



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN



ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS
EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARCELINO
CHAMPAGNAT, CAJAMARCA, 2023**

**Para Optar el Título Profesional de Licenciado en Educación -
Especialidad “Inglés”**

Presentado por:

Bachiller: Violeta Sánchez Terrones

Asesor:

M.Cs. Wilson Alejandro Ocharán Sánchez


Cajamarca – Perú

2025

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador: Violeta Sánchez Torcones
DNI: 47466872
Escuela Profesional/Unidad UNC: Escuela Académico profesional de Educación
2. Asesor: Wilson Alejandro Ocharán Sánchez
Facultad/Unidad UNC: Facultad de Educación
3. Grado académico o título profesional
☐ Bachiller ☒ Título profesional ☐ Segunda especialidad
☐ Maestro ☐ Doctor
4. Tipo de Investigación:
☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional
☐ Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
Materiales didácticos y el Aprendizaje del Idioma Inglés
en los estudiantes del Quinto grado de educación Primaria
de la institución educativa San Marcelino Champagnat,
Cajamarca, 2023
6. Fecha de evaluación: 16 / 01 / 2026
7. Software antiplagio: ☒ TURNITIN ☐ URKUND (ORIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 19%
9. Código Documento: oid-3117545714895
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
☒ APROBADO ☐ PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 16 / 01 / 2026

<small>Firma y/o Sello Emisor Constancia</small>
 <u>M. Cs. W. Ben Alejandro Ocharán Sánchez</u> <small>Nombres y Apellidos</small> <small>DNI: 26664880</small>

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2025 by
VIOLETA SÁNCHEZ TERRONES
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 7:30 AM horas del día 20 de Agosto del 2025; se reunieron presencialmente en el ambiente Auditorio F-8, los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. Presidente: Dña. María Rosa Peñaré Tirado
2. Secretario: Dña. María Paola Espino Pérez
3. Vocal: Mcs. Roxana Genoveva Acuña Alcantara
4. Asesor (a): Mcs. Wilson Alejandro Uchacaran Sánchez

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

Material Didáctico y el Aprendizaje del Idioma Inglés en los Estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023

presentado por: Violeta Sánchez Terrones
con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Inglés

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (X) DESAPROBADO (), con el calificativo de:

Quince (15)

(Letras)

(Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 9:30 AM horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 20 de Agosto del 2025

Presidente

Secretario

Vocal

Asesor

DEDICATORIA

A mi familia, quienes han sido el pilar en todo momento.

A mis padres por su amor incondicional, paciencia y su apoyo constante, gracias por haberme enseñado el valor de la educación desde que era pequeña y por haber estado a mi lado en cada paso de mi formación.

A mi esposo Luis Emilio Pérez por su apoyo incondicional, paciencia y el amor y todo lo que has luchado a mi lado para que hoy yo pueda estar aquí, gracias por ser parte de este logro.

AGRADECIMIENTO

A mi asesor, el M. Cs. Wilson Alejandro Ocharán Sánchez por su guía y orientación inalcanzable a lo largo de este proceso. Su apoyo, paciencia y dedicación han sido fundamentales para que este trabajo fuera posible. Agradezco profundamente que haya brindado su tiempo y conocimientos, por sus valiosas sugerencias y por hacerme pensar críticamente. Sin su profesionalismo este trabajo no habría tenido la calidad que hoy posee.

A todos a todas las personas que de alguna manera han hecho posible que hoy pueda presentar este trabajo de investigación.

A la Universidad Nacional de Cajamarca; específicamente, a la Facultad de Educación por brindarme no solo las herramientas académicas, sino también un entorno que favorece el crecimiento y desarrollo de proyectos como este. A todos los profesores y profesoras que, a lo largo de mi formación académica, han sido una fuente constante para mí, mostrándome la importancia de ser una educadora comprometida con el futuro de las nuevas generaciones.

ÍNDICE

	Págs.
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.	Planteamiento del problema	4
2.	Formulación del problema	6
	2.1 Problema general	6
	2.2 Problemas derivados	6
3.	Justificación de la investigación	7
	3.1 Teórica	7
	3.2 Práctica	8
	3.3 Metodológica	8
4.	Delimitación de la investigación	8
	4.1 Espacial	8
	4.2 Temporal	8
	4.3. Temática	9
5.	Objetivos de la investigación	9

5.1 Objetivo general	9
5.2 Objetivos específicos	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación	10
2. Marco teóricas - científicas	20
3. Definición de términos básicos	45

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación	49
2. Hipótesis de investigación	52
3. Variables de investigación	53
4. Matriz de operacionalización de variables	54
5. Población y muestra	58
6. Unidad de análisis	58
7. Métodos de investigación	58
8. Tipo de investigación	59
9. Diseño de investigación	59
10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	60
11. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	60
12. Validez y confiabilidad	61

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1.	Resultados estadísticos por variables y dimensiones de estudio	62
----	--	----

	CONCLUSIONES	82
--	---------------------	----

	SUGERENCIAS	84
--	--------------------	----

	REFERENCIAS	85
--	--------------------	----

	APÉNDICES/ANEXOS	92
--	-------------------------	----

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre los materiales didácticos y el aprendizaje del Área del Idioma Inglés en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023. Se aplicó una metodología, con enfoque cuantitativo y un tipo de investigación básica, con diseño descriptivo correlacional. Se contó con una población de 160 estudiantes, cuya muestra fue no probabilística, conformada por 40 estudiantes del quinto grado de primaria. Se utilizó como técnica la observación y como instrumento a la ficha de observación para el recojo de información. Los resultados demostraron que existe una correlación alta (r valor = .886*) entre los materiales didácticos y el aprendizaje del Área del Idioma Inglés. Concluye que, en relación con los materiales didácticos, el 57,5 % de los estudiantes se ubicó en el nivel Bueno, mientras que el 42,5 % alcanzó el nivel Regular. Respecto al aprendizaje del Idioma Inglés, el 60 % de los estudiantes se concentró en el nivel Regular y solo el 40 % logró un nivel Bueno. Asimismo, se identificó que el 70,6 % de los estudiantes se ubicó en el nivel Regular en ambas variables, evidenciando una relación directa y significativa entre ellas. De igual manera, se observó una asociación favorable en el nivel Bueno, donde el 52,2 % de los participantes mejoró su desempeño académico.; en consecuencia, se afirma que a mayor aplicación de materiales didácticos mejor el desempeño del aprendizaje del Área del Idioma Inglés, resultados que respaldan la hipótesis planteada.

Palabras clave: Materiales didácticos, Aprendizaje del Área del Idioma Inglés.

ABSTRACT

The present study aimed to determine the relationship between teaching materials and learning in the English Language area among fifth-grade primary school students at San Marcelino Champagnat Educational Institution, Cajamarca, in 2023. The research was conducted using a quantitative approach, with a basic type of research and a descriptive correlational design. The population consisted of 160 students, from which a non-probabilistic sample of 40 fifth-grade students was selected. Observation was used as the data collection technique, and the observation checklist served as the instrument for data gathering. The results showed the existence of a high correlation between teaching materials and learning in the English Language area, with a correlation coefficient of $r = 0.886$. Regarding teaching materials, 57.5% of the students were classified at the Good level, while 42.5% reached the Regular level. Concerning English language learning, 60% of the students were concentrated at the Regular level, and only 40% achieved a Good level. Likewise, it was identified that 70.6% of the students were positioned at the Regular level in both variables, evidencing a direct and significant relationship between them. Similarly, a favorable association was observed at the Good level, where 52.2% of the participants improved their academic performance. Consequently, it is affirmed that the greater the application of teaching materials, the better the learning performance in the English Language area, thus supporting the proposed hypothesis.

Keywords: Teaching materials, Learning in the English Language area.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis denominada Materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa san Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023 responde a una problemática flagrante dentro del Sistema Educativo Peruano, puesto que los estudiantes, en la actualidad, requieren del aprendizaje del idioma inglés, la cual se ha convertido en una necesidad fundamental, debido a la globalización y al carácter internacional de esta lengua. El inglés no solo es considerado el idioma predominante en los ámbitos científicos, tecnológicos y comerciales, sino que también representa una herramienta esencial para el desarrollo académico y profesional de los estudiantes (Crystal, 2003). En ese sentido, su enseñanza efectiva, desde los primeros niveles educativos, se constituye en un desafío constante para las instituciones educativas, particularmente en contextos que no hablan este idioma.

Uno de los elementos clave que inciden en la calidad del aprendizaje del idioma inglés es el uso de materiales didácticos. Estos recursos cumplen una función mediadora entre el contenido que se enseña y el estudiante, facilitando la comprensión, motivación e interacción en el proceso de aprendizaje (Camacho y Arévalo, 2020). Los materiales didácticos pueden ser impresos, digitales, visuales o manipulativos, y su correcta selección y aplicación pedagógica pueden generar mejoras significativas en el rendimiento académico de los estudiantes (Díaz Barriga & Hernández, 2010).

En el contexto peruano, el Ministerio de Educación promueve el uso de materiales educativos pertinentes y contextualizados como parte del enfoque por competencias del Currículo Nacional, considerando que estos favorecen el desarrollo de aprendizajes significativos y pertinentes para los estudiantes de educación básica (MINEDU, 2016). Sin embargo, estudios recientes advierten que muchas instituciones presentan limitaciones en

cuanto a la disponibilidad, uso adecuado y actualización de dichos materiales, situación que repercute en los logros de aprendizaje, especialmente en áreas como el idioma inglés (Ruiz y Gómez, 2021).

De acuerdo a lo manifestado, la presente investigación tuvo propósito determinar la relación entre el uso de los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria, puesto que el escenario moderno requiere y demanda de estudiantes comunicativos en una segunda lengua, la cual se va a constituir en una herramienta lingüística tan relevante para incursionar en diferentes ámbitos internacionales. Sin duda, que el fortalecimiento de una L2 va a permitir el desarrollo de habilidades cognitivas, tener acceso a información y recursos globales; así como de fomentar la competencia intercultural

De manera análoga, el trabajo investigativo tuvo por objetivo Determinar la relación entre los materiales didácticos y el aprendizaje del Área del Idioma Inglés en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023. Planteó un enfoque cuantitativo con un tipo de investigación básica y un diseño descriptivo correlacional.

La tesis comprende cuatro capítulos. En el capítulo I, el problema de investigación presenta el planteamiento, la formulación, la justificación y los objetivos de la investigación. En el capítulo II, se tiene al marco teórico conformado por los antecedentes, las diferentes teorías y la definición de términos básicos. En el capítulo III, se propone el marco metodológico, que contiene la caracterización y contextualización de la investigación, la hipótesis, las variables, la matriz de operacionalización de variables, la población y la muestra, la unidad de análisis, los métodos utilizados, el tipo y el diseño de investigación, técnicas de recojo y tratamiento de la investigación y la validez y confiabilidad. Por último, en el capítulo IV, se

establecen los resultados y la discusión respectiva; además de presentar las conclusiones, las sugerencias, lista de referencias y los anexos-apéndices.

La autora

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

En el contexto de la globalización, el dominio del idioma inglés se ha convertido en una competencia esencial para la comunicación internacional, los negocios, el acceso a la información científica y tecnológica, así como para la competitividad económica de los países. En ese sentido, el aprendizaje del idioma inglés se asocia directamente con mayores oportunidades de desarrollo académico, laboral y social, lo que ha generado un creciente interés por su enseñanza y aprendizaje en distintos sistemas educativos del mundo, especialmente en América Latina.

A nivel internacional, diversos estudios y evaluaciones educativas evidencian que, pese a los esfuerzos por fortalecer la enseñanza del inglés, los niveles de dominio siguen siendo limitados en países de habla no inglesa. En España, evaluaciones educativas han mostrado que aproximadamente el 45 % de los estudiantes de educación básica presenta un nivel básico o insuficiente en comprensión y producción del idioma inglés. De manera similar, en México, informes educativos indican que cerca del 60 % de los estudiantes de educación primaria no alcanza los niveles esperados de desempeño en inglés, especialmente en habilidades comunicativas. En el caso de Colombia, los resultados de evaluaciones nacionales reflejan que alrededor del 55 % de los estudiantes de primaria se ubica en niveles bajos de dominio del idioma, evidenciando dificultades en la comprensión oral, lectora y en la producción escrita.

Esta problemática se relaciona, en gran medida, con el predominio de metodologías tradicionales, centradas en la memorización, repetición de estructuras gramaticales y traducción literal de palabras, lo cual ha convertido el aprendizaje del inglés en un proceso poco motivador

y escasamente significativo para los estudiantes. Al respecto, Brown (1994) señala que el método de traducción gramatical, ampliamente utilizado en la enseñanza tradicional del inglés, se enfoca principalmente en la gramática, la repetición y la memoria, descuidando el uso de recursos didácticos que favorezcan la interacción, la motivación y el desarrollo integral de las habilidades comunicativas, especialmente en contextos escolares con estudiantes de temprana edad.

En el Perú, si bien la educación primaria se ha universalizado y se han implementado políticas educativas orientadas a mejorar la calidad del aprendizaje del idioma inglés, los resultados aún son insuficientes. Reportes educativos nacionales evidencian que aproximadamente el 65 % de los estudiantes de educación primaria se encuentra en niveles iniciales o básicos de aprendizaje del idioma inglés, con mayores dificultades en las competencias de expresión oral, comprensión lectora y producción escrita. Esta situación se agrava en instituciones educativas donde el uso de materiales didácticos adecuados es limitado o poco sistemático, lo que reduce las oportunidades de aprendizaje significativo.

A nivel regional, en el departamento de Cajamarca, evaluaciones internas y diagnósticos pedagógicos muestran que cerca del 68 % de los estudiantes de educación primaria presenta dificultades en el aprendizaje del idioma inglés, evidenciando bajos niveles de comprensión, escasa participación oral y limitada producción escrita. Estas dificultades se asocian principalmente al uso insuficiente de materiales didácticos visuales, auditivos y audiovisuales, así como a prácticas pedagógicas poco contextualizadas a la realidad del estudiante.

En el ámbito institucional, en la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, se ha identificado que aproximadamente el 70 % de los estudiantes del quinto grado de educación primaria presenta dificultades en el aprendizaje de las competencias del área de Inglés, especialmente en la expresión oral, la redacción y la comprensión del idioma. Asimismo, se

observa que el uso de materiales didácticos no siempre responde a criterios de diversidad, pertinencia y contextualización, lo cual limita el desarrollo de aprendizajes significativos y el interés de los estudiantes por el área.

Ante esta problemática, surge la necesidad de analizar la relación existente entre los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés, considerando que una adecuada selección y aplicación de recursos visuales, auditivos y audiovisuales puede contribuir significativamente a mejorar el desempeño académico de los estudiantes. En este sentido, la presente investigación se orienta a determinar cómo el uso de materiales didácticos se relaciona con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023, con el propósito de aportar evidencias que permitan fortalecer las prácticas pedagógicas y mejorar la calidad educativa.

2. Formulación del problema

2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre los materiales didácticos y el aprendizaje del Área del Idioma Inglés en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023?

2.2. Problemas derivados

- ¿Cuál es el nivel de aplicación de los materiales didácticos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023?

- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje del Área del Idioma Inglés en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023?
- ¿Qué relación existe entre el nivel de los materiales didácticos y el nivel de aprendizaje del Área del Idioma Inglés en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023?

3. Justificación de la investigación

3.1. Justificación Teórica

La presente investigación se justifica teóricamente, en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales. Según el Ministerio de Educación (2016) expresa:

- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas; forman parte de las interacciones que las personas utilizan cuando participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos y posibilidades del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos y generan identidades individuales y colectivas. Es así que, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que implica tomar en cuenta cómo se usa

el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Aspecto que toma mayor relevancia en un país donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano. (p. 116).

3.2. Justificación Práctica

La presente investigación según sus resultados servirá para ser replicados en otras instituciones educativas; dando así un valor práctico al trabajo de investigación, de igual manera también servirá a la misma institución educativa; la cual también se beneficiaría; de esta manera se ve validada la justificación práctica en la investigación.

3.3. Justificación Metodológica

La investigación se justifica metodológicamente, porque se va a aplicar el proceso de aplicación del método científico, consistente en la aplicación de los instrumentos para el recojo de datos, lo que serán tratados; para ello los instrumentos serán adaptados para ser usados.

4. Delimitación de la investigación

4.1. Delimitación Espacial

El estudio de la investigación se realizará en el contexto espacial de los estudiantes de la institución educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca.

4.2. Delimitación Temporal

La investigación se realizará desde febrero hasta noviembre del 2023 en la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca corresponde a la línea de investigación Metodología de enseñanza y de aprendizaje.

4.3. Delimitación temática

La presente investigación se fundamenta científicamente, porque se aplicó el método científico, con relación a las variables de estudio como los materiales didácticos y el aprendizaje del Área del Idioma Inglés en los estudiantes, abordando las teorías de los materiales didácticos y las teorías basadas en el aprendizaje de una L2.

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo general

Determinar la relación entre los materiales didácticos y el aprendizaje del Área del Idioma Inglés en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023.

5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de los materiales didácticos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023.
- Describir el nivel de los aprendizajes del Área del Idioma Inglés en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023.
- Analizar la relación entre el nivel de los materiales didácticos y el nivel de aprendizaje del Área del Idioma Inglés en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

1.1. A nivel internacional

Torrez (2021), en su tesis de maestría denominada *Estrategia didáctica basada en medios audiovisuales para el aprendizaje de la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de 4to año de la carrera de economía de la universidad mayor de San Andrés – gestión 2019*, presentada ante la Universidad Mayor de San Andrés, plantea una investigación explicativa y correlacional, con el fin de determinar la influencia de la estrategia didáctica basada en medios audiovisuales en el aprendizaje de la pronunciación del idioma inglés, para ello aplico instrumentos preexperimentales consistentes en un pre test y un post test a 20 estudiantes, concluye que:

Se comprobó que la aplicación de la estrategia didáctica basada en medios audiovisuales dio resultados significativos en el aprendizaje de la pronunciación del idioma inglés. Tales resultados están solventados por el análisis de los resultados, mediante los cuales se pudo corroborar empíricamente, que la estrategia propuesta ha influido de manera progresiva y positiva en el aprendizaje de la pronunciación del idioma inglés en la mayoría de los estudiantes de la muestra. Es decir, al inicio todos los estudiantes mostraron un nivel por debajo del 50%, pero al culminar el curso, la mayoría de los estudiantes presentaron un promedio por encima del 50%.

