



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

EL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE. “FERNANDO BELAÚNDE TERRY”, CHETILLA, CAJAMARCA, 2024

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación -
Especialidad “Lenguaje y Literatura”

Presentada por:

Bachiller: Willan Abanto Chilón García

Asesor:

Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Cajamarca – Perú

2026

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:

Willon Abanto Chilón García
DNI: 75712686

Escuela Profesional/Unidad UNC:

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

2. Asesor:

Dr. WIGBERTO WALDIR DÍAZ CABRERA

Facultad/Unidad UNC:

FACULTAD DE EDUCACIÓN

3. Grado académico o título profesional

- Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor

4. Tipo de Investigación:

- Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico

5. Título de Trabajo de Investigación:

EL DEBUTE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN
LOS ESTUDIANTES DEL CHARTO GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA IE "FERNANDO BELAÚNDE Terry"
CHETILIA, CAJAMARCA, 2024.

6. Fecha de evaluación: 06 / 03 / 2026

7. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (OURIGINAL) (*)

8. Porcentaje de Informe de Similitud: 20%

9. Código Documento: 3117 : 544854340

10. Resultado de la Evaluación de Similitud:

APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 06 / 03 / 2026

Firma y/o Sello
Emisor Constancia


Nombres y Apellidos WIGBERTO WALDIR DÍAZ CABRERA
DNI: 27732528

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2026 by
WILLAM ABANTO CHILÓN GARCÍA
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 8:00 am horas del día 04 de noviembre del 2025; se reunieron presencialmente en el ambiente Auditorio, los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. Presidente: Mariano Guzmán Cáceres Mendoza
2. Secretario: Wilson Alejandro Ocharán Sánchez
3. Vocal: Alcides Tino Tiquillahuanca
4. Asesor (a): Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

"El debate y su relación con la expresión oral en los estudiantes del grado de educación secundaria de la IE "Ferdonido Belaunde Terry" Chetilla, Cajamarca, 2024"

presentado por: Willan Abanto Chilón García
con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Lengua y Literatura

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (X) DESAPROBADO (), con el calificativo de: Decisión (16)
(Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 10:00 am horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 04 de noviembre del 2025.

Presidente

Secretario

Vocal

Asesor

DEDICATORIA

A mis padres, Rosario Chilón Gonzales y Lucía García Cholán quienes forjaron en mí, una persona con buenos valores y con propósitos de superación.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por la vida para enseñorearnos en la naturaleza de este mundo, por la sabiduría para generar conocimiento y por el buen afecto para convivir.

A mi asesor, el Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera, quien con su vasto conocimiento fortaleció mis habilidades investigativas y se pudo culminar con éxito este trabajo de investigación.

ÍNDICE

	Págs.
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema	4
2. Formulación del problema	6
2.1. Problema general	6
2.2. Problemas derivados	6
3. Justificación de la investigación	7
3.1. Teórica	7
3.2. Práctica	7
3.3. Metodológica	7
4. Delimitación de la investigación	8
4.1. Espacial	8
4.2. Temporal	8
5. Objetivos de la investigación	8
5.1. Objetivo general	8

5.2. Objetivos específicos	9
----------------------------	---

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación	10
2. Marco teórico-científico	15
2.1. El debate	15
2.1.1. Explicación teórica	15
2.1.2. Teorías que sustentan el estudio del debate	17
2.1.2.1. Teoría Científica de la práctica social de la argumentación de Julián de Zubiría Samper	17
2.1.3. Habilidades pragmáticas del debate	18
2.2. La expresión oral	21
2.2.1. Explicación teórica	21
2.2.2. Teorías científicas que sustentan al aprendizaje de la expresión oral	21
2.2.2.1. Teoría pragmática del discurso oral de Calsamiglia y Tusón	21
2.2.3. Habilidades pragmáticas de la expresión oral	23
3. Definición de términos básicos	25

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Breve caracterización y contextualización de la IE donde se realiza la investigación.	26
2. Hipótesis de investigación	28
3. Variables de investigación	29

4.	Matriz de operacionalización de variables	30
5.	Población y muestra	32
6.	Unidad de análisis	32
7.	Métodos	33
8.	Tipo de investigación	33
9.	Diseño de investigación	34
10.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	34
11.	Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos	36
12.	Validez y confiabilidad	36

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1.	Resultados de las variables de estudio	37
1.1.	Resultados por dimensiones de la variable el debate	37
1.2.	Resultados por dimensiones de la variable la expresión oral	45
2.	Prueba de hipótesis	59
CONCLUSIONES		63
SUGERENCIAS		65
REFERENCIAS		67
APÉNDICES Y ANEXOS		73

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el debate y la expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024. Los métodos utilizados fueron el método inductivo y el analítico-sintético, los cuales permitieron guiar la formulación y comprobación de la hipótesis. La metodología estuvo dada por un tipo de investigación descriptivo correlacional con un diseño no experimental de corte correlacional. La investigación utilizó la técnica de la encuesta y el análisis documental y, en cuanto a los instrumentos el cuestionario y el registro de notas. Los resultados evidencian que en las dimensiones de la variable el debate, el 66,67% en el nivel moderado en el pensamiento crítico, un 60,00% en el nivel moderado en la argumentación y en la dimensión escucha activa con un 60% en el nivel moderado; mientras que en la expresión oral, alcanza un 40,33% en el nivel de proceso en la dimensión claridad, en la dimensión fluidez con el 53,33% en el nivel de proceso, en la dimensión coherencia con el 63,34% y, en la dimensión persuasión con el 46,67% en un nivel de proceso; lo que determinó que la prueba de hipótesis sea significativa con Rho de Spearman igual a 0,692 y un p valor igual a 0,048 y con un nivel de confianza del 95%. Se concluye que, el debate como estrategia didáctica se relaciona de manera significativa con el aprendizaje de la competencia de la expresión oral, que, al aplicarla, los estudiantes fortalecen las capacidades comunicativas, fomentando la argumentación, la organización del discurso y la seguridad al hablar, lo que repercute de manera efectiva en la expresión oral.

Palabras clave. Debate, expresión oral, Área de Comunicación.

ABSTRACT

The research aimed to determine the relationship between debate and oral expression in students of the Fourth Grade of Secondary Education at the IE "Fernando Belaúnde Terry", Chetilla, Cajamarca, 2024. The methods used were the inductive and analytical-synthetic methods, which allowed to guide the formulation and testing of the hypothesis. The methodology was given by a descriptive correlational type of research with a non-experimental correlational design. The research used the survey technique and documentary analysis, and as for the instruments, the questionnaire and the note recording. The results show that in the dimensions of the variable debate, 66.67% at the moderate level in critical thinking, 60.00% at the moderate level in argumentation and in the active listening dimension with 60% at the moderate level; While in oral expression, it reaches 40.33% at the process level in the clarity dimension, 53.33% at the process level in the fluency dimension, 63.34% at the coherence dimension, and 46.67% at the process level in the persuasion dimension. This determined that the hypothesis test was significant with a Spearman's Rho of 0.692 and a p value of 0.048, with a confidence level of 95%. It is concluded that debate as a teaching strategy is significantly related to learning the skill of oral expression. When applied, students strengthen their communication skills, fostering argumentation, discourse organization, and speaking confidence, which effectively impacts oral expression.

Keywords: Debate, oral expression, Communication Area.

INTRODUCCIÓN

Las metodologías didácticas que se implementan dentro de las aulas de clase pretenden construir espacios que fomenten la interacción y el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes. Pensamiento analítico y crítico frente a la información presentada, capacidad de sustentación y argumentación sólida por parte de los estudiantes (Sanz, 2005). Asimismo, es necesario contar con ambientes y herramientas de aprendizaje que favorezcan la negociación social y la responsabilidad compartida en el aula, además de promover la comprensión de que el conocimiento se construye a partir de múltiples representaciones posibles. En este marco, se destaca la metodología del debate como una estrategia formativa clave, orientada al desarrollo de competencias de comunicación verbal, no verbal y escrita; escucha activa; argumentación; control emocional; dicción; persuasión; convicción y respeto por la palabra y por la diversidad de opiniones. La aplicación sistemática de estas estrategias de debate permite potenciar destrezas significativas en los estudiantes, tanto a nivel cognitivo como académico.

La expresión oral con el debate se fortalece en los discursos orales de los estudiantes. Por eso, el desarrollo de la expresión oral constituye una competencia fundamental en la formación integral de los estudiantes de educación básica. En este contexto, el debate emerge como una estrategia participativa de gran relevancia pedagógica que permite potenciar las habilidades comunicativas, el pensamiento crítico y la argumentación en el aula. La expresión oral, según Briz (2016), se define como "la capacidad para expresarse mediante el lenguaje" de manera coherente, fluida y contextualizada. Esta competencia implica no solo el dominio de aspectos lingüísticos, sino también el manejo de elementos paralingüísticos y no verbales que enriquecen la comunicación.

La comunicación oral responde a uno de los ejes fundamentales de la enseñanza del lenguaje. Se ha sostenido su carácter transversal y de competencia primordial para el desempeño del estudiantado en diversas áreas de su formación. Una de las explicaciones a esta situación está en que las habilidades de comunicación oral son cruciales en el entorno académico y las prácticas sobre el uso del lenguaje en distintas situaciones derivan en una comunicación oral exitosa (Reyzábal, 1997). Una de las formas en que se materializan estas prácticas es a través de las exposiciones orales y otra es mediante las instancias de diálogo que se ofrecen en el aula, pero no solo son estas prácticas didácticas expositivas, sino hay otras que participativas como reflexivas. Se trata del debate como metodología de aprendizaje que busca propiciar espacios de reflexión oral para que los participantes pongan en acción su capacidad de pensamiento crítico y sus competencias investigativas, construcción y defensa de argumentos fortaleciendo así, su capacidad de comunicación y argumentación, además de sus habilidades de análisis crítico de la información. Lo que determina el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes.

En el contexto de este campo de acción se formuló el problema de investigación ¿Qué relación existe entre el debate y la expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024? El objetivo fue determinar la relación que existe entre el debate y la expresión oral en los estudiantes de secundaria.

La estructura de la tesis se constituye de cuatro capítulos, que se especifican a continuación: En el capítulo I, se presenta el problema de investigación, dentro se tiene el planteamiento, formulación, justificación, delimitación y los objetivos que se buscan alcanzar con esta investigación. En el capítulo II, se encuentra el marco teórico conformado por los antecedentes, bases teóricas, discusión teórica de las variables de investigación y definición de términos básicos.

En el capítulo III, el marco metodológico está constituido por la caracterización y contextualización de dicha investigación, hipótesis, variables, matriz de operacionalización de las variables, la población y muestra, la unidad de análisis, los métodos utilizados, el tipo y diseño de investigación, las técnicas de recojo junto con el tratamiento de la investigación, la validez y confiabilidad de dicha investigación. En el capítulo IV, los resultados, análisis y discusión muestran resultados globales por dimensiones de las variables y la prueba de hipótesis.

Por último, se presenta las conclusiones, sugerencias, las referencias y los anexos apéndices que forman parte de los soportes y hechos de fidelidad y documentos que demuestran el desarrollo de la investigación.

El Autor

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

Los sistemas educativos del mundo expresan bajos niveles de manejo de las habilidades de expresión oral. Badia y Vilá (2005) señalan que la expresión oral es un proceso complejo y los docentes enfrentan desafíos relacionados con los métodos y procedimientos de enseñanza; es claro que el lenguaje oral es importante para crear nuevos conocimientos y aclarar la realidad. Hablando de expresiones orales, se considera una de las formas más complejas de comunicación humana, utilizando la capacidad innata de pronunciar sistemáticamente el desarrollo histórico en un sentido amplio y su historia personal. En la formación de las relaciones interpersonales, el modo de vida es diferente, las palabras como elementos básicos y su implementación en la escucha, lectura, escritura, habla, etc. es determinante y forma los elementos básicos. Según Cassany et al., (2008), la gramática se convierte así en un medio y un instrumento para lograr el único fin del lenguaje, que es el de usar. Por otra parte, Patti (2019) sostiene que el debate incentivó a estudiantes y docentes a desarrollar la destreza oral y la capacidad de contextualizar los temas cuando se activan los mecanismos del conocimiento, estableciendo su posición crítica y razonada; así mismo, Bernal (2020) expone que el debate implica discusión y argumentación en la vida cotidiana argumentamos con alguien para convencerle y debatimos contra un oponente para convencer a un auditorio.

El sistema educativo peruano tiene que conocer y reflexionar la expresión de los estudiantes de todo ámbito nacional. Pero en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral es de nivel bajo. Esparraga (2022) manifestó que la expresión oral, en los estudiantes de educación básica, se

caracteriza por dificultades para expresarse, incapacidad para explicar un tema, insuficiencia para expresar lo que quieren comunicar en un lenguaje claro y coherente, así como incertidumbre al hablar frente a una audiencia. Todas las características anteriores significan que los estudiantes no pueden funcionar de manera efectiva y también dificultan el aprendizaje de nuevos conocimientos. Así, los estudiantes en las dimensiones orales en cuanto al manejo lingüístico, pragmático y sociolingüístico se encuentran en proceso con el 51%, el 54% y el 62% (Lupaca y Quispe, 2024). Sin embargo, el debate es una herramienta que anima a los estudiantes a discutir sus estrategias o intervenciones y promueve el pensamiento crítico. A ello se suma, Epsteín (2018) lo explica como un conjunto de habilidades que nos permiten articular y presentar argumentos basados en el buen juicio que podemos adquirir por nosotros mismos.

Los estudiantes de las instituciones educativas de la región Cajamarca presentan bajos niveles de comprensión y expresión oral. En particular, la expresión y comunicación de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria; se constata que existe escasa participación oral en el desarrollo de las actividades de aprendizaje porque la mayor parte de ellos son cohibidos, pasivos, tienen escaso timbre de voz; y, dan a conocer grandes dificultades para expresarse ante los demás lo que significa inadecuada comunicación (Sangay, 2017). Desde una concepción de la escuela la tarea docente consiste en desarrollar la expresión oral y ampliar los recursos expresivos de los estudiantes más allá del ámbito familiar con estrategias dialógicas.

Los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa de Chetilla, Cajamarca evidencian limitaciones cuando se trata de participar en un debate, esto se debe a que no han logrado desarrollar la competencia, se expresa oralmente, producto de ello en muchas oportunidades carecen de seguridad, elocuencia, fluidez, adecuación y coherencia; por lo que existe una precariedad en la argumentación de sus ideas, sumado a esto el desconocimiento

dela dinámica de participación que exige un debate; así como los tiempos que se deben manejar al realizar su participación.

Por último, esta realidad descrita demanda que concretice la presente investigación, por la pertinencia y relevancia que amerita, con el propósito de mejorar la expresión oral; así como de potenciar los aprendizajes en los estudiantes sobre su competencia escrita en la Institución Educativa ambientada.

2. Formulación del problema

2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre el debate y la expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024?

2.2. Problemas derivados

- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje del debate en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024?
- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la competencia expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024?
- ¿Qué relación existe entre los niveles de aprendizaje del debate y la expresión oral de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024?

3. Justificación de la investigación

3.1. Justificación teórica

La investigación tuvo como propósito relacionar el debate y la expresión oral de los estudiantes. Esta situación permitió medir las variables en cuanto a su interacción o referente de intervención de sus características que cuyos resultados son la contrastación de las variables. Por tanto, el debate como estrategia de acción, favoreció al estudiante en la interacción y reflexión de los aprendizajes y, al docente, utilizarlo como recurso didáctico dentro del aula, lo cual le permitirá fortalecer la habilidad de comprensión y expresión oral para que genere conocimiento y aprendizajes de manera eficientes. La reflexión teórica está, también, en el análisis de la competencia de la expresión oral para que el estudiante tenga conocimiento de las habilidades y mejore su discurso en cada situación pragmática.

3.2. Justificación práctica

La investigación a partir de sus resultados tuvo como utilidad y aplicabilidad la relevancia objetiva que permitió analizar los elementos de cada una de las variables, en este caso el debate y la expresión oral. Cuyos resultados permitieron determinar el conocimiento de sus características para un posterior fortalecimiento del aprendizaje del debate y de la competencia de expresión oral con el propósito de conocer el empoderamiento del saber hacer en el Área de Comunicación.

3.3. Justificación metodológica

La metodología correlacional de la investigación permitió determinar el grado de relación entre el debate y la competencia de la expresión oral, que cuyos resultados y conclusiones orientó a bases

epistémicas para futuras investigaciones. En este sentido, se hizo un análisis de correlación de las variables, en el que hubo una modificación en el mismo sentido o en sentidos opuestos de la relación, para facultar un desarrollo a posteriori de talleres participativos de interacción. En cuanto al docente le facilitará como medio didáctico para poder ser que sus experiencias de aprendizaje sean optimas y efectivas.

