

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

**ESCUELA DE POSGRADO**



**UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS**

**TESIS:**

**INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN EL RENDIMIENTO  
ACADÉMICO DEL ÁREA DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE  
SEGUNDO GRADO " A" DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. " ISAAC  
NEWTON", CAJAMARCA- 2021**

Para optar el Grado Académico de

**MAESTRO EN CIENCIAS**

**MENCIÓN: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

Presentada por:

**MILAGRITOS EMPERATRIZ POSTIGO QUISPE**

Asesora:

**Dra. LETICIA NOEMÍ ZAVALA GONZÁLES**

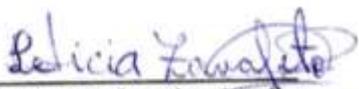
Cajamarca, Perú

2025

### CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:  
Milagritos Emperatriz Postigo Quispe  
DNI: 70206007  
Escuela Profesional/Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación. Programa de Maestría en Ciencias, Mención: Docencia e Investigación Educativa
2. Asesora: Dra. Leticia Noemí Zavaleta Gonzáles
3. Grado académico o título profesional  
 Bachiller       Título profesional       Segunda especialidad  
 Maestro       Doctor
4. Tipo de Investigación:  
 Tesis       Trabajo de investigación       Trabajo de suficiencia profesional  
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:  
Influencia de la enseñanza virtual en rendimiento académico del área de inglés en los estudiantes de segundo grado "A" de secundaria de la I.E.P. Isaac Newton", Cajamarca - 2021
6. Fecha de evaluación: **06/01/2026**
7. Software antiplagio:                       TURNITIN                       URKUND (OURIGINAL) (\*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: **13%**
9. Código Documento: **3117:544482842**
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:  
 **APROBADO**       PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: **21/01/2026**

<i>Firma y/o Sello Emisor Constancia</i>
 <b>Dra. Leticia Noemí Zavaleta Gonzáles</b> DNI: 16452244

\* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2025 by  
**MILAGRITOS EMPERATRIZ POSTIGO QUISPE**  
Todos los derechos reservados



**Universidad Nacional de Cajamarca**  
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD  
**Escuela de Posgrado**  
CAJAMARCA - PERU



**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

Siendo las 4:00 pm horas, del día 22 de mayo de dos mil veinticinco, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por el **Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO**, **Dra. MARÍA ROSA REAÑO TIRADO**, **Dr. REYNALDO MENDOZA HUARIPATA**, y en calidad de Asesora la **Dra. LETICIA NOEMÍ ZAVALETA GONZÁLES**. Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada: **"INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO "A" DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. "ISAAC NEWTON", CAJAMARCA- 2021"**, presentada por la **Bachiller en Educación MILAGRITOS EMPERATRIZ POSTIGO QUISPE**.

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó...aprobarla...con la calificación de 16 (dieciséis)...Bueno...la mencionada Tesis; en tal virtud, la **Bachiller en Educación MILAGRITOS EMPERATRIZ POSTIGO QUISPE**, está apta para recibir en ceremonia especial el Diploma que la acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**.

Siendo las 5:30 horas del mismo día, se dio por concluido el acto.

.....  
**Dra. Leticia Noemí Zavaleta González**  
Asesora

.....  
**Dr. Iván Alejandro León Castro**  
Jurado Evaluador

.....  
**Dra. María Rosa Reaño Tirado**  
Jurado Evaluador

.....  
**Dr. Reynaldo Mendoza Huaripata**  
Jurado Evaluador

## **DEDICATORIA**

A Dios y a la virgencita de Guadalupe por siempre guiarme y acompañarme  
en todo momento de mi vida y hacer posible  
cumplir mis metas trazadas.

A mis amados abuelitos Eugenia García Pérez  
y Manuel Quispe Palacios por su ejemplo de  
esfuerzo y lucha constante en la vida.

A mi madre Laura Quispe García  
por su ejemplo de lucha en la vida.

A Jairo Isaí Alvarez Villanueva por su apoyo moral,  
orientación académica y ejemplo  
de superación profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Dra. Leticia Noemí Zavaleta Gonzáles, asesora de esta investigación, por su orientación en el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Al Lic. Jorge Luis Burgos Iglesias; director de la I.E.P. “Isaac Newton” por haber mostrado disposición en la realización de la investigación.

Al Dr. Jairo Alvarez Villanueva, por su orientación y apoyo en la investigación.

A los docentes de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, por sus enseñanzas y aportes en el desarrollo de mis estudios de maestría.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	1
<b>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	1
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	1
<b>2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	4
<b>2.1. Problema Principal</b> .....	4
<b>2.2. Problemas derivados</b> .....	4
<b>3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	5
<b>3.1. Justificación teórica</b> .....	5
<b>3.2. Justificación práctica</b> .....	5
<b>3.3. Justificación metodológica</b> .....	6
<b>4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	6
<b>4.1. Delimitación epistemológica</b> .....	6
<b>4.2. Delimitación espacial</b> .....	7
<b>4.3. Delimitación temporal</b> .....	7
<b>5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	7
<b>5.1. Objetivo general</b> .....	7
<b>5.2. Objetivos específicos</b> .....	7
<b>CAPÍTULO II</b> .....	8
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	8
<b>2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	8
<b>2.1.1. Antecedentes Internacionales</b> .....	8

2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	9
2.1.3. Antecedentes Locales .....	11
3. Marco teórico – científico de la investigación.....	13
3.1. Teorías Pedagógicas .....	13
Teoría del aprendizaje significativo (David Ausubel) .....	17
Teoría del Conectivismo (George Siemens) .....	21
Teoría de Independencia y Autonomía en el estudio y Distancia Transaccional (Charles Wedemeyer y Michael Moore) .....	24
Teoría de Interacción y Comunicación (Borge Holmberg) .....	27
Tipos de enseñanza .....	29
Blended learning.....	29
e-Learning.....	31
COMPETENCIAS DEL IDIOMA INGLÉS SEGÚN MINEDU .....	34
Definición de términos básicos .....	43
CAPÍTULO III.....	45
MARCO METODOLÓGICO.....	45
3.1. Caracterización y contextualización de la investigación .....	45
3.1.1. Descripción breve del perfil de la institución educativa o red educativa.....	45
3.1.2. Reseña histórica de la institución educativa o red educativa .....	45
4. Hipótesis de investigación .....	46
4.1. Hipótesis específicas .....	46
5. Variables de investigación .....	46
6. Matriz de operacionalización de variables .....	47

<b>7. Población y muestra</b> .....	49
<b>8. Unidad de análisis</b> .....	49
<b>9. Métodos de investigación</b> .....	49
<b>10. Tipo de investigación</b> .....	49
<b>11. Diseño de la investigación</b> .....	50
<b>12. Técnicas e instrumentos de recolección de información</b> .....	50
<b>13. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos</b> .....	51
<b>14. Validez y confiabilidad</b> .....	51
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	52
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....	52
<b>4.1. Matriz general de resultados</b> .....	52
<b>4.2. Resultados por dimensiones de las variables de estudio (análisis y discusión por cada dimensión)</b> .....	54
<b>4.3.1. Prueba de Distribución Normal</b> .....	67
<b>CAPÍTULO V</b> .....	75
<b>CONCLUSIONES</b> .....	75
<b>RECOMENDACIONES Y/O SUGERENCIAS</b> .....	77
<b>REFERENCIAS</b> .....	78
<b>APÉNDICES Y ANEXOS</b> .....	84

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
<b>Tabla 1</b> Aportes del e-Learning	31
<b>Tabla 2</b> Modelos formativos apoyados en e-learning	33
<b>Tabla 3</b> Estándares de aprendizaje de la dimensión 1	39
<b>Tabla 4</b> Estándares de aprendizaje de la dimensión 2	41
<b>Tabla 5</b> Estándares de aprendizaje de la dimensión 3	42
<b>Tabla 6</b> Marco operacional de la variable independiente e indicadores	47
<b>Tabla 7</b> Marco operacional de la variable dependiente e indicadores	48
<b>Tabla 8</b> Resultados del pretest y postest de la dimensión 1	54
<b>Tabla 9</b> Resultados del pretest y postest de la dimensión 2	58
<b>Tabla 10</b> Resultados del pretest y postest de la dimensión 3	61
<b>Tabla 11</b> Prueba de normalidad de las evaluaciones de los estudiantes del segundo grado “A”, a nivel de Pretest y Postest	68
<b>Tabla 12</b> Prueba no paramétrica Wilcoxon para la dimensión se comunica oralmente en inglés	68
<b>Tabla 13</b> Prueba de normalidad de las evaluaciones Pretest y Postest para la dimensión lee textos en inglés, de los estudiantes del segundo grado “A”	70
<b>Tabla 14</b> Prueba de hipótesis mediante Wilcoxon para la dimensión lee textos en inglés	70
<b>Tabla 15</b> Prueba de normalidad de las evaluaciones pretest y postest para la dimensión, escribe textos en inglés de los estudiantes de segundo grado “A”	72
<b>Tabla 16</b> Prueba de hipótesis mediante Wilcoxon para la dimensión escribe textos en inglés	73

## ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Relación entre la adquisición y el aprendizaje	14
Figura 2 Filtro afectivo	16
Figura 3 Elementos del Conectivismo	22
Figura 4 Rol del docente y estudiante en el Conectivismo	23
Figura 5 Teoría de Independencia y Autonomía en el Estudio	26
Figura 6 Cone of learning	30
Figura 7 Principales procesos de enseñanza – aprendizaje, según Conectivismo	176

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó con el objetivo de determinar la influencia de la enseñanza virtual en el rendimiento académico, en el área de inglés de los estudiantes de segundo grado “A” de secundaria de la I.E.P. “Isaac Newton” en Cajamarca durante el año 2021. Para su desarrollo se contó con información pedagógica proporcionada por la IE mencionada. Los resultados se analizaron a partir de evaluaciones en el idioma inglés; en las tres competencias (se comunica oralmente en inglés, lee diversos tipos de textos en inglés y escribe diversos tipos de textos en inglés) dirigidas a estudiantes de secundaria. La enseñanza y evaluación fue de manera remota por la pandemia Covid-2019. La investigación contó con la logística computacional por parte del docente y alumnado. Para determinar el rendimiento académico, se aplicó una evaluación pre test, al inicio del año escolar 2021 y una evaluación post test al finalizar el mencionado año. Se utilizaron instrumentos de evaluación como registro de asistencia, lista de cotejo y ficha de observación durante la evaluación formativa. En el análisis se observó que de las tres competencias mencionadas los estudiantes de segundo grado del nivel secundario, obtuvieron mejor rendimiento en la competencia de escritura con un 80% con respecto al realizado en el pre test. Finalmente, los resultados de las tres competencias no presentaron una distribución normal. Por tanto, se utilizó la prueba de Wilcoxon para determinar la diferencia significativa entre el pre test y post test, a un nivel de significancia del 5%. Esta mejora se debió a las metodologías empleadas para el aprendizaje de los estudiantes y del acompañamiento continuo de los padres durante el desarrollo académico.

**Palabras clave:** Enseñanza virtual, rendimiento académico, competencia, área de inglés.

## ABSTRACT

The present research was carried out with the objective of determining the influence of virtual teaching on the academic performance in the area of English of the students of second grade “A” of secondary school of the P.E.I. “Isaac Newton” in Cajamarca during the year 2021. For its development, pedagogical information was provided by the aforementioned E.I. The results were analysed on the basis of assessments in the English language; in the three competencies (communicating orally in English, reading different types of texts in English and writing different types of texts in English) aimed at secondary school students. The teaching and assessment were done remotely by the Covid-2019 pandemic. The research was supported by computer logistics on the part of teachers and students. To determine academic performance, a pre-test assessment was applied at the beginning of the 2021 school year and a post-test assessment at the end of that year. Assessment instruments such as an attendance register, a checklist and an observation sheet were used during the formative assessment. In the analysis, it was observed that of the three competencies mentioned, students in the second grade of secondary school performed better in the writing competence with 80% than in the pre-test. Finally, the results of the three competencies did not have a normal distribution. Therefore, the Wilcoxon test was used to determine the significant difference between the pre- test and post- test, at a significance level of 5%. This improvement was due to the methodologies used for student learning and the continuous accompaniment of parents during academic development.

**Keywords:** E- learning, Academic Performance, Proficiency, English Language.

## INTRODUCCIÓN

La Organización Mundial de la Salud declaró a la Covid - 19 como una enfermedad altamente contagiosa y peligrosa, causando 6,5 millones de infectados y casi 400.000 muertos a nivel mundial. Frente a esto la mayoría de países afectados tomaron medidas de prevención, sobre todo en la salud y la educación. Estas medidas fueron suspender actividades laborales presenciales; sin saber el tiempo de retorno a las actividades de manera presencial, siendo uno de los más afectados el sector de educación (Alvarez, 2020). El Perú fue afectado por la Covid-2019, demostrando vulnerabilidad en la educación y la salud, por ello el estado peruano, cerró los centros educativos, escuelas primarias y universidades para evitar el contacto físico entre personas. Al igual que Colombia, según (Singhal, 2020) que también tomaron las mismas medidas para evitar la propagación del coronavirus. Para dar continuidad a la educación peruana, el Estado implementó un plan de educación a distancia, que abarcó los diferentes niveles; nivel inicial, primaria y secundaria. El plan de educación a distancia tuvo como finalidad prevenir contagios masivos, frente a las olas de contagio en el mundo. Por ello, el estado implementó acciones institucionales, entre ellas el uso de tecnologías informativas para la comunicación bidireccional entre los alumnos y el docente, y así reemplazar la presencialidad y dar continuidad a las actividades pedagógicas como es el caso de la enseñanza del idioma extranjero inglés. Según Alvarez (2020), la UNESCO menciona que durante la pandemia Covid-19, la educación sufrió desigualdades en el aprendizaje, es decir, sufrió exclusión de participación de jóvenes en su aprendizaje, inequidad y acceso a clases. A esto se suma la falta de garantía en la calidad de educación y presupuesto en la educación de algunos latinoamericanos.

Las estrategias y metodologías implementadas por el estado, conllevó a utilizar recursos innovadores, como: el uso de recursos tecnológicos (TICs). Esto permitió involucrar a docentes y estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés frente a la innovación virtual. Utilizó como

principal recurso el internet, para dar continuidad a la enseñanza. En algunos lugares, este recurso no fue accesible para los estudiantes peruanos, de diferentes niveles de educación. Motivo por el cual, muchos estudiantes se vieron obligados a abandonar sus estudios, y esto generó una desigualdad educativa. Las condiciones demográficas del Perú, es decir, la lejanía de ciertas instituciones, la topografía y la climatología fueron factores causales para que familias de extrema pobreza tuvieran que retirar a sus hijos de los centros educativos. El interés por identificar el rendimiento de los alumnos durante el aprendizaje en tiempos de pandemia Covid – 19, generó la realización de la presente investigación en el colegio privado “Isaac Newton”. Cuyo objetivo general fue: determinar la influencia de la enseñanza virtual en el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado “A” del nivel secundaria de la I.E.P.” Isaac Newton”. Para poder lograr este objetivo, se plantearon los siguientes objetivos específicos: a) Determinar el rendimiento académico en las tres competencias del área de inglés antes de la enseñanza virtual de los estudiantes de segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton”, Cajamarca-2021. b) Mejorar el rendimiento académico con la enseñanza virtual del área de inglés en los estudiantes de segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton”, Cajamarca – 2021. c) Identificar el rendimiento académico en las tres competencias del área de inglés después de la enseñanza virtual de los estudiantes de segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton”, Cajamarca – 2021 .La investigación logró demostrar la hipótesis siguiente: que la enseñanza virtual influye positivamente en el rendimiento académico, del área de inglés, en los estudiantes de segundo grado “A” de secundaria de la I.E.P. “Isaac Newton” en el año 2021. Para lograr la investigación, se dividió en cinco capítulos, estos son:

**Capítulo I.** Aborda la problemática, formulación del problema, justificación de la investigación, delimitación de la investigación y los objetivos de la investigación (principal y específicos).

**Capítulo II.** Contiene los antecedentes de investigación, marco teórico-científico de la investigación y definición de términos básicos.

**Capítulo III.** Describe la caracterización y contextualización de la investigación, hipótesis de la investigación, variables de investigación, matriz de operacionalización de variables, población y muestra, unidad de análisis, métodos de investigación, tipo de investigación, diseño de investigación, técnicas e instrumentos de recopilación de información y validez y confiabilidad.

**Capítulo IV:** Presenta resultados por dimensiones de las variables de estudio, resultados totales de las variables de estudio y prueba de hipótesis.

**Capítulo V:** Contiene conclusiones, recomendaciones y sugerencias, referencias, apéndices y anexos.

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el siglo XXI el idioma inglés se ha convertido en el idioma universal, a pesar de las costumbres y tradiciones de países y de miles de idiomas. Este idioma ha generado enormes cambios en la vida de los seres humanos de todo el mundo, por tener relación directa con los negocios, el comercio, la tecnología, la educación, los viajes, el turismo, etc.(Rao, 2019). Es por ello, que en otras culturas del mundo; como China, el inglés se ha convertido en una asignatura obligatoria desde de primaria a partir del 2003. Esto evidencia la importancia del idioma inglés en la educación de la sociedad china (Qi, 2016). Mientras que, en otros países del mundo, ven al idioma inglés como una amenaza, por poner en peligro su identidad nacional, como es el caso del país de Arabia Saudita (Alalwi, 2021).

En los países sudamericanos como Ecuador, Colombia y Perú, se verificó poca habilidad lectora del idioma inglés. Esto debido a la desmotivación y la falta de práctica para lograr una capacidad lectora (Zapata & de la Cruz, 2020). La pandemia del COVID-19, transformó la educación tradicional (presencial) a una educación virtual y causó que 185 países cerraran temporalmente centros educativos. Según la UNESCO, esto causó que más de 1.700 millones de estudiantes de diferentes edades representados en un 89.4% del total de la población de estudiantes del mundo, han interrumpido su educación presencial por la pandemia (Hurtado Talavera, 2020).

Debido a la pandemia de COVID-19, los gobiernos del mundo se vieron obligados a cerrar instituciones educativas, esto afectó al 60% de los estudiantes, interrumpiendo el sistema educativo a nivel mundial (Alqahtani y Rajkhan, 2020). La pandemia por COVID-19 fue un

escenario del cual no estuvimos preparados, tanto en la salud, educación y economía, esto involucró aislamiento social obligatorio. Frente a esto cada país realizó propuestas e innovaciones para lograr sostener una educación de calidad. Esto significó una transición de aprendizaje, es decir, las clases tradicionales se volcaron a un aprendizaje digital (Shah et al., 2021).

La pandemia del COVID-19 generó un cambio de nuevas formas de enseñanza, que involucró mejoras en la tecnología y estrategias. La primera respuesta por parte de los países, fue incrementar el “e-learning” mediante el uso de plataformas educativas, ya existentes en su momento, como las videoconferencias. Estas estrategias utilizadas durante esta pandemia, fueron implementadas por diferentes instituciones educativas a nivel mundial para mantener una enseñanza real en línea y no retrasar la educación. Esta situación de riesgo en la salud puso en evidencia la poca capacidad de conectividad a internet en diferentes sectores del mundo, la poca disponibilidad de equipamiento de los estudiantes para desarrollar las clases en línea (Núñez-Cortés et al., 2020).

En el siglo XXI el idioma inglés se ha convertido en el idioma universal, a pesar de las costumbres y tradiciones de países. La globalización y los avances tecnológicos ha generado enormes cambios en la vida de los seres humanos en todo el mundo (Rao, 2019).

En países sudamericanos como en el Perú, la problemática generada por la pandemia Covid - 19 en el ámbito educativo, se vio afectado. Las ciudades dentro de la provincia de Cajamarca con mayor cantidad de pobreza, se vieron muy afectados por no tener los medios económicos suficientes para la adquisición de un medio tecnológico ni de servicio de internet. La I.E.P. “Isaac Newton”, así como, en otras instituciones se vieron afectados por la urgencia que hubo de tener herramientas tecnológicas y servicio de internet para dar continuidad a la educación con modalidad virtual. En el colegio mencionado, como en muchas instituciones, el

uso de recursos tecnológicos (TICs) se convirtió en una alternativa necesaria, pero limitada. El gobierno peruano promovió el uso de cursos virtuales a través de la plataforma Perú Educa, impulsada por el Ministerio de Educación (MINEDU), para facilitar el desarrollo de habilidades digitales y continuar con las clases mediante dispositivos móviles o computadoras (Vialart, 2020).

Además, los problemas emocionales como la ansiedad y el estrés durante la pandemia obstaculizaron el desarrollo normal de las actividades escolares (Ramírez et al., 2020). En respuesta a estas dificultades, el MINEDU emitió RVM N.º 093-2020 "Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19", en esta resolución viceministerial se estableció orientaciones pedagógicas para la educación básica en 2020 y 2021, priorizando contenidos curriculares y temas socioemocionales, así como la participación de los padres de familia en el acompañamiento del aprendizaje (MINEDU, 2020). Asimismo, con la resolución viceministerial RVM N.º 193-2020-MINEDU "Orientaciones para la evaluación de competencias de estudiantes de la Educación Básica en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19", se implementó la promoción guiada para los años escolares 2020 y 2021, eliminando la repitencia y permitiendo la aprobación de grado mediante la presentación de portafolios con actividades asignadas por los docentes. Esta medida, aunque necesaria, generó un descenso en el interés y esfuerzo de los estudiantes, impactando negativamente en el rendimiento académico, lo cual se evidenció en la I.E.P "Isaac Newton" (Magallanes y Gonzales, 2023).

Finalmente, el contexto regional de Cajamarca añade un nivel de complejidad a esta problemática, dado que las condiciones geográficas, socioeconómicas y tecnológicas limitan el acceso equitativo a la educación virtual. La I.E.P. Isaac Newton, ubicado en la provincia de Cajamarca, enfrentó el desafío de superar estas barreras para garantizar una educación de

calidad que permita evaluar y mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes en la modalidad virtual, particularmente en áreas fundamentales como el idioma inglés. Por ello, fue indispensable un diagnóstico exhaustivo que permitió identificar las dificultades específicas y diseñar estrategias pedagógicas contextualizadas que contribuyan a cerrar las brechas educativas existentes.

Asimismo, esta pandemia hace reflexionar sobre el rendimiento de los alumnos, con la incorporación de clases virtuales, es decir, aprendizajes basados a través de equipos tecnológicos. El desarrollo de clases requiere de un contacto estrecho entre docente y estudiante los cuales permiten ser supervisados. Pero frente a la enseñanza virtual y el poco entusiasmo del estudiante por el aprendizaje del idioma inglés, fue necesario medir el rendimiento del idioma frente a este nuevo cambio de enseñanza.

## **2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **2.1. Problema Principal**

- ¿Cuál es la influencia de la enseñanza virtual en el rendimiento académico del área de inglés, en los estudiantes de segundo grado “A” de secundaria de la I.E.P. “Isaac Newton”, ¿Cajamarca-2021?

### **2.2. Problemas derivados**

- ¿Cuál es el rendimiento académico en las tres competencias del idioma inglés antes de la enseñanza virtual de los estudiantes de segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton”, Cajamarca-2021?
- ¿La enseñanza virtual mejorará el rendimiento académico del área de inglés en los estudiantes de segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton”, Cajamarca – 2021?

- ¿Cuál es el rendimiento académico en las tres competencias del idioma inglés después de la enseñanza virtual de los estudiantes del segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton”, Cajamarca- 2021?

### **3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación permitió dar a conocer la influencia de la enseñanza virtual a través de nuevas estrategias tecnológicas del idioma inglés en el rendimiento de los alumnos, en tiempos de pandemia del COVID-19. Los resultados de la investigación sirvieron como indicadores de enseñanza del idioma inglés en tiempos de pandemia COVID-19 para la I.E.P. “Isaac Newton”. Para la toma de decisiones de mejora continua. En la institución educativa en mención, hasta la fecha no se ha realizado ningún tipo de evaluación en la medición del rendimiento de los alumnos del nivel secundaria por la enseñanza virtual, esta investigación proporcionó información del rendimiento de los alumnos del segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton”.

#### **3.1. Justificación teórica**

Para poder lograr comprender la influencia del aprendizaje, la investigación se apoyó en teorías como: Teoría del Aprendizaje Significativo por David Ausubel y la Teoría del Conectivismo por George Siemens. Es a través del escenario de la pandemia COVID-19, que las estrategias y metodologías han roto todo tipo de paradigmas de enseñanza, como La Teoría Sociocultural de Vygotsky, quién pone énfasis en la participación proactiva entre los estudiantes y el ambiente que les rodea (Regader, 2018).

#### **3.2. Justificación práctica**

La cuarentena dada por la pandemia covid-19, significó un alejamiento de los estudiantes con las instituciones educativas, y generó un aislamiento entre el docente y el alumno. Para la continuidad de la educación se siguió una enseñanza virtual (e-learning). Hoy

en día hay la necesidad de conocer la influencia de la educación remota o enseñanza virtual apoyados con equipos tecnológicos, metodologías como el e-learning. En la institución educativa privada de estudio, hasta la fecha no se ha realizado ningún tipo de evaluación del rendimiento de los alumnos del nivel secundaria mediante la enseñanza virtual. Con la información generada en la investigación, la I.E.P. “Isaac Newton”, se beneficiará con la información la cual le permitirá servir como un indicador de comparación entre la enseñanza virtual y la enseñanza presencial, además servirá para la planificación de futuras implementaciones tecnológicas en dicha institución.

### **3.3. Justificación metodológica**

La investigación siguió una metodología en base un método educativo denominado e-learning, el cual está basado en el uso de equipos electrónicos aplicado a los alumnos de segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton”. Hasta la fecha en el colegio privado no existe una metodología que permita determinar el rendimiento de los estudiantes cuyas clases se realizaron a través de una enseñanza virtual. La investigación utilizó las nuevas metodologías de investigación desarrollado en el año 2021 para lograr determinar la influencia de la enseñanza virtual remota en el rendimiento de los estudiantes del colegio secundario mencionado.

## **4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1. Delimitación epistemológica**

Se desarrolló una investigación cualitativa-cuantitativa, con un enfoque positivista porque utilizó técnicas para poder realizar una interpretación y comprensión de la realidad social. Se utilizó una metodología interpretativa de comprensión de la realidad humana.

#### **4.2.Delimitación espacial**

La investigación se realizó en la provincia de Cajamarca en la Institución Educativa Privada de Ciencias “Isaac Newton”- Cajamarca.

#### **4.3.Delimitación temporal**

La investigación se realizó desde marzo de 2021 hasta diciembre de 2021.

### **5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **5.1.Objetivo general**

Determinar la influencia de la enseñanza virtual en el rendimiento académico del área de inglés, en los estudiantes de segundo grado “A” de secundaria de la I.E.P. “Isaac Newton” Cajamarca- 2021.

#### **5.2.Objetivos específicos**

- a. Determinar el rendimiento académico en las tres competencias del área de inglés antes de la enseñanza virtual de los estudiantes del segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton”, Cajamarca-2021.
- b. Mejorar el rendimiento académico con la enseñanza virtual del área de inglés en los estudiantes de segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton”, Cajamarca – 2021.
- c. Identificar el rendimiento académico en las tres competencias del área de inglés después de la enseñanza virtual de los estudiantes de segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton”, Cajamarca- 2021.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Después de haber revisado diversas fuentes de investigación realizadas en años anteriores, encontré investigaciones similares y son las siguientes:

##### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Pat (2019) en su investigación *“Inglés y alto rendimiento académico en escuelas secundarias de la zona maya de Yucatán”*, cuyo objetivo fue relacionar el alto rendimiento del idioma inglés con alto rendimiento académico de alumnos de tercer grado de nivel secundaria de la zona Maya de Yucatán. La investigación necesitó a 114 estudiantes para evaluar el rendimiento del idioma inglés y usó un método cuantitativo para el análisis. Utilizó lista de verificación como instrumento para conocer a los alumnos con características similares al perfil de alumnos de alto rendimiento académico. La investigación demostró que la mejora del desempeño académico en el aprendizaje del idioma inglés en el factor psicolingüístico está influenciado por las acciones de enseñanza del docente.

Este antecedente sirvió para conocer, que el proceso de aprendizaje del hablar, comprender, leer y escribir del idioma inglés por parte de los estudiantes, está influenciado por las acciones del docente en las sesiones de clase, al impartir sobre los estudiantes el rol que cumple el idioma en la vida académica.

García et al. (2021) en su investigación *“La enseñanza del inglés en entornos virtuales de aprendizajes en Uniandes – Santo Domingo, Ecuador”*, cuyo objetivo fue realizar una valoración de la competencia comunicativa de los estudiantes mediante temas del libro *“Life”* y el pensamiento crítico. La investigación es descriptiva. Se utilizó textos del libro *“Life”*, plataformas virtuales del libro y la plataforma virtual zoom. Los resultados de la investigación

demuestran que existe relación directa entre la comprensión textual y la producción oral del idioma inglés.

Este antecedente sirvió para conocer la relación que existe entre la comprensión de textos y la producción oral de un idioma; es decir, a través de la comprensión de textos se crea un pensamiento crítico y con ello favorece al incremento de vocabulario para la habilidad expresión oral del idioma inglés.

Riera et al. (2021) en su investigación “*Gamificación como estrategia de enseñanza del inglés en la modalidad virtual*”, cuyo objetivo fue analizar la estrategia de gamificación en la enseñanza del idioma inglés en la modalidad virtual. La investigación es descriptiva. Utilizó encuestas, la herramienta web RPG Playground aplicados a 33 estudiantes de la Unidad Educativa Bilingüe Interamericana. El resultado fue que la estrategia de Gamificación influyó en la enseñanza virtual, lo cual permitió el desarrollo de la memoria, autonomía en el aprendizaje y mayor participación durante la enseñanza virtual de los estudiantes.

Este antecedente sirvió para conocer la estrategia Gamificación en la educación virtual y su aplicación en estudiantes adolescentes. Además, ayudo a conocer una aplicación virtual en el aprendizaje de la lectura.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

López (2023) en su investigación “*Clases Virtuales y el Rendimiento Académico de los Estudiantes del Segundo año de Secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, Huacho*”, cuyo objetivo fue determinar la relación entre las clases virtuales y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo año de educación secundaria en la I.E. Mercedes Indacochea Lozano de Huacho. Utilizó cuestionarios con preguntas cerradas para medir el rendimiento a 150 estudiantes. El resultado fue que una buena planificación de clase virtual influye en el

rendimiento académico de los estudiantes. Asimismo, permitió evidenciar desigualdad de oportunidades en los estudiantes con el acceso a elementos tecnológicos.

El antecedente sirvió para conocer los factores que influyen en la permanencia de estudiantes en las clases virtuales. Así como los factores que influyen en la deserción de estudiantes de nivel secundaria.

Quiñones et al. (2021) en su investigación “*Rendimiento académico y factores educativos de estudiantes del programa de educación en entorno virtual. Influencia de variables docentes*”, cuyo objetivo fue determinar el rendimiento académico y factores educativos de estudiantes en el entorno virtual. Se utilizó cuestionarios aplicados a 216 estudiantes y 9 docentes. El resultado fue que los factores más influyentes en el rendimiento académico de los estudiantes en un ambiente virtual de aprendizaje son el estilo de aprendizaje, trabajo cooperativo y competencia digital. Por otro lado, los factores que permitieron el mejor rendimiento por parte del docente hacia los alumnos fueron: el conocimiento de las herramientas virtuales, uso de medios tecnológicos, estilos de aprendizaje, trabajo grupal y estrategias de participación.

Este antecedente sirvió para conocer los factores tales como el estilo de aprendizaje, el trabajo cooperativo y competencia digital que influyeron en el rendimiento académico de los estudiantes en un entorno virtual. Asimismo, los factores que influyeron en el docente para incrementar el rendimiento fueron: el conocimiento de herramientas virtuales, uso de medios tecnológicos, estilos de aprendizaje, trabajo grupal y estrategias de participación.

