

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE TURISMO**  
**Y HOTELERÍA**



**TESIS**

**CONDICIONES TURÍSTICAS DEL CASERÍO  
CAMPANARIO, CENTRO POBLADO PORCÓN ALTO,  
PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL  
CAJAMARCA 2025**

**Para optar el Título Profesional de:  
LICENCIADA EN TURISMO Y HOTELERÍA**

**Presentada por la Bachiller:  
MARIELA TEJADA CHILÓN**

**Asesor:  
M.CS. MIGUEL ÁNGEL ZAVALA CUEVA**

**Cajamarca - Perú  
2025**

## CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

**1. Datos del Autor:**

**Investigador (1):**

Nombres y Apellidos: Mariela Tejada Chilón.

DNI: 48499664.

Escuela Académico Profesional/Unidad UNC: Turismo y Hotelería.

**2. Asesor: M.Cs. Miguel Ángel Cueva Zavala.**

Facultad/Unidad UNC: Facultad de Ciencias Sociales

**3. Grado Académico o Título Profesional**

☐ Bachiller

☒ Título profesional

☐ Segunda especialidad

☐ Maestro

☐ Doctor

**4. Tipo de Investigación:**

☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional

☐ Trabajo académico

**5. Título del Trabajo de Investigación:** "CONDICIONES TURÍSTICAS DEL CASERÍO CAMPANARIO, CENTRO POBLADO PORCÓN ALTO, PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL CAJAMARCA 2025".

**6. Fecha de evaluación:** 06/02/2026

**7. Software antiplagio:** ☒ TURNITIN ☐ URKUND (ORIGINAL) (\*)

**8. Porcentaje de Informe de Similitud:** 21%.

**9. Código Documento:** 3117:553880522.

**10. Resultado de la Evaluación de Similitud:**

☒ APROBADO ☐ PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 9/02/2026

<i>Firma y/o Sello Emisor Constancia</i>	
	 <b>Dra. Doris Teresa Castañeda Abanto</b> Directora de la Unidad de Investigación <b>DNI: 26676451</b>

COPYRIGHT ©2025 by  
MARIELA TEJADA CHILÓN  
Todos los derechos reservados

## **DEDICATORIA**

A: Dios por haberme guiado y permitido alcanzar esta etapa tan significativa en mi formación profesional, a mis padres, cuyo amor, dedicación y ejemplo de esfuerzo han sido fundamentales a lo largo de mi formación, a mis amigos verdaderos, por ayudarme a no rendirme cuando todo parecía difícil.

*Mariela Tejada Chilón*

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios, por haber guiado mis pasos a lo largo de estos años y acompañarme en este camino constante, a mi asesor el M.Cs. Miguel Ángel Zavala Cueva, por su incondicional apoyo, a los pobladores del caserío Campanario centro poblado de Porcón Alto, por abrirme las puertas de sus hogares y compartir conmigo su vida cotidiana con calidez y amabilidad durante el proceso de investigación.

*Mariela Tejada Chilón*

### Epígrafe

Un turismo que no toma en cuenta a la comunidad,  
genera grandes sacrificios en el orden moral,  
espiritual y material en los integrantes de la  
comunidad en que se instala.

*Laura E. Anguiano*

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
ÍNDICE DE TABLAS .....	X
ÍNDICE DE FIGURAS .....	XI
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT .....	XIII
INTRODUCCIÓN .....	14
CAPÍTULO I.....	16
1.1. Realidad Problemática .....	16
1.2. Preguntas Orientadoras .....	19
1.3. Justificación .....	19
1.4. Objetivos de la investigación .....	21
CAPÍTULO II .....	22
2.1 Estado del arte.....	22
2.2. Discusión Teórica .....	25
2.3. Marco Conceptual.....	29
CAPÍTULO III: .....	40
3.1. Identificación de categorías y subcategorías.....	40
Tabla 3.....	41
<i>Matriz de categorización</i> .....	41
3.2. Estrategia de investigación.....	43
3.3. Triangulación metodológica.....	44
3.4. Escenario de estudio.....	45
3.5. Participantes.....	49

3.6. Procedimiento de recojo de datos .....	50
3.7. Técnicas de Recojo de Datos .....	51
3.8. Procesamiento y análisis de información .....	52
CAPÍTULO IV .....	54
4.1. Resultados .....	54
4.2. Discusión.....	98
CONSIDERACIONES FINALES .....	104
SUGERENCIAS .....	106
REFERENCIAS .....	108
APÉNDICES .....	115
ANEXOS.....	161



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Categorización de los Recursos Turísticos según el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (Mincetur) Perú.</i> .....	34
Tabla 2: <i>Niveles de Jerarquía de los Recursos Turísticos</i> .....	34
Tabla 3: <i>Matriz de Organización</i> .....	59
Tabla 4: <i>Agricultura Local</i> .....	59
Tabla 5: <i>Disponibilidad Organizativa</i> .....	61
Tabla 6: <i>La minga</i> .....	69
Tabla 7: <i>Método ancestral del control del granizo</i> .....	76
Tabla 8: <i>Creencia del canto del búho</i> .....	77
Tabla 9: <i>Particularidades del tejido</i> .....	78
Tabla 10: <i>Indumentaria</i> .....	80
Tabla 11: <i>Platos típicos del caserío Campanario</i> .....	81
Tabla 12: <i>Dulces típicos del caserío Campanario</i> .....	83
Tabla 13: <i>Bebidas típicas del caserío Campanario</i> .....	83
Tabla 14: <i>Fiesta del cristo de ramos o domingo de ramos</i> .....	85
Tabla 15: <i>Características naturales del cerro Campanario</i> .....	88
Tabla 16: <i>Características naturales del río Chaquil.</i> .....	90
Tabla 17: <i>Características del mirador natural Pachacho</i> .....	91
Tabla 18: <i>Infraestructura</i> .....	93
Tabla 19: <i>Comunidad soporte</i> .....	93

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: <i>Ubicación geopolítica del caserío Campanario, Centro Poblado De Porcón Alto.</i>	46
Figura 2: <i>Ganadería en el caserío Campanario</i>	55
Figura 3: <i>Ganado ovino</i>	56
Figura 4: <i>Cuyeros</i>	57
Figura 5: <i>Crianza de aves de corral</i>	58
Figura 6: <i>Velorios</i>	66
Figura 7: <i>El cinco o la lava</i>	68
Figura 8: <i>Quita luto o bota luto</i>	69
Figura 9: <i>Minga</i>	70
Figura 10: <i>Landarutos</i>	72
Figura 11: <i>Pediches o pedidas de mano</i>	74
Figura 12: <i>Pararico</i>	75
Figura 13: <i>Telar de tejido artesanal</i>	79
Figura 14: <i>Indumentaria femenina</i>	81
Figura 15: <i>Platos típicos del caserío Campanario</i>	82
Figura 16: <i>Fiesta del domingo de ramos</i>	86
Figura 17: <i>Carnavales</i>	87
Figura 18: <i>Cerro Campanario</i>	89
Figura 19: <i>Rio Chaquil</i>	91
Figura 20: <i>Mirador el pachacho</i>	93

## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo identificar y conocer las condiciones turísticas del caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para el desarrollo del turismo vivencial Cajamarca 2025, para desarrollar la investigación se llevó a cabo a través del enfoque cualitativo, se utilizó el método analítico – sintético y etnográfico para extraer información sobre las condiciones turísticas, el diseño de la investigación es no experimental dado que no se manipula la categoría. El objeto de estudio es el caserío Campanario, para identificar sus condiciones turísticas para desarrollar turismo vivencial, se utilizó la observación directa y el análisis documental a través de la ficha de evaluación de inventario del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR). Del estudio realizado se determinó que el caserío Campanario cuenta con recursos turísticos naturales, costumbres, tradiciones locales y actividades cotidianas como la ganadería y la agricultura, que le otorgan una identidad auténtica, por tanto se concluye que el caserío Campanario reúne características favorables para el desarrollo del turismo vivencial, debido a la combinación de sus recursos turísticos naturales, culturales, el uso del idioma quechua, así como la presencia de la comunidad receptora, la cual dota de servicios esenciales y de infraestructura funcional que incluye servicios de agua, energía eléctrica, señal telefónica y vías de acceso, que en conjunto configuran un escenario ideal para ofrecer experiencias auténticas que permiten una conexión directa entre los turistas y la comunidad local.

**Palabras clave:** *Turismo, vivencial, condiciones, recursos turísticos, infraestructura*

## ABSTRACT

The research aimed to identify the tourist conditions of the Campanario hamlet, Porcón Alto population center, for the development of experiential tourism Cajamarca 2025, to develop this research was carried out through the qualitative approach, the analytical - synthetic and ethnographic method was used, to extract information on the tourist conditions, the research design is non-experimental since the category is not manipulated. The object of study is the Campanario hamlet, to identify the tourist conditions of the Campanario hamlet to develop experiential tourism, direct observation and documentary analysis were used through the inventory evaluation form of the Ministry of Foreign Trade and Tourism (MINCETUR). From the study carried out, it was determined that the Campanario hamlet has natural tourist resources, customs, local traditions and daily activities such as livestock and agriculture, which give it an authentic identity, therefore it is concluded that the Campanario hamlet has favorable characteristics for the development of experiential tourism, due to the combination of its natural and cultural tourist resources, the use of the Quechua language, as well as the presence of the host community, which provides essential services and functional infrastructure that includes water, electricity, telephone signal and access roads, which together create an ideal setting to offer authentic experiences that allow a direct connection between tourists and the local community.

**Keywords:** *Tourism, experiential, conditions, tourist resources, infrastructure.*

## INTRODUCCIÓN

El turismo es una alternativa viable para promover el desarrollo social y económico de aquellas comunidades que gestionan estratégicamente su crecimiento, debido a que contribuye a la preservación de saberes ancestrales, ofrece experiencias memorables a los visitantes, mejora los indicadores de la calidad de vida y reduce la migración al generar oportunidades laborales dentro del territorio (Martínez et al., 2023).

En este sentido, es de suma importancia conocer las condiciones para realizar turismo vivencial en las comunidades campesinas debido a que este tipo de turismo implica una interacción directa entre los visitantes y los pobladores locales, lo que requiere un entendimiento profundo de las dinámicas sociales, culturales, económicas y ambientales del lugar; identificar estas condiciones permite asegurar que la experiencia turística sea auténtica, sostenible y beneficiosa tanto para los turistas como para la comunidad anfitriona y receptora; además, garantiza el respeto a las costumbres y tradiciones locales, promueve el fortalecimiento de la identidad cultural y contribuye al desarrollo económico de manera equitativa y participativa (Hallasi Machaca, 2019).

La finalidad principal de la investigación es identificar de manera exhaustiva las condiciones turísticas del caserío Campanario perteneciente al centro poblado de Porcón Alto para desarrollar turismo vivencial, este análisis abarca tanto los sitios naturales turísticos, las expresiones folclóricas, como la infraestructura existente, las actividades cotidianas y la disponibilidad organizativa de los pobladores. Asimismo, se consideran las características de la comunidad que actúa como soporte del desarrollo turístico; el estudio busca identificar y describir cómo estos elementos, en su conjunto e interrelación, pueden contribuir al desarrollo del turismo vivencial, proporcionando una visión integral que facilite una toma de decisiones más informada. De esta manera, se pretende generar información relevante que permita a los pobladores y

autoridades locales diseñar, planificar y promocionar sus recursos turísticos de manera sostenible.

En los capítulos siguientes se presentarán de manera organizada los distintos aspectos del estudio, iniciando con el capítulo I en donde se puede observar el problema de la investigación y se muestra la realidad problemática, seguido de las preguntas orientadoras, se establecen los objetivos tanto el general como los específicos. En el capítulo II se visualiza el desarrollo, estado de arte y se muestra los antecedentes de la investigación, seguido de la discusión teórica. En el capítulo III se presenta la matriz de categorización, estrategia de investigación, la triangulación metodológica, escenario de estudios, participantes, procedimiento y técnicas de recojo de datos, de igual forma el procesamiento y análisis de la información y finalmente en el capítulo IV se hallan los resultados de la investigación, la discusión de resultados, para luego describir las consideraciones finales y sugerencias. A través de esta estructura, se pudo analizar en su totalidad la complejidad y los variados elementos que identifican las condiciones para desarrollar turismo vivencial en el caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto.

*La investigadora*

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Realidad Problemática

El turismo vivencial a nivel internacional consolida la identidad cultural y fortifica el vínculo de pertenencia hacia una comunidad, además es una herramienta para el desarrollo socioeconómico y ambiental de aquellas comunidades que desarrollen, dado que, permiten superar carencias económicas y sociales, siempre que su implementación responda a un conocimiento profundo de las condiciones sociales, culturales y ambientales del territorio; en este sentido, Vera (2024) señala que el turismo vivencial impulsa el desarrollo sostenible de las comunidades, esta experiencia turística sumergida en la vida local de manera auténtica contribuye al beneficio económico de las comunidades locales, al mismo tiempo que promueve la conservación de sus prácticas culturales tradicionales y a la protección del entorno natural.

Esta actividad turística se caracteriza porque se relaciona con la visita y el disfrute de los turistas en las comunidades locales, tiene como objetivo involucrar de manera directa y profunda con las tradiciones, cultura y el estilo de vida; estas comunidades son responsables de gestionar y controlar directamente la actividad turística vivencial, según sus necesidades y capacidades de forma participativa planificada y sostenible (Centro Europeo de Posgrado-CEUPE, 2024).

El Perú, posee tradiciones ancestrales y una extensa variedad étnica, idónea para brindar experiencias de turismo vivencial al mundo; desde participar en rituales místicos hasta practicar en faenas agrícolas, ganaderas y textilerías de la comunidad anfitriona (Mamani Flores, 2024).

Departamentos como el Cusco; en las comunidades de Chinchero, Oropesa y Ollantaytambo se destacan, dentro y fuera del territorio peruano; sus recursos turísticos,

hermosos parajes, habitantes que integran a los turistas del proceso de preparación del pan y se enseñan las técnicas ancestrales de confección textilera, hacen que el turismo vivencial se desarrolle de manera eficiente. Áncash, Callejón de Huaylas; invitan al turista a formar parte del proceso de siembras, cosechas de papa, maíz, hortalizas, etc., practican y elaboran tejidos artesanales y en el departamento de Puno, Lago Titicaca, donde se enseña y practica el idioma aymara, se muestran las técnicas de construcción para la elaboración de las diferentes embarcaciones a base de totora o matara, llegan a tener buena aceptación por los visitantes extranjeros (Zuta, 2024).

Por otro lado, Vega (2018) que el turismo vivencial en los caseríos de Lagartera y Arbolsol, en el distrito de Mórrope, donde no se desarrolla esta modalidad turística es debido a la falta de organización y la insuficiente utilización de sus atractivos turísticos ya que el turismo vivencial es una alternativa de fomento social y económico en la región, sí se desarrolla de manera adecuada.

Destaca que el desarrollo del turismo vivencial en la comunidad de Cuzcudén, en la provincia de San Pablo, Cajamarca, a partir de sus manifestaciones folklóricas, posee un alto potencial para impulsar esta modalidad turística. Su valiosa artesanía, la riqueza cultural y la gastronomía local ofrecen experiencias auténticas a los visitantes. Además, esta forma de turismo no solo fortalece la identidad cultural de la comunidad, sino que también promueve la cohesión social entre sus habitantes (Bolaños, 2013).

Así mismo, Benavidez (2024) indica que, no conocer la situación en la que se encuentra una comunidad limita la implementación de mecanismos que permitan una adecuada organización de servicios turísticos, afectando la ampliación de la oferta de turismo vivencial, tema central de la investigación. Por ello, resulta fundamental conocer las condiciones actuales del caserío de Campanario, escenario propuesto para la aplicación de un modelo de turismo vivencial.



El caserío Campanario ubicado en el Centro Poblado de Porcón Alto cuenta con recursos turísticos naturales y culturales, tejido ancestral, mantienen el uso del idioma del quechua, como una de sus lenguas maternas, además, tienen como principales actividades económicas a la ganadería y a la agricultura; actividades que no están vinculadas al turismo; cabe resaltar que entre los problemas latentes de dicha comunidad está la ausencia de empleo y el bajo ingreso económico.

Asimismo, el escaso interés por la actividad turística, sumado a la falta de herramientas y capacidades para su desarrollo, así como a la insuficiente revalorización de los recursos naturales y socioculturales por parte de los comuneros, debilita la identidad cultural y el desarrollo del turismo. Superar estas limitaciones resulta fundamental para consolidar el turismo vivencial como una actividad sostenible en la comunidad.

De no implementarse soluciones efectivas a la problemática actual, es probable que la población rural del caserío Campanario continúe enfrentando dificultades económicas, sociales y culturales. Es importante destacar que esta comunidad, perteneciente al centro poblado de Porcón Alto, es reconocida por mantener viva su cultura.

Por esta razón, el siguiente trabajo de investigación identifica las condiciones de los recursos turísticos existentes en el Caserío Campanario centro poblado de Porcón Alto, con el fin de desarrollar un modelo de turismo vivencial y así contribuir al fortalecimiento de la economía local, preservando al mismo tiempo los recursos naturales y socioculturales de la comunidad.

## **1.2. Preguntas Orientadoras**

### **1.2.1 Pregunta General**

¿Cuáles son las condiciones turísticas del Caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para desarrollar turismo vivencial Cajamarca 2025?

### **1.2.2 Preguntas Específicas**

¿Cuáles son los recursos turísticos vivenciales que ofrece el Caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para desarrollar turismo vivencial Cajamarca 2025?

¿Cómo es la infraestructura del caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para desarrollar turismo vivencial Cajamarca 2025?

¿Cuáles son las características de la comunidad soporte del caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para desarrollar turismo vivencial Cajamarca 2025?

## **1.3. Justificación**

### **1.3.1 Justificación Teórica**

La justificación teórica de la investigación reside en la necesidad de entender las oportunidades y características del caserío Campanario para desarrollar turismo vivencial, este tipo de turismo no tradicional que se enfoca en ofrecer experiencias auténticas, con intercambio cultural, participación de la comunidad y respeto por el entorno, en tal sentido, es fundamental considerar cómo estas cualidades pueden aplicarse en el caserío Campanario, y así aportar al estudio del turismo vivencial en comunidades rurales; la investigación aporta al marco teórico existente al explorar cómo los recursos culturales y naturales específicos del caserío Campanario como sus tradiciones, gastronomía, técnicas artesanales y la relación con el entorno pueden configurar una experiencia turística vivencial tanto para el visitante como para la comunidad local, además el estudio ofrece

un enfoque integral que permite evaluar el potencial del turismo vivencial no solo como un activo económico, sino también como un mecanismo para la preservación de la identidad cultural, el fortalecimiento del tejido social y la promoción de un desarrollo local sostenible.

### **1.3.2 Justificación Práctica**

Desde el punto de vista práctico, la investigación se justifica por la necesidad de contar con información precisa y detallada sobre las condiciones turísticas del caserío Campanario para el desarrollo del turismo vivencial; las comunidades con un significativo patrimonio cultural y natural, como el caserío Campanario, requieren de estudios exhaustivos que identifiquen de manera integral sus fortalezas, oportunidades y debilidades para desarrollar esta actividad. De esta manera, la investigación tiene el objetivo de proporcionar a los comuneros, autoridades locales, gestores culturales y posibles inversionistas, datos concretos y análisis que permitan tomar decisiones informadas para diseñar, planificar y promocionar una oferta de turismo vivencial auténtica y sostenible, los resultados de este trabajo permitirán crear estrategias para potenciar los impactos positivos del turismo como la generación de ingresos, el empleo local y la revalorización cultural y mitigar los posibles impactos negativos, contribuyendo directamente al bienestar de la población local y a la conservación de su patrimonio.

### **1.3.3 Justificación Metodológica**

La metodología empleada en la investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, que es el más adecuado para identificar las condiciones y posibilidades del turismo vivencial en el caserío Campanario, este enfoque permite entender mejor la complejidad de las dinámicas sociales y culturales de la comunidad, además, esta metodología contribuye a la construcción de conocimiento científico, apoya la toma de decisiones para

manejar los recursos turísticos y sirve como base para futuras investigaciones sobre el turismo vivencial en comunidades rurales.

#### **1.4. Objetivos de la investigación**

##### **1.4.1 Objetivo General**

Identificar las condiciones turísticas del Caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para desarrollar turismo vivencial Cajamarca 2025.

##### **1.4.2 Objetivos Específicos**

Identificar los recursos turísticos vivenciales que ofrece el Caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para desarrollar turismo vivencial Cajamarca 2025.

Identificar la infraestructura del caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para desarrollar turismo vivencial Cajamarca 2025.

Identificar las características de la comunidad soporte del caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para desarrollar turismo vivencial Cajamarca 2025.

## **CAPÍTULO II**

### **DESARROLLO**

#### **2.1 Estado del arte**

##### **2.1.1. Internacionales**

Lagua Agualongo (2020), en la investigación titulada *Turismo vivencial y el desarrollo socioeconómico*, realizado en Ecuador, el cual tuvo como objetivo analizar al turismo vivencial en una oportunidad de desarrollo para el impulso no solo económico sino también social, para ello utilizó un enfoque cualitativo, para entender la complejidad del tema, además de recopilar datos, identificar patrones y significados, determinando que el turismo vivencial es una de las alternativas para aquellos turistas que buscan convivir y conectar con la cultura, costumbres, tradiciones. Se concluye que la población de Angahuana cuenta con encantadores recursos turísticos, costumbres, tradiciones e identidad, para consolidarse y generar su propia economía de manera sostenible.

Gámez Mendoza (2022), en su tesis doctoral *Turismo vivencial en el corregimiento de la junta, municipio de San Juan Del Cesar, La Guajira*. Realizado en Colombia, el cual tuvo como objetivo identificar los elementos necesarios como la infraestructura física, servicios de atención al turista, que debe poseer el municipio y caracterizar los recursos para ejercer del turismo vivencial, la investigación se desarrolló con el respaldo del enfoque positivista, además de buscar entender y validar la realidad a través de la observación y la evidencia concreta; señala que los pobladores del corregimiento no han capitalizado su potencial turístico por la falta de recursos económicos y los conocimientos turísticos adecuados para gestionar el negocio de forma sostenible, concluyendo que, para seguir desarrollando el turismo vivencial los pobladores necesitan capacitarse en temas turísticos y manejar otros idiomas.

Christou et al. (2024), presentaron el trabajo de investigación titulada *Reflections on tourists' experiential engagement with Scotland's whisky heritage*. Realizado en Escocia, el cual tuvo la finalidad evaluar la conexión entre los turistas que visitan y que se involucran con la elaboración del whisky en sitios contemporáneos, la investigación se desarrolló a partir del concepto teórico de compromiso a través de un enfoque andragógico, determinando que los habitantes no deben limitarse a las ganancias económicas, si no que los visitantes se puedan convertir en aliados y embajadores del whisky, concluye que los turistas aprecian mucho el valor del whisky sin embargo aún existen desafíos de participación profunda.

### **2.1.2. Nacionales**

Medina (2025), en la investigación titulada *Condiciones turísticas que presenta el distrito de Poroto, provincia de Trujillo, para el desarrollo del turismo vivencial, 2023*, el cual tuvo como objetivo identificar las condiciones turísticas en el ámbito distrital de Poroto, se realizó a través del método descriptivo para extraer información sobre los recursos turísticos y la rutina de poblador a través de la observación y descripción, se utilizó el método deductivo – inductivo que identificó, evaluó y examinó los recursos turísticos, demanda turística, comunidad receptora y accesibilidad. Se concluye, que el distrito de Poroto cuenta con condiciones para desarrollar turismo vivencial debido a que cuenta con una vasta cantidad de hectáreas dedicadas a la agricultura que permitirían la participación en labores agrícolas, además de festividades religiosas, costumbres y tradiciones.

Flores (2024), en su tesis de maestría *Relaciones interculturales en la práctica del turismo rural vivencial en el centro poblado de Ccotos - distrito de Capachica, Puno*, el cual tuvo el objetivo analizar las interacciones interculturales que se generan entre las comunidades locales y los visitantes, se consideraron, la preservación de la autenticidad

cultural, las manifestaciones culturales compartidas, cooperación mutua, la apreciación de la identidad cultural y la conservación del entorno natural, se realizó con un enfoque cualitativo, los procedimientos metodológicos utilizados fueron la entrevista a profundidad dirigidas tanto a los residentes locales como a los visitantes y la observación directa, determinando que el turismo rural vivencial en la comunidad se fundamentan en el intercambio directo y respetuoso entre los turistas, concluye que el centro poblado de Ccotos se ha desarrollado el turismo rural vivencial debido a la cooperación de sus pobladores, identidad cultural y la conservación del entorno natural.

Begazo (2024), en su tesis de licenciatura titulado *Potencial de la asociación de productores agropecuarios de Cachuela Oviedo, en el distrito de las Piedras, para el desarrollo del turismo vivencial, Madre de Dios, 2022*, el cual tuvo el objetivo de conocer y evaluar la flora, fauna, cuerpos de agua y la infraestructura para desarrollar turismo vivencial, se realizó mediante el enfoque cualitativo lo cual se sustentó a través de la observación y el inventario de recursos culturales; determinando que los Productores Agropecuarios de la Asociación de Cachuela Oviedo, están dispuestos a desarrollar turismo vivencial ya que mejorarían sus ingresos económicos y adquirirían nuevas capacidades entorno a la actividad turística; se concluye que, los productores de Oviedo cuentan con actividades agrícolas además de la crianza de animales menores, costumbres y tradiciones para desarrollar turismo vivencial.

### **2.1.3. Locales**

Tello Rodríguez (2020), presentó la investigación titulada *Diseño de un centro turístico vivencial agropecuario para las actividades del turismo vivencial, Limón, Celendín, Cajamarca -2020*. Realizado en Cajamarca, Perú, el cual tuvo como objetivo edificar un centro turístico agropecuario sin perder el paisaje natural con la finalidad de desarrollar turismo vivencial, se realizó a través del análisis ecológico, económico y

arquitectónico del caserío Limón, distrito de Celendín, determinando que la tipología arquitectónica en función a iniciativas turísticas vivenciales contrasta con la agricultura, ganadería, investigativa, cultural y hotelera. Se concluye, que desarrollar un proyecto arquitectónico relacionado al turismo vivencial, la base debe ser identificar la funcionalidad del proyecto para la satisfacción del usuario.

Ccahua y Aguilar (2021), presentaron la investigación titulada *Condiciones turísticas para el desarrollo del Turismo Comunitario en la comunidad de Chuyabamba, Provincia de Chota - Cajamarca 2021*, el cual tuvo el objetivo investigar las condiciones en el que se encuentra la localidad Chuyabamba para poner en funcionamiento el turismo rural comunitario en la provincia de Chota ubicada en la provincia de Cajamarca; para ello se aplicó un enfoque cualitativo, utilizando como técnicas la entrevista a profundidad y la ficha de datos de los recursos turísticos, determinando que la localidad de Chuyabamba cuenta con elementos esenciales para desarrollar con éxito la actividad turística, dado que la comunidad está activamente involucrada, comprometida y dispone atractivos turísticos naturales, culturales, así como de servicios básicos que pueden atraer a los turistas; concluye que, es fundamental que los pobladores, gobiernos locales, regionales, nacionales, junto con las organizaciones públicas y privadas, inviertan en el ámbito área del turismo comunitario, para propiciar solvencias financieras, sociales y culturales para la comunidad.

## **2.2. Discusión Teórica**

### **2.2.1 Teoría de Economía Ecológica (Costanza)**

Roberts Costanza en 1991, economista Estadunidense, utilizó la teoría ecológica económica para entender la interacción entre el ecosistema y la economía, propone que las actividades económicas que impactan el entorno ecológico pueden llegar a ser positivos o negativos, que alteran y que pueden llegar a extinguir el medio natural, siendo



ella la base de la subsistencia del ser humano, dado que los ecosistemas proporcionan diversos servicios y recursos como el agua limpia, el aire, suministra alimentos, regula el clima (Costanza, 1991).

La teoría de los sistemas ecológicos, permite comprender la relevancia de utilizar adecuadamente los medios naturales para el disfrute del presente y el futuro de las generaciones, es decir, que puedan satisfacer sus propias necesidades, pero sin perjudicar a los recursos naturales.

Es este contexto, plantear una propuesta de desarrollo económico sin afectar o perjudicar el medio natural, por ello la investigación se centra en identificar las condiciones propicias para su implementación, como una alternativa viable para generar puestos laborales e incrementar la economía en aquellas comunidades que apuesten por el turismo vivencial.

Además, la economía ecológica proporciona herramientas para abordar el desafío del cuidado ambiental, estudia las maneras de asignar los recursos naturales, culturales de manera eficiente, además de gestionar los impactos negativos no deseados de la actividad económica, con la finalidad de prevenir o minimizar efectos adversos en la naturaleza, al tiempo que maximiza los beneficios económicos, de salud, de bienestar y por ende el mejorar el nivel de vida (Castillo, 2020).

Por consiguiente, determinar las condiciones para impulsar el turismo vivencial en el caserío Campanario perteneciente al Centro Poblado de Porcón Alto, Cajamarca; promueve la utilización de los recursos culturales y naturales de manera eficiente, siguiendo el enfoque que direcciona la relación entre ecosistemas y sistemas económicos y culturales para prevenir la degradación del entorno ecológico y cultural, garantizando que las actividades turísticas sean respetuosas con el ecosistema que benefician socialmente y económicamente a los pobladores.

