

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS

TESIS:

**USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
(TIC) CON ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA COMPRENSIÓN Y
PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS MULTIGRADO N.º 10485
CARHUARUNDO Y N.º 10482 CHÁMES DEL DISTRITO DE CONCHÁN,
CHOTA, CAJAMARCA 2017**

Para optar el Grado Académico de

DOCTOR EN CIENCIAS

MENCIÓN: EDUCACIÓN

Presentado por:

M.Sc. ELMER YONY RIMARACHÍN VEGA

Asesor:

Dr. SEGUNDO RICARDO CABANILLAS AGUILAR

Cajamarca, Perú

2025



CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:
Elmer Yony Rimarachín Vega
DNI: 27417407
Escuela Profesional/Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación. Programa de Doctorado en Ciencias. Mención: Educación
2. Asesor: Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
3. Grado académico o título profesional
☐ Bachiller ☐ Título profesional ☐ Segunda especialidad
☐ Maestro ☒ Doctor
4. Tipo de Investigación:
☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional
☐ Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las instituciones educativas multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017
6. Fecha de evaluación: **11/02/2026**
7. Software antiplagio: ☒ TURNITIN ☐ URKUND (OURIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: **16%**
9. Código Documento: **3117:555667717**
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
☒ **APROBADO** ☐ PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: **19/02/2026**

<i>Firma y/o Sello Emisor Constancia</i>
 Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar DNI: 16452244

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2025 by
ELMER YONY RIMARACHÍN VEGA
Todos los derechos reservados



Universidad Nacional de Cajamarca
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD
Escuela de Posgrado
CAJAMARCA - PERU



PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

MENCIÓN: EDUCACIÓN

Siendo las 15:00 horas, del día 27 de octubre del año dos mil veinticinco, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por la Dra. MARÍA ROSA REAÑO TIRADO, Dr. JUAN FRANCISCO GARCÍA SECLÉN, Dr. WIGBERTO WALDIR DÍAZ CABRERA y en calidad de Asesor, el Dr. SEGUNDO RICARDO CABANILLAS AGUILAR. Actuando de conformidad con el Reglamento Interno de la Escuela de Posgrado y el Reglamento del Programa de Doctorado de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se inició la SUSTENTACIÓN de la tesis titulada: **USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) CON ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS MULTIGRADO N.º 10485 CARHUARUNDO Y N.º 10482 CHÁMES DEL DISTRITO DE CONCHÁN, CHOTA, CAJAMARCA 2017.**; presentada por el Maestro en Ciencias Gestión de la Educación **ELMER YONY RIMARACHÍN VEGA**.

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó aprobar con la calificación de Dieciséis (16) Bueno la mencionada Tesis; en tal virtud, el Maestro en Ciencias Gestión de la Educación **ELMER YONY RIMARACHÍN VEGA**, está apto para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como **DOCTOR EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, Mención **EDUCACIÓN**.

Siendo las 17:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto.

.....
Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
Asesor

.....
Dra. María Rosa Reaño Tirado
Presidente-Jurado Evaluador

.....
Dr. Juan Francisco García Seclén
Jurado Evaluador

.....
Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera
Jurado Evaluador

DEDICATORIA

Con especial consideración para ti madrecita
Paulina por el sacrificio silencioso, esposa e hijos
por su permanente apoyo y perseverancia
profesional a fin de concretizar tan anhelado logro
personal y satisfacción familiar.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi reconocimiento sincero a la Universidad Nacional de Cajamarca por admitirme en su casa de estudios para realizar el posgrado en Educación través de la modalidad de beca, auspiciado por el Gobierno Regional.

Mi reconocimiento especial al Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar, por su valioso apoyo profesional, siendo fundamental para la concreción y validación del informe científico.

Agradezco a la colectividad académica y educativa de las Instituciones N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes, distrito de Conchán, por facilitar la puesta en marcha del trabajo, al proporcionar información clave para su desarrollo.

Finalmente, a mi madre y mi familia, por ser sostén moral, material y económico en la búsqueda de este anhelo largamente esperado.

EPÍGRAFE

Las tecnologías no son simples herramientas; moldean
nuestra forma de pensar y actuar en el mundo.

Marshall McLuhan

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Epígrafe.....	vii
Índice general	viii
Lista de tablas	xii
Lista de figuras.....	xiii
Lista de abreviaturas o siglas	xiv
Resumen.....	xvi
ABSTRACT	xvii
Introducción	xviii
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1. Planteamiento del problema	1
2. Formulación del problema.....	5
2.1. Problema principal.....	5
2.2. Problemas derivados.....	5
3. Justificación de la investigación	6
3.1. Justificación teórica	6
3.2. Justificación práctica	8
3.3. Justificación metodológica	8
4. Delimitación de la investigación	9
4.1. Epistemológica	9
4.2. Espacial.....	9
4.3. Temporal.....	10

4.4. Línea de investigación	10
5. Objetivos de la investigación.....	9
5.1. Objetivo General.....	10
5.2. Objetivos específicos	10
CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO.....	11
1. Antecedentes de la investigación.....	11
2. Marco teórico-científico de la investigación	16
2.1. Teoría de la complejidad	16
2.2. Teoría de Sistemas.....	17
2.3. Conectivismo: Una teoría del aprendizaje para la era digital	19
2.4. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas	20
2.5. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.....	22
2.6. Teoría Psicogenética de Jean William Fritz Piaget.....	22
2.7. Teoría del Procesamiento de la Información de Robert Gagné	24
2.8. Enfoque socio-formativo	25
2.9. Enfoque comunicativo textual	26
2.10. La globalización y las nuevas tecnologías: oportunidad o amenaza para el desarrollo rural	28
2.11. Enfoque reflexivo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el siglo XXI.....	29
2.12. Enfoque Intercultural	31
2.13. Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.	33
3. Definición de términos básicos.....	38

CAPÍTULO III.....	40
MARCO METODOLÓGICO.....	40
1. Caracterización y contextualización de la investigación.....	40
1.1. Descripción del perfil de las instituciones educativas	40
1.2. Reseña histórica de las instituciones educativas.....	43
1.3. Características demográficas y socioeconómicas.....	44
1.4. Características culturales y ambientales	45
2. Hipótesis	46
3. Variables de investigación.....	46
4. Matriz de operacionalización de variables	47
5. Población y muestra.....	49
6. Unidad de análisis.....	50
7. Métodos de investigación	50
8. Tipos de investigación	51
9. Diseño de la investigación.....	51
10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información.....	52
11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información.....	53
12. Validez y confiabilidad.....	54
CAPÍTULO IV.....	55
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	55
4.1. Resultados de la variable dependiente	55
4.2. Resultados totales de las variables de estudio.....	69
3. Prueba de hipótesis	70
CONCLUSIONES	72
SUGERENCIAS	73

REFERENCIAS.....	74
APÉNDICES Y ANEXOS	80

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Enfoque Intercultural en el Currículo Nacional de Educación Básica	31
Tabla 2 Población escolar de la IE 10485 Carhuarundo-Conchán -2017	40
Tabla 3 Población escolar de la IE 10482 Chames-Conchán -2017	41
Tabla 4 Población comunidad de Carhuarundo, distrito de Conchán.....	44
Tabla 5 Población comunidad de Chámes, distrito de Conchán.....	44
Tabla 6 Matriz de operacionalización de variables.....	47
Tabla 7 Estudiantes matriculados en la I. E. 10485 de Carhuarundo, Conchán, Chota	49
Tabla 8 Estudiantes matriculados en la I. E. 10482 de Chámes, Conchán, Chota	49
Tabla 9 Técnicas e instrumentos empleados.....	52
Tabla 10 Técnicas e instrumentos empleados.....	52
Tabla 11 Comprensión de textos.....	55
Tabla 12 Nivel literal	57
Tabla 13 Nivel inferencial.....	58
Tabla 14 Nivel crítico Reflexivo.....	60
Tabla 15 Producción de textos	61
Tabla 16 Adecuación a la situación comunicativa.....	63
Tabla 17 Coherencia	64
Tabla 18 Cohesión	66
Tabla 19 Utiliza convenciones del lenguaje escrito.....	67
Tabla 20 Comprensión y producción de textos.....	69
Tabla 21 Rangos Wilcoxon.....	70
Tabla 29 Wilcoxon Comprensión y producción de textos - estadísticos	71

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Comprensión de textos	56
Figura 2 Nivel literal	57
Figura 3 Nivel inferencial	59
Figura 4 Nivel crítico reflexivo.....	60
Figura 5 Producción de textos.....	62
Figura 6 Adecuación a la situación comunicativa	63
Figura 7 Coherencia.....	65
Figura 8 Cohesión	66
Figura 9 Utiliza convenciones del lenguaje escrito.....	68
Figura 10 Comprensión y producción de textos	69

LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS

CNEB	:	Currículo Nacional de Educación Básica.
DIGETE	:	Dirección General de Tecnologías Educativas.
EBR	:	Educación Básica Regular.
ECE	:	Evaluación Censal de Estudiantes.
FONCODES	:	Fondo de Cooperación para el Desarrollo Social.
GE	:	Grupo Experimental.
GC	:	Grupo Control.
IE	:	Institución Educativa.
IIEE	:	Instituciones Educativas.
IIEPE	:	Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación.
MINEDU	:	Ministerio de Educación.
n1	:	Tamaño de la muestra 1.
n2	:	Tamaño de la muestra 2.
OECD	:	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.
ONG	:	Organización No Gubernamental.
PEN	:	Proyecto Educativo Nacional.
PER	:	Proyecto Educativo Regional.
PISA	:	Evaluación Internacional de Estudiantes.

PP. FF	:	Padres de Familia.
R.M.	:	Resolución Ministerial.
SPSS	:	Producto de Estadística y Soluciones de Servicio.
S²	:	Varianza común estimada.
TIC	:	Tecnología de la Información y la Comunicación.
UGEL	:	Unidad de Gestión Educativa Local.
UNESCO	:	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
UNICEF	:	Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
V I	:	Variable Independiente.
V D	:	Variable Dependiente.
X	:	Aplicación de la variable independiente.
X1	:	Promedio muestra 1.
X2	:	Promedio muestra 2.
ZDP	:	Zona de Desarrollo Próximo.

RESUMEN

El estudio partió del objetivo principal determinar la influencia del uso de TIC con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las IIEE multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes, distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017. Tuvo como muestra 57 estudiantes de la IE N.º 10485 de Carhuarundo (grupo experimental) y 57 estudiantes de la IE N.º 10482 de Chámes (grupo control). La investigación fue de tipo aplicada, de orientación cuantitativa y diseño cuasiexperimental, con prueba inicial (pre test) y prueba final (post test), elaborados a partir de las dos dimensiones de la variable dependiente: comprensión y producción de textos. El análisis de la pre prueba, evidencia que la comprensión lectora del 47.37% de educandos del grupo experimental alcanza el nivel inicio (C); contrastando con la post prueba, que luego de utilizar las TIC, los resultados comparados indican un incremento significativo del 14.04% al 57.89 en el logro esperado (A); a diferencia del grupo control que no presenta mejoras notables, donde el nivel inicio (C) aumenta de 38.60% a 42.11%. En el grupo experimental, los valores de la dimensión producción de textos disminuyó del 43.86% al 0.00% en el nivel inicio (C), mientras que el logro esperado (A) se incrementó de 14.04% a 56.14%; a diferencia del grupo control que presenta leve disminución; e incluso incrementándose el nivel. Los hallazgos indican que las estrategias aplicadas con TIC y enfoque intercultural fortaleció notablemente las habilidades de comprensión y producción escrita. Los datos en ambas dimensiones fueron significativos con $p = 0.000 < 0.050$ mayor después de la aplicación del programa con una diferencia de $Z = 6.641$. Evidenciando que la prouesta se concretizó y la hipótesis quedo verificada.

Palabras clave: Programa de TIC con enfoque intercultural, comprensión y producción de textos.

ABSTRACT

He studied the main objective of determining the influence of the use of ICT with an intercultural approach on the comprehension and production of texts by students at multigrade schools No. 10485 Carhuarundo and No. 10482 Chámes, district of Conchán, Chota, Cajamarca 2017. The sample consisted of 57 students from IE No. 10485 in Carhuarundo (experimental group) and 57 students from IE No. 10482 in Chámes (control group). The research was applied, quantitative, and quasi-experimental in design, with an initial test (pre-test) and a final test (post-test), developed based on the two dimensions of the dependent variable: text comprehension and production. The analysis of the pre-test shows that the reading comprehension of 47.37% of the students in the experimental group reached the initial level (C); In contrast, the post-test results after using ICT show a significant increase from 14.04% to 57.89% in the expected achievement (A). In contrast, the control group did not show any notable improvements, with the initial level (C) increasing from 38.60% to 42.11%. In the experimental group, the values for the text production dimension decreased from 43.86% to 0.00% at the initial level (C), while the expected achievement (A) increased from 14.04% to 56.14%; in contrast, the control group showed a slight decrease and even an increase in the level. The findings indicate that the strategies applied with ICT and an intercultural approach significantly strengthened comprehension and writing skills. The data in both dimensions were significant with $p = 0.000 < 0.050$ higher after the program was implemented, with a difference of $Z = 6.641$. This shows that the proposal was successful and the hypothesis was verified.

Key words: ICT program with an intercultural approach, Text comprehension and production.

INTRODUCCIÓN

El Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las instituciones educativas multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017” pertenece a un contexto educativo marcado por los desafíos de la diversidad cultural, las brechas tecnológicas y la necesidad de mejorar los aprendizajes en zonas rurales.

La elección del tema surge de la observación directa del bajo rendimiento de los estudiantes en las competencias de comprensión y producción de textos en los educandos de las instituciones educativas multigrado consideradas en la muestra, reflejando resultados desfavorables en las pruebas estandarizadas al interior del país y países participantes del planta en la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) y las Evaluaciones Internacionales de Estudiantes (PISA). Razón y realidad que motivó a investigar una estrategia pedagógica que integre el uso de las TIC con un enfoque intercultural, que atienden la pertinencia cultural y expresiva de los educandos, y como respuesta a los lineamientos del Proyecto Educativo Nacional (PEN) al 2036.

La investigación tiene como base teórica a las teorías el conectivismo de Siemens y Downes, la propuesta teórica de Ausubel referido al aprendizaje significativo, la teoría de la complejidad de Morin y el enfoque sociocultural de Vygotsky. Esas teorías coinciden con la necesidad de un aprendizaje contextualizado, activo, mediado tecnológica y culturalmente en forma pertinente en el tiempo y en el espacio. El enfoque intercultural permite valorar los saberes locales, integrar al currículo e inter actuar con los estudiantes en su contexto sociocultural.

La hipótesis principal es: el uso de un programa basado en TIC con perspectiva intercultural influye positivamente el análisis y producción de documentos diversos de los

participantes de Educación Primaria en instituciones multigrado rurales. Se comprobó mediante la aplicación de mecanismos del paradigma positivista, de visión cuantitativa, nivel aplicado, tipo aplicada, diseño cuasiexperimental. Se diseñó y aplicó una prueba inicial y una prueba final al grupo experimental (GE) IE N.º 10485 Carhuarundo y al grupo control (GC) IE N.º 10482 Chámes; analizando los efectos positivos del programa didáctico aplicado.

Algunas limitaciones en consideración fueron: la infraestructura deficiente, inadecuados recursos tecnológicos, bajos niveles de dominio cognitivo sobre las TIC por los docentes y contexto rural multigrado que exige atención diferenciada. Tales limitaciones reforzaron la pertinencia y vigencia del estudio, evidenciando la necesidad de propuestas innovadoras que respondan a las condiciones reales de las instituciones educativas.

En informe se presenta en cuatro capítulos. El capítulo I plantea el problema de investigación, los objetivos, justificación, delimitación y formulación de hipótesis. El capítulo II, refiere el marco teórico sustentado en investigaciones y teorías que fundamentan las variables indagadas. En capítulo III, presenta el diseño de la metodología, las técnicas e instrumentos de recojo de información, así como el análisis de los resultados. El capítulo IV expone las derivaciones obtenidas y su análisis acorde a los propósitos e hipótesis.

Por último, se exponen las conclusiones, de las cuales se desprenden las sugerencias, también se listan las referencias y los anexos que complementan el trabajo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

La razón de ser de la educación es la formación integral del estudiante, cuyo propósito es que el docente se adecue y adapte a los cambios del sistema educativo, dejando de centrarse en la memorización y recojo de detalles, sino que se circunscriba en una formación inclusiva, donde se adquieran nociones complementadas: adquirir conocimientos, no necesariamente es tener la capacidad de retraer la información, sino que demanda descubrir y llevarlo a la práctica (Simón, 1996). En este contexto, son habilidades que se utilizan para ingresar, entender y pensar críticamente en función a diversos tipos de contenidos, hecho que resulta relevante en la inducción de los educandos para que participen activamente dentro de un grupo colectivo cuya base es el saber (PISA, 2011).

En un gran porcentaje de maestros del ámbito local y regional en la construcción del análisis y generación de documentos, se guían de estrategias empíricas, retóricas y conductistas, producto del escaso hábito de la lectura, haciendo del maestro que su práctica pedagógica carezca de sustento científico y estrategias activas e innovadoras. Medina et al. (2022) sostiene que la velocidad, el cambio constante y la transformación impulsada por la tecnología se han convertido en rasgos distintivos de la sociedad actual, donde lo único previsible, en muchas ocasiones, es precisamente lo imprevisible, ya que los cambios impactan todas las estructuras y niveles de la vida social.

Sánchez (2023) resalta la transición progresiva e irreversible de actividades cotidianas que propician la expresión oral y documentada como, la carta, el catálogo o el periódico impreso en dispositivos electrónicos como el correo, página web y chat constituye el cuarto factor que genera nuevas exigencias en los procesos de comprensión. A diferencia de una biblioteca tradicional donde resulta difícil acceder a información citada, las TIC como recursos

de soporte han transformado los esquemas de la organización educativa en la dinámica académica al facilitar la difusión de puntos de vista particulares y concretos, permitiendo que el estudiante acceda a una diversidad de perspectivas y realidades, y al mismo tiempo contribuyen al mejoramiento de los servicios en las organizaciones y sociedad, fortaleciendo las interrelaciones sociales, interlingüísticas e interculturales de manera coherente y promoviendo vínculos basados en la reciprocidad, la empatía y la asertividad, mientras que su inserción ha acelerado los procesos comunicativos entre investigadores y ciudadanía, permitiendo que el conocimiento circule de forma vertiginosa, accesible y didáctica.

Desde organismos internacionales como el Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPE) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) se propició el desarrollo de varias propuestas para ser implementadas en los Estados e IIEE de la región Latino Americana, con el fin de integrar las TIC a la formación pedagógica, considerando tres brechas: a) la brecha digital que diferencia a las naciones prósperas o acomodadas y las menos favorecidas, b) la necesidad de disparidad interna y c) la necesidad de esperanza de los educandos frente a lo que ofrece la Institución Educativa (IE). Las TIC representan una ventana de oportunidades para innovar el desempeño pedagógico de los maestros(as) a favor de los aprendizajes de los participantes, por lo que resulta indispensable integrarlas proyectos de innovación educativa en dos dimensiones: social y pedagógica, de modo se replique a los principios rectores de la educación del presente Siglo, desarrollando habilidades de aprender independientemente y fomentar la convivencia armónica, respetando las individualidades y las características propias de cada persona.

En el Perú, la implementación y uso de la tecnología por parte del estado y gestión de los directivos es progresiva en las IIEE de la zona urbana y rural. Las razones por lo que la mayoría de docentes en su práctica pedagógica emplean enfoques tradicionales porque las IIEE no están adecuadamente implementadas, en algunos casos, las aulas de innovación pedagógica

están conducidas por docentes que, para evitar ser racionalizados de la IE, asumen las funciones tecnológicas sin el dominio adecuado. Se observa docentes conformistas y con desinterés en la implementación las TIC a su práctica pedagógica.

En cumplimiento a uno de los objetivos del Proyecto Educativo Nacional (PEN) al 2036, el Ministerio de Educación (MINEDU) mediante la Dirección General de Tecnologías Educativas (DIGETE) ha activado los Centros de Recursos Tecnológicos para responder las demandas educativas, atender la imparcialidad promoviendo la interacción con las TIC. El PEN propone el uso universal e intensivo de la tecnología digital orientado al perfeccionamiento de conocimientos dentro del ambiente escolar.

Los hallazgos obtenidos de las pruebas PISA 2015 con respecto a los países del mundo y América Latina, el Perú ocupó el último lugar en todas las categorías, con puntajes de 368 en matemática, 384 en lecturas y 373 en ciencias, todas superadas por los 64 países participantes. En función de los resultados, el MINEDU ha implementado reformas educativas en todos los niveles educativos con programas basados en el PEN como: la hora de la lectura, soporte pedagógico, logros de aprendizaje, IE de Jornada Escolar Completa, etc.

La evaluación censal (ECE) 2016 presenta los hallazgos del 2° grado del nivel primaria a nivel nacional, donde la Comunicación específicamente en lectura alcanza un desarrollo en el nivel inicio de 6.3%, en proceso 47.3%, y satisfactorio 46.4%, por su parte en 4.° grado de educación primaria el 9.1% adquiere el nivel previo al inicio, el 26.2% el inicio, el 33% logra el proceso y el 31.4% logra el nivel satisfactorio, mientras que en el 2do. Grado de secundaria, 20.5% alcanza el nivel previo al inicio, el 37.7% logro el inicio, el 27.5% alcanzó el proceso y el 14.3% logró el nivel satisfactorio. Hallazgos semejantes aparecen en ámbito de la región Cajamarca y provincia de Chota; reflejándose en los resultados detallados: en lectura (área de comunicación), del plan de estudios de primaria, donde le 7% alcanza el nivel inicio, en su mayoría el 56.5% está en proceso, y un 35.3% que alcanza el nivel satisfactorio. También

hay evidencias desalentadoras registradas en secundaria, dado gran parte de educandos obtienen calificativos que lo colocan en niveles previos al inicio, una mínima cantidad en proceso, y muy pocos en logro previsto. En el campo comunicativo (lectura) en el nivel primario destaca el 7% en nivel inicio, 56.5% en proceso y 35.3% en satisfactorio. El nivel secundario registra valores desalentadores, al tener los mayores porcentajes en los niveles previo al inicio o inicio y una cantidad menor están en proceso, y otros que apenas alcanza el nivel satisfactorio.

En el año 2016 los educados que cursaban el 2.º grado en la IE N.º 10485 según la ECE, en lectura obtienen resultados en inicio el 0%, en proceso 91.7% y en satisfactorio 8.3%, frente a los estudiantes del 4.º grado que en lectura el 11.1% logran el nivel previo al inicio, 33.3% inicio, 44.4% proceso y 11.1% satisfactorio. En la IE N.º 10482 los resultados en segundo grado, en Comunicación fue al inicio 0%, proceso 85.5% y satisfactorio 12.5% y cuarto grado en previo al inicio 28.6%, inicio 42.9%, proceso 28.6% y satisfactorio 0%. Ambas IIEE desenvuelven sus aprendizajes en proceso.

Las comprobaciones alcanzadas son consecuencia de diversos factores que han limitado una mejora en los aprendizajes, como la presencia de docentes que atienden dos grados en una misma aula, los distintos ritmos de aprendizaje entre estudiantes debido a su edad cronológica y la utilización de estrategias didácticas poco efectivas, etc. Con los bajos niveles de logros de los aprendizajes a escala local, espacio regional y territorio nacional, la escuela es responsable en gran medida para que la lectura y escritura sea una experiencia de agrado o desagrado, por lo que resulta un reto a los profesores diseñar y buscar estrategias metodológicas activas y efectivas.

Dentro de espacio de la región Cajamarquina, provincia de Chota, distrito de Conchán, se observó que los participantes tienen deficiencias de descifrar documentos tanto en el campo inferencial, valoración crítica, y en producción de textos, capacidad de adecuación a la

situación comunicativa, utilización convencional del lenguajes y uso de recursos gramaticales y ortográficos. Es deficiente la comprensión de lo que leen y los textos que producen carecen de un propósito comunicativo. Para tratar de solucionar al problema presentado, los docentes planifican, elaboran, ejecutan y evalúan estrategias didácticas, aprovechando las fortalezas existentes en cada aula e institución educativa, entre ellos equipos tecnológicos (computadoras, proyectores, equipo de sonido, etc.), herramientas valiosas para afianzar y desarrollar destrezas expresivas, adquiriendo competencias de análisis comprensivo y redacción de textos desde un enfoque intercultural, de tal manera que los estudiantes sean críticos y reflexivos al insertarse al mundo del conocimiento y la tecnología.

2. Formulación del problema

2.1. Problema principal

¿Cuál es la influencia del uso de TIC con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las IIEE multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes, distrito de Conchán, provincia de Chota, Cajamarca 2017?

2.2. Problemas derivados

- a. ¿Cuál es el nivel de logro de los aprendizajes en comprensión y producción de textos, antes de la aplicación del programa de uso de TIC, con enfoque intercultural en los estudiantes de Educación Primaria de las IIEE multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes, distrito de Conchán, provincia de Chota, Cajamarca 2017?
- b. ¿Cómo diseñar y aplicar un programa empleando TIC con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de la IIEE multigrado N.º 10485 Carhuarundo, distrito de Conchán, provincia de Chota, Cajamarca 2017?
- c. ¿Cuál es el nivel de logro en comprensión y producción de textos de los estudiantes de las IIEE multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes, distrito de Conchán,

provincia de Chota, Cajamarca 2017 después de aplicado el programa empleando las TIC con enfoque intercultural?

3. Justificación de la investigación

3.1. Justificación teórica

Las competencias de análisis y elaboración de documentos dentro del área de Comunicación, se sustenta en teorías pedagógicas constructivistas, como la de procesos mentales, meta cognitivos y de procesos de información. En consecuencia, la implementación y ejecución de un plan de estrategias didácticas, empleando TIC desde una orientación intercultural favoreció el desarrollo de habilidades comunicativas, considerando que el habla constituye una característica distintiva social, dando facultad innata para ir desarrollándolo en el transcurso de la existencia, tanto al interior como exterior del aula, antes, durante y después del proceso de construcción de los aprendizajes. El MINEDU (2015), considera al Perú como país pluricultural y multilingüe con notorias desigualdades sociales, limitaciones para acceder a la información escrita y digital en términos globales, brechas persistentes según el contexto social. Lo expuesto expresa un entorno comunicativo amplio, cambiante y estructurado. La investigación se fundamenta en las siguientes teorías:

Teoría del pensamiento y el lenguaje de Vygotsky. El lenguaje determina el desarrollo del pensamiento.

Teoría psicolingüística. Cuyo fin de preparación es el lenguaje desde la perspectiva de las funciones mentales involucrados en su desarrollo.

Teoría del aprendizaje de Piaget. Que precisa que la formación del sujeto se da a partir de la adquisición del mensaje, el cual requiere de una adaptación por parte del sujeto a la nueva situación comunicativa, hecho que conduce a innovar la producción textual a partir de las funciones cerebrales.

Neurociencia cognitiva del lenguaje. Disciplina que permite visualizar con gran detalle las áreas del córtex cerebral que se activan cuando un sujeto lleva a cabo una tarea cognitiva, visual o motora programada.

Paradigma de la complejidad de Morin. La incertidumbre en la ciencia ha aumentado a pesar de los avances del conocimiento mediante el uso de la tecnología.

Teoría del aprendizaje multimodal de Bezemer y Kress. Señala que la instrucción se construye a partir de la composición de diversos modos expresivos que incluye el texto, imágenes, sonidos y movimientos, integrados a través del uso de tecnologías digitales, de modo que las TIC posibilitan que los estudiantes interactúen con una variedad de materiales, enriqueciendo sus procesos de comprensión y promoviendo nuevas formas de producción textual en entornos digitales.

La teoría del Conectivismo de Siemens y Downes. (2005), el conocimiento se adquiere mediante la interacción constante con diversas fuentes, personas y recursos digitales, el uso de las TIC transforma la expresión y redacción mediante acciones colaborativas en las que el estudiante interpreta y produce textos dentro de una red interconectada de información en tiempo real.

Teoría del pensamiento crítico digital de Hobbs. Los entornos digitales exigen habilidades avanzadas para interpretar, evaluar y producir contenidos de manera crítica, y en este contexto, las TIC no solo amplían el acceso a los textos, sino que favorecen una comprensión más profunda al involucrar al estudiante en procesos de análisis reflexivo y en la construcción activa del discurso escrito.

La teoría del aprendizaje transformativo con TIC de Howie y Boud. El uso de tecnologías puede generar procesos de reflexión crítica que transforman la forma en que los estudiantes interpretan su realidad, lo que se traduce en una comprensión más contextualizada

e intercultural de los textos y en una producción escrita que incorpora nuevas perspectivas tanto personales como culturales.

3.2. Justificación práctica

Existe deficiencias al estimular la lectura creativa (responder interrogantes a nivel deductivo y de opinión) y en la producción documental (adecuación, uso convencional del lenguajes y uso de recursos gramaticales), y sin un propósito comunicativo definido. Cassany (2008), manifiesta que los docentes deben pretender que los estudiantes desarrollen la capacidad de emplear estrategias lectoras que conlleve abordar contenidos diversos apoyándose en recursos lectores y escritos.

El uso pedagógico de las TIC con enfoque intercultural, se planteó mediante un modelo basado en los fundamentos psicolingüísticos, socio formativos, intercultural y por competencias, para que el estudiante obtenga sus propias conclusiones a través de la experimentación, creatividad, la construcción de sus aprendizajes, la conectividad, compartición de conocimientos y práctica de estudio colectivo, siendo necesario que el estudiante entienda para qué lee o escribe y para qué le sirve en su vida.

3.3. Justificación metodológica

Los docentes del grupo experimental, convencidos y comprometidos que, mediante la preparación, estructuración, aplicación, vigilancia y apreciación de un programa de mejora aplicado a los estudiantes de los diferentes ciclos académico, por parte del investigador contribuye de manera significativa la adquisición de habilidades de lectura comprensiva y producción textual. Es necesario innovar su enfoque pedagógico y adecuarse al contexto del estudiante, por eso, Cassany (2008), propone el empleo del enfoque comunicativo, el cual se promueve en el proceso enseñanza lingüística, jerarquizando el desarrollo del aprendizaje verbal en ambientes relevantes, centrando la instrucción del habla en el desarrollo de actividades reales. En la metodología educativa se busca integrar el uso de tecnologías,

pasando de un contexto no convencional a uno convencional, con el objetivo de ofrecer formas más motivadoras e innovadoras de aprendizaje.

4. Delimitación de la investigación

4.1. Epistemológica

El estudio está orientado desde una postura positivista en razón de que el investigador adecuó una actitud interactiva con su objeto de estudio mediante un diseño de estrategias innovadas, apropiadas y aplicables a la realidad, que permitió determinar las causas y efectos, para ser controladas bajo condiciones que exigen una investigación científica. El estudio se basa en un contexto educativo específico, en hechos observables y medibles, orientado a comprobar y contrastar una hipótesis, característica propia del paradigma positivista, emplea un enfoque cuantitativo por su naturaleza secuencial y probatoria, parte de una idea que, al ser delimitada da lugar a determinar los objetivos y las preguntas de investigación, procediendo a examinar fuentes vinculadas al estudio de las variables, que lleva organizar la temática del marco teórico, en función a interrogantes de generaron las hipótesis, las cuales ayudaron a identificar el estado de las variables según información recogida, y proceder con el diseño de un plan que permita comprobar cómo se está desempeñando las variables dentro de la lecto-escritura, utilizando la interpretación de valores adquiridos con métodos estadísticos, las que se formulan en conclusiones con base en las hipótesis planteadas (Hernández, 2010, p. 4).

4.2. Espacial

La indagación se condujo en el contexto de influencia de las Instituciones Educativas multigrado N.º 10485 del caserío Carhuarundo (G.E.) y N.º 10482 del caserío de Chámes (G.C.) jurisdicción del distrito de Conchán, perteneciente al ámbito provincial de Chota, de la región Cajamarca.

4.3. Temporal

Se desarrolló durante el año escolar 2017, dándose cumplimiento a las distintas fases, con la corrección de las observaciones realizadas.

4.4. Línea de investigación

El campo, de indagación corresponde a la línea de gestión pedagógica intercultural y mejora de los aprendizajes, focalizándose en el eje de estudio utilización de criterios de evaluación y estrategias didácticas innovadoras en EBR.

5. Objetivos de la investigación

5.1 Objetivo General

Determinar la influencia del uso de TIC con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las IIEE multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes, distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017.

5.2 Objetivos específicos

- a. Determinar el nivel de logro de aprendizajes en comprensión y producción de textos, antes de la aplicación del programa de uso de TIC, con enfoque intercultural en los estudiantes de las IIEE multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes, distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017, a través de un pre test.
- b. Diseñar y aplicar un programa de TIC con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de la IE multigrado N.º 10485 Carhuarundo, distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017.
- c. Evaluar el nivel de logros de aprendizaje obtenidos en comprensión y producción de textos en los estudiantes de las IIEE multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes, distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017, a través de un post test.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

1.1 Nivel Internacional

Roldán (2021), a lo largo de su trabajo doctoral. *“Efectos de una propuesta de intervención en comprensión de textos”* de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, concluye que los datos estadísticos muestran la propuesta influyó en la efectividad de lectura y escritura tanto a nivel literal, inferencial y crítico de los sujetos participantes. Concluyó que la utilización de propuestas de intervención lectora induce a los educandos al desarrollo de habilidades que ayuden a contextualizar las situaciones comunicativas.

Colmenares (2023), en su tesis doctoral. *“Lectura digital con literacidad en estudiantes: una apuesta desde la integración didáctica de las TIC”* de la Universidad de Simón Bolívar de Colombia, destaca que el uso de plataformas educativas sirve para procesar información de acuerdo a la tipología de los textos que se quieren generar, son característico por promover la indagación y motivación de los educandos para construir aprendizajes nuevos. En tal sentido, tomando como base los aportes teóricos de Freire, el socio-constructivismo y la busque de aprender significativamente, la lectura digital emprende la utilización de procesos cognitivos y psicomotrices en la construcción de saberes nuevos. En tanto, la práctica del análisis textual, surge a partir de la interacción entre pares, que a futuro conlleva a desarrollar habilidades de deducción, diferenciación y contraste de las estructuras textuales, las que en el fondo desarrollan las capacidades que demanda la comunicación.

Carías & Marín (2022), trabajó la investigación. *“Educación Intercultural Bilingüe y TIC: reflexiones para su articulación, analizaron el potencial de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el fortalecimiento de los procesos educativos en contextos interculturales bilingües de América Latina”*. Su objetivo fue reflexionar sobre las

formas en que las TIC pueden trabajarse articuladamente con la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) para cooperar con la preservación de lenguas originarias y prácticas culturales propias; de las cuales concluyó que la incorporación crítica y contextualizada de las TIC en la EIB mejora el acceso a contenidos digitales y fortalece la identidad cultural si se adapta a los contextos lingüísticos y sociales específicos.