García (2021) en su investigación “*Influencia de la enseñanza – aprendizaje virtual en el rendimiento académico de los estudiantes de la facultad de comunicación de la universidad de Lima*”, cuyo objetivo fue determinar la influencia de la enseñanza – aprendizaje virtual en el rendimiento académico de los estudiantes del sexto nivel de la Facultad de Comunicación de

la Universidad de Lima. Utilizó pruebas estadísticas a 158 estudiantes. El resultado fue que la enseñanza y aprendizaje a estudiantes de comunicación de la Universidad de Lima tuvo una influencia positiva en el rendimiento académico en los estudiantes mediante la modalidad virtual.

Este antecedente sirvió para comprender que la enseñanza virtual, influye positivamente en el rendimiento académico de estudiantes de nivel universitario privado.

Idone (2021) en su investigación “*Educación virtual y rendimiento académico en los alumnos del nivel secundario de una institución educativa pública, Huarochiri*”, cuyo objetivo fue determinar la relación significativa entre la educación virtual y el rendimiento académico en los alumnos del nivel secundario de una institución educativa pública, Huarochiri 2021. Utilizó encuestas y análisis documental a 67 estudiantes de primero, segundo y tercer grado de nivel secundaria. Los resultados muestran que los métodos didácticos y las tecnologías aplicadas en la enseñanza virtual son importantes para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y el logro de autonomía en su aprendizaje. Asimismo, el uso de tecnologías y plataformas virtuales fortalecen el proceso de aprendizaje y enseñanza virtual.

Este antecedente sirvió para saber e identificar los métodos de enseñanza que ayudaron a los estudiantes a mejorar su desenvolvimiento en espacios virtuales, y a desarrollar su propio aprendizaje.

### **2.1.3. Antecedentes Locales**

Acosta (2018) en su investigación “*El modelo pedagógico Blended – learning como estrategia metodológica y el rendimiento académico del área de inglés en los estudiantes de secundaria de las Instituciones JEC del área urbana de Cajamarca 2016 -2017*”, cuyo objetivo fue determinar la relación entre la satisfacción del modelo Blended- Learning como estrategia metodológica y el rendimiento académico del área de inglés en los estudiantes de nivel

secundaria. Utilizó encuestas a 171 estudiantes de cuarto y quinto grado de nivel secundaria. Los resultados obtenidos fueron que la metodología Blended Learning fortalece el desarrollo de habilidades comunicativas interpersonales (Speaking, Reading, Listening y Writing) del área inglés. Además, la practica pedagógica docente es un determinante para un buen rendimiento en el estudiante.

El antecedente sirvió para conocer los beneficios que trae el uso del modelo Blended Learning al combinar actividades sincrónicas y asincrónicas en estudiantes de educación secundaria del área de inglés. Asimismo, este modelo muestra que al aplicar en entornos virtuales de aprendizaje es posible mejorar el rendimiento de los estudiantes del área de inglés.

Guillen (2020) en su investigación “Influencia de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) en el Aprendizaje del Idioma Inglés en el Nivel Secundario de la Institución Educativa Rafael Loayza Guevara”, cuyo objetivo fue reconocer la importancia y la influencia de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Rafael Loayza Guevara con el uso de un software de aprendizaje computacional del Ministerio de Educación: XO- Peru Learns English (PLE), para determinar la influencia de las TICs en el rendimiento académico de los estudiantes. Utilizó el software XO – Peru Learns English, evaluaciones pretest y postest para la obtención y comparación de resultados. Los resultados de la investigación demostraron que las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), como el software XO – Peru Learns English, influyeron de manera positiva en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del primer año de nivel secundaria.

El antecedente sirvió para conocer cómo las TICs influyeron en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario mediante el uso Tecnologías de Información

y Comunicación (TICs), tal como, el uso software Peru Learns English antes de la pandemia del COVID-19.

### **3. Marco teórico – científico de la investigación**

#### **3.1. Teorías Pedagógicas**

##### **Teoría del Monitor (Stephen Krashen)**

La teoría del Monitor formulada por Stephen Krashen mencionó que la producción de frases en una lengua extranjera es a consecuencia de las competencias, también el aprendizaje de las reglas gramaticales tiene una única función y es la producción de expresiones como un monitor, un corrector, cambiándolas si no es lo correcto de acuerdo a las reglas establecidas de la L/E. (Vasques, 2007). Esta hipótesis se basa en las siguientes hipótesis:

- Aprendizaje versus adquisición
- El orden natural
- El monitor
- El ingreso de datos comprensibles
- El filtro afectivo

#### **1. Hipótesis de “aprendizaje” versus “adquisición”**

En esta hipótesis plantea dos estrategias una es la adquisición y la otra es el aprendizaje. La adquisición es un proceso de subconsciente, cuando las personas no se dan cuenta que están obteniendo una lengua, debido a que hace uso de ese idioma por algún propósito comunicativo y ha interiorizado el idioma sin darse cuenta de su adquisición. La otra estrategia es el aprendizaje que en este caso es un proceso consciente, ya que el aprendiz ya conoce a la segunda lengua de manera formal, porque tiene que conocer sus reglas gramaticales; también se menciona que la corrección de errores ayuda al aprendiz a elaborar un correcto esquema mental de una regla gramatical del idioma.

## 2. Hipótesis del orden natural

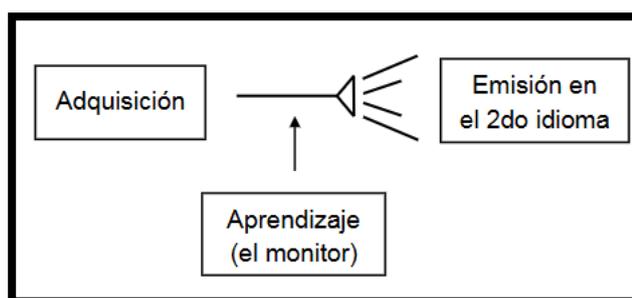
En la hipótesis se menciona que las estructuras gramaticales se aprenden en tiempos diferentes. El idioma inglés en sus morfemas gramaticales -ing , por ejemplo: Manuel is going to work now “Manuel va al trabajo ahora” y en plural -s “ two boys /dos niños” es lo primero que se adquiere del idioma y la terminación verbal de una tercera persona He lives in Australia / él vive en Australia y la -s para posesión de algo como es George’s hat/ el sombrero de Jorge se adquiere después, por ejemplo en el caso de los niños un año o dos después de conocer al principio el idioma, entonces se puede decir que hay un orden para el idioma materno y otro orden de aprendizaje de un segundo idioma.

## 3. Hipótesis del monitor

La relación que existe entre la adquisición y el aprendizaje. La adquisición permite la fluidez y el aprendizaje tiene la función de editor o monitor; se puede observar en la siguiente figura:

**Figura 1**

*Relación entre la adquisición y el aprendizaje*



**Fuente:** (Rising, 2009)

Menciona Rising (2009) que la teoría del monitor es complicada utilizar de manera eficiente, hay tres condiciones que se tienen en consideración pero que no garantizan su eficacia en un 100%. Las condiciones son las siguientes:

- a. Tiempo: El aprendiz requiere de tiempo necesario para poder procesar las reglas gramaticales conscientes. Por ejemplo, en una conversación no se tiene el tiempo suficiente para que el aprendiz verifique las reglas conscientes.
- b. Enfoque hacia la forma: En esta condición para el uso de las reglas conscientes no basta de tener el tiempo necesario, sino que también es la expresión oral adecuada. Las investigaciones que se realizaron mencionaron que aun cuando tienen el tiempo suficiente los aprendices de una segunda lengua les preocupa más lo que quieren comunicar y no cómo lo van a comunicar.
- c. Conocer las reglas: La condición es genial, pero mencionan que ni los extraordinarios lingüistas se saben todas las reglas gramaticales de una segunda lengua, mucho menos un docente y estudiante lo sabrán o aprenderán todas las reglas gramaticales de la lengua extranjera.

#### **4. La hipótesis del ingreso de datos comprensibles**

La hipótesis trata de que un aprendiz no aprenderá si el docente le muestra lo que va a aprender, sino que el aprendiz va a aprender si descubre poco a poco lo que va a aprender del idioma, además, la fluidez del idioma sucederá en el tiempo indicado, por ello el docente debe dar datos del idioma que el aprendiz pueda comprender.

#### **5. La hipótesis del filtro afectivo**

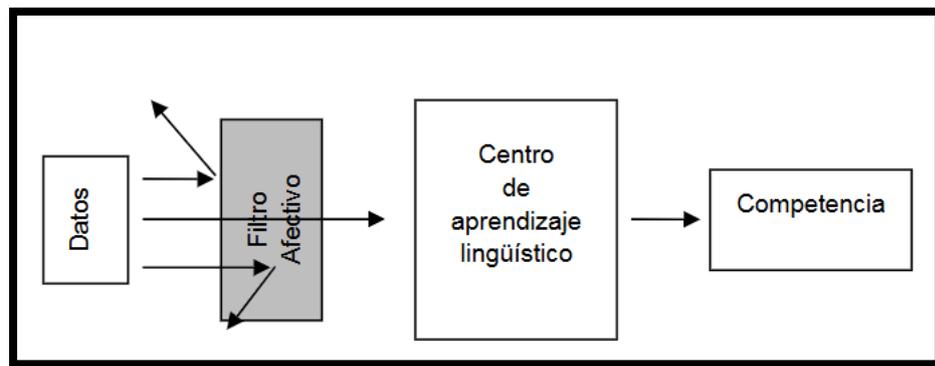
La función del afecto, motivación, variables emotivas o psicológicas en el aprendizaje de los idiomas. Las investigaciones realizadas para adquirir un segundo idioma mencionan que hay tres factores y son los siguientes:

- a) Ansiedad: La ausencia de ansiedad en el aprendiz ayudará en la adquisición de idiomas.

- b) Motivación: A mayor motivación, hay mayor adquisición de idiomas; hay dos tipos de motivación: **motivación instrumental**, se da cuando aprender ese idioma es una necesidad práctica y **la motivación integrativa** sucede cuando se aprende el idioma para sentirse identificado con un grupo.
- c) Autoconfianza: El estudiante con buena autoestima y confianza va aprender más. Los aprendices que adquieren un idioma en un contexto natural van aprender más que un aprendiz en un salón de clase convencional.

**Figura 2**

*Filtro afectivo*



**Fuente:** (Rising, 2009)

La teoría del Monitor del autor Stephen Krashen, sirvió para conocer de qué manera

se aprende un segundo idioma, permitió identificar varios aspectos que ayudan en la enseñanza y aprendizaje de un segundo idioma. Asimismo, menciona la importancia de factores afectivos y su influencia en el rendimiento académico en los estudiantes. Además, con la teoría se entiende que una segunda lengua funciona como un “monitor” que escribe y corrige la producción lingüística, siempre y cuando el estudiante tiene el tiempo necesario y los medios cognitivos para verificar y corregir su producción. La teoría mencionada permite comprender

que en la práctica diaria de la enseñanza de un idioma es necesario el conocimiento de reglas gramaticales, atención a la corrección y tiempo necesario.

### **Teoría del aprendizaje significativo (David Ausubel)**

La teoría del Aprendizaje Significativo, es una teoría cognitivista y constructivista, desarrollada por David Ausubel. Esta teoría tiene como condición principal la predisposición para aprender del estudiante, el interés que debe existir en el aprendiz; sin embargo, hay que resaltar que el docente también cumple un papel importante en este proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo primero que se debe hacer es conocer los conocimientos previos en el tema que se quiere que aprenda con significado (Moreira, 2020). El uso de TICs en la educación permite realizar clases y desarrollar competencias del estudiante con el uso de tecnologías. Tener conocimiento de lo que sucede en el mundo y diversas propuestas pedagógicas como la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel; quien plantea diferentes formas de obtener efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Ponce et al., 2020).

En entornos virtuales el aprendizaje significativo ha sido evidenciado durante el desarrollo de clases de manera virtual en los estudiantes, psicólogos y diferentes profesionales al hacer investigaciones sobre de qué manera se da el aprendizaje en el cerebro, de las cuales surgieron propuestas que incluyeron el aprendizaje significativo (Pibaque, 2021).

Los estudiantes durante la enseñanza virtual elaboraron esquemas del conocimiento del idioma inglés a través de una relación esencial entre el nuevo conocimiento y sus conocimientos previos (Mory, 2020). Para que se dé un aprendizaje significativo no sólo se da en un espacio presencial; sino que también se da en un entorno virtual porque los estudiantes siempre en el acto de aprendizaje ellos van a generar esquemas mentales con nuevos conocimientos y sus conocimientos previos ya predispuestos en sus esquemas cognitivos, como señaló el autor Mory.

El aprendizaje significativo, es esencial que el estudiante elabore sus nuevas ideas con éxito, nuevas maneras de interpretación, síntesis y conceptualización de sus conocimientos (Parra y Mejía, 2022). La educación virtual está en todos los niveles de educación, y esta modalidad se utiliza información que está vinculada a bases temáticas, donde el docente y el estudiante asumen el compromiso de generar y obtener un aprendizaje significativo, los elementos tecnológicos son considerados indispensables para el crecimiento, desarrollo de nuevos aplicativos en el entorno educativo (Aguilar, 2017). El manejo de los recursos virtuales fue esencial para el desarrollo de las clases virtuales y el valor que ha obtenido estos elementos educativos tecnológicos y el aprendizaje significativo de la mano de la educación virtual como da a entender el autor Aguilar.

La teoría de Aprendizaje Significativo permite comprender la importancia de relacionar nueva información con los conocimientos que ya se tienen, para que así sea de manera efectiva. Permitió conocer que la teoría se puede aplicar para la enseñanza de un segundo idioma con: material relevante, conectar la nueva información con los conocimientos previos, utilizar materiales de la vida real (realia), la motivación, y generar un aprendizaje activo, a través de actividades y conversaciones con nativo hablantes.

### **Teoría de la Autodeterminación (Richard M. Ryan y Edward L. Deci)**

La teoría de la Autodeterminación (SDT) explica cómo la motivación de los estudiantes influye en su rendimiento académico, persistencia, y bienestar psicológico.

### **Aplicación de la teoría en el Rendimiento Académico**

#### **1. Motivación autodeterminada y aprendizaje**

Los estudiantes sienten que son autónomos, se identifican con sus profesores y compañeros, y a la vez sienten que son seres competentes. Los estudiantes con motivación autodeterminada están motivados de manera intrínseca, como son:

- Perseverantes con sus actividades escolares.
- Mejor comprensión conceptual.
- Logros académicos satisfactorios (Ryan y Deci, 2000).

## **2. Entornos educativos que satisfacen las necesidades psicológicas**

Los docentes generan autonomía en los estudiantes cuando indican el propósito de las actividades que van a realizar. Esta autonomía en los estudiantes ayuda a tener una motivación más autodeterminada y mejor rendimiento académico (Niemiec y Ryan, 2009).

## **3. Regulación de la motivación y rendimiento**

El rendimiento académico en los estudiantes es efecto de la cantidad y calidad de la motivación:

- Motivación Intrínseca y regulación identificada —————▶ mayor rendimiento
- Regulación externa o amotiva —————▶ bajo rendimiento y desinterés (Vansteenkiste et al., 2005).

## **Influencia de la teoría de la Autodeterminación en el rendimiento académico y la enseñanza virtual**

### **1. Importancia de la motivación autodeterminada en entornos virtuales**

- La motivación es muy importante en entornos virtuales por haber estudiantes con mayor independencia y sin supervisión directa por el docente.
- Motivación intrínseca (interés genuino) y la regulación identificada (valoración del aprendizaje) tienen relación con: mayor persistencia, autorregulación del estudio y mejor rendimiento académico (Chen y Jang, 2010).

### **2. Necesidades psicológicas en el aprendizaje virtual**

La enseñanza virtual tiene que ser diseñado para satisfacer tres necesidades básicas de SDT:

- Autonomía: elegir opciones de aprendizaje.
- Competencia: retroalimentación adecuada y actividades contextualizadas al estudiante.
- Relación: crear vínculos a través de foros, videollamadas y feedback personalizado (Martens et al., 2004).

### **3. Rol del docente en entornos virtuales**

El docente cumple la función de facilitador y debe generar un entorno que:

- Promover el pensamiento crítico
- Generar la relación social con empatía
- Reforzar competencias con desafíos claros y objetivos que se logren (Hartnet et al., 2011).

La teoría de la Autodeterminación (TAD) es útil en una investigación sobre rendimiento académico en la enseñanza virtual, ya que ayuda a comprender cómo la motivación influye en desempeño de los estudiantes en entornos educativos a distancia. Por medio de esta teoría se conoce tres tipos de motivación: motivación intrínseca (estudiar por interés propio) y motivación extrínseca (estudiar por recompensas externas, como notas o reconocimiento). También permite conocer que una motivación de calidad en el aprendizaje del estudiante satisface tres necesidades básicas:

- Autonomía: Tomar decisiones de manera independiente (por ejemplo, elegir cuándo y cómo estudiar en una plataforma virtual).
- Competencia: Sentirse eficaz en el aprendizaje (por ejemplo, mediante retroalimentación clara en tareas online).
- Relación: Sentir conexión con otros (como en foros o videollamadas con compañeros/profesores).

La teoría permite conocer tres factores que influyen directamente en el compromiso y rendimiento académico en entornos virtuales, como son:

- La motivación permite en el estudiante un alto rendimiento, mientras que los estudiantes que presentan desmotivación, se sienten desconectados en el aprendizaje, presentan un bajo rendimiento.
- La TAD permite categorizar y analizar estos perfiles motivacionales.
- Diseñar intervenciones para mejorar el rendimiento: Aplicar estrategias que fomenten la autonomía (como opciones de actividades), la competencia (como feedback frecuente) y la relación (como tutorías grupales), puede elevar tanto la motivación como el rendimiento académico.

### **Teoría del Conectivismo (George Siemens)**

La teoría del conectivismo, fue propuesta por George Siemens en el año 2010. Esta teoría se basa principalmente en el uso de un dispositivo tecnológico, menciona que la persona navega en internet en búsqueda de nueva información y conocimientos. Durante este proceso de navegación o indagación, se toma decisiones según la necesidad del aprendizaje, y se rechaza la información que no es necesario para el estudiante. Las TIC está relacionado con esta teoría, en tiempos de siglo XXI, donde el uso del internet toma un protagonismo significativo en el aprendizaje del estudiante (Velásquez Monroy et al., 2021). Según lo señalado por el autor Monroy, el siglo XXI tiene relación directa con la investigación ya que la enseñanza virtual utiliza elementos tecnológicos. La única forma en época de pandemia Covid 19 para medir el rendimiento a los estudiantes de nivel secundaria era mediante el uso de dispositivos tecnológicos. De esta manera se afirma que la teoría del Conectivismo estuvo presente durante el aprendizaje. Esta teoría menciona la importancia de las tecnologías y el acceso a la indeterminada información que se encuentra en las diferentes páginas de internet; sin embargo, es necesario identificar los *fake news* que se encuentra en línea, para dejar sólo el

contenido que es veraz y necesario para el aprendizaje del estudiante. El cambio de una enseñanza tradicional a una enseñanza tecnológica, requiere de creatividad, imaginación y visión. El conectivismo es una teoría que encaja exactamente en la enseñanza del idioma inglés, ya que se orienta a la producción de información con el uso del idioma inglés; el objetivo de la enseñanza actual es que los estudiantes desarrollen competencias a través de retos que el docente plantea al estudiante a través de la utilización de recursos tecnológicos, y la aplicación de esta teoría es con el uso de internet (Basurto-Mendoza et al., 2021). A continuación, en la Figura 3, se observa elementos importantes de la teoría conectivista. Lo señalado por los diferentes autores tiene una relación con la enseñanza virtual debido a que esta teoría es aplicable a la enseñanza virtual ya que la teoría del Conectivismo menciona el uso de los recursos tecnológicos y el uso del internet para la enseñanza no presencial (enseñanza virtual).

**Figura 3**

*Elementos del Conectivismo*



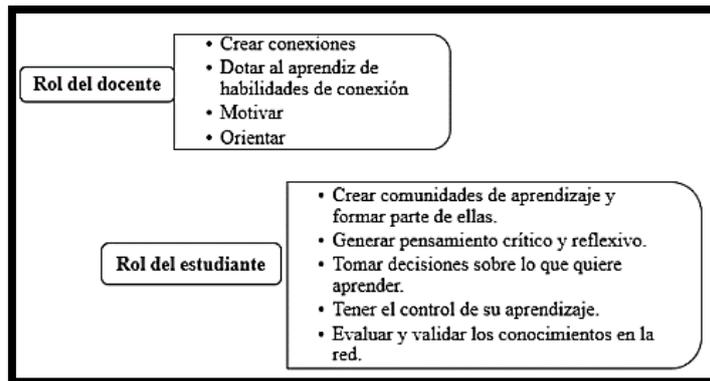
**Fuente:** (Basurto-Mendoza et al., 2021)

El conectivismo interviene en todos los aspectos del ser humano, así como, medios, noticias, organización, liderazgo; relacionados a la interactividad entre los individuos a partir del conectivismo (Viché y González, 2015).

El objetivo de esta teoría es de proporcionar al estudiante las herramientas necesarias y se convierta en un ser activo y autónomo de su aprendizaje a través del trabajo colaborativo con otros humanos con el uso de las TICs (Achhab, 2022).

#### Figura 4

*Rol del docente y estudiante en el Conectivismo*



*Nota.* Se muestra la figura del rol del docente y estudiante en el Conectivismo, recuperado de Achhab (2022).

La teoría del Conectivismo desarrollada por George Siemens y Stephen Downes, sirvió para conocer y comprender como se relaciona el Conectivismo con la enseñanza de un segundo idioma en un entorno virtual. Asimismo, conocer las estrategias que ayudan en la enseñanza de un idioma como son: incentivar la creación de redes de aprendizaje, uso de recursos en línea, promover intercambio de conocimientos y experiencias entre estudiantes, trabajar en la creación de proyectos con los estudiantes como por ejemplo sobre un tema cultural relacionándolo con el idioma que aprenden en un entorno virtual.

Permitió conocer que el conocimiento no sólo se encuentra en la mente del individuo, sino también en redes externas: personas, comunidades, tecnología y recursos digitales. El aprendizaje, según el conectivismo, ocurre a través de la creación y navegación de redes de información. Esta teoría da una forma más detallada del aprendizaje en un entorno virtual como son:

1. Reconocer el espacio virtual como un ambiente natural de aprendizaje
  - El conectivismo parte de la idea de que el aprendizaje se produce en entornos virtuales, a través del uso de elementos tecnológicos y redes.
  - Los estudiantes no solo aprenden de los profesores, sino también de otros estudiantes, blogs, videos, foros, redes sociales, etc.
2. Los estudiantes gestionan la información
  - En la educación virtual, el volumen de información es alto. El conectivismo se centra en la habilidad de los estudiantes para filtrar, conectar y actualizar información relevante.
  - Influye directamente en su desempeño académico, ya que si hay un buen manejo en un espacio virtual, van a tener un mejor rendimiento.
3. Nuevas competencias para el rendimiento académico: saber cómo ubicar la información, cómo conectar los conocimientos previos con los nuevos conocimientos y saber cuándo actualizar el conocimiento con nueva información.
4. Generar un aprendizaje autónomo y colaborativo
  - En línea, el estudiante debe ser más autónomo y a la vez estar dispuesto a colaborar en redes.
  - El conectivismo ayuda a entender cómo el uso de tecnologías colaborativas (wikis, plataformas LMS, redes sociales académicas) impacta en la motivación y, por tanto, en el rendimiento.

### **Teoría de Independencia y Autonomía en el estudio y Distancia Transaccional (Charles Wedemeyer y Michael Moore)**

Teoría en el estudio para la enseñanza a distancia por correspondencia, sustentando que la autonomía y la independencia intervienen en una enseñanza a distancia. El estudiante es un ser autónomo en su aprendizaje sin importar la distancia o ubicación geográfica y que el

elemento mediador entre docente y estudiante son las herramientas tecnológicas (Ramas y Arauz, 2015).

Las características del aprendizaje individual del estudiante que indica esta teoría son: responsabilidad, la asociación de los medios adecuadamente, los métodos, la adaptación según las diferentes características de los estudiantes y una gran diversidad en los tiempos de aprendizaje; el estudiante es el protagonista según su disponibilidad de tiempo, espacio, autocontrol y dirección de su aprendizaje (Achhab, 2022). Según lo señalado por Achhab que los estudiantes son los protagonistas de su aprendizaje y para ello fue necesario su disponibilidad en tiempo, porque en la época de pandemia del Covid – 19, algunos estudiantes tenían dificultad para ingresar a las clases por razones de salud, conectividad de internet u otras razones personales y es ahí cuando ellos tenían que disponer de un tiempo según sus condiciones para poder estudiar a distancia con el seguimiento del docente por medio de llamadas telefónicas o WhatsApp.

La teoría tiene dos dimensiones: La distancia transaccional y la autonomía del estudiante. La primera dimensión no hace referencia a la distancia, sino a la relación existente que hay entre el diálogo y la estructura; la distancia transaccional relaciona al espacio psicológico entre docente y estudiante; y que ese espacio debe ser cubierto para que haya aprendizaje (Necuzzi, 2013).

En toda modalidad de enseñanza existen tres elementos: Diálogo, como elemento transaccional que permite una interacción entre personas y herramientas de trabajo educacional. Autonomía, competencia metacognitiva que autorregula al estudiante y permite la utilización perfecta de los otros dos elementos que da la propuesta (Zangara y Sanz, 2015). Como menciona Zangara y Sanz, el diálogo entre docente y estudiante fue fundamental durante la enseñanza virtual, sobre todo con aquellos estudiantes que no demostraban interés o no accedían a clases de manera regular, el docente tuvo que ver la forma y estrategias para hacer

que el estudiante continúe en clases, una de ellas fue la comunicación a distancia tanto con estudiantes y padres de familia; la autonomía también fue elemento necesario del estudiante para la elaboración de sus actividades virtuales, el manejo de la plataforma de trabajo educativo con tomar sus decisiones de elegir los recursos virtuales que le permitieran complementar, incrementar o mejorar sus tareas del área; también elegir qué información le es útil para su aprendizaje. En la virtualidad el estudiante se sumergía en las redes y ellos tenían que elegir lo que les sirvió y lo que no les sirvió para el desarrollo de propio aprendizaje.

**Figura 5**

*Teoría de Independencia y Autonomía en el Estudio*



*Nota.* En la figura se muestra las características principales en la teoría de independencia y autonomía en el estudio, recuperado de Achhab (2022).

La teoría de Independencia y Autonomía sirvió para entender que el estudiante en una educación a distancia debe ser activo en su aprendizaje. Además, ser responsable y tener el control en su ritmo y estilo de estudio. Asimismo, para que el estudiante tenga un aprendizaje efectivo en un entorno virtual es necesario que se promueva en nuestros estudiantes independencia y autonomía responsable. En la teoría de Distancia Transaccional permite saber que en una educación a distancia es necesario la participación activa de los estudiantes, se requiere de docentes guías que apoyen sin invadir el espacio de autonomía del estudiante y el uso adecuado de la tecnología para el aprendizaje.

La teoría de la Independencia permitió conocer y entender:

1. Relación de la autonomía con el rendimiento

Cuanto mayor es la capacidad del estudiante para estudiar de forma autónoma, mejor puede organizarse, mantenerse motivado y rendir académicamente en entornos virtuales.

2. La variación de los resultados académicos de los estudiantes

Algunos estudiantes rinden menos en la enseñanza virtual porque no han desarrollado las habilidades necesarias para estudiar de forma autónoma.

La teoría de la Distancia Transaccional ayudó a conocer:

1. El aporte de una dimensión comunicativa y emocional: La percepción de aislamiento, poca interacción o comunicación deficiente puede disminuir el rendimiento académico en entornos virtuales.
2. La calidad del diseño instruccional: Cursos con más diálogo y estructura flexible tienden a reducir la distancia transaccional, facilitando el aprendizaje.
3. La relación de la autonomía con la necesidad de diálogo: Estudiantes con baja autonomía necesitan más apoyo (diálogo), mientras que los autónomos pueden rendir bien con menos interacción.

### **Teoría de Interacción y Comunicación (Borge Holmberg)**

La teoría tiene como objeto de estudio a la comunicación que se da con el manejo de recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia. Durante este proceso la interacción del docente como mediador, manteniendo una comunicación por medio de materiales pedagógicos y con ayuda de elementos motivacionales en los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje a distancia (Pardo y Rodríguez, 2021). Los elementos motivacionales en estudiantes fue una manera de poder mantener activos a los estudiantes durante la enseñanza virtual, la participación de los estudiantes es el ingrediente necesario en

el proceso de enseñanza, de lo contrario el alumno apagaba su cámara, ingresaba a otras páginas sociales o simplemente decidía ir a dormir mientras la docente realizaba las clases; por ello cuando el estudiante participa el docente sabe que hay interés en el estudiante por aprender.

La enseñanza a distancia es un servicio educativo que se da a un grupo de estudiantes que eligen esta modalidad de educación. El éxito en la educación de modalidad virtual se da en un ambiente armonioso y adecuado, con apoyo de su entorno y motivación (García y Aretio, 2011). Los docentes deben esforzarse mucho para lograr la empatía con los estudiantes sea en la enseñanza presencial y a distancia; sobre todo establecer un diálogo entre los docentes, hacer un ambiente propicio y adecuado para el aprendizaje (Achhab, 2022). El espacio de estudio, como menciona Achhab deber ser adecuado para el estudiante, factor necesario que favorece a los estudiantes en el aprendizaje.

La teoría de Interacción y Comunicación sirvió para conocer la importancia de la motivación en el aprendizaje virtual. Con la teoría se comprende que para una enseñanza efectiva se requiere de interacción constante entre docentes y estudiantes por medios de comunicación virtuales. Los factores emocionales y los sentimientos positivos ayudan al estudiante a disfrutar de su aprendizaje. Según Holmberg la motivación mejora el rendimiento académico en el aprendizaje a distancia. Es necesario fomentar la curiosidad, pensamiento crítico, buen autoestima, participación activa y autonomía en el aprendizaje del estudiante para tener una educación virtual eficaz.

Esta teoría fue útil e importante también por lo siguiente:

1. Explica factores clave que afectan el rendimiento académico
  - Un entorno virtual sin interacción puede generar aislamiento, desmotivación y bajo rendimiento.

- La teoría permite medir y analizar cómo el nivel de interacción impacta directamente en las calificaciones, la participación y la permanencia.
2. Permite identificar debilidades en el diseño del curso
    - Algunos cursos virtuales son muy rígidos o centrados solo en el contenido (modelo transmisivo).
    - Esta teoría sugiere que se debe fomentar un modelo más participativo e interactivo para mejorar el rendimiento.
  3. Relación entre comunicación efectiva y aprendizaje significativo
    - Una comunicación clara, oportuna y empática mejora la comprensión, la confianza y la motivación, todo lo cual repercute en mejores resultados académicos.
  4. Guía la evaluación del entorno virtual
    - Frecuencia y calidad de las interacciones.
    - Canales de comunicación utilizados.
    - Percepción de los estudiantes sobre la interacción.
    - Relación entre estos elementos y su rendimiento académico.

## **Tipos de enseñanza**

### **Blended learning**

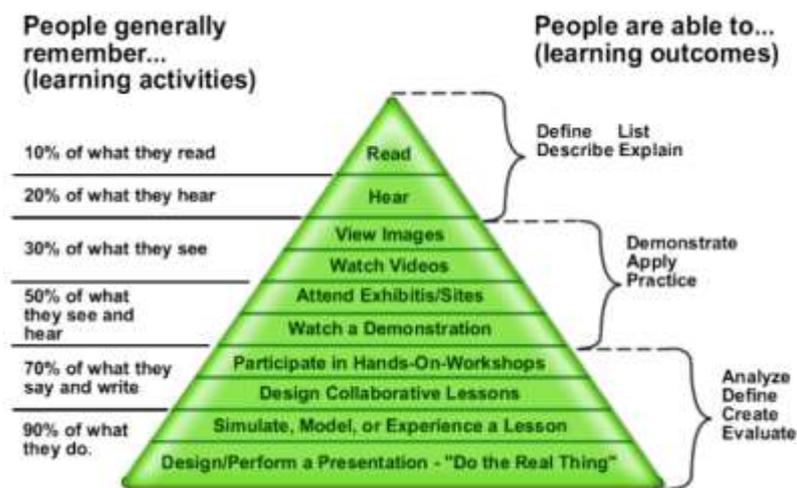
Es un aprendizaje que combina actividades asincrónicas y sincrónicas. Propone el uso de las TICs como los siguientes: Entornos virtuales de aprendizaje, recursos multimedia, herramientas de comunicación virtual (correos electrónicos, etc.), video conferencias y educación por competencias (Espino, 2017). Este tipo de aprendizaje plantea una enseñanza con recursos tecnológicos, necesarios en la enseñanza a distancia que fue utilizado con los estudiantes de nivel secundaria, modalidad necesaria para continuar con la educación.