### **2.2.2 La Teoría del Desarrollo Sostenible (Brundtland)**

La teoría del desarrollo sostenible de Gro Harlem Brundtland (1987), Doctora Noruega, desarrollo el concepto político de desarrollo sostenible; señala que es imperativo cubrir las necesidades de las actuales generaciones, asegurando atender el bienestar de las futuras generaciones, es decir compromete a los individuos, llevar a la práctica tanto acciones como tomar decisiones que permitan satisfacer las necesidades actuales como la alimentación, vivienda, salud, etc. sin agotar los recursos o destruir a la biodiversidad que imposibiliten a las generaciones venideras satisfacer sus inherentes demandas (Larrouyet, 2015).

Esta teoría fue utilizada por el enfoque dirigido a impulsar el crecimiento económico y cultural de manera amigable con la naturaleza, sin utilizar indiscriminadamente los recursos naturales, en donde no solo busca beneficiar a los individuos, sino también a las empresas, organizaciones y a las comunidades rurales como el caserío Campanario centro poblado de Porcón Alto, donde los pobladores enfrentan desafíos económicos y sociales a pesar de su entorno natural rico.

Para lograr este modelo de sostenibilidad integral, se plantea conocer las condiciones turísticas para desarrollar turismo vivencial en la comunidad de Campanario Centro Poblado de Porcón Alto, dado que al realizar esta actividad turística que promueva el desarrollo sostenible, la protección y la preservación hacia los recursos naturales y asimismo mejorar la calidad de vida de las mujeres, jóvenes y grupos vulnerables de la comunidad a través de la venta de productos locales, como artesanías, alimentos orgánicos, productos ganaderos, agrícolas que van a generar ingresos adicionales para la comunidad y por el otro lado desarrollar experiencias turísticas auténticas que incluyan actividades culturales y agroecológicas garantizando el equilibrio entre el bienestar económico, social y ambiental.

### **2.2.3 La Teoría de la Participación Comunitaria (Alberto Melucci)**

La teoría de la participación comunitaria (1989) de Alberto Melucci, Sociólogo italiano; es utilizada para incentivar a las poblaciones a realizar operaciones vinculadas a mejorar la calidad de vida de sus propias comunidades, también busca empoderar a los miembros para promover proyectos de desarrollo sostenible (Amparán y Gallegos, 2007).

Al respecto, cabe resaltar que, la participación social comunitaria es un proceso basado en la colaboración y la activación de diversos grupos locales para enfrentar problemas colectivos. Su efectividad depende de la capacidad de la comunidad para atender sus demandas y está condicionada no solo por la protección de sus derechos, sino también por factores actitudinales, normativos, de liderazgo y organizativos (Chirino y Lamus de Rodríguez, 2019).

La utilizo por el enfoque de participación comunitaria al promover proyectos de desarrollo como el turismo vivencial en donde se busca fortalecer la economía local, preservar la cultura, los recursos del entorno ecológico y mejorar las circunstancias de subsistencia de los habitantes, esta propuesta se alinea con la idea de que las comunidades son capaces de encontrar soluciones a sus propios problemas, siempre y cuando se les brinde las herramientas y el apoyo necesario, es por ello que conocer las condiciones turísticas que cuenta el caserío de Campanario se vuelve fundamental para desarrollar turismo vivencial y de esa forma los residentes locales puedan mejorar sus condiciones de vida.

Además, permite enfrentar desafíos sin depender de entidades externas, como políticas, religiosas, ya que, los pobladores promueven la unión considerando aspectos emocionales y afectivos.

## **2.3. Marco Conceptual**

### **2.3.1. Condiciones Turísticas**

Según Ortiz y Sánchez, (2023) señala que, las condiciones turísticas constituyen el conjunto de elementos tangibles e intangibles que determinan la viabilidad de un territorio como destino turístico, estos componentes se estructuran en tres dimensiones fundamentales; una de ellas son los recursos turísticos, caracterizados por su capacidad para generar flujos de visitantes, estos pueden ser materiales, como los ecosistemas y monumentos o inmateriales, como las tradiciones y los saberes ancestrales; otra dimensión es la infraestructura básica, compuesta por sistemas de soporte que garantizan el adecuado funcionamiento del destino turístico, incluye la conectividad vial en buen estado, así como servicios esenciales como el suministro de agua, energía, saneamiento y movilidad interna; la tercera dimensión corresponde a la planta turística, conformada por instalaciones especializadas en la atención de visitantes, entre ellas se encuentran los establecimientos de alojamiento, los servicios gastronómicos y las empresas complementarias que contribuyen a enriquecer la experiencia del turista.

Así mismo, identificar de las condiciones turísticas constituye un requisito fundamental para evaluar la aptitud real de los recursos en su proceso de conversión en productos turísticos competitivos, además, permite detectar de forma oportuna las brechas en infraestructura y servicios, lo que facilita la toma de decisiones estratégicas, no se presentan de manera uniforme, sino que se dividen en condiciones internas y externas, las condiciones internas están relacionadas con los atractivos turísticos y la comunidad receptora, mientras que las condiciones externas comprenden factores como la demanda, la superestructura, la planta turística y la accesibilidad, siendo todas necesarias para el funcionamiento del turismo (Zapata Mendoza et al., 2023).

Eso quiere decir que la identificación de condiciones turísticas va más allá de un simple inventario de recursos; representa un ejercicio de autoconocimiento territorial que permite a las comunidades reconocer su potencial, pero también sus limitaciones-

### **2.3.2. Turismo Vivencial**

Es la actividad turística que permite la interrelación profunda y auténtica entre los turistas y los habitantes de las comunidades, permitiendo a los visitantes sumergirse en el entorno natural y cultural de manera respetuosa con las tradiciones locales y de identidad.

Se considera una herramienta económica sostenible para aquellas comunidades campesinas, ya que representa una fuente de acceso económico crucial para las familias que acojan a los turistas que buscan experiencias del turismo vivencial (Lara, 2022).

Al respecto Gonzales (2021), señala que el turismo vivencial promueve la preservación de las manifestaciones culturales locales, enriqueciendo la experiencia de los visitantes y al mismo tiempo, salvaguardando la identidad cultural de la comunidad. Por esta razón, la participación directa de los residentes en la presentación de sus expresiones culturales, arte, prácticas agrícolas y artesanales resulta fundamental para fortalecer el sentido de orgullo y pertenencia.

Puede agregarse que, el turismo vivencial representa una estrategia efectiva para impulsar la conservación de la cultura como el empoderamiento de la comunidad.

La originalidad del turismo vivencial se manifiesta mediante un intercambio cultural auténtico, en el cual las familias locales reciben a turistas dispuestos a integrarse en su vida cotidiana. A través de este enfoque participativo, los visitantes no solo observan el entorno, sino que se involucran activamente en labores agrícolas y pecuarias, elaboración de artesanías, prácticas tradicionales y la convivencia familiar. Esta inmersión facilita una experiencia única que permite conocer de primera mano las tradiciones, costumbres y valores de la comunidad anfitriona (Gallo y Peralta, 2018).

Se concluye que, el turismo vivencial se caracteriza por ofrecer un intercambio cultural genuino que beneficia tanto a los turistas como a la comunidad.

### **2.3.3. Actividades Cotidianas Locales**

Características esenciales del turismo vivencial es que contribuye el intercambio cultural de los pobladores y permite a los turistas sumergirse en la vida cotidiana de las comunidades locales y aprehender durante su estancia en la comunidad de forma personalizada sobre sus prácticas ancestrales, participar en actividades como la elaboración de artesanías, actividades agrícolas, ganaderas, aprendizaje de la lengua nativa, la realización de ritos y el uso de plantas medicinales, los turistas adquieren un profundo conocimiento sobre la identidad cultural y el patrimonio inmaterial de la región (Vinasco Guzmán, 2017).

La participación de los turistas en actividades cotidianas abarca diversas áreas que promueven el aprendizaje y el vínculo con la cultura local, estas actividades incluyen la colaboración en tareas domésticas, el aprendizaje de técnicas productivas como el cultivo, el riego y la cosecha, así como la participación en labores de granja que fortalecen la conexión con la tierra y los ciclos naturales. Además, se fomenta la elaboración manual de artesanías, la integración en fiestas y tradiciones locales, esta interacción con los comuneros, los visitantes también pueden adquirir conocimientos sobre los dialectos locales, estas experiencias se desarrollan dentro de espacios de participación comunitaria, promoviendo un intercambio cultural respetuoso (Delgado Rodríguez, 2016).

### **2.3.4. Disponibilidad Organizativa**

Comprende la capacidad de organización de una comunidad y poder movilizar sus recursos, ya sea materiales financieros y humanos para lograr objetivos y desafíos de manera objetiva, nacen a partir de iniciativas locales, juegan un papel crucial en el

impulso de la prosperidad no solo económica sino también sociocultural de las comunidades, al ser concebidas desde la propia comunidad, responden a necesidades específicas y contribuyen al fortalecimiento de la identidad local, debido a que facilitan las actividades comerciales y sirven como espacios de encuentro y cohesión social. Dentro de ellas se encuentran pequeños mercados que permiten el intercambio comercial a nivel local, favoreciendo la economía de los habitantes y la accesibilidad a productos esenciales; caminos, pasadizos y cabañas que componen el entorno de estos mercados, así como los sistemas de drenaje, son fundamentales para garantizar un entorno funcional y seguro para los usuarios (Voluntarios de las Naciones Unidas [VNU], 2015).

Asimismo, las tiendas y centros de recursos en estos espacios actúan como puntos de apoyo para la oferta de productos y servicios básicos, mientras que los centros religiosos cumplen un rol vital en la vida espiritual y social de la comunidad; los cementerios, manifiestan la importancia de la memoria colectiva, mientras que los parques de juego y otras áreas recreativas fomentan el ocio y el desarrollo social.

Por lo tanto, se convierte en una inversión fundamental para el crecimiento integral de las comunidades.

### **2.3.5. Recursos Naturales Turísticos**

Son elementos fundamentales para atraer turistas a un destino, son tanto naturales como culturales, hechos sociales, servicios y que se obtienen al utilizar de forma unitaria o combinada que se encuentran aptos y disponibles, estos a su vez cuentan con la capacidad de atraer y motivar a los turistas a desplazarse hacia un determinado lugar, sin embargo deben ser gestionados eficientemente para ser desarrollados, transformados o potenciados por individuos de una comunidad y de esa manera satisfacer las demandas del turismo (Navarro, 2015).

Por ello, los pobladores locales de las comunidades que desarrollen turismo vivencial, al ser los principales conocedores de su entorno, juegan un rol fundamental en la identificación y perfeccionamiento de los recursos turísticos.

#### **2.3.5.1. Categorización de los Recursos Turísticos**

La categorización de recursos turísticos sirve para el reconocimiento, organización y la tipificación de una región determinada del país, se establecen cinco categorías principales; sitios naturales, manifestaciones culturales, folclore, realizaciones técnicas científicas o artísticas contemporáneas y los acontecimientos programados, este proceso sistemático resulta fundamental para el desarrollo de productos turísticos competitivos y su diferenciación en el mercado. Para una adecuada evaluación, se requiere identificar, ordenar y clasificar los recursos considerando cuatro dimensiones clave, sus atributos intrínsecos (naturales, culturales o humanos), estado de conservación, nivel de accesibilidad, potencial de atracción turística y factibilidad de aprovechamiento sostenible, esta valoración exige necesariamente trabajo de campo riguroso y el contraste con información verificada de fuentes confiables, es importante destacar que los recursos en estado de deterioro no deben incorporarse a la oferta turística hasta que se implementen medidas concretas de recuperación y conservación, este criterio garantiza no solo la calidad de la experiencia turística, sino también la preservación del patrimonio y su sostenibilidad a largo plazo, aspectos fundamentales para el desarrollo responsable del sector (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, 2018).



**Tabla 1**

*Categorización de los Recursos Turísticos según el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (Mincetur) Perú.*

<b>Categoría 1 Sitios Naturales</b>	Agrupar diversos elementos de la naturaleza sus atributos propios, son considerados como parte importante en el potencial turístico.
<b>Categoría 2 Manifestaciones Culturales</b>	Se consideran las diferentes expresiones culturales del país, región o pueblo, desde épocas ancestrales (desarrollo progresivo de un determinado lugar), tales como lugares arqueológicos, sitios históricos, entre otros, es decir elementos o bienes tangibles o creados por nombre
<b>Categoría 3 folklore</b>	Es el conjunto de tradiciones costumbres, leyendas, poemas, artes, gastronomía etc. del país región o pueblo determinado, hace referencia a los elementos bienes intangibles de la cultura que han prevalecido hasta la actualidad, además va acorde a la ley general del patrimonio cultural de la nación N° 28296, referido al patrimonio inmaterial.
<b>Categoría 4 Realizaciones técnicas, científicas, o artísticas contemporáneas</b>	Comprenden aquellas obras actuales, muebles o inmuebles, que muestran el proceso de cultura, civilización y tecnología, con características relevantes para el interés turístico.
<b>Categoría 5 Acontecimientos Programados</b>	Agrupar todos los eventos organizados actuales o tradicionales, públicos y privados que atraen a los turistas como espectadores o actores.

*Nota.* Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo[MINCETUR], 2018).

### 2.3.5.2. Jerarquización

Tiene como propósito evaluar los recursos turísticos que identifican un territorio, área o zona y tiene como base la información recogida de la categorización, además se analiza si el recurso turístico posee particularidades significativas que le dan una identidad propia y que se destacan frente a otros.

**Tabla 2**

*Niveles de jerarquía de los recursos turísticos*

<b>Jerarquía</b>	<b>Descripción</b>	<b>Ejemplos</b>
4	Recursos turísticos excepcionales y de gran significación para el mercado turístico internacional, capaces, por sí solos de motivar un importante flujo de visitantes. Equivale a un recurso con cualidades y características únicas en el mundo	S.H. Machupicchu Líneas de nazca
3	Recursos turísticos con rasgos excepcionales, capaz de motivar, por sí solos o en conjunto con otros recursos contigo, un flujo actual o potencial de visitantes nacionales y/o extranjeros. Equivale a un recurso con cualidades y características únicas en el Perú.	Kuelap R. N. Paracas Caral

2	Recursos turísticos con algunos rasgos llamativos capaces de interesar a distantes que hubiesen llegado a la zona con otras motivaciones turísticas o de motivar flujos turísticos regionales o locales. Equivale a un recurso con cualidades y características únicas en una región o localidad.	C.A. Sondor fortaleza de Paramonga R.N. Calipuy
1	Recursos turísticos y méritos suficientes para considerarlo al nivel de las jerarquías anteriores, pero igualmente, forman parte del inventario nacional de recursos turísticos como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía. Es un recurso complementario.	S. N. Santa Clara Pueblo de Paucarpata Pueblo de Belén
<i>Nota.</i> Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo[MINCETUR], 2018).		

### 2.3.6. Infraestructura

La infraestructura es una herramienta esencial y cumple una función crucial al organizar el territorio y proporcionar sobre los que interactúan los demás factores productivos, tales como los servicios básicos de conectividad que abarca la energía, vías de transitividad, agua potabilizada, son fundamentales para integrar y optimizar las actividades comerciales de un territorio determinado, este mejoramiento de la infraestructura y sus servicios dependerá el desarrollo económico (Jaimurzina y Sánchez, 2017).

El cual significa que, el desarrollo de un país depende de la infraestructura, este elemento es fundamental para el bienestar o estancamiento de los pueblos.

#### 2.3.6.1 Infraestructura Básica

Como se mencionó con anterioridad, son herramientas fundamentales para el progreso de un territorio, en el transporte se encuentran el aéreo, acuático y terrestre; en los servicios básicos se halla servicios como alcantarillado, residuos sólidos, agua, energía y finalmente las comunicaciones como la telefonía fija, móvil, etc. (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo [MINCETUR], 2018).

Permite al acceso ya sea para sitios turísticos convencionales o recientemente creados, por ende, son vitales para el funcionamiento de estas, tienen la capacidad de respuesta ante desafíos provocados por la urbanización, el aumento poblacional y el

cambio climático y de fomentar el desarrollo inclusivo, garantiza que los individuos tengan acceso a servicios básicos y a los conocimientos globales.

#### **2.3.6.2. Planta Turística**

Se refiere a la coordinación de planes y proyectos de inversión pública enfocados en el desarrollo del turismo a nivel nacional, estas acciones comprenden la gestión conjunta con otras instituciones públicas para la ejecución de obras que faciliten el acceso y la habilitación de destinos turísticos. entre ellas se incluyen: la implementación de señalética turística, tanto peatonal como vial; la elaboración de guías para la interpretación en áreas protegidas; la construcción de edificaciones e instalaciones destinadas a la protección medioambiental y a la visitación turística; así como la instalación de sistemas sanitarios sustentables orientados al turismo, siendo fundamental para dar soporte a un atractivo turístico, necesario para los visitantes (Ministerio de Desarrollo Social-Chile, 2017).

Entonces la infraestructura turística posibilita el acceso a recursos básicos, además es decisivo para ofrecer una experiencia de calidad al turista, ya que garantiza la disponibilidad de servicios apropiados, accesos eficientes y un entorno agradable que favorece la satisfacción de quienes visitan el destino.

#### **2.3.6.3. Infraestructura de Acceso y Conectividad**

Entre la estructura de comunicación se incluyen los centros telefónicos comunitarios, que ofrecen acceso a la comunicación a los residentes de zonas remotas, favoreciendo la conectividad tanto en situaciones cotidianas como en casos de emergencia; los sistemas de aviso, que permiten la difusión rápida de alertas y mensajes importantes, son esenciales para la seguridad de la comunidad, facilitando la transmisión de información relevante sobre situaciones de riesgo, eventos o emergencias, además, los

aparatos de comunicación, como teléfonos y radios, permiten mantener una comunicación constante y efectiva, no solo dentro de la comunidad, sino también con el exterior, contribuyendo a la cohesión social y al acceso a servicios vitales(Contreras, s. f.)

Se infiere entonces, que garantizan la seguridad y el acceso a servicios fundamentales, fomentando un entorno de colaboración y bienestar colectivo.

### **2.3.7. Comunidad Soporte**

Juega un rol fundamental dentro del sistema turístico, ya que no solo provee los servicios básicos que satisfacen las necesidades de los turistas, sino que también es responsable de brindar servicios especializados, como en el caso del turismo vivencial, donde la comunidad local es la principal gestora de la experiencia y en donde la participación activa y positiva no solo garantiza el funcionamiento adecuado del turismo, sino que también determinan la preferencia de los turistas al seleccionar al destino y de retorno, convirtiéndose en un factor esencial para la sostenibilidad y el crecimiento del turismo en cualquier región (Monterrubio, 2009).

Desempeña un rol fundamental dentro del sistema turístico, dado que es un componente esencial para la existencia y el desarrollo de la actividad turística, dota de servicios que satisfacen las necesidades de los turistas, tales como alojamiento, alimentación, atención médica, recreación y productos de consumo, aunque estos servicios son para uso local también son utilizados por los turistas, es necesario aclarar que tanto la actitud de la comunidad tiene un impacto directo en la atracción del destino, pudiendo influir en la decisión de los turistas de visitar o regresar al lugar (Monterrubio Cordero, 2009).

La comunidad receptora que se involucra en el proceso turístico, tiene la capacidad de convertirse en el pilar de sostenimiento para el adecuado desarrollo del turismo.

La implementación exitosa de nuevas políticas para desarrollar actividades turísticas se ven afectadas cuando se planea y organiza sin la participación y el respaldo de la comunidad receptora, esta situación puede generar obstáculos, ya que la falta de conocimiento y apoyo local puede desencadenar resistencia o desinterés hacia las iniciativas propuestas (Pérez y Rosselló, 2005).

Por lo tanto, resulta fundamental comprender las reacciones y actitudes de los pobladores locales, para garantizar que las políticas turísticas sean efectivas, ya que la intervención de la comunidad es esencial para su aprobación y viabilidad, lo que incluye su disposición para brindar apoyo, así como a mostrar hospitalidad y tolerancia ante los posibles desafíos que pueda ocasionar el sector turístico.

La colaboración de la población autóctona no solo facilita la implementación de proyectos, sino que también garantiza que estos sean adaptados a las necesidades y valores de quienes los viven día a día, el cual es determinante para el éxito del destino.

#### **2.3.8. Planta Turística**

Corresponden a los espacios e infraestructuras físicas requeridas para la prestación de servicios turísticos de carácter privado, como el alojamiento, las agencias de turismo, establecimientos gastronómicos, servicios de transporte, la oferta de alimentos y bebidas, actividades de ocio, centros culturales, espacios naturales y temáticos, dichas instalaciones y servicios esenciales permiten a un turista visitar y permanecer en un destino (Jaimurzina y Sánchez, 2017).

Siguiendo criterios de calidad definidos, supervisados por entidades nacionales e internacionales que velan por el cumplimiento y la mejora continua de los servicios proporcionados, con base en acuerdos establecidos según el sector y la actividad comercial correspondiente.

Para una comunidad campesina, la planta turística no implica grandes hoteles, sino la infraestructura básica y auténtica que garantiza una estadía segura, cómoda e inmersiva.

### **2.3.9. Medios de Transporte**

Comprende principalmente las carreteras, caminos, vías de acercamiento y desvíos que conectan con los sitios turísticos, su función es facilitar el desplazamiento del visitante desde su punto de origen hasta el destino, por lo que está directamente vinculada al sector transporte, ya sea terrestre, aéreo o fluvial (Velásquez et al., 2024).

La calidad, mantenimiento y disponibilidad influyen significativamente en la experiencia del turista, la seguridad del viaje y la conectividad del destino. Por tanto, los medios de transporte no solo mejoran la competitividad turística de una región, sino que también es un factor clave para promover el desarrollo sostenible y descentralizado del turismo.

### **CAPÍTULO III:**

## **CATEGORÍAS Y METODOLOGÍA**

### **3.1. Identificación de categorías y subcategorías**

Categorías: Condiciones turísticas vivenciales, recursos turísticos vivenciales, infraestructura, comunidad soporte.

Subcategorías: Actividades cotidianas turísticas vivenciales, disponibilidad organizativa, folclore, acontecimientos programados, sitios naturales, infraestructura básica, infraestructura de acceso y conectividad, capacidades productivas locales, planta turística, medios de transporte.

**Tabla 3***Matriz de categorización*

<b>TITULO:</b>	Condiciones turísticas del caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para el desarrollo del turismo vivencial Cajamarca 2025				
<b>Preguntas orientadoras</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Categorías Subcategorías</b>			<b>Metodología</b>
<b>Pregunta General</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Preguntas guía o aspectos a observar o registrar de fuentes secundarias</b>	<b>Técnicas de investigación</b>
¿Cuáles son las condiciones turísticas del Caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, Cajamarca para desarrollar turismo vivencial Cajamarca 2025?	Identificar las condiciones turísticas para el desarrollo del turismo vivencial en el Caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, Cajamarca 2025.	Condiciones Turísticas Vivenciales	Actividades cotidianas turísticas vivenciales Disponibilidad organizativa	Cuáles son las actividades cotidianas turísticas vivenciales que permitan a los turistas interactuar directamente con la comunidad Existe disponibilidad organizativa en el caserío Campanario	Observación participante
<b>Preguntas Específicas</b>	<b>Objetivos Específicos</b>				
¿Cuáles son los recursos turísticos vivenciales que ofrece el Caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para desarrollar turismo vivencial Cajamarca 2025?	Identificar los recursos turísticos vivenciales que ofrece el Caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para desarrollar turismo vivencial Cajamarca 2025.	Recursos Turísticos Vivenciales	Folclore Acontecimientos programados Sitios naturales	Qué expresiones de folclore se conservan en el caserío Campanario  Cuáles son los acontecimientos programados que se realizan en el caserío Campanario Cuáles son los sitios naturales del caserío Campanario	Guía de observación participante  Entrevista
¿Cómo es la infraestructura existe en el caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para desarrollar turismo vivencial, Cajamarca 2025?	Identificar la infraestructura del caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para desarrollar turismo vivencial, Cajamarca 2025.	Infraestructura	Infraestructura básica Infraestructura de acceso y conectividad	Qué infraestructura básica existe en el caserío Campanario Qué instalaciones y servicios turísticos existente en el caserío Campanario Qué infraestructura de acceso y conectividad existente en el caserío Campanario	Análisis documental  Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR
¿Cuáles son las características de la comunidad soporte del caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para	Identificar las características de la planta turística del centro soporte del caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto,	Comunidad soporte	Capacidades productivas locales Planta turística Medios de transporte	Cuáles son las capacidades productivas que existen en la comunidad soporte ¿Existen establecimientos turísticos en el centro soporte? Qué medios de transporte existen en la comunidad de soporte	Guía de entrevista



---

desarrollar turismo vivencial para desarrollar turismo  
Cajamarca 2025? vivencial Cajamarca 2025.

---

### **3.2. Estrategia de investigación**

La presente investigación se enmarca dentro de un enfoque cualitativo, ya que su propósito principal es identificar, describir y analizar las condiciones turísticas del caserío Campanario, esta estrategia metodológica permite explorar en profundidad los recursos naturales y culturales, así como la infraestructura existente y la comunidad de soporte, componentes esenciales para comprender el potencial del turismo vivencial en la zona. Se adoptó el método analítico-sintético, el cual, según (Jiménez y Pérez, 2017), permite descomponer el fenómeno de estudio en sus elementos fundamentales para luego integrarlos en una visión global. En este sentido, se analizaron de forma individual las categorías clave: condiciones turísticas, recursos vivenciales, infraestructura disponible y comunidad de soporte, con el fin de identificar sus particularidades y las interrelaciones que permiten configurar un modelo viable de desarrollo turístico vivencial en la comunidad. Asimismo, se empleó el método etnográfico según Hernández Sampieri et al. (2014) indica que se utiliza para describir, comprender y explicar un sistema social como su cultura, forma de vida, lenguaje que dan sentido a la vida del grupo, con la finalidad de recolectar información sobre las características de su organización, actividades cotidianas, cuentos, idioma y las diferentes expresiones folclóricas que se pueden desarrollar en torno al turismo vivencial en el caserío Campanario. El diseño de la investigación es no experimental, ya que no se manipula las categorías, sino que se observa el fenómeno tal como se manifiesta en su contexto natural Hernández Sampieri et al. (2014). Este diseño permite captar la realidad local desde una aproximación empírica, exploratoria y contextualizada, considerando los elementos culturales, sociales y territoriales que influyen en el desarrollo del turismo vivencial. Finalmente, respecto a la temporalidad, el estudio es de tipo transeccional o transversal, pues la recolección de datos se realizó en un momento específico del tiempo, permitiendo un diagnóstico situacional de las condiciones turísticas actuales del caserío Campanario.

### **3.3. Triangulación metodológica**

El estudio se desarrolló a partir de diversas perspectivas y fuentes con el objetivo de contrastar la información y construir una visión integral de las condiciones turísticas del caserío Campanario, en el marco del desarrollo del turismo vivencial en Cajamarca 2025.

En este sentido, la estrategia de triangulación metodológica se basa en el análisis de documental como técnica central, lo cual permite validar, enriquecer e interpretar los datos recolectados desde distintos actores vinculados a los recursos turísticos, culturales y la actividad comunitaria.

A través de la observación participante se logró ingresar a la vida cotidiana de los pobladores del caserío Campanario, lo que permitió recopilar información relevante sobre sus actividades cotidianas desarrolladas por los pobladores del caserío Campanario, entre las que destacan la agricultura y ganadería. Asimismo, se empleó el análisis documental, utilizando la ficha de evaluación del inventario del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR) el cual permitió conocer sus diferentes sitios naturales, costumbres tradiciones, gastronomía, textilería, etc. Mediante la aplicación de estas técnicas, se identificaron diversas actividades.

Además, se sustenta en la integración de distintos marcos conceptuales que permiten abordar el fenómeno del turismo vivencial desde una perspectiva crítica, integral y contextualizada, lo cual se alinea con los principios de la teoría del desarrollo sostenible propuesta por Gro Harlem Brundtland, de igual forma, se identificaron recursos naturales y culturales significativos, como el río Chaquil, el mirador el Pachacho, así como las costumbres y tradiciones como la minga el landaruto o corte de cabello, festividades, creencias y la leyenda local. Estos elementos forman parte del patrimonio cultural de la comunidad y representan recursos turísticos que mantienen una relación armónica con el

entorno, sin degradar el ecosistema, en coherencia con los principios de la teoría de la economía ecológica. Por otro lado, se evidenció la existencia de organizaciones sociales autogestionadas, como las rondas campesinas y la junta de agua, las cuales desempeñan un rol fundamental en la resolución de problemas comunitarios, sin dependencia de entidades externas, políticas o religiosas, respondiendo a los postulados de la teoría de la participación comunitaria.

En conjunto, ha permitido obtener una comprensión integral y multidimensional del fenómeno del turismo vivencial en el caserío Campanario además que permitió recopilar información diversa y complementaria, fortaleciendo la validez del estudio al contemplar las múltiples voces implicadas en el fenómeno turístico.

### **3.4. Escenario de estudio**

#### **3.4.1. Localización del caserío Campanario, centro poblado de Porcón Alto**

El caserío Campanario, se encuentra ubicado al Norte de la ciudad de Cajamarca, en el centro poblado de Porcón Alto, distrito de Cajamarca a una distancia aproximada de 22 Kilómetros y a una altitud de 3, 526 m.s.n.m.

Es una comunidad rica en tradiciones, costumbres culturales que siguen vivas gracias a la transmisión generacional de conocimientos, el idioma que se mantiene es el quechua, lo que refleja su profunda conexión con su herencia ancestral, además de áreas naturales privilegiadas.

