



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN



ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**APLICACIÓN DE LA LECTURA EXPRESIVA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
TALENTOS SCHOOL, CAJAMARCA, 2023**

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación –
Especialidad “Educación Primaria”

Presentada por:

Bachiller: Pamela Magaly Julcamoro Ispilco

Asesor:

Dr. Eduardo Martín Agi3n Cáceres

Cajamarca – Perú

2026



CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:
..... Pamela Magaly Julcamoro Ispilco
DNI: 72197239
Escuela Profesional/Unidad UNC:
..... Escuela Académico Profesional de Educación
2. Asesor:
..... Dr. Eduardo Martín Agión Cáceres
Facultad/Unidad UNC:
..... Facultad de Educación
3. Grado académico o título profesional
☐ Bachiller ☒ Título profesional ☐ Segunda especialidad
☐ Maestro ☐ Doctor
4. Tipo de Investigación:
☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional
☐ Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
..... Aplicación de la lectura expresiva para mejorar la comprensión
..... lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de
..... la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023.
.....
6. Fecha de evaluación: 23 / 02 / 26
7. Software antiplagio: ☒ TURNITIN ☐ URKUND (ORIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 15%
9. Código Documento: oid:3117:559949921
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
☒ APROBADO ☐ PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 25 / 02 / 26

Firma y/o Sello Emisor Constancia
 <u>Dr. Eduardo Martín Agión Cáceres</u> Nombres y Apellidos DNI: 26718078

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 15:00 pm horas del día 16 de Octubre del 2025, se reunieron presencialmente en el ambiente 14-203, los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. Presidente: Dr. Jorge Daniel Díaz García
2. Secretario: Lic. María del Rosario Medina Huaracaya
3. Vocal: Mtra. Mariela Silvana Cabanillas Vasquez
4. Asesor (a): Dr. Eduardo Martín Agión Cáceres

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

"APLICACIÓN DE LA LECTURA EXPRESIVA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TALENTOS SCHOOL, CAJAMARCA, 2023"

presentado por: la bachiller Pamela Magaly Julcamoro Ispilco
con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Educación Primaria.

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (X) DESAPROBADO (), con el calificativo de:
CATORCE (14)
(Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 17:00 pm horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 16 de Octubre del 2025

Presidente

Secretario

Vocal

Asesor

DEDICATORIA

Dedico este logro a Dios, por haberme permitido llegar hasta aquí, por brindarme salud y las fuerzas para superarme de manera profesional y personal.

A mis padres Segundo Valentín Julcamoro Gonzales y María Isabel Ispilco Portal, por el amor y cariño que me han brindado a lo largo de mi vida y por su apoyo incondicional durante este trayecto para poder cumplir mis metas trazadas.

A mis hermanos Jheimmy, Paola y Melissa por su cariño y apoyo brindado durante mis años de estudios.

A mis abuelos Valentin y Simona (Q.E.P.D), a mis tías: Teodocia, Beatriz y a mi prima Julissa por el cariño y amor que me han brindado.

A mi compañero de vida Denis, por estar siempre a mi lado, ayudándome en los momentos difíciles y ser un apoyo fundamental en mi vida y a mi hija Mía Isabella por ser un motivo más para seguir superándome cada día.

Pamela

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la vida, salud y paciencia para el cumplimiento de cada meta trazada, a mis padres que con sus consejos han sabido guiarme a lo largo de mi vida inculcándome valores.

Asimismo, a mi asesor el Dr. Eduardo Martín Agi3n C3ceres porque con su gu3a y asesoramiento pude mejorar la elaboraci3n y el desarrollo de mi trabajo de investigaci3n.

Al equipo directivo y a los docentes de la Instituci3n Educativa “Talentos School” por permitirme realizar mi trabajo de investigaci3n y el apoyo y compresi3n brindado durante la realizaci3n de mi tesis.

.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
ÍNDICE.....	VII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1. Planteamiento del problema.....	3
2. Formulación del problema.....	6
2.1. Problema principal.....	6
2.2 Problemas derivados.....	6
3. Justificación de la investigación.....	6
3.1 Teórica.....	6
3.2 Práctica.....	7
3.3 Metodológica.....	7
4. Delimitación de la investigación.....	8
4.1 Espacial.....	8
4.2 Temporal.....	8
5. Objetivos de la investigación.....	8
5.1 Objetivo general.....	8
5.2 Objetivos específicos.....	9
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	10
2. Antecedentes de la investigación.....	10
3. Bases teóricas científicas.....	15
3.1. Definición de lectura expresiva.....	15
3.2. Teoría de la lectura en voz alta	16
3.3. Condiciones básicas para facilitar una lectura en voz alta de Trelease.....	18
3.4. Teoría de la lectura expresiva de Galera.....	19
3.5. Enfoque Comunicativo y funcional de la enseñanza de	

Comunicación	22
3.6. Modelos ascendente y descendente de Solé.....	24
3.7. El enfoque interactivo de la lectura según Dubois.....	25
3.8. Momentos estratégicos de la lectura expresiva.....	25
3.9. Dimensiones de la lectura expresiva.....	27
3.10. Definición de comprensión lectora.....	28
3.11. La comprensión lectora como un proceso constructo de Pinzás.....	29
3.12. Modelo interactivo de la comprensión lectora.....	30
3.13. Enseñar y aprender: el placer de leer, según Solé.....	32
3.14. Dimensiones de la comprensión lectora.....	33
3.15. Definición de términos básicos.....	35
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	36
3. Caracterización y contextualización de la investigación.....	36
4. Hipótesis de investigación.....	39
5. Variables de investigación.....	39
6. Matriz de operacionalización de variables.....	40
7. Población y muestra.....	44
8. Unidad de análisis.....	44
9. Método de investigación.....	44
10. Tipo de investigación.....	45
11. Diseño de investigación.....	45
12. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	46
13. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos.....	47
14. Validez y confiabilidad.....	47
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	48
4.1. Resultados estadísticos por variables de estudio.....	48
4.2. Prueba de hipótesis.....	58
CONCLUSIONES.....	61
SUGERENCIAS.....	63
REFERENCIAS.....	64
APÉNDICES/ANEXOS.....	68

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de la lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023. Planteó una metodología con enfoque cuantitativo, tipo de investigación aplicada y un diseño pre experimental. En cuanto a la población, estuvo conformada por 90 estudiantes que corresponde al 1° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa Privada Talentos School, cuya muestra fue no probabilística, conformada por 17 estudiantes. Se utilizó como técnica a la ficha de observación y como instrumentos se consideró a las fichas de observación y pruebas objetivas (Pretest y Postest). Los resultados demostraron que la prueba de hipótesis fue significativa Estadístico ($Z = -3,737$) y ($p =$ valor de $.0,05$). Se concluye que lectura expresiva influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, durante el año 2023, puesto que en el pretest la mayoría de los estudiantes se encontraban en un nivel bajo con un 88,9% y un 11,1% en el nivel moderado; sin embargo, en el postest, evidenciaron una mejora sustancial con un 72,2% en un nivel bueno y el 27,8% en un nivel moderado, demostrando una mejora considerable en las habilidades lectoras, atribuible al uso didáctico de la lectura expresiva como estrategia pedagógica, resultados que respaldan el uso de la estrategia aplicada.

Palabras clave: Lectura expresiva, Comprensión lectora

ABSTRACT

The present research aimed to determine the influence of the application of expressive reading on improving the reading comprehension of second-grade primary school students at the Talentos School Educational Institution, Cajamarca, 2023. A methodology with a quantitative approach was proposed, with an applied research type and a pre-experimental design. Regarding the population, it consisted of 90 students from the 1st to the 6th grade of primary education at the Private Educational Institution Talentos School, with a non-probabilistic sample made up of 17 students. The observation checklist was used as the technique, and the instruments included observation sheets and objective tests (pretest and posttest). The results showed that the hypothesis test was statistically significant ($Z = -3.737$) with a p-value of 0.05. It is concluded that expressive reading significantly influences the development of reading comprehension in second-grade students at the Talentos School Educational Institution, Cajamarca, during the year 2023. This is evidenced by the fact that in the pretest, most students were at a low level (88.9%) and 11.1% at a moderate level; however, in the posttest, a substantial improvement was observed, with 72.2% at a good level and 27.8% at a moderate level, demonstrating a considerable improvement in reading skills attributable to the instructional use of expressive reading as a pedagogical strategy. These results support the use of the applied strategy.

Keywords: Expressive reading, Reading comprehension.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis titulada Aplicación de la lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023 se ubicó en el contexto educativo actual, puesto que se orientó a desarrollar habilidades comunicativas como la comprensión lectora, que ocupa un lugar central, ya que permite a los escolares interpretar, reflexionar y construir significado a partir de los textos que leen. Esta problemática se manifiesta especialmente en los primeros grados, donde los niños aún están en proceso de consolidar sus habilidades lectoras básicas.