Los resultados demuestran empírica y estadísticamente, a través de un enfoque cuantitativo, que la influencia de la estrategia didáctica basada en medios audiovisuales en el aprendizaje de la pronunciación del inglés fue progresiva y significativa en los estudiantes de la muestra, es decir, se logró alcanzar de un

promedio inicial de 7,75 a un promedio final de 36,13, dando así, una diferencia estadísticamente significativa de 28,375 entre los promedios inicial y final. (p. 95)

Chiliquinga & Subia (2021), en su tesis de Licenciatura denominada *Los recursos didácticos visuales en el desarrollo de habilidades comunicativas del idioma inglés*, sustentada ante la Universidad Central del Ecuador, plantea una investigación con metodología documental bibliográfica, empleando la sistematización o la ficha de recojo de información; asimismo, el trabajo académico buscó analizar los recursos didácticos visuales en el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés, concluye que:

Los recursos didácticos visuales complementan, acompañan o evalúan el proceso de enseñanza- aprendizaje los cuales pueden ser físicos o digitales, además, de facilitar la labor docente y optimizar el tiempo, haciendo de la clase dinámicas e interactivas, además, de despertar el interés y la motivación de los estudiantes ya que son de fácil disposición en el momento que sea requerido y ser adaptadas al sistema educativo.

La variedad de recursos didácticos visuales es extensa tales como los recursos convencionales: libros, pizarras, texto, imágenes, carteles, etc. Y los no convencionales como: computadores, teléfonos inteligentes, proyectores, aplicaciones, plataformas, videos, películas, audiovisuales, diagramas, etc. Siendo estos recursos primordiales para impartir una clase sustituyendo a los entornos de aprendizajes monótonos.

Los recursos aplicados ayudan a transmitir información de relevancia los cuales pueden ser aplicados en situaciones reales o académicas de los aprendices que involucran los sentidos, especialmente el visual que proporciona la asimilación y retención de conocimientos del aprendiz, además, de ser una guía para promover el autoaprendizaje para lograr un correcto desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés facilitando su adquisición. (p. 115).

Guachichulca (2020), en su tesis de Licenciatura titulada *Material Didáctico Concreto En El Desarrollo De La Expresión Oral Del Idioma Inglés*, presentada ante la Universidad Central del Ecuador, busca describir el comportamiento o estado de las variables de estudio, para ello investigo a un total de 62 individuos comprendiendo, estudiantes, padres de familia y docentes divididos en género de la Unidad Educativa ISM Academy Quito, a quienes aplicó la encuesta y el cuestionario para poder recopilar la información, concluye que:

La mayoría de actividades de aprendizaje interactivo entre los alumnos y el maestro mediante el uso de material didáctico concreto no son aplicados con frecuencia dentro del desarrollo de la clase, en especial en la formación de la habilidad oral de la lengua inglesa, que con mayor énfasis se debería aplicar por la presencia de niños con grados de necesidad diversa, dentro de la planificación diaria el uso de material concreto consta como una actividad extra o lúdica corta, mas no como una herramienta de apoyo de trabajo diario.

El uso de la forma verbal del idioma inglés está relacionado con una práctica exclusiva dentro del aula de idiomas, el poco hábito de practicarlo mediante el uso de material didáctico concreto, impide que el estudiante se motive para utilizar su habilidad oral fuera del aula, limitando el desarrollo de esta destreza. Los maestros son el referente del uso correcto de la lengua inglesa tanto en su gramática y fonética al momento de practicarlo con los alumnos dentro y fuera de la hora de clases. (p. 75)

Yáñez (2020), en su tesis de Licenciatura titulada *Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de la Competencia Comunicativa Durante el Proceso de Aprendizaje del Idioma Inglés - Aplicado a Estudiantes de Quinto Semestre de la Carrera de Lingüística e Idiomas de la Universidad Pública De El Alto*, 2019, propuso una investigación correlacional y explicativa, pues estudia la relación entre las estrategias y el mejoramiento de la competencia

comunicativa, para ello aplica un diseño no experimental bajo un enfoque cualitativo y cuantitativo, aplicando el cuestionario, una guía de entrevista y guía de observación a 22 estudiantes del quinto semestre de la carrera de Lingüística e Idiomas de la sede académica de Achacachi de la UPEA, concluye que:

Es importante mencionar que todas las estrategias didácticas fortalecen la competencia comunicativa, sin embargo, en la presente investigación se tomó en cuenta sólo seis de las muchas estrategias que existen; mismas que fueron escogidas viendo el contexto-situacional del lugar y los estudiantes de la población. Cada estrategia jugó un rol muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes; sin embargo, durante la primera fase fue de mucha ayuda las repeticiones y la lluvia de ideas para la retención y adquisición de nuevo vocabulario. Durante la segunda fase el juego de roles y las exposiciones, ayudaron a consolidar el aspecto gramatical, la fluidez y coherencia de sus oraciones, con vocabulario básico. Finalmente, en la última fase nuevamente se trabajó con las estrategias anteriores, pero esta vez los debates fueron incluidos, considerando que este último requiere de vocabulario y gramática más estructurados donde cada estudiante tuvo que esforzarse más, ya que se le exigía más en el aula.

Los juegos interactivos y canciones fueron de gran ayuda desde la primera hasta la última fase de esta investigación por su gran ayuda en cuanto a la pronunciación de nuevo vocabulario y al fortalecimiento de aspectos gramaticales. exposiciones individuales y grupales al igual que las canciones jugaron un papel muy importante ya que a través de ellos se pudo fortalecer la competencia comunicativa; viendo una gran mejoría en cada estudiante durante el proceso de asimilación del inglés como lengua extranjera. Sin embargo, las canciones fueron las actividades que rompieron

el hielo entre la lengua meta y ellos, ya que les dio la confianza necesaria para poder expresarse sin ningún temor a equivocarse.

Las exposiciones individuales y grupales les ayudaron mucho al momento de fortalecer la expresión oral, fluidez, coherencia de los temas, los debates que fueron aplicados en la segunda y tercera etapa ya que para su aplicación es necesario tener una base sólida del conocimiento del vocabulario y aspectos relevantes de la gramática finalmente los juegos cuyo objetivo fue de mantener la motivación del aprendizaje del inglés en los estudiantes. (p. 111)

Benavides (2017), en su tesis de Licenciatura titulada *Material Didáctico como Herramienta de Estimulación Temprana en el Idioma Inglés para estudiantes de la Unidad Educativa “CEBI” de la Ciudad de Ambato*, sustentada ante la Universidad Técnica de Ambato tuvo el propósito de contribuir a mejorar la estimulación y el aprendizaje del idioma inglés en los niños que van desde la edad de 4 a 5 años, aplicando una encuesta a un total de 18 docentes con el fin de determinar e interpretar la forma en la que trabajan en la Unidad Educativa, así también considera las destrezas que desarrollan los niños, la elección del tipo de material didáctico implementado, el contenido de dicho material y soporte que este implica, concluye que:

Se determinó que los materiales didácticos son herramientas para incentivar y mejorar el aprendizaje, su funcionalidad depende de lo original, dinámico e interactivo que sea con los niños. sugiriendo láminas interactivas, cuyos contenidos tiendan a cautivar la atención del niño mediante colores, formas e ilustraciones basados en la realidad.

Después de analizar la situación actual de la educación inicial bilingüe, se pudo determinar que la enseñanza del idioma inglés tiene varios limitantes. Usan libros y fotocopias para el aprendizaje el cual es ineficiente para que un niño tenga buena

estimulación. Esta información es primordial para la realización de la propuesta final. Una vez finalizada la fundamentación teórica, se basó para establecer que medios son adecuados para la presentación del material didáctico. Además, funciona como soporte para los contenidos del producto por medio de conceptos justificados. Con la obtención de los análisis de datos, se da a conocer el uso y requerimientos para los materiales didácticos que solicitan los docentes para trabajar en el aula de clases para mejorar la estimulación en los niños. Mediante un grupo de profesionales expertos en distintas ramas se analizó el producto validándolo con críticas positivas y dando el paso para que el material didáctico cumpla con su objetivo principal, el contribuir con el aprendizaje del idioma inglés mediante el juego lúdico. (p. 62)

1.2. A nivel nacional

Williams (2022), en su tesis de Licenciatura denominada *Uso de la aplicación web Wordwall en la enseñanza del vocabulario del idioma inglés en los estudiantes de 4° de educación primaria en el C. E. P. Diocesano El Buen Pastor de Los Olivos, Lima, 2021*, sustentada ante la Universidad Católica Sedes Sapientiae estableció promover la aplicación de herramientas tecnológicas, por parte de los estudiantes y maestros, a través del uso de la aplicación web Wordwall en la enseñanza del vocabulario del idioma inglés, concluye que:

El e-Learning es un nuevo sistema educativo que está siendo consolidado día a día a través diversos sectores educativos alrededor del mundo, fusionando la tecnología con la pedagogía. Es apoyada por el uso de internet y de las diferentes herramientas que ofrece; visionándose su presencia en diversos ámbitos, no solo educativos, sino sociales y culturales.

La aplicación de la Teoría del Conectivismo viene siendo fortalecida y considerada dentro de las teorías de aprendizaje actuales más importantes, dado que esta teoría demuestra estar influenciada por el uso de tecnología de las comunicaciones, como

de la mano de un aprendizaje guiado, ha sido valiosa dentro de los últimos años de educación virtual en un contexto pandémico.

El uso de la aplicación web Wordwall en la enseñanza del vocabulario del idioma inglés propicia independencia y autonomía, así como aprendizajes significativos entre los estudiantes. Motiva el aprendizaje y la adquisición de conocimientos a través de actividades lúdico–virtuales que ofrece la aplicación web en mención.

El uso de la aplicación web Wordwall en la enseñanza del vocabulario del idioma inglés promueve el uso de las tecnologías de la información, basándonos en la teoría del aprendizaje para la era digital: el conectivismo. (p. 74)

López (2021), en su tesis de Licenciatura denominada *Uso de ayudas visuales para la mejora del vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de 6to. año de primaria*, sustentada ante la Universidad Católica Sedes Sapientiae, propuso determinar cómo el uso de ayudas visuales (pictogramas) mejora el aprendizaje del vocabulario en el idioma inglés, de los resultados obtenidos, concluye que:

El uso de ayudas visuales en las clases de inglés no se debe dejar de escapar, ya que se considera como una herramienta fundamental en el proceso del aprendizaje del vocabulario en inglés, además esto les permite comunicarse con sus pares sus sentimientos, ideas, pensamientos y experiencias de sus vivencias. Es importante seguir profundizando el tema, además se recomienda a los docentes del área el uso de pictogramas en las sesiones de aprendizaje para potenciar sus conocimientos de sus estudiantes basados en competencias y capacidades para lograr aprendizajes según las propuestas educativas. (p. 60)

Kojakovic (2021), en su tesis de Licenciatura titulada *El storytelling para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en los niños de 3 grado de primaria*, presentada ante la

Universidad de Piura, estableció que el trabajo académico ha implicado una revisión bibliográfica sobre puntos importantes sobre el storytelling y expresión oral que han sido relevantes para orientar el proceso de planificación de la unidad didáctica; en consecuencia, concluye que:

El diseño una unidad didáctica empleando el storytelling ha constituido un trabajo de planificación muy propicio para, a partir de un enfoque didáctico pertinente y oportuno, buscar la promoción del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primaria.

La revisión bibliográfica que se ha realizado sobre el storytelling y la expresión oral, considerando el punto de vista de diversos investigadores en estos temas; ha resultado de vital importancia para construir el corpus de fundamentos teóricos que han servido de base para contextualizar y diseñar la unidad didáctica prevista en Trabajo de Suficiencia Profesional.

El diseño de las sesiones de la unidad didáctica ha considerado como recursos pedagógico principal el storytelling para promover en los estudiantes de primaria el desarrollo y mejora de la expresión oral. La selección y adaptación de una rúbrica basada en criterios y niveles de logro permitirá la evaluación objetiva del desarrollo de la expresión oral. (p. 65)

Tapara (2019), en su tesis de maestría titulada *Modelo didáctico y aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado José Carlos Mariátegui*, realizó una investigación correlacional no experimental donde a través del cuestionario estudio a 44 estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado José Carlos Mariátegui, con el fin de determinar la relación que existe entre el modelo didáctico y el aprendizaje del idioma inglés. De los resultados obtenidos concluye que:

Existe una relación significativa entre el modelo didáctico y el aprendizaje del idioma inglés, determinado por el Rho de Spearman = 0.837, frente al grado de significación $p < 0.05$. Por lo tanto, ante un mejor modelo didáctico, mejor aprendizaje del idioma inglés. Así también existe relación significativa entre el modelo didáctico y la comprensión del inglés, determinado por el Rho de Spearman = 0.814, frente al grado de significación $p < 0.05$. Así un mejor modelo didáctico, mejora la comprensión del inglés. También Existe una relación significativa entre el modelo didáctico y la expresión del inglés, determinado por el Rho de Spearman = 0.864, frente al grado de significación $p < 0.05$. de esta forma un mejor modelo didáctico, mejora expresión del inglés. También existe relación significativa entre el modelo didáctico y la redacción del inglés, determinado por el Rho de Spearman = 0.832, frente al grado de significación $p < 0.05$. Por lo tanto, con un mejor modelo didáctico, se mejora redacción del inglés”.(Tapara Tapara, 2019, p. 62).

Meléndez & Huamán (2018), en su tesis de Licenciatura denominada *Los materiales didácticos y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Edelmira del Pando, Ate Vitarte, 2016*, sustentada ante la Universidad Nacional de Educación, realizaron una investigación descriptiva aplicando cuestionarios a 120 estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Edelmira del Pando, de Los resultados se concluye que:

Es importante que los materiales didácticos sean utilizados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de los docentes en las sesiones de clase para que el estudiante se sienta motivado y así logre un aprendizaje significativo. Es importante utilizar materiales visuales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es importante utilizar materiales audiovisuales en una sesión de clase para optimizar la enseñanza-

aprendizaje. Es importante utilizar materiales auditivos en el proceso enseñanza-aprendizaje. (p.78)

1.3. A nivel local

Sánchez (2021) en su tesis de maestría titulada *Uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019*”, la autora desarrolló una investigación pre experimental, aplicando un pre test y post test a 18 estudiantes del segundo grado de la I. E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019. Los resultados alcanzados permitieron concluir que:

La aplicación de la estrategia “uso de imágenes ícono verbales”, Permitió mejorar significativamente la expresión oral, la cual pasa de un 88% a un 100% al finalizar la aplicación de dicha estrategia, lo que demuestra un avance del 12%. Así como ha mejorado su capacidad de fluidez, según la aplicación del pre test y post test, donde observamos un avance del 16% en la escala más alta de calificación. El desarrollo de las sesiones de aprendizaje mejora el vocabulario en la expresión oral pasando de un 11% a un 61% de muy buen manejo de dicha capacidad, lo que oscila en un 50% de avance. También ha permitido el incremento la capacidad de pronunciación pasando desde un 11% que se expresan muy bien en un inicio a un 33% luego de la aplicación del programa. En cuanto a la dimensión de entonación del 17% de la base de calificación (poor) a la siguiente escala (needs improvement) de calificación y un 11% de avance en la escala más alta (very good). (p. 60)

2. Marco teórico-científico

2.1. Los materiales didácticos

2.1.1. Definición de materiales didácticos

Ferre y Saltos (2013) señalan que los materiales didácticos sirven de apoyo para la construcción del conocimiento. Por su parte, el MINEDU (2012) Precisa que seleccionamos materiales que contribuyan en el desarrollo de niños y niñas activos, abiertos al mundo, independientes, con identidad, comunicativos, reflexivos, con un pensamiento crítico, analítico, creador, respetuoso y solidario. tenemos que cuidar que las experiencias que les ofrecemos a los niños a través de los materiales respeten sus necesidades, intereses y competencias para que puedan desplegar su iniciativa y sus propios proyectos de acción. (p. 17).

Guerrero (2009) sostiene que los materiales didácticos son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software,). También consideramos materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los/as alumnos/as trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos. Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.

2.1.2. Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia de Richard Mayer

La Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia de Mayer sostiene que los estudiantes aprenden de manera más eficaz cuando la información se presenta mediante una combinación integrada de palabras e imágenes, en lugar de emplear únicamente texto o estímulos verbales aislados. Según Mayer (2009), el aprendizaje multimedia se produce cuando el estudiante construye activamente representaciones mentales a partir de materiales que combinan elementos visuales y auditivos, lo que resulta especialmente relevante en la enseñanza del idioma inglés.

Esta teoría se fundamenta en tres supuestos básicos: el principio de los canales duales, el principio de la capacidad limitada y el principio del procesamiento activo. El primero establece que los seres humanos procesan la información a través de dos canales cognitivos separados: uno visual–pictórico y otro auditivo–verbal (Mayer, 2009). El segundo señala que cada canal posee una capacidad limitada para procesar información en un momento determinado, mientras que el tercero indica que el aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante selecciona, organiza e integra la información nueva con los conocimientos previos (Mayer, 2020).