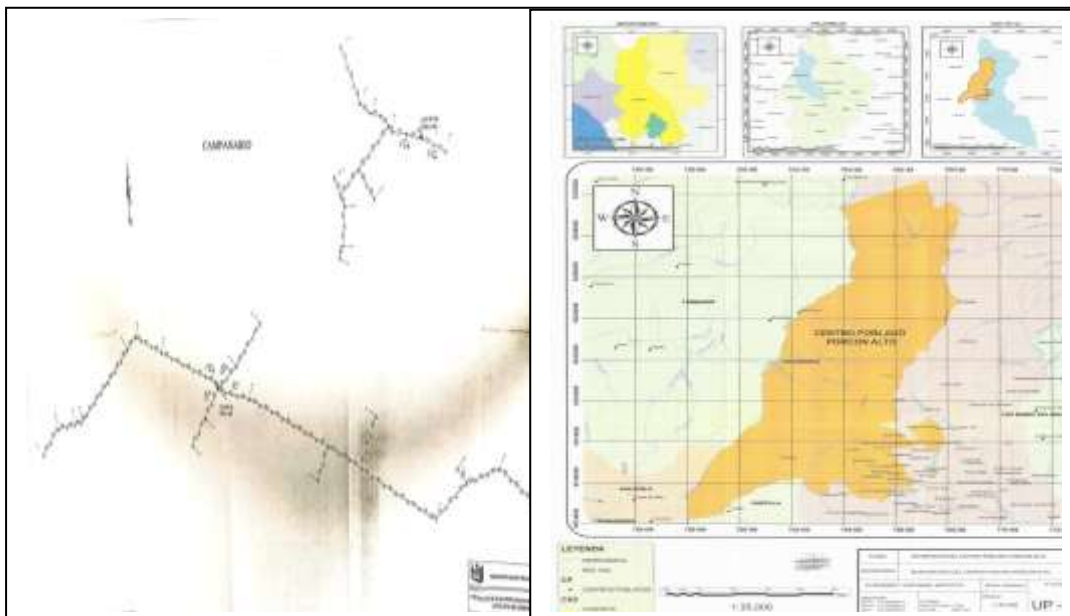
#### **Limites**

- **Por el Norte:** Con la Cooperativa Agraria de Trabajadores Atahualpa Jerusalén.
- **Por el Sur:** Con los caseríos Suro y los Ángeles.
- **Por el Este:** Con el caserío Porcón Alto.

- **Por el Oeste:** Con el centro poblado Porcón la Esperanza.

### Figura 1

*Ubicación geopolítica del caserío Campanario, Centro Poblado De Porcón Alto.*



*Nota.* Conseguido de la municipalidad del Centro Poblado de Porcón Alto.

### 3.4.2. Características Demográficas y Socioeconómicas

La comunidad campesina de Campanario perteneciente al centro poblado de Porcón Alto se encuentra bajo la administración de la provincia de Cajamarca, cuenta con una población demográfica de 52 habitantes mayores de 18 años según el padrón general de elecciones para alcaldes del 2022.

Desde una perspectiva geográfica, resulta pertinente destacar que, según la clasificación de los pisos altitudinales del territorio peruano propuesta por Javier Pulgar Vidal, el caserío Campanario se encuentra ubicada dentro del piso ecológico correspondiente al Suni, lo cual influye significativamente en las particularidades climáticas, biodiversidad y las actividades económicas desarrolladas en el caserío.

La actividad económica principal del caserío Campanario se caracteriza por la producción ganadera y lechera, destacando la crianza de ganado vacuno (razas Brown Swiss y criollo) como principal sustento. Complementariamente, se practica la ganadería menor con especies ovina, equina, así como la crianza de cuyes y aves de corral; en el ámbito agrícola, los cultivos predominantes incluyen papa, avena, trigo, cebada, oca y mashua, constituyendo un sistema agropecuario tradicional de subsistencia. Actualmente, la comunidad desarrolla iniciativas orientadas a la diversificación productiva como estrategia para el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

#### **3.4.2.1. Clima**

El caserío presenta un clima variado, con dos estaciones predominantes: el invierno, que se extiende desde noviembre hasta mayo, caracterizado por intensas precipitaciones pluviales; el verano, que abarca de mayo a noviembre, con predominio de días soleados y vientos intensos. Adicionalmente, se registran heladas meteorológicas durante los meses de marzo y abril, así como vientos de mayor intensidad en agosto y septiembre.

#### **3.4.3. Características Culturales y Ambientales**

La comunidad rural del caserío Campanario; en donde las costumbres y tradiciones, son expresiones fundamentales de la identidad cultural, las fiestas en las que se encuentran los carnavales y las celebraciones religiosas y sociales como la fiesta de las cruces de Porcón o Domingo de ramos, como el primer corte de cabello del niño o landarutos, celebraciones por el término de construcción de las edificaciones, etc. Muestran el gran valor cultural del caserío Campanario.

Como se ha indicado, el idioma quechua es usado por algunos habitantes del caserío, el cual es un vehículo fundamental para la transmisión de saberes tradicionales, leyendas, música y costumbres propias de la cultura.

Las grandes extensiones de bosques de pino, además de su belleza paisajista, contribuyen en la mitigación las alteraciones climáticas y disminuir la emisión de gases de efecto invernadero e incrementan la biodiversidad de plantas y animales en su entorno natural.

#### **3.4.3.1. Flora**

El caserío Campanario presenta una flora variada, tales como; lechuguita de jalca, pushgay, chili frutilla, musho-musho, salvia, pacho, engor blanco, engor negro, supiquehua, escorzonera, pachachuico, salvia, andacushma, chicoria blanca, chicoria negra, sara quegua, anís quegua, romero de jalca, yerba santa, shonic, pajilla blanca, papa madre, escorzonera, berros, culantrillo, hierba de sangre, cargarosa, checos, lapar, chance, checos, vira vira, hoja de olvido, tuyos, cola de caballo, flor de la apostema, pie de perro, llantén, andacushma, supiquegua, romero de jalca, trencilla de cuatro filos, misha, ortiga blanca, ortiga negra, aqshaquegua, valeriana blanca y negra, papá del zorro, oca del zorro, queñuales, pinos, cipreses, ichu, huacha romero, rumilamche, chance, checos, lapar, pachacho, pacho, ajos quegua, achicoria, andacushma, pachachuico, chulco, verbena, chamcas o chancuas.

#### **3.4.3. 2. Fauna**

El caserío Campanario, registra aves como; perdiz andina, pato crestón, pato de la puna, colorado, jergón,

barcino y el pato rana, además existen zambullidores plateados, vencejo de collar blanco y el andino, estrella de cabeza verde, colibrí negro, ave fría andina (lic lic), bacasina de la puna(putilla), gaviota andina, ibis de la puna, aguilucho variable, carpintero andino(cargacha), caracara cordillerano(chinalinda), cernícalo americano(quilíncho), alcon aplomado (shingo), totoroí de cabeza lisada(putilla), bandurrita peruana, churrete a la crema, tijeral de corona, dormilona de nuca roja, arriero de cola blanca y el de pico negro; ala- rufa canelo, pitajo de pecho rufo, leistes bellicosus (huanchaco), , golondrina de vientre pardo, chiringue de lomo brillante, chiringe común, fringilo de pecho negro, fringilo plumizo, fringilo de pecho cenizo, semillero de cola bandeada, semillero simple, carnavaletos, gorrión de collar rojo “indio pishgo”, venado gris, zorrillos, vizcachas, comadreja andina “quitamono”, cuyes silvestres “quita cuy”, liebres “quita conejo”, zorzal pardo cenizo, negro brillante y marrón, truchas.

### **3.5. Participantes**

En la investigación, los participantes fueron seleccionados intencionalmente por su vinculación directa e indirecta con el contexto turístico del caserío Campanario, centro poblado de Porcón Alto Hernández Sampieri et al. (2014), la selección de casos en la investigación cualitativa busca recoger información rica y relevante que delimite la condición de los sujetos de estudio.

En este caso, la población está representada por dos segmentos decisivos que fueron considerados especialmente por su intervención en el desarrollo del turismo vivencial, caso de estudio.

Segmento 1: Conformado por autoridades como el ex alcalde, Víctor Rafael Chilón Zambrano y la regidora Helis Irene Quispe Huaripata, presidente de agua y de las rondas campesinas. Dado que cuentan con información sobre los recursos turísticos, infraestructura



y la comunidad de soporte. La contribución de este segmento fue significativa para comprender la realidad existente del caserío Campanario.

Segmento 2: Conformado por pobladores del caserío Campanario, dedicados a la ganadería, agricultura, textilería, herbolarios que tenían conocimiento sobre los recursos turísticos, costumbres, tradiciones, creencias, leyendas, mitos, vestimenta, idioma del quechua para desarrollar turismo vivencial. La información fue recolectada mediante la ficha de observación participante, de sus actividades diarias y la interacción directa durante la estancia en el caserío, además de la guía de entrevista y de la ficha de evaluación del Ministerio de Comercio y Exterior (Mincetur).

### **3.6. Procedimiento de recojo de datos**

#### **3.6.1. Observación Participante**

Se utiliza cuando el investigador se integra al grupo o situación que está estudiando, con el fin de obtener la información desde adentro (Hernández Sampieri et al., 2014).

La técnica de recojo de datos se realizó mediante la observación participante de trabajo de campo participativo utilizando como instrumento la guía de observación participante en el caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, con el objetivo de identificar las condiciones turísticas para el desarrollo del turismo vivencial. Se estableció tanto con los pobladores y como a las autoridades locales para informar sobre los objetivos de la investigación. La observación se realizó de forma activa, integrada en el contexto social y cultural, favoreciendo una comprensión integral y detallada de la realidad local.

### **3.6.2. Análisis Documental**

La investigación se basó en un procedimiento científico, caracterizado por seguir un proceso sistemático que permite indagar, recolectar, ordenar, analizar e interpretar información y para sacar conclusiones asegurando la validez y fiabilidad de los datos para un análisis exhaustivo sobre las condiciones turísticas del caserío Campanario, con el fin de identificar su potencial para el desarrollo del turismo vivencial (Martínez Corona et al., 2023).

### **3.6.3. Entrevista**

Es el proceso de interacción directa que se establece entre el investigador y el objeto de estudio, con el propósito de recoger respuestas a las preguntas formuladas en relación con el problema de investigación (Feria Avila et al., 2020).

Se llevo a cabo mediante trabajo de campo directo en el caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, con el objetivo de identificar las condiciones turísticas para el desarrollo del turismo vivencial. La obtención de la información se realizó a través de entrevistas aplicadas a los pobladores y autoridades locales, a quienes se les informó previamente sobre los objetivos de la investigación. Este método permitió recopilar información detallada y relevante a partir de las experiencias, percepciones y conocimientos de los participantes, contribuyendo a una comprensión integral de la realidad local.

## **3.7. Técnicas de Recojo de Datos**

### **3.7.1. Guía de Observación Participante**

Permitió registrar las actividades, costumbres, condiciones del entorno y los recursos turísticos presentes en el caserío y recoger los datos necesarios para la investigación, en este

caso identificar las condiciones turísticas del caserío Campanario y para garantizar la validez y fiabilidad de los datos que fueron recolectados.

### **3.7.2. Ficha de evaluación de Inventario del Ministerio Exterior y Turismo**

#### **MINCETUR**

En la investigación fue una herramienta esencial, ya que facilitó el procedimiento de recolección de información sobre las condiciones de los recursos turísticos y permitió identificar y clasificar aspectos como la categoría y jerarquía del recurso, tipo, accesibilidad, estado de conservación, lo cual fue fundamental para identificar el potencial turístico del Caserío Campanario para el desarrollo turístico vivencial.

### **3.7.3. Guía de Entrevista**

Permitió la interacción directa ya que fue aplicada tanto a los pobladores y autoridades locales. Antes de la aplicación, se explicó a los participantes los objetivos de la investigación y se les garantizó la finalidad, este procedimiento permitió obtener información detallada y significativa sobre la textilería, sus insumos, procedimientos, conocimientos de las plantas medicinales, contribuyendo a una comprensión más completa y contextualizada de la realidad.

## **3.8. Procesamiento y análisis de información**

Para la investigación los resultados obtenidos fueron procesados y presentados mediante tablas utilizando el programa computarizado Microsoft Excel, para clasificar y seleccionar evidencias de la recolección de datos, lo cual sirvió de manera favorable para el análisis e interpretación de resultados alcanzados a partir de la observación y la ficha del inventario.

Es crucial que los investigadores comprendan la relevancia de adherirse a principios éticos rigurosos en su labor Ñaupas Paitán et al. (2018) se entiende que la ética del investigador requiere que los estudios se lleven a cabo conforme a valores que aseguren el avance legítimo del conocimiento dentro de la sociedad, en este sentido y de acuerdo con las directrices éticas proporcionadas por la Universidad Nacional de Cajamarca, es pertinente destacar que el presente trabajo, cuyo propósito es aportar al conocimiento científico, se realizó con plena transparencia y objetividad. Además, se cumplieron con las normativas de citación para evitar cualquier tipo de plagio, garantizando que aquellos que consulten y utilicen esta fuente de información puedan tener la certeza de que están accediendo a un estudio genuino y con resultados confiables.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **4.1. Resultados**

##### **4.1.1. Actividades Cotidianas Turísticas Vivenciales en el Caserío Campanario**

La ganadería y la agricultura forman parte de las actividades cotidianas principales de los pobladores del caserío Campanario.

#### **Ganadería**

Representa una de las condiciones que facilitarían el desarrollo del turismo vivencial, la ganadería tradicional en el caserío Campanario constituye la actividad económica principal, se basa principalmente en la crianza de ganado vacuno, seguida por el ganado ovino y en menor proporción, por animales menores como aves de corral y cuyes, la producción está orientada tanto al consumo familiar como a la venta en el mercado regional, la práctica no solo forma parte de la vida diaria del lugar, sino que también representa una oportunidad para ampliar la oferta turística, al incorporar la experiencia ganadera dentro del turismo vivencial.

Se aprende desde la infancia, generalmente a partir de los seis años, son los padres quienes desempeñan el rol principal en la transmisión de estos saberes, ya que se trata de prácticas heredadas y enseñadas de generación en generación y puede desarrollarse de manera muy auténtica y enriquecedora, aprovechando el profundo arraigo familiar de la práctica, en donde el visitante tendrá una inmersión real en la vida rural y ganadera y podrá ser partícipe de las actividades de la vida diaria como del ordeño de vacas al amanecer y atardecer, alimentación mediante el pastoreo y cuidado del ganado, en la preparación de

productos derivados como el quesillo, queso, yogurt y realizar recorridos por los pastizales y establos.

## Figura 2

### *Ganadería en el caserío Campanario*



## Ganado ovino

El proceso de crianza del ganado ovino en el caserío Campanario, se basa en un sistema de pastoreo tanto rotativo como continuo, se alimentan principalmente de pasto natural, que combina técnicas tradicionales con adaptaciones al entorno andino, cada jornada inicia con el traslado del rebaño a áreas de pastoreo seleccionadas, donde permanecen aproximadamente ocho horas antes de ser conducidos a fuentes de agua y posteriormente a sus corrales nocturnos. Los corrales, contruidos con materiales locales como piedra, tierra compactada y alambre, cumplen funciones de protección contra depredadores y robos.

Se halla relacionado con el uso artesanal de la lana de oveja y que enriquecen a la propuesta de turismo vivencial en el caserío Campanario, ya que permiten vincular la ganadería ovina con el arte textil tradicional, destacando los saberes ancestrales y que fortalecen la identidad cultural y economía local.

Reconociendo otra de las condiciones que propician el turismo vivencial, los visitantes serán partícipes del traslado del rebaño a zonas de pastoreo, conducción del ganado ovino hacia fuentes de agua y regreso a los corrales. participación o demostración del esquilado o extracción de la lana, lavado de la lana en ríos o fuentes de agua limpia, en la recolección de plantas locales como el chunque, saqa, collpa, barro negro para el teñido, del desenredo o “descaminado” de la lana y en la elaboración de tejidos como ponchos, chales o chompas.

### **Figura 3**

*Ganado ovino*



### **Crianza de cuyes**

La crianza de cuyes en el caserío se lleva a cabo principalmente en jaulas hechas de madera y en otras ocasiones en cuartos de las viviendas, conocidos como cuyeros, estos animales son alimentados dos veces al día y su dieta se basa principalmente en hierbas recolectadas en las chacras de la comunidad.

Las hembras suelen tener tres camadas al año, lo que permite un aumento constante de la población de este roedor, convirtiéndolo en una fuente importante de alimento e ingreso para los hogares campesinos.

#### Figura 4

*Cuyeros*



#### Crianza de aves de corral

La crianza de las aves de corral en el caserío se realiza mediante un sistema de campo libre, donde las aves se alimentan durante el día de insectos y hierbas que encuentran en su entorno, por las tardes, los pobladores esparcen cebada, trigo, avena en el suelo para complementar su alimentación. luego de alimentarse, las gallinas son conducidas de regreso a su gallinero para pasar la noche.



**Figura 5***Crianza de aves de corral***Agricultura**

La agricultura en el caserío Campanario constituye una de las principales actividades económicas y de subsistencia de sus habitantes, entre los cultivos predominantes destacan la papa, la oca, el trigo, la avena y la cebada, las cuales se siembran en temporadas diferenciadas.

La siembra de tubérculos como la papa, la oca, el olluco y la mashua se lleva a cabo durante los meses de diciembre y enero, aprovechando las condiciones climáticas propicias para su desarrollo. Por otro lado, los cereales, tales como la cebada, el trigo y la avena, se cultivan entre marzo y abril, siguiendo prácticas agrícolas tradicionales adaptadas al ciclo agrícola de la zona, esta distribución temporal de los cultivos refleja el conocimiento ancestral de los pobladores sobre los periodos óptimos para cada especie, garantizando así su sostenibilidad y productividad.

**Tabla 4***Agricultura local.*

<b>Ciclo agrícola</b>	<b>Características</b>
<b>Barbecho</b>	El proceso agrícola inicia con la preparación del terreno mediante el barbecho, esta labor puede realizarse mediante dos métodos; utilizando tractor de arado o mediante el sistema tradicional de la yunta de toros. En este último método, se unen dos bueyes mediante un yugo elaborado en madera, con un peso aproximado de 1 a 2 kilogramos. Para fijar el yugo a los animales se emplea la coyunta, este es una tira elaborada del cuero de los bueyes; mientras que en la parte central se coloca el arado, instrumento que presenta un peso promedio de 7 kilogramos.
<b>Siembra</b>	La segunda etapa del proceso, la siembra requiere que la yunta de toros trace previamente los canales “surcos” donde posteriormente se depositarán las semillas; paralelamente, se incorpora el abono orgánico, compuesto principalmente por estiércol de ganado, complementado con otros fertilizantes autorizados para la agricultura tradicional.
<b>Ashal o Deshierbe</b>	Transcurridos dos meses desde la siembra, se ejecuta el ashal o deshierbe; esta técnica, implica incorporar tierra alrededor de las plantas, además de eliminar malezas competidoras.
<b>Aporque</b>	Transcurridos tres meses desde la siembra, se ejecuta el aporque; esta técnica, similar al ashal, pero más intensiva, implica una mayor incorporación de tierra alrededor de las plantas, además de continuar con la eliminación de malezas competidoras.
<b>Cosecha</b>	La etapa final del ciclo productivo ocurre aproximadamente a los seis meses de cultivo. El momento óptimo para la cosecha se determina observando el cambio de coloración del follaje, que adquiere tonalidades amarillentas indicativas de madurez del cultivo, la recolección se realiza manualmente, preservando la integridad de los tubérculos.
<b>Organización del trabajo mediante minga</b>	En el caserío Campanario, muchas familias ejecutan las labores agrícolas a través del sistema de minga, una forma ancestral de trabajo comunitario y recíproco, este mecanismo organizativo permite la realización de tareas colectivas que beneficiarán a todos los participantes.
<b>Retribución denominada "ganancia"</b>	Al culminar el ciclo agrícola y obtenerse las cosechas, se materializa la retribución por el trabajo colaborativo; este sistema, conocido localmente como "ganancia", consiste en la distribución equitativa de los productos cosechados entre los participantes, asignando a cada trabajador una porción proporcional al volumen total de la cosecha obtenida.

<b>Intercambio recíproco "visitas"</b>	Durante el periodo de cosecha en el caserío Campanario, se observa la práctica tradicional conocida como "visitas", la cual forma parte de un sistema de intercambio comunitario, en donde los pobladores de zonas aledañas acuden a los terrenos de cultivo durante la cosecha; Los visitantes llevan consigo otros productos agrícolas, especies o bienes de distinta índole y a cambio de los productos que aportan, los visitantes reciben una porción de lo cosechado.
<b>Ritual de protección del cultivo</b>	Finalizado el proceso de siembra, el propietario del terreno lleva a cabo un ritual de protección que incluye, una oración ceremonial y la colocación de una cruz en el centro del terreno sembrado.  Estas prácticas tienen como objetivo solicitar protección espiritual para el cultivo recién establecido
<b>Técnicas de prevención contra heladas</b>	Para mitigar los efectos de las heladas que podrían dañar los cultivos, los agricultores implementan una técnica tradicional que consiste en generar humaredas controladas y utilizan como combustible el ichu "paja" húmeda.  Este método crea una capa protectora de humo que reduce el impacto de las bajas temperaturas.
<b>Control natural de plagas</b>	Frente a infestaciones de insectos como la polilla y otras plagas agrícolas, los campesinos emplean métodos ecológicos de control, como la aplicación uniforme de ceniza, sobre los cultivos.

*Nota.* Elaboración propia a través del programa Microsoft Excel

La agricultura local, con ciclos claramente definidos, puede convertirse en una experiencia vivencial para los visitantes, actividades como el barbecho con yunta, la siembra, el deshierbe (ashal), el aporque y la cosecha manual se pueden transformar en experiencias donde los turistas puedan ser partícipes del proceso completo de siembra o cosecha, según la época del año.

#### 4.1.3 Disponibilidad Organizativa del Caserío Campanario

En el caserío de Campanario, ubicado en un contexto rural se puede observar que los pobladores están organizados y participan activamente, su organización está enfocada en manejar los servicios básicos y atender temas sociales. Esta información se obtuvo gracias al ex Alcalde Víctor Rafael Chilón Zambrano y la regidora Helis Irene Quispe Huaripata.

**Tabla 5***Disponibilidad Organizativa*

<b>Disponibilidad Organizativa</b>	<b>Seguridad</b>	Existe un puesto de policial ubicado en el centro poblado de Porcón Alto.
		Se encuentra a 15 minutos del caserío Campanario.
	<b>Junta de regadío</b>	Funciona las 24 horas.
		Existe un comité de juntas de regadío para la administración del agua para uso agrícola.
		Funciona las 24 horas.
		El programa del gobierno pensión 65, implementado por el gobierno peruano
	<b>Asistencia social</b>	Se cuenta con programas sociales implementados por la empresa minera Yanacocha, debido a que es una comunidad de influencia directa.
		Existe un comité dirigido a la atención nutricional de poblaciones vulnerables
		Dirigido para niños y madres.
	<b>Comité de turismo</b>	No existe

*Nota.* Elaboración propia a través del programa Microsoft Excel

Aunque la comunidad cuenta con diversas organizaciones que, aunque no están directamente relacionadas con el turismo, reflejan la capacidad de coordinación, participación y gestión colectiva, lo cual representa una base sólida para impulsar el turismo vivencial, los pobladores ya tienen experiencia en trabajar en grupo, organizarse y asumir responsabilidades, lo cual facilita la creación futura de un comité de turismo, la junta de regadío y los programas de asistencia demuestran que la comunidad sabe administrar recursos comunes, esencial para gestionar alojamientos, alimentos o experiencias turísticas.

#### **4.1.4 Recursos turísticos del caserío Campanario para el desarrollo del Turismo**

##### **Vivencial**

##### **Categoría Folclore**

##### **Tipo: Creencias Populares**

Se obtuvo información de los pobladores de la zona destacando 2 cuentos y 1 leyenda.

##### **Sub tipo: Cuentos**

##### **Cuento del Tío Zorro**

Según la tradición oral de los pobladores del caserío Campanario mencionan que en el caserío existía una pareja de esposos y este le pedía el “fiambre” o refrigerio como lo denominan los pobladores. el cual todos los días pedía para irse a trabajar, el cual consistía en cuyes y gallinas, hasta que en una época la señora le dijo al esposo que llevará toda la cosecha y que ella podía ir a ayudarlo a traer la cosecha pero el esposo zorro ponía muchas excusas y siempre le decía “ mañana, pasado”, es por ello que la señora un día decidida va en busca del esposo y en el trayecto va preguntando y preguntando a los vecinos que donde quedaban las tierras de su esposo a lo que los pueblerinos le decían “el tío zorro”; “el tío zorro no trabaja, ese no sabe trabajar, el tío zorro no tiene nada, el tío zorro se va comer al cerro todos los días, se va comer no más, encima nos roba nuestra cosecha, nuestras gallinas, nuestros cuyes y si quieres verlo sube arriba en el cerro ahí está, ahí lo vas encontrar”, entonces la señora muy apenada subió al cerro en donde encuentra al zorro bien dormido con los huesos de los cuyes y las gallinas que todos los días pedía para trabajar.

Al mencionar "fiambre de cuyes y gallinas," "cosecha" en el contexto del centro poblado de Porcón con sus pobladores y el cerro anclan la historia en un ambiente rural andino, dando autenticidad además de resaltar prácticas tradicionales de la zona.

De igual forma, el cuento forma parte de la existencia de manifestaciones folclóricas del caserío Campanario, que puede ser una herramienta poderosa para el desarrollo de un turismo vivencial debido a que puede ser transmitida a los turistas.

### **Cuento del Conejo y del Tío Zorro**

Según la tradición oral de los pobladores del caserío Campanario. Se dice que, hace muchos años, vivía una señora que tenía un huerto muy hermoso. Un día, comenzaron a desaparecerle las zanahorias. Cansada de los robos, decidió vigilar y esperar al ladrón. Así fue como una noche apareció un conejo, al que logró atrapar y amarrar. Entonces le dijo: "Voy a traer un cuchillo y te voy a comer" y se fue a la cocina.

Justo en ese momento pasaba por allí un zorro y el conejo le gritó: "¡Tío zorro, tío zorro, ayúdeme por favor! La señora quiere que me case con su hija, por eso me ha amarrado. Ya están matando los cuyes y las gallinas para la fiesta de mañana, ¡pero yo no quiero casarme! Mejor cátese usted, tío zorro. Mire, la señora tiene gallinas, cuyes, ovejas, nunca le va a faltar alimento". Convencido por el conejo, el zorro aceptó, desató al conejo, se amarró él mismo en su lugar y esperó.

Cuando la señora regresó con el cuchillo, encontró al zorro y le gritó: "¡Así que tú eras! Hoy sí no te escapas". El zorro, asustado, le respondió: "Sí, señora, yo sí me caso con su hija". A lo que la señora exclamó furiosa: "¡Ah, encima te quieres casar con mi hija! Ahorita vas a ver". Entonces regresó a la cocina y volvió con un fierro caliente. El zorro, al

verla venir, comenzó a gritar desesperado: "¡Sí, me caso con su hija! ¡Sí, me caso con su hija!".

Al mencionar, cuyes, gallinas y ovejas, así como el uso de un fierro caliente para castigar, ancla la historia en la realidad rural y las costumbres de los habitantes del caserío Campanario, además de formar parte de la tradición oral del caserío Campanario, transmitida de generación en generación, por ende, es valioso para la preservación de la identidad cultural local.

Así mismo, el cuento es una valiosa pieza del folclore del caserío Campanario, contarlas y darles un contexto turístico puede enriquecer enormemente la experiencia de los visitantes.

### **Leyenda de las Chinas Lindas**

Según la tradición oral de los pobladores del caserío Campanario “Se dice que antiguamente existía un brujo en el centro poblado de Porcón Alto muy poderoso y que era temido por toda la población y que por esa época también existían dos hermanas las más hermosas de todo el caserío y este brujo se enamoró de las jovencitas y las empezó a enamorarlas a las dos sin ningún éxito, entonces el brujo desesperado secuestró a las dos hermanas dejando a los padres desesperados, ellos pedían ayuda sin éxito alguno, nadie los quería ayudar porque todos le temían, entonces ellos desesperados tuvieron que caminar cinco días a la provincia de San Pablo porque se sabía en ese entonces que ahí vivía una bruja tan poderosa como el brujo de Porcón, ella en ayuda los entrego un brebaje con la indicación que vayan y lo viertan lo más cerca posible a la casa del brujo de Porcón y que con eso sus hijas al día siguiente saldrían a primera hora, obedeciendo las indicaciones los padres van y vierten el brebaje un poco desconfiados pero con esperanzas, entonces al

siguiente día visualizaron a sus hijas salir libres por la ventana, pero ya no en forma humana sino convertidas en chinas lindas. Desde ese entonces aparecieron las chinas lindas (caracara andino) en Porcón y las recuerdan como las mujeres más hermosas que tuvo el pueblo”.

La leyenda explica el origen de las "Chinas Lindas" conocidas como el caracara andino, un término que se asocia con la belleza femenina local, esto convierte a la leyenda, que explica el origen de un fenómeno; además de formar parte de la tradición oral del caserío Campanario, transmitida de generación en generación, por ende, es valioso para la preservación de la identidad cultural de los habitantes.

Así mismo, la leyenda de las chinas lindas es una valiosa pieza del folclore del caserío Campanario, debido a que ofrece una profunda inmersión en la cosmovisión mágica y contarlas puede enriquecer enormemente la experiencia de los visitantes.

