO: Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	LOGRO EN PROCESO: Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	LOGRO EN INICIO: Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

3. Definición de términos básicos

Recursos audiovisuales

Los recursos audiovisuales utilizan sistemas de comunicación audiovisual que surge de la combinación, en un sistema único, de los sistemas visual y auditivo, para lograr un sistema diferente capaz de crear lenguajes específicos de comunicación. La unión de estos dos sistemas no es una mera yuxtaposición de ambos, sino una integración que impide que la separación de uno de los componentes tenga sentido por sí solo. (Bravo, 2004, p. 118)

Presentaciones

Las presentaciones son un despliegue continuo con imágenes que puede ser muy gratificante tanto para los oyentes como para el ponente. Las presentaciones permiten incorporar a la

actuación oral gran número de recursos expresivos que se pueden manejar de forma integrada en un soporte único. (Bravo, 2004, p. 122)

Videos

Los videos ofrecen una información distribuida mediante un soporte físico y de gran capacidad de almacenamiento. Sus niveles de interacción son muy bajos y, por ello, son un recurso muy adecuado para transmitir una información lineal que debe ser captada por el alumno en un determinado orden. (Bravo, 2004, p.123)

Sistemas multimedia

Los sistemas multimedia son una nueva concepción del aprendizaje donde el alumno construye los contenidos creando sus propias significaciones en un diálogo continuo con el sistema. Además, estos medios de extraordinaria flexibilidad permiten la evaluación continua del proceso y la evaluación final. (Bravo, 2004, p. 116)

Comprensión oral del idioma inglés

La comprensión oral es un proceso activo en el que los individuos se concentran en seleccionar, interpretar y recordar información auditiva. (O'Malley et al., 1989)

Obtiene información de textos orales

La capacidad “Obtiene información de textos orales” consiste en recuperar y extraer información explícita expresada por los interlocutores. (MINEDU, 2017, p. 93)

Infiere e interpreta información de textos orales

La capacidad “Infiere e interpreta información de textos orales” implica que el estudiante construye el sentido a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto oral, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores. (MINEDU, 2017, p. 93)

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral

La capacidad “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral” involucra que el estudiante compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los interlocutores. (MINEDU, 2017, p. 93)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

La Institución Educativa Privada “Inspiration School” se fundó el 31 de octubre de 2014 tras presentar su expediente de creación ante la UGEL Cajamarca. Su apertura e inicio de funcionamiento se dio a partir de febrero de 2015, bajo la dirección del Mg. Josué Isaac Fernández Pérez, con un total de 82 estudiantes y 11 docentes.

El lema de la institución educativa es “Educación que enseña a pensar” y su enfoque educativo se rige por los siguientes principios:

- Innovación: Exploración de nuevas metodologías, tecnologías y cambios.
- Investigación: Fomento de la curiosidad y pensamiento crítico.
- Inspiración: Promoción de la pasión por el aprendizaje y el logro personal.

Actualmente, la I.E.P. “Inspiration School” brinda servicios educativos para los niveles de primaria y secundaria para un total de 370 estudiantes. Se ubica la Av. Vía de Evitamiento Norte N°298, distrito de Cajamarca, provincia de Cajamarca y departamento de Cajamarca. La infraestructura cuenta con un área total de 5000 metros cuadrados, dentro de los cuales se tienen los siguientes espacios educativos:

- Aulas y laboratorios equipados
- Instalaciones deportivas
- Áreas verdes y de esparcimiento
- Salón multiusos (comedor, auditorio, actividades artísticas)

- Casa huerto

Todos los espacios educativos cuentan con el acondicionamiento adecuado, considerando ventilación cruzada, iluminación natural, dispositivos tecnológicos y mobiliario ergonómico. Asimismo, los espacios fueron diseñados como entornos para facilitar la participación activa y promover el aprendizaje significativo.

2. Hipótesis de investigación

2.1. Hipótesis general

Existe una relación significativa entre el uso de los recursos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.

2.2. Hipótesis específicas

Existe una relación significativa entre el uso de las presentaciones y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.

Existe una relación significativa entre el uso de los videos y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.

Existe una relación significativa entre el uso de los sistemas multimedia y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.

3. Variables de investigación

Las variables de la presente investigación son las siguientes:

- Variable X: Recursos audiovisuales
- Variable Y: Comprensión oral del idioma inglés

4. Matriz de operacionalización de variables

Tabla 4

Matriz de Operacionalización de variables

Nombre de la Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas/instrumentos
Variable X: Recursos audiovisuales	Los recursos audiovisuales son sistemas de comunicación audiovisual que surge de la combinación, en un sistema único, de los sistemas visual y auditivo, para lograr un sistema diferente capaz de crear lenguajes específicos de comunicación. La unión de estos dos sistemas no es una mera yuxtaposición de ambos, sino una integración que impide que la separación de uno de los componentes tenga sentido por sí solo. (Bravo, 2004, p. 118)	La variable recursos audiovisuales será analizada conjuntamente con sus dimensiones. Se aplicará un cuestionario con la finalidad de obtener datos sobre el uso de los recursos audiovisuales, utilizando la siguiente escala de Likert: Nunca (1) Rara vez (2) A veces (3) Frecuentemente (4) Siempre (5)	Presentaciones	- Uso de imágenes - Uso de esquemas - Uso de diapositivas	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario para medir el uso de los recursos audiovisuales
			Videos	- Uso de videoclips - Uso de películas - Uso de documentales	
			Sistemas multimedia	- Uso de software educativo - Uso de E-book - Uso de aplicación móvil	

Variable Y: Comprensión oral del idioma inglés	La comprensión oral es un proceso activo en el que los individuos se concentran en seleccionar, interpretar y recordar información auditiva. (O'Malley et al., 1989)	La variable comprensión oral del idioma inglés será analizada conjuntamente con sus dimensiones. Se aplicará una prueba objetiva con la finalidad de obtener datos sobre el nivel de comprensión oral alcanzado, considerando la siguiente escala: Logro en inicio (C) Logro en proceso (B) Logro esperado (A) Logro destacado (AD)	Obtiene información de textos orales	- Recuperar información - Extraer información	Técnica: Evaluación Instrumento: Prueba objetiva para medir la comprensión oral del idioma inglés
			Infiere e interpreta información de textos orales	- Construir el sentido - Deducir nueva información - Completar vacíos - Interpretar los recursos - Interpretar las intenciones	
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	- Comparar la forma - Comparar el contenido - Comparar el contexto	

Nota. Operacionalización de las dos variables estudiadas

5. Población y muestra

La población considerada para la presente investigación es de 46 estudiantes de quinto de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”. Además, la muestra de la investigación está conformada por 25 estudiantes, pertenecientes a la sección “B” del quinto grado de secundaria.

Según Hernández (2021), es importante recalcar que para la definición de la muestra fue necesario utilizar un muestreo no probabilístico por conveniencia, el cual se caracteriza porque la muestra se elige de acuerdo con la conveniencia del investigador permitiéndole elegir de manera autónoma cuántos individuos pueden participar en el estudio.

6. Unidad de análisis

La unidad de análisis de la presente investigación es representada por cada uno de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”. De acuerdo con Arias y Covinos (2021), “la unidad de análisis es aquel objeto de estudio de quien se producen los datos o la información para el análisis del estudio” (p.118).

7. Métodos

En el presente estudio se hace uso del método científico, dado que se formula un problema de investigación, se plantean objetivos e hipótesis de acuerdo con las variables, se hace una recolección de datos para obtener resultados precisos y se realiza una comprobación de hipótesis. Según Hernández (2010), el método científico es aquel que está constituido por una serie de etapas en el desarrollo de una investigación científica, el cual utiliza diversos medios que permiten profundizar y perfeccionar el conocimiento adquirido a través del tiempo como consecuencia del propio desarrollo de la ciencia.

En la presente investigación se hace uso del método hipotético-deductivo, puesto que se plantean las hipótesis teniendo en cuenta las preguntas realizadas y se parte de premisas generales para llegar a una conclusión específica, dando solución a los problemas planteados y cumpliendo con los objetivos propuestos. Según Sánchez (2019), la investigación con método hipotético-deductivo consiste en la generación inicial de unas hipótesis y en comprender los fenómenos y/o explicar el origen que los generan, de tal manera que se logre el propósito de responder a las demandas del estudio.

En el desarrollo de la investigación se hace uso del método analítico-sintético porque se analizan las variables de estudio para descubrir sus principales características y relaciones generales de sus elementos para contribuir a la solución de los problemas planteados a través de la contrastación de las hipótesis. Para Rodríguez y Pérez (2017), el método analítico-sintético tiene gran utilidad para la búsqueda y el procesamiento de la información empírica, teórica y metodológica. El análisis de la información posibilita descomponerla en busca de lo que es esencial en relación con el objeto de estudio, mientras que la síntesis lleva a generalizaciones que contribuyen a la solución del problema científico.

8. Tipo de investigación

Por su finalidad, la presente investigación es de tipo básica, debido a que solamente busca describir y realizar una presentación de las dos variables de estudio tal y cómo se comportan en la realidad. Es decir que esta investigación pretende conocer a dichos fenómenos sin que estos sean manipulados o sean modificados. Según Ortega (2017), “la investigación básica se caracteriza porque parte de un marco teórico; su finalidad radica en formular nuevas teorías o modificar las existentes, en incrementar los conocimientos científicos o filosóficos,

pero sin contrastarlos con ningún aspecto práctico” (p. 145).