En relación con los materiales visuales, la teoría sostiene que el uso de imágenes, gráficos, esquemas, ilustraciones y organizadores visuales facilita la construcción de modelos mentales claros y coherentes. Mayer (2009) afirma que los materiales visuales permiten representar conceptos abstractos de manera concreta, favoreciendo la comprensión y retención de la información. En el aprendizaje del idioma inglés, estos materiales ayudan a asociar palabras con imágenes, comprender el significado del vocabulario y contextualizar situaciones comunicativas.

Asimismo, Mayer (2020) enfatiza que los materiales visuales deben ser relevantes y coherentes, evitando elementos decorativos innecesarios que puedan generar sobrecarga cognitiva. El uso adecuado de diapositivas, láminas y organizadores visuales contextualizados contribuye a optimizar el procesamiento de la información, especialmente en estudiantes de educación primaria, quienes requieren estímulos visuales claros y estructurados para favorecer el aprendizaje significativo.

Respecto a los materiales auditivos, la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia resalta la importancia del canal verbal, encargado de procesar sonidos, palabras habladas y narraciones. Mayer (2009) señala que los materiales auditivos, como audios, canciones, diálogos y grabaciones, favorecen el desarrollo de la comprensión oral y la pronunciación, ya que proporcionan modelos lingüísticos adecuados para la adquisición del idioma inglés.

De acuerdo con Mayer (2020), el aprendizaje se potencia cuando la información auditiva se presenta de manera clara, secuenciada y acorde al nivel cognitivo del estudiante, evitando la saturación del canal verbal. En este sentido, los materiales auditivos permiten a los estudiantes desarrollar habilidades de escucha activa, identificar patrones fonológicos y mejorar la comprensión de mensajes orales en el idioma inglés.

En cuanto a los materiales audiovisuales, la teoría destaca que la integración simultánea de imágenes y sonidos favorece un aprendizaje más profundo, siempre que exista coherencia entre ambos elementos. Mayer (2009) sostiene que los materiales audiovisuales, como videos y animaciones, permiten activar de manera conjunta los canales visual y auditivo, facilitando la comprensión de estructuras lingüísticas y el uso contextual del idioma inglés en situaciones reales.

Finalmente, la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia respalda el uso pedagógico de materiales visuales, auditivos y audiovisuales como recursos fundamentales para promover un aprendizaje activo y significativo. En el contexto educativo, esta teoría sustenta que la adecuada selección y aplicación de materiales didácticos, basados en principios cognitivos, contribuye significativamente al desarrollo de las habilidades comunicativas y al mejor desempeño en el aprendizaje del idioma inglés (Mayer, 2020).

2.1.3. Teoría de la Motivación y el Aprendizaje de John Keller (Modelo ARCS)

La Teoría de la Motivación y el Aprendizaje de John Keller sostiene que la motivación es un componente esencial del proceso de aprendizaje, ya que influye directamente en la atención, el esfuerzo y la persistencia del estudiante. En este sentido, Keller (2010) propone el Modelo ARCS, el cual integra cuatro componentes fundamentales: Atención (Attention), Relevancia (Relevance), Confianza (Confidence) y Satisfacción (Satisfaction), orientados a diseñar experiencias de aprendizaje motivadoras y efectivas.

El componente Atención se refiere a la capacidad de captar y mantener el interés del estudiante durante el proceso de aprendizaje. En este sentido, los materiales visuales, como imágenes, láminas, organizadores gráficos y diapositivas, cumplen un rol clave, ya que estimulan la curiosidad y evitan la monotonía en el aula. Keller (2010) señala que el uso de estímulos visuales variados y pertinentes permite focalizar la atención del estudiante y predisponerlo positivamente hacia el aprendizaje del idioma inglés.

Asimismo, los materiales auditivos, como canciones, audios y diálogos, contribuyen significativamente al componente de atención, al introducir variedad y dinamismo en las sesiones de aprendizaje. De acuerdo con Keller (1987), los estímulos auditivos favorecen la participación activa del estudiante, especialmente en el aprendizaje de lenguas extranjeras, donde la escucha desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la comprensión y la pronunciación.

El segundo componente del modelo ARCS es la Relevancia, que implica que el estudiante perciba el aprendizaje como útil y significativo para su vida. En este contexto, los materiales audiovisuales, como videos y dramatizaciones, permiten contextualizar el idioma inglés en situaciones reales y cercanas a la experiencia del estudiante. Al respecto, Keller (2010) afirma que cuando los contenidos se presentan mediante recursos contextualizados, aumenta la percepción de utilidad y el interés por aprender.

La Confianza hace referencia a la creencia del estudiante en su capacidad para aprender y alcanzar los objetivos propuestos. El uso progresivo y adecuado de materiales visuales y auditivos, adaptados al nivel del estudiante, contribuye a fortalecer la confianza, ya que facilita la comprensión de contenidos y reduce la ansiedad ante el aprendizaje de un idioma extranjero. Según Keller (1987), proporcionar actividades claras y recursos accesibles favorece la percepción de control y éxito en el aprendizaje.

Por otro lado, la Satisfacción se relaciona con el grado de agrado y logro que experimenta el estudiante al completar una tarea de aprendizaje. Los materiales audiovisuales, al promover experiencias dinámicas e interactivas, generan mayor

satisfacción y refuerzan positivamente el aprendizaje del idioma inglés. Keller (2010) sostiene que cuando el estudiante disfruta del proceso de aprendizaje, se incrementa su motivación intrínseca y su disposición a continuar aprendiendo.

Desde la perspectiva del Modelo ARCS, los materiales didácticos visuales, auditivos y audiovisuales actúan como recursos estratégicos para diseñar ambientes de aprendizaje motivadores. Su adecuada selección y aplicación permiten atender los cuatro componentes del modelo, favoreciendo no solo la motivación, sino también el aprendizaje significativo del idioma inglés, especialmente en estudiantes de educación primaria (Keller, 2010).

En síntesis, la Teoría de la Motivación y el Aprendizaje respalda la importancia de integrar materiales didácticos variados y contextualizados en el proceso educativo. En la enseñanza del idioma inglés, el uso sistemático de recursos visuales, auditivos y audiovisuales contribuye a mantener el interés, fortalecer la confianza y generar satisfacción en los estudiantes, promoviendo así un aprendizaje más efectivo y sostenido en el tiempo (Keller, 1987; Keller, 2010).

2.1.4. Clasificación de los materiales didácticos

Ferre & Saltos (2013), especifican que los materiales didácticos se clasifican, considerando las tres áreas de desarrollo de los estudiantes:

- Creativo-expresivo: facilita la expresión, calman la agresividad y las tensiones.
Ej.: títeres, instrumentos musicales, modelados, etc.
- Cognoscitivo: estimula la función analítica sintética del pensamiento, desarrolla la coordinación fina y percepción visual, ejercita la relación, comparación,

asociación. Desarrolla la observación y la memoria. Ej.: rompecabezas, bloques, semilleros, encajes, ábacos, loterías, juegos de construcción, etc.

- Motor: desarrolla la coordinación motora gruesa y el equilibrio. Libera tensiones, se maneja la noción de espacio y tiempo. Ej.: llantas, laberintos, pelotas, cuerdas o sogas, aros, bastones, barra horizontal, colchonetas, etc. (p. 27)

Por su parte, Guerrero (2009) sostiene una clasificación complementaria de materiales didácticos:

- Materiales impresos: libros, de texto, de lectura, de consulta (diccionarios, enciclopedias), atlas, monografías, folletos, revistas, boletines, guías.
- Materiales de áreas: mapas de pared, materiales de laboratorio, juegos, aros, pelotas, potros, plintos, juegos de simulación, maquetas, acuario, terrario, herbario bloques lógicos, murales.
- Materiales de trabajo: cuadernos de trabajo, carpetas, fichas, lápiz, colores, bolígrafos.
- Materiales del docente: Leyes, Disposiciones oficiales, Resoluciones, PEC, PCC, guías didácticas, bibliografías, ejemplificaciones de programaciones, unidades didácticas. (p. 02)

2.1.5. Funciones de los materiales didácticos

El Estado, por medio del MINEDU, APAFAS, y docentes asumen un rol activo en la elaboración del material didáctico o material educativo, de acuerdo a principios rectores o funciones inherentes a la educación. En este sentido, sostiene que se debe vigilar la calidad de los materiales, textos y recursos educativos, alineándose con los principios de la educación peruana; además de considerar los principios imperativos:

- Legalidad: El contenido de los materiales, textos y recursos educativos debe encontrarse acorde con la Constitución, la ley, la historia del Perú y del mundo y las diferentes normas que regulan el ordenamiento jurídico nacional.
- Participación en el proceso educativo: Los padres de familia participan en el proceso de elaboración del contenido de los materiales, textos y recursos educativos para la Educación Básica, en los términos previstos en la presente norma.
- Los contenidos educativos deben respetar el proceso de crecimiento de los alumnos de manera que estos sean acordes a su edad.
- Reconocer el valor y aporte de hombres y mujeres, basados en relaciones de equidad, respeto y corresponsabilidad.
- Pleno respeto de la libertad religiosa o convicciones morales de los educandos y de sus padres
- La educación no debe ser un medio para promover ningún tipo de ideología social o política, menos aún de aquellas prácticas que pueden configurar un delito sancionado por lo moral y por el Código Penal Peruano, como es el caso del terrorismo y tipos penales relacionados.
- Los contenidos deben estar orientados a promover y proteger el desarrollo integral de la personalidad mediante el desarrollo de valores para la educación sexual y la prevención de adicciones, conductas delictivas y acoso escolar, entre otros. (Ley 31498, Artículo 2).

Para Guerrero (2009), los materiales didácticos cumplen funciones estratégicas y utilitarias en el proceso educativo. Bajo este punto de vista, afirma que:

- Innovación. Cada nuevo tipo de materiales plantea una nueva forma de innovación. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente;
- Motivación. Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía;
- Estructuración de la realidad. Al ser los materiales mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como distintas visiones y aspectos de las mismas;
- Facilitadora de la acción didáctica. Los materiales facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio;
- Formativa. Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación. (p. 04)

Sobre los elementos de análisis que nos interesa abordar se puede señalar que, los medios visuales, auditivos y audiovisuales, son los que más impactan en el proceso de aprendizaje.

2.1.6. Tipos materiales didácticos

2.1.6.1. Materiales Visuales. Con relación a estos materiales, Llorente (1998) asevera que son recursos que sirven para mantener la atención de los educandos. Asimismo, refiere que “observar algunas características de los

distintos medios visuales, básicamente de las imágenes como sistema simbólico básico, nos puede permitir mejorar su uso en el aula” (p. 71).

A pesar de la abrumadora presencia de elementos visuales en nuestra vida cotidiana, muchos de los elementos no son manejados como herramientas didácticas, puesto que se convierten en medios del proceso aprendizaje. Llorente (1998) establece que:

Aunque la tecnología de elaboración y difusión de imágenes ha progresado enormemente y éstas se despliegan con creciente profusión en los distintos materiales didácticos, apenas se han modificado los criterios de elaboración de imágenes en cuanto a sus exigencias didácticas y tampoco se ha avanzado mucho en la eficacia didáctica de la imagen” (p. 72).

Una visión más cercana a nuestro tema es la que nos presenta la Organización Panamericana de la Salud - OPS, institución que se ha caracterizado por la promoción de la salud con materiales didácticos de diferente índole, en cuanto a los materiales didácticos la OPS (1984) señala que:

Es aquel que expresa mensajes a través de imágenes, incluido el que se combina con la palabra escrita y con objetos reales existentes en la localidad. En esta categoría se presentan: afiches, láminas, pancartas franelógrafo rotafolio pizarrón, papelógrafo fotografías, diapositivas, filminas transparencias murales collages mapas, croquis, carteleras, diarios murales, calendarios, exposición de objetos reales, maniqués, títeres (p. 13).

Es importante tener presente el objetivo que buscamos alcanzar cuando empleamos los materiales didácticos cuyo elemento principal es el visual, al respecto la OPS señala que:

En la elaboración de materiales visual, es necesario tener en cuenta aspectos como: La selección y precisión de la idea fundamental que se quiere transmitir y sobre la cual se debe centrar la atención. La representación clara y fiel del mensaje en la imagen de tal manera que si la persona no sabe leer entienda apropiadamente el mensaje, y si lee adecuadamente, que el escrito refuerce la imagen. Los elementos centrales deben resaltarse ya sea a través de la forma, el tamaño, la posición, el color o la textura. El mensaje representado debe ser claro, para evitar que se preste a interpretaciones erróneas o ambiguas, por tal razón debe escogerse y analizarse detenidamente. La distribución entre las imágenes debe ser balanceada para lograr una presentación agradable. La colocación de éstas, según su forma, mejora también la utilización de los espacios. El material no debe recargarse con figuras y letras pues esto dificulta la precisión del mensaje y limita su comprensión. Los escritos deben ser cortos y precisos, evitando frases largas o palabras innecesarias. Es aconsejable mantener el mismo tipo de letra y no emplear símbolos abstractos como igual, mayor que, menor que y otros. Se debe garantizar que el material pueda ser visto fácilmente, por lo tanto, las letras y figuras deben estar bien marcadas y el material colocado o proyectado en sitios estratégicos que permitan su visualización adecuada. Si se considera necesario colocar pie de imprenta que identifique la institución que produce el material, debe hacerse con letra pequeña, en una esquina inferior, para no distraer la atención (p. 14).

Entonces, se tiene claro que el material didáctico visual es un recurso didáctico importante en los docentes de inglés, puesto que tiene mayor relevancia el proceso de aprendizaje que se busca alcanzar los objetivos propuestos.

2.1.7. Materiales didácticos Auditivos

Sobre los materiales didácticos auditivos, podemos señalar estos centran su atención en el estímulo auditivo, también se le denomina material sonoro, la OPS (1984) señala que:

Se denomina material sonoro o material didáctico auditivo es aquel que apela en forma predominante al sentido del oído de los destinatarios. En esta categoría se ubican todos aquellos materiales diseñados con el propósito de transmitir a través del sonido un mensaje o contenido educativo dirigido hacia la consecución de objetivos de aprendizaje (p. 33).

La clasificación de este tipo de materiales auditivos va desde una grabación hasta un programa radial, la clasificación de la OPS, precisa los siguientes tipos de materiales auditivos:

“Los materiales que se incluyen en esta categoría son los siguientes: la radio, las grabaciones y el perifoneo o sistema de altoparlante” (OPS, 1984, p. 34).

En cuanto al uso de la radio como medio didáctico auditivo, podemos señalar que se emplea para llegar a un mayor número población, también se puede emplear por que el acceso a la zona donde radica ese grupo población es limitado, por otro lado, en este medio suelen emplearse elementos cortos o de poca durabilidad o programas de mayor envergadura cuando el tema a tratar es polémico o requiere mayor atención, al respecto la OPS señala que:

“La radio se puede utilizar en diversos formatos entre los cuales destacamos: programas de radio tipo magazine; cuñas radiales o anuncios hablados, cantados o dramatizados; entrevistas; radionovelas; programas de pregunta y respuesta; debates, panel de discusión; concursos, competencias; charlas, comentarios, opiniones” (OPS, 1984, p. 34).

Por otro lado, el material auditivo son las grabaciones, cuyo fin es más puntual por el tiempo empleado y el público destinado, así la OPS (1984) señala que:

Las grabaciones son todos los materiales producidos en cintas magnetofónicas o casetes, usando máquinas grabadoras. Perifoneo o sistema de altoparlantes son mensajes hablados de corta duración que se pasan aprovechando aglomeraciones o estancia de las personas en sus hogares y se repiten por un tiempo determinado (p. 34).

2.1.8. Materiales Audiovisuales

La combinación del material visual y audiovisual, genera el material didáctico audiovisual, este material busca captar una mayor la atención del público objetivo o población de destino, la OPS (1984) señala que:

El material audiovisual es el material que combina la proyección de imágenes con estímulos auditivos. Por lo tanto, tiene la ventaja que los mensajes son captados a través de dos sentidos: vista y oído. Bajo esta categoría se incluyen cuatro tipos: cine, televisión, cinta de video y sonovisos. (p. 45)

2.1.9. Definición del aprendizaje del idioma inglés

Existen diversos puntos de vista sobre el idioma inglés. Sin embargo, se van a plantear los más pertinentes para esta investigación. De acuerdo con Crystal (2003), es un idioma global porque se utiliza internacionalmente tanto por hablantes nativos como por personas que lo aprenden como segunda lengua o lengua extranjera. Esto lo convierte en una herramienta esencial para la comunicación mundial.

Por otro lado, es el principal idioma de comunicación internacional debido a su uso extendido en contextos globales como la economía, la ciencia y la educación

superior. Su estatus se debe a factores históricos y sociopolíticos que han consolidado su posición dominante en estos ámbitos (Graddol, 2006).

De manera complementaria, Beltrán (2017) señala que el idioma inglés hace referencia al aprendizaje de una segunda lengua diferente a la lengua materna, y que además no es el que se emplea en la vida cotidiana del estudiante y el medio en el cual desarrolla sus actividades. Asimismo, considera que el proceso de aprendizaje del Inglés como lengua extranjera generalmente se da dentro del aula de clase, lugar en el cual se realizan diferentes actividades de tipo controladas. A pesar de que este proceso se da en su mayor parte en el ámbito educativo, los estudiantes pueden alcanzar un alto grado de desarrollo del idioma Inglés (p.1).

El MINEDU (2016) sostiene que el idioma inglés, es una lengua extranjera clave para acceder a lo último en avances tecnológicos, científicos y académicos, así como para conectarse con diversas realidades y contextos. Por ello, se busca desarrollar la competencia comunicativa de nuestros estudiantes en el idioma inglés, para facilitar su inserción eficaz en la economía global al ampliar su acceso a oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales. En este sentido, el logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural.