En ese sentido, se vuelve imprescindible implementar estrategias pedagógicas que potencien no solo la decodificación del texto, sino también su comprensión profunda. Una de estas estrategias es la lectura expresiva, entendida como una forma de lectura oral en la que el lector utiliza la entonación, el ritmo, la pausa y la emoción adecuada para dar sentido al texto. Esta práctica no solo favorece la fluidez lectora, sino que también estimula la atención, el interés y la interpretación crítica del contenido. Según Solé (1992), la lectura comprensiva es un proceso activo mediante el cual el lector construye significados, lo que implica una interacción entre sus conocimientos previos y la información nueva del texto. En este sentido, aplicar la lectura expresiva como estrategia didáctica puede convertirse en una herramienta eficaz para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primaria, especialmente en los grados inferiores, donde se requiere una metodología lúdica, dinámica y motivadora. La entonación y la expresividad ayudan al estudiante a identificar las ideas principales y secundarias del texto, así como a inferir intenciones y sentimientos de los personajes, lo que enriquece su experiencia lectora. De acuerdo con Cassany (2006), comprender un texto no depende únicamente de conocer el código lingüístico, sino también de la capacidad del lector para representarse mentalmente lo leído, relacionarlo con su experiencia y dotarlo de sentido.

De acuerdo con lo afirmado, la investigación estableció como objetivo general Determinar la influencia de la aplicación de la lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023; asimismo, propuso un método con enfoque cuantitativo, tipo de investigación aplicada y diseño preexperimental.

La tesis comprende cuatro capítulos. En el capítulo I, el problema de investigación presenta el planteamiento, la formulación, la justificación y los objetivos de la investigación. En el capítulo II, se tiene al marco teórico conformado por los antecedentes, las diferentes teorías y la definición de términos básicos. En el capítulo III, se propone el marco metodológico, que contiene la caracterización y contextualización de la investigación, la hipótesis, las variables, la matriz de operacionalización de variables, la población y la muestra, la unidad de análisis, los métodos utilizados, el tipo y el diseño de investigación, técnicas de recojo y tratamiento de la investigación y la validez y confiabilidad. Por último, en el capítulo IV, se establecen los resultados y la discusión respectiva; además de presentar las conclusiones, las sugerencias, lista de referencias y los anexos-apéndices.

La autora

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

La realidad vigente que presentan los sistemas educativos en el mundo debe orientarse hacia la reflexión sobre el porqué, hasta el momento, no se incrementa o fortalece de manera eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Comunicación; específicamente, la competencia lectora. Por otro lado, parte de esta problemática se encuentra en la forma de trabajar por parte de los docentes, bajo la metodología de enseñanza remota, que también ha contribuido a no brindar calidad en los procesos pedagógicos; inclusive, los docentes solamente han buscado el cumplimiento curricular de los contenidos, dejando de lado los aspectos formativos de los alumnos.

A pesar que la comprensión lectora se ha priorizado, a nivel mundial, y descuidado otras competencias, aún no se presencian resultados óptimos, por cuanto los educandos no tienen la cultura de la superación; es decir, no tienen el hábito de leer, les cuesta mucho inferenciar, criticar y, por si fuera poco, tienen mucha dificultad para construir el significado textual de lo leído. Asimismo, no vinculan una relación con el contexto, tampoco generan comparaciones intertextuales para incrementar el conocimiento.

En España, existe una preocupación que va en aumento sobre la comprensión lectora en el nivel primario, porque se presenta un fracaso escolar, debido a los resultados que evidencian las últimas pruebas realizadas a nivel internacional, como el informe PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos), que, lamentablemente, sitúan a los estudiantes en posiciones por debajo de la media europea y mundial (Llorens, 2015). Asimismo, en Hispanoamérica, Castro (2021) sostiene que los alumnos pueden mejorar su competencia lectora, pero después de aplicar las estrategias lúdicas, logrando incrementar su nivel y

velocidad lectora, en la comprensión de textos leídos; además de lograr una autorregulación de sus procesos lectura les de manera autónoma y agrado.

En el contexto peruano, después de haber aplicado las pruebas ECE (2019), los resultados en lugar de incrementarse han decrecido en la competencia lectora, debido a varios factores, pues se tiene que en el segundo grado de primaria en instituciones públicas como privadas se obtuvo en los niveles previos al Inicio un 17,7%, en Inicio un 42,0%, en Proceso un 25,8% y en Satisfactorio apenas un 14,5%, estadísticas que demuestra que la competencia lectora requiere de mayor trabajo pedagógico y disciplinar. Esta situación responde a que los docentes no demuestran dominio disciplinar de la especialidad; inclusive, adolecen del manejo de estrategias de comprensión lectora, falencias tan lamentables que no contrarresta el bajo nivel. Al respecto, Moya (2015) argumenta que los educadores desconocen teorías y estrategias de comprensión lectora, del mismo modo desconocen los enfoques y las estrategias de comprensión lectora. De otro lado, se afirma que, durante el proceso lector, los educandos deben aplicar los factores psicológicos, personales, ambientales de la comprensión lectora, porque fortalecen las capacidades cognitivas de los alumnos, mejorando la comprensión lectora; además de movilizar las capacidades durante el proceso comprensivo.

En el ámbito regional, los resultados desconcertantes de la ECE (2019) fueron similares a los percibidos a nivel nacional, porque los estudiantes del segundo grado de primaria presentaron datos muy bajos. Así, se tiene que en los niveles previos al Inicio un 25,8%, en Inicio un 47,6%, en Proceso un 18,8% y en Satisfactorio apenas un 7,8%, demostrando que las habilidades lectoras de los educandos son muy precarias, situación que va a ir contra de sus procesos de aprendizaje en las demás áreas de estudio.

Para minimizar las consecuencias negativas, Orrillo (2019) puntualiza que la comprensión lectora se debe trabajar, entre otros métodos, aplicando la estrategia de lectura expresiva, porque influye de manera positiva (79,2 %) en la comprensión lectora de los estudiantes; además de potenciar los niveles en proceso y satisfactorio, respectivamente. Se deduce que los alumnos comprenden e interpretan los mensajes del texto; así como de realizar inferencias, críticas y puntos de vista valorativos; en otras palabras, han logrado construir el significado textual de la lectura modelada.

Estas evaluaciones o resultados deben generar un cambio de actitud en los actores del sistema educativo, puesto que la información estadística responde a la realidad sobre comprensión lectora de nuestros educandos, quienes son los más afectados, porque no comprenden lo que leen; además no pueden incrementar sus conocimientos, ni mucho menos van a mejorar su competencia comunicativa, no solamente en el contexto escolar, sino en el escenario social.

Ante estos planteamientos, acerca de la situación problemática, los docentes deben asumir su responsabilidad de manera reflexiva, innovadora y activa, con el propósito de revertir el bajo nivel comprensivo de los estudiantes. En tal sentido, se debe reforzar una práctica pedagógica que aplique estrategias efectivas, aplicando la lectura expresiva y sus componentes que son inherentes para coadyuvar al proceso de comprensión lectora de los alumnos.

Por último, la presente investigación es pertinente y cobra relevancia, porque busca mejorar la comprensión lectora de los educandos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca.

2. Formulación del problema

2.1. Problema general

¿Cuál es la influencia de la aplicación de la lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023?

2.2. Problemas derivados

- ¿Cuál es el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023, antes de la aplicación de la lectura expresiva?
- ¿Cómo la aplicación de la lectura expresiva mejora la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023?
- ¿Cuál es el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023, después de la aplicación de la lectura expresiva?

3. Justificación de la investigación

3.1. Justificación Teórica

La presente investigación tuvo el propósito de contribuir sobre el conocimiento de la aplicación de la lectura expresiva como una estrategia de mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School,

Cajamarca. En este sentido, se basó en las teorías acerca de la lectura en voz alta de Heller y Murakami; así como del Programa AILEM de Trelease; además de considerar la teoría de la lectura expresiva de Galera, la teoría del Modelo Ascendente y Descendente de Solé, el enfoque interactivo de la lectura de Dubois, otros. De otro lado, también, se abordaron las teorías de la comprensión lectora como proceso constructo de Pinzás, el modelo interactivo de Rumelhart, Solé, otros. Por último, el trabajo de investigación confrontó las teorías, antes mencionadas, para obtener resultados favorables, los cuales fueron sistematizados en beneficio de los educandos.

