



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

IDENTIDAD CULTURAL Y CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 83005 “LA RECOLETA”, CAJAMARCA, 2025

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación -
Especialidad “Educación Primaria”**

Presentada por:

Bachiller: Edgar Ruiz Guevara

Asesora:

Dra. Yanet Jackelin Machuca Cabrera

Cajamarca – Perú

2025



Universidad
Nacional de
Cajamarca
"Norte de la Universidad Peruana"

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador: Edgar Ruiz Guevara
DNI: 72295767
Escuela Profesional/Unidad UNC: Escuela Académico Profesional de Educación
2. Asesor: Dra. Janet Jackelin Machuca Cabrera
Facultad/Unidad UNC: Facultad De Educación
3. Grado académico o título profesional
☐ Bachiller ☒ Título profesional ☐ Segunda especialidad
☐ Maestro ☐ Doctor
4. Tipo de Investigación:
☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional
☐ Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
Identidad Cultural y Convivencia Escolar en Los Estudiantes
De Sexto Grado De La Institución Educativa N° 83005
"La Recoleta", Cajamarca, 2025.
6. Fecha de evaluación: 29 / 08 / 2025
7. Software antiplagio: ☒ TURNITIN ☐ URKUND (OURIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 15%
9. Código Documento: 3117: 518622608
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
☒ APROBADO ☐ PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 27 / 10 / 2025

Firma y/o Sello
Emisor Constancia

Janet Jackelin Machuca Cabrera
Nombres y Apellidos Janet Jackelin Machuca Cabrera
DNI: 43613310

COPYRIGHT © 2025 by

Edgar Ruiz Guevara

Todos los derechos reservados.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 11:00 horas del día 29 de agosto del 202.....; se reunieron presencialmente en el ambiente 1H-104, los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. Presidente: Prof. Demóstenes Marín Chávez
2. Secretario: Dra. Juana Dalila Huaccho Alvarez
3. Vocal: Dra. Esther Elizabeth Lozano Romero
4. Asesor (a): Dra. Yanet Tackelin Machuca Cabrera

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

"IDENTIDAD CULTURAL Y CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 83005 "LA RECOLETO", CAJAMARCA, 2025"

presentado por: Bochiller Edgar Reiz Guerrero
con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Educación Primaria

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (X) DESAPROBADO (), con el calificativo de: doce (12)
(Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 12:00 horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 29 de agosto del 202 5

[Firma]
Presidente

[Firma]
Secretario

[Firma]
Vocal

[Firma]
Asesor

DEDICATORIA

Dios por cuidarme y bendecirme siempre. A toda mi familia, mi padre, mi madre, hermanos por el apoyo constante que me brindaron durante mi formación profesional quienes me dieron la fortaleza necesaria para seguir adelante, con su apoyo incondicional en este camino.

Edgar

AGRADECIMIENTO

Mi más profundo agradecimiento a Dios, por ser mi fuente de inspiración y darme la fortaleza necesaria para seguir adelante en este proceso, ayudándome a alcanzar uno de mis más
anhelados sueños.

A mis padres y mis hermanos, por estar siempre a mi lado, brindándome su apoyo incondicional y siendo mi mayor motivación en cada paso del camino.

A mi asesora Dra. Yanet Jackelin Machuca Cabrera, por su paciencia y guiarme en cada paso en este proceso. A todos que me apoyaron en este recorrido, fue esencial para alcanzar este
objetivo.

Edgar

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenido	vii
Lista de tablas	xi
Lista de figuras.....	xii
Resumen.....	xiii
Abstract	xiv
Introducción.....	xv
CAPÍTULO I	1
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1. Planteamiento del problema	1
2. Formulación del problema.....	8
2.1. Problema principal	8
2.2. Problemas derivados	8
3. Justificación de la Investigación.....	8
3.1. Teórica.....	8
3.2. Práctica.....	9
3.3. Metodológica.....	9
4. Delimitación de la investigación	10

4.1. Epistemológica	10
4.2. Espacial	10
4.3. Temporal	11
5. Objetivos de la investigación.....	12
5.1. Objetivo general	12
5.2. Objetivos específicos.....	12
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO	13
1. Antecedentes de la investigación.....	13
1.1. A nivel internacional	13
1.2. A nivel nacional	14
1.3. A nivel local	17
2. Marco teórico – marco conceptual	17
2.1. Teoría sociocultural de Vygotsky que sustenta variable identidad cultural.....	17
2.2. La identidad cultural.....	23
2.3. La convivencia escolar	36
3. Definición de términos básicos	51
CAPÍTULO III.....	54
MARCO METODOLÓGICO.....	54
1. Caracterización y contextualización de la investigación.....	54
2. Hipótesis de la investigación.....	56

2.1. Hipótesis general	56
2.2. Hipótesis específicas	56
3. Variables de investigación.....	56
4. Matriz de operacionalización de variables	57
5. Población y muestra	58
6. Unidad de análisis.....	59
7. Métodos	59
8. Tipo de investigación	60
9. Diseño de investigación.....	61
10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	62
11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información.....	63
12. Validez y confiabilidad.....	64
CAPÍTULO IV	66
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	66
1. Resultados de las variables de estudio.....	66
1.1. Resultados por dimensiones de la identidad cultural	66
1.2. Resultados por dimensiones de la convivencia escolar.....	69
1.3. Resultados totales de la identidad cultural	71
1.4. Resultados totales de la convivencia escolar.....	71
2. Análisis y discusión de resultados	72
3. Prueba de hipótesis	75

3.1. Prueba de normalidad.....	75
3.2. Prueba de hipótesis general	76
3.3. Prueba de hipótesis específicas	78
CONCLUSIONES	82
SUGERENCIAS	84
REFERENCIAS.....	85
APÉNDICES / ANEXOS	91
Anexo 1. Instrumento 1	92
Anexo 2: Instrumento 2.....	94
Anexo 3: Validación de instrumentos	96
Anexo 4: Matriz de datos piloto.....	109
Anexo 5: Matriz de datos recolectados	111
Anexo 6: Matriz de consistencia	120

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de Variables	57
Tabla 4 Conocimiento cultural.....	66
Tabla 5 Actitud hacia la diversidad.....	66
Tabla 6 Habilidades de interacción.....	67
Tabla 7 Acción social.....	68
Tabla 8 Participación	69
Tabla 9 Respeto.....	69
Tabla 10 Solidaridad.....	70
Tabla 11 Dialogo.....	70
Tabla 12 Identidad cultural	71
Tabla 13 Convivencia escolar	71
Tabla 14 Prueba de normalidad general.....	75
Tabla 15 Correlación entre la identidad cultural y la convivencia escolar	77
Tabla 2 Ficha técnica cuestionario para la identidad cultural	93
Tabla 3 Ficha técnica cuestionario para la convivencia escolar	95

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Gráfica hipótesis de nivel de identidad cultural	79
Figura 2 Gráfica hipótesis de nivel convivencia escolar.	81

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo principal determinar la relación entre la identidad cultural y la convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, ubicada en Cajamarca, durante el año 2025. El estudio fue de tipo básico, con enfoque cuantitativo, diseño no experimental y nivel descriptivo-correlacional. La muestra estuvo conformada por 149 estudiantes, a quienes se aplicaron dos cuestionarios validados para ambas variables. Los resultados revelaron que el 79.2% de los estudiantes presenta un alto nivel de identidad cultural y el 85.9% percibe una convivencia escolar también en nivel alto. En la dimensión de actitud hacia la diversidad, el 94% mostró actitudes favorables, mientras que la dimensión de conocimiento cultural alcanzó mayoritariamente un nivel medio (54.4%). Por otro lado, en la convivencia escolar, las dimensiones más fortalecidas fueron solidaridad (86.6%) y diálogo (79.2%), aunque la participación mostró niveles medios en un 45% de los casos. Se utilizó la prueba Rho de Spearman para la contrastación de hipótesis, se obtuvo un valor de correlación de 0.441 ($\text{sig} = 0.000$), lo cual permitió afirmar que existe una relación significativa entre ambas variables. En conclusión, a mayor desarrollo de la identidad cultural, mejores son los niveles de convivencia escolar. Estos hallazgos sugieren la necesidad de implementar estrategias pedagógicas y comunitarias orientadas al fortalecimiento de la identidad cultural y la participación activa como medios para consolidar una convivencia armónica en el ámbito escolar.

Palabras clave: Identidad cultural, convivencia escolar, estudiantes, educación primaria

ABSTRACT

The main objective of this research was to determine the relationship between cultural identity and school coexistence among sixth-grade students at Educational Institution No. 83005 “La Recoleta,” located in Cajamarca, during the year 2025. The study was basic in nature, with a quantitative approach, non-experimental design, and descriptive-correlational level. The sample consisted of 149 students, who were given two validated questionnaires for both variables. The results revealed that 79.2% of the students had a high level of cultural identity and 85.9% perceived school coexistence as also high. In terms of attitude toward diversity, 94% showed favorable attitudes, while cultural knowledge was mostly at a medium level (54.4%). On the other hand, in terms of school coexistence, the strongest dimensions were solidarity (86.6%) and dialogue (79.2%), although participation was at medium levels in 45% of cases. Spearman's Rho test was used to test the hypothesis, and a correlation value of 0.441 (sig = 0.000) was obtained, which allowed us to affirm that there is a significant relationship between the two variables. In conclusion, the greater the development of cultural identity, the better the levels of school coexistence. These findings suggest the need to implement educational and community strategies aimed at strengthening cultural identity and active participation as means of consolidating harmonious coexistence in the school environment.

Keywords: Cultural identity, school coexistence, students, primary education

INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo actual, la formación integral de los estudiantes exige una mirada más amplia que incluya no solo aspectos cognitivos, sino también socioculturales y relacionales. En ese marco, la identidad cultural emerge como un componente esencial en la construcción del sujeto, ya que permite al estudiante reconocerse como parte de una historia colectiva, valorar su herencia cultural y fortalecer su sentido de pertenencia. Esta identidad, además de nutrir el desarrollo personal, influye directamente en la manera como los individuos interactúan con los demás dentro del entorno escolar, consolidando así vínculos respetuosos y participativos.

A la par, la convivencia escolar se constituye como un eje transversal del proceso educativo, al estar relacionada con la calidad de las relaciones interpersonales, la resolución pacífica de conflictos, la participación democrática y el respeto por la diversidad. Una buena convivencia escolar no solo mejora el clima institucional, sino que también favorece el rendimiento académico y el bienestar emocional de los estudiantes. En sociedades pluriculturales como la peruana, es imprescindible reconocer que la identidad cultural y la convivencia escolar no son variables independientes, sino dimensiones que se interrelacionan y se potencian mutuamente.

Diversas investigaciones internacionales y nacionales han evidenciado esta relación. En Europa, el proyecto "Let's Sing Together" integró tecnología y música para promover la interculturalidad y la convivencia. En América Latina, estudios como los de Valdés-Morales y López (Chile), García (Colombia y Perú) y Livia (Lima) han demostrado cómo el fortalecimiento de la identidad cultural incide en relaciones escolares más armónicas e inclusivas. Asimismo, investigaciones locales como las de Quevedo y Ortecho o Martínez y

Otero muestran cómo una sólida identidad cultural puede desarrollarse incluso en contextos rurales, siempre que existan estrategias pedagógicas apropiadas.

Frente a ello, la presente investigación tuvo como objetivo principal determinar la relación entre la identidad cultural y la convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N.º 83005 “La Recoleta”, ubicada en Cajamarca, durante el año 2025. El estudio se enmarcó dentro del enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y un nivel descriptivo-correlacional, considerando como muestra a 149 estudiantes del sexto grado de primaria, a quienes se aplicaron dos cuestionarios estructurados previamente validados.

Este estudio busca contribuir al debate académico y pedagógico sobre la importancia de reforzar el componente cultural dentro de la escuela, entendiendo que no es posible una convivencia auténticamente democrática sin una identidad que se afirme, se exprese y se relacione con otras. A partir de los resultados obtenidos, se proponen reflexiones y sugerencias dirigidas a docentes, instituciones y estudiantes, con el propósito de mejorar el ambiente escolar y promover una educación más inclusiva, crítica y culturalmente pertinente.

El desarrollo de la presente investigación está estructurado en capítulos que organizan de manera lógica y coherente el proceso investigativo. El Capítulo 1, Problema de investigación, presenta la identificación y formulación del problema, así como los objetivos generales y específicos, la justificación y las preguntas de investigación relacionadas con la identidad cultural y la convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N.º 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025. En el Capítulo 2, Marco teórico, se exponen los fundamentos teóricos y conceptuales que sustentan el estudio, incluyendo una revisión exhaustiva de la literatura sobre identidad cultural, convivencia escolar, y su interrelación en el contexto educativo de nivel primario. Asimismo, se presentan teorías

educativas y antecedentes de investigaciones nacionales e internacionales que aportan un marco de referencia para la comprensión de las variables involucradas.

El Capítulo 3, Marco metodológico, describe el enfoque cuantitativo, el diseño no experimental y el tipo de investigación básica, así como el nivel descriptivo-correlacional empleado. Además, detalla la muestra conformada por estudiantes de sexto grado, los instrumentos de recolección de datos utilizados —cuestionarios estructurados y validados—, y el procedimiento aplicado para la obtención y análisis de la información. El Capítulo 4, Resultados y discusión, presenta los principales hallazgos empíricos derivados del análisis estadístico, que evidencian la relación significativa entre la identidad cultural y la convivencia escolar. Estos resultados son interpretados y contrastados con teorías educativas y antecedentes de estudios similares, lo que permite una comprensión más profunda del fenómeno estudiado.

Finalmente, se presentan las Conclusiones, que sintetizan los hallazgos en función de los objetivos planteados; las Sugerencias, orientadas a la institución educativa, los docentes y los estudiantes para fortalecer la identidad cultural y mejorar la convivencia escolar; las Referencias, con la bibliografía consultada siguiendo las normas APA; y los Anexos, que incluyen los instrumentos aplicados, cuadros estadísticos y materiales complementarios. Este informe busca no solo describir y analizar la relación entre identidad cultural y convivencia escolar, sino también ofrecer recomendaciones prácticas para promover un ambiente educativo más inclusivo, participativo y respetuoso en la institución.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

En contextos globales, la diversidad cultural en las aulas se ha intensificado debido a la migración, la globalización y las dinámicas multiculturales. Esto plantea dificultades en la convivencia de los estudiantes y la promoción de valores compartidos. Según Banks (2017), “las aulas multiculturales son espacios donde se deben cultivar el respeto mutuo y el reconocimiento de las diferencias como riqueza educativa” (p. 9). Sin embargo, el fracaso en abordar estas cuestiones puede derivar en conflictos y exclusión dentro de las aulas.

En Europa, las políticas educativas han intentado promover la unión social en aulas culturalmente diversas. No obstante, persisten problemas relacionados con el racismo y la xenofobia, especialmente en países con flujos migratorios elevados. Según García y López (2020), los estudiantes provenientes de zonas rurales suelen enfrentar discriminación, lo cual afecta su sentido de pertenencia e identidad cultural (p. 178). Estas dinámicas adversas también dificultan la convivencia escolar, minimizando la formación de habilidades para la convivencia y la resolución de conflictos.

En América Latina, la realidad es aún más compleja debido a las profundas desigualdades socioeconómicas y la presencia de múltiples grupos indígenas y afrodescendientes. Según Delgado (2019), la educación intercultural sigue siendo un reto, ya que muchos programas no logran integrar de manera efectiva las lenguas y tradiciones locales en el currículo escolar. Esto no solo impacta la identidad cultural de los estudiantes,

sino que también repercute en la convivencia escolar al perpetuar prejuicios entre diferentes grupos étnicos y sociales.

Como señala Walsh (2019), la colonialidad del saber en los sistemas educativos latinoamericanos ha marginado las epistemologías indígenas, generando en los niños una percepción de inferioridad cultural que afecta su autoconcepto y su sentido de pertenencia. Esta desconexión entre la cultura escolar y la cultura comunitaria no solo deslegitima el conocimiento local, sino que también fragmenta la subjetividad del estudiante, colocándolo en una tensión constante entre lo que es y lo que se espera que sea. Las causas de este debilitamiento identitario radican en la persistencia de currículos monoculturales, la ausencia de docentes formados en enfoques interculturales y la reproducción inconsciente de prejuicios sociales dentro del aula.

Según la UNESCO (2021), cuando las instituciones educativas no integran la lengua, la historia y las prácticas culturales de los estudiantes en su propuesta pedagógica, se genera un vacío simbólico que los niños interpretan como rechazo a su identidad. En contextos rurales peruanos, estudios como los de Zavala (2020) evidencian que la imposición del castellano como única lengua de instrucción y la invisibilización de festividades, mitos y saberes locales contribuyen a la internalización de estigmas culturales. Este fenómeno se agrava en la etapa de transición a la adolescencia —como es sexto grado—, donde la búsqueda de reconocimiento social y la conformación del yo son procesos centrales, y la escuela, en lugar de ser un espacio de validación, se convierte en un agente de alienación cultural.

En el caso de Perú, la multiculturalidad se refleja en una rica diversidad lingüística y cultural, pero también en marcadas brechas educativas. A pesar de las políticas de educación intercultural bilingüe, existe un desfase entre la teoría y la práctica. Según

MINEDU (2021), “las instituciones educativas rurales enfrentan limitaciones significativas para implementar programas que valoren y promuevan las identidades culturales de sus estudiantes” (p. 18). Esto genera un desarraigo cultural y dificulta la convivencia escolar.

Las consecuencias de esta crisis identitaria trascienden lo académico e impactan en la salud mental, la autoestima y la capacidad de los estudiantes para establecer vínculos sociales significativos. Banks (2022) advierte que la negación cultural en la infancia escolar puede derivar en apatía, deserción educativa y rechazo hacia las instituciones formales, además de perpetuar ciclos de exclusión intergeneracional. En el ámbito local, el Ministerio de Educación del Perú (2023) ha documentado correlaciones entre la baja valoración de la identidad cultural en la escuela y el aumento de conductas agresivas o de aislamiento social entre estudiantes de zonas altoandinas. Por ello, recuperar y fortalecer la identidad cultural en el currículo no es solo un imperativo pedagógico, sino un acto de justicia cognitiva y emocional que posibilita una convivencia escolar más armónica, inclusiva y resiliente, donde los niños de “La Recoleta” puedan aprender sin renunciar a quienes son.

En la región Cajamarca, una de las más representativas por su cultura andina, los estudiantes enfrentan retos específicos relacionados con la identidad cultural y la convivencia. Las prácticas culturales locales no siempre son reconocidas ni valoradas en el sistema educativo. De acuerdo con Quiroz y Huamán (2022), “los niños cajamarquinos a menudo perciben su cultura como menos valiosa frente a las influencias externas, lo que afecta su la convivencia con sus compañeros” (p. 67). Este problema se agudiza en contextos rurales donde los recursos educativos son limitados.

La falta de programas integrales que fortalezcan la identidad cultural en Cajamarca también repercute en la convivencia escolar. Los estudiantes de primaria a menudo reproducen estereotipos y prejuicios aprendidos en sus comunidades, lo cual genera conflictos interpersonales en el aula. Esto contrasta con los objetivos educativos de fomentar la empatía y el respeto mutuo.

El contexto familiar y comunitario también juega un rol fundamental. En Cajamarca, la transmisión de valores culturales a menudo choca con las exigencias de un sistema educativo estandarizado. Esto crea tensiones entre los valores tradicionales y los modernos. Según Rojas (2020), “la identidad cultural se ve debilitada cuando las escuelas no logran conectar el aprendizaje formal con las experiencias y tradiciones locales” (p. 58).

La identidad cultural en contextos escolares, particularmente en comunidades andinas como Cajamarca, enfrenta un proceso de erosión sistemática derivado de la imposición de modelos educativos homogeneizadores que privilegian saberes hegemónicos y desconocen las raíces étnicas, lingüísticas y simbólicas de los estudiantes. Esta problemática se manifiesta con especial intensidad en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, etapa en la que la construcción identitaria es fundamental para el desarrollo psicosocial.

La convivencia escolar se ha convertido en un eje central de la investigación educativa contemporánea, dado su impacto directo en el clima institucional, el rendimiento académico y el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Según la UNESCO (2019), la convivencia escolar no solo implica la ausencia de violencia, sino la construcción activa de entornos inclusivos donde la diversidad cultural sea valorada como un recurso pedagógico. Esta perspectiva cobra especial relevancia en contextos andinos como

Cajamarca, donde la identidad cultural campesina e indígena ha sido históricamente marginada en los espacios educativos formales.

Numerosos estudios internacionales han señalado que la desconexión entre la identidad cultural del estudiante y el currículo escolar puede generar sentimientos de alienación y exclusión, que a su vez se traducen en conductas disruptivas y conflictos interpersonales. Como afirma Banks (2021), cuando los sistemas educativos ignoran o subestiman las identidades culturales de los estudiantes, estos tienden a desarrollar una autoestima académica baja y una percepción negativa del entorno escolar, lo que deteriora la convivencia. En América Latina, investigaciones como las de Zemelman (2020) en contextos rurales mexicanos han evidenciado que la ausencia de reconocimiento cultural en la escuela se correlaciona con altos índices de bullying, indisciplina y deserción temprana, fenómenos que podrían estar replicándose en Cajamarca si no se aborda la dimensión identitaria como parte integral de la convivencia.

Las causas de la mala convivencia escolar vinculadas a la identidad cultural no solo radican en la omisión curricular, sino también en la reproducción de estereotipos sociales y raciales dentro del aula. Autores como Gutiérrez y Rogoff (2020) argumentan que las prácticas pedagógicas que no consideran los saberes comunitarios y las formas de interacción propias de los estudiantes generan brechas comunicativas y tensiones relacionales. En el caso peruano, estudios del Ministerio de Educación (2022) han documentado que en zonas altoandinas, los estudiantes quechuahablantes enfrentan discriminación lingüística y simbólica, lo que erosiona su sentido de pertenencia y fomenta actitudes defensivas o agresivas como mecanismos de autoprotección identitaria. Estas dinámicas afectan directamente la calidad de la convivencia escolar, transformando el aula en un espacio de conflicto en lugar de encuentro.

Las consecuencias de esta problemática trascienden el ámbito escolar e impactan en el desarrollo integral del estudiante. La investigación longitudinal de Benbenishty y Astor (2021) demuestra que los entornos escolares con baja convivencia y escaso reconocimiento cultural correlacionan con mayores niveles de ansiedad, depresión y desmotivación académica en la niñez y adolescencia. Además, desde una perspectiva sociopolítica, la negación de la identidad cultural en la escuela perpetúa estructuras de inequidad y exclusión social, tal como señala Walsh (2019) en su análisis sobre colonialidad del poder en la educación latinoamericana. En el caso de sexto grado, etapa de transición hacia la secundaria, estos efectos pueden ser particularmente críticos, ya que condicionan la trayectoria educativa futura y la construcción de la ciudadanía intercultural.