Pérez (2023), en su tesis doctoral. *“Producción de conocimiento sobre la enseñanza de la lectura y la escritura como prácticas sociales en la educación básica colombiana”*, de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, arribó a las principales conclusiones:

- 1) Los saberes desarrollados en la nación son característicos no solo por tener expansión, sino que son geocéntricos macro-cefálicos.
- 2) El saber producido, tiene su base en las diferentes costumbres (New Studies Literacy, Historia de las prácticas, Teoría socio- histórica- cultural...) así como en la diversidad de visiones (estructuralismo, cognitivismo, comunicativo...)
- 3) La concretización de lecto-escritura, se realiza al promover la interacción de actividades dentro de los espacios de las aulas, siguiendo secuencialmente los procesos diseñados.
- 4) Los desafíos primordiales identificados dentro de las aulas debe conducir a la reprogramación de la preparación original y constante de las maestras(os), con introducción de espacios virtuales que promueva el hábito lector y textual digital en función de directrices académicas deductivas.

González (2020), en su investigación doctoral. *“Trascendencia de la lectura crítica para la educación”*, trabajado en la Universidad Santo Tomás de Colombia, concluye que, desde una orientación hermenéutica, el desarrollo de propuesta de lectura crítica, asumiendo fundamentos teóricos y conceptuales cimentados sobre bases que derivan de la cultura comunicativa, la cual implica reflexión crítica y académica tomando como base el diálogo a partir de la postura de la teoría de acto comunicativo. Lo expuesto, conduce a emprender el uso

de estrategias que propicien la lectura crítica, direccionando los procesos pedagógicos al análisis textual, donde los estudiantes son gestores de sus propias habilidades formativas, las cuales conllevan a producir información diversa, que luego de valorarlo, dan la coherencia y fluidez al texto producido, para mostrarlo en sus desempeños.

1.2 Nivel Nacionales

Castro (2020), en su tesis doctoral. *“Metodología didáctica Flashcards basada en la tecnología e informática y comunicación y su influencia en el aprendizaje de vocabulario en contexto del inglés en estudiantes de Educación secundaria en Institución Educativa San José - Chiclayo”*, trabajado a partir del propósito determinar que la metodología didáctica Flashcards basada en las Tics influye positivamente en los aprendizajes del léxico del inglés. Se aplicó el proceso cuasi experimental con enfoque cuantitativo. La muestra lo conformaron dos aulas de 30 alumnos cada una. La comprobación de la hipótesis se realizó inferencialmente con el análisis de la “T de Student” y el test de rangos U de Mann-Whitney, tales hallazgos muestran que la variable independiente tiene influencia en la formación léxica del inglés, así mismo, existe influencia en cada una de las dimensiones de la variable dependiente, determinando que se debe emprender la propuesta a fin de mejorar el aprendizaje comunicativo.

Francia, Mendoza & Andrade (2022), en su artículo científico. *“Influencia de las TIC en la comprensión lectora y la escritura creativa: una revisión sistemática”* de la Universidad Nacional Agraria La Molina, tuvo como objetivo dar cuenta de las investigaciones realizadas sobre protocolos de expresión comprensiva y producción de textos apoyados en herramientas TIC en enseñanza básica, 2017- 2021. Se determinó que la incorporación de herramientas tecnológicas despierta la motivación y favorece la adopción protagónica de los participantes. El aspecto impacta directamente en su desarrollo académico en lectura comprensiva y el ejercicio de la escritura. La contribución de la averiguación llevó demostrar que el empleo de

procesos apoyados en TIC, bajo variadas modalidades que marca tendencias que benefician a los educandos en lo siguiente: (a) propiciar la práctica de leer; (b) potenciar las habilidades de la comprensión lectora; (c) motivar la práctica de la escritura innovadora en el ámbito estudiantil, y (d) fortalece el auto aprendizaje.

Méndez (2021), en su tesis doctoral. *“Alfabetización digital y competencia digital docente en el contexto”*, Universidad Nacional Federico Villarreal Lima, Perú, los resultados demuestra que existe suficiente evidencia estadística para establecer la asociación entre variables, respaldado por el valor $r = 0.707$; $p = 0.000$; por lo tanto se aceptó el supuesto general de la indagación; además se encontró que existió correspondencia estadística significativa lineal, de intensidad media – alta entre la variable uno y las respectivas dimensiones de la variable dos en participantes de secundaria del ámbito de la provincia de Huaura, 2019, comprensión de la UGEL N° 09.

López (2024), en su tesis doctoral. *“Factores personales y competencia digital en docentes universitarios de la UNCP”*, de la Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, encontró que la competencia digital (CD) de un docente tiene influencia según la edad, condición laboral, formación profesional, tiempo de servicio y acceso a los dispositivos digitales. Los hallazgos indican que el 58% de los docentes de la UNCP desarrollan sus competencias digitales en el nivel. El mismo fenómeno de evidencia en el análisis inferencial de la variable independiente con las dimensiones de la variable dependiente, encontrarse efectos positivos.

Torres (2018), en el trabajo doctoral. *“Uso de la tecnología de la información y comunicación (TIC) y las competencias comunicativas en estudiantes de los primeros ciclos del Instituto Superior Tecnológico TECSUP”*, cuyo objetivo general de investigación fue: evaluar cómo el empleo de TIC contribuye al desempeño comunicativo de los estudiantes de formación docente de los primeros ciclos de estudios. Las variables consideradas en el estudio

son las TIC, descompuesta en competencias instrumentales, profesionales y didáctica-metodológicas; y las habilidades comunicativas, desintegradas en términos de expresión y comprensión oral, así como comprensión y producción textual. El trabajo siguió el proceso del diseño cuasiexperimental, se trabajó con 40 participantes distribuidos equivalentemente en dos grupos: control y experimental. La medición se realizó con rúbricas de evaluación de competencias comunicativas. Los hallazgos señalan que el pre test las medias fueron similares entre 11.85 y 11.80 en ambos grupos, mientras que en el post test el GE mejoró notablemente hasta 16.95 de promedio, en contraste al GC que se mantuvo en 11.85. El estudio concluyó que la utilización de TIC ejerce influencia significativa en el fortalecimiento expresivo y documental de los participantes de los dos primeros ciclos de formación inicial del Instituto Superior Tecsup.

1.3 Nivel Regional

Ruíz (2023), trabajó el estudio doctoral: *“Influencia de plataformas educativas virtuales en el aprendizaje, en el área de comunicación, de los estudiantes de sexto grado de las instituciones educativas del nivel primario, distrito Chiguirip, Chota”*, sustentado y aprobado por la Universidad Nacional de Cajamarca, buscó determinar la incidencia de la variable independiente en la variable dependiente, luego de aplicar la programación de actividades de aprendizaje, los hallazgos de la primera prueba reflejan mejoras de comprensión lectora al evidenciar que alcanzan el logro previsto 76% de participantes y logro destacado 24%; en producción de cuentos infantiles logran el aprendizaje previsto el 32% y destacado 68%, mientras que en producción oral alcanzan el logro previsto 71% y logro destacado 29%. La investigación comprobó que los 38 participantes en la aplicación de las actividades de aprendizaje se favorecieron significativamente, confirmando que se cumplió con los objetivos y se probó la hipótesis propuesta.

2. Marco teórico-científico de la investigación

2.1. Teoría de la complejidad

La teoría de la complejidad hace referencia como una propiedad emergente integrada por sistemas compuestos por numerosos componentes, que mantienen vínculos recíprocos, que en conjunto integran una totalidad. En esa dinámica se interconectan produciendo interacciones, acontecimientos, contingencias y relaciones que otorgan matices reales de desorientación y ambigüedad, pero también genera equilibrio, coherencia y unidad en el procesamiento de la información.

Por tal razón esta teoría, asevera que el acervo intercultural es fundamental, al sustentar que en el diálogo se establece una riqueza de diversidad y pluralidad del contexto que nos interrelacionamos. Morín (1982) considera que toda sociedad, tanto desde la perspectiva genética como desde la dimensión intelectual y psicosocial difiere, en tal sentido existe divergencias en todo punto de vista.

2.1.1 Relación entre complejidad y organización

Morín (1977) determina a la complejidad como un conjunto organizaciones intrínsecamente complejas compuestos por elementos heterogéneos en interacción. Plantea la noción de una totalidad contextualizada, compartida en el campo biológico, físico y social, el cual permite reflexionar sobre la estructura mediante un constructo amplio denominado pensamiento complejo, el cual describe la dinámica entre el desorden, el orden, la organización e interacción, conduciendo a las instituciones a transformar continuamente los sistemas comunicativos y que nunca permanezcan estáticos.

La interrelación entre elementos como sistema educativo, fundamentos teóricos, normativos, personas y contexto integrados en un esquema global, el cual sirve de soporte a la iniciativa educativa, debiendo abordarse holísticamente y no de manera separada. Se puede considerar que la sabiduría humana o erudición, es entendida como una parte general del

sistema, donde la educación actúa como fuente de información ayudando a los participantes a adquirir sus capacidades de interpretar y comprender otros entornos interdependientes.

El fundamento científico de la complejidad es la interacción entre personas, estos con el medio circundante, la ausencia de la interacción impide tener el reconocimiento del contexto y asumir un rol fundamental al interior del ambiente.

Si bien es cierto que el conocimiento disciplinar está integrado en el currículum en los diversos niveles y modalidades, como un “enfoque sistémico” donde el educador es el responsable de entender y comprender las realidades que enfrenta junto a sus estudiantes, a fin de programar acciones que refuercen las complicaciones como la relevancia de los entornos socioculturales.

La educación en un entorno complejo debe asumirse como una herramienta fundamental que conduzca a analizar y enfrentar los desafíos cotidianos presentados durante en la enseñanza-aprendizaje, abordando a diario en sus diversas dimensiones e integrarlos de tal manera que se articule ante un sistema emergente y globalizada.

En conclusión, el aprovechamiento de las TIC con abordaje diverso en las instituciones educativas de muestra y bajo la óptica de la teoría de la complejidad, se considera como un proceso pedagógico rico y no lineal. Las tecnologías actúan como una innovación positiva que intensifica la diversidad y la interacción, crea un entorno dialógico que valida la pluralidad de voces culturales y cognitivas. Lejos de buscar la homogeneidad, la complejidad invita a gestionar el desorden y la incertidumbre inherentes al aula multigrado-intercultural, permite que, en el entorno de una educación social, el análisis y elaboración documental se convierte en un ejercicio de co-invencción emergente, plural y profundo.

2.2. Teoría de Sistemas

Implementada por Ludwin Von Bertalanffy, constituye un modelo cuyos fundamentos son de carácter universal, tiene como fines:

Conducir hacia la unificación en la educación de diversas disciplinas en forma de engranaje, que agrupe técnicas, estrategias y conocimiento; esencialmente al momento de organizar y proyectar estructuras intrincadas y extensas para ejecutar tareas determinadas.

La visión estructural contempla la unificación de la evaluación con las circunstancias de las deducciones que se derivan de ellas, presentando alternativas a partir de múltiples factores y vínculos que configuran la estructura del sistema, destacando que las situaciones o problemas presentados constituye el entorno establecido al interior de un sistema.

Dentro del ámbito educativo, se reconoce como una estructura integrada por componentes que interactúan dentro del proceso formativo pedagógico. Este modelo se aplicó en el presente estudio, puesto que la interpretación y la elaboración de textos forman parte de un desafío holístico e intricado, dado que no se debe dejar de considerar su carácter complejo. Lo expuesto implica que la formación docente demanda de bases teóricas que soporten la preparación de los maestros, teniendo en cuenta que son los instructores de la formación académica de los educandos.

Cada procedimiento demanda de mecanismos que integren redes que alberguen a un conjunto de aplicativos que haciendo uso de dispositivos sirven para inducir a la producción expresiva y textualiza. Los accesorios de un subsistema demandan de medios y materiales que permitan la interacción de los participantes, se destaca por integrar los pasos de desarrollo de una actividad en función a un desempeño planificado.

El uso de TIC desde un enfoque intercultural, el entendimiento, generación de escritos y sus implicancias en la mejora de los aprendizajes son examinadas con ayuda del fundamento de la teoría de sistemas, la investigación emprende la planificación del uso de medios digitales en la generación de análisis y producción de diversos tipos de textos, los cuales son fundamentales para el contexto comunicativo, en cuanto a la baja obtención de aprendizajes en

las destrezas disertadas. En tal sentido, la incorporación sistemática de TIC, permite utilizar medios como medida estratégica para lograr los aprendizajes en contextos pluriculturales.

En conclusión, la indagación de la tendencia sobre el uso de las TIC con enfoque intercultural bajo la Teoría General de Sistemas revela que la mejora en el entendimiento y generación de textos en escuelas multigrado de la muestra es un objetivo sistémico. No basta con introducir tecnología de forma aislada; es la interacción dinámica del subsistema TIC-intercultural con el contexto, los materiales, las estrategias y los individuos, lo que define el éxito del producto final. La TGS proporciona el marco conceptual para planificar y diseñar la intervención como un sistema complejo, asegurando que cada componente, desde la elección de la herramienta digital hasta la adaptación del contenido cultural, contribuya a la meta unificada de elevar los logros de aprendizaje.

2.3. Conectivismo: Una teoría del aprendizaje para la era digital

Se reconoce como una corriente de mucha valía en el sistema educativo, principalmente para el aprendizaje en estos tiempos de la cibernéticos. Esta teoría lo propuso George Siemens (2004), quien explica cómo se aprende con la tecnología, surge a raíz de un análisis de las teorías: conductista, cognitivista, constructivista y del cual se encuentran progresivos desarrollos de la ciencia y tecnología, así como la existencia de múltiples fuentes informativas y generación de las mismas.

Para el Conectivismo, el estudiante es el sujeto prioritario. Los saberes se generan a través de una red, que promueve y retroalimenta datos a los miembros del entorno de las entidades e instituciones, que al final generan la producción de conocimientos, conforman interconexión de redes. Este enfoque se fundamenta en la incorporación de TIC dentro de la generación de saberes y se sustenta en los vínculos de la persona con los medios informáticos a través del internet y redes sociales, que juegan papel clave en la creación e interacción de información en forma rápida (por ejemplo, buscadores, inteligencia artificial IA, etc.); contexto

que no solo aporta vastos conocimientos predefinido, sino a través la interacción con los demás; el entendimiento. El Conectivismo tiene como principios:

- La variedad de puntos de vista favorece la adquisición de conocimientos.
- Las conexiones frecuentes de enlaces generan aprendizaje e información en forma continua.

La teoría del Conectivismo en el presente trabajo contribuye a comprender que el trámite del saber se obtiene mediante la interacción con el medio, referentes informativos y la incorporación de tecnología. Actualmente el docente y estudiantes, comparten, crean, aprenden, interactúan y disfrutan a través de la tecnología. Siendo referente en época de pandemia para implantar la educación virtual, fortalecimiento de capacidades de los docentes en línea, realizar contratos, negocios de compra venta, etc.

En conclusión, la utilidad estratégica de TIC con enfoque intercultural en las IIEE N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes debe estar cimentado en la teoría del Conectivismo. Dicha teoría valida la dinámica de saber adquirido mediante la interacción activa entre los estudiantes, referentes informáticos y recursos digitales. Al enfocar el aprendizaje textual como un proceso de conectar redes diversas, la cultura local es un nodo tan vital como un buscador o una IA, que garantiza el entendimiento y construcción de textos, haciendo que las actividades sean pertinentes, contextualizadas y enriquecedoras. El reto es equipar y capacitar a las comunidades educativas a fin alimentar y establecer integraciones digitales, asegurando un continuo aprendizaje y sensible a la identidad, tal como la tecnología lo ha demostrado al ser un referente en épocas de crisis como la pandemia COVID 19.

2.4. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas

Vygotsky (1934), entre sus grandes aportes tenemos en que concibe al individuo como un ente primordialmente colectivo y al saber mismo como un resultado que se genera dentro de un ambiente social. Vygotsky manifiesta que el niño se desarrolla a partir de la dependencia

con los otros integrantes de su medio. Además, expone que la formación de habilidades mentales se adquiere a través del vínculo del discente con personas mayores y escolares de grados superiores. No obstante, los adultos desempeñan el rol de maestro (a) o guía, brindando a sus discípulos los saberes a fin de concretizar el logro académico.

Tal planteamiento concede relevancia en la contribución del docente y los demás actores que intervienen como facilitadores el individuo y la cultura. La interrelación del niño favorece la reconstrucción del conocimiento ya existentes. Los conceptos fundamentales que Vygotsky propone tenemos: los procesos psicológicos inferiores y superiores, destrezas mentales, en el ámbito de crecimiento inmediato o de evolución próxima y el área de crecimiento posible o ámbito de evolución futura.

2.4.1 Aportes de la teoría sociocultural a la lectura y escritura

Afirma que la interacción comunitaria desempeña una función esencial en la formación del individuo, resalta que el niño inicia el aprendizaje en su entorno comunitario, reconociendo las contribuciones de la IE complemento el saber a partir de la visión científica, cuya responsabilidad del docente es generar la ZDP.

Vygotsky considera a la necesidad del individuo como campo de interacción para generar conocimientos a partir de la realidad que ofrece el entorno, el cual debe ser utilizado para aproximar al nuevo saber con ayuda de medios que permitan al estudiante adquirir posición activa en la potenciación de la instrucción, ya que, no se realiza de manera aislada.

En conclusión, el uso de las TIC en las aulas multigrado es un imperativo pedagógico que se fundamenta sólidamente en la teoría de Vygotsky. Las tecnologías cumplen la función esencial de mediador cultural y psicológico, facilitando el tránsito en la responsabilidad de las actividades cognitivas elementales frente a las complejas. Al operar al interior de la Zona de Desarrollo Próximo, y al fomentar la colaboración entre pares y la intervención docente, las TIC no solo mejoran las habilidades de comprensión y producción textual, sino que también

reafirman la identidad intercultural de los estudiantes, logrando que el conocimiento sea, en esencia, un producto social pertinente y significativo para su entorno.

2.5. Teoría del Aprendizaje Significativo

Resalta el valor del conocimiento previo que trae el estudiante para emplearlo en la incorporación de saberes nuevos, siendo únicamente factible cuando se asocian los saberes recientes junto con previamente adquiridos. Esta teoría es divergente a la adquisición de saberes sin comprensión, basada en la rutina o memoria (Ausubel, 1983).

Se denomina sentido lógico en el instante que la información se presenta inherentemente ordenada, manifiesta y racional.

2.5.1 Etapas del Aprendizaje Significativo

Fase inicial del aprendizaje. Se produce una vez que el Aprendiz percibe los detalles de forma concreta e integrada al medio que lo rodea.

La fase intermedia del aprendizaje. Sucede tan pronto como el individuo llegue a configurar esquemas y mapas cognitivos, y su aprendizaje vuelve a ser más abstracto.

La fase terminal del aprendizaje. El aprendizaje se da con mayor autonomía.

En conclusión, el Inter conectivismo de TIC con enfoque intercultural dentro de las IIEE multigrado de Chota, actúa como un potente catalizador para el Aprendizaje Significativo. Esta aproximación no solo moderniza las herramientas de enseñanza, sino que garantiza la condición primordial de Ausubel: que el nuevo conocimiento se ancle en el bagaje cultural y cognitivo preexistente del estudiante, superando así el riesgo de un aprendizaje memorístico o sin sentido, y asegurando una incorporación sustantiva y duradera de las competencias textuales.

2.6. Teoría Psicogenética de Jean William Fritz Piaget

La inteligencia es una facultad en progreso, desde el nacimiento hasta la madurez. Piaget descubre cuatro estadios en el aprendizaje humano: Sensorio motor, preoperacional,

actividades específicas o concretas, y la fase de los procesos racionales o formales (Bálsamo, 2022, pp.19-22).

La pesquisa se centra en el fortalecimiento de capacidades teniendo en cuenta el estadio preoperacional (dicentes entre 6 - 7 años, III ciclo de EBR); 2º estadio de los procesos específicos o concretos (estudiantes entre 8 - 12 años, IV y V ciclo de EBR), porque es precisamente allí, donde se desempeñan los dicentes entre el primero y el sexto grado del nivel primario, espacio donde se ejecutó la pesquisa. Estos dos estadios tienen sus propias características que los maestros han tenido en cuenta el procedimiento de adquisición y difusión de saberes: el estudiante aprende cómo interactuar con su contexto de una manera más compleja mediante la utilización de insumos y medios pedagógicos, la integración del juego colectivo como consecuencia de la presentación del ejercicio lúdico hacia el resto de compañeros, acciones que se manifiestan en la IE, favoreciendo el decrecimiento escalonado del egocentrismo y entender mejor el concepto de agrupar, comprender, expresar mejor a través del uso de material concreto (los que han vivido a través de sus sensaciones). Mientras que el material imaginado, captado por el oído u observado o tocados, siguen actuando como misterio para los participantes, puesto que la representación mental está en proceso de desarrollo.

Piaget (1990) como lo cita Barba et al. (2007) consideran que el intelecto se desarrolla progresivamente a partir de la interacción con el medio, donde la memoria asimila y acomoda la información y lo va transformando a partir de los procesos mentales, demanda a los maestros que en proceso educativo se produzca la contradicción o desequilibrio mental para que conforme se interactúa con el entorno de produzca un nuevo conocimiento.

El maestro en el proceso de enseñanza debe considerar el ritmo evolutivo cronológico y fisiológico del escolar organizando situaciones que contribuyan la evolución cognitiva, emocional y comunitaria. Asumiendo la función de promotor del saber, dado que, desde el análisis de los rasgos psicológicos del sujeto, en cada etapa evolutiva, va generando los

escenarios cognitivos, afectivas y sociales apropiados para estimular una cooperación enriquecedora.

Teniendo en cuenta esta idea y con la experiencia en las aulas de clase o espacios libres; queda claro que los docentes debemos acondicionar el espacio y brindar la atención oportuna para que el educando descubra, asimile y acomode la información, de esa manera modifique sus estructuras cognitivas del conocimiento.

En suma, la implementación de las TIC con un enfoque intercultural en las escuelas multigrado está pedagógicamente justificada por la Teoría Psicogenética de Piaget. Para los estudiantes en los estadios Preoperacional y de Operaciones Concretas, las herramientas digitales ofrecen el medio concreto, interactivo y socialmente compartido necesario para internalizar y representar su mundo. Al permitirles documentar y producir textos que reflejan su cultura, las TIC no solo desarrollan capacidades de lectoescritura, sino que también facilitan la superación del egocentrismo y la construcción de un pensamiento más complejo, haciendo de la escuela un espacio de desarrollo cognitivo auténtico y culturalmente pertinente.

2.7. Teoría del Procesamiento de la Información de Robert Gagné

Sintetiza los estudios teóricos relacionados a la informática y a la comunicación; denominada procesamiento de la información. Según Flavell (1993), plantea su teoría de operaciones informacionales con connotación antropológica:

El individuo por naturaleza es un receptor, operador cognitivo, transformador, recuperador de conocimientos y emitir juicios de valor o actuar de acuerdo a ella. Las variantes de gestión se clasifican en cuatro momentos:

Concentración. Característico por captar, discriminar e integrar los estímulos.

Codificación. Destacada por registrar los estímulos conforme a esquemas internos como biológicas, simbólicas y comunitarias.

Registro. Característico por mantener estructuradamente las unidades codificadas.

Evocación. Variante utilizada con posterioridad de los datos ordenados y procesados.

Los elementos multidimensionales que maneja el ser humano, es responsabilidad de los pedagogos de planificar y organizar su formación, puesto que en la mente se genera la diversidad de información a partir de la interacción con el medio, demandando su construcción a partir de una realidad percibida, la que da el reflejo para interactuar y construir una personalidad acorde al medio en que formó.

En conclusión, la inserción de las TIC en contextos educativos rurales y culturalmente diversos, como las Instituciones Educativas Multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, representan una oportunidad para reconfigurar las dinámicas intelectuales de los escolares a nivel oral y escrito. Este análisis se respalda los argumentos teóricos de la manipulación informativa de Robert Gagné, desde la perspectiva científico-cognitiva, las TIC no son meras herramientas, sino catalizadores que interactúan directamente con las fases de recepción, elaboración y actuación de la información textual, crucialmente mediadas por el contexto intercultural de los estudiantes.

2.8. Enfoque socio-formativo

Tobón (2013), afirma que el proceso educativo se centra en que los sujetos logren o adquieran capacidades que conduzca a resolver problemas en la diversidad de espacios que lo toque interactuar, se necesita educadores comprometidos con el prestigio y dispuestos a mejorar y actuar con ética. Implica emprender nuevos retos educacionales, a partir factores determinantes como: enfrentamiento y solución de conflictos internos y externos, basado en procesos integrales, demostrando acciones de contribución, espíritu innovador e integración de áreas de estudio. Las instituciones educativas instruyen a los estudiantes para acatar y adaptarse a las normas internas sin objetarlo, descuidando las demandas de su subsistir (Senge, 2002).

En conclusión, el uso de las TIC, articulado bajo un enfoque intercultural, representa la planificación relevante en la optimización, discernimiento y producción escrita en las

Instituciones Educativas Multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes. Al alinearse con el Enfoque Socio-formativo de Tobón (2013), la práctica educativa deja de ser transmisora de saberes aislados para derivar en procesos dinámicos de resolución de problemas contextuales que demanda saberes integrados y actitudes de mejora continua. Al empoderar a los estudiantes para que utilicen las TIC en la creación de contenidos que validan y proyectan su identidad cultural, las escuelas de Conchán cumplen con el mandato de preparar a sus alumnos, tal como aspiraba Senge (2002), no para la obediencia, sino para el mundo complejo y diverso en que vivirán. La ruta hacia una formación de calidad y con pertinencia cultural pasa, ineludiblemente, por esta integración tecnológica y pedagógica.

2.9. Enfoque comunicativo textual

MINEDU (2015), este enfoque se sustenta de contribuciones teóricas y didácticas de disciplinas concernientes al lenguaje. Desde el contexto real los estudiantes utilizan la lengua en variadas situaciones y actos comunicativos. En un acto comunicativo auténtico, dentro de sus diversas formas dialectales. Dentro de un proceso comunicativo auténtico, en las diferentes variantes lingüísticas, así como la diferencia de registros de habla, los escolares elaboran y generan escritos íntegros que se ajustan a los requerimientos y expectativas. Perspectivas:

Perspectiva cognitiva. Aspecto fundamental en el sistema educativo, naturalmente se construye en un recurso para de emprendimiento para adquirir saberes. En la adquisición del idioma materno resulta determinante en la formación de estructuras mentales de los escolares, permitiendo delimitar su cosmovisión, la cual se asocia íntimamente con sus raíces culturales.

En suma, es fundamental un plan pedagógico para recoger las variantes interculturales que tienen los escolares consigo, resaltando que desde el recojo de bagajes lingüísticos previos y contextuales, los docentes se aproximan a explorar sus expresiones a fin de incorporarlo en el quehacer educativo.

Perspectiva sociocultural. Las interrelaciones comunicativas permiten establecer vínculos con los pares, ayuda a diferenciar la identidad en los espacios socioculturales. En tal sentido, resulta trascendental la labor docente para que los estudiantes aprendan a valorar los aportes comunicativos del entorno. En la institución educativa el maestro tiene la responsabilidad de democratizar las habilidades comunicativas, utilizándolo en un amplio dominio de desenvolvimiento social, replicando sus saberes cotidianos, a fin de desarrollar habilidades cognitivas que conduzcan a convertirse en transformadores de su cultura y sociedad (Bautier & Bucheton 1997).

A partir del aporte de Lerner (1999) el ejercicio comunicativo es una actividad cultural que forma parte de las costumbres, cultos y actos asociados a lo cotidiano. La práctica pedagógica demuestra que el aprendizaje es producto de la interrelación social desde un contexto real con enfoque intercultural, para consolidar y fortalecer la identidad y respeto a su interculturalidad.

En definitiva, la sinergia entre las TIC, el Enfoque Comunicativo Textual (MINEDU, 2015) y la perspectiva intercultural constituyen una ruta efectiva mejorando sustancialmente el ejercicio comunicativo de los participantes de las IIEE de Carhuarundo y Chámes. Al entender la lengua como una práctica social inmersa en contextos auténticos, y al utilizar la tecnología para diversificar el acceso y la producción de textos con contenido cultural propio, se logra que el proceso de alfabetización sea significativo, motivador y respetuoso con la identidad de las comunidades rurales. La implementación exitosa requiere una inversión continua en la dotación tecnológica, pero, sobre todo, una sólida capacitación docente para que los educadores puedan diseñar experiencias de aprendizaje que integren de manera creativa y pertinente estos tres elementos.

2.10. La globalización y las nuevas tecnologías: oportunidad o amenaza para el desarrollo rural

La performance de la tecnología digital está favoreciendo la superación de las dificultades a nivel sociocultural. La fácil adquisición y acceso a dispositivos informáticos interconectado al internet, hace que la población lo utilice como medio de diversión, de compra o verificación de diversos insumos que ofrece el mercado virtual, o en todo caso lo utilizan como medio de entretenimiento. Sarris (2002), dice que hay tres vías para acortar las brechas de los habitantes vulnerables y que viven en zonas de difícil acceso. La flexibilización del comercio en interconexión internacional y el intercambio informático, está generando diversas oportunidades de importación y exportación de la producción agropecuaria, haciendo que se mejore la actividad laboral, dándole estabilidad y calidad de vida a los pobladores, el hecho conduce a valorar el uso tecnológico en diversos campos y que sería fundamental integrarlo al proceso educativo (Binswanger y Von Braun, 1993).

Es necesario conocer los efectos a favor y en contra de la utilización de TIC, dado que está influyendo positivamente en los diversos ámbitos de trabajo, el hecho permite indagar como se está utilizando en las actividades agrícolas, comerciales y financieras, sin descuidar el campo educativos, que, según diagnósticos realizados, es el sector menos atendido con la implementación de tecnología digital; sin embargo, que a los docentes. Entre los aspectos positivos más destacables: están la accesibilidad desde cualquier parte de la tierra a los diversos medios de información, hecho que permite eliminar distancias y fronteras; tal acontecimiento demanda flexibilizar la educación utilizando espacios virtuales empleando dispositivos conectados a internet, algunos ciudadanos que viven interconectados diariamente a las redes sociales, el quiebre comunicativo, el desinterés por mejorar la instrucción utilizando la virtualidad, que no permite la presencia física del sujeto, o permitir la interacción presencial,

donde docente y estudiante, se preparen para hacer frente a la comunicación mediática que solo busca intereses y está descuidando la brecha digital que enfrenta en contexto educativo.

Lo descrito, conduce a reflexionar sobre las enormes posibilidades educativas que está ofreciendo las TIS y que lamentablemente, en muchos espacios educativos está pasando por desapercibido, limitando a los estudiantes a desarrollar habilidades de aprendizaje virtual e interactuar con diversos aplicativos que ayudan a generar información desde diversos contextos del saber y son determinantes en la resolución de tareas incomprendidas en el aula.

En conclusión, el aprovechamiento de TIC en la clasificación y generación de escritos al interior de las Instituciones Educativas Multigrado N.º 10485 y N.º 10482, representa una encrucijada entre el progreso y la preservación cultural. Si bien las tecnologías son una herramienta ineludible para superar las limitaciones espaciales y acceder a información vital, su éxito depende enteramente de una intervención pedagógica con un marcado enfoque intercultural. La estrategia debe ser utilizar la versatilidad de las TIC para el desarrollo de una alfabetización crítica que valore la identidad local, permitiendo a los estudiantes de Conchán no solo comprender textos globales, sino también producir textos que proyecten su propia riqueza cultural al mundo, mitigando así el riesgo de la homogeneización y transformando la globalización en una oportunidad real para su desarrollo.

2.11. Enfoque reflexivo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Desde los diferentes contextos instructivos, los docentes están permitidos marcar como principales metas para adquirir contenidos y referencias para generar decisiones que ayuden a optimizar las condiciones personales. La Unión Europea (UE, 1997) recomienda que, a partir de la propuesta de Gisbert, sería razonable que en la educación se estimule la incorporación de saberes a partir de la adquisición de un sistema informático que estimule la indagación de información acorde a las necesidades de aprendizaje que persigue cada

educando, diseñando y utilizando estrategias que conduzcan a la elaboración de recursos educativos que estimulen la producción de textos orales y escritos. La diversidad lingüística puesta de manifiesto en todo el planeta, hace que el contexto educativo se diversifique en función a las demandas educativas, hecho que lo vive el Perú, que, por ser un país de diversidad cultural, necesita implementar sistemas tecnológicos adaptados a sus dialectos y procedencia de cada educando, partiendo de la diversificación de contenidos a emprender.

Desde tal escenario el uso de tecnologías, demanda de normas éticas para implementarlo y usarlo en bien del progreso científico y tecnológico, que demanda incluir mecanismos con el supuesto que la evolución de la ciencia y tecnología, son dos variables que demandan desarrollarlo haciendo uso de la moral, dado que el acto humano no solo necesita adquirir saberes, sino ética y moral para demostrar el conocimiento adquirido (Zúñiga, 2003).

Los futuros perfiles de las IIEE, demanda al sistema educativo adaptarse al desarrollo científico y digital, puesto que se está convirtiendo en un agente esencial de socialización, en contextos de circunstancias históricas y tecnológicas. La actualidad de las IIEE se está viendo marcado por el conservadurismo, al resistirse a utilizar tecnologías avanzadas, que muchas veces es percibida como distractores educativos.

En conclusión, la utilización de TIC dentro de las IIEE Multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes, demandando ser guiado por un doble imperativo: ser reflexivo en su propósito y culturalmente adaptado en su aplicación. La teoría nos indica que las diferencias culturales pueden ser una barrera, pero un enfoque pedagógico renovado, que desafíe el conservadurismo escolar, puede convertir las TIC en puentes. Al centrar la moralidad de la tecnología en el acto humano – la decisión docente de promover la producción y comprensión de textos desde la realidad local e intercultural– se garantiza que las TIC cumplan su rol de fomentar procesos reflexivos para deliberar y, en última instancia, impulsar la formación y calidad de satisfacción de los educandos, en su singular y valioso contexto cultural.

2.12. Enfoque Intercultural

El país, atribuido por rasgos culturales y lingüísticos diversos, producidos por la dinámica de los pueblos acorde a su ubicación geográfica, quienes han ido asumiendo patrones propios que con el transcurrir del tiempo, que, a pesar de las diferencias, se fueron asumiendo como identidad y en la actualidad forma parte de la convivencia, que si bien es cierto son propias, están complementadas con las diversas posibilidades de desarrollo que ofrece la globalización.