3.2. Justificación Práctica

La investigación se justifica metodológicamente, porque se presenta la necesidad de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, quienes demuestran serias falencias comprensivas, ante la lectura de textos propuestos, en el Área de Comunicación. En tal sentido, es pertinente y relevante abordar esta problemática, puesto que los educandos necesitan de las herramientas cognitivas y comprensivas para mejorar y dominar los niveles de comprensión lectora y sus procesos de aprendizaje. Finalmente, los docentes podrán contar con experiencias efectivas y replicables, que faciliten el desarrollo de la competencia lectora desde edades tempranas, especialmente en contextos donde se requiere fortalecer las habilidades comunicativas.

3.3. Justificación Metodológica

La investigación propone una metodología activa, tan descuidada en nuestro medio, como lo es la lectura expresiva, cuyo objetivo consistirá en proponer, de manera complementaria, algunas estrategias apropiadas, facilitadas por la docente, para asegurar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School.

En este sentido, el trabajo investigativo adquirió relevancia porque propone una estrategia didáctica activa, dinámica y centrada en el estudiante. Se empleó un diseño preexperimental con pretest y posttest, lo cual permitió evidenciar si la lectura expresiva tiene un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora. Esta elección metodológica fue coherente con los objetivos de la investigación y facilitó la medición del impacto de la intervención pedagógica.

4. Delimitación de la investigación

a. Delimitación Espacial

La investigación se realizó en la Institución Educativa Talentos School, provincia y departamento de Cajamarca, 2023.

b. Delimitación Temporal

La investigación se realizó desde junio hasta abril del 2024 en la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, hasta la actualidad.

5. Objetivos de la investigación

a. Objetivo general

Determinar la influencia de la aplicación de la lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023.

b. Objetivos específicos

- Determinar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023, antes de la aplicación de la lectura expresiva.
- Aplicar la lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023.
- Determinar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023, después de la aplicación de la lectura expresiva.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.2.1. A nivel internacional

Arango (2019), en su tesis de Licenciatura titulada *Estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión de textos para estudiantes de educación primaria en Colombia*, presentada ante la Universidad Católica Andrés Bello, Colombia, tuvo como objetivo general analizar e identificar las estrategias que los docentes de primaria implementan para mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes. Esta investigación se enmarcó dentro de un enfoque cuantitativo, con un tipo de estudio aplicado y diseño preexperimental. La población estuvo conformada por docentes de educación básica primaria de instituciones educativas colombianas. Se emplearon como técnicas la observación de clases y cuestionarios estructurados a los participantes. Los instrumentos utilizados incluyeron guías de observación y cuestionarios adaptados a los objetivos del estudio. Entre los resultados más relevantes se encontró que, en muchas aulas, la enseñanza de la comprensión lectora aún se limita a estrategias tradicionales, como la formulación de preguntas literales, sin promover habilidades de pensamiento de orden superior. Los docentes, en su mayoría, no aplican metodologías que permitan a los estudiantes desarrollar procesos inferenciales o críticos durante la lectura. Además, se evidenció un uso escaso de estrategias como la activación de conocimientos previos, la formulación de hipótesis o el trabajo reflexivo posterior a la lectura. Concluye que se debe fortalecer la formación docente en estrategias didácticas específicas para la comprensión lectora. Se propone que los maestros incorporen métodos pedagógicos basados en el enfoque sociocognitivo y psicopedagógico de la lectura, que incluyan actividades de antes, durante y después de la lectura, con el fin de promover una comprensión más profunda,

significativa y transferible en los estudiantes de primaria. Este trabajo pone en evidencia la necesidad de una transformación en las prácticas de aula para convertir a los estudiantes en lectores activos y críticos ante los textos.

Castro (2021) en su tesis de segunda especialidad denominada *Estrategia para mejorar la lectura y la comprensión lectora en estudiantes de Grado Segundo a través de la lúdica y uso de las TIC*, sustentada ante la Fundación Universitaria Libertadores, concluye que los alumnos mejoraron su competencia lectora, después de aplicar la propuesta con estrategias lúdicas, logrando incrementar su nivel y velocidad lectora, en la comprensión de textos leídos; además de lograr una autorregulación de sus procesos lectura les de manera autónoma y agrado. De igual manera, se generó un mejor ambiente de aprendizaje, en el aula, aplicando estrategias lúdicas para contribuir de manera favorable con el proceso lector y de comprensión de los estudiantes, asumiendo mayor conciencia del proceso lector, el cual va a ser relevante en su proceso socioeducativo.

Másmela (2020), en su tesis de licenciatura denominada *La aventura de leer, imaginar y comprender: una experiencia en el Liceo Güernika*, sustentada ante la Pontificia Universidad Javeriana, concluye que se evidenció un progreso significativo en la lectura, considerando la prueba diagnóstica, los procesos lecturales, la motivación y la capacidad autónoma de los educandos para la realización de las actividades comprensivas, aplicando procesos de lectura, análisis, interpretación, discusión entre compañeros de equipo y la docente; así como de aprovechar los recursos estratégicos, los cuales facilitaron el reforzamiento de las competencias lectoras en los alumnos. Asimismo, el desarrollo de las prácticas, permitieron demostrar un dominio inferencial, a través de interrogantes, modelamiento de la lectura oralizada y expresiva, que permitieron hacer reflexionar, hipotetizar a partir de lo leído y del contexto; así como de considerar las respuestas bien argumentadas ante los demás.

2.2.2. A nivel nacional

Paredes y Lazo (2023), en su tesis desarrollaron una investigación en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, en Lima, titulada “Estrategias de lectura de Solé y su influencia en la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I. E. 1254, Ate – 2021”. El objetivo general fue demostrar la influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, de tipo explicativo, con un diseño preexperimental. La población estuvo conformada por 25 estudiantes del segundo grado de primaria, quienes constituyeron también la muestra. Como técnica se empleó la observación sistemática a través de la aplicación de pruebas de comprensión lectora tipo pretest y postest. Los resultados mostraron mejoras significativas en los niveles de comprensión literal e inferencial tras la aplicación de las estrategias. Se concluyó que la evaluación postest arrojó como resultado en el nivel Literal, el 100% de respuesta correcta de los niños, mientras que el nivel Inferencial se obtuvo 96% de respuesta correcta de los niños y en el nivel Criterial el 88% de respuesta correcta de los niños, de tal manera que se concluye que hubo mejora durante la aplicación de Estrategia de lectura de Isabel Solé, se logró mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 2º grado de educación primaria. Se tiene claro que la implementación de estrategias planificadas contribuyó positivamente al desarrollo de la comprensión lectora en los niños.

Huerta (2024), en su tesis de Licenciatura titulada *La lectura de cuentos y la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Gran Huascarán, Huaraz – 2024*, tuvo como objetivo general demostrar cómo la lectura de cuentos incide en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado. El enfoque fue cuantitativo, de nivel explicativo y diseño preexperimental, aplicando un pretest y postest a un solo grupo. La

población fue de 24 estudiantes, quienes también constituyeron la muestra. La técnica utilizada fue la observación, mientras que el instrumento fue una guía estructurada para medir la comprensión lectora antes y después de la intervención. Los resultados indicaron que, después de la aplicación de la lectura de cuentos, el 84 % de los estudiantes alcanzó el nivel esperado en comprensión lectora, frente al 71 % que se encontraba en proceso al inicio, con un valor de significancia $p = 0.001$. Se concluye que la implementación de talleres basados en cuentos tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora. Se observó una mejora significativa en la capacidad de los niños para identificar componentes del texto, analizar las cualidades de los personajes, extraer enseñanzas morales y comprender la idea principal. Entre las estrategias más efectivas destacaron la utilización de imágenes clave, las pausas reflexivas durante la lectura y el uso de preguntas metacognitivas, las cuales promovieron un aprendizaje más profundo. Además, los resultados obtenidos en el post test evidenciaron avances notables en la deducción de ideas centrales, la valoración crítica del contenido y el reconocimiento de elementos estructurales del texto.

Atencio (2018), en su tesis de maestría denominada *Lectura expresiva en la expresión oral de los estudiantes de segundo año del CEBA de excelencia, Callao, 2017*, presentada ante la Universidad César Vallejo, concluye que la aplicación del proceso de lectura expresiva influye significativamente en la expresión oral de los educandos, puesto que manejaron adecuadamente el lenguaje corporal, el desarrollo paralingüístico, verbal y proxémico para lograr una correcta, pertinente y relevante comunicación en el ámbito educativo; es decir que los educandos aplicaron sus gestos, sus movimientos del rostro, del cuerpo y la postura del acto comunicativo; así como de evidenciar cualidades fónicas, pausas, silencios, que contrastan y se relacionan con los enunciados verbales; además de adaptarse a los espacios para entablar un proceso comunicativo exitoso con una distancia que muestra un grado de respeto o intimidad.