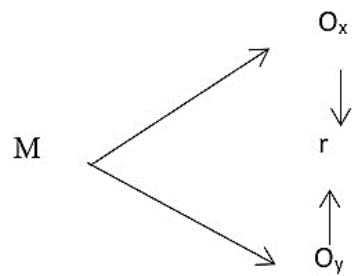
Por su temporalidad, la investigación presenta un corte transversal, puesto que la recolección de datos se realizó en un solo momento y tiempo determinado. En palabras de Müggenburg y Pérez (2007), “los estudios transversales son aquellos en los que se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito se centra en describir las variables y analizar su comportamiento en un momento dado” (p.37).

9. Diseño de investigación

La presente investigación es no experimental porque solo se enfoca en analizar el comportamiento de las variables de estudio y cómo se presentan en su entorno, más no se realiza la manipulación de estas. De acuerdo con Arias y Covinos (2021), las investigaciones no experimentales son aquellas donde el investigador no realiza ningún estímulo o no existe ninguna condición experimental sobre las variables de estudio, es decir, éstas son analizadas tal y como se presentan en su contexto natural sin alterar alguna situación.

La presente investigación tiene un diseño correlacional porque pretende determinar la relación que existe entre los recursos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés. Según Gómez (2020), las investigaciones con diseño correlacional tienen como objetivo conocer el grado de asociación entre dos o más variables, conceptos o categorías de una muestra o contexto en particular.

Diagrama del diseño correlacional



Donde:

M: Muestra de estudio (25 estudiantes de quinto de secundaria)

O_x: Variable X: Recursos audiovisuales

r: correlación existente entre las variables

O_y: Variable Y: Comprensión oral del idioma inglés

10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de recolección de datos que se aplicó para la variable Recursos audiovisuales fue la encuesta. De acuerdo con Moya et al. (2022), la encuesta como técnica de recolección de datos es muy común dentro de los trabajos de investigación, ya que es una herramienta muy efectiva al momento de recopilar datos o información. Mediante los datos que se obtienen de dicha técnica, se logra otorgar atributos a los agentes para su posterior análisis e interpretación. Un aspecto importante en la parte de la encuesta es hacer coincidir la formulación de preguntas con la información que se requiere en el trabajo.

La técnica de recolección de datos que se aplicó para la variable Comprensión oral del idioma inglés fue la evaluación. De acuerdo con Moya et al. (2022), la evaluación como técnica de recolección de datos es un proceso sistemático que permite recopilar información sobre el

desempeño de los sujetos, programas o fenómenos de estudio. Esta técnica no solo mide el grado de cumplimiento de ciertos criterios o estándares, sino que también facilita el análisis profundo de las variables involucradas.

En lo que respecta a los instrumentos de recolección de datos, se elaboró un cuestionario para la primera variable y una prueba objetiva para la segunda variable. Según Domínguez y Díaz (2017), el cuestionario es uno de los instrumentos más utilizados en las investigaciones para la recopilación de información. Además de utilizar todo tipo de preguntas disponibles, el cuestionario también es más sencillo de administrar al llevarlo a cabo de forma automática, además, permite establecer reglas de consistencia que son analizadas antes de grabar toda la información. Además, de acuerdo con Arias (2020), la prueba objetiva es una herramienta de evaluación para medir conocimientos, habilidades y competencias de una manera objetiva y sistemática, la cual consiste en preguntas con respuestas preestablecidas.

Previamente a la aplicación de los instrumentos de investigación se optó por preguntar sobre el consentimiento informado de los padres o apoderados de los estudiantes y, de esta manera, recibir su conformidad. Asimismo, se procedió a brindarle a los estudiantes el asentamiento informado para que puedan expresar su autorización para responder a los instrumentos.

11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

Para el procesamiento y análisis de los datos recolectados a través de la aplicación de los cuestionarios para las variables, se hizo uso de herramientas estadísticas como Microsoft Excel y el software estadístico SPSS versión 27, que permitieron un análisis más eficiente de los datos procesados y una mejor presentación de los resultados obtenidos.

Es así que, se utilizó la estadística descriptiva para analizar cada uno de los datos recopilados de acuerdo a las variables de estudio y a sus dimensiones, a través de tablas de doble entrada y gráficos que permitieron una mejor presentación y análisis de la información procesada. Así también, se utilizó la estadística inferencial para analizar el comportamiento de las variables del estudio y determinar si existe una relación entre los recursos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés.

12. Validez y confiabilidad

Para realizar la validación de los instrumentos de recolección de datos, se contó con el apoyo de dos expertos altamente capacitados en el tema de investigación, los cuales determinaron, en base a su conocimiento y criterio profesional, si los instrumentos son aptos para ser aplicados a la muestra del estudio. Según Núñez et al. (2021), la validez de un instrumento define el grado en el que este cumple con el objetivo para el cual fue construido, es por ello que es fundamental el juicio de expertos para que esto decidan si el instrumento es aplicable o se requiere de alguna mejora para cumplir con su propósito.

Tabla 5

Resultados de validez de instrumentos

Instrumento	Cantidad de ítems	Validación de Experto 1	Validación de Experto 2
Cuestionario de Recursos audiovisuales	15	100% de ítems válidos	100% de ítems válidos
Prueba objetiva de Comprensión oral del idioma inglés	15	100% de ítems válidos	100% de ítems válidos

La Tabla 5 muestra el resultado de la validación de los expertos sobre el instrumento cuestionario (15 ítems) correspondiente a la variable Recursos audiovisuales, cuyo porcentaje

de ítems válidos fue de 100%. Asimismo, se muestra el resultado de la validación del instrumento prueba objetiva correspondiente a la variable Comprensión oral del idioma inglés, cuyo porcentaje de ítems válidos fue de 100%.

Para determinar la confiabilidad de los instrumentos utilizados en la presente investigación, se hizo uso del coeficiente Alfa de Cronbach y del coeficiente Kuder Richardson 20, los cuales permitieron calcular la consistencia interna. Según Posso y Lorenzo (2020), la confiabilidad hace referencia al grado en que un instrumento mide una variable para generar resultados consistentes cuando se aplica repetidamente al mismo grupo de individuos en distintos momentos.

Cabe precisar que el análisis de confiabilidad se realizó por medio de una prueba piloto a 12 estudiantes del quinto grado de secundaria de una institución educativa de Cajamarca, con el propósito de disminuir los principales sesgos y errores en la recolección de datos, así como para obtener datos más precisos sobre las variables. La prueba piloto también permitió verificar si los instrumentos son fáciles de comprender y si las preguntas son suficientes para evaluar las variables de estudio.

Tabla 6

Resultados de confiabilidad de cuestionario

Estadística de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,776	15

La Tabla 6 muestra el resultado hallado del coeficiente Alfa de Cronbach del instrumento cuestionario (15 ítems) correspondiente a la variable Recursos audiovisuales, cuyo valor fue de 0,776 indicando que dicho instrumento presenta consistencia interna y tiene un

nivel de confiabilidad muy alta.

Tabla 7

Resultados de confiabilidad de cuestionario

Estadística de fiabilidad	
Kuder Richardson 20	N de elementos
0,855	15

La Tabla 7 muestra el resultado hallado del coeficiente Kuder Richardson 20 del instrumento prueba objetiva (15 ítems) correspondiente a la variable Comprensión oral del idioma inglés, cuyo valor fue de 0,855 indicando que dicho instrumento presenta consistencia interna y tiene un nivel de confiabilidad alta o fuerte.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados de las variables de estudio

Variable X: Recursos audiovisuales

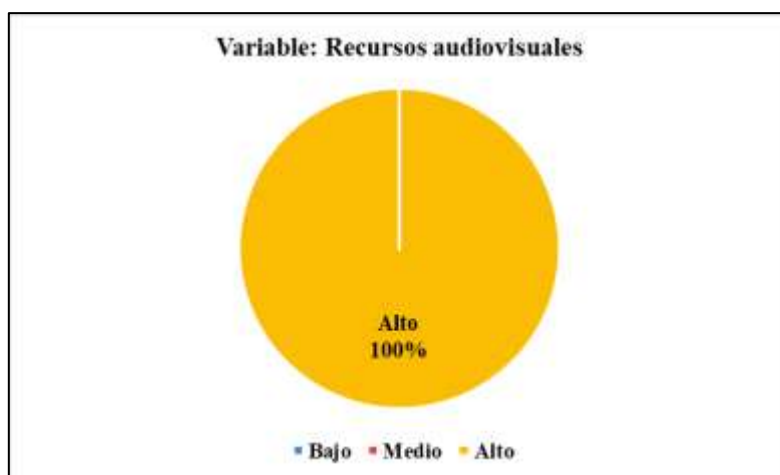
Tabla 8

Resultados de uso de recursos audiovisuales

Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	15 - 34	0	0,0%
Medio	35 - 54	0	0,0%
Alto	55 - 75	25	100,0%
Total		25	100,0%

Figura 2

Resultados de uso de recursos audiovisuales



Interpretación

La Tabla 8 y Figura 2 muestran el nivel de uso de Recursos audiovisuales de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024. El 100% de los estudiantes consideró el uso de recursos audiovisuales en un nivel alto. Asimismo, ningún estudiante consideró el uso de recursos audiovisuales en un nivel medio o bajo.