2.1.10. Enfoque Comunicativo de la Enseñanza de Lenguas de Douglas Brown

El Enfoque Comunicativo de la Enseñanza de Lenguas sostiene que el aprendizaje de un idioma extranjero debe centrarse en el desarrollo de la competencia comunicativa, entendida como la capacidad de usar el lenguaje de manera adecuada

y eficaz en diferentes contextos sociales. En este contexto, Brown (1994) señala que aprender una lengua implica no solo dominar estructuras gramaticales, sino también saber cuándo, cómo y para qué usar el idioma en situaciones reales de comunicación, lo cual resulta fundamental en la enseñanza del idioma inglés en educación primaria.

En relación con la dimensión “Se comunica oralmente en inglés”, el enfoque comunicativo enfatiza la importancia de la interacción oral significativa en el aula. Brown (2007) sostiene que la comunicación oral se desarrolla cuando los estudiantes participan activamente en diálogos, juegos de roles, discusiones y actividades colaborativas que simulan situaciones reales. Estas prácticas permiten mejorar la pronunciación, la fluidez, la entonación y la comprensión oral, favoreciendo el uso funcional del idioma inglés.

Asimismo, el enfoque comunicativo promueve un ambiente de aprendizaje donde el error es considerado parte natural del proceso, lo que reduce la ansiedad y fortalece la confianza del estudiante para expresarse oralmente. Según Brown (1994), esta perspectiva resulta especialmente relevante en contextos escolares, ya que fomenta la participación activa y el uso espontáneo del idioma inglés desde edades tempranas.

Respecto a la dimensión “Lee diversos tipos de texto en inglés”, el enfoque comunicativo plantea que la lectura debe abordarse como un proceso interactivo, en el cual el estudiante construye significado a partir de la relación entre el texto, sus conocimientos previos y el contexto. Brown (2007) afirma que la lectura en una lengua extranjera no se limita a la decodificación de palabras, sino que implica comprender intenciones comunicativas, inferir información y reflexionar sobre el contenido del texto.

Desde esta perspectiva, se promueve el uso de diversos tipos de textos auténticos, como cuentos, diálogos, anuncios y textos informativos, que resulten significativos para los estudiantes. Estos materiales permiten desarrollar habilidades de comprensión lectora, ampliar el vocabulario y fortalecer la competencia comunicativa en el idioma inglés, contribuyendo al aprendizaje funcional y contextualizado.

En relación con la dimensión “Escribe en inglés diversos tipos de textos de forma reflexiva”, el enfoque comunicativo concibe la escritura como un proceso comunicativo, orientado a expresar ideas, opiniones y experiencias de manera coherente y adecuada al contexto. Brown (1994) señala que la escritura en una lengua extranjera debe promover la reflexión, la organización de ideas y la revisión constante del texto, más allá de la simple corrección gramatical.

Además, el enfoque comunicativo fomenta la producción de textos con propósitos reales, tales como cartas, descripciones, narraciones y mensajes breves, lo que permite al estudiante desarrollar habilidades de escritura de manera progresiva y significativa. Brown (2007) destaca que la retroalimentación oportuna y el trabajo colaborativo fortalecen la competencia escrita y la autonomía del aprendiz.

Finalmente, el Enfoque Comunicativo de la Enseñanza de Lenguas sustenta que el desarrollo equilibrado de las habilidades de comunicación oral, lectura y escritura es esencial para el aprendizaje integral del idioma inglés. En el contexto educativo, este enfoque respalda prácticas pedagógicas centradas en el estudiante, orientadas al uso real del idioma y a la construcción de aprendizajes significativos, lo cual resulta especialmente pertinente para estudiantes de educación primaria (Brown, 1994).

2.1.11. Teoría de la Adquisición de Segundas Lenguas de Stephen Krashen

La Teoría de la Adquisición de Segundas Lenguas de Krashen fundamenta uno de los enfoques más influyentes en el estudio del aprendizaje de idiomas extranjeros. Esta teoría sostiene que el aprendizaje de una lengua, como el inglés, se produce de manera más efectiva cuando el estudiante adquiere el idioma de forma natural, similar a como se adquiere la lengua materna, priorizando la comprensión del significado antes que la memorización de reglas gramaticales (Krashen, 1982).

En este sentido, se distingue claramente entre adquisición y aprendizaje. La adquisición es un proceso inconsciente y espontáneo que ocurre cuando el estudiante se expone al idioma en contextos significativos, mientras que el aprendizaje es un proceso consciente que implica el estudio formal de reglas gramaticales. Según Krashen (1982), la adquisición es la vía principal para desarrollar la competencia comunicativa en una segunda lengua, especialmente en estudiantes de educación básica.

Uno de los pilares de esta teoría es la Hipótesis del Input Comprensible, la cual establece que los estudiantes adquieren una lengua cuando reciben mensajes que pueden comprender, aunque contengan estructuras ligeramente más complejas que su nivel actual de competencia, lo que Krashen denomina $i + 1$. En la enseñanza del idioma inglés, esto implica proporcionar materiales y actividades que sean comprensibles, contextualizados y adecuados al nivel del estudiante (Krashen, 1985).

La Hipótesis del Orden Natural plantea que las estructuras gramaticales de una lengua se adquieren siguiendo un orden predecible, independientemente del orden en que sean enseñadas formalmente. Krashen (1982) sostiene que forzar el aprendizaje

de ciertas reglas gramaticales antes de que el estudiante esté preparado cognitivamente no garantiza su adquisición, lo que refuerza la importancia de una exposición gradual y natural al idioma inglés.

Otra de las hipótesis centrales es la Hipótesis del Monitor, la cual explica que el conocimiento consciente de la gramática actúa como un mecanismo de corrección que permite al estudiante revisar y ajustar su producción lingüística. Sin embargo, Krashen (1982) afirma que el monitor tiene un uso limitado en la comunicación real, ya que la fluidez depende principalmente de la adquisición y no del aprendizaje consciente de reglas.

La Hipótesis del Filtro Afectivo resalta la influencia de factores emocionales como la motivación, la ansiedad y la autoestima en el aprendizaje de una segunda lengua. Krashen (1985) sostiene que un filtro afectivo bajo facilita la adquisición del idioma, mientras que un ambiente de estrés o temor bloquea el procesamiento del input. En el aprendizaje del inglés, un entorno motivador y libre de presión favorece significativamente el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Desde esta perspectiva, el rol del docente es crear un ambiente de aprendizaje favorable, donde el estudiante se sienta seguro para participar, cometer errores y comunicarse en el idioma inglés. Krashen (1982) enfatiza que la corrección excesiva y el énfasis desmedido en la gramática pueden elevar el filtro afectivo y dificultar la adquisición del idioma.

La teoría de Krashen también respalda el uso de materiales auténticos, como audios, canciones, videos, cuentos y textos reales, los cuales proporcionan input comprensible y contextualizado. Estos recursos permiten al estudiante desarrollar la

comprensión auditiva y lectora, así como ampliar su vocabulario y familiarizarse con el uso real del idioma inglés (Krashen, 1985).

En el contexto de la educación primaria, la Teoría de la Adquisición de Segundas Lenguas resulta especialmente pertinente, ya que los niños presentan una mayor capacidad para adquirir una lengua de forma natural cuando se les expone a experiencias significativas y comunicativas. Krashen (1982) sostiene que el aprendizaje temprano del idioma inglés debe centrarse en la comprensión y el uso funcional del lenguaje.

Finalmente, la Teoría de la Adquisición de Segundas Lenguas de Krashen aporta fundamentos sólidos para la enseñanza del idioma inglés, al priorizar el input comprensible, la motivación y un ambiente emocionalmente favorable. Esta teoría respalda enfoques pedagógicos centrados en el estudiante y orientados al desarrollo de la competencia comunicativa, contribuyendo así a un aprendizaje más efectivo y significativo del idioma inglés (Krashen, 1982; Krashen, 1985).

2.1.12. Enfoque sobre el aprendizaje del idioma inglés

Uno de los grandes retos en la actualidad es la inserción en un mundo globalizado, donde al requerimiento y dominio de los idiomas extranjeros, cada vez, toma más fuerza; en consecuencia, se convierte en una necesidad para poder interactuar a nivel de flujo de información y flujo de mercancías. Al respecto, el MINEDU (2017) refiere que:

El área se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias

comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales. Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas; forman parte de las interacciones que las personas utilizan cuando participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos y posibilidades del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente. Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos y generan identidades individuales y colectivas. Es así que, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que implica tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Aspecto que toma mayor relevancia en un país donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano (p. 116).

Como se aprecia, el enfoque emplea un aspecto utilitario cotidiano, sin pasar por alto las situaciones socioculturales en las que nos vemos envueltos.

2.1.13. Dimensiones del idioma inglés

2.1.13.1. Se comunica oralmente en inglés

La comunicación oral en un idioma extranjero implica tener un dominio de oral de elementos principales de la comunicación en este idioma, tales como las vocales, frases coloquiales, oraciones estructuradas, de esta forma se posibilita un intercambio de ideas o una interacción comunicativa, el MINEDU (2016) al referirse a la comunicación oral en el idioma Inglés, señala que:

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. Esta competencia también implica el uso adecuado de diferentes estrategias conversacionales considerando los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir al tema de una conversación y mantener el hilo temático con el fin de negociar, persuadir, cooperar, entre otros. Para construir el sentido de los textos orales, es indispensable asumir la oralidad como una actividad social donde el estudiante interactúa con distintos grupos o comunidades socioculturales. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta la repercusión de lo dicho. (p. 54)

Para poder desarrollar la competencia antes mencionada, el MINEDU (2016) propone a los docentes, que los alumnos deben alcanzar las siguientes capacidades:

- Obtiene información de los textos que escucha en inglés: consiste en recuperar y extraer información explícita expresada por los interlocutores.
- Infiere información del texto: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.

- Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés: consiste en desarrollar ideas adecuándolas al propósito, destinatario, características del tipo de texto, registro y contexto, considerando las normas y modos de cortesía.
- Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral.
- Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran. Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés: consiste en participar en conversaciones, discusiones y debates aportando al tema información relevante. (p. 54)

2.1.13.2. Lee diversos tipos de texto en inglés

Esta competencia requiere de un mayor grado de experiencia y uso de recursos que el alumno va construyendo acorde a su vinculación con el idioma inglés, así el MINEDU (2016) señala que:

Se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En tales procesos, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes provenientes de su experiencia lectora y del

mundo que lo rodea, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esta competencia también implica que el estudiante sea consciente que la lectura de textos cumple propósitos específicos, como disfrutar, resolver un problema o una duda, seguir instrucciones, investigar, defender una posición, entre otros. Asimismo, la competencia considera la lectura de diversos tipos de textos, es decir, estos textos pertenecen a diferentes géneros, épocas y autores, y están situados en espacios y tiempos determinados. Esta diversidad textual se presenta en diferentes formatos y soportes, como el impreso, digital y multimodal, cada cual con sus características y particularidades. Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable que el estudiante participe en prácticas sociales de lectura en inglés que se presentan en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al participar en tales prácticas de lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo integral, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo (p. 56)

Para poder desarrollar la competencia antes mencionada el MINEDU (2016) refiere que, a través de estrategias, deben alcanzar las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.
- Infiere e interpreta información del texto: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las

intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector. (p. 56)

2.1.13.3. Escribe en inglés diversos tipos de textos de forma reflexiva

Esta competencia requiere un mayor dominio de la comunicación en el idioma inglés, pues el alumno emplea el alfabeto para dar sentido a vocales, frases, oraciones en un idioma que va adoptando como suyo, el MINEDU (2016) establece que el uso del lenguaje escrito permite la construcción del sentido textual, el mismo que se va a comunicar a los otros. Aquí, se recurre al proceso reflexivo, puesto que requiere del dominio de los procesos de adecuación y organización textual, considerando el contexto y el propósito comunicativo, así como la permanente revisión de lo escrito, cuya intención consiste en mejorarlo.

De igual manera, el MINEDU (2016) sostiene que:

el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como

diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es crucial en una época dominada por nuevas tecnologías que han transformado la naturaleza de la comunicación escrita. Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético el lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás. (p. 58)

Para poder desarrollar la competencia antes mencionada el MINEDU (2016) propone a los docentes, que los alumnos deben alcanzar las siguientes capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de

mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. (p. 58)

3. Definición de términos básicos:

- **Material didáctico:** Son los recursos de soporte pedagógico, utilizados por los docentes, para facilitar los aprendizajes o para construir conocimientos de las diferentes áreas (Fréré y Saltos, 2013).
- **Material didáctico creativo – expresivo:** facilita la expresión, calman la agresividad y las tensiones. Ej.: títeres, instrumentos musicales, modelados, etc. (Fréré y Saltos, 2013, p. 27).
- **Material didáctico Cognoscitivo:** estimula la función analítica sintética del pensamiento, desarrolla la coordinación fina y percepción visual, ejercita la relación, comparación, asociación. Desarrolla la observación y la memoria; así se tiene a los rompecabezas, bloques, semilleros, encajes, ábacos, loterías, juegos de construcción, otros (Fréré y Saltos, 2013, p. 27).
- **Material didáctico Motor:** Son los medios que permite desarrollar la coordinación motora gruesa y el equilibrio. Estos liberan tensiones, porque se manipulan en base a la noción de espacio y tiempo. Así, se tiene a llantas, pelotas, cuerdas, aros, bastones, entre otros (Fréré & Saltos, 2013).
- **Innovación:** Es un proceso que se plasma a través de los materiales de diferente tipo, provocando cambios significativos de acuerdo a una actividad o situación existente (Guerrero, 2009).

- **Motivación:** Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía (Guerrero, 2009 p.4).
- **Estructuración de la realidad:** Al ser los materiales mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como distintas visiones y aspectos de las mismas (Guerrero, 2009 p.4).
- **Facilitadora de la acción didáctica:** Los materiales facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio (Guerrero, 2009 p.4).
- **Formativa:** Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación (Guerrero, 2009 p.4).
- **Material didáctico visual:** Servir para tener en cuenta precisamente algunas cuestiones que suelen pasar desapercibidas. Observar algunas características de los distintos medios visuales, básicamente de las imágenes como sistema simbólico básico, nos puede permitir mejorar su uso en el aula” (Llorente 1998, p. 71.)
- **Material didáctico visual:** Es aquel que expresa mensajes a través de imágenes, incluido el que se combina con la palabra escrita y con objetos reales existentes en la localidad. En esta categoría se presentan (Fréré & Saltos, 2013).
- **Material didáctico auditivo:** Son los medios que impactan en el sentido del oído de los interlocutores destinatarios. Aquí, se ubican los materiales diseñados para transmitir, por medio del sonido, mensajes o contenidos educativos con la intención

de lograr objetivos de aprendizaje (Freré & Saltos, 2013).

- **El material audiovisual:** Es el material que combina la proyección de imágenes con estímulos auditivos. Por lo tanto, tiene la ventaja que los mensajes son captados a través de dos sentidos: vista y oído. Bajo esta categoría se incluyen cuatro tipos: cine, televisión, cinta de video y sonovisos (MINEDU, 2016).
- **Inglés:** Hace referencia al aprendizaje de un idioma diferente al de la lengua materna, y que además no es el que se emplea en la vida cotidiana del estudiante y el medio en el cual desarrolla sus actividades. El proceso de aprendizaje del Inglés como lengua extranjera generalmente se da dentro del aula de clase, lugar en el cual se realizan diferentes actividades de tipo controladas (Beltrán, 2017, p.1).
- **Se comunica oralmente en inglés:** Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos (MINEDU, 2016, p. 54).
- **Lee diversos tipos de texto en inglés:** Se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión (MINEDU, 2016, p. 56).
- **Escribe en inglés diversos tipos de textos de forma reflexiva:** Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación

y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo (MINEDU, 2016, p. 58).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

1.1. Descripción del perfil de la institución educativa

La Institución Educativa Estatal “San Marcelino Champagnat” se ubica en Av. El Maestro N° 212 de la ciudad de Cajamarca. Tiene una infraestructura adecuada, para brindar servicio educativo en sus dos niveles, con docentes profesionales, bien capacitados, en las diferentes áreas. El colegio se basa en un enfoque centrado en el estudiante, para fortalecer las competencias, capacidades y habilidades de sus estudiantes, con el claro objetivo de contribuir con la sociedad en la formación de ciudadano con buena preparación académica y excelente formación en valores.

Actualmente, la sociedad cajamarquina demanda de una educación integral y de calidad para nuestros estudiantes, permitiendo fortalecer los aprendizajes dentro de un proceso dinámico en función de los avances del conocimiento. Ante esta realidad nuestra Institución Educativa viene incorporando en las diversas áreas académicas del Nivel de Educación Secundaria, capacidades y conocimientos necesarios para un mundo globalizado y en permanente cambio. A fin de que nuestros estudiantes logren competencias que los orienten en su formación: hacer críticos, creativos, responsables y solidarios; que sepan cuestionar lo que es necesario, conocedores y consientes del diario vivir, de las potencialidades y de los problemas de los mismos, de modo que contribuyan en la construcción de una Sociedad más justa y equitativa dentro de los Principios Católicos

En el nivel primaria y secundaria, los alumnos evidencian, en su mayoría, niveles de logro en proceso en las Áreas de Comunicación y Matemática, respectivamente. Estos resultados, claramente, indican que los estudiantes evidencian el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado; sin embargo, los resultados se encuentran en proceso de crecimiento, demostrando que los discentes se involucran de manera positiva en sus tareas programadas.

En cuanto al logro de compromisos de Gestión Escolar, se reconoce un avance de nuevas prácticas de gestión como las jornadas de reflexión del equipo directivo y del equipo docente, desarrollando actividades de planificación y de ejecución para contribuir en la adecuada toma de decisiones para optimizar el servicio de calidad, que apunta al incremento de aprendizajes.