Por tanto, es imperativo redefinir la convivencia escolar no como un conjunto de normas disciplinarias, sino como un proceso pedagógico que integre la identidad cultural como eje transversal. Como proponen Delors et al. (2021) en su revisión del paradigma educativo global, la escuela del siglo XXI debe ser un espacio de diálogo intercultural donde la diversidad no sea tolerada, sino celebrada y enseñada como fundamento de la paz y la cooperación. En el contexto de “La Recoleta”, esto implica no solo diagnosticar las tensiones actuales en la convivencia, sino también co-construir con la comunidad educativa estrategias que revaloricen los saberes, lenguas y prácticas culturales locales como pilares de una convivencia respetuosa y enriquecedora. Solo así se podrá transformar la escuela en un entorno donde los estudiantes se sientan plenamente reconocidos y motivados a convivir desde la diferencia.

Por lo tanto, el problema central radica en cómo las instituciones educativas pueden equilibrar la diversidad cultural y la necesidad de una convivencia escolar armónica. Este equilibrio requiere un enfoque pedagógico integral que valore la diversidad, promueva el

diálogo intercultural y fomento habilidades para la resolución de conflictos. Tal como afirma Freire (2005), “la educación debe ser un acto de amor y respeto por la identidad del otro, para construir una convivencia auténticamente humana” (p. 39).

En la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, ubicada en la región de Cajamarca, se ha observado un deterioro progresivo en la convivencia escolar entre los estudiantes de sexto grado, manifestado en conductas de exclusión, indisciplina y desmotivación académica, cuya raíz parece vincularse al debilitamiento o invisibilización de su identidad cultural local. A pesar de que estos niños y niñas provienen de entornos rurales e interculturales con fuertes raíces andinas, el currículo escolar y las prácticas pedagógicas no integran de manera significativa sus saberes, lenguas, tradiciones y formas comunitarias de relación, lo que genera en ellos una disonancia identitaria que afecta su autoestima, sentido de pertenencia y capacidad para relacionarse armónicamente con sus pares. Esta problemática refleja una tensión estructural documentada en diversos contextos globales (Walsh, 2019; UNESCO, 2021), donde la negación de la identidad cultural en la escuela se traduce en fragmentación social y violencia simbólica, convirtiéndose en un obstáculo crítico para la construcción de entornos educativos inclusivos, respetuosos y pacíficos. Por ello, este estudio se propone investigar cómo la identidad cultural tiene relación con la convivencia escolar de los estudiantes de sexto grado, con el fin de generar estrategias pedagógicas contextualizadas que fortalezcan su reconocimiento cultural y, con ello, una convivencia más digna y solidaria.

2. Formulación del problema

2.1. Problema principal

¿Cuál es la relación entre la identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025?

2.2. Problemas derivados

¿Cuál es el nivel de identidad cultural de los estudiantes de sexto grado de la Institución educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025?

¿Cuál es el nivel de convivencia escolar de los estudiantes de sexto grado de la Institución educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025?

3. Justificación de la Investigación

3.1. Teórica

El presente estudio se justifica teóricamente, la identidad cultural, entendida como el sentido de pertenencia a una comunidad con tradiciones, valores y símbolos compartidos, es explicada a través de la Teoría del Constructivismo Social de Vygotsky, que resalta cómo los individuos construyen su identidad mediante la interacción social y el lenguaje dentro de un contexto cultural. Por otro lado, la convivencia escolar, entendida como el conjunto de relaciones interpersonales en el entorno educativo, se fundamenta en la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura, que señala que los estudiantes aprenden conductas prosociales o agresivas a través de la observación e imitación de modelos dentro del contexto escolar. Estas teorías permiten comprender cómo la identidad cultural se relaciona con la forma en que los

estudiantes interactúan, resuelven conflictos y construyen una comunidad escolar basada en el respeto y la diversidad.

3.2. Práctica

La presente investigación tiene una relevancia práctica significativa, ya que buscó aportar soluciones concretas al contexto educativo de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta” en Cajamarca. En un entorno escolar caracterizado por la diversidad cultural, comprender la relación entre la identidad cultural y la convivencia escolar permite diseñar estrategias pedagógicas que fomenten el respeto, la inclusión y la cohesión entre los estudiantes. Los resultados de este estudio pueden ser utilizados por docentes, directivos y orientadores para fortalecer prácticas que valoren las expresiones culturales propias de los estudiantes, promoviendo un clima escolar más armónico y participativo. Además, contribuye a la formación de ciudadanos tolerantes y conscientes de su identidad, lo que no solo mejora la convivencia en el aula, sino que también repercute positivamente en la comunidad. Así, esta investigación no solo responde a una necesidad académica, sino que también ofrece herramientas útiles y aplicables para mejorar la calidad de vida escolar en contextos culturales diversos como el de Cajamarca.

3.3. Metodológica

La presente investigación adopta un enfoque metodológico que permite analizar de manera rigurosa la relación entre identidad cultural y convivencia escolar en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca. Se optó por un enfoque cuantitativo, ya que este permite recolectar, procesar y analizar datos de forma objetiva, facilitando la identificación de patrones

y correlaciones entre las variables estudiadas. El diseño descriptivo-correlacional resulta pertinente, porque no solo se busca describir las características de la identidad cultural y la convivencia escolar en la muestra seleccionada, sino también establecer el grado de relación existente entre ambas. La aplicación de instrumentos validados, como cuestionarios estructurados, garantiza la fiabilidad y validez de los resultados. Este enfoque metodológico brinda una base sólida para la toma de decisiones pedagógicas, ya que permite obtener evidencia empírica que fundamente propuestas de intervención educativa orientadas a mejorar la convivencia escolar desde el fortalecimiento de la identidad cultural.

4. Delimitación de la investigación

4.1. Epistemológica

Desde una perspectiva epistemológica, esta investigación se enmarca dentro del paradigma positivista, fundamentándose en su énfasis en la objetividad y la medición basada en datos empíricos. Según Creswell y Creswell (2018), este enfoque busca describir fenómenos educativos mediante datos cuantificables, estableciendo relaciones objetivas entre variables. En este estudio, se evaluaron la identidad cultural y la convivencia escolar utilizando herramientas como encuestas, pruebas y análisis estadísticos, lo que permitió obtener resultados que pueden ser replicados y generalizados.

4.2. Espacial

La investigación se desarrolló en la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, ubicada en esta región.

El contexto social de Cajamarca se caracteriza por elevados niveles de pobreza y desigualdad, condiciones que, según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2023), impactan negativamente en la calidad educativa y en la disponibilidad de recursos pedagógicos. Las familias suelen depender de actividades agrícolas, lo que reduce el tiempo y apoyo que pueden dedicar a la educación de sus hijos.

Además, Cajamarca posee una valiosa herencia cultural andina, reflejada en sus tradiciones, costumbres e identidad comunitaria. Sin embargo, esta riqueza cultural no siempre se integra en las actividades escolares, lo que provoca una desconexión entre la cultura local y los procesos educativos. Por ello, esta investigación exploró cómo el contexto cultural puede ser un impulsor para fortalecer la identidad cultural y la convivencia escolar, aprovechando prácticas culturales como la música, la artesanía y las narrativas propias de la comunidad.

4.3. Temporal

La presente investigación se desarrolló desde el mes de diciembre de 2024 hasta junio de 2025.

De acuerdo con Hernández et al. (2014), la delimitación temporal se refiere al intervalo de tiempo establecido para la ejecución de un estudio.

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo general

Determinar la relación entre la identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025.

5.2. Objetivos específicos

Identificar el nivel de identidad cultural de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025.

Identificar el nivel de convivencia escolar de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

1.1. A nivel internacional

Un estudio realizado en Chile por Valdés y López (2019), titulada *Inclusión educativa en relación con la cultura y la convivencia escolar*. El estudio tuvo como finalidad caracterizar la convivencia y la cultura escolar desde una perspectiva inclusiva. Para ello, se aplicó un diseño mixto, que integró una evaluación cuantitativa de las dimensiones de convivencia escolar inclusiva y cultura inclusiva en 129 escuelas chilenas, con la participación de 2,868 estudiantes de educación primaria, 1,129 padres de familia y 741 docentes y profesionales de la educación. Posteriormente, se seleccionaron dos casos extremos para realizar una aproximación etnográfica. Los resultados revelaron que la institución con baja convivencia escolar y baja cultura inclusiva evidenció relaciones interpersonales fragmentadas y una escasa organización de roles; en contraste, la escuela con alta convivencia escolar y alta cultura inclusiva mostró relaciones humanas cohesionadas y una mayor claridad en la distribución de roles. En conclusión, se determinó que una cultura escolar inclusiva contribuye significativamente al fortalecimiento de la convivencia escolar.

García (2019). *la relación entre la diversidad cultural y la convivencia escolar ante el ingreso de estudiantes de primaria de origen extranjero al sistema educativo colombiano*. El trabajo reflexionó sobre la necesidad de una educación intercultural que considere las diferencias culturales como patrimonio de la humanidad y promueva una convivencia escolar inclusiva. Se concluyó que la

educación en el siglo XXI exige una escuela intercultural que valore la diversidad cultural y fomente la convivencia intercultural como un reto democrático.

1.2. A nivel nacional

García (2024), realizó una investigación titulada *Identidad cultural y lingüística de estudiantes de educación básica nivel primario: una revisión sistemática*. Tuvo con el objetivo de explorar la realidad identitaria de los estudiantes de educación básica en relación con su acervo cultural y lingüístico. La metodología incluyó la búsqueda de información en bases de datos como Google Scholar, Scielo y Dialnet, abarcando publicaciones de los últimos cinco años. Los hallazgos indicaron que la cultura y la lengua de comunidades minoritarias están en riesgo de desaparecer, lo que podría conllevar la pérdida de una cultura viva. Se concluyó que es imprescindible implementar estrategias desde las escuelas y otras instituciones para rescatar y preservar el legado cultural heredado.

Quevedo y Ortecho (2022), realizaron una investigación titulada *Identidad cultural en estudiantes de primaria en zona rural*. El estudio tuvo como objetivo de medir el nivel de identidad cultural en estudiantes de la Institución Educativa 82982 "El Suit", ubicada en una zona rural. La investigación fue de tipo cuantitativo, con un diseño descriptivo simple. La población estuvo conformada por estudiantes de primaria de dicha institución, y se utilizó un cuestionario estructurado para recolectar los datos. Los resultados indicaron que el 80% de los estudiantes presentaban un alto sentido de pertenencia, mientras que el 66% mostraban un alto nivel de reconocimiento de su identidad cultural. Se concluyó que la mayoría de los estudiantes poseen una identidad cultural sólida, aunque se identificaron áreas que requieren fortalecimiento.

López (2022) realizó un estudio sobre *la convivencia escolar y la calidad educativa en educación primaria*. Tuvo como objetivo de analizar la relación entre la convivencia escolar y la calidad educativa en instituciones de educación primaria. La investigación fue de tipo correlacional, con una muestra de 200 estudiantes de diversas escuelas primarias. Se emplearon cuestionarios para evaluar la percepción de la convivencia escolar y la calidad educativa. Los resultados indicaron una correlación positiva significativa entre una buena convivencia escolar y altos niveles de calidad educativa. Se concluyó que fomentar un ambiente escolar armonioso contribuye directamente a mejorar los procesos educativos y los resultados académicos.

Livia (2022), en sus tesis de pregrado titulada. *Factores socioeducativos e identidad cultural en niños de tradición andina*. El propósito de la presente investigación fue determinar la relación entre los factores socioeducativos y la identidad cultural en niños de tradición andina residentes en la ciudad de Lima. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo y correspondió a un tipo de investigación descriptivo-correlacional, con un diseño no experimental y de corte transversal. La muestra, seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, estuvo conformada por 76 estudiantes de quinto y sexto grado de educación primaria pertenecientes a dos instituciones educativas del distrito de Carabayllo, en Lima Norte. Para la recolección de datos se aplicó un cuestionario estructurado, compuesto por 19 ítems destinados a evaluar la variable factores socioeducativos y 15 ítems para la variable identidad cultural. La información recopilada fue organizada y presentada mediante tablas y gráficos, con el fin de facilitar su análisis e interpretación. En cuanto a los resultados, el análisis estadístico realizado a través del coeficiente Rho de Spearman arrojó un valor de 0.474, con una

significancia bilateral de 0.000 ($p < 0.05$), lo que evidenció una relación significativa entre las variables estudiadas. Cabe señalar que el estudio se efectuó con un margen de error del 5 %. En conclusión, se determinó que los factores socioeducativos se encuentran relacionados con la identidad cultural, así como con sus dimensiones específicas: el factor social y el factor educativo.

Montero y Roldan (2021), en su tesis de pregrado titulada *la identidad cultural de los estudiantes de educación primaria de la Institución educativa Particular Augusto Salazar Bondy*. El estudio tuvo como propósito determinar el nivel de identidad cultural en los estudiantes de segundo grado. Se empleó una metodología de tipo básico, con un diseño descriptivo simple. La muestra estuvo conformada por 30 niños, a quienes se aplicó una encuesta como técnica de recolección de datos, utilizando un cuestionario de identidad cultural como instrumento. Los resultados evidenciaron que los estudiantes del grupo experimental obtuvieron un puntaje promedio de 2.60, con una desviación estándar de ± 0.93 puntos. En conclusión, la investigación determinó que el 100 % de los participantes presentan un nivel bajo de conocimiento sobre identidad cultural.

Martínez y Otero (2021), realizaron una investigación con el objetivo de fortalecer la identidad cultural en estudiantes de primaria. El estudio fue de enfoque cualitativo, empleando un diseño de investigación-acción. La población estuvo constituida por estudiantes de una escuela rural, y se aplicaron entrevistas y observaciones como instrumentos de recolección de datos. Los hallazgos revelaron que, tras la implementación de estrategias pedagógicas centradas en la cultura local, los estudiantes mostraron un mayor aprecio y respeto por su herencia cultural. Se

concluyó que es esencial incorporar prácticas educativas que promuevan la identidad cultural desde edades tempranas.

1.3. A nivel local

Aun no se evidencia tesis en el repositorio de la Universidad Nacional de Cajamarca.

2. Marco teórico – marco conceptual

2.1. Teoría sociocultural de Vygotsky que sustenta variable identidad cultural

En esta teoría se plantea que el desarrollo humano está profundamente influido por el contexto cultural y social en el que se desenvuelve el individuo. Según Vygotsky (1979), el aprendizaje es un proceso mediado por herramientas culturales y el lenguaje, que actúa como puente entre la cultura y la cognición. En este sentido, la identidad cultural se forma y refuerza en la interacción social y en los procesos de aprendizaje compartidos. Esta teoría destaca cómo las prácticas educativas pueden integrar elementos culturales propios de los estudiantes para potenciar su aprendizaje y reforzar su sentido de pertenencia.

Además, ofrece una base sólida para comprender cómo se construye la identidad cultural en los individuos a través de la interacción social y el aprendizaje. Según Vygotsky (1979), el desarrollo cognitivo está intrínsecamente ligado al contexto social y cultural en el que se desenvuelven los estudiantes. Uno de los conceptos centrales de su teoría es la mediación, que se refiere al uso de herramientas culturales, especialmente el lenguaje, como medio para internalizar las prácticas y valores de la comunidad. Este proceso es fundamental en la construcción de la identidad cultural, ya que permite a los estudiantes apropiarse de los símbolos, tradiciones y normas de su entorno.

Además, Vygotsky (1982), recalca el papel del lenguaje como la herramienta cultural por excelencia. A través del lenguaje, los individuos no solo aprenden a comunicarse, sino también a interpretar y dar significado a su realidad cultural. Esto es especialmente relevante en contextos educativos, donde el uso del lenguaje puede incluir o excluir ciertas identidades culturales. La enseñanza que reconoce y utiliza los elementos culturales propios de los estudiantes permite que estos construyan una identidad cultural más sólida, promoviendo el respeto y la valoración de la diversidad.

La identidad cultural, entendida como el sentido de pertenencia que desarrolla un individuo respecto a los valores, tradiciones, símbolos, lengua y costumbres de su grupo cultural, puede ser comprendida profundamente a través de la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. Esta teoría sostiene que el desarrollo humano es inseparable del contexto cultural y social en el cual el individuo se desenvuelve. Según Vygotsky (1978), "cada función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces: primero, en el plano social y, después, en el plano individual; primero entre personas (interpsicológica) y luego en el interior del niño (intrapsicológica)" (p. 57). Esta afirmación destaca cómo la identidad se construye a través de las interacciones sociales, donde los elementos culturales son interiorizados por medio del lenguaje y la experiencia compartida.

El lenguaje, para Vygotsky, no solo es una herramienta de comunicación, sino un instrumento fundamental de mediación cultural y de construcción de significado. En este sentido, la identidad cultural se forma a través del diálogo constante con los demás, especialmente en contextos como la escuela, donde los niños interactúan con sus pares y adultos significativos que transmiten valores

culturales. Vygotsky (1978) afirma que "los procesos mentales superiores tienen un origen social" (p. 90), lo que implica que las prácticas culturales, las creencias y los conocimientos no se adquieren de forma aislada, sino mediante la participación activa en una comunidad cultural. De este modo, el desarrollo de la identidad cultural es el resultado de una internalización progresiva de las prácticas sociales y simbólicas del entorno.

Además, la Teoría Sociocultural resalta la importancia del contexto histórico y cultural en la formación del pensamiento y la identidad. Para Vygotsky, el aprendizaje y el desarrollo se producen dentro de una zona de desarrollo próximo, en la cual el niño puede alcanzar niveles más complejos de comprensión con la ayuda de otros. En este marco, la escuela se convierte en un espacio clave para el fortalecimiento de la identidad cultural, ya que promueve la interacción con diversas expresiones culturales y facilita la apropiación de los elementos que conforman la cultura local y nacional. Así, desde la perspectiva sociocultural, la identidad cultural no es un atributo estático, sino una construcción dinámica y situada, que se enriquece a través de la interacción social y el reconocimiento del otro.

Teoría sociocultural de Vygotsky que sustenta variable convivencia escolar

Esta teoría proporciona una base sólida para entender y promover la convivencia escolar, destacando el papel central de la interacción social en el desarrollo humano y en los procesos de aprendizaje. El desarrollo cognitivo no ocurre de manera aislada, sino a través de la mediación social y cultural. En el contexto escolar, esto significa que las relaciones entre estudiantes y docentes son fundamentales para construir un ambiente de respeto, colaboración y aprendizaje mutuo (Vygotsky, 1979). La convivencia escolar se convierte en un espacio donde

los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan habilidades sociales y emocionales esenciales para la vida en comunidad.

Así mismo, la importancia del contexto social en el aprendizaje y desarrollo humano. Según Vygotsky (1979), la interacción con otros es el motor del desarrollo cognitivo y social, lo que subraya la necesidad de construir espacios escolares donde las relaciones se base en el respeto mutuo, la colaboración y el diálogo. La convivencia escolar, en este marco, no solo es un objetivo educativo, sino también un medio para desarrollar habilidades sociales y emocionales esenciales.

Desde la perspectiva de la Teoría Sociocultural de Vygotsky, la convivencia escolar se entiende como un proceso dinámico que se construye mediante la interacción social entre los miembros de la comunidad educativa. Esta teoría sostiene que el desarrollo cognitivo, emocional y social del individuo se produce en estrecha relación con su entorno cultural y social. En este sentido, Vygotsky (1978) plantea que “el desarrollo del niño está determinado por la interacción activa con su entorno social” (p. 90), lo cual implica que las relaciones interpersonales que se establecen en el espacio escolar son fundamentales no solo para el aprendizaje académico, sino también para la formación de habilidades sociales necesarias para una convivencia armónica.

La escuela, como espacio de socialización secundaria, representa un escenario clave donde los estudiantes internalizan normas, valores y formas de comportamiento aceptadas culturalmente. A través de la interacción con pares, docentes y otras figuras significativas, los niños aprenden a negociar conflictos, a cooperar y a resolver problemas de forma dialogada. Este aprendizaje social es mediado por herramientas culturales como el lenguaje, el cual, según Vygotsky

(1978), “se convierte en una herramienta fundamental de mediación entre el pensamiento y la acción” (p. 85). De este modo, la convivencia escolar se configura como un proceso de construcción social, en el cual los estudiantes desarrollan capacidades para establecer relaciones respetuosas y empáticas, lo que favorece un clima escolar positivo.

Además, la noción vygotskiana de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) resalta el valor del acompañamiento y la colaboración entre estudiantes como estrategia para promover el desarrollo integral. En un ambiente de convivencia saludable, los estudiantes aprenden unos de otros y construyen aprendizajes compartidos que trascienden lo académico. La cooperación, el respeto mutuo y la solución pacífica de conflictos son comportamientos que se fortalecen dentro de esa zona de desarrollo, cuando el entorno social proporciona modelos y apoyos adecuados. Así, siguiendo el enfoque sociocultural, la convivencia escolar no solo depende de normas impuestas, sino de procesos participativos y dialógicos que se desarrollan en un contexto culturalmente situado.

Teoría del aprendizaje social de Bandura que sustenta la convivencia escolar

Bandura (1986), plantea que las personas aprenden comportamientos observando e imitando a los demás. En el contexto escolar, los estudiantes desarrollan actitudes y valores a partir de los modelos de comportamiento que observan en sus compañeros, docentes y el entorno en general. Por lo tanto, un ambiente escolar positivo, donde se promuevan la empatía y la resolución pacífica de conflictos, favorece una convivencia escolar armónica y refuerza conductas prosociales.

Bandura (1986), plantea que el aprendizaje ocurre a través de la observación y la imitación de modelos en el entorno social, un proceso que es fundamental en el ámbito escolar. En este contexto, los estudiantes aprenden no solo de los docentes, sino también de sus compañeros, desarrollando habilidades de interacción y resolución de conflictos. La convivencia escolar, desde esta perspectiva, es un espacio donde los comportamientos prosociales pueden ser modelados y reforzados por figuras significativas (Bandura, 1986).

La Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura aporta una base sólida para comprender cómo los estudiantes construyen su identidad cultural a través de la observación e imitación de modelos significativos en su entorno. Según Bandura (1986), “la mayor parte del comportamiento humano se aprende por observación mediante el modelado: a partir de observar a otros se forman ideas acerca de cómo se realizan nuevas conductas, y en ocasiones esta información sirve luego como guía para la acción” (p. 47). En el contexto escolar, los estudiantes internalizan patrones culturales, formas de vestir, modos de hablar, costumbres y valores que observan en sus docentes, compañeros y en los materiales educativos. Así, la identidad cultural se configura como un proceso de aprendizaje social, donde la repetición y validación de ciertos comportamientos culturales refuerzan el sentido de pertenencia a un grupo.

En cuanto a la convivencia escolar, la teoría de Bandura también ofrece una explicación clara sobre cómo los estudiantes aprenden comportamientos prosociales —como el respeto, la empatía, la cooperación y la tolerancia— mediante la observación de modelos que representan dichas conductas. Bandura (1977) señala que “los niños adquieren nuevas formas de comportamiento en gran parte por observar a los demás, y esta información observada influye en su comportamiento

futuro” (p. 22). En un ambiente educativo, las prácticas de convivencia positiva no solo deben enseñarse, sino también modelarse constantemente por parte de los adultos y compañeros, ya que los estudiantes aprenden a interactuar con los otros conforme a lo que observan que es aceptado y valorado en su entorno.