Dimensión: Presentaciones

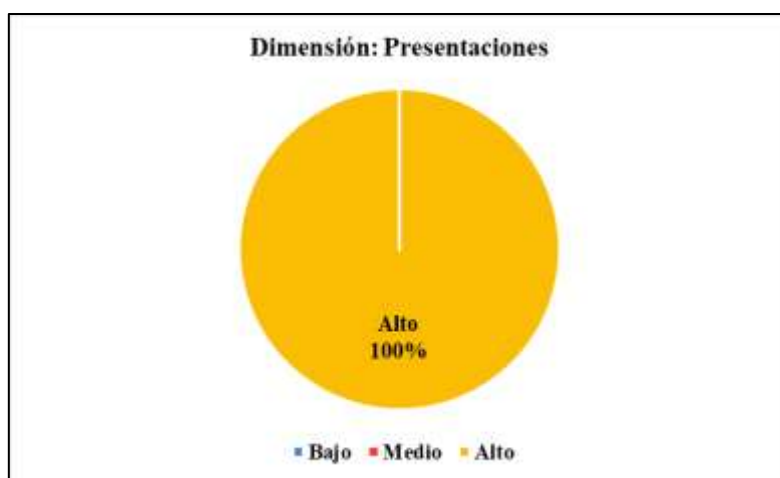
Tabla 9

Resultados de uso de presentaciones

Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5 - 11	0	0,0%
Medio	12 - 18	0	0,0%
Alto	19 - 25	25	100,0%
Total		25	100,0%

Figura 3

Resultados de uso de presentaciones



Interpretación

La Tabla 9 y Figura 3 muestran el nivel de uso de Presentaciones de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024. El 100% de los estudiantes consideró el uso de las presentaciones en un nivel alto. Asimismo, ningún estudiante consideró el uso de las presentaciones en un nivel medio o bajo.

Dimensión: Videos

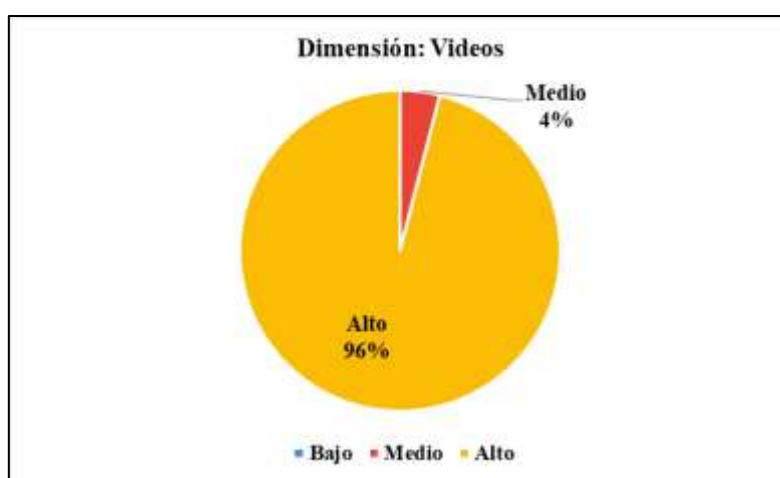
Tabla 10

Resultados de uso de videos

Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5 - 11	0	0,0%
Medio	12 - 18	1	4,0%
Alto	19 - 25	24	96,0%
Total		25	100,0%

Figura 4

Resultados de uso de videos



Interpretación

La Tabla 10 y Figura 4 muestran el nivel de uso de Videos de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024. El 96% de los estudiantes consideró el uso de los videos en un nivel alto y el 4% de los estudiantes consideró un nivel medio. Asimismo, ningún estudiante consideró el uso de los videos en un nivel bajo.

Dimensión: Sistemas multimedia

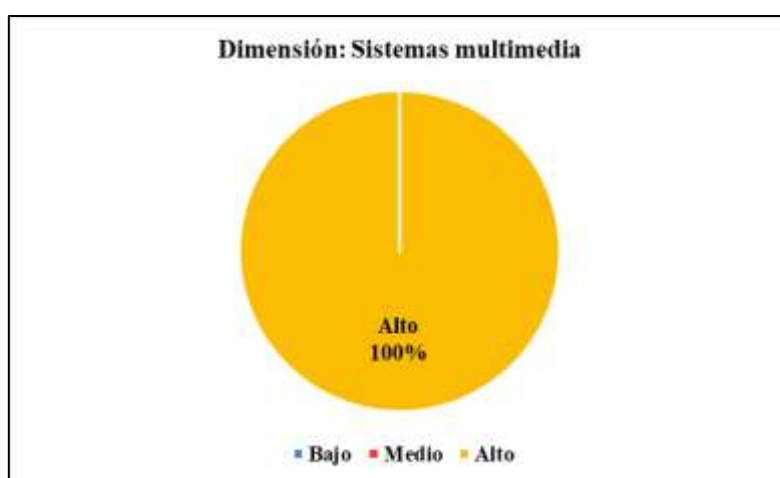
Tabla 11

Resultados de uso de sistemas multimedia

Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5 - 11	0	0,0%
Medio	12 - 18	0	0,0%
Alto	19 - 25	25	100,0%
Total		25	100,0%

Figura 5

Resultados de uso de sistemas multimedia



Interpretación

La Tabla 11 y Figura 5 muestran el nivel de uso de Sistemas multimedia de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024. El 100% de los estudiantes consideró el uso de los sistemas multimedia en un nivel alto. Asimismo, ningún estudiante consideró el uso de los sistemas multimedia en un nivel medio o bajo.

Variable Y: Comprensión oral del idioma inglés

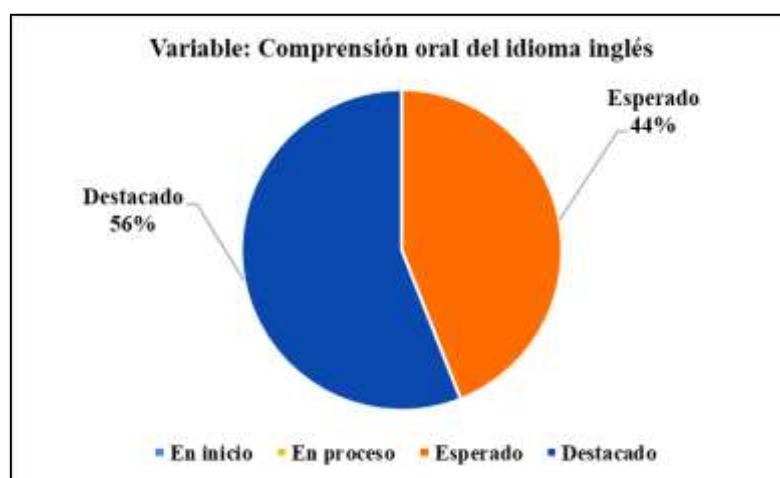
Tabla 12

Resultados nivel de logro de comprensión oral del idioma inglés

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0,0%
En proceso	0	0,0%
Esperado	11	44,0%
Destacado	14	56,0%
Total	25	100%

Figura 6

Resultados nivel de logro de comprensión oral del idioma inglés



Interpretación

La Tabla 12 y Figura 6 muestran el nivel de logro de la Comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024. El 56% de estudiantes alcanzó un nivel destacado de comprensión oral del idioma inglés y el 44% de estudiantes alcanzó un nivel esperado. Asimismo, ningún estudiante se ubicó en un nivel en proceso o en inicio.

Dimensión: Obtiene información

Tabla 13

Resultados nivel de logro de Obtiene información

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0,0%
En proceso	1	4,0%
Esperado	4	16,0%
Destacado	20	80,0%
Total	25	100%

Figura 7

Resultados nivel de logro de Obtiene información



Interpretación

La Tabla 13 y Figura 7 muestran el nivel de logro de la capacidad Obtiene información de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024. El 80% de estudiantes alcanzó un nivel destacado de la capacidad mencionada, el 16% de estudiantes alcanzó un nivel esperado y el 4% de estudiantes alcanzó un nivel en proceso. Asimismo, ningún estudiante se ubicó en un nivel en inicio.

Dimensión: Infiere e interpreta

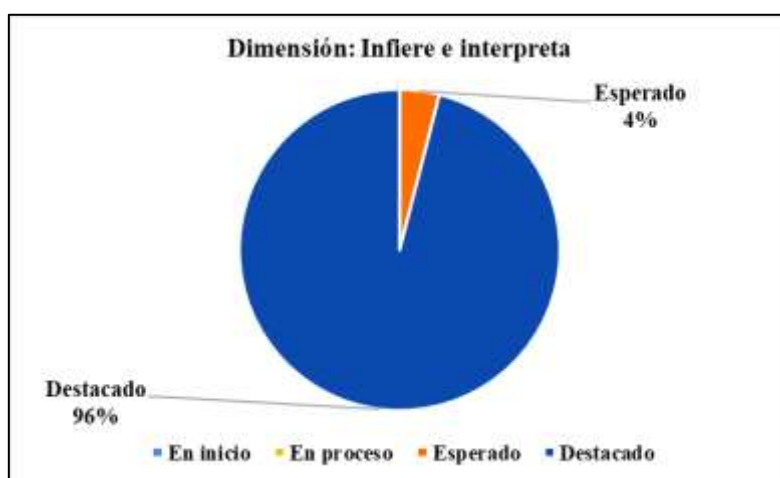
Tabla 14

Resultados nivel de logro de Infiere e interpreta

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0,0%
En proceso	0	0,0%
Esperado	1	4,0%
Destacado	24	96,0%
Total	25	100%

Figura 8

Resultados nivel de logro de Infiere e interpreta



Interpretación

La Tabla 14 y Figura 8 muestran el nivel de logro de la capacidad Infiere e interpreta de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024. El 96% de estudiantes alcanzó un nivel destacado de la capacidad mencionada y el 4% de estudiantes alcanzó un nivel esperado. Asimismo, ningún estudiante se ubicó en un nivel en proceso o en inicio.