4. Delimitación

4.1. Espacial

La investigación se desarrolló en la comunidad de Chetilla de Cajamarca, en la Institución Educativa Fernando Belaúnde Terry. En este ambiente se aplicó los instrumentos a la muestra y se desarrolló el proceso metodológico descriptivo de la investigación.

4.2. Temporal

La investigación se realizó desde julio hasta diciembre del año 2024. En este espacio de tiempo, se desarrolló el proceso metodológico de la correlación de las variables. El Área es Lenguaje. La línea de acción es Didáctica del lenguaje, comunicación e interculturalidad. El eje temático es sobre estudios sobre pedagogía, lenguaje, discurso e interculturalidad.

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objtivo general

Determinar la relación que existe entre el debate y la expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024.

5.2. Objetivos específicos

- Analizar el nivel de aprendizaje del debate en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024.
- Analizar el nivel de aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024.
- Establecer la relación entre los niveles de aprendizaje del debate y la expresión oral de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

1.1. A nivel internacional

Sánchez (2021), en su tesis de licenciatura titulada *La lectura comprensiva y la expresión oral de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, cantón Ambato*, presentada a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, el objetivo fue determinar la lectura comprensiva y su incidencia en la expresión oral de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica, la investigación tiene un enfoque mixto porque combina los enfoques cuantitativo y cualitativo. Concluyó que, la propuesta del uso de la guía didáctica de actividades centradas en la expresión oral reflexiva ayudará a fortalecimiento de las habilidades de la expresión oral, en la que, aprendan a comunicar, no solo información específica sino también sus pensamientos y emociones. Mejorará la mirada y el contacto visual que juega un papel importante en la acción comunicativa; la voz en el que los sonidos serán apropiados al ser emitidos por la boca. La claridad y la coherencia y la dicción y la fluidez serán efectivas en la lógica del discurso oral.

Chiriguaya et at., (2024), en su artículo científico titulado *Desarrollo del pensamiento crítico a través de la expresión oral en los estudiantes de décimo año de educación general básica*. publicado en la Revista Científica Multidisciplinaria Generando de la Universidad Bolivariana del Ecuador. Concluyeron que, el desarrollo del pensamiento crítico constituye un eje articulador en la formación plena del estudiante, en el contexto de sus discursos comunicativos pues facilita la construcción de un conocimiento reflexivo, autónomo y fundamentado en el análisis racional de

la realidad sociocultural. La propuesta se constituyó de un diseño e implementaron de actividades estructuradas en torno a cuatro dimensiones clave: análisis, evaluación, argumentación y resolución de problemas, empleando estrategias como debates, estudios de caso, simulaciones y foros de discusión para fomentar la participación activa y el pensamiento reflexivo en la expresión y comprensión oral.

Rodríguez y Rodríguez (2024), en su tesis de licenciatura titulada *Competencia comunicativa y su desarrollo en la expresión oral de los estudiantes*, presentada a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, el objetivo fue determinar la incidencia de las competencias comunicativas en el desarrollo de la expresión oral, en los estudiantes, la metodología fue de enfoque mixto cuanti-cualitativo. Concluyeron que, las competencias comunicativas que permiten el desarrollo de la expresión oral son: expresar sus ideas, sentimientos, emociones y pensamientos de forma clara y sencilla y utilizar adecuadamente las normas del lenguaje, tanto a nivel verbal como no verbal. Esta perspectiva le permite desarrollar las competencias comunicativas y la expresión oral de los estudiantes a través de ambientes de aprendizajes significativos y trascendentes, talleres, foros debates y conversaciones áulicas.

1.2. A nivel nacional

Torres (2025), en su tesis de maestría titulada *La expresión oral y el aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de una institución educativa pública, Lima, 2024*, presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, el objetivo fue determinar la asociación entre la expresión oral y el aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de secundaria, la metodología estuvo enmarcada dentro de un enfoque cuantitativo con un tipo de investigación básica. Concluyó que, Los escolares que

mostraron mayor coherencia, cohesión y claridad en su expresión verbal tendieron a comprender mejor los conceptos y a desempeñarse más eficazmente en las actividades comunicativas. Los escolares que utilizaron mejor el contacto visual, la postura y los gestos corporales mostraron un mayor rendimiento en actividades comunicativas y una comprensión más profunda de los contenidos educativos. Los escolares presentan aspectos significativos de su expresión paraverbal, como la pronunciación y el tono de voz le dan un nivel efectivo a su competencia comunicativa. Los escolares que mostraron mayor coherencia, cohesión, claridad y control en su expresión oral tendieron a comprender y retener mejor los contenidos comunicativos.

Burgos (2023), en su tesis de maestría titulada *La aplicación del debate académico y la evaluación de la competencia oral en los estudiantes de secundaria de la EBR de Lima – Perú*, presentada a la Universidad Internacional de La Rioja, el objetivo fue determinar de qué manera la aplicación del debate académico puede servir para evaluar la competencia oral en los estudiantes de secundaria de colegios de Educación Básica Regular, la metodología de la investigación fue cualitativa de carácter documental. Concluyó que, el debate, al menos en las escuelas secundarias de la capital de Perú, viene siendo utilizado como una estrategia que, por una parte, hace posible la mejora de habilidades comunicativas. De igual manera, la persuasión verbal en estudiantes busca influir en sus actitudes y comportamientos, ya sea para mejorar su rendimiento, fomentar una mentalidad de crecimiento o simplemente para que estén de acuerdo con un punto de vista.

Rosas (2019), en su tesis de licenciatura titulada *La expresión oral en estudiantes del 2º Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016*, presentada a la Facultad de Educación de la Universidad César Vallejo, el objetivo fue determinar el nivel de expresión oral que presentan los estudiantes de 2º grado de educación secundaria, la investigación es básica sustantiva, de enfoque cuantitativo, y de diseño descriptivo simple.

Concluyó que, la evidencia es que el 37,8% de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio de una adecuada expresión oral, el 37,8% en proceso, mientras que el 24,4% ha logrado una adecuada expresión oral; para ello implementar programas de acompañamiento escolar con la finalidad de incrementar en los estudiantes el nivel de la dimensión lingüística, fortalecer las estrategias para el nivel léxico, fonológico y morfosintáctico Y, elevar la fluidez verbal como valorar aspectos relacionados con el lenguaje, como el acceso al léxico o el nivel de vocabulario; valorar las funciones ejecutivas, dada la cantidad de destrezas cognitivas que se activan, como la autorregulación, categorización, organización cognitiva, atención focal, procesos de inhibición, cambio de set, flexibilidad.

Crespo y Paredes (2021), en su tesis de licenciatura titulada *El debate y la expresión oral en estudiantes del primer grado de un Centro de Educación Básica Alternativa de Lima*, presenta a la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Huancavelica, el objetivo fue establecer la relación que existe entre el debate y la expresión oral de los estudiantes del primer grado del ciclo avanzado del Centro de Educación Básica Alternativa “Unión Latinoamericana”, Lima-2021, la metodología fue de enfoque cuantitativo de tipo básica, de diseño no experimental de corte correlacional transversal. Concluyeron que, se estableció que existe una relación positiva y significativa entre el debate y la expresión oral en los estudiantes, por lo que debe implementarse los círculos de interaprendizaje entre estudiantes y docentes en el aula para fortalecer la competencia comunicativa y por ende la expresión oral.

1.3. A nivel regional

Cruzado (2023), en su tesis de licenciatura titulada *La dramatización como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la*

I.E.G.P.C. “Juan Velasco Alvarado”, Santo Domingo de Culquimarpa, Cospán, Cajamarca, 2022, presentada a la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, el objetivo fue determinar la influencia de la aplicación de la dramatización como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, la metodología estuvo determinada por un tipo de investigación cuantitativa aplicada y con un diseño pre experimental. Concluyó que, después de desarrollado la estrategia didáctica se muestra que hay un logro destacado del 80% en las dimensiones de claridad, coherencia, fluidez y; el 87% en las dimensiones persuasión, elocución y de expresión no verbal de la expresión oral de los estudiantes. Por ende, la escucha activa es fundamental para crear en el aula ambientes democráticos basados en la confianza, y comunidades de aprendizaje donde cada cual pueda expresarse, de manera libre y auténtica, sin tratar de imponer el conocimiento ni la forma de acceder a él de quien enseña, evitando validar creencias que vayan en contra de los conocimientos centrales de las disciplinas o de los principios que sustentan los derechos humanos.

Roncal (2024), en su tesis de licenciatura titulada *La argumentación oral y el fortalecimiento del pensamiento crítico de los niños del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Andrés Avelino Cáceres”- distrito Baños del Inca, Cajamarca, 2023*, presentada a la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, el objetivo fue determinar la relación entre la argumentación oral y el fortalecimiento del pensamiento crítico en los niños del tercer grado de primaria, la metodología usada corresponde al diseño no experimental con un enfoque cuantitativo de tipo correlacional y de corte transversal. Concluyó que, que la relación es significativa (0.779) entre la argumentación oral y el fortalecimiento del pensamiento crítico; se demuestra que la capacidad para expresar y defender ideas de manera efectiva durante el diálogo se correlaciona

directamente con un mayor análisis evaluativo, de sustento y convención de diversas perspectivas, indicando un fortalecimiento general del pensamiento crítico del estudiante.

2. Marco teórico-científico

2.1. El debate

El debate como técnica argumentativa se desarrolla desde etapas formativas de operaciones concreta y formales en los estudiantes para que haya un espíritu crítico en los argumentos de sus discursos. Las argumentaciones formales tienden a desarrollar ideas controversiales con el propósito de generar en los interlocutores un conocimiento reflexivo. Los debates se desarrollan en las escuelas con un propósito formativo para fortalecer las competencias pragmáticas de los estudiantes Rangel (2014).

Los estudiantes con los debates argumentan temas controversiales. A través de ellos es probable que las partes no cambien de parecer, pero sí que puedan comprender mejor. Para entenderlo se tiene que partir desde lo esencial de su constructo teórico. (Guzmán, et al., 2012).

2.1.1. Explicación teórica

El debate en sí es un acto comunicativo, se trata de crear una discusión sobre un tema determinado, que por lo general busca una discusión entre algunas personas, generalmente dos o más o un grupo de personas, que tiene un aspecto argumentativo. Un debate es dirigido por una persona conocida como moderador, y los participantes deben presentar sus ideas y defenderlas en escenarios determinados. Debatir es una técnica estrechamente relacionada con establecer una posición sobre un tema, desarrollar una base y comunicarlo. Asimismo, fortalece la toma de decisiones, ya que

promueve que el estudiante pueda definir su punto de vista. A continuación, observamos tres conceptos sobre el debate (Holguín, y Zambrano, 2021):

Cobo et al., (2017), definen que, el debate es una estrategia didáctica que consiste en confrontar diferentes puntos de vista con el objetivo de llegar a un veredicto razonado. El debate como estrategia de aprendizaje no sólo mejora las habilidades comunicativas, sino que también ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, resultando beneficioso en otros ámbitos, uno de los cuales es el académico.

Por su parte, Aguilera (2015) conceptualiza que, un debate es un intercambio de opiniones o críticas que tiene lugar frente a una audiencia y es controlado por un moderador para mantener el respeto y la objetividad entre posiciones. Partiendo de ello, los estudiantes deben expresar verbalmente sus pensamientos sobre el tema y presentar argumentos en apoyo de su posición basada en valores.

Triana et al., (2014) indican que, es importante que el moderador comprenda el tema en discusión y sea capaz de analizar y observar las actitudes y comportamientos de las personas involucradas en el debate, así como el involucramiento del líder responsable de conducir el grupo. Como moderador, el objetivo es descubrir el problema, si es que realmente existe, llegar al meollo del conflicto y garantizar que la conversación se centre menos en quién tiene razón y más en resolver el problema.

Un debate es estrategia didáctica y pragmática comunicacional que se centra en una discusión dirigida y estructurada entre al menos dos personas o equipos que (frente a una audiencia) presentan sus ideas y argumentos sobre un tema en particular y expresan enfoques,

posiciones u opiniones opuestas. Utilizando este espacio, los docentes permiten a los estudiantes expresar sus ideas a partir de la toma de decisiones y métodos defendiéndolas con argumentos; en ello recae la importancia del debate; ellos cumplen el rol del personaje principal de la clase y su opinión tiene una base lógica oracional, que se consolida en un razonamiento válido.

2.1.2. Teorías que sustentan el estudio del debate

2.1.2.1. Teoría Científica de la práctica social de la argumentación de Julián de Zubiría Samper

Los estudiantes son entes sociales que se movilizan en construcciones de razonamientos a través de argumentaciones controversiales en la escuela, las aulas, la familia o en la comunidad. Además, De Zubiría (2006) determina que, la argumentación oral como práctica social, implica una forma específica de interacción ante la presencia de una discrepancia o un conflicto. Es por esto, que cuando se argumenta se enfrenta a un enunciado que va en contraposición, y es en ese momento cuando se debe hacer uso de esta competencia, aportando razones con pruebas, ejemplos y explicaciones que sustenten la idea que se quiere defender.

La argumentación oral es una manera de interacción comunicativa oral donde se busca defender las ideas proponiendo otras nuevas con el fin de convencer al oponente de que se tiene la razón. Dentro del contexto escolar la competencia argumentativa se destaca como una de las maneras en las que los estudiantes pueden defender sus ideas frente a un tema o una situación. Toulmin (1997), menciona que, la argumentación es la capacidad de sustentar, justificar y apoyar una idea, y para hacerlo se deben encontrar las causas, pruebas o razones que ratifiquen dicha idea; es decir, que el conocimiento se justifica con los razonamientos válidos. En este sentido, la

argumentación se convierte en una competencia esencial que contribuye a entender de una manera más clara las ideas propias y de los semejantes.

La argumentación oral es entendida como una forma de expresión que tiene como objetivo convencer al otro de una perspectiva, defendiéndola con razones y justificaciones que pretenden desencadenar en una conclusión. En este sentido, se justifica los principios de la argumentación oral según De Zubiria (2006), el cual determinó que la argumentación oral tiene tres funciones: 1) Sustentar: encontrar causas, pruebas o razones que ratifiquen una idea. 2) Convencer: auditorios de la conveniencia o justeza de su posición o idea con el fin de ganar seguidores. 3) Evaluar: permitir indagar y evaluar las distintas alternativas con el fin de elegir la mejor.

La argumentación forma parte de la vida cotidiana de los estudiantes y se encuentra recurrentemente en todas las situaciones comunicativas que se establecen en el contexto de sus procesos formativos. Las situaciones se constituyen de lo más sencillo, como una conversación con amigos y familiares, hasta las sustentaciones y defensas de trabajos científicos o conferencias disertadas académicas.

2.1. 3. Habilidades pragmáticas del debate

El debate es una estrategia oral de caracterización argumentativa y reflexiva sobre un asunto de controversia y relevancia. Para Albornoz (2017), el debate considera como dimensiones: el pensamiento crítico, la argumentación y la escucha activa.

a) Pensamiento crítico

El pensamiento crítico está estrechamente relacionado con la argumentación. Para Albornoz (2017) el pensamiento crítico es el proceso de explorar el conocimiento a través de la reflexión, la

resolución de problemas y la toma de decisiones para lograr los objetivos establecidos. Elder y Paul (2007) es una forma de pensar sobre un tema o tema, los niños y niñas utilizan conocimientos y estructuras mentales para enriquecer la calidad de su pensamiento y demostrar una actitud razonada. A ello se suma, Campos (2007) el pensamiento crítico es la consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o forma aceptada de conocimiento en términos de las razones que la sustentan y las conclusiones a las que conduce.

Por lo que, el pensamiento crítico es la capacidad de pensar clara y razonadamente; así como, comprender conexiones lógicas entre ideas y participar en un pensamiento reflexivo e independiente; pensando de forma lógica e intentando aprender información activamente en lugar de recibirla pasivamente. Las ideas con pensamiento crítico en la expresión oral son dialécticas y reflexivas, que buscan la argumentación lógica y retórica en la funcionalidad del discurso.

b) La argumentación

La argumentación es un proceso dialógico razonado en la emisión de opiniones. Además, es una característica del lenguaje mismo, porque se utiliza para lograr algo de un interlocutor, para persuadir o persuadir a un interlocutor, o simplemente para ver al interlocutor como un individuo con unidad social. Para Reyes y Escalona (2015) la argumentación, se basa en razonamientos o ideas expresadas oralmente o por escrito que intentan probar, refutar o incluso probar una afirmación o argumento. Según De Zubiría (2006) un argumento consta de puntos que refuerzan una afirmación central; es decir, utiliza el razonamiento para justificar y sustentar una posición personal o social. Por otro lado, los estudiantes argumentan para apoyar o refutar una idea; por lo tanto, las discusiones forman parte de la vida cotidiana y ocurren en todas las situaciones sociales,

ya sean amistosas, familiares o profesionales. Pero son relevantes aquellas de las situaciones formales.