### **Sub tipo: Costumbres**

#### **Velorios**

Esta costumbre se lleva a cabo cuando fallece un miembro de la comunidad, en estos casos, familiares, amigos y vecinos se reúnen para acompañar y brindar apoyo a los deudos, como muestra de solidaridad, los asistentes suelen llevar tubérculos, cereales, velas y bebidas, que contribuyen a la atención de los visitantes y a los preparativos del velorio. Además de la utilización de la ropa negra o variedad a ella, este color de vestimenta de los deudos y la prohibición de bailar será hasta cumplirse un año de la muerte.

Esta práctica consolida el modelo andino de gestión colectiva de la muerte, donde la comunidad asume corresponsabilidad emocional y material, transformando el duelo



individual en un proceso social compartido, además materializa principios ancestrales de reciprocidad que mantienen vigencia en las estructuras comunitarias contemporáneas.

### Particularidades

La costumbre de llevar tubérculos, cereales, velas y bebidas no es una simple donación, sino una materialización de principios ancestrales de reciprocidad que se mantienen vigentes, en esta práctica cultural auténtica, se puede apreciar cómo estas costumbres son parte del patrimonio cultural inmaterial del caserío Campanario y cómo la comunidad se esfuerza por mantener vivas estas costumbres ancestrales en un mundo moderno.

Por esta razón, es fundamental que cualquier acercamiento turístico a esta costumbre se realice con respeto, sensibilidad y discreción, priorizando siempre la privacidad y el dolor de los deudos y de informar a los futuros visitantes sobre la riqueza cultural y los valores humanos que subyacen en estas prácticas.

### Figura 6

*Velorios*



## **El Cinco**

Conocido también con el nombre de "la lava" o "el cinco", esta ceremonia funeraria se realiza al quinto día del fallecimiento y comprende un proceso de limpieza simbólica de las pertenencias del difunto; la práctica consta de cuatro fases fundamentales, la preparación de la ofrenda consiste en preparar los alimentos que al difunto le gustaban; la preparación del ritual, en donde los familiares depositan cenizas de la leña en el umbral de la vivienda, para que el difunto pueda ingresar y despedirse de su hogar. Todas las prendas de vestir del difunto son llevadas a un curso de agua corriente para ser lavadas y finalmente los familiares más cercanos son bañados de esta forma estos pobladores que participaron de esta ceremonia se convierten en padrinos y que además al cumplirse un año serán los encargados de la entrega de las prendas rojas, dinero y de iniciar el baile dando fin a la etapa del duelo.

### **Particularidades**

La realización al quinto día del fallecimiento, simboliza la liberación del espíritu. “porque si no su almita no descansara en paz”. Mencionan los pobladores.

En principio, esta práctica cultural auténtica, en donde se puede apreciar cómo parte de la identidad cultural del caserío Campanario y cómo la comunidad se esfuerza por mantener viva esta costumbre ancestral en un mundo moderno.

Además, ofrece una ventana inigualable a la complejidad de la relación andina con la muerte y la espiritualidad, un testimonio de creencias y prácticas milenarias, además muestra una forma única de enfrentar la muerte, sino que subraya la persistencia de los valores de reciprocidad, purificación y la profunda conexión espiritual de las comunidades andinas con su entorno y sus antepasados y que puede ser compartida por los visitantes.

**Figura 7***El cinco o la lava***Quita luto o bota luto**

Esta costumbre se lleva a cabo un año después del fallecimiento de un familiar, como parte del proceso de cierre del duelo, fusiona elementos religiosos y festivos, tiene como propósito principal despedir el luto, rendir homenaje al difunto y simbolizar la superación del dolor por la pérdida.

La festividad comienza cuando los deudos invitan a los familiares y amigos, para la misa, posteriormente, los padrinos del cinco entregan a los deudos más cercanos prendas de color rojo, dinero, gesto que representa la invitación al baile; los dolientes son los primeros en participar en la danza, marcando el inicio de la celebración, a la que luego se suman amigos y demás miembros de la comunidad.

Esta costumbre es un ejemplo vívido de cómo la comunidad campesina del caserío Campanario, mantienen un tejido social fuerte donde la solidaridad y el apoyo mutuo son

pilares fundamentales, incluso en los momentos más difíciles. Además, el simbolismo del color rojo, el papel de los padrinos y la importancia del baile, proporcionaría una experiencia de aprendizaje cultural auténtica que puede ser transmitida a los turistas.

**Figura 8**

*Quita luto o bota luto*



## La Minga

La minga constituye una práctica ancestral de cooperación colectiva en la que miembros de una comunidad se organizan para realizar labores agrícolas o comunitarias de manera solidaria, este sistema de ayuda mutua presenta las siguientes características fundamentales.

**Tabla 6**

*La minga*

La minga	Particularidades
Organización y participación	Convocatoria voluntaria entre vecinos y familiares
	Realización de trabajos conjuntos en beneficio individual o colectivo, tales como cosechas, siembras, trabajos de limpieza de caminos, de canales de regadío.

<b>Contexto de aplicación</b>	Períodos clave del ciclo agrícola tales como la siembra, deshierbe “ashal”, aporque y la cosecha.
	Construcción o mantenimiento de infraestructura comunal
<b>Mecanismo de reciprocidad</b>	Los participantes colaboran sin remuneración económica, sin embargo, en las cosechas, reciben una porción del cultivo.
	Los beneficiarios retribuyen la ayuda con, alimentación generosa durante la jornada, compromiso de reciprocidad en futuras mingas

*Nota.* Elaboración propia a través del programa Microsoft Excel

La minga es una característica social fundamental en las comunidades campesinas, como el caserío de Campanario, combinando eficiencia productiva con cohesión social y manteniendo vigente un modelo de cooperación que data de épocas prehispánicas y que puede ser compartida con los visitantes.

## Figura 9

### *Minga*



## **Sub tipo: Tradiciones**

### **Landarutos o corte de cabello**

Esta tradición, celebrada no solo en el caserío Campanario sino también en el centro poblado de Porcón Alto y comunidades aledañas, constituye un rito de paso fundamental en la vida de los niños, generalmente se realiza entre la edad de 1 y 2 años.

El evento inicia con la participación de los padrinos, quienes realizan el primer corte simbólico del cabello; en donde por cada mechón cortado, depositan una contribución económica que oscila entre 2,000 y más de 10,000 soles. Posteriormente, familiares y amigos continúan con el ritual, dejando aportes que varían desde 20 soles hasta 10,000 soles por cada corte. Además de las contribuciones monetarias, algunos invitados y padrinos ofrendan ganado vacuno, ovino o porcino como parte de su participación, por otro lado, un encargado registra meticulosamente los montos donados por cada participante, esta información se transmite a la cocina, donde los cocineros preparan y sirven los alimentos según la cuantía de la contribución; los aportes de 20 soles, se sirve un cuy frito, 100 soles dos cuyes fritos y así sucesivamente, cabe aclarar que los aportes significativos de 10,000 soles, se ofrece un banquete que incluye 20 cuyes fritos a más, lechones y carneros semi cocidos. El mismo criterio se aplica para el "rebanado", cuya preparación sigue los parámetros tradicionales mencionados anteriormente.

Como muestra de hospitalidad, los anfitriones brindan barra libre de cerveza, gaseosa, chicha y cañazo para todos los invitados; la persona responsable de garantizar que ningún asistente carezca de estas bebidas y platillos recibe el nombre de "servicio", cumpliendo una función esencial en el desarrollo del evento. Esta fiesta se prolonga hasta por tres días y que puede ser compartida con los visitantes.

## Particularidades

El landaruto o corte de cabello, ofrece una inmersión profunda y auténtica en las tradiciones andinas del caserío Campanario, además es una oportunidad para observar de cerca cómo la familia y la comunidad se entrelazan en un evento vital.

Esta tradición no solo representa un acto de transición en la vida del niño o niña, sino que también refleja un complejo sistema de reciprocidad y prestigio social, donde las contribuciones económicas y en especie se traducen en reconocimiento comunitario y demostración de capacidad económica, además integra elementos rituales, gastronómicos y sociales que refuerzan los lazos comunitarios y perpetúan las tradiciones culturales de la comunidad.

### Figura 10

*Landarutos.*



## Pediches o compromisos matrimoniales

La celebración del compromiso matrimonial constituye un ritual tradicional de gran importancia en la comunidad, donde el novio y su familia se presentan formalmente ante los



padres de la novia, este acto protocolario se caracteriza por los siguientes elementos, las ofrendas y presentes que tanto el novio y su familia porta consigo una serie de obsequios tradicionales, tales como canastas con plátanos, bizcochos artesanales, bebidas como gaseosas y cervezas (este último en casos donde la familia profesa la religión católica) mencionan los pobladores y puede ser compartida a los visitantes.

Durante el encuentro, los padres de ambos contrayentes ofrecen, consejos sobre la vida en pareja, enseñanzas para la construcción de un hogar, orientaciones basadas en la experiencia familiar.

### **Particularidades**

Pediche o compromisos matrimoniales, cumple funciones sociales fundamentales, debido a que establece vínculos formales entre las familias, ratifica la seriedad del compromiso ante la comunidad, además de transmitir valores y expectativas familiares.

Así mismo, constituye un mecanismo de transmisión cultural donde se refuerzan los lazos intergeneracionales y se establecen las bases para la futura unión familiar, además su vigencia forma parte de los habitantes del caserío Campanario, adaptándose a los tiempos modernos sin perder su esencia tradicional.

Aquí vale la pena decir, que el pediche o compromiso matrimonial se podrían apreciar principios como la reciprocidad, el respeto a los mayores y en donde los visitantes pueden ser partícipes.



**Figura 11**

*Pediches o pedidas de mano*



## **Pararaico**

Constituye una de las costumbres de origen ancestral que conmemora la finalización de la construcción de una vivienda, la tradición, profundamente arraigada en la cultura local del caserío Campanario, representa un acto de acción de gracias por la culminación satisfactoria del proyecto habitacional, se lleva a cabo en un ambiente de alegría y confraternidad y cuenta con la activa participación de la familia y la comunidad, además es una ocasión especial que se manifiesta a través de la música, el baile, la comida y la bebida y se convierte en una oportunidad para compartir y fortalecer los vínculos comunitarios.

### **Particularidades**

El Pararaico, integra diversas expresiones culturales, música tradicional, danzas, gastronomía local y bebidas típicas, la acción es de gracias por la culminación exitosa de una construcción.

Las escenas de baile, música, comida y la interacción comunitaria ofrecen oportunidades únicas para la fotografía, en donde se pueda capturar la esencia de la vida rural del caserío Campanario y puede los visitantes pueden ser partícipes.

## **Figura 12**

*Pararico*



### **Sub tipo: Creencias**

#### **Soplar al viento**

Los habitantes del caserío Campanario mantienen como creencia de soplar al aire y a la lluvia, esta creencia ancestral relacionada con el control meteorológico, la cual se activa cuando se desea retrasar la llegada de las precipitaciones.

#### **Metodología de ejecución**

Los pobladores se orientan hacia la dirección habitual de donde provienen las nubes de lluvia y emiten soplos con fuerza y dirección controlada.

La creencia evidencia la profunda conexión entre los habitantes del caserío Campanario y su entorno natural, manifestando una cosmovisión donde el ser humano

mantiene capacidades de interacción con los fenómenos meteorológicos el cual puede ser compartido con los visitantes.

### Control del granizo

Los pobladores del caserío Campanario conservan un conocimiento tradicional para la protección de sus cultivos contra las tormentas de granizo, creencia especialmente relevante durante el ciclo productivo de cereales como avena, cebada y el trigo.

**Tabla 7**

*Método ancestral del control del granizo*

Control del granizo	Particularidades
Contexto de aplicación	Se activa ante la inminencia de precipitaciones sólidas (granizo)
	Responde a la necesidad de proteger los sembríos del daño físico causado por el impacto del granizo.
	Se fundamenta en la observación generacional de patrones meteorológicos.
Procedimiento ritual	Los agricultores disponen sus herramientas agrícolas, tales como, picos, palanas, palas en formación cruciforme.
	La disposición en cruz se realiza en áreas estratégicas del terreno cultivado.
Base cultural	Constituye una manifestación religiosa y agraria.
	Combina elementos del simbolismo cristiano por la forma de cruz.
	El saber meteorológico ancestral y la magia.

*Nota.* Elaboración propia a través del programa Microsoft Excel

La práctica evidencia la articulación entre conocimiento empírico y sistemas de creencias en las comunidades agrícolas altoandinas, manteniéndose como componente vital de su estrategia de manejo agroclimático tradicional el cual puede ser transmitido a los visitantes.

### Canto de tuco (búho)

El búho (*Tyto alba* o *Bubo virginianus*), conocido en quechua como 'tuco', por los pobladores, es un ave nocturna reconocida por su aguda visión y su vuelo sigiloso, características que la convierten en un depredador altamente eficiente.

Según las creencias de los pobladores del caserío Campanario, la vocalización del búho, posee un profundo significado dentro del sistema de presagios.

**Tabla 8**

*Creencia del canto del búho*

Canto del búho	Particularidades
<b>Contexto</b>	Anuncio de un deceso inminente.
	Mensaje del mundo espiritual.
	Los cantos esporádicos predicen los eventos en el largo plazo.
	Los cantos frecuentes presagian la muerte cercana (días o semanas)
<b>Alcance del presagio</b>	Miembros del grupo familiar
	Personas del círculo social cercano
	Vecinos de la comunidad

*Nota.* Elaboración propia a través del programa Microsoft Excel

La creencia, aunque carece de sustento científico en su interpretación simbólica, mantiene viva el patrimonio de saberes tradicionales sobre la relación entre los fenómenos naturales y los eventos humanos y que puede ser compartida con los visitantes.

## Tipo: Artesanía y Artes

### Sub tipo: Tejidos

#### Textilería

La textilería del caserío Campanario se distingue por su originalidad y las técnicas ancestrales, siendo un elemento identitario de las pobladoras locales.

**Tabla 9**

#### *Particularidades del tejido*

Actividades del tejido	Características
<b>Paso 1</b>	La lana de oveja se lava para eliminar impurezas.
<b>Paso 2</b>	Se somete al "descarminado", proceso manual de desenredado de las fibras.
<b>Paso 3</b>	Se procede al hilado, torciéndose la lana en diferentes grosores, a este proceso se denomina "hilado" y si el hilado es grueso es utilizado para tejidos resistentes se denomina "Trama", por el otro lado el hilado es fino para piezas delicadas y se denomina "verbe",
<b>Paso 4</b> <b>Teñido con pigmentos naturales</b>	Colpa para obtener colores amarillos
	Barro negro, para obtener tonalidades oscuras.
	Corteza de aliso para obtener tonos café-rojizos.
<b>Paso 5</b>	Se pasa a ovillar
<b>Paso 6</b>	Inicia a tejer en telares rústicos elaborados por los propios pobladores.
<b>Técnicas de tejido</b>	<b>Callua (telar de cintura)</b>
	Estructura compuesta por una estaca fija y varillas de madera.
	La tejedora ajusta a su cintura los hilos del tejido y trabaja con trozos de madera.
	Para piezas pequeñas y detalladas, tales como correas" fajas" y alforjas.
	<b>Telar horizontal</b>
	Armazón de madera o metal que sostiene los hilos de urdimbre.
	Mediante un mecanismo de calada, se alternan los hilos para insertar la trama.

	Usado para tejidos más amplios, tales como, ponchos, chales y frazadas.
	<b>Máquinas de coser</b>
	Usado para coser las faldas y sacos.
	El precio de los sacos va desde 40 soles hasta los 100 soles.
<b>Acabado y comercialización</b>	El precio de las faldas oscila entre 80 soles y 120 soles.
	El precio de los ponchos, chales y frezadas oscila entre 300 soles y 600 soles.

*Nota.* Elaboración propia a través del programa Microsoft Excel

La práctica no solo preserva técnicas prehispánicas, como el teñido, sino que también sustenta la economía familiar. Cada pieza refleja un conocimiento transmitido por generaciones, donde la textura y los tintes naturales son testimonio de una relación armoniosa con el entorno, lo cual puede ser transmitido con aquellos turistas que busquen turismo vivencial.

### Figura 13

*Telar de tejido artesanal*



### Sub tipo: Indumentaria

#### Vestimenta

La vestimenta de los habitantes del caserío Campanario, son piezas que caracterizan a los pobladores; para las mujeres está conformado, por chales, fondos, faldas, chompas y

blusas, en los hombres suelen utilizar pantalones de tela o jeans, ponchos, el cual es como una manta que protege del frío, la camisa, que es de algodón y el sombrero, que es hecho a base de paja toquilla.

**Tabla 10**

*Indumentaria*

<b>Indumentaria</b>	<b>Características</b>
<b>Femenina</b>	Chales de lana de oveja tejidos artesanalmente
	Pañolones tradicionales
	Sacos y fondos de confección local
	Sombreros de paja toquilla
	Faldas plisadas
	Chompas de algodón
	Blusas
	Sombreros de paja toquilla
<b>Masculina</b>	Pantalones de tela o mezclilla
	Ponchos de lana de oveja
	Sombreros de paja toquilla (elaboración artesanal)

*Nota.* Elaboración propia a través del programa Microsoft Excel

La vestimenta representa no solo un sistema de protección climática, Simboliza la identidad no solo del caserío Campanario si no también del centro poblado de Porcón Alto de otros grupos de la región, manteniendo vínculos con técnicas textiles ancestrales, los tejidos incorporan técnicas ancestrales transmitidas generacionalmente, los colores y diseños varían según la ocasión ya sea cotidianos o festivos.

**Figura 14***Indumentaria femenina***Tipo: Gastronomía****Sub tipo: Platos Típicos**

El caserío Campanario se caracteriza por tener una rica variedad de platos tradicionales que muestra la riqueza de sus productos agrícolas y ganaderas y que el visitante puede ser partícipe de la preparación.

**Tabla 11***Platos típicos del caserío Campanario*

Platos típicos	Particularidades
<b>Caldo verde</b>	Este plato característico consiste en hervir el agua junto con la papa picada en trozos y ya cuando este cocida se vierten los huevos de corral, el chaumcas conocido con el nombre de chaucas o muña, previamente molido en el batán y ya para servir se le añade el quesillo y se sirve acompañado de la harina de trigo, cebada y linaza. Cabe aclarar que, al ser el plato típico de la región de Cajamarca, existen diversas formas de ser preparado.
<b>El caldo de sacta</b>	Para este plato se necesita hervir el agua y las papas previamente picadas y ya una vez a medio cocer se le añade la sacta que viene hacer el trigo o cebada tostada semi molida, una vez cocidos se acompaña con huevos de corral.
<b>Shambar</b>	Es necesario hervir el agua y el trigo previamente pelado con el carapcho o pellejo de chanco, también se puede añadir arvejas, habas, las papas se ponen al finalizar. Cabe aclarar que, al ser el plato típico de la región de Cajamarca, existen diversas formas de ser preparado.



<b>El chicharrón de chanco</b>	Para este plato se cocina previamente las presas del chanco y posteriormente se fríen se acompaña con el mote pelado. Cabe aclarar que, al ser el plato típico de la región de Cajamarca, existen diversas formas de ser preparado.
<b>Cuy frito con el arroz de trigo</b>	Para este plato se prepara el arroz de trigo semi partido, se mezcla con arvejas y zanahorias. A la vez se fríe el cuy y también se prepara el picante de papa, para el picante de papa se adereza la papa y se añade el agua y se deja que llegue al punto que ya se encuentre espesado. Cabe aclarar que, al ser el plato típico de la región de Cajamarca, existen diversas formas de ser preparado.
<b>Ñaposh</b>	El plato es muy conocido en el caserío de Campanario, mas no en la región de Cajamarca; se prepara a base de la flor amarilla o nabo y solo se prepara por temporadas (antes y durante las cosechas), debido a que solo florea en estas épocas y además nace dentro de los sembríos. Se inicia recogiendo solo la flor y se hace hervir hasta que se llegue a cocer completamente una vez se deja enfriar y se exprime para sacar el agua, luego se pasa a moler en el batán y para posteriormente pasar a freírse junto con la papa previamente cocida y pelada, se acompaña con arroz de trigo, cuy frito o gallina guisada, etc.
<b>Sancochado</b>	Consiste en la papa cocida a tamaño normal acompañado con el ají de huacatay y quesillo.

*Nota.* Elaboración propia a través del programa Microsoft Excel

**Figura 15**

*Platos típicos del caserío Campanario*



### Sub Tipo: Dulces Típicos

**Tabla 12**

*Dulces típicos del caserío Campanario*

Dulces típicos	Particularidades
<b>Dulce de sacta con leche</b>	Para este dulce típico se debe hervir la leche conjuntamente con la sacta, que viene hacer el trigo o cebada previamente tostada y semi molida; al final se le añade manzanilla y azúcar al gusto.
<b>Dulce de oca con leche</b>	Se debe hervir la leche conjuntamente con la oca previamente picada al final se le añade manzanilla y azúcar al gusto
<b>Dulce de mashua con leche</b>	Se debe hervir a la leche conjuntamente con la mashua previamente picada al final se le añade manzanilla y azúcar al gusto
<b>Rebanado</b>	Consiste en el bizcocho partido en varios fragmentos surtido de trozos medianos de chancaca, además de trozos de quesillo y de dulces de azúcar.

*Nota.* Elaboración propia a través del programa Microsoft Excel

### Sub Tipo: Bebidas Típicas

Su consumo esté ligado a la vida diaria de los pobladores, a sus celebraciones familiares, agrícolas o religiosas, lo que les confiere un profundo significado cultural.

**Tabla 13**

*Bebidas típicas del caserío Campanario*

Bebidas típicas	Particularidades
El té de tiempo	Se debe hervir el agua hervida con la salvia, la cual otorga un sabor agradable sirve además para los dolores estomacales.
La chicha de jora	Es preparado a base de maíz podrido previamente cocido y una vez colado se le añade la chancona o chancaca.
	Destilados de la caña de azúcar.
Cañazo y el Cogollito	Se adquiere en las bodegas o desde la ciudad de Cajamarca.

Al respecto conviene decir que, tanto los platos, dulces y bebidas típicas son elaborados con insumos locales, técnicas ancestrales y prácticas agrícolas tradicionales lo

cual constituye una oportunidad para promover el turismo vivencial. A través de la participación directa en la recolección, preparación y degustación de estos platos, el visitante no solo se convierte en consumidor, sino en protagonista de una experiencia vivencial auténtica.

### **Tipo: Etnias- sub grupo sierra**

#### **Idioma Quechua**

El idioma del quechua en Cajamarca fue utilizado con la llegada del imperio incanato y tras la conquista española, logró conservarse.

En la actualidad, en el caserío de Campanario, se están llevando a cabo esfuerzos para preservar este idioma. Un ejemplo de ello es su enseñanza en las escuelas locales, dirigida especialmente a los niños, esta iniciativa surge como respuesta a la progresiva disminución de hablantes, ya que solo los pobladores de mayor edad lo utilizan con fluidez, siendo un esfuerzo por evitar su desaparición; esta situación se debe, en gran medida, al desinterés de las generaciones más jóvenes por mantener vivo el idioma.

#### **Particularidades**

El quechua, en el caserío Campanario perteneciente al centro poblado de Porcón Alto, se distingue como una de las variedades lingüísticas más reconocidas y a su vez como uno de los últimos enclaves en la provincia de Cajamarca donde este idioma se conserva activamente y encierra siglos de sabiduría y que puede ser compartida a los visitantes.

## Categoría Acontecimientos Programados

### Tipo: Fiestas

#### Sub tipo: Fiestas religiosas patronales

#### La fiesta de cruces de Porcón o domingo de ramos

La fiesta de las cruces de Porcón, es una muestra del sincretismo religioso, es una festividad cultural donde el Centro poblado de Porcón Bajo es el centro de esta celebración, sin embargo, sus 43 cruces se encuentran en diversos lugares, como Porcón alto, Huambocancha Alta y Baja, Santa Bárbara, Porcón Esperanza, Porconcillo, Chilimpampa, La Ramada, El Milagro, Chugurpampa, Bella Unión, Cajamarca, etc.

Cada cruz pesa entre 60 a 100 kilos promedio las cuales son cargadas por los marcadores de cada cruz durante las diferentes peregrinaciones.

**Tabla 14**

#### *Fiesta del cristo de ramos o domingo de ramos*

Actividades	Características
	Los fieles acuden a rezar al Cristo de Ramos.
<b>Primera misa de cuaresma</b>	Los mayordomos de las 43 cruces organizan y participan en una misa especial.
<b>Segundo domingo (Pasache)</b>	Se realiza la ceremonia del "pasache", donde la imagen del Cristo de Ramos es trasladada formalmente del mayordomo del año anterior a la casa del mayordomo general actual del Cristo de Ramos.
<b>Tercer domingo (Espejuche)</b>	Se denominado "espejuche", Consiste en la colocación de cuadros y espejos, estos elementos son dispuestos ceremonialmente, acompañado de alimentos y bebidas. Esta actividad se realiza me manera independiente cada cruz.
<b>Cuarto domingo (Fiesta principal)</b>	Inicia el día sábado en horas de la mañana se inicia colocando el romero alrededor de la cruz, esta actividad dura hasta horas del atardecer, ya al anochecer los marcadores y devotos de la cruz rezan los "alabaditos", coros católicos aludidos a la muerte y resurrección de Jesús. Al amanecer cada cruz debe salir en peregrinación hacia la casa del mayordomo general, para posteriormente salir en procesión hasta la parroquia del cristo ramos, ubicada en el km 14, del centro poblado de Porcón Bajo; posterior a la misa los participantes regresan a sus hogares en peregrinación cargando las cruces que

	oscilan entre 60 a 100 kilos, y las festividades continúan durante dos días adicionales. La peregrinación se da de manera estricta de acuerdo al orden descrito por el comité de la fiesta del cristo de ramos.
<b>Quinto domingo (Culminación)</b>	Se realiza la ceremonia final llamada "desate", en donde tanto la palma, romero y los espejos son retirados de la base de la cruz.
	El mayordomo general es el encargado de la alimentación de los devotos y fieles de las 43 cruces y del cristo ramos.
<b>Alcances</b>	Cada cruz es denominada santísimo o santísima, que representan al varón y la mujer y se puede evidenciar por la imagen del cuadro principal de cada cruz.
	Cada cruz recorre entre 10 kilómetros a 70 kilómetros.

*Nota.* Elaboración propia a través del programa Microsoft Excel

Por ende, la celebración del Cristo de Ramos en Campanario posee un alto potencial turístico por su autenticidad, riqueza ritual y valor cultural, pudiendo convertirse en un atractivo clave para el turismo vivencial tanto para el caserío Campanario como para la provincia de Cajamarca.

## Figura 16

*Fiesta del domingo de ramos*



## **Sub tipo: Fiestas Tradicionales**

### **Carnavales**

El Carnaval en el caserío Campanario se celebra en los días previos a los cuarenta días de Cuaresma. La festividad inicia con la entrada del Ño Carnavalón, una figura emblemática que marca el comienzo de las celebraciones, durante esta etapa, los pobladores, organizados en grupos de ocho a doce personas, se disfrazan utilizando caretas y curcuchos puntiagudos tradicionales, estos grupos se reúnen inicialmente en una vivienda, desde donde parten a recorrer las casas del caserío y los centros poblados cercanos, se realiza al ritmo de coplas y contrapuntos, composiciones cantadas con un tono festivo, alegre y en muchos casos, satírico. Estos cantos se acompañan de instrumentos como la guitarra, el acordeón y el huero, que complementan perfectamente el carácter alegre de la celebración.

A cada casa que se visita, los anfitriones los reciben con bebidas típicas como la chicha de jora, el cañazo y la cerveza, así como con alimentos tradicionales como el sancochado. Concluye el miércoles de ceniza, con el simbólico entierro del Ño Carnavalón. Ese día, uno de los integrantes de las patrullas se disfraza de mujer y representa a la viuda del personaje, llorando su partida en una ceremonia cargada de humor y tradición. Cabe señalar que la celebración forma parte de las festividades propias de la región Cajamarca, reconocida a nivel nacional.

Cabe resaltar que el carnaval del caserío Campanario permitiría a los turistas disfrutar del carnaval en un entorno rural y natural, combinando la festividad con la tranquilidad y belleza del paisaje andino.

**Figura 17***Carnavales***Categoría: Sitios Naturales****Cerro Campanario**

El Cerro Campanario está ubicado a 2.5 kilómetros al sur oeste del centro poblado Porcón Alto y a 26 kilómetros de la ciudad de Cajamarca, lo que representa un tiempo de viaje aproximado de una hora y media de trocha carrozable en buen estado.

Ofrece una vista privilegiada del paisaje andino, rodeado de vegetación variada y aire puro, para los visitantes, representa una excelente oportunidad para conectarse con la naturaleza, conocer las plantas medicinales locales y disfrutar de un entorno de gran belleza y tranquilidad.

**Tabla 15***Características naturales del cerro Campanario***Flora y Fauna**

Entre las especies vegetales se encuentran la andachusma, escorzonera, salvia, chicoria, cargarosa, culantrillo, andacushma, supiquegua, romero de jalca pinos (*Pinus radiata*) este fue introducido. En cuanto a fauna, destacan aves como el ave fría “lic lic”. Carpintero andino “Cargacha”, cara cara andino, “chinalinda”, gorrio nandino “indio pisgho” pato de la puna, pachatuco esta última desconocida por las investigaciones. .

<b>Importancia cultural y ecológica</b>	Su nombre preserva la memoria del nombre del caserío Campanario.
<b>Atractivo turístico</b>	Ideal para realizar turismo vivencial, trekking, caminatas, fotográfico, observación de flora y fauna.
	Ofrece vistas panorámicas de la zona altoandina

El cerro Campanario, rico en biodiversidad, se presenta como un escenario propicio para el turismo vivencial, permitiendo a los visitantes conectarse con el conocimiento ancestral de las comunidades locales y experimentar su relación con la naturaleza, dado que muchas de estas plantas son usadas ancestralmente como ingredientes locales, en donde los visitantes participarían en actividades guiadas por los pobladores locales, para conocer el uso de plantas medicinales y comestibles, aunque hoy en día están casi extintas, lo que refuerza la importancia de su recuperación a través de prácticas sostenibles y de interpretación cultural.