En una sociedad intercultural como la nuestra desde nuestro sistema educativo se viene impulsando la inclusión escolar y social, prohibiendo y castigando ejercicios que discriminan y marginan a las personas.

Tabla 1

Enfoque Intercultural según Currículo Nacional de Educación Básica (2016)

Valores	Actitudes	¿Cómo se demuestra?
Respeto a la identidad cultural	Valoración de múltiples identidades socioculturales y relaciones pertinentes en los estudiantes	En la comunidad educativa se acoge a todos, sin menospreciar, sin excepción del intelecto comunicativo, forma de expresión, arreglarse, modos de vida o dogma.
		Los instructores deben dominar el habla de los aprendices, para acompañar en la práctica de alfabetización del idioma castellano, en la formación del segundo idioma.
Justicia	Es la actuación de manera justa, respetando la inclusión plena y reconociendo la protección de quienes les corresponde.	Los tutores tienen la obligación de respetar a la diversidad del castellano, sin coaccionar a los docentes para que verbalmente se comuniquen en castellano.
		Los docentes evitan discriminar cualquier dialecto, fomentando la meditación de comentarios de los orígenes y efectos dentro de la formación de los educandos.

Nota. Elaborado en base a Currículo Nacional de Educación Básica (2016).

De acuerdo al MINEDU (2016) la interculturalidad es definida como la cohabitación digna utilizada para generar aprendizajes conjuntos. La interacción cultural conlleva respeto a la diversidad; acción que busca a tolerar la indiferencia, conduciendo a resolver conflictos dentro de un marco de diálogo, consideración y conciliación.

En una sociedad, hay manera de fomentar la interculturalidad. Para ello es necesario trabajar desde el entorno familiar, haciendo que cada sujeto se críe con libertad, que sea el descubridor de su identidad y dueño de sus actos. En tal razón, las instituciones educativas y entorno comunitario, son los llamados a emprender acciones que contribuyan a la eliminación de actos discriminatorios o desigualdades que perjudiquen a la persona. Por consiguiente, es necesario que las altas direcciones educativas promuevan el diseño y aplicación de programas sociales y la dotación de servicios básicos acciones que contribuirán notablemente disminuir las brechas existentes. Hay otras formas de entender que la integración cultural, se pone de manifiesto al entrar directamente varias manifestaciones en contacto, mediante medios electrónicos, internet, dispositivos, radio, celular o TV.

En conclusión, la utilización de TICs en las instituciones educativas multigrado de Conchán, Chota, representa una tendencia prometedora para potenciar el razonamiento y la redacción de escritos, siempre y cuando su implementación esté firmemente anclada en el Enfoque Intercultural. Al garantizar que las TIC promuevan el diálogo, la afirmación de la identidad local, se asume que la diversidad con respeto, es una herramienta fundamental para construir un compañerismo basado en pactos y determinaciones, previniendo el racismo y la exclusión. El desafío pendiente es asegurar que esta visión se traduzca en políticas de equipamiento y capacitación que prioricen la pertinencia cultural y lingüística sobre la simple adopción tecnológica, haciendo de las escuelas multigrado un modelo de desarrollo textual intercultural en el Perú.

2.13. Generar interés y disposición para el aprendizaje

El maestro es el principal responsable en generar la situación significativa y hacer que en el desarrollo de cada actividad se integren los estudiantes teniendo un contexto relevante. Esto favorece la autonomía y motivación del niño a medida que van participando en actividades de formativas y demandas de los desempeños planificados.

Aprender haciendo. Desde la perspectiva real y sociocultural, este pilar demanda de destrezas prácticas, las que son aplicadas en la realidad de la vida, no basta con saber hacer, sino que se tiene que articular con la situación laboral, personal o social, transfiriendo a los escenarios que toque desempeñarse, interactuando con los demás para transformar la realidad, e ir respondiendo a cada desafío que ofrece el entorno. Se caracteriza por emprender la formación integral, autónoma y valores en la persona.

Saberes previos. Radica asumir responsablemente la recuperación de saberes mediante la formulación de preguntas o presentaciones que induzcan a evocar información del contexto, la cual conduce a vivenciarlo y reorganizarlo. Adquirir la información previa de los dicentes es la base fundamental para encaminar el nuevo aprendizaje, dado que el proceso de diagnosticar lo que conoce el niño y que necesita aprender.

Construir el nuevo conocimiento. Es la adecuación de los nuevos aprendizajes como es procesos cerebrales, conocimientos, principios, leyes, teorías o conceptos que facilitan la comprensión y hacer frente a desafíos presentados en el desarrollo de las actividades educativas. Los saberes se adquieren utilizando diversidad de opiniones, investigando, generando y evaluando la información adquirida, a fin de ir seleccionando los temas de interés y se alcance la competencia planificada.

Aprender del error. Las dificultades en el aprendizaje suelen considerarse como una deficiencia presentada por el estudiante. Desde la metodología de enseñanza, la debilidad o error resulta ser provechoso para aprender, dado que permite reflexionar a partir de las

debilidades presentadas, en concordancia con la propuesta consignada del enfoque constructivista.

Conflicto cognitivo. Es la incomodidad intelectual que permite al estudiante confrontar información que contradice sus saberes previos, es el momento del desequilibrio mental, demandando al sujeto integrar los esquemas existentes (asimilar) o modificar esquemas (acomodar) a fin de recuperar el equilibrio. Tiene como funciones el impulso de buscar nuevas respuestas y soluciones; cuestionar lo que se sabe y reorganizar el saber, así como resolver la contradicción consolidar estructuras cognitivas más complejas.

Mediar el aprendizaje a otro superior. El/la maestro(a) tiene como labor preponderante dirigir el aprendizaje, es decir hacen el papel de acompañante y moderador en la construcción de los aprendizajes, parte de la realidad que trae cada uno, para aproximalo y potenciarlo. Demanda de una evaluación minuciosa, puesto que permite observar detalladamente el actuar del sujeto y atenderlos diferenciadamente acorde a la necesidad.

Trabajo cooperativo. Estrategia de cooperación que significa impulsar a los estudiantes a emprender y trabajar en equipos, busca la integración y cooperación de los sujetos para autorregular sus conocimientos. Es una herramienta que conduce a concretizar las tareas propuestas, gracias a la participación de todos los equipos de trabajo, donde todos aportan y aprenden, independientemente de la realización de un trabajo individual.

Pensamiento complejo. Incentivar la visión sistemática en la interacción de los estudiantes, demanda ampliar la forma de pensar, para hacer que los estudiantes visualicen la integración global, holística y no aislada, fragmentada o desconectada. Desarrollando una perspectiva de destrezas, se explora un adiestramiento educativo que involucre la diversidad cultural de los individuos, es decir que los saberes se programen desde la realidad que trae cada uno, comprendiendo la realidad desde sus múltiples dimensiones, evitando simplificaciones lineales.

Lee textos escritos en lengua materna. Es una competencia del área de Comunicación, definida como el intercambio participativo del receptor, el escrito y los ambientes comunitarios que intervienen en el estudio. Al poner en práctica tales destrezas, los estudiantes, ponen en tela de juicio sus saberes a partir aprendizajes lectores que lo obtuvo de su entorno., hechos que conduce adquirir percepciones distintas que muestre el contenido, el cual será utilizado en diversos escenarios que presenta cotidianidad y los vínculos que ofrecen las lecturas realizadas. Tales acciones son fundamentales para hacer frente a las nuevas tecnologías, ya que la realidad actual ofrece entornos emergentes que conducen no solo a la práctica de la lectura virtual, sino utilizarlo para atender las necesidades lectoras de estudiantes con habilidades diferenciadas, donde conduce a promover la interacción acorde a dificultad de lectura. Demanda combinar lo siguiente:

Obtiene información. Conduce al estudiante a identificar y seleccionar información clara y precisa de los documentos presentados, en función de un propósito específico.

Infiere e interpreta. Induce al estudiante a construir un texto con significado, deduciendo o completando la información de manera analítica e interpretativa, diferenciando lo implícito y lo explícito, los recursos textuales, los cuales sirven para elaborar un texto profundo y con comprensión global, explicando el valor estético la palabra, propósito, intencionalidad del autor y su vínculo con el entorno de la obra y el lector.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. Las etapas reflexivas y valorativas están orientadas a establecer paralelismos y contrastes de características estructurales y de información textual vivenciada y adquirida en el contexto académico. Es el juicio individual del conocimiento sistematizado, utilizando textos que produzcan efectos y vínculos comunicativos en su medio, conduzcan a

ponerlo en práctica en el ambiente donde se actúe y con participación plena de los entes sociales. (MINEDU, 2016, pp. 44-45).

Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. Es una competencia comunicativa basada en la implementación de la redacción o expresión escrita, que permite la intercomunicación con los demás. Permite reflexionar de la organización y adecuación de los escritos, siguiendo reglas y normas de redacción acorde al propósito y contexto a fin de perfeccionarlo.

En tal situación, el individuo involucra medios y riqueza intelectual en sus actividades diarias con la expresión escrita y su medio geográfico. Se destaca por emplear convenciones ortográficas, códigos y procesos que conducen a extender propuestas y conceptos según los contenidos abordados. Permite adquirir conciencia de debilidades y oportunidades que ofrece la interacción e interpretación, que es trascendental para el sujeto se intercomunique utilizando escritos, tecnologías o herramientas que ofrece la modernidad, y que no se está ajeno a su aprovechamiento, dado que ofrece múltiples posibilidades para emprender la construcción de documentos, solo basta con identificar la necesidad de lectoescritura para seleccionar los medios que estimulan el proceso lector. Demanda desarrollar competencias:

Adecúa el texto a la situación comunicativa. Conduce al proceso donde el sujeto en sus producciones evalúa la intención, beneficiarios, clase de escrito, modalidad discursiva, estilo y medios que se utiliza en la redacción de documentos.

Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Es la etapa que demanda al estudiante a organizar racionalmente sus pensamientos integrados a un contenido, enriqueciéndolo y expandiendo a interacciones de unidad, utilizando un léxico consistente y articulado.

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Consiste en utilizar apropiadamente instrumentos lingüísticos que den estética, fluidez y originalidad al documento generado.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. En este proceso de construcción de la composición escrita el docente examina reiteradamente la temática producida, verificando la consistencia del contexto comunicativo. Así como estudiante revisa con frecuencia la esencia, armonía, unidad y sintonía con el diálogo. Así como examinar, confrontar y diferenciar las formas utilizadas en la escritura y sus potencialidades, junto al impacto en los demás, en vínculo con otros documentos y entorno cultural (MINEDU, 2016).

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC con responsabilidad y ética. El Diseño Curricular Nacional. (20216), determina que, en esta competencia transversal, el docente descifre, ajuste y mejore el uso de espacios digitales durante la construcción de los aprendizajes y el ejercicio social. Lo que permite que el alumno articule la indagación, selección y valoración de los datos; de transformación y elaboración de recurso digitales, los cuales deben ajustarse de acuerdo a los requerimientos y motivaciones de manera organizada, entre las capacidades a desarrollar tenemos según el currículo nacional:

Personaliza entornos virtuales. Demanda a los estudiantes y docente personalizar coherentemente la planificación y organización de los entornos virtuales para que se acceda de acuerdo a la necesidad del texto que se quiere producir y las diferencias de habilidades que presenta cada sujeto.

Gestiona información del entorno virtual. Los sujetos de la educación analizan, organizan y sistematizan una heterogeneidad de contenidos disponibles en los medios digitales, y utilizarlo con ética y pertinencia.

Interactúa en entornos virtuales. Comunidad que interactúan en ambientes electrónicos, permite construir y conservar conexiones acordes con los intereses y edades de los individuos, considerando principios socioculturales coherentes y seguros.

Crea objetos virtuales en diversos formatos. En esta capacidad, los docentes configuran dispositivos digitales de acuerdo al fin buscado, siguen caminos emprendedores, utilizando comentarios que buscan establecer mejoras en el contenido generado, actuando desde la IE y la rutina habitual (MINEDU, 2016).

El Minedu (2016) da el debido valor al empleo de las TIC, debido a que se constituye en medios indispensables en los procedimientos formativos, esto se fundamenta a raíz de las múltiples investigaciones realizadas en las IIEE en la que consideran a los recursos tecnológicos como soporte para concretizar las diversas estrategias metodológicas que el docente emplea durante la práctica pedagógica.

El acceso permanente a las TIC y navegadores, es un conflicto real y del momento para los niños y jóvenes; debido a la mínima orientación de los padres o maestros para utilizar adecuadamente el programa y así contrarrestar estas corrientes que ha invadido en las distintas esferas del sistema social.

3. Definición de términos básicos

Alfabetización digital. Constituye una serie de acciones que conduzca de manera segura y crítica usar las TIC, incluyendo lectura y escritura en entornos virtuales (Reyes, 2021).

Competencia comunicativa. Habilidad que conduce hacer uso de vocablos de forma conveniente dentro de diversos espacios, comprendiendo y produciendo mensajes adecuados (Chacón, 2024).

Comprensión de textos. Capacidad para interpretar, analizar y extraer el significado de un texto escrito, relacionándolo con conocimientos previos y el contexto (Viteri et al., 2020).

Diversidad lingüística. Convivencia de distintas lenguas en un mismo espacio educativo, lo cual debe ser considerado en el diseño de estrategias interculturales (Díaz y Arce, 2021).

Educación multigrado. Modalidad educativa en la que un docente enseña a los participantes de diferentes grados en una misma aula, común en zonas rurales (Claro y Castro, 2023).

Enfoque intercultural. Perspectiva educativa que valora y promueve la veneración por las diferencias culturales, integrando conocimientos, lenguas y prácticas de distintas culturas (Belmonte, 2021).

Entorno virtual de aprendizaje. Espacio digital que facilita procesos educativos mediante plataformas, recursos interactivos y comunicación en línea (Burgos y Anzules, 2021).

Inclusión digital. Acceso equitativo a las tecnologías digitales, promoviendo su uso significativo para superar brechas educativas y sociales (Vargas, 2020).

Producción de textos. Es la creación de mensajes escritos coherentes, adecuados y estructurados, con fines comunicativos específicos (Valiente y Villaroel, 2022).

TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación). Es el paquete de recursos tecnológicos que facilitan el acceso, realización y difusión de contenidos, favoreciendo el aprendizaje activo y colaborativo (Guerrero, 2024).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

1.1. Descripción del perfil de las instituciones educativas

El estudio tiene como campo de acción investigativa las IIEE N.º 10485 de la comunidad de Carhuarundo y N.º 10482 de la comunidad de Chámes, ambas situadas en el área del distrito de Conchán, Chota - Cajamarca.

Carhuarundo y Chámes cuentan con una población de 1 568 habitantes y están a una altura de 1 358 m.s.n.m. Chota se encuentra situada en la región Cajamarca, parte nororiental a 2 388 m.s.n.m., su clima es variado, cuenta con una población que supera los 49 000 habitantes y es predominantemente rural.

La IE N.º 10485 de Carhuarundo tiene una infraestructura moderna con 2 pabellones; el primero es de dos plantas, donde funcionan las aulas pedagógicas debidamente implementadas con recursos tecnológicos y el aula TIC; mientras que el otro pabellón tiene un nivel donde funciona el ambiente administrativo, comedor y cocina; además de servicios higiénicos y servicios básicos: agua, energía eléctrica, juegos recreativos, losa deportiva.

Tabla 2

Población escolar de la IE N.º 10485 Carhuarundo-Conchán -2017.

Grado							
Sexo	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	Total
Hombres	2	3	9	6	3	4	28
Mujeres	8	4	2	3	6	7	29
Total	10	7	11	9	9	11	57

Nota. Elaborada en base a las nóminas de matrícula del año 2017.

La IE N.º 10482 del caserío de Chames a partir del año 2007, la directora María Dolores Vásquez Fernández, plana docente y padres de familia gestionaron en la municipalidad distrital de Conchán para que haga la compra de un lote de terreno adyacente al local antiguo para la

construcción de nuevo local, anhelo que se hizo realidad en un corto tiempo. Entre los años 2008 y 2010 sobre el área comprada se ha construido un local moderno con dos niveles consistentes en siete aulas pedagógicas y una batería de servicios higiénicos.

Tabla 3

Población escolar de la IE N.º 10482 Chames-Conchán -2017.

Sexo \ Grado	Grado						Total
	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	
Hombres	8	8	6	2	5	4	33
Mujeres	2	4	4	7	2	5	24
Total	10	12	10	9	7	9	57

Nota. Elaborada en base a las nóminas de matrícula del año 2017.

Problemas y potencialidades

Como toda institución educativa que acoge a un conjunto de personas y que interactúan de manera sistemática con su entorno y entre sí, ha permitido realizar un análisis de la comunidad educativa, además se ha recurrido a importantes fuentes entre ellas la evaluación censal del MINEDU, la Propuesta Educativa Institucional, Plan Anual de Trabajo, Reglamento Interno, registros de asistencia de estudiantes y actas de evaluación; permitido identificar debilidades y fortalezas, que a continuación se describe teniendo en cuenta los cinco campos de la Chakana del modelo de escuela (Cuba, 2015) en función de ambas instituciones educativas:

Aprendizajes. Los aprendizajes de los estudiantes se consideran desde dos dimensiones:

La *evaluación* que realiza el docente de aula para efecto de observar el avance, realizar reforzamiento, para determinar la promoción y la ECE, que realiza el MINEDU.

Se evidencia una mínima repitencia y un 95% de estudiantes que son promovidos al grado inmediato superior desde esta óptica consideramos una fortaleza. Los resultados obtenidos en el segundo grado año 2015 según la ECE, aplicado por el MINEDU en comprensión y resolución de problemas matemáticos no son halagadores porque el nivel

de aprendizajes alcanzados en ambas IIEE la mayoría de estudiantes está por debajo del nivel satisfactorio. Siendo un indicador que no deben ser promovidos.

Gestión, participación y liderazgo. Las debilidades existentes influyen en los aprendizajes de los estudiantes: Estudiantes con poca autonomía, directores con sección a cargo, mínima participación de los PPFF en la confección de herramientas de orientación e implementación del espacio escolar.

El MINEDU formaliza que los estudiantes tienen la facultad de organizarse en municipios escolares que involucren a sus integrantes ser partícipe activo las actividades planificadas desde el aula e IE. Cabe indicar que las autoridades a nivel distrital o provincial no valoran la participación o gestión de los estudiantes.

Convivencia entre los actores de la IE. La convivencia escolar tiene que ver con el clima escolar aspectos importantes que incidencias como agresiones verbales y físicas, conductas que traen desde casa siendo una de las causas la forma de corregir conductas por los padres de manera autoritaria y prepotente, así como hogares inestables. De igual forma algunos docentes se refleja un carácter indiferente entre colegas o estudiantes, cuando estos tienen algunos problemas ya sea a nivel familiar o personales quedando como un reto para superar progresivamente e ir deslumbrando un cambio de actitud positivo al margen de problemas que cada quien lleve consigo.

Procesos pedagógicos que se realizan en la IE. La labor pedagógica de los docentes es articulada con los mandatos de la conducción escolar, a fin de alcanzar los aprendizajes esperados. A raíz de la temática llevada en los módulos motiva ir planificando y estructurando planes de acción en aras de identificar experiencias pedagógicas exitosas. Lo rescatable de los docentes es el trabajo de planificado de la programación curricular de manera consensuada, a partir de la caracterización de la comunidad educativa.

1.2. Reseña histórica de las instituciones educativas de estudio

La IE N.º 10485 está ubicada dentro de la comunidad de Carhuarundo, situada a 14 kilómetros de la ciudad de Chota en el distrito de Conchán, a una altitud de 2535 m.s.n.m., comenzó a funcionar por iniciativa del Sr. Eduardo Villacorta Arana y la gestión de los PPFF, como Centro de Gestión Comunal en el año de 1939, teniendo como sede la vivienda del Sr. Mariano Bautista, siendo contratado el profesor Abdón Fernández T. y Abel Rafael Quintana por la misma comunidad; en 1941 se compra el solar donde se construyó el local que sirve como parte de la infraestructura escolar. En 1942 funciona como estatal a cargo del Prof. Abdón Fernández, con el transcurrir del tiempo muchos maestros y maestras han pasado por sus aulas, la infraestructura fue mejorado y su área ampliada gracias al apoyo mancomunado de PPFF, ronderos e instituciones del ámbito distrital y provincial.

Le entidad no dispone de documentos fundacionales (Resolución) que acrediten el día, mes y año de inicio de actividades o creación. Por decisión unánime de la comunidad educativa se determinó reconocer su instauración el 23 de septiembre, fecha que cada año se celebra su aniversario, dado que la UGEL de Chota lo a formalizado con una constancia de creación.

La IE N.º 10482 del caserío de Chames, junto con las IIEE de la ciudad de Conchán y del centro poblado de Cruzconga es una de las más antiguas del distrito de Conchán. Los datos más antiguos de su existencia según archivo municipal del distrito se remontan al 15 de enero de 1891, fecha en que se reunieron las autoridades, padres de familia y vecinos del caserío de Chames para dar posesión de cargo al preceptor don Luis Segura, con un haber de 5 soles, quedando así instalada a partir de esta fecha la escuela en Chames, con la sección de primer grado. En el año 1898, don Leoncio Campos recaudó de los vecinos 20.90 soles para construir el local escolar. El Centro Educativo tuvo reconocimiento oficial del MINEDU el 22 de octubre de 1938 con el número 614, según informe del comisionado escolar don Mario Díaz Sobrado. Posteriormente, por el año 1945, los padres de familia con su propio peculio logran construir

dos salones con material rústico y techo de teja. En el año 1 998, teniendo la necesidad de contar con más ambientes para la cobertura de la niñez, se construyeron tres ambientes sobre las paredes del local antiguo, con apoyo de la Municipalidad distrital de Conchán. Actualmente estos ambientes sirven para el alojamiento de los docentes.

1.3. Características demográficas y socioeconómicas

En los últimos años la matrícula escolar fue disminuyendo debido a factores de planificación familiar, emigración por motivo de estudio, búsqueda de fuentes de trabajo, sequía, etc.

Tabla 4

Población comunidad de Carhuarundo, distrito de Conchán.

Intervalo	Hombres		Mujeres		Total	
	n	%	n	%	n	%
0 - 5	39	11%	36	11%	75	11%
06 - 12	54	15%	43	13%	97	14%
13 - 20	68	19%	66	20%	134	20%
21 - 30	53	15%	57	18%	110	16%
31 - 50	78	22%	79	24%	157	23%
51 - 70	36	10%	31	10%	67	10%
71 y más	22	6%	11	3%	33	5%
Total	350	100%	323	100%	673	100%

Nota. Elaborada en base al Registro estadístico de población, Puesto de Salud La Palma-Conchán, 2017.

Tabla 5

Población comunidad de Chámes, distrito de Conchán

Intervalo	Hombres		Mujeres		Total	
	n	%	n	n	n	%
0 - 5	41	11%	37	11%	78	11%
06 - 12	56	16%	52	16%	108	16%
13 - 20	68	19%	65	20%	133	19%
21 - 30	45	13%	49	15%	94	14%
31 - 50	87	24%	78	24%	165	24%
51 - 70	36	10%	32	10%	68	10%
71 y más	25	7%	14	4%	39	6%
Total	358	100%	327	100%	685	100%

Nota. Elaborada en base al Registro estadístico de población, Puesto de Salud La Palma-Conchán, 2017.

Existe un 90% de incidencia de pobreza debido a que los suelos son pocos productivos y no cuentan con sistemas de agua ni para consumo, agudizándose especialmente en épocas de sequía, causas que motiva a la población joven y adulta a emigrar de manera definitiva o temporal a la costa y amazonas (Piura y Lambayeque y Nuevo Cajamarca). Las actividades de mayor incidencia con resultados poco halagadores es la agricultura, ganadería, artesanía y el micro comercio. Los ciudadanos de ambas comunidades llevan a cabo sus transacciones comerciales con mayor frecuencia en la ciudad de Chota y mínimamente en la capital distrital debido al acceso, difícil geografía y distancia.

1.4. Características culturales y ambientales

Las generaciones pueden pasar, pero el legado más valioso que cada una deja es su propia cultura puesta de manifiesto desde lo ancestral y conjugándose con lo moderno y la interacción con otros contextos. Entre ellos las costumbres, tradiciones a nivel personal, familiar y comunal. El uso de instrumentos para la agricultura y artesanía que son los mismos desde hace muchas décadas o siglos; el bautizo, pararaico, el vota luto y los rescatable la vigencia de la organización de ronda campesina y los clubs deportivos. En el Perú se dispone de normas e instituciones que velan por la salud ambiental; se da el caso que mínimamente influye por minimizar esta ola de contaminación que cada día se va acentuando y se evidencia con mayor incidencia como el incremento de temperaturas, heladas, sequias, etc. Es así que en las comunidades descritas y muchas más del ámbito distrital y provincial son los afectados motivos que no cuentan con vertientes de agua y sus suelos son poco productivos. Otras causas son el incremento de minerías y el uso excesivo del agua, incremento el parque auto motor con vehículos usados y sin revisión técnica, tala y quema de bosques.

2. Hipótesis de investigación

2.1 Hipótesis general

El uso de las TIC con enfoque intercultural influye positivamente en la mejora de la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las IIEE multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca, 2017.

2.2 Hipótesis de los objetivos específicos

H1. Antes de la aplicación del programa de TIC, con enfoque intercultural, los estudiantes de Educación Primaria de las IIEE multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes, de Conchán, Chota, Cajamarca, 2017; en la comprensión y producción de textos, se encontrarán en nivel de logro en inicio, proceso, en logro previsto.

H2. La Aplicación del programa de TIC con enfoque intercultural, mejorará de manera positiva el nivel de logro de los aprendizajes en comprensión y producción de textos de los estudiantes de Educación Primaria de las IIEE multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán.

H3. Los estudiantes de Educación Primaria de las IIEE multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán, que conforman el grupo experimental, lograrán una mejora significativa en la formación de comprensión lectora y producción escrita, durante el post test, después de aplicar el programa de TIC con enfoque intercultural.

3. Variables de investigación

3.1 Variable Independiente (X). Uso de TIC con enfoque intercultural.

3.2 Variable dependiente (Y). Comprensión y producción de textos.

4. Matriz de operacionalización de variables

Tabla 6

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas/instrumentos
VI Programa de TIC con enfoque intercultural.	La TIC con enfoque intercultural constituye un paquete de tecnologías digitales importantes en el desarrollo de la gestión y transformación de la información, que permiten crear, modificar, almacenar, proteger y recuperar diversos datos (sonido, texto, imagen, etc.), a partir de la diversidad cultural del estudiante. (Sánchez, 2008)	Se determinará a través de la frecuencia y tipo de interacción que tienen los estudiantes con el medio tecnológico utilizado en la adquisición de información con enfoque intercultural: programas informáticos, aplicaciones web, plataformas educativas; durante sus actividades de aprendizaje	- Familiarización con herramientas web - Opera recursos del espacio virtual - Evaluación de la utilización de TIC en comprensión y construcción textual	- Uso de herramientas digitales para producir y compartir contenido - Demuestra dominio de crear y modificar objetos digitales (como documentos, presentaciones, imágenes) para comunicar ideas y vivencias - Desarrolla el pensamiento crítico para analizar, interpretar, optimizar y evaluar los entornos virtuales	Ficha de observación.
VD Comprensión y producción de textos.	Son procesos cognitivos que consiste en un conjunto de habilidades cognitivas para interpretar, comprender y organizar información a la que accede. Además, interpretar discursos plasmados en conceptos, reflexiones, emociones y percepciones, en textos redactados con fluidez y coherencia acorde al producto y contexto comunicativo Ministerio de Educación (2016).	Grado de desempeño de las habilidades adquiridas por los educandos al examinar la comprensión y redacción de textos.	- Identifica elementos del texto (literal) - Deduce y analiza datos de textos (Inferencial) - Considera y juzga la composición, la información y el marco del texto (Criterial)	- Localiza información de un texto - Describe personajes y los lugares del escrito - Ubica los puntos esenciales en el escrito. - Elabora conjeturas sobre la información a partir de las evidencias textuales. - Establece la finalidad de la producción textual. - Determina el objetivo del documento - Establece conexiones racionales (causa-efecto) - Realiza una apreciación crítica de la organización y el estilo del documento.	Encuesta Lista de cotejo Evaluación final y conclusiva.

			- Adapta el escrito al contexto significativo. - Estructura y expone conceptos de manera lógica y articulada. - Aplica estándares de producción textual. - Examina y juzga la composición, el contenido y la situación textual (Criterial)	- Plantea apreciaciones reflexivas sobre el tema, las nociones, la validez de argumentos y resultados textuales. - Ajusta la producción textual a las circunstancias comunicativas - El texto mantiene el tema y el propósito comunicativo - Mantiene una estructura lógica utilizando conectores y referentes - Utiliza estándares de producción textual. - Reflexiona y valora la estructura la información y el entorno.	
--	--	--	---	--	--

Nota. Elaboración propia.

5. Población y muestra

5.1 Población. Lo constituye la colectividad de todos los participantes del nivel primario de las IIEE con características multigrado N.º 10485 de Carhuarundo y N.º 10482 de Chámes, del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca.

Tabla 7

Estudiantes matriculados en la IE 10485 de Carhuarundo, Conchán, Chota.

Grados	Hombres	Mujeres	Totales
Primero	2	8	10
Segundo	4	3	7
Tercero	9	2	11
Cuarto	6	3	9
Quinto	3	6	9
Sexto	4	7	11
Total	28	29	57

Nota. Elaborado en base a la nómina de matrícula, año 2017.

Tabla 8

Estudiantes matriculados en la IE 10482 de Chámes, Conchán, Chota.

Grados	Hombres	Mujeres	Totales
Primero	8	2	10
Segundo	8	4	12
Tercero	6	4	10
Cuarto	2	7	9
Quinto	5	2	7
Sexto	4	5	9
Total	33	24	57

Nota. Elaborado en base a la nómina de matrícula, año 2017.

Las características que tiene la matrícula escolar es que todos los educandos provienen de la comunidad o zonas rurales aledañas y sus padres abocados a las actividades agrícolas y ganaderas.

5.2 Muestra. Estuvo compuesta por educandos del III, IV y V ciclos de Educación Básica Regula de ambas instituciones educativas, conformándose un grupo control con 57 estudiantes de la IE N.º 10482, que cursan del primer al sexto grado, la muestra experimental lo integraron 57 estudiantes de la IE N.º 10485.

6. Unidad de análisis.

El los sujetos analizados lo conformaron cada estudiante que representan o formó parte de la muestra.

7. Métodos de investigación

Método hipotético-deductivo. Sirvió para la contrastación de hipótesis y estableció la verdad o falsedad de las hipótesis a partir de los postulados referidos a los sujetos de estudio y características observacionales, las que se obtuvieron deduciendo los supuestos, teorías y enfoques que se ponen a prueba, donde la veracidad o la falsedad está sujeta al análisis inferencial que demanda los objetivos y supuestos de la investigación. En consecuencia, demanda de procedimientos de contraste, el cual permite obtener valores para tomar las decisiones y establece las conclusiones.

Método analítico sintético. Implica someter a examen al grupo utilizado como control y grupo que formó parte del experimental en este caso son los estudiantes de ambas IIEE N.º 10485 de Carhuarundo y N.º 10482 de Chámes. Se identificó las características y el grado de logro inicial y luego del término del desarrollo del programa estratégico uso de TIC, empleando medios de recojo de datos tanto para la pre prueba y post prueba, encuestas y las evaluaciones, es decir establecer las causas y efectos entre los variables y dimensiones según datos obtenidos antes y después de manipular la variable independiente; este proceso permitió consolidar la investigación mediante al corroborar la veracidad o falsedad de las hipótesis o variables de estudio.

8. Tipos de investigación

Se enmarca en el enfoque cuantitativo y se clasifica como explicativa (causa – efecto) y aplicada, ya que permitió recolectar datos a través de instrumentos estructurados, analizarlos mediante procedimientos estadísticos y establecer relaciones objetivas entre las variables del estudio (Sánchez & Reyes, 1998, p. 19). Se utilizó un pre test a fin de determinar el grado comprensión y generación de documentos en función de los resultados, se desarrolló un programa procesos didácticas que promovieron para fomentar la el análisis y comprensión textual durante un trimestre del año académico, para luego aplicar un post test y establecer la diferencia de los resultados.

9. Diseño de la investigación

En la indagación actual el esquema metodológico a tener en cuenta es cuasi experimental, con una evaluación de entrada y salida. Tal esquema alude a la estructura metodológica que da respuesta a los problemas de investigación propuesta, asocia el manejo voluntario de la variable independiente, a fin de verificar el posible efecto, es una indagación donde se manipula la variable independiente TIC (supuesta causa) a fin de modificar el comportamiento o los efectos del manejo de la variable dependiente (supuesto efecto).

Estructura del diseño cuasi experimental

	Pre test		Post test
GC	O3	---	O4
GE	O1	X	O2

Donde:

GE : Grupo Experimental

GC : Grupo Control

O1 : Pre prueba del grupo experimental

O2 : Post prueba del grupo experimental

- O3 : Pre prueba del grupo control
- O4 : Post prueba del grupo control
- X : Aplicación de la variable independiente

10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información

Tabla 9

Técnicas e instrumentos empleados.

Técnicas	Instrumentos	Dirigido a	Propósito
Observación	Guía de observación	Docentes	Para recolectar datos del grado de desempeño en comprensión y elaboración de documentos de los participantes de educación primaria antes y durante del proceso de enseñanza y aprendizajes.
	Pautas de registro de observación	y estudiantes	
Encuestas	Guía de encuesta	Docentes y estudiantes	Para recoger información de los docentes sobre su laborando pedagógico y que resultados vienen obteniendo.
	Pauta de registro de encuesta		De los estudiantes que respondan sobre sus aprendizajes y las enseñanzas de los docentes.
Test	Pre test	Estudiantes	Se llevará a cabo al inicio y después de haberse concluido con la aplicación de la propuesta pedagógica.
	Post test.		
Propuesta didáctica	24 sesiones de aprendizaje	Estudiantes	Es el paquete de estrategias didácticas que se trabajará con los estudiantes del grupo experimental.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 10

Técnicas e instrumentos empleados

Técnica	Instrumento
Secundaria	
Fichaje	Bibliografía
	Textual

Nota. Elaboración propia.

10.1 Técnicas

Observación. Permitió recoger y analizar datos referidos a los niveles de logro de los participantes de educación primaria (primer al sexto grado), antes, durante y después del

uso de TIC con enfoque intercultural para mejorar la interpretación y elaboración de escritos. La cual contribuyó a proponer estrategias que apoyen a mejorar el grado de adquisición del aprendizaje.

La encuesta. Recurso cuantitativo utilizado como herramienta, su característica demandó elaborar el instrumento siguiendo los parámetros de la operacionalización realizada (Vallejo, 2012).

