



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



TESIS

**RELACIÓN ENTRE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE ENSAYOS
ACADÉMICOS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA EL BUEN PASTOR-
CAJAMARCA- 2024.**

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación –
Especialidad “Lenguaje y Literatura”

Presentada por:

Bachiller: Elva Maricruz Meza Polo

Asesor:

Dr. Alcides Tineo Tiquillahuana

Cajamarca – Perú

2025

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:

..... Elva Maricruz Meza Polo.....
DNI: ...71314532.....

Escuela Profesional/Unidad UNC:

..... Escuela Académico Profesional de Educación.....

2. Asesor:

..... Dr. Alcides Tineo Tiquillahuanca.....
Facultad/Unidad UNC: Facultad de Educación.....

3. Grado académico o título profesional

Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor

4. Tipo de Investigación:

Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico

5. Título de Trabajo de Investigación:

..... RELACIÓN ENTRE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE ENSAYOS.....
..... ACADEMICOS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE.....
..... EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....
..... PRIVADA EL BUEN PASTOR - CAJAMARCA - 2024.....

6. Fecha de evaluación: 22 / 12 / 2025

7. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (OURIGINAL) (*)

8. Porcentaje de Informe de Similitud: 14%.....

9. Código Documento: 3117:542766492.....

10. Resultado de la Evaluación de Similitud:

APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 22 / 12 / 2025

Firma y/o Sello
Emisor Constancia



..... ALCIDES TINEO TIQUILLAHUANCA.....

Nombres y Apellidos

DNI: 08166511

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT©2025 by
ELVA MARICRUZ MEZA POLO
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 8:00 horas del día 29 de agosto del 2025; se reunieron presencialmente en el ambiente 1H - 102, los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. Presidente: Dr. Eduardo Martín Agiόn Cáceres
2. Secretario: Dra. Judith Chávez Medina
3. Vocal: Mg. Mariano Guzmán Cáceres Mendoza
4. Asesor (a): Dr. Alcides Tineo Tiquillahuanca

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

"RELACIÓN ENTRE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE ENSAYOS ACADEMICOS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA EL BUEN PASTOR - CAJAMARCA - 2024"

presentado por: Bachiller: Elva Maricruz Meza Polo
con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Lenguaje y Literatura

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: **APROBADO (X)** **DESAPROBADO ()**, con el calificativo de:
QUINCE (15)
(Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 9:30 am horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 29 de agosto del 2025.

Presidente

Secretario

Vocal

Asesor

DEDICATORIA

A mi madre y hermano, quienes han sido mi refugio y fortaleza en cada etapa. Gracias por su cariño incondicional, por creer en mí incluso en los momentos difíciles y por acompañarme siempre. Este logro es fruto también de su amor y entrega.

AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios por su presencia constante, por sostenerme en cada paso y darme la fuerza necesaria para seguir adelante. A mi asesor, por su valiosa guía y acompañamiento a lo largo de este proceso. Su compromiso y perspectiva fueron claves para la realización de este estudio.

INDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTOS.....	vi
INDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1 Planteamiento del Problema.....	3
1.2 Formulación del Problema	5
1.2.1 Problema principal	5
1.2.2 Problemas derivados.....	6
1.3 Justificación de la Investigación.....	6
1.3.1 Teórica	6
1.3.2 Práctica	7
1.3.3 Metodológica	7
1.4 Delimitación de la investigación.....	9
1.4.1 Espacial.....	9
1.4.2 Temporal.....	9
1.5 Objetivos de la Investigación.....	9
1.5.1 Objetivo general.....	9
1.5.2 Objetivos específicos	9
CAPÍTULO II	10
MARCO TEÓRICO	10
2.1 Antecedentes de la investigación.....	10
2.1.1 A nivel internacional.....	10
2.1.2 Nacional	11
2.1.3 Local.....	12
2.2 Marco teórico.....	14
2.2.1 Enfoques teóricos sobre la lectura.....	14
2.2.2 Las Macrorreglas de (Van Dijk).....	16
2.2.2.1 Macrorregla de Selección.....	17
2.2.2.2 Macrorregla de Omisión	17

2.2.2.3	Macrorregla de Generalización.....	18
2.2.2.4	Macrorregla de Integración.....	18
2.2.3	Tres niveles del texto: superestructura, macroestructura y microestructura.....	18
2.2.3.1	La superestructura	18
2.2.3.2	La macroestructura.....	19
2.2.3.3	La microestructura.....	19
2.2.4	Los tres momentos de lectura según Solé.....	19
2.2.4.1	Antes de la lectura	20
2.2.4.2	Durante la lectura.....	20
2.2.4.3	Después de la lectura	20
2.2.5	Los tres niveles de comprensión de lectura	20
2.2.5.1	Nivel literal	21
2.2.5.2	Nivel inferencial	21
2.2.5.3	Nivel crítico	21
2.2.6	Los modelos de escritura	21
2.2.7	Modelo de decir el conocimiento.....	23
2.2.8	Modelo de transformar el conocimiento	23
2.2.9	El ensayo académico y su estructura.....	25
2.2.10	Las etapas de la escritura del ensayo académico	28
2.2.10.1	Planificación	29
2.2.10.2	Textualización	29
2.2.10.3	La revisión y corrección	30
2.3	Definición de términos básicos.....	30
CAPÍTULO III		32
MARCO METODOLÓGICO		32
3.1	Caracterización y contextualización de la investigación	32
3.1.1	Descripción del perfil de la Institución Educativa	32
3.1.2	Reseña Histórica de la Institución Educativa.....	32
3.1.3	Características demográficas y socioeconómicas	33
3.1.4	Características culturales y ambientales.....	33
3.2	Hipótesis de Investigación	34
3.3	Variables de Investigación	35
3.4	Población y muestra.....	38
3.5.1	Población.....	38
3.5.2	La muestra.....	38
3.5	Unidad de Análisis	38
3.6	Método de investigación	38

3.7	Tipo de Investigación	38
3.8	Diseño de Investigación	39
3.9	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	39
3.10	Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos	40
3.11	Validez y confiabilidad	40
	CAPÍTULO IV	42
	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	42
4.1	Resultados por dimensiones de la variable: Lectura	42
4.1.1	Dimensión: Nivel Literal	42
4.1.2	Dimensión: Nivel Inferencial	43
4.1.3	Dimensión: Nivel crítico	45
4.2	Resultados por dimensiones de la variable: Escritura de ensayos académicos	46
4.2.1	Dimensión: Planificación de la escritura	46
4.2.2	Dimensión: Textualización	48
4.2.3	Dimensión: Revisión de la escritura	49
4.3	Resultados totales de las variables	51
4.4	Prueba de normalidad	57
4.5	Prueba de hipótesis general	57
	CONCLUSIONES	60
	RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS	61
	ANEXOS	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Nivel de Lectura Literal en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor 2024.....	39
Tabla 2: Nivel de Lectura Inferencial en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor 2024....	40
Tabla 3: Nivel de Lectura Crítica en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor 2024.....	42
Tabla 4: Planificación de la escritura en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor – 2024... <td>43</td>	43
Tabla 5: Textualización en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor – 2024.....	45
Tabla 6: Revisión de la escritura en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor – 2024... ...	46
Tabla 7: Nivel de lectura en estudiantes de la institución educativa El Buen Pastor 2024.	48
Tabla 8: Nivel de escritura de ensayos académicos en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor 2024.....	50
Tabla 9: Descripción: Lectura en estudiantes de la institución educativa privada El Buen Pastor– 2024.....	51
Tabla 10: Descripción: Escritura de ensayos académicos en la institución educativa privada El Buen Pastor – 2024.....	52
Tabla 11: Prueba de normalidad de Shapiro Wilk.....	54
Tabla 12: Prueba de hipótesis: Lectura y Escritura de Ensayos Académicos.....	54
Tabla 13: Prueba de hipótesis: Lectura y la Planificación de la escritura.....	55
Tabla 14: Prueba de hipótesis: Lectura y Textualización.....	55
Tabla 15: Prueba de hipótesis: Lectura y Revisión de la escritura.....	56

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Nivel de Lectura Literal en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor 2024.....	39
Figura 2: Nivel de Lectura Inferencial en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor 2024....	41
Figura 3: Nivel de Lectura Crítica en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor 2024.....	42
Figura 4: Planificación de la escritura en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor – 2024...	44
Figura 5: Textualización en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor – 2024.....	45
Figura 6: Revisión de la escritura en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor – 2024.....	47
Figura 7: Nivel de lectura en estudiantes de la institución educativa El Buen Pastor 2024...49	
Figura 8: Nivel de escritura de ensayos académicos en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor 2024.....	50

RESUMEN

El presente estudio tuvo como propósito central establecer la relación entre la lectura y la escritura de ensayos académicos en estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Privada El Buen Pastor, Cajamarca, durante el año 2024. Para ello, se empleó un enfoque cuantitativo dentro de una investigación básica, utilizando un diseño no experimental de tipo descriptivo-correlacional. La población estuvo compuesta por 100 estudiantes desde primero hasta quinto año, de los cuales se seleccionó una muestra no probabilística de 40 participantes. La información se recopiló mediante la técnica de encuesta, aplicada a través de un cuestionario estructurado.

Los resultados mostraron una relación positiva y altamente significativa entre las competencias lectoras y la elaboración de ensayos académicos, lo que evidencia que el fortalecimiento de la comprensión lectora impacta directamente en la calidad de la producción escrita. De manera específica, se identificó una correlación fuerte entre lectura y escritura de ensayos ($r = 0.776$, $p < 0.01$). En cuanto a las fases del proceso de escritura, se encontró una correlación moderada entre lectura y planificación ($r = 0.659$, $p = 0.000$), así como entre lectura y textualización ($r = 0.612$, $p = 0.000$). Además, se observó una correlación fuerte entre lectura y revisión textual ($r = 0.724$, $p = 0.000$).

Estos hallazgos demuestran que la lectora influye significativamente en el desarrollo de la escritura en ensayos académicos. En consecuencia, se concluye que promover prácticas lectoras sistemáticas contribuye de manera determinante al mejoramiento de la producción escrita de los estudiantes.

Palabras clave: lectura, escritura académica, planificación, textualización, revisión.

ABSTRACT

The present thesis aimed to determine the relationship between reading and the writing of academic essays among fifth-grade secondary education students at the Private Educational Institution El Buen Pastor, Cajamarca, during the year 2024. The study adopted a quantitative approach, which allowed for the description, measurement, and objective association between variables based on empirical data obtained directly from the educational context. The sample consisted of 40 students who were administered a survey as the data collection technique, using a questionnaire as the instrument.

The results show a strong positive correlation between reading and the writing of academic essays ($r = 0.776$, $p < 0.01$), indicating that a higher level of reading comprehension is associated with a better writing performance. Regarding the dimensions of the writing process, a moderate positive correlation was found between reading and planning ($r = 0.659$, $p = 0.000$), as well as between reading and textualization ($r = 0.612$, $p = 0.000$). Likewise, a strong positive correlation was observed between reading and text revision ($r = 0.724$, $p = 0.000$).

These findings confirm that reading skills significantly influence the development of competencies involved in academic writing. It is concluded that promoting reading substantially contributes to strengthening students' written production within the school context.

Keywords: reading, academic writing, planning, textualization, revision.

INTRODUCCIÓN

La lectura constituye un proceso clave en el desarrollo intelectual, social y académico de los estudiantes de nivel secundario. A través de esta habilidad, el alumno no solo obtiene información, sino que también genera nuevos significados, comprende su entorno y fortalece su capacidad de análisis y reflexión. Asimismo, la lectura se convierte en un recurso imprescindible para el aprendizaje, pues facilita la adquisición de conocimientos en todas las áreas y fomenta el pensamiento crítico. Por ello, promover su desarrollo desde edades tempranas resulta esencial para formar estudiantes autónomos y competentes en la comprensión de diversos tipos de textos.

Con respecto a la escritura de ensayos representa una competencia fundamental para los estudiantes de secundaria, pues a través de su práctica el alumno desarrolla habilidades de análisis, síntesis y coherencia en la construcción de textos, elementos que favorecen su formación integral y fortalecen su pensamiento crítico. De este modo, la enseñanza y el ejercicio permanente de la escritura de ensayos resultan esenciales para promover una comunicación escrita más precisa, sólida y reflexiva. Además, la escritura desempeña un papel clave al estimular la creatividad, la argumentación y la capacidad de valorar información. En esta línea, es importante señalar que la escritura se beneficia directamente de la lectura, dado que ambas capacidades están estrechamente vinculadas y se enriquecen de manera mutua.

En este sentido, la presente investigación propuso como objetivo determinar la relación entre la lectura y la escritura de ensayos en estudiantes de educación secundaria de la I.E.P. El Buen Pastor. Para ello, se estableció una metodología con enfoque cuantitativo y un tipo de investigación básica, cuyo diseño fue no experimental, para establecer la relación entre las variables propuestas.

Esta investigación se organiza en cinco capítulos. El primer capítulo presenta el planteamiento del problema, la justificación del estudio, los objetivos generales y específicos, así como la delimitación del tema. El segundo capítulo desarrolla el marco teórico, en el que se abordan las principales definiciones sobre lectura y escritura académica, además de una revisión de estudios previos que evidencian la relación entre ambas competencias. En el tercer capítulo se detalla la metodología empleada, incluyendo el diseño de investigación, las variables, la población y muestra, así como los instrumentos utilizados para la recolección y análisis de datos. El cuarto capítulo expone los resultados obtenidos y su análisis, en función de los objetivos planteados. Finalmente, el quinto capítulo presenta las conclusiones y recomendaciones dirigidas a la comunidad educativa, con el propósito de fortalecer las estrategias lectoras y mejorar la producción escrita de los estudiantes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del Problema

La adquisición de habilidades de lectura y escritura es fundamental en el desarrollo académico y cognitivo de los estudiantes de cualquier nivel educativo. Leer y escribir son dos procesos cognitivos íntimamente vinculados que se respaldan mutuamente. Ambos implican la comprensión del lenguaje, la capacidad para interpretar y expresar símbolos, así como el desarrollo de destrezas de pensamiento crítico y solución de problemas. Leer es el acto de comprender el contenido de un texto escrito. Requiere la interpretación de símbolos y gráficos, la comprensión del vocabulario y la estructura gramatical, así como la construcción de un significado global. Y en el entendido de que, en el contexto educativo actual, los estudiantes del quinto grado de educación secundaria atraviesan por una etapa decisiva en la formación de competencias comunicativas avanzadas, existe la necesidad de comprender con mayor precisión esa relación con el fin de tomar mejores decisiones. En este sentido, consideramos que esta investigación permitirá identificar y comprender mejor la relación entre la lectura y escritura de ensayos académicos.

A nivel internacional, existe una preocupación creciente sobre la competencia en lectura y escritura de ensayos académicos en estudiantes de diferentes niveles educativos. La evidencia se refleja en los resultados de las evaluaciones estandarizadas del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, 2023). Los datos muestran que cerca del 50% de los alumnos peruanos alcanza niveles de rendimiento medio o alto, ubicándose por encima del nivel tres en una escala de seis. No obstante, preocupa que el 27% se concentre en los niveles más bajos (menos uno y uno). Asimismo, el 52% de los estudiantes, que no supera el nivel dos, presenta dificultades para formular ideas en situaciones cotidianas, y solo una minoría consigue resolver problemas habituales, de acuerdo con lo señalado por el especialista en políticas educativas Paul Neira.

Los inconvenientes mencionados en el informe sugieren que podrían afectar de manera directa la capacidad de los estudiantes para escribir ensayos exige lectura, análisis, síntesis, reflexión y dominio de una serie de estrategias para plasmar ideas de manera clara y convincente. Somos conscientes de que la globalización y la rápida evolución tecnológica han generado cambios en la forma en que las personas acceden y procesan la información. Sin embargo, al mismo tiempo, se observa una disminución en los niveles de habilidades de lectura y escritura, lo que plantea un

desafío para la educación en muchos países. La incapacidad para comprender y producir textos argumentativos de manera efectiva puede limitar el éxito académico y profesional de los individuos en un mundo cada vez más interconectado. Frente a esto, Serrano de Moreno (2008) sostiene que la tarea fundamental de los profesores consiste en orientar a los estudiantes hacia el uso de estrategias adecuadas para el aprendizaje, las cuales deben estar en sintonía tanto con la comprensión del sistema conceptual-metodológico de la disciplina como con las prácticas discursivas necesarias para reconstruir el conocimiento. Este proceso implica el dominio de las características y la estructura de los géneros discursivos, así como de las propiedades textuales esenciales: adecuación, coherencia, cohesión, gramática, presentación y estilística. Además, implica comprender las operaciones del proceso de escritura, como la generación de ideas, la combinación de frases, la organización y conexión de párrafos, y la construcción del texto según el género, tema, propósito y destinatario potencial de la composición. Todo esto requiere fomentar en los estudiantes el hábito por la lectura y escritura de textos fidedignos.

En el ámbito nacional, se observan disparidades en la calidad de la educación y en los resultados académicos de los estudiantes. Según la ENLA 2024 (Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje), solo 32,8 % de estudiantes de cuarto grado de secundaria alcanzó un nivel satisfactorio en lectura; ello indica que factores como la infraestructura escolar, la capacitación docente, los recursos disponibles y las políticas educativas pueden influir en la capacidad de los estudiantes para desarrollar habilidades de lectura y escritura de ensayos. En muchos países, incluyendo el nuestro, los sistemas educativos enfrentan desafíos para adaptarse a las demandas y garantizar que los estudiantes adquieran las habilidades para participar de manera efectiva en la sociedad y en el mercado laboral. Así, para Leyva Ato et al. (2022), se ha evidenciado que los estudiantes presentan dificultades en el dominio de la lectura y escritura de textos argumentativos, pues la mayoría se ubica en el nivel inicial debido a su desconocimiento del esquema básico de un texto argumentativo, que incluye elementos como el título, la introducción (tesis), el desarrollo, las conclusiones y las referencias bibliográficas. Además, se observaron inconsistencias y un uso limitado de los mecanismos de cohesión en sus producciones escritas. Asimismo, De la Cruz (2018) afirma que los estudiantes del quinto grado de educación secundaria muestran deficiencias en la redacción, tanto a nivel microestructural, como en la construcción gramatical de oraciones y en el manejo de referencias textuales (anáforas, catáforas y elipsis), así como a nivel macroestructural, donde se encuentran problemas de cohesión textual, particularmente en el uso

de conectores refutativos y concesivos. Se observan limitaciones en la coherencia del texto, como la falta de argumentación sólida, contraargumentos, exemplificaciones y comparaciones. Además, se evidencian dificultades en la formulación de conclusiones que apoyen la tesis y resuman los argumentos presentados.

En el contexto específico de Cajamarca, si bien existen escasos estudios sobre la lectura y escritura de ensayos académicos por parte de estudiantes de educación básica, ello no impide que nos ocupemos del asunto; por el contrario, es un tema que amerita nuestro interés para dar cuenta y proponer alternativas eficaces. Por ello, consideramos que las políticas educativas locales y la capacitación del personal docente tienen un impacto positivo en la calidad de la educación y en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura de ensayos en los estudiantes de la región. Ortiz Coba (2022) sostiene que, en educación secundaria, la producción de textos escritos, especialmente los argumentativos, es un área crítica. Afirma que la integración de la literacidad crítica podría ser útil para mejorar la competencia en lectura y escritura en niveles básicos. Refiere que la tecnología ha cambiado nuestra interacción con los textos, y la escritura colaborativa mediada por TIC podría ser una herramienta valiosa para desarrollar habilidades argumentativas escritas en los estudiantes. En el contexto específico de la institución educativa privada El Buen Pastor, los estudiantes de quinto año muestran serias deficiencias para escribir ensayos académicos, razón por la cual, esta investigación busca determinar si existe alguna relación entre la lectura y escritura de ensayos académicos. Ello nos exige abordar los desafíos a nivel local, a fin de desarrollar estrategias efectivas para mejorar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del colegio El Buen Pastor, y de las instituciones educativas de la región Cajamarca.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema principal

- ¿Cuál es la relación entre la lectura y la escritura de ensayos académicos en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024?