Dimensión: Reflexiona y evalúa

Tabla 15

Resultados nivel de logro de Reflexiona y evalúa

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0,0%
En proceso	0	0,0%
Esperado	20	80,0%
Destacado	5	20,0%
Total	25	100%

Figura 9

Resultados nivel de logro de Reflexiona y evalúa



Interpretación

La Tabla 15 y Figura 9 muestran el nivel de logro de la capacidad Reflexiona y evalúa de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024. El 20% de estudiantes alcanzó un nivel destacado de la capacidad mencionada y el 80% de estudiantes alcanzó un nivel esperado. Asimismo, ningún estudiante se ubicó en un nivel en proceso o en inicio.

2. Prueba de hipótesis

Prueba de normalidad

Se realizó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para conocer si la distribución de datos es paramétrica o no paramétrica. Se utilizó esta prueba debido a que la muestra es de 25 estudiantes, es decir una cantidad menor a 50.

Hipótesis nula (H_0): Los datos provienen de una distribución normal. Cuando $\text{sig} > 0,05$

Hipótesis alterna (H_a): Los datos no provienen de una distribución normal. Cuando $\text{sig} \leq 0,05$

Tabla 16

Prueba de normalidad

Variables	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Recursos audiovisuales	0,936	25	0,123
Comprensión oral del idioma inglés	0,908	25	0,028

En la Tabla 16 se muestran los resultados de la prueba de normalidad. Por un lado, el resultado de la prueba de Shapiro-Wilk sobre los datos de la variable recursos audiovisuales tuvo un valor de significancia de 0,123 (mayor que 0,05), por lo cual se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la hipótesis alterna (H_a), concluyendo que los datos presentan una distribución normal. Por otro lado, el resultado de la prueba de Shapiro-Wilk sobre los datos de la variable comprensión oral del idioma inglés tuvo un valor de significancia de 0,028 (menor que 0,05), por lo cual se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a), concluyendo que los datos no presentan una distribución normal. En ese sentido, se determinó que se utilizará estadística no paramétrica para la prueba de hipótesis, sugiriendo el uso del coeficiente de correlación Rho de Spearman.

Prueba de Hipótesis general

Hg: Existe una relación significativa entre el uso de los recursos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.

Ho: No existe una relación significativa entre el uso de los recursos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.

Tabla 17

Coeficiente de correlación entre variables

		Recursos audiovisuales	Comprensión oral del idioma inglés
Rho de Spearman	Recursos audiovisuales	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,765**
		N	25
	Comprensión oral del idioma inglés	Coeficiente de correlación	,765**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	25

La Tabla 17 muestra el resultado del análisis de correlación entre la variable Recursos audiovisuales y la variable Comprensión oral del idioma inglés. El valor de significancia obtenido fue de 0,000 (menor que 0,05); por lo cual, se decidió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general de la investigación. Además, el valor del coeficiente Rho de Spearman fue de 0,765; por lo cual, se determinó que existe una correlación positiva alta entre las variables mencionadas.

Prueba de Hipótesis específica 1

He1: Existe una relación significativa entre el uso de las presentaciones y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.

Ho: No existe una relación significativa entre el uso de las presentaciones y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.

Tabla 18

Coeficiente de correlación entre primera dimensión y variable

		Presentaciones	Comprensión oral del idioma inglés
Rho de Spearman	Presentaciones	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,526**
		N	25
	Comprensión oral del idioma inglés	Coeficiente de correlación	,526**
		Sig. (bilateral)	0,007
		N	25

La Tabla 18 muestra el resultado del análisis de correlación entre la dimensión Presentaciones y la variable Comprensión oral del idioma inglés. El valor de significancia obtenido fue de 0,007 (menor que 0,05); por lo cual, se decidió rechazar la hipótesis nula y aceptar la primera hipótesis específica de la investigación. Además, el valor del coeficiente Rho de Spearman fue de 0,526; por lo cual, se determinó que existe una correlación positiva moderada entre la dimensión y la variable mencionadas.

Prueba de Hipótesis específica 2

He2: Existe una relación significativa entre el uso de los videos y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.

Ho: No existe una relación significativa entre el uso de los videos y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.

Tabla 19

Coefficiente de correlación entre segunda dimensión y variable

		Videos	Comprensión oral del idioma inglés
Rho de Spearman	Videos	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,734**
		N	25
	Comprensión oral del idioma inglés	Coefficiente de correlación	,734**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	25

La Tabla 19 muestra el resultado del análisis de correlación entre la dimensión Videos y la variable Comprensión oral del idioma inglés. El valor de significancia obtenido fue de 0,000 (menor que 0,05); por lo cual, se decidió rechazar la hipótesis nula y aceptar la segunda hipótesis específica de la investigación. Además, el valor del coeficiente Rho de Spearman fue de 0,734; por lo cual, se determinó que existe una correlación positiva alta entre la dimensión y la variable mencionadas.

Prueba de Hipótesis específica 3

He3: Existe una relación significativa entre el uso de los sistemas multimedia y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.

Ho: No existe una relación significativa entre el uso de los sistemas multimedia y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.

Tabla 20

Coefficiente de correlación entre tercera dimensión y variable

Rho de Spearman	Sistemas multimedia	Sistemas multimedia		Comprensión oral del idioma inglés	
		Coefficiente de correlación	1,000	Coefficiente de correlación	,537**
		Sig. (bilateral)		Sig. (bilateral)	0,006
		N	25	N	25
	Comprensión oral del idioma inglés	Coefficiente de correlación	,537**	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	0,006	Sig. (bilateral)	
		N	25	N	25

La Tabla 20 muestra el resultado del análisis de correlación entre la dimensión Sistemas multimedia y la variable Comprensión oral del idioma inglés. El valor de significancia obtenido fue de 0,006 (menor que 0,05); por lo cual, se decidió rechazar la hipótesis nula y aceptar la tercera hipótesis específica de la investigación. Además, el valor del coeficiente Rho de Spearman fue de 0,537; por lo cual, se determinó que existe una correlación positiva moderada entre la dimensión y la variable mencionadas.

3. Análisis y discusión de resultados

El análisis y discusión de resultados se presenta en función a los objetivos planteados. El objetivo general de la presente investigación fue determinar la relación que existe entre el uso de los recursos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024. Los resultados mostraron que el 100% de los estudiantes consideró el uso de recursos audiovisuales en un nivel alto. Asimismo, el 56% de estudiantes alcanzó un nivel destacado de comprensión oral del idioma inglés y el 44% de estudiantes alcanzó un nivel esperado. A nivel inferencial, por medio del coeficiente Rho de Spearman, con un p-valor de 0,000 (menor que 0,05) y un resultado de 0,765, se determinó que sí existe una relación significativa y positiva alta entre los recursos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés.

Los resultados del objetivo general se condicen con lo encontrado por Paisig (2023) en su investigación, cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre el uso de materiales audiovisuales con la competencia se comunica oralmente en inglés de estudiantes de secundaria. Los resultados mostraron que el 31% de estudiantes consideró que siempre utiliza los materiales audiovisuales, el 35% consideró que los utilizan casi siempre y el 26% consideró que los utiliza a veces. El autor concluyó, por medio del coeficiente Rho de Spearman, con significativo menor que 0,05 y con un resultado de 0,928, que existe una correlación significativa y positiva muy alta entre el uso de materiales audiovisuales y la competencia se comunica oralmente en inglés. Así también, los resultados del objetivo general van en la misma línea que lo hallado por Ruiz (2020) en su investigación sobre los audiovisuales y su relación con la comprensión oral del inglés. Los resultados mostraron que el 40% de estudiantes usó los audiovisuales “A veces”, el 31,43% los usó “Casi nunca”, el 11,43% los usó “Casi siempre”, el 11,43% los usó “Nunca” y el 2.86% los usó “Siempre”. Asimismo, los resultados arrojaron

que el 40% de estudiantes se situó en el nivel “Proceso”, el 34,29% en el nivel “En inicio” y el 25,71% en el nivel “Logrado”. El autor concluyó, por medio del coeficiente de correlación de Pearson, con un significativo bilateral menor que 0,05 y un resultado de 0,866, que existe una relación significativa y positiva moderada entre el uso de los audiovisuales y el nivel de comprensión oral. De igual manera, los resultados del objetivo general coinciden con aquellos presentados por Wong (2019) en su investigación, cuyo objetivo fue determinar la relación entre los medios audiovisuales y competencia oral del área de inglés en estudiantes de secundaria. Los resultados mostraron que el 53% de estudiantes presentó un nivel Adecuado de uso de medios audiovisuales, el 40% presentó un nivel Regular y el 7% presentó un nivel Poco adecuado. Asimismo, los resultados mostraron que el 26% de estudiantes alcanzó un nivel Aceptable de competencia oral del área de inglés, el 67% alcanzó un nivel Medio y el 7% alcanzó un nivel No aceptable. El autor concluyó, por medio del coeficiente de correlación Tau-b de Kendall, con un resultado de 0.625, que existe una relación significativa y positiva moderada entre los medios audiovisuales y la competencia oral del área de inglés; y con un resultado 0.515, que existe una relación significativa y positiva moderada entre los medios audiovisuales y la comprensión auditiva.