Respecto de los resultados de evaluación de funcionamiento, la institución educativa se orienta hacia un nivel de cumplimiento de los procesos logrados y en desarrollo. En cuanto al proceso de dirección y liderazgo se observa que los instrumentos de gestión como PEI, PAT y Reglamento Interno y otros planes como Plan de Tutoría, Convivencia e Inclusión Educativa, Plan de Gestión de Riesgos de Desastres y Plan de Contingencia, se encuentran actualizados y el PCI se encuentra en proceso. Con respecto a la Convivencia, se observa un trabajo de equipo con la ejecución de campañas de prevención con la participación de toda la institución educativa a través de charlas, autores/talleristas que son especialistas en convivencia escolar y Bullying, las entrevistas y las reuniones con los padres de familia, tiene la finalidad de involucrar e informar a los padres sobre los resultados logrados en cada semestre.

De manera complementaria, el colegio se encuentra avanzando significativamente durante los últimos tres años; de acuerdo con el inteligente gobierno y liderazgo, apoyado por una entusiasta comunidad de maestros, alumnos y padres, quienes están visiblemente comprometidos con el proceso de mejora continua, que han hecho posible el fortalecimiento de

los valores educativos y una firme base de políticas, sistemas y procedimientos sobre los que se podrá seguir construyendo.

Finalmente, los desempeños de los docentes es óptima, pues prioriza las necesidades de los estudiantes; así como de elevar el nivel de enseñanza-aprendizaje de los educandos. Está claro que la institución educativa tiene un claro sentido de visión compartida y propósito; este ha sido plasmado en documentos de gestión diversos y claramente articulados, siendo el PEI y el PCI documentos claves para la definición de la axiología y propuesta pedagógica del colegio y de su consecuente concreción a través de estrategias debidamente establecidas para el cumplimiento de las metas.

1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa o red educativa

La Institución Educativa Estatal “San Marcelino Champagnat” se encuentra ubicada en la zona urbana de la región, provincia y distrito de Cajamarca. Fue creado por R.D.D. N° 0434-1984 del 03 de julio de 1984, en el Distrito y Provincia de Cajamarca, Departamento de Cajamarca, con la finalidad de servir a la educación de niños y de jóvenes peruanos, con el objetivo de prepararlos no solamente para la vida, sino para la continuación de sus estudios superiores. A través de los años, la composición del alumnado del colegio ha ido cambiando, puesto que atiende a una comunidad de niños y jóvenes peruanos, quienes deben formarse de manera sólida e integral para ser futuras personas de bien.

1.3. Características, demográficas y socioeconómicas

En el presente año académico 2024, cuenta con 856 estudiantes matriculados en sus dos niveles: en el nivel primario cuenta con 416 alumnos matriculados y en el nivel secundario cuenta con 440 alumnos matriculados, situación que demuestra que los padres de familia

confían en el colegio por su calidad de servicio educativo que transmite a sus estudiantes. La población estudiantil está constituida principalmente por alumnos que radican en la provincia de Cajamarca, así como también de otras provincias como Bambamarca, Chota y distritos aledaños: San Juan, Pullucana y Porcón Bajo y Alto. De otro lado, los padres de familia tienen diferentes profesiones como policías, enfermeras, doctores y profesores, entre otros.

1.4. Características culturales y ambientales

La institución educativa “San Marcelino Champagnat”, actualmente, demanda una Educación de calidad, ya que no solamente pretende empoderar a los alumnos en el dominio de conocimientos, sino también en el cumplimiento consciente de los valores (responsabilidad y solidaridad) y actitudes, para fortalecer su formación integral.

En este sentido, los estudiantes Maristas demuestran buenas normas de convivencia, tanto dentro como fuera del colegio; asimismo, asumen, activamente, la conservación del medio ambiente, promoviendo campañas en favor del medioambiente; así como de fomentar la cultura del reciclaje, entre otras actividades, para contribuir con una sociedad más ambientalista, justa, equitativa y democrática.

2. Hipótesis de investigación

2.1. Hipótesis general

Existe relación directa y significativa entre los materiales didácticos y el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023.

2.2. Hipótesis específicas

- Los materiales didácticos utilizados en el Área del Idioma Inglés se relacionan significativamente en los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023.
- El nivel de los aprendizajes del Área del Idioma Inglés logrados por los estudiantes se relaciona con el tipo y la frecuencia de uso de materiales didácticos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023.
- El uso adecuado de materiales didácticos se asocia positivamente con un mayor nivel de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023.

3. Variables de investigación

Variable 1: Materiales didácticos

Variable 2: Aprendizaje del Idioma Inglés

4. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	TÉCNICAS INSTRUMENTO
Variable independiente Materiales didácticos	Los materiales didácticos son recursos físicos o digitales que el docente utiliza de manera intencional para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo despertar la motivación y el interés; además de asegurar la adquisición de contenidos, en los estudiantes, para el logro de habilidades, capacidades y actitudes de un idioma (Díaz y Hernández, 2010)	Los materiales didácticos fortalecen los procesos pedagógicos de los docentes para lograr aprendizajes significativos, aplicando las dimensiones de materiales visuales, auditivos y audiovisuales	Materiales Visuales	<ul style="list-style-type: none"> - Usa diapositivas y/o láminas en clase. - Emplea de imágenes y gráficos y fichas. - Presta atención a los gráficos - Utiliza organizadores visuales. - Realiza tareas con imágenes con temática diversa en las sesiones de clase. - Emplea flash cards en las explicaciones claras para comprender el contenido facilitado 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Ficha de observación
			Materiales Auditivos	<ul style="list-style-type: none"> - Usa los CDs, con audios, canciones, para que los estudiantes se familiaricen y aprendan el idioma inglés. - Utiliza las grabaciones de conversaciones o situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión y el interés de los estudiantes para la pronunciación del inglés. 	

				<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza materiales auditivos para que los estudiantes vean, escuchen y comprendan los mensajes en inglés. - Comparte materiales auditivos, para ayudar a los estudiantes a entender mejor el uso práctico del idioma en diferentes contextos. - Promueve la escucha de canciones en inglés, para interactuar con los estudiantes. - Canta canciones en inglés, para que los estudiantes aprendan de manera más efectiva. 	
			<p>Materiales Audiovisuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea videos y películas, combinando el sonido con la imagen, para facilitar la comprensión y retención del vocabulario y estructuras lingüísticas en inglés. - Proyecta vídeos sobre programas de televisión o cine, en clase, para fomentar la participación activa de los estudiantes sobre el aprendizaje del idioma inglés. 	

				<ul style="list-style-type: none"> - Proyecta materiales audiovisuales, considerando un contexto realista para el aprendizaje; así como de ayudar a los estudiantes a entender mejor cómo se utiliza el idioma inglés en situaciones cotidianas. - Ayuda a desarrollar habilidades orales y auditivas, mejorando la comprensión y la pronunciación del inglés. - Emplea medios audiovisuales en clase, considerando la tecnología, para facilitar el aprendizaje del inglés de manera activo. 	
Variable dependiente: Aprendizaje del Área de Inglés	El aprendizaje del Área de inglés es un proceso de adquisición de una segunda lengua, en un contexto comunicativo y activo, focalizado en el aula, acorde con el enfoque por competencias, aplicando estrategias didácticas para lograr la autonomía	El aprendizaje del área de inglés se potencia en los educandos, desarrollando de manera progresiva y efectiva las dimensiones. Se comunica oralmente en inglés, Lee diversos tipos de texto en inglés y Escribe en inglés diversos tipos	Se comunica oralmente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene información de textos orales. - Infiere e interpreta información de textos orales. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	- Observación - Ficha de observación

	del aprendizaje mediante la responsabilidad personal, la participación en las actividades y la independencia para organizar los aprendizajes dentro y fuera de la clase (MINEDU, 2020).	de textos de forma reflexiva, habilidades que se van a aplicar, durante los procesos de aprendizaje escolar.		- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	
			Lee diversos tipos de texto en inglés	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	
			Escribe en inglés diversos tipos de textos de forma reflexiva	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	

5. Población y muestra

5.1. Población

La población está conformada por 440 estudiantes del nivel secundario, distribuidos desde el primer hasta quinto año de la Institución Educativa Estatal “San Marcelino Champagnat”, Cajamarca, donde se realizará la aplicación del proyecto. Al respecto, Arias (2012) refiere que es un conjunto finito o infinito de elementos, que evidencien características o cualidades comunes.

5.2. Muestra

La muestra de estudio es no probabilística y estará conformada por 40 estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Estatal “San Marcelino Champagnat”, Cajamarca. Al respecto, Arias (2012) sostiene que la muestra es un subconjunto representativo y finito, que se extrae de la población a la cual se tiene acceso.

6. Unidad de análisis

La unidad de análisis está constituida por cada uno de los estudiantes de la Institución Educativa Estatal “San Marcelino Champagnat”, Cajamarca.

7. Método de la investigación

La presente investigación plantea el método Deductivo. De acuerdo con Ñaupas, et al. (2014) sostienen que este método “es un proceso analítico que parte de lo general hacia lo específico, dividiendo el todo en sus elementos básicos. Este método puede interpretarse como un camino que va del fenómeno a la ley, es decir, del efecto a la causa” (p. 136).

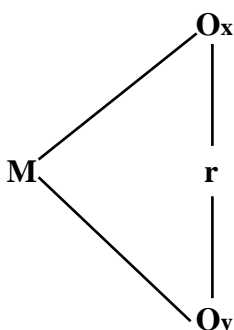
8. Tipo de investigación

La presente investigación de acuerdo a su finalidad es básica, porque buscó producir conocimientos y teorías sobre materiales didácticos y el aprendizaje del Inglés. Este tipo de investigación se enfocó en comprender y describir fenómenos sin un propósito práctico inmediato, sino más bien para ampliar el conocimiento teórico en una disciplina específica (Hernández et al., 2014).

9. Diseño de investigación

El diseño que se utilizó en la investigación fue el descriptivo correlacional. Por un lado, es descriptivo, porque consiste en caracterizar un hecho, fenómeno con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los estudios descriptivos miden de forma independiente las variables, y aun cuando no se formulen hipótesis las primeras aparecerán enunciadas en los objetivos de investigación (Guffante et. al, 2016, p. 84). De otro lado, es correlacional, porque se va a establecer el grado de relación o asociación existente entre las estrategias de aprendizaje cooperativo y el rendimiento académico en el área de Comunicación, estableciendo la medición de interdependencia entre las variables (Guffante et. al, 2016, p. 85).

El esquema es el siguiente:



Donde:

M= Es el muestreo del estudio

Ox = Materiales didácticos

R = Es el coeficiente de correlación entre las dos variables de estudio

Oy = Aprendizaje del Área del Idioma Inglés

10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas: Observación. Es una técnica que permite al investigador estar en contacto con el fenómeno a través de la observación directa y sistematizada de acuerdo a la investigación. Al respecto, Carrasco (2014) sostiene que “es una técnica para recabar información y recolectar datos a través de preguntas enunciadas de manera directa a los sujetos que forman una unidad de observación, objeto de estudio y es el centro del problema de investigación” (p. 318).

Instrumentos:

- **Ficha de observación:** Son instrumentos de recolección de datos, referido a un objetivo específico, en el que se determinan variables específicas. Se usan para registrar datos a fin de brindar recomendaciones para la mejora correspondiente.

11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

Se utilizó la prueba estadística para obtener datos de acuerdo a la investigación. Mediante un programa de análisis estadístico, se procesó los datos extraídos de los instrumentos empleados con el programa SPSS 25, que ha permitido procesar grandes bases de datos ordenados, generando así tablas y figuras estadísticas para su interpretación, análisis y discusión sistematizada.

12. Validez y confiabilidad

La validación de los instrumentos se realizó a través de juicio de dos expertos. En cuanto a la confiabilidad, se obtuvo los siguientes resultados:

Alfa variable Materiales Didácticos

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,949	15

Los resultados encontrados determinaron que el instrumento es válido para su aplicación al tener un alfa de 0.949.

Alfa variable Aprendizaje del Área de inglés

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,931	13

Los resultados encontrados determinan que el instrumento es válido para su aplicación al tener un alfa de 0.931.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados estadísticos por variables

Tabla 1

Relación entre la Variable Materiales Didácticos y la Variable Aprendizaje del Área de Inglés

			Variable Aprendizaje del Área de Inglés		
			Regular	Bueno	Total
Variable Materiales Didácticos	Regular	Recuento	12	5	17
		% dentro de Variable Materiales Didácticos	70,6%	29,4%	100,0%
	Bueno	Recuento	12	11	23
		% dentro de Variable Materiales Didácticos	52,2%	47,8%	100,0%
Total	Recuento		24	16	40
	% dentro de Variable Materiales Didácticos		60,0%	40,0%	100,0%

Nota. Cuestionario aplicados en los estudiantes de primaria de la I. E. San Marcelino Champagnat

Análisis y discusión

En la la tabla 1, se evidencia que el 70.6% de los estudiantes tiene una relación directa en los niveles regulares entre los materiales didácticos utilizados en sus diversas formas con el aprendizaje del Área de Inglés; a su vez, también, se evidencia una significancia buena entre las variables de estudio al encontrarse un resultado del 52,2%. Se tiene claro que el uso de materiales didácticos, en sus diversas formas, influye positivamente en el aprendizaje del Área de Inglés, ya que la mayoría de estudiantes evidenciaron un desempeño regular relacionado con estos recursos, y la relación entre las variables estudiadas; en consecuencia, sugiere que mejorar la calidad o variedad de dichos materiales podría potenciar aún más los niveles de aprendizaje.

Al comparar estos hallazgos con los antecedentes de las tesis de Guachichulca (2020), se enfatiza que los materiales didácticos concretos no se aplican con frecuencia, especialmente en el desarrollo de la expresión oral. Esta situación coincide con la alta proporción de estudiantes (70,6%) con bajo aprendizaje en contextos donde se usan materiales didácticos regulares. Se confirma que la falta de materiales interactivos y su uso esporádico limita el desarrollo de habilidades orales, lo cual probablemente influye en el bajo desempeño observado. De otro lado, Benavides (2017) establece que la efectividad del material depende de su calidad, siendo más útiles aquellos que son dinámicos, coloridos y basados en la realidad de los estudiantes. Esto explica por qué el uso de materiales buenos se asocia con un aumento de casi 20 puntos porcentuales en el nivel de aprendizaje bueno (de 29,4% a 47,8%). Asimismo, el uso de fotocopias y libros convencionales fue considerado ineficiente, situación que se refleja en los resultados más bajos del grupo con materiales regulares. En esta misma línea, López (2021) resalta la importancia del uso de ayudas visuales como pictogramas en el aprendizaje del vocabulario, lo que apoya la idea de que el uso de recursos visuales interactivos puede potenciar los logros educativos. Este enfoque también valida el mayor rendimiento observado en el grupo con buenos materiales didácticos, dado que estos probablemente integran recursos visuales, lúdicos y atractivos, para orientar a los estudiantes a mejorar su desempeño en el Área de Inglés.

Tabla 2

Nivel de la dimensión Visual

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular	12	30,0	30,0	30,0
Bueno	28	70,0	70,0	100,0
Total	40	100,0	100,0	

Nota. Cuestionario aplicados en los estudiantes de primaria de la I. E. San Marcelino Champagnat

Análisis y discusión

En la tabla 2, los resultados muestran que el 70% de estudiantes, con un nivel bueno, refleja un resultado favorable en términos de aprendizaje del inglés. Esto sugiere que, en general, la mayoría de los estudiantes han logrado un dominio aceptable del idioma. No obstante, el 30% con nivel regular aún representa una proporción significativa de estudiantes que no han alcanzado los niveles óptimos de competencia. Esto puede estar asociado a factores como uso limitado o inadecuado de materiales didácticos, métodos de enseñanza poco interactivos y necesidades educativas diversas no atendidas. Se tiene claro que aunque la mayoría de los estudiantes ha alcanzado un nivel aceptable de dominio del inglés, existe una brecha en el aprendizaje que indica la necesidad de mejorar las estrategias pedagógicas y los recursos didácticos para atender de manera más efectiva a los estudiantes con dificultades y, de esta manera, fortalecer el aprendizaje del idioma Inglés.

Estos resultados coinciden con Torrez (2021), quien confirma que una estrategia didáctica específica (medios audiovisuales) mejora significativamente el aprendizaje del inglés. De igual manera, Yáñez (2020) resalta cómo las diversas estrategias visuales fortalecen la competencia comunicativa, las cuales deben ser adaptadas al contexto y características del grupo estudiado. Asimismo, Chiliquinga & Subia (2021) destacan que los recursos visuales optimizan el aprendizaje al hacer las clases más dinámicas. Inclusive, argumentan que los recursos visuales, tanto físicos como digitales, facilitan el aprendizaje y motivan a los estudiantes hacia el logro de metas. Se demuestran que al aplicar estrategias activas, se logran mejoras significativas y progresivas en distintos aspectos del aprendizaje del inglés, utilizando los recursos visuales en el desarrollo de actividades pedagógicas en la asignatura, antes mencionada.

Entonces, está claro que la calidad de los recursos y métodos de enseñanza, en la dimensión visual, tiene un impacto directo y significativo en el desarrollo de competencias en inglés, por lo que su adecuada selección y aplicación es clave para cerrar brechas de aprendizaje.

Tabla 3

Nivel de la dimensión Auditiva

		Porcentaje		Porcentaje
Niveles	Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Regular	20	50,0	50,0	50,0
Bueno	20	50,0	50,0	100,0
Total	40	100,0	100,0	

Nota. Cuestionario aplicados en los estudiantes de primaria de la I. E. San Marcelino Champagnat

Análisis y discusión

En la tabla 3, se revela que el desempeño de los estudiantes se concentra exclusivamente en dos niveles: Regular y Bueno. De un total de 40 estudiantes evaluados, 20 de ellos, equivalentes al 50%, obtuvieron un nivel de desempeño clasificado como Regular", mientras que los otros 20 estudiantes, también equivalentes al 50%, alcanzaron el nivel Bueno. Esta distribución muestra una simetría perfecta entre ambas categorías, lo que indica una uniformidad en el rendimiento del grupo estudiado. Asimismo, es importante resaltar que no se registraron estudiantes en niveles inferiores o superiores, lo cual podría tener varias interpretaciones. Por un lado, podría evidenciar una limitada variabilidad en el desempeño del grupo, lo que sugiere una cierta homogeneidad en cuanto a sus habilidades evaluadas. Por otro lado, esta falta de dispersión puede estar relacionada con las características del instrumento de medición utilizado, el cual podría haber estado estructurado con una escala poco diferenciada, reduciendo así la posibilidad de identificar niveles más altos o más bajos de desempeño..