### Figura 18

#### *Cerro Campanario*



**Tipo:** Corrientes de Agua

**Sub tipo:** Ríos- Río Chaquil

El río Chaquil se encuentra en los límites del centro poblado Porcón Alto y la cooperativa Granja Porcón. Su nombre proviene del quechua y significa “que en verano se



seca”. Nace en las alturas del caserío Chilinpampa, perteneciente al centro poblado Porcón Alto.

**Tabla 16**

*Características naturales del río Chaquil.*

<b>Curso del Río</b>	A su paso por la cooperativa Granja Porcón, el río cambia de nombre y es conocido como el río Pululo. Luego, continúa su recorrido hacia la localidad de Jancos, en la provincia de San Pablo. Más adelante atraviesa los distritos de Chetilla y Magdalena, hasta desembocar en la represa del Gallito Ciego.
<b>Biodiversidad</b>	El río Chaquil alberga una gran diversidad de flora y fauna. Entre las especies vegetales se encuentran la andachusma, escorzonera, cushuro, culantrillo, chanche, checos, lapar, engor. En cuanto a fauna, destacan aves y peces como el pato crestón, pato de la puna, pato colorado, jergón, barcino y truchas.
<b>Actividades Turísticas y Recreativas</b>	Este entorno natural permite realizar múltiples actividades como aviturismo, vivencial, fotografía de naturaleza, ecoturismo, caminatas, trekking, camping. Además, los pobladores locales frecuentan el lugar para la recolección del Ichu y de plantas medicinales.
<b>Valor Paisajístico</b>	El río Chaquil representa una parada ideal para los visitantes, ya que está rodeado de una vegetación variada y ofrece oportunidades únicas para capturar fotografías del entorno natural.

*Nota.* Elaboración propia a través del programa Microsoft Excel

El río Chaquil, se caracteriza por la diversidad de flora y fauna, lo que presenta un espacio ideal para el desarrollo del turismo vivencial, los visitantes pueden integrarse activamente en las prácticas tradicionales y el modo de vida de las comunidades locales, este entorno natural permite a los turistas vivir experiencias auténticas en contacto directo con la naturaleza y la cultura local, además pueden participar junto a los pobladores en actividades como la recolección de plantas medicinales, conociendo de primera mano sus usos tradicionales y su importancia para la vida diaria en la comunidad. Asimismo, pueden involucrarse en prácticas de pesca tradicional de la trucha, preparación de alimentos locales y conocer las técnicas ancestrales de aprovechamiento sostenible de los recursos.

**Figura 19***Río Chaquil.***Tipo: Zonas Paisajistas****Sub tipo: Miradores Naturales****Mirador Pachacho**

El mirador Pachacho se ubica a 3 kilómetros del centro poblado Porcón Alto y a 28

kilómetros de la ciudad de Cajamarca, lo cual representa un tiempo de viaje aproximado de una hora y media. El acceso incluye 20 kilómetros de pista asfaltada (Cruce Porcón – Bambamarca) y 6 kilómetros de trocha carrozable en buen estado.

**Tabla 17***Características del mirador natural Pachacho*

Flora	Uso
Yerba santa	Para tratar inflamaciones, viruela.
Sopi quegua	Gases intestinales
Cargarosa	Aliviar dolores estomacales
Salvia	Aliviar dolores estomacales

Papa madre	Regularizar ciclos menstruales
Escorzonera	Tratar la gripe
Pacho	Tratamiento de heridas
Hierba de sangre	Dolores de corazón
Huacha romero	Aliviar cólicos estomacales.
Rumilanche	Aliviar cólicos estomacales.
Ajos quegua	Vesícula
Chicoria blanca	Beneficiosa para el hígado.
Chicoria negra	Beneficiosa para el hígado.
Sara quegua	útil para combatir el estreñimiento
Chulco	Enfermedades hepáticas
Pacha chuico	Enfermedades hepáticas
Andacushma	Empleada para tratar la caries.
Engor blanco	Recomendada para afecciones gástricas como la gastritis
Engor negro	Recomendada para afecciones gástricas como la gastritis
Chamcas o chancuas	Alimenticio, gastritis
Pachacho	Alimenticio, dolores estomacales (se encuentra en peligro de extinción)
Saqa	Útil para teñir color rojo
Collpa	Útil para teñir color amarillo
Barro negro	Útil para teñir color negro
<b>Fauna</b>	<b>Tipo</b>
	Perdices, cara cara andino, conocido localmente como “chinalindas”.
	Zorzales, gorrion andino “indio pishgo”, Ave fría, llamada “lic lic”.
	Venados, perdices, vizcachas y zorrillos.
	Pachatuco, buho, lechuzas, zorzales, entre otras especies.
	Carpintero andino, conocido como “cargacha”.
<b>Actividades Turísticas</b>	Turismo de naturaleza, místico y vivencial
	Aviturismo y fotografía de paisaje y vida silvestre
	Ecoturismo, turismo científico y aviturismo
	Caminatas, senderismo, trekking, camping y cabalgatas

*Nota.* Elaboración propia a través del programa Microsoft Excel

El mirador Pachacho ofrece una vista privilegiada del paisaje andino, rodeado de vegetación variada, este atractivo natural representa una excelente oportunidad para conectarse con la naturaleza, conocer las plantas medicinales locales, alimenticias, teñido y disfrutar de un entorno de gran belleza y tranquilidad.

En este entorno, los turistas pueden interactuar directamente con los pobladores de la comunidad local, aprendiendo sobre el uso tradicional de las plantas medicinales, la medicina ancestral y prácticas sostenibles de convivencia con la naturaleza, salidas con pobladores conocedores que enseñen los nombres locales de las especies: *chinalindas*, *lic lic*, *cargacha*, etc. Relatos sobre cómo la fauna, flora y como ha influido en la cultura local (leyendas, cuentos, creencias). A través de caminatas guiadas, trekking, senderismo y cabalgatas, se fomenta no solo la exploración del entorno, sino también el intercambio cultural, el respeto por los saberes ancestrales y el fortalecimiento de la identidad local.

## Figura 20

*Mirador el pachacho*



## 2. 2 Infraestructura del Caserío Campanario.

**Tabla 18**

*Infraestructura del Caserío Campanario*

Tipo de infraestructura	Sub tipo	Características
	Agua potable	El servicio de agua potable es administrado por la junta directiva de administración de servicios de saneamiento (JASS) del caserío Campanario. Se encuentra disponible las 24 horas del día.

<b>Infraestructura Básica</b>		Se distribuye mediante tuberías.
	Saneamiento	El tratamiento de los tanques de recolección de agua potable es realizado por la junta administrativa.
		Cada hogar dispone de una letrina de pozo y calamina.
		Cada hogar dispone de cocinas mejoradas.
	Energía para uso doméstico	Se emplea la madera como fuente de combustión para la preparación de alimentos.
	Electricidad	Es administrado por la empresa de distribución eléctrica Hidrandina.
		Se encuentra disponible las 24 horas del día.
	Recolección de residuos sólidos	Los hogares utilizan pozos de recolección de basura (cultura ambiental debido a la ganadería).
	Telefonía móvil	En el caserío se dispone de cobertura de las operadoras de telecomunicaciones Claro, Bitel y Movistar.
	Internet	Cuenta con cobertura de los principales operadores de telecomunicaciones internet tales como, Claro, Bitel y Movistar.
<b>Infraestructura de acceso y conectividad</b>	Abastecimiento	Se dispone de dos ferreterías ubicadas en el centro poblado de Porcón Alto, las cuales brindan productos para la construcción y el mantenimiento del hogar y que abastecen al Caserío Campanario.
		La comunidad cuenta con dos viveros dedicados al cultivo de hortalizas y un vivero especializado en la producción de fresas.
		Cuentan con 2 bodegas con productos de primera necesidad.
		Se dispone de una farmacia ubicado en el centro poblado de Porcón Alto y que atiende las necesidades básicas de salud al Caserío Campanario.
	Transporte público	El horario de estos centros es de 7 am y se extienden hasta las 6 de la tarde.
		Cuenta con una línea de transporte público de combis correspondiente a la “ruta 39” que llega al centro poblado de Porcón Alto.
		Esta línea de transporte opera entre la ciudad de Cajamarca y el centro poblado de Porcón Alto.

	Para llegar al centro poblado de Porcón Alto, el tiempo de viaje es de aproximadamente 1 hora y 30 minutos.
	El servicio de transporte se encuentra disponible con una frecuencia de 15 minutos.
	El pasaje tiene un costo de 5 soles.
	Opera en un horario comprendido entre las 5:30 de la mañana hasta las 8:00 de la noche.
Caminos	Actualmente, se encuentra en buenas condiciones operativas, lo que permite su uso adecuado, sin baches profundos, compactado con material granular, sin deslizamientos ni obstáculos peligrosos, con cunetas funcionales y libre de vegetación invasiva.
	La administración está a cargo de la Municipalidad del Centro Poblado de Porcón Alto.
Trochas carrozables	Actualmente, se encuentra en buenas condiciones operativas, sin baches profundos, compactado con material granular, sin deslizamientos ni obstáculos peligrosos, con cunetas funcionales y libre de vegetación invasiva. lo cual permite su uso adecuado. La administración está a cargo de la Municipalidad del Centro Poblado de Porcón Alto.
Señalización vial	En la actualidad, la señalización vial en la zona es limitada, debido a que existen pocas señales preventivas, reglamentarias e informativas.

*Nota.* Elaboración propia a través del programa Microsoft Excel

El caserío Campanario presenta una base de infraestructura básica y de acceso que, si bien es limitada en aspectos específicamente turísticos, constituye una condición suficiente para desarrollar el turismo vivencial rural, la existencia de letrinas funcionales indica que existe capacidad para garantizar condiciones sanitarias adecuadas, lo cual es fundamental para recibir turistas, especialmente en experiencias de alojamiento familiar, la existencia de cocinas mejoradas y servicio de electricidad disponible 24/7 permite ofrecer experiencias culinarias locales y asegurar una mínima comodidad eléctrica para los futuros visitantes, la cobertura de operadoras móviles e Internet facilita la comunicación efectiva durante la estadía del turista, el buen estado de caminos y trochas, garantizan una

accesibilidad adecuada para el turismo, sin embargo existe una escasa señalización lo cual puede dificultar la orientación del visitante.

#### 4.1.6 Centro Soporte

El centro soporte es la comunidad del centro poblado de Porcón Alto, por su proximidad al caserío Campanario, además de brindar las condiciones necesarias para que se pueda desarrollar el turismo vivencial.

**Tabla 19**

*Comunidad soporte*

Tipo	Sub tipo	Características
Capacidad productiva	Abastecimientos Comerciales	Cuentan con bodegas con productos de primera necesidad.
		La comunidad cuenta con viveros dedicados al cultivo de hortalizas y viveros especializado en la producción de fresas, rosas y aguaymanto.
		Se dispone de dos ferreterías las cuales brindan productos para la construcción y el mantenimiento del hogar.
		Se disponen de 3 farmacias que atienden las necesidades básicas de salud de la comunidad.
		Estos centros funcionan de 7 am hasta las 6 pm.
	Agua potable	El servicio de agua potable es administrado por la junta directiva de administración de servicios de saneamiento (JASS) del centro poblado.
		No es permanente.
		Se distribuye mediante tuberías.
		El tratamiento de los tanques de recolección de agua potable es realizado por la junta administrativa.
	Electricidad	Es administrado por la empresa de distribución eléctrica Hidrandina.
		Se encuentra disponible las 24 horas del día.
	Recolección de residuos solidos	Es administrado por la municipalidad de Cajamarca.
		Es recolectado los martes, jueves y sábados.
	Telefonía móvil	Cobertura de las operadoras de Claro, Bitel, Movistar y Entel.
	Internet	El caserío cuenta con cobertura de internet de las operadoras de Claro, Bitel, Movistar y Entel.
		Existe un puesto de policial.
	Seguridad	Mantiene un horario de atención ininterrumpido durante las 24 horas del día.
		Existe un comité de rondas en la comunidad.
Existe un hospedaje ubicado en el kilómetro 18 del caserío Yerba Buena, perteneciente al centro poblado de Porcón Alto.		

<b>Planta turística</b>	Establecimientos Hoteleros	No cuenta con la licencia de funcionamiento que es emitida por la Municipalidad Provincial de Cajamarca.
		No posee ninguna categorización oficial que permita clasificarlo dentro de un estándar determinado por la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo (DIRCETUR)
		Funciona las 24 horas.
	Tiendas artesanales	Existen 3 centros de elaboración y de venta de artesanía textil.
		El horario de atención de estos centros se extiende de 7 am hasta las 6:00 de la tarde.
	Restaurantes	Existen 4 restaurantes.
		Se ofrecen platos tradicionales como el caldo de gallina, caldo verde y chicharrones.
		Estos establecimientos no poseen ninguna categorización oficial que permita clasificarlos dentro de un estándar determinado por la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo (DIRCETUR)
		No cuentan con la licencia de funcionamiento emitida por la Municipalidad Provincial de Cajamarca.
		Los establecimientos operan en un horario continuo, desde las 7:00 de la mañana hasta las 9:00 de la noche.
	Instalación turística	No existe señalización turística.
<b>Medios de Transporte</b>	Transporte público	Cuenta con una línea de transporte publico de combis correspondiente a la “ruta 39”.
		Esta línea de transporte opera entre la ciudad de Cajamarca y el centro poblado de Porcón Alto.
		Para llegar al centro poblado de Porcón Alto, el tiempo de viaje es de aproximadamente 1 hora y 30 minutos.
		El servicio de transporte se encuentra disponible con una frecuencia de 15 minutos.
		El pasaje tiene un costo de 5 soles.
	Caminos	Actualmente, se encuentra en buenas condiciones operativas, sin baches profundos, compactado con material granular, sin deslizamientos ni obstáculos peligrosos, con cunetas funcionales y libre de vegetación invasiva, lo cual permite su uso adecuado.
		La administración está a cargo de la Municipalidad del Centro Poblado de Porcón Alto.
	Trochas carrozables	Actualmente, se encuentra en buenas condiciones operativas, sin Baches profundos, compactado con material granular, sin deslizamientos ni obstáculos peligrosos, con cunetas funcionales y libre de vegetación invasiva.
		La administración está a cargo de la Municipalidad del Centro Poblado de Porcón Alto.
	Señalización vial	En la actualidad, la señalización vial en la zona es limitada debido a que existen pocas señales preventivas, reglamentarias e informativas

Al identificar de las condiciones turísticas de la comunidad soporte del caserío Campanario evidencia que, si bien existen limitaciones y carece de formalización, sin



embargo, muestra un nivel de actividad básica que puede ser potenciado bajo un enfoque comunitario, sin embargo se dispone de servicios básicos y capacidades productivas locales que pueden ser aprovechadas para implementar un modelo de turismo vivencial, la existencia de bodegas, ferreterías, viveros y farmacias garantizan el acceso a productos básicos tanto para los turistas como para los anfitriones, aunque el agua potable no es permanente, el servicio se encuentra organizado a través de la junta administrativa de agua potable (JASS) local, lo que refleja una capacidad de gestión comunitaria del recurso, la electricidad es continua y estable, de igual forma la conectividad digital y móvil lo que permite brindar condiciones de auxilio para la comodidad al turista, la existencia de un puesto policial activo y un comité de rondas campesinas asegura un entorno relativamente seguro para los visitantes, lo cual es un elemento indispensable para el desarrollo turístico.

## **4.2. Discusión**

Mediante los resultados obtenidos en la presente investigación, cuyo objetivo fue determinar las condiciones turísticas para el desarrollo del turismo vivencial en el Caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, Cajamarca 2025, se puede mencionar que se concuerda con el estudio realizado por Laguna Agualongo. (2020) realizado en Ecuador y quien en su resultado determinó que el turismo vivencial representa una alternativa para aquellos turistas que buscan convivir y conectar con la cultura, costumbres, tradiciones, promoviendo a su vez una economía sostenible, lo cual de acuerdo a los resultados encontramos varias semejanzas puesto que el caserío Campanario posee recursos turísticos, costumbres y tradiciones locales que tienen el potencial de consolidarse para el desarrollo del turismo vivencial. Así también se concuerda con el estudio de Gámez Mendoza. (2022) debido a que en sus resultados obtenidos señala que los pobladores del corregimiento no han capitalizado su potencial turístico por la falta de recursos económicos y de conocimientos

adecuados para gestionar el turismo de forma sostenible. Pues concluye que para seguir desarrollando el turismo vivencial los pobladores necesitan capacitarse en temas turísticos, este punto contrasta con los resultados en el caserío Campanario ya que cuenta con importantes recursos naturales y culturales, como paisajes naturales, costumbres y tradiciones ancestrales, así como textilería tradicional, estos no han sido aprovechados para el desarrollo del turismo vivencial, debido a la falta de conocimientos turísticos sobre cómo desarrollar esta actividad turística además de la falta de organización comunitaria.

Así también en cuanto a los estudios nacionales se concuerda con el estudio de Medina (2025) quien manifiesta, que el distrito de Poroto cuenta con condiciones para desarrollar turismo vivencial debido a que cuenta con una vasta cantidad de hectáreas dedicadas a la agricultura que permitirían la participación en labores agrícolas, festividades religiosas, costumbres y tradiciones, lo cual en la presente investigación se determinó que en el caserío Campanario tiene condiciones favorables para desarrollar turismo vivencial debido a que cuenta actividades cotidianas como la agricultura ganadería, costumbres, tradiciones y festividades del mismo modo se está de acuerdo con el estudio de Flores (2024) quien en sus resultados nos muestra que el centro poblado de Ccotos se ha desarrollado el turismo rural vivencial debido a la cooperación de sus pobladores y la identidad cultural, en tanto en nuestra investigación, se ha identificado que los pobladores del caserío Campanario presentan una forma de cooperación comunitaria denominada la minga asimismo, se ha evidenciado que el uso del idioma quechua, textilería y la vestimenta típica forman parte esencial de la identidad cultural del caserío lo cual permitiría el desarrollo del turismo vivencial; en cuanto al estudio de Begazo (2024), quien en sus resultados determina que los pobladores de Cachuela Oviedo se dedican a la agricultura y a la crianza de animales menores, además de contar con costumbres y tradiciones elementos esenciales para

desarrollar turismo vivencial, también concordamos puesto que la actividad principal del caserío Campanario es la ganadería seguido de la agricultura, estas labores inherentes a la vida de los pobladores representan un aspecto favorable para alcanzar el turismo vivencial.

En cuanto a los estudios analizados en el ámbito local se discrepa con Tello Rodríguez. (2020) que señala un posible conflicto entre la arquitectura turística y las actividades locales, esta investigación considera que la agricultura y la ganadería son elementos fundamentales del turismo vivencial, porque permitirían una interacción directa entre el visitante y la comunidad y fortalecen la identidad cultural

Por lo tanto, lo discutido anteriormente está avalado por la teoría de la economía ecológica de Costanza (1991) quien proporciona herramientas para abordar el desafío del cuidado ambiental, estudia las maneras de asignar los recursos naturales, culturales de manera eficiente; en tal sentido el estudio de las condiciones para desarrollar turismo vivencial en el Caserío Campanario y lo cual de acuerdo al resultado de la investigación se identificó recursos naturales como el río Chaquil, cerro Campanario, mirador el Pachacho y las actividades cotidianas agropecuarias como la crianza de ganado vacuno, ovino y las prácticas de cultivo representan un modelo de eficiencia ecológica susceptible de integrarse a la oferta turística sostenible. No obstante, los hallazgos también evidencian situaciones críticas que validan los postulados teóricos sobre preservación de capital natural, como es el caso de la casi extinción de especies vegetales nativas tal es el caso de la planta, el pachacho; este fenómeno no solo confirma la advertencia de la economía ecológica respecto al agotamiento de recursos sino permite comprender la importancia de preservarlos y gestionarlos adecuadamente para garantizar beneficios sociales, económicos y ambientales a largo plazo para la comunidad. Así también la investigación presenta consistencia al ser avalada por la teoría del desarrollo sostenible de Brundtland (1987), quien señala que es

imperativo cubrir las necesidades de las actuales generaciones, sin agotar los recursos o destruir a la biodiversidad que imposibiliten a las generaciones venideras. Lo cual, en los resultados, en el caserío Campanario, se identificó que las actividades cotidianas agropecuarias turísticas, como el cultivo de papa, olluco, trigo y avena, tanto para consumo humano como para la producción de forraje, reflejan un manejo hídrico sostenible. Asimismo, en las técnicas de tejido artesanal se evidencia un equilibrio económico, ya que el uso de recursos naturales para el teñido de la lana permite la elaboración de productos como ponchos y chales, los cuales generan ingresos mediante su comercialización, estas prácticas demuestran sostenibilidad y están alineadas con el principio de preservación de recursos; finalmente quien brinda también consistencia al estudio es la teoría de la participación comunitaria de Melucci (1989) quien manifiesta que, al incentivar a las poblaciones a realizar operaciones vinculadas a mejorar la calidad de vida de sus propias comunidades. Este principio se aplica directamente al desarrollo del turismo vivencial, donde la autogestión y la sostenibilidad son pilares fundamentales, los resultados evidencian la participación activa de la comunidad en el aprovechamiento de sus recursos culturales, como las técnicas ancestrales de tejido donde no solo representan un producto turístico comercial, sino también una herramienta clave para asegurar que los beneficios económicos se distribuyan localmente, así mismo la organización comunal, reflejada en las rondas campesinas, la juntas directivas de agua refuerza la capacidad de la comunidad para convertir sus recursos en herramientas de desarrollo autónomo y sostenible, reduciendo así la dependencia de intermediarios.

De acuerdo con el (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo[MINCETUR], 2018), quien señala que la categorización de recursos turísticos sirve para el reconocimiento, organización y la tipificación de los recursos turísticos de una región determinada del país;

durante la investigación se identificó que el Caserío Campanario cuenta con expresiones folclóricas, se halló 2 cuentos y una leyenda; 4 costumbres: velorios, el cinco o la lava, el quita luto, la minga. 3 tradiciones, landarutos o corte de cabello, pediches o pedidos matrimoniales, pararaico; 3 creencias; soplar al viento, control del granizo y el canto del búho, en artesanía y artes, los tejidos, en indumentaria la vestimenta, en gastronomía; los platos, dulces y bebidas típicas y en la categoría de acontecimientos programados, encontramos a la fiesta del domingo de ramos y los carnavales, finalmente 3 sitios naturales; el cerro Campanario, el río Chaquil, el mirador el Pachacho en los que se podría desarrollar turismo vivencial.

Según, Jaimurzina y Sánchez. (2017), la infraestructura es una herramienta esencial y cumple una función crucial al organizar el territorio y es fundamental para optimizar las actividades comerciales, en los resultados encontramos el servicio de agua potable operativa las 24 horas, señal telefónica de las empresas de telecomunicaciones de Claro, Bitel, Movistar además de la recolección de residuos sólidos, mediante pozos de recolección de basura, 2 viveros con hortalizas y 1 de fresas, sin embargo se evidencian algunas limitaciones en cuanto la señalización vial y turística, cabe aclarar que tanto los caminos y la trocha principal que se encuentra en condiciones favorables para la transitividad ya que no cuenta con baches profundos, compactado con material granular, sin deslizamientos ni obstáculos peligrosos, por el otro lado la atención del servicio de salud es limitada debido a que no cuentan con un horario continuo y se encuentra a 15 a 35 minutos de distancia, estas deficiencias requieren intervención pero no invalidan el potencial para desarrollar turismo vivencial en el caserío Campanario. Así mismo se valida la investigación con la teoría de Monterrubio Cordero. (2009) el cual señala que la comunidad receptora desempeña un rol fundamental dentro del sistema turístico, dado que dota de servicios que satisfacen las

necesidades de los turistas. En este marco los resultados indican que el centro poblado de Porcón Alto es la comunidad receptora, debido a que dota de servicios de transporte, comerciales con bodegas que dotan de productos básicos, cuenta con viveros de hortalizas, rosas, frutos como fresas y aguaymanto, centros artesanales, servicios de residuos sólidos, administrado por la municipalidad de Cajamarca. Se evidencian también limitaciones en cuanto señalización vial y la nula señalización turística, cabe aclarar que tanto los caminos y las trochas se encuentra en condiciones favorables para la transitividad ya que no cuenta con baches profundos, compactado con material granular, sin deslizamientos ni obstáculos peligrosos, por el otro lado la atención del servicio de salud es limitada debido a que no cuentan con un horario continuo, estas deficiencias requieren intervención no solo para el acondicionamiento del desarrollo del turismo vivencial si no para el bienestar de sus habitantes.

## CONSIDERACIONES FINALES

El Caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, Cajamarca, presenta condiciones favorables para el desarrollo del turismo vivencial, debido a la existencia de actividades cotidianas como la ganadería y agricultura además de sus recursos turísticos naturales, culturales, junto con el uso del idioma quechua y la infraestructura básica funcional, como el servicios de agua potable, energía eléctrica, señal telefónica y vías de acceso a ello se suma el respaldo de la comunidad soporte la cual dota de servicios esenciales estos elementos en conjunto configuran un escenario propicio para ofrecer experiencias auténticas que permitan una interacción directa entre los turistas y la comunidad local.

El caserío Campanario centro poblado Porcón Alto, posee un conjunto de condiciones favorables para desarrollar turismo vivencial debido a que cuenta con recursos turísticos vivenciales, la riqueza de sus paisajes, costumbres, tradiciones y la vestimenta tradicional, propias del estilo de vida de los pobladores, incorporar estas prácticas en la oferta turística vivencial permitiría a los turistas vivir una inmersión genuina en la cultura local además de fortalecer el sentido de identidad y la contribución al desarrollo sostenible de la localidad.

La infraestructura del caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, muestra condiciones adecuadas para impulsar el turismo vivencial, lo cual incluye la disponibilidad de agua potable, energía eléctrica y señal telefónica siendo fundamental para garantizar una estancia cómoda para los turistas, sin embargo, la limitada señalización vial y turística y el servicio de salud es un desafío clave que debe abordarse para optimizar el desarrollo turístico.

El centro poblado de Porcón Alto, la comunidad soporte presenta condiciones básicas favorables para desarrollar turismo vivencial en el caserío Campanario, la existencia de establecimientos comerciales, la seguridad comunitaria, garantizada por el puesto policial y

de las rondas campesinas, crea un entorno propicio para la inmersión del visitante en la vida local, la recolección de residuos sólidos tres veces por semana refleja una gestión ambiental, asimismo, los puestos artesanales contribuyen a la autenticidad de la experiencia al ofrecer productos locales y permitir la interacción con prácticas comerciales tradicionales. Sin embargo, existen limitaciones significativas que requieren atención como la falta de atención médica continua, la escasa señalización turística y la limitada oferta de restaurantes y hospedajes formales restringen la posibilidad de estancias prolongadas y seguras.



## SUGERENCIAS

Es necesario que las autoridades locales, en coordinación con la Municipalidad Distrital y la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo (DIRCETUR) de Cajamarca, puedan diseñar e implementar un plan estratégico de desarrollo turístico vivencial en el caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, que permita articular sus recursos naturales, culturales y sociales con una oferta turística sostenible, dicho plan debe incluir la puesta en valor de sus recursos turísticos vivenciales, capacitación de la población local fortaleciendo así la identidad cultural y el desarrollo sostenible de la comunidad.

Es de suma importancia que las autoridades locales, en coordinación con la Municipalidad Distrital, la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo (DIRCETUR) de Cajamarca y en articulación con la comunidad y organizaciones no gubernamentales prioricen la mejora de la infraestructura turística, preferentemente en la señalización vial y turística, con la instalación de paneles informativos bilingües y señalética direccional que facilite la orientación de los visitantes, estas acciones deben acompañarse de una estrategia de mantenimiento de los servicios básicos ya existentes (agua, electricidad, telefonía) y de la mejora de la cobertura de salud, para garantizar condiciones adecuadas para una estancia prolongada, segura y confortable.

Las autoridades locales, en coordinación con la Municipalidad Distrital y la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo (DIRCETUR) de Cajamarca, como entidades responsables deben impulsar programas de apoyo a emprendimientos turísticos comunitarios, con especial énfasis en la implementación de restaurantes y hospedajes rurales que operen bajo criterios de sostenibilidad y autenticidad, esto permitiría ampliar la oferta formal de servicios turísticos, fomentar el empleo local y garantizar que los beneficios económicos del turismo vivencial se distribuyan de manera equitativa dentro de la comunidad.

Es fundamental que las autoridades locales, en coordinación con la Municipalidad Distrital y la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo (DIRCETUR) de Cajamarca, realizar un inventario biológico comunitario en coordinación con instituciones ambientales como el Ministerio del Ambiente (MINAM) y organizaciones especializadas para identificar y registrar especies nativas en peligro de extinción y documentar las causas de desaparición para implementar estrategias de conservación de la flora y fauna en la comunidad.