Espino (2017) menciona que se debe tener en consideración los siguientes contenidos virtuales:

- Tener un sistema de enseñanza aprendizaje para generar un aula virtual.
- El estudiante debe contar con un tutorial o guía virtual para que pueda orientarse y saber cómo manejar un aula virtual.
- Contar con materiales audiovisuales.
- Escoger un formato de curso apropiado y de fácil acceso (desde cualquier dispositivo).

**Figura 6**

*Cone of learning*



**Fuente:** (Jeffrey, 2012)

Blended learning se enfoca en el desarrollo de competencias transversales que indican un desenvolvimiento en entornos virtuales y gestión de un aprendizaje autónomo. (Ellis y Bliuc, 2016). Estas competencias fueron desarrolladas por los estudiantes involucrados en esta investigación, buscando con la enseñanza a distancia, el estudiante se desarrolle a través del manejo de recursos virtuales que se utilizaron en todas las clases y además que se buscó que el estudiante también se desarrolle de manera autónoma. Las competencias digitales han sido estudiadas como un elemento de influencia en los enfoques de Blended Learning (Willem, Aiello y Bartolomé, 2007).

## **e-Learning**

e-Learning es una modalidad de enseñanza virtual, que apareció inicialmente en educación superior, para persona adultas, trabajadores de empresas y de formación ocupacional. Esta modalidad de enseñanza- aprendizaje diseñada, es puesta en práctica y se evalúa de manera virtual. Las primeras experiencias se dieron en la década de los 90s en países desarrollados (países anglosajones y norte de Europa), y posteriormente se expandió en todo el mundo (Area y Adell, 2009).

**Tabla 1**

*Aportes del e-Learning*

<b>¿Qué aporta el e-Learning a la mejora e innovación de la enseñanza?</b>
Extender y facilitar el acceso a la formación a colectivos e individuos que no pueden acceder a la modalidad presencial
Incrementar la autonomía y responsabilidad del estudiante en su propio proceso de aprendizaje
Superar las limitaciones provocadas por la separación en espacio y/o tiempo del profesor- alumnos
Gran potencial interactivo entre profesor- alumno
Flexibilidad en los tiempos y espacios educativos
Acceder a multiplicidad de fuentes y datos diferentes de los ofrecidos por el profesor en cualquier momento y desde cualquier lugar
Aprendizaje colaborativo entre comunidades virtuales de docentes y estudiantes

*Nota.* Aportes del e-Learning recuperado de Area y Adell (2009)

Para (Area y Adell, 2009) tal como se menciona en la tabla anterior, el e-Learning permite:

- Ampliar los estudios y formación a colectivos sociales que por diversos motivos no pueden asistir a las aulas tradicionales. La accesibilidad a los cursos, capacitaciones y demás programas de educación.

- Ingresar de manera constante a recursos de forma virtual.
- Renovar procesos de aprendizaje para recibir procesos constructivistas del conocimiento.
- Acrecentar la autonomía del estudiante hacia su propio proceso de aprendizaje.
- Adaptar un horario accesible a los estudiantes y ambientes para el desarrollo de actividades de docencia y aprendizaje.
- Variar sustantivamente el modo, forma y tiempo en la interacción de docentes y estudiantes.
- Posibilitar el trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes más allá de los límites físicos y académicos del centro educativo al que pertenecen.

### **Enseñanza tradicional con Internet, Blended learning y e-Learning**

El e-learning es una modalidad de enseñanza a distancia, conocido también como *aula virtual*, que han permitido mejorar la calidad en los procesos de formación a distancia. La enseñanza con recursos tecnológicos no sólo se ha utilizado para una enseñanza virtual, también en modalidad presencial.

Menciona Area y Adell (2009) que ambas modalidades de enseñanza implican una interacción entre docente y estudiante, existiendo tres grandes modelos de formación educativa como son: enseñanza presencial con apoyo de Internet, modelo semipresencial o de blended learning y enseñanza a distancia o educación on line.

**Tabla 2***Modelos formativos apoyados en e-learning*

<b>Modelos formativos apoyados en e-learning</b>		
<b>Modelo de enseñanza presencial con apoyo de Internet</b>	<b>Modelo semipresencial o de Blended learning</b>	<b>Modelo a distancia o de educación on line</b>
<p>Internet y específicamente el aula virtual es un complemento o anexo a la docencia presencial.</p> <p>A veces se utiliza el aula virtual en salas de informática bajo supervisión del docente. En otras ocasiones el aula virtual es un recurso de apoyo para el estudio del alumno en su hogar.</p>	<p>Integración y mezcla de clases presenciales con actividades docentes en aula virtual.</p>	<p>Titulaciones on line (asignaturas, cursos, máster, doctorado) ofertados a distancia a través de campus virtuales.</p>
<p>Se mantiene el modelo presencial de docencia: en horarios y en aulas tradicionales.</p>	<p>No hay diferenciación nítida entre procesos presenciales y virtuales.</p>	<p>Apenas hay encuentro físico o presencial entre alumnos y profesores. Casi todo el proceso educativo es a distancia.</p>
<p>En este modelo se utiliza el aula virtual de forma similar a una fotocopiadora: para que los estudiantes tengan acceso a los apuntes/ejercicios de la asignatura.</p>	<p>Se innova el modelo presencial de docencia: en los horarios, en los espacios y en los materiales.</p>	<p>Lo relevante son los materiales didácticos y el aula virtual.</p>
<p>El aula virtual se concibe como un espacio de información: se ofrece</p>	<p>El aula virtual es un espacio para la información, la actividad de aprendizaje y la</p>	<p>Cobra mucha importancia la interacción social entre los estudiantes y el docente</p>

programas, asignaturas, horarios, tutorías, calificaciones, apuntes, etc. Existe poca comunicación e interacción social a través del aula virtual.	comunicación entre profesores y alumnos.	mediante los recursos virtuales.
--	--	----------------------------------

*Nota.* Comparaciones en la tabla fueron recuperados del artículo e-Learning: enseñar y aprender en espacios virtuales (2009)

## COMPETENCIAS DEL IDIOMA INGLÉS SEGÚN MINEDU

- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera
- Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

### a. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

Interacción entre uno o más personas para comunicar sus ideas, adecuar textos a situaciones comunicativas cotidianas con una pronunciación y entonación adecuada. El estudiante organiza y desarrolla sus ideas sobre un tema, utilizando conectores coordinados y subordinados colocando vocabulario habitual y con elaboraciones gramaticales adecuadas y pertinentes (Programa Curricular de Educación Secundaria, 2019).

#### Capacidades:

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral (Programa Curricular de Educación Secundaria, 2019).

### **b. Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera**

Lee varios textos escritos en inglés con vocabulario habitual y algunos componentes complejos en su estructura. Realiza inferencias con información explícita e implícita, el estudiante realiza interpreta los textos, elige información complementaria y relevante (Programa Curricular de Educación Secundaria, 2019).

#### **Capacidades:**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito (Programa Curricular de Educación Secundaria, 2019).

### **c. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera**

El estudiante escribe textos de regular extensión en inglés. Adecúa textos con un propósito según su experiencia y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Utiliza recursos cohesivos con vocabulario habitual, adecuado y con estructuras gramaticales de regular complejidad.

#### **Capacidades:**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito (Programa curricular de Educación Secundaria, 2019).

## **Dimensiones de la Enseñanza Virtual (variable independiente)**

### **Dimensión 1: Conectividad**

La conectividad es un elemento indispensable para establecer conexiones y comunicación entre dispositivos o sistemas, ya que es necesario para la educación virtual y se asocia como dimensión de la enseñanza virtual; es una dimensión educativa que favorece en el aprendizaje para mantener una comunicación digital entre docentes y estudiantes a través de un dispositivo electrónico como son: laptops, tabletas, celulares, entre otros (Mufungizi, 2024).

Durante el desarrollo de las clases virtuales se necesitó que los estudiantes tengan conectividad para acceder a sus clases, Siemens (2004) mencionó que la conectividad funciona con otros elementos educativos que ayudan en el aprendizaje y son: contexto familiar, motivación y disponibilidad de material tecnológico. Por ello la conectividad fue considerado como dimensión de parte de la enseñanza virtual.

### **Dimensión 2: Plataformas virtuales**

Una plataforma virtual es un programa que abarca diferentes tipos de herramientas destinado a actividades educativas (aula1, 2017). Una plataforma virtual tiene que contener las siguientes herramientas:

- LMS (Learning Management System) Espacio que se ubica los diferentes usuarios de la plataforma (miembros de la empresa o comunidad educativa).
- LCMS (Learning Content Management System) Herramienta que ayuda a tramitar los contenidos del curso o área a dictar por el docente encargado.
- Herramientas de comunicación: ayuda a la participación de los estudiantes generando ambientes virtuales enfocados para el trabajo en común y permutar información.

- Herramientas de administración: Admite el trámite de inscripciones, dar permisos de acceso en la plataforma a los diferentes usuarios (aula1,2017).

Las plataformas virtuales fueron utilizadas para el intercambiar información de carácter informativo, ya que los estudiantes se mantenían informados sobre las actividades asignadas y demás información para el desarrollo del curso, y también información que los padres de familia conocieron por medio de la plataforma, recurso necesario y considerado como dimensión en la enseñanza virtual.

### **Dimensión 3: Herramientas virtuales**

Las herramientas virtuales o herramientas digitales son aplicaciones y softwares creados para ayudar y enriquecer el proceso educativo, además el propósito de estas herramientas son proporcionar a docentes y estudiantes un ambiente dinámico y flexible para la obtención de conocimientos y habilidades (Gamarra, 2022).

Tipos de herramientas:

- **Sistemas de gestión del aprendizaje (LMS)** Son valorados por los docentes, porque les facilita la organización y administración del curso, actividades, evaluaciones de manera práctica, facilita la comunicación entre docentes y estudiantes; además de permitir un seguimiento más exacto del progreso y la retroalimentación personalizada (Gamarra, 2022).
- **Plataformas de comunicación**, ayudan a mantener una interacción permanente entre docentes y estudiantes; esto indica que favorece la comunicación de anuncios, actividades asignadas, discusiones y adecuar un espacio virtual colaborativo, por ejemplo: Google classroom (Gamarra, 2022).
- **Herramientas de evaluación en línea**, facilita al docente evaluar a los estudiantes de forma práctica y atractiva; estas herramientas admiten la elaboración de

cuestionarios de interacción, encuestas y actividades en tiempo real, y esto ayuda a fomentar la participación de estudiantes y se realizan retroalimentaciones de manera inmediata. Por ejemplo: kahoot, quiziz, entre otros (Gamarra, 2022).

## **Dimensiones de Rendimiento Académico (variable dependiente)**

### **Dimensión 1: Escribe textos en inglés**

Escribir textos en inglés es considerado como dimensión ya que forma parte de la competencia del idioma inglés, y es necesario para poder conocer y evaluar el rendimiento académico de los estudiantes. Escribe textos en inglés es el uso del lenguaje escrito para elaborar sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Es un proceso reflexivo, debido a que se adecúa y se organiza los textos teniendo en cuenta el contexto y propósito comunicativo y una revisión constante de la escritura de los textos con el objetivo de corregir los errores y mejorarlo. El estudiante utiliza sus conocimientos y recursos de su experiencia con el idioma escrito, para ello utiliza sistema alfabético y demás elementos de la escritura (MINEDU, 2016).

Para determinar el nivel de escritura, se consideró los estándares de aprendizaje y los desempeños según MINEDU.

**Tabla 3***Estándares de aprendizaje de la dimensión 1*

<b>Nivel</b>	<b>Descripción de los niveles de desarrollo de la dimensión 1</b>
<b>Nivel destacado</b>	Escribe textos en inglés de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa, fuentes de información variada y de su contexto sociocultural. Organiza y desarrolla sus ideas en forma lógica sobre un tema central evitando digresiones, contradicciones y repeticiones. Relaciona sus ideas a través del uso de diversos recursos cohesivos con vocabulario variado y preciso a la temática tratada y construcciones gramaticales variadas. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad y variedad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.
<b>Nivel esperado al final del ciclo VI</b>	Escribe textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización,

	<p>conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano, pertinente, construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>
--	--

*Nota: Información de la tabla recuperado del Programa Curricular de Educación Secundaria MINEDU (2016)*

## **Dimensión 2: Lee textos en inglés**

Lee textos en inglés es considerado como dimensión ya que forma parte de la competencia del idioma inglés, y es necesario para poder conocer y evaluar el rendimiento académico de los estudiantes. Lee textos en inglés es la interacción que se da entre el lector, el texto y los contextos socioculturales. El estudiante comprende de manera crítica, lee textos por medio de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. El estudiante pone en práctica habilidades y actitudes de su experiencia lectora y del idioma (MINEDU,2016).

Esta dimensión forma parte de la competencia que se tiene en consideración para la enseñanza y evaluación del idioma inglés, el estudiante tiene que ser consciente que la lectura de textos cumple propósitos como son de disfrutar, resolver problemas o dudas, seguir instrucciones, investigar, defender una posición, entre otros.

Para que el estudiante construya el sentido de un texto que lee, tiene que participar el estudiante en prácticas constantes de lecturas en inglés, y al participar en prácticas de lectura el estudiante va a tener un desarrollo integral e interactuará con contextos diferentes al de él (MINEDU, 2016).

Para determinar el nivel de comprensión de textos en el idioma inglés, se consideró los estándares de aprendizaje según MINEDU.

**Tabla 4**

*Estándares de aprendizaje de la dimensión 2*

<b>Nivel</b>	<b>Descripción de los niveles de desarrollo de la dimensión 2</b>
Nivel destacado	<p>Lee textos en inglés con estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información ambigua o contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto para construir su sentido global a partir de información relevante y complementaria. Reflexiona sobre las formas y el contenido del texto asumiendo una posición; evalúa el uso del lenguaje, los recursos textuales, así como el efecto del texto a partir de su conocimiento y del contexto socio cultural en el que fue escrito.</p>
Nivel esperado al final del ciclo VI	<p>Lee textos en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>

*Nota: Información de la tabla recuperado del Programa Curricular de Educación Secundaria MINEDU (2016)*

### **Dimensión 3: Se comunica oralmente en inglés**

Se comunica oralmente en inglés es considerado como dimensión ya que forma parte de la competencia del idioma inglés, y es necesario para poder conocer y evaluar el rendimiento académico de los estudiantes. Es la interacción dinámica entre uno o más personas para comunicar sus ideas y emociones; además implica un proceso de manera activa de la construcción del sentido de diferentes tipos de textos que comunica o escucha para lograr un propósito (MINEDU, 2016).

Para determinar el nivel de comprensión y expresión oral del idioma inglés, se consideró los estándares de aprendizaje según MINEDU.

**Tabla 5**

*Estándares de aprendizaje de la dimensión 3*

<b>Nivel</b>	<b>Descripción de los niveles de desarrollo de la dimensión 3</b>
Nivel destacado	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. Interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales con pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de recurso cohesivos, vocabulario especializado y construcciones gramaticales variadas y pertinentes. Utiliza sus conocimientos del tema y al contexto. En un intercambio, participa de forma activa y pertinente acerca de temas variados y evalúa las ideas de los otros.

<p>Nivel esperado al final del ciclo VI</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>
---	--

*Nota: Información de la tabla recuperado del Programa Curricular de Educación Secundaria MINEDU (2016)*

## 6. Definición de términos básicos

**Rendimiento académico:** es el nivel de conocimientos adquiridos por el estudiante en un área o curso de estudio, y es evaluado a través de evaluaciones u otras actividades académicas (González y Ramírez, 2022).

**Enseñanza virtual:** es un proceso académico que se da en espacios virtuales con uso de internet y recursos TIC. Se adapta a las necesidades del estudiante con flexibilidad de tiempo y espacio (Espina, 2022).

**Virtualidad:** proceso mediante el cual se hace el uso de las tecnologías para establecer comunicación a través de un medio no presencial (Sangrá, 2001).

**Interactividad educativa:** modelo de enseñanza en un espacio de comunicación que no importa la distancia geográfica o física entre docentes y estudiantes (Zangara y Sanz, 2012).

**Conectividad:** actividad que hace uso de las tecnologías web, relaciona conexiones en las redes sociales y tecnológicas (Uribe et al., 2019).

**Videoconferencia:** medio que permite hacer uso simultáneo de audio y vídeo (Márquez, 2001).

**Aula virtual:** medio de aprendizaje en línea que posibilita la interacción en vivo entre docente y estudiantes (Anaya, 2019). Un medio en internet donde docentes y estudiantes se reúnen para realizar actividades educativas con el objetivo de orientar al aprendizaje (Horton, 2000).

**Campus virtual:** plataforma de trabajo pedagógico que posibilita la gestión administrativa y académica (Anaya, 2019). Plataforma dirigida a una educación virtual, donde facilita la actividad de los docentes con la enseñanza a distancia (Cabañas y Ojeda, 2007).

**Docente virtual:** guía del estudiante encargado de la supervisión a distancia de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Ramírez, 2016).

**Google classroom:** aula virtual perteneciente a una de las herramientas educativas de Google con la finalidad de generar un mejor contacto entre agentes educativos (Anaya, 2019).

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Caracterización y contextualización de la investigación

##### 3.1.1. Descripción breve del perfil de la institución educativa o red educativa

La Institución Educativa Privada “Isaac Newton” está ubicada en el distrito de Cajamarca, en el Jr. Cruz de Piedra N°582 a una cuadra de la plaza de armas de la ciudad de Cajamarca. El trabajo de investigación se realizó en el año 2021 de manera virtual. Dicha institución contó con una población escolar de 720 estudiantes, número que abarca los dos niveles, primaria y secundaria.

La institución está construida con material noble, tiene dos pabellones: uno de ellos tiene cinco pisos; y el otro pabellón cuatro pisos. Cada aula cuenta con carpetas individuales, ecran, proyectores, equipos de sonido y cámaras de vigilancia.

##### 3.1.2. Reseña histórica de la institución educativa o red educativa

La Institución Educativa Privada Isaac Newton fue fundada el 04 de enero de 1997, por el señor Jorge Vidal Asencio y Armando Chávarri Cholán, quienes acuerdan formar la Empresa Promotora denominada “Complejo de servicios Educativos “Magíster” S.R.L.”. Esta empresa es la base del actual Colegio Privado de Ciencias Isaac Newton, modalidad Educación Básica Regular. Fue el 15 de septiembre de 1997, que mediante Resolución Directoral Sub Región Sectorial N° 2209-97, se crea oficialmente el Colegio Privado de Ciencias “Isaac Newton” con los niveles de educación inicial, primaria y secundaria, Proyecto Educativo Institucional Isaac Newton (PEI IN, 2015).

#### **4. Hipótesis de investigación**

La enseñanza virtual influye positivamente en el rendimiento académico, del área de inglés, en los estudiantes de segundo grado “A” de secundaria de la I.E.P. “Isaac Newton”, Cajamarca-2021.

##### **4.1.Hipótesis específicas**

- El rendimiento académico en las tres competencias del área de inglés, está en un nivel de logro inicio, antes de la enseñanza virtual de los estudiantes de segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton”, Cajamarca- 2021.
- El rendimiento académico con la aplicación de la enseñanza virtual está en un nivel de logro esperado en los estudiantes de segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton”, Cajamarca-2021.
- El rendimiento académico en las tres competencias del área de inglés está en un nivel de logro esperado y destacado después de la enseñanza virtual de los estudiantes de segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton”, Cajamarca – 2021.

#### **5. Variables de investigación**

Las variables identificadas en la investigación, corresponden a los siguientes:

##### **Variable independiente**

Enseñanza virtual

##### **Variable dependiente**

Rendimiento académico

## 6. Matriz de operacionalización de variables

**Tabla 6**

*Marco operacional de la variable independiente e indicadores*

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
<b>Variable Independiente</b>				Utiliza buena velocidad de internet Permanece en el tiempo correspondiente de clase Participa sin interrupciones de conexión a internet	
<b>Enseñanza virtual</b>	Es un instrumento mediante el cual el docente y los alumnos participan en tiempo real a través de un ambiente digital (Picón,2020).	La influencia que tiene para el aprendizaje de la asignatura.	Plataformas virtuales	Manejo de la plataforma classroom y meet Interactúa constantemente en las plataformas virtuales Utiliza adecuadamente las plataformas virtuales	Ficha de observación Recolección de datos
			Manejo de herramientas virtuales	Aplicación efectiva de los recursos virtuales Crea y elabora material virtual del tema asignado Comprende la utilidad de los materiales virtuales	

**Tabla 7**

*Marco operacional de la variable dependiente e indicadores*

<b>Variables</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Definición Operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnica/ Instrumentos</b>
<b>Variable Dependiente</b>				Produce textos con coherencia y cohesión.	
				Escribe textos en inglés	
<b>Rendimiento académico</b>	Es un indicador de capacidades del alumno a lo largo de su proceso formativo (Diseño Curricular Nacional, 2009).	Es el logro observado en el estudiante mediante las notas que constan en los registros de evaluación de la asignatura.	Lee textos en inglés	Obtiene información adecuada del texto escrito.	Ficha de observación Lista de cotejo Pre-test y Post-test
				Comprende e interpreta información del texto escrito.	
				Identifica información importante y complementaria del texto.	
				Utiliza recursos orales adecuados.	
			Se comunica oralmente en inglés	Interpreta diálogos con fluidez y coherencia. Comprende información oral.	

## **7. Población y muestra**

### **La población**

La población de la investigación lo conformó 32 alumnos del segundo grado del nivel secundaria de la I.E.P “Isaac Newton”, en un total de 390 estudiantes.

### **Muestra**

La muestra de la investigación es no probabilística de tipo casual y por conveniencia. Conformado por 32 estudiantes de segundo grado “A” de nivel secundaria de la I.E.P. Isaac Newton.

## **8. Unidad de análisis**

La unidad de análisis fue cada uno de los 32 estudiantes del segundo grado “A” del nivel secundaria de la I.E.P. “Isaac Newton”, del distrito, provincia, región de Cajamarca.

## **9. Métodos de investigación**

El método que se utilizó en la presente investigación es hipotético-deductivo, porque se tomó a un grupo de estudiantes para el estudio en la investigación, a la vez se creó una hipótesis demostrando su veracidad, indicando que la enseñanza virtual influyó positivamente en los estudiantes.

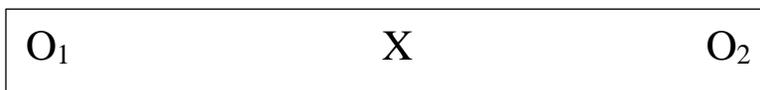
## **10. Tipo de investigación**

El tipo de investigación es de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo; porque se basa en datos numéricos, se utilizó estadística y se buscó comprobar hipótesis con el uso de conocimientos teóricos.

## 11. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue pre experimental cuantitativa, ya que fue el estudio a un solo grupo de estudiantes de segundo grado “A” de nivel secundaria de la I.E.P. “Isaac Newton”. Se midió la variable dependiente (rendimiento académico) antes de la enseñanza virtual (pretest) y después de la enseñanza virtual (postest).

### ESQUEMA



Donde:

O<sub>1</sub>: Medición del rendimiento académico antes de la enseñanza virtual (pretest).

X: Aplicación de la enseñanza virtual.

O<sub>2</sub>: Medición del rendimiento académico después de la enseñanza virtual (postest).

## 12. Técnicas e instrumentos de recolección de información

**Evaluación:** Es un proceso que mide de manera cuantitativa y cualitativa al humano según el objetivo que se tiene (Mora, 2011). En la investigación este tipo de instrumento de evaluación se utilizó en tres etapas: evaluación diagnóstica (pretest), evaluación formativa y evaluación sumativa (postest).

- **Evaluación diagnóstica (pretest):** Se realizó al inicio del curso para determinar el nivel de preparación de los estudiantes y tomar medidas preventivas. Esto ayuda a establecer un punto de partida y determinar qué temas necesitan ser reforzados.
- **Evaluación formativa:** Se llevó a cabo durante el desarrollo del curso a través de actividades y preguntas de seguimiento para monitorear el aprendizaje.
- **Evaluación sumativa (postest):** Se realizó al finalizar el curso para medir el logro de los resultados de aprendizaje.

Los instrumentos que se utilizó, fueron los siguientes:

**Rúbrica:** Herramienta de evaluación que ayuda a realizar una valoración de los aprendizajes esperados y productos realizados, con niveles de desempeño de los estudiantes y consideraciones específicas sobre rendimiento (Gatica y Uribarren, 2012).

**Lista de cotejo:** Es una herramienta educativa que se utiliza para evaluar al estudiante a través de criterios que se consideran a través de una observación permanente y cercana (Crises,2021).

**Google forms:** Es una herramienta virtual, que se puede elaborar encuestas y cuestionarios, con la capacidad de recopilar respuestas automáticamente y analizar resultados.

**Kahoot:** Herramienta virtual. Se utilizó juegos de preguntas para hacer el aprendizaje más interactivo y divertido.

### **13. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos**

Los datos cuantitativos obtenidos fueron procesados mediante herramientas computacionales tales como, el IBM SPSS v.25. (programa estadístico) y también el uso del programa Microsoft Excel.

### **14. Validez y confiabilidad**

La validez de los instrumentos de evaluación de la presente investigación, se sometió a juicio de tres expertos, dando la confiabilidad de los instrumentos de evaluación para su aplicación en los estudiantes de segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton”.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Este capítulo presenta los resultados que permitieron desarrollar el objetivo general. Para esto se evaluó 30 estudiantes que corresponde a 9 mujeres y 21 varones, cuyas edades comprenden entre 12 y 13 años del segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton” en el año 2021.

#### 4.1. Matriz general de resultados

##### RESULTADOS DE PRETEST

ESTUDIANTES	DIMENSIONES		
	ESCRIBE TEXTOS EN INGLÉS	LEE TEXTOS EN INGLÉS	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS
E <sub>1</sub>	A	A	A
E <sub>2</sub>	A	A	A
E <sub>3</sub>	A	A	A
E <sub>4</sub>	B	B	B
E <sub>5</sub>	B	B	B
E <sub>6</sub>	C	B	C
E <sub>7</sub>	B	B	B
E <sub>8</sub>	B	B	B
E <sub>9</sub>	B	B	B
E <sub>10</sub>	C	C	C
E <sub>11</sub>	B	B	B
E <sub>12</sub>	C	C	C
E <sub>13</sub>	A	A	A
E <sub>14</sub>	C	B	C
E <sub>15</sub>	C	B	C
E <sub>16</sub>	A	A	A
E <sub>17</sub>	C	C	C
E <sub>18</sub>	C	B	C
E <sub>19</sub>	A	A	A
E <sub>20</sub>	A	A	A
E <sub>21</sub>	A	A	A

E <sub>22</sub>	C	B	C
E <sub>23</sub>	C	B	C
E <sub>24</sub>	A	A	A
E <sub>25</sub>	A	A	A
E <sub>26</sub>	C	C	C
E <sub>27</sub>	C	B	C
E <sub>28</sub>	B	B	B
E <sub>29</sub>	B	A	B
E <sub>30</sub>	B	B	B

Fuente: Resultados de pretest del grupo experimental

### RESULTADOS DE POSTEST

ESTUDIANTES	DIMENSIONES		
	ESCRIBE TEXTOS EN INGLÉS	LEE TEXTOS EN INGLÉS	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS
E <sub>1</sub>	A	A	A
E <sub>2</sub>	A	B	A
E <sub>3</sub>	A	A	A
E <sub>4</sub>	A	A	A
E <sub>5</sub>	B	B	B
E <sub>6</sub>	B	A	B
E <sub>7</sub>	B	A	B
E <sub>8</sub>	A	A	A
E <sub>9</sub>	A	A	A
E <sub>10</sub>	B	B	B
E <sub>11</sub>	B	B	B
E <sub>12</sub>	B	B	B
E <sub>13</sub>	A	A	A
E <sub>14</sub>	A	A	A
E <sub>15</sub>	A	B	B
E <sub>16</sub>	A	A	A
E <sub>17</sub>	A	B	B
E <sub>18</sub>	A	B	B
E <sub>19</sub>	A	A	A
E <sub>20</sub>	A	A	A
E <sub>21</sub>	A	AD	A
E <sub>22</sub>	A	A	B
E <sub>23</sub>	A	A	B
E <sub>24</sub>	A	A	A

E <sub>25</sub>	A	A	AD
E <sub>26</sub>	A	B	B
E <sub>27</sub>	A	B	B
E <sub>28</sub>	A	A	A
E <sub>29</sub>	A	A	A
E <sub>30</sub>	A	A	A

Fuente: Resultados de pretest del grupo experimental

#### 4.2. Resultados por dimensiones de las variables de estudio (análisis y discusión por cada dimensión)

**Tabla 8**

*Resultados del pretest y postest de la dimensión 1*

<b>A- RESULTADOS DEL PRETEST</b>		
<b>DIMENSIÓN 1: ESCRIBE TEXTOS EN INGLÉS</b>		
<b>Nota/Nivel de Logro</b>	<b>N° alumnos</b>	<b>Alumnos (%)</b>
<b>C (Inicio)</b>	3	10
<b>B (En proceso)</b>	20	67
<b>A (Logro esperado)</b>	7	23
<b>Total</b>	30	100
<b>B- RESULTADOS DEL POSTEST</b>		
<b>DIMENSIÓN 1: ESCRIBE TEXTOS EN INGLÉS</b>		
<b>Nota/Nivel de Logro</b>	<b>N° alumnos</b>	<b>Alumnos (%)</b>
<b>B (En proceso)</b>	6	20
<b>A (Logro esperado)</b>	24	80
<b>Total</b>	30	100

Nota: Este cuadro representa los resultados del pretest y postest de la dimensión 1. Tiene dos campos, el campo A representa resultados del pretest de la dimensión 1 y el campo B representa resultados del postest de la dimensión 1.

## **Análisis y discusión**

En la Tabla 8 (A), se muestra los resultados del nivel de logro en la dimensión: escribe textos en inglés. En dicha tabla se observa que 7 estudiantes del segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton” corresponde a un nivel de logro A, es decir, corresponde a un 23% del total de estudiantes evaluados. Este porcentaje representa a estudiantes que recibieron clases particulares de inglés de tres horas efectivas inter diario a la semana, según mencionan sus madres. Asimismo, 20 estudiantes de dicho salón obtuvieron un nivel de logro B, es decir, corresponde a un 67% del total de estudiantes evaluados. Este porcentaje representa a estudiantes que provienen de otras instituciones, cuyas clases de inglés eran dictados por docentes que no correspondían a la especialidad de inglés y a una planificación curricular distinta a la del colegio mencionado. Además, muchos de ellos no se encontraron motivados por temas de pandemia. Por otro lado, 3 estudiantes obtuvieron un nivel de logro C, es decir, corresponde a un 10% del total de estudiantes evaluados. Este porcentaje representa a estudiantes con poca motivación por el aprendizaje del idioma inglés. Asimismo, presentan un bajo conocimiento del idioma inglés. Dörnyei (2014) menciona que, aprender las reglas gramaticales del idioma inglés, involucra un tiempo y perseverancia para lograr un mejor rendimiento en el aprendizaje del idioma inglés. Los resultados mencionados anteriormente reflejan que los estudiantes presentan dificultades en la producción escrita del idioma inglés, correspondiente a la dimensión 1 (escribe textos en inglés). Sin embargo, hay factores externos relacionados a la pandemia Covid -19 que han influenciado en cada uno de ellos, tal como se presenta en la Tabla 8 (A). Dörnyei (2014) explica que si el aprendiz tuvo el ingreso de información comprensible en su momento seguirá permaneciendo en el tiempo y pasará al siguiente nivel de aprendizaje de un idioma extranjero, pero si no entendió la información del docente en su momento seguirá manteniendo dificultad en el tiempo con el aprendizaje del idioma.

Según lo mencionado, se dio mayor seguimiento, a aquellos estudiantes que lograron obtener un nivel de logro B y C.