1.2.2 Problemas derivados

- ¿Cuál es la relación entre la lectura y la planificación del ensayo académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024?
- ¿Cuál es la relación entre la lectura y la textualización del ensayo académico en los estudiantes del del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024?
- ¿Cuál es la relación entre la lectura y la corrección del ensayo académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024?

1.3 Justificación de la Investigación

1.3.1 Teórica

La lectura y la escritura de ensayos en estudiantes de educación secundaria son habilidades fundamentales que trascienden el ámbito académico, influyendo de manera significativa en el desarrollo cognitivo, la expresión de ideas y el pensamiento crítico. Desde una perspectiva constructivista, se reconoce que el aprendizaje es un proceso activo en el que el estudiante construye conocimiento a partir de la reflexión y la experiencia. En ese sentido, la práctica de leer y redactar ensayos favorece la elaboración de significados, la conexión entre conceptos y el desarrollo de habilidades metacognitivas esenciales para un aprendizaje profundo. Asimismo, la pedagogía crítica otorga a estas prácticas un valor transformador, al permitir que los estudiantes analicen, cuestionen y reconstruyan realidades sociales. La lectura crítica y la escritura argumentativa fortalecen su capacidad para identificar estructuras de poder, evaluar discursos y expresar sus propias posturas de manera informada, lo cual los prepara para una participación activa y consciente en la vida democrática. Desde la psicología, estas habilidades se vinculan con el desarrollo del pensamiento abstracto y autorregulado, característico de la etapa de operaciones formales descrita por Piaget. Al enfrentarse a textos complejos y construir argumentos propios, los adolescentes consolidan su capacidad de análisis, planificación y autoevaluación, aspectos importantes para su autonomía académica y personal.

Teóricos como Pinzás (2012), Condemarín (2006), Solé (1992) y Colomer y Camps (1996) han enfatizado la necesidad de crear entornos ricos en lectura que motiven la participación activa

del estudiante, integrando diversos géneros textuales y espacios para la lectura compartida y autónoma. En cuanto a la escritura, autores como Vygotsky (1995), Flower y Hayes (1996), y Scardamalia han resaltado el papel de la interacción social, la retroalimentación y el uso de estrategias metacognitivas en la mejora de la producción escrita. La articulación de estas perspectivas teóricas evidencia que la lectura y la escritura no deben abordarse de forma aislada, sino como procesos interdependientes que se potencian mutuamente. En este sentido, nuestros hallazgos reafirman la necesidad de implementar prácticas pedagógicas integradas y contextualizadas que promuevan el desarrollo de competencias lectoras y escriturales, fundamentales para el crecimiento académico y ciudadano de los estudiantes de la institución educativa El Buen Pastor.

1.3.2 Práctica

La implementación de estrategias centradas en la lectura y la escritura de ensayos en estudiantes de secundaria de la institución educativa El Buen Pastor resultan fundamentales para atender las necesidades educativas actuales. A partir de esta investigación, se infiere que integrar estas prácticas en la educación básica regular no solo fortalece la comprensión académica, sino que también potencia habilidades como el pensamiento crítico, la reflexión y la expresión argumentativa, esenciales para el desempeño académico y profesional de los estudiantes. Además, vale considerar la influencia de factores contextuales y socioculturales en el desarrollo de estas competencias. Por ello, se reafirma que existe la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas sensibles al entorno de los estudiantes, considerando su diversidad, intereses y experiencias. Incorporar textos relevantes y temas significativos permite una mayor motivación y participación, facilitando un aprendizaje conectado con la realidad del estudiante. Al identificar la relación entre la competencia lectora y la escritura de ensayos académicos, queda claro que los docentes requieren adaptar sus metodologías, implementar intervenciones más efectivas y promover una enseñanza contextualizada que fortalezca la competencia de lectoescritura.

1.3.3 Metodológica

La presente investigación se orientó al análisis de la relación entre la lectura y la escritura de ensayos en estudiantes de educación secundaria, considerando su relevancia en el desarrollo del pensamiento crítico, la argumentación y la expresión escrita. Para abordar esta problemática, se

optó por un enfoque cuantitativo, que permitió describir, medir y establecer asociaciones objetivas entre variables, a partir de datos empíricos obtenidos directamente del contexto educativo. La elección de este enfoque respondió a la necesidad de analizar patrones y tendencias de comportamiento lectoescritor en un grupo específico de estudiantes, así como de establecer el grado de relación entre ambas competencias. Este diseño metodológico favoreció la identificación de correlaciones significativas entre la lectura y la escritura de ensayos, ofreciendo una base sólida para formular propuestas pedagógicas sustentadas en evidencias. La investigación se desarrolló en la institución educativa privada El Buen Pastor, ubicada en la región Cajamarca. Se seleccionó una muestra representativa de estudiantes de nivel secundario, tomando en cuenta criterios como el grado y la disposición a participar. Esta muestra permitió garantizar la aplicabilidad y relevancia de los hallazgos dentro de un contexto escolar concreto y comparable con otros de características similares.

Para la recolección de datos se diseñaron y aplicaron instrumentos específicos para cada variable. En el caso de la lectura, se empleó un cuestionario relacionado con los niveles de lectura de los estudiantes. En cuanto a la escritura de ensayos, se utilizó un cuestionario, cuyas preguntas estaban enfocadas en los tres procesos de escritura: planificación, textualización y revisión, validado por expertos. Ambos instrumentos fueron sometidos a revisión por juicio de expertos, asegurando su validez y pertinencia en el contexto de estudio. El análisis de los datos se realizó mediante técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales. Se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson para examinar la relación entre las variables cuantitativas, lo cual permitió identificar asociaciones significativas entre la competencia lectora y la calidad de la escritura de ensayos. Estos hallazgos no solo aportan evidencia empírica a la discusión teórica sobre la interdependencia de ambas habilidades, sino que también ofrecen orientaciones concretas para la mejora de la práctica docente. Asimismo, esta investigación contribuye a generar conocimiento aplicable en el ámbito educativo, al proponer estrategias de intervención que respondan a las necesidades reales del estudiantado y promuevan un desarrollo integral de sus capacidades comunicativas. Su alcance trasciende el contexto inmediato de El Buen Pastor, al ofrecer una base metodológica replicable en otras instituciones de la región Cajamarca. Por último, se garantizó la integridad ética de todo el proceso investigativo. Se brindó a los participantes información clara y completa sobre los objetivos del estudio, asegurando el consentimiento informado. Se respetó la confidencialidad de los datos y se protegió la identidad de los estudiantes, conforme a los principios éticos establecidos

para investigaciones con sujetos humanos. Estas medidas garantizaron tanto el respeto a los derechos de los participantes como la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

1.4 Delimitación de la investigación

1.4.1 Espacial

La investigación se llevó a cabo en la institución educativa privada El Buen Pastor, la cual está ubicada en la provincia de Cajamarca.

1.4.2 Temporal

El tiempo de duración aproximado para esta investigación es de seis meses que inicia en desde marzo del 2024 hasta agosto del mismo año.

1.5 Objetivos de la Investigación

1.5.1 Objetivo general

- Determinar la relación entre lectura y la escritura del ensayo académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.

1.5.2 Objetivos específicos

- Determinar el grado de relación entre la lectura y la planificación del ensayo académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.
- Demostrar el grado de relación entre la lectura y la textualización del ensayo académico en los estudiantes del del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.
- Comprobar el grado de relación entre la lectura y la corrección del ensayo académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 A nivel internacional

Tovar, (2020), en su tesis de maestría titulada *Fortalecimiento de la comprensión y producción textual en estudiantes de noveno grado de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga*, sustentada ante la Universidad Autónoma de Bucaramanga tuvo como objetivo determinar la relación de la comprensión y producción textual en estudiantes del noveno grado. El estudio muestra una correlación positiva y significativa entre ambas variables estudiadas. Los resultados se obtuvieron mediante pruebas escritas y rúbricas para evaluar la producción textual aplicadas a estudiantes de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga- Colombia, y fueron procesados utilizando el coeficiente de correlación de Pearson. Se concluye que las estrategias didácticas aplicadas aportaron de manera significativa al fortalecimiento de la comprensión y la producción textual. Esto se evidenció en el aumento de las competencias comunicativas de los estudiantes para redactar textos, integrando el proceso lector y atendiendo subprocesos como la preescritura, la escritura y la revisión.

Roldán, (2021), en su tesis doctoral titulada *Efectos de una propuesta para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de educación secundaria*, sustentada en la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, tuvo como objetivo analizar la relación entre la comprensión lectora y la producción escrita en estudiantes de secundaria. El estudio sigue un enfoque cuantitativo, tipo de investigación básica con diseño no experimental, correlacional. Contó con una población de 63 estudiantes de los cinco grados y una muestra de 63 alumnos que fueron distribuidos en dos grupos, en los cuales utilizó pruebas de comprensión lectora y análisis de textos producidos por los estudiantes como instrumentos principales. Los resultados indican que existe relación significativa en ambas variables con un coeficiente que mostró que los estudiantes con mayor nivel de comprensión lectora producían textos con mejor coherencia y organización. Se concluyó que lectura y escritura se influyen mutuamente. Enseñar de manera directa estrategias lectoras no solo incrementa la comprensión, sino que además refuerza de forma indirecta las destrezas de escritura, sobre todo cuando ambas áreas se trabajan de manera articulada dentro del currículo. Esta conexión evidencia la necesidad de fortalecer las competencias lectoras para

mejorar la elaboración de textos narrativos y argumentativos, ya que ofrecen a los estudiantes recursos esenciales para organizar sus escritos con mayor eficacia.

2.1.2 Nacional

Almeyda Hinostroza (2022), en su tesis de maestría *El pensamiento crítico y la producción de ensayos en estudiantes de educación secundaria, 2022*, sustentada ante la Universidad Cesar Vallejo, tuvo por objetivo establecer la relación entre las dos variables en los alumnos de educación secundaria. Planteo una metodología con un enfoque cuantitativo, tipo de investigación básica y un diseño correlacional no experimental. Contó con una muestra de 44 estudiantes a quienes se les aplicó una encuesta con 20 ítems para cada variable. Los análisis mostraron una relación significativa entre el pensamiento crítico y la producción de ensayos en estos estudiantes ($\text{Rho} = ,899$; $\text{Sig. (bilateral)} = ,000 < 0,05$), lo que lleva a rechazar la hipótesis nula. Se concluye que existe una relación significativa entre el pensamiento crítico y producción de ensayos en estudiantes de Educación Secundaria.

Culquicondor (2018), en su tesis doctoral *La práctica lectora y su relación con la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Piura, 2017*, sustentada ante la Universidad Cesar Vallejo, tuvo por objetivo determinar la relación de la práctica lectora y la producción de textos en estudiantes de educación secundaria. Se llevó a cabo un estudio transversal con un enfoque cuantitativo, tipo de investigación básica y diseño no experimental correlacional con una muestra 128 estudiantes de cuarto y quinto grado de secundaria, evaluando su práctica lectora y producción de textos argumentativos. Se encontró una relación significativa entre ambas variables, indicando que un mayor nivel de práctica lectora se asocia con una mejor producción de textos argumentativos. Concluye que los estudiantes de educación básica tienen un bajo rendimiento en la producción de textos argumentativos, lo cual se relaciona con sus hábitos, técnicas y condiciones de lectura.

Cumapa (2024), en su tesis de licenciatura titulada *Relación entre hábitos de lectura y redacción de textos argumentativos en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública, presentada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle - La Cantuta*, planteó como propósito determinar el nivel de correlación entre los hábitos lectores y la capacidad para elaborar textos argumentativos. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo-correlacional. La investigación consideró una población de 95

estudiantes pertenecientes a tres secciones de quinto grado de secundaria, de la cual se seleccionó una muestra de 34 alumnos. A estos se les aplicó la técnica de la encuesta, utilizando dos cuestionarios: uno para evaluar los hábitos de lectura y otro para medir la redacción de textos argumentativos. Los resultados mostraron que existe una relación significativa entre los hábitos de lectura y la redacción de textos argumentativos ($p < 0.05$; $\text{Rho} = 0.510$). se concluye que existe una relación significativa entre el hábito lector y la producción de textos argumentativos, mostrando que cuanto más desarrollado es el hábito de lectura en los estudiantes, mayor es la calidad y coherencia de sus textos argumentativos.

2.1.3 Local

Santa Cruz (2019), en su tesis de maestría titulada “*Hábito de lectura y su relación con la redacción de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática San Ramon – Cajamarca, 2018*”, presentada en la Universidad Nacional de Cajamarca, buscó determinar cómo se vinculan los hábitos de lectura con la elaboración de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de educación secundaria. La investigación consideró una población de 120 alumnos y trabajó con una muestra no probabilística de 38 participantes. Se trató de un estudio correlacional con un diseño no experimental, en el que se empleó un cuestionario para evaluar los hábitos de lectura y una rúbrica para medir la calidad de la producción escrita. Los resultados evidenciaron una correlación positiva de nivel medio-bajo entre el hábito lector y la redacción de textos argumentativos, reflejada en un coeficiente de Pearson de $r = 0,363$ con un nivel de significancia de $p = 0,00$. En conclusión, el estudio sugiere que el fortalecimiento del hábito de lectura contribuye al desarrollo de la escritura académica, aunque esta habilidad también se ve influida por otros factores formativos.

Para Barrionuevo (2022), en su estudio titulado “*Estrategias de la comprensión lectora y su relación con el aprendizaje de la asignatura de Comunicación en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática José Gálvez Egúsquiza – Cajabamba, 2019*”, sustentado en la Universidad Nacional de Cajamarca, tuvo como objetivo determinar la relación entre las estrategias de comprensión lectora y el aprendizaje en la asignatura de Comunicación. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental, de tipo descriptivo-correlacional. La población estuvo conformada por 130 alumnos entre los 5 grados del nivel secundario y una muestra no probabilística de 35 alumnos. Para ello, se le aplicó la técnica de la encuesta y, como instrumento, un cuestionario para ambas variables.

En los resultados se evidenció un coeficiente de correlación de Pearson de 0.762, con significancia bilateral, mostrando una relación positiva alta entre las estrategias de comprensión lectora y el aprendizaje en Comunicación. Esto significa que los estudiantes que emplean estrategias de comprensión más eficaces alcanzan un nivel de logro de aprendizaje destacado. Finalmente, concluyó que el uso adecuado de estrategias de comprensión lectora es fundamental para potenciar el aprendizaje en la asignatura de Comunicación, ya que permite a los estudiantes procesar, interpretar y comprender de manera más efectiva los textos trabajados en el área.

2.2 Marco teórico

2.2.1 Enfoques teóricos sobre la lectura

Pinzás (2012) define a la lectura como un proceso activo, interactivo, estratégico, metacognitivo, social y placentero, en el cual el lector no solo decodifica el texto, sino que también construye significado a partir de sus conocimientos previos y experiencias. En este proceso, el lector interactúa con el texto, estableciendo un diálogo con él y empleando diversas estrategias para comprenderlo. Asimismo, es consciente de sus propios procesos de lectura y puede regularlos para mejorar su comprensión. La lectura es también una actividad compartida, donde el lector comparte sus experiencias con otros y dialoga sobre el texto leído. Además, la disfruta como una fuente de entretenimiento y placer. La autora resalta la importancia de la motivación en el acto de leer, ya que es esta la que impulsa al lector a mantenerse comprometido y a superar cualquier dificultad que pueda encontrar en el proceso. Para esta autora, la lectura presenta una serie de características fundamentales que la definen como un proceso dinámico y enriquecedor.

La lectura es un proceso activo que va más allá de ser una mera acción pasiva; implica una serie de operaciones mentales complejas donde el lector interactúa con el texto, construyendo significado a partir de sus conocimientos previos y experiencias. Asimismo, la lectura es un proceso interactivo en el cual el lector establece un diálogo con el texto, desarrollando una relación entre él, el texto y el contexto. Asimismo, la lectura es un proceso estratégico en el cual el lector emplea diversas estrategias, ya sean conscientes o inconscientes, para comprender el texto. Igualmente es el proceso metacognitivo, donde el lector es consciente de sus propios procesos de lectura y puede regularlos para mejorar su comprensión. La lectura, además, es un proceso social, ya que se comparte con otros, permitiendo dialogar sobre el texto, compartir opiniones e intercambiar ideas. Por último, la lectura es un proceso placentero que puede ser una fuente de disfrute y entretenimiento, estimulando la imaginación y la creatividad del lector. Estas características resaltan la riqueza y la importancia de la lectura como una actividad fundamental en la vida humana.

Por otra parte, Condemarín (2006) refiere que la lectura es esencial para el aprendizaje, permitiendo adquirir, comprender y aplicar información de diversas disciplinas. Además de desarrollar capacidades cognitivas superiores, como el pensamiento reflexivo y crítico, la lectura

ofrece ventajas sobre otros medios de comunicación al brindar al lector control sobre el tiempo, lugar y modalidad de lectura. Todos los lectores realizan procesos complejos para construir significado a partir del texto, resaltando así la importancia transformadora de esta actividad en nuestras vidas. De esto asumimos que la lectura es una actividad compleja influenciada por factores sociales, históricos y culturales. Por un lado, está sujeta a reglas y restricciones que buscan limitar su significado y alcance. Sin embargo, también puede ser un acto de libertad y emancipación, permitiendo al lector interpretar el texto de manera creativa y original. La lectura puede ser tanto un instrumento de control y estratificación social, al difundir propaganda o excluir a ciertos grupos, como un acto de resistencia y rebeldía al cuestionar la autoridad y explorar nuevos significados.

Además, según Allende y Condemarín (2002), la lectura es un proceso complejo y multifacético que va más allá de ser una simple actividad de decodificación de texto. Definida como interactiva, implica que el lector no es un receptor pasivo, sino que participa activamente en la construcción del significado a partir de sus conocimientos previos y experiencias. Además, la lectura tiene una dimensión cognitiva, ya que involucra una serie de procesos mentales como la atención, la memoria, la comprensión y el pensamiento crítico. Es también estratégica, ya que los lectores utilizan diversas estrategias como la predicción, la inferencia y la metacognición para comprender el texto. A nivel afectivo, la lectura puede generar una amplia gama de emociones, desde el placer hasta la sorpresa o el miedo. Socialmente, la lectura puede ser una actividad compartida que fomente la discusión y el intercambio de ideas entre lectores. Los autores resaltan que la lectura ofrece numerosos beneficios, incluyendo la adquisición de conocimientos, el estímulo de la imaginación y la creatividad, el desarrollo del lenguaje y la comunicación, así como el enriquecimiento tanto a nivel personal como social. En consecuencia, enfatizan la importancia de la enseñanza de la lectura para que los niños y niñas puedan desarrollar las habilidades y estrategias necesarias para convertirse en lectores competentes y autónomos, lo que les permitirá participar plenamente en la sociedad y enriquecer su vida personal

Por otro lado, Colomer y Camps (1996) definen a la lectura como un proceso interactivo dinámico entre el lector y el texto. En este vínculo activo, el lector no es un mero receptor pasivo, sino que construye el significado del texto a partir de sus conocimientos previos, experiencias y expectativas, mientras que el texto se presenta como una entidad flexible que ofrece múltiples

interpretaciones. Esta interacción se desarrolla en un contexto social y cultural específico que influye en el proceso. Destacan la importancia de la motivación como fuerza impulsora en la lectura, permitiendo al lector superar las dificultades encontradas. Para fomentar la lectura, proponen la creación de un ambiente lector propicio, el suministro de materiales de lectura adaptados a los intereses y necesidades del lector, y el estímulo de la reflexión y el diálogo en torno a los textos. Además, identifican varias funciones de la lectura: instrumental, para obtener información y conocimientos; reguladora, para comprender y controlar la conducta propia y el entorno; interpersonal, para facilitar la comunicación y la interacción social; heurística, para estimular la creatividad y la imaginación; y lúdica, para proporcionar entretenimiento y placer. Esta visión integral subraya la importancia y la diversidad de la lectura en la vida del sujeto.