10.2 Instrumentos

Ficha de observación. Permitted registrar de manera objetiva y sistemática habilidades, actitudes y desempeños de los educandos en comprensión y redacción de documentos, referente a los avances o dificultades del grado de efecto de las TIC duran el progreso de los procesos pedagógicos en la construcción del aprendizaje.

Cuestionario de encuesta. Procedimiento que consiste en preguntas organizadas de manera sistemática considerando variables y dimensiones de la investigación. Para Tamayo y Tamayo (2008) la técnica de la encuesta permite validar soluciones a dificultades mediante descripciones en relación a parámetros, que otorga los datos de manera organizada y sistemática las respuestas, con la estructura establecida, asegurando la veracidad de la información que brindaron los participantes seleccionados. Fue aplicada educandos y docentes de las IIEE, grupo control y experimental.

11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información

Revisión de los datos. Se analizó exhaustivamente cada uno de los instrumentos que fueron administrados con el fin organizar las respuestas.

Codificación de los instrumentos. Aplicado el instrumento, según el momento se organizó una base de datos, agrupado y clasificado, se codificó siguiendo un orden para registrar las respuestas proporcionadas. El análisis de las respuestas se realizó con el software estadístico SPSS 27, el cual brindó la información expuesta en las tablas.

Análisis inferencial. En esta fase se empleó el análisis de la T de Student para muestras independientes por ser pequeña la muestra <120, tiene datos numéricos y cumplió los criterios de normalidad. Su fórmula es:

$$t_o = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{s^2 \times \left[\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right]}}$$

Donde:

- X1 : promedio muestra 1.
- X2 : promedio muestra 2.
- S² : varianza común estimada.
- n1 : tamaño de la muestra 1.
- n2 : tamaño de la muestra 2.

12. Validez y confiabilidad

De acuerdo con Bernal (2006) el proceso de valor de un instrumento debe cumplir dos requisitos: la validez que debe examinar la consistencia de los elementos que operan las variables y está a cargo entendidos, y la confiabilidad demandando una evaluación piloto o análisis factorial para verificar la fiabilidad de la aplicabilidad del instrumento. Estos dos aspectos han sido básicos para determinar el grado de efecto de las TIC en el análisis y elaboración de documentos con enfoque intercultural en los educandos de las IIEE N.º 10485 de Carhuarundo y N.º 10482 de Chámes - Conchán, año 2017.

Para aplicar los instrumentos se procedió previamente a su revisión, corrección y validación por medio de dos (02) expertos. Para saber la fiabilidad del instrumento se administró una evaluación piloto, los valores indicaron que el instrumento fue aceptable y fue administrado como pre prueba y post prueba del GC y GE los datos obtenidos se sometieron al estadístico no paramétrico Wilcoxon y del software estadístico SPSS, versión 27 y presentado tal como lo demanda cada objetivo.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La consistencia y validez del presente trabajo de investigación no solo es disponer de un buen marco teórico científico, sino que pasa por una adecuada planificación, organización, construcción, validación, aplicación, sistematización, aclaración, explicación y argumentación de la información obtenida. Posteriormente, se muestran los hallazgos, del cual deriva el análisis del pretest y prueba de salida.

4.1 Resultados de la variable dependiente: Comprensión y producción de textos

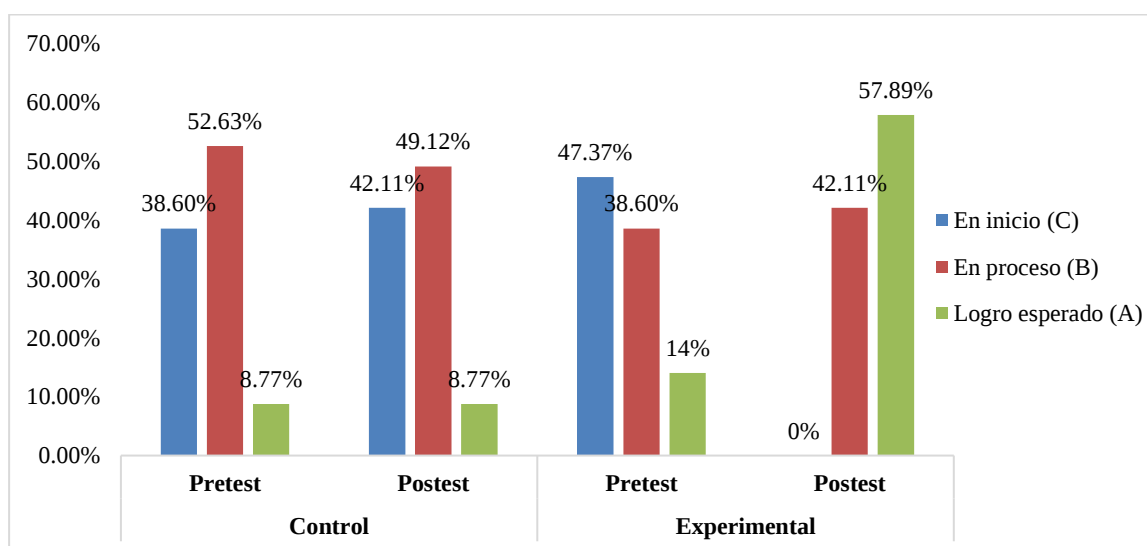
Competencia Comprensión de textos

Tabla 11

Comprensión de textos

Nivel	Control				Experimental			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
En inicio (C)	22	38.60%	24	42.11%	27	47.37%	0	0.00%
En proceso (B)	30	52.63%	28	49.12%	22	38.60%	24	42.11%
Logro esperado (A)	5	8.77%	5	8.77%	8	14.04%	33	57.89%
Total	57	100%	57	100%	57	100%	57	100%

Nota. Evaluación pre y post test a estudiantes del III, IV y V ciclo de las IIEE 10485-Carhuarundo y 10482, Chámes-Conchán, 2017.

Figura 1*Comprensión de textos*

Nota. Evaluación pre y pos test, datos obtenidos en la tabla 11, año 2017.

Análisis y discusión. El detalle mostrado en la tabla 11 aducen que, según la la prueba de entrada, el GE, los educandos alcanzan el nivel de inicio (C) (47.37%), el logro esperado (A) se incrementa significativamente del 14.04% al 57.89 %; en contraste, el grupo control no presenta mejoras notables, ya que el nivel en inicio (C) aumenta de 38.60% a 42.11%, lo que evidencia que el programa aplicado con TIC y enfoque intercultural impactó positivamente, marcado el progreso de la lectura comprensiva. Se compara con el estudio de realizado por Roldán (2021), quien sostiene que el desarrollo de una propuesta que incentive la comprensión de documentos influyen en las habilidades lectora a nivel literal, inferencial y crítica; tiene fundamento en la propuesta teórica constructivista de Siemens y Downe (2014) al afirmar que “el aprendizaje se potencia mediante el acceso a recursos digitales variados y significativos, lo que permite desarrollar habilidades como la inferencia, análisis y reflexión del análisis de escritos producidos”.

Nivel Literal

Tabla 12

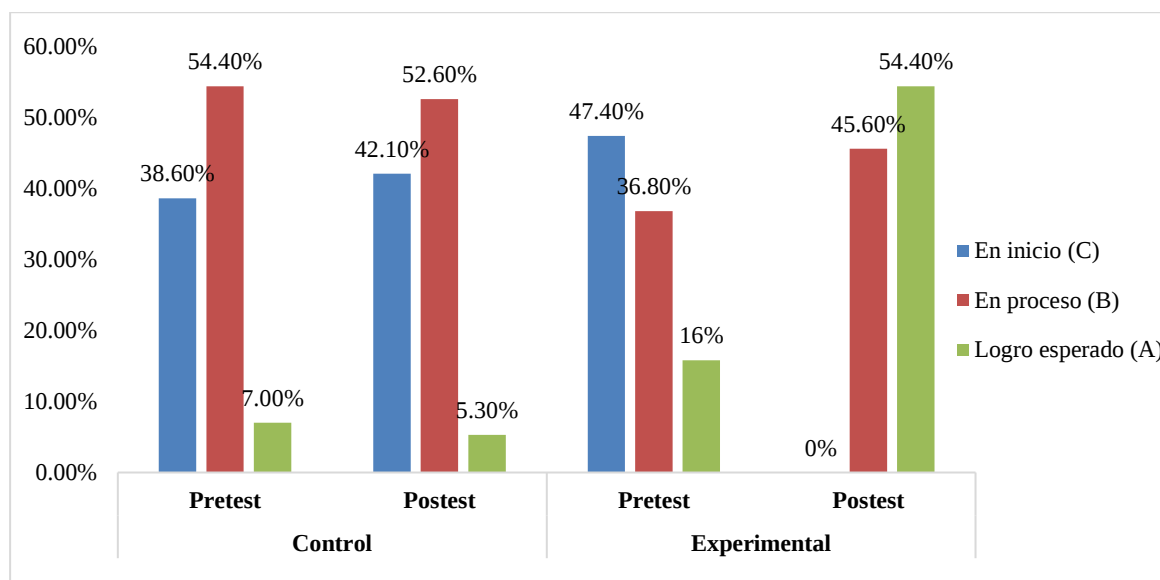
Literal

Nivel	Control				Experimental			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
En inicio (C)	22	38.60%	24	42.10%	27	47.40%	0	0%
En proceso (B)	31	54.40%	30	52.60%	21	36.80%	26	45.60%
Logro esperado (A)	4	7.00%	3	5.30%	9	16%	31	54.40%
Total	57	100%	57	100%	57	100%	57	100%

Nota. Evaluación pre y post test a estudiantes del III, IV y V ciclo de las IIEE 10485-Carhuarundo y 10482, Chámes-Conchán, 2017.

Figura 2

Nivel literal



Nota. Evaluación pre y pos test, datos obtenidos en la tabla 12, año 2017.

Análisis y discusión. El contenido manifiesto en la tabla 12, precisa que el grupo experimental, los participantes con nivel en inicio (C) en comprensión literal (47.40%) desaparecen completamente tras la intervención, el logro esperado (A) se incrementa del 16% al 54.40%; en cambio, en el grupo control, los resultados no evidencian mejora, ya que el nivel en inicio (C) aumenta levemente y el nivel logro esperado (A) disminuye, lo que demuestra

que el uso de estrategias con TIC y enfoque intercultural tuvo un efecto positivo y específico sobre el desarrollo de la comprensión literal. Se complementa con la idea de Colmenares (2023), al demostrar que la práctica del análisis textual, surge a partir de la interacción entre pares, que a futuro conlleva a desarrollar habilidades de deducción, diferenciación y contraste de las estructuras textuales, las que en el fondo desarrollan las capacidades que demanda la comunicación; encuentra respaldo en la teoría de la significatividad del aprendizaje de Ausubel (1983), quien refiere que la relevancia de integrar los contenidos desconocidos con datos conocidos y concretos, algo especialmente útil para la etapa básica de la comprensión, donde la recuperación de contenido evidente es clave.

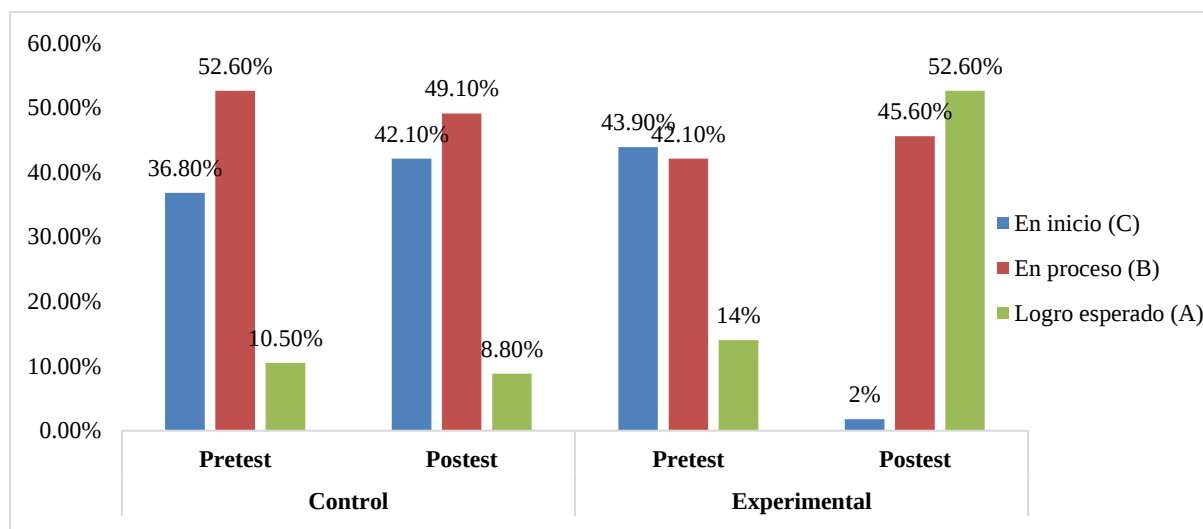
Nivel Inferencial

Tabla 13

Inferencial

Nivel	Control				Experimental			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
En inicio (C)	21	36.80%	24	42.10%	25	43.90%	1	2%
En proceso (B)	30	52.60%	28	49.10%	24	42.10%	26	45.60%
Logro esperado (A)	6	10.50%	5	8.80%	8	14%	30	52.60%
Total	57	100%	57	100%	57	100%	57	100%

Nota. Evaluación pre y post test a estudiantes del III, IV y V ciclo de las IIEE 10485-Carhuarundo y 10482, Chámes-Conchán, 2017.

Figura 3*Nivele inferencial*

Nota. Evaluación pre y post test, datos obtenidos en la tabla 13, año 2017.

Análisis y discusión. La tabla 13 evidencia que el GE presenta mejoras considerables en el entendimiento implícito (inferencial), ya que el nivel de logro esperado (A) aumenta de 14% a 52.60% y el nivel en inicio (C) se reduce casi por completo de 43.90% al 2%; en contraste, el grupo control no solo no muestra mejoras, al contrario el aprendizaje en inicio (C) aumenta de 36.80% a 42.10%, lo que confirma que los procesos didácticos utilizando TIC y enfoque intercultural fortalecieron significativamente las destrezas de inferir contenidos no explícita en los documentos. La información se relacionan con el estudio de Carías & Marín (2022), quienes dicen que “la incorporación crítica y contextualizada de las TIC en la EIB mejora el acceso a contenidos digitales y fortalece la identidad cultural si se adapta a los contextos lingüísticos y sociales específicos”; asimismo, desde el enfoque de la propuesta teórica del procesamiento de información, Gagné (1985) vislumbra la idea de “para comprender mejor se requiere niveles cognitivos más complejos, que pueden ser estimulados eficazmente mediante actividades digitales que promuevan la reflexión, análisis y elaboración activa de inferencias”.

Nivel crítico reflexivo

Tabla 14

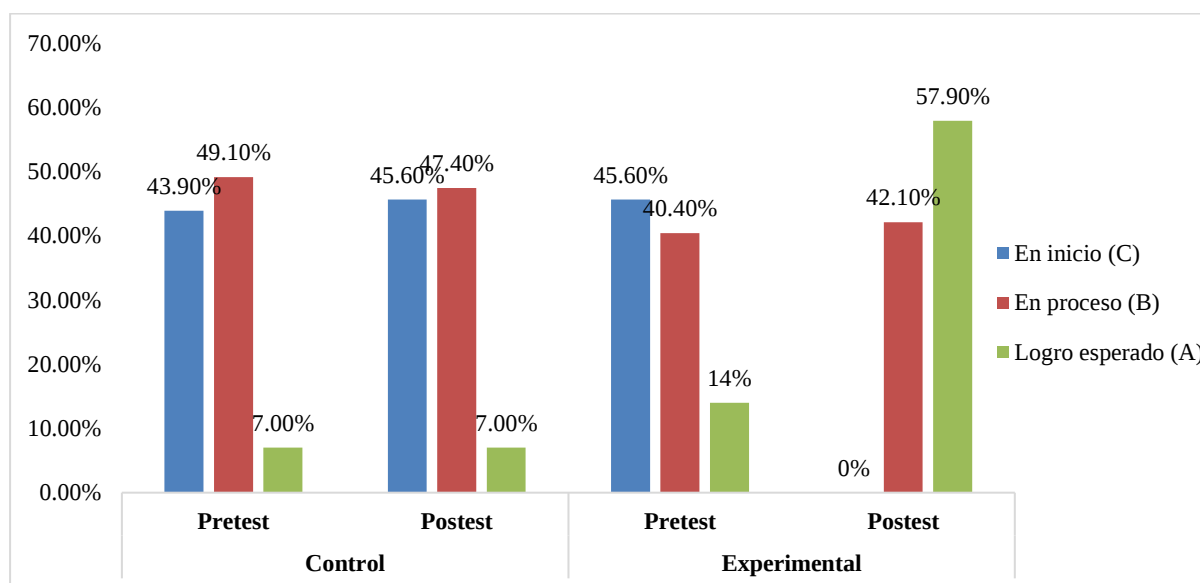
Crítico reflexivo

Nivel	Control				Experimental			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
En inicio (C)	25	43.90%	26	45.60%	26	45.60%	0	0%
En proceso (B)	28	49.10%	27	47.40%	23	40.40%	24	42.10%
Logro esperado (A)	4	7.00%	4	7.00%	8	14%	33	57.90%
Total	57	100%	57	100%	57	100%	57	100%

Nota. Evaluación pre y post test a estudiantes del III, IV y V ciclo de las IIEE 10485-Carhuarundo y 10482, Chámes-Conchán, 2017.

Figura 4

Nivel crítico reflexivo



Nota. Evaluación pre y pos test, datos obtenidos en la tabla 14, año 2017.

Análisis y discusión. El contenido presentado en la tabla 14 evidencia que el GE, logra el nivel de aprendizaje en inicio (C) en comprensión crítico reflexivo del 45.60% al 0.00 %, en el nivel logro esperado (A) se incrementa notablemente del 14% al 57.90%; por el contrario, el grupo control no presenta mejoras significativas, ya que el logro esperado (A) se mantiene en 7% y en inicio (C) incluso experimenta un ligero aumento, significa que el

programa basado en TIC y enfoque intercultural tuvo un efecto muy positivo en el incremento del pensamiento crítico lector. Este hallazgo de datos se ajusta a las conclusiones que hizo en su trabajo de investigación Pérez (2023), sobre el conocimiento producido, evidenciado la materialización del acto lector y documentos escritos como ejercicios realizados a partir del trabajo pedagógico emprendido en el aula; en teoría, el pensamiento crítico digital de Hobbs (2017), se confirma que “las TIC bien utilizadas pueden fomentar la evaluación reflexiva de textos, permiten a los estudiantes emitir juicios informados y desarrollar una comprensión más profunda y crítica del contenido leído”.

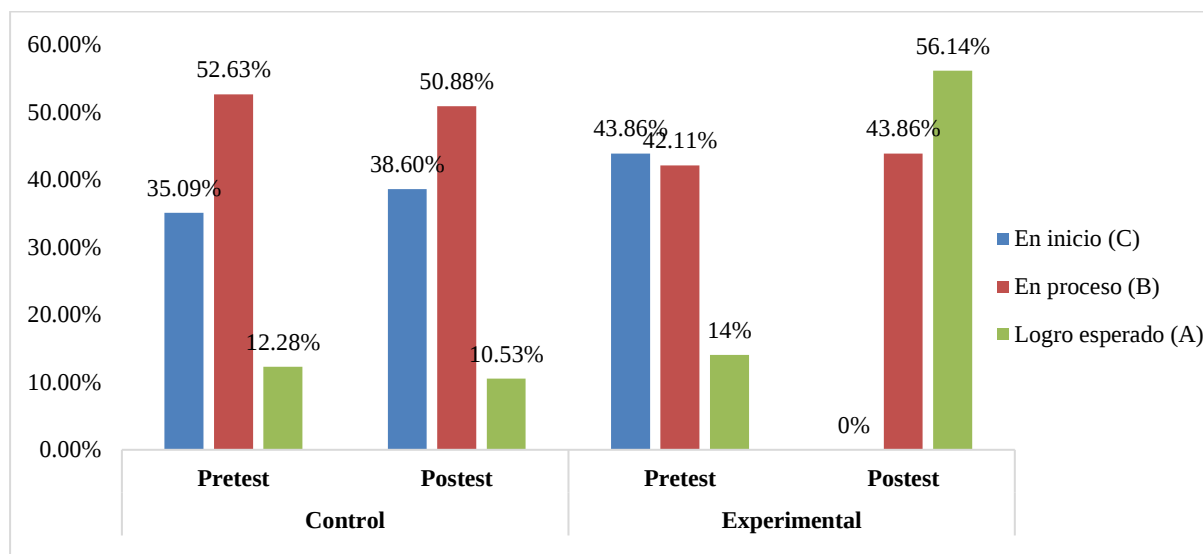
Competencia Producción de textos

Tabla 15

Producción de textos

Nivel	Control				Experimental			
	Pre test		Post test		Pretest		Post test	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
En inicio (C)	20	35.09%	22	38.60%	25	43.86%	0	0.00%
En proceso (B)	30	52.63%	29	50.88%	24	42.11%	25	43.86%
Logro esperado (A)	7	12.28%	6	10.53%	8	14.04%	32	56.14%
Total	57	100%	57	100%	57	100%	57	100%

Nota. Evaluación pre y post test a estudiantes del III, IV y V ciclo de las IIEE 10485-Carhuarundo y 10482, Chámes-Conchán, 2017.

Figura 5*Producción de textos*

Nota. Evaluación pre y pos test, datos obtenidos en la tabla 15, año 2017.

Análisis y discusión. Los hallazgos presentados en la tabla 15 destacan que se mejoró significativamente en el GE, ya que el nivel en inicio (C) de producción de textos disminuye de 43.86% a 0.00%, mientras que en el aprendizaje esperado (A) se incrementa de 14.04% a 56.14%; en contraste, el grupo control no presenta avances, pues el nivel de logro esperado (A) incluso disminuye levemente y el nivel bajo aumenta, lo que evidencia que las estrategias aplicadas con TIC y enfoque intercultural fortalecieron notablemente las habilidades de planificación, redacción y revisión en la producción escrita. Al respecto, González (2020), afirma que “desde una perspectiva interpretativa, una iniciativa de interpretación crítica sustentada en enfoques, teorías y conceptos cimentados con fundamentos comunicativos, donde la emisión de juicios, los procesos de diálogo y las acciones participativas propone orientaciones generales para favorecer el progreso de las habilidades de lectura crítica; se afianza de la teoría del aprendizaje transformativo con TIC (Howie & Boud, 2018), quienes refieren que “la tecnología no solo apoya la escritura como técnica, sino que genera reflexión crítica y mejora la expresión escrita al conectar el conocimiento con la experiencia personal y cultural del estudiante”.

Capacidad. Adecuación a la situación comunicativa

Tabla 16

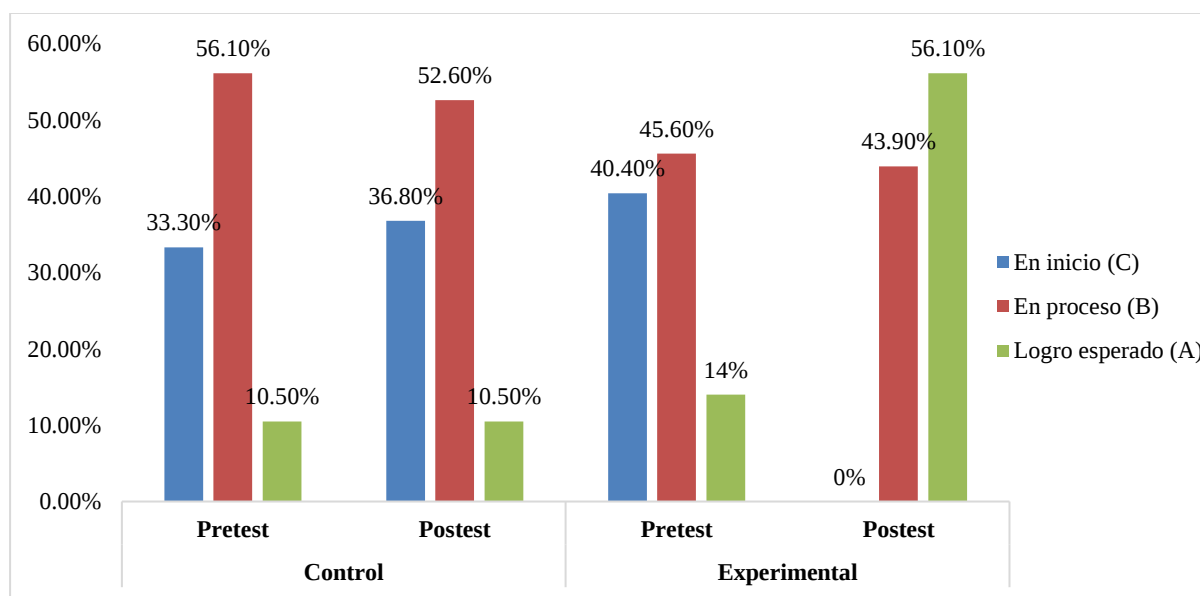
Adecuación a la situación comunicativa

Nivel	Control				Experimental			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
En inicio (C)	19	33.30%	21	36.80%	23	40.40%	0	0%
En proceso (B)	32	56.10%	30	52.60%	26	45.60%	25	43.90%
Logro esperado (A)	6	10.50%	6	10.50%	8	14%	32	56.10%
Total	57	100%	57	100%	57	100%	57	100%

Nota. Evaluación pre y post test a estudiantes del III, IV y V ciclo de las IIEE 10485-Carhuarundo y 10482, Chámes-Conchán, 2017.

Figura 6

Adecuación a la situación comunicativa



Nota. Evaluación pre y pos test, datos obtenidos en la tabla 16, año 2017.

Análisis y discusión. La información puesta de manifiesto en la tabla 16 muestra al GE, donde el grado de inicio (C) se reduce del 40.40% al 0.00%, el logro esperado (A) aumenta del 14% al 56.10%, reflejando una mejora notable en tales habilidades de adaptar sus documentos al propósito, destinatario y contexto comunicativo; a diferencia del GC, que no evidencia cambios significativos, e incluso el nivel en inicio (C) experimenta un ligero

incremento. Cassany (2006), afirma que “enseñar a escribir con sentido comunicativo real permite al estudiante comprender por qué y para quién escribe, lo que mejora la coherencia y pertinencia textual”; y Castro (2020), concluye que la variable independiente tiene influencia en la formación léxica del inglés, existe influencia en cada una de las dimensiones de la variable dependiente, determinando que se debe emprender la propuesta a fin de mejorar el aprendizaje comunicativo. El análisis se sustenta en el aporte teórico de la perspectiva comunicativa basada en el texto, al sostener que la producción escrita mejora cuando el estudiante reconoce el contexto social de la comunicación y adapta su mensaje con claridad e intención.

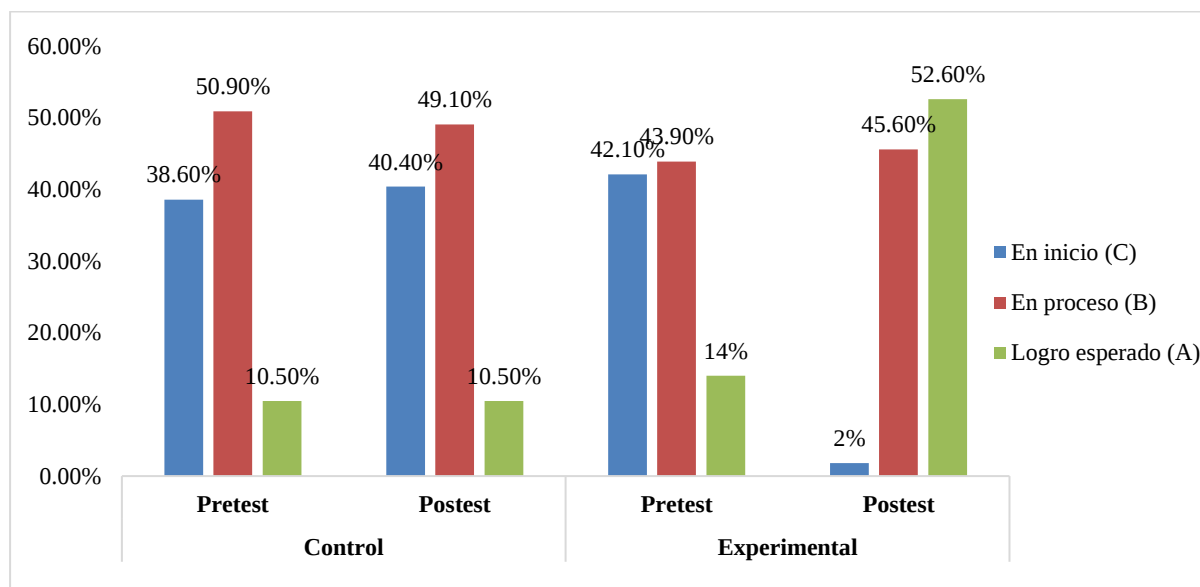
Capacidad Coherencia

Tabla 17

Coherencia

Nivel	Control				Experimental			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
En inicio (C)	22	38.60%	23	40.40%	24	42.10%	1	2%
En proceso (B)	29	50.90%	28	49.10%	25	43.90%	26	45.60%
Logro esperado (A)	6	10.50%	6	10.50%	8	14%	30	52.60%
Total	57	100%	57	100%	57	100%	57	100%

Nota. Evaluación pre y post test a estudiantes del III, IV y V ciclo de las IIEE 10485-Carhuarundo y 10482, Chámes-Conchán, 2017.

Figura 7*Coherencia*

Nota. Evaluación pre y pos test, datos obtenidos en la tabla 17, año 2017.

Análisis y discusión. El contenido de la tabla 17 da entender que el grupo experimental, el nivel en inicio (C) en coherencia textual se reduce significativamente del 42.10% al 2.00%, mientras que el nivel de logro esperado (A) aumenta del 14% al 52.60%, evidenciando un progreso sustancial en la organización lógica de las ideas; en contraste, el grupo control no presenta mejoras notables y, por el contrario, el nivel en inicio (C) experimenta un ligero incremento. En concordancia con Sánchez (2021), “el uso de TIC con fines pedagógicos puede mejorar la organización del discurso escrito en estudiantes de zonas rurales” y Castro (2020), señala que “hay influencia en el léxico del inglés de los participantes al aplicar estrategias didáctica Flashcards integradas con TIC, los datos muestran que influye en la interpretación de textos orales y escritos y la comunicación verbal y escrita”; consolida los planteamientos de la teoría de Gagné (1985), al explica que los procesos de información, demandad de coherencia, exige habilidades cognitivas para estructurar ideas con claridad, las cuales pueden fortalecerse mediante el uso de recursos tecnológicos interactivos y estrategias de revisión guiada.

Capacidad Cohesión

Tabla 18

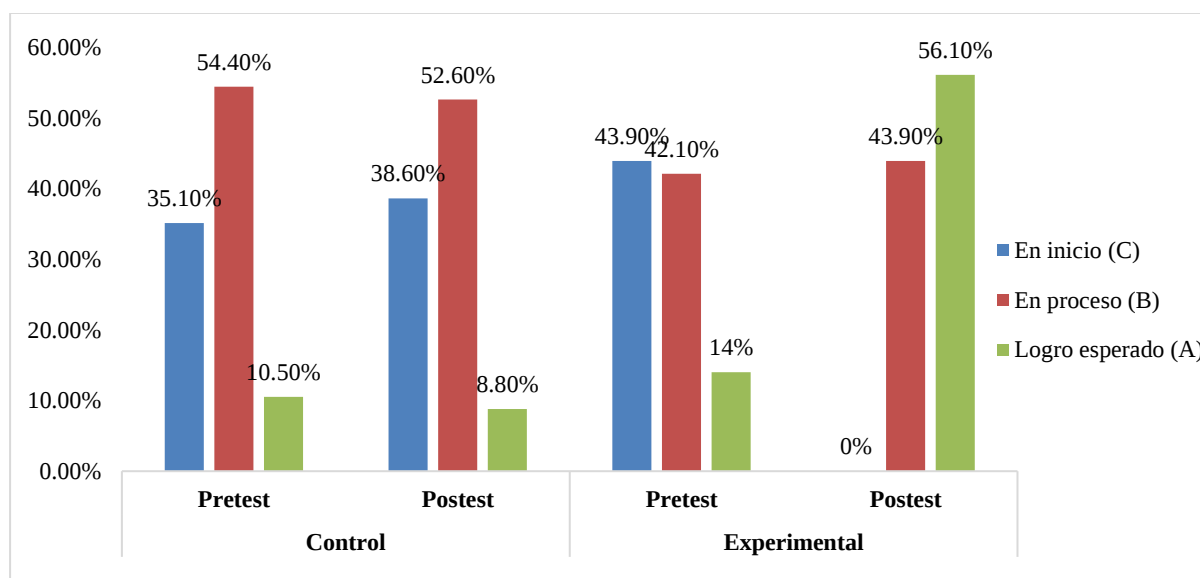
Cohesión

Nivel	Control				Experimental			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
En inicio (C)	20	35.10%	22	38.60%	25	43.90%	0	0%
En proceso (B)	31	54.40%	30	52.60%	24	42.10%	25	43.90%
Logro esperado (A)	6	10.50%	5	8.80%	8	14%	32	56.10%
Total	57	100%	57	100%	57	100%	57	100%

Nota. Evaluación pre y post test a estudiantes del III, IV y V ciclo de las IIEE 10485-Carhuarundo y 10482, Chámes-Conchán, 2017.

Figura 8

Cohesión



Nota. Evaluación pre y pos test, datos obtenidos en la tabla 18, año 2017.

Análisis y discusión. Los valores registrados en la tabla 18 evidencian que en el GE, el nivel inicio (C) en cohesión textual disminuye completamente del 43.90% al 0.00%, mientras que el nivel de logro esperado (A) se incrementa de 14% a 56.10%; por el contrario, el grupo control no muestra mejoras, ya que el nivel en inicio (C) aumenta levemente y el nivel alto se reduce, lo que indica que la intervención con TIC y enfoque intercultural mejoró

significativamente el desarrollo de habilidades de los educandos, interconectando adecuadamente los conocimientos dentro de un texto. Por eso, Méndez (2021), sostiene que “hay asociación significativamente lineal de nivel medio - alto entre la alfabetización digital y con cada dimensión de la competencia digital de docentes de secundaria”; teóricamente, se respalda a la propuesta de la teoría multimodal del aprendizaje expuesta por Bezemer & Kress (2016), indica que “el uso de diversos recursos digitales permite al estudiante visualizar, editar y conectar mejor sus ideas, promoviendo una escritura más consistente y estructurada”.