En síntesis, la argumentación tiene como propósito convencer al receptor de una opinión sobre algo o convencerlo de la falsedad o verdad de una teoría, para lo cual se concurre a estrategias dialógicas con razonamiento reflexivo. El efecto perlocucionario de la argumentación permite modificar razonamientos y actitudes en los interlocutores.

c) **La escucha activa**

La escucha activa es un diálogo con conciencia plena del mensaje del interlocutor. La escucha activa se basa en una estrategia de aprendizaje en la que intentamos seguir el mensaje y prestar la mayor atención posible al interlocutor. Los datos en este caso provienen del canal auditivo, que intenta interpretar, sintetizar, cuestionar o criticar las ideas y preconceptos. Rost (2011), la escucha activa es un término que se refiere a un conjunto de comportamientos y actitudes que preparan al receptor para escuchar, enfocarse en el hablante y brindar respuestas (retroalimentación). Así mismo, Ortiz (2007) afirma que la escucha activa es un esfuerzo físico y mental que percibe atentamente todo el mensaje a través de la comunicación verbal, la entonación y el lenguaje corporal, interpreta su significado correcto, muestra quién nos habla y a través del feedback lo que creemos haber entendido.

En síntesis, se trata de una habilidad orientada a escuchar de manera atenta a la persona con la que se interactúa. No implica limitarse a esperar el momento de responder, sino realmente prestar atención al mensaje. El propósito de esta habilidad comunicativa es escuchar de forma consciente, activa y cuidadosa a cada persona y a todo aquello que se expresa.

2.2. La expresión oral

2.2.1. Explicación teórica

La comunicación se define como un eje importante en el proceso de vida social de todas las personas y es el medio básico por el cual todo individuo se expresa, comprende y transmite ideas, ideas, sentimientos y todo tipo de información que quiera transmitir o impartir. Para González et al., (2018) la expresión oral es una herramienta que permite a las personas informar, enseñar, argumentar, persuadir de manera clara, coherente y eficaz. Forma parte de la función productiva y receptiva del lenguaje, ya que es un proceso de interacción e intercambio de ideas en el que tienen lugar los enunciados y la comprensión de los enunciados. Hablar y escuchar son aspectos fundamentales del ser humano, es decir, son conductas fundamentales para interactuar con el entorno.

En síntesis, puede decirse que la expresión oral consiste en escuchar y expresar el lenguaje integrado. En este sentido, escuchar determina estar atento y receptivo a todos los signos que pueden ayudar a interpretar el mensaje. Expresar o hablar fundamenta en emitir toda clase de signos que favorece toda la riqueza comunicativa del mensaje.

2.2.2. Teorías científicas que sustentan al aprendizaje de la expresión oral

2.2.2.1. Teoría pragmática del discurso oral de Calsamiglia y Tusón

Esta teoría sostiene que la buena comunicación permite comprender al receptor los mensajes transmitidos, a través de la expresión oral, por el interlocutor de acuerdo con un acto comunicativo determinado. Al respecto, Calsamiglia (1994) refiere que la expresión oral es natural, coherente y esencial para el ser humano como parte integrante de su especie. Sin embargo, las expresiones

orales requieren de preparación y de elaboración, porque el ser humano, constantemente, mejora su competencia comunicativa, logrando no solo su adquisición, sino su dominio.

Por ello, “Las cosas del decir” sigue siendo un libro de referencia para aquellos docentes que entienden el uso lingüístico contextualizado y el discurso como una práctica social, una relación dialéctica (Muller, 2010).

En consecuencia, hacemos referencia al discurso en tanto que tiene una afinidad muy cercana con respecto a la habilidad de expresión oral; pese a que este pueda ser oral u escrito están sumergidos en un mismo aspecto, y a través de este manual nos facilitan la oportunidad como educadores conocer a grandes rasgos lo que se conoce como discurso, sus principales componentes, para transmitir un mensaje, un pensamiento, sentimiento, razonamiento o deseo y este a su vez sea captado de forma óptima por sus receptores centrándose en los aspectos más relevantes del estudio del discurso, es decir, la importancia del contexto en el análisis del discurso, las personas del discurso, la importancia que se concede al sujeto, no sólo en la producción y recepción del discurso, sino también como su protagonista fundamental, las relaciones interpersonales y los fines del discurso.

Con otro enfoque, Tusón (1999) sostenta que el ser humano es un individuo social, que necesita de la comunicación para convivir e interactuar dentro de un grupo social, cuyo impacto se reflejará en la sociedad. Aparte de ello, la comunicación permite diferenciarnos de otras especies, porque gracias al lenguaje nos humanizamos. En este sentido, la expresión oral cobre importancia en la comunicación, porque de manera consuetudinaria el hombre mejora sus formas comunicativas para enriquecer su cultura y humanismo.

De manera concluyente, la expresión oral es lo primero que aprendemos y gracias a esta la practicamos de forma natural, en el entorno familiar, por imitación e interacción, desde la infancia, para fortalecer la relación social y la competencia comunicativa.

2.2.3. Habilidades pragmáticas de la expresión oral

La expresión oral es una capacidad comunicativa que abarca no solo el dominio de la pronunciación del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos que consta de una serie de micro destrezas, que aportan información y opiniones resolviendo debilidades pertinentes a la hora de afrontar una situación comunicativa. En este sentido, convergen capacidades pragmáticas discursivas y lingüísticas de la dimensión oral:

- a) **Coherencia.** Para Vilca (2021), es la capacidad de transmitir un mensaje de forma organizada, comprensible y precisa para que el destinatario pueda comprenderlo lo mejor posible. Romero et al., (2021), explica que la coherencia es importante para la educación en todos los niveles, desde el nivel de las oraciones hasta el nivel de los argumentos completos. En síntesis, la coherencia también está relacionada con la comprensión basada en el razonamiento lógico; es una propiedad de un enunciado relacionado con el hecho de que puede ser interpretado como parte de su recepción por parte de la audiencia; y consiste en crear explícitamente conexiones semánticas en el discurso que están reguladas por las normas gramaticales de la lengua.
- b) **Cohesión.** Según Vilca (2021), es una propiedad de un texto que conecta diferentes frases a través de una forma lingüística, y su función es garantizar que cada frase se interprete en relación con otras frases y garantizar la comprensión de la misma. Según De Castro (2013),

es la relación adecuada o coherencia de la estructura de la oración, lo que significa que las oraciones deben estar unificadas y bien estructuradas en relación con el tema central que se está desarrollando para lograr coherencia y significado. Resumiendo, los puntos de vistas diversos, la cohesión en la expresión oral es una cualidad que se refleja en las pistas que el autor proporciona para comprender el mensaje.

- c) **Fluidez.** Holguín y Zambrano (2021) definen a la fluidez verbal como tener que detenerse varias veces para pensar qué decir a continuación o cómo decirlo. También ayuda a mantener una conversación continua, hacer presentaciones dinámicas, fluidas y expresar nuestras ideas de forma coherente. La fluidez es una tarea de producción del lenguaje que implica el acceso al vocabulario y funciones de procesamiento cognitivo, así como funciones ejecutivas que permiten recordar rápidamente durante un período de tiempo. Por lo tanto, la fluidez oral implica pronunciar palabras de forma correcta y rápida. Además, requiere capacidad para utilizar la estrategia y la creatividad para cambiar las respuestas utilizando velocidad, habilidad y memoria.
- d) **Persuasión.** Gonzales (2021) la define como la capacidad para convencer a otros e influir en sus pensamientos, motivaciones y actitudes. Asimismo, la persuasión puede ser una herramienta poderosa para influir en las decisiones y acciones de las personas. Para García (2012) la persuasión tiene por finalidad convencer al público a adoptar un determinado punto de vista a través de un razonamiento bien razonado. La información que se incluye en un discurso persuasivo debe ser el resultado de una investigación cuidadosa, no el producto de la improvisación. Muller (2010) indica que, la persuasión consiste en presentar una acción a una persona y persuadirla de que cambie su comportamiento para que la realice. Finalizando, se necesitan habilidades de persuasión para ayudar a las personas a

considerar diferentes perspectivas en diferentes situaciones. La capacidad de persuadir es útil en muchos contextos académicos o sociales.

3. Definición de términos básicos

Área de comunicación. El área se propone desarrollar las competencias de comunicación de los estudiantes en sus dimensiones lingüística, corporal, artística, literaria, social e informatizada, constituidas en pilares fundamentales del proceso de socialización y relación con los demás para el dominio de los aprendizajes de las competencias del Área indicada (MINEDU, 2017).

Argumentación oral. “La argumentación es la operación lingüística mediante la cual un enunciador pretende hacer admitir una conclusión a un destinatario ofreciéndole una razón para admitir esa conclusión” (De Zubiría, 2006).

Debate. el debate es una técnica de evaluación cualitativa que permite observar las capacidades del alumno para argumentar en una exposición como pueden ser contenidos, capacidad de argumentación, claridad y precisión conceptual (Aguilera, 2015).

Expresión oral. La expresión oral es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. “Existe una modalidad básicamente enunciativa; tiene las características lingüísticas más cercanas al escrito: gramaticalidad, descontextualización, elaboración, pronunciación cuidada” (Cassany et al.,2008).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Breve caracterización y contextualización de la I.E. donde se realiza la investigación

1.1. Descripción del perfil de la institución educativa

La Institución Educativa Fernando Belaúnde Terry es de gestión pública y directa y, con modalidad mixta. Cuenta con infraestructura moderna, con dos pabellones de seis aulas cada uno, un pabellón de áreas administrativas, un amplio techo en la plataforma del plantel para realizar sus actividades de manera satisfactoria ante cualquier suceso. Presta servicio en un solo turno por las mañanas.

La comunidad Educativa asumirá con responsabilidad las diferentes actividades curriculares, deportivas, culturales y sociales que se programen al interior de la institución en actividades a nivel local, provincial y regional. Las diferentes creencias religiosas no serán motivo de división en la comunidad educativa. El diálogo y la tolerancia serán medios en la solución de los conflictos que se puedan presentar en los miembros de la comunidad educativa.

1.2. Reseña histórica de la institución educativa

La Institución Educativa “Fernando Belaúnde Terry” fue creada por RDSRS-2205 del 04 de octubre de 1995. La Institución Educativa “Fernando Belaúnde Terry” recibirá a toda persona sin discriminación social, racial, política, religiosa, moral, basándose en los principios que la Ley le confiera. Ningún miembro de la comunidad Educativa será sometido a tratos crueles, castigos, sanciones que lesionen la integridad de la persona humana.

En la Institución Educativa “Fernando Belaúnde Terry” existe la libre expresión de palabra, sin caer en el chisme, la murmuración y la calumnia que indispongan a sus miembros. La

Comunidad Educativa velará por la defensa y la conservación de los recursos humanos, físicos y ambientales. Tener espíritu crítico que se fundamentará en la verdad, sinceridad, honestidad, responsabilidad, tolerancia, sentido de pertenencia, autoestima y respeto.

La Comunidad Educativa velará por el cumplimiento y puntualidad en las labores académicas y actividades programadas por la Institución. Los miembros de la Comunidad Educativa asumirán con responsabilidad los principios de respeto y tolerancia en la integridad física y moral (como principios de dignidad humana). Implantar en los miembros de la comunidad educativa el sentido de pertenencia a la institución. Los miembros de la comunidad educativa velarán por la conservación y protección del medio ambiente.

1.3. Características demográficas y socioeconómicas

Los estudiantes de la Institución Educativa Fernando Belaúnde Terry se caracterizan por proceder de familias del campo, quienes están dedicados a la actividad de la agricultura artesanal y familiar. De igual manera, dedicados a la crianza de animales menores como al pastoreo de animales bovinos.

En cuanto a las condiciones socioeconómicas de los estudiantes son de la clase pobre y media, ya que en su mayoría cuentan con casa de construcción de arcilla y piedra y, una minoría que se dedican al comercio o trabajan para el sector público.

1.4. Características culturales y ambientales

Los estudiantes de la Institución Educativa Fernando Belaúnde Terry practican las danzas folclóricas de la comunidad con vestimentas de colorido. Estas danzas están centradas en la cashua de la cultura cajamarquina.

En la dimensión ambiental la Institución Educativa Fernando Belaúnde Terry presentan una conciencia ecologista, puesto que, cuenta con un biohuerto escolar para la siembra de maíz, lechuga y otros alimentos; asimismo, el desarrollo del proyecto de las 3 Rs (reducir, reutilizar y reciclar); sobre todo, la agroecología familiar.

2. Hipótesis de investigación

2.1. Hipótesis general

Existe una relación de manera significativa entre el debate y la expresión oral de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024.

2.2. Hipótesis específicas

- El nivel de aprendizaje del debate en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024, es significativo.
- El nivel de aprendizaje de la competencia expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024, es significativo.
- Los niveles de aprendizaje del debate se relacionan de manera directa y significativa con los niveles de la competencia expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024.

3. Variable de investigación

Variable 1: Debate

Variable 2: Expresión oral

4. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INST.
V1: Debate	Cattani (2003) define el debate como “Una competición entre dos Antagonistas, en los que, a diferencia de lo que ocurre en una simple discusión, existe una tercera parte cuya aprobación buscan los dos contendientes”.	El debate será medido a través de sus indicadores y dimensiones que cuyos valores se determinaran a través de una escala ordinal de tipo Likert, con nunca, a veces siempre, que se registraran en el cuestionario.	Pensamiento crítico Argumentación Escucha activa	<p>Clasifica información relevante para argumentar el tema. Defiende y justifica sus argumentos. Sostiene una posición ante el tema respaldado por un razonamiento. Expresa sus ideas con criterio reflexivo. Identifica y relaciona puntos en las que está de acuerdo o en desacuerdo sobre el tema. Selecciona la información apropiada y confiable. Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.</p> <p>Expresa ordenadamente los argumentos para defender tu opinión. Tu punto de vista responde a tus valores y principios éticos. Manifiesta sus ideas de modo que no se contradigan. Toma en cuenta la relevancia del tema al seleccionar el tema a debatir. Toma una posición sea a favor o en contra respecto al problema. Organiza sus ideas para defender su posición. Selecciona información de fuentes confiables. Utiliza estrategias que le ayuda a desarrollar la expresión oral argumentativa.</p> <p>Mantiene contacto visual cuando exponen o expresan sus sentimientos. Tomas nota de los aportes y puntos contrarios a tu opinión. Presta atención a las ideas que se exponen con predisposición positiva. Responde con firmeza su opinión sin ofender. Toma en cuenta los puntos de vista de los demás. Escucha con atención los argumentos planteados por el otro equipo sin interrumpir.</p>	Encuesta Cuestionario

V2: Expresión oral	Baralo (2000) “la expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado”.	El aprendizaje de la expresión oral será medido a través de sus indicadores y dimensiones, que cuya escala será nunca, a veces y siempre en el modelo de Likert, que permitirá observar y analizar los niveles de aprendizaje de la expresión oral de los estudiantes.	Claridad	Se expresa en forma objetiva. Usa el lenguaje acorde con el público. Utiliza frases adecuadas. Pronuncia en forma correcta. Se entiende la expresión del mensaje.	Observación Ficha de observación
			Fluidez	Se expresa con espontaneidad. Expresa con facilidad su conocimiento sobre el tema. Se expresa utilizando gestos. Se expresa con seguridad. Articula adecuadamente las ideas.	
			Coherencia	Organiza sus ideas en forma lógica. Tiene sentido sus expresiones. Manifiesta sus ideas sin contradecirse. Sus argumentos abordan de manera directa el tema. Expresa ordenadamente sus argumentos.	
			Persuasión	Convence al público con sus argumentos. Despierta confianza en los demás sus expresiones. Genera simpatía con el público. Influye positivamente en los demás sus expresiones. genera expectativas sus argumentos.	

5. Población y muestra

5.1. Población

La población del estudio estuvo representada por los ciento ochenta (180) estudiantes de Primero a Quinto Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024.

5.2. Muestra

La investigación presentó una muestra de estudio de treinta (30) estudiantes de las secciones A y B del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE. “Fernando Belaúnde Terry”, Cajamarca, 2024. El muestreo fue no probabilístico, a decisión del investigador.