Para Solé (1992), la lectura se define como un proceso complejo e interactivo donde el lector desempeña un papel activo en la construcción del significado del texto, basándose en sus conocimientos previos, experiencias y expectativas. En este proceso, el lector no solo interactúa con el texto, sino también con otros lectores, compartiendo ideas y perspectivas para enriquecer su comprensión. Además, emplea una variedad de estrategias para procesar la información de manera más efectiva, al tiempo que es consciente de sus propios procesos de lectura y puede regularlos para mejorar su comprensión. Solé resalta también la importancia crucial de la motivación en la lectura, ya que esta impulsa al lector a embarcarse en la tarea de leer y a superar cualquier dificultad que pueda surgir en el proceso.

A nuestro entender, la lectura es un paso previo a la escritura, que es un proceso complejo que involucra habilidades cognitivas, lingüísticas y motoras, requiriendo la planificación, organización y expresión clara de ideas, junto con revisiones y modificaciones recursivas. Además de ser una herramienta de comunicación eficaz para transmitir ideas, conocimientos y emociones, la escritura puede informar, persuadir o entretenér, facilitando la participación social y la construcción de conocimiento.

2.2.2 Las Macrorreglas de (Van Dijk)

Para Van Dijk (1992), las macrorreglas son principios o estrategias cognitivas que guían la interpretación de textos. Estas macrorreglas son patrones de razonamiento y procesamiento de información que permiten a los lectores identificar la estructura de un texto, comprender su

significado y extraer conclusiones relevantes. Por ejemplo, una macrorregla común es la de inferencia, donde los lectores llenan los vacíos de información implícita en el texto basándose en su conocimiento previo y en las pistas proporcionadas por el texto mismo. En este sentido, macrorreglas son herramientas estratégicas que empleamos para asimilar, resumir y comprender la información contenida en un texto. Al aplicar estas estrategias, somos capaces de discernir las ideas principales, separando con destreza los detalles periféricos y superfluos, lo que nos permite construir una representación mental coherente y significativa del contenido. Estas habilidades facilitan no solo la comprensión inmediata del texto, sino también su integración en nuestro conocimiento previo, potenciando así nuestro entendimiento global y crítico de la materia abordada.

2.2.2.1 Macrorregla de Selección

Es una macrorregla que implica el proceso de identificar y enfocarse en la información relevante mientras se lee un texto. Al aplicar la selección, los lectores destacan las partes más importantes del texto y prestan atención a los detalles que consideran pertinentes para su comprensión. Es decir, el lector debe identificar las ideas principales y secundarias del texto, distinguir entre la información esencial y los detalles irrelevantes, y prestar atención a las palabras clave, frases u oraciones que transmiten información importante. Para ello, puede subrayar o resaltar las ideas principales, tomar notas sobre la información relevante y formular preguntas para aclarar dudas y profundizar en el contenido. La selección mejora la comprensión del tema central del texto, reduce la carga cognitiva y facilita una lectura más eficiente y dirigida.

2.2.2.2 Macrorregla de Omisión

Esta macrorregla se refiere al acto de dejar de lado o ignorar información que se percibe como irrelevante o secundaria para la comprensión del texto. Los lectores omiten detalles que consideran poco importantes para centrarse en lo esencial y evitar la sobrecarga de información. Es necesario que el lector identifique los detalles irrelevantes, digresiones o ejemplos superfluos en el texto, y los elimine para centrarse en las ideas y conceptos esenciales. Para ello, puede saltar párrafos o frases irrelevantes, buscar palabras clave que indiquen información importante y leer de forma activa y crítica, evaluando la pertinencia de la información. La omisión aumenta la velocidad de lectura y comprensión, evita la distracción y la sobrecarga de información, y favorece la concentración en las ideas principales.

2.2.2.3 Macrorregla de Generalización

Consiste en extraer principios generales o conclusiones amplias a partir de la información específica proporcionada en el texto. El lector debe identificar patrones recurrentes o tendencias en la información, formular hipótesis o ideas generales que engloben varios detalles, y relacionar la información específica con conceptos más amplios. Para ello, puede buscar palabras clave que indiquen generalizaciones, identificar ejemplos que ilustren conceptos generales y relacionar el contenido del texto con conocimientos previos. La generalización facilita la comprensión de conceptos abstractos, permite la transferencia de conocimiento a nuevas situaciones y promueve el pensamiento crítico y analítico.

2.2.2.4 Macrorregla de Integración

Esta macrorregla se refiere al proceso de combinar la información presente en el texto con el conocimiento previo del lector para construir una comprensión coherente y completa del contenido. Los lectores integran la información nueva con lo que ya saben para formar una representación mental integral del tema tratado en el texto. Es fundamental que el lector relacione la información nueva con lo que ya sabe, establezca conexiones entre diferentes ideas y conceptos, y construya una representación mental completa del tema tratado. La integración enriquece la comprensión del texto y le da un significado personal, favorece la retención a largo plazo de la información y permite una interpretación más profunda y crítica del contenido.

2.2.3 Tres niveles del texto: superestructura, macroestructura y microestructura

Según lo planteado por Van Dijk y Kintsch (1983), las macrorreglas permiten integrar la información del texto y, junto con ello, comprenderlo a través de tres niveles de análisis: superestructura, macroestructura y microestructura. Estos niveles constituyen componentes esenciales para estudiar la organización y el significado textual, ya que facilitan que lectores e investigadores accedan a una comprensión más profunda de cómo se estructura y desarrolla el contenido.

2.2.3.1 La superestructura

Se refiere a la organización formal del texto. Representa la estructura global de la forma del discurso, ya sea narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo. Es decir, define cómo se organizan las secuencias de frases y les asigna una función específica en la comunicación. Esto incluye la identificación de la introducción, desarrollo y conclusión en textos argumentativos.

2.2.3.2 La macroestructura

Se refiere al significado global del texto, es decir, a la comprensión general de su contenido y cómo las partes se relacionan entre sí para formar un todo coherente. Es como el resumen general que abarca toda la información. Al analizar la macroestructura, nos centramos en identificar las ideas principales, los temas centrales y las relaciones causales o temáticas que existen entre ellas.

2.2.3.3 La microestructura

Se refiere a los elementos locales y superficiales que conforman la estructura textual, y que son responsables de mantener la cohesión y la coherencia en el texto. Estos elementos pueden incluir desde la elección y disposición de las palabras y frases individuales hasta la organización de las oraciones y párrafos. Van Dijk y Kintsch (1983) argumentan que la microestructura está compuesta por relaciones locales entre unidades de información, como los pronombres, conectores y referencias, que permiten a los lectores establecer conexiones entre las partes del texto. Por otro lado, Calsamiglia y Tusón (2004) señalan que la microestructura abarca aspectos lingüísticos como la coherencia léxica, la referencia y la concordancia gramatical, que contribuyen a la fluidez y comprensión del texto. Aguillón y Palencia (2004) añaden que la microestructura también engloba aspectos discursivos, como la organización de la información en párrafos y secciones, así como la coherencia temática y argumentativa que se establece a nivel local dentro del texto. Por último, es importante resaltar la importancia de los recursos lingüísticos, como las repeticiones, las elipsis y las estructuras sintácticas, que ayudan a mantener la cohesión y coherencia en el nivel más superficial del texto. Así, la microestructura en el análisis del texto es fundamental para comprender cómo se construye la cohesión y la coherencia en el nivel más detallado y superficial.

En efecto, la superestructura es el nivel más amplio y abarca la estructura general del texto, incluyendo la introducción, desarrollo y conclusión; también considera el propósito comunicativo del texto, como persuadir, informar o entretenér. La macroestructura se refiere a la organización y disposición de las ideas principales y secundarias dentro del texto; incluye la identificación de la tesis, argumentos principales y la relación entre ellos. Y la microestructura corresponde al nivel más detallado del texto, que se centra en la elección y disposición de las palabras, frases y oraciones individuales, así como en la coherencia y cohesión textual.

2.2.4 Los tres momentos de lectura según Solé

Según Solé (1992), las estrategias de comprensión lectora se caracterizan como métodos que incluyen la definición de metas a alcanzar, la planificación de las acciones necesarias para lograrlas, junto con su evaluación y, en caso necesario, modificación. Estas estrategias se agrupan en tres categorías principales. De este modo, ofrece una perspectiva invaluable que nos ayuda a comprender cómo los lectores interactúan con los textos y cómo pueden mejorar su comprensión.

2.2.4.1 Antes de la lectura

Antes de sumergirse en la lectura, los lectores deben establecer objetivos claros y planificar cómo abordarán el texto. Activar el conocimiento previo sobre el tema es fundamental, ya que ayuda a establecer conexiones con la información nueva que se encontrará. Formular predicciones y comprender el propósito de la lectura también facilita la comprensión al proporcionar un marco para la interpretación.

2.2.4.2 Durante la lectura

En esta etapa es importante comprender el significado global del texto e identificar detalles relevantes que contribuyan a la comprensión. La capacidad de inferir detalles no explícitos, es decir, leer entre líneas, enriquece la comprensión al captar información implícita. Además, relacionar el texto con el conocimiento previo del lector ayuda a contextualizar la información y a profundizar en su comprensión.

2.2.4.3 Despues de la lectura

Después de leer, es importante consolidar la comprensión mediante la reflexión sobre el contenido del texto. Repasar el texto y resumirlo permite reforzar los conceptos clave y consolidar la información. Responder preguntas relacionadas con el texto y debatir con otros lectores también promueve una comprensión más profunda al estimular el pensamiento crítico y la reflexión.

2.2.5 Los tres niveles de comprensión de lectura

La comprensión lectora no es un proceso único, sino que se desarrolla en diferentes niveles, cada una de las cuales nos permite acceder a una mayor profundidad del texto. Estos niveles nos ayudan a entender desde la información básica hasta la interpretación más compleja del significado y la finalidad del texto. Diversos autores han creado modelos para clasificar estos niveles de comprensión. Entre ellos, destaca el modelo de Anderson y Pearson (1984), que divide la comprensión lectora en tres niveles.

2.2.5.1 Nivel literal

Este nivel se enfoca en la decodificación del texto, donde el lector extrae la información explícita presente en el mismo. Implica el reconocimiento de palabras, entendiendo su significado y función dentro del contexto del texto. Además, requiere comprender el significado de las oraciones y cómo se relacionan entre sí para formar un mensaje coherente. El lector también identifica información factual, como nombres, fechas, lugares y eventos, lo que contribuye a una comprensión básica del contenido.

2.2.5.2 Nivel inferencial

En este nivel, el lector va más allá de la información explícita, buscando comprender implícitamente lo que implica el texto. Se requiere realizar inferencias, deduciendo información a partir de pistas y señales contextuales presentes en el texto. Además, implica interpretar el significado subyacente del texto, desentrañando el mensaje que el autor quiere transmitir. También se formulan hipótesis sobre posibles desarrollos o conclusiones a partir de la información proporcionada y se establecen relaciones entre el texto y otros conocimientos y experiencias del lector.

2.2.5.3 Nivel crítico

Es el nivel más avanzado, el lector realiza un análisis crítico del texto, evaluando su contenido y forma de manera más profunda. Aquí, se juzga la veracidad de la información presentada en el texto, considerando su precisión y confiabilidad. Se lleva a cabo un análisis del estilo y la estructura del texto, evaluando cómo se organiza y qué recursos utiliza el autor para transmitir su mensaje. Además, el lector formula un juicio personal sobre el contenido del texto, expresando acuerdo o desacuerdo con el autor y reflexionando sobre el contexto en el que se presenta el texto, relacionándolo con la realidad actual y su impacto en la sociedad.

2.2.6 Los modelos de escritura

La escritura es un proceso complejo que implica mucho más que simplemente plasmar ideas en papel. Desde la planificación inicial hasta la revisión final, la escritura requiere pensar críticamente, organizar ideas y estructurar el texto de manera coherente. Seleccionar las palabras adecuadas y revisar cuidadosamente son pasos esenciales para mejorar la claridad, precisión y originalidad del mensaje. Más allá de ser una simple transcripción del conocimiento, la escritura puede ser una herramienta poderosa para el aprendizaje, la creatividad y la exploración de nuevas

ideas. Ya sea en un contexto formal o informal, académico o creativo, la escritura puede tener diversos propósitos, desde informar y persuadir hasta entretenir o simplemente expresar emociones. Por eso, existen modelos teóricos que permiten entender mejor sus procesos que presentamos a continuación.

Flower y Hayes (1996) propusieron un modelo cognitivo de escritura en que detallan los procesos mentales implicados en el acto de escribir, brindando una comprensión sobre cómo un escritor construye un texto. El modelo descompone el proceso de redacción en tres etapas principales: planificación, traducción y revisión.

2.2.6.1 Planificación

En esta fase inicial, el escritor delimita el propósito de su escrito, identifica a su audiencia objetivo y genera ideas relevantes para el contenido. Se establecen metas claras y se crea un esquema mental que sirve como guía para la escritura. La planificación puede ser tanto consciente como inconsciente, y su complejidad puede variar según el tipo de texto que se esté escribiendo.

2.2.6.2 Textualización

Durante esta etapa intermedia, el escritor transforma las ideas y el esquema de planificación en un texto escrito. Se seleccionan cuidadosamente las palabras, se organizan las oraciones y se estructura el texto de manera coherente y fluida. La traducción requiere habilidades lingüísticas y cognitivas para transmitir efectivamente las ideas del escritor al texto escrito.

2.2.6.3 Revisión y corrección

En esta fase final del proceso, el escritor evalúa críticamente su escrito y realiza cambios para mejorarlo. Se corrigen errores gramaticales, se mejora la claridad y precisión del texto, y se puede añadir o eliminar información según sea necesario. La revisión es esencial para producir un texto de alta calidad y garantizar que cumpla con los objetivos establecidos durante la planificación. Además de estas tres etapas, el modelo también considera otros componentes importantes como la memoria a largo plazo, donde se almacena el conocimiento del escritor sobre el mundo, el lenguaje y la escritura, influyendo en todas las etapas del proceso de escritura. Otro aspecto es la situación de comunicación en la que define el contexto en el que se produce la escritura, incluyendo el propósito, la audiencia y el género del texto, lo que afecta las decisiones que toma el escritor en cada etapa. Y finalmente, el proceso de control que le permite al escritor regular su actividad y tomar decisiones sobre cómo proceder a lo largo del proceso de escritura, adaptándose a los desafíos y cambios que surgen. Los autores enfatizan que estos procesos no

siguen una línea recta, sino que pueden ser iterativos y sujetos a revisión a lo largo del proceso creativo. Así, el modelo ofrece una perspectiva integral de la escritura, desde el contexto y las motivaciones del escritor hasta los procesos cognitivos y decisiones que dan forma al producto final. Su enfoque ha sido fundamental para comprender la complejidad y la riqueza del acto de escribir.

Por otra parte, Scardamalia y Bereiter (1992) propusieron dos modelos de escritura, cada uno delineando una perspectiva distinta sobre el proceso de redacción.

2.2.7 Modelo de decir el conocimiento

Este enfoque describe la escritura como un proceso inicialmente primario, común entre escritores novatos. En esta fase, el escritor tiende a trasladar sus ideas directamente al papel sin una profunda reflexión o reestructuración. La planificación es mínima y el enfoque principal está en la transcripción de pensamientos de manera lineal. Los escritores que adoptan este modelo a menudo tienen dificultades para organizar sus ideas de manera coherente y para expresarlas de forma efectiva. Además, pueden enfrentarse a desafíos al intentar mantener la cohesión y la claridad en su escritura. Scardamalia y Bereiter, (1992)

2.2.8 Modelo de transformar el conocimiento

Este modelo, en contraposición al anterior, reconoce la escritura como un proceso más complejo y reflexivo. Aquí, el escritor no se limita simplemente a transcribir sus ideas, sino que también las analiza, reflexiona sobre ellas y las reestructura para crear un texto nuevo y original. La planificación es una parte integral de este proceso, donde el escritor establece objetivos claros y desarrolla un esquema detallado antes de comenzar a escribir. Durante la fase de traducción, se seleccionan cuidadosamente las palabras, se construyen las oraciones y se organiza la estructura del texto de manera coherente y efectiva. Además, la revisión es una etapa crucial en este modelo, donde el escritor evalúa críticamente su trabajo, realiza cambios para mejorar la claridad y la coherencia, y perfecciona el texto final. Este enfoque es típico de escritores experimentados que han desarrollado habilidades avanzadas de escritura y que están comprometidos con la excelencia en su trabajo. Scardamalia y Bereiter, (1992)

Asimismo, Scardamalia enfatiza la metacognición como un componente esencial en el proceso de escritura. La metacognición implica la capacidad de pensar sobre nuestro propio pensamiento, incluyendo nuestras habilidades y estrategias de escritura. Ser metacognitivo en la

escritura implica ser consciente de nuestras fortalezas y debilidades como escritores, así como de las estrategias que utilizamos para planificar, traducir y revisar nuestros textos. Esta conciencia metacognitiva nos permite regular y controlar nuestro proceso de escritura, ajustándolo según sea necesario para alcanzar nuestros objetivos de manera más efectiva. La autora enfatiza que la escritura es mucho más que una simple habilidad comunicativa; es una herramienta poderosa para el aprendizaje. A través de la escritura, los estudiantes pueden organizar y estructurar sus ideas de manera lógica, profundizar su comprensión al explorar un tema en profundidad y desarrollar su pensamiento creativo al generar nuevas ideas y soluciones. Además, la escritura fomenta el pensamiento crítico al desafiar a los estudiantes a analizar, sintetizar y evaluar la información de manera reflexiva. En resumen, la escritura no solo permite a los estudiantes expresar sus ideas, sino que también les proporciona una plataforma para explorar, reflexionar y aprender de manera activa y significativa.

Desde la perspectiva sociocrítica, Vygotsky, citado por Valery (2000) indica que la mediación semiótica de la escritura es un proceso fundamental en el desarrollo psíquico humano, donde la escritura actúa como un sistema que facilita la comunicación y la expresión de ideas. Este proceso implica una actividad consciente y autodirigida hacia objetivos definidos previamente. Durante la escritura, el individuo se concentra en dos aspectos distintos: las ideas que desea expresar y los instrumentos de expresión exterior, como el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales. La escritura no solo transmite información, sino que también activa y posibilita el desarrollo de funciones cognitivas como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento. Según Luria, el lenguaje escrito desempeña un papel esencial en los procesos de pensamiento, permitiendo operaciones conscientes con categorías verbales y garantizando el control consciente sobre las operaciones realizadas. Es un instrumento poderoso para precisar y elaborar el proceso de pensamiento, proporcionando una herramienta invaluable para la expresión y el desarrollo intelectual. Además, la escritura no solo es un medio de comunicación, sino también una herramienta psicológica que modifica la estructura de los procesos cognitivos. Su adquisición implica una transformación en la manera en que comprendemos y procesamos la información. Facilita la transición del razonamiento práctico-situacional al pensamiento teórico-conceptual y narrativo, creando funciones epistémicas, planificadoras, reguladoras y comunicativas del lenguaje. Así, la escritura no solo es una habilidad lingüística, sino también una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo y la expresión del pensamiento humano.