Desde una perspectiva teórica, los resultados del objetivo general se sustentan con el aporte de Sweller (1988), quien descubrió que los estudiantes alcanzan un mejor aprendizaje cuando la información visual y auditiva se combinan adecuadamente, es decir cuando el uso de ambos canales permite distribuir óptimamente la carga cognitiva. Esto también se confirma con la contribución de Mayer (2001), quien sostuvo que las personas aprenden mejor cuando la información es presentada simultáneamente a través de dos canales sensoriales porque la procesan elaborando un modelo mental visual y un modelo mental auditivo. Además, se vincula estrechamente al enfoque de Piaget (1955) que sugirió que los estudiantes tienen la necesidad

de construir su propio conocimiento, procesando la información por medio de la creación de esquemas, los cuales son modelos mentales que se almacenan en la memoria.

El primer objetivo específico de la presente investigación fue determinar la relación que existe entre el uso de las presentaciones y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024. Los resultados mostraron que el 100% de los estudiantes consideró el uso de las presentaciones en un nivel alto. Asimismo, el 56% de estudiantes alcanzó un nivel destacado de comprensión oral del idioma inglés y el 44% de estudiantes alcanzó un nivel esperado. A nivel inferencial, por medio del coeficiente Rho de Spearman, con un p-valor de 0,007 (menor que 0,05) y un resultado de 0,526, se determinó que sí existe una relación significativa y positiva moderada entre las presentaciones y la comprensión oral del idioma inglés.

Los resultados del primer objetivo específico concuerdan con lo hallado por Pérez (2023) en su investigación, cuyo objetivo fue determinar si las flashcards se relacionan con las competencias del idioma inglés. Los resultados mostraron que el 43% de estudiantes manifestó que el uso de las flashcards fue alto y el 57% manifestó que fue aceptable. El autor concluyó, por medio del coeficiente Rho de Spearman, con un p-valor menor que 0,05 y con un resultado de 0.438, que existe una relación significativa y positiva moderada entre las flashcards y las competencias del idioma inglés. Del mismo modo, los resultados del primer objetivo específico coinciden con lo encontrado por Quilca y Velásquez (2022) en su investigación, cuyo objetivo fue identificar la relación que existe entre las variables uso de la infografía y aprendizaje del idioma inglés. Los resultados mostraron que el 39,7% de estudiantes tuvo un nivel regular de uso de la infografía, el 36,8% tuvo un nivel bueno, el 17,6% tuvo un nivel muy bueno y el 5,9% tuvo un nivel malo. En cuanto al aprendizaje del idioma inglés, el 42,6% de estudiantes alcanzó un nivel alto, el 30,9% alcanzó un nivel medio, el 22,1% alcanzó un nivel muy alto y un 4,4%

alcanzó un nivel bajo. Los autores concluyeron, por medio del coeficiente Rho de Spearman, con un significativo bilateral menor que 0,05 y con un resultado de 0,750, que existe una relación significativa y positiva alta entre el uso de la infografía y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la muestra. Además, los autores concluyeron, con un resultado de 0,559, que el uso de la infografía tiene una relación significativa y moderada con la comprensión oral.

Este hallazgo tiene sentido con el aporte teórico de Sweller (1988), quien propuso integrar las palabras y las imágenes en una sola presentación para disminuir la carga cognitiva extrínseca de la información, es decir sin producir una carga cognitiva adicional. Asimismo, Mayer (2001) también sustenta lo hallado porque sugirió que los estudiantes aprenden mejor cuando las palabras relacionadas y las imágenes correspondientes se presentan juntas. Esto quiere decir que los estudiantes aumentan su eficiencia cognitiva cuando las explicaciones están acompañadas de las imágenes a las que se refieren. Mayer (2001) afirmó que los estudiantes aprenden mejor cuando se presenta una narración hablada, siempre y cuando esté acompañada de imágenes, lo cual se logra porque el canal auditivo y el canal visual trabajan paralelamente sin ser sobrecargados uno u otro. Por su parte, el respaldo de Bravo (2004) refirió que, en un sistema de comunicación audiovisual, la percepción de los estudiantes se lleva a cabo por la vista y el oído simultáneamente, haciendo que las imágenes y sonidos se vinculen con armonía, complementariedad, refuerzo o contraste.

El segundo objetivo específico de la presente investigación fue determinar la relación que existe entre el uso de los videos y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024. Los resultados mostraron que el 96% de los estudiantes consideró el uso de los videos en un nivel alto y el 4% de los estudiantes consideró un nivel medio. Asimismo, el 56% de estudiantes alcanzó un nivel destacado de comprensión oral del idioma inglés y el 44% de estudiantes

alcanzó un nivel esperado. A nivel inferencial, por medio del coeficiente Rho de Spearman, con un p-valor de 0,000 (menor que 0,05) y un resultado de 0,734, se determinó que sí existe una relación significativa y positiva alta entre los videos y la comprensión oral del idioma inglés.

Los resultados del segundo objetivo específico son afines al descubrimiento de Campos (2023), en su investigación, cuyo objetivo fue determinar la relación entre el uso de videos como herramienta metodológica y la expresión y comprensión oral del inglés. Los resultados mostraron que el 53% de estudiantes ubicó el uso del video en un nivel alto, el 37% lo ubicó en un nivel medio y el 10% lo ubicó en un nivel bajo. En la comprensión oral, el 59% de estudiantes ocupó un nivel alto, el 31% ocupó un nivel medio y el 10% ocupó un nivel bajo. El autor concluyó, por medio del coeficiente Rho de Spearman, con un p-valor menor que 0,05 y con un resultado 0,754, que existe una relación significativa y positiva considerable entre el uso de videos como herramienta metodológica y la expresión y comprensión oral del inglés.

Este hallazgo se sustenta con el aporte teórico de Sweller (1988), quien sugirió que, para evitar sobrecargas de la memoria de trabajo, es mejor presentar la información de manera secuencial y dividida en segmentos más pequeños. Ello se complementa con lo expresado por Mayer (2001), quien indicó que los estudiantes aprenden mejor cuando las palabras y las imágenes correspondientes se presentan simultáneamente para conformar un solo modelo mental, como ocurre en la elaboración de un video o animación. Según el autor, esto sucedía porque los estudiantes tienen dos canales separados para procesar la información: un canal visual para procesar las imágenes y un canal auditivo para procesar los sonidos. Ante ello, Bravo (1996) entendió que los videos, que son utilizados como medio didáctico, facilitan la transmisión de conocimientos y generan que los estudiantes asimilen la información.

El tercer objetivo específico de la presente investigación fue determinar la relación que existe entre el uso de los sistemas multimedia y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024. Los resultados mostraron que el 100% de los estudiantes consideró el uso de recursos audiovisuales en un nivel alto. Asimismo, el 56% de estudiantes alcanzó un nivel destacado de comprensión oral del idioma inglés y el 44% de estudiantes alcanzó un nivel esperado. A nivel inferencial, por medio del coeficiente Rho de Spearman, con un p-valor de 0,006 (menor que 0,05) y un resultado de 0,537, se determinó que sí existe una relación significativa y positiva moderada entre los sistemas multimedia y la comprensión oral del idioma inglés.

Los resultados del tercer objetivo específico concuerdan con los de Mamani (2023) en su investigación, cuyo objetivo fue determinar la relación entre las aplicaciones móviles y el aprendizaje del idioma inglés. Los resultados indicaron que el 63,3% de estudiantes tuvo un uso regular de las aplicaciones móviles y el 36,7% tuvo un uso alto. Además, el 36,7% de estudiantes posee un grado bajo de aprendizaje del idioma inglés, el 50% posee un grado regular y el 13,3% posee un grado bueno. El autor concluyó, por medio del coeficiente de Pearson, con un p-valor menor que 0,05 y con un resultado de 0,695, que existe una relación significativa y positiva moderada entre el uso de las aplicaciones móviles y el aprendizaje del idioma inglés. Asimismo, concluyó, con un resultado de 0,767, que existe una relación significativa y positiva moderada entre el uso de las aplicaciones móviles y la comprensión oral. Sin embargo, se contrastan con lo encontrado por Gutiérrez (2024) en su investigación, cuyo objetivo fue determinar el nivel de relación que existe entre el uso de la herramienta Educaplay y el aprendizaje de la gramática inglesa. Los resultados mostraron que el 74% de estudiantes se ubicó en un nivel esperado de uso de la herramienta Educaplay, el 13 % se ubicó en un nivel destacado, el 9% se ubicó en un nivel proceso y el 4% se ubicó en un nivel inicio. Además, se

encontró que el 39% de estudiantes alcanzó un nivel proceso de aprendizaje de gramática inglesa, el 22 % alcanzó un nivel inicio, el 22% alcanzó un nivel esperado y el 17% alcanzó un nivel destacado. El autor concluyó, por medio del coeficiente de Pearson, con un valor de significancia de 0,537 y mayor que 0,05, que no existe una relación significativa entre el uso de la herramienta Educaplay y el aprendizaje de la gramática inglesa.