El muestreo es no probabilístico y a conveniencia, pues se consideró a toda la muestra de estudio. El muestreo no probabilístico por conveniencia se basa en seleccionar a los participantes que están disponibles y accesibles para el investigador, sin recurrir a criterios aleatorios. Este tipo de muestreo permite obtener información rápida y práctica, aunque no garantiza la representatividad total de la población.

6. Unidad de análisis

La unidad de análisis estuvo compuesta por cada uno de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa. “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024.

7. Métodos

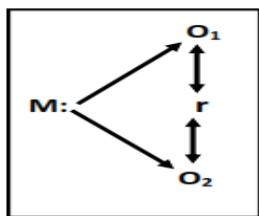
Lo métodos utilizados en la investigación fue el método inductivo y el analítico-sintético. El método inductivo se utilizó para determinar el proceso de razonamiento de la correlación de las variables del debate con la expresión oral, a través de la observación, el análisis y la inferencia que permitió aterrizar en las conclusiones para una toma de decisiones. Se confirma con lo determinado por Baena (2017) “La inducción es, así, una generalización que conduce de los casos particulares a la ley general. Basada en la experiencia de algunos casos de un fenómeno, pasa a dar una ley para todos los casos de fenómenos de la misma especie”. Mientras que el analítico-sintético, funcionó como una unidad dialéctica; el análisis se produjo mediante la síntesis de las propiedades y características de cada parte del todo, mientras que la síntesis se realizó sobre la base de los resultados del análisis. Sierra (1984) confirma que el método analítico-sintético son dos actividades simétricamente contrapuestas, el análisis significa disolución, descomposición en partes, en cambio la síntesis compone o forma un todo con elementos diversos.

8. Tipo de investigación

El presente estudio se enmarca dentro del tipo de investigación descriptivo-correlacional, dado que su propósito fundamental fue determinar el grado de relación existente entre dos variables sin intervenir directamente en ellas. En este caso, se buscó establecer la asociación entre la aplicación del debate como estrategia didáctica y el nivel de expresión oral de los estudiantes, analizando su comportamiento en un contexto natural y sin manipulación de condiciones. Al respecto, Cabanillas (2019) señala que “la investigación descriptivo correlacional está orientada a descubrir la covariación o correspondencia entre los valores de dos hechos o situaciones problemáticas”, lo que coincide plenamente con el enfoque adoptado en este estudio.

9. Diseño de investigación

La investigación presenta un diseño no experimental de corte correlacional. No experimental, porque no se manipuló las variables, simplemente se observó a los estudiantes de la muestra con respecto del debate en relación con la expresión oral, tal y como se dan en su contexto natural. Hernández, Fernández y Baptista (2014) considera que “la investigación se realiza sin manipular deliberadamente las variables”. De metodología correlacional porque tuvo como objetivo medir el grado de relación entre el debate y la expresión oral, en un contexto en particular. La correlacional es una metodología no experimental que mide la relación estadística entre dos o más variables sin manipularlas (Martínez, 2019). El diagrama es el siguiente:



Donde:

M: Muestra

O1: Observaciones de variable 1

O2: Observaciones de variable 2

r: Coeficiente de relación

10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La investigación utilizó la técnica de la encuesta y la observación y en cuanto a los instrumentos el cuestionario y la ficha de observación. La técnica de la encuesta es un procedimiento de recogida de información para investigar hechos o fenómenos. Yuni y Urbano (2014) consideran que la

técnica de la encuesta en la investigación es un procedimiento sistemático que permite recopilar, organizar y analizar información con el fin de responder a una pregunta de investigación o resolver un problema. En el estudio se utilizó como procesamiento sistemático metódico para recoger y analizar la información sobre las variables del debate y la expresión oral.

La técnica de la observación es un procedimiento para recopilar información mediante la observación sistemática y el registro de fenómenos en su entorno natural, permitiendo obtener datos directos sobre comportamientos, eventos y situaciones para su posterior análisis. Es una herramienta fundamental que se utiliza de forma organizada para recopilar datos precisos y fiables, ya sea de manera directa (presencial) o indirecta (a través de documentos). En la investigación se utilizó en las percepciones sistematizadas sobre las habilidades de la expresión oral.

Un cuestionario de investigación es una herramienta que consiste en una serie de preguntas diseñadas para recopilar información específica de un grupo de personas, ayudando a obtener datos tanto cuantitativos como cualitativos para analizar y sacar conclusiones. Córdova (2018) sostiene que “El cuestionario es un instrumento de acopio de datos compuesto por un conjunto de interrogantes formuladas por escrito que sirve para medir una o más variables” (p. 44). El instrumento del cuestionario empleado por el investigador para recoger los datos que se requirieron para medir las variables el debate y la expresión fueron dos cuestionarios. El instrumento estuvo estructurado por preguntas a través de las dimensiones especificadas; que permitió recoger información sobre el aprendizaje de los estudiantes con respecto al dominio del debate y de la expresión oral.

Mientras que para la variable de la expresión oral fue una ficha de observación, la cual estuvo estructurada de veinte ítems y aplicada a los estudiantes en varias sesiones de aprendizaje.

11. Técnicas para el procesamiento de análisis de los datos

La investigación utilizó una prueba estadística, la cual fue adecuada para obtener datos donde se hizo el uso de la estadística descriptiva para analizar y representar los datos adecuados a la investigación. Mediante el programa de análisis estadístico SPSS 25 se pudo procesar los datos extraídos de los instrumentos empleados, el cual generó tablas y figuras estadísticas para una situación de análisis y discusión.

12. Validez y confiabilidad

La valoración de los instrumentos estuvo determinada por la validez y la confiabilidad. La validez de los instrumentos se realizó por dos expertos en elaboración y evaluación de instrumentos. Mientras que la confiabilidad se desarrolló con el coeficiente de consistencia Alpha de Cronbach. El valor estadístico de consistencia interna de los cuestionarios, el cuestionario del debate tuvo un valor de 0,835 y el cuestionario de la expresión oral tuvo un valor de 0,809, lo que determinó que los instrumentos fueran óptimos para su aplicación (Ver apéndice N° 3).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados de las variables de estudio

Los resultados permiten evaluar el nivel de desarrollo de las relaciones del debate y la expresión oral. Para el procesamiento y análisis de los datos se utilizaron herramientas como el programa SPSS 26, y se aplicó la metodología de Baremos, lo cual permitió clasificar los resultados por niveles: deficiente, moderado y eficiente, para las dimensiones de la variable el debate; mientras que para la variable aprendizaje de la expresión oral se utilizó la escala de inicio, proceso, logro esperado y logro destacado tanto a nivel de variables como de sus respectivas dimensiones. Posteriormente, se aplicó la prueba estadística de Rho de Spearman para la hipótesis, adecuada para datos ordinales, con el fin de comprobar la existencia de una relación significativa entre las variables del estudio.

1.1. Resultados por dimensiones de la variable del debate

Tabla 1

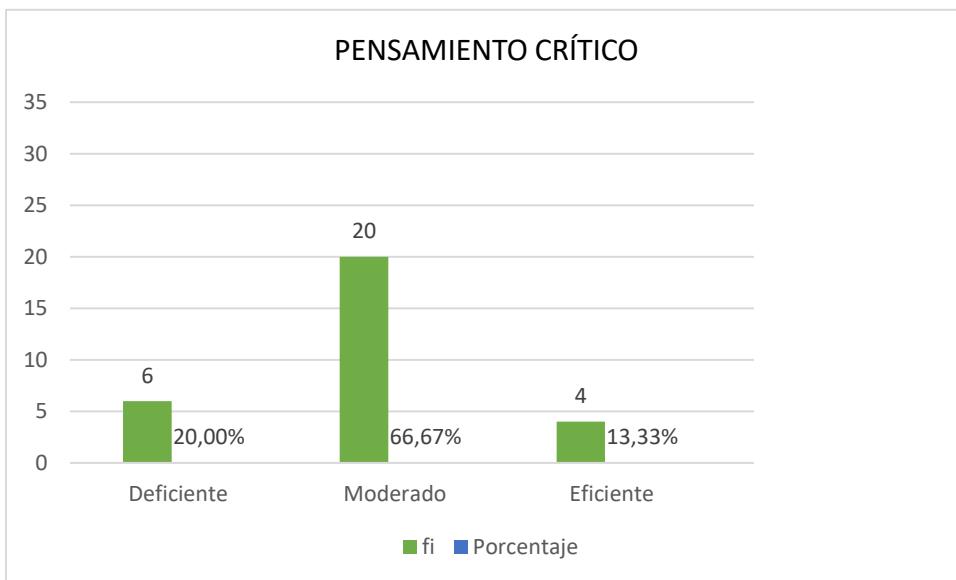
Resultados de la dimensión Pensamiento Crítico

Categoría	f _i	Porcentaje
Deficiente	6	20,00%
Moderado	20	66,67%
Eficiente	4	13,33%
Total	30	100%

Nota. Datos del instrumento cuestionario del debate

Figura 1

Porcentajes de los resultados de la dimensión Pensamiento Crítico



Nota. Tabla 1

Análisis y discusión

La tabla y figura 1 muestra los resultados de la dimensión Pensamiento Crítico, en la que, el 20,00% de estudiantes se ubican en un nivel deficiente, el 66,67% de estudiantes se ubican en el nivel moderado y el 13,33% en el nivel eficiente. Lo que se infiere que, la mayoría de estudiantes presentan habilidades moderadas de pensamiento crítico en el desarrollo de sus discursos en situaciones de aprendizaje del debate.

Los estudiantes ubicados en el nivel deficiente muestran dificultades para empoderar y ejecutar las habilidades reflexivas del pensamiento crítico. Los estudiantes que se ubican en el nivel moderado, que son la mayoría, determinan que es necesario el uso del pensamiento crítico en el aprendizaje. Y los estudiantes que se ubican en el nivel eficiente consideran que el pensamiento crítico permite resolver problemas de contexto y fortalece la autonomía intelectual.

A la luz de los constructos teóricos, Campos (2007) expresa que el pensamiento crítico es la

consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o forma aceptada de conocimiento en términos de las razones que la sustentan y las conclusiones a las que conduce.

En este sentido, el pensamiento crítico como proceso mental reflexivo se constituye, sus procesos en habilidades de aprendizaje, en transformar sus argumentos orales. Al respecto, Chiriguaya, et al., (2024) sostienen que, el desarrollo del pensamiento crítico constituye un eje articulador en la formación plena del estudiante, en el contexto de sus discursos comunicativos pues facilita la construcción de un conocimiento reflexivo, autónomo y fundamentado en el análisis racional de la realidad sociocultural. El pensamiento crítico le proporciona al estudiante construir sus discursos orales de manera analítica y reflexiva.

El pensamiento crítico en los discursos orales implica evaluar activamente la información para formar juicios razonados, lo que permite analizar la credibilidad de la fuente, identificar falacias y entender el propósito detrás del mensaje. Al aplicar esta habilidad, se puede cuestionar, analizar e interpretar lo que se escucha, facilitando una mejor conexión con la audiencia al comprender sus perspectivas. La comunicación oral desde el pensamiento crítico en los estudiantes permite desarrollar habilidades como análisis de la información, identificación del propósito, consideración del contexto, evaluación de las estructuras de los oyentes, examina cada uno de sus proposiciones discursivas y fomenta la acción epistémica. El desarrollo proporcionado de estas habilidades les permite a los estudiantes mejorar la capacidad de debate y argumentación, facilita la resolución de conflictos, promueve la adaptabilidad, impulsa la innovación y fortalece el crecimiento personal y sus desempeños en el contexto de sus procesos formativos para alcanzar el perfil de egreso de la educación básica.

Tabla 2

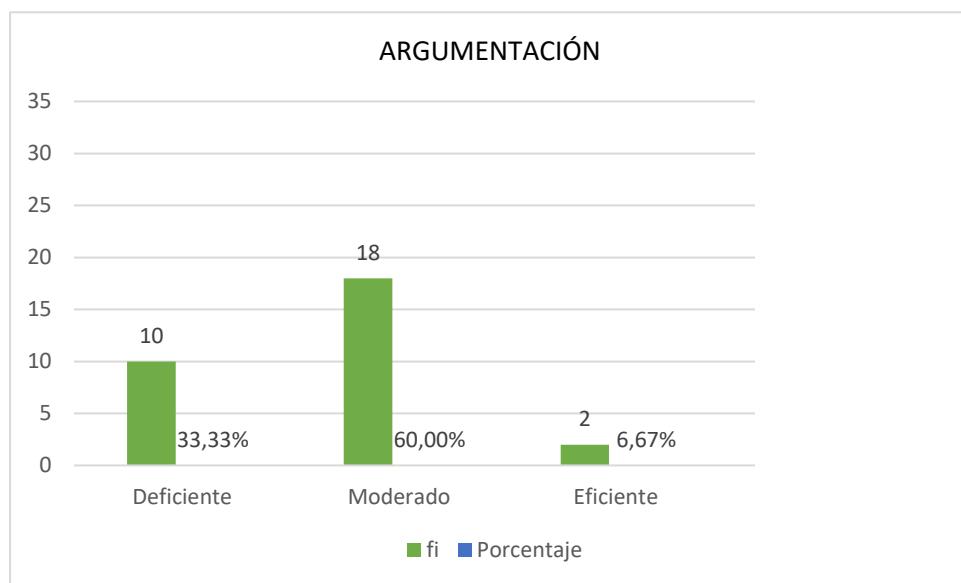
Resultados de la dimensión Argumentación

Categoría	f _i	Porcentaje
Deficiente	10	33,33%
Moderado	18	60,00%
Eficiente	2	6,67%
Total	30	100%

Nota. Datos del instrumento encuesta

Figura 2

Porcentajes de los resultados de la dimensión Argumentación



Nota. Tabla 2

Análisis y discusión

La tabla y figura 2 muestra los resultados de la dimensión Argumentación, en la que el 33,00% de estudiantes se ubican en un nivel deficiente, el 60,00% de estudiantes se ubican en el nivel moderado y el 6,67% en el nivel eficiente. Se deduce que, la mayoría de estudiantes presentan deficiencias en las habilidades de Argumentación en el desarrollo de sus discursos en situaciones de aprendizaje del debate.

La deficiencia argumentativa observada tiene raíces multifactoriales. Una de las causas principales es la metodología tradicional de enseñanza, donde los docentes mantienen un enfoque transmisivo que no promueve espacios genuinos de participación estudiantil. La falta de implementación sistemática del debate como estrategia didáctica hasta niveles avanzados de escolaridad contribuye significativamente al problema. Además, existe evidencia de que los docentes carecen de formación específica en técnicas argumentativas y estrategias para enseñar a debatir. Esto se traduce en escasas oportunidades para que los estudiantes practiquen la argumentación oral en contextos estructurados y con retroalimentación efectiva. Roncal (2024) demuestra que la capacidad para expresar y defender ideas de manera efectiva durante el diálogo se correlaciona directamente con un mayor análisis evaluativo, de sustento y convención de diversas perspectivas, indicando un fortalecimiento oral de su argumentación. Por lo que, el desarrollo de habilidades argumentativas requiere procesos cognitivos complejos como analizar información, inferir, comparar, evaluar evidencias y construir razonamientos lógicos.

La evidencia demuestra que el debate, cuando se implementa de manera sistemática y estructurada, produce mejoras significativas en las competencias argumentativas. A la luz de la teoría de la práctica social de la argumentación De Zubiría (2006) un argumento consta de puntos que refuerzan una afirmación central, utiliza el razonamiento para justificar y sustentar una posición personal o social. Las estrategias efectivas incluyen selección de temas relevantes y controversiales vinculados a la realidad de los estudiantes, investigación documental rigurosa previa al debate, establecimiento de reglas claras y formatos estructurados, práctica progresiva desde argumentos simples hacia estructuras más complejas, retroalimentación específica sobre la calidad argumentativa. La práctica constructivista que utiliza situaciones problemáticas significativas y el planteamiento de dilemas éticos facilita el desarrollo argumentativo. Los estudiantes deben aprender a identificar y formular tesis claras, recopilar y evaluar evidencias

pertinentes, construir garantías que conecten lógicamente datos y conclusiones, anticipar objeciones y construir contraargumentos, utilizar recursos argumentativos diversos (causa-efecto, ejemplificación, comparación, autoridad, datos estadísticos).