2.2.9 El ensayo académico y su estructura

Miguel de Montaigne es reconocido como uno de los pioneros en la configuración del ensayo como género literario. Menciona que el ensayo es una forma de composición libre, desprovista de rigidez metodológica, en la que se aborda cualquier tema de manera personal y subjetiva. Así para Zambrano (2012), el ensayo es un género discursivo argumentativo escrito en prosa con el objetivo de defender una tesis y lograr la adhesión del lector. Se destacan dos aspectos importantes: la opinión planteada y el lenguaje utilizado, que puede tener una estética literaria o científico-técnica, pudiendo mezclar elementos de ambos tipos.

Para Clemente (1961), el ensayo es una tarea desafiante que supera la ambición de escribirlo. Las palabras, siempre más difíciles que los hechos, despiertan una fascinante magia en la realidad. La dificultad aumenta cuando la idea es demasiado evidente por su sencillez, creando una relación constante entre la claridad de una idea y la complejidad de su definición. Explicar lo cotidiano resulta problemático y comprenderlo aún más, ya que su misma claridad encandila su transparencia. La duda, como un balcón metafísico, nos lleva al infinito, a un territorio sinuoso de incertidumbre. La lectura de ensayos puede ser una tarea favorita, aunque solo aumentará la ignorancia sobre su esencia y alcance, como lo corrobora Chesterton: "Mientras más aprende el hombre una cosa, menos la sabe" (p.4).

Zunino y Muraca (2012) proporcionan una visión detallada sobre la naturaleza del ensayo, destacando cómo las diversas interpretaciones de este género están influenciadas por una variedad de factores. Desde lo contextual señalan que las interpretaciones del ensayo están influenciadas por factores como el campo de estudio, las prácticas académicas, los medios de difusión (como periódicos o revistas especializadas) y los propósitos que se buscan alcanzar, ya sea la publicación o la evaluación educativa. Esto sugiere que el enfoque y la forma en que se entiende el ensayo pueden variar según el contexto en el que se utilice. Desde su evolución histórica y adaptación a cambios sociales, destacan que las concepciones sobre el ensayo evolucionan con el tiempo, ya que los géneros son históricos y se adaptan a los cambios culturales y sociales. Esto implica que la comprensión del ensayo puede ser dinámica y estar sujeta a cambios a lo largo del tiempo. Desde las concepciones, mencionan dos corrientes principales que han influido en el desarrollo del ensayo: Montaigne y Bacon representan dos extremos en las concepciones del ensayo. Uno lo

concibe como una expresión personal e íntima, mientras que el otro lo ve como un formato riguroso y objetivo, centrado en el análisis científico.

En definitiva, se puede concluir que no existe una única definición universalmente aceptada del ensayo, pudiendo categorizarse en formales e informales. Los ensayos informales tienden a seguir el patrón establecido por Montaigne, donde el autor da una opinión personal sobre algún tema con un tono informal y sin una estructura determinada. Y los ensayos formales se centran en una idea principal que se defiende con base en una argumentación, cuya presentación mantiene una estructura determinada: introducción-desarrollo-conclusión.

Siguiendo la propuesta de Zunino y Muraca (2012), pese a las divergencias conceptuales, podemos ocuparnos del ensayo académico, el cual se caracteriza por su capacidad para analizar una problemática a partir de la comparación y contraste de diversas fuentes. En este sentido, existen diferentes tipos de comparación que pueden emplearse. Uno de ellos es la comparación de posicionamientos teóricos, donde se contrastan y evalúan diferentes perspectivas sobre un tema en particular. Otro tipo de comparación implica analizar las relaciones entre textos, donde se examinan y contrastan dos o más fuentes bibliográficas específicas. Además, en la dimensión argumentativa del ensayo, el autor juega un papel fundamental al construir una versión del tema mediante la organización de la información y el uso del vocabulario adecuado. Asimismo, el autor adopta una postura frente a la problemática y a las perspectivas de otros autores, lo que le otorga al ensayo su carácter crítico y reflexivo. Sin embargo, la explicitación de la postura personal puede variar según el autor y el contexto en el que se desarrolle el ensayo.

El ensayo académico presenta una estructura flexible que varía según la disciplina y el propósito de escritura. Sus partes fundamentales incluyen la introducción, el desarrollo, las conclusiones y las referencias bibliográficas. La introducción establece el tema, la problemática y las preguntas de investigación que serán abordadas en el ensayo. El desarrollo constituye la parte central, donde se lleva a cabo el análisis de la problemática mediante la comparación de diversas fuentes. En la conclusión, se sintetizan los argumentos presentados y se destacan las ideas principales del ensayo. Finalmente, las referencias bibliográficas enumeran las fuentes consultadas para respaldar el trabajo académico.

Las características distintivas de un ensayo académico incluyen una organización lógica de las ideas, una argumentación sólida que defiende una postura específica, el uso de evidencia proveniente de fuentes confiables y un lenguaje claro y preciso. Estas características aseguran que

el ensayo sea coherente, persuasivo y basado en información sólida y verificable. A continuación, veamos su estructura:

Introducción. La introducción de un ensayo académico establece el marco conceptual y contextual para el análisis que seguirá. En primer lugar, presenta el tema general y delimita el enfoque específico que se abordará en el trabajo. A continuación, plantea el problema de investigación y formula las preguntas que se intentarán responder a lo largo del ensayo, lo que proporciona una guía clara para la argumentación. Además, la introducción establece la hipótesis de lectura que el autor defenderá en el desarrollo del ensayo, así como su posición personal respecto al tema y las fuentes que se utilizarán para respaldar sus argumentos. Es importante que la introducción justifique la pertinencia del estudio dentro del contexto académico y explique cómo contribuirá al estado actual del conocimiento en el campo. También anticipa los conceptos centrales que se discutirán y la perspectiva teórica desde la cual se abordará el análisis. Asimismo, proporciona un contexto de producción para las teorías que se analizarán, lo que ayuda al lector a comprender su relevancia en el contexto actual. (Zunino y Muraca, 2012)

Desarrollo. El desarrollo de un ensayo académico constituye su parte central y esencial, donde se profundiza en el análisis del tema abordado. Esta sección se organiza en párrafos, cada uno centrado en un eje de análisis específico. Durante el desarrollo, se presentan y examinan las diversas perspectivas y enfoques relacionados con el tema, permitiendo al lector obtener una comprensión completa de la problemática en cuestión. Además, el desarrollo del ensayo expone las relaciones entre las fuentes consultadas, destacando tanto las confrontaciones como las complementaciones entre ellas. Se explicitan los acuerdos y desacuerdos entre los autores, proporcionando una visión crítica y equilibrada del debate académico. Para garantizar la coherencia y claridad del texto, se emplean organizadores de información, conectores lógicos y marcadores de contraste y coincidencia. Se establecen vínculos entre conceptos dentro de una misma teoría o autor, lo que permite precisar y distinguir diferentes aspectos del tema analizado. Es importante también que el desarrollo del ensayo aclare los presupuestos y alcances de las teorías discutidas, proporcionando un contexto claro para la comprensión del lector. Se utilizan citas textuales y estrategias de delegación de la responsabilidad enunciativa para respaldar las afirmaciones realizadas y para garantizar la integridad académica del trabajo. (Zunino y Muraca, 2012)

Conclusión. Esta parte ofrece un cierre coherente y reflexivo al trabajo realizado. En primer lugar, sintetiza las posturas de los diferentes autores que fueron abordadas a lo largo del ensayo, proporcionando una visión global de los debates y perspectivas analizadas. Asimismo, retoma el problema planteado en la introducción y examina las respuestas encontradas a lo largo del desarrollo del ensayo. Se evalúan los aportes teóricos y se destaca su relevancia en el contexto de la disciplina, identificando posibles contribuciones al estado actual del conocimiento en el campo. Además, la conclusión puede señalar los posibles impactos de los aportes teóricos analizados en la práctica y la investigación dentro de la disciplina. Se pueden identificar áreas de mejora, nuevas perspectivas o líneas de investigación que surgen a partir de los hallazgos del ensayo. (Zunino y Muraca, 2012)

Referencias. Las referencias bibliográficas constituyen una parte fundamental del ensayo académico, ofreciendo al lector la oportunidad de acceder a las fuentes utilizadas por el autor para respaldar sus argumentos y análisis. Estas referencias se presentan en un listado ordenado alfabéticamente al final del ensayo, siguiendo un formato específico según las normas de citación empleadas. Su función principal es permitir que el lector pueda buscar y consultar las fuentes citadas, lo que contribuye a la transparencia y credibilidad del trabajo académico. Es importante destacar que las referencias indican la bibliografía más específica sobre el tema, proporcionando al lector una guía para profundizar en la investigación y explorar otros aspectos relacionados con el tema tratado en el ensayo. (Zunino y Muraca, 2012)

2.2.10 Las etapas de la escritura del ensayo académico

Sobre la escritura existe bastante literatura, pero lo más destacable es lo descrito por Serafini (2004) y Cassany (2006) ya que en razón de sus ideas se orienta la escritura académica actual. Aunque utilizan términos ligeramente diferentes, ambos están de acuerdo en la idea fundamental de que la escritura es un proceso que se desarrolla en etapas claramente definidas. Para Serafini, el proceso de escritura consta de tres etapas distintas. *La preescritura*, donde se planifican las ideas, se delimita el tema, se recopila información relevante y se organiza el contenido de manera coherente. Luego sigue la etapa de *escritura*, donde se redacta el texto propiamente dicho, se desarrolla un primer borrador y se plasman las ideas previamente planificadas. Finalmente, está la etapa de *posescritura*, en la cual se lleva a cabo la revisión y corrección del texto, se perfecciona el estilo, se verifica la gramática y la ortografía, y se le da la forma final al escrito. Por otra parte, Cassany utiliza términos distintos para describir las etapas

del proceso de escritura. *La planificación*, la cual guarda similitud con la preescritura de Serafini. Aquí se define el objetivo del texto, se identifica el público al que se dirige, se determina el tipo de texto a escribir y se organiza la información de manera adecuada. Luego está la *textualización*, que coincide con la escritura según Serafini, donde se redacta el texto siguiendo la planificación previa. Finalmente, está la etapa de *revisión*, similar a la posescritura de Serafini, donde se lleva a cabo la revisión exhaustiva del texto, se corrigen errores, se mejora la claridad y se pule el estilo para obtener un producto final de calidad.

Al complementar las ideas de Cassany (2006) y Serafini (2004) con las de Zunino y Machaca (2012), concluimos que para la escritura de un ensayo académico se requiere de la planificación, textualización y revisión, como procesos claves para obtener un escrito de calidad.

2.2.10.1 Planificación

Se inicia identificando conceptos, fenómenos o problemáticas comunes entre las fuentes relevantes. Luego, se establecen ejes de comparación para complementar o confrontar las ideas presentadas en dichas fuentes, lo que proporciona una base sólida para el análisis y la argumentación del ensayo. Enseguida, se elabora un plan de texto, en él se sintetizan y organizan las ideas en cada parte del ensayo, incluyendo la introducción, el desarrollo y la conclusión. Es importante considerar el propósito del ensayo, que consiste en responder a la pregunta planteada y justificar la hipótesis o tesis propuesta. Se debe tener en cuenta el nivel de conocimiento del lector al redactar el ensayo. Se deben evitar ambigüedades y la falta de información; es importante definir conceptos, incluir ejemplos y explicar términos técnicos para garantizar la comprensión del texto. (Cassany, 2006)

2.2.10.2 Textualización

La escritura del ensayo académico es un proceso que requiere atención meticulosa a diversos aspectos para garantizar la calidad y claridad del texto final. Por ello conviene distinguir las voces, es decir, hay que diferenciar claramente entre la voz del autor y las voces de los autores citados. Se deben utilizar verbos de decir o comillas para las citas y remitir a la fuente con el sistema de citación elegido, lo que asegura la integridad académica del trabajo. También, durante la escritura, es importante revisar el contenido para eliminar redundancias, imprecisiones u omisiones. Se debe asegurar que la información sea clara y completa, lo que facilita la comprensión por parte del lector. Además, la organización adecuada del texto es esencial para una presentación

efectiva de las ideas. Se deben usar párrafos conectados con organizadores del discurso y se pueden incluir subtítulos para ordenar la información de manera lógica y coherente. (Cassany, 2006)

2.2.10.3 La revisión y corrección

La revisión del ensayo implica un proceso exhaustivo de evaluación y corrección del texto con el objetivo de mejorar su calidad y claridad. Esta etapa permite detectar y corregir errores gramaticales, ortográficos, de estilo y de contenido que puedan afectar la comprensión y efectividad del ensayo. Implica leer el ensayo con atención y de manera crítica, identificando posibles áreas de mejora en la estructura, coherencia y fluidez del texto. Además, se deben verificar la precisión y relevancia de la información presentada, así como la consistencia en el uso de términos y conceptos a lo largo del ensayo. La revisión también incluye la evaluación de la argumentación y la lógica del ensayo, asegurándose de que los argumentos estén respaldados por evidencia sólida y que la estructura del texto conduzca de manera efectiva al lector a través de los puntos clave del análisis. (Cassany, 2006)

2.3 Definición de términos básicos

- **Coherencia.** De acuerdo con lo mencionado por Bernárdez en sus trabajos de 1982 y 1995, tal como lo citó Cassany en 2007, la coherencia se define como la propiedad de un texto que permite al receptor percibir el mensaje como adecuado, comprensible y ajustado a la situación de comunicación específica. Esta cualidad se caracteriza principalmente por su aspecto pragmático, semántico y gramatical.
- **Cohesión.** Es la conexión semántica que se establecen entre distintos elementos del texto, tales como palabras, oraciones o párrafos, con el propósito de mejorar la comprensión del lector (según lo indicado por Halliday y Hasan en 1976, así como por Mederos en 1998, como lo citó Cassany en 2007).
- **Corrección.** Según lo planteado por Cassany (2007), un texto es considerado apropiado cuando se adecua a las convenciones lingüísticas aceptadas por una comunidad y cuenta con el respaldo de las autoridades lingüísticas dentro de esa misma comunidad. Además, se sugiere tener en cuenta la propuesta presentada por Beaugrande y Dressler en 1981, quienes, además de tratar la coherencia y la cohesión, analizan otras características textuales.

- **Adecuación.** Es un elemento fundamental dentro de las propiedades de un texto, y hace referencia a cómo este se ajusta o adapta al contexto en el que se desarrolla el discurso y a la situación de comunicación específica en la que se presenta. (Dimitrinka Níkleva, 2012).
- **Ensayo académico.** Es escrito en prosa en el cual un autor desarrolla sus ideas sobre un tema determinado con carácter y estilo personales (DLE, 2024).
- **Escritura.** Cassany (2007) Es la escritura se presenta como una forma de expresión dentro de la actividad lingüística humana, al igual que la conversación, el monólogo, los gestos o el alfabeto morse (p. 24). Escribir se concibe como un proceso intelectual que involucra aspectos tanto cognitivos como sociales.
- **Lectura.** Es una interpretación que está condicionada por el conocimiento previo que posee la persona antes de emprender esta actividad, de acuerdo con las afirmaciones de Cinetto (2006).
- **Texto.** Un texto es, en consecuencia, una unidad comunicativa, o sea, una unidad en la que se organiza la comunicación lingüística (Bernárdez, 1982).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Caracterización y contextualización de la investigación

3.1.1 Descripción del perfil de la Institución Educativa

La Institución Educativa El Buen Pastor es de carácter privado. Está localizada en Cajamarca, en la provincia homónima, y está bajo la supervisión de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) de Cajamarca, la cual está subordinada a la Gerencia Regional de Educación (DRE) de la misma localidad. Su sistema de evaluación se basa en una prueba adaptada que respeta los objetivos y procesos de aprendizaje de los alumnos, llevándose a cabo diaria y semanalmente mediante actividades pedagógicas y evaluaciones para el desarrollo. El objetivo de la institución es formar individuos integrales con una alta autoestima, competencias sociales y una sólida formación académica, moral y emocional para que puedan prosperar en una sociedad en constante cambio. Proporciona una educación de calidad en un entorno seguro, donde los estudiantes pueden alcanzar su máximo potencial en todos los aspectos de su desarrollo.

3.1.2 Reseña Histórica de la Institución Educativa

El Colegio El Buen Pastor es una institución educativa privada adventistas, reconocidas por su compromiso con la educación integral basada en principios cristianos. Está ubicado en la ciudad de Cajamarca, en un entorno urbano caracterizado por una población diversa y en constante crecimiento. Su presencia responde a la necesidad de brindar una educación de calidad, centrada en valores espirituales, morales y éticos, con un enfoque humanista y cristiano.

Desde su fundación, el colegio ha tenido como propósito fundamental formar ciudadanos integros, comprometidos con Dios, consigo mismos y con la sociedad. La institución promueve un modelo educativo que combina el desarrollo académico con la formación espiritual, fomentando la práctica de los valores adventistas como la fe, la responsabilidad, la honestidad, la solidaridad y el respeto.

En el ámbito pedagógico, el Colegio Adventista El Buen Pastor implementa el enfoque por competencias, en concordancia con las políticas educativas nacionales del Ministerio de Educación del Perú, y articula estos lineamientos con el Modelo Educativo Adventista, que busca el desarrollo equilibrado de las dimensiones física, mental, social y espiritual del estudiante. Se prioriza el

aprendizaje significativo, la lectura reflexiva de la Biblia y la integración de la fe con el conocimiento.

3.1.3 Características demográficas y socioeconómicas

La Institución Educativa El Buen Pastor acoge a una población estudiantil diversa, integrada por niños y adolescentes provenientes de distintos sectores de la ciudad de Cajamarca. En su mayoría, los estudiantes pertenecen a familias de clase media y sectores en proceso de consolidación económica, cuyos padres y tutores demuestran un alto grado de compromiso con la formación académica de sus hijos, evidenciado en su participación constante en las actividades escolares. En cuanto al nivel educativo de las familias, se identifica una proporción significativa de padres que ha completado la educación secundaria, así como un grupo considerable con estudios técnicos o universitarios, ya sean concluidos o en curso. Este capital educativo familiar influye directamente en la valoración positiva de la educación como una herramienta clave para el desarrollo personal y profesional de las nuevas generaciones. Las condiciones socioeconómicas de la comunidad educativa son heterogéneas. Si bien la mayoría de los hogares cuenta con acceso a servicios básicos como agua potable, energía eléctrica y alcantarillado, algunos presentan carencias en infraestructura, lo que puede constituir una barrera adicional en el acceso equitativo a experiencias de aprendizaje de calidad. Uno de los rasgos más valiosos de la dinámica institucional es la fuerte vinculación entre la escuela y las familias. La participación activa de los padres en reuniones, actividades extracurriculares y proyectos escolares refleja un compromiso compartido con el proceso educativo. Esta colaboración constante fortalece tanto el desarrollo académico como el acompañamiento socioemocional de los estudiantes, consolidando una comunidad educativa unida, en la que la corresponsabilidad constituye un eje fundamental del crecimiento integral del alumnado.