En términos teóricos, este hallazgo se ampara con lo aportado por Bravo (2004), quien sostuvo que los sistemas multimedia permiten que los estudiantes tengan diversas opciones para construir su propio aprendizaje, teniendo la posibilidad de controlar, evaluar y comparar su avance. Es decir, los sistemas multimedia establecían un diálogo continuo entre el estudiante y el sistema. Lo anterior se cimienta en el aporte constructivista de Tünnermann (2011), quien expresó que el aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo e individual, en el cual la nueva información se incorpora a estructuras preexistentes en la mente de los estudiantes, modificándolas y reorganizándolas. En ese sentido, Mayer (2001) dijo que, para aprender de manera efectiva, los estudiantes deben comprometerse en un proceso activo de selección de información, organización de esta en modelos mentales. Además, el autor sostuvo que los estudiantes aprenden mejor cuando la información se presenta en un estilo conversacional porque los recursos multimedia utilizan un lenguaje más cercano al habla cotidiana y, de esta manera, los estudiantes tienden a comprometerse más activamente en su proceso de aprendizaje.

CONCLUSIONES

1. Se determinó que sí existe una relación significativa entre el uso de los recursos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024. Lo anterior fue demostrado por medio del coeficiente Rho de Spearman, cuyo resultado de 0,765 indicó una correlación positiva alta entre las variables estudiadas.
2. Se determinó que sí existe una relación significativa entre el uso de las presentaciones y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024. Lo anterior fue demostrado por medio del coeficiente Rho de Spearman, cuyo resultado de 0,526 indicó una correlación positiva moderada entre la dimensión y la variable estudiadas.
3. Se determinó que sí existe una relación significativa entre el uso de los videos y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024. Lo anterior fue demostrado por medio del coeficiente Rho de Spearman, cuyo resultado de 0,734 indicó una correlación positiva alta entre la dimensión y la variable estudiadas.
4. Se determinó que sí existe una relación significativa entre el uso de los sistemas multimedia y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024. Lo anterior fue demostrado por medio del coeficiente Rho de Spearman, cuyo resultado de 0,537 indicó una correlación positiva moderada entre la dimensión y la variable estudiadas.

RECOMENDACIONES

En función de los resultados obtenidos en la presente investigación, se plantean las siguientes recomendaciones dirigidas a las instituciones pertinentes y a los agentes educativos involucrados:

1. Se recomienda al Ministerio de Educación promover políticas educativas que integren de manera sistemática los recursos audiovisuales en la enseñanza del idioma inglés a nivel nacional para fortalecer la infraestructura tecnológica en las instituciones educativas y brindar programas de capacitación docente enfocados en el uso pedagógico de presentaciones digitales, videos educativos, sistemas multimedia y demás recursos audiovisuales.
2. Se recomienda a la Unidad de Gestión Educativa Local diseñar e implementar programas de formación continua para los docentes del área de inglés, orientados al uso didáctico de los recursos audiovisuales y realizar un monitoreo constante del uso de estos recursos en el aula, para identificar buenas prácticas y dificultades, así como brindar el acompañamiento necesario.
3. Se recomienda a la dirección de la I.E.P. “Inspiration School” fomentar y facilitar la participación de los docentes en programas de capacitación relacionados con el uso pedagógico de recursos audiovisuales para gestionar de manera actualizada la enseñanza del idioma inglés apoyada en herramientas tecnológicas, promoviendo una cultura institucional de innovación educativa.
4. Se recomienda a los docentes del área de inglés incorporar de manera planificada y frecuente el uso de recursos audiovisuales en sus sesiones de aprendizaje, tales como videos, presentaciones y aplicaciones móviles para estimular la participación activa del estudiante y el desarrollo de la comprensión oral.

REFERENCIAS

- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica (1ra ed.)*. Enfoques Consulting.
- Arias, J. y Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting.
- Barragán, R. (2004). *Diccionario enciclopédico de didáctica*. Editorial Aljibe.
- BBC News Mundo. (1 de noviembre de 2018). *Los países que mejor y peor hablan inglés como lengua extranjera (y en qué lugar queda América Latina)*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-46065446>
- Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. *Redipe*, 6(4), 91-98. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/227>
- Bravo, J. (1996). ¿Qué es el vídeo educativo? *Comunicar*, 6(1), 100-105.
- Bravo, J. (2004). Los medios de enseñanza: Clasificación, selección y aplicación. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 24(1), 113-124. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/45587/file_1.pdf?sequence=1
- Campos, E. (2023). *Video como herramienta metodológica relacionado con la expresión, comprensión oral del inglés en estudiantes de Institución Superior - Trujillo 2023* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/127701>
- Campos, M., Conde, J., Neuman, V. y Vicianá, V. (2008). *Orientaciones metodológicas para la adaptación al espacio europeo de educación superior en la titulación de educación infantil*. Ediciones Sider.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. GRAO.
- Castañeda, M. (1982). *Los medios de la comunicación y la tecnología educativa*. Editorial Trillas. <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/10557/Capitulo4.pdf>

- Choquehuanca, J. y Vilca, B. (2022). Motivación para el aprendizaje del idioma inglés y la relación con el rendimiento académico de estudiantes del nivel secundario de la Ugel San Román 2021. *Digital Publisher CEIT*, 7(4-2), 303-311. https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/1338
- Coronado, R. (2020). *Aplicación de un Programa de Intervención Pedagógica para el Desarrollo de Capacidades en el Área de Inglés de los Estudiantes del 5º grado de Educación Secundaria del colegio “Jorge Chávez Dartnell”, Chuyabamba, año 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca]. https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4165/T016_45470425_B.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Cortez, P. (16 de noviembre de 2020). *El 61% de los estudiantes en Perú se encuentra en el nivel básico de inglés*. <https://pressperu.com/el-61-de-los-estudiantes-en-peru-se-encuentra-en-el-nivel-basico-de-ingles/>
- De la Cruz, R., Loyola, J. y Robles, P. (2015). *Los materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 88116, José María Arguedas, 2015* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1158>
- Díaz, V. y Montes, D. (2018). *Los recursos y el estudiante: Los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés* [Tesis de Licenciatura, Universidad Pontificia Bolivariana]. <http://hdl.handle.net/20.500.11912/4348>
- Domínguez, E. (2020). *Los medios audiovisuales en el desarrollo de competencias del área de Ciencias Sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Daniel Acides Carrión]. http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/2107/1/T026_04065259_M.pdf
- Domínguez, J. y Díaz, V. (2017). Comparación de métodos de campo en la encuesta. Reis. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 137-147.

- Espinoza, E. (2022). La formación de profesores de educación básica. *Revista científica Sociedad & Tecnología*, 4(2), 153-163. <https://doi.org/10.51247/st.v5i1.196>
- Gómez, E. (2020). Análisis correlacional de la formación académico-profesional y cultura tributaria de los estudiantes de marketing y dirección de empresas. *Revista Universidad y Sociedad*, 478-483. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n6/2218-3620-rus-12-06-478.pdf>
- Guerrero, L., Pérez, M., Dajer, R., Villalobos, M. y Méndez, Y. (2022). Estrategias de Aprendizaje en inglés empleadas por estudiantes universitarios de Pedagogía de una universidad mexicana. *Ciencia y educación*, 6(3), 35-51. <https://revistas.intec.edu.do/index.php/ciened/article/view/2472/3047>
- Gutiérrez, F. (2024). *La herramienta educativa digital Educaplay y el aprendizaje de la gramática inglesa en los estudiantes del 3° grado de la I.E. "Gonzalo Pacifico Cabrera Bardales", Matara, año 2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca]. <http://hdl.handle.net/20.500.14074/6402>
- Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3), 1-3. <http://scielo.sld.cu/pdf/mgi/v37n3/1561-3038-mgi-37-03-e1442.pdf>
- Hernández, R. (2010). Del método científico al clínico. Consideraciones teóricas. *MediSur*, 8(5), 63-67. <https://www.redalyc.org/pdf/1800/180020098011.pdf>
- Herrera, J. (2020). *Estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje significativo en estudiantes de inglés básico I en un instituto de idiomas de Lima* [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a08438d4-11fe-4829-b9db-b11ebdbddc8b/content>
- Jiménez, T. (2019). *Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés* [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6988/1/T2994-MIE-Jimenez-Los%20videos.pdf>

- Ludeña, G., Pérez, S. y Valencia, E. (2011). *Los Medios Audiovisuales y su relación con la comprensión de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gran Mariscal Andrés Bello Cáceres, El Agustino, Lima, 2011* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1234>
- Mamani, A. (2023). *Aplicaciones móviles y aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria "La Capilla" Moquegua, 2022* [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Nacional del Altiplano].
- Mayer, R. E. (2001). *Multimedia Learning*. Cambridge University Press.
- Maza, J. y Espinoza, E. (2023). La influencia de los medios audiovisuales en Educación General Básica. *Revista Ciencia & Sociedad*, 3(1), 85-96. <https://cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/61/53>
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <https://minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Moreno, V. (2020). La importancia de la enseñanza del idioma inglés en la etapa escolar. *Alétheia*, 8(1), 41-52. <https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2422>
- Moro, A. (2006). *Los medios audiovisuales y la educación*. Digital Timotel.
- Moya, D., Copara, D. y Amores, J. (2022). Caracterización de agentes de consumo energético en el sector residencial del Ecuador basada en una encuesta nacional y en los sistemas de información geográfica para modelamiento de sistemas energéticos. *Enfoque UTE*, 68-97.
- Müggenburg, M. y Pérez, I. (2007). Tipos de estudio en el enfoque de investigación cuantitativa. *Enfermería Universitaria*, 4(1), 35-38. <https://www.redalyc.org/pdf/3587/358741821004.pdf>
- Neville, H. (2004). In defense of PowerPoint. *Computer*, 37(7), 98-99.
- Nunan, D. (1991). *Language Teaching Methodology: A Textbook for Teachers*. Prentice Hall.