Asimismo, Bandura introduce el concepto de autoeficacia, que también es relevante para ambas variables. Cuando los estudiantes observan que otros como ellos pueden participar activamente en su cultura y convivir de forma positiva, desarrollan la creencia de que ellos también son capaces de hacerlo. Esta percepción influye en su autoestima, identidad personal y sentido de agencia dentro de la comunidad escolar. Por tanto, la teoría del aprendizaje social no solo explica el origen de comportamientos culturales y sociales, sino también cómo estos se mantienen y transforman en función del entorno y de las experiencias observadas. De este modo, tanto la identidad cultural como la convivencia escolar se comprenden como construcciones sociales que emergen y se fortalecen mediante procesos de observación, imitación y refuerzo social.

2.2. La identidad cultural

Es el conjunto de valores, creencias, tradiciones, prácticas y símbolos compartidos por un grupo que le permiten reconocerse como una comunidad diferenciada.

La identidad cultural se concibe como la vivencia compartida dentro de una colectividad en la que los miembros se reconocen mutuamente como parte de una cultura común, y cuya expresión plena y libre solo es posible desde esa pertenencia grupal (Hart, 1986).

Según Hall (1996), la identidad cultural no es estática, sino que se construye y reconstruye constantemente a través de las interacciones sociales y la influencia del contexto histórico. En este sentido, la identidad cultural actúa como un puente entre el individuo y su entorno social, proporcionando un sentido de pertenencia y continuidad. Este concepto es fundamental en sociedades diversas, ya que permite el reconocimiento de las diferencias culturales y fomenta el respeto y la tolerancia entre los distintos grupos.

En la primera infancia, la identidad cultural emerge cuando el ser humano se reconoce dentro de su comunidad más próxima, incorporando valores históricos, culturales y artísticos que le otorgan un sentido de pertenencia y distinción (Pogolotty, 1999).

La identidad cultural implica formar parte de un grupo social que comparte expresiones culturales, y aunque no es un concepto fijo, se transforma tanto individual como colectivamente al recibir influencias externas (Molano, 2007).

La identidad cultural es el conjunto de creencias, formas de pensar, valores, modos de percepción y concepciones del mundo que comparten personas en un contexto específico, y que se construyen como saberes valorizados dentro del ámbito educativo (Escalona & Peña, 2017).

La identidad cultural se constituye por un conjunto intangible de costumbres, creencias y manifestaciones culturales propias de un grupo social, y al integrarlas se genera un sentido de pertenencia dentro de la diversidad interna (Cachupud, 2018).

Elementos de la identidad cultural

La identidad cultural integra un conjunto de características que permiten a los miembros de una comunidad sentirse parte de un grupo, al tiempo que se diferencian de otros. Este conjunto incluye lengua, sistema de valores, creencias, tradiciones, ritos y costumbres, los cuales conforman el patrimonio simbólico e histórico de los pueblos (Equipo de Enciclopedia Significados, 2025).

Desde una perspectiva sociológica, los elementos que construyen la identidad cultural abarcan símbolos compartidos, idioma, valores, creencias, normas sociales, comportamientos, artefactos materiales e instituciones que moldean la vida en comunidad (Macionis & Plummer, 1999, citado en Sociología de la cultura, 2025).

La identidad cultural es también el resultado de una construcción colectiva de rasgos culturales inmateriales que definen históricamente a los pueblos. Estos rasgos —como la lengua, valores, tradiciones, ritos, costumbres— se transmiten a través de la memoria histórica y sirven como elemento de cohesión social.

Otra dimensión relevante es la memoria colectiva, entendida como los recuerdos compartidos y transmitidos a través del tiempo (mediante relatos, monumentos, iconografía, etc.), que refuerzan el sentido de identidad y pertenencia cultural.

Finalmente, en contextos específicos como el peruano, se destacan elementos como gastronomía, tradiciones, lengua, religiosidad y festividades como manifestaciones concretas de identidad cultural que conectan a las personas con su historia y entorno, fortaleciendo su cohesión social (Pinta Parc, 2025).

Estos elementos confluyen en la construcción de la identidad cultural, aportando tanto símbolos y valores compartidos como prácticas materiales e inmateriales que definen un grupo humano. El lenguaje, la religión, la historia, los comportamientos normativos, los artefactos y las instituciones son componentes esenciales que configuran el sentido de pertenencia y distinción cultural.

Dimensiones para medir la identidad cultural según Banks

Conocimiento Cultural

El conocimiento cultural hace referencia al entendimiento que los individuos tienen acerca de las tradiciones, valores, prácticas y creencias de su grupo cultural. Incluye la capacidad para identificar y valorar los elementos simbólicos y patrimoniales que los representan.

Banks (2004), menciona que el conocimiento cultural implica aprender sobre la historia, las tradiciones y las prácticas sociales de un grupo étnico o cultural como un componente esencial de la identidad cultural.

Taylor y Spencer (2004), sostienen que el conocimiento cultural está relacionado con la conciencia de las raíces y los elementos culturales que conforman la pertenencia a un grupo particular.

Actitud hacia la Diversidad

Esta dimensión refleja la disposición de los individuos para aceptar y valorar las diferencias culturales, reconociendo la riqueza que aporta la diversidad a las relaciones humanas.

Para Nieto (2010), la actitud hacia la diversidad incluye un compromiso activo para respetar y apreciar otras culturas, además de cuestionar prejuicios y estereotipos.

Banks (2004), reconoce esta actitud como un pilar para fomentar la equidad cultural y social, promoviendo un respeto mutuo entre los diferentes grupos culturales.

Habilidades de Interacción

Son las capacidades sociales y emocionales necesarias para interactuar efectivamente con personas de diferentes culturas, manteniendo un enfoque respetuoso y colaborativo.

Goleman (2006), define estas habilidades como esenciales para la inteligencia social, destacando la empatía y la comunicación efectiva como elementos clave.

Para Banks (2004), las habilidades de interacción fomentan la construcción de puentes culturales mediante actividades colectivas que fortalecen la convivencia multicultural.

Acción Social

La acción social se refiere a las actividades y compromisos que las personas asumen para promover, preservar y transmitir su cultura, así como para abogar por el respeto de la diversidad cultural.

Freire (1970), considera que la acción social es el resultado de una conciencia crítica que lleva a los individuos a actuar para transformar y preservar sus contextos culturales.

Banks (2004), subraya que esta dimensión incluye un activismo consciente para salvaguardar los derechos culturales y sociales de las comunidades.

La identidad cultural y su vinculación con el Currículo Nacional

La identidad cultural de Cajamarca es el resultado de un proceso histórico en el que convergen influencias prehispánicas, coloniales y modernas. Su cultura se manifiesta en diversas expresiones, como la música, la danza, la gastronomía, la vestimenta, el idioma, las festividades y las creencias religiosas. Cajamarca es reconocida por su Carnaval, una de las festividades más importantes del Perú, caracterizada por coplas, danzas y la celebración comunitaria. Asimismo, la práctica del quechua en algunas zonas rurales refuerza la identidad de sus habitantes (Valcárcel, 2008).

La arquitectura colonial, con edificaciones como la Catedral y el Cuarto del Rescate, junto con las costumbres agrícolas heredadas de la civilización Cajamarca, dan cuenta de la permanencia de valores y saberes ancestrales. Además, la gastronomía cajamarquina, con platos emblemáticos como el cuy con papa, el caldo verde y los quesos artesanales, evidencia la fusión de conocimientos prehispánicos y españoles (Yrigoyen, 2015).

La identidad cultural, entendida como el sentido de pertenencia que desarrolla una persona hacia una comunidad con la que comparte valores, prácticas, símbolos, lengua, costumbres y tradiciones, constituye un eje fundamental en el

proceso de formación integral del estudiante. Desde un enfoque socioeducativo, esta identidad no es estática, sino que se construye, reconstruye y transforma constantemente a través de la interacción social y cultural. En el ámbito escolar, el reconocimiento y fortalecimiento de la identidad cultural permite que los estudiantes se valoren a sí mismos, respeten la diversidad y se integren activamente en su comunidad desde una perspectiva crítica y reflexiva.

El Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú (Ministerio de Educación, 2016) establece que la identidad cultural es un eje transversal del aprendizaje, promoviendo la valoración y preservación del patrimonio cultural a través de distintas áreas curriculares. En particular, el área de Ciencias Sociales tiene como propósito desarrollar en los estudiantes el sentido de pertenencia a su comunidad y nación, favoreciendo el reconocimiento de las manifestaciones culturales locales, regionales y nacionales.

Dentro de la competencia "Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común", el currículo destaca la importancia de comprender las prácticas sociales, las cosmovisiones y las relaciones interculturales para construir una ciudadanía crítica y reflexiva (MINEDU, 2016). Asimismo, el área de Comunicación fomenta la escritura y oralidad en lenguas originarias, reforzando la identidad lingüística en regiones como Cajamarca, donde el quechua aún tiene presencia.

Por otro lado, el enfoque intercultural y el enfoque de derechos humanos del currículo resaltan la necesidad de promover el respeto y la diversidad cultural en la educación. Estrategias como la integración de relatos tradicionales en la enseñanza,

el estudio de festividades y la elaboración de proyectos sobre el patrimonio cultural permiten a los estudiantes internalizar sus raíces y aportar a su conservación.

La identidad cultural de Cajamarca, rica en manifestaciones festivas, artísticas y gastronómicas, encuentra en el Currículo Nacional de la Educación Básica una herramienta clave para su fortalecimiento y transmisión a las nuevas generaciones. La educación intercultural, el uso de materiales contextualizados y la enseñanza del idioma originario son estrategias esenciales para mantener vivas las tradiciones y valores de esta región.

Por tanto, la identidad cultural no solo está presente en el currículo como un contenido temático, sino como una dimensión transversal que orienta la práctica pedagógica, la planificación curricular y la evaluación de los aprendizajes. Integrarla efectivamente en el proceso educativo contribuye a formar ciudadanos con autoestima cultural, sentido de pertenencia, respeto por la diversidad y capacidad de aportar desde su identidad a una sociedad plural. Así, el currículo no solo enseña saberes académicos, sino que también forma sujetos culturales conscientes de su historia, su territorio y su rol en la transformación de su entorno.

Identidad Cultural en el Perú y en Cajamarca

En un país multicultural como el Perú, fortalecer la identidad cultural es esencial para el desarrollo social y la cohesión nacional. En Cajamarca, con su riqueza histórica y tradiciones arraigadas, la promoción de la identidad cultural permite preservar el legado ancestral y fomentar el sentido de pertenencia entre sus habitantes (Tovar, 2020).

Fortalecimiento de la educación intercultural. Para lograr la identidad cultural en el Perú, la educación debe incluir un enfoque intercultural que valore y enseñe la diversidad de tradiciones existentes. El Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016) establece que el currículo nacional debe integrar conocimientos sobre historia, lengua y costumbres de cada región. En Cajamarca, por ejemplo, incluir el estudio de la civilización Cajamarca y su importancia en la resistencia a la conquista española permite que los estudiantes reconozcan su legado y lo valoren (López, 2021).

Promoción de lenguas originarias y expresiones culturales. Las lenguas originarias juegan un rol clave en la identidad cultural. En regiones como Cajamarca, el quechua ha ido desapareciendo paulatinamente, por lo que es fundamental implementar programas de revitalización lingüística. Según la UNESCO (2017), cuando una lengua se pierde, también se pierde una parte esencial de la cultura del pueblo que la habla. Fomentar su uso en las escuelas y medios de comunicación ayuda a recuperar esta herencia.

Además, es crucial el rescate y la difusión de danzas, festividades y música tradicional. En Cajamarca, la celebración del Carnaval cajamarquino, una de las festividades más representativas del Perú, debe ser promovida desde la infancia para que las nuevas generaciones comprendan su significado y continúen su legado (García, 2019).

Valorización del patrimonio cultural y espacios históricos. El Perú cuenta con un vasto patrimonio material e inmaterial, y su conservación es clave para fortalecer la identidad cultural. Cajamarca alberga sitios arqueológicos como Cumbemayo, los baños del Inca y la Ventanillas de Otuzco, los cuales deben ser parte activa de la

educación y del turismo cultural (Valcárcel, 2008). La identidad se refuerza cuando las personas visitan, conocen y valoran estos espacios, comprendiendo su conexión con el pasado y la historia local.

Participación comunitaria y transmisión generacional de conocimientos. El rol de la comunidad es esencial para la transmisión de conocimientos tradicionales. En Cajamarca, las técnicas de agricultura andina, el arte del tejido, la cerámica y la gastronomía típica son elementos que las nuevas generaciones deben aprender de sus mayores. De acuerdo con Yrigoyen (2015), fortalecer la identidad cultural implica que las comunidades refuercen sus prácticas y creen espacios de transmisión del conocimiento para garantizar su continuidad.

Uso de la tecnología para la difusión cultural. En la era digital, la tecnología se ha convertido en una herramienta poderosa para la promoción de la identidad cultural. El uso de plataformas virtuales, redes sociales y aplicaciones educativas ayuda a difundir historias, festividades y prácticas tradicionales entre los jóvenes. En Cajamarca, proyectos como la digitalización de cuentos y leyendas andinas o la creación de documentales sobre la cultura local pueden servir para fortalecer el sentido de identidad (Tovar, 2020).

Importancia de la Identidad Cultural en la Educación

La identidad cultural en la educación juega un papel fundamental en la formación integral de los estudiantes, ya que fortalece el sentido de pertenencia, promueve la diversidad y fomenta el respeto por las distintas manifestaciones culturales (García, 2019). Su inclusión en el proceso educativo permite que los estudiantes comprendan sus orígenes, valoren sus costumbres y desarrollen un

sentido de identidad y orgullo por su cultura (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2016).

La identidad cultural proporciona a los estudiantes un marco de referencia sobre quiénes son y de dónde provienen. Al reconocer sus raíces, se fortalece su autoestima y su conexión con la comunidad (UNESCO, 2017). Esto promueve actitudes de respeto y solidaridad, ya que los niños y jóvenes comprenden mejor su rol dentro de la sociedad. En el contexto peruano, donde existen diversas culturas y lenguas originarias, la educación desempeña un papel clave en la consolidación de una identidad nacional inclusiva (López, 2021).

El fortalecimiento de la identidad cultural a través de la educación impulsa el desarrollo de ciudadanos comprometidos con su entorno (López, 2021). Los estudiantes que valoran su cultura tienden a mostrar mayor responsabilidad social y contribuyen activamente a su comunidad (Tovar, 2020). Además, la educación basada en la identidad cultural fomenta valores como la solidaridad, la justicia y el respeto a los derechos humanos (UNESCO, 2017).

En contextos donde existen pueblos indígenas o comunidades rurales con manifestaciones culturales propias, es fundamental que la educación respete su cosmovisión y prácticas tradicionales. La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) es una estrategia clave en este sentido, pues permite que los niños aprendan en su lengua materna mientras incorporan conocimientos en español (García, 2019). Esto reduce la desigualdad educativa y favorece el aprendizaje significativo (MINEDU, 2016).

Estrategias para fortalecer la identidad cultural

El fortalecimiento de la identidad cultural en contextos educativos requiere de estrategias pedagógicas intencionadas, contextualizadas y culturalmente pertinentes. Una de las estrategias más efectivas es la inclusión de contenidos culturales locales y regionales en el currículo, mediante el diseño de experiencias de aprendizaje que valoren las tradiciones, la historia, la lengua originaria y las prácticas socioculturales de la comunidad. Esto permite que los estudiantes reconozcan su herencia cultural como parte de su identidad personal y colectiva.

Otra estrategia clave es la participación activa de las familias y actores comunitarios en el proceso educativo, promoviendo actividades donde se compartan saberes ancestrales, relatos orales, celebraciones tradicionales y expresiones artísticas propias del contexto local. Esta vinculación escuela-comunidad favorece la transmisión intergeneracional de la cultura y refuerza el sentido de pertenencia de los estudiantes hacia su entorno social.

Además, es fundamental implementar un enfoque intercultural en la práctica docente, que no solo reconozca la diversidad cultural como un hecho, sino que la integre como valor educativo. Esto implica fomentar el respeto por las diferencias, el diálogo entre culturas y la reflexión crítica sobre los procesos de mestizaje e hibridación cultural. El uso de la lengua materna en espacios escolares, la creación de proyectos de investigación sobre la cultura local y el desarrollo de expresiones artísticas (danzas, música, teatro, pintura) también son estrategias eficaces para fortalecer la identidad cultural desde una pedagogía situada y transformadora.

Los niños y la identidad cultural

La identidad cultural en los niños se construye progresivamente desde las primeras etapas de la vida, a través de la interacción con su entorno familiar, comunitario y escolar. Esta identidad se manifiesta en la manera en que los niños perciben el mundo, se relacionan con los otros y valoran su pertenencia a una determinada cultura. En este proceso, los elementos culturales como el idioma, las costumbres, las tradiciones, la religión, la música, los juegos y las prácticas cotidianas cumplen un papel formativo fundamental, ya que ofrecen referentes simbólicos que permiten a los niños identificarse con su grupo social y construir una imagen de sí mismos en relación con los demás.

Desde una perspectiva educativa, el desarrollo de la identidad cultural en los niños es un componente esencial de su formación integral. A través del reconocimiento de su origen, sus raíces y sus expresiones culturales, los estudiantes fortalecen su autoestima, su sentido de pertenencia y su valoración por la diversidad. Por ello, es indispensable que las escuelas sean espacios donde se visibilicen y respeten las diferentes culturas presentes, y donde se promueva el diálogo intercultural como una herramienta para la convivencia democrática y el desarrollo de una ciudadanía activa y crítica.

En contextos multiculturales, como los que se encuentran en muchos países latinoamericanos, el respeto y la promoción de la identidad cultural de los niños no solo responde a un principio de equidad, sino que contribuye a la preservación del patrimonio cultural y al fortalecimiento de las comunidades. Por tanto, educar en y desde la cultura no debe entenderse como una tarea complementaria, sino como un eje transversal que atraviesa todos los niveles y áreas del currículo escolar,

asegurando que cada niño se sienta valorado, representado y parte activa de su comunidad cultural.

2.3. La convivencia escolar

La convivencia escolar se refiere al conjunto de relaciones sociales que se establecen entre los miembros de la comunidad educativa, donde se promueve un ambiente de respeto, diálogo y cooperación que facilita el desarrollo integral de los estudiantes en un entorno seguro y armonioso (Delgado, 2016).

Entendida como el proceso dinámico mediante el cual los estudiantes, docentes y otros actores escolares interactúan y regulan sus conductas con base en normas compartidas, la convivencia escolar fomenta la formación de ciudadanía, la tolerancia y la resolución pacífica de conflictos (García & Vega, 2018).

Desde una perspectiva educativa, la convivencia escolar implica la construcción colectiva de normas y valores que regulan las interacciones sociales en el centro educativo, promoviendo una cultura de paz, solidaridad y corresponsabilidad (Pérez & Sánchez, 2019).

La convivencia escolar es un fenómeno complejo que abarca las prácticas, actitudes y relaciones que se desarrollan en el espacio escolar y que influyen directamente en la calidad de vida y el rendimiento académico de los estudiantes (Rodríguez, 2020).

Ortega (2010), menciona que “es el conjunto de relaciones e interacciones que se producen entre los miembros de una comunidad educativa en el contexto del espacio escolar” (p. 57). Estas interacciones incluyen no solo a los estudiantes, sino también a los docentes, personal administrativo y familias, quienes participan

activamente en la construcción de un ambiente armonioso, respetuoso e inclusivo. Según Ortega Ruiz (2010), la convivencia escolar implica el establecimiento de normas y valores compartidos que favorecen la resolución pacífica de conflictos, el respeto por las diferencias y el desarrollo de una comunicación asertiva y emocional en los estudiantes. Es un proceso dinámico que requiere la participación activa de toda la comunidad educativa para generar un clima que favorezca tanto el aprendizaje académico como el desarrollo personal.

Por otro lado, la convivencia escolar se entiende como una oportunidad para aprender a vivir juntos y gestionar de manera constructiva las diferencias y conflictos que surgen en el día a día. En este sentido, Fernández (2005), indica que no se trata solo de evitar el conflicto, sino de utilizarlo como una herramienta pedagógica para desarrollar competencias como la empatía, el diálogo y la negociación.

Además, la convivencia escolar es un reflejo de los valores y principios que la institución educativa promueve. Un ambiente de convivencia adecuado fomenta el respeto mutuo, la tolerancia y la solidaridad entre los estudiantes, permitiendo que cada uno se sienta valorado y aceptado. Trianes (2012), destaca que las escuelas deben implementar estrategias proactivas que incluyan programas de prevención del acoso escolar, actividades que promuevan la cohesión grupal y la participación activa de toda la comunidad educativa en la construcción de una cultura de paz. De esta forma, la convivencia escolar se convierte en un elemento central para la formación integral de los estudiantes como ciudadanos responsables y comprometidos.

Por último, la convivencia escolar no es estática, sino que requiere una revisión constante para adaptarse a las necesidades y desafíos que surgen en la

sociedad actual. Entre estos desafíos se encuentran la diversidad cultural, la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales y el uso de tecnologías que impactan las relaciones sociales. Según Casanova (2005), las instituciones educativas deben fomentar prácticas inclusivas que reconozcan y valoren las diferencias, garantizando así un entorno donde todos puedan aprender y convivir en igualdad de condiciones. Este enfoque promueve no solo una convivencia escolar positiva, sino también una sociedad más justa y equitativa.

Dimensiones de para medir la convivencia escolar

Según López y Martínez (2018), una convivencia escolar positiva promueve el respeto mutuo, la solidaridad, el diálogo abierto y la participación activa, lo cual genera un entorno armónico donde todos los integrantes pueden desarrollarse plenamente. La convivencia no solo tiene un impacto en las relaciones interpersonales, sino también en el rendimiento académico y la formación del carácter.

Dimensión 1. Participación, esencial de la convivencia escolar, ya que permite a los estudiantes ser protagonistas en la vida escolar. Según García (2017), participar implica involucrarse en actividades académicas y sociales, respetando las reglas y aportando al bienestar común. En primaria, la participación se fomenta a través de dinámicas grupales, proyectos colaborativos y espacios donde los niños puedan expresar sus ideas. Esto no solo fortalece el sentido de responsabilidad y pertenencia, sino que también les enseña a tomar decisiones y resolver problemas de manera conjunta, contribuyendo a una convivencia más democrática y equitativa.

Dimensión 2. Respeto, es otro pilar fundamental de la convivencia escolar, ya que garantiza una interacción positiva entre los estudiantes, docentes y demás miembros de la comunidad educativa. De acuerdo con Morales y Pérez (2019), el respeto implica reconocer las diferencias, aceptar la diversidad y valorar las opiniones ajenas. En primaria, fomentar el respeto requiere establecer normas claras de convivencia y enseñar habilidades como la empatía y la tolerancia. Un ambiente de respeto previene conflictos, fortalece las relaciones interpersonales y promueve un clima donde todos se sientan valorados y seguros, aspectos clave para una convivencia saludable.

Dimensión 3. Solidaridad, entendida como el apoyo mutuo y la cooperación, es una dimensión indispensable para construir una convivencia escolar positiva. Según Torres (2020), en primaria, la solidaridad se manifiesta cuando los niños aprenden a trabajar juntos, a ayudarse mutuamente y a preocuparse por el bienestar colectivo. Esta dimensión se refuerza a través de actividades grupales, proyectos comunitarios y dinámicas que fomenten el trabajo en equipo. Una convivencia escolar basada en la solidaridad enseña a los estudiantes a valorar las relaciones humanas y a desarrollar una actitud altruista, fortaleciendo el sentido de comunidad y cohesión social.