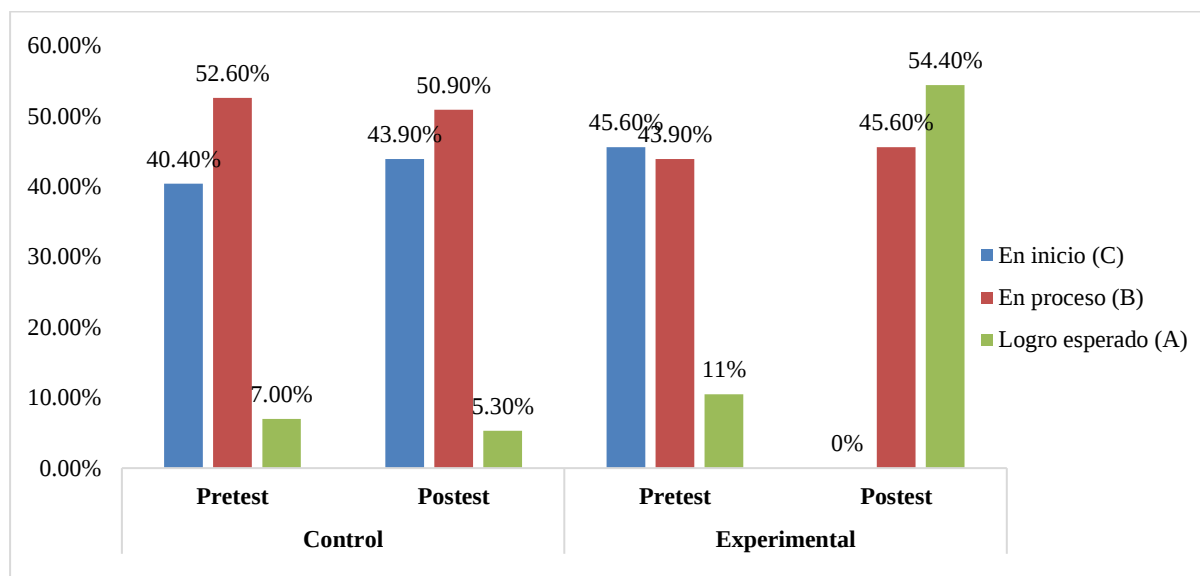
Capacidad Utiliza convenciones del lenguaje escrito

Tabla 19

Utiliza convenciones del lenguaje escrito

Nivel	Control				Experimental			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
En inicio (C)	23	40.40%	25	43.90%	26	45.60%	0	0%
En proceso (B)	30	52.60%	29	50.90%	25	43.90%	26	45.60%
Logro esperado (A)	4	7.00%	3	5.30%	6	11%	31	54.40%
Total	57	100%	57	100%	57	100%	57	100%

Nota. Evaluación pre y post test a estudiantes del III, IV y V ciclo de las IIEE 10485-Carhuarundo y 10482, Chámes-Conchán, 2017.

Figura 9*Utiliza convenciones del lenguaje escrito*

Nota. Evaluación pre y post test, datos obtenidos en la tabla 19, año 2017.

Análisis y discusión. La información de la tabla 19 muestra que el grupo experimental, del nivel inicio (C) en la capacidad emplea convenciones del lenguaje escrito desaparece totalmente al pasar de 45.60% a 0.00%, en el nivel de logro esperado (A) se incrementa significativamente del 11% al 54.40%; en contraste, el grupo control no presenta mejoras, ya que el nivel en inicio (C) aumenta de 40.40% a 43.90% y el nivel de logro esperado (A) disminuye ligeramente, lo que refleja que la implementación de las TIC impactó positivamente en el mejoramiento de ortografía, puntuación y recursos lingüísticos. Francia, et al. (2022), sostienen que “la implantación de medios digitales, es un aspecto que impacta directamente en su desarrollo académico en lectura comprensiva y el ejercicio de la escritura. La contribución del trabajo ayudo a mostrar que el empleo de estrategias apoyadas en TIC, bajo variadas modalidades que marca tendencias que benefician a los educandos en las consideraciones siguientes: (a) propiciar la práctica de leer; (b) potenciar las habilidades de la comprensión lectora; (c) motivar la práctica de la escritura innovadora en el ámbito estudiantil, y (d) fortalece el auto aprendizaje.”. Los resultados tienen relación con los aportes teóricos de

la significancia del aprendizaje de Ausubel (1983) al sostener que el uso constante de recursos tecnológicos en contextos reales de escritura facilita la asimilación de reglas gramaticales, fortaleciendo la precisión comunicativa del texto.

4.2 Resultados totales de las variables de estudio

Variable Comprensión y Producción de textos

Tabla 20

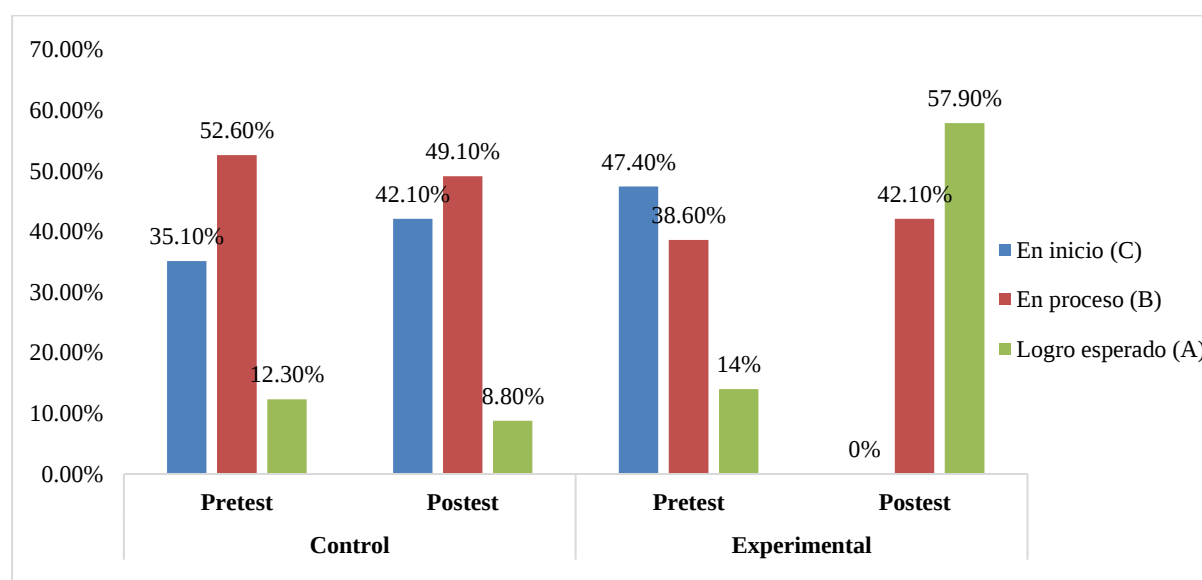
Comprensión y producción de textos

Nivel	Control				Experimental			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
En inicio (C)	20	35.10%	24	42.10%	27	47.40%	0	0%
En proceso (B)	30	52.60%	28	49.10%	22	38.60%	24	42.10%
Logro esperado (A)	7	12.30%	5	8.80%	8	14%	33	57.90%
Total	57	100%	57	100%	57	100%	57	100%

Nota. Evaluación pre y post test a estudiantes del III, IV y V ciclo de las IIEE 10485-Carhuarundo y 10482, Chámes-Conchán, 2017.

Figura 10

Comprensión y producción de textos



Nota. Evaluación pre y pos test, datos obtenidos en la tabla 20, año 2017.

Análisis y discusión. Los valores estadísticos expuestos en la tabla 20 muestran que en el GE, el nivel inicio (C) en comprensión y producción de textos desaparece completamente al pasar de 47.40% a 0%, mientras que el nivel de logro esperado (A) se eleva de 14% a 57.90%; en cambio, en el GC, el logro de aprendizaje de inicio (C) aumenta, mientras que el logro previsto disminuye, reflejando un estancamiento o incluso retroceso en su desempeño, confirmando que la intervención con TIC y enfoque intercultural fue decisiva en el fortalecimiento de destrezas de habla en los participantes. La información es coherente con el trabajo de López (2024), al afirmar que los hallazgos indican que el 58% de los docentes de la UNCP desarrollan sus competencias digitales en el nivel. El mismo fenómeno de evidencia en el análisis inferencial de la variable independiente con las dimensiones de la variable dependiente, encontrarse efectos positivos. Es evidente que en las dimensiones de atención a las dificultades, desarrollo de temas informáticos, protección digital, interacción y cooperación”; se fortalece de la teoría del conectivismo de Siemens & Downes (2014), explica que el aprendizaje mediado por tecnologías permite acceder a múltiples fuentes, colaborar activamente y aplicar el conocimiento en contextos reales, lo que potencia tanto la comprensión como la producción textual.

4.3 Prueba de hipótesis

Tabla 21

Rangos Wilcoxon

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post - Comprensión y producción de textos -	Rangos	0 ^a	0.00	0.00
Pre - Comprensión y producción de textos	negativos			
	Rangos positivos	57 ^b	0.29	1653.00
	Empates	0 ^c		
	Total	57		

a. Pos < Pre b. Pos > Pre c. Pos = Pre

Tabla 22*Wilcoxon Comprensión y producción de textos - estadísticos*

Pos - Comprensión y producción de textos - Pre - Comprensión y producción de textos	
Z	-6.641 ^b
Sig. asint. (bilateral)	0.000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon b. Se basa en rangos positivos.	

Los hallazgos del examen de rangos con el estadístico de Wilcoxon muestran una puntuación $Z = -6.641$ cuyo criterio de significancia bilateral es $p = 0.000 < 0.050$, valores que demuestran una variación de significación estadística entre los puntajes analizados del inicio y final del estudio en comprensión y elaboración de textos. Dado que todos los rangos son positivos, se concluye que los hallazgos de las tes de salida fueron consistentemente superiores a los del pretest. Por lo tanto, se acepta la hipótesis general, confirmando que el uso de las TIC con perspectiva de diversidad cultural tuvo efecto positivo en la adquisición de capacidades de interpretación y producción textual en los educandos de las IIEE multigrado estudiadas. Los resultados obtenidos se comparan con los resultados encontrados por Ruíz (2023), quien evidenciar que alcanzan el logro previsto 76% de participantes y logro destacado 24%; en producción de cuentos infantiles logran el aprendizaje previsto el 32% y destacado 68%, mientras que en producción oral alcanzan el logro previsto 71% y logro destacado 29%. La investigación comprobó que los 38 participantes en la aplicación de las actividades de aprendizaje se favorecieron significativamente, confirmando que se cumplió con los objetivos y se probó la hipótesis propuesta”; y Torres (2018), al precisar que la evaluación final del GE alcanzó un promedio de 11.85, mientras que el GC 11.80, luego de implementar el uso de TIC, la evaluación final del GE logró 16.95 de promedio, frente al GC que alcanzo 11.85, concluyendo que la implementación de TIC influyen de manera notable en el fortalecimiento de las competencias lingüísticas en educandos de la muestra”

CONCLUSIONES

1. Los hallazgos alcanzados en la prueba final evidencian que el grado de desempeño en comprensión y producción de textos fue significativo con $p = 0.000 < 0.050$ mayor después de la aplicación del programa con una diferencia de $Z = 6.641$, afirmando que la incorporación de estrategias tecnológicas con un enfoque intercultural en el proceso educativo, no solamente optimiza la instrucción, sino que además favorece el progreso de destrezas lingüísticas más sólidas en los estudiantes.
2. A nivel de la dimensión de comprensión de textos, el uso de las TIC con enfoque intercultural mediante la implementación del programa de mejora, el pre test y post test, permitió determinar que en el GE los educandos ubicados en el nivel inicio (C) representaban en el pre test el 47.37%. Posteriormente, el nivel de logro esperado (A) se incrementa significativamente, pasando en el post test del 14.04% al 57.89 %. En contraste, el GC que no evidenció mejoras relevantes, ya que el nivel en inicio (C) aumentó de 38.60% a 42.11%. Estos resultados demuestran que el programa aplicado con TIC y enfoque intercultural tuvo un efecto significativo y marcado en el logro de la lectura comprensiva.
3. La ejecución de un plan de TIC con enfoque intercultural permitió mejorar significativa el logro instruccional en la competencia producción de textos, en el GE el nivel en inicio (C) disminuyó del 43.86% a 0.00%, mientras que en el nivel de logro esperado (A) se incrementa de 14.04% a 56.14%; en contraste, el grupo control no presenta avances, pues el nivel de logro esperado (A) incluso disminuye levemente y el nivel bajo aumenta, lo que evidencia que las estrategias aplicadas con TIC y enfoque intercultural fortalecieron notablemente las habilidades de planificación, redacción y revisión en la producción escrita.

SUGERENCIAS

1. A los directores, personal docente de las IIEE N.º 10485 de Carhuarundo y N.º 10482 de Chámes que continúen implementando y fortaleciendo el uso de las TIC con un enfoque intercultural para la adquisición de habilidades en comprensión y redacción documental de participantes de las instituciones educativas de educación primaria con características multigrado.
2. A directores de las IIEE del ámbito de la UGEL Chota que monitoreen y brinden el acompañamiento pedagógico periódicamente sobre el impacto del programa de TIC con enfoque intercultural para identificar áreas de mejora y ajustar las estrategias pedagógicas según las demandas e intereses de los estudiantes, replicando y adaptando tal enfoque en otras instituciones educativas con contextos similares.
3. Al director, jefe de Área de Gestión Pedagógica y especialistas de la UGEL Chota que consideren en el plan operativo anual, acompañamiento pedagógico a los docentes a fin de fortalecer las capacidades en procesos didácticos, uso de herramientas tecnológicas y estrategias didácticas con pertinencia intercultural.
4. Al Ministerio de Educación y Dirección Regional de Educación Cajamarca que continúe brindando cursos de capacitación a través de las plataformas virtuales: Perú educa y SIFODS, brinde el servicio de internet e implemente recursos tecnológicos a las IIEE del ámbito rural, para mejorar el grado de desempeño del proceso formativo que demanda el plan de estudios de educación primaria.

REFERENCIAS

- Aguado, T. (2003). *Pedagogía Intercultural*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Aguavil, J., & Cano, Y. (2024). *La influencia de las TIC en el aprendizaje de los estudiantes de las Unidades Educativas Intercultural Bilingües de las comunas Tsáchilas*. *Revista Científica Multidisciplinaria OGMA*, 3(2), pp. 67-78. <https://doi.org/10.69516/debqvq48>
- Ahumada, C., Gutiérrez, C., & Anastasopoulos, A. (2022). *Educational Tools for Mapuzugun*. *En Actas del 17.º Taller sobre Uso Innovador de PNL para la Creación de Aplicaciones Educativas* (BEA 2022), pp. 183–196. Asociación de Lingüística Computacional.
- Álvarez, A. (2012). *El tratamiento de la interculturalidad en el aula con estudiantes de español sinohablantes*. Universidad de Granada.
- Badilla, M. (2010). *Análisis y evaluación de un modelo socio-constructivo de formación permanente del profesorado para la incorporación de las TIC*. Tesis Doctoral-Centro FPCEE Blanquerna - Universitat Ramon Llull.
- Bálsamo, M. (2022). *Teoría Psicogenética de Jean Piaget*. Aportes para comprender al niño de hoy que será el adulto del mañana. Facultad Teresa de Ávila, UCA Paraná. Buenos Aires.
- Barba, M., Cuenca, M., & Gómez, A. (2007). *Piaget y L. S. Vygotsky en el análisis de la relación entre educación y desarrollo*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 42(7).
- Barraza, A., & Pérez, K. (2014). *Enfoques Educativos: Educación para el siglo XXI*. (1ª Ed.) pp. 27-32.
- Behar, D. (2008). *Metodología de la Investigación*. Editorial Shalom.
- Bellido, Z. (2014). *La Investigación Formativa como Método para Mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes de la Carrera de Administración de Empresas en el I.S.T. Tuinen Star del Cusco*. Tesis Doctoral. Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, Lambayeque.

- Briceño, Ch., Pernia, R., & Teixeira, Y. (2023). *Uso de la Inteligencia Artificial en la Educación Intercultural Bilingüe a Distancia*. Revista La Universidad, 5(2), pp. 3-19.
<https://revistas.ues.edu.sv/index.php/launiversidad/article/view/2985>
- Briones, G. (1996). *Epistemología de las ciencias sociales*. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES). Módulos de Investigación Social.
- Cabrera, I., & Gallardo, T. (2013). *Educación Intercultural del Estudiante Universitario: el Enfoque de Formación Humanístico Intercultural*. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, 13(3).
- Cáceres, M., & Hinojo, F. (2005). *El Impacto de las TIC en la Sociedad del Milenio: Nuevas Exigencias de los Sistemas Educativos ante la “Alfabetización Tecnológica”*. Universidad de Granada.
- Castro, R. (2020). *Metodología didáctica Flashcards basada en la tecnología e informática y comunicación y su influencia en el aprendizaje de vocabulario en contexto del inglés en estudiantes de Educación secundaria en Institución Educativa San José - Chiclayo*. [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio digital <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/7921>
- Colmenares (2023). *“Lectura digital con literacidad en estudiantes: una apuesta desde la integración didáctica de las TIC”*. Tesis doctoral. Universidad de Simón Bolívar de Colombia.
- Carías, F. & Marín, I. (2022). *Educación Intercultural Bilingüe y TIC: reflexiones para su articulación*. Revista INTEREDU, 2(7), pp. 84-113.
<https://revistainteredu.ulagos.cl/index.php/interedu/article/view/126>
- Carneiro, R., Toscano, J. C., & Díaz, T. (2010). *Los Desafíos de las TIC para el Cambio Educativo*. Santillana.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Editorial San Marcos.

- Castedo, M. (1993). *Construcción de lectores y escritores*. Departamento de Pedagogía de la Universidad Regional Do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (UNIJUÍ).
- Estela, M., & Pérez T. (2023). *Producción de Textos en Estudiantes de Educación Superior: Revisión sistemática*. Revista científica Tecno Humanista, 3(2), 48-92.
- Evaluación Censal de Estudiantes. (2013). *¿Cómo Mejorar la Comprensión Lectora de Nuestros Estudiantes? Informe para el Director y el Docente*. Ministerio de Educación, Lima.
- Francia, M., Mendoza, A. & Andrade E. (2022). *Influencia de las TIC en la comprensión lectora y la escritura creativa*: Revista ISSN 2519-738X-Tierra Nuestra-Lima-Perú
- García, M., & Pérez, L. (2023). *Integración curricular de las TIC desde el aula rural multigrado en República Dominicana*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 28(2), pp. 563-589.
- Gil, I. (2008). *El enfoque intercultural en la educación primaria: una mirada a la práctica escolar*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Gobierno Regional Cajamarca. (2012). *Programa Regional de Población de Cajamarca 2012-2016*. Cajamarca.
- Gómez, M., & Ramírez, F. (2020). *Uso de herramientas digitales en la producción de textos en poblaciones rurales*. Revista de Investigaciones Pedagógicas, 18(2), 89-107.
- González (2020). *“Trascendencia de la lectura crítica para la educación”*. Tesis doctoral de la Universidad Santo Tomás de Colombia
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill.
- Herrera, J. (2022). *El uso de las TIC en la EIB como herramienta para la revitalización del quechua*. SciELO, 21(1), pp. 463-479. <http://dx.doi.org/10.15381/lengsoc.v21i1.22494>

- Herrera, A., Otzoy, B. y Cifuentes, W. (2023). *Educación Bilingüe Intercultural: estudio de los avances y desafíos en la educación superior estatal en Guatemala 2011-2020, realizaron un análisis profundo de las políticas y prácticas de EIB en universidades públicas guatemaltecas*. [Informe final de investigación, Universidad de San Carlos. Guatemala]. Dirección General de Investigación.
<https://digi.usac.edu.gt/bvirtual/informes/puie/INF-2022-55.pdf>
- Howie, P., & Boud, D. (2018). *The transformation of learning with digital technologies: A theory of transformative learning*. In Boud, D., & Solomon, N. (Eds.), *Work and Learning: An Introduction*. Routledge. (Nota: capítulo adaptado a la línea de aprendizaje transformativo con TIC a partir del enfoque de Mezirow)
- Jiménez, E. (2013). *Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas*. Universidad de Granada.
- Juárez, J. (2014). *Estrategias Metodológicas de Intervención para Mejorar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en los Estudiantes de la IIEE del Equipo SAANEE del CEBE N° 002 del distrito de Tarapoto-San Martín*. Tesis Doctoral.
- Lauracio, H. (2021). *Educación intercultural bilingüe en la práctica: uso y aprendizaje de la lengua aimara y el castellano en las escuelas de Puno*. [Tesis Doctoral, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Perú]. Repositorio Institucional UNE.
<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/4d10774b-b194-498f-bd3a-86c3eb783644>
- Lescano, N. (2013). *Modelo Sistémico de Estrategias Metodológicas para mejorar la comprensión lectora inferencial en estudiantes de la Universidad Señor de Sipán de Chiclayo*. Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras: Teoría y práctica de la educación lingüística*. Barcelona: Paidós.

- López, L. (2009). *Interculturalidad, educación y ciudadanía: Perspectivas latinoamericanas*. ISBN: 978-99954-1-248-7.
- Luján, V., & Saca, E. (2023). *Uso de las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje en la I.E. 16454 Peringos, San Ignacio, Cajamarca – 2023*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo. Perú]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/12385>
- Méndez Toledo, H. A. (2021). *Alfabetización digital y competencia digital docente en el contexto* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Federico Villarreal]. Repositorio UNFV. Repositorio UNFV
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Lineamientos curriculares para instituciones educativas multigrado*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2015, 2016, 2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*, Fascículos de Rutas del Aprendizaje, SICRECE.
- Morin, E. (1982). *Science avec conscience*.
- Pérez, J., & Rojas, L. (2019). *Integración de TIC en la enseñanza de la comprensión lectora en contextos interculturales*. Revista de Educación y Cultura, 26(3), 120-135.
- Pérez Guzmán, J. (2023). *Producción de conocimiento sobre la enseñanza de la lectura y la escritura como prácticas sociales en la educación básica colombiana*. [Tesis doctoral, Universidad Nacional de La Plata / Argentina].
- Roldán, L. (2021). *Efectos de una propuesta de intervención en comprensión de textos*. [Tesis doctoral, Universidad Nacional de La Plata / Argentina].
- Ruíz, F. (2023). *Influencia de plataformas educativas virtuales en el aprendizaje, en el área de comunicación, de los estudiantes de sexto grado de las instituciones educativas del nivel primario, distrito Chiguirip, Chota*. [Tesis doctoral, Universidad Nacional de

Cajamarca]. Repositorio Institucional.

<https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/6609>

Russell, S., & Norvig, P. (2020). *Inteligencia Artificial: Un enfoque moderno* (2^{da} ed.).

Pearson.

Siemens, G., & Downes, S. (2014). *Connectivism and connective knowledge: Essays on meaning and learning networks*. National Research Council Canada.

https://www.downes.ca/files/books/Connective_Knowledge-19May2012.pdf

Silva, E., & Mendoza, R. (2022). *Desafíos y oportunidades del uso de TIC en educación intercultural bilingüe*. *Revista Peruana de Educación Intercultural*, 30(2), 145-162.

Torres, J. (2018). *Uso de la tecnología de la información y comunicación (TIC) y las competencias comunicativas en estudiantes de los primeros ciclos del Instituto Superior Tecnológico TECSUP*. [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio digital

<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/743a12eb-87d3-4ead-af8d-719d6681524a>

APÉNDICES/ANEXOS

APÉNDICE A

Pretest y post test de comprensión y producción de textos con enfoque intercultural, aplicado a los estudiantes del III ciclo de EBR de las instituciones educativas multigrado 10485 Carhuarundo y 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca

Nombres y apellidos:

Grado y Sección:

Fecha:

Dimensión: Comprensión de textos

Indicaciones

- Lee cada texto con mucha atención.
- Luego, lee cada pregunta y marca con X la respuesta correcta. Solo debes marcar una respuesta para cada pregunta.

TEXTO 1

En clase, Dora escribió esta historia.



Un día, Natalia fue a comprar leche con su mamá. Cuando regresaba, se tropezó con una piedra y toda la leche se le cayó al suelo. Natalia se sintió muy triste. Al ver lo ocurrido, su mamá la abrazó para que se sintiera mejor.

(Ministerio de Educación, 2025)

1. **¿Por qué Natalia se sintió muy triste?** (Nivel literal)
 - a) Porque fue a comprar leche.
 - b) Porque se golpeó con una piedra.
 - c) Porque se le cayó toda la leche.
 - d) Porque perdió su dinero.
2. **¿De qué trata esta historia?** (Nivel inferencial)
 - a) De una niña que derramó leche.
 - b) De una mamá que se cayó al suelo.
 - c) De un lugar donde venden mucha leche.
 - d) De una niña que ayudó a su mamá a cocinar.

TEXTO 2**El caballo trabajador**

En el caserío de Chámes, vivía un caballo llamado Moro. Cada mañana, su dueño don Pedro lo ensillaba y juntos recorrían los caminos de tierra para llevar sacos de papa y maíz al mercado. Moro era fuerte, pero también muy obediente y cariñoso. Le gustaba que don Pedro le hablara mientras caminaban por los cerros.

Un día, mientras subían una cuesta, uno de los sacos se cayó. Moro se detuvo y relinchó fuerte para avisar a don Pedro. Gracias a su ayuda, pudieron recoger la carga y continuar el viaje. Al llegar al mercado, don Pedro lo acarició y le dio un poco de alfalfa fresca. Moro se sintió feliz porque había cumplido bien su trabajo.

(Elaboración propia)

3. ¿Qué hacía Moro junto a don Pedro? (Nivel literal)

- a) Paseaban por el campo sin hacer nada.
- b) Llevaban sacos de papa y maíz al mercado.
- c) Corrían por los cerros para jugar.
- d) Buscaban agua en el río.

4. ¿Por qué don Pedro acarició a Moro? (Nivel inferencial)

- a) Porque ayudó a recoger la carga.
- b) Porque se escapó del corral.
- c) Porque estaba cansado.
- d) Porque se perdió en el camino.

TEXTO 3

Debajo de la tierra vivo escondida,
soy redondita y muy conocida.
Cuando me cocinan, todos me quieren,
con queso o con huevo siempre me prefieren.
¿Qué soy?

(Ministerio de Educación, 2025)

5. **¿Cuál es la respuesta de la adivinanza?** (Nivel inferencial)
- a) El maíz.
 - b) La papa.
 - c) La zanahoria.
 - d) El tomate.
6. **Si tú tuvieras una chacra con muchas papas, ¿qué harías para cuidarlas bien?** (Nivel crítico-reflexivo)
- a) Las dejaría sin agua ni cuidado.
 - b) Las arrancaría antes de que crezcan.
 - c) Las regaría y las cuidaría para que crezcan sanas.
 - d) Las tiraría a la basura.

TEXTO 4



El oso hormiguero es un animal que vive en Sudamérica. En el Perú, se le puede encontrar en diversas zonas de la Amazonía.

El oso hormiguero es uno de los animales más extraños del mundo porque su hocico es diferente al de otros osos. Parece que tuviera un tubo largo en la cara. También, tiene una lengua larga y pegajosa con la que atrapa a los insectos. Sus garras son enormes y muy duras. Estas le permiten romper fácilmente hormigueros y termiteros.

(Ministerio de Educación, 2025).

Es un animal insectívoro. Solamente come hormigas, termitas y otros insectos que carcomen y destruyen los árboles.

7. Según el texto, ¿dónde vive el oso hormiguero? (Nivel literal)

- a) En Sudamérica.
- b) En todo el mundo.
- c) En los hormigueros.
- d) En el desierto.

8. En el texto, ¿qué quiere decir que el oso hormiguero “es un animal insectívoro”? (Nivel inferencial)

- a) Que el oso hormiguero destruye los árboles.
- b) Que el oso hormiguero rompe termiteros.
- c) Que el oso hormiguero come insectos.
- d) Que el oso hormiguero come frutas.

TEXTO 5

Sapito Sapón

En el jardín de mi casa, habita Sapito Sapón. Es un sapo muy curioso, parece tocado por la magia y el encantamiento. No lo vi llegar, hasta que una noche su voz pasmosa y ronca lo delató, y allí estaba con sus inmensos ojos vigilantes, su tremenda barriga y su atlética manera de saltar de un lado a otro.

A veces, me parece que se hubiera marchado. Me invade la aflicción, y pienso que no volveré a tener otro amiguito en mi jardín con quien entretenerme. En ese momento lo busco afanosamente, hasta que lo ubico, lo miro muy solícito, y me doy cuenta que su color verduzco le sirve para camuflarse acertadamente entre las hojas de las matas de hortensia o los geranios.

Rara vez, sale a pasear de día, es muy tímido y asustadizo, sólo cuando escucha mis pasos y el timbre de mi voz salta hasta mí, alegremente. Me acerco y le hablo, como a mi mejor amigo, le cuento que ya le escribí una poesía, un cuento, y que es el centro de mis conversaciones en la escuela.

Parece alegrarse y salta entusiasmado, me pongo en cuclillas y platicamos de lo hermosa que es la vida en el campo, de la forma que debemos cuidar la naturaleza, para que la contaminación no siga amenazándola...

(Javier Villegas Fernández, 2008)

9. ¿Cómo es Sapito Sapón? (Nivel literal)

- a) Es grande, curioso y salta de un lado a otro.
- b) Es muy lento y nunca se mueve.
- c) Es un pájaro que canta por la mañana.
- d) Es un pez que nada en el río.

10. ¿Por qué el sapo se camufla entre las hojas? (Nivel inferencial)

- a) Para que los niños no lo vean.
- b) Porque le gusta dormir mucho.
- c) Para jugar con otros sapos.
- d) Para comer frutas.

Dimensión: Producción de textos**Indicaciones**

- Observa, lee detenidamente las preguntas y luego escribe textos, descriptivos, narrativos, poéticos e instructivos.
- Escribe la respuesta con coherencia, cohesión y adecuación. Cuida la limpieza y el orden.

11. Escribe el nombre de los animales.

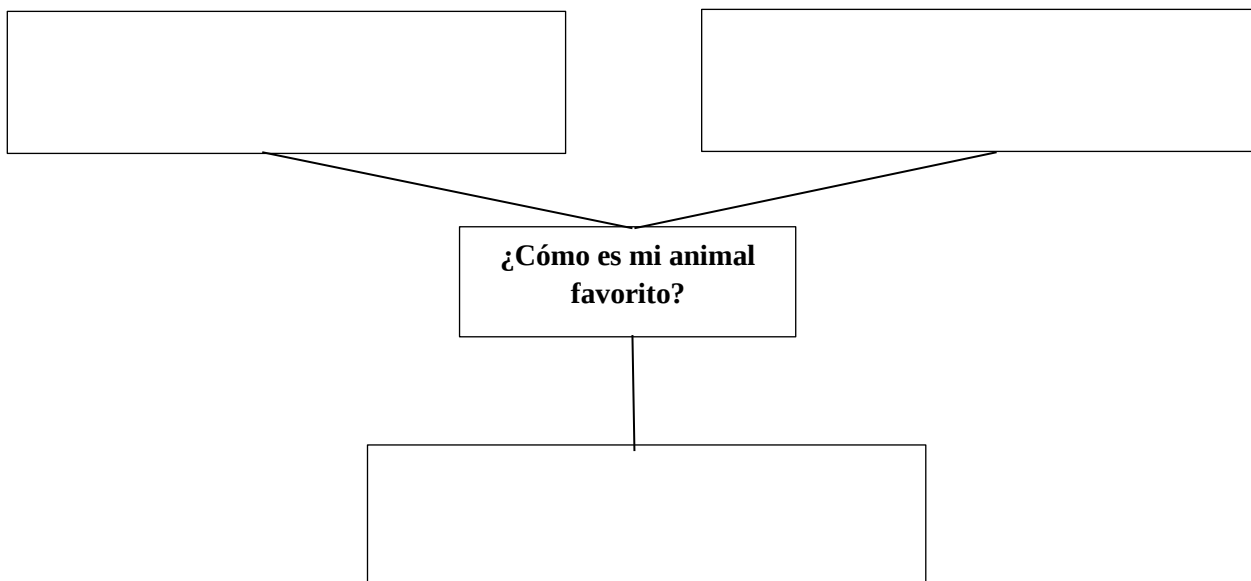




12. De todos los animales que conoces, ¿cuál es tu animal favorito? Dibújalo y escribe su nombre.

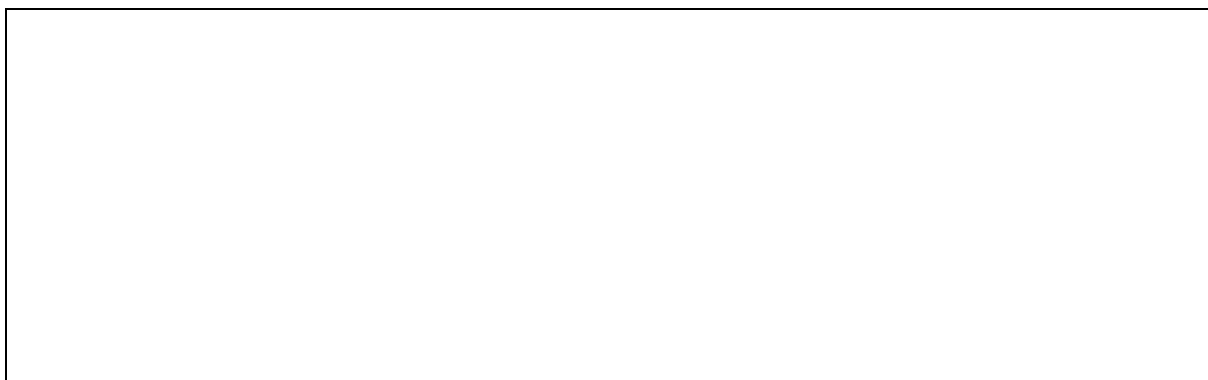


13. Escribe tres características de tu animal favorito.



¿Cómo es mi animal favorito?

14. Escribe un texto en el que describas cómo es tu animal favorito. Tu texto será compartido con tus compañeros de tercer grado.



15. Escribe una oración sobre lo que harías si tuvieras un caballo como Moro. (Ejemplo de guía: “Si tuviera un caballo, yo...”)

16. Dibuja la papa y escribe una frase sobre cómo la comes o la siembras. (Ejemplo: “Me gusta comer la papa con...”)



17. Completa las oraciones siguientes:

a) En mi casa tengo muchos animales, por ejemplo, gallinas,

b) El lugar donde vivo se llama _____

18. De acuerdo con el texto 5, cuenta qué pasaría si Sapito Sapón fuera tu amigo por un día.

19. Si pudieras hablar con el oso hormiguero, ¿qué le dirías?

20. ¿Por qué es importante cuidar a los animales de tu comunidad?