La Tabla 8 (B), muestra los resultados del nivel de logro de la dimensión: escribe textos en inglés. En dicha tabla, se observó que 6 estudiantes del segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton” corresponde a un nivel de logro B, es decir, corresponde a un 20% del total de estudiantes evaluados. Desde el examen de pretest pasaron 7 meses, en las cuales se realizaron sesiones de aprendizaje, donde se aplicaron estrategias (uso de recursos multimedia y plataformas interactivas) y métodos de enseñanza (plataforma en línea, gamificación virtual, realidad aumentada RA y realidad virtual RV y herramientas tecnológicas) que permitieron al estudiante comprender y mejorar su nivel de producción escrita del idioma inglés. También se realizó monitoreos en casa por parte de sus familiares, en el desarrollo de las actividades y asistencia a clase. Además, en cada sesión de clase se motivó al estudiante para que continúe con el aprendizaje del idioma inglés mediante actividades interactivas, para mantener su atención durante sus horas lectivas. Estas actividades están involucradas a talleres virtuales, desarrollo del libro Outstanding de la editorial ABC, participación grupal, entre otros, con la finalidad de mejorar la dimensión de escritura del idioma inglés. Todas estas actividades realizadas, tuvieron buenos resultados tal como se muestra en la Tabla 8 (A) en comparación con la Tabla 8 (B). Por otro lado, 24 estudiantes de dicho salón obtuvieron un nivel de logro A, es decir, corresponde a un 80% del total de estudiantes evaluados. Este porcentaje se debe a la constante práctica que llevaban los estudiantes del idioma con clases particulares desde el inicio del nivel primaria y secundaria. Asimismo, este óptimo rendimiento está dado por una influencia de motivación en casa por parte de los padres, contar con recursos tecnológicos en casa e interés y gusto por el aprendizaje del idioma. Lo señalado anteriormente concuerda con Munir et al. (2023), quien manifiesta que el rendimiento académico de los

estudiantes dentro de una institución esta influenciado por varios factores desde el inicio de una etapa escolar. Podemos señalar que esta mejora del rendimiento de los estudiantes de la dimensión indicada se debe al ingreso económico de sus padres esto por ser un colegio privado. Según Fontana (2022) indica que el rendimiento de los estudiantes esta influenciado por el ingreso económico de los hogares. Dörnyei (2014) menciona que, cuando el estudiante o aprendiz adquiere información comprensible, el estudiante aprenderá un segundo idioma con mayor facilidad. Según Collin y Karsenti (2012) la conexión a herramientas digitales, favorece la enseñanza y aprendizaje conjuntamente con factores emocionales positivos de los estudiantes. Mero (2021) indica que la tecnología es un elemento motivador en el aprendizaje virtual, ya que despierta interés en los estudiantes. Podemos señalar que, la Tabla 8 (B) representa un nivel de logro esperado, después de haber realizado sesiones de aprendizaje en tiempos de pandemia, utilizando herramientas virtuales de comunicación (Google meet y Google classroom de Google) y usos de herramientas de enseñanza virtual (Kahoot y el libro virtual “Outstanding” de la editorial ABC). Se incrementó el vocabulario y conocimiento de la estructura gramatical del idioma, mediante el uso de actividades, tales como: el bingo de letras y el caldero mágico (esquema que permite inventar y escribir historias en inglés). Estas herramientas y actividades ayudaron en los estudiantes a mantener el interés y a mejorar la escritura del idioma inglés. Finalmente, podemos señalar que los resultados de la Tabla 8 (A) fueron mejorados después de la enseñanza virtual. Esto significa un mejor rendimiento académico tal como se muestra en la tabla 8 (B). Por tanto, la enseñanza virtual mediante el uso de herramientas digitales permitió que los estudiantes obtengan un logro esperado en la dimensión escribe textos en inglés, es decir, los estudiantes fueron capaces de escribir textos cortos como se requiere en los estándares de aprendizaje del ciclo VI. Según Seminario (2023) la pandemia Covid-19 significó cambios obligatorios en la educación con la

implementación de entornos virtuales. Indica que el rendimiento en los estudiantes un 90% es subjetivo y un 10% medible. Esto debido a la barrera del acceso tecnológico en época de la pandemia Covid- 19.

**Tabla 9**

*Resultados del pretest y postest de la dimensión 2*

<b>C- RESULTADOS DEL PRETEST</b>		
Dimensión 2: Lee textos en inglés		
<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>N° alumnos</b>	<b>Alumnos (%)</b>
<b>C (Inicio)</b>	<b>3</b>	<b>10</b>
<b>B (Proceso)</b>	<b>16</b>	<b>53</b>
<b>A (Logro esperado)</b>	<b>11</b>	<b>37</b>
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>
<b>D- RESULTADOS DEL POSTEST</b>		
Dimensión 2: Lee textos en inglés		
<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>N° alumnos</b>	<b>Alumnos (%)</b>
<b>B (En proceso)</b>	<b>10</b>	<b>33</b>
<b>A (Logro esperado)</b>	<b>19</b>	<b>63</b>
<b>AD (Logro destacado)</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Nota: Este cuadro representa los resultados del pretest y postest de la dimensión 2. Tiene dos campos, el campo C representa resultados del pretest de la dimensión 2 y el campo D representa resultados del postest de la dimensión 2.

## **Análisis y discusión**

En la Tabla 9 (C) se muestra los resultados del nivel de logro de la dimensión: lee textos en inglés. En esta tabla se observa que 11 estudiantes del segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton” corresponde a un nivel de logro A, es decir, corresponde a un 37% del total de estudiantes evaluados. Este porcentaje, representa a estudiantes que llevaron clases particulares del idioma inglés, y presentan un interés por la lectura en inglés e interés por conocer el mundo. Asimismo, 16 estudiantes de dicho salón obtuvieron un nivel de logro B, es decir, corresponde a un 53% del total de estudiantes evaluados. Los estudiantes que obtuvieron este nivel de logro en el pretest, fueron estudiantes trasladados de otras instituciones, donde las horas electivas de inglés eran reducidas. Además, 3 estudiantes obtuvieron un nivel de logro C, es decir, corresponde a un 10% del total de estudiantes evaluados. Este porcentaje corresponde a tres estudiantes que desaprobaron la dimensión de comprensión de textos y no se presentaron al examen. Según indicaron, los estudiantes no contaban con acceso a internet y señalaron no estar motivados debido a la coyuntura de la pandemia. Según Sánchez (2021) existen factores que dificultan al estudiante comprender textos en su idioma materno por ende también existe una mayor dificultad en la comprensión lectora de una lengua extranjera, debido a problemas léxicos o lingüísticos.

La Tabla 9 (D) muestra los resultados del nivel de logro en la dimensión: lee textos en inglés. En dicha tabla, se observa que 10 estudiantes del segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton” lograron un nivel de logro B, es decir, corresponde a un 33% del total de estudiantes evaluados. Este porcentaje se debió, a que los estudiantes mostraron interés en aprender el idioma inglés. Las participaciones constantes en lectura de textos en clase, incrementó el rendimiento en dicha dimensión. Pero, asimismo, la mejora en el rendimiento tal como se observa en la Tabla 9 (D), pone en manifiesto la relación dinámica entre el interés del estudiante y la gestión de

estrategias y metodologías del aprendizaje. Una de las estrategias utilizadas para la mejora del rendimiento, fue el uso de: Scanning, Predicting y lectura extensiva e intensiva (Extensive Reading). Asimismo, 19 estudiantes de dicho salón obtuvieron un nivel de logro A, es decir, corresponde a un 63% del total de estudiantes evaluados. Este porcentaje representó a estudiantes que llevaron clases particulares de inglés. Los resultados de una mejora en el rendimiento se presentan en la Tabla 9 (D). Esta mejora del rendimiento se debió a la orientación y al uso de estrategias de lectura, tales como: Scanning, predicting y lectura extensiva e intensiva. Concordando con Sánchez y Alvarez (2021) al señalar que un docente debe contar con una adecuado diseño, didáctica y metodología para la enseñanza y de esta manera responder a diversos contextos de enseñanza, como en la enseñanza virtual. Podemos señalar entonces que el rendimiento de los estudiantes que tuvieron un nivel de logro A esta influenciado por el respaldo familiar en tiempos de Covid-19. La virtualidad para la enseñanza del idioma inglés tiene aspectos positivos (uso de herramientas digitales) y aspectos negativos (distracción por juegos virtuales, películas y otros tipos de distractores. Coincidiendo con Horna y Seminario (2023) señala que el rendimiento académico en un entorno virtual tiene una influencia positiva, debido al acceso de diferentes herramientas pedagógicas. Por otro lado, señala que la enseñanza virtual tiene una influencia negativa, debido a los diversos distractores que presenta la virtualidad.

Además, 1 estudiante obtuvo un nivel de logro AD, es decir, corresponde a un 3% del total de estudiantes evaluados. Este porcentaje corresponde a un nivel de logro destacado, evidenciando un mayor nivel de conocimiento del inglés con respecto de sus compañeros. Dörnyei (2014) menciona que, si un estudiante tiene a la mano toda la información para el aprendizaje, esto facilitará el manejo y dominio del idioma. Siendo la motivación un factor de influencia en el rendimiento de los estudiantes para leer textos propuestos como retos en las diferentes clases

desarrolladas. Coincidiendo con Krashen (1986) al señalar en su teoría del monitor en una de sus 5 hipótesis que, el factor afectivo correspondiente a la motivación como un factor importante para que el estudiante responda favorablemente en el proceso de su aprendizaje. Finalmente, se concluye, que el mayor porcentaje de la dimensión lee textos en el idioma inglés corresponde a un nivel de logro A, es decir, los estudiantes después de la enseñanza virtual se encuentran en un nivel de logro esperado.

**Tabla 10**

*Resultados del pretest y postest de la dimensión 3*

<b>E- RESULTADOS DEL PRETEST</b>		
<b>DIMENSIÓN 3: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS</b>		
<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>Nº alumnos</b>	<b>Alumnos (%)</b>
<b>C (Inicio)</b>	9	30
<b>B (Proceso)</b>	11	37
<b>A (Logro esperado)</b>	10	33
<b>Total</b>	30	100
<b>F- RESULTADOS DEL POSTEST</b>		
<b>DIMENSIÓN 3: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS</b>		
<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>Nº alumnos</b>	<b>Alumnos (%)</b>
<b>B (En proceso)</b>	13	43
<b>A (Logro esperado)</b>	16	53
<b>AD (Logro destacado)</b>	1	3
<b>Total</b>	30	100

Nota: Este cuadro representa los resultados del pretest y postest de la dimensión 3. Tiene dos campos, el campo E representa resultados del pretest de la dimensión 3 y el campo F representa resultados del postest de la dimensión 3.

## **Análisis y discusión**

En la Tabla 10 (E) se muestra los resultados del nivel de logro en la dimensión: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. En esta tabla se observa que 10 estudiantes del segundo grado “A” de la I.E.P. Isaac Newton corresponde a un nivel de logro A, es decir, corresponde a un 33% del total de los alumnos evaluados. Estos resultados se deben a que los estudiantes tienen mayor práctica del idioma ya que asistían a clases particulares de inglés. Asimismo 11 estudiantes de dicho salón obtuvieron un nivel de logro B, es decir, corresponde el 37% del total de los estudiantes evaluados. Los estudiantes que obtuvieron este resultado son estudiantes que mantuvieron una continuidad en el colegio desde primaria y secundaria. Además, 9 estudiantes obtuvieron un nivel de logro C, es decir, corresponde a un 30% del total de estudiantes evaluados. Estos resultados se deben a que los estudiantes no comprendían la información oral presentada, no podían pronunciar palabras básicas del idioma inglés. Algunos estudiantes provenían de otros colegios, rompiendo el proceso de aprendizaje. Podemos señalar que esta dimensión se desaprobó debido a la falta de práctica por parte de los estudiantes en fonética. Rolo (2019) indica que el aprendizaje de la expresión oral de un idioma es constante y un proceso de adaptación para disminuir el nivel de dificultad de expresión oral (pronunciación). Finalmente, se concluye, que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentran en un nivel de logro B, es decir, en proceso.

En la Tabla 10 (F) se muestra los resultados del nivel de logro en la dimensión: se comunica oralmente en inglés. En la tabla se observa que 13 estudiantes del segundo grado “A” de la I.E.P. Isaac Newton corresponde a un nivel de logro B, es decir, corresponde a un 43% del total de los alumnos evaluados. Este porcentaje se debe a que los estudiantes mencionados recién estaban iniciándose e intentando mejorar su comprensión de información oral del idioma con la práctica y

el monitoreo de miembros de su familia. Roldán (2004) menciona que la habilidad oral es complicada teniendo en cuenta la articulación, organización de las ideas de manera oral, las estrategias mentales y el contexto comunicativo. Una de las estrategias utilizadas para mejorar el rendimiento de los estudiantes en esta dimensión, fue la selección de canciones y películas de su interés. Uno de los problemas de la enseñanza virtual que se manifestó en las tres dimensiones analizadas, fue la conectividad. Sin embargo, no fue un limitante para utilizar herramientas de aprendizaje como el Google classroom donde se almacenaban vídeos y audios seleccionados para su aprendizaje. Asimismo, 16 estudiantes de dicho salón obtuvieron un nivel de logro A, es decir, corresponde el 53% del total de los estudiantes evaluados. Los estudiantes que obtuvieron este nivel de logro es debido a factores de influencia familiar, grupales y de interés personal, así como, las clases particulares de inglés adicionales al horario de clase del colegio. Además, 1 estudiante obtuvo un nivel de logro AD, es decir, corresponde a un 3% del total de estudiantes evaluados. Este porcentaje se debe a que el estudiante se encuentra en un nivel superior de inglés que sus compañeros. Esto debido al interés de los padres, ya que ellos le proporcionan todas las herramientas e instrumentos y otros tipos de aprendizaje del idioma inglés. Osorio (2018) mencionan que, para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes en pandemia, el internet fue una herramienta importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Menciona que, si esta herramienta sufre problemas, afectaría de manera directa a los resultados académicos de las evaluaciones y al desarrollo de las competencias de los estudiantes. Finalmente, se concluye, que el mayor porcentaje de la competencia se comunica oralmente en el idioma inglés corresponde a un nivel de logro A, es decir, los estudiantes después de la enseñanza virtual se encuentran en un logro esperado.

Se identificó factores que influyen en el rendimiento académico en la enseñanza virtual del idioma inglés, en los estudiantes de segundo grado “A” de secundaria de la I.E.P. “Isaac Newton”, Cajamarca - 2021. Para esto en la investigación se realizó una previa evaluación al inicio de clases, posteriormente después de la enseñanza virtual se tomó una evaluación post test, obteniendo mejoras en el aprendizaje y rendimiento de los estudiantes en estudio. Esta mejora está relacionado a factores identificados durante el proceso de enseñanza virtual, estos son:

**Acompañamiento familiar:** Este factor, influyó en el aprendizaje y rendimiento de los estudiantes de segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton” durante la enseñanza virtual en tiempos de pandemia Covid 19. Durante el acompañamiento que realicé a los estudiantes, se pudo observar un apoyo constante por parte de sus familiares, reflejándose en su rendimiento. Estos apoyos familiares estuvieron relacionados con el apoyo afectivo, apoyo económico y el apoyo moral. Evidenciándose mejoras en el rendimiento académico. Este último, durante la pandemia desde mi perspectiva, fue la más importante, debido a los hechos conocidos en plena pandemia. Por otro lado, no todos los estudiantes tuvieron este acompañamiento familiar, evidenciándose distracciones durante la enseñanza virtual, tales como: ingreso a redes sociales, juegos en red, entre otros que no tenían nada que ver el desarrollo del aprendizaje. Según Llontop (2022), el acompañamiento familiar hacia los estudiantes es fundamental, ya que se orienta a la educación social según la teoría sociocultural de Vygotski, donde los estudiantes desarrollaron autonomía y descubrimiento del conocimiento con el acompañamiento familiar. Por otro lado, Lan et al. (2013) indicaron, que el acompañamiento familiar ayudará a fortalecer las habilidades de los estudiantes, durante el proceso de la enseñanza - aprendizaje. Asimismo, Gutierrez et al. (2016) señalaron que la familia es el eje definitivo que origina un tono psicológico, ambiente cultural y fijación de una posición social del ser humano. Martínez et al. (2020) mencionaron que los estudiantes con un

excelente clima familiar, obtienen el éxito escolar, por algunas ventajas que señala Ruiz (2001), tales como: desarrollo de actividades asignadas en el colegio, estar atento al comportamiento, equilibrio del estado emocional y afectivo del estudiante. Martínez et al. (2020) manifestaron que debido a la importancia o interés que los padres dan a sus hijos en su etapa escolar lograrán el éxito, a través de un ambiente adecuado y agradable para el estudio en casa. Capano y Ubach (2013) mencionan que el amor, el afecto y escuchar a sus hijos generan en ellos autocontrol y equilibrio emocional durante el aprendizaje.

**Acompañamiento docente:** este factor, se dio durante el tiempo de la enseñanza virtual a los estudiantes de segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton” y fue fundamental como soporte académico y emocional en cada uno de los estudiantes. Este acompañamiento consistió en el envío de material pedagógico en la plataforma classroom, a través de llamadas telefónicas a los padres de familia y estudiantes, videoconferencias y por medio del whatsapp. La comunicación asertiva fue fundamental entre estudiante, docente y padres de familia. Esto permitió el desarrollo fluido de las actividades educativas. Artís y Hernández (2018) mencionan que para realizar una enseñanza virtual de calidad se debe tener un adecuado desempeño docente reflejado en la motivación constante al alumno, constante retroalimentación para verificar el cumplimiento de las actividades encomendadas durante la clase.

**Servicio de internet:** Este factor fue fundamental para el acceso a las clases virtuales y el cual influyó en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Para el óptimo desempeño de la clase se tuvo una dependencia con la velocidad de internet, el cual ya se conoce que depende del tipo de operador. Por otro lado, debido a la ubicación de los domicilios de los estudiantes, tanto urbano como peri urbano, no todos tuvieron un buen servicio de internet, complicando el ingreso a clases. Por otro lado, debido a la rápida y no planificada implementación del internet por parte del colegio

mencionado, algunos alumnos les costaron adaptarse a esa nueva tecnología, que posteriormente fue dominado por dichos alumnos y que no represento un obstáculo para el desarrollo de la clase como el aprendizaje del estudiante. Osorio et al., (2018) mencionan que el internet es una herramienta importante para el desarrollo de enseñanza y aprendizaje. Y si existieran problemas con esta herramienta, afectaría de manera directa a los resultados académicos de las evaluaciones y al desarrollo de las competencias de los estudiantes.

**Motivación:** Este factor influyó en el rendimiento de los estudiantes durante las clases virtuales, debido a la enseñanza a distancia como nueva modalidad de enseñanza. Este tipo de modalidad no fue obstáculo para que los estudiantes se adaptaran y se motivaran a participar continuamente durante el desarrollo de clase. Este tipo de modalidad permitió que la sesión sea mucho más dinámica, permita presentar escenarios de otros países del habla inglesa que en una sesión presencial no se hubiera podido realizar. El aprovechamiento de este tipo de enseñanza virtual permitió que los estudiantes se motivaran más por el idioma inglés. Banda (2019) menciona que la motivación permanente durante la clase logra que el estudiante se sienta comprometido con su aprendizaje. Granda (2018) indica que la motivación es indispensable para lograr el cumplimiento de metas, objetivos y compromisos educativos. Lanzo et al. (2022) consideran que el autocontrol de su propio aprendizaje del estudiante puede aumentar la motivación. Según Caguana et al. (2022) manifiestan que la motivación de un estudiante influye en el nivel de aprendizaje. Llanga et al. (2019) consideran que el rendimiento académico y los logros académicos es el resultado de la motivación. Perret (2016) menciona que los seres humanos tienen una fuerza innata que impulsa a alcanzar metas y objetivos de vida, debido al desarrollo de una cualidad psicológica llamada motivación, siendo así el motor que ayuda al logro de propósitos y metas, así sean de mucha dificultad. Caguana et al. (2022) consideran que es importante conocer el

funcionamiento óptimo del uso de herramientas tecnológicas o digitales ya que esto permitirá que los estudiantes adopten un interés o motivación en el aprendizaje. Sin embargo, Shah et al. (2021) indica que no existe una relación directa entre el aprendizaje digital y la motivación de los estudiantes.

### **4.3. Prueba de hipótesis**

En esta etapa se analizó los resultados del Pre test y Post test, mediante la prueba estadística de Distribución Normal, con un nivel de significancia al 5%. Para ello, se utilizó el programa IBM SPSS V 25. Los resultados se presentan a continuación, mediante tablas y figuras.

#### **4.3.1. Prueba de Distribución Normal**

##### **La dimensión se comunica oralmente en inglés en el Pretest y Postest**

Los resultados de la Tabla 11, fueron obtenidos del programa IBM SPSS v.25. Se utilizó la prueba de Normalidad, mediante la Prueba de Shapiro Wilk (usado para una muestra menores a 50 datos). La información analizada para esta prueba, corresponde a una muestra de 30 datos. La Tabla 11 presentó un P-valor en el Pretest igual a 0,16 mayor a  $\alpha < 0,05$  (nivel de significancia). Por otro lado, el P-valor correspondiente al Postest, el cual resultó menor a  $\alpha < 0,05$  (nivel de significancia). Por tanto, se concluye que los datos del Pretest y Postest, no siguen una Distribución Normal.

**Tabla 11**

*Prueba de normalidad de las evaluaciones de los estudiantes del segundo grado “A”, a nivel de Pretest y Postest*

<b>Shapiro-Wilk</b>			
		Grado de libertad	P valor
<b>Se comunica oralmente en inglés</b>	Pretest	30	<b>0.016</b>
	Postest	30	<b>0.003</b>

Para verificar si existen diferencias entre los resultados de las evaluaciones del Pretest y Postest, se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para dos muestras relacionadas, con el fin de comparar medianas. Por tanto, se plantearon dos hipótesis:

**H<sub>0</sub>**: los resultados de la dimensión “se comunica oralmente en inglés” del Pretest, no presentan diferencias significativas con respecto a los resultados de la misma dimensión del Postest.

**H<sub>a</sub>**: los resultados de la dimensión “se comunica oralmente en inglés” del Pretest, presentan diferencias significativas con respecto a los resultados de la misma dimensión del Postest.

**Tabla 12**

*Prueba no paramétrica Wilcoxon para la dimensión se comunica oralmente en inglés*

Tipo de prueba	$\alpha$	Sig.	Decisión
No paramétrica Wilcoxon	0,05	,000	Se acepta la hipótesis alterna

El resultado de la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon (Tabla 12), indicó que la significación del estadístico de comparación, es menor que  $\alpha$  (0,05). Esto conlleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Es decir, que los resultados de la dimensión “se comunica oralmente en inglés” del Pretest, presentan diferencias con los resultados de la misma dimensión del Postest. Esta diferencia se dio debido a que en la evaluación del Postest dirigida a los estudiantes del segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton”, quienes obtuvieron un nivel de logro esperado equivalente a un porcentaje de 53,3% del total de estudiantes, siendo diferente el resultado del Pretest con un porcentaje de 33%. El aprendizaje de los estudiantes, mejoró después de la enseñanza virtual, y se demostró que con evaluaciones permanentes los estudiantes logran un mejor rendimiento del idioma inglés básico y pre-intermedio. Se identificó que el rendimiento de los estudiantes, estuvo influenciado por obtener mejores calificaciones, la premiación por parte de sus padres, la afectividad de sus padres y por el acceso a medios tecnológicos. Por otro lado, según Alqahtani y Rajkhan (n.d.) mencionan que: el involucramiento de los miembros de las instituciones en el aprendizaje de los recursos tecnológicos y la adaptación a dichos recursos por parte de los estudiantes, universidades e instituciones, influyeron de manera significativa en el aprendizaje.

### **Dimensión lee textos en inglés en el Pretest y Postest**

Los resultados de la Tabla 13, fueron obtenidos del programa IBM SPSS v.25. Se utilizó la prueba de normalidad, mediante la Prueba de Shapiro Wilk (usado para una muestra menores a 50 datos). La información analizada para esta prueba, corresponde a una muestra de 30 datos. La Tabla 13 muestra un P-valor correspondiente al Pre test igual a 0,01 mayor a  $\alpha < 0,05$  (nivel de significancia). Por otro lado, el P-valor correspondiente al Postest, resultó ser menor a  $\alpha < 0,05$  (nivel de significancia). Por tanto, se concluye que los datos del Pre test y Post test, no siguen una distribución normal.

**Tabla 13**

*Prueba de normalidad de las evaluaciones Pretest y Postest para la dimensión lee textos en inglés, de los estudiantes del segundo grado “A”*

		Shapiro- Wilk	Grado de libertad	P valor
<b>Lee textos en inglés.</b>	Pre Test		30	0.001
	Post Test		30	0.046

Para verificar si existen diferencias entre los resultados de las evaluaciones del Pretest y Postest, se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para dos muestras relacionadas, con el fin de comparar medianas. Por tanto, se plantearon dos hipótesis:

**H<sub>0</sub>:** los resultados de la dimensión “lee textos en inglés” del Pretest, no presentan diferencias significativas con respecto a los resultados de la misma dimensión del Postest.

**H<sub>a</sub>:** los resultados de la dimensión “lee textos en inglés” del Pretest, presentan diferencias significativas con respecto a los resultados de la misma dimensión del Postest.

**Tabla 14**

*Prueba de hipótesis mediante Wilcoxon para la dimensión lee textos en inglés*

Tipo de prueba	$\alpha$	Sig.	Decisión
No paramétrica de Wilcoxon	0,05	,000	Se acepta la hipótesis alterna

El resultado de la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon (Tabla 14), indicó que la significación del estadístico de comparación, es menor que  $\alpha$  (0,05). Esto conlleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Es decir, que los resultados de la dimensión “lee de textos en inglés” del Pretest, presentan diferencias con los resultados de la misma dimensión del Postest. Esto se justifica, ya que existió dos tipos de evaluaciones, una evaluación diagnóstica (Pretest) y una evaluación sumativa (Postest), para un mismo grupo de estudiantes del segundo grado “A” de la I.E.P “Isaac Newton”. En la investigación se concluyó que el 63% del total de estudiantes en el Postest mejoraron su rendimiento, ya que obtuvieron un nivel de logro esperado. El aprendizaje de los estudiantes, mejoró después de la enseñanza virtual, y se demostró que con evaluaciones permanentes los estudiantes logran un mejor rendimiento del idioma inglés básico y pre-intermedio. Se identificó que el rendimiento de los estudiantes, estuvo influenciado por obtener mejores calificaciones, la premiación por parte de sus padres, la afectividad de sus padres y por el acceso a medios tecnológicos. No importa el nivel de tecnología que cada institución adopte, ya que siempre cumplirá un rol en el proceso de aprendizaje virtual. Según (Osorio et al., 2018; Llontop, 2022; Lan et al., 2013) señalan que la influencia para el desarrollo de enseñanza y aprendizaje es mediante la herramienta del internet, evidenciándose en los resultados de las competencias. Así mismo los estudiantes están influenciados en el aprendizaje por el acompañamiento familiar según la teoría de Vygotski. Esta influencia permite que los estudiantes fortalezcan habilidades durante su enseñanza y aprendizaje.

### **Dimensión escribe textos en inglés en el Pretest y Postest**

Los resultados de la Tabla 15, fueron obtenidos del programa IBM SPSS v.25. Se utilizó la prueba de normalidad y la Prueba de Shapiro Wilk (usado para una muestra menores a 50 datos). La información analizada para esta prueba, corresponde a una muestra de 30 datos. La Tabla 15

muestra un P-valor en el Pre test igual a 0,16 mayor a  $\alpha < 0,05$  (nivel de significancia). Por otro lado, el P-valor correspondiente al Post test, resultó ser menor a  $\alpha < 0,05$  (nivel de significancia). Por tanto, se concluye que tanto los datos del Pretest y Postest, no siguen una distribución normal.

**Tabla 15**

*Prueba de normalidad de las evaluaciones pretest y postest para la dimensión, escribe textos en inglés de los estudiantes de segundo grado "A"*

		<b>Shapiro-Wilk</b>	
		Grado de libertad	P valor
<b>Escribe textos en inglés.</b>	Pre Test	30	0.000
	Post Test	30	0.012

Para verificar si existen diferencias entre los resultados de las evaluaciones del Pretest y Postest, se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para dos muestras relacionadas, con el fin de comparar medianas. Por tanto, se plantearon dos hipótesis:

**H<sub>0</sub>**: los resultados de la competencia “escribe textos en inglés” del Pretest, no presentan diferencias significativas con respecto a los resultados de la misma dimensión del Postest.

**H<sub>a</sub>**: los resultados de la competencia “escribe textos en inglés” del Pretest, presentan diferencias significativas con respecto a los resultados de la misma dimensión del Postest.

**Tabla 16***Prueba de hipótesis mediante Wilcoxon para la dimensión escribe textos en inglés*

<b>Tipo de prueba</b>	<b><math>\alpha</math></b>	<b>Sig.</b>	<b>Decisión</b>
<b>No paramétrica de Wilcoxon</b>	0,05	,000	Se acepta la hipótesis alterna

El resultado de la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon (Tabla 16), indicó que la significación del estadístico de comparación, es menor que  $\alpha$  (0,05). Esto conlleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Es decir, que los resultados de la dimensión “escribe textos en inglés” del Pretest, presentan diferencias con los resultados de la misma dimensión del Postest. Esto se justifica, ya que existió dos tipos de evaluaciones, una evaluación diagnóstica (Pretest) y una evaluación sumativa (Postest), para un mismo grupo de estudiantes del segundo grado “A” de la Institución Educativa Privada Isaac Newton. En la investigación se concluyó que el mayor rendimiento estuvo en la evaluación del Postest, el cual corresponde a un porcentaje del 80% de estudiantes obteniendo un nivel de logro esperado. Según la hipótesis planteada en la investigación, la enseñanza virtual influye positivamente en el rendimiento académico, del área de inglés, en los estudiantes de segundo grado “A” de secundaria de la I.E.P. “Isaac Newton”, Cajamarca-2021, la prueba estadística determinó que los resultados de las pruebas Pretest y Postest son diferentes para las tres competencias analizadas, mediante la prueba de Wilcoxon. Esto indica que la virtualidad ha influido de manera positiva en la enseñanza en el área de inglés a los 30 estudiantes matriculados de segundo grado “A” de secundaria de la I.E.P. “Isaac Newton”, Cajamarca - 2021. Lo dicho anteriormente se confirma en la investigación de Guerra (2020), quien señala a los medios virtuales como nuevas herramientas que cambian la didáctica

para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje. La investigación demuestra que la enseñanza virtual en tiempos de pandemia no significó problemas en la enseñanza por parte de los docentes durante el aprendizaje de los estudiantes. Indican Vega-Bazurto et al., (2023) que las capacitaciones de manera permanente ayudan al docente a mejorar sus metodologías y así generar un ambiente propicio y adecuado para los estudiantes. Así mismo genera motivación y participación activa en el proceso educativo de enseñanza - aprendizaje.

Finalmente se comprobó la hipótesis de la investigación el cual indica que “la enseñanza virtual influye positivamente en el rendimiento académico, del área de inglés, en los estudiantes de segundo grado “A” de secundaria de la I.E.P. “Isaac Newton”, Cajamarca-2021”. Se demostró que la influencia de la enseñanza virtual durante la pandemia del Covid-19 en los estudiantes de segundo grado “A” de secundaria de la I.E.P. “Isaac Newton” Cajamarca, 2021, fue positiva; debido a que los estudiantes incrementaron sus conocimientos con el uso de herramientas virtuales y el acompañamiento de sus familiares. Esta influencia se identificó, mediante las evaluaciones de un Pretest y Posttest y mediante un análisis de los niveles de logro alcanzados en las tres competencias del inglés.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES

1. Se determinó que el rendimiento académico de los 30 estudiantes evaluados en el pretest, en las tres competencias (se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, lee diversos tipos de texto como lengua extranjera y escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera) fue bajo, porque en la competencia se comunica oralmente en inglés el 10% obtuvieron calificativo C, el 67% del total de estudiantes evaluados obtuvieron calificativo B y sólo el 23% del total de estudiantes evaluados obtuvieron calificativo A. Asimismo en la competencia lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera el 10% del total de estudiantes evaluados obtuvieron calificativo C, el 53% del total de estudiantes evaluados obtuvieron calificativo B y sólo el 37% de estudiantes evaluados obtuvieron calificativo A. Además, en la competencia escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera el 30% del total de estudiantes evaluados obtuvieron calificativo C, el 37% del total de estudiantes evaluados obtuvieron calificativo B y sólo el 33% del total de estudiantes evaluados obtuvieron calificativo A.