Dimensión 4. Diálogo, juega un rol crucial en la convivencia escolar, ya que permite resolver conflictos, compartir ideas y fortalecer las relaciones interpersonales. González (2021), destaca que el diálogo en primaria es una herramienta para expresar pensamientos de manera respetuosa, escuchar activamente y llegar a acuerdos. Crear espacios donde los niños puedan dialogar abiertamente fomenta una cultura de paz y entendimiento, facilitando un ambiente

escolar armónico y colaborativo. De este modo, el diálogo se convierte en un recurso esencial para construir una convivencia basada en la comunicación efectiva y el respeto mutuo.

Convivencia Escolar y el Currículo Nacional en el Perú

La convivencia escolar, entendida como el conjunto de relaciones interpersonales armónicas, respetuosas y democráticas que se establecen dentro del ámbito educativo, es un componente fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes y el logro de aprendizajes significativos. En el contexto peruano, el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) reconoce explícitamente la importancia de promover ambientes escolares saludables y seguros, donde la convivencia se sustente en valores como el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la responsabilidad (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2016).

El Currículo Nacional incorpora la convivencia escolar como un eje transversal que atraviesa todas las áreas curriculares y niveles educativos, con el objetivo de formar ciudadanos capaces de interactuar de manera positiva y constructiva en su entorno social. Este enfoque responde a la necesidad de atender la diversidad cultural y social del país, así como de prevenir situaciones de violencia y exclusión dentro de los centros educativos (MINEDU, 2016). De este modo, la convivencia escolar no solo se aborda desde la resolución de conflictos, sino también como una práctica pedagógica orientada a fortalecer el respeto por la diversidad y la construcción de una cultura de paz.

La convivencia escolar es un factor clave en el proceso educativo, ya que influye directamente en el desarrollo emocional, social y académico de los estudiantes (Tedesco, 2018). En el contexto peruano, el Currículo Nacional de la

Educación Básica (CNEB) establece principios y enfoques para promover una convivencia escolar democrática e inclusiva (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2016). En Cajamarca, donde existen desafíos vinculados a la diversidad cultural y contextos rurales, fortalecer la convivencia escolar es esencial para el bienestar de la comunidad educativa (Salas, 2020).

Enfoque del Currículo Nacional sobre la Convivencia Escolar

El Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) del Perú contempla la convivencia escolar como un eje transversal y estratégico para el desarrollo integral de los estudiantes y el fortalecimiento de la cultura democrática en las instituciones educativas. Este enfoque promueve la construcción de ambientes de aprendizaje que favorezcan relaciones basadas en el respeto, la inclusión, la solidaridad y la resolución pacífica de conflictos, reconociendo la diversidad cultural y social del país (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2016).

Desde esta perspectiva, la convivencia escolar se entiende no solo como la ausencia de violencia, sino como un proceso activo y continuo donde la formación de valores y actitudes para la convivencia pacífica es fundamental. El Currículo Nacional enfatiza el desarrollo de competencias socioemocionales, tales como la empatía, la tolerancia y el autocontrol, como elementos esenciales para que los estudiantes interactúen adecuadamente en sus entornos escolares y comunitarios (MINEDU, 2016).

Además, el CNEB incorpora la convivencia escolar como parte integral de los proyectos educativos institucionales (PEI), orientando a las escuelas a diseñar y aplicar estrategias pedagógicas que promuevan la participación activa de estudiantes, docentes, familias y la comunidad. Esta articulación busca fortalecer la

corresponsabilidad y la cultura de paz, asegurando que la convivencia sea una experiencia formativa que aporte al bienestar emocional y al aprendizaje significativo (MINEDU, 2016).

El CNEB resalta la importancia de una convivencia basada en el respeto, la empatía y la resolución pacífica de conflictos. Entre los enfoques que sustentan este principio se encuentran el enfoque de derechos, el enfoque inclusivo y el enfoque de ciudadanía activa (MINEDU, 2016). A través de estos enfoques, el currículo busca garantizar que todos los estudiantes, sin importar su origen o condición, se desarrollen en un ambiente seguro y libre de violencia (Ponce, 2021).

Factores claves para una convivencia escolar positiva

Cultura de paz y resolución de conflictos. Un ambiente pacífico en las escuelas es fundamental para el aprendizaje. En Cajamarca, la enseñanza de técnicas de mediación escolar y círculos de diálogo ha demostrado ser efectiva para prevenir conflictos y fomentar relaciones saludables (Gálvez, 2019). Estudios señalan que el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes contribuye a una reducción significativa de la violencia escolar (UNESCO, 2020).

Participación de la comunidad educativa. La convivencia escolar no solo depende de los estudiantes, sino de la participación de docentes, directivos y familias. Según Rivera (2017), programas que involucran a los padres y promueven una comunicación efectiva entre los actores educativos generan un impacto positivo en la disciplina y el respeto mutuo. En Cajamarca, iniciativas comunitarias que incluyen costumbres locales en la enseñanza han reforzado la identidad cultural y la cohesión en las escuelas (Salas, 2020).

Enfoque intercultural e inclusión. El CNEB enfatiza el enfoque intercultural, especialmente en regiones como Cajamarca donde conviven diversas manifestaciones culturales. Integrar elementos de la cosmovisión andina y la lengua quechua en el proceso educativo fortalece la identidad de los estudiantes y genera una convivencia más inclusiva (Valdivia, 2019).

Estrategias para fortalecer la convivencia escolar.

Fortalecer la convivencia escolar implica implementar un conjunto de estrategias pedagógicas, organizativas y comunitarias que promuevan un ambiente de respeto, inclusión y cooperación entre todos los miembros de la comunidad educativa. Una de las principales estrategias es la formación en habilidades socioemocionales, como la empatía, la comunicación asertiva, la resolución pacífica de conflictos y el autocontrol, que permiten a los estudiantes gestionar sus emociones y relaciones de manera positiva (García & Vega, 2018).

Otra estrategia fundamental es la promoción de una cultura de paz a través de proyectos educativos institucionales (PEI) que involucren a estudiantes, docentes, familias y comunidad, fomentando la participación activa y corresponsable en la construcción de normas y valores compartidos. Esto contribuye a generar un sentido de pertenencia y compromiso con el entorno escolar (Pérez & Sánchez, 2019).

Asimismo, es vital implementar espacios de diálogo y mediación escolar donde se puedan abordar y resolver conflictos de manera constructiva, evitando la violencia y promoviendo el respeto mutuo. Además, la inclusión y valoración de la diversidad cultural, social y personal en las actividades escolares contribuye a la cohesión social y al reconocimiento del otro, fortaleciendo la convivencia (Rodríguez, 2020).

Para mejorar la convivencia escolar en el marco del CNEB, se sugieren estrategias como:

Implementación de programas de educación socioemocional en los planes de estudio (Ponce, 2021).

Capacitación docente en técnicas de mediación y resolución de conflictos (Gálvez, 2019).

Participación de los estudiantes en la elaboración de normas de convivencia y mecanismos de autoregulación (MINEDU, 2016).

Promoción de actividades interculturales que fortalezcan el respeto y la valoración de la diversidad (Rivera, 2017).

Finalmente, la capacitación continua del personal docente y directivo en temas de convivencia, resolución de conflictos y gestión emocional es esencial para garantizar que estas estrategias se apliquen de forma coherente y efectiva, generando un clima escolar positivo que favorezca el bienestar y el aprendizaje de todos los estudiantes (Morales, 2017).

Importancia de la Convivencia Escolar en la Educación

La convivencia escolar es un factor esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, pues incide en su rendimiento académico, bienestar emocional y habilidades sociales (UNESCO, 2020). Dentro del ámbito educativo peruano, la convivencia escolar constituye un pilar esencial del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), al fomentar valores de respeto, equidad e inclusión (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2016). La construcción de relaciones

armoniosas en el entorno escolar no solo mejora el ambiente de aprendizaje, sino que también fomenta la participación ciudadana y la cultura de paz (Tedesco, 2018).

La convivencia escolar representa un factor clave en el desarrollo integral del estudiante y en la construcción de entornos educativos favorables para el aprendizaje. Un clima escolar positivo, caracterizado por relaciones respetuosas, inclusivas y pacíficas entre estudiantes, docentes y demás miembros de la comunidad educativa, favorece no solo el bienestar emocional sino también el rendimiento académico (Delgado, 2016). Por ello, promover una convivencia armoniosa se traduce en una mejora significativa de los procesos educativos y en la formación de ciudadanos responsables y comprometidos.

Además, la convivencia escolar tiene un papel fundamental en la prevención de la violencia y la exclusión dentro del ámbito educativo, constituyéndose en una estrategia clave para la promoción de la cultura de paz y el respeto por la diversidad. En este sentido, el fortalecimiento de habilidades socioemocionales y valores como la tolerancia, la empatía y la solidaridad contribuye a que los estudiantes desarrollen competencias sociales que les permitan interactuar de manera positiva y constructiva (García & Vega, 2018).

La convivencia escolar es indispensable para la formación de una ciudadanía activa y democrática, ya que permite a los estudiantes aprender a convivir en pluralidad, asumir responsabilidades y respetar los derechos propios y ajenos. En este contexto, la escuela no solo se convierte en un espacio de enseñanza académica, sino también en un espacio de socialización y formación ética que prepara a los jóvenes para su participación en la sociedad (Pérez & Sánchez, 2019).

Impacto de la convivencia escolar en la educación

Desarrollo académico y socioemocional. Diversos estudios indican que una convivencia escolar positiva mejora el desempeño académico de los estudiantes. Según Salas (2020), las instituciones educativas con bajos índices de conflicto registran mejores niveles de aprendizaje, pues un ambiente armonioso permite a los estudiantes concentrarse en sus actividades académicas. Además, un clima escolar favorable fomenta la autoestima y la motivación, elementos clave en el éxito educativo (Gálvez, 2019).

Desde el punto de vista socioemocional, la convivencia escolar enseña a los estudiantes a gestionar sus emociones y a relacionarse con los demás de manera empática y respetuosa. Según Ponce (2021), la educación socioemocional es fundamental para el desarrollo de competencias ciudadanas y la resolución pacífica de conflictos dentro y fuera del aula.

Prevención de la violencia y cultura de paz. La convivencia escolar es una estrategia clave en la prevención de la violencia en las instituciones educativas. Según un informe de la UNESCO (2020), los programas escolares que fomentan valores de respeto y tolerancia contribuyen significativamente a la reducción de casos de acoso escolar y violencia física. En el caso de Perú, el MINEDU (2016) ha implementado el enfoque de derechos y la educación para la paz dentro del currículo para garantizar espacios libres de discriminación y maltrato.

Cajamarca, como una región con diversidad cultural y fuertes tradiciones comunitarias, ha impulsado estrategias de convivencia escolar basadas en el diálogo intercultural, promoviendo la resolución de conflictos a través de círculos de convivencia y mediación escolar (Rivera, 2017).

Formación en valores y ciudadanía. El sistema educativo tiene un papel fundamental en la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad. La convivencia escolar permite a los estudiantes interiorizar valores como la solidaridad, la justicia y la empatía, esenciales para una sociedad democrática (Valdivia, 2019).

La enseñanza de estos valores en las escuelas tiene un impacto directo en la sociedad, ya que fomenta la participación activa de los estudiantes en la toma de decisiones, el respeto por la diversidad y el compromiso con el bien común (Tedesco, 2018).

Convivencia escolar en el Perú y en Cajamarca

Lograr una convivencia escolar armoniosa en el Perú requiere la implementación de estrategias basadas en el enfoque de derechos, inclusión y educación socioemocional. Según UNESCO (2020), las instituciones educativas deben priorizar el desarrollo de competencias ciudadanas mediante programas que promuevan la empatía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos. En este sentido, el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) establece la necesidad de formar estudiantes capaces de convivir en un ambiente de respeto a la diversidad, promoviendo valores como la tolerancia y la solidaridad (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2016).

Un componente clave para fortalecer la convivencia escolar en el Perú es la implementación de políticas de prevención del acoso y la violencia escolar. De acuerdo con Ponce (2021), los programas de mediación y las normativas que regulan el comportamiento dentro de las instituciones educativas han demostrado ser efectivos en la reducción de conflictos entre estudiantes y docentes. La Ley N°

29719, conocida como Ley que Promueve la Convivencia sin Violencia en las Instituciones Educativas, refuerza la responsabilidad de las escuelas en la formación de ambientes seguros y saludables (Congreso de la República del Perú, 2011).

El fomento de la participación estudiantil también es un pilar fundamental en la construcción de una convivencia positiva. Según Salas (2020), los espacios de diálogo, como los consejos estudiantiles y las asambleas escolares, permiten a los alumnos expresar sus ideas, solucionar conflictos de manera democrática y asumir liderazgo en la mejora del clima escolar. Estas estrategias fortalecen la identidad cultural en comunidades con diversidad lingüística y étnica, favoreciendo el reconocimiento y la valoración de las diferencias como una riqueza en el proceso educativo (Valdivia, 2019).

En el caso de la región Cajamarca, la convivencia escolar se construye a partir del diálogo intercultural, promoviendo el respeto por las costumbres y tradiciones locales. Según Rivera (2017), en las comunidades andinas es fundamental incorporar estrategias pedagógicas que integren saberes ancestrales con metodologías modernas, permitiendo que los estudiantes desarrollen un sentido de identidad y pertenencia a su entorno. Además, la mediación escolar basada en la cosmovisión andina favorece la resolución de conflictos de manera armoniosa, respetando los principios de reciprocidad y colectividad presentes en la cultura cajamarquina (Gálvez, 2019).

Otra estrategia clave para lograr una convivencia escolar óptima en Cajamarca es la implementación de programas de educación emocional en las escuelas rurales. Investigaciones han demostrado que el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños y adolescentes no solo mejora la comunicación entre

pares, sino que también contribuye a reducir índices de agresión y discriminación (Tedesco, 2018). La educación emocional permite que los estudiantes reconozcan y regulen sus emociones, facilitando su interacción con los demás y promoviendo una convivencia pacífica dentro y fuera del aula (UNESCO, 2020).

Finalmente, el rol de la comunidad y las familias es determinante en el proceso de consolidación de una convivencia escolar sana. Según Rivera (2017), la articulación entre la escuela, los padres y los líderes comunitarios refuerza el compromiso colectivo por el bienestar de los estudiantes, asegurando la sostenibilidad de las iniciativas de convivencia a largo plazo. En este contexto, la región Cajamarca destaca por sus fuertes lazos comunales, donde las festividades y encuentros comunitarios pueden ser aprovechados como espacios de aprendizaje y fortalecimiento de valores sociales que favorezcan la convivencia en los entornos escolares (Salas, 2020).

La convivencia escolar en la educación de los niños

La convivencia escolar en la educación de los niños es un componente fundamental para su desarrollo integral, ya que a través de las interacciones diarias en el entorno educativo se construyen las bases sociales, emocionales y éticas necesarias para su formación como individuos y ciudadanos. Durante la educación inicial y primaria, los niños aprenden a convivir con otros, interiorizando normas de respeto, cooperación y tolerancia que son esenciales para la vida en sociedad (Delgado, 2016).

En este proceso, la escuela se configura como un espacio clave donde se promueven valores y habilidades socioemocionales como la empatía, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos, que contribuyen a que

los niños desarrollen una convivencia armónica. Estas competencias no solo favorecen un clima escolar positivo, sino que también potencian el aprendizaje significativo y el bienestar emocional de los estudiantes (García & Vega, 2018).

Asimismo, la convivencia escolar en la educación de los niños implica la participación activa de docentes, familias y comunidad educativa, quienes deben trabajar de manera coordinada para crear ambientes seguros y afectivos que permitan la inclusión y el respeto por la diversidad. Esta articulación contribuye a formar niños capaces de interactuar de manera constructiva y democrática, sentando las bases para una ciudadanía responsable y comprometida (Pérez & Sánchez, 2019).

Importancia de la convivencia escolar en el desarrollo integral de los niños

La convivencia escolar desempeña un rol esencial en el desarrollo integral de los niños, ya que influye directamente en su formación personal, emocional, social y académica. A través de las interacciones cotidianas que se dan en el entorno escolar, los niños aprenden normas de comportamiento, valores de respeto, responsabilidad y solidaridad, y desarrollan habilidades para relacionarse de manera positiva con los demás. Estas experiencias contribuyen significativamente a la construcción de su identidad, autoestima y sentido de pertenencia al grupo (Delgado, 2016).

Además, una convivencia escolar basada en el buen trato y el respeto mutuo crea un clima emocionalmente seguro y afectivo, lo cual favorece no solo el bienestar psicológico de los estudiantes, sino también su disposición al aprendizaje. Estudios educativos han demostrado que en ambientes donde se promueve la empatía, la escucha activa y la resolución pacífica de conflictos, los niños muestran un mayor

desarrollo de habilidades socioemocionales, lo que impacta positivamente en su rendimiento académico y en sus relaciones interpersonales (García & Vega, 2018).

Asimismo, fomentar la convivencia escolar desde los primeros años de educación contribuye a la formación de ciudadanos comprometidos con la cultura de paz, la inclusión y la justicia social. Los niños que crecen en entornos escolares donde se valoran la diversidad, la participación democrática y el diálogo, desarrollan capacidades críticas y éticas necesarias para vivir en sociedad de forma responsable. Por ello, la convivencia escolar no debe verse como un aspecto complementario, sino como un eje central en la formación integral de la infancia (Pérez & Sánchez, 2019).

3. Definición de términos básicos

Acción social. Es la capacidad y disposición de los individuos para participar activamente en la transformación de su entorno, promoviendo la justicia social, la equidad y los derechos humanos, especialmente en favor de grupos marginados o discriminados (Banks, 2004).

Actitud hacia la diversidad. Se refiere a la disposición positiva, abierta y respetuosa frente a las diferencias culturales, raciales, religiosas o de género, y a la voluntad de aprender de ellas y convivir en armonía con quienes son distintos (Banks, 2004).

Diálogo. Es el intercambio respetuoso de ideas y opiniones, que facilita la resolución de conflictos y el fortalecimiento de relaciones. El diálogo es una herramienta indispensable para construir ambientes de confianza y cooperación (González, 2021).

Conocimiento cultural. Implica comprender las historias, tradiciones, valores, costumbres y perspectivas de diferentes grupos étnicos, raciales, lingüísticos y sociales, y cómo estos influyen en la identidad y las experiencias de las personas dentro de una sociedad (Banks, 2004).

Convivencia. Es la capacidad de vivir juntos en un espacio común, aceptando las diferencias, gestionando los conflictos de forma no violenta y construyendo vínculos sociales basados en el respeto mutuo y la corresponsabilidad (Pujol, 2003).

Convivencia escolar. Se refiere al conjunto de relaciones sociales que se establecen entre los miembros de la comunidad educativa, donde se promueve un ambiente de respeto, diálogo y cooperación que facilita el desarrollo integral de los estudiantes en un entorno seguro y armonioso (Delgado, 2016).

Habilidades de interacción. Son capacidades comunicativas y sociales que permiten a las personas relacionarse efectivamente con otros de diferentes orígenes culturales, expresando sus ideas, escuchando activamente, negociando significados y resolviendo conflictos de manera constructiva (Banks, 2004).

Identidad. Es una realidad dinámica que suele encargarse en una comunidad social, que hace suya, y en la cual se identifica y por tanto se diferencia de otras u otras (Guerra y Concha, p. 157).

Identidad cultural. Es el conjunto de creencias, formas de pensar, valores, modos de percepción y concepciones del mundo que comparten personas en un contexto específico, y que se construyen como saberes valorizados dentro del ámbito educativo (Escalona & Peña, 2017).

Participación. Es la implicación activa de las personas en actividades y decisiones que afectan su entorno, promoviendo el sentido de pertenencia y responsabilidad. En el ámbito escolar, participar permite a los estudiantes desarrollar habilidades críticas y cooperativas (García, 2017).

Respeto. Es la capacidad de reconocer y valorar las diferencias individuales, aceptando las características, opiniones y derechos de los demás. Este valor fomenta la convivencia armónica y es esencial para construir relaciones basadas en la tolerancia y la empatía. (Morales y Pérez, 2019).

Solidaridad. Es el compromiso de ayudar y colaborar con los demás, promoviendo el bienestar colectivo por encima de los intereses individuales. Este valor fomenta la cohesión social y el trabajo en equipo, aspectos esenciales para la convivencia en contextos escolares. (Torres, 2020).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa N.º 83005 “La Recoleta”, situada en el distrito, provincia y región de Cajamarca, en la zona andina norte del Perú. Esta institución se encuentra en una zona urbana de fácil acceso, a pocas cuadras del centro histórico de la ciudad, lo que facilita el traslado tanto de estudiantes como del personal docente y administrativo. El entorno inmediato está compuesto por viviendas familiares, pequeños comercios y algunas entidades públicas, formando una comunidad activa y comprometida con la educación.

La Institución Educativa N.º 83005 “La Recoleta”, ubicada en la avenida “Los Héroes” N.º 337 del barrio San Sebastián en Cajamarca, atiende a 1,291 estudiantes distribuidos en 37 secciones, en jornadas de mañana y tarde. Cuenta con una infraestructura funcional que incluye tres patios, aulas de innovación pedagógica, biblioteca, aula de material didáctico, cuatro bloques de servicios higiénicos y jardines (horizontales y verticales), además de rampas de acceso que garantizan la movilidad inclusiva.

La institución fue creada el 12 de febrero de 1917, mediante la Resolución Ministerial N.º 022, con la denominación de Escuela Elemental de Mujeres N.º 931. Ese mismo año inició sus actividades en una vivienda particular situada en el jirón Dos de Mayo N.º 216, bajo la dirección de la señora Zulema Arce. En 1953, el presidente Manuel A. Odría cedió un terreno adyacente al colegio “San Ramón”, que pertenecía a la iglesia

de “La Recoleta”, donde se construyó el nuevo local escolar, inaugurado oficialmente el 27 de octubre de 1953 (Institución Educativa 83005, 2023).

La escuela cuenta con infraestructura básica funcional, incluyendo aulas en distintos pabellones, patio central, servicios sanitarios, sala de computación, oficinas administrativas, biblioteca y un aula de innovación. Sin embargo, el desgaste por uso constante y la falta de mantenimiento afectan el aprovechamiento pleno de algunos espacios. A pesar de ello, se mantienen condiciones mínimas adecuadas para el desarrollo de las actividades académicas.

La institución atiende estudiantes de primero a sexto grado de educación primaria. En el estudio participaron 149 alumnos de sexto grado, con edades entre 11 y 12 años. El equipo docente, con experiencia y compromiso pedagógico, requiere formación continua en metodologías innovadoras y uso de tecnologías educativas para potenciar su práctica docente.

La institución apoya campañas de salud preventiva —como desparasitación, control nutricional y salud bucal— en coordinación con servicios locales, aunque no dispone de consultorio ni personal médico permanente. La mayoría de los estudiantes proviene de familias con recursos económicos limitados, lo que en ocasiones impacta negativamente en su alimentación y rendimiento escolar, especialmente en jornadas prolongadas.

Entre las fortalezas de la institución destacan el compromiso del personal docente, un ambiente escolar positivo, la participación activa de los padres en actividades comunitarias y la actitud favorable de los estudiantes hacia el aprendizaje. Por otro lado, se identifican debilidades como limitaciones tecnológicas, poca innovación metodológica en algunas aulas, infraestructura deteriorada y la ausencia de programas permanentes para

el desarrollo socioemocional. Sin embargo, estas situaciones también representan oportunidades para mejorar, las cuales pueden ser abordadas a partir de los hallazgos de este estudio, orientando acciones pedagógicas que fomenten la identidad cultural y la convivencia escolar.