APÉNDICE B

Pretest y post test de comprensión y producción de textos con enfoque intercultural, aplicado a los estudiantes del IV ciclo de EBR de las instituciones educativas multigrado 10485 Carhuarundo y 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca

Nombres y apellidos:

Grado y Sección: ... Fecha:

Dimensión: Comprensión de textos

Indicaciones

- Lee cada texto con mucha atención.
- Luego, lee cada pregunta y marca con X la respuesta correcta. Solo debes marcar una respuesta para cada pregunta.

TEXTO 1

Un monito muy especial



El tití pigmeo es famoso por ser el mono más pequeño del mundo. Por eso, también es conocido como “mono de bolsillo”. Es tan pequeño que cabe en la mano de una persona.

El tití pigmeo tiene dedos delgados que terminan en garras muy pequeñas. Con ellas, puede sujetarse de las ramas de los árboles. Su cuerpo está cubierto con pelos suaves y esponjosos. Además, tiene una cola delgada y larga. Este diminuto mono vive en la selva del Perú. Hace sus nidos en las partes altas de los árboles. Allí, utiliza las hojas de los árboles para esconderse de águilas, halcones y otros animales que se lo pueden comer.

La alimentación del tití pigmeo es variada. Trepa hasta lo alto de los árboles para alcanzar las hojas más tiernas, que son sus favoritas. También, se alimenta de insectos, frutas y de la savia, un líquido que se encuentra dentro de las plantas.

Este animalito se encuentra en peligro de desaparecer. Muchas personas están cortando los árboles de la selva. Si no cuidamos la naturaleza, pronto el tití pigmeo no tendrá dónde vivir.

(Ministerio de Educación, 2025)

1. ¿Cómo son los pelos del tití pigmeo? (Nivel literal)

- a) Esponjosos. b) Largos. c) Pequeños. d) Suaves.

2. Según el texto, ¿por qué podría desaparecer el tití pigmeo? (Nivel inferencial)

- a) Porque es un animal demasiado pequeño.
 b) Porque están cortando los árboles de la selva.
 c) Porque las águilas lo cazan para comerlo.
 d) Porque ya no encuentra suficiente alimento.

TEXTO 2

¡Auxilio, tengo piojos!



¿Te pica mucho la cabeza? Si es así, es posible que tengas piojos. Estos animalitos

viven en la cabeza de las personas. Pero no te preocupes: eliminarlos es fácil.

Para acabar con los piojos, primero necesitas conseguir un poco de vinagre, que es un antipiojos natural. Además, debes conseguir un peine fino llamado “patrullero”.

Con ayuda de un adulto, aplica un poco de vinagre en tu cabello seco y frótalo durante unos minutos. Hazlo sobre todo en tu nuca y detrás de tus orejas, ya que a los piojos les encantan estos lugares.

Después, lávate el cabello con champú, enjuágalo y péinalo cuidadosamente usando el patrullero. De esta manera, quitarás los piojos muertos y las liendres, que son sus huevecillos.

También, será necesario que laves bien las sábanas que hayas usado. Alguno de estos animales podría haberse quedado por ahí y podría volver a subir a tu cabello.

Recuerda que, si mantienes tu cabello bien limpio y peinado, estarás más protegido de un nuevo contagio.

(Ministerio de Educación, 2025)

3. Según el texto, ¿cómo puedes protegerte de un nuevo contagio de piojos? (Nivel inferencial)

- a) Pidiendo ayuda a un adulto.
- b) Aplicando vinagre en el cabello seco.
- c) Manteniendo el cabello limpio y peinado.
- d) Usando gorra todo el tiempo.

4. Según el texto, ¿para qué debes lavar bien tus sábanas? (Nivel inferencial)

- a) Para que tu cuarto no huela a vinagre.
- b) Para que tu cama se vea siempre limpia.
- c) Para que los piojos no vuelvan a tu cabello.
- d) Para que las liendres no queden en la almohada.

TEXTO 3

En una comunidad de la selva, vivía Kopi, un niño al que le encantaban los animales. Cada día, se dirigía al bosque. Allí pasaba el día jugando con los monos, imitando a la perfección el rugido de los tigres y el canto de las aves.

Una mañana, su madre le dijo:

—Kopi, ve a la chacra y recoge cocos para invitar a tus tíos que vendrán mañana. Anda rápido sin distraerte.

Kopi, contento, tomó una canasta y dijo:

—No te preocupes, mamá. Traeré esta canasta llena de cocos.

Y salió corriendo a cumplir con el encargo.

Muy cerca de su chacra, Kopi vio una gran red en lo alto de un árbol. Esta red era la trampa de unos cazadores.

En ella, estaban atrapados los monos con los que siempre jugaba. Kopi decidió de inmediato liberar a los monos. Pero cuando estaba a punto de soltarlos, escuchó que se acercaban los cazadores. Entonces, el niño tuvo una idea: imitar el rugido del tigre para asustarlos. El niño rugió tan fuerte que los cazadores huyeron llenos de pavor. Finalmente, Kopi liberó a sus amigos. Al ver que se hacía tarde, dijo:

—¡Oh, no he recogido ni un solo coco para llevar a casa!

Entonces, los monos, agradecidos, ayudaron al niño a sacar los cocos de las palmeras. Kopi, muy contento, llenó la canasta y la llevó a su casa.



(Ministerio de Educación, 2025)

5. ¿Por qué los monos ayudaron a Kopi? (Nivel inferencial)

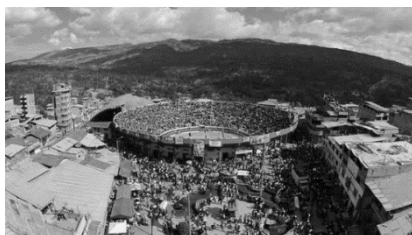
- a) Porque Kopi imitaba a los monos a la perfección.
- b) Porque Kopi regaló algunos cocos a los monos.
- c) Porque Kopi liberó a los monos de la trampa.
- d) Porque Kopi les dio comida todos los días.

6. ¿Cuál es la enseñanza más importante de este cuento? (Nivel crítico-reflexivo)

- a) Si obedeces a tus padres, nunca tendrás problemas.
- b) Si ayudas a los demás, ellos también te ayudarán.
- c) Si cazas a los animales, la naturaleza te castigará.
- d) Si confías en tus amigos, siempre encontrarás apoyo.

TEXTO 4

Chota del ayer



Mario Mestanza Villacorta
Yo quiero que esta linda tierra mía
vuelva a ser la Chota del ayer,
sus mujeres candorosas y serenas
sus muchachos de buen porte juvenil.

Vuelva a verse al chalán en su caballo
por las calles, muy orondo, requebrar,
y en las tardes de sangre, sol y arena
vuelva al ruedo el intrépido galán.

Que en sus viejos, en sus jóvenes y niños
vuelva incólume el espíritu de ayer
de Becerra, de Benel y de Novoa
su valor nos vuelva a estremecer.

Y ansío que tus hijos Chota mía,
te conduzcan al sitio que Dios te dio
y entonces gritaré al infinito
¡Chota manda como ayer y mandará!

(Mario Mestanza Villacorta, 1993)

7. **¿Por qué crees que el poeta desea que “vuelva incólume el espíritu de ayer”?** (Nivel inferencial)
 - a) Porque piensa que el pasado fue mejor y más valiente.
 - b) Porque no le gusta cómo viven las personas ahora.
 - c) Porque quiere que todos se muden al campo.
 - d) Porque quiere olvidar la historia de su pueblo

8. **¿Qué enseñanza transmite el poema sobre el amor a la tierra natal?** (Nivel crítico-reflexivo)
 - a) Que debemos valorar y mantener vivas las tradiciones de nuestro pueblo.
 - b) Que lo mejor es irse a vivir a una ciudad grande.
 - c) Que solo los jóvenes pueden hacer progresar a su pueblo.
 - d) Que los recuerdos del pasado ya no tienen importancia.

TEXTO 5

Sapito Sapón

En el jardín de mi casa, habita Sapito Sapón. Es un sapo muy curioso, parece tocado por la magia y el encantamiento. No lo vi llegar, hasta que una noche su voz pasmosa y ronca lo delató, y allí estaba con sus inmensos ojos vigilantes, su tremenda barriga y su atlética manera de saltar de un lado a otro.

A veces, me parece que se hubiera marchado. Me invade la aflicción, y pienso que no volveré a tener otro amiguito en mi jardín con quien entretenerme. En ese momento lo busco afanosamente, hasta que lo ubico, lo miro muy solícito, y me doy cuenta que su color verduzco le sirve para camuflarse acertadamente entre las hojas de las matas de hortensia o los geranios.

Rara vez, sale a pasear de día, es muy tímido y asustadizo, sólo cuando escucha mis pasos y el timbre de mi voz salta hasta mí, alegremente. Me acerco y le hablo, como a mi mejor amigo, le cuento que ya le escribí una poesía, un cuento, y que es el centro de mis conversaciones en la escuela.

Parece alegrarse y salta entusiasmado, me pongo en cuclillas y platicamos de lo hermosa que es la vida en el campo, de la forma que debemos cuidar la naturaleza, para que la contaminación no siga amenazándola.

Sapito Sapón me contó que se alimentaba de pequeños mosquitos y libélulas y que, para ello, solamente tenía que sacar su húmeda y pegajosa lengua y el bocado estaba asegurado. Me decía también que cuando el calor arrecia, se esconde en los lugares donde hay mayor humedad, para que el sol no reseque su piel y lo agobie hasta la desesperación.

Cuando intuye que el aguacero se acerca, se pone feliz hasta el delirio, y apenas caen las primeras gotas lanza su croído hasta contagiar a todos sus amigos, que ejercitan su afónica garganta y lanzan al aire su batracia sinfonía.

El agua nos permite reproducirnos- me decía- por ello con nuestro croar rendimos pleitesía a esta magia de la naturaleza. Cuando hay luna llena, conversamos con ella, le hablamos en coro y le decimos que es bella y bondadosa, porque a pesar que se roba la luz, ella la comparte con nosotros desde la ignota lejanía.

Pasaron los meses, hasta que cierto día, el invierno empezó a desatarse con una intensidad descomunal: llovizna, ventarrones, rayos, truenos y un frío tan intenso que cuando hubo pasado dicha temporada, busqué a Sapito Sapón y no estaba por ningún lado.

Me invadió la tristeza, lloré buscándolo por todos lados, y sin señas de él, recordé los momentos más felices que habíamos pasado juntos, lancé un profundo suspiro y me hice la promesa de llevarlo en mi corazón para toda la vida.

(Javier Villegas Fernández, 2008)

9. ¿Por qué el narrador considera a Sapito Sapón su mejor amigo? (Nivel inferencial)

- a) Porque puede hablar con él y compartir sus sentimientos.
- b) Porque lo ayuda a cazar insectos.
- c) Porque vive en el jardín de su casa.
- d) Porque lo acompaña a la escuela.

10. ¿Qué enseñanza transmite la historia sobre la relación entre las personas y la naturaleza? (Nivel crítico-reflexivo)

- a) Que los animales pueden ser amigos valiosos si los cuidamos y respetamos.
- b) Que es mejor no tener animales cerca de la casa.
- c) Que los sapos son peligrosos y deben mantenerse lejos.
- d) Que la naturaleza es aburrida y monótona.

Dimensión: producción de textos**Indicaciones**

- Observa, lee detenidamente las preguntas y luego escribe textos, descriptivos, narrativos, poéticos e instructivos.
- Escribe la respuesta con coherencia, cohesión y adecuación. Cuida la limpieza y el orden.

1. Teniendo en cuenta el texto 1, imagina que eres un tití pigmeo y vives en la selva del Perú. Escribe un breve párrafo contando cómo es un día en tu vida.

2. Escribe tres acciones que tú podrías realizar para ayudar a cuidar la naturaleza y proteger al tití pigmeo.

```
graph TD; A[ ] --- B[Acciones para cuidar y proteger al tití pigmeo]; C[ ] --- B; B --- D[ ]
```

3. Escribe los pasos que tú seguirías para eliminar los piojos de tu cabello, según lo que aprendiste en el texto 2.

4. Imagina que un amigo tiene piojos y no sabe qué hacer. Escríbele una carta con un breve consejo para ayudarlo.

5. Considera el texto 3 e imagina que Kopi no logra asustar a los cazadores con su rugido. Escribe otro final para el cuento, explicando cómo logra salvar a los monos.

6. Lee el siguiente fragmento del texto 3: “Kopi vio una gran red en lo alto de un árbol. En ella, estaban atrapados los monos con los que siempre jugaba. Entonces, decidió liberarlos.” ¿Estás de acuerdo con lo que hizo Kopi luego de ver la red? ¿Por qué?

7. Describe cómo imaginas la “Chota del ayer” mencionada en el texto 4. Menciona cómo eran sus calles, sus personas y sus tradiciones. Acompaña tu texto con un dibujo.

8. Escribe un breve poema (de cuatro a seis versos) dedicado a tu lugar de origen o al pueblo donde vives. Expresa lo que más admiras o extrañas de él.

9. Describe a un animal de tu zona (un caballo, una vaca, un sapo, un pájaro, un gallo un pollo, etc.). Puedes exagerar sus características.

10. Crea un breve cuento inspirado en un animal que has descrito en la pregunta anterior. Considera el inicio, el nudo y el desenlace.

APÉNDICE C

Pretest y post test de comprensión y producción de textos con enfoque intercultural, aplicado a los estudiantes del V ciclo de EBR de las instituciones educativas multigrado 10485 Carhuarundo y 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca

Nombres y apellidos:

Grado y Sección: ... Fecha:

Dimensión: Comprensión de textos

Indicaciones

- Lee cada texto con mucha atención.
- Luego, lee cada pregunta y marca con X la respuesta correcta. Solo debes marcar una respuesta para cada pregunta.

TEXTO 1

Avelina Cruz, la mujer que convierte el tejido de cuatro estacas en arte

Un rayo inmovilizó su mano cuando era niña, pero eso no le impidió lograr lo que quería

Por Luis Iparraguirre

Poco recuerda sobre las tardes interminables en Ocongate cuando, con la ayuda de sus hermanos y primos, corrían detrás de una oveja que se escapaba de la manada. Atrás, en los más profundos y desenfocados recuerdos, quedaron esas mañanas en que Avelina Cruz acariciaba el pelaje de las llamas, antes de arrearlas por las hermosas llanuras de Quispicanchi, Cusco.

La madrina de Avelina, Glaudiana Turpo, un poco guiada por la tradición familiar y otro poco guiada por la curiosidad, plantó las típicas cuatro estacas en el piso que son la base para el tejido tan conocido de Cusco: el tejido de cuatro estacas.

Con solo nueve años, Avelina sintió que por fin había conocido el propósito de su vida: ser tejedora. Aprendió a hilar, y poco a poco aprendió también a tejer con telar de cintura, observando ya no solamente a su madrina, sino también a sus tías.

“Al principio tejía para mi uso, utilicé lanas de oveja y también de las alpacas”, cuenta Avelina, quien recuerda que su primera creación fue una frazada.

“Desde entonces me dediqué a la artesanía textil. Mi madrina empezó a enseñarme algunas iconografías sencillas, como la flor “pica-pica”, y fui aprendiendo de menos a más, hasta dominar las principales figuras del arte de la provincia”.

A los 25 años, Avelina se mudó a Sicuani con su hija y, con el tiempo, experimentó una fusión de las tradiciones textiles de las provincias de Canchis y Quispicanchi, uniendo las iconografías típicas de Ocongate, como las grandes flores y las lagunas, con los colores más utilizados en Sicuani, principalmente los matices de rojo.



Los colores de Avelina

“El rojo es mi color favorito”, resalta. Sin embargo, se pueden apreciar colores tan diferentes en sus telas, como el negro, el azul y el blanco. Las iconografías que Avelina representa en cada tejido forman parte de su rica cosmovisión del mundo, al parecer, guiada por su pasado en el alejado pueblo cusqueño de Ocongate.

“No me pareció difícil, pero me ha costado bastante; me preocupaba mi discapacidad, como tengo un problema con mi mano, me decía: ¡Qué voy a poder tejer así!, pero mis primas y mi madrina me ayudaron mucho”, afirma con algo de nostalgia al recordar sus años en el campo. “¿Cómo no vas a aprender?”, me decían mis primas, “nosotras te vamos a enseñar”.

La artesana tiene dificultades para mover una mano como consecuencia de un rayo que cayó en su casa cuando era niña. “Mi mano siempre me incomoda, a diferencia de otras personas, yo avanzo más lento, pero igual termino el trabajo que empecé”.

Ejemplo de mujer

María Zevallos, coordinadora del proyecto “Mujeres con talento” de ASPEM (Asociación Solidaridad Países Emergentes), destaca el valor de Avelina para superar la discapacidad que tiene desde niña y ser toda una maestra artesana.

“Es un ejemplo para las mujeres artesanas porque demuestra que, a pesar de las dificultades, pudo salir adelante sin importar su discapacidad. Lo importante es que ella produzca artículos que sean innovadores y usables, porque también está promoviendo y conservando el patrimonio cultural inmaterial”, afirmó.

Usa telas de alpaca para crear chalinis, chompas y bolsones que vende en ferias de artesanía junto a su fiel esposo, quien no duda en ayudarla en los quehaceres manuales que ella está imposibilitada de hacer. Diez años de convivencia, tiempo en el que ambos se ayudan a vivir.

Recientemente, la artesana ha recibido un reconocimiento de la Comisión de la Mujer y Familia del Congreso de la República del Perú, en la categoría “peruanas que luchan por mantener la cultura viva”, en el marco del Día Internacional de la Mujer.

Sin embargo, el mayor reconocimiento para esta mujer artesana es incentivarla a que continúe haciendo lo que mejor sabe hacer y que la llena de felicidad, más allá de su problema en la mano, como es el tejido de cuatro estacas.

(Ministerio de Educación, 2025)

1. ¿Qué idea se puede deducir a partir del texto? (Nivel inferencial)

- a) El autor usa la misma técnica de tejido de Avelina.
- b) El autor siente admiración por el trabajo de Avelina.
- c) El autor trabaja en el proyecto “Mujeres con talento”.
- d) El autor conoce a Avelina desde que ella se mudó a Sicuani.

2. Según María Zevallos, ¿por qué Avelina es un ejemplo para las mujeres artesanas? (Nivel inferencial)

- a) Porque utiliza diversas técnicas y estilos de tejido de los Andes.
- b) Porque crea chalinis con tela de alpaca.
- c) Porque vende las artesanías que elabora en las ferias locales del Cusco.
- d) Porque demuestra que se pueden superar las dificultades.

TEXTO 2

Lee la siguiente carta escrita por la delegada del salón de sexto grado de una escuela de Morropón para el director de su colegio.

Morropón, 11 de marzo del 2020

Sr. Hernán Velarde

Director del colegio n.º 1492

Estimado director:

Le escribo en nombre de mis compañeros de sexto grado para pedirle su ayuda. Muchos estudiantes no contamos con un medio de transporte para trasladarnos al colegio. Todos los días, la mayoría de nosotros camina entre tres y cuatro kilómetros, desde nuestras casas a la escuela, para asistir a clases. En un día, varios compañeros se demoran, solo de ida, dos horas. Por eso, le solicitamos que coordine con la municipalidad una donación de bicicletas para los estudiantes que tenemos que recorrer un largo camino para llegar a la escuela.

Hemos elegido usar bicicletas, porque son un medio de transporte económico. El mantenimiento que estas requieren lo podemos realizar los propios estudiantes. Por ejemplo, el profesor de Educación Física se ha comprometido a enseñarnos cómo podemos tener las bicicletas en buen estado para manejarlas de forma segura. Haciéndoles una revisión cada tres meses, podemos darles un buen mantenimiento.

Asimismo, usar las bicicletas como medio de transporte nos traerá beneficios para la salud. En las clases de Ciencia, hemos aprendido que manejar bicicleta diariamente reduce las posibilidades de contraer una enfermedad del corazón. También es una buena manera de ayudar a nuestro cuerpo para que sea más resistente. El ejercicio que hacemos al manejar bicicleta fortalece nuestros músculos.

Además, movilizarse en bicicleta podría beneficiar nuestro aprendizaje. Cuando hacemos ejercicio físico al manejar bicicleta, podemos dormir bien. Esto ayuda a que nuestra memoria funcione mejor y la podamos aplicar en la escuela. En Bogotá, la capital de Colombia, existe un programa llamado “Al colegio en bici”. Este plan recibió la ayuda de su municipio y ha beneficiado a 1200 niños que tenían un problema similar al nuestro. La mayoría de los niños que participan en ese programa mencionan que ya no faltan a clases. Además, los profesores de esos niños indican que ven mejoras en su aprendizaje. Tal como ellos lo hicieron, con su ayuda, nosotros también podríamos organizarnos para asegurar que mis compañeros y yo lleguemos a tiempo al colegio y con muchas ganas de aprender.

Por todo lo mencionado, le pedimos que solicite la ayuda de la municipalidad para que puedan donarnos bicicletas. Esto nos ayudaría a solucionar nuestro problema de transporte y traería muchos beneficios a los estudiantes de nuestro colegio.

Atentamente,

Ana Espinoza

(Ministerio de Educación, 2025)

3. Según la carta, ¿por qué manejar bicicleta ayuda a que nuestro cuerpo sea más resistente? (Nivel inferencial)

- a) Que el director promueva el programa “Al colegio en bici” en la escuela.
- b) Que el director conozca los beneficios económicos de manejar bicicleta.
- c) Que el director explique a la municipalidad los problemas de salud de los estudiantes.
- d) Que el director busque ayuda en la municipalidad para la donación de bicicletas.

4. Según el texto, ¿por qué se dice que la bicicleta es un medio de transporte económico? (Nivel inferencial)

- a) Porque el mantenimiento se hace cada tres meses.
- b) Porque el mantenimiento puede hacerlo el estudiante.
- c) Porque las bicicletas serán donadas por la municipalidad.
- d) Porque la revisión de las bicicletas se realizará en la municipalidad.

TEXTO 3

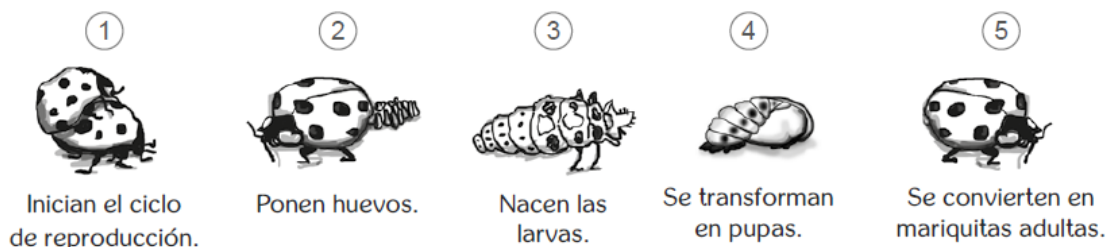
La mariquita es un insecto muy pequeño. Es tan diminuta que puede llegar a medir la mitad de la uña de un dedo meñique. Su cuerpo es redondeado y tiene alas. ¡Cuatro alas!

Las mariquitas más comunes son las de color rojo con puntos negros, pero también hay mariquitas de color amarillo y anaranjado. Incluso, algunas son de color marrón. Su color intenso y sus puntos negros son una advertencia para cualquier animal que quiera comérselas. Para defenderse, las mariquitas expulsan por las patas un veneno de sabor muy desagradable. De esta manera, evitan el ataque de arañas, aves pequeñas y otras mariquitas de mayor tamaño.



La mayoría de las mariquitas son carnívoras. Se alimentan de otros insectos más pequeños, como los pulgones, los cuales se reproducen muy rápido y se comen las hojas de las plantas. Se calcula que, en un mes, una mariquita carnívora puede comer hasta 5000 pulgones. Este tipo de mariquita es muy valorado por los agricultores. Sin embargo, no todas las mariquitas se alimentan de insectos. Hay algunas que se comen las plantas. Este tipo de mariquita no es beneficioso para la agricultura.

Las mariquitas hembras pueden depositar hasta 400 huevos debajo de las hojas de las plantas. Ubican sus nidos cerca de los pulgones y otros insectos parecidos. Luego de una semana, los huevos eclosionan y salen las larvas (parecidas a gusanitos de seis patas). Estas comienzan a alimentarse rápidamente de los pulgones. Después de tres semanas, las larvas se transforman en pupas y se quedan en estado de inactividad. Finalmente, luego de una semana más, se transforman en mariquitas adultas. Estas pueden vivir hasta un año.



(Ministerio de Educación, 2025)

5. **¿Por qué algunas mariquitas son muy valoradas por los agricultores?** (Nivel inferencial)

- a) Porque se reproducen rápido.
- b) Porque se comen las hojas de las plantas.
- c) Porque se alimentan de los pulgones.
- d) Porque se defienden expulsando veneno.

6. **¿De qué trata principalmente el texto?** (Nivel inferencial)

- a) De la alimentación de la mariquita.
- b) De las características de la mariquita.
- c) De la reproducción de la mariquita.
- d) De los depredadores de la mariquita.

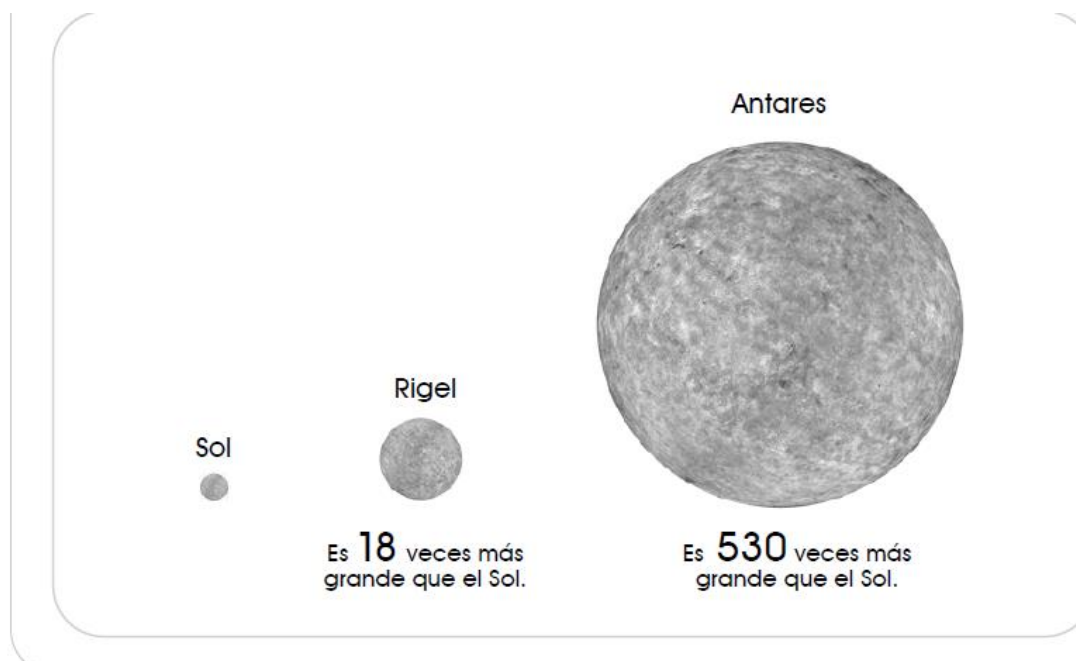
TEXTO 4

El Sol y las estrellas

A simple vista, nos puede parecer que el Sol y las estrellas son muy diferentes entre sí, como el día y la noche. Así, en las mañanas, el Sol se ve enorme, brillando con su color amarillo, iluminándolo todo. De noche, en cambio, las estrellas parecen pequeñas luces de un color más bien blanco y tenue, como velas a punto de apagarse.

Sin embargo, resulta que el Sol también es una estrella. Al igual que todas las estrellas, nuestro astro rey es una enorme esfera de “fuego” que produce su propia luz y energía desde hace millones de años.

Para nosotros, el Sol se ve más grande que cualquier otra estrella. Sin embargo, otras estrellas tienen un tamaño mayor que el del Sol, como Rigel o Antares. Se puede decir que nuestro Sol tiene un tamaño regular, igual que muchas estrellas en el universo. Lo que hace que este se vea tan grande para nosotros es, simplemente, que está más cerca de nuestro planeta, la Tierra.



(Ministerio de Educación, 2025)

7. ¿Para qué el autor ha colocado esta imagen en el texto?

- a) Para mostrar que el Sol está más cerca de la Tierra que otras estrellas.
- b) Para mostrar que el Sol está más lejos de la Tierra que otras estrellas.
- c) Para mostrar que el Sol es más pequeño que otras estrellas.
- d) Para mostrar que el Sol es más grande que otras estrellas.

8. ¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?

- a) Para describir las partes del Sol y las estrellas.
- b) Para opinar sobre el origen del Sol y las estrellas.
- c) Para explicar el parecido entre el Sol y las estrellas.
- d) Para demostrar la importancia del Sol y las estrellas.

TEXTO 5

Sapito Sapón

En el jardín de mi casa, habita Sapito Sapón. Es un sapo muy curioso, parece tocado por la magia y el encantamiento. No lo vi llegar, hasta que una noche su voz pasmosa y ronca lo delató, y allí estaba con sus inmensos ojos vigilantes, su tremenda barriga y su atlética manera de saltar de un lado a otro.

A veces, me parece que se hubiera marchado. Me invade la aflicción, y pienso que no volveré a tener otro amiguito en mi jardín con quien entretenerme. En ese momento lo busco afanosamente, hasta que lo ubico, lo miro muy solícito, y me doy cuenta que su color verduzco le sirve para camuflarse acertadamente entre las hojas de las matas de hortensia o los geranios.

Rara vez, sale a pasear de día, es muy tímido y asustadizo, sólo cuando escucha mis pasos y el timbre de mi voz salta hasta mí, alegremente. Me acerco y le hablo, como a mi mejor amigo, le cuento que ya le escribí una poesía, un cuento, y que es el centro de mis conversaciones en la escuela.

Parece alegrarse y salta entusiasmado, me pongo en cuclillas y platicamos de lo hermosa que es la vida en el campo, de la forma que debemos cuidar la naturaleza, para que la contaminación no siga amenazándola.

Sapito Sapón me contó que se alimentaba de pequeños mosquitos y libélulas y que, para ello, solamente tenía que sacar su húmeda y pegajosa lengua y el bocado estaba asegurado. Me decía también que cuando el calor arrecia, se esconde en los lugares donde hay mayor humedad, para que el sol no reseque su piel y lo agobie hasta la desesperación.

Cuando intuye que el aguacero se acerca, se pone feliz hasta el delirio, y apenas caen las primeras gotas lanza su croído hasta contagiar a todos sus amigos, que ejercitan su afónica garganta y lanzan al aire su batracia sinfonía.

El agua nos permite reproducirnos- me decía- por ello con nuestro croar rendimos pleitesía a esta magia de la naturaleza. Cuando hay luna llena, conversamos con ella, le hablamos en coro y le decimos que es bella y bondadosa, porque a pesar que se roba la luz, ella la comparte con nosotros desde la ignota lejanía.

Pasaron los meses, hasta que cierto día, el invierno empezó a desatarse con una intensidad descomunal: llovizna, ventarrones, rayos, truenos y un frío tan intenso que cuando hubo pasado dicha temporada, busqué a Sapito Sapón y no estaba por ningún lado.

Me invadió la tristeza, lloré buscándolo por todos lados, y sin señas de él, recordé los momentos más felices que habíamos pasado juntos, lancé un profundo suspiro y me hice la promesa de llevarlo en mi corazón para toda la vida.

(Javier Villegas Fernández, 2008)

9. ¿Por qué el narrador considera a Sapito Sapón un amigo especial? (Nivel inferencial)

- a) Porque puede hablar con él y contarle sus sentimientos.
- b) Porque lo acompaña al colegio todos los días.
- c) Porque lo ayuda a buscar comida en el jardín.
- d) Porque canta con él cuando llueve.

10. ¿Qué enseñanza nos deja la historia sobre nuestra relación con la naturaleza? (Nivel crítico-reflexivo)

- a) Que los animales merecen nuestro respeto y cuidado.
- b) Que los sapos deben vivir lejos de las personas.
- c) Que solo debemos preocuparnos por las plantas.
- d) Que los animales pequeños no tienen importancia.

Dimensión: Producción de textos**Indicaciones**

- Observa, lee detenidamente las preguntas y luego escribe textos, descriptivos, narrativos, poéticos e instructivos.
- Escribe la respuesta con coherencia, cohesión y adecuación. Cuida la limpieza y el orden.

1. **Imagina que conoces a una artesana como Avelina Cruz del texto 1. Describe cómo es ella, qué cosas elabora con sus manos y qué valores o cualidades destacarías de su trabajo.**

2. **Escribe una historia sobre una persona que, a pesar de tener una dificultad, logra cumplir su sueño. Puedes inspirarte en la perseverancia de Avelina o en alguien que conozcas.**

3. **Imagina que eres estudiante de tu escuela y también tienes una necesidad que quisieras comunicar al director. Escribe una carta breve en la que expliques tu pedido y des al menos dos razones para que te apoye.**

4. Escribe un relato sobre cómo es tu camino diario para llegar al colegio. Cuenta qué cosas observas, con quién caminas, qué dificultades enfrentas y qué te gustaría que mejorara para llegar más rápido y seguro.

5. Escribe un texto descriptivo sobre un insecto que conozcas. Menciona cómo es su cuerpo, de qué se alimenta, dónde vive y qué hace para defenderse. Usa adjetivos que ayuden a que el lector imagine mejor al insecto.

6. Considerando el texto 3, imagina que una mariquita habla y cuenta un día de su vida. Escribe un cuento en el que narres lo que le sucede mientras busca comida o se enfrenta a un peligro. No olvides usar conectores como entonces, de pronto, luego y al final para dar orden a tu historia.

7. Explica con tus propias palabras por qué el Sol parece más grande que las demás estrellas. Usa ejemplos o comparaciones sencillas para ayudar al lector a comprender tu explicación.

8. Imagina que una estrella del cielo baja a conversar con el Sol. Escribe una historia en la que cuenten qué los hace parecidos y qué los diferencia. Incluye diálogo y describe cómo se sienten ambos personajes durante la conversación.

9. Imagina que Sapito Sápón regresa al jardín después de muchos meses. Escribe un nuevo final para la historia contando cómo fue el reencuentro con su amigo y qué conversaron sobre el paso del tiempo.

10. Escribe un poema de tres estrofas o una breve descripción sobre tu animal favorito, mostrando cómo vive, qué lo hace especial y por qué deberíamos cuidarlo.