3.1.4 Características culturales y ambientales

La Institución Educativa Adventista El Buen Pastor acoge a una población estudiantil diversa, conformada por niños y adolescentes provenientes de distintos sectores de la ciudad de Cajamarca. En su mayoría, los estudiantes pertenecen a familias de clase media y sectores en proceso de consolidación económica, cuyos padres y tutores muestran un alto grado de compromiso con la formación integral de sus hijos. Este compromiso se evidencia en su

participación constante en las actividades académicas, espirituales y comunitarias que promueve la institución.

En cuanto al nivel educativo de las familias, se observa una proporción significativa de padres que han culminado la educación secundaria, así como un grupo considerable con estudios técnicos o universitarios, concluidos o en curso. Este capital educativo familiar contribuye positivamente a la valoración de la educación como medio esencial para el desarrollo personal, profesional y espiritual de las nuevas generaciones.

Un rasgo distintivo de la cultura institucional es la sólida relación entre la escuela, las familias y la iglesia. La participación activa de los padres en reuniones, programas espirituales, actividades extracurriculares y proyectos de servicio comunitario refleja un compromiso compartido con la misión educativa y evangelizadora del colegio. Esta colaboración fortalece no solo el desarrollo académico de los estudiantes, sino también su crecimiento espiritual y socioemocional, promoviendo una comunidad educativa cohesionada, guiada por principios cristianos y orientada hacia la formación integral del ser humano en armonía con Dios, consigo mismo, con los demás y con la naturaleza.

3.2 Hipótesis de Investigación

Principal

- Existe relación significativa entre la lectura y la escritura del ensayo académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.

Específicas

- Existe relación significativa entre la lectura y la planificación del ensayo académico en los estudiantes del del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.
- Existe relación significativa entre la lectura y la textualización del ensayo académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.
- Existe relación significativa entre la lectura y la revisión del ensayo académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.

3.3 Variables de Investigación

- Primera variable: Lectura
- Segunda variable: Escritura de ensayos académicos

3.4 Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Lectura	La comprensión lectora implica tres niveles. En el literal, exige entender el significado explícito del texto, incluyendo palabras, oraciones y estructura. En el inferencial, se busca comprender el significado implícito, relacionar ideas y construir interpretaciones más allá de la superficie textual. En crítico, es donde el lector evalúa la veracidad, identifica sesgos y aplica la información a situaciones cotidianas para desarrollar una perspectiva reflexiva. (Anderson y Pearson, 1984).	Para la medición de esta variable utilizaremos un cuestionario que abarca tres dimensiones, literal, inferencial y crítico. Cada una de ellas tendrá seis preguntas y con cinco alternativas en escala de Likert.	Literal Inferencial Crítico	<ul style="list-style-type: none"> Identifica o deduce la idea principal de cada párrafo del ensayo. Reconoce la información explícita sobre el tema del ensayo. Localiza datos específicos proporcionados por el autor en el texto. Identifica hechos y detalles concretos presentados en el ensayo. Distingue entre hechos y opiniones del autor en el ensayo. Señala la secuencia de argumentos presentados en el ensayo. <ul style="list-style-type: none"> Infiere el propósito del autor del ensayo a partir de pistas contextuales. Deduce las implicaciones de las ideas expresadas en el ensayo. Interpreta el tono y la actitud del autor hacia el tema del ensayo. Infiere el significado de palabras o frases ambiguas utilizando el contexto. Predice conclusiones basadas en el contenido del ensayo. Reconoce las conexiones implícitas entre ideas presentadas en el ensayo. <ul style="list-style-type: none"> Evalúa la coherencia y la consistencia de los argumentos presentados en el ensayo. Evalúa la relevancia de la evidencia proporcionada por el autor para respaldar sus puntos de vista. Juzga la validez de las inferencias y conclusiones extraídas por el autor. Evalúa la persuasión del autor y su capacidad para influir en la opinión del lector. Critica la estructura del ensayo en términos de organización y fluidez. Evalúa los posibles efectos que las ideas presentadas en el ensayo podrían tener en otros ámbitos más allá del tema tratado. 	Encuesta Cuestionario

Escritura de ensayos académicos	<p>Zunino (2012) indica que las características distintivas de un ensayo académico incluyen una organización lógica de las ideas, una argumentación sólida que defiende una postura específica, el uso de evidencia proveniente de fuentes confiables y un lenguaje claro y preciso. Y su escritura exige seguir los procesos de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Para la medición de esta variable utilizaremos un cuestionario que abarca tres dimensiones, planificación, textualización y revisión, cada una de ellas tendrá seis preguntas, y cada pregunta con cinco alternativas en escala de Likert.</p>	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Elige un tema controversial que exija debate. • Determina el propósito comunicativo y el público objetivo. • Elabora un esquema de contenido con la estructura introducción, desarrollo y conclusión. • Formula la tesis de manera clara y precisa. • Selecciona argumentos y evidencias relevantes. • Incluye estrategias argumentativas para lograr convencer al lector. 	Encuesta Cuestionario
			Textualización	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe párrafos coherentes y bien estructurados desde el inicio, desarrollo y cierre. • Utiliza un lenguaje claro, preciso y convincente para comunicar las ideas de manera efectiva en el ensayo. • Vincula los párrafos y las ideas mediante el uso adecuado de conectores. • Integra citas, ejemplos y evidencia de manera fluida y relevante en el texto. • Verifica el uso adecuado de la gramática, la ortografía y la puntuación para garantizar la claridad y la precisión del texto. • Evalúa el progreso del ensayo en relación con el plan inicial y realiza ajustes según sea necesario. 	
			Revisión	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la coherencia global del ensayo, asegurándose de que todos los puntos estén relacionados con la tesis y el propósito del ensayo. • Revisa la estructura y la organización del ensayo para garantizar que la secuencia de ideas sea lógica y efectiva. • Verifica la consistencia en el tono, el estilo y la voz a lo largo del ensayo. • Corrige posibles ambigüedades o contradicciones en el razonamiento del ensayo. • Solicita retroalimentación de pares para obtener diferentes perspectivas sobre el contenido y la efectividad del ensayo. • Realiza una revisión final enfocada en detalles específicos, como la precisión de las citas y referencias, antes de la entrega final del ensayo. 	

3.4 Población y muestra

3.5.1 Población

La población se refiere al grupo total de individuos pertinentes para la investigación, abarcando todos los casos que cumplen con ciertas especificaciones (Hernández et al., 2018). En este estudio, considero un total de 100 estudiantes del nivel secundario de la institución educativa El Buen Pastor.

3.5.2 La muestra

La muestra es un segmento específico de la población de interés, del cual se recolectarán datos. Este segmento debe ser claramente definido y representativo de toda la población. (Ñaupas, et al., 2018). En nuestro estudio, la muestra estuvo constituida por 40 estudiantes de educación secundaria. Esta fue seleccionada bajo criterio intencionado del investigador debido a la facilidad y acceso a los datos.

3.5 Unidad de Análisis

La unidad de análisis lo constituirán cada uno de los estudiantes seleccionados para participar en la encuesta. Cada respuesta proporcionada representará un dato que se utilizará para analizar su relación con los objetivos de la investigación.

3.6 Método de investigación

En el desarrollo de esta investigación se empleó el método hipotético-deductivo, el cual se sustenta en el uso del razonamiento lógico y el pensamiento crítico para examinar teorías generales y contrastarlas con la realidad. Este enfoque tuvo como objetivo formular conclusiones basadas en datos verificables, sin asumirlas como verdades definitivas. A través de este método, fue posible proponer hipótesis, analizarlas rigurosamente y extraer conclusiones mediante un proceso de reflexión sistemática y argumentación lógica. (Hernández et al., 2018)

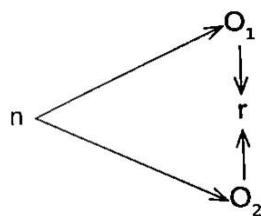
3.7 Tipo de Investigación

De acuerdo con su propósito, la investigación es de naturaleza básica, ya que se centró en resolver problemas prácticos o mejorar situaciones específicas en el mundo real dentro de una realidad. (Ñaupas, et al., 2018). A diferencia de la investigación puramente teórica o académica, su objetivo es generar conocimientos con un impacto directo en la práctica. En cuanto a su enfoque, es correlacional, ya que examinó la relación entre dos o más variables sin buscar establecer una relación de causa y efecto entre ellas. Es transversal porque la recolección de datos se llevó a cabo

en un único punto en el tiempo o durante un período breve y específico, en contraste con un estudio longitudinal que sigue a los participantes a lo largo del tiempo. Por último, en cuanto a su metodología, es cuantitativa, puesto que implicó un análisis numérico y estadístico para el tratamiento de los datos.

3.8 Diseño de Investigación

El diseño de esta investigación corresponde al enfoque no experimental, lo que implica que no se intervino ni se alteró intencionalmente las variables estudiadas. En lugar de ello, se observó los fenómenos en su contexto natural, tal como ocurren en la realidad cotidiana de la institución educativa. El propósito fue analizar y comprender la relación existente entre las dos variables planteadas en el estudio, sin introducir modificaciones que afecten su comportamiento. A continuación, se muestra su diagrama:



Donde:

n= Tamaño de la muestra seleccionada

O₁= Observaciones o mediciones de la variable 1

O₂= Observaciones o mediciones de la variable 2

r = Coeficiente de correlación estadística de Pearson

3.9 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para recoger los datos se diseñó cuestionarios específicos para cada variable. Para Ñaupas et al. (2018), las encuestas son herramientas de investigación que permiten recolectar información de una muestra de individuos, a través de la aplicación de preguntas estructuradas. En este contexto, los cuestionarios se convierten en instrumentos de investigación social que nos permitirán recopilar datos mediante preguntas estructuradas. Las encuestas se utilizan para explorar actitudes, opiniones y comportamientos de las personas. Y los cuestionarios tienen un formato con preguntas predefinidas y opciones de respuesta específicas.

3.10 Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

Los datos recolectados a través de los cuestionarios fueron organizados y registrados en hojas de cálculo utilizando el programa Microsoft Excel. Esta etapa inicial permitió llevar un control claro y ordenado de la información, facilitando la codificación de las respuestas y la preparación de la base de datos para su posterior análisis. Una vez estructurada la información en Excel, se procedió a importarla al software estadístico SPSS, herramienta especializada que brinda mayores capacidades para el tratamiento y análisis de datos cuantitativos. A través de ella se realizaron procedimientos estadísticos descriptivos: frecuencias, promedios y desviaciones estándar, y análisis inferenciales, con el fin de identificar relaciones significativas entre las variables del estudio. Este enfoque metodológico permitió evaluar si la información obtenida respaldaba la hipótesis planteada inicialmente. Así, el uso combinado de Excel y SPSS aseguró un análisis riguroso, transparente y técnicamente fundamentado de los datos recolectados.

3.11 Validez y confiabilidad

Cuando un instrumento mide lo que el investigador pretende medir se dice que tiene validez. Ello se realizará mediante el juicio de expertos. La confiabilidad de un instrumento mide la consistencia de sus resultados cuando se aplica repetidamente a la misma persona en condiciones similares. Para ello se utilizó el Alfa de Cronbach (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

Estadístico de fiabilidad

Variables	Alfa de Cronbach	Elementos
Lectura	0.658	18
Escritura de ensayos	0.851	18

Nota: Resultados obtenidos a partir del procesamiento de datos IEP El Buen Pastor, Cajamarca, 2024

Los resultados del análisis de fiabilidad mediante el estadístico Alfa de Cronbach revelan un nivel aceptable de consistencia interna para ambas variables evaluadas en el estudio. La variable Lectura obtuvo un coeficiente de 0.658, lo que indica una fiabilidad moderada, aunque por debajo del umbral ideal de 0.70. En contraste, la variable Escritura de ensayos alcanzó un alfa de 0.851, lo que refleja una alta fiabilidad, indicando que los ítems que la componen están bien alineados y miden de manera consistente el constructo propuesto. En ambos casos se utilizaron 18 elementos,

lo que permite una comparación equitativa y evidencia que, si bien ambas escalas cumplen su propósito, hay mayor solidez en la medición de la escritura de ensayos.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.876	36

El Alpha de Cronbach: 0,876 para 36 ítems, indica muy buena fiabilidad del instrumento para las variables lectura y escritura de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados por dimensiones de la variable: Lectura

4.1.1 Dimensión: Nivel Literal

Tabla 1

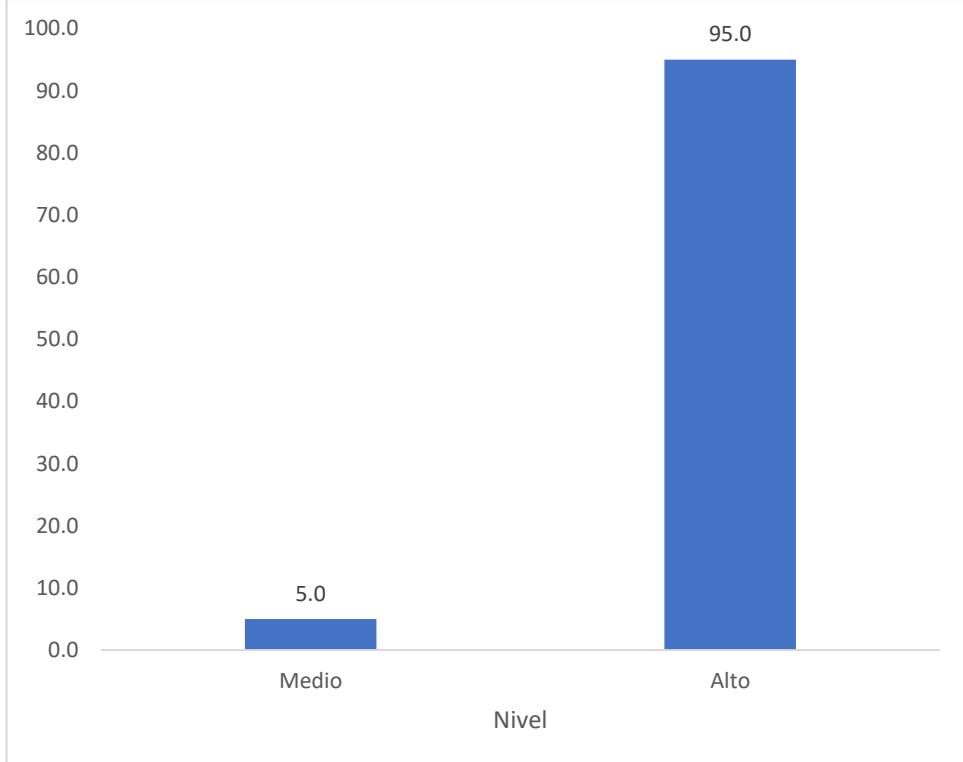
Nivel de Lectura Literal en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor 2024

Nivel	N	%
Medio	2	5.0
Alto	38	95.0
Total	40	100.0

Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P El Buen Pastor- 2024

Figura 1

Nivel de Lectura Literal en estudiantes de la– I.E.P. El Buen Pastor 2024



Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Análisis y discusión

La Tabla 1 y Figura 1 presentan los resultados de la dimensión Nivel Literal de la lectura en los estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor durante el año 2024. Los datos muestran que el 95 % de los estudiantes alcanzan un nivel Alto de comprensión literal, lo que indica una sólida capacidad para identificar información explícita en los textos, como hechos, datos, personajes o ideas principales. Por otro lado, solo el 5 % se encuentra en un nivel Medio, lo que sugiere ciertas dificultades para captar todos los elementos literales del texto. Esto evidencia un desempeño favorable en esta dimensión, reflejando un dominio mayoritario del nivel literal de lectura.

Los hallazgos pueden analizarse en contraste con las reflexiones planteadas por Arizaga (2020) respecto a las limitaciones de la enseñanza universitaria centrada en tipologías textuales. Mientras los estudiantes del nivel escolar muestran un dominio sólido de la comprensión literal lo que indica una capacidad desarrollada para reconocer información explícita en los textos, Arizaga advierte que en el contexto universitario esta competencia no necesariamente se traduce en un desarrollo integral de las habilidades de lectura y escritura. La autora señala que la escasa integración entre ambas prácticas y la falta de un enfoque en la construcción de conocimiento dificultan el progreso en niveles más complejos de comprensión. Estos resultados podrían interpretarse como un punto de partida favorable, pero también como una llamada de atención sobre la necesidad de articular estos logros con propuestas educativas que, desde etapas tempranas, fortalezcan la relación entre lectura y escritura. Así, se evitaría la fragmentación formativa que Arizaga identifica como una de las causas de las dificultades en la educación superior, y se favorecería una continuidad en el desarrollo de competencias discursivas y cognitivas más profundas.

4.1.2 Dimensión: Nivel Inferencial

Tabla 2

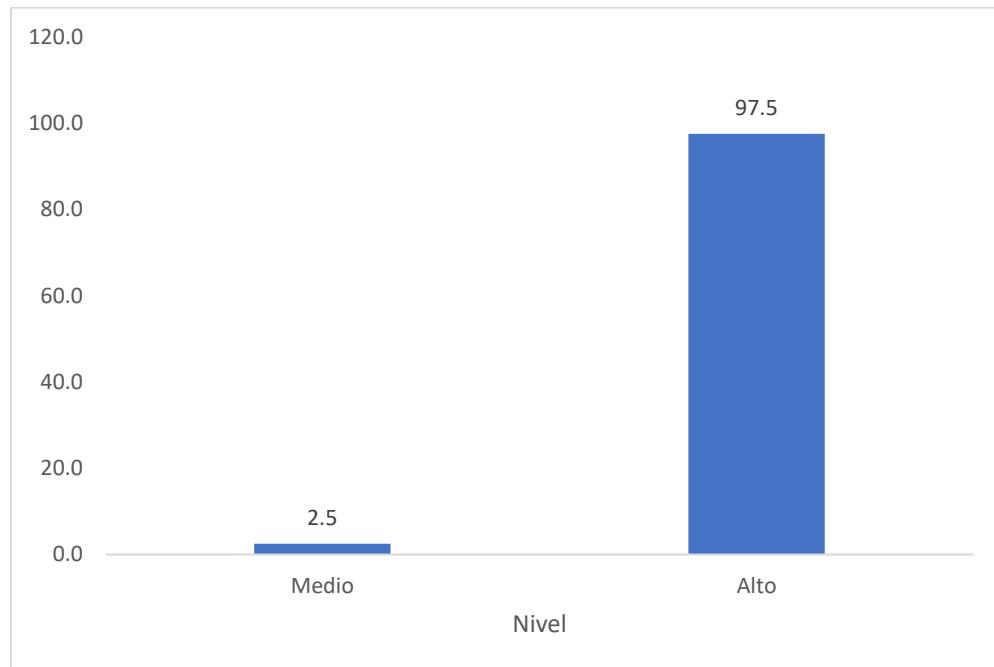
Nivel de Lectura Inferencial en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor 2024

Nivel	N	%
Medio	1	2.5
Alto	39	97.5
Total	40	100.0

Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Figura 2

Nivel de Lectura Inferencial en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor 2024



Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Análisis y discusión

La Tabla 2 y Figura 2 presentan los resultados correspondientes al Nivel Inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor durante el año 2024. Los datos revelan que el 97.5 % de los estudiantes se encuentran en un nivel Alto, mientras que solo el 2.5 % se ubica en un nivel Medio. Este predominio sugiere que la gran mayoría de los estudiantes logra realizar inferencias adecuadas a partir de la información implícita en los textos, como deducciones, relaciones causales o interpretación de intenciones.