Otras de las estrategias que se debe implementar es el trabajo colaborativo en equipos pequeños para preparación y práctica de argumentos, uso de controversias académicas y dilemas éticos relevantes, integración transversal en diferentes áreas curriculares, incorporación de tecnologías educativas (foros en línea, plataformas de debate virtuales), desarrollo de metacognición mediante espacios de reflexión post-debate, formación docente especializada en didáctica de la argumentación. Los resultados invitan a repensar el currículo de educación básica para garantizar la enseñanza sistemática de la argumentación desde los primeros grados. Es imperativo que las políticas educativas prioricen la formación docente en estrategias argumentativas y promuevan culturas escolares que valoren el debate, el pensamiento crítico y el diálogo razonado.

Tabla 3

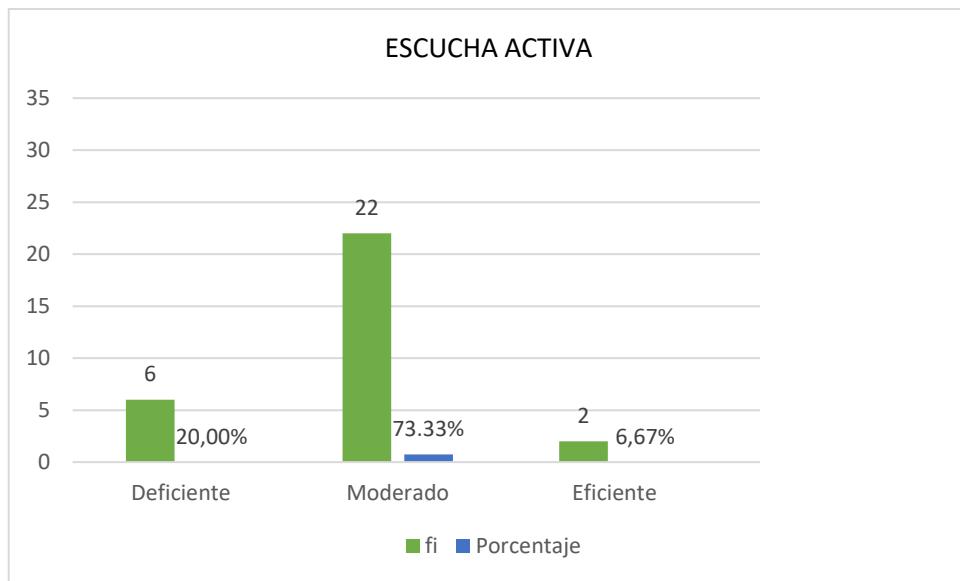
Resultados de la dimensión Escucha Activa

Categoría	fi	Porcentaje
Deficiente	6	20,00%
Moderado	22	73.33%
Eficiente	2	6,67%
Total	30	100%

Nota. Datos del cuestionario del debate

Figura 3

Porcentajes de los resultados de la dimensión Escucha Activa



Nota. Tabla 3

Análisis y discusión

La tabla y figura 3 muestra los resultados de la dimensión Escucha Activa, en la que, el 20,00% de estudiantes se ubican en un nivel deficiente, el 77,33% de estudiantes se ubican en el nivel moderado y el 6,67% en el nivel eficiente. Lo que se colige que, la mayoría de estudiantes presentan deficiencias en las habilidades de Escucha Activa en el desarrollo de sus discursos en situaciones de aprendizaje del debate.

El porcentaje mayoritario de estudiantes que se encuentra en el nivel moderado sugiere que la mayoría de los alumnos han desarrollado parcialmente las habilidades de escucha activa durante los ejercicios de debate. Este nivel moderado implica que los estudiantes poseen capacidades básicas para escuchar, pero presentan limitaciones significativas que afectan la calidad de su participación en actividades comunicativas. Según los criterios establecidos en las rúbricas de evaluación de debates escolares, un estudiante con escucha activa moderada

generalmente muestra atención, pero puede tener dificultades en el análisis de los argumentos de sus compañeros. Esto se traduce en que pueden escuchar las intervenciones de otros, pero les resulta complicado parafrasear, hacer preguntas relevantes o demostrar una comprensión profunda de las posturas contrarias.

Los estudiantes en nivel bajo o deficiente no muestran una escucha activa y no demuestran interés en las intervenciones de los demás. Los estudiantes en estos niveles presentan serias dificultades para escuchar activamente, como, distracción constante, ausencia de respuestas no verbales, interrupciones frecuentes, falta de elaboración de preguntas y enfoque egocéntrico. Los factores que intervienen en esta falta de escucha y atención están relacionados con componentes internos y externos que interfieren directa o indirectamente con el proceso pedagógico. Entre los factores internos se encuentran la falta de motivación, ausencia de estrategias metacognitivas y dificultades en la autorregulación. Los factores externos incluyen el ruido constante en el aula, la falta de modelamiento por parte del docente y la ausencia de normas claras de comunicación.

Los resultados obtenidos demuestran que las habilidades comunicativas, específicamente la escucha activa, son insuficientes para una proporción considerable de estudiantes en educación básica. Las falencias en la atención hacia el hablante, lo que sugiere que estas deficiencias no se superan espontáneamente sin intervención sistemática. La metodología del debate como técnica didáctica ha demostrado potenciar el desarrollo de habilidades metacognitivas y blandas, incluyendo la escucha activa, cuando se implementa adecuadamente. La escucha activa es fundamental para crear en el aula ambientes democráticos basados en la confianza, y comunidades de aprendizaje donde cada cual pueda expresarse, de manera libre y auténtica (Cruzado, 2024). Sin embargo, los resultados evidencian que la mera exposición a debates no garantiza automáticamente el desarrollo óptimo de la escucha activa; es necesario un entrenamiento explícito y sistemático. Ortiz (2007) quien afirma que, la escucha activa es un esfuerzo físico y mental que

percibe atentamente todo el mensaje a través de la comunicación verbal, la entonación y el lenguaje corporal, interpreta su significado correcto, muestra quién nos habla y a través del feedback lo que creemos haber entendido. Por lo tanto, los hallazgos sugieren la necesidad de incorporar la enseñanza explícita de la escucha activa en el currículo de educación básica, particularmente cuando se implementan estrategias participativas como el debate. Solo mediante un enfoque sistemático, con evaluación continua y retroalimentación específica, será posible elevar a los estudiantes desde los niveles moderado y deficiente hacia la excelencia en esta competencia comunicativa fundamental.

1.2. Resultados por dimensiones de la variable Aprendizaje de la expresión oral

Tabla 4

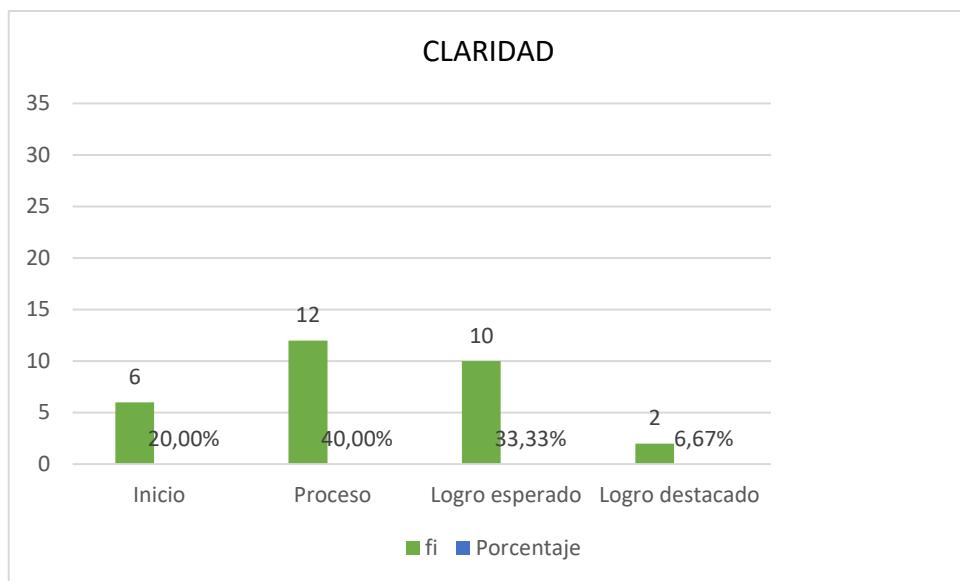
Resultados de la dimensión Claridad

Categoría	f _i	Porcentaje
Inicio	6	20,00%
Proceso	12	40,00
Logro esperado	10	33,33%
Logro destacado	2	6,67%
Total	30	100%

Nota. Datos del cuestionario de la expresión oral

Figura 4

Porcentajes de los resultados de la dimensión Claridad



Nota. Tabla 4

Análisis y discusión

La tabla y figura 4 muestra los resultados de la dimensión Claridad, en la que, el 20,00% de estudiantes se ubican en un nivel inicio, el 40.00% de estudiantes se ubican en el nivel proceso, el 33,33% de estudiantes se ubican en logro esperado y el 6,67% en el nivel de logro destacado. Lo que se deduce que, la mayoría de estudiantes presentan deficiencias en las habilidades de Claridad en el desarrollo de sus discursos en situaciones de aprendizaje de la Expresión Oral.

La concentración mayoritaria de estudiantes en el nivel proceso. Indica que los educandos han avanzado parcialmente en el desarrollo de la claridad oral, pero presentan dificultades intermitentes para expresarse de manera comprensible. Los estudiantes en este nivel logran comunicarse en situaciones cotidianas, pero requieren apoyo para organizar sus ideas y utilizar un vocabulario adecuado. El nivel de inicio refleja estudiantes con dificultades significativas para expresarse con claridad, presentando problemas en la vocalización adecuada de palabras,

vocabulario limitado y estructuración deficiente de ideas. Esta situación requiere intervención pedagógica urgente, ya que limita sus capacidades comunicativas y puede afectar su desempeño académico general. Por otro lado, el logro esperado demuestra capacidad para expresarse de manera clara en situaciones cotidianas, utilizando vocabulario pertinente y estructurando sus ideas de forma ordenada. Sin embargo, este porcentaje está por debajo del ideal educativo que aspira a que la mayoría de estudiantes alcance este nivel. Y el logro destacado muestra capacidad de excelente dominio en las habilidades de la claridad en discursos orales. Torres (2025) determina que los escolares que mostraron mayor coherencia, cohesión, claridad y control en su expresión oral tendieron a comprender y retener mejor los contenidos comunicativos.

Los factores que afectan a la claridad en el discurso oral se sitúan en factores intrínsecos, que se evidencian en la inhibición, ansiedad al hablar en público, falta de confianza en las propias habilidades comunicativas y baja autoestima constituyen barreras significativas; los estudiantes que experimentan inseguridad tienden a limitar su participación oral en el aula. En factores lingüísticos que se evidencian en el vocabulario limitado, dificultades en la articulación de fonemas, pronunciación deficiente y falta de fluidez verbal son elementos determinantes; la claridad requiere un manejo adecuado de estructuras morfosintácticas y una pronunciación inteligible. En factores pedagógicos que se evidencian en el uso de estrategias didácticas tradicionales y monótonas, la falta de espacios para la práctica oral sistemática, y la ausencia de retroalimentación efectiva limitan el desarrollo de esta competencia; en este caso, los docentes señalan que la claridad en la pronunciación de palabras es una de las principales dificultades que enfrentan los estudiantes. En los factores contextuales se evidencian en el entorno familiar, el nivel socioeconómico y las condiciones de estimulación lingüística en el hogar influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral. Crespo y Paredes (2021) recomiendan que, se debe implementarse los círculos de interaprendizaje entre estudiantes y docentes en el aula,

además de los padres de familia, para fortalecer la competencia comunicativa y por ende la expresión oral.

Se concluye que, la claridad constituye una dimensión fundamental de la expresión oral que requiere atención pedagógica prioritaria, ya que permite que el mensaje sea comprendido sin dificultades por los interlocutores. Su desarrollo inadecuado limita las capacidades comunicativas de los estudiantes y afecta su desempeño académico integral. Se requiere un enfoque integral que considere no solo el trabajo en el aula, sino también la sensibilización de las familias sobre la importancia de estimular el lenguaje oral en el hogar. Solo mediante esfuerzos coordinados entre escuela, familia y comunidad se podrán alcanzar niveles óptimos en el desarrollo de la claridad de la expresión oral en estudiantes de educación básica. Por lo tanto, implica que se debe implementar con estrategias didácticas específicas como las estrategias lúdicas y participativas, las técnicas de expresión oral sistematizadas, desarrollo fonológico articulado, Creación de ambientes comunicativos favorables y, uso de recursos multimedia y tecnológicos.

Tabla 5

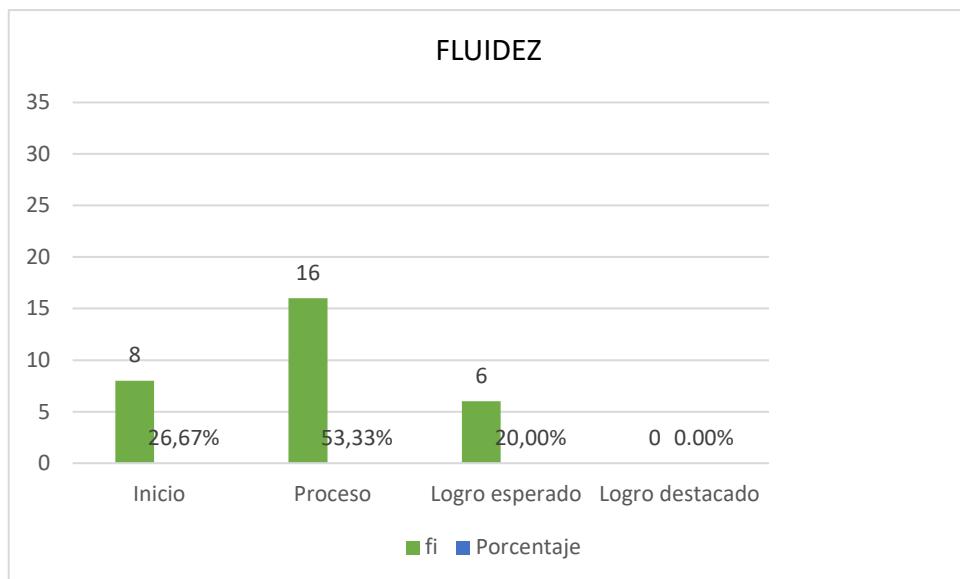
Resultados de la dimensión Fluidez

Categoría	fi	Porcentaje
Inicio	8	26,67%
Proceso	16	53,33%
Logro esperado	6	20,00%
Logro destacado	0	0,00%
Total	30	100%

Nota. Datos del cuestionario de la expresión oral

Figura 5

Porcentajes de los resultados de la dimensión Fluidez



Nota. Tabla 5

Análisis y discusión

La tabla y figura 5 muestra los resultados de la dimensión Fluidez, en la que, el 26,67% de estudiantes se ubican en un nivel inicio, el 53.33% de estudiantes se ubican en el nivel proceso, el 20,00% de estudiantes se ubican en logro esperado y el 0,00% en el nivel de logro destacado. Lo que se infiere que, estos datos evidencian una situación preocupante que amerita una reflexión pedagógica profunda y el diseño de intervenciones educativas específicas para mejorar las competencias comunicativas orales de los estudiantes.

La concentración mayoritaria de estudiantes en el nivel proceso y logro esperado. Indica que más de la mitad del grupo evaluado está próximo al nivel esperado, pero requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para consolidar sus aprendizajes. Este dato, si bien refleja cierto avance en el desarrollo de la competencia, también evidencia que los estudiantes presentan dificultades parciales en aspectos fundamentales de la fluidez oral, tales como la velocidad y ritmo

al expresarse, el manejo de pausas apropiadas y la capacidad de mantener un discurso continuo sin interrupciones excesivas. Los estudiantes ubicados en el nivel de inicio representan un grupo significativo que muestra un progreso mínimo en la competencia de expresión oral. Estos estudiantes evidencian dificultades frecuentes al momento de expresarse, manifestando inseguridad, falta de confianza, interrupciones constantes y velocidad inadecuada en su discurso. La fluidez es la capacidad de enunciar un discurso de forma continua y rítmica, lo que implica desarrollar estrategias para mantener un discurso ilativo sin interrupciones. Holguín y Zambrano (2021) definen a la fluidez verbal como tener que detenerse varias veces para pensar qué decir a continuación o cómo decirlo. La presencia de más de un cuarto de los estudiantes en este nivel inicial constituye una señal de alerta que demanda intervención pedagógica urgente. La ausencia total de estudiantes en el nivel logro destacado constituye un hallazgo significativo que merece especial atención. Este nivel implica que el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado, demostrando aprendizajes que van más allá de lo establecido en el currículo. La inexistencia de estudiantes en este nivel sugiere que las prácticas pedagógicas actuales no están generando condiciones suficientes para que los estudiantes desarrollen plenamente sus capacidades de expresión oral y alcancen la excelencia comunicativa. Revertir esta situación de aprendizaje, como lo dijera Rosas (2019) elevar la fluidez verbal, es como valorar aspectos relacionados con el lenguaje, como el acceso al léxico o el nivel de vocabulario; valorar las funciones ejecutivas, dada la cantidad de destrezas cognitivas que se activan, como la autorregulación, categorización, organización cognitiva, atención focal, procesos de inhibición, cambio de set, flexibilidad.