- Núñez, M., Mercado, P. y Garduño, K. (2021). Validez de un instrumento para medir capital intelectual en empresas. *Investigación Administrativa*, 1-20.
<https://www.redalyc.org/journal/4560/456067615012/html/>
- O'Malley, J. M., Chamot, A. U. y Küpper, L. (1989). Listening comprehension strategies in second language acquisition. *Applied Linguistics*, 10(4), 418-437.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). *Innovación Educativa. Serie "Herramientas de apoyo para el trabajo docente"*.
<https://uai.edu.ar/media/117274/art-unesco-innovaciones-educativas-e-metodologic3ada-4-innov-educ.pdf>
- Ortega, G. (2017). Cómo se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación. *Journal of the Selva Andina Research Society*, 8(2), 145-146.
<https://www.redalyc.org/pdf/3613/361353711008.pdf>
- Paisig, A. (2023). *Uso de materiales audiovisuales en la competencia se comunica oralmente en ingles de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E.P. "Honorato de Balzac", El Cerrillo, Baños del Inca, Cajamarca, 2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca]. <http://hdl.handle.net/20.500.14074/6177>
- Pérez, A. (2023). *Flashcards y competencias del idioma inglés en estudiantes del sétimo ciclo de una institución educativa de la Provincia de Lambayeque* [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/121061>
- Peñañiel, W. (2020). Educación y Tecnología y competencias TIC. *Fides Et Ratio*, 19(19), 13-16.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2020000100002.
- Piaget, J. (1955). *De la lógica del niño a la lógica del adolescente*. Paidós.
- Posso, R. y Lorenzo, E. (2020). Validez y confiabilidad del instrumento determinante humano en la implementación del currículo de educación física. *Rev. Educare*, 24(3), 205-223.
<https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1410/1345>

- Quilca, M. y Velásquez, E. (2022). *La infografía y el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” de Moquegua* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/8124>
- Rivera, A. (2017). *Medios audiovisuales y aprendizaje de Inglés en alumnos de Educación Secundaria en la IE. PNP Santa Rosa de Lima, 2017* [Tesis de Maestría, Universidad San Pedro]. http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6411/Tesis_59556.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rivera, R. (2002). *El uso de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la licenciatura en pedagogía en la UPN* [Tesis de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional].
- Rodríguez, A. y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*, 82, 179-200. <http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n82/0120-8160-ean-82-00179.pdf>
- Rosler, R. (2006). Los siete pecados capitales del PowerPoint. (Como ser un presentador visual y no morir en el intento). *Revista Argent Neuroc*, 20, 79-82. <http://www.scielo.org.ar/pdf/ranc/v20n2/v20n2a07.pdf>
- Rúa, E. y Santander, D. (2018). *Incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés* [Tesis de Licenciatura, Corporación Universidad de la Costa]. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/38/1.043.876.183%201.048.324.925.pdf?sequence=1>
- Ruesta, Q. y Gegaño, R. (2022). Importancia del material concreto en el aprendizaje. *Revista Franz Tamayo*, 4(9), 94-108. <https://revistafranztamayo.org/index.php/franztamayo/article/view/796/2058>
- Ruiz, K. (2020). *Los audiovisuales y su relación con la comprensión oral del inglés en estudiantes de un centro de idiomas* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43253>

- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>
- Sweller, J. (1988). Cognitive load during problem solving: Effects on learning. *Cognitive Science*, 12(2), 257-285
- Torres, G., Venega, L. y Britton, A. (2018). Análisis de los problemas que influyen en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de sexto grado en la provincia de Panamá. *Revista Especial*, 119-121
- Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, 48(1), 21-32. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>
- Vega, N., Flores, R., Flores, I., Hurtado, B. y Rodríguez, J. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 14(1), 51-53. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/view/4359/6343>
- Vela, M. (2019). *Relación de los medios audiovisuales con la comprensión de textos en el inglés de los estudiantes del 5to grado del colegio nacional de ciencias, Cusco-año 2018* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5906/253T20191269_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Wong, N. (2019). *Medios audiovisuales y competencia oral del área de inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N°148, Lima Este, 2019* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/38652>

APÉNDICES/ANEXOS

APÉNDICE 1: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
Problema general ¿Qué relación existe entre el uso de los recursos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024?	Objetivo general Determinar la relación que existe entre el uso de los recursos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.	Hipótesis general Existe una relación significativa entre el uso de los recursos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.	Variable X: Recursos audiovisuales	Presentaciones	- Uso de imágenes - Uso de esquemas - Uso de diapositivas	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario para medir el uso de los recursos audiovisuales	Población de la investigación 46 estudiantes
Problemas derivados ¿Qué relación existe entre el uso de las presentaciones y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiración School”, Cajamarca, 2024.	Objetivos específicos Determinar la relación que existe entre el uso de las presentaciones y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiración School”, Cajamarca, 2024.	Hipótesis específicas Existe una relación significativa entre el uso de las presentaciones y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.		Videos	- Uso de videoclips - Uso de películas - Uso de documentales		Muestra de la investigación 25 estudiantes
	Determinar la relación que existe entre el uso de los			Sistemas multimedia	- Uso de software educativo - Uso de E-book - Uso de aplicación móvil		Métodos de investigación Científico Hipotético-deductivo
							Tipo de investigación Básica Transversal
							Diseño de investigación No experimental Correlacional

<p>la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024? ¿Qué relación existe entre el uso de los videos y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024? Determinar la relación que existe entre el uso de los sistemas multimedia y la comprensión oral de idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024. ¿Qué relación existe entre el uso de los sistemas multimedia y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024?</p>	<p>videos y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.</p>	<p>Existe una relación significativa entre el uso de los videos y la comprensión oral del idioma inglés, en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiración School”, Cajamarca, 2024,</p>	<p>Existe una relación significativa entre el uso de los sistemas multimedia y la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.P. “Inspiration School”, Cajamarca, 2024.</p>	<p>Variable Y: Comprensión oral del idioma inglés</p>	<p>Obtiene información de textos orales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recuperar información - Extraer información 	<p>Técnica: Evaluación</p> <p>Instrumento: Prueba objetiva para medir la comprensión oral del idioma inglés</p>
					<p>Infiere e interpreta información de textos orales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construir el sentido - Deducir nueva información - Completar vacíos - Interpretar los recursos - Interpretar las intenciones 	
					<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar la forma - Comparar el contenido - Comparar el contexto 	

APÉNDICE 2: Instrumento de la variable Recursos Audiovisuales

Cuestionario de Recursos Audiovisuales

El presente cuestionario tiene la finalidad de medir el uso de Recursos Audiovisuales en el curso de Inglés de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E.P. "Inspiration Scool". Los resultados obtenidos serán utilizados exclusivamente con fines de investigación académica.

Instrucciones: Responde a todos los enunciados marcando la opción que refleja más la realidad desde tu percepción. Toma en consideración la siguiente escala:

1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	A veces	Frecuentemente	Siempre

Presentaciones	1	2	3	4	5
1. En la clase de inglés, la docente hace uso de imágenes (fotografías, dibujos, esquemas, flashcards) para acompañar su explicación oral.					
2. En la clase de inglés, la docente hace uso de diapositivas para acompañar su explicación oral.					
3. El uso de imágenes y diapositivas en las actividades de clase es de fácil acceso y manejo.					
4. La docente propone tareas o actividades para casa que deben desarrollarse utilizando imágenes y elaborando presentaciones para exponer.					
5. El uso de las imágenes para acompañar la explicación oral me ayuda a relacionar y entender conceptos en inglés.					
Videos	1	2	3	4	5
6. En la clase de inglés, la docente hace uso de videos cortos (clips) en las actividades de aprendizaje.					
7. En la clase de inglés, la docente hace uso de videos extensos (películas, tutoriales, documentales) en las actividades de aprendizaje.					
8. El uso de los videos en las actividades de aprendizaje es de fácil acceso y manejo.					
9. La docente propone tareas o actividades para casa que deben desarrollarse utilizando videos.					
10. El uso de los videos me motiva a prestar atención a los contenidos de la clase de inglés.					