Los hallazgos se vinculan de forma significativa con las conclusiones expuestas por Palencia (2022) en relación con la producción de ensayos argumentativos como competencia clave para la formación investigativa. El hecho de que la mayoría de los estudiantes logre realizar inferencias adecuadas, es decir, interpretar información implícita, establecer relaciones causales y deducir significados revela una base cognitiva esencial para la escritura académica de mayor complejidad, como el ensayo. Palencia sostiene que la capacidad para redactar textos argumentativos es fundamental para formar jóvenes investigadores capaces de generar conocimiento, y que esta habilidad está estrechamente relacionada con el pensamiento crítico y reflexivo. Los niveles de

comprensión inferencial identificados en nuestra investigación podrían interpretarse como un indicio favorable del potencial de estos estudiantes para avanzar hacia procesos de escritura científica. No obstante, también implican la necesidad de fortalecer la articulación entre la comprensión lectora y la producción escrita, a fin de capitalizar esta competencia en el desarrollo de habilidades argumentativas y científicas, tal como lo plantea Palencia.

4.1.3 Dimensión: Nivel crítico

Tabla 3

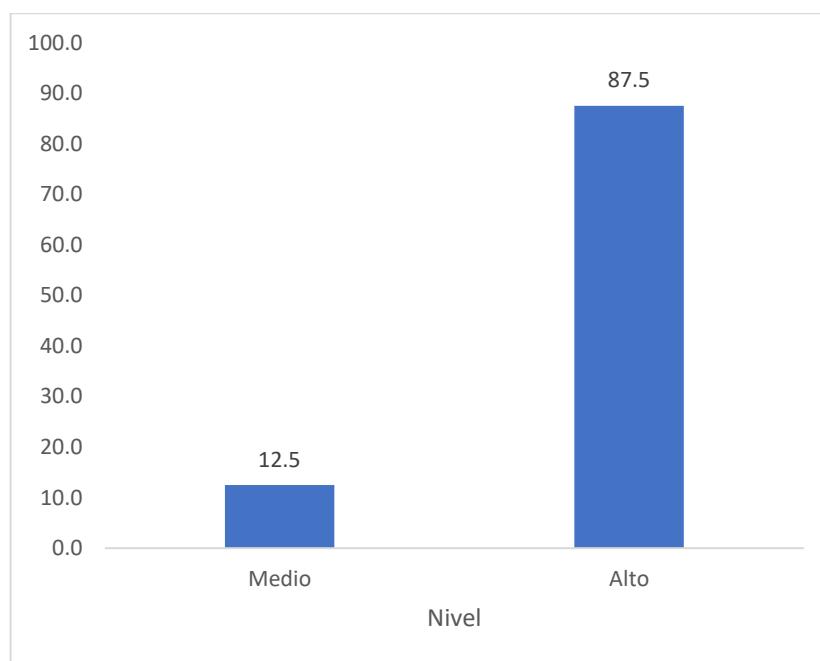
Nivel de Lectura Crítica en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor 2024

Nivel	N	%
Medio	5	12.5
Alto	35	87.5
Total	40	100.0

Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Figura 3

Nivel de Lectura Crítica en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor 2024



Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Análisis y discusión

La Tabla 3 y Figura 3 presentan los resultados de la dimensión Nivel Crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor durante el año 2024. Los datos muestran que el 87.5 % de los estudiantes se ubican en un nivel Alto, mientras que el 12.5 % se encuentra en un nivel Medio. Este predominio sugiere que la mayoría de los estudiantes tiene la capacidad de evaluar la información que leen, emitir juicios fundamentados, identificar intenciones del autor y distinguir entre hechos y opiniones. Sin embargo, la presencia de un grupo que aún se mantiene en un nivel Medio indica que es necesario seguir fortaleciendo esta dimensión para lograr una lectura más reflexiva y argumentativa.

La investigación se relaciona con los hallazgos de Almeyda Hinostroza (2022), quien encontró una correlación significativa entre el pensamiento crítico y la producción de ensayos en estudiantes de educación secundaria. En su estudio, el coeficiente de correlación ($\text{Rho} = 0.899$) y el nivel de significancia ($p < 0.05$) evidencian que, a mayor desarrollo del pensamiento crítico, mayor es la capacidad de los estudiantes para elaborar textos argumentativos de calidad. En este sentido, el alto dominio del nivel crítico en los estudiantes de nuestro estudio no solo refleja su capacidad para evaluar información, emitir juicios y analizar posturas, sino que también sugiere un potencial favorable para la producción escrita compleja, como el ensayo argumentativo. Estos hallazgos permiten analizar cómo el desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura se asocia con otras variables del estudio, como el desempeño académico o la producción de textos argumentativos.

4.2 Resultados por dimensiones de la variable: Escritura de ensayos académicos

4.2.1 Dimensión: Planificación de la escritura

Tabla 4

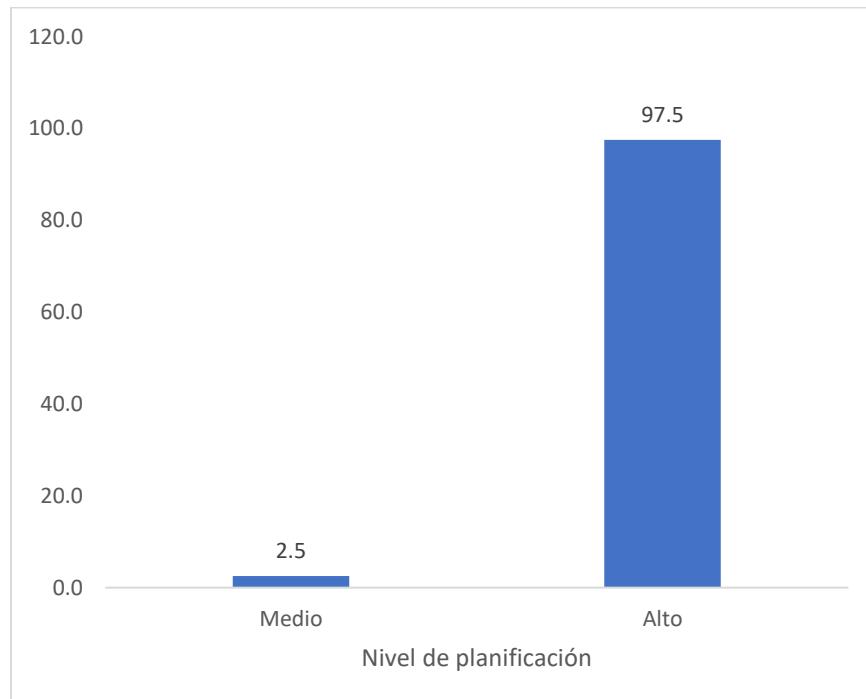
Planificación de la escritura en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Nivel	N	%
Medio	1	2.5
Alto	39	97.5
Total	40	100.0

Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes IEP El Buen Pastor- 2024

Figura 4

Planificación de la escritura en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor- 2024



Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Análisis y discusión

La Tabla 4 y Figura 4 presentan los resultados de la dimensión Planificación de la escritura en los estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor durante el año 2024. Los datos muestran que el 97.5 % de los estudiantes se encuentran en un nivel Alto en cuanto a planificación de la escritura, lo que indica que la gran mayoría de los estudiantes demuestra una capacidad significativa para organizar sus ideas y estructurar sus textos antes de escribir, un aspecto clave en el proceso de producción de ensayos académicos. Solo el 2.5 % se ubica en un nivel Medio, lo que sugiere que, aunque este estudiante tiene algunas dificultades para planificar adecuadamente, aún es capaz de llevar a cabo el proceso de escritura con cierto grado de organización. En general, los resultados reflejan una competencia alta en la planificación de la escritura, lo que puede contribuir positivamente a la calidad de los ensayos académicos elaborados por los estudiantes.

Los resultados se pueden relacionar con los hallazgos de Culquicondor (2018), quien investigó la relación entre la práctica lectora y la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria. El autor concluye que un mayor nivel de práctica lectora está asociado con una mejor producción de textos argumentativos. En este contexto, el Alto nivel de

planificación de la escritura en los estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor sugiere que la mayoría de ellos es capaz de organizar sus ideas de manera efectiva antes de escribir, lo cual podría estar vinculado a una práctica lectora sólida que les permite desarrollar una mayor capacidad crítica y argumentativa. Esto se alinea con la conclusión de Culquicondor, quien destaca la importancia de una práctica lectora consistente para mejorar la calidad de la escritura. Así, los estudiantes con una planificación adecuada pueden producir textos más estructurados y coherentes, lo que podría contribuir positivamente a su desempeño en la escritura de ensayos académicos, tal como se observa en los resultados de esta investigación.

4.2.2 Dimensión: Textualización

Tabla 5

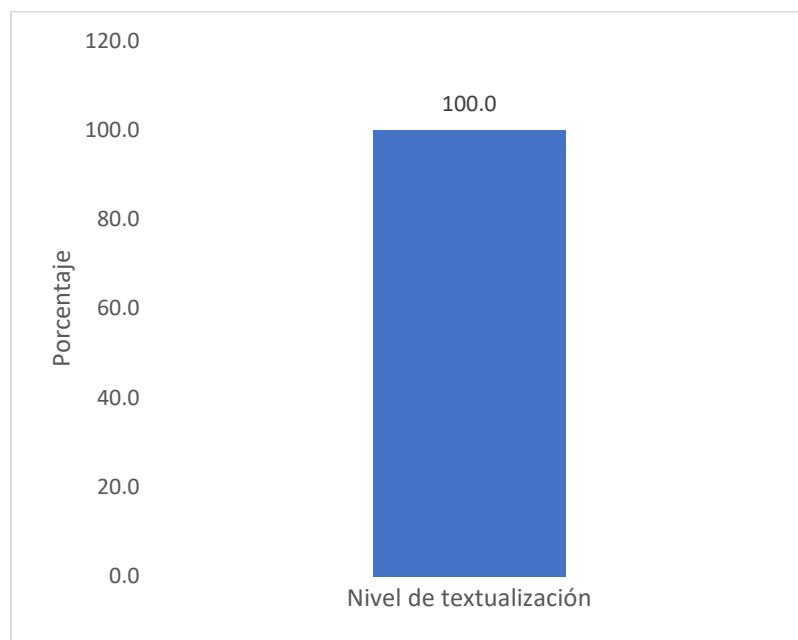
Textualización en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Nivel	N	%
Alto	40	100
Total	40	100.0

Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Figura 5

Textualización en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor- 2024



Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Análisis y discusión

La Tabla 5 y Figura 5 muestran los resultados de la dimensión Textualización en los estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor durante el año 2024. Los datos revelan que el 100 % de los estudiantes alcanzan un nivel alto en la textualización, lo que indica que todos los estudiantes son capaces de desarrollar un texto claro, coherente y bien estructurado, con una adecuada organización de las ideas y una correcta relación entre los párrafos. Este resultado sugiere que los estudiantes poseen una habilidad sólida para expresarse por escrito de manera efectiva, cumpliendo con los requisitos formales de un ensayo académico, como la fluidez, la cohesión entre las ideas y la lógica interna del texto. En conjunto con las demás dimensiones evaluadas, esta competencia refleja una capacidad avanzada en la producción de textos escritos, lo que puede tener un impacto positivo en la calidad general de los ensayos académicos elaborados por los estudiantes.

Los resultados se pueden relacionar con los hallazgos de Culquicondor (2018), quien encontró que un mayor nivel de práctica lectora se asocia con una mejor producción de textos argumentativos. La capacidad de textualizar correctamente, es decir, de construir un texto coherente y bien organizado, está estrechamente vinculada a las habilidades adquiridas a través de la lectura. Si los estudiantes desarrollan una sólida práctica lectora, es probable que también fortalezcan su capacidad para expresar sus ideas de manera clara y estructurada en sus escritos. Este vínculo sugiere que, en la I.E.P. El Buen Pastor, los estudiantes que logran una alta textualización podrían estar beneficiándose de sus hábitos de lectura, lo que se refleja en su habilidad para producir ensayos bien estructurados y coherentes. Los hallazgos de Culquicondor subrayan que mejorar la lectura de los estudiantes puede impactar directamente en su capacidad de producción escrita, y en este caso, los resultados en textualización respaldan esa relación positiva entre ambas competencias.

4.2.3 Dimensión: Revisión de la escritura

Tabla 6

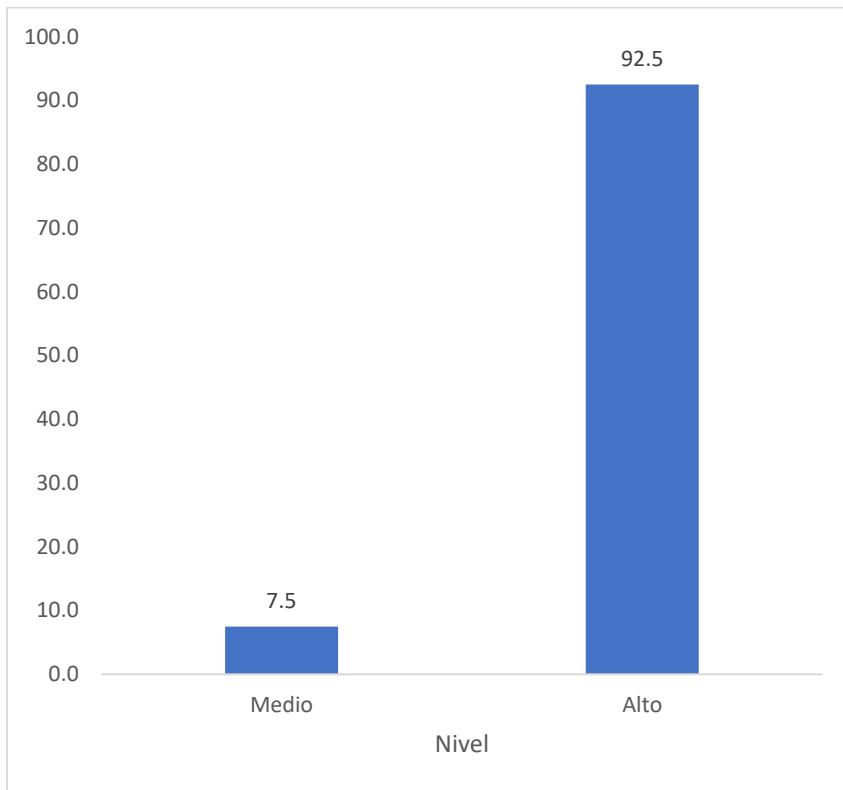
Revisión de la escritura en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Nivel	N	%
Medio	3	7.5
Alto	37	92.5
Total	40	100.0

Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Figura 6

Revisión de la escritura en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor- 2024



Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Análisis y discusión

La Tabla 6 y Figura 6 presentan los resultados de la dimensión Revisión de la escritura en los estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor durante el año 2024. Los datos indican que el 92.5 % de los estudiantes se encuentran en un nivel Alto en cuanto a la revisión de la escritura, lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes es capaz de identificar y corregir errores en sus textos, mejorar la coherencia y cohesión, y ajustar el contenido para fortalecer la calidad de sus escritos. Solo el 7.5 % se ubica en un nivel Medio, lo que indica que, aunque estos estudiantes también realizan revisiones de su escritura, pueden tener algunas dificultades en el proceso de identificar o corregir errores de manera efectiva. En general, los resultados reflejan una competencia elevada en la revisión de los textos, lo que puede tener un impacto positivo en la calidad final de los ensayos académicos elaborados, al garantizar que los textos sean más precisos, claros y coherentes.

Estos resultados se pueden relacionar con los hallazgos de Romero (2023) sobre la producción de ensayos literarios para mejorar la comprensión lectora. Romero concluye que la elaboración de ensayos literarios tiene una influencia significativa en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, respaldado por los resultados obtenidos con la prueba t de Student ($t = -3.33$, $p = 0.001$). En este sentido, la alta competencia en la revisión de la escritura de los estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor puede reflejar no solo un proceso de perfeccionamiento de sus textos, sino también un desarrollo de habilidades que probablemente estén vinculadas a una mejor comprensión de los textos leídos. Al igual que en el estudio de Romero, la producción y revisión de ensayos literarios no solo tiene un impacto directo en la capacidad de los estudiantes para escribir de manera más efectiva, sino que también favorece su capacidad para comprender y analizar textos con mayor profundidad. Así, la capacidad de revisar sus escritos adecuadamente podría ser un indicio de la consolidación de habilidades de lectura crítica, tal como lo evidenció Romero en su investigación.

4.3 Resultados totales de las variables

4.3.1 Variable: Lectura

Tabla 7

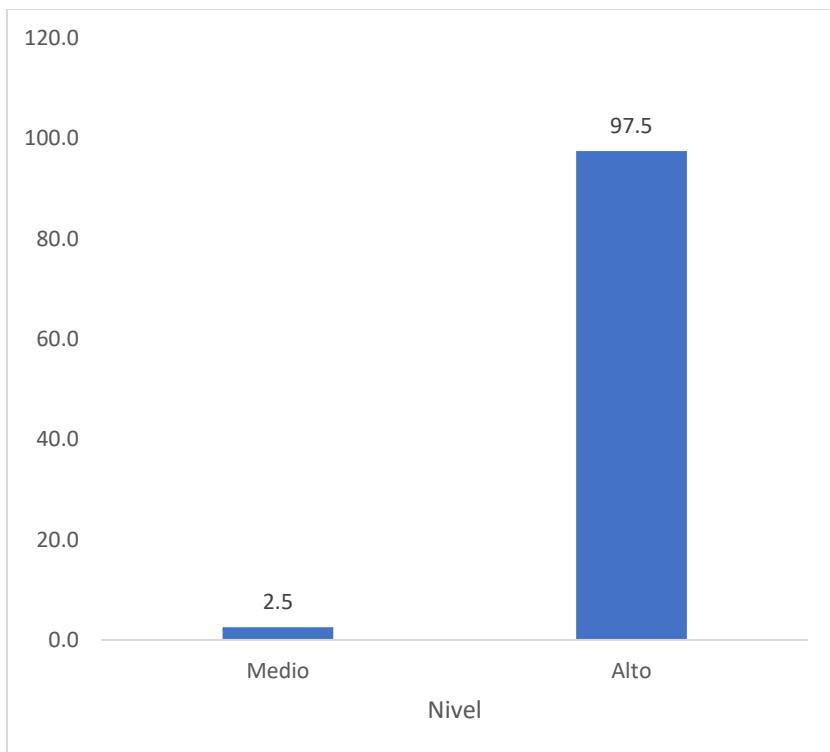
Nivel de lectura en estudiantes de la institución educativa El Buen Pastor 2024

Nivel	N	%
Medio	1	2.5
Alto	39	97.5
Total	40	100.0

Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Figura 7

Nivel de lectura en estudiantes de la institución educativa El Buen Pastor 2024



Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Análisis y discusión

La Tabla 7 y Figura 7 presentan los resultados totales de la variable Lectura en los estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor durante el año 2024. Los datos indican que el 97.5 % de los estudiantes alcanzan un nivel Alto de lectura, lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes tiene habilidad para comprender y analizar textos de manera efectiva. Solo el 2.5 % se ubica en un nivel Medio, lo que señala que esta pequeña proporción presenta algunas dificultades en cuanto a la comprensión o el análisis de los textos. Esto destaca que la mayoría de los estudiantes posee competencias avanzadas en esta área, lo que podría tener un impacto positivo en otras habilidades académicas, como la escritura y el pensamiento crítico.

Lo alcanzado por El Buen Pastor refleja una competencia avanzada en la comprensión de textos. Esta habilidad en la lectura puede influir positivamente en el desarrollo de otras competencias, como la argumentación escrita, que fue el objetivo de la investigación de Vásquez (2022). Él encontró una correlación positiva débil entre las estrategias de refutación y la argumentación escrita en estudiantes de secundaria, sugiriendo que la habilidad para comprender textos también puede facilitar la capacidad para estructurar argumentos sólidos, refutar ideas y escribir de manera coherente.