2. La investigación relacionada a la enseñanza virtual a los estudiantes de segundo grado “A” de la I.E.P. “Isaac Newton” en la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, se concluye que en el postest el rendimiento académico en dicha competencia mejoró, mediante el aumento de estudiantes aprobados. Del total de estudiantes evaluados, se obtuvo lo siguiente: con calificativo AD un 3.3%, con calificativo A obtuvieron un 53.3%, mientras que con calificativo B obtuvieron un 43.3%. Asimismo, en la competencia lee diversos tipos de textos en inglés, se concluye que el rendimiento en dicha competencia también mejoró, mediante el aumento de estudiantes aprobados. Del total de estudiantes

evaluados, se obtuvo lo siguiente: con calificativo AD un 3.3%, con calificativo A obtuvieron un 63.3%, mientras que con calificativo B un 33.3%. Por otro lado, en la competencia escribe diversos tipos de textos en inglés, se concluye que el rendimiento académico mejoró, por el aumento de estudiantes aprobados. Del total de estudiantes evaluados, se obtuvo lo siguiente: con calificativo A un 80% y con calificativo B un 20%.

3. Se concluye que la comparación de los resultados obtenidos en el pretest y postest a 30 estudiantes evaluados en las tres dimensiones, se identificó mejora en el rendimiento académico. En la dimensión 1, el 23% de estudiantes obtuvieron calificativos aprobatorios (A) en el pretest, mientras que el 80% de estudiantes obtuvieron calificativos aprobatorios (A) en el postest. Asimismo, en la dimensión 2 el 37% de estudiantes obtuvieron calificativos aprobatorios (A) en el pretest, mientras que en el postest el 66% de estudiantes obtuvieron calificativos aprobatorios (A y AD). De igual forma, en la dimensión 3 el 33% de estudiantes obtuvieron calificativos aprobatorios (A) en el pretest, mientras que en el postest el 56 % de estudiantes obtuvieron calificativos aprobatorios (A y AD).

## **RECOMENDACIONES Y/O SUGERENCIAS**

A los docentes del área de inglés del nivel secundaria de la I.E.P “Isaac Newton” de Cajamarca, se les recomienda realizar investigaciones sobre factores que influyen en el bajo rendimiento en estudiantes de nivel primaria y secundaria. Porque aún no se han realizado investigaciones sobre factores que influyen en el rendimiento académico en estudiantes de la I.E. en el área de inglés.

A los docentes de posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se les recomienda realizar investigaciones sobre la influencia del uso de herramientas virtuales para evaluar el rendimiento académico en una enseñanza virtual. Porque aún se sigue realizando enseñanza de modalidad virtual y aún no hay investigaciones de este tema.

A los docentes de las diferentes facultades de la Universidad Nacional de Cajamarca se les sugiere realizar investigaciones relacionados a la inteligencia artificial. Porque son herramientas modernas que aún no han sido evaluadas en la educación virtual y los estudiantes universitarios están haciendo uso de este elemento tecnológico.

Al director de la I.E.P. “Isaac Newton” de Cajamarca, se le sugiere implemente el uso de herramientas tecnológicas en el desarrollo de clases en las diferentes áreas curriculares, porque son elementos importantes en un proceso de enseñanza y aprendizaje, y además se ha comprobado que el uso de estos elementos ayuda a una mejora en el rendimiento académico de los estudiantes.

## REFERENCIAS

- Aguirre y Manasía (2009). Web 2.0 y Web semántica en los entornos virtuales de aprendizaje. *Multiciencias*, 9(3), 320-328.
- Alalwi, F. S. (2021). Attitudes of Saudi common first year students towards english as a foreign language. *Asian ESP Journal*, 17(1).
- Alberto Ramos, C. (n.d.). Los paradigmas de la investigación científica. *Scientific research paradigms*. Av.Psicol, 23(1), 2015.
- Alqahtani, A. Y. & Rajkhan, A. A. (n.d.). E-Learning Critical Success Factors during the COVID-19 Pandemic: A Comprehensive Analysis of E-Learning Managerial Perspectives. <https://doi.org/10.3390/educsci10090216>
- Alqahtani, A. Y. & Rajkhan, A. A. (2020). E-learning critical success factors during the covid-19 pandemic: A comprehensive analysis of e-learning managerial perspectives. *Education Sciences*, 10(9). <https://doi.org/10.3390/educsci10090216>
- Alvarez, M. (2020). IE Asalc UNESCO. COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones.2020. *Revista Argentina de Educación Superior*, 20.
- Anaya, D. (2019). *Virtualidad en el siglo XXI*. Editorial Anaya. ISBN: 978-84-415-4196-2. EAN: 9788441541962. Páginas: 248.
- Basurto-Mendoza, S. T., Moreira-Cedeño, J. A., Velásquez-Espinales, A. N. & Rodríguez-Gámez, M. (2021). El conectivismo como teoría innovadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. *Polo Del Conocimiento*, 6(1).
- Cabañas y Ojeda (2007). *Aulas virtuales como herramienta de apoyo en la educación*. Repositorio Institucional UNMSM.

- Colina, F. (2022). Paradigmas de la investigación científica. *Fronteras En Ciencias Sociales y Humanidades*, 2(1).
- Dörnyei, Z. (2014). *The Psychology of the Language Learner: Individual Differences in Second Language Acquisition*. Routledge.
- Expósito, C. D. & Marsollier, R. G. (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina. *Educación y Humanismo*, 22(39).  
<https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4214>
- Fajardo Dack, T. M., Argudo, J., & Abad, M. (2020). Language and teaching methodology features of CLIL in university classrooms: A research synthesis. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 22(1),40–54.  
<https://doi.org/10.14483/22487085.13878>.
- Fontana D. *La disciplina en el aula*. México: Editorial Santillana; 1992.
- Gamarra, P. (2022). *Herramientas tecnológicas virtuales en la enseñanza-aprendizaje en una institución educativa en Chiclayo, 2021*.
- García. (2021). *Influencia de la enseñanza – aprendizaje virtual en el rendimiento académico de los estudiantes de la facultad de comunicación de la Universidad de Lima* [Tesis de posgrado, Universidad San Martín de Porres]. Repositorio Institucional USMP.
- Guillen. (2020). *Influencia de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) en el aprendizaje del idioma inglés en nivel secundario de la Institución Educativa Rafael Loayza Guevara* [Tesis de pregrado, Universidad Privada del Norte]. Repositorio Institucional UPN.
- Gutierrez. (2016). *La escuela y su entorno en la sociedad del conocimiento*. Un estudio focalizado en la Formación Profesional. Octaedro. 180 pp.

- Haro-Lara, A. P., Tite, S. R. & Caisaguano-Ramos, J. M. (2020). COVID-19 y rendimiento académico: retos y oportunidades de los estudiantes de educación básica del sector rural. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora*. ISSN: 2697-3626, 3(6 Ed. esp.).
- Horna Li, L. E., & Seminario Unzueta, R. J. (2023). Rendimiento académico en el entorno virtual de aprendizaje: una revisión sistemática. *Revista Conrado*, 19(91), 171–178.
- Hurtado Talavera, F. J. (2020). La educación en tiempos de pandemia: los desafíos de la escuela del siglo xx1. *Revista Arbitrada Del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, 44.
- Idone. (2021). *Educación virtual y rendimiento académico en los alumnos del nivel secundario de una institución educativa pública, Huarochirí 2021*[Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
- Jara, Delia et al. Factores influyentes en el rendimiento académico de estudiantes del primer año de medicina. *An. Fac. med.* [online]. 2008, vol.69, n.3, pp.193-197. ISSN 1025-5583.
- Krashen, S. D. (1986). *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford: Pergamon Press.
- Mayorga Ponce, R. B., Martínez Alamilla, A. & Salazar Valdez, D. (2020). Aprendizaje significativo de TICs & COVID-19. *Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de La Salud Universidad Autónoma Del Estado de Hidalgo*, 9(17). <https://doi.org/10.29057/icsa.v9i17.6546>
- Mero-Ponce, J. (2021). Herramientas digitales educativas y el aprendizaje significativo en los estudiantes. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 712–724. <https://doi.org/10.23857/dc.v7i1.1735>
- Ministerio de Educación (MINEDU, 2020). *La educación frente a la emergencia sanitaria*. Lima: Informe especial.
- Moreira, M. A. (2020). Aprendizaje Significativo: la Visión Clásica, otras Visiones e Interés. *Proyecciones*, 14. <https://doi.org/10.24215/26185474e010>

- Mosquera, L. (2017). Impact of implementing a virtual learning environment (VLE) in the EFL classroom. *Ikala*, 22(3), 479–498.
- Munir, J., Faiza, M., Jamal, B., Daud, S., & Iqbal, K. (2023). The impact of socio-economic status on academic achievement. *Journal of Social Sciences Review*, 3(2), Article 308. <https://doi.org/10.54183/jssr.v3i2.308>
- Núñez-Cortés, J. M., Reussi, R., García Dieguez, M. & Falasco, S. (2020). COVID-19 y la educación médica, una mirada hacia el futuro. Foro Iberoamericano de Educación Médica (FIAEM). *Educación Médica*, 21(4), 251–258. <https://doi.org/10.1016/J.EDUMED.2020.06.004>
- Ortega, A. O. (2018). Enfoques de investigación tabla de contenido. *ResearchGate*, August.
- Osorio, A. (2018). Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en educación. Trillas.
- Parupalli Srinivas Rao. (2019). The role of english as a global language. *Www.Rjoe.Org.in An International Peer-Reviewed English Journal*, 4(1).
- Roldán, E. (2003–2004). La competencia comunicativa y la expresión oral. *Documentos Lingüísticos y Literarios*, 26–27, 31-32. <http://www.revistadll.cl/index.php/revistadll/article/view/282>
- Rolo Cruz, R. J. (2019). La enseñanza y el aprendizaje de la pronunciación del inglés en enseñanza secundaria [Master's thesis, Universidad de La Laguna]. Repositorio Institucional de la Universidad de La Laguna. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/17274>
- Qi, G. Y. (2016). The importance of English in primary school education in China: perceptions of students. *Multilingual Education*, 6(1). <https://doi.org/10.1186/s13616-016-0026-0>
- Niemiec, C. P., & Ryan, R. M. (2009). Autonomy, competence, and relatedness in the classroom: Applying self-determination theory to educational practice. *Theory and Research in Education*, 7(2), 133–144. <https://doi.org/10.1177/1477878509104318>

- Ramírez, I. (2016). *El modelo etnográfico en la investigación educativa*. Educación, 3(5), 43-57.  
<https://doi.org/10.18800/educacion.199401.003>
- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2000). Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being. *American Psychologist*, 55(1), 68–78.  
<https://doi.org/10.1037/0003-066X.55.1.68>
- Regader, B. (2018). La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. *Psicología y Mente*.
- Sanchez Otiniano, K. E., & Alvarez Salvador, J. L. (2021). Viviendo la educación virtual: Percepciones de estudiantes de posgrado. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5).  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i5.13899](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13899)
- Sangrá, A. (2001). *Enseñar y aprender en la virtualidad*. Educar, 28.
- Shah, S. S., Shah, A. A., Memon, F., Kemal, A. A. & Soomro, A. (2021). Aprendizaje en línea durante la pandemia de COVID-19: aplicación de la teoría de la autodeterminación en la ‘nueva normalidad.’ *Revista de Psicodidáctica*, 26(2), 169–178. <https://doi.org/10.1016/J.PSICOD.2020.12.004>
- Singhal, T. (2020). A Review of Coronavirus Disease-2019 (COVID-19). *Indian Journal of Pediatrics*, 87(4), 281–286. <https://doi.org/10.1007/S12098-020-03263-6>
- Turpo, O. (2010). Contexto y desarrollo de la modalidad educativa blended learning en el sistema universitario iberoamericano. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 15(45), 345-370.
- Velásquez Monroy, B. R., Salazar Dávila, M. R., Estrada Calderón, D. N. D., Aldana Torres, J. M., Morales Díaz, K. L., Castañeda Torres, C. E., Noguera Paz, K. C. J., Martínez Mejía, G. A., de Los Reyes Díaz, R. B. L., Agustín Mateo, A. Y. & Villela Cervantes, C. E. (2021). Teoría del aprendizaje conectivista, sobresaliente del siglo XXI. *Revista Ciencia Multidisciplinaria CUNORI*, 5(1).  
<https://doi.org/10.36314/cunori.v5i1.159>

Zangara y Sanz. (2012). *Aproximaciones al concepto de interactividad educativa*. I Jornadas Iberoamericanas de Difusión Y Transferencia de Tecnología Educativa.

Zapata, S. & de la Cruz, J. (2020). Revisión sistemática de estrategias para fomentar la lectura crítica del idioma inglés en el nivel educativo superior. *In Crescendo*, 11(3).

Zapata, M. (2015). Evaluación de competencias en entornos virtuales de aprendizaje y docencia. *Revista de Educación a Distancia*, 1(1), 5-29.

## **APÉNDICES Y ANEXOS**



**Apéndice 2. Instrumento de observación: ficha de observación**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**



**DATOS GENERALES:**

1. Institución educativa
2. Docente investigadora
3. Grado y sección:
4. Fecha:

VARIABLE (independiente) DIMENSIONES/INDICADORES	CLASES VIRTUALES				
	ESCALA VALORATIVA				
	Excelente	Bueno	Regular	Bajo	Deficiente
<b>D1: CONECTIVIDAD</b>					
<b>I1. Utiliza buena velocidad de internet</b>					
<b>I2. Permanece en el tiempo correspondiente de clase</b>					
<b>I3. Participa sin interrupciones de conexión a internet</b>					
<b>D2: PLATAFORMAS VIRTUALES</b>					
<b>I4. Manejo de la plataforma classroom y meet</b>					
<b>I5. Interactúa constantemente en las plataformas virtuales</b>					
<b>I6. Utiliza adecuadamente las plataformas virtuales</b>					
<b>D3. MANEJO DE HERRAMIENTAS VIRTUALES</b>					
<b>I7. Aplicación efectiva de los recursos virtuales</b>					
<b>I8. Crea y elabora material virtual del tema asignado</b>					
<b>I9. Comprende la utilidad de los materiales virtuales</b>					

EXCELENTE	BUENO	REGULAR	BAJO	DEFICIENTE
5	4	3	2	1





## Apéndice 5. Pretest

### RÚBRICA DE PRETEST

#### DATOS GENERALES:

1. Institución educativa:
2. Docente investigadora:
3. Grado y sección:
4. Fecha:



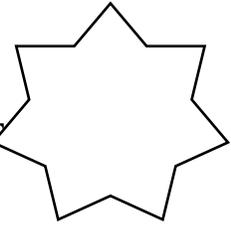
DIMENSIONES / INDICADORES								
D1: Escribe textos en inglés			D2: Lee textos en inglés			D3: Se comunica oralmente en inglés		
I1.	I2.	I3.	I4.	I5.	I6.	I7.	I8.	I9.
Produce textos con coherencia y cohesión.	Utiliza las reglas gramaticales adecuadas.	Adapta el texto a la situación comunicativa.	Obtiene información adecuada del texto escrito.	Comprende e interpreta información del texto escrito.	Identifica información importante y complementaria del texto.	Utiliza recursos orales adecuados.	Interpreta diálogos con fluidez y coherencia.	Comprende información oral.

**ENGLISH EXAM**

**PRE-TEST**

NAME: \_\_\_\_\_ SCORE \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_ GRADE/SECTION: \_\_\_\_\_



**LISTENING COMPREHENSION**

**I. Listen and complete the conversation.**

Michael: Good morning, Teacher!

Teacher:  
\_\_\_\_\_

How are you?

Michael:  
\_\_\_\_\_

Teacher: Very good.  
\_\_\_\_\_

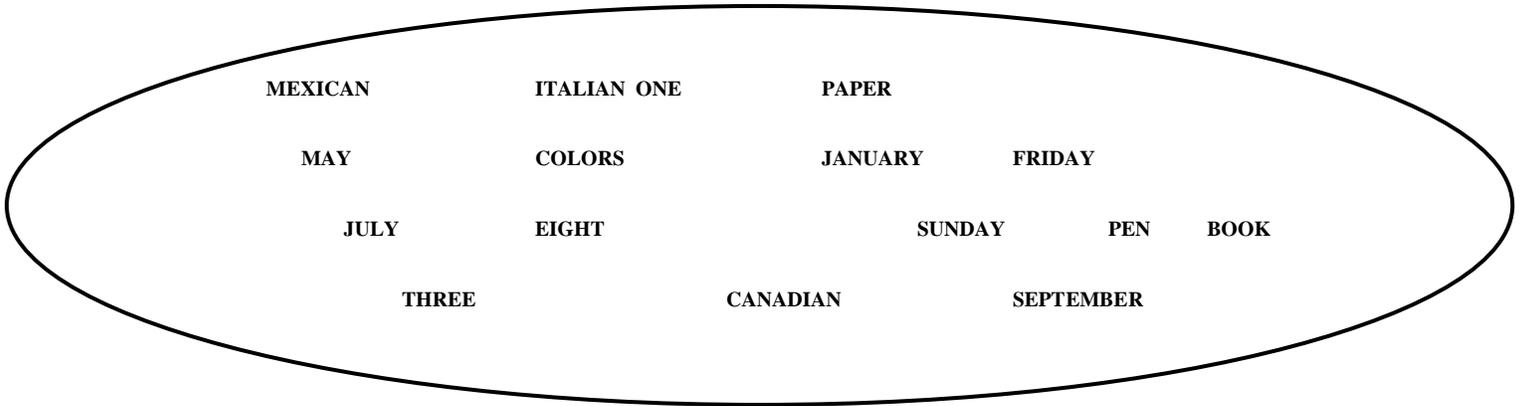
Michael: It's Martínez.

Teacher: What's your telephone number?

- ❖ Where are you from?
- ❖ I'm twelve years old.
- ❖ Hello Juan!
- ❖ It's 27-34-33

## WRITING

II. Write the words in the correct column.



**a. DAYS/  
SCHOOL  
ITEMS**

---

---

---

---

---

**b. NUMBERS**

---

---

---

---

---

---

---

**c. MONTHS**

---

---

---

---

---

---

---

**d. NATIONALITIES**

---

---

---

---

---

---

---

III. Match.

1. \_\_\_\_\_ What's your name?
2. \_\_\_\_\_ What's your telephone number?
3. \_\_\_\_\_ What's your last name?
4. \_\_\_\_\_ Where are you from?
5. \_\_\_\_\_ What's your nationality?

- a. I'm American.
- b. It's 156-55-9852
- c. It's Kent..
- d. My name is Clark
- e. I'm from Smallville

## READING

### IV. Read and choose TRUE (T) or FALSE (F).



His name is Clark Kent. He is a High School student. He can play football but can't play tennis. He has special powers, for example: he can fly, and run very fast. He



Her name is Lana Lang. She is a student, too. She is Clark's friend. She works in the cafeteria. She can write poems, and dance very well. She can't swim and

- |                                |      |       |
|--------------------------------|------|-------|
| a. Lana is a teacher.          | TRUE | FALSE |
| b. Clark can fly and run fast. | TRUE | FALSE |
| c. Lana can't write poems.     | TRUE | FALSE |
| d. Lana can speak very well.   | TRUE | FALSE |

**DIAGNOSTIC EXAM**

NAME \_\_\_\_\_

DATE 02-04-2021

GRADE / SECTION: 2 A

**I. COMPLETE THE CONVERSATION.**

Juan: Good morning, Teacher!  
 Teacher: ~~I'm twelve years old~~  
 How are you?  
 Juan: ~~Where are you from?~~  
 Teacher: Very good.  
 Juan: ~~Hello Juan!~~  
 Teacher: It's Martinez.  
 Juan: ~~What's your telephone number?~~  
 Teacher: ~~What's your last name?~~  
 Juan: ~~It's 27-34-33~~  
 Teacher: ~~Where are you from?~~  
 Juan: I'm from Hacienda, La Unión.  
 Teacher: How old are you?  
 Juan: ~~It's your last name~~  
 Teacher: Thank you Juan, sit down.  
 Juan: You welcome.

- ◇ Where are you from?
- ◇ I'm twelve years old.
- ◇ Hello Juan!
- ◇ It's 27-34-33
- ◇ What's your last name?
- ◇ Fine, thanks. And you?

**II. WRITE THE WORDS IN THE CORRECT COLUMN.**

MAY	MEXICAN	COLORS	ITALIAN	ONE	PAPER
FRIDAY				JANUARY	
<del>JULY</del>	EIGHT		SUNDAY	PEN	
BOOK		CANADIAN	SEPTEMBER		
THREE	TWO				
AMERICAN		MONDAY	GLUE	SATURDAY	

SCHOOL ITEMS	DAYS	NUMBERS	MONTHS	NATIONALITIES
<del>Book</del>	<del>July</del>	<del>Sunday</del>	<del>Italian</del>	
<del>pen</del>	<del>May</del>	<del>Saturday</del>	<del>Mexican</del>	
<del>color</del>	<del>eight</del>	<del>Monday</del>	<del>Canadian</del>	
<del>glue</del>	<del>two</del>	<del>Monday</del>	<del>American</del>	

**III. MATCH.**

- |   |                        |
|---|------------------------|
| 1. <del>a</del> What's your name?             | a. I'm American.       |
| 2. <del>d</del> What's your telephone number? | b. It's 156-55-9852    |
| 3. <del>a</del> What's your last name?        | c. It's Kent..         |
| 4. <del>c</del> Where are you from?           | d. My name is Clark    |
| 5. <del>b</del> What's your nationality?      | e. I'm from Smallville |

IV. READ AND CHOOSE TRUE (T) OR FALSE (F)



His name is Clark Kent. He is a High School student. He can play football but can't play tennis. He has special powers, for example: he can fly, and run very fast. He can't cook very well and he can't play the piano.



Her name is Lana Lang. She is a student, too. She is Clark's friend. She works in the cafeteria. She can write poems, and dance very well. She can't swim and she can't speak Spanish.

- a. Lana is a teacher.
- b. Clark can fly and run fast.
- c. Lana can't write poems.
- d. Lana can speak dance very well.
- e. Clark can cook. He is very good.
- f. Clark can't play the guitar.
- g. Lana can't swim.

TRUE	<del>FALSE</del>
<del>TRUE</del>	<del>FALSE</del>
<del>TRUE</del>	FALSE
<del>TRUE</del>	FALSE
TRUE	<del>FALSE</del>
<del>TRUE</del>	FALSE
TRUE	<del>FALSE</del>

DIAGNOSTIC EXAM

NAME \_\_\_\_\_

DATE 07-04/2001

GRADE / SECTION: 2<sup>a</sup> A

A

I. COMPLETE THE CONVERSATION.

Juan: Good morning, Teacher!  
 Teacher: ~~Hello Juan~~  
 How are you?  
 Juan: Elas, Thanks. And you?  
 Teacher: Very good.  
What's your last name?  
 Juan: It's Martinez.  
 Teacher: What's your telephone number?  
 Juan: It's 27-34-33  
 Teacher: Where are you from?  
 Juan: I'm from Hacienda La Unión.  
 Teacher: How old are you?  
 Juan: I'm twelve years old  
 Teacher: Thank you Juan, sit down.  
 Juan: You welcome

- \* Where are you from?
- \* I'm twelve years old.
- \* Hello Juan!
- \* It's 27-34-33
- \* What's your last name?
- \* Fine, thanks. And you?

II. WRITE THE WORDS IN THE CORRECT COLUMN.

	<del>MAY</del>	<del>MEXICAN</del>	<del>ITALIAN</del>	<del>ONE</del>	<del>PAPER</del>
	<del>FRIEDAY</del>	<del>COLORS</del>		<del>JANUARY</del>	
<del>JULY</del>	<del>EIGHT</del>		<del>SUNDAY</del>		<del>PEN</del>
	<del>BOOK</del>	<del>THREE</del>	<del>CANADIAN</del>	<del>SEPTEMBER</del>	
	<del>AMERICAN</del>	<del>TWO</del>	<del>MONDAY</del>	<del>BLUE</del>	<del>SATURDAY</del>

DAYS	NUMBERS	MONTHS	NATIONALITIES
<del>Friday</del>	<del>Two</del>	<del>July</del>	<del>Italian</del>
<del>Paper</del>	<del>Eight</del>	<del>May</del>	<del>Canadian</del>
<del>Pen</del>	<del>Three</del>	<del>September</del>	<del>Mexican</del>
<del>Blue</del>	<del>One</del>	<del>January</del>	<del>American</del>
<del>Colors</del>			
<del>Saturday</del>			

III. MATCH.

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1. <u>d.</u> What's your name?             | a. I'm American.       |
| 2. <u>b.</u> What's your telephone number? | b. It's 156-55-9852    |
| 3. <u>c.</u> What's your last name?        | c. It's Kent.          |
| 4. <u>e.</u> Where are you from?           | d. My name is Clark    |
| 5. <u>a.</u> What's your nationality?      | e. I'm from Smallville |

IV. READ AND CHOOSE TRUE (T) OR FALSE (F)



His name is Clark Kent. He is a High School student. He can play football but can't play tennis. He has special powers, for example: he can fly, and run very fast. He can't cook very well and he can't play the piano.



Her name is Lana Lang. She is a student, too. She is Clark's friend. She works in the cafeteria. She can write poems, and dance very well. She can't swim and she can't speak Spanish.

- a. Lana is a teacher.
- b. Clark can fly and run fast.
- c. Lana can't write poems.
- d. Lana can speak dance very well.
- e. Clark can cook. He is very good.
- f. Clark can't play the guitar.
- g. Lana can't swim.

TRUE	<del>FALSE</del>
<del>TRUE</del>	FALSE
TRUE	<del>FALSE</del>
<del>TRUE</del>	FALSE
TRUE	<del>FALSE</del>
<del>TRUE</del>	FALSE
TRUE	FALSE

**Apéndice 6. Instrumento de evaluación: Post-test**

**RÚBRICA DE POSTEST**

**DATOS GENERALES:**

1. **Institución educativa:**
2. **Docente investigadora:**
3. **Grado y sección:**
4. **Fecha:**

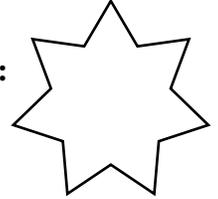


<b>VARIABLE (dependiente)</b>								
<b>Rendimiento académico</b>								
<b>DIMENSIONES/ INDICADORES</b>								
<b>D1: WRITING</b>			<b>D2: READING</b>			<b>D3: ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</b>		
I1.	I2.	I3.	I4.	I5.	I6.	I7.	I8.	I9.
Produce textos con coherencia y cohesión.	Utiliza las reglas gramaticales adecuadas.	Adapta el texto a la situación comunicativa.	Obtiene información adecuada del texto escrito.	Comprende e interpreta información del texto escrito.	Identifica información importante y complementaria del texto.	Utiliza recursos orales adecuados.	Interpreta diálogos con fluidez y coherencia.	Comprende información oral.

**ENGLISH EXAM**

NAME: \_\_\_\_\_ SCORE: \_\_\_\_\_

GRADE: \_\_\_\_\_ SECTION: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_



**LISTENING COMPREHENSION**

**I. Listen and complete about “My weekend”.**

Every Saturday I \_\_\_\_\_ (1) late. At eleven o'clock I go \_\_\_\_\_(2) at the supermarket and the fruit and vegetable market. Then I go \_\_\_\_\_(3) at the local swimming pool. After that , I \_\_\_\_\_ (4) lunch and then \_\_\_\_\_ (5) my house. In the evening I usually go out to a \_\_\_\_\_ (6) with friends.

**WRITING**

**II. Read and complete the dialogue.**

**JHON:** Hello, I'm Jhon. What's your name?

**YOU:** \_\_\_\_\_ ?

**JHON:** I'm Greek, from Athens. And you?

**YOU:** \_\_\_\_\_

**JHON:** What are you studying? Elementary or Intermediate English?

**YOU:** \_\_\_\_\_ ?

**JHON:** I'm studying Elementary English.

**YOU:** \_\_\_\_\_ ?

**JHON:** It is from 9'00 to 13'00 from Monday to Friday. How long does your course last?

## READING

### III. Read the text and write TRUE (T) or FALSE (F) in the following sentences.

#### A LONG JOURNEY TO WORK

Tony Edmonds, a 36 year old doctor, lives with his wife and three children in Newbury, a small town in the south of England. But he works at St Thomas' Hospital, in the centre of London more than 60 miles away.

Every day Tony leaves home at half past five, drives eight miles to his local railway station and catches a train to London. The intercity express to Victoria station. From there he walks to the hospital in Lambeth Palace Road. It takes him fifteen minutes to walk from the station to the hospital. He arrives at half past seven. He works all day and then he gets home at half past eight in the evening.

A two hour journey in the morning, and a bit more in the evening.

1. Newbury is a quiet place. \_\_\_\_\_
2. Dr. Edmonds doesn't like living in Newbury. \_\_\_\_\_
3. Tony Edmonds gets up at 5.30. \_\_\_\_\_
4. Newbury railway station is near Dr. Edmonds's house. \_\_\_\_\_
5. He goes to work by car, train and a short walk. \_\_\_\_\_
6. You can walk from Victoria station to St Thomas' Hospital. \_\_\_\_\_
7. He is more than ten hours away from home every week day. \_\_\_\_\_
8. He hates travelling by train. \_\_\_\_\_
9. He wants to change his job. \_\_\_\_\_
10. He gets bored during the journey. \_\_\_\_\_

**Apéndice 7. Rúbrica de evaluación de la dimensión “Se comunica oralmente en inglés”**

DATOS INFORMATIVOS			
<b>Institución Educativa</b>	ISAAC NEWTON	<b>GRADO/ SECCIÓN</b>	SEGUNDO “A”
<b>Docente</b>	MILAGRITOS EMPERATRIZ POSTIGO QUISPE	<b>FECHA</b>	02/04/2021
<b>Dimensión</b>	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS		

Dimensiones	AD (LOGRO DESTACADO)	A (LOGRO ESPERADO)	B (EN PROCESO)	C (EN INCIO)
<b>Utiliza recursos orales adecuados</b>	RECONOCE Y USA PERFECTAMENTE TODO EL VOCABULARIO DEL TEMA PROPUESTO.	RECONOCE Y USA CASI TODAS LAS PALABRAS DEL VOCABULARIO DEL TEMA PROPUESTO.	RECONOCE Y USA ALGUNAS PALABRAS DEL VOCABULARIO DEL TEMA PROPUESTO.	NO RECONOCE NINGUNA DE LAS PALABRAS DEL VOCABULARIO DEL TEM PROPUESTO.
<b>Interpreta diálogos con fluidez y coherencia</b>	SE EXPRESA FLUIDAMENTE Y HABLA CON LA VELOCIDAD ADECUADA EN EL IDIOMA INDICADO.	TIENE ALGÚN PROBLEMA DE FLUIDEZ, PERO EL MENSAJE COMPRENDE.	NO MANTIENE LA VELOCIDAD ADECUADA EN LA ORACIÓN Y HACE PARONES INNECESARIOS QUE DIFICULTAN LA TRANSMISIÓN DEL MENSAJE.	NO TIENE FLUIDEZ NI UNA VELOCIDAD ADECUADA A LA HORA DE EXPRESARSE EN EL IDIOMA INDICADO.
<b>Comprende información oral</b>	COMPRENDE TODA INFORMACIÓN ORAL CON RAPIDEZ.	COMPRENDE CASI TODA LA INFORMACIÓN ORAL TRANSMITIDA.	COMPRENDE POCAS PALABRAS CON BASTANTE DIFICULTAD DE LA INFORMACIÓN ORAL TRANSMITIDA.	NO COMPRENDE NINGUNA PALABRA DE LA INFORMACIÓN ORAL TRANSMITIDA.