Estos resultados coinciden con lo señalado por Torrez (2021), quien demostró empíricamente una mejora significativa en el aprendizaje de la pronunciación del inglés tras la aplicación de una estrategia didáctica basada en medios audiovisuales, elevando los promedios desde un 7,75 inicial hasta un 36,13 final, con una diferencia estadísticamente significativa de 28,375. Aunque en nuestro caso no se presentan valores cuantitativos exactos del pre y post test, la comparación categórica sugiere una tendencia similar de mejora progresiva.

Asimismo, los resultados coinciden con las observaciones realizadas por Yáñez (2020), quien destaca que las estrategias didácticas —como juegos interactivos, canciones y debates— fortalecen significativamente la competencia comunicativa del inglés, principalmente en la expresión oral y la confianza del estudiante para interactuar en la lengua extranjera. Esto es coherente con el desplazamiento observado en nuestra muestra hacia los niveles “Regular” y “Bueno”, lo que podría atribuirse al uso sistemático de estrategias dinámicas y centradas en el estudiante.

Por otro lado, Chiliquinga & Subia (2021) resaltan la importancia de los recursos didácticos visuales en la facilitación del aprendizaje, indicando que estos no solo dinamizan las clases, sino que también estimulan la motivación del estudiante al hacer uso del canal visual como medio principal de retención del conocimiento. Dado que la intervención pedagógica de esta investigación incluyó el uso de material visual y concreto, los resultados actuales refuerzan esta afirmación: la totalidad de los estudiantes superó los niveles básicos de desempeño, alcanzando al menos una competencia regular. También, se encuentra coincidencia con Guachichulca (2020), quien señala que el escaso uso de material didáctico concreto en las clases de inglés limita el desarrollo de la expresión oral, especialmente en contextos con necesidades educativas diversas. En contraste, nuestros resultados sugieren que la incorporación estructurada del

material concreto como parte del proceso regular —y no como actividad complementaria— podría haber sido clave para que el 100% de los estudiantes se ubicaran en niveles aceptables de desempeño, sin quedar rezagados en niveles bajos.

Finalmente, Benavides (2017) resalta que el uso de materiales didácticos adecuados, atractivos y adaptados al nivel de desarrollo de los estudiantes contribuye significativamente al aprendizaje del inglés. Este planteamiento se confirma con los resultados obtenidos, pues el avance hacia niveles de rendimiento superiores refleja que los materiales implementados cumplieron una función activa en la estimulación de competencias lingüísticas, particularmente en la comprensión y expresión oral del idioma extranjero.

Tabla 4

Nivel de la dimensión Audiovisuales

			Porcentaje	Porcentaje
Nivel	Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Malo	1	2,5	2,5	2,5
Regular	8	20,0	20,0	22,5
Bueno	31	77,5	77,5	100,0
Total	40	100,0	100,0	

Nota. Cuestionario aplicados en los estudiantes de primaria de la I. E. San Marcelino Champagnat

Análisis y discusión

En la tabla 4, los datos revelan una clara concentración de estudiantes en el nivel Bueno, con una frecuencia absoluta de 31 participantes, lo que representa el 77,5% del total de la muestra evaluada. Este alto porcentaje indica que más de tres cuartas partes de los estudiantes han alcanzado un nivel competente en la dimensión audiovisuales; en consecuencia, se sugiere

una eficacia considerable del programa, estrategia o intervención pedagógica aplicada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En contraste, se observa que el 20% de los estudiantes (8 participantes) se ubica en el nivel Regular, resultado que representa una proporción significativa que amerita atención en futuras intervenciones. Este grupo podría beneficiarse de estrategias de refuerzo, seguimiento personalizado o ajustes metodológicos para alcanzar niveles más altos de desempeño. Finalmente, el 2,5% restante (1 estudiante) se encuentra en el nivel Malo, lo que representa un porcentaje mínimo. Sin embargo, desde una perspectiva inclusiva y de mejora continua, este caso puntual no debe ser desestimado, ya que puede señalar la presencia de barreras de aprendizaje o factores individuales que obstaculizan el proceso de adquisición de conocimientos.

Entonces, el porcentaje acumulado reafirma la progresión positiva en los niveles de logro: el 22,5% de los estudiantes se ubica entre los niveles “Malo” y “Regular”, mientras que el 100% alcanza al menos el nivel “Bueno”, confirmando una tendencia general hacia el rendimiento favorable. Esta distribución puede considerarse asimétrica positiva, ya que se concentra en los niveles superiores del desempeño, lo cual constituye un indicador estadísticamente significativo de mejora o logro educativo.

Acorde con estos resultados, se plantean coincidencias con los hallazgos de diversas investigaciones previas que han analizado el uso de recursos audiovisuales y estrategias didácticas para la mejora del aprendizaje del idioma inglés. En primer lugar, López (2021) concluyó que el uso de ayudas audiovisuales constituye una herramienta clave en la enseñanza del vocabulario en inglés. Esta afirmación guarda una clara correspondencia con el alto porcentaje de estudiantes con desempeño Bueno en el presente estudio, lo que sugiere que los estímulos visuales facilitan no solo la adquisición de nuevo léxico, sino también la expresión de ideas, sentimientos y experiencias, tal como lo señala dicha autora. La tabla de resultados

respalda esta perspectiva, al mostrar que la mayoría de los estudiantes ha logrado consolidar su aprendizaje, posiblemente mediante el empleo de recursos similares.

De igual forma, la investigación de Meléndez y Huamán (2018) respalda estos resultados al enfatizar que el uso de materiales didácticos visuales, auditivos y audiovisuales, durante las sesiones de clase, incide de manera directa en la motivación y la significatividad del aprendizaje. En esta misma línea, Sánchez (2021) refuerza este hallazgo, al demostrar que el uso de imágenes ícono-verbales permitió mejorar significativamente la expresión oral en inglés, con aumentos notables en fluidez, pronunciación y manejo de vocabulario. Estos avances son coherentes con los resultados obtenidos en este estudio, en el que la mayoría de estudiantes presenta un nivel alto de desempeño. La mejora de la expresión oral mediante apoyos visuales puede estar directamente relacionada con el dominio del vocabulario, lo que se refleja en los niveles de logro observados.

Por otro lado, Yáñez (2020) también aporta evidencia coincidente, al afirmar que las estrategias didácticas seleccionadas en función del contexto, tales como juegos interactivos, canciones, debates y exposiciones, fortalecen la competencia comunicativa. Este enfoque diversificado y contextualizado, en combinación con el uso de recursos visuales, puede explicar el elevado porcentaje de estudiantes en el nivel “Bueno”, ya que tales estrategias estimulan la participación activa, la confianza y la internalización del vocabulario y estructuras del idioma.

En suma, estas coincidencias fortalecen la validez externa de los resultados obtenidos, al evidenciar que diferentes estudios —en variados contextos educativos— han comprobado que el uso de recursos visuales, materiales didácticos y estrategias activas potencia significativamente las habilidades comunicativas en inglés. Por tanto, los hallazgos del presente estudio no solo son consistentes con la literatura existente, sino que además contribuyen a

consolidar el enfoque metodológico centrado en el uso de ayudas visuales y estrategias lúdicas como una vía eficaz para optimizar el aprendizaje del idioma extranjero.

Tabla 5

Nivel de la Variable Materiales Didácticos

		Porcentaje		Porcentaje
Niveles	Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Regular	17	42,5	42,5	42,5
Bueno	23	57,5	57,5	100,0
Total	40	100,0	100,0	

Nota. Cuestionario aplicados en los estudiantes de primaria de la I. E. San Marcelino Champagnat

Análisis y discusión

En la tabla 5, sobre el nivel de los materiales didácticas, los datos presentados reflejan la distribución porcentual y acumulada de los niveles de desempeño de los estudiantes según dos categorías: Regular y Bueno. De los 40 estudiantes evaluados, 17 (42,5%) se ubicaron en el nivel Regular, mientras que 23 (57,5%) alcanzaron el nivel Bueno. Esto significa que más de la mitad de los participantes logró un rendimiento satisfactorio, situándose en el nivel superior de la escala. Desde una perspectiva estadística, estos resultados evidencian una tendencia positiva en la muestra evaluada, dado que la mayoría de los estudiantes ha superado el umbral medio, alcanzando niveles que indican un manejo competente de la variable en estudio. El porcentaje acumulado muestra que el 100% de los estudiantes se encuentra entre los niveles Regular y Bueno, lo cual sugiere la ausencia de desempeños deficientes o “malos” dentro del grupo, lo que a su vez puede estar indicando la efectividad de la intervención pedagógica, programa o estrategia aplicada.

Además, el 42,5% de estudiantes en nivel Regular representa un grupo significativo que se encuentra en proceso de mejora, con un potencial notable para escalar hacia el nivel Bueno con un acompañamiento metodológico adecuado. Esta distribución también podría interpretarse como una oportunidad para reforzar estrategias pedagógicas diferenciadas, a fin de lograr una mayor homogeneidad en los niveles de logro. En términos generales, estos resultados pueden considerarse alentadores, ya que ningún estudiante presenta un rendimiento por debajo del nivel Regular. No obstante, también alertan sobre la necesidad de atender a cerca de la mitad de la muestra que aún no alcanza el máximo nivel de competencia, lo cual es crucial si se busca una mejora integral y sostenida en el grupo estudiado.

Estos resultados coinciden en resaltar la importancia de los materiales didácticos como elementos esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Al respecto, Benavides (2017) concluye que los materiales visuales e interactivos permiten estimular el aprendizaje del idioma en niños pequeños, especialmente cuando estos contienen colores llamativos, ilustraciones y representaciones cercanas a la realidad de los estudiantes. De manera similar, Meléndez y Huamán (2018) destacan que el uso de materiales didácticos (visuales, auditivos y audiovisuales) resulta fundamental para motivar a los estudiantes y lograr aprendizajes significativos. Ambas investigaciones coinciden en que los recursos didácticos deben formar parte integral del proceso pedagógico para generar un ambiente estimulante y propicio para la adquisición de una segunda lengua.

Por su parte, Tapara (2019) evidencia empíricamente la existencia de una relación significativa entre el modelo didáctico empleado y el aprendizaje del idioma inglés. A través de análisis estadísticos con el coeficiente Rho de Spearman, se concluyó que una mejora en el modelo didáctico está directamente relacionada con un mejor desempeño en la comprensión, expresión y redacción en inglés. Esta relación demuestra que las estrategias y métodos utilizados por los

docentes impactan directamente en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, lo cual refuerza la necesidad de aplicar enfoques didácticos estructurados, pertinentes y adaptados al contexto del estudiante. Asimismo, se resalta la eficacia del uso de imágenes y recursos visuales específicos como estrategia de mejora en la expresión oral.

En palabras de Sánchez (2021), refiere que las estrategias basadas en el uso de imágenes ícono verbales, logran resultados positivos en la fluidez, la pronunciación y la entonación de los estudiantes, además de un notable incremento en el manejo de vocabulario. Este hallazgo se relaciona estrechamente con los planteamientos de Benavides (2017), quien también destaca la utilidad de láminas visuales para captar la atención de los estudiantes y facilitar la comprensión de conceptos. Estas coincidencias revelan que los recursos visuales, cuando son aplicados de forma estratégica, permiten una mejora significativa en el desempeño comunicativo en inglés, especialmente en cuanto a la producción oral.

Por último, se observa una coincidencia generalizada en torno al valor del enfoque lúdico y la interactividad en las sesiones de clase. Tanto Benavides (2017) como Sánchez (2021) subrayan que las estrategias que involucran juegos, canciones, imágenes y participación activa del estudiante no solo fortalecen las competencias lingüísticas, sino que también incrementan la motivación y la seguridad al momento de comunicarse. Estas estrategias, además de facilitar el aprendizaje del idioma, propician un entorno más dinámico y participativo, aspectos esenciales para el desarrollo de una competencia comunicativa integral.

Tabla 6*Nivel de la variable aprendizaje del Área de Inglés*

		Porcentaje		Porcentaje
Niveles	Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Regular	24	60,0	60,0	60,0
Bueno	16	40,0	40,0	100,0
Total	40	100,0	100,0	

Nota. Cuestionario aplicados en los estudiantes de primaria de la I. E. San Marcelino Champagnat

Análisis y discusión

En la tabla 6, los resultados encontrados a nivel de la variable aprendizaje del Área de Inglés sobre la distribución de frecuencias muestra que, de los 40 estudiantes evaluados, 24 (60 %) se ubicaron en el nivel Regular, mientras que 16 (40 %) alcanzaron el nivel Bueno. El porcentaje acumulado indica que, tras contabilizar a quienes se encuentran en el nivel Regular, ya se ha cubierto el 60 % de la muestra, y con los del nivel Bueno se completa el 100 %. El hecho de que el porcentaje válido coincida con el porcentaje total confirma la ausencia de datos perdidos, otorgando plena integridad al análisis. Desde una perspectiva estadística, la distribución refleja una asimetría leve hacia los niveles intermedios, pues la mayoría de los participantes permanece en un desempeño solo aceptable. Si bien un 40 % evidencia un dominio satisfactorio (Bueno), el predominio del nivel Regular sugiere que el grupo, en conjunto, aún no ha consolidado plenamente la competencia evaluada. La dispersión limitada a dos categorías—sin casos en niveles “Malo” ni “Excelente”—puede interpretarse como una señal de homogeneidad moderada, con espacio para progresar hacia estándares más altos.

Pedagógicamente, estos resultados invitan a reforzar las estrategias de apoyo para el 60 % de estudiantes que aún no alcanza el nivel Bueno. Acciones como tutorías diferenciadas, uso intensivo de materiales didácticos visuales y actividades colaborativas podrían catalizar el avance de este grupo. Al mismo tiempo, es importante sostener y profundizar la práctica de aquellos que ya se encuentran en el nivel Bueno, de modo que puedan transitar hacia la excelencia y servir de referencia positiva para sus pares. En síntesis, la tabla revela un panorama alentador, pero con desafíos claros: la intervención o método aplicado logra que ningún estudiante quede por debajo del nivel Regular, pero todavía queda un margen considerable para elevar el desempeño global y garantizar que una mayor proporción de la población alcance niveles de logro superiores.

Estos resultados concuerdan con Coincidencias con Chiliquinga & Subia (2021), quienes advierten que los recursos didácticos visuales, tanto físicos como digitales, desempeñan un papel clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, ya que favorecen la motivación, la participación activa y el aprendizaje significativo. Esto coincide directamente con lo propuesto por el MINEDU (2016), cuando define la comunicación oral en inglés como una interacción dinámica que requiere del uso creativo del lenguaje y de estrategias para enriquecer el discurso oral, considerando el contexto y las emociones, los cuales se orientan a potenciar el aprendizaje del Área de Inglés. Además, Chiliquinga & Subia (2021) destacan que los recursos visuales estimulan principalmente el sentido de la vista, facilitando la asimilación y retención de conocimientos, lo cual se vincula con la competencia de lectura crítica en inglés que plantea el MINEDU: una lectura que requiere habilidades inferenciales, interpretación y reflexión, a través de materiales diversos y multimodales. Asimismo, se reconoce que estos recursos favorecen el autoaprendizaje, principio que también sustenta la competencia de escritura en inglés, al permitir que los estudiantes se comuniquen reflexivamente mediante textos organizados y coherentes.

Desde otra perspectiva, Yáñez (2020) establece que estrategias como juegos de roles, debates, exposiciones y canciones fortalecen de manera significativa la competencia comunicativa, permitiendo desarrollar aspectos como la fluidez, la coherencia, la gramática y la pronunciación. Esto guarda estrecha relación con la definición de comunicación oral del MINEDU (2016), que requiere no solo comprensión y producción oral, sino también una interacción efectiva con el entorno sociocultural, aplicando normas de cortesía, toma de turnos y mantenimiento del hilo temático. Las fases progresivas que plantea Yáñez -de actividades simples como repeticiones, a otras más complejas como debates- reflejan el proceso evolutivo que se espera en el desarrollo de las competencias comunicativas, alineándose con el enfoque reflexivo y estructurado del MINEDU (2016). Además, al destacar el uso de canciones como mediadoras emocionales para vencer la barrera del miedo a equivocarse, se refuerza el aspecto socioemocional que está presente en todas las competencias comunicativas, especialmente en la expresión oral.

Complementariamente, Meléndez & Huamán (2018) coinciden plenamente con el enfoque del MINEDU al afirmar que los materiales didácticos—visuales, audiovisuales y auditivos—son esenciales para lograr un aprendizaje significativo del inglés. Tal como lo estipula el currículo nacional, el uso de materiales variados permite a los estudiantes acceder a diversos tipos de textos y contextos de comunicación, tanto en lectura como en producción oral y escrita. Este antecedente subraya que el uso de recursos adecuados por parte del docente motiva al estudiante y genera condiciones propicias para mejorar el desempeño en las competencias lingüísticas. Esto coincide con el enfoque del MINEDU (2016), que plantea la lectura como una práctica social situada, en donde el estudiante se relaciona con textos de diferentes formatos y contextos. También se vincula con la competencia de escritura reflexiva, al permitir que el estudiante produzca textos contextualizados y adecuados al propósito comunicativo.