4.3.2 Variable: Escritura de ensayos académicos

Tabla 8

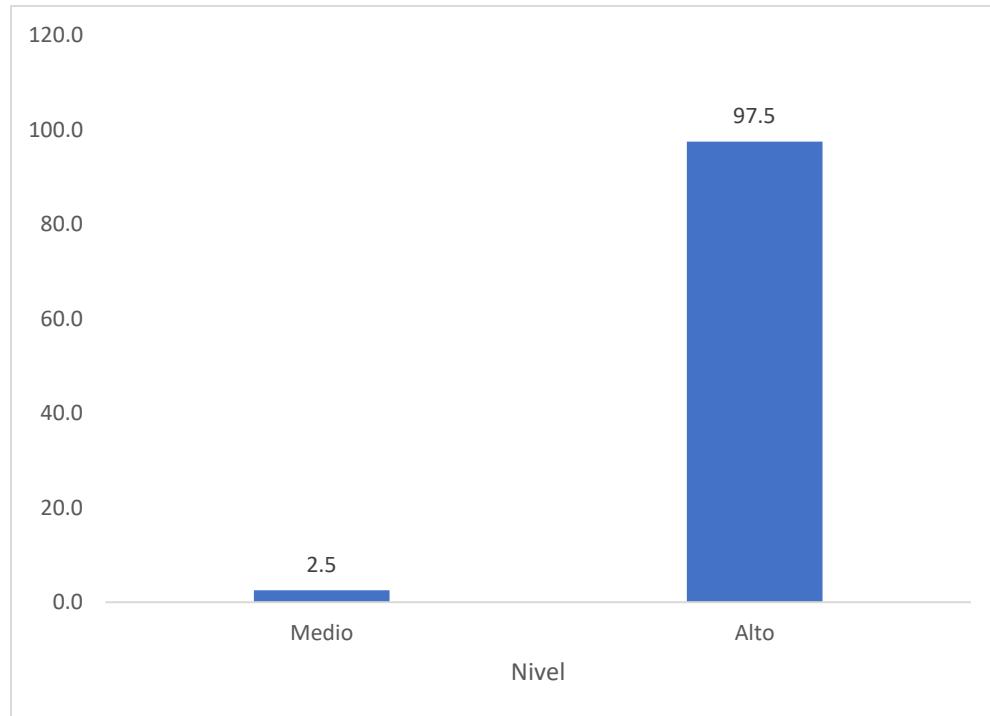
Nivel de escritura de ensayos académicos en estudiantes de la IEP. El Buen Pastor 2024

Nivel	N	%
Medio	1	2.5
Alto	39	97.5
Total	40	100.0

Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Figura 8

Nivel de escritura de ensayos académicos en estudiantes de la IEP. El Buen Pastor 2024



Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Análisis y discusión

La Tabla 8 y Figura 8 presentan los resultados de la variable Escritura de ensayos académicos en los estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor durante el año 2024. Los datos muestran que el 97.5 % de los estudiantes se encuentran en un nivel alto de escritura de ensayos académicos, lo que indica que la mayoría de los estudiantes tiene capacidad para estructurar y redactar ensayos académicos de manera adecuada, con coherencia y argumentación clara. Solo el 2.5 % se ubica en

un nivel Medio, lo que sugiere que, aunque este estudiante presenta ciertas dificultades en la escritura, aún logra cumplir con los requisitos básicos de redacción de ensayos. Pues, los resultados reflejan una competencia elevada en la escritura de ensayos académicos, lo que sugiere que los estudiantes son capaces de abordar temas de manera estructurada, desarrollar sus ideas de forma lógica y coherente, y presentar argumentos sólidos en sus escritos.

Estos resultados se relacionan directamente con los hallazgos de Culquicondor (2018), quien concluyó que existe una relación significativa entre la práctica lectora y la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria. Mientras que en el estudio de Culquicondor se identificó un bajo rendimiento en la producción escrita debido a limitaciones en los hábitos y técnicas de lectura, los resultados obtenidos en El Buen Pastor muestran una realidad diferente, probablemente influenciada por una base lectora. Esta relación sugiere que el nivel alcanzado en la escritura de ensayos académicos por los estudiantes de El Buen Pastor podría estar directamente asociado a una práctica lectora frecuente y efectiva, que fortalece sus habilidades para analizar información, organizar ideas, argumentar con coherencia y revisar críticamente sus escritos.

4.3.3 Análisis descriptivo: Lectura en estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Tabla 9

Descripción: Lectura en estudiantes de la institución educativa privada El Buen Pastor- 2024

		Estadístico	Error estándar
Lectura	Media	77.00	0.746
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior Límite superior	75.49 78.51
	Media recortada al 5%		77.14
	Mediana		77.50
	Varianza		22.256
	Desviación estándar		4.718
	Coeficiente de variación		0.061
	Mínimo		65
	Máximo		85
	Rango		20
	Rango intercuartil		7
	Asimetría	-0.453	0.374
	Curtosis	-0.330	0.733

Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Análisis y discusión

La Tabla 9 presenta un análisis descriptivo de los puntajes obtenidos en la variable Lectura por los estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor durante el año 2024. La media general es de 77 puntos, con un margen de error estándar de 0.746, y un intervalo de confianza del 95 % que oscila entre 75.49 y 78.51, lo cual indica una concentración alta de puntajes en torno a la media. La mediana (77.5) y la media recortada al 5 % (77.14) están muy cercanas a la media total, lo que sugiere que no hay presencia significativa de valores extremos que distorsionen el promedio.

La varianza (22.256) y la desviación estándar (4.718) muestran que los puntajes presentan una dispersión moderada alrededor de la media. El coeficiente de variación (0.061) confirma una baja variabilidad relativa, lo que sugiere consistencia en los niveles de lectura entre los estudiantes evaluados. El rango total es de 20 puntos, con un puntaje mínimo de 65 y un máximo de 85, mientras que el rango intercuartílico es de solo 7 puntos, lo que también señala poca dispersión entre el 50 % central de los datos.

En cuanto a la forma de la distribución, la asimetría es ligeramente negativa (-0.453), lo que implica una leve inclinación hacia los puntajes más altos; es decir, más estudiantes obtuvieron resultados por encima de la media. Por su parte, la curtosis negativa (-0.330) sugiere una distribución algo más plana que la normal, lo cual indica que hay una menor concentración de puntajes en torno a la media. Este análisis muestra que los estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor presentan un rendimiento alto y homogéneo en lectura, con pocos casos extremos y una tendencia general hacia puntajes elevados, lo que refuerza la evidencia de un sólido desarrollo de esta competencia en el grupo evaluado.

4.3.4 Análisis descriptivo: Escritura de ensayos académicos en la I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Tabla 10

Descripción: Escritura de ensayos académicos en la institución educativa privada El Buen Pastor- 2024

		Estadístico	Error estándar
Escritura de ensayos académicos	Media	79.85	1.075
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	77.68
		Límite superior	82.02
	Media recortada al 5%		80.11
	Mediana		79.50

Varianza	46.233	
Desviación estándar	6.800	
Coeficiente de variación	0.085	
Mínimo	65	
Máximo	90	
Rango	25	
Rango intercuartil	11	
Asimetría	-0.302	0.374
Curtosis	-0.758	0.733

Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Análisis y discusión

La Tabla 10 presenta el análisis descriptivo de los puntajes obtenidos en la variable Escritura de ensayos académicos por los estudiantes de la I.E.P. El Buen Pastor en el año 2024. La media general es de 79.85 puntos, con un error estándar de 1.075, y un intervalo de confianza del 95 % entre 77.68 y 82.02, lo cual indica una tendencia clara hacia puntajes elevados. Tanto la mediana (79.50) como la media recortada al 5 % (80.11) están muy cercanas al promedio, lo que sugiere una distribución de datos sin valores atípicos significativos. La varianza (46.233) y la desviación estándar (6.800) muestran una mayor dispersión en comparación con los resultados de lectura, pero aun así se mantiene dentro de un rango moderado. El coeficiente de variación de 0.085 indica una variabilidad baja en relación con la media, lo que sugiere cierta homogeneidad en el desempeño de los estudiantes.

El puntaje mínimo fue de 65 y el máximo de 90, lo que da un rango total de 25 puntos, mientras que el rango intercuartílico fue de 11, lo que indica una mayor dispersión entre el 50 % central de los datos en comparación con la variable lectura. En cuanto a la forma de la distribución, la asimetría negativa (-0.302) sugiere que la mayoría de los estudiantes obtuvo puntajes altos, aunque hay algunos valores más bajos que estiran levemente la distribución hacia la izquierda. La curtosis negativa (-0.758) indica que la distribución es un poco más plana que una distribución normal, con menor concentración de valores en torno a la media. Estos resultados reflejan un buen nivel general de desempeño en la escritura de ensayos académicos, con una ligera mayor dispersión que en lectura, pero igualmente con una tendencia positiva que muestra que la mayoría de los estudiantes domina esta competencia con solidez.

4.4 Prueba de normalidad

Tabla 11

Prueba de normalidad de Shapiro Wilk

Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.
Lectura	0.969	40	0.344
Escritura	0.952	40	0.089

Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Análisis y discusión

La Tabla 11 muestra que los valores de significancia de la prueba de Shapiro-Wilk para las variables Lectura ($p = 0.344$) y Escritura ($p = 0.089$) son mayores a 0.05, por lo tanto, se confirma que ambas variables tienen una distribución normal, lo cual permite aplicar pruebas estadísticas paramétricas en los análisis posteriores.

4.5 Prueba de hipótesis general

Tabla 12

Prueba de hipótesis: Lectura y Escritura de Ensayos Académicos

	Lectura	Escritura de ensayos académicos
Lectura	Correlación de Pearson	1 ,776**
	Sig. (bilateral)	0.000
	N	40
Escritura de ensayos académicos	Correlación de Pearson	,776** 1
	Sig. (bilateral)	0.000
	N	40

Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Análisis y discusión

La Tabla 12 muestra una correlación positiva y significativa entre las puntuaciones de lectura y la escritura de ensayos académicos en los estudiantes evaluados ($r = 0.776$, $p < 0.01$), lo que indica que, a mayores niveles de lectura, también tienden a presentarse mayores niveles en la

escritura de ensayos. Dado que el valor p es menor a 0.01, se confirma que esta relación es estadísticamente significativa, lo que permite afirmar que existe una asociación fuerte entre ambas variables.

4.1.1 Hipótesis derivada 1

Tabla 13

Prueba de hipótesis: Lectura y la Planificación de la escritura

		Correlaciones	
		Lectura	Planificación de la escritura
Lectura	Correlación de Pearson	1	,659**
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	40	40
Planificación de la escritura	Correlación de Pearson	,659**	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	40	40

Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Análisis y discusión

La Tabla 13 muestra una correlación positiva moderada de 0.659 entre Lectura y Planificación de la escritura, lo que sugiere que a medida que mejora la habilidad en la lectura, también tiende a mejorar la planificación de la escritura. Además, el valor de significancia bilateral (0.000) es menor que 0.05, lo que indica que la correlación es estadísticamente significativa y no es producto del azar.

4.1.2 Hipótesis derivada 2

Tabla 14

Prueba de hipótesis: Lectura y Textualización

		Correlaciones	
		Lectura	Textualización
Lectura	Correlación de Pearson	1	,612**
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	40	40
Textualización	Correlación de Pearson	,612**	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	40	40

Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Análisis y discusión

La Tabla 14 presenta una correlación de 0.612 entre *Lectura* y *Textualización*, lo que indica una relación positiva moderada entre ambas variables; es decir, a medida que mejora la habilidad en la lectura, también tiende a mejorar la habilidad para textualizar. El valor de significancia bilateral (0.000) es menor que 0.05, lo que demuestra que esta correlación es estadísticamente significativa y no es producto del azar.

4.1.3 Hipótesis derivada 3

Tabla 15

Prueba de hipótesis: Lectura y Revisión de la escritura

		Correlaciones	
		Lectura	Revisión
Lectura	Correlación de Pearson	1	,724**
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	40	40
Revisión	Correlación de Pearson	,724**	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	40	40

Nota. Datos obtenidos de la encuesta tomada a los estudiantes I.E.P. El Buen Pastor- 2024

Análisis y discusión

La Tabla 15 muestra una correlación de 0.724 entre Lectura y Revisión de la escritura, lo que indica una relación positiva fuerte entre ambas variables; es decir, a medida que mejora la habilidad en la lectura, también tiende a mejorar la habilidad para revisar la escritura. El valor de significancia bilateral (0.000) es menor que 0.05, lo que significa que la correlación es estadísticamente significativa y no es producto del azar.

CONCLUSIONES

1. Sobre la Lectura y la Escritura de Ensayos Académicos, la investigación confirmó una correlación positiva y fuerte ($r = 0.776$) entre Lectura y Escritura de ensayos académicos, lo que indica que, a mayores niveles de lectura, los estudiantes tienden a mejorar en su capacidad para escribir ensayos académicos. La relación es estadísticamente significativa ($p < 0.01$), lo que valida que la lectura influye positivamente en la escritura de ensayos.
2. Con respecto a la Lectura y la Planificación de la Escritura, se halló una correlación moderada ($r = 0.659$) entre Lectura y Planificación de la escritura, lo que sugiere que el desarrollo de habilidades lectoras también favorece la capacidad de los estudiantes para planificar sus escritos. Este hallazgo es estadísticamente significativo ($p = 0.000$), lo que refuerza que la lectura contribuye a una mejor planificación de la escritura.
3. Con respecto a la Lectura y la Textualización, la correlación es moderada ($r = 0.612$) ello indica que un mayor nivel de lectura también está asociado con un mejor desempeño en la textualización, es decir, en la habilidad para estructurar y elaborar textos. La relación es significativa ($p = 0.000$), confirmando que la lectura influye positivamente en la capacidad de los estudiantes para textualizar.
4. Con respecto a la Lectura y la Revisión y corrección, la correlación es fuerte ($r = 0.724$), ello indica que los estudiantes con mejores habilidades de lectura también tienden a ser más efectivos en la revisión de sus escritos. Esta relación es estadísticamente significativa ($p = 0.000$), lo que respalda que la lectura mejora la capacidad para revisar y corregir textos.

En síntesis, los resultados de la investigación sugieren que las habilidades lectoras tienen una influencia positiva en diversas dimensiones de la escritura académica de los estudiantes, como la planificación, la textualización y la revisión de la escritura de ensayos académicos. Esto subraya la importancia de fomentar la lectura para mejorar las competencias en la escritura en el contexto educativo.

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

1. Se recomienda a los directivos de la institución educativa que refuerzen el fomento de la lectura en todas sus áreas, implementando actividades de lectura diaria o semanal que integren diferentes tipos de textos para potenciar las habilidades de escritura en los estudiantes.
2. Se sugiere al director que debe implementar talleres o ejercicios de planificación en los que los estudiantes puedan aprender a organizar sus ideas y estructurar sus escritos antes de iniciar la redacción. Estos ejercicios pueden incluir mapas conceptuales, esquemas y borradores previos, favoreciendo así un enfoque más organizado y reflexivo de la escritura académica.
3. Se recomienda a los docentes que utilicen estrategias de escritura guiada, donde los estudiantes trabajen de manera colaborativa y práctica en la creación de textos, ayudándoles a estructurar sus ideas de manera clara y coherente.
4. Se recomienda a los docentes que integren actividades de revisión y autoevaluación en el proceso de escritura, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre sus propios textos y los de sus compañeros.
5. Se recomienda a los estudiantes fortalecer de manera constante sus hábitos de lectura y práctica de la escritura, ya que ambas competencias se complementan y potencian mutuamente. Es fundamental que lean con regularidad diversos tipos de textos y así poder ampliar su vocabulario, desarrollar su comprensión y familiarizarse con distintas estructuras discursivas. Asimismo, es aconsejable que practiquen la escritura de manera continua, aplicando estrategias como la planificación, la organización de ideas, la revisión y la reescritura, lo que permitirá producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a su propósito comunicativo.
6. Se recomienda la implementación de evaluaciones periódicas que permitan monitorear el avance de los estudiantes en sus habilidades de lectura y escritura. Este seguimiento permitirá identificar áreas de mejora y proporcionar retroalimentación específica, asegurando que cada estudiante reciba el apoyo necesario para fortalecer ambas competencias de manera integral.

LISTA DE REFERENCIAS

- Aguillón, P., & Palencia, P. (2004). Características del discurso escrito de los estudiantes que cursan lenguaje en educación a distancia en luz-col. *Lingua Americana*, (15), 81-97. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=1365866&pid=S0459-1283200800020000700001&lng=es
- Allende, F., y Condemarín, M. (2002). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Andrés Bello.
- Almeyda, C. (2022). El pensamiento crítico y la producción de ensayos en estudiantes de educación secundaria, 2022. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/98543>
- Anderson, C., & Pearson, D. (1984). A schema- theoretic view of basic processes in reading comprehension. En P. D. Pearson (Eds.), *Handbook of reading research* (pp.255-291). Longman.
- Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la Lingüística*. Espasa Calpe.
- Barriónuevo, M. (2022), “Estrategias de la comprensión lectora y su relación con el aprendizaje de la asignatura de Comunicación en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática José Gálvez Egúsquiza – Cajabamba, 2019” [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio Institucional UNC. <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/768>
- Cassany, D. (2006). *La cocina de la escritura*. Anagrama.
- Cassany, D. (2007). *Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales* (2a ed.). Anagrama.
- Cinetto, L. (2006). *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión*. Tomo 2. Formación educativa
- Clemente, J. E. (1961). El ensayo. Biblioteca Digital. <https://www.victoriaocampo.com/Biblioteca/El%20ensayo.pdf>
- Colomer, T. ,& Camps, A. (1996). *Enseñar a Leer. Enseñar a Comprender*. Celeste
- Condemarín, M. (2006). *Lectura correctiva y remedial*. Andrés Bello.
- Culquicondor, R. (2018). *La práctica lectora y su relación con la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Piura, 2017* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28883/Culquicondor_CR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cumapa, C. (2024). *Relación entre hábitos de lectura y relación de textos argumentativos en estudiantes de secundaria en la institución educativa publica*, 2024. [Tesis de licenciatura,

Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta]
<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8758eacf-2370-4406-b153-2776988b18b7/content>

De la Cruz, S. (2018). *Errores frecuentes en textos argumentativos escritos en estudiantes de 5º grado de Educación Secundaria* [Tesis para optar el título de Licenciado en Educación, Nivel Secundaria, especialidad Lengua y Literatura, Universidad Nacional de Piura]. <https://hdl.handle.net/11042/3817>

Flower, L., & Hayes, J. (1996). *Teoría de la redacción como proceso cognitivo. En textos en contexto I. Los procesos de lectura y escritura. Lectura y vida.* Asociación Internacional.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mc Graw Hill Education

Leyva Ato, L. A., Chura Quispe, G., & Chávez Guillén, J. Y. (2022). Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, 71(71), 399 - 429. <https://doi.org/10.46744/bapl.202201.013>

Ñaupas, H., Valdivia, M.R., Palacios, J.J., & Romero, H.E. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis (5ª ed.)*. Ediciones de la U.