2. Hipótesis de la investigación

2.1. Hipótesis general

La identidad cultural se relaciona de manera significativa con la convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025.

2.2. Hipótesis específicas

El nivel de identidad cultural de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025, es alto.

El nivel de convivencia escolar de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025, es alto.

3. Variables de investigación

Variable 1: Identidad cultural

Variable 2: Convivencia escolar

4. Matriz de operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de Variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas / instrumentos
Identidad cultural	La identidad cultural “Es el conjunto de rasgos y características diferenciables y distintivos o inconfundibles de cada país y de cada región dentro de él, que permite establecer separaciones, de forma y de naturaleza entre ellas” (Guerra y Concha, p. 157).	La identidad cultural se define operacionalmente como el grado en que los estudiantes reconocen, valoran y se apropian de los elementos que conforman su cultura, se mide de acuerdo a las dimensiones: Conocimiento cultural, actitudes hacia la diversidad, habilidades de interacción y acción social con un cuestionario.	Conocimiento cultural	Conozco las historias de mi comunidad y las principales festividades. Conozco los trajes típicos de mi comunidad	Encuesta/ Cuestionario para medir la identidad cultural (20 ítems)
			Actitudes hacia la diversidad	Siento orgullo de mi cultura Mi cultura tiene algo valioso que ofrecer Aprendo las costumbres y tradiciones	
			Habilidades de interacción	Participo en las actividades culturales Disfruto cuando hay alguna celebración cultural Disfruto de los eventos culturales	
			Acción social	Ayudo a mantener en orden el área donde se realizan las festividades. Participo activamente en proyecto relacionados con mi cultura. Colaboro en actividades comunitarias, y tradiciones	
Convivencia escolar	Zabalza (2004) afirma que “la convivencia escolar es un elemento indispensable para la calidad educativa, ya que facilita la participación activa de los estudiantes y fomenta una cultura de paz y tolerancia en el aula” (p. 32).	La convivencia escolar se define operacionalmente como el conjunto de relaciones interpersonales y dinámicas sociales que se desarrollan en el entorno educativo, caracterizadas por la interacción pacífica, cooperativa y democrática. Se mide a través de cuatro dimensiones participación, respeto, solidaridad y dialogo con un cuestionario.	Participación	Participo en clase comunicando mis puntos de vista, opinando en reuniones de aula. Participo en las actividades de la Institución Educativa.	Encuesta/ Cuestionario para medir la convivencia escolar (20 ítems)
			Respeto	Respeto las opiniones de mis compañeros Cumpro con los acuerdos tomados por mis compañeros Evito las agresiones físicas a mis compañeros.	
			Solidaridad	Apoyo a mis compañeros cuando lo necesitan Soy empático con mis compañeros Cuando mis compañeros tienen dificultades les apoyo	
			Diálogo	Expreso mis opiniones, utilizando un lenguaje y tono de voz adecuado Fomento el dialogo trabajando en equipo	

5. Población y muestra

Población

La población del estudio estuvo conformada por 241 estudiantes de sexto grado de educación primaria pertenecientes a la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta” en Cajamarca, durante el año 2024.

Según Ñaupas et al. (2014), toda investigación requiere definir una población, entendida como el conjunto de individuos, personas o instituciones que son objeto de estudio en un momento determinado, con el fin de medir las variables y obtener los resultados deseados.

Muestra

La muestra seleccionada para el estudio estuvo integrada por 149 estudiantes de sexto grado de educación primaria de la misma institución en Cajamarca, durante el año 2025.

Ñaupas et al. (2014) señalan que la muestra es un subconjunto o parte representativa de la población total, seleccionada mediante diversos métodos que garantizan dicha representatividad. En este caso, se utilizó un muestreo por conveniencia.

Para determinar la muestra, se aplicó un muestreo aleatorio simple, considerando un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%. La cantidad de estudiantes seleccionados se calculó utilizando la fórmula correspondiente para este tipo de muestreo.

$$n = \frac{N * z^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + z^2 * p * q}$$

Dónde:

n = Tamaño de Muestra aleatoria simple buscada

N = Tamaño de la Población o Universo

z= Parámetro estadístico que depende del Nivel de Confianza (Para 95% → 1.96)

e = Error de estimación 5% (0.05)

p = Proporción de que ocurra el evento estudiado (Equivalente al 50% éxito=0.5)

q = Proporción de que NO ocurra el evento estudiado (1-p = 0.5)

n = 149 Estudiantes

6. Unidad de análisis

La unidad de análisis en una investigación corresponde al componente fundamental que el investigador examina, mide o analiza para dar respuesta a las interrogantes planteadas. Según Hernández et al. (2014), en este estudio, la unidad de análisis está constituida por cada uno de los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta” que formaron parte de la muestra.

7. Métodos

Método general

El método científico, es un procedimiento ordenado y racional que se emplea para adquirir conocimientos fiables y verificables. Este método se fundamenta en la observación, la formulación de hipótesis, la experimentación y el análisis de los resultados, con el propósito de alcanzar conclusiones que puedan ser comprobadas (Bunge, 2000). Este enfoque orienta todo el proceso investigativo, desde la fase inicial de observación hasta la obtención de conclusiones.

Métodos Complementarios

Método estadístico, se trata de un conjunto de técnicas matemáticas aplicadas para recolectar, organizar, analizar e interpretar datos numéricos, con el fin de identificar relaciones o patrones (Levine, 2013). Este método fue fundamental para procesar y examinar los datos cuantitativos obtenidos en la investigación.

Método Analítico, consiste en descomponer un fenómeno complejo en sus elementos básicos para comprenderlo en profundidad, analizar las interrelaciones entre sus partes y explicar su funcionamiento (Hernández et al., 2014). Este método facilitó el desglose de los constructos y la comprensión de sus componentes.

Método Hipotético-Deductivo, se basa en la formulación de una hipótesis que luego se somete a verificación mediante deducciones lógicas y pruebas empíricas (Popper, 1959). Este método permitió plantear y verificar la relación entre las variables estudiadas.

8. Tipo de investigación

Por su finalidad la investigación fue básica ya que busca generar nuevo conocimiento. Según Hernández et al. (2014), este tipo de investigación se enfoca en el desarrollo teórico y en la comprensión de los principios fundamentales que explican los fenómenos. En este caso, el estudio de la relación entre identidad cultural y convivencia escolar busca aportar a la literatura científica sobre cómo estas variables se interrelacionan en el contexto educativo, sin centrarse en la implementación directa de soluciones prácticas.

Según nivel fue descriptiva – correlacional. Hernández et al. (2014), señalan que, en este nivel, el investigador no solo describe las variables, sino que busca establecer si existe una relación significativa entre ellas, sin manipularlas. En dicho estudio se describió

cómo se manifiesta la identidad cultural en términos de costumbres, lengua y valores, y la convivencia escolar en aspectos como participación, respeto y solidaridad. Luego, mediante herramientas estadísticas como la correlación, se analizó si existe una relación entre ambas variables. Este nivel de investigación es ideal para entender patrones y asociaciones que pueden guiar futuras intervenciones o estudios experimentales.

Según alcance temporal fue transversal. Porque recolectó datos en un momento específico, permitiendo analizar las variables y su relación en un punto del tiempo. Hernández et al. (2014), este diseño es útil para identificar tendencias o asociaciones entre variables sin necesidad de observar cambios a lo largo del tiempo. Se aplicó encuestas a los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta” en un periodo único ya que se evaluó tanto su nivel de identidad cultural como su convivencia escolar.

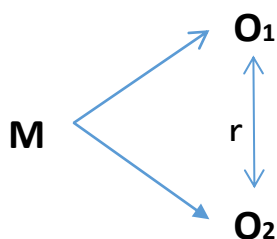
Según el enfoque fue cuantitativo. Utiliza datos numéricos para analizar las variables y establecer relaciones mediante procedimientos estadísticos. Según Tamayo (2004), este enfoque buscó medir las variables con instrumentos estandarizados y analizar su correlación. Se diseñó un cuestionario para evaluar dimensiones específicas de la identidad cultural (por ejemplo, uso de la lengua materna) y la convivencia escolar (como el respeto o la solidaridad). Posteriormente, los datos obtenidos se analizaron con técnicas estadísticas, proporcionando resultados objetivos y generalizables sobre la relación entre estas variables.

9. Diseño de investigación

El diseño de investigación fue no experimental, ya que no se manipuló las variables, sino que se observaron y analizaron tal como se presentan en su entorno natural. Hernández et al. (2014), explican que este diseño es adecuado cuando el investigador busca

describir fenómenos y relaciones entre variables sin alterar su desarrollo. En dicha investigación se analiza la identidad cultural y la convivencia escolar en los estudiantes de sexto educación primaria de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta” sin intervenir en los comportamientos o el contexto.

El diseño descriptivo - correlacional tiene dos objetivos principales: primero, describir las características de las variables, y segundo, analizar si existe una relación significativa entre ellas. Hernández et al. (2014), señalan que este diseño busca determinar la relación que existe entre en la identidad cultural y la convivencia escolar de los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025. Cuyo diagrama es el siguiente:



Donde:

M: Muestra Seleccionada (149 estudiantes)

O₁: Observaciones de la identidad cultural

O₂: Observaciones de la convivencia escolar

r: Coeficiente de correlación de Pearson

10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: La técnica que se utilizó para medir las variables identidad cultural y convivencia escolar fue la encuesta.

De acuerdo con Bernal (2010), la encuesta es considerada como la técnica que tiene como propósito la búsqueda de recabar la percepción de los individuos respecto al tema de investigación, lo cual hace posibles inferencias para la toma de decisiones.

Instrumento: El instrumento que se empleó para la medición de la variable identidad cultural y la convivencia escolar fue el cuestionario.

De acuerdo con Maya (2014), es el instrumento investigación debe estar conformado por una serie de ítems, con respuestas abiertas o cerradas, según el criterio del investigador, la aplicación puede ser con intervención constante del encuestador.

Los cuestionarios consisten en 20 ítems con escala tipo Likert, donde cada opción de respuesta se asigna un valor específico, el cual fue empleado para el análisis y procesamiento de los datos:

1. Nunca (1)
2. Casi nunca (2)
3. A veces (3)
4. Casi siempre (4)
5. Siempre (5)

11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información

Para el procesamiento y análisis de la información recolectada, se emplearon diversas técnicas estadísticas tanto descriptivas como inferenciales, con el propósito de obtener una interpretación rigurosa de los datos y validar las hipótesis planteadas en la investigación.

En primer lugar, se aplicó la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov, con el fin de determinar la distribución de los datos. Los resultados de esta prueba indicaron que las variables no presentan una distribución normal, lo cual justificó el uso de métodos estadísticos no paramétricos en los análisis posteriores.

Posteriormente, se recurrió a la estadística descriptiva para presentar y resumir los datos recolectados. Esta incluyó el cálculo de frecuencias absolutas y relativas, medidas de tendencia central (como la mediana) y medidas de dispersión (como el rango intercuartílico), lo que permitió caracterizar adecuadamente las variables de estudio y ofrecer una visión general del comportamiento de los datos en la muestra.

En cuanto a la estadística inferencial, se utilizó la prueba de correlación Rho de Spearman, adecuada para variables que no siguen una distribución normal, con el objetivo de contrastar las hipótesis de investigación y determinar la existencia y fuerza de asociación entre las variables analizadas. Esta técnica permitió establecer relaciones significativas sin requerir la suposición de normalidad.

Todo el procesamiento y análisis de la información se llevó a cabo mediante el software estadístico IBM SPSS Statistics versión 25, el cual facilitó la organización, análisis y presentación de los resultados de manera precisa y confiable.

12. Validez y confiabilidad

Validez, “Se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir” (Hernández et ál., 2010. p. 200).

Respecto a la validez del instrumento, se llevó a cabo una revisión por tres expertos, quienes evaluaron el contenido de cada ítem del cuestionario, su redacción, alcance, así como su relación con los indicadores y dimensiones de la variable identidad cultural. Los expertos determinaron que el instrumento es adecuado para ser aplicado en la muestra objeto de estudio.

“La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (Hernández *et ál.*, 2010. p. 200),

Previo a la aplicación del instrumento, se realizó una prueba piloto con 29 estudiantes de sexto grado de otra institución. A partir de esta prueba, los expertos emitieron recomendaciones para mejorar la redacción y la coherencia de los ítems.

La confiabilidad de los cuestionarios fue evaluada mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniéndose valores de 0.827 y 0.814 para los instrumentos aplicados. De acuerdo con los criterios establecidos por George y Mallery (2003, p. 231), estos resultados indican que los instrumentos presentan un nivel de confiabilidad considerado como bueno, lo que respalda la consistencia interna de los ítems que los componen. El detalle del procesamiento estadístico correspondiente se presenta en el Anexo 3.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados de las variables de estudio

1.1. Resultados por dimensiones de la identidad cultural

Tabla 2

Conocimiento cultural

		Frecuencia	%	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel	Bajo	3	2.0	2.0	2.0
	Medio	81	54.4	54.4	56.4
	Alto	65	43.6	43.6	100.0
	Total	149	100.0	100.0	

Nota. Resultados de procesamiento estadístico con SPSS v.25

Interpretación

Se infiere de la tabla 4, que, de los 149 estudiantes de sexto grado de primaria, la identidad cultural en su dimensión conocimiento cultural, se observa que 81 estudiantes manifiestan nivel medio representado por el 54.4%, 65 estudiantes exhiben nivel alto representado por el 43.6%, solo 3 estudiantes que son el 2.0% aducen un nivel bajo.

Tabla 3

Actitud hacia la diversidad

		Frecuencia	%	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel	Bajo	0	0.0	0.0	0.0
	Medio	9	6.0	6.0	6.0
	Alto	140	94.0	94.0	100.0
	Total	149	100.0	100.0	

Nota. Resultados de procesamiento estadístico con SPSS v.25

Interpretación

Se infiere de la tabla 5, que, de los 149 estudiantes de sexto grado de primaria, la identidad cultural en su dimensión actitud hacia la diversidad, se observa que 140 estudiantes manifiestan una actitud alta representado por el 94.0%, 9 estudiantes exhiben una actitud media representado por el 6.0%, ningún estudiante presenta actitud baja.

Tabla 4

Habilidades de interacción

		Frecuencia	%	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel	Bajo	0	0.0	0.0	0.0
	Medio	66	44.3	44.3	44.3
	Alto	83	55.7	55.7	100.0
	Total	149	100.0	100.0	

Nota. Resultados de procesamiento estadístico con SPSS v.25

Interpretación

Se infiere de la tabla 6, que, de los 149 estudiantes de sexto grado de primaria, la identidad cultural en su dimensión habilidad de interacción, se observa que 83 estudiantes manifiestan un nivel alto representado por el 55.7%, 66 estudiantes exhiben un nivel medio representado por el 44.3%, ningún estudiante presenta un nivel bajo.

Tabla 5*Acción social*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel	Bajo	0	0.0	0.0	0.0
	Medio	54	36.2	36.2	36.2
	Alto	95	63.8	63.8	100.0
	Total	149	100.0	100.0	

Nota. Resultados de procesamiento estadístico con SPSS v.25**Interpretación**

Se infiere de la tabla 7, que, de los 149 estudiantes de sexto grado de primaria, la identidad cultural en su dimensión acción social, se observa que 95 estudiantes manifiestan un nivel alto nivel alto representado por el 63.8%, 54 estudiantes exhiben un nivel medio representado por el 36.2%, ningún estudiante presenta un nivel bajo.

1.2. Resultados por dimensiones de la convivencia escolar

Tabla 6

Participación

		Frecuencia	%	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel	Bajo	5	3.4	3.4	3.4
	Medio	67	45.0	45.0	48.3
	Alto	77	51.7	51.7	100.0
	Total	149	100.0	100.0	

Nota. Resultados de procesamiento estadístico con SPSS v.25

Interpretación

Se infiere de la tabla 8, que, de los 149 estudiantes de sexto grado de primaria, la convivencia escolar en su dimensión participación, se observa que 77 estudiantes manifiestan un nivel alto representado por el 51.7%, 67 estudiantes exhiben un nivel medio representado por el 45.0%, solo 5 estudiantes presentan un nivel bajo.

Tabla 7

Respeto

		Frecuencia	%	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel	Bajo	0	0.0	0.0	0.0
	Medio	63	42.3	42.3	42.3
	Alto	86	57.7	57.7	100.0
	Total	149	100.0	100.0	

Nota. Resultados de procesamiento estadístico con SPSS v.25

Interpretación

Se infiere de la tabla 9, que, de los 149 estudiantes de sexto grado de primaria, la convivencia escolar en su dimensión respeto, se observa que 86 estudiantes manifiestan un nivel alto representado por el 57.7%, 63 estudiantes exhiben un nivel medio representado por el 42.3%, ningún estudiante presenta un nivel bajo.

Tabla 8*Solidaridad*

		Frecuencia	%	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel	Bajo	0	0.0	0.0	0.0
	Medio	20	13.4	13.4	13.4
	Alto	129	86.6	86.6	100.0
	Total	149	100.0	100.0	

Nota. Resultados de procesamiento estadístico con SPSS v.25

Interpretación

Se infiere de la tabla 10, que, de los 149 estudiantes de sexto grado de primaria, la convivencia escolar en su dimensión solidaridad, se observa que 129 estudiantes manifiestan nivel alto representado por el 86.6%, 20 estudiantes exhiben un nivel medio representado por el 13.4%, ningún estudiante presenta un nivel bajo.

Tabla 9*Dialogo*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel	Bajo	0	0.0	0.0	0.0
	Medio	31	20.8	20.8	20.8
	Alto	118	79.2	79.2	100.0
	Total	149	100.0	100.0	

Nota. Resultados de procesamiento estadístico con SPSS v.25

Interpretación

Se infiere de la tabla 11, que, de los 149 estudiantes de sexto grado de primaria, la convivencia escolar en su dimensión dialogo, se observa que 118 estudiantes manifiestan un nivel alto representado por el 79.2%, 31 estudiantes exhiben un nivel medio representado por el 20.8%, ningún estudiante presenta un nivel bajo.

1.3. Resultados totales de la identidad cultural

Tabla 10

Identidad cultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel	Bajo	0	0.0	0.0	0.0
	Medio	31	20.8	20.8	20.8
	Alto	118	79.2	79.2	100.0
	Total	149	100.0	100.0	

Nota. Resultados de procesamiento estadístico con SPSS v.25

Interpretación

Se infiere de la tabla 12, que, de los 149 estudiantes de sexto grado de primaria, se observa que 118 estudiantes (79.2%) manifiestan tener una alta identidad cultural, mientras que 31 estudiantes (20.8%) exhiben un nivel medio, ningún estudiante presenta un nivel bajo.

1.4. Resultados totales de la convivencia escolar

Tabla 11

Convivencia escolar

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel	Bajo	0	0.0	0.0	0.0
	Medio	21	14.1	14.1	14.1
	Alto	128	85.9	85.9	100.0
	Total	149	100.0	100.0	

Nota. Resultados de procesamiento estadístico con SPSS v.25

Interpretación

Se infiere de la tabla 13, que, de los 149 estudiantes de sexto grado de primaria, se observa que 128 estudiantes (85.9%) manifiestan que la convivencia escolar es alta, mientras que 21 estudiantes (14.1%) manifiestan nivel medio, ningún estudiante manifiesta nivel bajo.

2. Análisis y discusión de resultados

Los resultados obtenidos en esta investigación indican que la mayoría de estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N.º 83005 “La Recoleta”, en Cajamarca, presentan niveles altos tanto en identidad cultural como en convivencia escolar. Específicamente, el 79.2% de los estudiantes demuestra un alto nivel de identidad cultural, mientras que el 20.8% se ubica en un nivel medio. Ningún estudiante evidenció un nivel bajo, lo cual refleja una valoración generalizada de la cultura propia.

En cuanto a las dimensiones de la identidad cultural, se observó que la actitud hacia la diversidad es la más fortalecida, con un 94% de estudiantes en nivel alto. También destacan las dimensiones de acción social (63.8% en nivel alto) y habilidad de interacción (55.7% en nivel alto). No obstante, en la dimensión de conocimiento cultural, más de la mitad (54.4%) se ubicó en un nivel medio, lo que revela una oportunidad para profundizar en aspectos específicos de la cultura local.

Respecto a la convivencia escolar, el 85.9% de los estudiantes la percibe como alta, mientras que el 14.1% la percibe en un nivel medio. Nuevamente, no se registraron niveles bajos. En sus dimensiones, destacan especialmente la solidaridad (86.6% en nivel alto) y el diálogo (79.2%). El respeto alcanza un 57.7% en nivel alto, y la participación, aunque positiva, presenta una mayor proporción de estudiantes en nivel medio (45%).

Tras aplicar la prueba estadística no paramétrica (Kolmogórov-Smirnov), se determinó que los datos no presentan una distribución normal, lo que llevó a utilizar pruebas estadísticas adecuadas a este tipo de datos. En la contrastación de hipótesis, se encontró un valor de significancia de 0.000 ($p < 0.05$), lo cual confirma, con un 95% de confianza, que existe una relación significativa entre la identidad cultural y la convivencia escolar.

Los resultados obtenidos en esta investigación ponen de manifiesto que existe una relación directa y significativa entre el desarrollo de la identidad cultural y la calidad de la convivencia escolar. Esta afirmación se respalda con el valor estadístico hallado ($p = 0.000$), que indica una correlación sólida entre ambas variables. Así, se confirma la hipótesis planteada, la cual sostiene que, a mayor nivel de identidad cultural, mejores son los indicadores de convivencia escolar entre los estudiantes.

Estos hallazgos coinciden con investigaciones previas, como la de Livia (2022), quien, en su estudio sobre factores socioeducativos e identidad cultural en niños de tradición andina, encontró también una relación significativa entre estos elementos. Del mismo modo, Valdés-Morales y López (2019), en el contexto chileno, evidenciaron que una cultura escolar inclusiva contribuye directamente a fortalecer los lazos sociales y mejorar el clima de convivencia en los centros educativos. Ambos estudios coinciden en que reconocer y trabajar la cultura propia de los estudiantes tiene un impacto positivo en la forma en que se relacionan dentro del entorno escolar.

Desde una perspectiva teórica, estos resultados pueden ser interpretados a través del enfoque sociocultural de Vygotsky, quien plantea que el aprendizaje y el desarrollo humano se construyen en interacción con el entorno social y cultural. Cuando el estudiante se reconoce como parte de una cultura y valora su pertenencia, desarrolla también habilidades sociales, como la empatía, el respeto por la diversidad y la cooperación. Estas habilidades, a su vez, refuerzan una convivencia escolar armoniosa.

El alto nivel de identidad cultural encontrado en esta muestra de estudiantes es alentador, especialmente considerando el contexto andino de Cajamarca, donde las tradiciones, el idioma y la cosmovisión siguen siendo elementos vivos en muchas comunidades. Este resultado es similar al encontrado por Quevedo y Ortecho (2022) en zonas rurales, donde el

80% de estudiantes mostraba un fuerte sentido de pertenencia. Por el contrario, difiere del estudio de Montero y Roldán (2021), en el cual se encontró un bajo nivel de identidad cultural en estudiantes de una institución educativa urbana, lo que sugiere que el contexto territorial y cultural influye notablemente en la formación identitaria.