Sistemas multimedia	1	2	3	4	5
En la clase de inglés, la docente hace uso de sistemas multimedia como una plataforma o software educativo (E-book) para las actividades de aprendizaje.					
En la clase de inglés, la docente hace uso de sistemas multimedia como una aplicación móvil para las actividades de aprendizaje.					
El uso de los sistemas multimedia en las actividades de aprendizaje es de fácil acceso e interacción.					
La docente propone tareas o actividades para casa que deben desarrollarse utilizando los sistemas multimedia.					
El uso de los sistemas multimedia me permite saber cómo va mi desempeño en el idioma inglés.					

APÉNDICE 3: Instrumento de la variable Comprensión Oral del Idioma Inglés

Prueba de Comprensión Oral del Idioma Inglés

La presente prueba tiene la finalidad de medir la Comprensión Oral del Idioma Inglés de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E.P. "Inspiration Scool". Los resultados obtenidos serán utilizados exclusivamente con fines de investigación académica.

Instrucciones: Responde las preguntas de manera correcta en función al audio presentado.

⚡ **I. OBTIENE INFORMACIÓN.** Listen to a tour guide at NASA giving a talk to some visitors. Then complete the notes below with numbers or dates.

<u>NASA Mars Rover Tour</u>	
Mars Exploration Rovers first landed on Mars in January 1 _____	
Names of the robot rovers: Spirit and Opportunity	
Facts about each rover:	
Spirit	Opportunity
<ul style="list-style-type: none">• Lasted six years – 2 _____ times longer than expected.• Traveled almost eight kilometers.• Took over 3 _____ pictures.	<ul style="list-style-type: none">• Lasted over 4 _____ years – longer than any other robot.• Traveled almost 5 _____ kilometers.• Took over 200,000 pictures.

⚡ **II. INFIERE E INTERPRETA.** Listen again. Then choose the correct option to complete the sentences.

- 1 The rovers last **longer** / **shorter** than their original mission plan.
- 2 The cameras on the rovers were 1.5 meters **above** / **below** the bottom of each robot.
- 3 The arm on each rover has an elbow and a **shoulder** / **wrist**.
- 4 The mechanical hand holds a **magnifying glass** / **camera** to give clear pictures of rocks and soil.
- 5 The Space Shop has the largest selection of space **photos** / **gifts** in the world.

III. REFLEXIONA Y EVALUA. Listen again. Are the sentences T (true) or F (false)? Correct the false sentences.

- 1 The Mars rovers proved that there had once been life on the planet. True False

- 2 The purpose of the rovers was only to take pictures of Mars' surface. True False

- 3 The description of the rovers' mechanical arms suggests they are designed for precision and adaptability. True False

- 4 The fact that Opportunity lasted over 14 years shows the success of NASA's engineering.

True False

- 5 The mention of the souvenir shop is irrelevant for visitors' experience. True False

APÉNDICE 4: Validación de expertos

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE RECURSOS AUDIOVISUALES

- JUICIO DE EXPERTO -

Yo, Luz Aurora Zúñiga Bello,
identificado con DNI N° 17845612, con grado académico de:
Magister en Psicología Educativa,
Universidad: Trébol Vallejo.

Hago constar que he leído y revisado los quince (15) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciatura: LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y LA COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. "INSPIRATION SCHOOL", CAJAMARCA, 2024.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo de los recursos audiovisuales: Presentaciones (5 ítems), Videos (5 ítems) y Sistemas multimedia (5 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO DE RECURSOS AUDIOVISUALES		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
15	15	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 12 de Diciembre de 2024

Nombres y Apellidos del Evaluador: Luz Aurora Zúñiga Bello

Luz Aurora Zúñiga Bello
DNI:17845612..

FICHA DE EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO DE RECURSOS AUDIOVISUALES

- JUICIO DE EXPERTO -

Apellidos y Nombres del Evaluador:

Luisa Felle de Amora

Título: LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y LA COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. "INSPIRATION SCHOOL", CAJAMARCA, 2024.

Variable: Recursos Audiovisuales

Autora: Bachiller María Angélica Díaz De La Cruz

Fecha: Cajamarca, 12 de diciembre de 2024

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	

DNI: 17895612

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS

- JUICIO DE EXPERTO -

Yo, Luz Aurora Zúñiga Gello,
identificado con DNI N° 17645612, con grado académico de:
Magister en Psicología Educativa,
Universidad: César Vallejo.

Hago constar que he leído y revisado los quince (15) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciatura: LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y LA COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. "INSPIRATION SCHOOL", CAJAMARCA, 2024.


Los ítems de la prueba están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo a la Comprensión Oral del Idioma Inglés: Obtiene información de textos orales (5 ítems), Infiere e interpreta información de textos orales (5 ítems) y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral (5 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
15	15	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 12 de octubre de 2024.

Nombres y Apellidos del Evaluador: Luz Aurora Zúñiga Gello


DNI:17645612.....

**FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL DEL
IDIOMA INGLÉS**

- JUICIO DE EXPERTO -

Apellidos y Nombres del Evaluador:

Luzmila Gello Díaz Aurora

Título: LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y LA COMPRENSIÓN ORAL DEL
IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE
SECUNDARIA DE LA I.E.P. "INSPIRATION SCHOOL", CAJAMARCA, 2024.

Variable: Comprensión Oral del Idioma Inglés

Autora: Hachiller María Angelica Diaz De La Cruz

Fecha: Cajamarca, 12 de octubre de 2024

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión / indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	

.....Luzmila Gello Díaz Aurora.....
DNI:71845012.....

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE RECURSOS AUDIOVISUALES

- JUICIO DE EXPERTO -

Yo, TANIA SUBIT OLANO ARAUZO,
identificado con DNI N° 41561943, con grado académico de:
MAGISTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA,
Universidad: CESAR VALLES

Hago constar que he leído y revisado los quince (15) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciatura: LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y LA COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. "INSPIRATION SCHOOL", CAJAMARCA, 2024.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo de los recursos audiovisuales: Presentaciones (5 ítems), Videos (5 ítems) y Sistemas multimedia (5 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO DE RECURSOS AUDIOVISUALES		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
15	15	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 12 de DICIEMBRE de 2024.

Nombres y Apellidos del Evaluador: TANIA SUBIT OLANO ARAUZO


DNI: 41561943

**FICHA DE EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO DE RECURSOS
AUDIOVISUALES**

- JUICIO DE EXPERTO -

Apellidos y Nombres del Evaluador:

DIANO HRAUSO LARIA TUBIT

Título: LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y LA COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.L.P. "INSPIRATION SCHOOL", CAJAMARCA, 2024

Variable: Recursos Audiovisuales

Autora: Bachiller Maria Angelica Diaz De La Cruz

Fecha: Cajamarca, 12 de DICIEMBRE de 2024

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	

Tubit

DNI: 41561943

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS

- JUICIO DE EXPERTO -

Yo, TANIA SUBIT OLANO ARAUSO,
identificado con DNI N° 41561943, con grado académico de:
MAGISTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA,
Universidad: CÉSAR VALLEJO.

Hago constar que he leído y revisado los quince (15) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciatura: LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y LA COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. "INSPIRATION SCHOOL", CAJAMARCA, 2024.

Los ítems de la prueba están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo a la Comprensión Oral del Idioma Inglés: Obtiene información de textos orales (5 ítems), Infiere e interpreta información de textos orales (5 ítems) y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral (5 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
15	15	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 12 de DICIEMBRE de 2024.

Nombres y Apellidos del Evaluador: TANIA SUBIT OLANO ARAUSO


DNI: 41561943

**FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL DEL
IDIOMA INGLÉS**

- JUICIO DE EXPERTO -

Apellidos y Nombres del Evaluador:

OLANO ARAUZO TANIA SUBIT

Título: LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y LA COMPRENSIÓN ORAL DEL
IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE
SECUNDARIA DE LA I.E.P. "INSPIRATION SCHOOL", CAJAMARCA, 2024.

Variable: Compresión Oral del Idioma Inglés

Autora: Bachiller María Angélica Díaz De La Cruz

Fecha: Cajamarca, 12 de DICIEMBRE de 2024

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	


DNI: 41561943

1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Maria Angélica Díaz De La Cruz

DNI/Otros N°: 71039117

Correo electrónico: mdiazd17-1@unc.edu.pe

Teléfono: 930 362 726

2. Grado académico o título profesional

☐ Bachiller ☒ Título profesional

☐ Segunda especialidad

☐ Maestro ☐ Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional

☐ Trabajo académico

Título: LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y LA
COMPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS
ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA
DE LA I.E.P. "INSPIRATION SCHOOL", CAJAMARCA,
2024.

Asesor: Teresa Del Rosario Muñoz Ramírez

Jurados: Presidente: Dra. Isabel del Rocio Pantaja Alcántara.
Secretario: Dra. María Paola Espino Pérez.
Vocal: Mg. Liliana Guzmán Terrones.

Fecha de publicación: 27 / 08 / 2025

Escuela profesional/Unidad:

Escuela Académico Profesional de Educación.

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.
Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

X Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha
 / /

 No autorizo



Firma

13 / 11 / 25

Fecha