## Apéndice 8. Sesiones de aprendizaje

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

#### “MAN’S BEST FRIENDS”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución educativa** : “Isaac Newton”

1.2. **Área** : Inglés

1.3. **Grado/ Sección** : Segundo “A”

1.4. **Nivel** : Secundaria

1.5. **Ciclo** : VI

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Identificar información oral y realizar un diálogo virtual en parejas.	
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre animales.</li> </ul>	<p>Actividades de las páginas del libro OUTSTANDING.</p>
<p><b>COMPETENCIA TRANSVERSAL GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje</li> </ul>	<p>Define metas de aprendizaje factibles en base a sus aptitudes, conocimientos, estilos de aprendizaje, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llega puntual a clase.</li> <li>• Participación activa y asertiva en su proceso de aprendizaje.</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES		
ENFOQUE	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVABLES
INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto a la identidad cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales.</li> </ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDAD
INICIO 15 MIN	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia saludando a los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente presenta y socializa las normas de convivencia en la pizarra virtual (open board): <ol style="list-style-type: none"> <li>Respect your teacher, classmates and others in class.</li> <li>Raise your hand when you participate.</li> <li>Listen carefully when someone is talking.</li> <li>Always be honest.</li> <li>Ask questions in order</li> <li>Work quietly</li> <li>Help each other</li> </ol> </li> </ul> </li> <li>✓ La docente utiliza el aplicativo Kahoot para mostrar vocabulario con imágenes.</li> <li>✓ La docente da unos minutos asignados en el aplicativo para que respondan.</li> <li>✓ Los estudiantes participan e indican de qué tema se trabajará según la actividad desarrollada en el aplicativo Kahoot.</li> </ul>
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>Do you like the animals?</li> <li>What is a pet?</li> <li>Do you have pets in your house?</li> </ul> </li> </ul>
	CONFLICTO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente presenta un video acerca del trato a los animales.</li> <li>La docente hace la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> <li>The behaviour of people in the video was correct?</li> </ul> </li> <li>Los estudiantes participan indicando sus opiniones sobre la pregunta propuesta por la docente.</li> </ul>

	<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente promueve que los estudiantes indiquen el propósito del aprendizaje.</li> <li>• A partir de lo conversado y reflexionado menciona la docente y pregunta a los estudiantes ¿Cuál será el propósito de la clase de hoy?</li> <li>• La docente coloca el propósito de la clase en el open board.</li> </ul> <p><b>PURPOSE OF THE CLASS:</b> Identificar información oral y realizar un diálogo virtual en parejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente invita a reflexionar a los estudiantes sobre el sentido, la utilidad y/o importancia del aprendizaje con la siguiente pregunta: ¿Por qué será importante lograr este propósito?</li> <li>• La docente socializa los criterios de evaluación y el producto que se logrará en clase.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra expresiones incompletas para ellos completen según el audio escuchado.</li> <li>• Los estudiantes participan indicando las palabras identificadas del audio.</li> <li>• La docente hace practicar a los estudiantes las preguntas y palabras ubicadas del audio.</li> <li>• La docente agrupa en parejas de manera virtual a los estudiantes para que realicen un diálogo asignado.</li> <li>• Los estudiantes realizan los diálogos asignados en parejas.</li> <li>• La docente indica a los estudiantes que trabajarán en parejas un cuadro de preguntas y respuestas.</li> <li>• Los estudiantes participan en parejas realizando las preguntas y respuestas.</li> <li>• La docente indica la última actividad (listening) completen los espacios en blanco acerca de Charles y Lydia.</li> <li>• Los estudiantes escuchan el audio en tres oportunidades.</li> <li>• La docente pregunta sus respuestas a los estudiantes y verifica las palabras ubicadas el cada espacio.</li> <li>• La docente envía emoticones de valoración sobre el trabajo realizado en la clase.</li> </ul>
<b>CIERRE (15 MIN)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes reflexionan sobre los criterios que hayan logrado en esta actividad y sobre lo que necesitan mejorar.</li> </ul> <p><b>Metacognición:</b> Los estudiantes responden a las preguntas de reflexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How did you learn today?</li> <li>• What did you learn it?</li> <li>• What difficulties did you have?</li> <li>• How did you get over it?</li> </ul>
<b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?</li> </ul>

# Man's Best Friends

1. Write the correct letters in the blanks. There are two wrong answers. Listen and check your answers.

a) Yeah. It takes a lot of work	b) People really like dogs	c) No. I'm scared of animals
d) I leave it outside	e) Yes. I keep fish	f) Cats usually live 12 years

<p><b>Liking Animals</b></p> <p>A: Do you like animals? B: 1. _____.</p>	<p><b>Keeping Pets</b></p> <p>A: Do you have any pets? B: 2. _____.</p>
<p><b>Making an Effort</b></p> <p>A: Is it difficult to keep a dog? B: 3. _____.</p>	<p><b>Where?</b></p> <p>A: Where do you keep your pet? B: 4. _____.</p>

## SMALL TALK

2. Work with a partner. Repeat the dialogues above using these expressions.

<p><b>Liking Animals</b></p> <p>Yes, I love animals. No, I don't like animals. No, I hate animals.</p>	<p><b>Keeping Pets</b></p> <p>Yes. I have a dog. Sure. We have a cat at home. No, I don't have any pets.</p>
<p><b>Making an Effort</b></p> <p>Yeah. It's hard work. Yes. It's not easy. No. It's easy. Not really. It's no problem.</p>	<p><b>Where?</b></p> <p>It lives inside. I keep it in a cage. My pet lives in the yard.</p>

3. Practice talking about pet animals with a partner.

Question	Response
What can your pet do?	My puppy can sit. My bird can sing.
What do you like doing with your pet?	I like walking my dog. I like to play with my kitten. I like watching my fish.
What is your pet like?	My snake is really quiet. My rabbit is very cute.

4. Listen to the audio. Fill in the blanks with the words you hear.

1. Lydia loves \_\_\_\_\_.
2. Charles likes to watch his \_\_\_\_\_. It makes him feel \_\_\_\_\_.
3. His pets are \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_.
4. It's hard \_\_\_\_\_ keeping cats and dogs, but it can be \_\_\_\_\_.

5. Listen again. Fill in the right name (Charles or Lydia).



1. My dog opens the door sometimes. \_\_\_\_\_
2. I have very quiet pets. \_\_\_\_\_
3. My pets are smart. \_\_\_\_\_
4. My cats jump really high. \_\_\_\_\_

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

### “I COULD CHOOSE A PUPPY PET”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

3.1. **Institución educativa** : “Isaac Newton”

3.2. **Área** : Inglés

3.3. **Grado/ Sección** : Segundo “A”

3.4. **Nivel** : Secundaria

3.5. **Trimestre** : I

3.6. **Ciclo** : VI

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Obtener información del texto oral y adecuar un diálogo en inglés.	
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre animales.</li> </ul>	Actividades del libro <b>OUTSTANDING.</b>
<b>COMPETENCIA TRANSVERSAL GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje</li> </ul>	Define metas de aprendizaje factibles en base a sus aptitudes, conocimientos, estilos de aprendizaje, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingresar puntual a clase.</li> <li>• Participación activa y asertiva en su proceso de aprendizaje.</li> </ul>
ENFOQUES TRANSVERSALES		

ENFOQUE	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVABLES
INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la identidad cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales.</li> </ul>
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a adquirir cualidades que mejoran el propio desempeño y aumentaran el grado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.</li> </ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDAD
INICIO (15 MIN)	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia saludando a los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta y socializa las normas de convivencia en la pizarra virtual (open board): <ul style="list-style-type: none"> <li>Respect your teacher, classmates and others in class.</li> <li>Raise your hand when you participate.</li> <li>Listen carefully when someone is talking.</li> <li>Always be honest.</li> <li>Ask questions in order</li> <li>Work quietly</li> <li>Help each other</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>✓ La docente presenta un video.</li> <li>✓ La docente pregunta sobre el vídeo observado.</li> <li>✓ Los estudiantes participan indicando que observan en el video.</li> </ul>
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>What animals do you know?</li> </ul> </li> </ul>
	CONFLICTO COGNITIVO	<p>La docente hace la siguiente pregunta: The animals are important for you? Why? Why not? Do you have pets in your house? If you have, what characteristics does it has?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes participan indicando sus opiniones sobre la pregunta propuesta por la docente.</li> </ul>

	<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente promueve que los estudiantes indiquen el propósito del aprendizaje.</li> <li>• A partir de lo conversado y reflexionado menciona la docente y pregunta a los estudiantes ¿Cuál será el propósito de la clase de hoy?</li> <li>• La docente coloca el propósito de la clase en el open board. <b>PURPOSE OF THE CLASS:</b> Obtener información del texto oral y adecuar un diálogo en inglés.</li> <li>• La docente invita a reflexionar a los estudiantes sobre el sentido, la utilidad y/o importancia del aprendizaje con la siguiente pregunta: ¿Por qué será importante lograr este propósito?</li> <li>• La docente socializa los criterios de evaluación y el producto que se logrará en clase.</li> </ul>
<b>DESARROLLO (60 MIN)</b>	<b>PROCESOS DIDÁCTICOS Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra un diálogo de <i>Hugh y Penelope</i>.</li> <li>• Los estudiantes leen el diálogo y participan indicando de qué trata.</li> <li>• La docente pide a los estudiantes que reconozcan el vocabulario resaltado en el diálogo y practiquen la pronunciación con ella.</li> <li>• La docente agrupa en parejas a los estudiantes de manera virtual.</li> <li>• La docente muestra un diálogo incompleto y pide a los estudiantes completar con adjetivos del cuadro.</li> <li>• Los estudiantes completan el diálogo con su compañero o compañera en su aula virtual y practican.</li> <li>• La docente llama a los estudiantes para que realicen su diálogo.</li> <li>• Los estudiantes realizan el diálogo, enfatizando el vocabulario añadido.</li> <li>• La docente presenta un cuadro sobre el uso de <i>Should</i> y <i>Could</i>.</li> <li>• La docente indica a los estudiantes según lo que comprendieron de la explicación e indica a los estudiantes completar con uno de los dos verbos <i>Should</i> o <i>Could</i>.</li> <li>• Los estudiantes completan las oraciones y participan de manera oral.</li> <li>• La docente coloca un audio a los estudiantes.</li> <li>• Los estudiantes participan indicando el tema del audio.</li> <li>• La docente repite tres veces el audio y los estudiantes completan las oraciones con palabras identificadas en el audio.</li> <li>• La docente pregunta sus respuestas a los estudiantes y verifica las palabras ubicadas en cada espacio.</li> <li>• La docente envía emoticones de valoración sobre el trabajo realizado en la clase.</li> </ul>
<b>CIERRE (15 MIN)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes reflexionan sobre los criterios que hayan logrado en esta actividad y sobre lo que necesitan mejorar. <b>Metacognición:</b> Los estudiantes responden a las preguntas de reflexión.</li> <li>• How did you learn today?</li> <li>• What did you learn it?</li> <li>• What difficulties did you have?</li> <li>• How did you get over it?</li> </ul>

**REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

## I COULD CHOOSE A PUPPY PET

*Conversation (video):*

*Hugh and Penelope are at a pet store.*

**Hugh:** I need to buy a toy for my puppy.

**Penelope:** Oh, I love puppies. Is it male or female?

**Hugh:** It's female. She's eight weeks old.

**Penelope:** Is she smart? You should train her.

**Hugh:** Training a puppy is not an easy job. I enjoy walking her, but she runs away too much.

**Penelope:** I want to get a pet, but my apartment is very small, and I don't have a yard.

**Hugh:** So, you can't get an elephant or a Panda.

### Role Play

**A. Work with a partner. Use the words to make your own conversations.**

Animal		dog	cat	monkey
What's It Like?	+	friendly smart	clean quiet	cute funny
	-	noisy	unfriendly	naughty

A: I want a \_\_\_\_\_ (+ adj.) pet.

B: You should get a \_\_\_\_\_.

A: They're too \_\_\_\_\_ (- adj.).

B: Then you can get a \_\_\_\_\_.

A: Good idea! They're \_\_\_\_\_ (+ adj.).

## Should vs. Could

Modal	Usage	Example
<b>should</b>	Something is a good idea.	• You <b>should</b> train her.
<b>could</b>	Something is a choice.	• Maybe I <b>could</b> keep a snake or some fish.

## Direct and Indirect Objects

• I need to buy <u>a toy</u> for <u>my puppy</u> .	• They give <u>a gift</u> to <u>Jenny</u> every year.
	
• I need to buy <u>my puppy</u> <u>a toy</u> .	• They give <u>Jenny</u> <u>a gift</u> every year.

### B. Fill in the blanks with should or could.

1. You \_\_\_\_\_ stop smoking. It's bad for you.
2. We \_\_\_\_\_ go out or stay at home.
3. Harry \_\_\_\_\_ come home for Christmas. Mom really wants to see him.

### C. Listen to the audio. Complete the sentences with the words you hear.

1. Uncle Bob's job is to \_\_\_\_\_ animals.
2. He has a \_\_\_\_\_ elephant and two \_\_\_\_\_ lions.
3. He keeps the elephant in a big \_\_\_\_\_.
4. The lions \_\_\_\_\_ hurt people, so they should stay in a \_\_\_\_\_.
5. Her uncle \_\_\_\_\_ pictures of animals to her every month.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

### “STRANGE PETS IN THE WORLD”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución educativa** : “Isaac Newton”
- 1.2. **Área** : Inglés
- 1.3. **Grado/ Sección** : Segundo “A”
- 1.4. **Nivel** : Secundaria
- 1.5. **Trimestre** : I
- 1.6. **Ciclo** : VI

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Identificar información relevante y necesaria del artículo.	
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS COMO LENGUA EXTRANJERA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> </ul>	Actividad del libro OUTSTANDING.
<b>COMPETENCIA TRANSVERSAL GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje</li> </ul>	Define metas de aprendizaje factibles en base a sus aptitudes, conocimientos, estilos de aprendizaje, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llega puntual a clase.</li> <li>• Participación activa y asertiva en su proceso de aprendizaje.</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES		
ENFOQUE	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVABLES
INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la identidad cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales.</li> </ul>

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDAD
INICIO (15 MIN)	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia saludando a los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta y socializa las normas de convivencia en la pizarra virtual (open board): <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Respect your teacher, classmates and others in class.</li> <li>9. Raise your hand when you participate.</li> <li>10. Listen carefully when someone is talking.</li> <li>11. Always be honest.</li> <li>12. Ask questions in order</li> <li>13. Work quietly</li> <li>14. Help each other</li> </ol> </li> </ul> </li> <li>✓ La docente presenta una imagen.</li> <li>✓ La docente pregunta: What do you think the story is about?</li> <li>✓ Los estudiantes participan respondiendo a la pregunta.</li> </ul>
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>What animal is in the picture?</li> <li>Do you know about this animal?</li> </ul> </li> </ul>
	CONFLICTO COGNITIVO	<p>La docente hace la siguiente pregunta: What animals are dangerous? Why? Is a hippo dangerous animal or not?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes participan indicando sus opiniones sobre la pregunta propuesta por la docente.</li> </ul>

	<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente promueve que los estudiantes indiquen el propósito del aprendizaje.</li> <li>• A partir de lo conversado y reflexionado menciona la docente y pregunta a los estudiantes ¿Cuál será el propósito de la clase de hoy?</li> <li>• La docente coloca el propósito de la clase en el open board. <b>PURPOSE OF THE CLASS:</b> Identificar información relevante y necesaria del artículo.</li> <li>• La docente invita a reflexionar a los estudiantes sobre el sentido, la utilidad y/o importancia del aprendizaje con la siguiente pregunta: ¿Por qué será importante lograr este propósito?</li> <li>• La docente socializa los criterios de evaluación y el producto que se logrará en clase.</li> </ul>
<b>DESARROLLO (60 MIN)</b>	<b>PROCESOS DIDÁCTICOS Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra el artículo titulado WANT A BIGGER PET? a los estudiantes.</li> <li>• La docente asigna a estudiantes para que lean los párrafos del artículo.</li> <li>• La docente al finalizar la lectura con los estudiantes, coloca el audio de la lectura del artículo.</li> <li>• La docente presenta información extra sobre otros animales.</li> <li>• Los estudiantes leen la información y dan sus opiniones sobre la lectura.</li> <li>• La docente indica la actividad relacionada al texto leído y da unos minutos a los estudiantes para completen las oraciones con el vocabulario del texto.</li> <li>• Los estudiantes participan indicando sus respuestas con la lectura de las oraciones sobre el artículo.</li> <li>• La docente indica la siguiente actividad a los estudiantes.</li> <li>• Los estudiantes eligen una opción según en contexto de la oración.</li> <li>• La docente verifica las respuestas a través de las participaciones orales de los estudiantes y la escritura de sus respuestas por medio del chat de la plataforma meet.</li> <li>• La docente pide el desarrollo de la última actividad con la elección del cuadro correcto sobre el personaje mencionado en el artículo leído.</li> <li>• Los estudiantes leen los dos cuadros y eligen la opción correcta según su comprensión.</li> <li>• La docente llama a diferentes estudiantes para escuchar su elección y verificar si es adecuada su respuesta.</li> <li>• La docente envía los estudiantes emoticones de valoración del trabajo realizado durante la clase.</li> </ul>
<b>CIERRE (15 MIN)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes reflexionan sobre los criterios que hayan logrado en esta actividad y sobre lo que necesitan mejorar. <b>Metacognición:</b> Los estudiantes responden a las preguntas de reflexión.</li> <li>• How did you learn today?</li> <li>• What did you learn it?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What difficulties did you have?</li> <li>• How did you get over it?</li> </ul>
<b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?</li> </ul>

## STRANGE PETS IN THE WORLD

*Look at the picture. What do you think the story is about?*



**1. Read the article and answer the following questions.**

### Want a Bigger Pet?

Jessica is a nine-year-old hippo . That's a teenager in human years. The family pet is 1,000 kilograms. Tonie and Shirley Joubert treat her like a daughter. Jessica can understand a few words of English.

She loves to drink coffee. She can drink 20 liters of coffee a day. She enjoys playing with the family's dog. She even eats his food sometimes. After breakfast, Jessica goes to swim with wild hippos in the river. She can leave the Joubert family anytime, but she always comes back for dinner.

Jessica spends the night in the yard. Tonie tries to keep her out of the house, but Jessica can open the door. She often breaks furniture in the house. Jessica is usually gentle, but hippos are very dangerous animals. Don't try to keep one in your apartment!

#### Extra info

Take a look at other strange pets:



A couple from Kenya keep eight giraffes. The giraffes can run around their big house. They often come to the house for breakfast.



Leszek Bielenda is a rich man from Poland. He keeps a pet lion in his yard. Sometimes, they sleep in the same bed.

## 2. Complete the sentences with the words from the article.

- Jessica is the Joubert family's pet h\_\_\_\_\_o.
- She's just like a d\_\_\_\_\_r to Tonie and Shirley Joubert. They t\_\_\_\_\_t her like family.
- She u\_\_\_\_\_s some English words.
- She enjoys d\_\_\_\_\_g coffee. She drinks it every day.
- She swims with w\_\_\_\_\_d hippos in the river after she has b\_\_\_\_\_t.
- She can leave a\_\_\_\_\_e, but she is always back for d\_\_\_\_\_r.
- Tonie leaves Jessica in the y\_\_\_\_\_d at night.

h. Sometimes, Jessica enters the house and breaks **f**\_\_\_\_\_ **e**.

**3. Choose the answers.**

- a. Dylan is a teenager. He is young / old.
- b. About half of all humans live in cities. Animals / People like to live together.
- c. I understand a little French. I know / ask the meanings of a few words.
- d. These wild flowers grow in nature / the garden.

**4. Check (✓) the correct box.**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p><b>Name:</b> Jessica <b>Age:</b> nine <b>Weight:</b> one hundred kilograms <b>Favorite drink:</b> water (20 liters a day) <b>Sleeps in:</b> the Jouberts' house <b>She can:</b> swim, open the door, speak English</p> 	<p><b>Name:</b> Jessica <b>Type:</b> hippo <b>Favorite drink:</b> coffee <b>Favorite sport:</b> swimming <b>Loves:</b> playing with the dog, swimming in the river <b>She can:</b> understand a little English <b>Sleeps in:</b> the Jouberts' yard</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

### “DAILY LIFE”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución educativa** : “Isaac Newton”

1.2. **Área** : Inglés

1.3. **Grado/ Sección** : Segundo “A”

1.4. **Nivel** : Secundaria

1.5. **Ciclo** : VI

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	Obtener información del texto oral en presente simple y adecuar un diálogo en inglés.	
<b>COMPETENCIA Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS PRECISADOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<p style="text-align: center;"><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre animales.</li> </ul>	<p>Actividad del libro <b>OUTSTANDING.</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA TRANSVERSAL GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje</li> </ul>	<p>Define metas de aprendizaje factibles en base a sus aptitudes, conocimientos, estilos de aprendizaje, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llega puntual a clase.</li> <li>• Participación activa y asertiva en su proceso de aprendizaje.</li> </ul>

<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		
<b>ENFOQUE</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACCIONES O ACTITUDES OBSERVABLES</b>
INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la identidad cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales.</li> </ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>		<b>ACTIVIDAD</b>
<b>INICIO (15 MIN)</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia saludando a los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta y socializa las normas de convivencia en la pizarra virtual (open board): <ul style="list-style-type: none"> <li>Respect your teacher, classmates and others in class.</li> <li>Raise your hand when you participate.</li> <li>Listen carefully when someone is talking.</li> <li>Always be honest.</li> <li>Ask questions in order</li> <li>Work quietly</li> <li>Help each other</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>✓ La docente muestra un vídeo.</li> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes <ul style="list-style-type: none"> <li>What can you see in the video?</li> <li>What the video is about ?</li> </ul> </li> </ul>
	<b>SABERES PREVIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>What time do you get up?</li> <li>What do you do every day?</li> </ul> </li> </ul>
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta un video acerca del trato a los animales.</li> <li>• La docente hace la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> <li>Do you do housework? How much time do you spend doing it?</li> </ul> </li> <li>• Los estudiantes participan indicando sus opiniones sobre la pregunta propuesta por la docente.</li> </ul>

	<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente promueve que los estudiantes indiquen el propósito del aprendizaje.</li> <li>• A partir de lo conversado y reflexionado menciona la docente y pregunta a los estudiantes ¿Cuál será el propósito de la clase de hoy?</li> <li>• La docente coloca el propósito de la clase en el open board. <b>PURPOSE OF THE CLASS:</b> Obtener información del texto oral en presente simple y adecuar un diálogo en inglés.</li> <li>• La docente invita a reflexionar a los estudiantes sobre el sentido, la utilidad y/o importancia del aprendizaje con la siguiente pregunta: ¿Por qué será importante lograr este propósito?</li> <li>• La docente socializa los criterios de evaluación y el producto que se logrará en clase.</li> </ul>
<b>DESARROLLO (60 MIN)</b>	<b>PROCESOS DIDÁCTICOS Y ACOMPANAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra expresiones incompletas para ellos completen según el audio escuchado.</li> <li>• Los estudiantes participan indicando las palabras identificadas del audio.</li> <li>• La docente hace practicar a los estudiantes las preguntas y palabras ubicadas del audio.</li> <li>• La docente agrupa en parejas de manera virtual a los estudiantes para que realicen un diálogo asignado.</li> <li>• Los estudiantes realizan los diálogos asignados en parejas.</li> <li>• La docente indica a los estudiantes que trabajarán en parejas un cuadro de preguntas y respuestas.</li> <li>• Los estudiantes participan en parejas realizando las preguntas y respuestas.</li> <li>• La docente indica la última actividad (listening) completen los espacios en blanco acerca de Charles y Lydia.</li> <li>• Los estudiantes escuchan el audio en tres oportunidades.</li> <li>• La docente pregunta sus respuestas a los estudiantes y verifica las palabras ubicadas el cada espacio.</li> <li>• La docente envía emoticones de valoración sobre el trabajo realizado en la clase.</li> </ul>
<b>CIERRE (15 MIN)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes reflexionan sobre los criterios que hayan logrado en esta actividad y sobre lo que necesitan mejorar. <b>Metacognición:</b> Los estudiantes responden a las preguntas de reflexión.</li> <li>• How did you learn today?</li> <li>• What did you learn it?</li> <li>• What difficulties did you have?</li> <li>• How did you get over it?</li> </ul>
<b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?</li> </ul>

# Daily Life

1. Write the correct letters in the blanks. There are two wrong answers.  
Listen and check your answers.

Ⓐ I brush my teeth	Ⓑ I take a bus	Ⓒ I take the newspaper
Ⓓ How much money do you spend on food	Ⓔ How often do you wash your clothes	Ⓕ I usually study before class

<p><b>Getting There</b></p> <p>A: How do you get to school? B: 1. _____.</p>	<p><b>Studying</b></p> <p>A: When do you study? B: 2. _____.</p>
<p><b>Before Bed</b></p> <p>A: What do you do before you go to bed? B: 3. _____.</p>	<p><b>Housework</b></p> <p>A: 4. _____? B: I do it once a week.</p>

## Small Talk

2. Work with a partner. Repeat the dialogues above using these expressions.

<p><b>Getting There</b></p> <p>I ride a scooter. I walk. I live in the dorm.</p>	<p><b>Studying</b></p> <p>I like to study at night. I only study before exams. I study between classes.</p>
<p><b>Before Bed</b></p> <p>I feed my dog. I take a shower. I watch the news. I read a book.</p>	<p><b>Housework</b></p> <p>When do you clean your apartment? When do you mop the floor? How often do you take out the trash?</p>

**3. Practice talking about places and activities with a partner.**

Question	Response
Where are you?	I'm at the ATM. I need some money. I'm in the hospital. I don't feel well. I'm in the library. I need to write a report. I'm at the dry cleaner's. My jacket is dirty.
Are you busy?	Yes. I need to run to the post office and send a letter. Yes. I have to take my scooter to the garage.

**4. Listen to the audio. Complete Jason's schedule.**

dry cleaner's movies post office library fix	10 a.m.	Take the book back to the 1. _____
	Noon	Get stamps from the 2. _____
	2 p.m.	3. _____ the scooter
	4 p.m.	Bring the jacket to the 4. _____
	8 p.m.	Go to the 5. _____ with Melanie

**5. Listen again. Fill in the blanks with the words you hear.**

- Jason is very \_\_\_\_\_ today.
- The \_\_\_\_\_ on his scooter is \_\_\_\_\_. He needs to go to the \_\_\_\_\_.
- Melanie wants to meet him after he goes to the \_\_\_\_\_.
- He needs to have some \_\_\_\_\_ on Friday night.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

### “MY FAMILY HELP ME IN THE HOUSE CHORES”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución educativa** : “Isaac Newton”
- 1.2. **Área** : Inglés
- 1.3. **Grado/ Sección** : Segundo “A”
- 1.4. **Nivel** : Secundaria
- 1.5. **Ciclo** : VI

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	Identificar lugares de su ciudad y obtener información del texto oral en presente simple.	
<b>COMPETENCIA Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS PRECISADOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<p style="text-align: center;"><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre animales.</li> </ul>	<p>Actividad de las páginas del libro OUTSTANDING.</p>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA TRANSVERSAL GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje</li> </ul>	<p>Define metas de aprendizaje factibles en base a sus aptitudes, conocimientos, estilos de aprendizaje, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llega puntual a clase.</li> <li>• Participación activa y asertiva en su proceso de aprendizaje.</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES		
ENFOQUE	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVABLES
INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la identidad cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales.</li> </ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDAD
INICIO (15 MIN)	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia saludando a los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta y socializa las normas de convivencia en la pizarra virtual (open board): <ul style="list-style-type: none"> <li>Respect your teacher, classmates and others in class.</li> <li>Raise your hand when you participate.</li> <li>Listen carefully when someone is talking.</li> <li>Always be honest.</li> <li>Ask questions in order</li> <li>Work quietly</li> <li>Help each other</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>✓ La docente presenta un video.</li> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes sobre el vídeo observado</li> <li>✓ Los estudiantes participan indicando de qué trata el vídeo observado.</li> </ul>
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>What activities do you do in your daily life?</li> <li>What house chores do you do?</li> </ul> </li> </ul>
	CONFLICTO COGNITIVO	<p>La docente hace la siguiente pregunta: What places of your city or town do you know in english? What places in your city do you visit?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes participan indicando sus opiniones sobre la pregunta propuesta por la docente.</li> </ul>

	<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente promueve que los estudiantes indiquen el propósito del aprendizaje.</li> <li>• A partir de lo conversado y reflexionado menciona la docente y pregunta a los estudiantes ¿Cuál será el propósito de la clase de hoy?</li> <li>• La docente coloca el propósito de la clase en el open board. <b>PURPOSE OF THE CLASS:</b> Identificar lugares de su ciudad y obtener información del texto oral en presente simple.</li> <li>• La docente invita a reflexionar a los estudiantes sobre el sentido, la utilidad y/o importancia del aprendizaje con la siguiente pregunta: ¿Por qué será importante lograr este propósito?</li> <li>• La docente socializa los criterios de evaluación y el producto que se logrará en clase.</li> </ul>
<b>DESARROLLO (60 MIN)</b>	<b>PROCESOS DIDÁCTICOS Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra un cuadro con características específicas de algunos animales.</li> <li>• Los estudiantes identifican adjetivos.</li> <li>• La docente indica practicar la pronunciación del vocabulario presentado.</li> <li>• La docente agrupa en parejas a los estudiantes de manera virtual.</li> <li>• La docente muestra un diálogo incompleto y pide a los estudiantes completar con adjetivos.</li> <li>• Los estudiantes completan el diálogo con su compañero o compañera en su aula virtual y practican.</li> <li>• La docente llama a los estudiantes para que realicen su diálogo.</li> <li>• Los estudiantes realizan el diálogo, enfatizando el vocabulario añadido.</li> <li>• La docente presenta un cuadro sobre <i>asking for helps</i> y explica a los estudiantes.</li> <li>• La docente indica a los estudiantes según lo que comprendieron de la explicación, completar oraciones acerca de <i>giving thanks</i> y <i>responding</i>.</li> <li>• Los estudiantes completan las oraciones y participan de manera oral.</li> <li>• La docente coloca un audio a los estudiantes.</li> <li>• Los estudiantes participan indicando el tema del audio.</li> <li>• La docente repite tres veces el audio y los estudiantes completan las oraciones con palabras identificadas en el audio.</li> <li>• La docente pregunta sus respuestas a los estudiantes y verifica las palabras ubicadas en cada espacio.</li> <li>• La docente envía emoticones de valoración sobre el trabajo realizado en la clase.</li> </ul>
	<b>CIERRE (15 MIN)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes reflexionan sobre los criterios que hayan logrado en esta actividad y sobre lo que necesitan mejorar. <b>Metacognición:</b> Los estudiantes responden a las preguntas de reflexión.</li> <li>• How did you learn today?</li> <li>• What did you learn it?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What difficulties did you have?</li> <li>• How did you get over it?</li> </ul>
<b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?</li> </ul>

## **MY FAMILY HELPED ME IN THE HOUSE CHORES**

### *Help!*

*Tom calls Debby on the phone.*

**Tom:** Hi, Debby. What are you doing?

**Debby:** Hi, Tom. I'm doing the dishes and listening to a radio show. How about you?

**Tom:** I'm walking to school right now. Listen, can you help me?

**Debby:** Sure. What do you need?

**Tom:** My brother is at home alone. Can you watch him? I have class until four, and then I have to pick up my shirts from the dry cleaner's.

**Debby:** Where are your parents?

**Tom:** They're traveling. There isn't anyone in the house.

## Role Play

### 1. Work with a partner. Use the words to make your own conversations.

gas station	library
put gas in my car	borrow a book
hospital	ATM
visit a sick friend	get money
dry cleaner's	post office
clean my clothes	send a package

A: Where are you going?  
 B: I'm going to the \_\_\_\_\_ (place) to \_\_\_\_\_ (action). How about you?  
 A: I'm going to the \_\_\_\_\_ (place). I need to \_\_\_\_\_ (action).  
 B: Maybe we can meet for lunch.  
 A: OK. See you later!

### 2. Asking for help

Question	Response	
Can you help me?	Sure.	What do you need?
Can you do me a favor?	No problem.	What is it?
Can you give me a hand?		How can I help you?

Use the following problems to practice asking for help.