No obstante, el resultado obtenido en la dimensión de conocimiento cultural (con mayoría en nivel medio) evidencia una debilidad que debe ser atendida. Aunque los estudiantes valoran su cultura y muestran actitudes positivas hacia la diversidad, aún falta profundizar en el conocimiento específico de su herencia cultural: elementos como las lenguas originarias, costumbres, historia local, mitología y prácticas ancestrales. Esta necesidad coincide con lo planteado por García (2024), quien advierte que, sin estrategias educativas de rescate cultural, muchas tradiciones podrían desaparecer progresivamente.

Por su parte, los resultados respecto a la convivencia escolar revelan un clima institucional positivo. La mayoría de estudiantes perciben que en su escuela existe respeto, solidaridad y diálogo, factores esenciales para una educación democrática y de calidad. Este hallazgo respalda lo expresado por López (2022), quien estableció una relación directa entre buena convivencia escolar y mejores procesos educativos. También coincide con los planteamientos de la UNESCO (2017), que promueve la educación intercultural como vía para fortalecer los valores de convivencia y cohesión social en contextos diversos.

Sin embargo, una dimensión que merece atención es la participación, ya que un porcentaje considerable de estudiantes (45%) se ubica en un nivel medio. Esto sugiere que, aunque se respetan y dialogan, no todos los estudiantes se involucran activamente en la toma de decisiones escolares o en espacios colectivos. A la luz de las teorías de Paulo Freire, la educación debe fomentar la participación crítica y activa del educando, no solo como receptor del conocimiento, sino como sujeto transformador de su realidad.

La triangulación de los resultados empíricos con investigaciones antecedentes y marcos teóricos permite afirmar que una identidad cultural sólida no solo fortalece la autoestima del estudiante, sino que también potencia sus habilidades sociales y su capacidad para convivir respetuosamente en entornos escolares diversos. La escuela, por tanto, no solo debe educar en conocimientos académicos, sino también en cultura, identidad y valores compartidos.

3. Prueba de hipótesis

3.1. Prueba de normalidad

P1. Establecer una hipótesis

Ho: Los datos de las variables presentan una distribución no normal.

Ha: Los datos de las variables presentan una distribución normal

P2: Determinar la significancia

Se empleó un nivel de confianza del 95 % y un nivel de significancia (α) del 5 %.

P3: Prueba estadística

Se seleccionó el test de Kolmogórov-Smirnov, dado que la muestra superaba los 50 individuos.

Tabla 12

Prueba de normalidad general

	Kolmogórov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Identidad Cultural	0.151	149	0.000
Convivencia Escolar	0.138	149	0.000

Nota. Resultados de procesamiento estadístico con SPSS

P4: Criterio de decisión

$P > 0.05$ acepta H_a , $P < 0.05$ acepta H_o

P5: Decisión

Dado que los valores de 0.000 y 0.000 mostrados en la Tabla 14 son inferiores a 0.05, se rechaza la hipótesis de normalidad, lo que indica que los datos no siguen una distribución normal. Por consiguiente, se utilizarán estadísticos no paramétricos para el análisis.

3.2. Prueba de hipótesis general

P1. Establecer una hipótesis

H_o : La identidad cultural no se relaciona con la convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025.

H_a : La identidad cultural se relaciona con la convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025.

P2: Determinación de la significancia

Se adoptó un nivel de confianza del 95 % y un nivel de significancia (α) de 0.05.

P3: Prueba estadística

Se seleccionó la prueba estadística de Kolmogórov-Smirnov, dado que la muestra superaba los 50 participantes.

P4: Criterio de decisión

Cuando $P > 0.05$, se acepta la hipótesis alternativa (H_a); en cambio, cuando $P < 0.05$, se acepta la hipótesis nula (H_o).

P5: Decisión

La Tabla 14 muestra que los datos no siguen una distribución normal; por ello, se emplearon estadísticos no paramétricos, aplicando el coeficiente de correlación Rho de Spearman.

Tabla 13

Correlación entre la identidad cultural y la convivencia escolar

			Convivencia Escolar
<i>Rho de</i>	Identidad	Correlación de Correlación	,441**
<i>Spearman</i>	Cultural	Sig. (bilateral)	0.000
N			149

Nota: Resultados de procesamiento estadístico con SPSS

De acuerdo con la Tabla 15, el p-valor de correlación es 0.441, el cual es menor a 0.05, lo que indica la existencia de una correlación positiva moderada. Estadísticamente, considerando que la significancia es 0.000, se puede afirmar con un 95 % de confianza que la relación es significativa. Según Hernández et al. (2014), se acepta la hipótesis del investigador, indicando que: La identidad cultural se relaciona de manera significativa con la convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025.

3.3. Prueba de hipótesis específicas

Prueba hipótesis específica 1

1. Planteamiento de hipótesis

Para el planteamiento de la hipótesis, se consideró el baremo del instrumento, el cual establece que un estudiante alcanza un nivel alto cuando obtiene un puntaje igual o superior a 74 puntos.

Ho: $\mu < 74$ puntos, el nivel de identidad cultural de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025, no es alto.

Ha: $\mu \geq 74$ puntos, el nivel de identidad cultural de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025, es alto.

Los estadísticos descriptivos correspondientes a la variable identidad cultural, procesados mediante el software SPSS, indican que el promedio de puntuación es de 81.89 puntos, con una desviación estándar de 9.011 puntos. Asimismo, al considerar un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%, se establece un marco estadístico adecuado para la estimación e interpretación de los resultados obtenidos.

2. Cálculo de la Zona crítica

Dado que el nivel de significancia establecido es $\alpha = 0.05$ y se trata de una prueba bilateral (dos colas), la región crítica se distribuye en ambos extremos de la curva normal, por lo que corresponde tomar $\alpha/2 = 0.025$ en cada cola. Utilizando la tabla de la distribución normal estándar o la función `INV.NORM.ESTAND(0.025)` en Microsoft Excel, se obtiene un valor crítico negativo de aproximadamente -1.96. Debido a la simetría de la distribución normal, el valor crítico positivo correspondiente es +1.96.

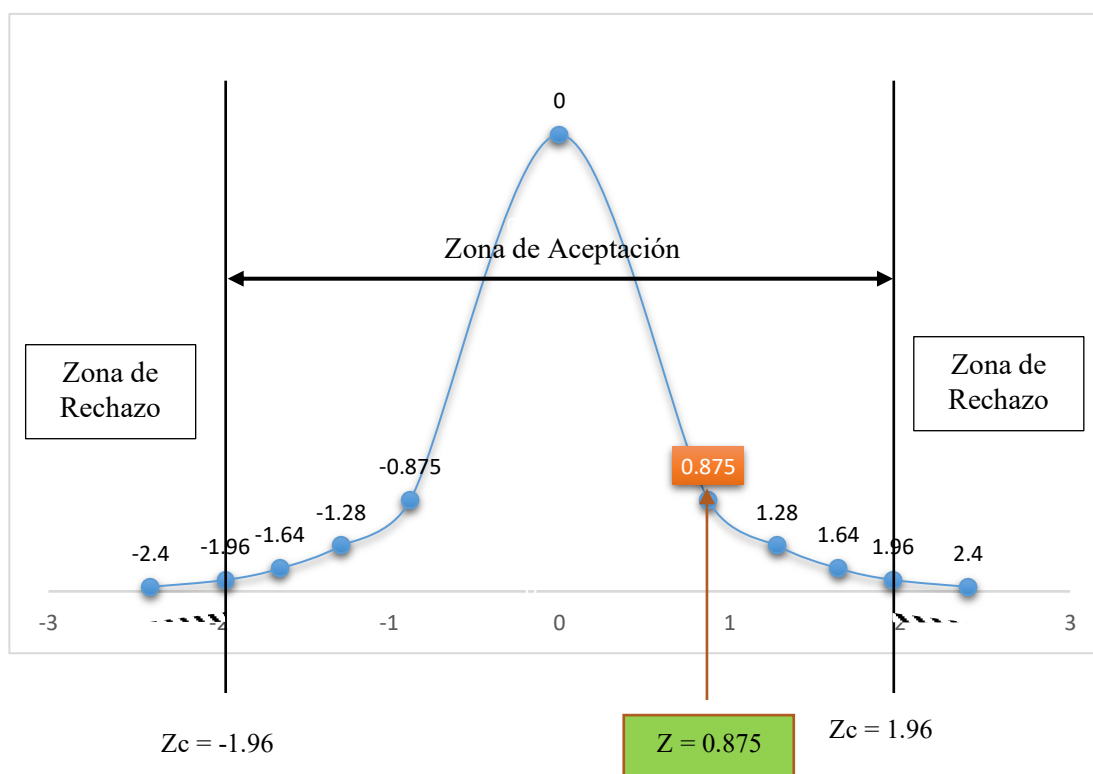
3. Cálculo de valor Z

Se empleó la formula estadística $Z = \frac{x-\mu}{\sigma} = 0.875$

4. Representando valores bajo la grafica

Figura 1

Gráfica hipótesis de nivel de identidad cultural



A partir de la Figura 1, que representa la gráfica de la distribución normal, se observa que el valor crítico (Z_c) delimita la zona de aceptación dentro del intervalo $[-1.96 : 1.96]$, correspondiente a un nivel de confianza del 95%. El valor de Z calculado, que asciende a 0.875, se encuentra dentro de dicho intervalo, lo que conduce a no rechazar la hipótesis nula. En consecuencia, se acepta la hipótesis alterna, lo que sugiere que el promedio de puntuación correspondiente a un nivel alto de identidad cultural es mayor o igual a 74 puntos.

Con lo cual se corrobora la hipótesis de investigador, indicándose que: El nivel de identidad cultural de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025, es alto.

Prueba hipótesis específica 2

1. Planteamiento de hipótesis

Para formular la hipótesis, se consideró el baremo del instrumento, el cual establece que un estudiante alcanza el nivel regular al obtener una puntuación igual o superior a 74 puntos.

Ho: $\mu < 74$ puntos, el nivel de convivencia escolar de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025, no es alto.

Ha: $\mu \geq 74$ puntos, el nivel de convivencia escolar de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025, es alto.

Los estadísticos descriptivos correspondientes a la variable convivencia escolar, obtenidos a través del procesamiento de datos, muestran un promedio de puntuación de 83.63 puntos, acompañado de una desviación estándar de 8.927 puntos, lo que refleja una dispersión moderada en torno a la media.

2. Cálculo de la Zona crítica

Dado que el nivel de significancia es $\alpha = 0.05$ y se trata de una prueba bilateral (dos colas), la zona crítica se distribuye en ambos extremos de la curva normal, asignándose $\alpha/2 = 0.025$ a cada cola. Al consultar la tabla de la distribución normal estándar, o mediante la función INV.NORM.ESTAND(0.025) en Microsoft Excel, se obtiene un valor crítico de $Z_c = \pm 1.96$, es decir, -1.96 para la cola izquierda y +1.96 para la cola derecha.

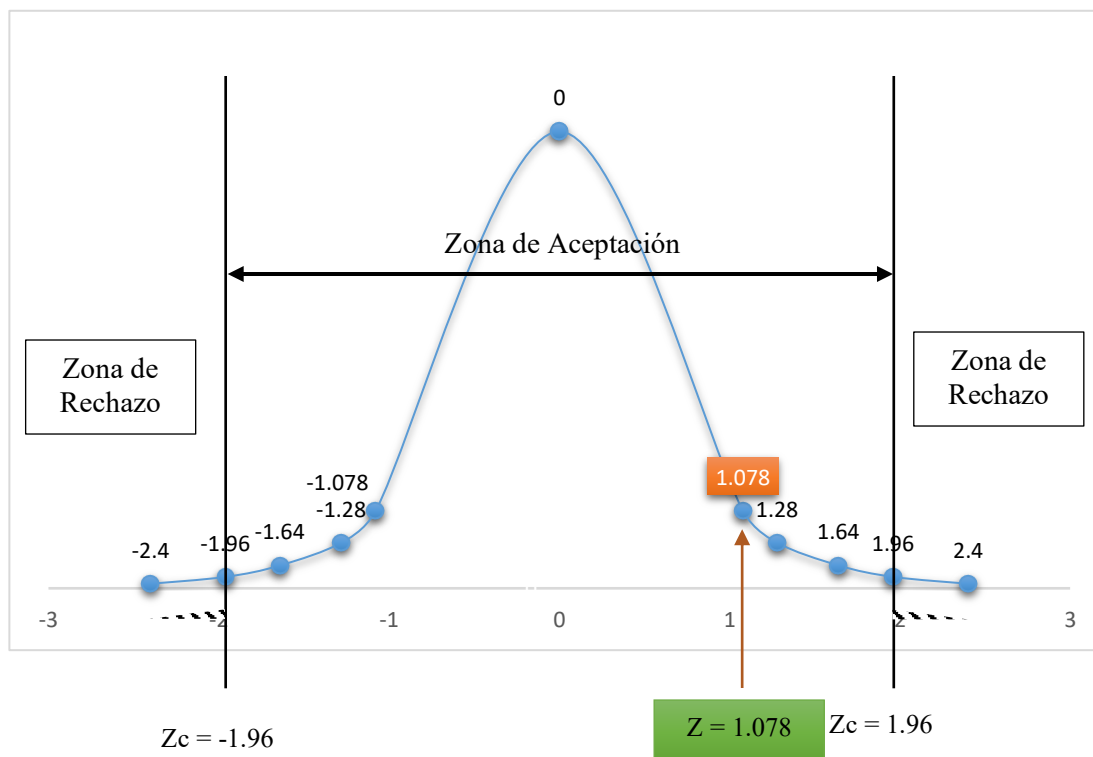
3. Cálculo de valor Z

Se empleó la formula estadística $Z = \frac{x-\mu}{\sigma} = 1.078$

4. Representando valores bajo la grafica

Figura 2

Gráfica hipótesis de nivel convivencia escolar.



A partir de la Figura 2, que representa la gráfica de la distribución normal, se observa que la zona de aceptación está delimitada por los valores críticos $Z_c = \pm 1.96$, correspondientes a un nivel de significancia de 0.05 en una prueba bilateral. El valor calculado de Z, que es 1.078, se encuentra dentro del intervalo de aceptación $[-1.96$ y $1.96]$. En consecuencia, se acepta la hipótesis alterna, lo cual indica que el promedio de puntuación, asociado a un nivel alto, es mayor o igual a 74 puntos.

Con lo cual se corrobora la hipótesis de investigador, indicándose que: El nivel de convivencia escolar de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025, es alto.

CONCLUSIONES

Se determina que los hallazgos de la investigación evidencian una relación significativa entre la identidad cultural y la convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado. Esta asociación fue confirmada mediante la prueba no paramétrica Rho de Spearman, que arrojó un valor de correlación $p=0.441$ ($\text{sig} = 0.000$), lo que respalda la hipótesis planteada por el investigador. En este sentido, se concluye que la identidad cultural se relaciona con la convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025, destacando que el reconocimiento y valoración de la cultura propia favorece el fortalecimiento de competencias sociales esenciales.

Se identifica que los resultados del estudio revelan que la mayoría de los estudiantes presenta un nivel alto de identidad cultural, con un 79.2% que manifiesta un fuerte sentido de pertenencia. En el análisis por dimensiones, la actitud hacia la diversidad destaca como la más desarrollada, alcanzando un 94% de estudiantes en nivel alto, lo que refleja una notable apertura y respeto hacia otras culturas, favoreciendo la convivencia intercultural. No obstante, en la dimensión de conocimiento cultural, más de la mitad de los estudiantes (54.4%) se ubica en un nivel medio, evidenciando limitaciones en el dominio específico sobre la historia, costumbres, lenguas y símbolos de su cultura. Por su parte, las dimensiones de habilidades de interacción (55.7%) y acción social (63.8%) mostraron niveles altos, lo que sugiere que los estudiantes no solo reconocen su identidad cultural, sino que también participan activamente y mantienen relaciones sociales positivas dentro de su comunidad.

Se identifica que los resultados de la investigación revelan que una alta proporción de estudiantes percibe una convivencia escolar positiva, con un 85.9% reportando un nivel alto de convivencia. Esto sugiere que el clima escolar es mayormente saludable, armonioso y favorece el desarrollo integral de los alumnos. En cuanto a las dimensiones analizadas, la solidaridad se

destaca como la más consolidada, con un 86.6% de estudiantes en nivel alto, evidenciando un fuerte sentido de colaboración y apoyo mutuo. La dimensión del diálogo también presenta resultados positivos, con un 79.2% en nivel alto, lo que refleja una comunicación abierta y efectiva entre pares, esencial para la resolución de conflictos. Por otro lado, la dimensión de respeto, aunque muestra un 57.7% en nivel alto, cuenta con un 42.3% en nivel medio, indicando la necesidad de fortalecer la empatía y la tolerancia en el contexto escolar. Finalmente, en la dimensión de participación, aunque un 51.7% de los estudiantes alcanza un nivel alto, evidenciando oportunidades para fomentar un mayor compromiso y protagonismo en las actividades escolares.

SUGERENCIAS

A la institución educativa N° 83005 “La Recoleta”, y docentes implementar programas y actividades pedagógicas que promuevan el reconocimiento y valoración de la cultura propia. Esto puede incluir talleres sobre tradiciones locales, celebraciones culturales y proyectos de investigación participativos que integren la historia, costumbres y símbolos culturales. Estas acciones contribuirán al desarrollo de competencias sociales esenciales como el respeto, la solidaridad y el diálogo, favoreciendo un clima escolar más armónico.

A los docentes de la institución educativa N° 83005 “La Recoleta”, diseñar estrategias educativas que fortalezcan el aprendizaje específico sobre la historia, lenguas y manifestaciones culturales propias. Esto podría lograrse mediante la incorporación de contenidos culturales en el currículo, visitas a espacios culturales, y la invitación a expertos o miembros de la comunidad para compartir saberes tradicionales, fomentando así una comprensión integral y enriquecedora de la identidad cultural.

A los docentes de la institución educativa N° 83005 “La Recoleta”, a los docentes implementar dinámicas y metodologías participativas que estimulen la empatía, la tolerancia y el protagonismo estudiantil, tales como debates, círculos de diálogo, y actividades colaborativas. Asimismo, la promoción de espacios de participación activa fortalecerá el compromiso de los estudiantes con la comunidad educativa, contribuyendo a un ambiente escolar más inclusivo y participativo.

REFERENCIAS

- Banks, J. A. (2004). *Educación multicultural: problemas y perspectivas*. John Wiley & Sons.
- Benbenishty, R., & Astor, R. A. (2021). *School violence in context: Culture, neighborhood, family, school, and gender*. Oxford University Press.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación* (Tercera ed.). Pearson Educación.
- Casanova, M. (2005). *Convivencia escolar y prevención de la violencia*. Narcea ediciones
- Congreso de la República del Perú. (2011). *Ley N° 29719: Ley que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas*.
- Delgado, M. (2019). Desafíos de la educación intercultural en América Latina. *Estudios Sociales*, 15(3), 45-60.
- Delgado, M. (2016). *La convivencia escolar y su impacto en el aprendizaje*. Editorial Universidad.
- Delors, J., Gómez, M., & Repetto, F. (2021). *La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Santillana Educación. (Trabajo original publicado en 1996).
- Equipo de Enciclopedia Significados. (2025, 27 de febrero). *Identidad cultural*. Significados.com. <https://www.significados.com/identidad-cultural/>
- Escalona, E., & Peña, D. (2017). Educación e identidad cultural. *Momboy*, (15). <https://journal.uvm.edu.ve/index.php/momboy/article/view/49>
- Fernández, E. (2005). La convivencia escolar: Fundamentos prácticos para la mejora de la convivencia de los centros educativos.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Gálvez, M. (2019). *Educación emocional y estrategias para la convivencia escolar en el Perú*. Fondo Editorial PUCP.
- García, L. (2017). *Participación y formación ciudadana en el aula*. Ediciones pedagógicas.

- García, L., & Vega, S. (2018). La convivencia escolar como estrategia para la formación ciudadana. *Revista de Educación y Pedagogía*, 30(2), 45-60. <https://doi.org/10.1234/revp.2018.30.2.45>
- García, A., y López, R. (2020). La convivencia escolar en Europa: Retos y perspectivas. *European Journal of Education*, 52(4), 75-90.
- García, C. (2019). *Identidad cultural y educación intercultural en América Latina*. Editorial Fondo Educativo.
- García, J. (2019). *Un desafío democrático en la educación del siglo XXI*. *Revista Educación y Ciudad*, (36), 95-108. <https://portal.amelica.org/ameli/journal/326/3263236007/html/>
- García, J. (2024). *Identidad cultural y lingüística de estudiantes de educación básica: Una revisión sistemática*. https://www.researchgate.net/publication/388169039_Identidad_cultural_y_linguistica_de_estudiantes_de_educacion_basica_una_revision_sistematica
- Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. Gedisa.
- Gonzales, R. (2021). *El diálogo como herramienta para la convivencia escolar*. Ediciones Educativas.
- Goleman, D. (2006). *Inteligencia social: la nueva ciencia revolucionaria de las relaciones humanas*. Kairos, editorial S.A.
- Guerra, M. y Concha, R. (ED). (2012). *Homenaje a José Antonio del Busto Duthurburu*. Capítulo 11. <https://repositorio.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f0d60efb-4aa1-485c-933e-3fda1d555bb5/content>
- Gutiérrez, K. D., & Rogoff, B. (2020). Cultural ways of learning: Individual traits or repertoires of practice. *Educational Researcher*, 32(5), 19–25. <https://doi.org/10.3102/0013189X032005019>
- Hall, S. (1996). *Identidad cultural*. Alianza editorial.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGrawHill.

- Livia, B. (2022). *Factores socioeducativos e identidad cultural en niños de tradición andina*. [tesis de pregrado. Universidad de Ciencias y Humanidades]. Archivo digital. https://repositorio.uch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12872/676/Livia_BN_tesis_educacion_primaria_interculturalidad_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- López, M. y Martínez, R. (2018). *Convivencia escolar y desarrollo socioemocional en la educación primaria*. Editorial horizonte
- López, M. (2022). Convivencia escolar y calidad educativa en educación primaria. *Revista Electrónica en educación y pedagogía*, 6(10), 45-60. <https://www.redalyc.org/journal/5739/573971933011/html/>
- López, R. (2021). *La identidad cultural y su influencia en la educación ciudadana en el Perú*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Macionis, J. J., & Plummer, K. (1999). Cultura, interacción social y vida cotidiana. En *Sociología de la cultura*.
- Martínez, A., & Otero, B. (2021). Fortalecimiento de la identidad cultural en niños de cuarto grado. *Educare*, 25(3), 123-140. <https://revistas.usat.edu.pe/index.php/educare/article/view/803/1772>
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ministerio de Educación. (MINEDU). (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima.
- Ministerio de Educación. (MINEDU). (2021). *Informe anual de educación intercultural bilingüe*. Lima.
- Ministerio de Educación del Perú. (2022). *Informe nacional sobre convivencia escolar e identidad cultural en zonas rurales andinas*. Dirección de Educación Intercultural Bilingüe.
- Ministerio de Educación del Perú. (2023). *Informe sobre identidad cultural y desempeño escolar en zonas rurales del Perú*. Dirección de Educación Intercultural Bilingüe.