Las investigaciones coinciden en señalar múltiples factores que afectan negativamente el desarrollo de la fluidez oral. De igual manera, los factores afectivos y emocionales tienen mayor relevancia en la productividad oral, seguidos de factores motivacionales y estrategias de enseñanza de habilidad oral. La inseguridad, el miedo escénico, la desconfianza para participar ante sus

compañeros y el temor a equivocarse son elementos recurrentes que limitan la expresión oral de los estudiantes. Categorías como la salud, edad, desarrollo del lenguaje, conocimiento del tema y la tarea influyen directamente en la fluidez del habla. Además, el entorno verbal familiar juega un rol determinante: los niños de familias más verbales y profesionales habían escuchado prácticamente tres veces más palabras por semana que niños de familias menos verbales, y estos patrones tempranos predicen los puntajes en lenguaje que los niños obtendrán en años posteriores. La falta de práctica de lectura, la poca exposición a situaciones comunicativas reales y la ausencia de estrategias didácticas específicas para desarrollar la oralidad constituyen factores pedagógicos que agravan la situación. En este sentido, se enfatiza que, para el docente, la expresión oral debe convertirse en una herramienta diagnóstica y de seguimiento del progreso de los desempeños orales de los estudiantes.

Los resultados del estudio revelan una situación que, si bien no es crítica, requiere atención inmediata. La mayoría no ha alcanzado el dominio esperado de la fluidez en la expresión oral. La ausencia total de estudiantes en logro destacado señala limitaciones en las estrategias pedagógicas implementadas y la necesidad de enriquecer las prácticas de enseñanza de la oralidad. Por lo que, las implicaciones pedagógicas y didácticas demandan la implementación urgente de estrategias pedagógicas activas y sistemáticas para mejorar la fluidez oral. Las investigaciones revelan que estrategias como los trabalenguas, teatralizaciones, debates, narraciones, juegos de rimas, lectura oral y actividades de role-playing resultan efectivas para desarrollar la fluidez verbal.

Es fundamental que los docentes implementen actividades significativas las asambleas académicas participativas donde los estudiantes participen activamente, interactúen y apliquen sus conocimientos en situaciones prácticas que simulen el uso del lenguaje en la vida cotidiana. La práctica regular, la escucha activa, el desarrollo de la confianza al hablar y la creación de un ambiente seguro donde los estudiantes se sientan cómodos para expresarse sin temor al error son

elementos clave para mejorar la fluidez oral. Es imperativo que las instituciones educativas prioricen el desarrollo de la expresión oral mediante la implementación de programas estructurados, la capacitación docente en estrategias didácticas específicas y la creación de espacios permanentes para la práctica de la oralidad en contextos significativos y motivadores para los estudiantes

Tabla 6

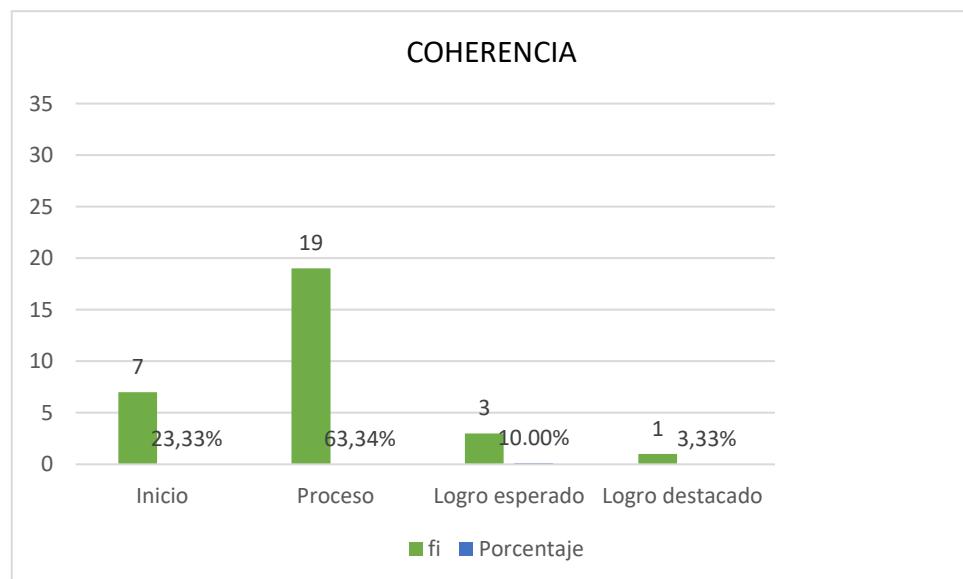
Resultados de la dimensión Coherencia

Categoría	fi	Porcentaje
Inicio	7	23,33%
Proceso	19	63,34%
Logro esperado	3	10.00%
Logro destacado	1	3,33%
Total	30	100%

Nota. Datos del cuestionario de la expresión oral

Figura 6

Porcentajes de los resultados de la dimensión Coherencia



Nota. Tabla 6

Análisis y discusión

La tabla y figura 6 muestra los resultados de la dimensión Coherencia Verbal, en la que, el 23,33% de estudiantes se ubican en un nivel inicio, el 63,34% de estudiantes se ubican en el nivel proceso, el 10,00% de estudiantes se ubican en logro esperado y el 3,33% en el nivel de logro destacado. Lo que se evidencia que la mayoría de los estudiantes aún no alcanzan el dominio esperado en esta competencia comunicativa fundamental.

Según los resultados, estos porcentajes indican que más del 86% de los estudiantes se encuentran por debajo del nivel esperado (sumando inicio y proceso), lo cual representa una señal crítica sobre el desarrollo de la competencia comunicativa oral en esta población. Según la escala oficial del MINEDU (2017), el nivel "En Proceso" describe a estudiantes que están próximos o cerca al nivel esperado, pero requieren acompañamiento durante un tiempo razonable, mientras que el nivel "En Inicio" corresponde a quienes muestran progreso mínimo y evidencian con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas. La coherencia verbal, entendida como la capacidad de expresar diversas palabras, frases y oraciones de manera ordenada, conservando el orden propio de la sintaxis y la concordancia entre los componentes de la oración, constituye un aspecto esencial para que el interlocutor pueda comprender claramente lo que alguien dice o habla. Cuando esta habilidad no está desarrollada adecuadamente, los estudiantes presentan dificultades para relacionar enunciados con un sentido global, organizar ideas en cadena con un hilo conductor lógico y mantener la continuidad de sentido en sus discursos.

Los factores explicativos del bajo rendimiento se determinan a través de los factores pedagógicos, el sistema educativo tradicionalmente ha priorizado los procesos lectoescritores sobre la expresión oral, dedicando menos tiempo y estrategias específicas al desarrollo de la oralidad. Muchos docentes carecen de formación especializada en estrategias para el desarrollo de la coherencia discursiva, lo que limita las oportunidades de práctica estructurada en el aula. Los

factores cognitivos y lingüísticos se evidencian en la coherencia textual u oral es un fenómeno complejo que requiere el desarrollo de habilidades gramaticales, léxicas y pragmáticas. Los estudiantes en niveles iniciales presentan dificultades para jerarquizar ideas, establecer relaciones lógicas entre proposiciones, evitar redundancias y mantener un orden sintáctico apropiado. Estos problemas se agudizan cuando existe un vocabulario limitado o cuando no se han consolidado las estructuras gramaticales básicas. Los factores socioculturales se evidencian las diferencias expresivas entre estudiantes se deben frecuentemente a la desigualdad sociocultural y al entorno familiar. Los estudiantes provenientes de hogares disfuncionales o con limitadas oportunidades de interacción comunicativa rica presentan mayores dificultades. Además, cuando el castellano no es la lengua materna o el dominio de esta es limitado, los desafíos se multiplican. Y los factores emocionales se observa un marcado miedo escénico, timidez y baja autoestima en estudiantes con dificultades en la expresión oral, lo que inhibe su participación activa en situaciones comunicativas y limita las oportunidades de práctica y mejora. En este sentido, Rodríguez y Rodríguez (2024) resalta que las competencias comunicativas que permiten el desarrollo de la expresión oral son: expresar sus ideas, sentimientos, emociones y pensamientos de forma clara y sencilla y utilizar adecuadamente las normas del lenguaje, tanto a nivel verbal como no verbal.

Los resultados obtenidos evidencian que la coherencia verbal en la expresión oral constituye un área de desarrollo crítica en estudiantes de educación básica. Es fundamental comprender que el desarrollo de la coherencia verbal no es solo una meta académica, sino una competencia esencial para la participación ciudadana, el desarrollo del pensamiento crítico y el acceso a oportunidades futuras. Por tanto, fortalecer esta dimensión de la expresión oral debe ser una prioridad institucional que involucre a toda la comunidad educativa en un esfuerzo coordinado y sostenido en el tiempo. Por lo que, se sugiere que, Implementación de estrategias específicas: Aplicar juegos verbales (trabalenguas, adivinanzas, rimas), actividades de narración de cuentos y lectura

dramatizada, debates y dramatizaciones, y ejercicios de organización del discurso con conectores y marcadores textuales. Estas estrategias han demostrado mejorar significativamente la coherencia, fluidez y claridad en la expresión oral. Retroalimentación formativa sistemática: Establecer un sistema de retroalimentación formativa que ofrezca comentarios específicos, oportunos y constructivos sobre el desempeño oral de los estudiantes. La retroalimentación debe centrarse en aspectos positivos, identificar áreas de mejora específicas y ofrecer estrategias concretas para avanzar. Creación de ambientes comunicativos seguros: Fomentar espacios de interacción donde los estudiantes se sientan seguros para expresarse sin temor al error. Actividades como el "noticiero escolar", las presentaciones grupales y los círculos de diálogo promueven la participación activa y reducen la ansiedad comunicativa. Fortalecimiento de la formación docente: Capacitar a los docentes en estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral, incluyendo el uso de rúbricas de evaluación específicas para la coherencia verbal, técnicas de modelamiento y el diseño de situaciones comunicativas auténticas. Uso de recursos tecnológicos Integrar herramientas digitales como grabaciones de video para autoevaluación, plataformas colaborativas para presentaciones orales y software de análisis del discurso que proporcione retroalimentación automática. Participación familiar Involucrar a las familias como agentes activos en el desarrollo comunicativo, proporcionando orientaciones para crear ambientes lingüísticamente ricos en el hogar y promover conversaciones significativas.

Tabla 7

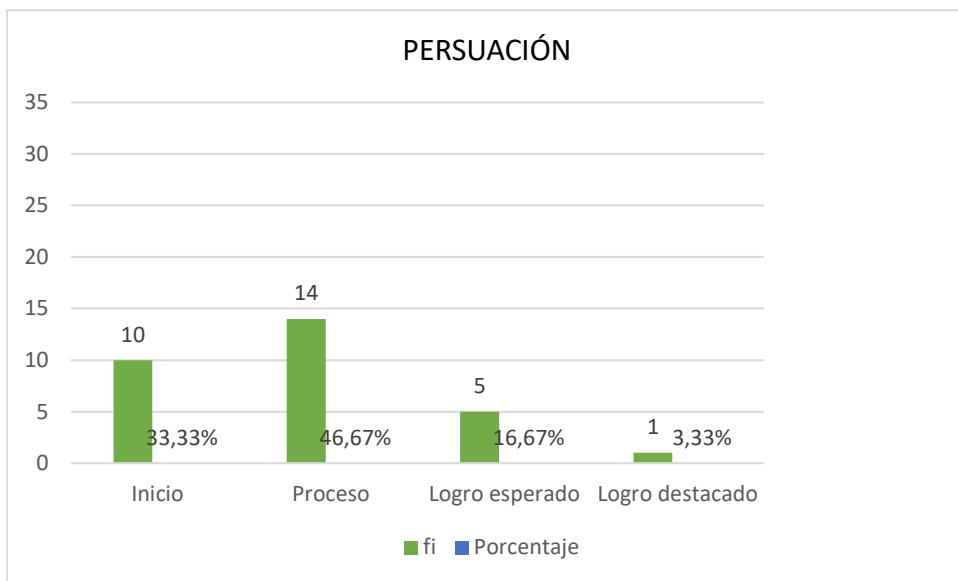
Resultados de la dimensión Persuasión

Categoría	f _i	Porcentaje
Inicio	10	33,33%
Proceso	14	46,67%
Logro esperado	5	16,67%
Logro destacado	1	3,33%
Total	30	100%

Nota. Datos del cuestionario de la expresión oral

Figura 7

Porcentajes de los resultados de la dimensión Persuasión



Nota. Tabla 7

Análisis y discusión

La tabla y figura 7 muestra los resultados de la dimensión Persuasión Verbal, en la que, el 33,33% de estudiantes se ubican en un nivel inicio, el 46.67% de estudiantes se ubican en el nivel proceso, el 16,67% de estudiantes se ubican en logro esperado y el 3,33% en el nivel de logro destacado. Lo que se evidencia una problemática significativa en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales, particularmente en la dimensión de persuasión verbal, que constituye una fuente fundamental de autoeficacia en la comunicación oral.

El hallazgo más alarmante es que la mayoría de los estudiantes no alcanza el nivel esperado de logro en persuasión verbal de la expresión oral. La mayor concentración de estudiantes se encuentra en el nivel proceso, lo que indica que están en camino de lograr los aprendizajes previstos, pero requieren acompañamiento durante un tiempo razonable. Por su parte, en nivel inicio representa a aquellos estudiantes que están empezando a desarrollar estas habilidades o

evidencian dificultades significativas, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención docente. En contraste, esta mínima proporción en el nivel más alto sugiere que muy pocos estudiantes demuestran un manejo solvente y muy satisfactorio de la persuasión verbal en sus expresiones orales. Burgos (2023) sostiene que la persuasión verbal en estudiantes busca influir en sus actitudes y comportamientos, ya sea para mejorar su rendimiento, fomentar una mentalidad de crecimiento o simplemente para que estén de acuerdo con un punto de vista.

El análisis de las causas del bajo logros de aprendizaje se debe a factores pedagógicos: Existe un desconocimiento del enfoque comunicativo por parte de los docentes, escaso nivel de compromiso con el desarrollo de sesiones de aprendizaje en expresión oral, y falta de estrategias didácticas específicas para desarrollar la persuasión verbal. Los docentes frecuentemente no dedican suficiente atención educativa a la expresión oral, considerándola erróneamente como una destreza de dominio generalizado. Factores psicológicos: Los estudiantes manifiestan miedo a hablar en público por inseguridad y nervios, baja motivación e interés por mejorar el uso de la lengua oral, y falta de confianza en sus capacidades comunicativas. La persuasión verbal recibida durante el trayecto escolar influye directamente en las creencias de autoeficacia para comunicarse oralmente. Factores contextuales: Existe un bajo capital cultural y vocabulario limitado en las familias de los estudiantes, falta de espacios para el fomento y promoción de la expresión oral, y escasa persuasión verbal positiva tanto del profesorado como de los compañeros.

La persuasión verbal constituye una de las cuatro fuentes principales de autoeficacia, junto con las experiencias directas, experiencias vicarias y la activación psicológica-emocional. Esta fuente incluye todos los comentarios positivos emitidos por personas cercanas: profesores, grupo de pares y familia. El refuerzo positivo verbal es muy significativo para quien lo recibe y puede incrementar la autoeficacia de los estudiantes al ofrecerles feedback constructivo sobre sus capacidades comunicativas. Los resultados deficientes en persuasión verbal sugieren que los

estudiantes no están recibiendo suficiente retroalimentación positiva y constructiva sobre sus habilidades de expresión oral. Cuando la persuasión verbal es escasa y poco útil, como suele ocurrir en contextos de instrucción pública, las creencias de autoeficacia resultan bajas. En contraste, cuando la persuasión verbal es más frecuente, variada y de mayor utilidad, se producen creencias de autoeficacia altas que favorecen el desarrollo de la expresión oral. García (2012) sostiene que la persuasión tiene por finalidad convencer al público a adoptar un determinado punto de vista a través de un razonamiento bien razonado.