APÉNDICE D

Registro del pre test y post test según la dimensión comprensión de textos

Apellidos y nombres	Capacidades									Total
	Obtiene información del texto escrito			Infiere e interpreta información del texto			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de textos			
	C	B	A	C	B	A	C	B	A	

Tabla de valoración de la comprensión de textos

Puntajes según capacidades de la comprensión de textos			Nivel del estudiante
Obtiene información del texto escrito	Infiere e interpreta información del texto	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	
2	2	2	Logro esperado (A)
1	1	1	En proceso (B)
0	0	0	En inicio (C)

Logro esperado (A)	16-20
En proceso (B)	11-15
En inicio (C)	0-10

Tabla de valoración de la producción de textos

Puntajes según capacidades de la producción de textos				
Adecua el texto a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Utiliza convenciones del lenguaje escrito	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Nivel de logro
2	2	2	2	Logro Previsto y/o esperado (A)
1	1	1	1	Proceso (B)
0	0	0	0	Inicio (C)

Logro esperado (A)	16-20
En proceso (B)	11-15
En inicio (C)	0-10

APÉNDICE F

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA III CICLO (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo LUIS ENRIQUE ZEAYYA DE LOS SANTOS....., identificado con DNI
N° 26723433..... con Grado Académico de DOCTOR EN CIENCIAS
MENCION EDUCACION, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems de la evaluación escrita de la dimensión comprensión y producción de textos del III ciclo, Nivel Primaria, correspondiente a la Tesis Doctoral: “Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las Instituciones Educativas Multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017”, del doctoradoELMER YONY

RIMARACHIN VEGA

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RESULTADOS DE VALIDACIÓN		
Nº ítems revisados	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y Fecha: CAJAMARCA, 02 DE ABRIL DEL 2017

Apellidos y Nombres del evaluador: ZEAYYA DE LOS SANTOS, LUIS ENRIQUE


 FIRMA DEL EVALUADOR

APÉNDICE G

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA IV CICLO (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo LUIS ENRIQUE ZELAYA DE LOS SANTOS....., identificado con DNI
N° 26723433..... con Grado Académico de DOCTOR EN CIENCIAS
MENTION EDUCACION, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA.....

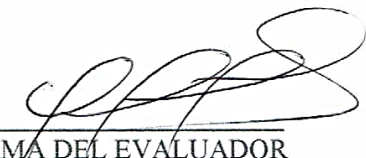
Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems de la evaluación escrita de la dimensión comprensión y producción de textos del IV ciclo, Nivel Primaria, correspondiente a la Tesis Doctoral: “Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las Instituciones Educativas Multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017”, del doctorado ELMER YONY.....

RIMARACHIN VEGA.....

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RESULTADOS DE VALIDACIÓN		
Nº ítems revisados	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y Fecha: CAJAMARCA, 02 DE ABRIL DEL 2017.....
Apellidos y Nombres del evaluador: ZELAYA DE LOS SANTOS, LUIS ENRIQUE.....


 FIRMA DEL EVALUADOR

APÉNDICE H

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA V CICLO (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo Luis Enrique Zelaya de los Santos, identificado con DNI
N° 26723433 con Grado Académico de DOCTOR EN CIENCIAS
MENTION EDUCACION, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems de la evaluación escrita de la dimensión comprensión y producción de textos del V ciclo, Nivel Primaria, correspondiente a la Tesis Doctoral: "Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las Instituciones Educativas Multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017", del doctorado ELMER YONY
RIJARACHIN VEGA

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RESULTADOS DE VALIDACIÓN		
Nº ítems revisados	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y Fecha: CAJAMARCA, 02 DE ABRIL DEL 2017
Apellidos y Nombres del evaluador: Zelaya de los Santos, Luis Enrique


 FIRMA DEL EVALUADOR

APÉNDICE I



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS
MENCIÓN: EDUCACIÓN



FICHA DE VALIDACIÓN

Apellidos y Nombres del Evaluador... Zelaya de los Santos, Luis Enrique

Grado académico... DOCTOR EN CIENCIAS

Título de la investigación... USO DE LATIC CON ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE LAS IIEE MULTIGRADO N° 10485 Y N° 10482

Autor... ELMER YONY RIMARACHIN VEGA

N° Ítem	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicadores		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
01	X		X		X		X	
02	X		X		X		X	
03	X		X		X		X	
04	X		X		X		X	
05	X		X		X		X	
06	X		X		X		X	
07	X		X		X		X	
08	X		X		X		X	
09	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	

19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACIÓN:**No válido, Mejorar ()****Válido, Aplicar (X)**

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA... CAJAMARCA, 02 DE ABRIL DEL 2017 **...**


FIRMA DEL EVALUADOR

DNI N°: 26723433

APÉNDICE J

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA III CICLO (JUICIO DE EXPERTOS)

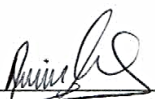
Yo Idelso Alamiro Lozano Malca, identificado con DNI
N° 42277741 con Grado Académico de Doctor en Ciencias
menCIÓN Educación, Universidad Nacional de Cajamarca

Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems de la evaluación escrita de la dimensión comprensión y producción de textos del III ciclo, Nivel Primaria, correspondiente a la Tesis Doctoral: “Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las Instituciones Educativas Multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017”, del doctorado Elmer Yony
Rimarachín Vega

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RESULTADOS DE VALIDACIÓN		
Nº ítems revisados	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 02 de abril del 2017
Apellidos y Nombres del evaluador: Lozano Malca, Idelso Alamiro


 FIRMA DEL EVALUADOR

APÉNDICE K

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA IV CICLO (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo Idelso Alamiro Lozano Malca, identificado con DNI
N° 42277741 con Grado Académico de Doctor en Ciencias,
menCIÓN Educación, Universidad Nacional de Cajamarca

Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems de la evaluación escrita de la dimensión comprensión y producción de textos del IV ciclo, Nivel Primaria, correspondiente a la Tesis Doctoral: "Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las Instituciones Educativas Multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017", del doctorado Elmer Yony
Rimarachín Vega

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RESULTADOS DE VALIDACIÓN		
Nº ítems revisados	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 02 de abril del 2017
Apellidos y Nombres del evaluador: Lozano Malca, Idelso Alamiro


 FIRMA DEL EVALUADOR

APÉNDICE L

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA V CICLO (JUICIO DE EXPERTOS)

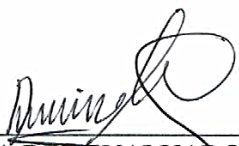
Yo Idelso Alamiro Lozano Malca, identificado con DNI
N° 42277741 con Grado Académico de Doctor en Ciencias,
menCIÓN Educación, Universidad Nacional de Cajamarca

Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems de la evaluación escrita de la dimensión comprensión y producción de textos del V ciclo, Nivel Primaria, correspondiente a la Tesis Doctoral: “Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las Instituciones Educativas Multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017”, del doctorado Elmer Yony
Rimarachín Vega

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RESULTADOS DE VALIDACIÓN		
Nº ítems revisados	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 02 de abril del 2017
Apellidos y Nombres del evaluador: Lozano Malca, Idelso Alamiro


FIRMA DEL EVALUADOR

APÉNDICE M



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS
MENCIÓN: EDUCACIÓN



FICHA DE VALIDACIÓN

Apellidos y Nombres del Evaluador.....LOZANO MALCA IDELSO ALAMIRO

Grado académico.....DOCTOR EN CIENCIAS

Título de la investigación.....USO DEL TIC CON ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA

COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE LAS IEE MULTIGRADO N° 10485 Y 10482

Autor.....ELMER YONY RIMARACHIN VEGA

N° Ítem	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicadores		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
01	X		X		X		X	
02	X		X		X		X	
03	X		X		X		X	
04	X		X		X		X	
05	X		X		X		X	
06	X		X		X		X	
07	X		X		X		X	
08	X		X		X		X	
09	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	

19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACIÓN:

No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA...CAJAMARCA, 02 DE ABRIL DEL 2017.....



FIRMA DEL EVALUADOR

DNI N°: 42277741

APÉNDICE N

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA III CICLO (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo ROMULO RAMOS SANCHEZ, identificado con DNI
N° 27414125 con Grado Académico de DOCTOR EN CIENCIAS DE
LA EDUCACION - UNIVERSIDAD "ENRIQUE GUZMAN Y VALLE" - LIMA

Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems de la evaluación escrita de la dimensión comprensión y producción de textos del III ciclo, Nivel Primaria, correspondiente a la Tesis Doctoral: "Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las Instituciones Educativas Multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017", del doctorado ELMER YDNY
RIMARACHIN VEGA

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RESULTADOS DE VALIDACIÓN		
Nº ítems revisados	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 02 de abril del 2017

Apellidos y Nombres del evaluador: RAMOS SANCHEZ ROMULO



FIRMA DEL EVALUADOR

APÉNDICE Ñ

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA IV CICLO (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo Rómulo RAMOS SANCHEZ, identificado con DNI
N° 27414125 con Grado Académico de DOCTOR EN CIENCIAS DE
LA EDUCACION - UNIVERSIDAD "ENRIQUE GUZMAN Y VALLE" LIMA

Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems de la evaluación escrita de la dimensión comprensión y producción de textos del IV ciclo, Nivel Primaria, correspondiente a la Tesis Doctoral: "Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las Instituciones Educativas Multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017", del doctorado ELMER YONY
RIMARACHIN VEGA

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RESULTADOS DE VALIDACIÓN		
Nº ítems revisados	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 02 de abril del 2017

Apellidos y Nombres del evaluador: RAMOS SANCHEZ Rómulo


 FIRMA DEL EVALUADOR

APÉNDICE O

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA V CICLO (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo ROMULO RAMOS SANCHEZ, identificado con DNI
N° 27414125 con Grado Académico de DOCTOR EN CIENCIAS
DE LA EDUCACION - UNIVERSIDAD "ENRIQUE GUZMAN Y VALLE" - LIMA

Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems de la evaluación escrita de la dimensión comprensión y producción de textos del V ciclo, Nivel Primaria, correspondiente a la Tesis Doctoral: "Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las Instituciones Educativas Multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017", del doctorado ELMER YONY
RIMAKACHIN VEGA

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RESULTADOS DE VALIDACIÓN		
Nº ítems revisados	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 02 de abril del 2017
Apellidos y Nombres del evaluador: RAMOS SANCHEZ ROMULO


 FIRMA DEL EVALUADOR

APÉNDICE P



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS
MENCIÓN: EDUCACIÓN



FICHA DE VALIDACIÓN

Apellidos y Nombres del Evaluador... RAMOS SÁNCHEZ RÓMULO.....

Grado académico... DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.....

Título de la investigación... USO DE LA TIC CON ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA COMPRENSIÓN
Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE LAS I.I.E.E. MULTIGRADO N° 10485 Y N° 10482.....

Autor... ELMER YONY RIMARACHIN VEGA.....

N° Ítem	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicadores		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
01	X		X		X		X	
02	X		X		X		X	
03	X		X		X		X	
04	X		X		X		X	
05	X		X		X		X	
06	X		X		X		X	
07	X		X		X		X	
08	X		X		X		X	
09	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	

19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

EVALUACIÓN:

No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA... CAJAMARCA, 02 de abril del 2017


FIRMA DEL EVALUADOR

DNI N°: 27414125

APÉNDICE Q



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POS GRADO



GUÍA DE ENCUESTA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. Programa de TIC con enfoque intercultural.

1. En sus sesiones de aprendizaje incluye el uso de TIC, para el proceso de E-A.

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Escasamente ()

No es necesario ()

2. Si cuenta con equipos tecnológicos con qué frecuencia lo emplea en la labor pedagógica.

Siempre () casi siempre () nunca ()

3. El nivel de conocimiento que tiene Ud., en tecnología de la información y comunicación es:

Básico () intermedio () avanzado ()

4. Su institución está implementada con recursos tecnológicos: Marque más de una alternativa.

Computadoras	
Equipo de sonido	
DVD	
Televisor	
Proyector	
Impresora	

5. ¿Cree Ud., que, empleando las TIC, contribuiría a mejorar la comprensión y producción de textos?

Sí () No ()

¿Por qué?

.....

6. Dosifica las actividades de aprendizaje según necesidades e intereses del estudiante.

Sí () No ()

¿Por qué?
.....

II. Comprensión y producción de textos.

7. Utiliza TIC, para desarrollar las capacidades de comprensión y producción de textos:

Sí () No ()

¿Qué resultados ha obtenido.....
.....

8. Tiene en cuenta el contexto social del estudiante para generar nuevos aprendizajes en comprensión y producción de textos.

Sí () No ()

¿Por qué?
.....

9. ¿Considera procesos pedagógicos y didácticos en la enseñanza aprendizaje para desarrollar la capacidad lector y de producción de textos?

Sí () No ()

¿Por qué?
.....

10. ¿Qué opinión tiene respecto a la comprensión y producción de textos de los estudiantes?

.....
.....

11. ¿En qué nivel de logro considera que están los estudiantes en comprensión y producción de textos?

Inicio ()

Proceso ()

Logrado ()

Logro destacado ()

12. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes al producir textos escritos?

.....
.....

13. ¿Emplea alguna estrategia para la mejora de la comprensión y producción de textos?
 Sí () No ()
 ¿Menciónelo?.....

14. ¿Qué nivel de comprensión lectora cree que se encuentran sus estudiantes?
 Literal () Inferencial () Crítico ()
15. ¿Qué factores influyen para que los estudiantes tengan deficiencia en la comprensión y producción de textos?

16. ¿Conoce alguna teoría o enfoques se sustenta para desarrollar la comprensión y producción de textos?

17. ¿Qué acciones realizaría en la Institución Educativa para mejorar las competencias de comprensión y producción de textos en sus estudiantes?

18. Después de leer, los estudiantes emiten juicios críticos con facilidad.
 Sí () No ()
 ¿Menciónelo?

19. ¿Qué estrategias emplea para la revisión de las producciones escritas?

20. Ha publicado alguna vez las producciones de los estudiantes.
 Sí () No ()
 Periódico mural () Libro viajero ()
 Panel de la I.E. () Otros.....

APÉNDICE R
RESULTADOS EVALUACIÓN PISA 2015

Orden de los países Latino Americanos de acuerdo a su rendimiento

Puesto	País	Matemáticas	Lectura	Ciencias
52	Chile	423	441	445
56	Uruguay	409	411	416
59	Brasil	391	410	405
60	Argentina	388	396	406
63	Colombia	376	403	399
66	Perú	368	384	373

Nota. Resultados evaluación PISA 2015.

Resultados porcentuales a nivel nacional, regional, provincial y local del rendimiento en
Segundo y Cuarto Grado de Educación Primaria.

Áreas	PAÍS		DRE		UGEL		I.E. 10482		I.E. 10485	
	COM.	MAT.	COM.	MAT.	COM.	MAT.	COM.	MAT.	COM.	MAT.
Satisfactorio	46,4	34,1	34,1	31,9	36,6	40,3	12,5	25,0	8,3	58,3
Proceso	47,3	37,3	56,8	38,7	57,7	39,3	85,5	75,0	91,7	41,7
Inicio	6,3	28,6	9,1	29,4	5,7	20,4	0,0	0,0	0,0	0,0

Nota. Resultados evaluación ECE 2016

Áreas	PAÍS		DRE		UGEL		I.E. 10482		I.E. 10485	
	COM.	MAT.	COM.	MAT.	COM.	MAT.	COM.	MAT.	COM.	MAT.
Satisfactorio	31,4	25,2	25,7	26,5	22,6	32,2	0,0	0,0	11,1	11,1
Proceso	33,2	41,6	30,0	39,9	36,9	39,2	28,6	57,1	44,4	77,8
Inicio	26,2	22,5	28,9	21,6	29,3	20,0	42,9	28,6	33,3	11,1
Previo al inicio	9,1	10,7	13,3	12,0	11,2	8,5	28,6	14,3	11,1	0

Nota. Resultados evaluación ECE 2016

APÉNDICE S

FICHA DE EVALUACIÓN DE ENCUESTA A DOCENTES

Apellidos y Nombres del Evaluador: Delgado Uriarte Celso

Título *Uso de TICs con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las ILEE, multigrado N° 10485 Carhuarundo y N° 10482 Châmes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2016*

Autor: Elmer Yony Rimarachin Vega

Fecha: 30/11/16

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	SI		SI		SI		SI	
2	SI		SI		SI		SI	
3	SI		SI		SI		SI	
4	SI		SI		SI		SI	
5	SI		SI		SI		SI	
6	SI		SI		SI		SI	
7	SI		SI		SI		SI	
8	SI		SI		SI		SI	
9	SI		SI		SI		SI	
10	SI		SI		SI		SI	
11	SI		SI		SI		SI	
12	SI		SI		SI		SI	
13	SI		SI		SI		SI	
14	SI		SI		SI		SI	
15	SI		SI		SI		SI	
16	SI		SI		SI		SI	
17	SI		SI		SI		SI	
18	SI		SI		SI		SI	
19	SI		SI		SI		SI	
20	SI		SI		SI		SI	

Lugar y Fecha: Chota, 30 de noviembre del 2016.

Apellidos y Nombres del evaluador: Delgado Uriarte Celso


FIRMA DEL EVALUADOR

APÉNDICE T

VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE ENCUESTA A DOCENTES (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo **Víctor Rafael Loayza Palomino**, identificado con DNI N° 27362777 con Grado Académico de **Doctor en Ciencias de la Educación** Universidad Nacional “**Pedro Ruiz Gallo**” Lambayeque.

Hago constar que he leído y revisado los 20 ítems de la guía de encuesta dirigido a docentes de Educación Primaria sobre el Uso de TICs con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos, distribuidos en dos variables: 7 ítems correspondiente a la variable independiente “Uso de TICs con enfoque intercultural” y 13 ítems de “Comprensión y producción de textos”.

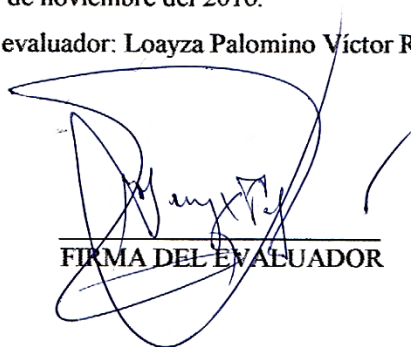
Título de la Tesis: *Uso de TICs con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las I.I.EE. multigrado N° 10485 Carhuarundo y N° 10482 Châmes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2016*

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RESULTADOS DE VALIDACIÓN		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100%

Lugar y Fecha: Chota, 30 de noviembre del 2016.

Apellidos y Nombres del evaluador: Loayza Palomino Víctor Rafael



FIRMA DEL EVALUADOR

APÉNDICE U

FICHA DE EVALUACIÓN DE ENCUESTA A DOCENTES

Apellidos y Nombres del Evaluador: Loayza Palomino Víctor Rafael

Título *Uso de TICs con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las I.E.E. multigrado N° 10485 Carhuarundo y N° 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2016*

Autor: Elmer Yony Rimarachín Vega

Fecha: 30/11/16

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
2	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
3	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
4	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
5	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
6	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
7	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
8	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
9	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
10	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
11	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
12	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
13	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
14	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
15	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
16	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
17	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
18	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
19	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	
20	SÍ		SÍ		SÍ		SÍ	



FIRMA DEL EVALUADOR

APÉNDICE W

MATRIZ DE CONSISTENCIA

USO DE TIC CON ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA IIEE
MULTIGRADO 10485 CARHUARUNDO Y 10482 CHÁMES DEL DISTRITO DE CONCHÁN, CHOTA, CAJAMARCA 2017

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnicas/ Instrumentos	Metodología
Problema principal P.P. ¿Cuál es la influencia del uso de TIC con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las IIEE? multigrado 10485 Carhuarundo y 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, ¿Cajamarca 2017?	Objetivo general Determinar la influencia del uso de TIC con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las instituciones educativas multigrado 10485 Carhuarundo y 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017	Hipótesis general El uso de TIC con enfoque intercultural influye positivamente en la mejora de la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las IIEE multigrado 10485 Carhuarundo y 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017	Variable independiente Programa de TIC con enfoque intercultural	- Familiarización con herramientas web - Gestiona información del entorno virtual - Evaluación del uso de TIC en comprensión y producción de textos	- Uso de herramientas digitales para producir y compartir contenido - Demuestra dominio de crear y modificar objetos digitales (como documentos, presentaciones, imágenes) para comunicar ideas y vivencias - Desarrolla el pensamiento crítico para analizar, interpretar, optimizar y evaluar los entornos virtuales -	Ficha de observación	1. Tipo y nivel de investigación Por su finalidad: Aplicada Por su enfoque: Cuantitativa 2. Nivel de investigación: Explicativo. 3. Método de investigación Experimental/hi potético deductivo 4. Diseño de la investigación Cuasi experimental (GE y GC)

Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis derivadas	Variable dependiente				
P.E. 1 ¿Cuál es el nivel de logro de los aprendizajes en comprensión y producción de textos, antes de la aplicación del programa de uso de TIC, con enfoque intercultural en los estudiantes de Educación Primaria de las IIEE multigrado N° 10485 Carhuarundo y N° 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, ¿Cajamarca 2017? P.E. 2 ¿Cómo diseñar y aplicar un programa empleando TIC con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de la I.E. multigrado N°	O.E. 1 Determinar el nivel de logro de aprendizajes en comprensión y producción de textos, antes de la aplicación del programa de uso de TIC, con enfoque intercultural en los estudiantes de las IIEE multigrado N° 10485 Carhuarundo y N° 10482 Chámes del distrito de Conchán, a través de un pre-test O.E. 2 Diseñar y aplicar un programa de TIC con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de la I.E. multigrado N° 10485 Carhuarundo,	H1. Antes de la aplicación del programa de TIC, con enfoque intercultural, los estudiantes de Educación Primaria de las IIEE multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca, 2017; en la comprensión y producción de textos, se encontrará en nivel de logro en inicio, proceso, en logro previsto H2. La Aplicación del programa de TIC con enfoque intercultural, mejorará de manera positiva el nivel de logro de los aprendizajes en comprensión y producción de textos de los estudiantes de Educación Primaria de las IIEE multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán	Comprensión y producción de textos	- Obtiene información del texto (Literal) - Infiere e interpreta información del texto (Inferencial) - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto (Criterial) - Adecua el texto a la situación significativa	- Localiza información de un texto - Describe personajes y los lugares del texto - Identifica las ideas principales en el texto - Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los diversos indicios que le ofrece el texto. - Deduce el significado de palabras o frases por el contexto. - Deduce el propósito del texto - Deduce relaciones lógicas (causa-efecto) - Emite un juicio crítico sobre aspectos formales de un texto - Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos - Adecua el texto a una situación comunicativa	Encuesta Lista de cotejo Prueba de entrada y de salida	5. Universo, población y muestra Abarcan un total de 114 estudiantes de las IIEE N° 10485 Y 10482 de Carhuarundo y Chames del distrito de Conchán Grupo experimental (GE) 57 Grupo control 57

10485 Carhuarundo, distrito de Conchán, Chota, ¿Cajamarca 2017?	distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017			- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Utiliza convenciones del lenguaje escrito - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto (Criterial)	- El texto mantiene el tema y el propósito comunicativo - Mantiene una estructura lógica utilizando conectores y referentes - Utiliza convenciones del lenguaje escrito - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto		
P.E. 3 ¿Cuál es el nivel de logro en comprensión y producción de textos de los estudiantes de las IIEE? multigrado N° 10485 Carhuarundo y N° 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, ¿Cajamarca 2017?, después de aplicado el programa empleando las TIC con enfoque intercultural?	O.E. 3 Evaluar el nivel de logros de aprendizaje obtenidos en comprensión y producción de textos en los estudiantes de las IIEE multigrado N° 10485 Carhuarundo y N° 10482 Chámes del distrito de Conchán, a través de un post-test	H3. Los estudiantes de Educación Primaria de las IIEE multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán, que conforman el grupo experimental, lograrán una mejora significativa en el aprendizaje de comprensión y producción de textos, en el post test, después de la aplicación del programa de TIC con enfoque intercultural					

PROPUESTA DIDÁCTICA

Soporte de las TIC para mejorar la comprensión y producción de textos en la IE 10485

Carhuarundo-Conchán 2017

I. Datos informativos

Institución Educativa (GE)	: 10485
Nivel	: Primaria
Lugar	: Carhuarundo-Conchán
N° docentes	: 03
N° estudiantes	: 57
Duración	: 3 meses
- Inicio	: 03/04/2017
- Término	: 21/07/2017

II. Título de la investigación

Uso de TIC con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las IIEE multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017.

III. Justificación

En la IE N.º 10485 de Carhuarundo a partir del diagnóstico y análisis de los instrumentos de gestión escolar: el PEI y el PAT se concluyó que la problemática en los estudiantes es el “Bajo nivel de rendimiento en comprensión y producción de textos”. También se evidencia en los resultados de la ECE año 2016, aplicado por el MINEDU a los estudiantes del segundo y cuarto grado se concluye que la mayoría de estudiantes está en nivel proceso o por debajo del nivel satisfactorio, debido a factores como: Docentes que manejan estrategias didácticas poco efectivas sin tener en cuenta procesos didácticos y pedagógicos, mínimo empleo de materiales y recursos educativos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Este plan de mejora tiene el propósito de establecer acciones para orientar a los maestros qué deben saber y qué deben saber hacer los y las estudiantes al finalizar el programa o ciclo de estudio en las competencias de leer y escribir textos. Respecto al desarrollo de las competencias, capacidades comunicativas es considerada en la actualidad parte esencial de la educación para la búsqueda de formas de comunicación en diversos contextos sociales de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida. El conjunto de acciones contempladas en el presente Plan involucra a un trabajo planificado, organizado por el investigador, equipo directivo, docentes, padres/madres de familia y estudiantes para lograr el propósito.

El reto es demostrar que las estrategias didácticas empleadas por los docentes apoyados por las TIC, en el proceso de enseñanza y aprendizaje los estudiantes tengan efectos positivos en la mejora del rendimiento académico frente a estudiantes y docentes que mínimamente emplean recursos educativos (GC).

IV. Competencias, capacidades, estándares y desempeños del uso de tic con enfoque intercultural (Variable Independiente).

TIC con enfoque intercultural (VI)	
Competencias	
• Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	• Respeta y adecua a la diversidad sociocultural y lingüística.
Capacidades	
• Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales.	• Respeto a la identidad cultural • Justicia.
Desempeños	
• Adquiere conocimiento básico del manejo de las TIC. • Utiliza adecuadamente recursos tecnológicos en diversas áreas curriculares. • Analiza, organiza información disponible en los entornos virtuales. • Emplea diversos formatos para sistematizar información. • Participa de colaborativamente para la búsqueda y generación de información.	• Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de sus características y procedencia. • Respetan las variantes del castellano que se habla en diferentes regiones del país. • Propician reflexión crítica entre diversas perspectivas culturales. • Lee y escribe textos de diferentes contextos.

V. Competencias, capacidades, estándares y desempeños de comprensión y producción de textos

Área comunicación					
Competencias					
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.			Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.		
Capacidades					
- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.			- Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		
Estándares					
III Ciclo	IV Ciclo	V Ciclo	III Ciclo	IV Ciclo	V CICLO
Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de

partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	conectores ²⁴ y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.
Desempeños					
• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue las características de dos personajes. Establece la secuencia de los textos	• Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos, así como con vocabulario variado.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a

que lee (instrucciones, historias, noticias). • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras,	• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes. • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de	• Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y	• Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones. Establece relaciones entre las ideas, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores	experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla, sin contradicciones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos del campo del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o
--	--	---	--	---	--

frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen. • Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. • Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores. • Justifica la elección de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros.	asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.	• Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.	comillas) para reforzar dicho sentido. • Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo.
--	--	---	--	---	--

VI. Cronograma de actividades

Problema	Objetivos del plan	Actividades	Estrategias/Recursos	Instrumentos	2016		2017					
					N	D	M	A	M	J	K	
¿Cuál es la influencia del uso de TIC con enfoque intercultural en la comprensión y producción de textos de los estudiantes de las IIEE? multigrado N.º 10485 Carhuarundo y N.º 10482 Chámes del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca 2017?	General	Reunión informativa y de compromiso con los docentes para la aplicación de la propuesta.	Taller, impresiones, multimedia y copias.	Proyecto de investigación y acta de acuerdos.	X	X	X	X				
		Elaboración de módulo de 72 sesiones de aprendizaje para la comprensión y producción de textos para los 3 ciclos.	Trabajo colaborativo, copias de las guías de encuesta y cuestionario.	Programación curricular.			X					
	Específicos	Aplicar el Plan de Mejora desarrollando 2 sesiones de aprendizaje semanal por Ciclo es decir 24 sesiones de aprendizaje durante los meses de abril, mayo y junio.	Fotocopias de textos, laptop, multimedia, softwares educativos, PPT, videos, textos, láminas, papelotes, cinta maskintape, plumones, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.	Lista de cotejo, ficha actitudinal, evaluaciones escritas e intervenciones orales, fichas de monitoreo.					X	X	X	
	Diseñar sesiones de aprendizaje.	Haciendo un total de 72 sesiones en los tres ciclos. (Grupo Experimental)	Análisis reflexión de manera individual y grupal sobre la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura comprensiva y creativa.	Ficha actitudinal metacognitiva					X	X	X	X
	Emplear los recursos tecnológicos como soporte durante el proceso de aprendizaje en las competencias de comprensión y producción de textos.	Reflexión autocrítica y deconstructiva para identificar debilidades y fortalezas.						X	X	X	X	

	Evaluar la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica, después de la aplicación del plan de mejora mediante el uso de TIC.	Evaluar y reflexionar sobre los resultados de mejora de la práctica pedagógica y sus efectos en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a través de la aplicación del Plan de Mejora.	Evaluación, autoevaluación, coevaluación y reflexión con estudiantes y docentes (Grupo Experimental)	Diario de campo y ficha actitudinal metacognitiva							X	X
		Aplicación del cuestionario del Post Test a estudiantes del Grupo Control y Grupo Experimental.	Trabajo colaborativo, copias de las guías de encuesta y cuestionario	Guía de cuestionario, lista e cotejo.						X		X

VII. Sesiones de aprendizaje por ciclos

N.º	Ciclos educación primaria		
	III	IV	V
	ABRIL		
1	Sesión N° 1: “Los nuevos amigos” P. 2 Todas las lecturas con solución. Video cuento animado con Stop Motion. Personajes con nombres y costumbres locales. Narrado en castellano y lengua originaria.	Sesión N° 1: “El asno y el hielo” Video del Banco de lecturas Primer Ciclo.	Sesión N° 1: “El torito de la piel brillante” Video dramatizado por estudiantes con música y escenarios locales.
2	Sesión N° 2: “La unión familiar” P. 8 Todas las lecturas con solución.	Sesión N° 2: “El ratón granjero” Cómic digital creado en Pixton.	Sesión N° 2: “Las gallinitas gordas y flacas” Video Fábulas de Esopo Clásicos Inf.
3	Sesión N° 3: “De paseo” P. 14 Todas las lecturas con solución.	Sesión N° 3: “El trompo” P. 15 Lecturas II ciclo ME	Sesión N° 3: “El relámpago” Video Tío lino.
4	Sesión N° 4: “Un importante trabajo” P. 20 Todas las lecturas con solución.	Sesión N° 4: “Platero” P. 19 Lecturas II ciclo ME	Sesión N° 4: “La danza de las abejas” P. 30 Banco de lecturas III ciclo.

5	Sesión N° 5: “El burro que cayó al pozo” Presentación en Canva con voz en off. Personaje adaptado al contexto.	Sesión N° 5: “La mantícora” P. 25 Lecturas II ciclo ME	Sesión N° 5: “De verdad” P. 33 Banco de lecturas III ciclo.
6	Sesión N° 6: “La gallina sabia” video https://www.youtube.com/watch?v=3MhcgZ8Gc5s	Sesión N° 6: “El abuelo y el nieto” Podcast con historias familiares grabadas por estudiantes.	Sesión N° 6: “Un arriesgado descenso en marte para la phoenix” P. 50 Banco de lecturas III ciclo.
7	Sesión N° 7: “Una visita al zoológico” P. 26 Todas las lecturas con solución.	Sesión N° 7: “Asamblea en la carpintería” (video) P. 69. Lecturas II ciclo ME.	Sesión N° 7: “El consejo de los ratones” P. 50 Banco de lecturas III ciclo.
8	Sesión N° 8: ¿Quién soy? Dibújate y responde. P. 1 Cosas- sobre-mi-Word.	Sesión N° 8: ¿Quién soy? Dibújate y responde. P. 1 Cosas- sobre-mi-Word.	Sesión N° 8: ¿Quién soy? Dibújate y responde. P. 1 Cosas- sobre-mi-Word.
MAYO			
9	Sesión N° 9: Redactan textos relacionados a las actividades que realiza la madre.	Sesión N° 9: “Los días de la semana” Mis lecturas Favoritas 3° y 4° G. 2016.	Sesión N° 9: “Perico” P. 50 Banco de lecturas III ciclo.
10	Sesión N° 10: “El accidente de Sixto” P. 38 Todas las lecturas con solución.	Sesión N° 10: “El Arcángel Gabriel en campanillas” Tío lino	Sesión N° 10: “El primer automóvil” Línea de tiempo de medios de transporte en Prezi.
11	Sesión N° 11: “El mundogatuno” P. 44 Todas las lecturas con solución.	Sesión N° 11: “Con la escoba” Ana M. Matute p. 23 Banco de lecturas III ciclo.	Sesión N° 11: “Un guitarrista en el tejado I y II Parte” P. 91 Lecturas II ciclo ME
12	Sesión N° 12: “El mandado” P. 50 Todas las lecturas con solución.	Sesión N° 12: “Historia del miedo” P. 68 Banco de lecturas III ciclo.	Sesión N° 12: “El caballo de Troya” P. 123 Lecturas II ciclo ME.
13	Sesión N° 13: “El gusano y la araña” P. 25 Mis _lecturas_ciclo_1.pdf.	Sesión N° 13: “El Honrado leñador” P. 87 Banco de lecturas III ciclo.	Sesión N° 13: “Los sueños de la granjera” P. 145 Lecturas II ciclo ME
14	Sesión N° 14: “El gato juguetón” P. 27 Mis _lecturas_ciclo_1.pdf.	Sesión N° 14: “El chicle” P. 4 110 EJCOLECTORA.	Sesión N° 14: “El microscopio” Reproducido por la UGEL-Chota P. 4 Prueba de C. 6° G.
15	Sesión N° 15: Dibuja tu casa y responde. P. 2 Cosas- sobre-mi-Word.	Sesión N° 15: Dibuja tu casa y responde. P. 2 Cosas- sobre-mi-Word.	Sesión N° 15: Dibuja tu casa y responde. P. 2 Cosas- sobre-mi-Word.
16	Sesión N° 16: A partir de la imagen escribo idea principal e ideas secundarias. P. 1 idea-principal-y-secundaria.pdf.	Sesión N° 16: A partir de la imagen escribo idea principal e ideas secundarias. P. 1 idea-principal-y-secundaria.pdf.	Sesión N° 16: A partir de la imagen escribo idea principal e ideas secundarias. P. 1 idea-principal-y-secundaria.pdf.
JUNIO			
17	Sesión N° 17: “El barco de papel” Simulación de viaje en Scratch o Tinkercad con geografía local.	Sesión N° 17: “El puchero mágico” P. 6 110 EJCOLECTORA.	Sesión N° 17: “Confección de una bolsa para pan” Reproducido por la UGEL-Chota P. 5 Prueba de C. 6° G.