- Montero, P. y Roldan, M. (2021). *La identidad cultural de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Augusto Salazar Bondy*. [tesis de pre grado, Universidad César Vallejo]. Archivo digital. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/120645/Montero_FPY-Roldan_UMA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Morales, A. y Pérez, C. (2019). *Respeto y valores en la escuela primaria*. Editorial siglo XXI
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación*. Ediciones de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2017). *Educación y diversidad cultural: Estrategias para la inclusión y el respeto intercultural*.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2020). *El impacto de la educación socioemocional en la convivencia escolar*.
- Ortega, R. (2010). *Agresividad injusticia, bullying violencia escolar*. Alianza editorial.
- Pérez, R., & Sánchez, F. (2019). Normas y valores en la construcción de la convivencia escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 78(1), 112-130. <https://doi.org/10.1234/rie.2019.78.1.112>
- Pinta Parc. (2025, 7 de abril). *¿Qué es la identidad cultural? Elementos de la identidad cultural*. Parc.com.pe. <https://parc.com.pe/cultura/que-es-identidad-de-cultura/>
- Pogolotty, G. (1999). *[Identidad cultural en la primera infancia]*. Incluido en *La teoría e identidad cultural*. EUMED.
- Ponce, R. (2021). *Estrategias didácticas para la mejora de la convivencia escolar en el Perú*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Quevedo Chigne, C. y Ortecho Rodríguez, Z. (2022). Identidad cultural en estudiantes de primaria en zona rural. *Revista Científica TecnoHumanismo* 2(3) pp. 1-10. DOI: <https://doi.org/10.53673/th.v2i3.171>

- Quiroz, L., y Huamán, C. (2022). Identidad cultural en la educación primaria rural de Cajamarca. *Revista Andina de Educación*, 9(1), 60-70.
- Rivera, J. (2017). *La educación y la convivencia: Modelos de interacción en las escuelas peruanas*. Fondo Editorial UDEP.
- Rodríguez, J. (2020). *Prácticas y relaciones en la convivencia escolar*. Editorial Académica.
- Rojas, E. (2020). La conexión entre cultura y escuela en zonas rurales. *Perspectivas en Educación*, 18(2), 55-62.
- Salas, H. (2020). *Convivencia escolar en comunidades rurales: Experiencias en Cajamarca*. Universidad Nacional de Cajamarca.
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. Limusa
- Tedesco, J. (2018). *Convivencia escolar y educación para la paz en América Latina*. UNESCO.
- Trianes, M. (2012). *Mejorando la convivencia escolar: Programas y estrategias educativas*. Pirámide
- Torres, S. (2020). *Solidaridad en contextos educativos: Construyendo comunidad*. Editorial educación XXI.
- Tovar, J. (2020). *Interculturalidad en la educación: Hacia una enseñanza inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- UNESCO. (2019). *Convivencia escolar: Un enfoque basado en los derechos humanos*. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.
- UNESCO. (2021). *La educación en un mundo diverso: Construir sociedades inclusivas*. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378456>
- Valcárcel, L. (2008). *De la identidad cultural andina*. Fondo Editorial del Congreso del Perú.

- Valdés, R., y López, V. (2019). Inclusión educativa en relación con la cultura y la convivencia escolar. *Scielo*, 22(2), 187-206.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942019000200187
- Valdivia, M. (2019). *Educación intercultural y bilingüe en los Andes: Retos y oportunidades*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.
- Vygotsky, L. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones revolucionarias.
- Walsh, C. (2019). *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir* (Vol. 1). Abya-Yala.
- Yrigoyen, R. (2015). *Cultura, tradición y modernidad en los Andes peruanos*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Zavala, V. (2020). *Aprender en la diversidad: El reto de la educación intercultural bilingüe en el Perú*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Zemelman, H. (2020). *Horizontes de la educación rural en América Latina: Entre la exclusión y la resistencia cultural*. CLACSO.

APÉNDICES / ANEXOS

Anexo 1. Instrumento 1

Cuestionario para medir la identidad cultural

Lugar: **Fecha:**/...../.....

Institución educativa: Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca.

Investigador: Edgar Ruiz Guevara

Instrucciones: El presente cuestionario tiene como objeto Evaluar la identidad cultural de los estudiantes de primaria en función de las dimensiones planteadas por Banks: Conocimiento Cultural, Actitud hacia la Diversidad, Habilidades de Interacción y Acción Social. Te suplico leer cuidadosamente y marca con una X el número que mejor exprese tu opinión, de acuerdo a la siguiente escala:

Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

ITEMS		Escalas				
D1: CONOCIMIENTO CULTURAL						
1	Conozco las historias o leyendas importantes de mi comunidad.	1	2	3	4	5
2	Sé cuáles son las principales festividades de mi región.	1	2	3	4	5
3	Conozco los trajes típicos o símbolos culturales de mi localidad.	1	2	3	4	5
4	Puedo mencionar algunos alimentos tradicionales de mi cultura.	1	2	3	4	5
5	Entiendo la importancia de cuidar los lugares históricos o culturales de mi comunidad.	1	2	3	4	5
D2: ACTITUD HACIA LA DIVERSIDAD						
6	Me siento orgulloso de mi cultura y tradiciones.	1	2	3	4	5
7	Todas las culturas tienen algo valioso que ofrecer.	1	2	3	4	5
8	Me gusta aprender sobre las costumbres de otras personas.	1	2	3	4	5
9	Valoro el esfuerzo de mis compañeros por mantener nuestras tradiciones.	1	2	3	4	5
10	Me esfuerzo por tratar con respeto a personas con costumbres diferentes a las mías	1	2	3	4	5
D3: HABILIDADES DE INTERACCIÓN						
11	Me gusta participar en actividades culturales de mi comunidad.	1	2	3	4	5
12	Me comunico bien con personas que tienen costumbres diferentes a las mías.	1	2	3	4	5

13	Disfruto trabajando en equipo con otros para organizar eventos culturales.	1	2	3	4	5
14	Cuando hay una fiesta o ceremonia en mi comunidad, trato de colaborar.	1	2	3	4	5
15	Invito a mis amigos a participar en actividades culturales que son importantes para mi comunidad.	1	2	3	4	5
D4: ACCIÓN SOCIAL						
16	Ayudo a mantener limpias y cuidadas las áreas donde se realizan nuestras festividades.	1	2	3	4	5
17	Participó activamente en proyectos escolares relacionados con la cultura.	1	2	3	4	5
18	Animo a mis amigos a respetar nuestras tradiciones.	1	2	3	4	5
19	Me esfuerzo por aprender más sobre cómo preservar nuestra cultura.	1	2	3	4	5
20	Colaboro en actividades comunitarias que promuevan la preservación de nuestras tradiciones culturales.	1	2	3	4	5

Muchas Gracias !!!

Puntuación:

- ❖ **74-100 puntos:** Nivel alto de identidad cultural.
- ❖ **47-73 puntos:** Nivel medio de identidad cultural.
- ❖ **20-46 puntos:** Nivel bajo de identidad cultural.

Tabla 14

Ficha técnica cuestionario para la identidad cultural

Nombre	Cuestionario para medir la identidad cultural
Autores	Oyarzún, Irrazabal y Reyes (2003)
Adaptación Peruana	Ruiz (2024) Cajamarca – Perú
Evalúa	La identidad cultural
Dimensiones	D1: Conocimiento Cultural D2: Actitud hacia la diversidad D3: Habilidades de Interacción D4: Acción Social
Nº de ítems	20
Dirigido a	Estudiantes de sexto grado de educación primaria
Duración	10 a 15 minutos
Leyenda	Nivel Bajo Identidad Cultural Nivel Medio Identidad Cultural Nivel Alto Identidad Cultural

Nota. Elaboración propia

Anexo 2: Instrumento 2

Cuestionario para medir la convivencia escolar

Lugar: **Fecha:**/...../.....

Institución educativa: Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca.

Investigador: Edgar Ruiz Guevara

Instrucciones: El presente cuestionario tiene como objeto recabar información acerca de la percepción de convivencia escolar. Te suplico leer cuidadosamente y marca con una X el número que mejor exprese tu opinión, de acuerdo a la siguiente escala:

Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

ITEMS		Escala				
D1: PARTICIPACIÓN						
1	En el salón de clase practico el saludo entre mis compañeros.	1	2	3	4	5
2	Participo opinando en las reuniones del aula.	1	2	3	4	5
3	Participo en clase comunicando mis puntos de vista	1	2	3	4	5
4	Me gusta participar en las actividades que realiza la Institución Educativa	1	2	3	4	5
5	Expreso mis ideas sin temores.	1	2	3	4	5
D2: RESPETO						
6	Respeto las opiniones y decisiones de mis compañeros.	1	2	3	4	5
7	En el salón de clase desairo a mis compañeros.	1	2	3	4	5
8	Demuestro trato amable y delicado frente a mis compañeros.	1	2	3	4	5
9	Evito agredir física y verbalmente a mis compañeros.	1	2	3	4	5
10	Cumplo los acuerdos y compromisos asumidos en el salón de clases	1	2	3	4	5
D3: SOLIDARIDAD						
11	Apoyo a mis compañeros cuando me necesitan.	1	2	3	4	5
12	Colaboro con mis compañeros cuando necesitan un favor.	1	2	3	4	5
13	Me pongo en el lugar de mis compañeros cuando tienen problemas.	1	2	3	4	5
14	Cuando mis compañeros atraviesan por un problema trato de apoyar dando solución	1	2	3	4	5
15	Cuando mis compañeros tienen dificultades en sus estudios les apoyo sin buscar recompensa.	1	2	3	4	5

D4: DIÁLOGO						
16	Expreso mis opiniones e ideas con mis compañeros.	1	2	3	4	5
17	Utilizo el lenguaje y tono de voz adecuado para comunicarme con mis compañeros.	1	2	3	4	5
18	Fomento el dialogo y el trabajo en equipo con mis compañeros	1	2	3	4	5
18	Manifiesto mis ideas sin gritar o hacer prevalecer mis opiniones	1	2	3	4	5
20	Escucho con atención cuando se expresan mis compañeros.	1	2	3	4	5

Muchas gracias !!!

Puntuación:

- ❖ **74-100 puntos:** Nivel alto de convivencia escolar.
- ❖ **47-73 puntos:** Nivel medio de convivencia escolar.
- ❖ **20-46 puntos:** Nivel bajo de convivencia escolar.

Tabla 15

Ficha técnica cuestionario para la convivencia escolar

Nombre	Escala para la medición de la Convivencia Escolar
Autores	Obregón Mendoza, Andrés Rafael (2016)
Adaptación Peruana	Ruiz (2024) Cajamarca – Perú
Evalúa	La convivencia escolar
Dimensiones	D1: Participación D2: Respeto D3: Solidaridad D4: Dialogo
Nº de ítems	20
Dirigido a	Estudiantes de sexto grado de educación primaria
Duración	15 a 20 minutos
Leyenda	Nivel Muy Bajo Convivencia escolar Nivel Bajo Convivencia escolar Nivel Medio Convivencia escolar Nivel Alto Convivencia escolar

Nota. Elaboración propia

Anexo 3: Validación de instrumentos

Confiabilidad del instrumento 1

Escala: Identidad Cultural

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	149	100.0
	Excluido ^a	0	0.0
	Total	149	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.827	20

Confiabilidad del instrumento 2

Escala: Convivencia Escolar

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	149	100.0
	Excluido ^a	0	0.0
	Total	149	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.814	20

Validación de Juicio de expertos

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA LA IDENTIDAD CULTURAL (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo Vásquez Terán, Manuel....., identificado con DNI N° 87570664, Con Grado Académico de maestro en ciencias....., por la Escuela de Postgrado de la UNC.....

Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems del Cuestionario para la identidad cultural.

Del bachiller: **Edgar Ruiz Guevara**

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 4 dimensiones: Conocimiento cultural (5 ítems), actitud hacia la diversidad (5 ítems), habilidades de interacción (5 ítems), acción social (5 ítems).

El instrumento corresponde a la tesis: **Identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025.**

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 12 de mayo de 2025

Apellidos y Nombres del evaluador: Vásquez Terán, Manuel


FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACION CUESTIONARIO PARA LA IDENTIDAD CULTURAL
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Vásquez Terán, Manuel

Grado Académico: Maestro en Ciencias, Ed. Superior

Título de la Investigación: **Identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 "La Recoleta", Cajamarca, 2025.**

Autor: **Edgar Ruiz Guevara.**

ITEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión / indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACION: No válido, Mejorar () Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

Fecha: Cajamarca, 12 de Mayo de 2025


DNI: 225.70.664

**VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo Vásquez Terán, Manuel, identificado con DNI N° 27570664 Con Grado Académico de maestro en Ciencias, por la Escuela de Postgrado de la UNIC

Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems del Cuestionario para la convivencia escolar.

Del bachiller: **Edgar Ruiz Guevara**

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 4 dimensiones: Participación (5 ítems), respeto (5 ítems), solidaridad (5 ítems), diálogo (5 ítems).

El instrumento corresponde a la tesis: **Identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 "La Recoleta", Cajamarca, 2025.**

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y Fecha: **Cajamarca**, 12 de mayo de 2025

Apellidos y Nombres del evaluador: Vásquez Terán, Manuel


FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACION CUESTIONARIO PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Vásquez Terán, Manuel

Grado Académico: Maestro en Ciencias, Ed. Superior

Título de la Investigación: **Identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 "La Recoleta", Cajamarca, 2025.**

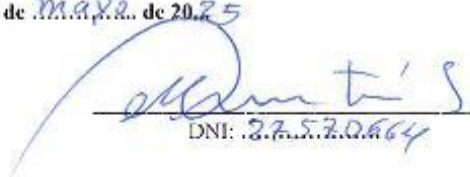
Autor: **Edgar Ruiz Guevara.**

ITEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión / indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACION: No válido, Mejorar () Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

Fecha: Cajamarca, 12 de MAYO de 2025


DNI: 22570664

**VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA LA IDENTIDAD CULTURAL
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo Mirian Rosa Chico Alvitres, identificado con DNI N° 32736981, Con Grado Académico de Doctor en Administración de la Educación por la UCV "César Vallejo".

Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems del Cuestionario para la identidad cultural.

Del bachiller: Edgar Ruiz Guevara

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 4 dimensiones: Conocimiento cultural (5 ítems), actitud hacia la diversidad (5 ítems), habilidades de interacción (5 ítems), acción social (5 ítems).

El instrumento corresponde a la tesis: **Identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 "La Recoleta", Cajamarca, 2025.**

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 16 de mayo de 2025

Apellidos y Nombres del evaluador: Chico Alvitres, Mirian Rosa



FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACION CUESTIONARIO PARA LA IDENTIDAD CULTURAL
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Chico Alvirres Mirian Rosa

Grado Académico: Doctor en Administración De la Educación

Título de la Investigación: Identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 "La Recoleta", Cajamarca, 2025.


Autor: Edgar Ruiz Guevara.

ITEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión / indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACION: No válido, Mejorar () Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

Fecha: Cajamarca, 16 de Mayo de 2025


DNI: 3.2.3.6981

**VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo Miriam Rosa Chico Alvitres....., identificado con DNI N°
32.7269.81., Con Grado Académico de Docente en Administración de la Educación por la
UPEL "César Vallejo".....

Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems del Cuestionario para la convivencia escolar.

Del bachiller: **Edgar Ruiz Guevara**

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 4 dimensiones: Participación (5 ítems), respeto (5 ítems), solidaridad (5 ítems), diálogo (5 ítems).

El instrumento corresponde a la tesis: **Identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 "La Recoleta", Cajamarca, 2025.**

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 16 de Mayo..... de 2025

Apellidos y Nombres del evaluador: Chico Alvitres Miriam Rosa.....



FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACION CUESTIONARIO PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Chico Alvitres Mirian Rosa

Grado Académico: Doctor en Administración de la Educación

Título de la Investigación: **Identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025.**

Autor: **Edgar Ruiz Guevara.**

ITEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión / indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACION: No válido, Mejorar () Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

Fecha: Cajamarca, 16 de Mayo de 2025


DNI: 32736981

**VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA LA IDENTIDAD CULTURAL
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo Jorge Daniel Díaz García, identificado con DNI N° 26.60.97.02, Con Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación, por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Lambayegus.

Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems del Cuestionario para la identidad cultural.

Del bachiller: **Edgar Ruiz Guevara**

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 4 dimensiones: Conocimiento cultural (5 ítems), actitud hacia la diversidad (5 ítems), habilidades de interacción (5 ítems), acción social (5 ítems).

El instrumento corresponde a la tesis: **Identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025.**

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y Fecha: **Cajamarca**, 16 de Mayo de 2025.

Apellidos y Nombres del evaluador: Jorge Daniel Díaz García


FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACION CUESTIONARIO PARA LA IDENTIDAD CULTURAL
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Díaz García Jorge Daniel
 Grado Académico: Doctor en ciencias de la educación
 Título de la Investigación: Identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 "La Recoleta", Cajamarca, 2025.
 Autor: Edgar Ruiz Guevara

ITEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión / indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACION: No válido, Mejorar () Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

Fecha: Cajamarca, 16 de mayo de 2025


 DNI: 86609702

**VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo Jorge Daniel Díaz García, identificado con DNI N° 26.60.97.02., Con Grado Académico de Doctor en ciencias de la educación, por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Lambayeque

Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems del Cuestionario para la convivencia escolar.

Del bachiller: **Edgar Ruiz Guevara**

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 4 dimensiones: Participación (5 ítems), respeto (5 ítems), solidaridad (5 ítems), diálogo (5 ítems).

El instrumento corresponde a la tesis: **Identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025.**

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20		

Lugar y Fecha: Cajamarca, 16 de mayo de 2025

Apellidos y Nombres del evaluador: Díaz García Jorge Daniel


FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACION CUESTIONARIO PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Díaz García, Jorge Daniel

Grado Académico: Doctor en Ciencias de la Educación

Título de la Investigación: **Identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 "La Recoleta", Cajamarca, 2025.**

Autor: **Edgar Ruiz Guevara.**

ITEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión / indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACION: No válido, Mejorar () Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

Fecha: Cajamarca, 16 de mayo de 2025


DNI: 26609702

Anexo 4: Matriz de datos piloto

Estudiante	Identidad Cultural																			
	Conocimiento Cultural					Actitud hacia Diversidad					Habilidades Interacción					Acción Social				
	IC1	IC2	IC3	IC4	IC5	IC6	IC7	IC8	IC9	IC10	IC11	IC12	IC13	IC14	IC15	IC16	IC17	IC18	IC19	IC20
1	1	5	5	5	4	5	5	3	5	4	3	4	5	3	2	4	4	4	3	2
2	3	2	4	5	4	5	4	5	3	5	4	5	3	2	4	4	3	4	4	3
3	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	3	4	5	5	5	4
4	2	3	3	4	3	5	5	4	5	5	3	5	5	4	3	4	3	5	5	3
5	3	1	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	1	3	3	3	4	1
6	3	2	4	5	5	5	5	4	4	5	3	4	5	4	1	5	4	4	5	3
7	2	4	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	2	4	5	4
8	2	1	4	5	3	5	4	2	4	5	4	3	4	5	3	5	4	5	2	3
9	1	1	1	3	5	5	5	3	5	5	3	3	3	1	2	5	3	4	5	1
10	3	5	2	3	5	5	5	3	5	5	4	4	5	5	3	5	5	5	4	4
11	1	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3	1	4	5	3	5	4
12	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	4	4	4	3	5	4	4	3	4
13	3	4	4	5	4	5	5	3	4	5	4	5	3	3	4	4	3	4	5	4
14	1	3	1	4	5	5	5	2	5	5	2	3	4	5	5	5	4	5	4	4
15	3	4	1	5	4	5	5	4	3	5	3	4	3	4	3	5	4	5	3	4
16	3	4	2	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5
17	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	3	5	5	5	5	5
18	3	5	2	5	5	5	3	3	5	5	5	3	4	4	5	5	3	4	3	4
19	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4
20	3	4	5	3	2	5	3	4	5	5	4	5	3	5	5	4	3	5	3	2
21	3	4	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4
22	2	2	1	2	5	5	5	3	5	5	3	3	5	4	3	5	4	2	4	3
23	3	3	2	4	5	5	5	3	5	5	3	2	3	2	2	3	3	3	4	2
24	3	5	5	4	5	5	5	4	5	4	3	4	5	3	4	5	4	4	5	5
25	3	5	5	3	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4	3	5	4	5	4	5
26	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5
27	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	1	4	5	5	5	5	4	5	4	5
28	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	1	5	4	5	5	4
29	3	2	3	3	5	3	3	3	5	5	3	3	3	3	5	3	3	3	3	5

Convivencia Escolar																				
Estudiante	Participación					Respeto					Solidaridad					Dialogo				
	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9	CE10	CE11	CE12	CE13	CE14	CE15	CE16	CE17	CE18	CE19	CE20
1	5	1	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5
2	5	4	3	3	1	5	4	5	1	3	4	4	2	3	4	3	5	3	4	5
3	5	5	5	5	4	5	1	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
4	2	3	3	2	1	5	3	5	5	3	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5
5	3	3	1	3	4	3	1	3	4	3	3	4	1	4	3	3	3	3	1	4
6	5	3	5	3	5	5	1	5	1	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
7	5	5	3	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5
8	2	3	4	3	5	3	5	2	4	3	3	5	4	3	5	4	2	4	2	4
9	5	3	3	5	2	5	2	5	5	4	5	5	3	3	3	4	5	3	3	4
10	5	3	2	3	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5
11	3	2	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
12	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5
13	5	3	4	4	2	4	4	5	1	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4
14	3	4	4	3	4	5	2	5	2	3	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5
15	3	4	3	4	3	5	3	5	4	5	3	4	4	3	4	4	5	4	5	4
16	4	3	2	5	5	5	3	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4
17	4	5	4	5	3	5	1	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
18	5	4	3	3	4	5	3	4	1	3	5	3	3	4	5	4	3	5	5	5
19	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5
20	3	2	3	4	2	4	3	3	1	3	5	5	5	3	5	4	3	4	3	4
21	5	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
22	3	3	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5
23	4	3	3	3	3	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4	3	3	5	4	5
24	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
25	5	4	3	5	4	5	1	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5
26	5	4	3	5	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	3	5	5	5	5
27	5	4	5	5	5	5	1	5	3	5	5	5	3	5	5	5	4	5	3	3
28	4	5	4	5	4	5	3	3	4	4	5	4	4	5	3	5	5	3	3	3
29	3	3	4	5	5	3	3	3	5	5	3	3	5	5	5	3	5	3	3	5