El bajo nivel de desarrollo de la expresión oral tiene consecuencias significativas para los estudiantes. Influye directamente en el bajo nivel de rendimiento escolar general, ya que la competencia comunicativa oral es fundamental para el desarrollo integral del estudiante. Los estudiantes con deficiencias en expresión oral presentan dificultades para participar activamente en clase, defender sus puntos de vista, ampliar sus conocimientos científicos y desarrollar su cultura general. Además, las personas que dudan de sus capacidades comunicativas tienden a evitar las tareas difíciles, reducen sus esfuerzos, se dan rápidamente por vencidos frente a las dificultades, acentúan sus deficiencias personales, disminuyen sus aspiraciones y padecen en gran medida ansiedad y estrés. Estas dudas sobre sí mismos disminuyen el rendimiento y generan gran malestar emocional.

Por lo tanto, la persuasión verbal, como fuente fundamental de autoeficacia, debe ser fortalecida mediante estrategias didácticas innovadoras, retroalimentación constructiva permanente y el fomento de espacios de práctica comunicativa significativa. Solo mediante una atención integral que considere los factores pedagógicos, psicológicos y contextuales será posible mejorar significativamente la capacidad de persuasión verbal y, en general, la competencia comunicativa oral de los estudiantes de educación básica. Por lo que, se debe a través de estrategias didácticas específicas como las estrategias comunicativas: Implementar el debate

constructivo, exposiciones orales, juegos de rol, foros, paneles y mesas redondas que promuevan el pensamiento crítico y la capacidad argumentativa. El debate es particularmente efectivo para desarrollar habilidades de persuasión oral mediante la construcción y defensa de argumentos bien fundamentados. Estrategias lúdicas: Utilizar juegos verbales como trabalenguas, adivinanzas, rimas, poesía y cuentacuentos para mejorar la expresión oral de manera motivadora. Las estrategias lúdicas e interactivas tienen un efecto muy favorable cuando son desarrolladas de manera sistemática. Estrategias de retroalimentación: Fortalecer la persuasión verbal mediante comentarios constructivos del profesorado y compañeros, implementando evaluación formativa con rúbricas que permitan a los estudiantes conocer sus avances y áreas de mejora. La tutoría personalizada donde se recurre a la persuasión verbal y se adopta un enfoque centrado en el elogio de las soluciones adecuadas repercute positivamente en las creencias de autoeficacia. Estrategias metacognitivas: Promover la autorregulación del aprendizaje mediante la autoobservación, el juicio comparativo con estándares establecidos y la reflexión sobre el propio desempeño oral. Esto favorece la mejora del rendimiento y, por tanto, de las creencias de autoeficacia en expresión oral.

2. Prueba de hipótesis

Cabe indicar, que como sólo se trató de probar la correlación entre las variables, y habiéndose ejecutado el baremo para las referidas, estas adquirieron el carácter de variables cualitativas, por lo que no fue indispensable pasar los supuestos de normalidad y de homocedasticidad, para elegir la prueba más conveniente. Los referidos supuestos sólo se probaron de manera referencial. Se formularon las hipótesis estadísticas:

H1: Existe relación significativa entre el nivel de aprendizaje del debate y el nivel de aprendizaje de la expresión oral.

H0: No existe relación significativa entre el nivel de aprendizaje del debate y el nivel de aprendizaje de la expresión oral.

El Nivel de Significancia: Corresponde a una confiabilidad del 95% y una significancia del 5%, es decir con: $\alpha = 0.05$. El valor de la Probabilidad se determina a través de Rho de Spearman que a continuación se describe estadísticamente.

Tabla 5

Prueba Rho de Spearman para determinar el grado de relación entre la variable 1 y la variable 2

Rho de Spearman	Nivel de aprendizaje del Debate	Coeficiente de correlación	Nivel de aprendizaje del Debate	Nivel de aprendizaje de Expresión Oral
			1,000	0, 692*
		Sig. (bilateral)		0,046
		N	30	30
	Nivel de aprendizaje de la Expresión Oral	Coeficiente de correlación	0, 692*	1,000
		Sig. (bilateral)	0,046	
		N	30	30

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Nota. Elaboración propia hecha a partir de los resultados de los instrumentos del cuestionario y de la matriz de evaluación

Análisis y discusión

Los resultados evidencian que el nivel de aprendizaje del debate se relaciona de manera significativa con el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la I.E. “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024. El coeficiente Rho de Spearman obtenido (0,692) muestra una correlación positiva alta entre el empleo del debate como estrategia didáctica y el desempeño en la expresión oral. Este valor indica que ambas variables aumentan de forma conjunta: a mayor aplicación de estrategias de debate,

mayores son los niveles de dominio de la expresión oral. Según los criterios de interpretación de Spearman, los coeficientes ubicados entre 0,50 y 0,70 se consideran correlaciones altas, mientras que valores por encima de 0,70 alcanzan el nivel de correlación muy alta. En consecuencia, el coeficiente de 0,692 permite afirmar que existe una relación fuerte y estadísticamente significativa, lo que implica que la influencia del debate sobre las habilidades orales no es producto del azar, siempre que el valor de significancia (p) sea menor a 0,05.

Desde una perspectiva pedagógica, este hallazgo resalta que el debate constituye una estrategia didáctica altamente efectiva para potenciar la expresión oral cuando se implementa de manera sistemática, planificada y sustentada en un adecuado acompañamiento docente. A la luz de la teoría de la práctica social de la argumentación propuesta por De Zubiría (2006), quien establece que la argumentación cumple tres funciones esenciales sustentar, convencer y evaluar, se comprende que el debate proporciona un contexto formativo en el que los estudiantes aprenden a construir razones, sustentar posiciones y valorar alternativas de manera crítica. Asimismo, Sánchez (2021) sostiene que el uso de guías didácticas orientadas a la expresión oral reflexiva contribuye al fortalecimiento de las habilidades comunicativas, permitiendo que los estudiantes expresen no solo información, sino también ideas, emociones y juicios fundamentados.

La incorporación del debate como estrategia educativa requiere una planificación cuidadosa que contemple el uso de metodologías colaborativas, fases de preparación previa, ejecución estructurada y evaluación formativa. En correspondencia, Calsamiglia (1994) afirma que la expresión oral, si bien es una capacidad inherente al ser humano, requiere procesos de elaboración y perfeccionamiento constantes para consolidar la competencia comunicativa. En este sentido, se hace imprescindible que los docentes reciban formación específica en técnicas de moderación, aplicación de criterios para evaluar la argumentación y estrategias para promover la participación equitativa entre los estudiantes. La adecuación del desempeño pedagógico implica ajustar la

complejidad de los temas, los roles argumentativos y las dinámicas del debate según el nivel de desarrollo cognitivo, lingüístico y socioemocional de los estudiantes.

Asimismo, la evaluación de los resultados del debate debe ser de carácter multidimensional. Para ello, se recomienda el uso de rúbricas que consideren no solo la fluidez verbal, sino también la coherencia y solidez argumentativa, el uso de recursos paralingüísticos, la adecuación al contexto comunicativo y la calidad de la interacción con los interlocutores. Esto permite valorar la expresión oral en toda su complejidad y proporciona retroalimentación significativa para el progreso de los estudiantes.

En síntesis, la evidencia empírica y los aportes teóricos revisados coinciden en que el debate, como estrategia didáctica, fortalece de manera integral las competencias comunicativas de los estudiantes. Favorece la organización del discurso, el pensamiento crítico, la seguridad al hablar y la capacidad de escuchar y responder con pertinencia. Los estudiantes que participan activamente en procesos de debate desarrollan habilidades superiores de razonamiento, argumentación y expresión oral, lo que se traduce en una mejora sustancial de su desempeño académico y comunicativo.

CONCLUSIONES

1. Los resultados determinan que existe una relación positiva y significativa entre la estrategia del debate y la expresión oral ($\text{Rho} = 0,692$; $p < 0,05$) de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024, lo que demuestra la efectividad del debate como herramienta didáctica. La implicancia significativa de una implementación determina que el debate contribuye directamente al desarrollo de la fluidez, coherencia, seguridad y dominio del lenguaje oral de los estudiantes, a fomentar un aprendizaje más participativo y reflexivo en el área de Comunicación y, a fortalecer la competencia oral, especialmente en niveles de educación básica, donde el desarrollo comunicativo es esencial en los desempeños de los estudiantes.
2. Los resultados del nivel de dominio del debate en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024 es significativo, ya que alcanza un 66,67% en el nivel moderado de la dimensión pensamiento crítico, el 60,00% en el nivel moderado en la dimensión argumentación y el 73,33% en el nivel moderado en la dimensión escucha activa. Lo que implica que, los estudiantes a través del debate como recurso educativo integral que no solo mejora la dicción y la fluidez verbal, sino que también desarrolla competencias cognitivas, sociales y emocionales. Su implementación en el aula contribuye a formar comunicadores seguros, reflexivos y capaces de sostener diálogos constructivos basados en el respeto y la evidencia.
3. Los resultados del nivel de aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024 es significativo, ya que alcanza un 40,33% en el nivel de proceso de la dimensión

claridad, el 53,33% en el nivel de proceso en la dimensión fluidez, el 63,34% en el nivel de proceso en la dimensión de coherencia y el 46,67% en el nivel de proceso de la dimensión pronunciación. Lo que implica que, mejorar la expresión oral a través de una implementación efectiva favorece el pensamiento crítico y la comprensión profunda de los contenidos orientando a aprender a organizar ideas, argumentar con coherencia y expresar opiniones fundamentadas, además de que hablar con claridad y confianza fortalece la autoestima, la empatía y las relaciones interpersonales.

4. Los niveles de significancia entre las variables del debate y de la expresión establece que ambas variables están directamente relacionadas. Lo que implica que, a medida que se incrementa la aplicación del debate, mejoran los niveles de expresión oral. En síntesis, fomentar la expresión oral en los estudiantes no es solo una meta lingüística, sino una estrategia integral que impulsa su desarrollo intelectual, emocional y social, capacitándolos para comunicarse, pensar críticamente y participar activamente en las diferentes situaciones comunicativas de convivencia en la sociedad.

SUGERENCIAS

1. Al Director de la UGEL Cajamarca se le sugiere incorporar la estrategia didáctica del debate dentro de los planes estratégicos de gestión pedagógica, de modo que su implementación sea promovida en los procesos de actualización docente y desarrollada mediante talleres formativos. Esta acción permitirá fortalecer las competencias y desempeños propios del perfil profesional docente en el ámbito de la competencia comunicativa, con el propósito de mejorar los procedimientos didácticos y los procesos de enseñanza-aprendizaje del Área de Comunicación.
2. Al director de la Institución Educativa “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024, se le sugiere incorporar la estrategia didáctica del debate en los documentos de gestión, como el Proyecto Educativo Institucional y el Plan Anual de Trabajo. Esto permitirá promover talleres de capacitación dirigidos a los docentes, con el propósito de fortalecer la competencia comunicativa y mejorar los aprendizajes, contribuyendo así al enriquecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje del Área de Comunicación.
3. A los docentes de la Institución Educativa “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024, se les sugiere incorporar y capacitarse en los aspectos didácticos y disciplinares relacionados con la estrategia del debate, con el fin de ejecutar actividades que fortalezcan la expresión oral. Ello permitirá que los estudiantes desarrollos la capacidad de expresar y defender sus ideas con claridad, mejorando su desempeño escolar y su desenvolvimiento social y emocional. Esta capacitación contribuirá al desarrollo de la competencia comunicativa y, en consecuencia, al logro de los aprendizajes del Área de Comunicación.

4. A los padres de familia de la Institución Educativa “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024, se les sugiere incorporar en el plan de tutoría familiar la estrategia didáctica del debate, con el fin de fortalecer en sus hijos la competencia de la expresión oral. Esto permitirá promover una interacción social efectiva entre los miembros de la familia, favorecer un adecuado desarrollo cognitivo y académico, y potenciar un crecimiento emocional asertivo que contribuya a una convivencia armoniosa.

REFERENCIAS

- Aguilera, C. (2015). *El espacio de debate virtual*. Kairo.
- Albornoz, B. (2017). *Manual ASPADE Debate y Argumentación para el desarrollo del Pensamiento Crítico*. Santiago de Chile: Media Type Texts.
- Anijovich, R. y González, C. (2011). *Evaluación para aprender*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Badia, D. y Vilá, M. (2025). *Juegos de expresión oral y escrita*. Garó.
- Baena, G. M. E. (2017). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria.
- Baralo. M. (2013). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Madrid – España: Universidad Antonio de Nebrija 1.
- Bernal, H. (2020). *La enseñanza mediante el debate en la formación inicial docente: dificultades y oportunidades*. Pontificia Universidad Javeriana.
- Briz, A. (2016). *Saber hablar*. Aguilar.
- Burgos, L. A. E. (2023). *La aplicación del debate académico y la evaluación de la competencia oral en los estudiantes de secundaria de la EBR de Lima – Perú*. Tesis de maestría, Universidad Internacional de La Rioja.
https://drive.google.com/file/d/15MLxRDp8fYb7FkrRNd_GhyJNTtYTdWlt/view
- Cabanillas, R. (2019). *Investigación educativa: Arquitectura del proyecto de investigación y del informe de tesis*. Cajamarca: Martínez Compañón Editores.
- Calsamiglia, B. (1994). *El estudio del discurso oral: Signos Teoría y práctica de la educación*. Barcelona: Capellades.
- Campos, A. (2007). *Pensamiento crítico*. Magisterio.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2008). *Enseñar lengua* (13 ed.). Graó.
- Cattani, A. (2003). *Los usos de la retórica*. Alianza.

Chiriguaya, J. E., Cedeño, S. L. y Martínez, R. (2024). *Desarrollo del pensamiento crítico a través de la expresión oral en los estudiantes de décimo año de educación general básica*. Revista Científica Multidisciplinaria Generando, 6(1), pp. 1219–1253.

<https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/460/462>

Cobo, G. Valdivia, S. y Peralta, Y. (2017). *El Debate*. Perú: Pontificia Universidad Católica.

Córdoba, I. (2018). *Instrumentos de investigación*. Editorial San Marcos.

Crespo, L. M. y Paredes, R. M. (2021). *El debate y la expresión oral en estudiantes del primer grado de un Centro de Educación Básica Alternativa de Lima*. Tesis de licenciatura, Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bd698008-457e-4d7f-a38b-82>

Cruzado, L. A. (2023). *La dramatización como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E.G.P.C. “Juan Velasco Alvarado”*, Santo Domingo de Culquimarpa, Cospán, Cajamarca, 2022. Tesis de licenciatura, Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. Cajamarca.

De Castro, A. (2013). *Comunicación oral: Técnicas y estrategias*. Magisterio.

De Zubiría, J. (2006). *La competencia argumentativa: la visión de la educación*. Magisterio.

Elder, L. y Paul, R. (2007). *Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico*. California: Foundation for Critical Thinking.

Epstein, R. (2018). *Guía breve para el pensamiento crítico*. Santa Fe – Argentina: Advanced reasoning Forum.

Esparraga, Y. A. (2022). *TikTok para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación secundaria*. Tesis de licenciatura, Facultad de Humanidades de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5227/1/TL_EsparragaHerreraYessi.pdf

Espinola, C. (2021). *El debate para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes del X ciclo de derecho - Universidad César Vallejo 2021*. Universidad César Vallejo, Trujillo.

González, S. (2021). *Habilidades de comunicación: Como Hablar con Cualquiera y mejorar la confianza, la persuasión, la influencia y las habilidades sociales*. Bogotá: Editorial Santiago González.

Guzmán, Y. I. et al (2012). *La evaluación de la competencia argumentativa en foros de discusión en línea a través de rúbricas*. Innovación Educativa ALEPH - Universidad Autónoma de México, 12(60). pp. 17-40. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v12n60/v12n60a3.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación Científica*. México: McGraw-Hill.

Holguín, M., y Zambrano, E. (2021). *El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental*. Revista Cognosis, 6(1), pp. 69-79. doi:10.33936/cognition.v6i1.3344

Lupaca, M. L. y Quispe, L. M. (2024). *El debate como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Tercer Grado de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Aplicación - UNA Puno -2023*. Tesis de licenciatura, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano. <http://tesis.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/22323?show=full>

Martínez, M. (2019). *Metodología de la investigación científica y tecnológica* (2^a ed.). Pearson.

McEntee, E. (2023). *Comunicación oral*. McGraw Hill.

Ministerio de Educación (2017). *Curriculum Nacional de la Educación Básica*. Lima: Dirección de Imprenta.

Ministerio de Educación (2017). *Programa curricular de Educación Secundaria*. Lima: Dirección de Imprenta.