Ortiz , H. Y. (2022). Escritura colaborativa digital para desarrollar la redacción académica de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/5225?mode=full>

Palencia Romero, M. M. (2022). *Capacidad de producción de ensayos argumentativos: una competencia para la formación de jóvenes científico-investigadores. Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 6(23), 733–743. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.373>

Pinzas, J. R. (2012). Leer pensado: introducción a la visión contemporánea de la lectura. PUCP

Romero, D. T. (2023). Producción de ensayos literarios para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, Pucallpa [Tesis doctoral, Universidad Hemilio Valdizán]. <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/9329>

Scardamalia, M. & Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición. *Infancia y aprendizaje*, 58, 43-64. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48395.pdf>

Santa Cruz, M. (2019), *habitos de la lectura y su relación de textos argumentativos en estudiantes de primer ciclo de la Universidad Privada del Norte de Cajamarca*, 2018. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. Respositorio institucional UNC. <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/3148/TESIS%20%20MAR>

[THA%20SANTA%20CRUZ%20EPG%20%20MEJORADO%2024-5-19.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614569011)

Serafini, M. T. (1994). *Cómo se escribe*. Paidós.

Serafini, M. T. (2004). *Cómo redactar un tema*. Paidós.

Serrano de Moreno, MS, (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios. *Educere* , 12 (42), 505-514.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614569011>

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Graó.

Tovar, D. (2020). *Fortalecimiento de la comprensión y producción textual en estudiantes del noveno grado de la escuela normal superior de bucaramanga*. [Tesis de maestría, Universidad Autonoma De Bucaramanga] https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12120/2020_Tesis_Diana_Maria_Tovar_Osorio.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Valéry, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere* , 3 (9), 38-43. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630908>

Van Dijk, T. A. (1992). La ciencia del texto. un enfoque interdisciplinario. Paidós Ibérica.

Van Dijk, T. A., & Kintsch, W. (1983). *Strategies of discourse comprehension*. Academic Press.

Van Dijk, T. A., & Kintsch, W. (1983). *Estructuras y funciones del discurso*. Paidós.

Vásquez, M., (2022). Estrategias de refutación y argumentación escrita en estudiantes de educación secundaria, San José- 2021 [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/85497>

Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y lenguaje. Paidós.

Vygotsky, L. (1968). *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. La Habana: Edición Revolucionaria.

Zambrano Valencia, J. D. (2012). El ensayo: concepto, características, composición. *Sophia*, 1(8), 137-147. <https://revistas.ugca.edu.co/index.php/sophia/article/view/19>

Zunino, C. y Moraca, M. (2012). El ensayo académico. En: L. Natale (coordinadora). En: Carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales. (pp. 61-78). Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento.

ANEXOS

ANEXO I: INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS

CUESTIONARIO 1

Instrucciones. Estimado estudiante, este cuestionario tiene como finalidad recoger información precisa sobre la lectura de ensayos. Por ello, se te solicita leer con atención cada pregunta y marcar la alternativa que mejor se ajusta a tu realidad.

VARIABLE 1: LECTURA

Dimensión 1: Nivel Literal

1. Cuándo lees un ensayo, ¿identificas o deduces la idea principal?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
2. Cuándo lees un ensayo, ¿eres capaz de reconocer la información explícita sobre el tema?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
3. Cuándo lees un ensayo, ¿localizas datos específicos proporcionados por el autor?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
4. Cuándo lees un ensayo, ¿identificas hechos y detalles concretos presentados?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
5. Cuándo lees un ensayo, ¿diferencias los hechos de las opiniones?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca

- e) Nunca
6. Cuándo lees un ensayo, ¿puedes señalar la secuencia de argumentos presentados?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca

Dimensión 2: Nivel Inferencial

7. Al leer, ¿te es fácil inferir el propósito del autor del ensayo a partir de pistas contextuales?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
8. Al leer, ¿puedes deducir los posibles efectos a partir de las ideas expresadas en el ensayo?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
9. Al leer, ¿interpretas el tono y la actitud del autor hacia el tema del ensayo?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
10. Al leer, ¿infieres el significado de palabras desconocidas utilizando el contexto?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
11. Al leer, ¿predices las conclusiones basadas en el contenido del ensayo?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre

- c) A veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

12. Al leer, ¿reconoces las conexiones implícitas entre ideas presentadas en el ensayo?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

Dimensión 3: Nivel Crítico

13. ¿Te es fácil evaluar la coherencia y la consistencia de los argumentos del ensayo?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

14. ¿Evalúas críticamente si las evidencias presentadas por el autor en el ensayo son adecuadas y pertinentes para respaldar los argumentos?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

15. ¿Eres capaz de juzgar la validez de las inferencias y conclusiones extraídas por el autor?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

16. ¿Puedes evaluar su capacidad del autor para influir en la opinión del lector?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

17. ¿Eres capaz de criticar la estructura del ensayo en términos de organización y fluidez?

- a) Siempre

- b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
18. ¿Evalúas los posibles efectos de las ideas presentadas en el ensayo más allá del tema tratado?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca

ANEXO II: INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS

CUESTIONARIO 2

Instrucciones. Estimado estudiante, este cuestionario tiene como finalidad recoger información precisa sobre la escritura de ensayos académicos. Por ello, se te pide leer con atención y dar respuesta con la mayor sinceridad posible a cada pregunta. Pues necesitamos recoger información para acercarnos a la realidad de esta institución educativa.

VARIABLE 2: ESCRITURA DE ENSAYOS

Dimensión 1: Planificación

1. ¿Para escribir un ensayo académico, consideras que es necesario elegir un tema controversial que exija debate?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
2. ¿Para escribir un ensayo académico, crees que se requiere determinar el propósito comunicativo y el público objetivo?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
3. ¿Antes de escribir el ensayo, se requiere de un esquema de contenido con la estructura introducción, desarrollo y conclusión?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
4. ¿Los ensayos exigen formular la tesis de manera clara y precisa?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
5. ¿Para respaldar la tesis de un ensayo se debe seleccionar argumentos y evidencias relevantes?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre

- c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
6. ¿Se necesita incluir estrategias argumentativas para lograr convencer al lector?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
- Dimensión 2: Textualización**
7. ¿La escritura de ensayos requiere de párrafos coherentes y bien estructurados en el inicio, desarrollo y cierre?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
8. ¿La escritura de ensayos académicos requiere del uso de un lenguaje claro, preciso y convincente para comunicar las ideas de manera efectiva?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
9. ¿La escritura de ensayos académicos exige vincular los párrafos y las ideas mediante el uso de conectores y referentes adecuados?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
10. ¿Al escribir, debemos insertar citas, ejemplos y evidencia de manera fluida y relevante?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
11. ¿Mientras escribimos, debemos verificar el uso adecuado de la gramática, la ortografía y la puntuación para garantizar la claridad y la precisión del texto?

- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
12. ¿Durante la escritura debemos evaluar el progreso del ensayo en relación con el plan inicial y realizar ajustes de ser necesario?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca

Dimensión 3: Revisión

13. ¿Después de la escritura, crees necesario evaluar la coherencia global del ensayo de modo que todos los puntos estén relacionados con la tesis y el propósito del ensayo?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
14. ¿Después de la escritura, se debe revisar la estructura y la organización del ensayo para garantizar que la secuencia de ideas sea lógica y efectiva?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
15. ¿Después de la escritura, hay necesidad de verificar el tono, el estilo y la voz a lo largo del ensayo?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
16. ¿Después de la escritura, hay que corregir las posibles ambigüedades o contradicciones en el razonamiento del ensayo?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca

17. ¿Después de la escritura, necesariamente se debe solicitar retroalimentación de nuestros pares para obtener diferentes perspectivas sobre el contenido y la efectividad del ensayo?

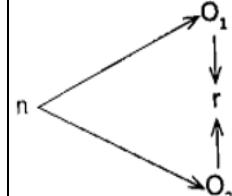
- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

18. ¿Después de la escritura, será necesario revisar la precisión de las citas y referencias, antes de la entrega final del ensayo?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

ANEXO II

Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA								
PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA	
Principal - ¿Cuál es la relación entre la lectura y la escritura de ensayos académicos en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024?	General - Determinar la relación entre lectura y la escritura del ensayo académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.	Principal - Existe relación significativa entre la lectura y la escritura del ensayo académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024. Específicas - Existe relación significativa entre la lectura y la planificación del ensayo académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.	Literal Lectura	<ul style="list-style-type: none"> Identifica o deduce la idea principal de cada párrafo del ensayo. Reconoce la información explícita sobre el tema del ensayo. Localiza datos específicos proporcionados por el autor en el texto. Identifica hechos y detalles concretos presentados en el ensayo. Distingue entre hechos y opiniones del autor en el ensayo. Señala la secuencia de argumentos presentados en el ensayo. 	<p>Encuesta Cuestionario</p>  <p>Donde: n= Tamaño de la muestra seleccionada O1= Observaciones o mediciones de la variable 1 O2 =Observaciones o mediciones de la variable 2 r = Coeficiente de correlación estadística</p>	<p>Investigación aplicada, nivel correlacional</p>		
	Específicos - Determinar el grado de relación entre la lectura y la planificación del ensayo académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.	- Existe relación significativa entre la lectura y la textualización del ensayo académico en		<ul style="list-style-type: none"> Infiere el propósito del autor del ensayo a partir de pistas contextuales. Deduce las implicaciones de las ideas expresadas en el ensayo. Interpreta el tono y la actitud del autor hacia el tema del ensayo. Infiere el significado de palabras o frases ambiguas utilizando el contexto. Predice conclusiones basadas en el contenido del ensayo. 				
Derivados - ¿Cuál es la relación entre la lectura y la planificación del ensayo académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de								

<p>educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024?</p> <p>- ¿Cuál es la relación entre la lectura y la textualización del ensayo académico en los estudiantes del del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024?</p> <p>- ¿Cuál es la relación entre la lectura y la corrección del ensayo académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa</p>	<p>la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar el grado de relación entre la lectura y la textualización del ensayo académico en los estudiantes del del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024. - Comprobar el grado de relación entre la lectura y la corrección del ensayo académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa 	<p>los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.</p> <p>- Existe relación significativa entre la lectura y la revisión del ensayo académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las conexiones implícitas entre ideas presentadas en el ensayo. 	<p>Población La población estadística está constituida por 100 estudiantes.</p> <p>Muestra La muestra está conformada por 40 estudiantes.</p>
				<p>Escritura de ensayos académicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la coherencia y la consistencia de los argumentos presentados en el ensayo. • Evalúa la relevancia de la evidencia proporcionada por el autor para respaldar sus puntos de vista. • Juzga la validez de las inferencias y conclusiones extraídas por el autor. • Evalúa la persuasión del autor y su capacidad para influir en la opinión del lector. • Critica la estructura del ensayo en términos de organización y fluidez. • Evalúa los posibles efectos que las ideas presentadas en el ensayo podrían tener en otros ámbitos más allá del tema tratado. 	<p>Planificación</p> <p>Encuesta Cuestionario</p>

<p>la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024?</p>	<p>privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.</p>			<ul style="list-style-type: none"> Incluye estrategias argumentativas para lograr convencer al lector. 	
			<p>Textualización</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe párrafos coherentes y bien estructurados desde el inicio, desarrollo y cierre. Utiliza un lenguaje claro, preciso y convincente para comunicar las ideas de manera efectiva en el ensayo. Vincula los párrafos y las ideas mediante el uso adecuado de conectores. Integra citas, ejemplos y evidencia de manera fluida y relevante en el texto. Verifica el uso adecuado de la gramática, la ortografía y la puntuación para garantizar la claridad y la precisión del texto. Evalúa el progreso del ensayo en relación con el plan inicial y realiza ajustes según sea necesario. 	
				<p>Revisión</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa la coherencia global del ensayo, asegurándose de que todos los puntos estén relacionados con la tesis y el propósito del ensayo. Revisa la estructura y la organización del ensayo para garantizar que la secuencia de ideas sea lógica y efectiva. Verifica la consistencia en el tono, el estilo y la voz a lo largo del ensayo. Corrige posibles ambigüedades o

					<ul style="list-style-type: none">contradicciones en el razonamiento del ensayo.Solicita retroalimentación de pares para obtener diferentes perspectivas sobre el contenido y la efectividad del ensayo.Realiza una revisión final enfocada en detalles específicos, como la precisión de las citas y referencias, antes de la entrega final del ensayo.		
--	--	--	--	--	--	--	--

ANEXO III

SOLICITUD PARA PEDIR APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
FACULTAD DE EDUCACIÓN



SOLICITO PERMISO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE TESIS EN LA I.E.P "EL BUEN PASTOR"

GONZALES POMPA DINA, DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "EL BUEN PASTOR"

Yo **Elva Maricruz Meza Polo**, identificada con DNI N.º 71314532, con domicilio real en Avenida Independencia cuadra 14 S/N, distrito de Cajamarca y departamento de Cajamarca. Ante Ud. Con el debido respeto me presento y expongo:

Que, habiendo culminado la carrera profesional de educación en la Universidad Nacional de Cajamarca, solicito a Ud. Permiso para poder realizar mi trabajo de investigación en la institución Educativa que usted dirige, proyecto denominado: "RELACIÓN ENTRE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE ENSAYOS +ACADÉMICOS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA EL BUEN PASTOR, CAJAMARCA - 2024", con el objeto de que a través de este estudio pueda obtener el título de licenciado en educación.

POR LO EXPUESTO:

Recurro a usted señora directora, tenga a bien acceder a mi solicitud, por ser de justicia.

Cajamarca, 15 de abril de 2024

Atentamente

Elva Maricruz Meza Polo

DNI: 71314532

ANEXO IV

VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE ESCRITURA DE ENSAYOS ACADÉMICOS (JUICIO DE EXPERTO)

Yo, Dr. ALFREDO ANTONIO TAYA MORA, identificado con DNI
Nº 26613871 con grado académico de:
Doctor en Ciencias de la Educación,
Universidad: PEASO P. U. Z. Callao de La Libertad.

Hago constar que he leído y revisado los dieciocho (18) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciatura: Relación entre la lectura y la escritura de ensayos académicos en estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo a la Escritura de Ensayos Académicos: Planificación (06 ítems), Textualización (06 ítems) y Revisión (06 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Relación entre la lectura y la escritura de ensayos académicos en estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO DE ENCUESTA		
Nº de ítems	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
18	18	100 %

Lugar y fecha: Cajamarca, 23 de septiembre del 2024

Nombres y Apellidos del Evaluador: Dr. ALFREDO ANTONIO TAYA MORA


FIRMA DEL EVALUADOR

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE ESCRITURA DE ENSAYOS ACADÉMICOS
(JUICIO DE EXPERTO)

Apellidos y Nombres del Evaluador: *Dr. A.R.E. M. A. M. M. A. M. A.*

Título: Relación entre la lectura y la escritura de ensayos académicos en estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.

Variable: Escritura de ensayos académicos.

Autor: Elva Maricruz Meza Polo

Fecha: Cajamarca, 23 de septiembre del 2024

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /índicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	



FIRMA

DNI: *22222222*

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE LA LECTURA
(JUICIO DE EXPERTO)

Yo, *D.G. ALEJANDRO JIMÉNEZ MORA*....., identificado con DNI
Nº *3.6.6.1.3.2.7.1* con grado académico de:
..... *DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*.....
Universidad: *UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO*
(LAM3170000)

Hago constar que he leído y revisado los dieciocho (18) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciatura: Relación entre la lectura y la escritura de ensayos académicos en estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo a la Lectura: Nivel literal (06 ítems), Nivel inferencial (06 ítems) y Nivel crítico (06 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Relación entre la lectura y la escritura de ensayos académicos en estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO DE ENCUESTA		
Nº de ítems	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
18	18	100 %

Lugar y fecha: Cajamarca, 23 de septiembre del 2024

Nombres y Apellidos del Evaluador: *D.G. ALEJANDRO ANTONIO JIMÉNEZ MORA*

.....
FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO DE LA LECTURA

(JUICIO DE EXPERTO)

Apellidos y Nombres del Evaluador: *Dr. ALFREDO JIMENO MORA*

Titulo: Relación entre la lectura y la escritura de ensayos académicos en estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.

Variable: Lectura.

Autor: Elva Maricruz Meza Polo

Fecha: Cajamarca, 23 de septiembre del 2024

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /índicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	

..... *Dr. ALFREDO JIMENO MORA*
FIRMA 
DNI: *36613471*

**VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE ESCRITURA DE ENSAYOS ACADÉMICOS
(JUICIO DE EXPERTO)**

Yo, Dr. Juan Francisco García Seclen, identificado con DNI N° 41.36.99.82, con grado académico de: Dr. En. Ciencias de la Educación. Universidad: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (Cajamarca)

Hago constar que he leído y revisado los dieciocho (18) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciatura: Relación entre la lectura y la escritura de ensayos académicos en estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo a la Escritura de Ensayos Académicos: Planificación (06 ítems), Textualización (06 ítems) y Revisión (06 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Relación entre la lectura y la escritura de ensayos académicos en estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO DE ENCUESTA		
Nº de ítems	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
18	18	100 %

Lugar y fecha: Cajamarca, 23 de septiembre del 2024

Nombres y Apellidos del Evaluador: Dr. Juan Francisco García Seclen



FIRMA DEL EVALUADOR

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE ESCRITURA DE ENSAYOS ACADÉMICOS

(JUICIO DE EXPERTO)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Dr. Juan Francisco García Soler

Título: Relación entre la lectura y la escritura de ensayos académicos en estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.

Variable: Escritura de ensayos académicos.

Autor: Elva Maricruz Meza Polo

Fecha: Cajamarca, 23 de septiembre del 2024

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /índicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	



FIRMA
DNI: 41367782

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE LA LECTURA
(JUICIO DE EXPERTO)

Yo, Dr. Juan Francisco García Seclen, identificado con DNI 41.36.99.82, con grado académico de: Dr. En Ciencias de la educación, Universidad: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (Cromayque)

Hago constar que he leído y revisado los dieciocho (18) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciatura: Relación entre la lectura y la escritura de ensayos académicos en estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo a la Lectura: Nivel literal (06 ítems), Nivel inferencial (06 ítems) y Nivel crítico (06 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Relación entre la lectura y la escritura de ensayos académicos en estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO DE ENCUESTA		
Nº de ítems	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
18	18	100 %

Lugar y fecha: Cajamarca, 23 de septiembre del 2024

Nombres y Apellidos del Evaluador: Dr. Juan García


FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO DE LA LECTURA

(JUICIO DE EXPERTO)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Dr. Juan Francisco García Seden..

Título: Relación entre la lectura y la escritura de ensayos académicos en estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa privada El Buen Pastor, Cajamarca, 2024.

Variable: Lectura.

Autor: Elva Maricruz Meza Polo

Fecha: Cajamarca, 23 de septiembre del 2024

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	



FIRMA

DNI: 41369982

1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Elva Maricruz Meza Polo

DNI/Otros Nº: 71 3145 32

Correo electrónico: emezap15@unc.edu.pe

Teléfono: 963 3719 91

2. Grado académico o título profesional

Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional

Trabajo académico

Título: RELACIÓN ENTRE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
DE ENSAYOS ACADÉMICOS EN ESTUDIANTES DEL
QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA EL BUEN PASTOR-
CAJAMARCA - 2024

Asesor: Dr. Alcides Tineo Tiquillahuanca

Jurados: Presidente: Dr. Eduardo Martín Agión Cáceres

Secretario: Dra. Judith Chávez Medina

Vocal: Mg. Mariano Guzmán Cáceres Mendoza

Fecha de publicación: 08 / 01 / 2026

Escuela profesional/Unidad:

Escuela Académico Profesional de Educación

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repository Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repository Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha
____ / ____ / ____

No autorizo



Firma

08 / 01 / 2026

Fecha