Anexo 5: Matriz de datos recolectados

identidad Cultural																				
	Conocimiento Cultural					Actitud hacia Diversidad					Habilidades Interacción					Acción Social				
Estudiante	IC1	IC2	IC3	IC4	IC5	IC6	IC7	IC8	IC9	IC10	IC11	IC12	IC13	IC14	IC15	IC16	IC17	IC18	IC19	IC20
1	1	5	5	5	4	5	5	3	5	4	3	4	5	3	2	4	4	4	3	2
2	3	2	4	5	4	5	4	5	3	5	4	5	3	2	4	4	3	4	4	3
3	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	3	4	5	5	5	4
4	2	3	3	4	3	5	5	4	5	5	3	5	5	4	3	4	3	5	5	3
5	3	1	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	1	3	3	3	4	1
6	3	2	4	5	5	5	5	4	4	5	3	4	5	4	1	5	4	4	5	3
7	2	4	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	2	4	5	4
8	2	1	4	5	3	5	4	2	4	5	4	3	4	5	3	5	4	5	2	3
9	1	1	1	3	5	5	5	3	5	5	3	3	3	1	2	5	3	4	5	1
10	3	5	2	3	5	5	5	3	5	5	4	4	5	5	3	5	5	5	4	4
11	1	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3	1	4	5	3	5	4
12	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	4	4	4	3	5	4	4	3	4
13	3	4	4	5	4	5	5	3	4	5	4	5	3	3	4	4	3	4	5	4
14	1	3	1	4	5	5	5	2	5	5	2	3	4	5	5	5	4	5	4	4
15	3	4	1	5	4	5	5	4	3	5	3	4	3	4	3	5	4	5	3	4
16	3	4	2	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5
17	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	3	5	5	5	5	5
18	3	5	2	5	5	5	3	3	5	5	5	3	4	4	5	5	3	4	3	4
19	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4
20	3	4	5	3	2	5	3	4	5	5	4	5	3	5	5	4	3	5	3	2
21	3	4	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4
22	2	2	1	2	5	5	5	3	5	5	3	3	5	4	3	5	4	2	4	3
23	3	3	2	4	5	5	5	3	5	5	3	2	3	2	2	3	3	3	4	2
24	3	5	5	4	5	5	5	4	5	4	3	4	5	3	4	5	4	4	5	5
25	3	5	5	3	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4	3	5	4	5	4	5
26	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5
27	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	1	4	5	5	5	5	4	5	4	5
28	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	1	5	4	5	5	4
29	3	2	3	3	5	3	3	3	5	5	3	3	3	3	5	3	3	3	3	5

30	1	5	5	5	4	5	5	3	5	4	3	4	5	3	2	4	4	4	3	2
31	3	2	4	5	4	5	4	5	3	5	4	5	3	2	4	4	3	4	4	3
32	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	3	4	5	5	5	4
33	2	3	3	4	3	5	5	4	5	5	3	5	5	4	3	4	3	5	5	3
34	3	1	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	1	3	3	3	4	1
35	3	2	4	5	5	5	5	4	4	5	3	4	5	4	1	5	4	4	5	3
36	2	4	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	2	4	5	4
37	2	1	4	5	3	5	4	2	4	5	4	3	4	5	3	5	4	5	2	3
38	1	1	1	3	5	5	5	3	5	5	3	3	3	1	2	5	3	4	5	1
39	3	5	2	3	5	5	5	3	5	5	4	4	5	5	3	5	5	5	4	4
40	1	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3	1	4	5	3	5	4
41	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	4	4	4	3	5	4	4	3	4
42	3	4	4	5	4	5	5	3	4	5	4	5	3	3	4	4	3	4	5	4
43	1	3	1	4	5	5	5	2	5	5	2	3	4	5	5	5	4	5	4	4
44	3	4	1	5	4	5	5	4	3	5	3	4	3	4	3	5	4	5	3	4
45	3	4	2	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5
46	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	3	5	5	5	5	5
47	3	5	2	5	5	5	3	3	5	5	5	3	4	4	5	5	3	4	3	4
48	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4
49	3	4	5	3	2	5	3	4	5	5	4	5	3	5	5	4	3	5	3	2
50	3	4	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4
51	2	2	1	2	5	5	5	3	5	5	3	3	5	4	3	5	4	2	4	3
52	3	3	2	4	5	5	5	3	5	5	3	2	3	2	2	3	3	3	4	2
53	3	5	5	4	5	5	5	4	5	4	3	4	5	3	4	5	4	4	5	5
54	3	5	5	3	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4	3	5	4	5	4	5
55	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5
56	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	1	4	5	5	5	5	4	5	4	5
57	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	1	5	4	5	5	4
58	3	2	3	3	5	3	3	3	5	5	3	3	3	3	5	3	3	3	3	5
59	3	4	2	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5
60	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	3	5	5	5	5	5
61	3	5	2	5	5	5	3	3	5	5	5	3	4	4	5	5	3	4	3	4
62	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4
63	3	4	5	3	2	5	3	4	5	5	4	5	3	5	5	4	3	5	3	2
64	3	4	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4

65	2	2	1	2	5	5	5	3	5	5	3	3	5	4	3	5	4	2	4	3
66	3	3	2	4	5	5	5	3	5	5	3	2	3	2	2	3	3	3	4	2
67	3	5	5	4	5	5	5	4	5	4	3	4	5	3	4	5	4	4	5	5
68	3	5	5	3	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4	3	5	4	5	4	5
69	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5
70	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	1	4	5	5	5	5	4	5	4	5
71	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	1	5	4	5	5	4
72	3	2	3	3	5	3	3	3	5	5	3	3	3	3	5	3	3	3	3	5
73	3	4	1	5	4	5	5	4	3	5	3	4	3	4	3	5	4	5	3	4
74	3	4	2	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5
75	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	3	5	5	5	5	5
76	3	5	2	5	5	5	3	3	5	5	5	3	4	4	5	5	3	4	3	4
77	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4
78	3	4	5	3	2	5	3	4	5	5	4	5	3	5	5	4	3	5	3	2
79	3	4	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4
80	2	2	1	2	5	5	5	3	5	5	3	3	5	4	3	5	4	2	4	3
81	3	3	2	4	5	5	5	3	5	5	3	2	3	2	2	3	3	3	4	2
82	3	5	5	4	5	5	5	4	5	4	3	4	5	3	4	5	4	4	5	5
83	3	5	5	3	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4	3	5	4	5	4	5
84	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5
85	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	1	4	5	5	5	5	4	5	4	5
86	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	1	5	4	5	5	4
87	3	2	3	3	5	3	3	3	5	5	3	3	3	3	5	3	3	3	3	5
88	1	5	5	5	4	5	5	3	5	4	3	4	5	3	2	4	4	4	3	2
89	3	2	4	5	4	5	4	5	3	5	4	5	3	2	4	4	3	4	4	3
90	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	3	4	5	5	5	4
91	2	3	3	4	3	5	5	4	5	5	3	5	5	4	3	4	3	5	5	3
92	3	1	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	1	3	3	3	4	1
93	3	2	4	5	5	5	5	4	4	5	3	4	5	4	1	5	4	4	5	3
94	2	4	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	2	4	5	4
95	2	1	4	5	3	5	4	2	4	5	4	3	4	5	3	5	4	5	2	3
96	1	1	1	3	5	5	5	3	5	5	3	3	3	1	2	5	3	4	5	1
97	3	5	2	3	5	5	5	3	5	5	4	4	5	5	3	5	5	5	4	4
98	1	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3	1	4	5	3	5	4
99	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	4	4	4	3	5	4	4	3	4

100	3	4	4	5	4	5	5	3	4	5	4	5	3	3	4	4	3	4	5	4
101	1	3	1	4	5	5	5	2	5	5	2	3	4	5	5	5	4	5	4	4
102	3	4	1	5	4	5	5	4	3	5	3	4	3	4	3	5	4	5	3	4
103	3	4	2	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5
104	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	3	5	5	5	5	5
105	3	5	2	5	5	5	3	3	5	5	5	3	4	4	5	5	3	4	3	4
106	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4
107	3	4	5	3	2	5	3	4	5	5	4	5	3	5	5	4	3	5	3	2
108	3	4	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4
109	2	2	1	2	5	5	5	3	5	5	3	3	5	4	3	5	4	2	4	3
110	3	3	2	4	5	5	5	3	5	5	3	2	3	2	2	3	3	3	4	2
111	3	5	5	4	5	5	5	4	5	4	3	4	5	3	4	5	4	4	5	5
112	3	5	5	3	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4	3	5	4	5	4	5
113	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5
114	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	1	4	5	5	5	5	4	5	4	5
115	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	1	5	4	5	5	4
116	3	2	3	3	5	3	3	3	5	5	3	3	3	3	5	3	3	3	3	5
117	1	3	1	4	5	5	5	2	5	5	2	3	4	5	5	5	4	5	4	4
118	3	4	1	5	4	5	5	4	3	5	3	4	3	4	3	5	4	5	3	4
119	3	4	2	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5
120	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	3	5	5	5	5	5
121	3	5	2	5	5	5	3	3	5	5	5	3	4	4	5	5	3	4	3	4
122	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4
123	3	4	5	3	2	5	3	4	5	5	4	5	3	5	5	4	3	5	3	2
124	3	4	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4
125	2	2	1	2	5	5	5	3	5	5	3	3	5	4	3	5	4	2	4	3
126	3	3	2	4	5	5	5	3	5	5	3	2	3	2	2	3	3	3	4	2
127	3	5	5	4	5	5	5	4	5	4	3	4	5	3	4	5	4	4	5	5
128	3	5	5	3	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4	3	5	4	5	4	5
129	1	3	1	4	5	5	5	2	5	5	2	3	4	5	5	5	4	5	4	4
130	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	1	4	5	5	5	5	4	5	4	5
131	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	1	5	4	5	5	4
132	3	2	3	3	5	3	3	3	5	5	3	3	3	3	5	3	3	3	3	5
133	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	3	5	5	5	5	5
134	3	5	2	5	5	5	3	3	5	5	5	3	4	4	5	5	3	4	3	4

135	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
136	3	4	5	3	2	5	3	4	5	5	4	5	3	5	5	4	3	5	3
137	3	4	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5
138	2	2	1	2	5	5	5	3	5	5	3	3	5	4	3	5	4	2	4
139	3	3	2	4	5	5	5	3	5	5	3	2	3	2	2	3	3	3	4
140	3	5	5	4	5	5	5	4	5	4	3	4	5	3	4	5	4	4	5
141	3	5	5	3	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4	3	5	4	5	4
142	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5
143	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	1	4	5	5	5	5	4	5	4
144	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	1	5	4	5	5
145	2	2	1	2	5	5	5	3	5	5	3	3	5	4	3	5	4	2	4
146	3	3	2	4	5	5	5	3	5	5	3	2	3	2	2	3	3	3	4
147	3	5	5	4	5	5	5	4	5	4	3	4	5	3	4	5	4	4	5
148	1	3	1	4	5	5	5	2	5	5	2	3	4	5	5	5	4	5	4
149	3	4	4	5	4	5	5	3	4	5	4	5	3	3	4	4	3	4	5

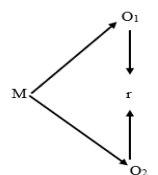
Convivencia Escolar																				
	Participación					Respeto					Solidaridad					Dialogo				
Estudiante	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9	CE10	CE11	CE12	CE13	CE14	CE15	CE16	CE17	CE18	CE19	CE20
1	5	1	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5
2	5	4	3	3	1	5	4	5	1	3	4	4	2	3	4	3	5	3	4	5
3	5	5	5	5	4	5	1	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
4	2	3	3	2	1	5	3	5	5	3	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5
5	3	3	1	3	4	3	1	3	4	3	3	4	1	4	3	3	3	3	1	4
6	5	3	5	3	5	5	1	5	1	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
7	5	5	3	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5
8	2	3	4	3	5	3	5	2	4	3	3	5	4	3	5	4	2	4	2	4
9	5	3	3	5	2	5	2	5	5	4	5	5	3	3	3	4	5	3	3	4
10	5	3	2	3	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5
11	3	2	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
12	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5
13	5	3	4	4	2	4	4	5	1	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4
14	3	4	4	3	4	5	2	5	2	3	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5
15	3	4	3	4	3	5	3	5	4	5	3	4	4	3	4	4	5	4	5	4
16	4	3	2	5	5	5	3	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4
17	4	5	4	5	3	5	1	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
18	5	4	3	3	4	5	3	4	1	3	5	3	3	4	5	4	3	5	5	5
19	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5
20	3	2	3	4	2	4	3	3	1	3	5	5	5	3	5	4	3	4	3	4
21	5	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
22	3	3	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5
23	4	3	3	3	3	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4	3	3	5	4	5
24	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
25	5	4	3	5	4	5	1	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5
26	5	4	3	5	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	3	5	5	5	5
27	5	4	5	5	5	5	1	5	3	5	5	5	3	5	5	5	4	5	3	3
28	4	5	4	5	4	5	3	3	4	4	5	4	4	5	3	5	5	3	3	3
29	3	3	4	5	5	3	3	3	5	5	3	3	5	5	5	3	5	3	3	5
30	5	1	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5
31	5	4	3	3	1	5	4	5	1	3	4	4	2	3	4	3	5	3	4	5
32	5	5	5	5	4	5	1	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
33	2	3	3	2	1	5	3	5	5	3	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5
34	3	3	1	3	4	3	1	3	4	3	3	4	1	4	3	3	3	3	1	4
35	5	3	5	3	5	5	1	5	1	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5

36	5	5	3	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5
37	2	3	4	3	5	3	5	2	4	3	3	5	4	3	5	4	2	4	2	4
38	5	3	3	5	2	5	2	5	5	4	5	5	3	3	3	4	5	3	3	4
39	5	3	2	3	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5
40	3	2	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
41	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5
42	5	3	4	4	2	4	4	5	1	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4
43	3	4	4	3	4	5	2	5	2	3	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5
44	3	4	3	4	3	5	3	5	4	5	3	4	4	3	4	4	5	4	5	4
45	4	3	2	5	5	5	3	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4
46	4	5	4	5	3	5	1	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
47	5	4	3	3	4	5	3	4	1	3	5	3	3	4	5	4	3	5	5	5
48	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5
49	3	2	3	4	2	4	3	3	1	3	5	5	5	3	5	4	3	4	3	4
50	5	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
51	3	3	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5
52	4	3	3	3	3	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4	3	3	5	4	5
53	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
54	5	4	3	5	4	5	1	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5
55	5	4	3	5	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	3	5	5	5	5
56	5	4	5	5	5	5	1	5	3	5	5	5	3	5	5	5	4	5	3	3
57	4	5	4	5	4	5	3	3	4	4	5	4	4	5	3	5	5	3	3	3
58	3	3	4	5	5	3	3	3	5	5	3	3	5	5	5	3	5	3	3	5
59	5	1	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5
60	5	4	3	3	1	5	4	5	1	3	4	4	2	3	4	3	5	3	4	5
61	5	5	5	5	4	5	1	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
62	2	3	3	2	1	5	3	5	5	3	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5
63	3	3	1	3	4	3	1	3	4	3	3	4	1	4	3	3	3	3	1	4
64	5	3	5	3	5	5	1	5	1	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
65	5	5	3	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5
66	2	3	4	3	5	3	5	2	4	3	3	5	4	3	5	4	2	4	2	4
67	5	3	3	5	2	5	2	5	5	4	5	5	3	3	3	4	5	3	3	4
68	5	3	2	3	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5
69	3	2	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
70	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5
71	5	3	4	4	2	4	4	5	1	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4
72	3	4	4	3	4	5	2	5	2	3	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5
73	3	4	3	4	3	5	3	5	4	5	3	4	4	3	4	4	5	4	5	4

74	4	3	2	5	5	5	3	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4
75	4	5	4	5	3	5	1	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
76	5	4	3	3	4	5	3	4	1	3	5	3	3	4	5	4	3	5	5	5
77	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5
78	3	2	3	4	2	4	3	3	1	3	5	5	5	3	5	4	3	4	3	4
79	5	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
80	3	3	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5
81	4	3	3	3	3	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4	3	3	5	4	5
82	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
83	5	4	3	5	4	5	1	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5
84	5	4	3	5	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	3	5	5	5	5
85	5	4	5	5	5	5	1	5	3	5	5	5	3	5	5	5	4	5	3	3
86	4	5	4	5	4	5	3	3	4	4	5	4	4	5	3	5	5	3	3	3
87	3	3	4	5	5	3	3	3	5	5	3	3	5	5	5	3	5	3	3	5
88	5	1	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5
89	5	4	3	3	1	5	4	5	1	3	4	4	2	3	4	3	5	3	4	5
90	5	5	5	5	4	5	1	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
91	2	3	3	2	1	5	3	5	5	3	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5
92	3	3	1	3	4	3	1	3	4	3	3	4	1	4	3	3	3	3	1	4
93	5	3	5	3	5	5	1	5	1	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
94	5	5	3	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5
95	2	3	4	3	5	3	5	2	4	3	3	5	4	3	5	4	2	4	2	4
96	5	3	3	5	2	5	2	5	5	4	5	5	3	3	3	4	5	3	3	4
97	5	3	2	3	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5
98	3	2	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
99	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5
100	5	3	4	4	2	4	4	5	1	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4
101	3	4	4	3	4	5	2	5	2	3	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5
102	3	4	3	4	3	5	3	5	4	5	3	4	4	3	4	4	5	4	5	4
103	4	3	2	5	5	5	3	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4
104	4	5	4	5	3	5	1	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
105	5	4	3	3	4	5	3	4	1	3	5	3	3	4	5	4	3	5	5	5
106	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5
107	3	2	3	4	2	4	3	3	1	3	5	5	5	3	5	4	3	4	3	4
108	5	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
109	3	3	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5
110	4	3	3	3	3	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4	3	3	5	4	5
111	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5

112	5	4	3	5	4	5	1	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5
113	5	4	3	5	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	3	5	5	5	5
114	5	4	5	5	5	5	1	5	3	5	5	5	3	5	5	5	4	5	3	3
115	4	5	4	5	4	5	3	3	4	4	5	4	4	5	3	5	5	3	3	3
116	3	3	4	5	5	3	3	3	5	5	3	3	5	5	5	3	5	3	3	5
117	5	1	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5
118	5	4	3	3	1	5	4	5	1	3	4	4	2	3	4	3	5	3	4	5
119	5	5	5	5	4	5	1	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
120	2	3	3	2	1	5	3	5	5	3	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5
121	3	3	1	3	4	3	1	3	4	3	3	4	1	4	3	3	3	3	1	4
122	5	3	5	3	5	5	1	5	1	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
123	5	5	3	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5
124	2	3	4	3	5	3	5	2	4	3	3	5	4	3	5	4	2	4	2	4
125	5	3	3	5	2	5	2	5	5	4	5	5	3	3	3	4	5	3	3	4
126	5	3	2	3	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5
127	3	2	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
128	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5
129	5	3	4	4	2	4	4	5	1	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4
130	3	4	4	3	4	5	2	5	2	3	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5
131	3	4	3	4	3	5	3	5	4	5	3	4	4	3	4	4	5	4	5	4
132	4	3	2	5	5	5	3	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4
133	4	5	4	5	3	5	1	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
134	5	4	3	3	4	5	3	4	1	3	5	3	3	4	5	4	3	5	5	5
135	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5
136	3	2	3	4	2	4	3	3	1	3	5	5	5	3	5	4	3	4	3	4
137	5	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
138	3	3	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5
139	4	3	3	3	3	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4	3	3	5	4	5
140	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
141	5	4	3	5	4	5	1	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5
142	5	4	3	5	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	3	5	5	5	5
143	5	4	5	5	5	5	1	5	3	5	5	5	3	5	5	5	4	5	3	3
144	4	5	4	5	4	5	3	3	4	4	5	4	4	5	3	5	5	3	3	3
145	3	3	4	5	5	3	3	3	5	5	3	3	5	5	5	3	5	3	3	5
146	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
147	5	3	4	4	2	4	4	5	1	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4
148	5	3	5	3	5	5	1	5	1	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
149	2	3	4	3	5	3	5	2	4	3	3	5	4	3	5	4	2	4	2	4

Anexo 6: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
PROBLEMA PRINCIPAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	Identidad cultural	Conocimiento cultural	Conozco las historias de mi comunidad y las principales festividades. Conozco los trajes típicos de mi comunidad	Encuesta/ cuestionario	<p>Población</p> <p>Está constituido por 241 estudiantes de sexto grado de la Institución educativa “La Recoleta”</p> <p>Muestra</p> <p>149 estudiantes elegidos según muestro aleatorio simple</p> <p>Tipo de Investigación</p> <p>Básica</p> <p>Método de investigación</p> <p>Hipotético deductivo y el deductivo</p> <p>Diseño de Investigación</p> <p>No – experimental transversal correlacional</p> 
¿Cuál es la relación entre la identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025?	Determinar la relación entre la identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025.	La identidad cultural se relaciona de manera significativa con la convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025.		Actitud hacia la diversidad	Siento orgullo de mi cultura Mi cultura tiene algo valioso que ofrecer Aprendo las costumbres y tradiciones		
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DERIVADAS		Habilidades de interacción	Participo en las actividades culturales Disfruto cuando hay alguna celebración cultural Disfruto de los eventos culturales		
¿Cuál es el nivel de identidad cultural de los estudiantes de sexto grado de la Institución educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025?	Identificar el nivel de identidad cultural de los estudiantes de sexto grado de la Institución educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025.	El nivel de identidad cultural de los estudiantes de sexto grado de la Institución educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025, es alto.	Convivencia escolar	Acción social	Ayudo a mantener en orden el área donde se realizan las festividades. Participo activamente en proyecto relacionados con mi cultura. Colaboro en actividades comunitarias, y tradiciones		
¿Cuál es el nivel de convivencia escolar de los estudiantes de sexto grado de la Institución educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025?	Identificar el nivel de convivencia escolar de los estudiantes de sexto grado de la Institución educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025.	El nivel de convivencia escolar de los estudiantes de sexto grado de la Institución educativa N° 83005 “La Recoleta”, Cajamarca, 2025, es alto.		Participación	Participo en clase comunicando mis puntos de vista, opinando en reuniones de aula. Participo en las actividades de la Institución Educativa.		
				Respeto	Respeto las opiniones de mis compañeros Cumpro con los acuerdos tomados por mis compañeros Evito las agresiones físicas a mis compañeros.		
				Solidaridad	Apoyo a mis compañeros cuando lo necesitan Soy empático con mis compañeros Cuando mis compañeros tienen dificultades les apoyo		
				Diálogo	Expreso mis opiniones, utilizando un lenguaje y tono de voz adecuado Fomento el dialogo trabajando en equipo		

1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Edgar Ruiz Guevara

DNI/Otros N°: 72295767

Correo electrónico: eruizg18-2@unc.edu.pe

Teléfono: 923519597

2. Grado académico o título profesional

☐ Bachiller ☒ Título profesional ☐ Segunda especialidad
☐ Maestro ☐ Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional

☐ Trabajo académico

Título: Identidad Cultural y convivencia Escolar En Los
Estudiantes De Sexto Grado De La Institución Educativa
N° 83005 "La Recoleta", Cajamarca, 2025.

Asesor: Dra. Janet Jackelin Machuca Cabrera

Jurados: Prof. Demóstenes Marín Chávez.
Dra. Juana Dalila Huaccha Alvarez.
Dra. Esther Elizabeth Lezama Cabrera.

Fecha de publicación: 06 / 01 / 2026

Escuela profesional/Unidad:

Escuela Académica Profesional De Educación

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Universidad
Nacional de
Cajamarca
"Norte de la Universidad Peruana"

Repositorio Digital Institucional

CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN


Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

_____ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha
_____/_____/_____

_____ No autorizo



Firma

06 / 01 / 2026
Fecha