Can I borrow ...	Can you help me with ...
a pen? / \$20?	my homework? / my report?

## Thanking and responding

Giving Thanks		Responding	
		Formal	Informal
Thanks	(for + N.)		
Thank you		You are welcome.	Anytime.
Thanks a lot		I'm happy to help.	No problem.

**3. Fill in the blanks and practice saying the lines with a partner.**

1. A: \_\_\_\_\_ for all your help, doctor.

B: \_\_\_\_\_.

2. A: The food is really good. \_\_\_\_\_.

B: \_\_\_\_\_, I love cooking.

**4. Listen to the audio. Complete the sentences with the words you hear.**

1. Fabio wants Jessica to \_\_\_\_\_ him a

\_\_\_\_\_.

2. He asks her to \_\_\_\_\_ some bread

from the \_\_\_\_\_. It is open \_\_\_\_\_ nine p.m.

3. He also needs her to help him \_\_\_\_\_ the

\_\_\_\_\_. He doesn't like doing them \_\_\_\_\_.

4. Jessica is almost \_\_\_\_\_ studying. She is

\_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

### “WHAT ARE YOU DOING?”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución educativa** : “Isaac Newton”

1.2. **Área** : Inglés

1.3. **Grado/ Sección** : Segundo “A”

1.4. **Nivel** : Secundaria

1.5. **Ciclo** : VI

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Adecuar información en presente continuo.	
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades del libro OUTSTANDING.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA TRANSVERSAL GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje</li> </ul>	Define metas de aprendizaje factibles en base a sus aptitudes, conocimientos, estilos de aprendizaje, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llega puntual a clase.</li> <li>• Participación activa y asertiva en su proceso de aprendizaje.</li> </ul>
ENFOQUES TRANSVERSALES		
ENFOQUE	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVABLES

BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a adquirir cualidades que mejoran el propio desempeño y aumentaran el grado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.</li> </ul>
---------------------------	---	---

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDAD
<b>INICIO (15 MIN)</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia saludando a los estudiantes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta y socializa las normas de convivencia en la pizarra virtual (open board):                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Respect your teacher, classmates and others in class.</li> <li>Raise your hand when you participate.</li> <li>Listen carefully when someone is talking.</li> <li>Always be honest.</li> <li>Ask questions in order</li> <li>Work quietly</li> <li>Help each other</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>✓ La docente muestra una frase en inglés y dos imágenes, para que ellos relacionen a qué imagen corresponde.</li> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes y responden.</li> </ul>
	<b>SABERES PREVIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>What are they doing?</li> </ul> </li> </ul>
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta un video acerca del trato a los animales.</li> <li>• La docente hace la siguiente pregunta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>What are you doing, now?</li> </ul> </li> <li>• Los estudiantes participan indicando sus opiniones sobre la pregunta propuesta por la docente.</li> </ul>

	<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente promueve que los estudiantes indiquen el propósito del aprendizaje.</li> <li>• A partir de lo conversado y reflexionado menciona la docente y pregunta a los estudiantes ¿Cuál será el propósito de la clase de hoy?</li> <li>• La docente coloca el propósito de la clase en el open board. <b>PURPOSE OF THE CLASS:</b> Adecuar información en presente continuo.</li> <li>• La docente invita a reflexionar a los estudiantes sobre el sentido, la utilidad y/o importancia del aprendizaje con la siguiente pregunta: ¿Por qué será importante lograr este propósito?</li> <li>• La docente socializa los criterios de evaluación y el producto que se logrará en clase.</li> </ul>
<b>DESARROLLO (60 MIN)</b>	<b>PROCESOS DIDÁCTICOS Y ACOMPANAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente indica el desarrollo de la primera actividad de la clase.</li> <li>• Los estudiantes observan un ejemplo presentado por la docente y ordenan las oraciones adecuándolas en presente continuo.</li> <li>• Los estudiantes participan indicando sus respuestas en el aula virtual.</li> <li>• La docente verifica las respuestas con las participaciones de los diferentes estudiantes.</li> <li>• La docente explica el desarrollo de la siguiente actividad y da tiempo a los estudiantes para el desarrollo de la actividad.</li> <li>• Los estudiantes eligen la opción correcta en las oraciones.</li> <li>• La docente verifica las respuestas de los estudiantes en el aula virtual.</li> <li>• La docente muestra diálogos cortos incompletos e indica a los estudiantes completar los diálogos adecuando las palabras en presente continuo.</li> <li>• Los estudiantes completan los diálogos y participan en el desarrollo de la actividad.</li> <li>• La docente revisa el trabajo de los estudiantes y retroalimenta.</li> <li>• La docente aplaude de manera virtual a los estudiantes por el trabajo realizado.</li> </ul>
<b>CIERRE (15 MIN)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes reflexionan sobre los criterios que hayan logrado en esta actividad y sobre lo que necesitan mejorar. <b>Metacognición:</b> Los estudiantes responden a las preguntas de reflexión.</li> <li>• How did you learn today?</li> <li>• What did you learn it?</li> <li>• What difficulties did you have?</li> <li>• How did you get over it?</li> </ul>	
<b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?</li> </ul>	

# What are you doing?

## Make Sentences

### A. Use the words to make sentences in the present continuous tense.

1. Marcia / look for / her bag → <u>Marcia is looking for her bag</u>	5. The man / run / very fast → _____
2. It / snow / today → _____	6. Gina / bake / a cake → _____
3. My parents / shop / in the department store → _____	7. Dan and his brother / wait / for the bus → _____?
4. they / carry / the boxes → _____?	8. He / lie / to me → _____

### B. Choose the correct form.

1. The restaurant is very good. I *eat* / *am eating* there every day.
2. Look! Jenny's dogs *run* / *are running* down the street.
3. That woman *reads* / *is reading* a book.
4. They *sleep* / *are sleeping* in that room every night.
5. Lots of people *take* / *are taking* the MRT to work.
6. I want to use the bathroom, but Halley *takes* / *is taking* a shower.
7. Leonard *helps* / *is helping* Janet with French now.
8. I can't *talk* / *be talking* right now. I work / am working

C. Complete the short dialogues.

1	<p>A: What _____ Eric _____ (do)?            B: He _____ (play) the drums in his room.</p>	2	<p>A: _____ you _____ (enjoy) the meal?            B: Yes. It's delicious.</p>
3	<p>A: Where _____ your dad _____ (go)?            B: He _____ (drive) to work.</p>	4	<p>A: _____ you _____ (listen) to me?            B: I _____ (try), but the music is really loud.</p>
5	<p>A: My brother _____ (write) a book about Africa.            B: Great. We _____ (want) to read it.</p>	6	<p>A: Why _____ Tom _____ (wear) a suit?            B: He _____ (go) to an interview.</p>
7	<p>A: Why _____ you _____ (eat) so fast?            B: My girlfriend _____ (wait) for me to pick her up.</p>	8	<p>A: What is that noise? _____ the baby _____ (cry)?            B: Yeah. It's past her dinnertime. She must be very hungry.</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

### “EVERYDAY OF AN ASTRONAUT”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución educativa : “Isaac Newton”

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado/ Sección : Segundo “A”

1.4. Nivel : Secundaria

1.5. Ciclo : VI

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Identificar información específica y relevante del texto.	
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS COMO LENGUA EXTRANJERA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad del libro OUTSTANDING.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA TRANSVERSAL GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje</li> </ul>	Define metas de aprendizaje factibles en base a sus aptitudes, conocimientos, estilos de aprendizaje, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingresa puntual a clase.</li> <li>• Participación activa y asertiva en su proceso de aprendizaje.</li> </ul>
ENFOQUES TRANSVERSALES		
ENFOQUE	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVABLES
INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la identidad cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales.</li> </ul>

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDAD
<b>INICIO (15 MIN)</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia saludando a los estudiantes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta y socializa las normas de convivencia en la pizarra virtual (open board):                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Respect your teacher, classmates and others in class.</li> <li>Raise your hand when you participate.</li> <li>Listen carefully when someone is talking.</li> <li>Always be honest.</li> <li>Ask questions in order</li> <li>Work quietly</li> <li>Help each other</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>✓ La docente presenta una imagen.</li> <li>✓ La docente pregunta: What do you think of the text?</li> <li>✓ Los estudiantes participan respondiendo a la pregunta.</li> </ul>
	<b>SABERES PREVIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes: What activities does an astronaut do?</li> </ul>
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	<p style="text-align: center;">La docente hace la siguiente pregunta: How is the daily life as an astronaut?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes participan indicando sus opiniones sobre la pregunta propuesta por la docente.</li> </ul>
	<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente promueve que los estudiantes indiquen el propósito del aprendizaje.</li> <li>• A partir de lo conversado y reflexionado menciona la docente y pregunta a los estudiantes ¿Cuál será el propósito de la clase de hoy?</li> <li>• La docente coloca el propósito de la clase en el open board. <b>PURPOSE OF THE CLASS:</b> Identificar información específica y relevante del texto.</li> <li>• La docente invita a reflexionar a los estudiantes sobre el sentido, la utilidad y/o importancia del aprendizaje con la siguiente pregunta: ¿Por qué será importante lograr este propósito?</li> <li>• La docente socializa los criterios de evaluación y el producto que se logrará en clase.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b> (60 MIN)</p>	<p style="text-align: center;"><b>PROCESOS DIDÁCTICOS Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra el texto titulado EVERYDAY TRAINING OF AN ASTRONAUT a los estudiantes.</li> <li>• La docente asigna a estudiantes para que lean los párrafos del texto.</li> <li>• La docente al finalizar la lectura con los estudiantes, coloca el audio de la lectura del artículo.</li> <li>• La docente presenta un timeline acerca de las actividades de entrenamiento para ser un astronauta.</li> <li>• Los estudiantes leen la información y dan sus opiniones sobre lo observado.</li> <li>• La docente indica la actividad relacionada al texto leído y da unos minutos a los estudiantes para completen las oraciones con el vocabulario del texto.</li> <li>• Los estudiantes participan indicando sus respuestas con la lectura de las oraciones sobre el artículo.</li> <li>• La docente indica la siguiente actividad a los estudiantes.</li> <li>• Los estudiantes eligen una opción según en contexto de la oración.</li> <li>• La docente verifica las respuestas a través de las participaciones orales de los estudiantes y la escritura de sus respuestas por medio del chat de la plataforma meet.</li> <li>• Los estudiantes leen afirmaciones sobre el texto e indican si es verdadero o falso.</li> <li>• La docente verifica las respuestas de los estudiantes con las participaciones en el aula virtual.</li> <li>• La docente muestra dos horarios referentes a las actividades realizadas por los astronautas y pide a los estudiantes elegir cuál es el correcto.</li> <li>• Los estudiantes participan indicando su elección según la información comprendida del timeline.</li> <li>• La docente indica el horario correcto y felicita a los estudiantes por sus aciertos.</li> <li>• La docente envía los estudiantes emoticones de valoración del trabajo realizado durante la clase.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b> (15 MIN)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes reflexionan sobre los criterios que hayan logrado en esta actividad y sobre lo que necesitan mejorar.</li> </ul> <p><b>Metacognición:</b> Los estudiantes responden a las preguntas de reflexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How did you learn today?</li> <li>• What did you learn it?</li> <li>• What difficulties did you have?</li> <li>• How did you get over it?</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?</li> </ul>	

# EVERYDAY OF AN ASTRONAUT

**A. Look at the pictures. Who are these people? What do they do? What do you think the reading is about?**



**B. Read the text and answer the questions.**

## Everyday Training of an Astronaut

Do you want to work in space? It's not easy. You need a lot of training. The first step is to take basic training. This is 18 months of studying and practicing.

The students in NASA have classes every day. They study science, engineering, Russian, and English. They learn how to fly airplanes. They need to fly 15 hours each week. They also learn about the space station's computers, radios, and engines.

They need to pass a swimming test in the first month. They have to swim 75

1. How long does basic training take?

\_\_\_\_\_

2. What classes do the students take?

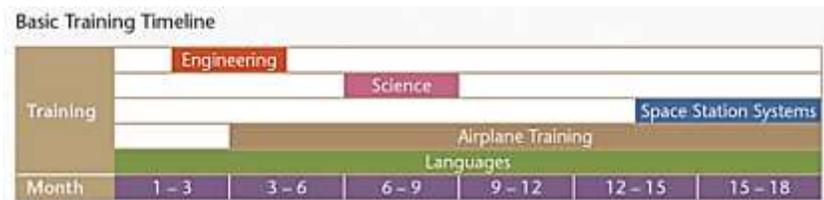
\_\_\_\_\_

3. What kind of swimming test do they have to pass?

\_\_\_\_\_

**Extra Info**

**Look at the timetable and say your ideas.**



**C. Complete the sentences with the words from the article.**

1. You need to take b\_\_\_\_\_c training to work in s\_\_\_\_\_e.
2. The students have to spend a lot of time s\_\_\_\_\_g and p\_\_\_\_\_g.
3. They learn s\_\_\_\_\_e, engineering, Russian, and E\_\_\_\_\_h.
4. The students learn how to fly a\_\_\_\_\_s.
5. They have to fly quite a few h\_\_\_\_\_s each a week.
6. The students need to know about the space station's e\_\_\_\_\_s , radios , and c\_\_\_\_\_s.
7. The s\_\_\_\_\_g test is difficult. They do it with their shoes and c\_\_\_\_\_s on.

**D. Finish the sentences with the choices from the box.**

meters 18 hours 75 15 liters 22,000,000 months

1. The students train for \_\_\_\_\_.
2. Each week, the students fly for \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
3. During the test, they swim \_\_\_\_\_.
4. The NBL has \_\_\_\_\_ of water.

**E. Check (✓) True or False.**

	Statement	True	False
1	It takes more than two years to finish basic training.		
2	The basic training is all in space.		
3	The students have language classes every day.		
4	Flying an airplane is part of basic training.		
5	There are engines in the space station.		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

### “ON CAMPUS”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución educativa** : “Isaac Newton”

1.2. **Área** : Inglés

1.3. **Grado/ Sección** : Segundo “A”

1.4. **Nivel** : Secundaria

1.5. **Ciclo** : VI

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	Obtener información oral y adecuar un diálogo en parejas de manera virtual.	
<b>COMPETENCIA Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS PRECISADOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<p style="text-align: center;"><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad del libro OUTSTANDING.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA TRANSVERSAL GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje</li> </ul>	<p>Define metas de aprendizaje factibles en base a sus aptitudes, conocimientos, estilos de aprendizaje, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llega puntual a clase.</li> <li>• Participación activa y asertiva en su proceso de aprendizaje.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		
<b>ENFOQUE</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACCIONES O ACTITUDES OBSERVABLES</b>
INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la identidad cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales.</li> </ul>

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDAD
<b>INICIO (15 MIN)</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia saludando a los estudiantes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta y socializa las normas de convivencia en la pizarra virtual (open board):                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Respect your teacher, classmates and others in class.</li> <li>Raise your hand when you participate.</li> <li>Listen carefully when someone is talking.</li> <li>Always be honest.</li> <li>Ask questions in order</li> <li>Work quietly</li> <li>Help each other</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>✓ La docente utiliza el aplicativo Kahoot para mostrar vocabulario con imágenes.</li> <li>✓ La docente da unos minutos asignados en el aplicativo para que respondan.</li> <li>✓ Los estudiantes participan e indican de qué tema se trabajará según la actividad desarrollada en el aplicativo Kahoot.</li> </ul>
	<b>SABERES PREVIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Do you like your school?</li> <li>Why or why not?</li> </ul> </li> </ul>
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta un video acerca del trato a los animales.</li> <li>• La docente hace la siguiente pregunta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>What's the most difficult subject for you?</li> <li>Are grades important to you?</li> </ul> </li> <li>• Los estudiantes participan indicando sus opiniones sobre la pregunta propuesta por la docente.</li> </ul>
	<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente promueve que los estudiantes indiquen el propósito del aprendizaje.</li> <li>• A partir de lo conversado y reflexionado menciona la docente y pregunta a los estudiantes ¿Cuál será el propósito de la clase de hoy?</li> <li>• La docente coloca el propósito de la clase en el open board.  <b>PURPOSE OF THE CLASS:</b> Obtener información oral y adecuar un diálogo en parejas de manera virtual.</li> <li>• La docente invita a reflexionar a los estudiantes sobre el sentido, la utilidad y/o importancia del aprendizaje con la siguiente pregunta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué será importante lograr este propósito?</li> </ul> </li> <li>• La docente socializa los criterios de evaluación y el producto que se logrará en clase.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO (60 MIN)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PROCESOS DIDÁCTICOS Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra expresiones incompletas para ellos completen según el audio escuchado.</li> <li>• Los estudiantes participan indicando las palabras identificadas del audio.</li> <li>• La docente hace practicar a los estudiantes las preguntas y palabras ubicadas del audio.</li> <li>• La docente agrupa en parejas de manera virtual a los estudiantes para que realicen un diálogo asignado.</li> <li>• Los estudiantes realizan los diálogos asignados en parejas.</li> <li>• La docente indica a los estudiantes que trabajarán en parejas un cuadro de preguntas y respuestas.</li> <li>• Los estudiantes participan en parejas realizando las preguntas y respuestas.</li> <li>• La docente indica el desarrollo de la actividad (listening) y completen los espacios en blanco.</li> <li>• Los estudiantes escuchan el audio en tres oportunidades.</li> <li>• La docente pregunta sus respuestas a los estudiantes y verifica las palabras ubicadas el cada espacio.</li> <li>• La docente explica la actividad final sobre la relación de palabras con su sinónimo (matching).</li> <li>• Los estudiantes asocian las palabras en el tiempo determinado por la docente y participan.</li> <li>• La docente verifica las respuestas de los estudiantes durante su participación.</li> <li>• La docente envía emoticones de valoración sobre el trabajo realizado en la clase.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>CIERRE (15 MIN)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes reflexionan sobre los criterios que hayan logrado en esta actividad y sobre lo que necesitan mejorar.</li> </ul> <p><b>Metacognición:</b> Los estudiantes responden a las preguntas de reflexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How did you learn today?</li> <li>• What did you learn it?</li> <li>• What difficulties did you have?</li> <li>• How did you get over it?</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?</li> </ul>

# ON CAMPUS

A. Write the correct letters in the blanks. There are two wrong answers.

Listen and check your answers.

a Yes. I have bad grades    b Yes. The teacher is excellent    c I can make a lot of friends  
 d I got good grades    e No. The school is too far away    f I always do well in my math classes

<b>Classes</b> A: Do you like the course? B: 1. _____	<b>Subjects</b> A: What is your best subject? B: 2. _____
<b>The Best Thing</b> A: What do you like most about school life? B: 3. _____	<b>Grades</b> A: How were your grades last year? B: 4. _____

## Small Talk

B. Work with a partner. Repeat the dialogues above using these expressions.

<b>Classes</b> No. It's too basic. No. It's too hard. Yes. I really enjoy it. Yes. My classmates are great.	<b>Subjects</b> My strongest subject is English. I am good at history. I'm good at many different subjects.
<b>The Best Thing</b> We don't need to wear uniforms. I can make many new friends. I get to choose my classes.	<b>Grades</b> I had terrible grades. I got low grades. My scores were high.

**C. Practice talking about school with a partner.**

Question	Response
Is your math course difficult?	No. It's easy to pass. Yes. Lots of people fail. Yes. You have to study hard to get a good grade.
Do you have a lot of schoolwork right now?	Yes. I need to study for my final exams. Yes. I have to prepare a report this week. No. I just need to review the notes. Yes. I have a lot of courses this semester.

**Task 1**

**D. Listen to the audio. Complete the sentences with the words you hear.**

1. Johnny likes his history \_\_\_\_\_. It's really \_\_\_\_\_.
2. The teacher knows a lot about the \_\_\_\_\_.
3. Martha is worried about the \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. She doesn't want to \_\_\_\_\_ the class.
4. She also needs to \_\_\_\_\_ a business report.

**E. Match the word in bold with its synonym.**

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| <b>course</b> •  | . test       |
| <b>subject</b> . | . topic      |
| <b>worried</b> . | . read again |
| <b>exam</b> .    | . class      |
| <b>review</b> .  | . nervous    |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

### “EXPERIENCES OF MY TESTS”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución educativa : “Isaac Newton”

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado/ Sección : Segundo “A”

1.4. Nivel : Secundaria

1.5. Ciclo : VI

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	Adecuar un diálogo en inglés y obtener información del texto oral.	
<b>COMPETENCIA Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS PRECISADOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<p style="text-align: center;"><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades del libro OUTSTANDING.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA TRANSVERSAL GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje</li> </ul>	Define metas de aprendizaje factibles en base a sus aptitudes, conocimientos, estilos de aprendizaje, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llega puntual a clase.</li> <li>• Participación activa y asertiva en su proceso de aprendizaje.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		
<b>ENFOQUE</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACCIONES O ACTITUDES OBSERVABLES</b>
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a adquirir cualidades que mejoran el propio desempeño y</li> </ul>

		aumentaran el grado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
--	--	---

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDAD
<b>INICIO (15 MIN)</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia saludando a los estudiantes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta y socializa las normas de convivencia en la pizarra virtual (open board):                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Respect your teacher, classmates and others in class.</li> <li>Raise your hand when you participate.</li> <li>Listen carefully when someone is talking.</li> <li>Always be honest.</li> <li>Ask questions in order</li> <li>Work quietly</li> <li>Help each other</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>✓ La docente presenta un video.</li> <li>✓ La docente da unos minutos asignados en el aplicativo para que respondan.</li> <li>✓ Los estudiantes participan indicando que observan en el video.</li> </ul>
	<b>SABERES PREVIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Do you have problems or not in your tests?</li> <li>What school subject do you have difficulties?</li> </ul> </li> </ul>
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	<p style="text-align: center;">La docente hace la siguiente pregunta: What results do you have in your tests? Failed, terrible or hard?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes participan indicando sus opiniones sobre la pregunta propuesta por la docente.</li> </ul>

	<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente promueve que los estudiantes indiquen el propósito del aprendizaje.</li> <li>• A partir de lo conversado y reflexionado menciona la docente y pregunta a los estudiantes ¿Cuál será el propósito de la clase de hoy?</li> <li>• La docente coloca el propósito de la clase en el open board. <b>PURPOSE OF THE CLASS:</b> Adecuar un diálogo en inglés y obtener información del texto oral.</li> <li>• La docente invita a reflexionar a los estudiantes sobre el sentido, la utilidad y/o importancia del aprendizaje con la siguiente pregunta: ¿Por qué será importante lograr este propósito?</li> <li>• La docente socializa los criterios de evaluación y el producto que se logrará en clase.</li> </ul>
<b>DESARROLLO (60 MIN)</b>	<b>PROCESOS DIDÁCTICOS Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra un cuadro con adjetivos relacionados a los resultados de un examen.</li> <li>• Los estudiantes identifican adjetivos.</li> <li>• La docente indica practicar la pronunciación del vocabulario presentado.</li> <li>• La docente agrupa en parejas a los estudiantes de manera virtual.</li> <li>• La docente muestra un diálogo incompleto y pide a los estudiantes completar con adjetivos.</li> <li>• Los estudiantes completan el diálogo con su compañero o compañera en su aula virtual y practican.</li> <li>• La docente llama a los estudiantes para que realicen su diálogo.</li> <li>• Los estudiantes realizan el diálogo, enfatizando el vocabulario añadido.</li> <li>• La docente presenta un cuadro sobre el uso de <i>Either</i>.</li> <li>• La docente indica a los estudiantes según lo que comprendieron de la explicación, completar oraciones con el uso de <i>Either</i>.</li> <li>• Los estudiantes completan las oraciones y participan de manera oral.</li> <li>• La docente coloca un audio a los estudiantes.</li> <li>• Los estudiantes participan indicando el tema del audio.</li> <li>• La docente repite tres veces el audio y los estudiantes completan las oraciones con palabras identificadas en el audio.</li> <li>• La docente pregunta sus respuestas a los estudiantes y verifica las palabras ubicadas en cada espacio.</li> <li>• La docente envía emoticones de valoración sobre el trabajo realizado en la clase.</li> </ul>
	<b>CIERRE (15 MIN)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes reflexionan sobre los criterios que hayan logrado en esta actividad y sobre lo que necesitan mejorar. <b>Metacognición:</b> Los estudiantes responden a las preguntas de reflexión.</li> <li>• How did you learn today?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What did you learn it?</li> <li>• What difficulties did you have?</li> <li>• How did you get over it?</li> </ul>
<b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?</li> </ul>

# EXPERIENCES OF MY TESTS

## *Conversation (video):*

*Mark and Simon are at the library.*

**Mark:** Hey Simon! How are you?

**Simon:** I'm not so Good,Mark. I just got my exam results.

**Mark:** What happened? Did you get a bad grade?

**Simon:** Yes. I failed.

**Mark:** I didn't do well on the exam either. I passed, though.

**Simon:** This is terrible! What should I do?

**Mark:** It's not a big deal.It's just one exam. Did you study for it?

**Simon:** I did! The exam was just too difficult.

**Mark:** You can try to improveyour study skills.How did you study?

**Simon:** I just started reading the book the day before the exam.

**Mark:** That's not very responsible.You should change your study habit. You need to review a little every day.

**Simon:** Why diddn't you get a good grade?

**Mark:** I didn't study enough either. I'm too lazy.

## Role Play

1. Work with a partner. Use the words to make your own conversations.

history exam	driving test	writing exam
failed	passed	passed
terrible	great	wonderful
hard	easy	not too difficult
55%	95%	92%

A: Did you pass your \_\_\_\_\_?

B: \_\_\_\_\_. I \_\_\_\_\_ it.

A: Really? That's \_\_\_\_\_ (adj.).

B: I know. It was \_\_\_\_\_ (adj.).

A: What was your grade?

B: I got \_\_\_\_\_ percent.

### The Usage of *Either*

S. + V. either	agree with a negative statement	<ul style="list-style-type: none"> <li>A: I failed the exam.</li> <li>B: I didn't do well either.</li> </ul>
either A or B	give choices	<ul style="list-style-type: none"> <li>A: We can take either a bus or a taxi.</li> <li>B: Let's take a taxi. It's faster.</li> </ul>

2. Put the words in the correct order.

1. We / or / see / can / a movie. / either / to / a club / go	→ _____
2. I / doesn't / Leo / don't either. / a / have / pet.	→ _____
3. isn't / Pam / to / I / eat / want / don't / either. / anything / hungry.	→ _____
4. either / You / noodles / choose / or / can / rice.	→ _____

3. Listen to the audio. Complete the sentences with the words you hear.

1. Frank is busy. Jared doesn't have much time \_\_\_\_\_.
2. Frank is \_\_\_\_\_ a student meeting.
3. The students want to \_\_\_\_\_ school life.
4. Jared tells Frank not to \_\_\_\_\_ the exam.
5. Frank needs a good \_\_\_\_\_ on the exam.



ATTENTION:

Key Words

- |   |  |
|---|--|
|  1. <b>result</b> [rɪˈzʌlt] <i>n.</i><br>Jim's test results are always good. He's a great student. |  2. <b>happen</b> [ˈhæpən] <i>v.</i><br>Something is happening outside. I can hear some noise.      |
|  3. <b>either</b> [iðə] <i>adv.</i><br>Becky doesn't speak French. I don't speak French either.    |  4. <b>improve</b> [ɪmˈpruːv] <i>v.</i><br>You need to improve your driving. It's scary.            |
|  5. <b>skill</b> [skɪl] <i>n.</i><br>He plays basketball very well. He has excellent skills.     |  6. <b>responsible</b> [rɪˈspɒnsəbəl] <i>adj.</i><br>Mike is responsible. I can always trust him. |
|  7. <b>habit</b> [ˈhæbɪt] <i>n.</i><br>Smoking is a bad habit. You should quit.                  |  8. <b>lazy</b> [ˈleɪzi] <i>adj.</i><br>I'm lazy on weekends. I just like to stay home.           |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

### “HOW DID YOU STUDY?”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución educativa** : “Isaac Newton”
- 1.2. **Área** : Inglés
- 1.3. **Grado/ Sección** : Segundo “A”
- 1.4. **Nivel** : Secundaria
- 1.5. **Ciclo** : VI

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

<b>PROPÓSITO APRENDIZAJE</b>	Adecuar información en pasado simple.	
<b>COMPETENCIA Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS PRECISADOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<p style="text-align: center;"><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad del libro OUTSTANDING.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA TRANSVERSAL GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Define metas de aprendizaje factibles en base a sus aptitudes, conocimientos, estilos de aprendizaje, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llega puntual a clase.</li> <li>• Participación activa y asertiva en su proceso de aprendizaje.</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES		
ENFOQUE	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a adquirir cualidades que mejoran el propio desempeño y aumentaran el grado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.</li> </ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDAD
INICIO (15 MIN)	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia saludando a los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta y socializa las normas de convivencia en la pizarra virtual (open board): <ul style="list-style-type: none"> <li>Respect your teacher, classmates and others in class.</li> <li>Raise your hand when you participate.</li> <li>Listen carefully when someone is talking.</li> <li>Always be honest.</li> <li>Ask questions in order</li> <li>Work quietly</li> <li>Help each other</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>✓ La docente muestra oraciones en pasado simple.</li> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes en qué tiempo está escritas las oraciones.</li> <li>✓ Los estudiantes responden.</li> </ul>
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>How were you in class yesterday?</li> </ul> </li> </ul>
	CONFLICTO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta un video acerca del trato a los animales.</li> <li>• La docente hace la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> <li>Was the exam difficult?</li> <li>Did you get a bad grade?</li> <li>How did you study?</li> </ul> </li> <li>• Los estudiantes participan indicando sus opiniones sobre la pregunta propuesta por la docente.</li> </ul>

	<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente promueve que los estudiantes indiquen el propósito del aprendizaje.</li> <li>• A partir de lo conversado y reflexionado menciona la docente y pregunta a los estudiantes ¿Cuál será el propósito de la clase de hoy?</li> <li>• La docente coloca el propósito de la clase en el open board. <b>PURPOSE OF THE CLASS:</b> Adecuar información en pasado simple.</li> <li>• La docente invita a reflexionar a los estudiantes sobre el sentido, la utilidad y/o importancia del aprendizaje con la siguiente pregunta: ¿Por qué será importante lograr este propósito?</li> <li>• La docente socializa los criterios de evaluación y el producto que se logrará en clase.</li> </ul>
<b>DESARROLLO (60 MIN)</b>	<b>PROCESOS DIDÁCTICOS Y ACOMPANAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente indica el desarrollo de la primera actividad de la clase.</li> <li>• Los estudiantes observan un ejemplo presentado por la docente y ordenan las oraciones adecuándolas en pasado simple.</li> <li>• Los estudiantes participan indicando sus respuestas en el aula virtual.</li> <li>• La docente verifica las respuestas con las participaciones de los diferentes estudiantes.</li> <li>• La docente explica el desarrollo de la siguiente actividad y da tiempo a los estudiantes para el desarrollo de la actividad.</li> <li>• Los estudiantes realizan un matching de preguntas con respuestas en pasado simple.</li> <li>• La docente verifica las respuestas de los estudiantes en el aula virtual.</li> <li>• La docente muestra un párrafo en pasado simple.</li> <li>• Los estudiantes completan el párrafo ubicando los verbos en pasado simple y participan en el desarrollo de la actividad.</li> <li>• La docente revisa el trabajo de los estudiantes y retroalimenta el gramar sobre pasado simple.</li> <li>• La docente aplaude de manera virtual a los estudiantes por el trabajo realizado.</li> </ul>
<b>CIERRE (15 MIN)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes reflexionan sobre los criterios que hayan logrado en esta actividad y sobre lo que necesitan mejorar. <b>Metacognición:</b> Los estudiantes responden a las preguntas de reflexión.</li> <li>• How did you learn today?</li> <li>• What did you learn it?</li> <li>• What difficulties did you have?</li> <li>• How did you get over it?</li> </ul>
<b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?</li> </ul>

# What did you do yesterday?

## *Rewrite the Sentences*

### A. Change the sentences into the simple past tense.

1. Gary runs ten kilometers every day. (yesterday)  
→ \_\_\_\_\_
2. The boys practice baseball a lot. (last summer)  
→ \_\_\_\_\_
3. She is very sad today. (this morning)  
→ \_\_\_\_\_
4. Are the books on the shelf? (a week ago) □  
→ \_\_\_\_\_ ?
5. Do you go to that restaurant? (last week) □  
→ \_\_\_\_\_ ?