## REFERENCIAS

- Aguiló Pérez, E., & Rosselló Nada, J. (2005). Host community perceptions a cluster analysis. *Annals of Tourism Research*, 32(4), 925-941.  
<https://doi.org/10.1016/j.annals.2004.11.004>
- Amparán, A. C., & Gallegos, A. L. (2007). *La construcción de la identidad colectiva en Alberto Melucci* (Universidad Autónoma Metropolitana). 20(1), 35.  
<https://www.scielo.org.mx/pdf/polis/v3n1/v3n1a6.pdf>
- Benavidez, C. (2024, mayo 17). *Cajamarca: El departamento con mayor índice de pobreza a nivel nacional* [Informativa]. Propuestas Bicentenario.  
<https://propuestasdelbicentenario.pe/blog/2024/05/17/la-agenda-pendiente-sobre-la-pobreza-en-cajamarca-el-departamento-con-mayor-indice-de-pobreza-a-nivel-nacional/>
- Bolaños Cabanillas, L. E. (2013). *Las manifestaciones folklóricas para la práctica del turismo vivencial en el centro poblado de cuzcuden, provincia de san pablo, región de cajamarca*. [Tesis de licenciatura, universidad Nacional De Trujillo].  
<https://hdl.handle.net/20.500.14414/2233>
- Castillo, É. L. R. (2020). Debate sobre los problemas ambientales desde la ciencia económica: Economía ambiental versus economía ecológica. *Revista Ethos*, 1(1), Article 1. <https://ojs.udelistmo.edu/ojs/index.php/Ethos/article/view/110>
- Ccahua Paucar, M. J., & Diaz Aguilar, L. (2021). *Condiciones turísticas para el desarrollo del turismo comunitario en la comunidad de Chuyabamba, Provincia de Chota—Cajamarca 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo].  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/71347>

Centro europeo de posgrado-CEUPE. (2024). *Turismo vivencial: Qué es, características y ejemplos de actividades* [Academica]. Ceupe.

<https://www.ceupe.com/blog/turismo-vivencial.html>

Chirino, C., & Lamus de Rodríguez, T. M. (2019). Enramado teórico sobre la participación comunitaria mediante el pensamiento crítico en la construcción de las comunas. *Encuentros: Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, 9 (Enero-Junio), 79-104.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7058291>

Christou, P. A., Timothy, D. J., & Pericleous, K. (2024). Reflections on tourists' experiential engagement with Scotland's whisky heritage. *Journal of Heritage Tourism*. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1743873X.2023.2274555>

Contreras, Y. A. S. (s. f.). *Diseño de portadas y graficos*. 2022.

<https://cudi.edu.mx/sites/default/files/2022->

11/Entregable\_Infraestructura\_conectividad\_como-eje\_transformacion\_educacion\_opt\_0.pdf

Costanza, R. (1991). Ecological economics: A research agenda. *Structural Change and Economic Dynamics*, 2(2), 335-357. [https://doi.org/10.1016/S0954-349X\(05\)80007-4](https://doi.org/10.1016/S0954-349X(05)80007-4)

Delgado Rodríguez, N. S. (2016). *Condiciones turísticas que presenta el distrito de Celendín, provincia de Celendín, región de Cajamarca para la práctica del turismo vivencial*. <https://es.scribd.com/document/639441979/Delgado-Rodriguez-Naldi-Shudit-FILEminimizer>

Feria Avila, H., Matilla González, M., & Mantecón Licea, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Didasc@lia: Didáctica y*

*Educación*, 11(3 (Julio-Septiembre)), 62-79.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7692391>

Flores, A. M. (2024). Relaciones Interculturales en la Práctica del Turismo Rural Vivencial en el Centro Poblado de Ccotos – Distrito de Capachica, Puno. *Revista Veritas de Difusão Científica*, 5(2), 967-1005. <https://doi.org/10.61616/rvdc.v5i2.134>

Gallo, G. I., & Peralta, J. M. (2018). *Turismo rural comunitario*. TeseoPress.

<https://www.teseopress.com/turismoruralcomunitario/>

Gámez Mendoza, J. A. (2022). *Turismo vivencial en el corregimiento de La Junta, municipio de San Juan del Cesar – La Guajira* [Tesis de maestría, Universidad De La Guajira]. <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/handle/uniguajira/583>

Gonzales Lozano, Z. E. (2021). *El turismo vivencial como alternativa de desarrollo sostenible para la Comunidad Nativa Alto Pucallpillo* [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo].

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/71553>

Hallasi Machaca, M. (2019). *Turismo Vivencial como alternativa de Desarrollo Local de Pucará* [Tesis de licenciatura].

<https://repositorio.unap.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1a93b68f-a989-44a2-a205-8f6a0882e41a/content>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw Hill España.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>

Holguin Begazo, C. J. (2024). *Potencial de la asociacion de productores agropecuarios de Cachuela Oviedo, en el distrito de las Piedras para el desarrollo del turismo vivencial, Madre de Dios, 2023* [Trabajo de investigación para optar el Grado de Licenciatura, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios].

[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNA\\_64da3359265742125d3ddb37ec6ad840](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNA_64da3359265742125d3ddb37ec6ad840)

Jaimurzina, A., & Sánchez, R. (2017). *Gobernanza de la infraestructura para el desarrollo sostenible en América Latina y el Caribe: Una apuesta inicial. 2.*

<https://hdl.handle.net/11362/41859>

Lagua Agualongo, M. L. (2020). *Turismo vivencial y el desarrollo socioeconómico* [Tesis licenciatura, Universidad Técnica De Ambato].

<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/31716>

Lara, R. L. (2022). Indicadores de turismo sostenible para el desarrollo comunitario.

*Indicadores de turismo sostenible para el desarrollo comunitario* ISBN 978-607-9453-44-4.

[https://www.academia.edu/72439777/Indicadores\\_de\\_turismo\\_sostenible\\_para\\_el\\_desarrollo\\_comunitario](https://www.academia.edu/72439777/Indicadores_de_turismo_sostenible_para_el_desarrollo_comunitario)

Larrouyet, M. C. (2015). Desarrollo sustentable: Origen, evolución y su implementación para el cuidado del planeta. *Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de La Universidad Nacional de Quilmes de La Universidad Nacional de Quilmes*, 47.  
[https://ridaa.unq.edu.ar/bitstream/handle/20.500.11807/154/TFI\\_2015\\_larrouyet\\_003.pdf?sequ](https://ridaa.unq.edu.ar/bitstream/handle/20.500.11807/154/TFI_2015_larrouyet_003.pdf?sequ)

Mamani Flores, A. (2024). Relaciones interculturales en la práctica del turismo rural vivencial en el centro poblado de Ccotos—Distrito de Capachica, Puno.

*Repositorio Institucional - UNS.*

<http://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/4776>

Martínez Corona, I., Palacios Almón, G., & Oliva Garza, D. (2023). (PDF) Guía para la Revisión y el Análisis Documental: Propuesta desde el Enfoque Investigativo.

*ResearchGate*. <https://doi.org/10.35197/rx.19.01.2023.03.jm>

Martínez, N. M. S., Redondo, R. P., Tapia, A. S. O., & Vanegas, M. A. (2023). El turismo social como estrategia de desarrollo económico en los municipios departamento de la Guajira. *REVISTA INNOVA ITFIP*, 12(1), 37-58.

<https://doi.org/10.54198/innova12.04>

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo[MINCETUR]. (2018). *Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos* (Biblioteca Nacional del Perú N° 2018-20437).

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/401761/Manual\\_para\\_la\\_Elaboracion\\_y\\_actualizacion\\_del\\_inventario\\_de\\_recursos\\_turisticos.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/401761/Manual_para_la_Elaboracion_y_actualizacion_del_inventario_de_recursos_turisticos.pdf)

Ministerio de Desarrollo Social-Chile. (2017). *Propuesta metodológica para la formulación y evaluación de proyectos de infraestructura turística*.

<https://sni.gob.cl/storage/docs/Documento%20metodol%C3%B3gico%20turismo.pdf>

Monterrubio Cordero, J. C. (2009). Comunidad receptora: Elemento esencial en la gestión turística. *Gestión Turística*, 11, 101-111. <https://doi.org/10.4206/gest.tur.2009.n11-06>

Navarro, D. (2015). Recursos turísticos y atractivos turísticos: Conceptualización, clasificación y valoración. *Cuadernos de Turismo*, 35, 335.

<https://doi.org/10.6018/turismo.35.221641>

Ñaupas Paitán, H., Valdivia Dueñas, M. R., Palacios Vilela, J. J., & Hugo Eusebio, R. D. (2018). *Libro de Metodología de la investigación científica—Ñaupas* (5.<sup>a</sup> ed.).

Ediciones de la U. <https://es.slideshare.net/slideshow/libro-de-metodologa-de-la-investigacin-cientfica-aupas/252503387>

Ortiz Calopino, A. B., Sánchez Castillo, F. J., & Apaza-Panca, C. M. (2023). Condiciones Turísticas para promover el Turismo de Naturaleza de Lancones, Perú. *Revista*

*Ciencia, Tecnología e Innovación*, 21(27), 11-22.

<https://doi.org/10.56469/rcti.v21i27.880>

Saavedra Icanaque, K. A. (2022). *Potencialidad turística para el desarrollo del turismo vivencial en San Miguel de Tangarará Marcavelica 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional De Frontera]. <http://repositorio.unf.edu.pe/handle/UNF/255>

Tello Rodríguez, L. (2020). *Diseño de un centro turístico vivencial agropecuario para las actividades del turismo vivencial, Limón, Celendín, Cajamarca -2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Privada del norte].

<https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/24331>

Vega Vargas, P. M. (2018). *Propuesta de un programa de turismo vivencial para lograr el desarrollo sostenible en los Caseríos Lagartera y Arbolsol en el distrito de Mórrope- 2015* [Tesis de licenciatura, Universidad Señor De Sipan].

<https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/4568>

Velásquez, N. E. C., Inga, A. M., Quispe, J. W. C., & Campos, O. I. B. (2024). *Valoración del turismo rural vivencial* (4-1-2635-2024). Editorial Kuntur.

<https://submission.editorialkuntur.com/index.php/SUK/catalog/view/28/26/92>

Vera Lindao, Y. (2024). *Turismo Vivencial como actividad turística para la Comuna Monteverde, Provincia de Santa Elena 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal de la Península de Santa Elena].

<https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a11a2e2d-f0cd-4a0e-bb85-a4a362bc7735/content>

Villa Ruiz, B. S. (2019). *Gestión de ventajas competitivas y la sostenibilidad del turismo rural vivencial en la región Puno—2018* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Del Altiplano]. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/13461>



Vinasco Guzmán, M. C. (2017). Marco teórico para la construcción de una propuesta de turismo rural comunitario. *RIAA*, 8(1), 95-106.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6285715>

Voluntarios de las Naciones Unidas [VNU]. (2015). *Pnud bo gobernanza by PNUD-ART Bolivia—Issuu*. <https://issuu.com/pnudartbolivia/docs/undp-bo-gobernanza>

Zapata Mendoza, M. E., Vega, C. R., Grillo Torres, C. M., Mosquera Laverde, W. E., López, W. M., Gomez Espinosa, C. P., Rodriguez Meléndez, E. H., Mondragón Duarte, S. L., Ospina Torres, E. F., Castellanos, D. H., Franco Mateus, L. M., Martínez Ocampo, A. D., Cardenas, A. R., Vila Sierra, L., Barrero Garcia, J. E., Hernández García, M. E., Martín García, F. A., Martínez Bastidas, F. D., Rojas González, J. G., ... Urías Rivas, M. O. (2023). *LA INVESTIGACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO*. Escuela Internacional de Negocios y Desarrollo Empresarial de Colombia.  
<https://doi.org/10.34893/n5577-8798-0872-b>

Zuta Dávila, L. (2024). *Turismo vivencial: Conoce siete destinos del Perú pletóricos de tradiciones y cultura*. Agencia peruna de noticias andina.  
<https://andina.pe/agencia/noticia-turismo-vivencial-conoce-siete-destinos-del-peru-pletoricos-tradiciones-y-cultura-886740.aspx>

## APÉNDICES

### Apéndice 1: Guía de Observación Participante



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA E.A.P. TURISMO Y HOTELERIA



### Condiciones turísticas del caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para el desarrollo del turismo vivencial Cajamarca 2025

**Consentimiento informado:** La entrevista a realizarse es para poder contribuir con la investigación de tesis de la Bach. Tejada Chilón Mariela, de E.A.P. Turismo y Hotelería de la Universidad Nacional de Cajamarca, dicha investigación se titula “Condiciones turísticas del caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para el desarrollo del turismo vivencial Cajamarca 2025”. Por ello, la información proporcionada será solo para uso totalmente académico.

#### Objetivo:

Registrar de forma sistemática las observaciones realizadas en campo, relacionadas con los recursos turísticos, actividades de la comunidad, infraestructura, servicios básicos y elementos culturales del caserío Campanario del centro poblado de Porcón Alto.

#### 1. Datos generales

- **Fecha de observación:** .....
- **Hora de inicio y fin:** .....
- **Lugar específico observado:** .....
- **Clima y condiciones del entorno:** .....
- **Nombre del observador:** .....

Categoría	Aspectos a observar	Observaciones de campo
Recursos naturales	Presencia de atractivos (ríos, cerros, flora, fauna)	
	Accesibilidad al recurso	
	Estado del recurso	

Actividades locales	Actividades económicas del día a día	
	Actividades tradicionales y culturales	
	Actividades con potencial turístico	
Infraestructura	Camino y vías de acceso	
	Transporte disponible	
	Infraestructura y planta turística	
Acceso y conectividad	Agua potable	
	Electricidad	
	Manejo de residuos	
	Servicios sanitarios	
	Señal telefónica/internet	
Expresiones folclóricas	Tradiciones locales	
	Costumbres locales	
	Vestimenta tradicional	
	Uso del quechua	
	Cuentos, leyendas, creencias	
Comentarios generales del observador		

## Apéndice 2. Ficha evaluación del inventario turístico del MINCETUR

### E.A.P. TURISMO Y HOTELERÍA CONDICIONES TURÍSTICAS DEL CASERÍO CAMPANARIO, CENTRO POBLADO PORCÓN ALTO, PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL CAJAMARCA 2025

A. DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso				Ficha N°
Toponimia				
<b>UBICACIÓN</b>		<b>DATOS DE GEOGRAFÍA</b>		
Departamento /Región		Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	
Provincia			Longitud	
Distrito		Coordenadas UTM (WGS84) (Opcional)	Latitud	
Otro			Longitud	
Referencia		Altitud (msnm)		
<b>CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURISTICO</b>			<b>FOTOGRAFÍA actual:</b>	
Categoría				
Tipo				
Sub-tipo				
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
<b>Particularidades</b>			<b>Reconocimientos</b>	
<b>Estado Actual</b>			<b>Observaciones</b>	

<b>B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISTA DEL RECURSO TURÍSTICO</b>					
<b>TIPO DE VISITANTE</b>					
Total, de visitantes		Fuente de Datos	Año	Comentario	
Turistas Extranjeros					
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales					
<b>ruta de acceso al recurso turístico</b>					
Recorrido	Tramo	Tipo de Acceso	Medio de Transporte	Tipo de Vía Terrestre	Distancia en Km/tiempo
<b>Marcar X</b>	<b>TIPO DE INGRESO</b>		<b>OBSERVACIONES</b>		
<input type="checkbox"/>	Libre				
<input type="checkbox"/>	Semi – restringido (permiso previo)				
<input type="checkbox"/>	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifas: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
<input type="checkbox"/>	Otro (especificar): -----				
<b>ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO</b>					
<b>Marcar X</b>					
<input type="checkbox"/>	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
<input type="checkbox"/>	Todo el año Esporádicamente-algunos meses (especificar)				
<input type="checkbox"/>	Fines de semana (especificar)				
<input type="checkbox"/>	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha)				
<b>HORARIO DE VISTA</b>					
<b>ESPECIFICACIONES</b>					

<b>C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS.</b> (se puede marcar con X, más de una opción)			
<b>Marcar X</b>	<b>NATURALEZA</b>	<b>Marcar X</b>	<b>DEPORTES/AVENTURA</b>
<input type="checkbox"/>	Observación de aves (especificar)	<input type="checkbox"/>	Ala delta
<input type="checkbox"/>	Observación de fauna (especificar)	<input type="checkbox"/>	Caminata / Trekking
<input type="checkbox"/>	Observación de flora (especifica)	<input type="checkbox"/>	Caza deportiva
<input type="checkbox"/>	Observación de paisaje	<input type="checkbox"/>	Ciclismo Escalada en roca
<b>Marcar X</b>	<b>PASEOS</b>		
<input type="checkbox"/>	Cruceros	<input type="checkbox"/>	Esquí sobre nieve
<input type="checkbox"/>	Paseos en bote	<input type="checkbox"/>	Espeleísmo
<input type="checkbox"/>	Paseos en Caballitos de Totorá	<input type="checkbox"/>	Parapente
<input type="checkbox"/>	Paseos en caballo	<input type="checkbox"/>	Cabalgatas
<input type="checkbox"/>	Paseos en carruaje	<input type="checkbox"/>	Pesca de altura
<input type="checkbox"/>	Paseos en lancha o canoa	<input type="checkbox"/>	Pesca submarina
<input type="checkbox"/>	Paseos en pedalones	<input type="checkbox"/>	Puenting
<input type="checkbox"/>	Paseos en yate Paseos en bicicleta	<input type="checkbox"/>	Sandbord
<input type="checkbox"/>	Sobrevuelo en aeronave	<input type="checkbox"/>	Zip-line
<input type="checkbox"/>	Paseos en cuatrimotos	<input type="checkbox"/>	Escalada en hielo
<input type="checkbox"/>	Paseos en embarcaciones	<input type="checkbox"/>	Montañismo
<input type="checkbox"/>	Paseos en motocicleta	<input type="checkbox"/>	Camping
<input type="checkbox"/>	Otros (especificar).....	<input type="checkbox"/>	Eco-caminata sobre las copas de los árboles
			Otros (especificar)
<b>Marcar X</b>	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>	<b>Marcar X</b>	<b>CULTURA FOLCLORE</b>
<input type="checkbox"/>	Buceo	<input type="checkbox"/>	Ferias
<input type="checkbox"/>	Canotaje	<input type="checkbox"/>	Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas.
<input type="checkbox"/>	Rafting	<input type="checkbox"/>	Rituales místicos o tradicionales. Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad.
<input type="checkbox"/>	Esquí Acuático	<input type="checkbox"/>	Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
<input type="checkbox"/>	Sea Kayak	<input type="checkbox"/>	Actividades religiosas o peatonales
<input type="checkbox"/>	Motonáutica	<input type="checkbox"/>	Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos lácteos
<input type="checkbox"/>	Natación	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Pesca deportiva	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Remo	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Tabla hawaiana	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Vela	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Kitesurf	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Otros (especificar):	<input type="checkbox"/>	
		<b>Marcar X</b>	<b>OTROS</b>
		<input type="checkbox"/>	Compras de artesanía/ Souvenir Compra de productos regionales Estudios de investigación Realización de eventos Toma de fotografías y filmaciones Otros (especificar):
		<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	

<b>D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES</b> (Se puede marcar con X, más de una opción)			
<b>D1.- Instalaciones privadas</b>	<b>EN EL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	
<b>ALOJAMIENTO</b>	<b>Marcar X</b>	<b>Marcar X</b>	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)			

Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales EE.HH. (S/Clase sin categoría)			
Otro (especificar)			
<b>ALIMENTACIÓN</b>			
Restaurantes			
Kioscos de comidas y bebidas			
Bares			
Fuentes de soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otro (especificar):			
<b>OTROS SERVICIOS TURISTICOS</b>			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: _____			
Venta de artesanía			
Alquiler de camioneta 4x4			
Alquiler de carruajes			
Alquiles de botes			
Alquiles de pedalones			
Alquiles de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otro (especificar):			
<b>LUAGRES DE RECREACIÓN</b>			
Discotecas			
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casinoy/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares			
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos)			
Lugares de picnic			
Otros (especificar			

<b>D2.-Instalaciones Públicas</b>	<b>EN EL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	
	<b>Marcar x</b>	<b>Marcar x</b>	<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Miradores Turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			

Instalación para exposición de flora o fauna silvestres			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística			
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para corridos largos)			
Museo de sitio			
Otros (especificar)			

<b>E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)</b>			
	<b>Marcar x</b>	<b>Marcar x</b>	<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Servicios de internet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Bancos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Cajero automático	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Casa de cambio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gas centros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Servicios de correos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Servicio de estacionamiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Servicios de taxis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Servicios de Salvavidas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Centro de Salud – Tópico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Ventas de materiales para fotografías	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Seguridad/ POLTUR / Comisaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Alquiler y compra de equipos deportivos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Librerías	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Bodegas o minimarkets	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Otros (especificar):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
Observaciones						

**G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar X, más de una opción)**

	EN EL RECURSO		FUERA DEL RECURSO
	Marcar x	Marcar x	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Luz (Suministro Eléctrico)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Energía Alternativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Teléfono	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Sistemas de tratamiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo, séptico, otros)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Señalización	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



Otra.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL</b> (Se puede marcar con X, más de una opción)			
<b>Marcar x</b>	<b>PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:</b>		
<input type="checkbox"/>	PUBLICO	NOMBRE:	
<input type="checkbox"/>	PRIVADO	NOMBRE:	
<input type="checkbox"/>	Otra situación		
<b>Marcar x</b>	<b>DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL</b>		
<input type="checkbox"/>	1.Ficha Registral: -----Numero de partida: -----		
<input type="checkbox"/>	2.Certificado de Compra-Venta:		
<input type="checkbox"/>	3.Certificado de posesión Nro.:		
<input type="checkbox"/>	4.Otra situación:		
<b>ADMINISTRADO POR:</b>			
Nombre:			
Tipo de administración:			

<b>I. DATOS DEL RESPONSABLES</b>	
<b>INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)</b>	
<b>PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:</b>	
Nombre:	
Cargo:	
Correo:	
Teléfono:	
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:</b>	

**Apéndice 3:** Guía de entrevista: dirigida a las autoridades y pobladores del Caserío Campanario- Centro Poblado de Porcón



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**E.A.P. TURISMO Y HOTELERIA**



**Condiciones turísticas del caserío Campanario, centro poblado Porcón**  
**Alto, para el desarrollo del turismo vivencial Cajamarca 2025**

**Cargo:** .....

¿Cuánto tiempo ha desempeñado este cargo en el caserío Campanario?

.....

**Sexo.**

- a) Masculino  
b) Femenino


**Edad.**

a)	18-24	
b)	25-30	
c)	31- +	

**Consentimiento informado:** La entrevista a realizarse es para poder contribuir con la investigación de tesis de la Bach. Tejada Chilón Mariela, de E.A.P. Turismo y Hotelería de la Universidad Nacional de Cajamarca, dicha investigación se titula “Condiciones turísticas del caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para el desarrollo del turismo vivencial Cajamarca 2025”. Por ello, la información proporcionada será solo para uso totalmente académico y se mantendrá la confidencialidad del entrevistado.

**Pregunta 01:**

¿Cuáles cree que son los atractivos naturales principales que pueden llamar la atención a los turistas para que visiten al caserío de Campanario? Comente

.....

**Pregunta 02:**

¿Cómo son los accesos a los atractivos naturales principales del caserío Campanario?  
Comente

.....

**Pregunta 03:**

¿Cuál es la rutina del poblador del caserío Campanario?

.....

**Pregunta 04:**

¿Cuáles son las rutinas que el poblador podría compartir con los turistas que lleguen a visitar del caserío Campanario?

.....

**Pregunta 05:**

¿Cómo son los servicios básicos del agua potable en el caserío Campanario? ¿de dónde se obtiene? ¿Tienen alguna dificultad?

.....

**Pregunta 06:**

¿Cómo son los servicios básicos de electricidad en el caserío Campanario? ¿De dónde se obtiene?

.....

**Pregunta 07:**

¿Cómo son los servicios sanitarios en el caserío Campanario? ¿Tienen alguna dificultad?

.....

**Pregunta 08:**

¿Cómo son los servicios básicos de residuos sólidos del caserío Campanario? ¿Tienen alguna dificultad?

.....

**Pregunta 9:**

¿Cómo son los servicios básicos de señal telefónica del caserío Campanario? ¿Tienen alguna dificultad?

.....

**Pregunta 10:**

¿Cómo es el servicio de salud en el caserío Campanario? Comente.

.....

**Pregunta 11:**

¿Cómo es la seguridad en el caserío Campanario? Comente.

.....

**Pregunta 12:**

¿De dónde se abastecen de los productos de primera necesidad en el caserío Campanario?

.....

**Pregunta 13:**

¿Cuáles son las empresas de transporte para llegar al caserío Campanario?

.....

**Pregunta 14:**

¿Cuáles son las empresas de transporte para llegar al caserío Campanario?

.....

**Pregunta 15:**

¿Cómo son los servicios básicos del agua potable del centro poblado de Porcón Alto? ¿de dónde se obtiene? ¿Tienen alguna dificultad? Comente

.....

**Pregunta 16:**

¿Cómo son los servicios básicos de electricidad del centro poblado de Porcón Alto? ¿De dónde se obtiene? Comente

.....

**Pregunta 17:**

¿Cómo son los servicios básicos de electricidad del centro poblado de Porcón Alto? ¿Tienen alguna dificultad? Comente

.....

**Pregunta 18:**

¿Cómo son los servicios sanitarios del centro poblado de Porcón Alto? ¿Tienen alguna dificultad? Comente

.....

**Pregunta 19:**

¿Cómo son los servicios básicos de residuos sólidos del centro poblado de Porcón Alto? ¿Tienen alguna dificultad? Comente

.....

**Pregunta 20:**

¿Cómo son los servicios básicos de señal telefónica en el centro poblado de Porcón Alto? ¿Tienen alguna dificultad? Comente

.....

**Pregunta 21:**

¿Cómo es el servicio de salud en el centro poblado de Porcón Alto? Comente.

.....

**Pregunta 22:**

¿Cómo es la seguridad en el centro poblado de Porcón Alto? Comente.

.....

**Pregunta 23:**

¿De dónde se abastecen de los productos de primera necesidad en el centro poblado de Porcón Alto?

.....

**Pregunta 24:**

¿Cuáles son las empresas de transporte para llegar al centro poblado de Porcón Alto?

.....

**Anexo 1.** Ficha de evaluación de inventario turístico del MINCETUR

Ficha recursos turísticos				
FICHA N° 1		NOMBRE DEL ATRACTIVO		Campanario
CATEGORIA		TIPO	SUB - TIPO	JERARQUIA
Sitios naturales		Montañas	Cerros	1
UBICACION GEOGRAFICA				
DPTO.	Cajamarca	PROVINCIA	Cajamarca	
DISTRITO	Cajamarca	REFERENCIA	Del cruce del centro poblado Porcón Alto y Granja Porcón	
Altura	3824.758674	Distancia	Longitud aproximada de 1 kilómetro.	
Latitud	-7.074614	Medio de acceso	Tiempo a pie	25 minutos desde el Centro poblado de Porcón Alto.
			Tiempo en vehículo	8 minutos en vehículo particular.
Longitud	-78.609050	Tipo de vía terrestre	Tipo trocha carrozable en estado favorable.	
		Tramo	El tramo comprende desde el centro poblado de Porcón Alto hasta el cerro campanario.	
DESCRIPCION				
<p>El cerro Campanario está ubicado a 1 kilometro desde el cruce del centro poblado Porcón Alto y Granja Porcón, el nombre del cerro proviene de un antiguo mito, según la tradición oral, en tiempos pasados el cerro era llamado 'Campanario' por el río Polulo y a su vez, el cerro también llamaba al río con el nombre de Polulo (el río polulo se encuentra ubicad en la cooperativa de Granja Porcón). Se encuentra gran cantidad de flora y fauna silvestre, piedras planas resbaladizas, además rodeada de árboles de pinos.</p> <p>muchas de estas plantas cuentan con</p>				


propiedades medicinales según las narraciones de los pobladores, en especies también encontramos, cara cara andino “chinalindas”, ave fría “lic lic”, carpintero andino “cargacha”, venados, perdices, vizcachas, zorrillos, etc	
<b>Medios de Acceso desde capital provincial</b>	<b>Distancia desde la capital provincial</b>
Movilidad particular o a pie	El cerro Campanario se encuentra a 26 km de la ciudad de Cajamarca, aproximadamente a una hora y media.
<b>Particularidades</b>	<b>Tiempo de viaje desde la capital provincial</b>
Está rodeada de gran cantidad de árboles pino, ichu, plantas medicinales, como la salvia que sirve para dolores de cabeza, ishpingo, desinflamante hongos en temporada lluvias, perdices, y algunas piedras planas en las que puedes tomar descansos.	<b>V.PARTICULAR</b> 1h,30 min
	<b>A PIE</b> 4 horas
	<b>ACTIVIDADES</b>
	En el cerro Campanario se pueden realizar diversas actividades como aviturismo, fotografía de naturaleza, ecoturismo, turismo de aventura y caminatas de trekking. Asimismo, los pobladores locales acuden al lugar para recolectar leña e ichu. Para los visitantes, este cerro representa una parada ideal para tomar fotografías, ya que se encuentra rodeado de una variada vegetación.
<b>OBSERVACIONES</b>	Este cerro Campanario se caracteriza por su riqueza en flora y fauna. En sus alrededores es posible observar una amplia variedad de especies vegetales, incluyendo pinos, escobas y plantas medicinales como la salvia, valeriana, ishpingo, chogno y sara sara, entre otras. En cuanto a la fauna, se pueden avistar perdices, lagartijas y diversas aves pequeñas, como los zorzales, cuyos cantos destacan en el entorno natural.  Cabe aclarar que este cerro esta dividido en dos partes y una de ellas le pertenece a la cooperativa de Granja Porcón.
<b>INGRESO</b>	No necesitas hacer ningún tipo de pago.