Moya (2015), en su tesis de maestría titulada *Estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer año de secundaria*, sustentada ante la Universidad San Ignacio de Loyola, concluye que los educadores desconocen teorías y estrategias de comprensión lectora, del mismo modo desconocen los enfoques y las estrategias de comprensión lectora. De otro lado, se afirma que, durante el proceso lector, los educandos deben aplicar los factores psicológicos, personales, ambientales de la comprensión lectora, porque fortalecen las capacidades cognitivas de los alumnos, mejorando la comprensión lectora; además de movilizar las capacidades durante el proceso comprensivo. Asimismo, es importante mencionar que los saberes previos, las anticipaciones y predicciones ayudan a la construcción del significado textual; inclusive ayudan a fortalecer los esquemas cognitivos para la comprensión de textos escritos.

Cayetano (2021), en su tesis de maestría titulada *Comprensión de textos y la dramatización en el área de comunicación en estudiantes del II ciclo de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo – Lima*, sustentada ante la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, concluye que se evidencia la identificación de los alumnos en relación a la comprensión de textos narrativos y la estrategia de la dramatización de la lectura, puesto que identificaron no solamente la estructura narrativa (superestructura), sino también el tema e ideas principales (macroestructura); inclusive, demostraron creatividad, espontaneidad, dominio escénico; así como de plasmar sus emociones, a través de gestos, mímicas, movimientos corporales y el paralenguaje, ante los demás, estableciendo una concordancia entre lo que se le de manera expresiva y lo que representa escénicamente.

2.2.3. A nivel local

Orrillo (2019), en su tesis de maestría titulada *Aplicación de la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer grado*

de la I.E. José Carlos Mariátegui, Encañada, Cajamarca, 2018, presentada ante la Universidad Nacional de Cajamarca, tuvo como objetivo general determinar la influencia de la lectura expresiva en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de primer grado. La metodología empleada tuvo un enfoque cuantitativo, siendo una investigación de tipo aplicada con diseño preexperimental de un solo grupo con pre y post test. La población estuvo conformada por estudiantes del primer grado de primaria, siendo la muestra de 47 estudiantes distribuidos en las secciones “A” y “B”. Se utilizó como técnica la evaluación diagnóstica y como instrumento una prueba objetiva de comprensión lectora, validada por juicio de expertos. Entre los principales resultados, se evidenció que en el pretest el 45,2 % de estudiantes se ubicaba en el nivel "inicio", mientras que, en el posttest, tras aplicar la estrategia de lectura expresiva, el 78 % de los estudiantes logró ubicarse en el nivel "en proceso" y el 10,5 % en el nivel "logro esperado", demostrando una mejora significativa, con una diferencia estadísticamente significativa ($p < 0.05$). Concluye que la estrategia de lectura expresiva influye de manera positiva en la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes. Esto se demuestra en la post prueba, por cuanto se obtuvo un 79.2%, ubicándose en los niveles en proceso y satisfactorio, respectivamente. Se deduce que los alumnos comprenden e interpretan los mensajes del texto; así como de realizar inferencias, críticas y puntos de vista valorativos; en otras palabras, han logrado construir el significado textual de la lectura modelada.

3. Bases teóricas científicas

3.1. Definición de lectura expresiva

Existen varios planteamientos acerca de la lectura expresiva, sin embargo, en esta investigación consideramos todos los aportes acerca de esta variable, puesto que es importante en el manejo didáctico de la comprensión lectora de los estudiantes.

La lectura expresiva es un proceso que vincula una serie de elementos recursivos y didácticos de parte del docente, pues busca que el estudiante comprenda y disfrute la lectura en su condición de lector u oyente. En tal sentido, el docente-lector es un intérprete para buscar la manera más expresiva de transmitir las ideas del autor del texto, logrando que los estudiantes-receptores capten con facilidad su mensaje. Estos procedimientos exigen lectura previa, dominio escénico, impostación vocal, empatía, movimientos corporales, entre otros elementos, para cumplir con el objetivo de la comprensión cabal y profunda del texto por parte de los educandos.

Desde otra perspectiva, la lectura expresiva es un proceso complejo que moviliza las habilidades cognitivas; así como de solucionar problemas comprensivos, captar la información relevante, relacionar el conocimiento adquirido con la experiencia del lector; inclusive, permite fortalecer la percepción, la atención y la Memoria, factores que ayudan a construir el sentido textual (Abreu, Moya y Villamil, 2019)

De otro lado, leer de manera expresiva es una habilidad que exige diferentes procesos tanto cognitivos y psicolingüísticos, facilitando en los niños no solamente la identificación de los aspectos visuales y auditivos de las palabras, sino agudizar la capacidad de interactuar a nivel fonológico y semántico; además de incluir los elementos quinésicos, paralingüísticos y proxémicos para que los alumnos comprendan la lectura modelada por la docente (Gonzáles, Giráldez y López, 2016).

3.2. Teoría de la lectura en voz alta

Los docentes, durante el proceso de enseñanza de la comprensión lectora, deben motivar e influenciar hacia el placer por la lectura, en los estudiantes, con la intención de educar a lectores competentes, aplicando estrategias articulatorias, que se vinculan con la impostación vocal.

Ahora bien, si se lee en voz alta, prácticamente, se genera un ambiente adecuado que predispone a los estudiantes de primaria a escuchar los textos orales; asimismo, permite vincular un estado emocional para comprender los mensajes emitidos por la lectura del docente-lector ante los educandos oyentes. En tal sentido, durante la lectura, bajo esta modalidad, se vincula los factores vocales, expresivos y emocionales de parte de quien lee o escucha, estableciendo un equilibrio para garantizar la comprensión lectora (Heller y Murakami, 2016).

De acuerdo con Heller y Murakami (2016), sostienen que la lectura realizada en voz alta se ha constituido como una estrategia eficaz para la enseñanza de la comprensión lectora de los alumnos, quienes asumen un rol receptivo. De igual manera, refieren que:

El docente se encargaba de decodificar correctamente las palabras haciendo uso de una entonación y fluidez adecuadas. Asimismo, empezaba con la lectura y no se detenía hasta culminarla. Durante todo ese momento, el alumno solo escuchaba. Teniendo en cuenta nuestra experiencia, recordamos que mientras estábamos en el colegio, los momentos de lectura en voz alta se compartían entre el docente y el alumno. Básicamente, el docente daba mayor importancia a que los alumnos respeten los signos de puntuación y a leer correctamente las palabras. Esto hacía que la lectura en voz alta se convirtiera en momentos de ansiedad, tensión y angustia. Conforme fue pasando el tiempo y el concepto de leer fue ampliándose, la estrategia de lectura en voz alta también cambió ya que el alumno empezó a asumir un rol activo en la misma. (p. 15)

De manera similar, el Programa AILEM (2006) sostiene que el proceso de lectura en voz alta se convierte en una estrategia fundamental para que los docentes lean a los estudiantes un texto selecto, cuyo objetivo consiste en hacerlos disfrutar y actuar, a través del modelamiento, para que valoren y vivencien la lectura; además de disfrutarla.

Estos espacios lecturales, fomenta un aprendizaje autónomo, en los educandos, para convertirse en lectores eficientes y, de esta manera, lograr aprendizajes acerca de la lectura de textos. Cabe precisar que la estrategia favorece optar, en los docentes, por criterios para seleccionar, evaluar, continuar con diversas actividades para lograr la comprensión lectora (Programa AILEM, 2006). Asimismo, la lectura en voz alta se considera como una herramienta didáctica, la cual fomenta aprendizajes significativos; inclusive, busca alcanzar diversos propósitos como incrementar los conocimientos, mejorar la escritura y la expresión oral para un óptimo desenvolvimiento de los alumnos.

En el desarrollo de la clase, la lectura en voz alta debe ejecutarse en diferentes momentos -antes, durante y después de la lectura-, permitiendo que los docentes las apliquen de manera estratégica como lectores activos, para asegurar los aprendizajes (Programa AILEM, 2006).

Por último, Heller y Murakami (2016) argumentan sobre la lectura en voz alta que los educadores:

modelen y guíen constantemente el proceso de lectura. Por un lado, porque es el encargado de realizar el proceso de decodificación teniendo en cuenta la fluidez, entonación y puntuación. Por otro, porque modela estrategias de lectura que utiliza todo buen lector. De esta manera, el docente es el lector experto, que mediante el ejemplo, forma a los niños como lectores competentes. (p. 17)

3.3. Condiciones básicas para facilitar una lectura en voz alta de Trelease

- a. Leer a los niños desde temprana edad y todas las veces que sea posible. De esta manera, desarrollarán la capacidad de escucha.
- b. Seleccionar en un principio libros que presenten mayor cantidad de imágenes. Luego, irá aumentando la complejidad, es decir, mayor cantidad de texto y menos imágenes. Tener en

cuenta que los textos escogidos deben estar por encima del nivel de lectura individual de los niños.