Por último, MINEDU (2016) asume que el uso de recursos y estrategias didácticas específicas (visuales, auditivas, lúdicas e interactivas) potencian el desarrollo integral de las competencias del área de inglés, conforme lo estipula el enfoque del Currículo Nacional. Para la comunicación oral, favorecen la fluidez, la confianza, la pronunciación y el manejo del discurso. Para la lectura, permiten trabajar con textos diversos, facilitar la comprensión inferencial y conectar con contextos reales. Para la escritura, aportan herramientas que enriquecen la planificación, coherencia y revisión del texto escrito.

En conclusión, estos antecedentes no solo coinciden en la importancia de los recursos didácticos y estrategias activas para el aprendizaje del Inglés, sino que se alinean directamente con los enfoques pedagógicos y competencias del área de Comunicación en lengua extranjera propuestos por el MINEDU (2016), evidenciando así su vigencia y pertinencia en el contexto educativo actual.

Tabla 7

Relación entre los niveles de la variable Materiales Didácticos y la Variable aprendizaje del área de Inglés.

			Variable Aprendizaje del Área de Inglés		
			Regular	Bueno	Total
Variable Materiales Didácticos	Regular	Recuento	12	5	17
		Recuento esperado	10,2	6,8	17,0
		% dentro de Variable Materiales Didácticos	70,6%	29,4%	100,0%
	Bueno	Recuento	12	11	23
		Recuento esperado	13,8	9,2	23,0
		% dentro de Variable Materiales Didácticos	52,2%	47,8%	100,0%
	Total	Recuento	24	16	40
		Recuento esperado	24,0	16,0	40,0
		% dentro de Variable Materiales Didácticos	60,0%	40,0%	100,0%

Nota. Cuestionario aplicados en los estudiantes de primaria de la I. E. San Marcelino Champagnat

Análisis y discusión

En la tabla 7, La tabla presentada muestra la relación entre las variables Materiales Didácticos y el Aprendizaje del Área de Inglés, específicamente considerando las categorías de desempeño "Regular" y "Bueno". El análisis se realiza en función del número de estudiantes (frecuencia), los porcentajes dentro de cada categoría de materiales didácticos y los recuentos esperados según una distribución independiente.

En el grupo de estudiantes que recibió materiales didácticos calificados como “Regulares”, el 70,6% presentó un rendimiento “Regular” en el aprendizaje del área de inglés, mientras que solo el 29,4% logró un rendimiento “Bueno”. Esta tendencia indica que un uso limitado o inadecuado de materiales didácticos podría estar asociado a un menor nivel de aprendizaje en los estudiantes.

Por otro lado, en el grupo donde se utilizaron materiales didácticos calificados como “Buenos”, se observa una distribución más equilibrada: el 52,2% de los estudiantes tuvo un rendimiento “Regular” y el 47,8% alcanzó un nivel “Bueno” en el aprendizaje del inglés. Aunque no hay una diferencia extrema entre los dos niveles de rendimiento en este grupo, se aprecia una mejor proporción de estudiantes con aprendizaje positivo en comparación con el grupo anterior.

Además, al contrastar los recuentos observados con los recuentos esperados (calculados bajo la hipótesis de independencia entre variables), se nota que en el grupo con materiales "Regulares", hay más estudiantes con rendimiento “Regular” de lo esperado (12 observados frente a 10,2 esperados), y menos con rendimiento “Bueno” (5 observados frente a 6,8 esperados). En cambio, en el grupo con materiales "Buenos", el número de estudiantes con rendimiento “Bueno” (11) supera el valor esperado (9,2), lo cual refuerza la idea de una posible relación

positiva entre el uso de buenos materiales didácticos y un mejor rendimiento en el aprendizaje del inglés.

En síntesis, la tabla evidencia una tendencia favorable en el aprendizaje del idioma inglés cuando se emplean materiales didácticos adecuados y de calidad. Si bien no se trata de una diferencia drástica, sí se revela una posible asociación positiva entre la calidad de los materiales y los niveles de logro en los estudiantes, lo cual podría explorarse con mayor profundidad mediante pruebas estadísticas de asociación como el chi-cuadrado.

Estos resultados obtenidos demuestran una relación directa entre la calidad de los materiales didácticos utilizados y el nivel de aprendizaje del idioma inglés por parte de los estudiantes. Esta conclusión guarda estrecha relación con el estudio realizado por Torrez (2021), quien señala que el uso de recursos didácticos audiovisuales generó una mejora significativa en el aprendizaje del inglés, especialmente en la pronunciación. De manera similar, en tu estudio se observa que los estudiantes que emplearon materiales clasificados como “buenos” alcanzaron en mayor proporción un nivel de aprendizaje “bueno”, lo cual evidencia el impacto positivo de los recursos utilizados. Asimismo, los hallazgos coinciden con la investigación de Chiliquinga y Subia (2021), quienes sostienen que los recursos didácticos visuales permiten un aprendizaje más dinámico, motivador y adaptable. Esto se refleja en los datos obtenidos, donde un mayor porcentaje de estudiantes del grupo que empleó materiales “buenos” mostró un mejor rendimiento en comparación con quienes utilizaron recursos “regulares”. Esta relación apoya la idea de que los recursos no solo deben estar presentes, sino también ser adecuados y atractivos para generar resultados positivos.

En relación con lo anterior, Guachichulca (2020) afirma que la falta de materiales concretos limita el desarrollo oral del idioma inglés. Este planteamiento se ve reflejado en tu investigación, ya que el 70.6% de los estudiantes que utilizaron materiales “regulares” solo

alcanzaron un nivel de aprendizaje “regular”. Esto sugiere que una implementación limitada o deficiente de materiales influye negativamente en el desarrollo de competencias lingüísticas, sobre todo en habilidades de producción oral. Por otro lado, los resultados de tu estudio también coinciden con lo expuesto por Yáñez (2020), quien resalta el uso de juegos, canciones y dramatizaciones como técnicas que favorecen la expresión oral, fluidez y motivación de los estudiantes. El aprendizaje más significativo observado en el grupo que usó materiales didácticos “buenos” podría deberse precisamente al empleo de estrategias lúdicas y dinámicas, lo que reafirma la efectividad de estas herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.

De igual forma, Benavides (2017) plantea que los materiales didácticos deben ser dinámicos e interactivos para lograr aprendizajes significativos. En tu estudio, los mejores resultados obtenidos en el grupo con materiales “buenos” refuerzan esta afirmación, indicando que el simple uso de libros y fotocopias no es suficiente para alcanzar un alto rendimiento. Es fundamental que los recursos estén diseñados para captar el interés del estudiante y facilitar la comprensión del idioma. La investigación de Williams (2022), que demuestra el impacto de herramientas tecnológicas como Wordwall en la mejora del aprendizaje del inglés, también se relaciona con tus resultados. Aunque tu estudio no se centra exclusivamente en materiales digitales, sí muestra que los materiales más elaborados y adecuados (posiblemente con elementos tecnológicos o visuales) están asociados con un mayor nivel de logro académico en el idioma. Por su parte, López (2021), al referirse al uso de pictogramas y ayudas visuales para el aprendizaje de vocabulario, respalda indirectamente tus conclusiones, ya que también reconoce la importancia de los elementos visuales para facilitar la comprensión y memorización de términos en inglés. Esta relación sugiere que los materiales didácticos de calidad no solo apoyan la enseñanza, sino que también estimulan procesos mentales clave en el aprendizaje del idioma.

En concordancia, Kojakovic (2021) enfatiza el uso del storytelling como técnica para mejorar la expresión oral, afirmando que el diseño adecuado de materiales didácticos favorece la producción lingüística. Esto se vincula con tu hallazgo de que materiales bien diseñados (calificados como “buenos”) contribuyen al aprendizaje más eficaz del idioma, evidenciando que la planificación pedagógica es determinante. El estudio de Tapara (2019) refuerza esta postura al demostrar una correlación significativa entre el uso de materiales didácticos y el aprendizaje del inglés. Esta conclusión es coherente con los resultados de tu tabla de contingencia, donde la mayor calidad de los materiales se asocia directamente con mejores niveles de aprendizaje, lo cual demuestra que la relación entre ambos factores no es casual.

Por último, tanto Meléndez y Huamán (2018) como Sánchez (2021) destacan el papel de los recursos visuales, auditivos y audiovisuales en la motivación del alumno y en la mejora del proceso de aprendizaje del idioma. En tu investigación, la mayor proporción de estudiantes con rendimiento “bueno” dentro del grupo que utilizó materiales “buenos” valida esta observación. Queda claro que los materiales didácticos no son simples apoyos, sino componentes esenciales para una enseñanza efectiva del inglés.

Tabla 8

Prueba de Normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Variable Materiales Didácticos	,377	40	,000	,629	40	,000
Variable Aprendizaje del Área de Inglés	,390	40	,000	,623	40	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

De acuerdo con la tabla 8, por la muestra empleada de 40 estudiantes, se utiliza la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk, lo que ha determinado un p valor de .000 que es menor a .005; significando que los resultados encontrados no están dentro de la normalidad o son homogéneas o dispersos; lo cual orienta al uso de una prueba no paramétrica en este caso el Rho de Spearman.

Tabla 9

Correlación entre las variables de estudio

Correlaciones				
			Variable Materiales Didácticos	Variable Aprendizaje del Área de Inglés
Rho de Spearman	Variable Materiales Didácticos	Coefficiente de correlación	1,000	,886*
		Sig. (bilateral)		,000
		N	40	40

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Los datos encontrados en la tabla 9, después de realizar la prueba no paramétrica de Rho de Spearman, ayudan a señalar que existe una correlación alta de r valor = .886* en las variables estudiadas; por otro lado, se evidencia un p valor = .000 menor a .005 lo que ayuda a inferir que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, infiriendo que los materiales didácticos usados en sus diversas dimensiones tienen una relación directa y significativa con el aprendizaje del área de inglés.

CONCLUSIONES

1. Se determinó que existe una correlación positiva alta, cuyo r valor = .886* entre los materiales didácticos y el aprendizaje del Área del Idioma Inglés en los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023, puesto que los datos revelan que el 70,6% alcanzaron un nivel de aprendizaje Regular, el 29,4% se ubicaron en el nivel Bueno. Se deduce que a mayor uso o mejor calidad de los materiales didácticos, mayor será el nivel de aprendizaje del inglés.
2. Se concluye que el nivel de los materiales didácticos utilizados por los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, en el año 2023, fue mayoritariamente Bueno (57,5%), mientras que el (42,5%) se ubicó en el nivel Regular, demostrando que los recursos pedagógicos empleados todavía no satisfacen plenamente las necesidades de aprendizaje de todos los participantes.
3. Se concluye que el nivel de aprendizaje en el Área del Idioma Inglés, en los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023, se concentró mayoritariamente en el nivel Regular (60%) y un solo 40% alcanzó un nivel Bueno, evidenciando que la mayoría de participantes aún no logran un dominio satisfactorio del idioma, aspecto que requiere fortalecer las estrategias pedagógicas y optimizar el uso de recursos didácticos, para mejorar los aprendizajes y lograr un desempeño más sólido en esta área.

4. Se determinó que existe una relación directa y significativa entre el nivel de los materiales didácticos y el nivel de aprendizaje del área del idioma inglés en los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023, puesto que obtuvieron un 70,6% para ubicarse en el nivel Regular, en ambas variables, presentando una correspondencia directa. Asimismo, se observa una asociación favorable en el nivel Bueno, ya que el 52,2% de participantes mejoraron su desempeño en el área de inglés, confirmando así la influencia positiva de estos recursos en el proceso de aprendizaje.

SUGERENCIAS

1. Al Director de la UGEL-Cajamarca, se sugiere fortalecer la política educativa local orientada a la dotación, actualización y uso pedagógico de materiales didácticos para la enseñanza del idioma inglés en el nivel primario, implementando acciones como: Capacitación docente sobre el uso creativo y contextualizado de materiales didácticos y elaboración de recursos educativos adaptados al entorno y nivel de los estudiantes en el aula.
2. Al Director de la Institución Educativa “San Marcelino Champagnat” de Cajamarca, se sugiere que incluyan, dentro de su Proyecto Educativo Institucional (PEI), la planificación y realización de actividades de capacitación sobre materiales didácticos, para mejorar la enseñanza del idioma Inglés y, de esta manera, optimizar el servicio educativo de calidad en beneficio de los estudiantes.
3. A los docentes de la Institución Educativa “San Marcelino Champagnat” de Cajamarca, se les sugiere capacitarse en elaboración de materiales didácticos y metodología activas, para ejecutar procesos de enseñanza-aprendizaje significativos, con el propósito de potenciar la competencia comunicativa del inglés en los estudiantes.

LISTA DE REFERENCIAS

- Agurto, M. (2019). *El proceso de la escritura como estrategia para mejorar la producción de textos académicos en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Principito y Marcel Laniado de Wind, Machala - Ecuador*, 2017. [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/11572/Agurto_fm.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Álvarez, T. y Ramírez, R. (2010). *El texto expositivo y su escritura*. FOLIOS.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. EPISTEME.
- Artiga, R. (2014). *Estrategias para escribir de forma competente en Educación Primaria. Proyecto de escritura: La receta mágica*. [Trabajo de Licenciatura, Universidad de Zaragoza]. <https://zaguan.unizar.es/record/30962/files/TAZ-TFG-2014-2651.pdf>
- Benavides, A. (2017). *Material didáctico como herramienta de estimulación temprana en el idioma Inglés para niños de Inicial 2 de la Unidad Educativa "CEBI" de la ciudad de Ambato*. [Tesis de Licenciatura, Universidad técnica de de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26973/1/Benavides%20Dario.pdf>
- Benítez, M. (2015). *Influencia de las habilidades de escritura en la calidad de la redacción académica de los trabajos escritos de estudiantes del 3° ciclo, de la carrera de ingeniería electrónica en control y automatismo de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, en el periodo 2014*. [Tesis de maestría, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil]. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/4249/1/T-UCSG-POS-MES-25.pdf>
- Brown, H. D. (1994). *La enseñanza de idiomas: Un enfoque interactivo basado en principios (Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy)*. Prentice Hall Regents.
- Cabanillas, R. (2019). *Investigación Educativa. Arquitectura del Proyecto de Investigación y del Informe de Tesis*. Martínez Compañón.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2007). *Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso*. Ariel.
- Caro, M.; González, M. y Valverde, M. (2013). *Cualidades textuales de la expresión escrita: adecuación, coherencia, cohesión y corrección*. ATICA. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/36646/1/Cualidades%20de%20la%20expresi%c3%b3n%20escrita.pdf>

- Carrasco, S. (2014). *Metodología de la investigación científica*. San Marcos.
- Carvajal, N. y Roberto, E. (2014). El trabajo colaborativo como alternativa para escribir investigaciones. artículos. *Cuestiones en el desarrollo profesional de los docentes*, 16(1), 119-136.
https://www.redalyc.org/pdf/1692/Resumenes/Resumen_169230544009_1.pdf
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Paidós.
- Cassany, D. (2004). *Reparar la escritura. Didáctica de la comunicación de lo escrito*. Graó.
- Cassany, D. (2011). *La cocina de la escritura*. Anagrama.
- Castelló, M. (2000). Estrategias para escribir pensando. *Cuadernos de pedagogía*, 12(26), 22-28. https://ddd.uab.cat/pub/artpub/1995/164785/cuaped_a1995m6n237p22.pdf
- Charolles, M. (1978). Introducción a los problemas de la coherencia de los textos: Aproximación teórica y estudio de las prácticas docentes. *Didáctica. Lengua y literatura*, 11(38), 7-41.
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/download/61952/456445654836/>
- Chiliquinga, P. & Subia, C. (2021). *Los recursos didácticos visuales en el desarrollo de habilidades comunicativas del idioma inglés*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24697/1/FIL-PL-CHIILQUINGA%20MARIELA%20Y%20SUBIA%20JESSICA.pdf>
- Crystal, D. (2003). *English as a global language (2nd ed.)*. Cambridge University Press.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista (3.ª ed.)*. McGraw-Hill.
- Education First. (2022). Índice de dominio del inglés EF (EF English Proficiency Index). EF Education First. <https://www.ef.com/epi/>
- Flower, L. y Hayes, J. (1981). *Una teoría del proceso cognitivo de la escritura. Composición y Comunicación*. https://isfd87-bue.infod.edu.ar/sitio/upload/Flowers_y_Hayes.pdf
- Giraldo, E. y Ramírez, J. (2019). *Los recursos tecnológicos móviles y el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos expositivos en los estudiantes del tercer grado del ciclo avanzado de un Centro de Educación Básica Alternativa*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14418/Giraldo%20Ch%c3%a1vez_Ram%c3%adrez%20Espinoza_Recurso%20tecnol%c3%b3gicos_m%c3%b3viles1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Graddol, D. (2006). *English Next*. British Council.