### B. Match the question with the appropriate response.

___ 1. Did he play the guitar?	a. He didn't say anything. He wasn't there.
___ 2. Where were the keys?	b. I saw her last night.
___ 3. When did you meet with Stephanie?	c. I wanted to go for a walk.
___ 4. Did you bring any money?	d. No, he didn't. He was a singer.
___ 5. What did Calvin tell you?	e. Yes. I went to New York.
___ 6. Why were you in the forest?	f. They were in my pocket.
___ 7. Did you go on vacation last year?	g. Yes. I had \$20.

**C. Write the correct form of the words. Use contractions if possible.**

Dear Steve,

France 1. \_\_\_\_\_ (be) wonderful! Last week, the weather

2. \_\_\_\_\_ (be) great. It 3. \_\_\_\_\_ (not rain) once. We

4. \_\_\_\_\_ (walk) in the countryside and 5. \_\_\_\_\_ (drink) wine.

Yesterday, we 6. \_\_\_\_\_ (get) to Paris. We 7. \_\_\_\_\_ (go) to the

Louvre. Some of the paintings 8. \_\_\_\_\_ (be) beautiful. Last night,

we 9. \_\_\_\_\_ (have) coffee near Notre Dame and 10. \_\_\_\_\_

(listen) to some jazz music. We really 11. \_\_\_\_\_ (enjoy) our

evening. We 12. \_\_\_\_\_ (eat) breakfast in the hotel this morning. I

13. \_\_\_\_\_ (love) French food!

Love,  
*Karl R.*



To: Steve Dunleavy  
1211, Sixth Ave.,  
New York, USA



**PAY ATTENTION!**

**Be Verbs**

**A. Statements**

Affirmative			Negative		
Subject	Be Verb		Subject	Be Verb + Not	
I / He / She / It	was	in the house.	I / He / She / It	wasn't	in the house.
We / You / They	were	very happy.	We / You / They	weren't	very happy.

**B. Questions**

Question	Response
Was the exam difficult?	Yes. Some of the questions were really hard.
When were Tommy and his friends here?	They were here at six a.m.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

### “BEDROOM CLASSROOM”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución educativa : “Isaac Newton”

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado/ Sección : Segundo “A”

1.4. Nivel : Secundaria

1.5. Ciclo : VI

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	Obtener información relevante y específica del texto.	
<b>COMPETENCIA Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS PRECISADOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>  • Obtiene información del texto escrito.	• Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	• Actividad del libro OUTSTANDING.
<b>COMPETENCIA TRANSVERSAL GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b>  • Define metas de aprendizaje	Define metas de aprendizaje factibles en base a sus aptitudes, conocimientos, estilos de aprendizaje, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	• Llega puntual a clase. • Participación activa y asertiva en su proceso de aprendizaje.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		
<b>ENFOQUE</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACCIONES O ACTITUDES OBSERVABLES</b>
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	• Superación personal	• Disposición a adquirir cualidades que mejoran el propio desempeño y aumentarán el grado

		de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
--	--	---

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDAD
INICIO (15 MIN)	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia saludando a los estudiantes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta y socializa las normas de convivencia en la pizarra virtual (open board):                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Respect your teacher, classmates and others in class.</li> <li>Raise your hand when you participate.</li> <li>Listen carefully when someone is talking.</li> <li>Always be honest.</li> <li>Ask questions in order</li> <li>Work quietly</li> <li>Help each other</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>✓ La docente presenta imágenes y pregunta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>What are the images about?</li> </ul> </li> <li>✓ Los estudiantes participan respondiendo las preguntas.</li> </ul>
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>How many people study online in the US?</li> </ul> </li> </ul>
	CONFLICTO COGNITIVO	<p style="text-align: center;">La docente hace la siguiente pregunta: Why are online courses cheaper for students? What is the best way to study?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes participan indicando sus opiniones sobre las preguntas propuestas por la docente.</li> </ul>
	PROPÓSITO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente promueve que los estudiantes indiquen el propósito del aprendizaje.</li> <li>• A partir de lo conversado y reflexionado menciona la docente y pregunta a los estudiantes ¿Cuál será el propósito de la clase de hoy?</li> <li>• La docente coloca el propósito de la clase en el open board. <b>PURPOSE OF THE CLASS:</b> Obtener información relevante y específica del texto.</li> <li>• La docente invita a reflexionar a los estudiantes sobre el sentido, la utilidad y/o importancia del aprendizaje con la siguiente pregunta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué será importante lograr este propósito?</li> </ul> </li> <li>• La docente socializa los criterios de evaluación y el producto que se logrará en clase.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO (60 MIN)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PROCESOS DIDÁCTICOS Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra el texto <i>BEDROOM CLASSROOM</i> a los estudiantes.</li> <li>• La docente asigna a estudiantes para que lean los párrafos del texto.</li> <li>• La docente al finalizar la lectura con los estudiantes.</li> <li>• Lo docente formula preguntas sobre el texto.</li> <li>• Los estudiantes responden las preguntas.</li> <li>• La docente presenta información extra sobre los cursos que estudian los alumnos en los años 2005- 2015.</li> <li>• Los estudiantes observan el gráfico y opinan.</li> <li>• La docente indica la actividad relacionada al texto leído y da unos minutos a los estudiantes para completen las oraciones con el vocabulario del texto.</li> <li>• Los estudiantes participan indicando sus respuestas con la lectura de las oraciones sobre el texto.</li> <li>• La docente indica la siguiente actividad a los estudiantes.</li> <li>• Los estudiantes eligen si es correcta la afirmación o no sobre el texto.</li> <li>• La docente verifica las respuestas a través de las participaciones orales de los estudiantes y la escritura de sus respuestas por medio del chat de la plataforma meet.</li> <li>• La docente asigna la siguiente actividad de elección verdadero o falso de las afirmaciones.</li> <li>• La docente llama a diferentes estudiantes para escuchar su elección y verificar si es adecuada su respuesta.</li> <li>• La docente envía los estudiantes emoticones de valoración del trabajo realizado durante la clase.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>CIERRE (15 MIN)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes reflexionan sobre los criterios que hayan logrado en esta actividad y sobre lo que necesitan mejorar.</li> </ul> <p><b>Metacognición:</b> Los estudiantes responden a las preguntas de reflexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How did you learn today?</li> <li>• What did you learn it?</li> <li>• What difficulties did you have?</li> <li>• How did you get over it?</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?</li> </ul>

# BEDROOM CLASSROOM

*Look at the pictures. What do you think the story is about?*



**A. Read the text and answer the following questions.**

## Bedroom Classroom

In the past, going to college was about leaving home, living on campus, studying at the library, and going to parties. Now, more and more people are studying online. More than five million students in the US are taking online classes. This number keeps growing every year.

This year, 32 percent of new students chose to study online. Why is it so popular? You can study from home. This is cheaper for most people because they don't need to pay for rent and travel. It's easy to start taking online classes.

1. How many people study online in the US?

---

2. Why are online courses cheaper for students?

---

3. What is the best way to study?

---

**B. Complete the sentences with the words from the text.**

1. Before, you left home to go to **c**\_\_\_\_\_ **e**.
2. Students lived on **c**\_\_\_\_\_ **s**.
3. Now, more people are taking **o**\_\_\_\_\_ **e** classes.
4. Studying from home is very **p**\_\_\_\_\_ **r** today.
5. Many new students **c**\_\_\_\_\_ **e** to study online this year.
6. It's **c**\_\_\_\_\_ **r** because they can save money on **r**\_\_\_\_\_ **t** and **t**\_\_\_\_\_ **l**.
7. Lots of schools **o**\_\_\_\_\_ **r** this type of learning.
8. Doing some work online and some in class gets you the best **r**\_\_\_\_\_ **s**.

**C. Circle *Yes* or *No*.**

According to the writer, why do people study online?			
1	You don't need to take buses or trains.	Yes	No
2	You can go to a lot of parties.	Yes	No
3	It can be less expensive.	Yes	No
4	It's not difficult to take online classes.	Yes	No
5	Many universities don't have libraries.	Yes	No
6	For some people, it's a better way to learn.	Yes	No
7	People get better grades.	Yes	No
8	Students don't like being in the classroom.	Yes	No

D. Check (✓) True or False.

	Statement	True	False
1	More people study online every year.		
2	Sixty-six percent of students study online.		
3	Most people still study in classrooms.		
4	You can mix classroom and online study.		
5	There are five million people in the US.		
6	Every US university has online courses.		
7	Learning from home saves time and money.		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

### “HAPPY TIMES”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución educativa : “Isaac Newton”

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado/ Sección : Segundo “A”

1.4. Nivel : Secundaria

1.5. Ciclo : VI

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	Identificar información oral y adecuar un diálogo virtual.	
<b>COMPETENCIA Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS PRECISADOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<p style="text-align: center;"><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad del libro OUTSTANDING.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA TRANSVERSAL GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Define metas de aprendizaje factibles en base a sus aptitudes, conocimientos, estilos de aprendizaje, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llega puntual a clase.</li> <li>• Participación activa y asertiva en su proceso de aprendizaje.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		
<b>ENFOQUE</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACCIONES O ACTITUDES OBSERVABLES</b>
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a adquirir cualidades</li> </ul>

		que mejoran el propio desempeño y aumentarán el grado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
--	--	---

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDAD
INICIO (15 MIN)	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia saludando a los estudiantes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta y socializa las normas de convivencia en la pizarra virtual (open board):                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Respect your teacher, classmates and others in class.</li> <li>Raise your hand when you participate.</li> <li>Listen carefully when someone is talking.</li> <li>Always be honest.</li> <li>Ask questions in order</li> <li>Work quietly</li> <li>Help each other</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>✓ La docente muestra vocabulario con imágenes.</li> <li>✓ La docente da unos minutos para que respondan los estudiantes.</li> <li>✓ Los estudiantes participan.</li> </ul>
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>What would you like to do?</li> <li>What activities would you like to do in your birthday?</li> </ul> </li> </ul>
	CONFLICTO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta un video acerca de actividades de tiempo libre.</li> <li>• La docente hace la siguiente pregunta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>What is the happiest time of the year for you?</li> <li>What do you do on your birthday?</li> <li>How do you prepare for the Lunar New Year?</li> </ul> </li> <li>• Los estudiantes participan indicando sus opiniones sobre la pregunta propuesta por la docente.</li> </ul>

	<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente promueve que los estudiantes indiquen el propósito del aprendizaje.</li> <li>• A partir de lo conversado y reflexionado menciona la docente y pregunta a los estudiantes ¿Cuál será el propósito de la clase de hoy?</li> <li>• La docente coloca el propósito de la clase en el open board. <b>PURPOSE OF THE CLASS:</b> Identificar información oral y adecuar un diálogo virtual.</li> <li>• La docente invita a reflexionar a los estudiantes sobre el sentido, la utilidad y/o importancia del aprendizaje con la siguiente pregunta: ¿Por qué será importante lograr este propósito?</li> <li>• La docente socializa los criterios de evaluación y el producto que se logrará en clase.</li> </ul>
<b>DESARROLLO (60 MIN)</b>	<b>PROCESOS DIDÁCTICOS Y ACOMPañAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra expresiones incompletas para ellos completen según el audio escuchado.</li> <li>• Los estudiantes participan indicando las palabras identificadas del audio.</li> <li>• La docente hace practicar a los estudiantes las preguntas y palabras ubicadas del audio.</li> <li>• La docente agrupa en parejas de manera virtual a los estudiantes para que realicen un diálogo asignado.</li> <li>• Los estudiantes realizan los diálogos asignados en parejas.</li> <li>• La docente indica a los estudiantes que trabajarán en parejas un cuadro de preguntas y respuestas.</li> <li>• Los estudiantes participan en parejas realizando las preguntas y respuestas.</li> <li>• La docente indica la última actividad (listening) completen los espacios en blanco acerca de celebraciones.</li> <li>• Los estudiantes escuchan el audio en tres oportunidades.</li> <li>• La docente pregunta si es verdadero o falso la afirmación asignada a cada estudiante.</li> <li>• La docente verifica las respuestas de los estudiantes.</li> <li>• La docente envía emoticones de valoración sobre el trabajo realizado en la clase.</li> </ul>
	<b>CIERRE (15 MIN)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes reflexionan sobre los criterios que hayan logrado en esta actividad y sobre lo que necesitan mejorar. <b>Metacognición:</b> Los estudiantes responden a las preguntas de reflexión.</li> <li>• How did you learn today?</li> <li>• What did you learn it?</li> <li>• What difficulties did you have?</li> <li>• How did you get over it?</li> </ul>
	<b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?</li> </ul>

# Happy Times

- A. Write the correct letters in the blanks. There are two wrong answers.  
Listen and check your answers.**

<p>Ⓐ Yes. They are good fun    Ⓑ Happy holidays    Ⓒ I love New Year's Eve          Ⓓ Let's have a party    Ⓔ White Christmas    Ⓕ I'd love to. Thanks</p>	
<p><b>Wishes</b>          A: Merry Christmas.          B: 1. _____!</p>	<p><b>Invitations</b>          A: Would you like to come to the party?          B: 2. _____!</p>
<p><b>Activities</b>          A: What should we do on New Year's Eve?          B: 3. _____.</p>	<p><b>Like?</b>          A: Do you like birthday parties?          B: 4. _____.</p>

*Small Talk*

- B. Work with a partner. Repeat the dialogues above using these expressions.**

<p><b>Wishes</b>          (Birthday) Happy birthday!          (January 1<sup>st</sup>) Happy New Year!          (Wedding) Best wishes!</p>	<p><b>Invitations</b>          That sounds great.          Sure. What time?          I'm sorry. I can't.</p>
<p><b>Activities</b>          We could go to a club.          Let's eat at a nice restaurant.          We should watch the show at Taipei 101.</p>	<p><b>Like?</b>          Yes. I love to see all my friends together.          Yes. I like the food and drink.          No. I'm too shy for parties.</p>

**C. Practice talking about special days with a partner.**

Question	Response
What do you do on Christmas?	I spend the holiday with my family. I buy a Christmas tree and decorate my house.
What do you need to do for the party?	I have to invite my friends. I need to welcome the guests. I have to dress up.
Do you like to get presents?	Yes. I love surprises. No. I prefer to get money. No. People never buy me nice presents.

**D. Listen to the audio. Check (✓) True or False.**

	Statement	True	False
1	Paul's birthday is next month.		
2	Colin usually likes parties. He thinks they're fun.		
3	Ryan wants to organize a party.		
4	Ryan likes to wear his nicest clothes.		
5	They tell Paul everything about the party.		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 13

### “I PARTICIPATE IN THE CELEBRATIONS”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución educativa : “Isaac Newton”

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado/ Sección : Segundo “A”

1.4. Nivel : Secundaria

1.5. Ciclo : VI

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	Obtener información del texto oral y adecuar un diálogo en inglés.	
<b>COMPETENCIA Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS PRECISADOS</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>
<p style="text-align: center;"><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre animales.</li> </ul>	<p>Actividades del libro <b>OUTSTANDING.</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA TRANSVERSAL GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje</li> </ul>	<p>Define metas de aprendizaje factibles en base a sus aptitudes, conocimientos, estilos de aprendizaje, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llega puntual a clase.</li> <li>• Participación activa y asertiva en su proceso de aprendizaje.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		
<b>ENFOQUE</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACCIONES O ACTITUDES OBSERVABLES</b>
INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la identidad cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales.</li> </ul>

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDAD
<b>INICIO</b> (15 MIN)	<b>MOTIVACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia saludando a los estudiantes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta y socializa las normas de convivencia en la pizarra virtual (open board):                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Respect your teacher, classmates and others in class.</li> <li>Raise your hand when you participate.</li> <li>Listen carefully when someone is talking.</li> <li>Always be honest.</li> <li>Ask questions in order</li> <li>Work quietly</li> <li>Help each other</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>✓ La docente presenta un video.</li> <li>✓ La docente pregunta sobre el vídeo observado.</li> <li>✓ Los estudiantes participan indicando que observan en el video.</li> </ul>
	<b>SABERES PREVIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>What type of celebrations do you prefer?</li> </ul> </li> </ul>
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	<p>La docente hace la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>What celebration would you like to assist?</li> <li>When is it?</li> <li>What clothes would you like to wear?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes participan indicando sus opiniones sobre la pregunta propuesta por la docente.</li> </ul>
	<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente promueve que los estudiantes indiquen el propósito del aprendizaje.</li> <li>• A partir de lo conversado y reflexionado menciona la docente y pregunta a los estudiantes ¿Cuál será el propósito de la clase de hoy?</li> <li>• La docente coloca el propósito de la clase en el open board.  <b>PURPOSE OF THE CLASS:</b> Obtener información del texto oral y adecuar un diálogo en inglés.</li> <li>• La docente invita a reflexionar a los estudiantes sobre el sentido, la utilidad y/o importancia del aprendizaje con la siguiente pregunta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué será importante lograr este propósito?</li> </ul> </li> <li>• La docente socializa los criterios de evaluación y el producto que se logrará en clase.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO (60 MIN)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PROCESOS DIDÁCTICOS Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra un diálogo de Glenn y Judy.</li> <li>• Los estudiantes leen el diálogo y participan indicando de qué trata.</li> <li>• La docente pide a los estudiantes que reconozcan el vocabulario resaltado en el diálogo y practiquen la pronunciación con ella.</li> <li>• La docente agrupa en parejas a los estudiantes de manera virtual.</li> <li>• La docente muestra un diálogo incompleto y pide a los estudiantes completar con información del cuadro.</li> <li>• Los estudiantes completan el diálogo con su compañero o compañera en su aula virtual y practican.</li> <li>• La docente llama a los estudiantes para que realicen su diálogo.</li> <li>• Los estudiantes realizan el diálogo, enfatizando el vocabulario añadido.</li> <li>• La docente presenta un cuadro sobre el uso de <i>BE ABLE TO</i>.</li> <li>• La docente indica a los estudiantes según lo que comprendieron de la explicación y elijan la opción correcta del cuadro presentado <i>have the skill</i> o <i>have time</i>.</li> <li>• Los estudiantes completan las oraciones y participan de manera oral.</li> <li>• La docente coloca un audio a los estudiantes.</li> <li>• Los estudiantes participan indicando el tema del audio.</li> <li>• La docente repite tres veces el audio y los estudiantes completan las oraciones con palabras identificadas en el audio.</li> <li>• La docente pregunta sus respuestas a los estudiantes y verifica las palabras ubicadas en cada espacio.</li> <li>• La docente envía emoticones de valoración sobre el trabajo realizado en la clase.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>CIERRE (15 MIN)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes reflexionan sobre los criterios que hayan logrado en esta actividad y sobre lo que necesitan mejorar.</li> </ul> <p><b>Metacognición:</b> Los estudiantes responden a las preguntas de reflexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How did you learn today?</li> <li>• What did you learn it?</li> <li>• What difficulties did you have?</li> <li>• How did you get over it?</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?</li> </ul>

# THE BIG PARTY

*Conversation (video):*

*Glenn and Judy are talking on campus.*

**Glenn:** Judy, are you free on Wednesday, June sixth.

**Judy:** Why, Glenn? Is there a party?

**Glenn:** It's my brother's wedding day. Would you like to come with me?

**Judy:** At what time? I have to go to class that day.

**Glenn:** It's at twelve o'clock, but we need to arrive before 11:30 a.m.

**Judy:** That should be fine. I have a class at nine a.m., but it finishes at 10:30 a.m.

**Glenn:** Great! I booked a jazz band. They are excellent.

**Judy:** Sounds fun! Should I dress up?

**Glenn:** Yes. It's a formal party. Girls should wear dresses, and guys should wear

## Role Play

D. Work with a partner. Use the words to make your own conversations.

Event	my uncle's wedding	a New Year's Eve party
Date	March 11 <sup>th</sup>	December 31 <sup>st</sup>
Time	noon	six p.m.
Clothes	wear formal clothes	dress up a little

A: Would you like to attend \_\_\_\_\_ with me?  
 B: When is it?  
 A: It's on \_\_\_\_\_ (date) at \_\_\_\_\_ (time).  
 B: I'd love to. What should I wear?  
 A: You should \_\_\_\_\_.  
 B: Sounds good!

### The Usage of *Be Able To*

Meaning	Example
have time to do something	• My cousin <b>isn't able to</b> attend the wedding.
know how to do something	• David <b>is able to</b> fly an airplane.

E. Check the correct usage.

	Sentence	Have the Skill	Have Time
1	Are you able to meet tonight?		
2	I am able to speak four different languages.		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 14

### “HIS BIRTHDAY IS ON JUNE SIXTH”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución educativa : “Isaac Newton”

1.2. Área : Inglés

1.3. Grado/ Sección : Segundo “A”

1.4. Nivel : Secundaria

1.5. Ciclo : VI

#### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Organizar oraciones con preposiciones de tiempo y números ordinales.	
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad del libro OUTSTANDING.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA TRANSVERSAL GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje</li> </ul>	Define metas de aprendizaje factibles en base a sus aptitudes, conocimientos, estilos de aprendizaje, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llega puntual a clase.</li> <li>• Participación activa y asertiva en su proceso de aprendizaje.</li> </ul>
ENFOQUES TRANSVERSALES		
ENFOQUE	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVABLES

BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a adquirir cualidades que mejoran el propio desempeño y aumentaran el grado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.</li> </ul>
---------------------------	---	---

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDAD
INICIO (15 MIN)	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia saludando a los estudiantes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta y socializa las normas de convivencia en la pizarra virtual (open board):</li> <li>✓ Respect your teacher, classmates and others in class.</li> <li>✓ Raise your hand when you participate.</li> <li>✓ Listen carefully when someone is talking.</li> <li>✓ Always be honest.</li> <li>✓ Ask questions in order</li> <li>✓ Work quietly</li> <li>✓ Help each other</li> </ul> </li> <li>✓ La docente muestra las preposiciones de tiempo y pide a los estudiantes que los ubiquen en el cuadro respectivo según su uso.</li> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes y participan.</li> </ul>
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes: What prepositions of time do you use?</li> </ul>
	CONFLICTO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta un video acerca del trato a los animales.</li> <li>• La docente hace la siguiente pregunta: When do you use prepositions of time? What is an ordinal number and cardinal number? Give examples.</li> <li>• Los estudiantes participan indicando sus opiniones sobre la pregunta propuesta por la docente.</li> </ul>

	<b>PROPÓSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente promueve que los estudiantes indiquen el propósito del aprendizaje.</li> <li>• A partir de lo conversado y reflexionado menciona la docente y pregunta a los estudiantes ¿Cuál será el propósito de la clase de hoy?</li> <li>• La docente coloca el propósito de la clase en el open board. <b>PURPOSE OF THE CLASS:</b> Organizar oraciones con preposiciones de tiempo y números ordinales.</li> <li>• La docente invita a reflexionar a los estudiantes sobre el sentido, la utilidad y/o importancia del aprendizaje con la siguiente pregunta: ¿Por qué será importante lograr este propósito?</li> <li>• La docente socializa los criterios de evaluación y el producto que se logrará en clase.</li> </ul>
<b>DESARROLLO (60 MIN)</b>	<b>PROCESOS DIDÁCTICOS Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente indica el desarrollo de la primera actividad de la clase.</li> <li>• Los estudiantes observan un ejemplo presentado por la docente y completan las oraciones con preposiciones de tiempo.</li> <li>• Los estudiantes participan indicando sus respuestas en el aula virtual.</li> <li>• La docente verifica las respuestas con las participaciones de los diferentes estudiantes.</li> <li>• La docente explica el desarrollo de la siguiente actividad y da tiempo a los estudiantes para el desarrollo de la actividad.</li> <li>• Los estudiantes eligen preguntas con sus respectivas respuestas.</li> <li>• La docente verifica las respuestas de los estudiantes en el aula virtual.</li> <li>• La docente muestra un párrafo incompleto sobre Alexander Bell y pide a los estudiantes leer la información.</li> <li>• Los estudiantes opinan sobre el párrafo leído.</li> <li>• La docente presenta vocabulario que será utilizado para la completar los espacios del párrafo sobre Alexander Bell.</li> <li>• Los estudiantes practican el vocabulario propuesto en la actividad.</li> <li>• Los estudiantes completan los párrafos con el vocabulario indicado.</li> <li>• La docente revisa el trabajo de los estudiantes y retroalimenta.</li> <li>• La docente aplaude de manera virtual a los estudiantes por el trabajo realizado.</li> </ul>
	<b>CIERRE (15 MIN)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes reflexionan sobre los criterios que hayan logrado en esta actividad y sobre lo que necesitan mejorar. <b>Metacognición:</b> Los estudiantes responden a las preguntas de reflexión.</li> <li>• How did you learn today?</li> <li>• What did you learn it?</li> <li>• What difficulties did you have?</li> <li>• How did you get over it?</li> </ul>

**REFLEXIONES SOBRE  
EL APRENDIZAJE**

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

# HIS BIRTHDAY IS ON JUNE SIXTH

**A. Complete the sentences with these words: at, on, in, after, before, between, every.**

1. Harold always arrives early \_\_\_\_\_ the morning.
2. We meet \_\_\_\_\_ Mondays and play cards.
3. I must be home \_\_\_\_\_ dinner. I need to help my mother cook.
4. Amanda works \_\_\_\_\_ the afternoon, \_\_\_\_\_ 2:00 and 6:00.
5. My dad often watches sports \_\_\_\_\_ the evening \_\_\_\_\_ work.
6. Judy visits her grandparents \_\_\_\_\_ Wednesday.
7. We take a lunch break \_\_\_\_\_ noon.
8. I usually sleep late \_\_\_\_\_ weekends.

**B. Match the question with the appropriate response.**

___ 1. When did Susan leave?	<b>a.</b> It's on July 11 <sup>th</sup> .
___ 2. What time does he finish work?	<b>b.</b> He was there in 2009.
___ 3. Do you want to see a movie sometime?	<b>c.</b> He leaves the office at six p.m.
___ 4. When does your grandpa go to sleep?	<b>d.</b> No. I have to meet a friend after dinner.
___ 5. Are you free tonight?	<b>e.</b> She left before noon.
___ 6. Does your girlfriend have to go to school today?	<b>f.</b> He goes to bed after the evening news.
___ 7. When is Joe's birthday?	<b>g.</b> Yes. She has class between 12:00 and 3:00.
___ 8. When did Sam study in Paris?	<b>h.</b> Sure. Let's go on Saturday afternoon.

**C. Use the words from the box to fill in the blanks.**

between    on    in    at    on    after    in

Alexander Graham Bell is famous for inventing the telephone. There is only one problem with this — he didn't invent it. 1. \_\_\_\_\_ 1849, Antonio Meucci made the world's first phone.

Meucci was born 2. \_\_\_\_\_ April 13<sup>th</sup>, 1808. When he was young, he worked in Cuba. 3. \_\_\_\_\_ many years, he moved to America.

4. \_\_\_\_\_ 1856 and 1870, Meucci invented 30 phones. However, they broke easily. 5. \_\_\_\_\_ 1871, Bell made the first good telephone. Before the end of the year, he was famous. Meucci died 6. \_\_\_\_\_ noon 7. \_\_\_\_\_ October 18<sup>th</sup>, 1889. He was poor, and nobody knew his name.



**Figura 7**

*Principales procesos de enseñanza – aprendizaje, según Conectivismo*



Fuente: (Basurto-Mendoza et al., 2021)

**FICHA DE EVALUACIÓN  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Zavaleta González Felicia Noemi  
 Grado académico: Doctor en Ciencias, Mención Educación  
 Título de la investigación: INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO " A" DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. " ISAAC NEWTON", CAJAMARCA- 2021.  
 Autor: Milagritos Emperatriz Postigo Quispe

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	
11	✓		✓		✓		✓	
12	✓		✓		✓		✓	
13	✓		✓		✓		✓	
14	✓		✓		✓		✓	
15	✓		✓		✓		✓	
16	✓		✓		✓		✓	
17	✓		✓		✓		✓	
18	✓		✓		✓		✓	
19	✓		✓		✓		✓	
20	✓		✓		✓		✓	
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								

EVALUACIÓN: **No válido, Mejorar ( )**  
 Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: 08 marzo 2021

**Válido, Aplicar (X)**

Felicia Zavaleta

FIRMA  
 DNI: 16452244



**VALIDACIÓN DE LA RÚBRICA  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

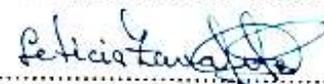
Yo Leilia Noemí Zavala González, identificado con DNI N° 16452244 con Grado Académico Doctor Educación; Hago constar que he leído y revisado las dimensiones de la ficha de observación correspondiente a la Tesis de Maestría: **"INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO " A" DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. " ISAAC NEWTON", CAJAMARCA- 2021"**, de la maestrista Milagritos Emperatriz Postigo Quispe.

Los ítems de la ficha de observación están distribuidos en 3 dimensiones: **UTILIZA RECURSOS ORALES ADECUADOS, INTERPRETA DIÁLOGOS CON FLUIDEZ Y COHERENCIA, COMPRENDE INFORMACIÓN ORAL**. El instrumento corresponde a la tesis: **"INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO " A" DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. " ISAAC NEWTON", CAJAMARCA- 2021"**. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
15								

Lugar y Fecha, Cajamarca 08/03/21

Apellidos y Nombres del evaluador:

  
 .....  
**FIRMA DEL EVALUADOR**



### VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, María Paola Espino Pérez  
....., identificado Con DNI N° 42459070....., Con Grado Académico de Doctor....., Universidad de Universidad Nacional de Cajamarca Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems de la evaluación diagnóstica correspondiente a la Tesis de Maestría: INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO " A" DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. " ISAAC NEWTON", CAJAMARCA- 2021 de la maestriza Milagritos Emperatriz Postigo Quispe.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 04 dimensiones: Listening Comprehension (06 ítems), Writing (9 ítems), Reading (05 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: "INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO " A" DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. " ISAAC NEWTON", CAJAMARCA- 2021" Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
<u>20</u>	<u>20</u>	<u>100 %</u>

Lugar y Fecha..... 09/03/2021.....  
Apellidos y Nombres del evaluador..... Espino Pérez María Paola.....

  
.....  
FIRMA DEL EVALUADOR



**VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo Jorge Segundo Ponce González, identificado con DNI N° 17931143, con Grado Académico de Magister en Administración; Hago constar que he leído y revisado las dimensiones de la ficha de observación correspondiente a la Tesis de Maestría: "INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO " A" DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. " ISAAC NEWTON", CAJAMARCA- 2021", de la maestría Milagritos Emperatriz Postigo Quispe.

Los ítems de la ficha de observación están distribuidos en 3 dimensiones: **TRABAJO COLABORATIVO** (3 ítems), **INTERACTIVIDAD** (3 ítems), **DOMINIO DE PLATAFORMAS E-LEARNING** (3 ítems), El instrumento corresponde a la tesis: "INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO " A" DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. " ISAAC NEWTON", CAJAMARCA- 2021". Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10								
11								
12								
13								
15								

Lugar y Fecha, Cajamarca 08/03/2021

Apellidos y Nombres del evaluador:

  
 .....  
**FIRMA DEL EVALUADOR**  
 Ponce González Jorge Segundo



**VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo María Paola Espino Páez, identificado con DNI N° 42451070, con Grado Académico Doctor; Hago constar que he leído y revisado las dimensiones de la ficha de observación correspondiente a la Tesis de Maestría: **“INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO " A" DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. " ISAAC NEWTON", CAJAMARCA- 2021”**, de la maestría Milagritos Emperatriz Postigo Quispe.

Los ítems de la ficha de observación están distribuidos en 3 dimensiones: **CONECTIVIDAD** (3 ítems), **PLATAFORMAS VIRTUALES** (3 ítems), **MANEJO DE HERRAMIENTAS VIRTUALES** (3 ítems), El instrumento corresponde a la tesis: **“INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO " A" DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. " ISAAC NEWTON", CAJAMARCA- 2021”**, Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10								
11								
12								
13								
15								

Lugar y Fecha, Cajamarca 08/03/2021

Apellidos y Nombres del evaluador: Espino Páez María Paola

  
 .....  
**FIRMA DEL EVALUADOR**