- c. Tomar en cuenta los intereses y gustos de los niños para seleccionar el texto.
- d. Revisar, siempre antes de empezar a leer, la carátula y la contracarátula.
- e. Realizar predicciones al texto que se va a leer.
- f. Detener la lectura en una parte interesante para causar intriga.
- g. Al retomar la lectura, brindar unos minutos para que los niños recuerden qué fue lo que pasó en la historia.
- h. Organizar el espacio para que los niños puedan sentirse cómodos y observar sin dificultad las imágenes que aparecen en el libro. Además, asegurarse de que no tengan nada con qué distraerse.
- i. Dar tiempo para que los niños puedan compartir sus ideas durante la lectura.
- j. Practicar la lectura antes de compartirla con los alumnos.
- k. Informarse acerca del texto que se va a leer: vida del autor, premios y colecciones.
- l. Tratar de hacer real alguna parte de la historia. Esto implica cambiar el tono y volumen de voz.
- m. Leer lo suficientemente despacio para que el niño pueda construir imágenes mentales acerca de lo que está escuchando.
- n. Recomendar a los padres de familias que lean en voz alta. (p. 18)

3.4. Teoría de la lectura expresiva de Galera

La realidad de las instituciones educativas ha descuidado algunas habilidades poco convencionales como la dramatización, la recitación e incluso la lectura en voz alta, que son relevantes para mejorar no solamente la competencia lectora, sino para adquirir la expresión oral de los estudiantes (Galera, 1998). No obstante, la comunicación oral y comprensión lectora

evidencia un gran descuido, con responsabilidad docente, puesto que no se practica en las aulas de manera estratégica en beneficio de los estudiantes para utilizar el sistema lingüístico con propiedad y solvencia; así como de potenciar la competencia lector de los educandos.

En este contexto, urge modificar la enseñanza del Área de Comunicación, aplicando como herramienta estratégica a la lectura expresiva para logra diferentes propósitos. Al respecto, Galera (1998) plantea que la lectura expresiva es un proceso lingüístico, que se vale el lector-docente para aplicar diversos recursos prosódicos o paralingüísticos al momento de leer en voz alta. Además, Reyzábal (1993) plantea que:

El lector tiene que pensar y reproducir el texto oralmente como si fuera un hablante: entonación de la voz, presencia de pausas, mayor o menor rapidez, ... Leer en voz alta se convierte, pues, en un magnífico ejercicio de comunicación oral. Por tanto, la lectura en voz alta es una actividad que pone en juego al menos a tres actores: el lector, el autor y el receptor. (p. 114)

En correspondencia con los párrafos anteriores, la lectura expresiva se convierte en una técnica más unipersonal, porque solamente uno lee o habla; mientras que los demás receptionan o escuchan los textos orales, apoyados de la dramatización, cuyo carácter es más pluripersonal, por cuanto participan varias personas, logrando una mejor comprensión de textos, implicando a que los receptores sean más partícipes tanto de las ideas extraídas como de sus puntos de vista.

Aparte de lo manifestado, los estudiantes se acostumbran a participar sin temor o nerviosismo ante un público, situación que les permite tener más confianza en su competencia de expresión oral; inclusive, desarrollan su capacidad de escucha, que se conjunciona con la expresión oral en el aula. Bajo estas posturas, la lectura expresiva se adapta a varias técnicas, las cuales se relacionan con la dramatización.

En torno a ello, un buen lector es considerado como un actor para interpretar el pensamiento, provenientes del libro, con el propósito de darle vida, aplicando su entonación, su dicción, su gesticulación; inclusive, demuestra capacidad para lograr una dramatización espontánea y variada, la cual se llevará a escenas teatrales en correspondencia con la lectura en voz alta con matices diferentes (Charmeux, 1992).

Por otro lado, la lectura expresiva, con fluidez, favorece y refuerza otras competencias de expresión oral como: correcta entonación, buena dicción, ritmo adecuado, velocidad pertinente, desenvolvimiento espontáneo para configurar una lectura expresiva, variable que busca asegurar la comprensión lectora de los alumnos. De esta manera, el lector-docente utiliza su voz con matices y entonación adecuadas necesarios, logrando que los oyentes-estudiantes capten los sentimientos y el estado anímico del escritor (Sánchez, 1977). De igual forma, sostiene que lectura oral es socializada, porque el docente lee ante los alumnos, usando su voz alta u oral ante la audiencia.

La lectura expresiva tiene como objetivo mejorar no solamente la comprensión y el proceso de transmisión de ideas, sino también de fortalecer las sensaciones y las emociones de los estudiantes, durante el proceso educativo. De manera adicional, busca otorgar sentido a los signos escritos, utilizando la modulación e impostación vocal, además de utilizar los gestos y el desplazamiento, realizado por el docente facilitador. Sin embargo, es importante mencionar que sin comprensión no hay desempeño del lector; en consecuencia, sin el proceso comprensivo, lamentablemente, la lectura, en voz alta o expresiva, no tendría sentido, puesto que no logró el objetivo en los estudiantes.

De acuerdo con Cuervo y Diéguez (1991), la lectura expresiva requiere de factores como la pronunciación y la entonación; además de sentir y vivenciar los hechos o personajes intervinientes en el texto; por lo tanto, los docentes deben vivir e interpretar la lectura en voz

alta, logrando una lectura comunicativa entre lector-docente y oyente-estudiante. Esta metodología demanda que la interpretación del lector y la descifración del mensaje por parte del oyente descifra; con la intención de mejorar la comprensión lectora.

Se entiende que el docente debe generar un clima pertinente para lograr la predisposición de los oyentes-estudiantes, quienes se encargarán de construir el significado textual, después de escuchar el texto oralizado. A partir de lo mencionado, se tiene que aplicar la vocalización, respetar las pausas y representar corporal y gestualmente las acciones o acontecimientos que ayuden a los educandos a regular su comprensión. De manera similar, también, se requiere de los aspectos de la entonación y la modulación vocales, que son esenciales para captar, adecuadamente, el mensaje (Cuervo y Diéguez, 1991).

3.5. Enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza del área de Comunicación

El enfoque comunicativo y funcional potencia la comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura. Desde el punto de vista de la psicología evolutiva, el uso del lenguaje se aplica en variadas situaciones comunicativas, para lograr construir el significado textual (Colomer, 1999). En tal sentido, se requiere de cambios metodológicos y didácticos de parte de los docentes, estableciendo estrategias procedimentales para asegurar las actividades académicas; además de considerar el enfoque de aprendizaje centrado en el proceso lector, en las experiencias lingüísticas del niño y la construcción del significado textual.

Desde otra perspectiva, es importante desarrollar el proceso de adquisición de la lectura en los alumnos, quienes interactúan permanentemente con el significado que proporciona las lecturas o textos seleccionados (Goodman, 1992). De esta manera, empiezan a comprender y a concientizarse con el lenguaje escrito; en consecuencia, la entidad educativa está obligada a alfabetizar a los alumnos, en la competencia lectora, acorde a su nivel y grado de estudios.

Heller y Murakami (2016) argumentan que el proceso de enseñanza-aprendizaje, bajo un enfoque cognitivo constructivista, sostiene que

el profesor ya no es el que sabe y el alumno el que aprende, sino que este último aborda el objeto de conocimiento no como producto terminado, sino para ser construido, interactuando en situaciones de comunicación reales y significativas; en las cuales el alumno pueda aprender de sus equivocaciones, incluyendo espacios para la reflexión sobre lo aprendido y las estrategias utilizadas, es decir, favoreciendo un proceso metacognitivo.

Trabajar el área de Comunicación, con sus diversos componentes, desde un enfoque comunicativo requiere renovar la enseñanza en el aula, y establecer una didáctica que permita a los alumnos una práctica lingüística en situaciones comunicativas concretas y que lleve, a través de la reflexión y la práctica, al desarrollo de los conceptos necesarios para el mejoramiento del uso de la lengua y de la comprensión lectora. Por lo tanto, la enseñanza tendrá como ejes la producción e interpretación de textos y tenderá al desarrollo de las competencias lingüísticas. (p. 6)

De otro lado, Canale y Swain (1980) refieren que este enfoque se fundamente en algunos principios:

- La competencia comunicativa se basa en la competencia gramatical, competencia sociolingüística y estrategias de comunicación, cuyo objetivo consiste en integrar de estos conocimientos para asegurar la adquisición de la lectura y escritura de parte del estudiante.
- El enfoque comunicativo considera las necesidades comunicativas de los discentes.
- El enfoque comunicativo considera situaciones comunicativas reales en relación a las necesidades de comunicación de los alumnos.

- Acepta la intervención de significados y de actitudes tanto valorativas como sociales implícitos en los enunciados.