<b>SERVICIOS</b>	No existe ningún tipo de servicio
<b>ESTACIONALIDAD</b>	El lugar puede ser visitado en cualquier época del año; sin embargo, se recomienda hacerlo entre las 8:00 a.m. y las 4:00 p.m. Esto se debe a que, especialmente durante la temporada de invierno, las lluvias suelen intensificarse en horas posteriores y los vientos se vuelven más fuertes, lo que provoca un descenso notable de la temperatura.

**Anexo 2.** Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha recursos turísticos				
FICHA N° 2		NOMBRE DEL ATRACTIVO		Chaquil
CATEGORIA	TIPO	SUB – TIPO		JERARQUIA
Sitios naturales	Corrientes de agua	Ríos		1
UBICACION GEOGRAFICA				
DPTO.	Cajamarca	PROVINCIA	Cajamarca	
DISTRITO	Cajamarca	REFERENCIA	Del cruce del centro poblado Porcón Alto y Granja Porcón	
ALTURA	3537.587426	Distancia	Longitud aproximada de 1.5 kilómetros.	
Latitud	-7.074614	Medio de acceso	Tiempo a pie	15 minutos desde el Centro poblado de Porcón Alto.
			Tiempo en vehículo	5 minutos en vehículo particular.
Longitud	-78.609050	Tipo de vía terrestre	Tipo trocha carrozable en estado favorable.	
		Tramo	El tramo comprende desde el centro poblado de Porcón Alto hasta el cerro campanario.	
DESCRIPCION				



<p>El río Chaquil, se encuentra en los límites del caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto y la cooperativa de Granja Porcón, su nombre proviene de la palabra quechua que significa” que en verano se seca”, este río nace en las alturas del caserío Chilinpampa, perteneciente al centro poblado de Porcón Alto; alberga gran cantidad de flora y fauna, tal como la papa madre, escorzonera, cushuro, culantrillo hierba de sangre, cargarosa, pato crestón, pato de la puna, colorado, jergón, barcino y el pato rana, truchas etc.</p>	<div></div>		
<b>Medios de acceso</b>	<b>Distancia desde la capital provincial</b>		
Movilidad particular o a pie	El río Chaquil, se encuentra a 1 km del cruce del centro poblado Porcón Alto a 28 km de la ciudad de Cajamarca, aproximadamente a una hora y media.		
<b>Particularidades</b>	<b>Tiempo de viaje desde la capital provincial</b>		
<p>Este río nace en las alturas del caserío Chilinpampa, perteneciente al centro poblado de Porcón Alto, al ingreso de la cooperativa Granja Porcón toma el nombre de Pululo, más adelante llega a Jancos, perteneciente a la Provincia de San Pablo, atraviesa el distrito de Chetilla y Magdalena, siendo su punto final la represa del gallito ciego.</p>	<b>V.PARTICULAR</b>	1h,30 min	
	<b>A PIE</b>	4 horas	
	<b>ACTIVIDADES</b>		
	<p>En el río Chaquil, se pueden realizar diversas actividades como aviturismo, fotografía de naturaleza, ecoturismo, turismo de aventura como kayak, rapel, caminatas, trekking, camping. Asimismo, los pobladores locales acuden al lugar para pescar truchas. Para los visitantes, este río representa una parada ideal para tomar fotografías, ya que se encuentra rodeado de una variada vegetación.</p>		

<b>OBSERVACIONES</b>	El río Chaquil, se caracteriza por su riqueza en flora y fauna. En sus alrededores es posible observar una amplia variedad de especies escorzonera, cushuro, culantrillo hierba de sangre, cargarosa, pato crestón, pato de la puna, colorado, jergón, barcino y el patorana, truchas, entre otros.
<b>INGRESO</b>	No necesitas hacer ningún tipo de pago.
<b>SERVICIOS</b>	No existe ningún tipo de servicio
<b>ESTACIONALIDAD</b>	El lugar puede ser visitado en cualquier época del año; sin embargo, se recomienda hacerlo entre las 6:00 a.m. y las 4:00 p.m. Esto se debe a que, especialmente durante la temporada de invierno, las lluvias suelen intensificarse en horas posteriores y los vientos se vuelven más fuertes, lo que provoca un descenso notable de la temperatura.

### Anexo 3. Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha recursos turísticos				
FICHA N° 3		NOMBRE DEL ATRACTIVO		Mirador el pachacho
CATEGORIA		TIPO	SUB – TIPO	JERARQUIA
Sitios naturales		Zonas paisajistas	Miradores Naturales	1
UBICACION GEOGRAFICA				
DPTO.	Cajamarca	PROVINCIA	Cajamarca	
DISTRITO	Cajamarca	REFERENCIA	Del cruce del Centro poblado de Porcón Alto y Granja Porcón.	
Altitud	3604.5623	Distancia	Longitud aproximada de 2.5 kilómetros.	
Latitud	-7.079471	Medio de acceso	Tiempo a pie	20 minutos desde el Centro poblado de Porcón Alto.
Longitud	-78.606207		Tiempo en vehículo	8 minutos en vehículo particular.
		Tipo de vía terrestre	Tipo trocha carrozable	

		Tramo	El tramo comprendido desde el centro poblado de Porcón Alto hasta el mirador el pachacho y es transitando.		
DESCRIPCION					
<p>Mirador el Pachacho, se encuentra a 3 kilómetros centro poblado Porcón Alto, su nombre proviene de una planta denominada Pachacho, en quechua significa “planta verde”. debido a que esta planta hoy casi extinta, era utilizada como ingrediente para el caldo verde; alberga gran cantidad de flora y fauna, tal como la papa madre, escorzonera, cushuro, culantrillo hierba de sangre, cargarosa, muchas de estas plantas cuentan con propiedades medicinales según las narraciones de los pobladores, en especies también encontramos, cara cara andino “chinalindas”, ave fría “lic lic”, carpintero andino “cargacha”, venados, perdices, vizcachas, zorrillos, etc.</p>					
		DISTANCIA DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL			
		<p>El mirador Pachacho, se encuentra a 3 km del centro poblado Porcón Alto a 28 km de la ciudad de Cajamarca, aproximadamente a una hora y media. 20 kilómetros de pista asfaltada (cruce Porcón- Bambamarca) más 6 kilómetros de trocha, que se halla en buen estado.</p>			
PARTICULARIDADES		TIEMPO DE VIAJE DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL			
<p>El mirador la Pachacho, se encuentra a 3 km del centro poblado Porcón Alto a 28 km de la ciudad de Cajamarca, aproximadamente a una hora y media., alberga gran cantidad de flora y fauna, Huacha romero, rumilamche, para los cólicos estomacales, chanche espacia para pastas, checos, lapar para las cataratas y conjutivitis, engor para la gastristis, pachacho, paqcho para tratar heridas, ajos</p>		V.PARTICULAR	1h,30 min		
		A PIE	4 horas		
		ACTIVIDADES			

quegua para los cálculos de la vesícula, achicoria para el hígado, sara quegua, para el estreñimiento, andacushma, para la caries, pachachuico, chulco para el hígado, plantas con propiedades medicinales según las narraciones de los pobladores, en especies también encontramos, carpintero andino “cargacha”, etc. carpintero andino “cargacha”, venados, perdices, vizcachas, zorrillos, etc.	El mirador Pachacho, se pueden realizar diversas actividades como turismo de naturaleza, místico, aviturismo, fotografía, científico, ecoturismo, turismo de aventura, caminatas, trekking, senderismo, vivencial, camping. Asimismo, los pobladores locales acuden al lugar para pescar truchas. Para los visitantes, este río representa una parada ideal para tomar fotografías, ya que se encuentra rodeado de una variada vegetación.
<b>OBSERVACIONES</b>	El mirador Pachacho, se caracteriza por su riqueza en flora y fauna. En sus alrededores es posible observar una amplia variedad de flora y fauna; la diversidad de plantas en su mayoría cuenta con propiedades medicinales.
<b>INGRESO</b>	No necesitas hacer ningún tipo de pago.
<b>SERVICIOS</b>	No existe ningún tipo de servicio
<b>ESTACIONALIDAD</b>	El lugar puede ser visitado en cualquier época del año; sin embargo, se recomienda hacerlo entre las 6:00 a.m. y las 4:00 p.m. Esto se debe a que, especialmente durante la temporada de invierno, las lluvias suelen intensificarse en horas posteriores y los vientos se vuelven más fuertes, lo que provoca un descenso notable de la temperatura.

**Anexo 4.** Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

<b>Ficha recursos culturales</b>			
<b>FICHA N° 4</b>		<b>Nombre:</b> Cuento del tío zorro	
<b>Categoría</b> Folclore	<b>Tipo</b> Creencias populares	<b>Sub tipo</b> Cuentos	<b>Jerarquía</b> 1
<b>UBICACION GEOGRAFICA</b>			
<b>DPTO.</b>	Cajamarca	<b>PROVINCIA</b>	Cajamarca
<b>DISTRITO</b>	Cajamarca	<b>SECTOR</b>	Caserío Campanario
<b>Temporada</b>		<b>Idioma</b>	Quechua- español
<b>Descripción</b>			
El cuento del tío zorro, se describe, no solamente como un animal, sino que representa a un personaje astuto, perezoso y ladrón, que se aprovecha de la confianza de su esposa y de los vecinos.			
<b>Particularidades</b>		<b>Participantes</b>	
Al mencionar de "fiambre de cuyes y gallinas," "cosechas," y el contexto de "Porcón" con sus pobladores y el cerro anclan la historia en un ambiente rural andino, dando autenticidad y resalta prácticas y alimentos tradicionales de la zona.		Adultos mayores	
<b>Observaciones</b>		<b>Alcances</b>	
El cuento forma parte de la tradición oral del caserío Campanario, transmitida de generación en generación, por ende, es valioso para la preservación de la identidad cultural local.		El cuento forma parte del patrimonio inmaterial del caserío Campanario, que puede ser una herramienta poderosa para el desarrollo de un turismo cultural y vivencial.	

**Anexo 5.** Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR


<b>Ficha recursos culturales</b>			
<b>FICHA N° 5</b>		<b>Nombre:</b> Cuento del conejo y del tío zorro	
<b>Categoría</b> Folclore	<b>Tipo:</b> Creencias populares	<b>Sub tipo</b> Cuentos	<b>Jerarquía</b> 1
<b>UBICACION GEOGRAFICA</b>			
<b>DPTO.</b>	Cajamarca	<b>PROVINCIA</b>	Cajamarca
<b>DISTRITO</b>	Cajamarca	<b>SECTOR</b>	Caserío Campanario
<b>Idioma</b>	Quechua- español		
<b>Descripción</b>			
Se dice que antes habitaba una señora que tenía un huerto bien hermoso y que un día empezaron a desaparecer sus zanahorias, hasta que un día la señora cansada de que le robaran, vigilo y espero al ladrón, entonces apareció el conejo y la señora lo atrapo y lo amarro.			
<b>Particularidades</b>		<b>Participantes</b>	
Al mencionar, cuyes, gallinas y ovejas, así como el uso de un fierro caliente para castigar, ancla la historia en la realidad rural y las costumbres de los habitantes del caserío Campanario.		Adultos mayores	
<b>Observaciones</b>		<b>Alcances</b>	
El cuento forma parte de la tradición oral del caserío Campanario, transmitida de generación en generación, por ende, es valioso para la preservación de la identidad cultural local.		El cuento es una valiosa pieza del folclore del caserío Campanario, contarlas y darles un contexto turístico puede enriquecer enormemente la experiencia de los visitantes y apoyar el desarrollo local.	

**Anexo 6.** Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

<b>Ficha de recursos culturales</b>
-------------------------------------

<b>FICHA N° 6</b>		<b>Nombre:</b> Leyenda de las chinas lindas	
<b>Categoría</b> Folclore	<b>Tipo:</b> Creencias populares	<b>Sub tipo</b> Leyenda	<b>Jerarquía</b> 1
<b>UBICACION GEOGRAFICA</b>			
<b>DPTO.</b>	Cajamarca	<b>PROVINCIA</b>	Cajamarca
<b>DISTRITO</b>	Cajamarca	<b>SECTOR</b>	Caserío Campanario
<b>Idioma</b>	Quechua- español		
<b>Descripción</b>			
Se dice que antiguamente existía brujo en el centro poblado de Porcón alto muy poderoso y que era temido por toda la población y que por esa época también existían dos hermanas las más hermosas de todo Porcón, y este brujo se enamoró de las jovencitas y las empezó a enamorarlas a las dos sin ningún éxito algún, ninguna les hacía caso, entonces el brujo desesperado secuestra a las dos hermanas dejando a los padres desesperados, ellos pedían ayuda sin éxito alguno.			
<b>Particularidades</b>		<b>Participantes</b>	
La leyenda explica el origen de las "Chinas Lindas" en Porcón, un término que se asocia con la belleza femenina local, esto convierte a la leyenda, que explica el origen de un fenómeno.		Adultos mayores	
<b>Observaciones</b>		<b>Alcances</b>	
El cuento forma parte de la tradición oral del caserío Campanario, transmitida de generación en generación, por ende, es valioso para la preservación de la identidad cultural local.		La leyenda de las chinas lindas es una valiosa pieza del folclore del caserío Campanario, ofrece una profunda inmersión en la cosmovisión mágica y contarlas puede enriquecer enormemente la experiencia de los visitantes y apoyar el desarrollo local.	


**Anexo 7.** Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha de recursos culturales			
<b>FICHA N° 7</b>		<b>Nombre:</b> Velorios	
<b>Categoría</b> Folclore	<b>Tipo:</b> Creencias populares	<b>Sub tipo</b> Costumbres	<b>Jerarquía</b> 1
<b>UBICACION GEOGRAFICA</b>			
<b>DPTO.</b>	Cajamarca	<b>PROVINCIA</b>	Cajamarca
<b>DISTRITO</b>	Cajamarca	<b>SECTOR</b>	Caserío Campanario
<b>Idioma</b>	Quechua- español	<b>Duración</b>	3-4 días
<b>Descripción</b>			
<p>Esta costumbre se lleva a cabo cuando fallece un miembro de la comunidad. En estos casos, familiares, amigos y vecinos se reúnen para acompañar y brindar apoyo a los deudos. Como muestra de solidaridad, los asistentes suelen llevar tubérculos, cereales, velas y bebidas, que contribuyen a la atención de los visitantes y a los preparativos del velorio.</p>			
<b>Particularidades</b>		<b>Participantes</b>	
<p>La costumbre de llevar tubérculos, cereales, velas y bebidas no es una simple donación, sino una materialización de principios ancestrales de reciprocidad que se mantienen vigentes.</p>		<p>Población generalizada</p>	
<b>Observaciones</b>		<b>Alcances</b>	
<p>Es una práctica cultural auténtica, en donde se puede apreciar cómo estas costumbres son parte del patrimonio cultural inmaterial del caserío Campanario y cómo la comunidad se esfuerza por mantener vivas estas tradiciones ancestrales en un mundo moderno.</p>		<p>Es fundamental que cualquier acercamiento turístico a esta costumbre se realice con respeto, sensibilidad y discreción, priorizando siempre la privacidad y el dolor de los deudos, y de informar a los futuros visitantes</p>	




	sobre la riqueza cultural y los valores humanos que subyacen en estas prácticas.
--	--

### Anexo 8. Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha recursos culturales			
<b>FICHA N° 8</b>		<b>Nombre:</b> El cinco o la lava	
<b>Categoría</b> Folclore	<b>Tipo:</b> Creencias populares	<b>Sub tipo</b> Costumbres	<b>Jerarquía</b> 1
<b>UBICACION GEOGRAFICA</b>			
<b>DPTO.</b>	Cajamarca	<b>PROVINCIA</b>	Cajamarca
<b>DISTRITO</b>	Cajamarca	<b>SECTOR</b>	Caserío Campanario
<b>Idioma</b>	Quechua- español	<b>Duración</b>	1 día
<b>Descripción</b>			
<p>Conocido tradicionalmente como "la lava" o "el cinco", este ceremonial funerario se realiza al quinto día del fallecimiento y comprende un proceso de limpieza simbólica de las pertenencias del difunto. La práctica consta de cuatro fases fundamentales, la preparación de la ofrenda consiste en preparar los alimentos que al difunto le gustaban; la preparación del ritual, en donde los familiares depositan cenizas de leña en el umbral de la vivienda; todas las prendas de vestir del occiso son llevadas a un curso de agua corriente para ser lavadas y finalmente los familiares más cercanos al difunto son bañados de esta forma estos pobladores se convierten en padrinos, que al cumplirse un año serán los que los encargados de la entrega de las prendas rojas y de dinero.</p>		 <p>GPS Map Camera        —, Departamento de        Cajamarca, Perú        Carretera Longitudinal de la Sierra Norte, —,        Departamento de Cajamarca —, Perú        Lat -7.096628, Long -78.564386        06/19/2025 12:30 p. m. GMT-05:00        Note : Captured by GPS Map Camera</p>	
<b>Particularidades</b>		<b>Participantes</b>	


La realización al quinto día del fallecimiento, simboliza la liberación del espíritu. “porque si no su almita no descansara en paz”. Mencionan.	Población generalizada
<b>Observaciones</b>	<b>Alcances</b>
Es una práctica cultural auténtica, en donde se puede apreciar cómo estas costumbres son parte del patrimonio cultural inmaterial del caserío Campanario y cómo la comunidad se esfuerza por mantener vivas estas tradiciones ancestrales en un mundo moderno.	Ofrece una ventana inigualable a la complejidad de la relación andina con la muerte y la espiritualidad, un testimonio de creencias y prácticas milenarias, además muestra una forma única de enfrentar la muerte, sino que subraya la persistencia de los valores de reciprocidad, purificación y la profunda conexión espiritual de las comunidades andinas con su entorno y sus antepasados.

#### Anexo 9. Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha recursos culturales			
<b>FICHA N° 9</b>		<b>Nombre:</b> Quita luto o bota luto	
<b>Categoría</b> Folclore	<b>Tipo:</b> Creencias populares	<b>Sub tipo</b> Costumbres	<b>Jerarquía</b> 1
UBICACION GEOGRAFICA			
<b>DPTO.</b>	Cajamarca	<b>PROVINCIA</b>	Cajamarca
<b>DISTRITO</b>	Cajamarca	<b>SECTOR</b>	Caserío Campanario
<b>Idioma</b>	Quechua- español	<b>Duración</b>	1 día
Descripción			
Se trata de una tradición que se lleva a cabo un año después del fallecimiento de un familiar, como parte del proceso de cierre del duelo. Esta celebración, que fusiona elementos religiosos y festivos, tiene como propósito principal despedir el luto, rendir homenaje al difunto y simbolizar la superación del dolor por la pérdida. La festividad comienza los familiares invitan a los familiares y amigos, para la misa posteriormente, los padrinos del cinco o familiares del difunto entregan a los deudos más cercanos prendas de color			

rojo, dinero, gesto que representa la invitación al baile. Los dolientes son los primeros en participar en la danza, marcan el inicio de la celebración, a la que luego se suman amigos y demás miembros de la comunidad.	
<b>Particularidades</b>	<b>Participantes</b>
La celebración se realiza un año después del fallecimiento y marca un punto de inflexión crucial, además de marcar un acto de deliberación y simbolizar la superación del dolor.	Población en general
<b>Observaciones</b>	<b>Alcances</b>
Esta costumbre es un ejemplo vívido de cómo la comunidad campesina del caserío Campanario, mantienen un tejido social fuerte donde la solidaridad y el apoyo mutuo son pilares fundamentales, incluso en los momentos más difíciles.	El simbolismo del color rojo, el papel de los padrinos y la importancia del baile, proporcionaría una experiencia de aprendizaje cultural auténtica.


#### Anexo 10. Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha recursos culturales			
<b>FICHA N° 10</b>		<b>Nombre:</b> Minga	
<b>Categoría</b> Folclore	<b>Tipo:</b> Creencias populares	<b>Sub tipo</b> Costumbres	<b>Jerarquía</b> 1
<b>UBICACION GEOGRAFICA</b>			
<b>DPTO.</b>	Cajamarca	<b>PROVINCIA</b>	Cajamarca
<b>DISTRITO</b>	Cajamarca	<b>SECTOR</b>	Caserío Campanario
<b>Idioma</b>	Quechua- español	<b>Duración</b>	3-4 días
<b>Descripción</b>			
La minga constituye una práctica ancestral de cooperación colectiva en la que miembros de una comunidad se organizan para realizar labores agrícolas o comunitarias de manera solidaria, este sistema de ayuda mutua presenta las siguientes características fundamentales.			

	<b>Lugar</b> Cosechas, siembras, trabajos de limpieza de caminos, de canales de regadío, etc.
<b>Particularidades</b>	<b>Participantes</b>
Los participantes colaboran sin remuneración económica, sin embargo, en las cosechas, reciben una parte de las cosechas.	Población generalizada
<b>Observaciones</b>	<b>Alcances</b>
Los beneficiarios retribuyen la ayuda con, alimentación generosa durante la jornada, compromiso de reciprocidad en futuras mingas.	La minga perdura como una institución social fundamental en las comunidades campesinas, como el caserío de Campanario, combinando eficiencia productiva con cohesión social, y manteniendo vigente un modelo de cooperación que data de épocas prehispánicas.


**Anexo 11.** Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha recursos culturales			
<b>FICHA N° 11</b>		<b>Nombre:</b> Landarutos o corte de cabello	
<b>Categoría</b> Folclore	<b>Tipo:</b> Creencias populares	<b>Sub tipo</b> Tradiciones	<b>Jerarquía</b> 1
UBICACION GEOGRAFICA			
<b>DPTO.</b>	Cajamarca	<b>PROVINCIA</b>	Cajamarca
<b>DISTRITO</b>	Cajamarca	<b>SECTOR</b>	Caserío Campanario
<b>Idioma</b>	Quechua- español	<b>Duración</b>	2-3 días
Descripción			

<p>El evento inicia con la participación de los padrinos, quienes realizan el primer corte simbólico del cabello. Por cada mechón cortado, depositan una contribución económica que oscila entre 2,000 y más de 10,000 soles. Posteriormente, familiares y amigos continúan con el ritual, dejando aportes que varían desde 20 soles hasta 10,000 soles por cada corte. Además de las contribuciones monetarias, algunos invitados y padrinos ofrendan ganado vacuno, ovino o porcino como parte de su participación. Durante la ceremonia, un encargado registra meticulosamente los montos donados por cada participante, esta información se transmite a la cocina, donde los cocineros preparan y sirven los alimentos según la cuantía de la contribución; los aportes de 20 soles, se sirve un cuye, 100 soles dos coyos y así sucesivamente, cabe aclarar que los aportes significativos de 10,000 soles, se ofrece un banquete que incluye 20 cuyes o más, lechones y carneros semi cocidos. El mismo criterio se aplica para el "rebanado", cuya preparación sigue los parámetros tradicionales mencionados anteriormente.</p>	<p><b>Lugar</b> Casas de los padres de los niños</p> 
<p><b>Particularidades</b></p> <p>El landaruto o corte de cabello, ofrece una inmersión profunda y auténtica en las tradiciones andinas del caserío Campanario, además es una oportunidad para observar de cerca cómo la reciprocidad, la familia y la comunidad se entrelazan en un evento vital.</p>	<p><b>Participantes</b></p> <p>Población</p>
<p><b>Observaciones</b></p> <p>El landaruto o corte de cabello, no solo representa un acto de transición en la vida del niño o niña, sino que también refleja un complejo sistema de reciprocidad y prestigio social, donde las contribuciones económicas y en especie se traducen en reconocimiento comunitario y demostración de capacidad económica, además integra elementos rituales, gastronómicos y</p>	<p><b>Alcances</b></p> <p>El landaruto o corte de cabello, es una de las manifestaciones de identidad, permitirá a los turistas comprender la importancia del niño dentro de la estructura familiar y comunitaria desde una edad temprana.</p>

sociales que refuerzan los lazos comunitarios y perpetúan las tradiciones culturales de la comunidad.	
---	--

**Anexo 12.** Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR


Ficha de recursos culturales			
<b>FICHA N° 12</b>		<b>Nombre:</b> Pediche o compromisos matrimoniales	
<b>Categoría</b> Folclore	<b>Tipo:</b> Creencias populares	<b>Sub tipo</b> Tradiciones	<b>Jerarquía</b> 1
<b>UBICACION GEOGRAFICA</b>			
<b>DPTO.</b>	Cajamarca	<b>PROVINCIA</b>	Cajamarca
<b>DISTRITO</b>	Cajamarca	<b>SECTOR</b>	Caserío Campanario
<b>Temporada</b>		<b>DURACION</b>	1 día
<b>Descripción</b>			
<p>Pediche o compromisos matrimoniales, constituye un ritual tradicional de gran importancia en la región, donde el novio y su familia se presentan formalmente ante los padres de la novia, este acto protocolario se caracteriza por los siguientes elementos, las ofrendas y presentes que tanto el novio y su familia porta consigo una serie de obsequios tradicionales, tales como canastas con plátanos, bizcochos artesanales, bebidas como gaseosas y cerveza (este último en casos donde la familia profesa la religión católica). Durante el encuentro, los padres de ambos contrayentes ofrecen, consejos sobre la vida en pareja, enseñanzas para la construcción de un hogar, orientaciones basadas en la experiencia familiar.</p>			

	Fotografía.
	<b>Lugar</b> Casa de la novia.
<b>Particularidades</b>	<b>Participantes</b>
Pediche o compromisos matrimoniales, cumple funciones sociales fundamentales, debido a que establece vínculos formales entre las familias, ratifica la seriedad del compromiso ante la comunidad, además de transmitir valores y expectativas familiares.	Población generalizada
<b>Observaciones</b>	<b>Alcances</b>
Pediche o compromisos matrimoniales, representa constituye un mecanismo de transmisión cultural donde se refuerzan los lazos intergeneracionales y se establecen las bases para la futura unión familiar, además su vigencia como parte del patrimonio cultural inmaterial de los habitantes del caserío Campanario, adaptándose a los tiempos modernos sin perder su esencia tradicional.	En el pediche o compromiso matrimonial, los turistas podrían apreciar principios como la reciprocidad, el respeto a los mayores y la importancia del consejo y que se manifiestan de forma tangible en una ceremonia.

**Anexo 13.** Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha de recursos culturales			
<b>FICHA N° 13</b>		<b>Nombre:</b> El Pararaico	
<b>Categoría</b> Folclore	<b>Tipo:</b> Creencias populares	<b>Sub tipo</b> Tradiciones	<b>Jerarquía</b> 1
UBICACION GEOGRAFICA			
<b>DPTO.</b>	Cajamarca	<b>PROVINCIA</b>	Cajamarca
<b>DISTRITO</b>	Cajamarca	<b>SECTOR</b>	Caserío Campanario
<b>Idioma</b>	Quechua- español	<b>Duración</b>	1 día
Descripción			



<p>El Pararaico, constituye una práctica ceremonial de origen ancestral que conmemora la finalización de la construcción o remodelación de una vivienda, esta tradición, profundamente arraigada en la cultura local, representa un acto de acción de gracias por la culminación satisfactoria del proyecto habitacional, se lleva a cabo en un ambiente de alegría y confraternidad y cuenta con la activa participación de la familia y la comunidad, además es una ocasión especial que se manifiesta a través de la música, el baile, la comida y la bebida y se convierte en una oportunidad para compartir y fortalecer los vínculos comunitarios.</p>	 <p><b>Lugar</b> En la casa en donde se finalizó la construcción</p>
<b>Particularidades</b>	<b>Participantes</b>
<p>El Pararaico, simboliza seguridad, estabilidad y prosperidad y representa un claro ejemplo de cómo las prácticas tradicionales articulan dimensiones espirituales, sociales y materiales en caserío Campanario.</p>	<p>Población generalizada</p>
<b>Observaciones</b>	<b>Alcances</b>
<p>El Pararaico, integra diversas expresiones culturales, música tradicional, danzas, gastronomía local y bebidas típicas, esta acción es de gracias por la culminación exitosa de la construcción.</p>	<p>Las escenas de baile, la música, la comida y la interacción comunitaria ofrecen oportunidades únicas para la fotografía, en donde se pueda capturar la esencia de la vida rural del caserío Campanario.</p>

#### Anexo 14. Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha de recursos culturales			
<b>FICHA N° 14</b>		<b>Nombre:</b> Soplar al viento	
<b>Categoría</b> Folclore	<b>Tipo:</b> Creencias populares	<b>Sub tipo</b> Creencias	<b>Jerarquía</b> 1



UBICACION GEOGRAFICA			
<b>DPTO.</b>	Cajamarca	<b>PROVINCIA</b>	Cajamarca
<b>DISTRITO</b>	Cajamarca	<b>SECTOR</b>	Caserío Campanario
<b>Temporada</b>	Temporada de lluvias	<b>Idioma</b>	Quechua- español
<b>Descripción</b>			
Los pobladores del caserío Campanario conservan un conocimiento tradicional para la protección de sus cultivos contra las tormentas de granizo, técnica especialmente relevante durante el ciclo productivo de cereales como avena, cebada y trigo.			
		<b>Lugar</b>	
<b>Particularidades</b>		<b>Participantes</b>	
Se activa ante la inminencia de precipitaciones sólidas (granizo), responde a la necesidad de proteger los sembríos del daño físico causado por el impacto del granizo y se fundamenta en la observación generacional de patrones meteorológicos		Agricultores	
<b>Observaciones</b>		<b>Alcances</b>	
Los pobladores se orientan hacia la dirección habitual de donde provienen las nubes de lluvia y emiten soplidos con fuerza y dirección controlada. Disponen sus herramientas agrícolas (picos, palanas, azadones) en formación cruciforme.		Esta práctica evidencia la articulación entre conocimiento empírico y sistemas de creencias en las comunidades agrícolas altoandinas, manteniéndose como componente vital de su estrategia de manejo agroclimático tradicional.	