- Guachichulca, O. (2020). *Material didáctico concreto en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés* [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23516/1/UCE-FIL-CEBS-GUACHICHULCA%20OSCAR.pdf>
- Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la Investigación*. McGRAW-HILL.
- Hualinga Melendez, N. E., & Huaccalsaico Huaman, I. K. (2018). *Los materiales didácticos y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Edelmira del Pando, Ate Vitarte, 2016* [Universidad Nacional De Educación]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4661/Los%20materiales%20did%3%a1cticos%20y%20su%20relaci%3%b3n%20con%20el%20aprendizaje%20del%20idioma%20ingl%3%a9s.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Huerta, S. (2010). Coherencia y cohesión. *Herencia*, 2(2), 78-79. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3401183>
- Keller, M. (1987). Desarrollo y uso del modelo ARCS de diseño instruccional (Development and use of the ARCS model of instructional design). *Journal of Instructional Development*, 10(3), 2–10.
- Keller, M. (2010). *Diseño motivacional para el aprendizaje y el rendimiento: El enfoque del modelo ARCS (Motivational design for learning and performance: The ARCS model approach)*. Springer.
- Kojakovic, N. (2021). *El storytelling para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en los niños de 5 años de Educación Inicial* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Piura]. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/5160/TSP_EDUC_2111.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- López, R. (2021). *Uso de ayudas visuales para la mejora del vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de 1er año de secundaria* [tesis de Licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1197/Lopez_Alicia_trabajo_suficiencia_2021.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Mayer, E. (2009). *Aprendizaje multimedia (Multimedia learning, 2.ª ed.)*. Pearson Educación.
- Mayer, E. (2020). *Multimedia learning (3rd ed.)*. Cambridge University Press.
- Meléndez, E. y Huamán, K. (2018). *Los materiales didácticos y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución*

- Educativa Edelmira del Pando, Ate Vitarte, 2016.*
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4661/Los%20materiales%20did%C3%A1cticos%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20con%20el%20aprendizaje%20del%20idioma%20ingl%C3%A9s.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú. (2018). Currículo nacional de la educación básica. MINEDU.
<https://www.gob.pe/minedu>
- Ministerio de Educación del Perú. (2020). Orientaciones para la enseñanza del idioma inglés en la educación primaria. MINEDU.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2016). Colombia bilingüe 2014–2018. MEN.
<https://www.mineducacion.gov.co/>
- Moreno, C. (2021). *Estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes de Derecho de una Universidad Privada de Lima*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola].
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ba62ea9f-ba73-4f73-afa4-1adeaf4bccfa/content>
- Nino Bariola, N.; Naters, L. y Romero, L. (2007). *Iniciarse en la redacción universitaria: exámenes, trabajos y reseñas*. Gisella Scheuch. <http://textos.pucp.edu.pe/pdf/1706.pdf>
- Niño, V. (2012). *La aventura de escribir. Del pensamiento a la palabra. Cómo componer una obra escrita*. ECOE.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014). Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. Ediciones de la U.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2019). Panorama de la educación 2019: Indicadores de la OCDE. OECD Publishing.
<https://www.oecd.org/education/>
- Pacheco, M. (2021). *Modelo de estrategias pedagógicas con enfoque constructivista para mejorar competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil, 2021*. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/70015/Pacheco_SMG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Palomino, R. (2017). *Comprensión inferencial de textos expositivos de los estudiantes de educación del X ciclo de la especialidad de Lengua Española y Literatura de dos instituciones superiores pedagógicas públicas de Lima*. [Tesis de maestría, Pontificia

- Universidad Católica del Perú].
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9974/Palomino_Linares_Compression_inferencial_textos1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Polo, J. (2019). *Aplicación de la estrategia “Textando con mapas sintácticos” para mejorar la producción escrita*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo].
<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/11882/POLO%20RODRIGUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, Y. y Muñoz, J. (2015). *Propuesta para el desarrollo de la producción textual en estudiantes de educación media técnica del colegio Rufino José cuervo IED en articulación con la Universidad Minuto de Dios*. [Tesis de maestría, Universidad Libre de Bogotá].
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8313/PROYECTO%20DE%20GRADO%20ESPECIALIZACION%202015-PRODUCCION%20TEXTUAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rohman, G. (1965). Pre-escritura: La etapa de descubrimiento en el proceso de escritura. *Composición Universitaria y Comunicación*. 6(16), 106-112.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5476801.pdf>
- Sánchez, K., Suarnavar, J. y Saldaña, J. (2018). *Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1882/TESIS%20ESCRITURA%20CREATIVA%20COMO%20ESTRATEGIA%20DIDACTICA%20EN%20LA%20PRODUCCION%20DE%20TEXTOS%20EN%20ESTUDIANTES%20%20DE.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Sánchez, L. (2021). *Uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz conga”, Conchán, 2019*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca].
<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4684/Tesis%20Luzvina%20S%20a%20Inchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Santa Cruz, M. (2019). *Hábito de lectura y su relación con la redacción de textos expositivos en estudiantes del primer ciclo de la Universidad Privada del Norte de Cajamarca, 2018*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca].

- <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/3148/TESIS%20%20MARTHA%20SANTA%20CRUZ%20EPG%20%20MEJORADO%2024-5-19.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Secretaría de Educación Pública. (2019). *Aprendizajes clave para la educación integral: Lengua extranjera (inglés)*. SEP.
- Serrano, S. y Peña, J. (1998). La evaluación de la escritura en el contexto escolar. Sus implicancias para la práctica pedagógica. *Lectura y Vida*, 19(2), 11-20. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a19n2/19_02_Serrano.pdf
- Tapara, D. (2019). *Modelo didáctico y aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado José Carlos Mariátegui*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4684/Tesis%20Luzvina%20S%C3%A1nchez.pdf?sequence=1>
- Torrez, A. (2021). *Estrategia didáctica basada en medios audiovisuales para el aprendizaje de la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de 4to año de la carrera de economía de la universidad mayor de san andrés – gestión 2019*. [Tesis de maestría, Universidad Mayor de San Andrés]. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/26800/TM406.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tovar, D. (2020). *Fortalecimiento de la comprensión y producción textual en estudiantes de noveno grado de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga*. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12120/2020_Tesis_Diana_Maria_Tovar_Osorio.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vygotsky, L. (1977). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. La Pléyade.
- Williams, U. (2022). *Uso de la aplicación web Wordwall en la enseñanza del vocabulario del idioma inglés en los estudiantes de 1° de educación secundaria en el C. E. P. Diocesano El Buen Pastor de Los Olivos, Lima, 2021*. [Tesis de ..., Universidad Católica Sedes Sapientiae]. https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1669/Williams_Tessy_trabajo_suficiencia_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Yáñez, A. (2020). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la competencia comunicativa durante el proceso de aprendizaje del idioma inglés - Aplicado a estudiantes de quinto semestre de la carrera de Lingüística e Idiomas de la Universidad Pública De El Alto*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Mayor de San Andrés]. <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/25414>

APÉNDICES/ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de recojo de información



FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL “SAN MARCELINO CHAMPAGNAT”



Instrucciones:

Estimado docente: la presente ficha de observación tiene como propósito recoger información objetiva y sistemática sobre el uso de los materiales didácticos empleados por el docente durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en el área de Inglés. Para su aplicación, el observador deberá leer cuidadosamente cada criterio de desempeño y valorar el nivel de cumplimiento observado, marcando con una (X) la opción correspondiente en la escala valorativa del 1 al 5, donde 1 significa nunca y 5 siempre. La evaluación debe realizarse de manera objetiva, considerando únicamente lo observado en la sesión, y los puntajes obtenidos permitirán identificar el nivel de uso de los materiales didácticos visuales, auditivos y audiovisuales en el proceso de enseñanza–aprendizaje del idioma inglés

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE MATERIALES DIDÁCTICOS							
Aspectos a evaluar		CRITERIOS DE DESEMPEÑO	Escala valorativa				
			1	2	3	4	5
MATERIALES DIDÁCTICOS	Materiales Visuales	1. Usa diapositivas y/o láminas en clase, para captar la atención en el Área de Inglés.					
		2. Emplea de imágenes, gráficos y fichas, para y generar aprendizajes significativos en Inglés.					
		3. Presta atención a los gráficos, para fomentar la participación activa y el aprendizaje colaborativo en el aprendizaje del Inglés.					
		4. Utiliza organizadores visuales, de acuerdo a un contexto cultural y situacional, ayudando a los estudiantes a entender mejor el uso práctico del idioma inglés					
		5. Realiza tareas con imágenes pertinentes, con temática diversa en las sesiones de clase.					
		6. Emplea flash cards en las explicaciones claras para comprender el contenido facilitado.					
	Materiales Auditivos	7. Usa los CDs, con audios, canciones, para que los estudiantes se familiaricen y aprendan el idioma inglés.					

		8. Utiliza las grabaciones de conversaciones o situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión y el interés de los estudiantes para la pronunciación del inglés.					
		9. Utiliza materiales auditivos para que los estudiantes vean, escuchen y comprendan los mensajes en inglés.					
		10. Comparte materiales auditivos, para ayudar a los estudiantes a entender mejor el uso práctico del idioma en diferentes contextos.					
		11. Promueve la escucha de canciones en inglés, para interactuar con los estudiantes.					
		12. Canta canciones en inglés, para que los estudiantes aprendan de manera más efectiva.					
	Materiales Audiovisuales	13. Emplea videos y películas, combinando el sonido con la imagen, para facilitar la comprensión y retención del vocabulario y estructuras lingüísticas en inglés.					
		14. Proyecta vídeos sobre programas de televisión o cine, en clase, para fomentar la participación activa de los estudiantes sobre el aprendizaje del idioma inglés.					
		15. Proyecta materiales audiovisuales, considerando un contexto realista para el aprendizaje; así como de ayudar a los estudiantes a entender mejor cómo se utiliza el idioma inglés en situaciones cotidianas.					
		16. Ayuda a desarrollar habilidades orales y auditivas, mejorando la comprensión y la pronunciación del inglés.					
		17. Emplea medios audiovisuales en clase, considerando la tecnología, para facilitar el aprendizaje del inglés de manera activo.					
Suma parcial							
Puntaje total							

NIVELES	
Excelente	5
Muy bueno	4
Bueno	3
Regular	2
Deficiente	1



**FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE APRENDIZAJE
DEL IDIOMA INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA ESTATAL “SAN MARCELINO
CHAMPAGNAT”**



Instrucción:

Estimado docente: la presente ficha de observación tiene como finalidad recoger información objetiva y sistemática sobre el nivel de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes, considerando las competencias de comunicación oral, comprensión lectora y producción escrita. Para su aplicación, el observador deberá leer cuidadosamente cada uno de los criterios de desempeño y valorar el nivel alcanzado por el estudiante, marcando con una (X) la alternativa correspondiente en la escala valorativa del 1 al 5, donde 1 representa nunca y 5 siempre. La observación debe realizarse de manera objetiva y directa, teniendo en cuenta únicamente las evidencias manifestadas durante la actividad o sesión evaluada. Los puntajes obtenidos permitirán identificar el nivel de desarrollo del aprendizaje del idioma inglés y servirán como insumo para el análisis académico de la investigación.

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS							
Aspectos a evaluar		CRITERIOS DE DESEMPEÑO	Escala valorativa				
			1	2	3	4	5
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés	1. Tiene información de textos orales.					
		2. Infiere e interpreta información de textos orales.					
		3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.					
		4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.					
		5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.					
		6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.					
	Lee diversos tipos de	7. Obtiene información del texto escrito.					
		8. Infiere e interpreta información del texto escrito.					

Escribe en inglés diversos tipos de textos de forma reflexiva	9. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito					
	10. Adecúa el texto a la situación comunicativa.					
	11. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.					
	12. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.					
	13. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito					
Suma parcial						
Puntaje total						

NIVELES	
Excelente	5
Muy bueno	4
Bueno	3
Regular	2
Deficiente	1

Anexo 2: Instrumentos Listas de cotejo

VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE MATERIALES DIDÁCTICOS

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Yo, **ROXANA GENOVEVA ACUÑA ALCÁNTARA**, identificada con DNI N° 26697851, con grado académico de Maestra en Ciencias, mención Didáctica del Idioma Inglés, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.

Hago constar que he leído y revisado los diecisiete (17) ítems correspondientes a la tesis denominada: **MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARCELINO CHAMPAGNAT, CAJAMARCA, 2023.**

Los ítems del cuestionario están distribuidos en cuatro (03) dimensiones de apoyo sobre materiales didácticos: Materiales Visuales (06 ítems), Materiales Auditivos (06 ítems), Materiales Audiovisuales (05 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados fueron los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
17	17	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 10 de junio del 2024

Apellidos y nombres del evaluador: ACUÑA ALCÁNTARA ROXANA GENOVEVA



FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE LA OBSERVACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

(JUICIO DE EXPERTO 01)

Apellidos y Nombres del Evaluador: ACUÑA ALCÁNTARA ROXANA GENOVEVA

Título: **MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARCELINO CHAMPAGNAT, CAJAMARCA, 2023.**

Variable: Materiales didácticos

Autor: Violeta Sánchez Terrones

Fecha: Cajamarca, 10 de junio del 2024

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión /indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	


EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()
FECHA: Cajamarca, 10 de junio del 2024

Válido, Aplicar (X) 100 %



FIRMA
DNI: 26697851

MATRIZ DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO: MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARCELINO CHAMPAGNAT, CAJAMARCA, 2023						
AUTORA: Violeta Sánchez Terrones						
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Qué relación existe entre los materiales didácticos y el aprendizaje del Área del Idioma Inglés en los estudiantes del Quinto Grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación entre los materiales didácticos y el aprendizaje del Área del Idioma Inglés en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023.</p>	<p>Existe relación directa y significativa entre los materiales didácticos y el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023.</p>	<p>V1</p> <p>Materiales didácticos</p>	<p>Materiales Visuales</p>	<ul style="list-style-type: none">- Usa diapositivas y/o láminas en clase, para captar la atención en el Área de Inglés.- Emplea de imágenes, gráficos y fichas, para y generar aprendizajes significativos en Inglés.- Presta atención a los gráficos, para fomentar la participación activa y el aprendizaje colaborativo en el aprendizaje del Inglés.- Utiliza organizadores visuales, de acuerdo a un contexto cultural y situacional, ayudando a los estudiantes a entender mejor el uso práctico del idioma inglés	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Básica</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Descriptiva correlacional</p> <p>Esquema:</p> 
<p>Problemas derivados</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cuál es el nivel de los materiales didácticos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San	<p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none">- Determinar el nivel de los materiales didácticos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023.- Determinar el nivel de los materiales didácticos en los estudiantes del quinto grado de educación	<p>Hipótesis específicas</p> <ul style="list-style-type: none">- Los materiales didácticos utilizados en el Área del Idioma Inglés se relacionan significativamente en los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023.		<p>Materiales Auditivos</p>	<ul style="list-style-type: none">- Usa los CDs, con audios, canciones, para que los estudiantes se familiaricen y aprendan el idioma inglés.- Utiliza las grabaciones de conversaciones o situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión y el interés de los estudiantes para la pronunciación del inglés.	<p>Población:</p> <p>440 estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Estatal “San Marcelino Champagnat”, Cajamarca</p>

<p>Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023?</p> <p>- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje del Área del Idioma Inglés en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023?</p> <p>- ¿Qué relación existe entre el nivel de los materiales didácticos y el nivel de aprendizaje del Área del Idioma Inglés en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023?</p>	<p>primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023.</p> <p>- Establecer la relación entre el nivel de los materiales didácticos y el nivel de aprendizaje del Área del Idioma Inglés en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023</p>	<p>- El nivel de los aprendizajes del Área del Idioma Inglés logrados por los estudiantes se relaciona con el tipo y la frecuencia de uso de materiales didácticos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023.</p> <p>- El uso adecuado de materiales didácticos se asocia positivamente con un mayor nivel de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa San Marcelino Champagnat, Cajamarca, 2023.</p>		<p>Materiales Audiovisuales</p>	<p>- Utiliza materiales auditivos para que los estudiantes vean, escuchen y comprendan los mensajes en inglés.</p> <p>- Comparte materiales auditivos, para ayudar a los estudiantes a entender mejor el uso práctico del idioma en diferentes contextos.</p> <p>- Promueve la escucha de canciones en inglés, para interactuar con los estudiantes.</p> <p>- Canta canciones en inglés, para que los estudiantes aprendan de manera más efectiva.</p> <p>- Emplea videos y películas, combinando el sonido con la imagen, para facilitar la comprensión y retención del vocabulario y estructuras lingüísticas en inglés.</p> <p>- Proyecta vídeos sobre programas de televisión o cine, en clase, para fomentar la participación activa de los estudiantes sobre el aprendizaje del idioma inglés.</p> <p>- Proyecta materiales audiovisuales, considerando un contexto realista para el aprendizaje; así como de ayudar a los estudiantes a entender mejor cómo se utiliza el idioma inglés en situaciones cotidianas.</p> <p>- Ayuda a desarrollar habilidades orales y auditivas, mejorando la comprensión y la pronunciación del inglés.</p>	<p>Muestra: No probabilística.</p> <p>40 estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Estatal “San Marcelino Champagnat”, Cajamarca, 2023.</p> <p>Unidad de análisis:</p> <p>Cada uno de los estudiantes de la Institución Educativa Estatal “San Marcelino Champagnat”, Cajamarca, 2023.</p>
---	---	--	--	---------------------------------	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> - Emplea medios audiovisuales en clase, considerando la tecnología, para facilitar el aprendizaje del inglés de manera activo. 	
			V2 Aprendizaje del Área de Inglés	Se comunica oralmente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene información de textos orales. - Infiere e interpreta información de textos orales. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	
				Lee diversos tipos de texto en inglés	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	
				Escribe en inglés diversos tipos de textos de forma reflexiva	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	



1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Violeta Sánchez Terreros

DNI/Otros N°: 47466872

Correo electrónico: vsanchezt2013@unc.edu.pe

Teléfono: 997743401

2. Grado académico o título profesional

☐ Bachiller ☒ Título profesional ☐ Segunda especialidad

☐ Maestro ☐ Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional

☐ Trabajo académico

Título: Materiales Didácticos y el Aprendizaje del idioma
Inglés en los estudiantes del Quinto grado de Educación
primario de la Institución Educativa San Marcelino
Chompagnon, Cajamarca, 2023.

Asesor: M. CS. Wilson Alejandro Ocharán Sánchez

Jurados: Dra. María Rosa Reano Tirado

Dra. María Paola Espino Pérez

MCS. Rosana Benavente Acuña Alcantara

Fecha de publicación: 13 / 01 / 2026

Escuela profesional/Unidad:

Escuela Profesional de Educación

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Repositorio Digital Institucional
CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha
____/____/____

☐ No autorizo

Firma

____/____/____
4 / 02 / 2026
Fecha