3.6. Modelos ascendente y descendente de Solé

- El modelo ascendente: Con relación a este modelo, Solé (1987) fundamenta que el lector comienza a procesar la información textual considerando

los niveles inferiores -claves gráficas, lexicales y gramaticales- en un proceso ascendente, secuencial y jerárquico que conduce hacia los niveles de procesamiento superior de carácter propiamente cognitivo. Es decir, este modelo asume que, al leer, lo primero que sucede es que se obtiene información visual (se perciben los signos escritos y se decodifican las letras, palabras y frases) y, luego se comprende el texto. La secuencia propuesta empieza en el texto y se desprende de este para llegar al significado. (p. 15)

- El modelo descendente: Sostiene que el lector comienza el proceso de lectura, planteando predicciones, los cuales los vincula con sus conocimientos y experiencias previas. Asimismo, indica que la información del texto se debe asegurar con la intención de verificarla.

Es decir, no es el texto sino el lector el que comienza el proceso –también secuencial y jerárquico- pues éste no aborda al texto carente de conceptos, ideas o expectativas, sino que empieza la lectura premunida ya de conocimientos y experiencias culturales y textuales. Los cuales lo ayudan a identificar las claves gráficas de manera acertada y más rápida, así como a comprender más eficientemente el contenido literal del texto y elaborar las inferencias pertinentes. Cuando más conocimiento posee sobre el contenido y estructura del texto, menos necesitará fijarse en él para construir su significado. (p. 16)

Frente a estos modelos, el docente, para aplicar la lectura expresiva, se basa en la perspectiva ascendente, aplicando recursos de impostación vocal, de manifestaciones corporales -gestos y mímicas-; además de los movimientos y manejo del escenario, con el fin de asegurar la comprensión de lectura de los estudiantes de primaria. Sin embargo, no se debe dejar de lado el modelo descendente, pues para autorregular su lectura, claramente, necesita de una lectura modelada y articulada para captar la información, que va a permitir a los educandos producir el significado textual.

3.7. El enfoque interactivo de la lectura según Dubois

De acuerdo con Dubois (1981), el enfoque interactivo comprende algunas ideas importantes: la lectura es un proceso global e indivisible; el significado del mensaje se ubica en el texto, para que el lector construya el sentido, considerando la información relevante, la experiencia y los conocimientos previos para la construcción del significado del texto. En tal sentido, el modelo interactivo involucra al modelo ascendente como descendente para que el lector, concentre su atención y comprensión, de acuerdo a sus intereses lecturales.

3.8. Momentos estratégicos de la lectura expresiva

La lectura expresiva permite cumplir con diferentes propósitos, dentro de ellos se debe de empoderar a los estudiantes a mejorar sus procesos comprensivos. En este sentido, Solís et al. (2010) plantean tres momentos estratégicos, los cuales serán considerados en la investigación como dimensiones:

- Antes de la aplicación de la estrategia (Activar conocimientos previos):
 - a. Seleccionar el libro acorde los intereses y gustos del estudiante. Se sugiere que el libro seleccionado demuestre un nivel exigente para la lectura de los niños, es decir, que

requieren ayuda de un adulto para comprenderlo. Asimismo, se debe tener presente el contenido valorativo del texto y la complejidad del vocabulario.

- b. Leer previamente el texto, antes de modelar la lectura expresiva, para practicar la entonación, considerando los signos de exclamación, interrogación y el ambiente emocional del texto; además de expresar gestos que se realizarán con el rostro, acompañado de movimientos corporales.
 - c. Plantear preguntas con diferente nivel: literal, inferencial y criterial.
 - d. Elegir un ambiente cómodo, tanto para el docente como para los estudiantes, cuyo motivo consiste en realizar la lectura modelada, con la finalidad de que los estudiantes se predispongan a escuchar. Cabe mencionar que ambos personajes deben sentarse de manera cercana, con la intención de captar la atención durante las actividades didácticas.
 - e. Designar, con criterios de equidad y sinergia, las parejas para los momentos de compartir las respuestas.
- Durante la aplicación de la estrategia:
- a. Establecer rutinas como como levantar el dedo pulgar cuando hayas terminado de pensar, juntar rodilla con rodilla entre parejas para intercambiar información, mirar al docente-lector para regresar a la posición de atención y levantar la mano para compartir las respuestas.
 - b. Explicar el motivo por el cual se lee el texto. Es importante que el lector-docente explique el porqué del agrado del libro y qué significado contiene.
 - c. Leer el texto con entonación, gestos y emociones adecuados en relación con la lectura realizada. Este proceso es importante, porque permite transmitir a los niños el placer y la comprensión de los mensajes propuestos en la lectura.
 - d. Plantear preguntas que ayuden a que los estudiantes a producir hipótesis, inferencias y resúmenes sobre el texto leído por el docente.

- Después de la aplicación de la estrategia:
 - a. Realizar preguntas de comprensión literal, inferencial y de opinión.
 - b. Modelar estrategias de lectura antes, durante y después de leer el texto. Al respecto, Combs (2006) sostiene que se debe aplicar una lectura en voz alta, con la finalidad de formar lectores competentes. Es fundamental enseñarlas para que los alumnos poco a poco vayan interiorizándolas con el propósito de que puedan utilizarlas de forma independiente en nuevas situaciones de lectura.

En suma, los tres momentos estratégicos cumplen determinadas funciones. Por ejemplo, antes de leer, el docente ejecuta procedimientos para activar los conocimientos previos; en cambio, durante la lectura, se procesa la información y, finalmente, después de la lectura, se busca recapitular el contenido y ampliar los conocimientos en favor de los educandos.

3.9. Dimensiones de la lectura expresiva

Dentro de las dimensiones de la presente investigación se propone al desempeño del docente y del estudiante con relación a la aplicación de la estrategia de lectura expresiva. En este sentido, durante el proceso lector de la lectura expresiva o de voz alta, los docentes deben aplicar una serie de recursos -verbales, visuales y vocales- para viabilizar de la mejor forma la lectura; en cambio, los alumnos deben asumir una escucha activa, tomando anotaciones, visualizando a los personajes que la mímica le permite imaginar; así como de interactuar con sus pares sobre lo que han comprendido. Al respecto, Heller y Murakami (2016) sostienen para optimizar este trabajo conjuncionado se deben evidenciar en los roles del docente u del estudiante.

- Dimensión rol del docente. Consiste en el modelamiento del maestro, aplicando recursos en voz alta para guiar de manera constante el proceso de lectura. En esta misma línea, se encarga de desarrollar el proceso de decodificación, considerando la fluidez vocabular, la

dicción, la entonación y los signos de puntuación. De manera análoga, modela estrategias de lectura, utilizando recursos corporales y paralingüísticos como un lector experto, para formar a futuros estudiantes como lectores competentes. Al respecto, Trelease (2013) argumenta qué actividades o funciones tiene que realizar el profesor, durante la lectura en voz alta.

- Dimensión Rol del alumno. Esta dimensión, durante la estrategia de lectura en voz alta, permite que el estudiante asuma un rol activo; es decir que, a través de la estrategia de la lectura modelada, el estudiante debe comprender el texto leído por docente-lector. En tal sentido, este procedimiento exige de una capacidad de escucha óptima; así como de observar todos los recursos que los docentes emplean al momento de utilizar su lectura modelada del texto seleccionado. De esta manera, el alumno debe estar atento a las estrategias que emplea el docente para ser capaz de responder a preguntas literales, inferenciales y de opinión.

Entonces, cuando se modela la lectura en voz alta, los estudiantes incrementan su capacidad de escucha y observación, puesto que el docente asume un comportamiento de buen lector, con la intención de que el estudiante interiorice las estrategias de lectura, asegurando la comprensión lectora de manera autónoma; además de compartir sus puntos de vista sobre lo escuchado ante sus compañeros. De esta manera, demuestra lo que ha comprendido. Por último, el desempeño del educando consiste en pensar, reflexionar y criticar acerca del texto, permitiendo mejorar la capacidad comprensiva.

3.10. Definición de comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso que genera un significado para expresarlo a través del lenguaje escrito, estableciendo vínculos entre los conocimientos previos y las experiencias del lector (Wittrock, 1981).

De otro lado, la comprensión lectora es un procedimiento constructivo de ideas, considerando los conocimientos previos del lector activo, con el objetivo de asegurar la comprensión textual para crear el nuevo texto (Adams y Bruce, 1982).

La comprensión lectora es un proceso que relaciona la información visual del texto, con los esquemas cognitivos del lector, generando anticipaciones, por medio de preguntas, las cuales son respuestas de manera coherente (Smith, 1978). De acuerdo con Sánchez (1981), el proceso de comprensión lectora:

es un proceso mediante el cual el lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo. Es decir, en la lectura hay varias fases nítidamente definidas. (p. 7)

3.11. La comprensión lectora como un proceso constructo de Pinzás

De acuerdo con Pinzás (2017), la comprensión lectora es un proceso constructivo, puesto que el estudiante asume un rol dinámico y activo para comprender la información del texto; es decir que tiene el trabajo de elaborar mentalmente los significados obtenidos, propios de la lectura, para asumir una interpretación personal coherente. Asimismo, para construir el significado textual, el estudiante parte de contenido literal y, a partir de este, empezar a razonar sobre el material impreso.