18	Sesión N° 18: “¡Achisss... qué resfriado!” P. 39 Mis_lecturas_ciclo_1.pdf.	Sesión N° 18: “¿Quién hay aquí?” Historia interactiva en Genially con escenarios locales.	Sesión N° 18: “La laguna encantas” Reproducido por la UGEL-Chota P.1 Prueba de C. 5° G.
19	Sesión N° 19: “Día sin lluvia” P. 1. 2-lectura-comprensiva-de-textos-cortos.pdf	Sesión N° 19: “El león y el ratón” P.16 110 EJCOLECTORA.	Sesión N° 19: “El Clima en el Perú: Calor y lluvias en la selva” Reproducido por la UGEL-Chota P.3 Prueba de C. 5° G.
20	Sesión N° 20: “Juegos de pelota” P. 2. 2-lectura-comprensiva-de-textos-cortos.pdf	Sesión N° 20: “El gallo foforofo” Autor Andrés Cevallos	Sesión N° 20: “La Pachamanca” Video elaborado por estudiantes sobre preparación tradicional.
21	Sesión N° 21: “El señor zorro” P. 14 lecturas-chiquitas. Word.	Sesión N° 21: ¿Cómo crecer? P. 23 Lecturas II ciclo ME.	Sesión N° 21: “Lee la boleta de venta” Reproducido por la UGEL-Chota P.7 Prueba de C. 5° G.
22	Sesión N° 22: “El gallo y la pata” P. 17 lecturas-chiquitas. Word.	Sesión N° 22: “El racimo de uvas” P. 33 Lecturas II ciclo ME.	Sesión N° 22: “El Chullachaqui” P. 6 LF_Castellano_ECE_2015.
23	Sesión N° 23: Dibuja y describe un día de recreo en la IE. P. 20 Cosas- sobre-mi-Word.	Sesión N° 23: Dibuja y describe un día de recreo en la IE. P. 20 Cosas- sobre-mi-Word.	Sesión N° 23: Dibuja y describe un día de recreo en la IE. P. 20 Cosas- sobre-mi-Word.
24	Sesión N° 24: A partir de la imagen escribo idea principal e ideas secundarias. P. 17 idea-principal-y-secundaria.pdf.	Sesión N° 24: A partir de la imagen escribo idea principal e ideas secundarias. P. 17 idea-principal-y-secundaria.pdf.	Sesión N° 24: A partir de la imagen escribo idea principal e ideas secundarias. P. 17 idea-principal-y-secundaria.pdf.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 01 - CICLO III

I. DATOS INFORMATIVOS

- a. Docente: Elmer Y. Rimarachín Vega
- b. Grado: Segundo
- c. Fecha: 01-04-2017
- d. Área: Comunicación

TÍTULO DE LA SESIÓN: Los nuevos amigos

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ ¿EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita del cuento y secuencia de hechos.	Registro en ficha de comprensión del cuento animado.
	Infiere e interpreta información del texto	Deduce intenciones y relaciones entre personajes del cuento animado.	Participación en discusión guiada sobre el mensaje.
	Reflexiona y evalúa el contenido del texto	Opina sobre los valores del cuento: respeto y convivencia.	Producción de un dibujo con mensaje personal sobre la amistad.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	EVIDENCIA
INTERCULTURAL	Respeto	Participa con apertura hacia otras culturas y costumbres.	Comparación entre personajes del cuento y su realidad local.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA LECTURA	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? - Descargar video “Los nuevos amigos” (cuento animado en Stop Motion). - Probar funcionamiento de video y proyector. - Elaborar ficha de comprensión lectora. - Preparar preguntas guía. - Disponer colores y hojas para producción gráfica.	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión? - Laptop, proyector, parlantes. - Video cuento. - Fichas de trabajo. - Plumones, papel bond, papelotes.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (10 minutos)

- Saludo y conversación inicial.
- Pregunta motivadora: ¿cómo hacemos nuevos amigos?
- Presentación del propósito de la sesión: conoceremos una historia animada para reflexionar sobre la amistad y la diversidad cultural.
- Recuerdan las normas de convivencia en el aula.

DESARROLLO (70 minutos en dos sesiones)

Antes de ver el video:

- Observan la portada del cuento (pantalla congelada).
- Preguntas predictivas: ¿quiénes serán los personajes?, ¿de qué tratará?, ¿qué costumbres podemos ver?

Durante el video:

- Visualización del video cuento animado.
- Se pausa en escenas clave para preguntas orales: ¿qué hizo el personaje?, ¿cómo se sintió?, ¿te ha pasado algo parecido?

Después del video:

- Completar ficha de comprensión (secuencia de hechos, personajes, valores).
- En grupo: comentar qué partes les gustaron más y por qué.
- Individualmente: dibujo libre sobre “un nuevo amigo” y mensaje breve.
- Socialización de trabajos y aprendizajes.

CIERRE (10 minutos)

- Reflexión: ¿qué aprendimos del cuento?, ¿cómo tratamos a alguien diferente en nuestra comunidad?
- Revisión de aprendizajes mediante metacognición guiada: ¿qué aprendí?, ¿para qué me servirá?

V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes?	Comprendieron el mensaje del cuento. Se identificaron con situaciones del relato.
¿Qué dificultades se observaron?	Algunos estudiantes no reconocían con claridad los valores del cuento hasta la retroalimentación.
¿Qué aprendizajes debo reforzar?	Desarrollo de inferencias y expresión oral sobre valores.
¿Qué funcionó bien?	El recurso audiovisual motivó y facilitó la comprensión.
¿Qué puede mejorarse?	Mayor acompañamiento en la fase de inferencias.

LECTURA

Los nuevos amigos

Texto narrativo intercultural

En un pequeño pueblo de los Andes, donde el sol calienta los cerros y el viento trae historias antiguas, vivía una niña llamada Amaya, quien hablaba quechua y castellano. Le encantaba escuchar los relatos que su abuela le contaba y participar en las tradiciones de su comunidad.

Un lunes, llegaron a su escuela dos nuevos compañeros: Manuel, que venía de la costa, y Lucía, de la selva. Estaban nerviosos porque no conocían a nadie y hablaban de forma diferente.

La profesora los presentó al grupo. Amaya los saludó con alegría e inmediatamente los invitó a jugar a los trompos, un juego típico del lugar. En los días siguientes, Manuel enseñó a preparar causa limeña, y Lucía mostró cómo hacer dibujos con achiote, como lo hacían en su comunidad.

El viernes, grabaron un video en stop motion contando una leyenda del pueblo, narrado en quechua y castellano. Cada uno representó un personaje, aportando parte de su cultura.

Así descubrieron que, aunque venían de lugares distintos, podían hacerse amigos y aprender unos de otros con respeto y alegría.

Anónimo / Adaptación educativa (uso pedagógico, EIB - MINEDU)

GUÍA DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN

I. Comprensión de textos

1. ¿Quiénes son los personajes principales del texto?

- a) Amaya, Lucía y la profesora
- b) Amaya, Manuel y Lucía
- c) Manuel, Amaya y la abuela

2. ¿Por qué se sentían nerviosos Manuel y Lucía?

.....

3. Menciona dos actividades que compartieron los niños en la escuela.

.....

4. ¿Qué hicieron el viernes con ayuda de la profesora?

- a) Pintaron murales
- b) Jugaron fútbol
- c) Grabaron una leyenda con stop motion

Reflexión crítica

5. ¿Qué enseñanza te deja esta historia sobre convivir con personas de otras regiones?

.....

II. Producción escrita

6. Escribe una invitación para que un nuevo compañero conozca una costumbre de tu comunidad.

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 01 - CICLO IV

I. DATOS INFORMATIVOS

- a. Docente: Elmer Y. Rimarachín Vega
- b. Grado: Cuarto
- c. Fecha: 01-04-2017
- d. Área: Comunicación

TÍTULO DE LA SESIÓN: El asno y el hielo

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ ¿EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto oral y visual	Identifica ideas principales del video narrativo	Ficha de comprensión lectora
	Infiere e interpreta información	Interpreta el mensaje moral de la fábula	Opiniones escritas
	Reflexiona y evalúa el contenido del texto	Opina sobre las decisiones del personaje	Dibujo de una escena del video

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	EVIDENCIA
DERECHOS	Responsabilidad	Reconoce las consecuencias de las decisiones personales.	Participa en reflexión oral sobre los errores y aprendizajes del personaje.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA LECTURA	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? - Descargar o verificar enlace del video del Banco de Lecturas. - Preparar preguntas guía y ficha impresa. - Coordinar el uso de proyector, laptop y audio.	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión? - Video “El asno y el hielo” del Banco de Lecturas. - Ficha de trabajo y hoja de dibujo. - Pizarra, papelotes y plumones. - Lista de cotejo.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (10 minutos)

- Recuerdo breve de sesiones anteriores: ¿Qué cuentos o videos vieron y qué aprendieron de ellos?
- Preguntas de motivación: ¿Qué harían si tuvieran que elegir entre dos caminos difíciles?, ¿han tomado decisiones equivocadas alguna vez?

- Presentación del propósito: hoy veremos una fábula para aprender a reflexionar sobre nuestras decisiones.

DESARROLLO (70 minutos en dos sesiones)

Antes de ver el video:

- Observan la carátula y predicen de qué tratará la historia: ¿qué creen que le pasará al asno?, ¿qué significará el hielo en la historia?

Durante el video:

- Visualización atenta del video narrado.
- Pausas para preguntar: ¿Qué aprendimos en esta parte?, ¿cómo se siente el personaje?, ¿qué harías tú en su lugar?

Después del video:

- Diálogo guiado: ¿Qué hizo mal el asno?, ¿qué aprendió?, ¿cómo podemos aplicar esta enseñanza en la vida?
- Desarrollo de ficha de comprensión (preguntas literales, inferenciales y de opinión).
- Dibujo libre: la parte del video que más les gustó o les enseñó algo.

CIERRE (10 minutos)

- Reflexión metacognitiva: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo nos sentimos con la historia?, ¿por qué es importante pensar antes de actuar?
- Se colocan los dibujos en un mural del aula: “Lo que nos enseñan las fábulas”.

V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes?	Comprendieron el mensaje de una fábula audiovisual. Desarrollaron pensamiento crítico sobre las acciones de los personajes.
¿Qué dificultades se observaron?	Algunos estudiantes necesitaron apoyo para interpretar el mensaje implícito.
¿Qué aprendizajes debo reforzar?	Desarrollo de inferencias y expresión oral sobre valores.
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	Identificación de moralejas y valores en textos narrativos.
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	El video fue claro y motivador. La ficha permitió captar distintos niveles de comprensión.

LECTURA

El asno y el hielo

Era invierno en las montañas. Todo estaba cubierto de nieve y el frío era tan intenso que hasta los ríos parecían dormidos bajo una capa de hielo.

Un asno caminaba por el campo buscando qué comer. Estaba hambriento y con las patas entumecidas por el frío. De pronto, vio algo blanco, brillante y transparente en el suelo. Lo miró con curiosidad.

-Qué raro pasto -dijo el asno-. Nunca lo había visto. Pero parece sabroso.

Se acercó y le dio una mordida. ¡CRACK! Sintió que sus dientes se congelaban.

-¡Ayyy! ¡Qué frío está este pasto! -gritó-. ¡Esto no es comida, es hielo!

Entonces entendió que no todo lo que brilla y parece bonito es bueno para comer. El asno aprendió a no dejarse llevar solo por las apariencias.

Moraleja: No todo lo que brilla es bueno. Antes de actuar, observa y piensa.

(Adaptado de las fábulas de Esopo)

GUÍA DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Cuál es el personaje principal de la historia?
 - a) El invierno
 - b) El asno
 - c) La montaña
 2. ¿Qué buscaba el asno al principio?
 - a) Un lugar para dormir
 - b) Agua para beber
 - c) Comida
 3. ¿Qué encontró el asno en el campo?
 - a) Hielo
 - b) Pasto seco
 - c) Piedras
 4. ¿Por qué se lastimó el asno?
 - a) Porque corrió muy rápido
 - b) Porque se cayó
 - c) Porque mordió hielo pensando que era comida
 5. ¿Cuál es la enseñanza del cuento?
 - a) Siempre debemos correr más rápido
 - b) Debemos pensar antes de actuar
 - c) Comer todo lo que encontremos
 6. En el texto, la palabra “entumecidas” significa:
 - a) Calientes
 - b) Dormidas o sin movimiento
 - c) Muy cansadas
 7. El asno pensó que el hielo era:
 - a) Paja
 - b) Agua
 - c) Pasto
 8. ¿Qué harías tú si ves algo que no conoces?
-
-

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 01 - CICLO V

I. DATOS INFORMATIVOS

- a. Docente: Elmer Y. Rimarachín Vega
- b. Grado: Sexto
- c. Fecha: 01-04-2017
- d. Área: Comunicación

TÍTULO DE LA SESIÓN: El torito de la piel brillante

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto oral y visual	Identifica el mensaje principal del video dramatizado	Ficha de comprensión lectora
	Infiere e interpreta información	Deduce el mensaje implícito asociado a valores culturales	Comentario escrito sobre el valor cultural del video
	Reflexiona y evalúa el contenido del texto	Evalúa el comportamiento de los personajes y lo relaciona con su entorno	Opinión oral sobre lo aprendido

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	EVIDENCIA
Intercultural	Identidad cultural	Reconoce y valora tradiciones culturales a través de la narrativa dramatizada por sus pares.	Reflexión escrita y oral sobre costumbres representadas en el video.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA LECTURA	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? - Coordinar el uso del proyector, laptop y audio. - Verificar el video dramatizado producido por estudiantes con elementos locales. - Preparar la ficha de comprensión con preguntas literales, inferenciales y críticas. - Preparar organizadores visuales para resumen o mapa de ideas.	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión? - Video dramatizado: “El torito de la piel brillante”. - Ficha de trabajo. - Papel bond, plumones, rotafolios. - Lista de cotejo para evaluar la participación.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (10 minutos)

- Saludo y motivación: ¿Qué leyendas conocen de su comunidad?, ¿han actuado alguna vez en una obra?
- Presentación del propósito: hoy verán una dramatización hecha por estudiantes de otra escuela, que representa una leyenda andina.
- Acuerdo de normas de convivencia: escuchar con respeto, participar con entusiasmo.

DESARROLLO (70 minutos en dos sesiones)

Antes de ver el video:

- Activación de saberes previos: ¿Qué conocen del torito de Pucará?, ¿qué representa?
- Observación de portada del video, predicción: ¿De qué tratará?, ¿qué nos querrá enseñar?

Durante el video:

- Visualización del video dramatizado: actores son estudiantes, música y vestimenta andina.
- Breves pausas para aclarar palabras o acciones.
- Anotación de palabras nuevas o costumbres observadas.

Después del video:

- Conversatorio: ¿Qué valores o mensajes transmite la historia?, ¿qué parte les pareció más importante o significativa?
- Desarrollo de ficha de comprensión:
 - ¿Qué hizo el torito?,
 - ¿Qué simboliza su piel brillante?,
 - ¿Qué aprendiste sobre las costumbres representadas?
- Elaboración de un organizador visual con ideas principales y valores.

CIERRE (10 minutos)

- Reflexión colectiva: ¿Qué aprendimos con esta dramatización?, ¿cómo se relaciona con nuestras propias tradiciones?
- Metacognición: ¿Qué me gustó más del video?, ¿qué me gustaría hacer en mi escuela sobre nuestras leyendas?
- Exposición de sus respuestas y organizadores en mural de aula.

V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes?	Comprendieron una leyenda dramatizada por pares. Valoraron el patrimonio cultural andino.
¿Qué dificultades se observaron?	Algunos estudiantes necesitaron apoyo para interpretar elementos simbólicos del video.
¿Qué aprendizajes debo reforzar?	Inferencias a partir de información implícita. Comprensión de textos audiovisuales.
¿Qué estrategias funcionaron?	Uso del video dramatizado aumentó el interés. El organizador visual ayudó a sistematizar la información.

LECTURA

El torito de la piel brillante

En un pueblo alto de los Andes, nació un torito muy especial. Su piel no era común, sino de un color rojo intenso con manchas doradas que brillaban al sol. Todos lo llamaban el torito de la piel brillante.

Desde pequeño fue valiente y generoso. Ayudaba a su madre a arar el campo y a su padre a cargar leña. Pero lo que más le gustaba era jugar con los niños del pueblo. Siempre que veía a uno triste, lo animaba con una pequeña danza que hacía sonar sus campanitas.

Un día, llegó una sequía muy fuerte. El río se secó, las plantas se marchitaron, y los animales sufrían de sed. El torito, al ver a todos preocupados, decidió ir a la montaña sagrada a buscar agua. Subió por caminos empinados, atravesó rocas y soportó el sol abrasador.

Cuando llegó a la cima, encontró una pequeña fuente que apenas goteaba. Sin dudar, se echó y dejó que el agua cayera sobre su lomo. Entonces, su piel comenzó a brillar con más fuerza y la fuente creció hasta convertirse en un riachuelo.

El torito bajó al pueblo guiando el nuevo río. Todos celebraron y lo llenaron de flores. Desde ese día, se dice que cuando el sol ilumina los campos con un brillo especial, es porque el torito está bailando feliz por su pueblo.

(José María Arguedas, 1985)

GUÍA DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Por qué era especial el torito?
 - a) Porque era muy grande
 - b) Porque tenía una piel brillante
 - c) Porque sabía cantar
 2. ¿Qué hacía el torito por su comunidad?
 - a) Dormía todo el día
 - b) Jugaba solo en el campo
 - c) Ayudaba en el trabajo y animaba a los niños
 3. ¿Qué problema afectó al pueblo?
 - a) Una tormenta de nieve
 - b) Una sequía
 - c) Una invasión de toros salvajes
 4. ¿Qué hizo el torito para ayudar durante la sequía?
-
-
5. ¿Qué ocurrió cuando el torito se acostó bajo la fuente?
 - a) Se durmió profundamente
 - b) Su piel perdió el brillo
 - c) El agua comenzó a fluir con fuerza
 6. ¿Qué enseñanza nos deja esta historia?
 - a) Hay que esperar a que otros resuelvan los problemas
 - b) Debemos ser valientes y ayudar a nuestra comunidad
 - c) No hay que subir montañas
 7. ¿Qué palabra del texto significa “subir por caminos difíciles”?
 - a) Celebrar
 - b) Arar
 - c) Escalar
 8. ¿Qué opinas de la actitud del torito?
-
-

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 09 CICLO III

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Docente: Elmer Y. Rimarachín Vega
- b. Grado: Primero y Segundo
- c. Fecha: 09-05-2017
- d. Área: Comunicación

II. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Redactan textos relacionados a las actividades que realiza la madre.

III. MATRIZ DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ ¿EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario.	Elabora texto descriptivo de las actividades que realiza la madre.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos relacionado a las actividades que realiza la madre. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información.	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición y secuencia) a través de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas y el punto final,	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si se adecúa al destinatario y propósito	

IV. PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:

Publicar en el panel de la IE con la finalidad que todos los estudiantes y madres de familia asistentes a la celebración por el día de la madre conozcan las actividades que realiza la madre.

Con apoyo de los y las estudiantes se prepara los materiales (diapositivas con imágenes de las actividades de las madres, proyector, laptop, cartulinas, colores, cinta, etc.) y fuentes

informativas, (Afiches, textos escolares del MINEDU y otros editoriales, recortes periodísticos, etc.)

Asumen compromisos de trabajo individual y en equipo durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

A. INICIO

Motivación

Visita a un domicilio cercano Sr. Zenaida Vásquez, Para que mediante preguntas propuestas por los y las estudiantes dirigidas a la Sr. Conozcas las actividades diarias que ella realiza. Para ello se planteará las siguientes preguntas:

¿En qué trabaja? ¿Cómo lo hace? ¿Para qué trabaja? ¿Quién lo Ayuda?

¿Qué pasaría si Ud., no trabaja? ¿Le han felicitado alguna vez por el día de la Madre o su cumpleaños?

Conflicto cognitivo

¿Por qué algunas madres reciben sueldo y otras no por el trabajo que realizan?

El docente escribe las actividades que realizan las madres.

B. DESARROLLO

1. Planificación

En grupo clase

➤ Presento a los estudiantes el siguiente organizador para que planifiquen su texto

¿Qué texto vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quién va a leer nuestro texto?	¿Qué necesitamos para escribir nuestro texto?	¿Cuándo lo utilizaremos?

Importante: El docente realizará la planificación junto con los niños y niñas, a medida que van desarrollando habilidades en este proceso los estudiantes lo irán haciendo de manera autónoma.

Textualización

- El docente presenta una diapositiva sobre el trabajo que realiza la madre.



- Observan y comentan.
- Apoyados del proyector visualizan el texto “El trabajo de mi madre”

Yo conozco a las amas de casa que trabajan, si faltan, se desmorona todo. De ver que mi madre ejercía un trabajo a la sombra, con poco espacio para el descanso. Donde, si se ponía delante de la única tele de la casa, era para estar a la vez cortando las papas para la cena, con la piel de las manos quemada por el agua fría de lavar los platos, ella se hacía una tortilla. Y la que se vestía ya bien entrada de noche para barrer y juntar la basura, como otra de sus tareas.

Por eso, comprendo por qué mi madre, aunque luego se acostara muy de noche trabajando, se sentaba por la tarde para reforzar las tareas del. Aquel empeño siempre era estudiar, estudiar, estudiar y estudiar. Quizás, por eso, mi madre (como otras muchas) ha sufrido tanto cuando ha visto a sus hijas, estudiosas y responsables.

Mi madre se empeña en hacer la comida, limpiar o tender la ropa, porque eso era de "ella" y no se podía pagar a nadie. A veces me pregunto qué hubiese sido de la vida de mi madre si hubiese llegado a ser telefonista o profesora de francés, que era lo que soñaba. Creo que estamos en deuda con todo el trabajo invisible que estas mujeres han hecho toda su vida.

Yo no quiero que mi madre se vaya con la sensación de que, por ser ama de casa, no ha sido nada en esta vida. Quiero que, cuando se vaya, sepa que lo ha sido todo.

(Anónimo)

- Utilizan estrategias de lectura: individual, grupal, subrayado, etc.
- Los estudiantes comentan y responden a interrogantes.
- El docente proporciona hojas de papel para que los y las estudiantes redacten con sus propias palabras las actividades que ellas realizan en el hogar.

El docente indica los pasos para escribir

- Subrayamos en el papelote la información importante.
- Escribimos utilizando conectores y signos de puntuación.
- Agregamos nueva información si es necesario.
- Ayuda a que se den cuenta dónde está la información que buscan: ¿quién lee esta parte?, ¿qué quiere decir?, ¿quién anota?, ¿cómo lo diríamos por escrito?
- Recuérdales que deben escribir con letra clara y utilizar mayúsculas en los nombres propios.



Revisión.

- Concluido sus producciones el docente con presencia de los estudiantes realizan las correcciones teniendo en cuenta la forma y el fondo del texto.
- Escritura de sus textos como última versión.
- Recepción y comentario de los trabajos.



C. CIERRE

Reflexión. Se realiza la meta cognición

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Tuvieron dificultades al escribir?
- ¿Cómo debo entregar mi trabajo?
- ¿Será fácil de entender nuestros escritos por parte de las personas que lo leen?
- ¿Podremos mejorar en la siguiente producción?

Publicación.

- Las producciones se colocan en el panel para que esté al alcance de sus compañeros y docentes.



Evaluación. Se aplicó una ficha de observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN

[illegible]

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 18 - CICLO IV

I. DATOS INFORMATIVOS

- a. Docente : Elmer Y. Rimarachín Vega
 b. Grado : Cuarto
 c. Fecha : 21-06-2017
 d. Área : Comunicación

TÍTULO DE LA SESIÓN: ¿Quién hay aquí?

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ? ¿EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información.	Identifica personajes, ambientes y situaciones a partir del texto interactivo.	Participación activa en la historia interactiva.
	Infiere e interpreta.	Formula hipótesis sobre lo que ocurrirá.	Cuadro de anticipación y verificación.
	Reflexiona y evalúa el contenido.	Expresa opiniones sobre las situaciones presentadas.	Producción oral y escrita.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	EVIDENCIA
Intercultural	Respeto por la diversidad	Muestra interés por conocer personajes y costumbres locales en un entorno digital.	Participación en una historia digital basada en escenarios locales.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA LECTURA	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? - Diseñar una historia en Genially ambientada en escenarios del distrito (la escuela, la plaza, la chacra). - Elaborar un cuadro de predicciones y verificaciones. - Revisar conectividad y funcionamiento de la plataforma.	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión? - Plataforma Genially. - Proyector y equipo multimedia. - Cuaderno o ficha de trabajo. - Imágenes y música local integradas en el recurso.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (10 minutos)

- Dinámica breve: “La adivinanza del personaje”.

- Preguntas iniciales: ¿Quién creen que vive en un árbol en medio del campo?, ¿cómo sería?
- Se comunica el propósito: “Hoy vamos a explorar una historia interactiva donde descubriremos a un misterioso personaje que vive en un entorno como el nuestro”.

DESARROLLO (70 minutos en dos sesiones)

Antes de la lectura

- Observación del escenario inicial en Genially.
- Registro de hipótesis sobre lo que ocurrirá en un cuadro: “Creemos que...”.

Durante de la lectura

- Lectura guiada y exploración de la historia en Genially.
- En cada escena, los estudiantes formulan predicciones y responden preguntas interactivas.
- Discusión en pequeños grupos: ¿qué detalles del texto o imágenes ayudaron a responder?

Después de la lectura

- Verificación de predicciones.
- Preguntas de reflexión: ¿qué mensaje deja la historia?, ¿qué valores identificamos?, ¿qué pasaría si el personaje viviera en nuestra comunidad?
- Escriben un final alternativo en su cuaderno.

CIERRE (10 minutos)

- Reflexión: ¿s
- Reflexión metacognitiva: ¿Qué aprendí hoy?, ¿cómo me ayudaron las imágenes, sonidos y actividades del recurso digital?
- Se proponen crear una versión de historia propia con escenarios conocidos para contarla en familia o clase.

V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes?	Comprendieron e interpretaron una historia digital contextualizada. Participaron activamente con entusiasmo en un entorno virtual educativo.
¿Qué dificultades se observaron?	Algunos estudiantes necesitaron apoyo para interactuar con Genially por primera vez.
¿Qué aprendizajes debo reforzar?	Relación entre imágenes, texto y sentido del mensaje.
¿Qué estrategias funcionaron?	El uso de recursos interactivos y escenarios familiares fortaleció la comprensión y motivación.

LECTURA

¿Quién hay aquí?

Una mañana en la comunidad de Ichu Wasi, los niños despertaron con curiosidad: algo extraño había aparecido junto al puente viejo. No era un animal, tampoco una persona. “¡Vamos a verlo!”, gritó Mariana. Junto con su primo Tomás y su amiga Elena, caminaron entre los arbustos hasta llegar al sitio.

Detrás de un gran molle, vieron un bulto cubierto con una manta tejida a mano. “¿Quién hay aquí?”, preguntaron todos al mismo tiempo. Con cuidado, levantaron un extremo de la manta y vieron... ¡una caja de madera! Dentro había dibujos, cartas y una pequeña radio solar.

¡Es un mensaje! -dijo Elena-. ¡Alguien quiere contarnos una historia!

La caja tenía un código QR. Lo escanearon con el celular de su profesora y accedieron a una historia interactiva en Genially. A través de imágenes, sonidos y juegos, descubrieron que un grupo de jóvenes había viajado por diferentes comunidades registrando leyendas y cuentos para que no se olviden.

Al terminar, los niños decidieron hacer lo mismo. Comenzaron a recolectar relatos de sus abuelos, tomaron fotos de los paisajes y grabaron sus voces. Luego, junto con su profesora, crearon su propia historia digital para compartirla con otras escuelas.

(Ministerio de Educación)

GUÍA DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿En qué comunidad ocurre esta historia?

a) Ichu Wasi

b) Cajamarca

c) Yanacocha

2. ¿Qué encontraron los niños junto al puente viejo?

a) Un animal extraño

b) Una caja con materiales

c) Un sombrero

3. ¿Qué tenía la caja?

4. ¿Cómo accedieron a la historia interactiva?

a) Con un proyector

b) Por un enlace web

c) Escaneando un código QR

5. ¿Qué contenía la historia en Genially?

6. ¿Qué decidieron hacer los niños después de ver la historia?

7. ¿Qué opinas de usar herramientas como Genially para contar historias?

8. ¿Qué leyenda de tu comunidad te gustaría compartir en una historia digital? Escríbela brevemente.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 20 - CICLO V

I. DATOS INFORMATIVOS

- a. Docente : Elmer Y. Rimarachín Vega
 b. Grado : Sexto
 c. Fecha : 21-06-2017
 d. Área : Comunicación

TÍTULO DE LA SESIÓN: La Pachamanca: tradición que se comunica

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ ¿EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
Lee diversos tipos de textos escritos.	Adecuación de su discurso.	Presenta información sobre una tradición local con estructura clara y vocabulario pertinente.	Video grabado en grupo mostrando la preparación de la pachamanca y narración.
	Organización de ideas.		
	Uso de recursos no verbales.	Emplea gestos, entonación y material visual (video).	

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	EVIDENCIA
Intercultural	Identidad cultural	Valora y transmite prácticas culturales de su comunidad a través de medios digitales.	Producción audiovisual de la preparación de la pachamanca.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA LECTURA	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? - Planificar el guion de grabación con los estudiantes. - Asignar roles para filmación, narración y edición. - Coordinar participación de familiares o comunidad. - Preparar rúbrica de evaluación oral y audiovisual.	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión? - Celular o cámara digital. - Ropa típica o utensilios tradicionales. - Aplicación de edición básica de video (ej. CapCut o InShot). - Rúbrica impresa.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (10 minutos)

- Conversamos sobre los platos típicos de su comunidad.
- Pregunto: ¿qué sabemos de la pachamanca?, ¿quiénes la preparan?, ¿cuándo?

- Propósito: Hoy explicaremos oralmente cómo se prepara la pachamanca y lo registraremos en un video que será compartido con otras aulas y familias.

DESARROLLO (70 minutos en dos sesiones)

Planificación de la exposición

- En grupos, elaboran un esquema:
 - Introducción: qué es la pachamanca.
 - Pasos de preparación.
 - Ingredientes.
 - Qué significa para la comunidad.

Producción del video

- Se realiza la grabación en un ambiente natural (huerta, patio escolar, cocina comunal).
- Los estudiantes narran los pasos en castellano, algunos incluyen frases en lengua originaria.
- Se filma con celular y se organiza el material para edición posterior.

Reflexión durante la actividad

- ¿Por qué es importante comunicar nuestras costumbres?, ¿cómo podemos usar el video para que otros las conozcan?

CIERRE (10 minutos)

- Visionado del video en aula (si el tiempo lo permite).
- Comentario grupal sobre cómo fue trabajar en equipo y utilizar las TIC para comunicar.
- Reflexión final: ¿qué aprendimos sobre nuestra cultura?, ¿cómo podemos seguir usando el video como medio de expresión?

V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes?	Estructuraron y comunicaron oralmente una tradición cultural significativa. Integraron recursos tecnológicos para expresar sus ideas.
¿Qué dificultades se observaron?	Algunos grupos necesitaron apoyo para mantener el orden del discurso oral. Dificultades técnicas menores con grabación o edición.
¿Qué aprendizajes debo reforzar?	Organización de ideas orales y expresión fluida.
¿Qué estrategias funcionaron?	La conexión emocional con una costumbre local motivó la participación activa. El uso de video fortaleció el trabajo colaborativo y la expresión oral significativa.

LECTURA

La Pachamanca de la abuela Felipa

En la comunidad de Cuyulmalca, cada junio, las familias se reúnen para celebrar la cosecha con una tradición que nunca se olvida: preparar la pachamanca. Este año, la abuela Felipa pidió a sus nietos que la ayudaran. Pero no solo a cocinar, sino también a registrar todo el proceso en video, para que sus costumbres no se pierdan.

Vamos a grabar desde que preparamos el hoyo -dijo Felipa-. Así otros niños sabrán cómo se hace y por qué es tan importante.

Juan grababa con el celular, mientras Emma entrevistaba a la abuela. Filmaban cómo lavaban las papas, adobaban la carne y recogían las hierbas de chincho y huacatay. Luego, mostraron cómo se colocaban las piedras calientes, los ingredientes, y cómo se cubría todo con hojas de plátano y tierra.

Mientras esperaban que se cocine, Felipa contó una historia sobre cómo sus abuelos también preparaban pachamanca para agradecer a la tierra. Juan grabó sus palabras con atención.

Cuando terminaron, comieron juntos, pero no sin antes revisar que el video estuviera completo. Lo editaron en la escuela y lo subieron a una plataforma para compartirlo con niños de otras regiones.

Ahora todos sabrán cómo en Cuyulmalca honramos a la Pachamama -dijo la abuela, sonriendo.

(Anónimo)

GUÍA DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Dónde ocurrió la historia?

- a) En una ciudad de la costa
- b) En la comunidad de Cuyulmalca
- c) En el mercado central

2. ¿Qué tradición familiar se describe en el texto?

3. ¿Qué pidió la abuela Felipa a sus nietos?

- a) Que solo coman la pachamanca
- b) Que graben todo el proceso
- c) Que traigan invitados

4. ¿Qué ingredientes se mencionan en la preparación de la pachamanca?

5. ¿Para qué grabaron el video los estudiantes?

- a) Para hacer una tarea
- b) Para que lo vea la profesora
- c) Para compartir su tradición con otras personas

6. ¿Qué enseñanza deja la historia?

7. ¿Qué otras tradiciones de tu comunidad podrían grabarse en video? Escribe una breve propuesta.

VIII. Evaluación del plan de mejora

Se evaluarán las actividades del plan de acción de mejora de manera permanente. En esta parte se toman en cuenta las actividades del cronograma.

En la evaluación se tuvo en cuenta:

- a. Evaluación de entrada (Pretest). Donde se la docente evaluó a los estudiantes para saber en qué nivel de logro se encuentran los estudiantes
- b. Evaluación de salida (Postest). Los estudiantes mejoraron en su rendimiento, los mismos que lograron aprendizajes significativos en comprensión, producción de textos y participaron de manera activa y colativa.

IX. Recursos humanos, materiales y recursos educativo

Docentes	Estudiantes	Papel	Colores	Reloj
Fichas	Televisor	Papelotes	Multimedia	Laptop
Equipo sonido	Témperas	Goma	Lápices	Masking tape
Grabadora	Máscaras	Plumones	USB	Impresora
DVD	CDS	Software Educativo		