**Anexo 15.** Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha de recursos culturales			
<b>FICHA N° 15</b>		<b>Nombre:</b> Canto de tuco (búho)	
<b>Categoría</b> Folclore	<b>Tipo:</b> Creencias populares	<b>Sub tipo</b> Creencias	<b>Jerarquía</b> 1

UBICACION GEOGRAFICA			
DPTO.	Cajamarca	PROVINCIA	Cajamarca
DISTRITO	Cajamarca	SECTOR	Caserío Campanario
Idioma	Quechua- español		
Descripción			
El búho (Tyto alba o Bubo virginianos), conocido en quechua como 'tucó', por los pobladores, Según las creencias de los pobladores del caserío Campanario, la vocalización del búho, posee un profundo significado dentro del sistema de presagios comunitario.			
		Lugar Campos, casas, caminos.	
Particularidades		Participantes	
Anuncian un deceso inminente, se interpreta como un mensaje del mundo espiritual, los cantos esporádicos, indican que el evento en el largo plazo y los cantos son frecuentes, presagio de muerte cercana (días o semanas).		Población generalizada	
Observaciones		Alcances	
El deceso será de un miembro del grupo familiar, personas del círculo social cercano o vecinos de la comunidad.		Esta creencia, aunque carece de sustento científico en su interpretación simbólica, cumple importantes funciones psicosociales en la comunidad, permitiendo la elaboración anticipada de procesos de duelo y manteniendo vivo el patrimonio de saberes tradicionales sobre la relación entre los fenómenos naturales y los eventos humanos.	

#### Anexo 16. Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha de recursos culturales			
<b>FICHA N° 16</b>		<b>Nombre:</b> Textilería	
<b>Categoría</b> Folclore	<b>Tipo:</b> Artesanía y artes	<b>Sub tipo</b> Tejidos	<b>Jerarquía</b> 1

UBICACION GEOGRAFICA			
<b>DPTO.</b>	Cajamarca	<b>PROVINCIA</b>	Cajamarca
<b>DISTRITO</b>	Cajamarca	<b>SECTOR</b>	Caserío Campanario
<b>Temporada</b>	Durante todo el año	<b>Duración</b>	Semanas- meses
<b>Descripción</b>			
La textilería en el caserío Campanario es tradicional y muy original, además es fácil de reconocer sobre todo en la vestimenta que llevan los pobladores.			
		<b>Lugar</b> Caserío Campanario	
<b>Particularidades</b>		<b>Participantes</b>	
Esta práctica no solo preserva técnicas prehispánicas, como el teñido, sino que también sustenta la economía familiar. Cada pieza refleja un conocimiento transmitido por generaciones, donde la textura y los tintes naturales son testimonio de una relación armoniosa con el entorno.		Mujeres y varones	
<b>Observaciones</b>		<b>Actividades</b>	
Tanto el hilado, desenredado, teñido y tejido solo es realizado por las mujeres.  Los precios de los sacos van desde S/40, faldas: S/80 – S/120 y los ponchos, chales, pañolones y frezadas: S/300 – S/600.		Una vez lavada lana de oveja se pasa de desenredar a ese proceso de le denomina “descarminar”, el siguiente es torcer la lana de forma que se puedan formarse las madejas de hilo, se debe aclarar que el torcido se realiza de diferentes grosores, como la “trama” que el torcido es grueso, el fino denominado” ralo”, esto depende al uso que se va dar.  Una vez tenido las madejas pasa a teñirse, cabe aclara que se tiñe utilizando productos naturales, tales como la colpa, el barro negro, el aliso. Para tejer algunos pobladores utilizan la callua, está compuesta por una estaca en la que coloca en hileras los hilos y está unida a la cintura de la	

	tejedora, y teje con tres hasta cuatro trozos de madera con esquinas semi triangulares. también, el telar es una máquina que sirve para tejer, está hecha con madera o metal, en la cual se colocan unos hilos paralelos. llamados también urdimbres que se colocan en ambos lados para tensarlos, estos son elevados cada uno o por grupos a través de un mecanismo y así forma un hueco (calada) por medio de la cual pasa la trama.
--	--


**Anexo 17.** Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha de recursos culturales			
<b>FICHA N° 17</b>		<b>Nombre:</b> Vestimenta	
<b>Categoría</b> Folclore	<b>Tipo:</b> Creencias populares	<b>Sub tipo</b> Indumentaria	<b>Jerarquía</b> 1
UBICACION GEOGRAFICA			
<b>DPTO.</b>	Cajamarca	<b>PROVINCIA</b>	Cajamarca
<b>DISTRITO</b>	Cajamarca	<b>SECTOR</b>	Caserío Campanario
<b>Idioma</b>	Quechua- español		
Descripción			
<p>La vestimenta de los habitantes del caserío Campanario, son piezas que caracterizan a las mujeres está conformado, por chales, pañolones, tanto los fondos y los sacos suele ser utilizado en su mayoría por mujeres sobrepasan los 50 años, menores a esa edad se utilizan las faldas, y chompas, y blusas. En los hombres suelen utilizar pantalones de tela o jeans, ponchos, el cual es como una manta que lo protege del frio, la camisa, que es de algodón y suelen usar en colores, naranjas, oscuros; el sombrero, que es hecho a base de paja toquilla.</p>			
<b>Particularidades</b>		<b>Participantes</b>	

Los tejidos incorporan técnicas ancestrales transmitidas generacionalmente y los colores y diseños varían según la ocasión; cotidiano y festivos colores vivos, y velorios colores oscuros.	Población generalizada
Simboliza la identidad no solo del caserío Campanario si no también del centro poblado de Porcón Alto.	
<b>Observaciones</b>	<b>Alcances</b>
La vestimenta en las mujeres se caracteriza, por los chales de lana de oveja tejidos artesanalmente, pañolones tradicionales, sacos y fondos de confección local, sombreros de paja toquilla, faldas plisadas de colores oscuros, chompas de algodón, blusas, sombreros de paja toquilla, y la vestimenta en los hombres se caracteriza, por los pantalones de tela o mezclilla, ponchos de lana de oveja, sombreros de paja toquilla elaborado artesanalmente.	Esta vestimenta representa no solo un sistema de protección climática, sino también un marcador identitario que diferencia a la comunidad porconera de otros grupos de la región, manteniendo vínculos con técnicas textiles ancestrales mientras incorpora adaptaciones modernas.

**Anexo 18.** Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha de recursos culturales			
FICHA N° 18		Nombre: Gastronomía	
Categoría Folclore	Tipo: Gastronomía	Sub tipo Platos típicos	Jerarquía 1
UBICACION GEOGRAFICA			
DPTO.	Cajamarca	PROVINCIA	Cajamarca
DISTRITO	Cajamarca	SECTOR	Caserío Campanario
Temporada	12 meses		
Descripción			

<p>El caserío Campanario se caracteriza por tener una rica variedad de platos tradicionales muy poco conocidos; de acuerdo a nuestra informante la señorita regidora nos comenta que los platos típicos característicos de la zona son, el caldo, verde, picante de cuy, shambar, sacta, pipita con flor, sancochado; en dulces típicos, el quesillo con miel, sacta con leche, dulce de oca y de mashua con leche, rebanado, y en las bebidas típicas, la chicha de jora, cogollito.</p>	
	<p><b>Lugar</b> Caserío Campanario</p>
<p><b>Particularidades</b></p>	<p><b>Participantes</b></p>
<p>Su consumo esté ligado a la vida diaria de los pobladores, a sus celebraciones familiares, agrícolas o religiosas, lo que les confiere un profundo significado cultural.</p>	<p>Población generalizada</p> <p><b>Alcances</b></p> <p>La gastronomía poco conocida del caserío Campanario es una de sus fortalezas turística, debido a que puede llegar a atraer a los turistas buscan experiencias auténticas y un sabor genuino de la cultura local.</p>


**Anexo 19.** Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha de recursos culturales			
<b>FICHA N° 19</b>		<b>Nombre: Idioma quechua</b>	
<b>Categoría</b> Folclore	<b>Tipo:</b> Etnias	<b>Sub tipo</b> Sierra	<b>Jerarquía</b> 1
UBICACION GEOGRAFICA			
<b>DPTO.</b>	Cajamarca	<b>PROVINCIA</b>	Cajamarca
<b>DISTRITO</b>	Cajamarca	<b>SECTOR</b>	Caserío Campanario
Descripción			

<p>El idioma del quechua en Cajamarca fue utilizado con la llegada del imperio incanato, sin embargo, tras la conquista española, logró conservarse; no obstante, durante el periodo colonial, los hispanohablantes asentados en Cajamarca desde el año 1532 impusieron castigos a los hablantes de quechua por el uso de su lengua materna.</p> <p>En la actualidad, en el caserío de Campanario, se están llevando a cabo esfuerzos para preservar este idioma. Un ejemplo de ello es su enseñanza en las escuelas locales, dirigida especialmente a los niños. Esta iniciativa surge como respuesta a la progresiva disminución de hablantes, ya que solo los pobladores de mayor edad lo utilizan con fluidez, en un esfuerzo por evitar su desaparición; esta situación se debe, en gran medida, al desinterés de las generaciones más jóvenes por mantener vivo el idioma.</p>	 <p><b>Lugar</b> Caserío Campanario</p>
<p><b>Particularidades</b></p> <p>El quechua, en el caserío Campanario perteneciente al centro poblado de Porcón Alto, se distingue como una de las variedades lingüísticas más reconocidas y, a su vez, como uno de los últimos enclaves en la provincia de Cajamarca donde este idioma se conserva activamente.</p>	<p><b>Participantes</b></p> <p>Población en su conjunto.</p> <p><b>Alcances</b></p> <p>En el caserío Campanario, el idioma del quechua no solo trasciende su función comunicativa, es memoria viva de un pueblo que resiste mediante) encierra siglos de sabiduría.</p>

#### Anexo 20. Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha de actividades cotidianas			
FICHA N° 20		Nombre: Ganado vacuno	
UBICACION GEOGRAFICA			
DPTO.	Cajamarca	PROVINCIA	Cajamarca
DISTRITO	Cajamarca	SECTOR	Caserío Campanario

<b>TEMPORADA</b>	12 meses
<b>Descripción</b>	
La ganadería tradicional en el caserío Campanario constituye la actividad económica principal entre sus habitantes, esta actividad se basa principalmente en la crianza de ganado vacuno, seguida por el ganado ovino y, en menor proporción, por animales menores como aves de corral y cuyes.	
	<b>Lugar</b> Caserío Campanario
<b>Particularidades</b>	<b>Participantes</b>
La producción está orientada tanto al consumo familiar como a la venta en el mercado regional, esta práctica se considera como una opción para diversificar la economía del caserío, y puede integrarse al turismo vivencial como parte del desarrollo cultural y productivo de la comunidad.	Población total
<b>Observaciones</b>	<b>Alcances</b>
En el caserío Campanario, se implementa un sistema de ordeño manual tradicional que se mantiene hasta que los terneros alcanzan los 4 a 5 meses de lactancia. La producción láctea presenta variaciones según la raza, las vacas criollas producen entre 8 a 10 litros diarios, mientras que las razas Brown Swiss, Holstein y Pardo Suizo alcanzan 15-20 litros por día. El ordeño se realiza en dos turnos establecidos: matutino (6:00-8:00 horas) y vespertino (16:00-18:00 horas).	La producción tradicional de productos lácteos en el caserío Campanario, inicia con el ordeño, representa el primer paso en el proceso tradicional de producción de productos lácteos que llevan a cabo los pobladores, la leche obtenida se destina tanto al autoconsumo como a la venta local, siendo una fuente importante de alimento e ingreso para la comunidad.




**Anexo 21.** Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha de actividades cotidianas			
<b>FICHA N° 21</b>		<b>Nombre:</b> Ganado ovino	
UBICACION GEOGRAFICA			
<b>DPTO.</b>	Cajamarca	<b>PROVINCIA</b>	Cajamarca
<b>DISTRITO</b>	Cajamarca	<b>SECTOR</b>	Caserío Campanario
<b>TEMPORADA</b>	12 meses		
Descripción			
<p>El proceso de crianza del ganado ovino en el caserío Campanario, se basa en un sistema de pastoreo tanto rotativo como continuo, se alimentan principalmente de pasto natural, que combina técnicas tradicionales con adaptaciones al entorno andino. Cada jornada inicia con el traslado del rebaño a áreas de pastoreo seleccionadas, donde permanecen aproximadamente ocho horas antes de ser conducidos a fuentes de agua y posteriormente a sus corrales nocturnos.</p>			
		<b>Lugar</b> Caserío Campanario	
<b>Particularidades</b>		<b>Participantes</b>	
<p>Los corrales, contruidos con materiales locales como piedra, tierra compactada o alambre, cumplen funciones de protección contra depredadores y robos.</p>		Población en conjunto	
		<b>Alcances</b> <p>El ganado ovino es utilizado para su comercialización a los mercados locales y regionales y para consumo familiar en donde no solo se aprovecha la carne, sino también la fibra, dado que es utilizada para</p>	


	realizar diferentes prendas de vestir, como los chales, ponchos, fresadas y el costo varía entre 90 soles y 600 soles.
--	--

**Anexo 22.** Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha de actividades cotidianas			
<b>FICHA N° 22</b>		<b>Nombre:</b> Cuyneros	
<b>Categoría</b> Realizaciones técnicas científicas y artísticas contemporáneas	<b>Tipo:</b> Explotaciones agropecuarias	<b>Sub tipo</b> Ganadería	<b>Jerarquía</b> 1
UBICACION GEOGRAFICA			
<b>DPTO.</b>	Cajamarca	<b>PROVINCIA</b>	Cajamarca
<b>DISTRITO</b>	Cajamarca	<b>SECTOR</b>	Caserío Campanario
<b>TEMPORADA</b>	12 meses		
Descripción			
<p>La crianza de cuyes en el caserío se lleva a cabo principalmente en jaulas hechas de madera, y en otras ocasiones en cuartos de las viviendas, conocidos como cuyeros, estos animales son alimentados hasta una vez al día, y su dieta se basa principalmente en hierbas recolectadas en las chacras de la comunidad.</p>			
		<b>Lugar</b> Caserío Campanario	
<b>Particularidades</b>		<b>Participantes</b>	
Las hembras suelen tener tres camadas al año, lo que permite un		Población generalizada	
		<b>Alcances</b>	

aumento constante de la población de este roedor, convirtiéndolo en una fuente importante de alimento e ingreso para los hogares campesinos.	Para el turismo de vivencial y el ecoturismo, la crianza de cuyes en el caserío Campanario es un ejemplo de autosuficiencia y gestión sostenible de los recursos.
--	---


**Anexo 23.** Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha de actividades cotidianas			
<b>FICHA N° 23</b>		<b>Nombre: Agricultura local</b>	
<b>Categoría</b> Realizaciones técnicas científicas y artísticas contemporáneas	<b>Tipo:</b> Explotaciones agropecuarias y pesqueras	<b>Sub tipo</b> Agricultura	<b>Jerarquía</b> 1
UBICACION GEOGRAFICA			
<b>DPTO.</b>	Cajamarca	<b>PROVINCIA</b>	Cajamarca
<b>DISTRITO</b>	Cajamarca	<b>SECTOR</b>	Caserío Campanario
<b>TEMPORADA</b>	12 meses		
Descripción			
<p>La agricultura en el caserío Campanario es una de las actividades que realizan los pobladores, en donde en mayoría se siembra la papa, la oca, trigo, avena, cebada, se realizan en diferentes temporadas, para siembra la papa, la oca y el olluco, mashua se hace en los meses, de diciembre y enero. La cebada, trigo y avenas se realiza en el mes de marzo y abril.</p>			
		<p>.</p> <p><b>Lugar</b></p>	

	Caserío Campanario
<b>Actividades</b>	<b>Participantes</b>
Barbecho: es el primer paso, se inicia con la preparación del terreno se puede realizar mediante el tractor de arado o mediante la yunta de toros, este consiste en la unión de dos bueyes mediante un yugo, este es elaborado de madera, y pesa entre un kilo y dos kilos, para unir el yugo con los bueyes se utiliza la coyunta y en el centro se coloca el arado esta pesa 7 kilos promedio.	Población generalizada
Siembra. Es el segundo paso para sembrar la papa, primero la yunta de toros de pasar haciendo canales para luego colocar las semillas e introducir el abono, el cual consiste en el estiércol del ganado además de otros fertilizantes.	Particularidades
Ashal o desirve se realiza a un mes de germinada la planta, consiste en sacar las malezas y añadir tierra a la planta. Aporque: se realiza pasado los dos meses, consiste en sacar las malezas y añadir más cantidad de tierra que en el ashal. Cosecha: se realiza a los 6 meses, una señal para realizar la cosecha es cuando el follaje empieza a tomar el color amarillo.	Muchas familias para realizar estas labores, los realizan mediante la minga.  Al terminar de sembrar el propietario realiza una oración y coloca una cruz en el centro del terreno sembrado.  Al finalizar para ya las cosechas, esta retribución de trabajo gratuito se manifiesta con la “ganancia”, que según a la cantidad de cosecha, cada trabajador recibe una porción de la cosecha. Durante el periodo de cosecha en el caserío Campanario, se observa la práctica tradicional conocida como "visitas", la cual forma parte de un sistema de intercambio comunitario, en donde los pobladores de zonas aledañas acuden a los terrenos de cultivo durante la cosecha; Los visitantes llevan consigo otros productos agrícolas, especies o bienes de distinta índole y a cambio de los productos que aportan, los visitantes reciben una porción de lo cosechado. Para prevenir heladas y con ello perder el cultivo los pobladores realizan humaredas con ichu o “paja” húmeda. Para los insectos como la polilla u otras plagas también utilizan la ceniza y las vierten en los cultivos.

#### Anexo 24. Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR


Ficha de recursos culturales			
<b>FICHA N° 24</b>		<b>Nombre:</b> La fiesta de cruces de Porcón o domingo de ramos	
<b>Categoría</b> Acontecimientos programados	<b>Tipo:</b> Fiestas	<b>Sub tipo</b> Fiestas religiosas-patronales	<b>Jerarquía</b> 1
<b>UBICACION GEOGRAFICA</b>			

DPTO.	Cajamarca	PROVINCIA	Cajamarca
DISTRITO	Cajamarca	SECTOR	Caserío Campanario
Temporada	Cuaresma	Duración	40 días
Idioma	Quechua- español		
Descripción			
<p>La fiesta de cruces de Porcón o domingo de ramos, es una muestra del sincretismo religioso, es una costumbre cultural donde el Centro poblado de Porcón Bajo el centro de esta celebración, sin embargo, sus 43 cruces se encuentran en diversos lugares, como Porcón alto, Huambocancha Alta y Baja, Santa Bárbara, Porcón Esperanza, Porconcillo, Chilimpampa, La Ramada, El Milagro, Chugurpampa, Bella Unión, Cajamarca.</p> <p>Cada cruz pesa entre 80 a 100 kilos promedio, y existe dos tipos de cruces el Santísimo y la Santísima, que representan al varón y la mujer, estas se pueden evidenciar al inicio de cada cruz.</p>			
		<p><b>Lugar</b> Porcón alto, Huambocancha Alta y Baja, Santa Bárbara, Porcón Esperanza, Porconcillo, Chilimpampa, La Ramada, El Milagro, Chugurpampa, Bella Unión, Cajamarca.</p>	
Particularidades		Participantes	
<p>La fiesta de cruces de Porcón o domingo de ramos, se rige al calendario bíblico de la cuaresma, inicia el miércoles de ceniza y termina antes de la misa de la cena del señor del jueves santo, dura 40 días iniciando el primer domingo de cuaresma y termina con la misa de asunción.</p>		<p>Población en general</p>	
Observaciones		Alcances	

<p>Durante los 40 días los pobladores católicos realizan diversas actividades, tales como ir a rezar al cristo de ramos, los mayordomos de las 43 cruces pasan una misa, el segundo domingo se realiza el pasache en donde la imagen del cristo de ramos pasa del mayordomo del año pasado al mayordomo general del cristo ramos actual, el tercer domingo se da lugar a poner los cuadros y espejos denominándose con el nombre de “espejuche”; el cuarto domingo es da la fiesta principal en donde las 43 cruces tendrá que peregrinar a la casa del mayordomo general, debido a que van al encuentro del cristo de ramos , para que después de la misa regresen a sus hogares y continúen con la fiesta hasta por dos días más, ya al quinto domingo se da otra celebración denominada el ”desate”.</p>	<p>La fiesta ofrece una expresión profunda y considerando su riqueza espiritualidad, duración y organización se podrá desarrollar turismo vivencial, místico, religioso.</p>
---	--

**Anexo 25.** Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR

Ficha de recursos culturales			
<b>FICHA N° 25</b>		<b>Nombre:</b> Carnavales	
<b>Categoría</b> Acontecimientos programados	<b>Tipo:</b> Fiestas	<b>Sub tipo</b> Fiestas tradicionales	<b>Jerarquía</b> 1
<b>UBICACION GEOGRAFICA</b>			
<b>DPTO.</b>	Cajamarca	<b>PROVINCIA</b>	Cajamarca
<b>DISTRITO</b>	Cajamarca	<b>SECTOR</b>	Caserío Campanario
<b>Temporada</b>	40 días antes de la cuaresma	<b>DURACION</b>	5 días
<b>Idioma</b>	Quechua- español		
<b>Descripción</b>			

<p>El Carnaval del caserío Campanario se celebra cada año, en los días previos a los cuarenta días de la Cuaresma. La festividad inicia con la entrada del Ño Carnavalón, una figura emblemática que marca el comienzo de las celebraciones, durante esta etapa, los pobladores, organizados en grupos de ocho a doce personas, se disfrazan utilizando caretas y curcuchos puntiagudos tradicionales, estos grupos se reúnen inicialmente en una vivienda, desde donde parten a recorrer las casas del caserío y los centros poblados cercanos, lo hacen al ritmo de coplas y contrapuntos, composiciones cantadas con un tono festivo, alegre y en muchos casos, satírico. Estos cantos se acompañan de instrumentos como la guitarra, el acordeón y el huiro, que complementan perfectamente el carácter alegre de la celebración.</p>	
<p><b>Particularidades</b></p>	<p><b>Lugar</b> Caserío Campanario</p>
<p>La organización de los pobladores en grupos "patrullas" de ocho a doce personas, que se disfrazan con caretas y curcuchos puntiagudos tradicionales, es una particularidad distintiva.</p>	<p><b>Participantes</b></p>
	<p>Población generalizada</p>
	<p><b>Alcances</b></p>
	<p>El carnaval del caserío Campanario permitiría a los turistas disfrutar del carnaval en un entorno rural y natural, combinando la festividad con la tranquilidad y belleza del paisaje andino.</p>

## ANEXOS

### Anexo 01: Matriz de categorización

<b>TITULO:</b>		Condiciones turísticas del caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para el desarrollo del turismo vivencial Cajamarca 2025			
<b>Preguntas orientadoras</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Categorías Subcategorías</b>			<b>Metodología</b>
<b>Pregunta General</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Preguntas guía o aspectos a observar o registrar de fuentes secundarias</b>	<b>Técnicas de investigación</b>
¿Cuáles son las condiciones turísticas del Caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, Cajamarca para desarrollar turismo vivencial Cajamarca 2025?	Identificar las condiciones turísticas para el desarrollo del turismo vivencial en el Caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, Cajamarca 2025.	Condiciones Turísticas Vivenciales	Actividades cotidianas turísticas vivenciales Disponibilidad organizativa	Cuáles son las actividades cotidianas turísticas vivenciales que permitan a los turistas interactuar directamente con la comunidad Existe disponibilidad organizativa en el caserío Campanario	Observación participante
<b>Preguntas Específicas</b>	<b>Objetivos Específicos</b>				Guía de observación
¿Cuáles son los recursos turísticos vivenciales que ofrece el Caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para desarrollar turismo vivencial Cajamarca 2025?	Identificar los recursos turísticos vivenciales que ofrece el Caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para desarrollar turismo vivencial Cajamarca 2025.	Recursos Turísticos Vivenciales	Folclore Acontecimientos programados Sitios naturales	Qué expresiones de folclore se conservan en el caserío Campanario  Cuáles son los acontecimientos programados que se realizan en el caserío Campanario Cuáles son los sitios naturales del caserío Campanario	Análisis documental
¿Cómo es la infraestructura existe en el caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para desarrollar turismo vivencial, Cajamarca 2025?	Identificar la infraestructura del caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para desarrollar turismo vivencial, Cajamarca 2025.	Infraestructura	Infraestructura básica Infraestructura turística Infraestructura de acceso y conectividad	Qué infraestructura básica existe en el caserío Campanario Qué instalaciones y servicios turísticos existen en el caserío Campanario Qué infraestructura de acceso y conectividad existe en el caserío Campanario	Ficha de evaluación de Inventario del MINCETUR
		Comunidad de soporte	Capacidades productivas locales	Cuáles son las capacidades productivas que existen en la comunidad de soporte	



---

¿Cuáles son las características de la comunidad soporte del caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para desarrollar turismo vivencial Cajamarca 2025?	Identificar las características de la comunidad soporte del caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para desarrollar turismo vivencial Cajamarca 2025.	Planta turística Medios de transporte	Cuál es el estado actual de la planta turística en la comunidad de soporte para el desarrollo del turismo vivencial en el caserío Campanario Qué medios de transporte de existen en la comunidad de soporte
--	--	--	--

---

## Anexo 27: Panel Fotográfico

### *El rebanado*



### *El aporque*



*Cosechas de papa*



*La fiesta de las cruces de ramos*





*Teñido de la lana de oveja*



*Hilado de la lana de oveja*



*Vestimenta masculina*



*Pogyho planta medicinal*





*Andacushma planta medicinal*



*Yerba santa planta medicinal*



*Sopiquegua planta medicinal*



*Cargarosa planta medicinal*





*Ishpingo planta medicinal*



*Salvia planta medicinal*





*Chamcas o chancuas planta medicinal y alimentario*



*Tuyo planta de uso alimentario*



*Nabo planta de uso alimentario*



*Centro policial del centro poblado de Porcón Alto*





*Base ronderil del centro poblado de Porcón Alto*



*Centro de salud del centro poblado de Porcón Alto*



*Servicio de agua potable*



*Servicio de restaurantes*





*Servicio de transporte público del centro poblado de Porcón Alto*



*Centro de artesanía del centro poblado de Porcón Alto*



*Bodega del centro poblado de Porcón Alto*



*Botica del centro poblado de Porcón Alto*





*Invernaderos del caserío Campanario*



*Caminos de herradura del caserío Campanario*



*Trochas carrozables del caserío Campanario*



*Señalización vial del caserío Campanario*





*Trocha carrozable del centro poblado de Porcón Alto*



*Aplicación de la ficha de la guía de observación directa al ex alcalde del centro poblado de Porcón Alto*





**Universidad Nacional de Cajamarca**

"Norte de la Universidad Peruana"

Fundada por Ley 14015 del 13 de febrero de 1962

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO Y HOTELERÍA**



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 10:00 de la mañana del día 13 de enero del 2026, reunidos en el auditorio "YMAC SUMAC" de la Escuela Profesional de Turismo y Hotelería; el Jurado Evaluador, presidido por la Dra. Yesenia Liceth Fernández Silva, como secretario Dr. Víctor Alberto Marín Tello y como vocal la Dra. Elvira Gisela Vigo Paredes; y en calidad de asesor el M. Cs. Miguel Ángel Cueva Zavala, a fin de proceder con la sustentación de la Tesis titulada: **"CONDICIONES TURÍSTICAS DEL CASERÍO CAMPANARIO, CENTRO POBLADO PORCÓN ALTO, PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL CAJAMARCA 2025"** presentada por la Bachiller **Mariela Tejada Chilón** para optar el **Título Profesional de Licenciada en Turismo y Hotelería** de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Cajamarca.

El presidente del Jurado Evaluador inició el acto de sustentación, haciendo la respectiva presentación e indicaciones a la Bachiller, manifestándole el tiempo que dispone para la sustentación y fundamentación de los aspectos principales de la tesis.

Concluida la exposición, los integrantes del jurado formularon sus comentarios y preguntas respectivas sobre el tema, las mismas que fueron absueltas y consideradas por la sustentante para la presentación del informe final.

Acto seguido el presidente del jurado invitó a la sustentante y asistentes en general a que abandonaran la sala, para la deliberación y calificación respectiva. Realizado el acto deliberativo el Jurado determinó Aprobar la tesis con el calificativo de Quince (15).

Siendo las 11:53 del mismo día, se dio por concluido dicho acto académico, firmando el jurado en señal de conformidad.

  
Dra. Yesenia Liceth Fernández Silva  
**PRESIDENTE**

  
Dr. Víctor Alberto Marín Tello  
**SECRETARIO**

  
Dra. Elvira Gisela Vigo Paredes  
**VOCAL**



**Universidad Nacional de Cajamarca**

"Norte de la Universidad Peruana"

Fundada por Ley 14015 del 13 de febrero de 1962

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO Y HOTELERÍA**

Av. Atahualpa 1050 – Edificio 1T - Anexo 1170



## **Acta de levantamiento de observaciones de tesis**

El jurado el evaluador de la Tesis titulado **"Condiciones turísticas del Caserío Campanario, centro poblado Porcón Alto, para el desarrollo del turismo vivencial Cajamarca 2025"**, presentado por la Bachiller Mariela Tejada Chilón, otorgan su conformidad del levantamiento de las observaciones y sugerencias realizadas en el acto académico de sustentación

Cajamarca, 02 de febrero de 2026

  
**Dra. Yesenia Liceth Fernández Silva**  
Presidente

  
**Dr. Víctor Alberto Marín Tello**  
Secretario

  
**Dra. Elvira Gisela Vigo Paredes**  
Vocal