Durante el proceso comprensivo, los lectores no asumen comportamientos pasivos, porque utilizan su información y lo relacionan con el texto; en consecuencia, se presenta una clara reacción cognitiva para imaginar e interpretar lo leído, proceso que ayudan a generar o construir

los significados, los cuales se basan en una buena comprensión textual o explícita que propone el texto.

Cabe aclarar que el estudiante-lector parte de la información literal para que pueda plantear inferencias y arribar a conclusiones; además de establecer puntos de vista bien fundamentados, entre otros procesos comprensivos. En tal sentido, el alumno debe no solamente entender, sino recordar el contenido leído para colegir acerca de lo implícito (Smith, 1978).

3.12. Modelo interactivo de la comprensión lectora

Este modelo interactivo sostiene que la comprensión lectora se inicia con la información explícita que brinda el texto y con el conocimiento de su amplio dominio del lector. (Rumelhart, 1980). Además, la lectura es un proceso constructo, inferencial, que se caracteriza por la comprobación de hipótesis, acorde con la información que proporciona el texto.

Los modelos interactivos refieren que los esquemas -conocimiento previos- permiten estructurar el conocimiento, para su posterior aplicación, considerando las unidades conceptuales, que se activan de acuerdo al contexto, cuya actividad fundamental consiste en identificar si el esquema ayuda a la interpretación de la lectura. Estos procedimientos ayudan a los lectores a predecir e inferir ideas que no se contemplan en la información explícita. En esta misma línea, los esquemas mentales funcionan en los procesos cognitivos; es decir, la percepción, la comprensión, la memoria, el aprendizaje, la solución de problemas, entre otros (Rumelhart, 1980).

Es importante mencionar que, durante el proceso de lector, la construcción del significado no está en el contenido del texto, sino en el lector, pues es él quien construye la información textual, la cual se adapta al conocimiento contextual y a los propósitos de comprensión

realizado. En cuanto a la construcción del significado, este se logra con la interacción entre el texto, los esquemas y el contexto (Spiro, 1980).

De manera complementaria, el modelo interactivo se fundamenta en la teoría de los esquemas, puesto que ayuda al lector a procesar la información; es decir, la comprensión textual (Miller, 1985). En tal sentido, se menciona que la comprensión es un proceso flexible, a los diferentes propósitos, que se logra después de la lectura. Para asegurar la comprensión lectora, se debe aplicar los recursos cognitivos o mentales para precisar si se ha comprendido o no a profundidad el texto leído.

Alonso y Del Mar (1985) argumentan que este modelo, sustentado en la ciencia cognitiva, refiere que el procesamiento de un texto se demuestra con la construcción del significado coherente y adecuado, de acuerdo a los procesos de verificación de las estructuras de conocimiento, los cuales son importantes para lograr diferentes niveles de abstracción. De igual manera, indican que estas estructuras permiten al lector interpretar la información explícita, generar expectativas, hacer inferencias, seleccionar la información e integrar el texto. En consecuencia, la investigación en este campo se ha centrado en el estudio de las estrategias usadas por el lector en la búsqueda del significado, estrategias que son de dos tipos: dirigidas por el texto y dirigidas por el conocimiento (p. 8)

En suma, el modelo interactivo de la comprensión lectora se basa en los esquemas mentales del lector, en este caso del estudiante, quien será el responsable y protagonista para asociar sus propios conocimientos con la información proporcionada por el texto y el contexto, logrando obtener un significado adecuado en base a la información explícita.

3.13. Enseñar y aprender: el placer de leer, según Solé

Las instituciones educativas deben asumir un papel importante para promover el gusto por la lectura. Esto responde a que los estudiantes tienen que estar motivados para realizar un proceso comprensivo. Al respecto, Solé (1995) refiere que los alumnos deben sentirse intrínsecamente motivados para aprender, porque aprender requiere un esfuerzo. Para aprender a leer, necesitan percibir la lectura como un reto interesante, algo que los desafía, pero que podrán alcanzar con la ayuda que les proporciona su maestro; deben darse cuenta de que aprender a leer es interesante y divertido, que les permite ser más autónomos. Han de percibirse a sí mismos como personas competentes, que, con las ayudas y recursos necesarios, podrán tener éxito y apropiarse de ese instrumento que les será tan útil para la escuela y para la vida. (p. 4)

Desde otra perspectiva, la lectura permite el apropiarse de la información textual, porque es una herramienta lúdica que facilita, en los educandos, acceder a contextos o espacios reales o imaginarios. Para lograr este proceso, los docentes deben leer libros con mucha frecuencia; de esta manera, los alumnos, fácilmente, podrán discriminar lo correcto de lo incorrecto, serán más críticos, inteligentes; así como de percibir las injusticias y las desigualdades sociales. Además de lo mencionado, los maestros deben comprometerse en ayudar a sus estudiantes a leer; así como de motivarlos por la lectura, con la finalidad de dotarlos de este instrumento de culturización y de concientización, las cuales los aplicarán dentro como fuera de la escuela (Solé, 1995).

De acuerdo a lo mencionado, la enseñanza de la lectura requiere de estrategias y procedimientos didácticos para que el docente canalice su aprendizaje, evitando el tedio o aburrimiento de la lectura, en el contexto educativo, cuyo objetivo ayudará a que los alumnos encuentren placer y satisfacción durante el ejercicio lector.

Frente a lo descrito, Solé (1995) indica que la enseñanza de la lectura se diversifica con estrategias lúdicas, personales e independientes, asociando el tiempo y el espacio pertinentes para leer con varios propósitos, entre los más importantes, leer para sentir placer. Los estudiantes, en variados contextos, tienen diferentes experiencias lectoras; sin embargo, estos deben sentirse apoyados por la entidad educativa para descubrir y disfrutar de la lectura, vinculando con la posibilidad de acceder al significado textual que ofrece el texto seleccionado.

En síntesis, la escuela tiene la obligación de promover el placer de la lectura; pero no como un mecanismo represivo, impuesto y evaluado, sino como una actividad placentera, que concientice a los alumnos a valorar y mejorar sus procesos comprensivos, los cuales se van a utilizar en sus procesos de aprendizaje.

3.14. Dimensiones de comprensión lectora

- Dimensión literal. Se basa en la identificación y en el recuerdo de la información literal que presenta el texto escrito. Este nivel consiste en decodificar los signos gráficos con el propósito de convertir lo visual en sonoro y viceversa. Contribuye a que el lector pueda entablar un primer contacto con la información del texto, pues sin este proceso no se puede realizar actividades comprensivas más complejas (Becerra, 2017).

Presenta los siguientes desempeños: identifica los detalles del texto (nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar, hechos), explica el significado de las palabras o enunciados frases y oraciones, identifica sinónimos y reemplazos léxicos, ordena cronológicamente las acciones del texto, localiza cualquier información específica y capta los contenidos textuales al plano mental del lector (Sánchez, 1981).

- Dimensión inferencial. Permite sacar conclusiones e hipótesis, de acuerdo a la información o contenido implícito que brinda el texto. Este nivel ayuda a descubrir o construir el

significado textual; vale decir que es la información que no figura en el escrito textual, ya que el texto no contiene todas las ideas; por lo tanto, hay que deducirlas en relación a lo leído.

El lector cuando llega a desarrollar este nivel tiene que cumplir con algunos desempeños: plantear conjeturas acerca de lo que puede suceder; es decir, las predicciones, expresar de manera sintética un enunciado relevante; es decir, la idea principal o temática, deducir y diferenciar el propósito del autor, reflexionar acerca de las ideas y posturas del autor, comprender el significado de las palabras desconocidas, de acuerdo al contexto planteado, determinar las acciones de forma lógica y secuencial, inferir las características de personajes, deducir las relaciones de causalidad, proponer soluciones frente a los problemas que plantea el texto, complementar los detalles que no se presentan en el texto, colegir el tema central, ideas principales o conclusiones, otros (Becerra, 2017).

- Dimensión criterial. Plantea que los lectores deben emitir juicios individuales sobre el texto leído; además de valorar la relevancia o no de la información textual. Asimismo, ayuda a justificar o fundamentar la información, estableciendo las defensas o refutaciones de las conclusiones.

De acuerdo con Becerra (2017), plantea los siguientes desempeños: interpretar los diferentes tipos de textos escritos, de acuerdo a la intencionalidad y la organización de las ideas, sustentar los puntos de vista con razonamientos válidos, explicar el porqué, el cómo y el para qué de las situaciones problemáticas, establecer relaciones entre diferentes textos, leídos anteriormente, analizar la intención comunicativa del autor, formular hipótesis complejas, a partir de las ideas textuales, resumir las ideas textuales, pero sin detalles, plantear generalizaciones y conclusiones; además de separar los hechos y de las opiniones.