Muller, M. (2010). *Técnicas de Comunicación Oral*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Ortiz, R. (2007). *Aprender a escuchar Cómo desarrollar la capacidad de escucha activa*. New York - USA: Lulu.

Patti, P. (2019). *El debate como metodología de enseñanza- aprendizaje. VIII Encuentro de Docentes e investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad*. Cordoba - España.

Rangel Hinojosa M. (2014) *El debate y la argumentación. Teoría, técnicas y estrategias*. Editorial Trillas S.A.

Reyes M. y Escalona N. (2015). *Argumentación para todos Manual Teórico-práctico para educadores, estudiantes y curiosos sobre la argumentación*. Sevilla - España: Pentian.

Reyzábal, M. V. (1997). *La comunicación oral y su didáctica*. La Muralla.

Rodríguez, D. A. y Rodríguez, G. V. (2024). *Competencia comunicativa y su desarrollo en la expresión oral de los estudiantes*. Tesis de licenciatura, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10771/1/UPSE-TEB-2024-0036.pdf>

Romero, M., Naranjo, M., y Saavedra, M. (2021). *Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia*. Revista Científica Hallazgos21, 6(1), pp. 55-65. <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507>

Roncal, M. N. (2024). *La argumentación oral y el fortalecimiento del pensamiento crítico de los niños del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Andrés Avelino Cáceres”- distrito Baños del Inca, Cajamarca, 2023*. Tesis de licenciatura, Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. Cajamarca.

Rosas, L. M. (2019). *La expresión oral en estudiantes del 2.º Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016*. Tesis de licenciatura, Facultad de Educación de la Universidad César Vallejo.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21710/Rosas_CLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rost, M. (2011). *Enseñanza e investigación de la escucha*. London: Longman.

Sánchez, M. de los A. (2021). *La lectura comprensiva y la expresión oral de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, cantón Ambato*. Tesis de licenciatura, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/23e9a9e9-c0d9-4f9a-b8e3-303289>

Sangay, S. G. (2017). *El arte dramático en la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Manuel González Prada” del distrito de la Asunción, Cajamarca*. Tesis de maestría, Unidad de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Sanz, G. (2005). *Comunicación efectiva en el aula: Técnicas de exposición oral para docentes*. Barcelona: Editorial Graó.

Sierra Bravo, R. (1984). *Ciencias sociales, epistemología, lógica y metodología*. Editorial Paraninfo.

Torres, Y. N. (2025). *La expresión oral y el aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de una institución educativa pública, Lima, 2024*. Tesis de maestría, Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f5cfb42b-ab98-415d-a8a9-b0>

Toulmin, S. E. (2007). *Los usos de la argumentación*. Barcelona: Ediciones Península.

- Triana, P., Wilches, L. y Vargas, M. (2014). *El debate como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. Tesis de licenciatura, Universidad Libre de Colombia.
- Tusón, V. (1999). *Iguales ante la lengua, desiguales en el uso. Bases sociolingüísticas para el desarrollo discursivo en Signos Teoría y Práctica de la educación*. Barcelona: Gijón.
- Vilca, J. (2021). *Expresión oral y logro de aprendizaje en los estudiantes del nivel primario de una Institución Educativa Pública, Arequipa - 2023*. Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo, Perú. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/123551/Vilca_AJR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Yuni, J. A. y Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Córdoba - Argentina: Editorial Brujas.

APÉNDICES/ANEXOS

Apéndice 1: Instrumentos de investigación

CUESTIONARIO PARA MEDIR LAS HABILIDADES DEL DEBATE

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:

Ciclo Grado: Lugar y Fecha:

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, a continuación, se te presenta un cuestionario constituido de 20 ítems organizados en cada una de sus dimensiones de la variable. Por favor, leer con atención y marcar según consideres pertinente según la escala de valoración propuesta para medir las habilidades del debate.

LEYENDA:

1. Deficiente	2. Moderado	3. Eficiente
---------------	-------------	--------------

Nº	DIMENSIONES /ÍTEMES	VALORACIÓN		
		1	2	3
	PENSAMIENTO CRÍTICO			
01	Clasifica información relevante para argumentar el tema.			
02	Defiende y justifica sus argumentos.			
03	Sostiene una posición ante el tema respaldado por un razonamiento.			
04	Expresas sus ideas con criterio reflexivo.			
05	Identifica y relaciona puntos en las que está de acuerdo o en desacuerdo sobre el tema.			
06	Selecciona la información apropiada y confiable.			
07	Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.			
	ARGUMENTACIÓN			
08	Expresa ordenadamente los argumentos para defender tu opinión.			
09	Tu punto de vista responde a tus valores y principios éticos.			
10	Manifiesta sus ideas de modo que no se contradigan.			
11	Toma en cuenta la relevancia del tema al seleccionar el tema a debatir.			
12	Toma una posición sea a favor o en contra respecto al problema.			
13	Organiza sus ideas para defender su posición.			
14	Selecciona información de fuentes confiables.			
15	Utiliza estrategias que le ayuda a desarrollar la expresión oral argumentativa.			
	ESCUCHA ACTIVA			
16	Mantiene contacto visual cuando exponen o expresan sus sentimientos.			
17	Tomas nota de los aportes y puntos contrarios a tu opinión.			

18	Presta atención a las ideas que se exponen con predisposición positiva.			
19	Responde con firmeza su opinión sin ofender.			
20	Toma en cuenta los puntos de vista de los demás.			
	Total parcial			
	TOTAL			

Nota. El instrumento fue adaptado de la rúbrica de evaluación (Guzmán et al, 2012)

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LAS HABILIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:

Ciclo Grado: Lugar y Fecha:

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, a continuación, se te presenta un cuestionario constituido de 20 ítems organizados en cada una de sus dimensiones de la variable. Por favor, leer con atención y marcar según consideres pertinente según la escala de valoración propuesta para medir las habilidades de la expresión oral.

LEYENDA:

1. Inicio	2. Proceso	3. Logro esperado	5. Logro destacado
-----------	------------	-------------------	--------------------

Nº	DIMENSIONES/ÍTEMES	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
	CLARIDAD				
01	Se expresa en forma objetiva.				
02	Usa el lenguaje acorde con el público.				
03	Utiliza frases adecuadas.				
04	Pronuncia en forma correcta.				
05	Se entiende la expresión del mensaje.				
	FLUIDEZ				
06	Se expresa con espontaneidad.				
07	Expresa con facilidad su conocimiento sobre el tema.				
08	Se expresa utilizando gestos.				
09	Se expresa con seguridad.				
10	Articula adecuadamente las ideas.				
	COHERENCIA				
11	Organiza sus ideas en forma lógica.				
12	Tiene sentido sus expresiones.				
13	Manifiesta sus ideas sin contradecirse.				
14	Sus argumentos abordan de manera directa el tema.				

15	Expresa ordenadamente sus argumentos.				
	PERSUACIÓN				
16	Convence al público con sus argumentos.				
17	Despierta confianza en los demás en sus expresiones.				
18	Genera simpatía con el público.				
19	Influye positivamente en los demás sus expresiones.				
20	Recurre a apelaciones directas e indirectas en sus discursos.				
	Total parcial				
	TOTAL				

Nota. Adaptado de los modelos propuestos de Rebeca Anijovich y Carlos González (2011)

Apéndice 2: Escalas valorativas de los instrumentos

Cuestionario de medición de las habilidades de la música en el aprendizaje

ESCALA	INTERVALOS	DESCRIPCIÓN
Deficiente	1. (00 - 20)	Muy poco se desarrolla los indicadores de las habilidades del debate.
Moderado	2. (21 - 40)	Regularmente se desarrolla los indicadores de las habilidades del debate.
Eficiente	3. (41 - 60)	Niveles aceptables del desarrollo los indicadores de las habilidades del debate.

Nota. El instrumento fue adaptado de la rúbrica de evaluación (Guzmán et al, 2012)

Escala de calificación de los aprendizajes de los estudiantes del Educación Básica Regular

NIVEL	VALORES	DESCRIPCIÓN
Inicio	C = (0 – 10)	Inicio. Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.
Proceso	B = (11 – 13)	Proceso. Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
Logro esperado	A = (14 – 17)	Logro esperado. Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio y solvente en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Logro destacado	AD = (18 - 20)	Logro destacado. Cuando el estudiante evidencia el nivel superior al satisfactorio de la competencia, demostrando dominio efectivo de sus desempeños pedagógicos y de conocimientos.

Nota. Adaptado de la escala valorativa del Ministerio de Educación. MINEDU (2017)

Apéndice 3: Confiabilidad de los instrumentos

Tabla 10

Estadísticas de fiabilidad del cuestionario para medir las habilidades del Debate en el aprendizaje

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,835	20

Nota. De acuerdo con los resultados encontrados por el alfa de Cronbach es de 0,835 lo que significa que el instrumento es confiable y valido para su aplicabilidad.

Tabla 11

Estadísticas de fiabilidad del cuestionario para medir las habilidades de la Expresión Oral en el aprendizaje

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,809	20

Nota. De acuerdo con los resultados encontrados por el alfa de Cronbach es de 0,809 lo que significa que el instrumento es confiable y valido para su aplicabilidad.

Anexo 1: Fichas de validación de instrumentos

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA MEDIR LAS HABILIDADES DEL DEBATE (JUICIO DE EXPERTO 01)

Yo, EDUARDO MARTÍN AGIÓN CÁCERES, identificado con DNI N° 26718078, Con grado académico de: Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad: Universidad Nacional de Cajamarca.

Hago constar que he leído y revisado los veinte (20) ítems correspondientes a la Tesis de licenciatura: El debate y su relación con la expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE. “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024; del bachiller WILLAM ABANTO CHILÓN GARCÍA.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo al cuestionario para medir las habilidades del debate en la construcción de los aprendizajes: Pensamiento Crítico (07 ítems), Argumentación (08) y Escucha Activa (05 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: El debate y su relación con la expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE. “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO		
Nº de ítems	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 15 de marzo de 2025

Apellidos y nombres del evaluador: AGIÓN CÁCERES, EDUARDO MARTÍN


.....
FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LAS HABILIDADES DEL DEBATE

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Apellidos y Nombres del Evaluador: AGIÓN CÁCERES, EDUARDO MARTÍN

Título: El debate y su relación con la expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE. “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024.

Variable: El Debate

Autor: WILLAM ABANTO CHILÓN GARCÍA.

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /índicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: Cajamarca, 15 de marzo de 2025



.....

FIRMA

DNI: 26684880

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA MEDIR LAS HABILIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Yo, EDUARDO MARTÍN AGIÓN CÁCERES, identificado con DNI N° 26718078, Con grado académico de: Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad: Universidad Nacional de Cajamarca.

Hago constar que he leído y revisado los veinte (20) ítems correspondientes a la Tesis de licenciatura: El debate y su relación con la expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE. “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024; del bachiller WILLAM ABANTO CHILÓN GARCÍA.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en cuatro (04) dimensiones de apoyo a la ficha de observación para medir las habilidades de la Expresión Oral en la construcción de los aprendizajes: Claridad (05 ítems), Fluidez (05), Coherencia (05) y Persuasión (05 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: El debate y su relación con la expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE. “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO		
Nº de ítems	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 15 de marzo de 2025

Apellidos y nombres del evaluador: AGIÓN CÁCERES, EDUARDO MARTÍN


.....
FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LAS HABILIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Apellidos y Nombres del Evaluador: AGIÓN CÁCERES, EDUARDO MARTÍN

Título: El debate y su relación con la expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE. “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024.

Variable: Expresión Oral

Autor: WILLAM ABANTO CHILÓN GARCÍA.

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /índicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: Cajamarca, 15 de marzo de 2025



.....

FIRMA

DNI: 26684880

MATRIZ DE INVESTIGACIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS / INST.	METODOLOGÍA
Problema general ¿Qué relación existe entre el debate y su relación con la expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024?	Objetivo general Determinar la relación que existe entre el debate y la expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024. Objetivos específicos – Analizar el nivel de dominio del aprendizaje del debate en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024. – Analizar el nivel de aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024, es significativo. – El nivel de aprendizaje de la competencia expresión oral en los estudiantes del	Hipótesis general El debate se relaciona de manera significativa con la expresión oral de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024. Hipótesis específicas – El nivel de aprendizaje del debate en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024, es significativo. – El nivel de aprendizaje de la competencia expresión oral en los estudiantes del	Vx.: Debate	Pensamiento crítico Argumentación Escucha activa	Clasifica información relevante para argumentar el tema. Defiende y justifica sus argumentos. Sostiene una posición ante el tema respaldado por un razonamiento. Expresa sus ideas con criterio reflexivo. Identifica y relaciona puntos en las que está de acuerdo o en desacuerdo sobre el tema. Selecciona la información apropiada y confiable. Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes. Expresa ordenadamente los argumentos para defender tu opinión. Tu punto de vista responde a tus valores y principios éticos. Manifiesta sus ideas de modo que no se contradigan. Toma en cuenta la relevancia del tema al seleccionar el tema a debatir. Toma una posición sea a favor o en contra respecto al problema. Organiza sus ideas para defender su posición. Selecciona información de fuentes confiables. Utiliza estrategias que le ayuda a desarrollar la expresión oral argumentativa. Mantiene contacto visual cuando exponen o expresan sus sentimientos. Tomas nota de los aportes y puntos contrarios a tu opinión.	Encuesta Cuestionario	Tipo de investigación: Descriptiva correlacional Diseño de investigación: No experimental correlacional Diagrama: Métodos: Inductivo Análisis-síntesis Población: Los 180 estudiantes de primero a quinto de secundaria de la IE. “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024. Muestra:
Problemas derivados – ¿Cuál es el nivel de aprendizaje del debate en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024? – ¿Cuál es el nivel de aprendizaje							

<p>de la competencia expresión oral en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024?</p> <p>- ¿Qué relación existe entre los niveles de aprendizaje del debate con la expresión oral de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE? “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024?</p>	<p>Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer la relación entre los niveles de aprendizaje del debate con la expresión oral de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE? “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024. 	<p>Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024, es significativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niveles de aprendizaje del debate con la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE? “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024, son significativos. 			<p>Presta atención a las ideas que se exponen con predisposición positiva. Responde con firmeza su opinión sin ofender.</p> <p>Toma en cuenta los puntos de vista de los demás.</p> <p>Escucha con atención los argumentos planteados por el otro equipo sin interrumpir.</p>		<p>Los 30 estudiantes de las secciones A y B del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE. “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024.</p> <p>Unidad de análisis: Cada uno de los docentes y estudiantes de las secciones A y B del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la IE. “Fernando Belaúnde Terry”, Chetilla, Cajamarca, 2024.</p>
				<p>Vy.: Expresión oral</p>	<p>Claridad</p> <p>Se expresa en forma objetiva. Usa el lenguaje acorde con el público. Utiliza frases adecuadas. Pronuncia en forma correcta. Se entiende la expresión del mensaje.</p>	<p>Encuesta Cuestionario</p>	
				<p>Fluidez</p> <p>Se expresa con espontaneidad. Expresa con facilidad su conocimiento sobre el tema. Se expresa utilizando gestos. Se expresa con seguridad. Articula adecuadamente las ideas.</p>			
				<p>Coherencia</p> <p>Organiza sus ideas en forma lógica. Tiene sentido sus expresiones. Manifiesta sus ideas sin contradecirse. Sus argumentos abordan de manera directa el tema. Expresa ordenadamente sus argumentos.</p>			
				<p>Persuación</p> <p>Conviene al público con sus argumentos. Despierta confianza en los demás sus expresiones. Genera simpatía con el público. Influye positivamente en los demás sus expresiones. genera expectativas sus argumentos.</p>			



Repository Digital Institucional
CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Willon Abonto Chilón García

DNI/Otros Nº: 75712686

Correo electrónico: Wchilong16-1@unc.edu.pe

Teléfono: 921229263

2. Grado académico o título profesional

Bachiller Título profesional Segunda especialidad

Maestro Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional

Trabajo académico

Título: EL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA J.E "FERNANDO BELMONTE TERRY" CHETILLA, CAJAMARCA, 2024

Asesor: Dr. Wigberto Waldir Díaz Cárdenas

Jurados: Mg. Mariano Guzmán Cáceres Mendoza, M.cs. Wilson Alejandro Ocharan Sánchez, Dr. Alcides Tineo Tiguillahuanca

Fecha de publicación: 08 / 01 / 2026

Escuela profesional/Unidad:

Escuela Académico Profesional de Educación

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repository Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repository Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Repository Digital Institucional
CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(es) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha
____ / ____ / ____

No autorizo



Firma

08 / 01 / 2026
Fecha