3.15. Definición de términos básicos:

- **Lectura expresiva:** Es una metodología de mucha preparación y planificación docente, porque aplica la lectura oral entonada y vivida, con la aplicación de recursos verbales y no verbales, la cual demanda de una representación, de acuerdo a una selección de textos pertinentes con el nivel o grado de estudios de los alumnos, con la finalidad de asegurar la comprensión lectora (Monje, 1993).
- **Comprensión lectora:** Es un proceso de construcción estratégica del significado global, de parte del lector, el cual se vale de la mente para lograr una representación textual (Van Dijk, 1996). De manera complementaria, Condemarín (1995) sostiene que la comprensión lectora es un proceso interactivo entre los conocimientos del lector y el texto, puesto que se requieren de ciertos procedimientos para la generación del nuevo conocimiento.
- **Rol del docente lector:** Es un procedimiento que permite utilizar diferentes habilidades -vocales, verbales y visuales-, con el objetivo de que los estudiantes comprendan la información textual, aplicando recursos pedagógicos y promover la motivación por la lectura; así como de desarrollar la capacidad comprensiva e interpretativa, recreando el contenido de los textos seleccionados (Álvarez, 2016).
- **Rol de estudiante:** Es un desempeño activo y dinámico, que permite al alumno apropiarse de la información textual; es decir que busca no solamente comprender o construir el significado textual, sino lograr el disfrute, durante el proceso de lectura expresiva, desarrollado por el docente de manera estratégica (Abreu, Moya y Villamil, 2019).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3. Caracterización y contextualización de la investigación

3.1. Descripción del perfil de la institución educativa

La Institución Educativa Privada “Talentos School” se encuentra situada en el Jr. Los Sauces N.º 308, en la ciudad de Cajamarca. Cuenta con instalaciones adecuadas para ofrecer servicios educativos en los niveles inicial y primaria. El plantel docente está conformado por profesionales capacitados en diversas disciplinas, quienes aplican un enfoque pedagógico basado en el estudiante, para potenciar sus competencias, capacidades y habilidades.

Frente a la creciente exigencia de la sociedad cajamarquina por una educación de calidad e integral, la institución ha asumido el compromiso de fortalecer los aprendizajes a través de procesos dinámicos, los cuales se basan en un currículo pertinente y contextualizado, que respondan a una educación de calidad. La finalidad consiste en formar estudiantes críticos, creativos, responsables y solidarios, con una sólida conciencia social y principios cristianos.

De otro lado, los resultados de aprendizaje muestran, un avance progresivo en las áreas de Comunicación y Matemática, entre otras, las cuales se evidencian con las actividades tanto pedagógicas como académicas. Respecto a los compromisos de gestión escolar, se identifican avances significativos en la adopción de prácticas que fortalecen la toma de decisiones, tales como jornadas de trabajo colaborativo entre docentes y directivos. Estas acciones permiten optimizar la planificación y ejecución institucional en beneficio de una educación de calidad.

En términos de gestión institucional, se han logrado consolidar diversos procesos organizativos. Los principales instrumentos de gestión, como el Proyecto Educativo

Institucional (PEI), el Plan Anual de Trabajo (PAT), el Reglamento Interno y otros planes específicos —como el de Tutoría, Convivencia Escolar, Inclusión Educativa, Gestión de Riesgos y Contingencia— se encuentran actualizados. Además, se ha fomentado una convivencia escolar armónica mediante campañas de prevención, charlas especializadas y reuniones con padres de familia que promueven su participación activa en el proceso educativo.

La entidad educativa ha mostrado avances sostenidos gracias al liderazgo directivo y al compromiso de toda la comunidad educativa: docentes, estudiantes y padres de familia. Este esfuerzo colectivo ha permitido consolidar una cultura organizacional basada en principios pedagógicos y valores institucionales que garantizan una mejora continua.

El desempeño docente se caracteriza por su compromiso con la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, priorizando las necesidades del estudiantado. La visión institucional, plasmada en sus documentos de gestión, refleja una identidad clara, con objetivos pedagógicos bien definidos y estrategias alineadas a metas concretas de desarrollo educativo.

3.2. Reseña histórica de la institución educativa

La Institución Educativa Privada “Talentos School” está localizada en el área urbana del distrito, provincia y región de Cajamarca. Fue creada mediante Resolución Directoral Regional N° 0703-2002, con fecha 11 de octubre de 2014, con el objetivo de ofrecer un servicio educativo integral a niños y jóvenes peruanos, preparándolos no solo para enfrentar los retos de la vida cotidiana, sino también para continuar sus estudios superiores. A lo largo del tiempo, la comunidad estudiantil ha experimentado cambios significativos, y actualmente está conformada por estudiantes que requieren una formación sólida y con una base ética que les permita contribuir positivamente a la sociedad.

3.3. Características demográficas y socioeconómicas

A partir del año 2023, la institución ya contaba con una población total de 256 estudiantes distribuidos en los niveles de inicial y primaria. Esta cifra refleja la confianza de las familias en la calidad del servicio educativo brindado. La mayoría de los estudiantes reside en la ciudad de Cajamarca, aunque también se recibe alumnado proveniente de provincias y otras zonas del país. En cuanto al perfil socioeconómico, los padres de familia pertenecen a diversos sectores laborales, incluyendo profesionales como ingenieros, administradores, docentes, policías, médicos y enfermeros, otros.

3.4. Características culturales y ambientales

En la institución educativa “Talentos School” promueve una educación orientada a la formación integral del estudiante, que busca no solo la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de valores como la responsabilidad y la solidaridad. La institución reconoce que la calidad educativa también implica formar ciudadanos conscientes, éticos y comprometidos con su entorno.

En este contexto, los estudiantes se destacan por mantener conductas respetuosas y armónicas dentro y fuera del aula. Asimismo, participan activamente en iniciativas relacionadas con la preservación del medio ambiente, tales como campañas ecológicas, programas de reciclaje y actividades que fomentan una cultura ambiental responsable. Estas acciones reflejan el compromiso del colegio con la construcción de una sociedad más equitativa, solidaria y sostenible.

4. Hipótesis de investigación

4.1. Hipótesis general

Ha: La aplicación de la lectura expresiva mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023.

Ho: La aplicación de la lectura expresiva no mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023.

5. Variables de investigación

Variable independiente: Lectura expresiva

Variable dependiente: Comprensión lectora

6. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS INSTRUMENTO
Variable independiente Lectura expresiva	La lectura expresiva es una actividad dinámica, compleja y formativa, ejecutada por el docente, quien utiliza los recursos paralingüísticos y el lenguaje corporal, en un texto seleccionado, para mejorar la competencia lectora de los estudiantes de primaria, los cuales tendrán como objetivo construir el significado textual (Mendoza, 2006).	La lectura expresiva es una herramienta estratégica que persigue asegurar el proceso de comprensión de lectura, en los educandos, aplicando las dimensiones que compete al rol del docente lector y del estudiante, generando una complicidad didáctica en el desarrollo de las actividades pedagógicas del área de Comunicación.	Rol del docente	- Proyecta su voz hacia el auditorio, para establecer un primer contacto con los estudiantes. - Mantiene el contacto visual con los estudiantes oyentes para facilitar la comprensión del texto. - Demuestra interés y actitudes emocionales, cuando lee en voz alta, ante los educandos. - Leer expresivamente aplicando una velocidad adecuada para ser escuchada y comprendida por los alumnos. - Controla su respiración y regula el volumen de voz, adecuándola al auditorio y al tipo de texto modelado. - Lee utilizando recursos verbales y vocales con seguridad, sin vacilaciones y aplomo, evitando las regresiones. - Vocaliza adecuadamente las palabras, las frases, otorgando énfasis expresiva. - Lee correctamente el texto seleccionado, otorgando entonación, interrogación, dubitación, otros. - Respetar la mayor o menor duración de las pausas indicada por los signos de puntuación; además de evitar la monotonía tonal. - Dramatiza la lectura del texto, aplicando recursos kinésicos como gestos, mirada, expresión corporal, otros, en los personajes. - Se desplaza con seguridad, manejando los espacios; así como de establecer una concordancia con los enunciados leídos.	- Observación - Ficha de observación
			Rol de estudiante	- Amplía sus construcciones mentales, reconociendo nueva información; además de acomodar a sus estructuras cognitivas.	

				- Aporta conocimientos conceptuales al niño, proporcionándole información y comprensión acerca del mundo que lo rodea. - Demuestra interés de nuevas ideas y conceptos, permitiendo el desarrollo de su curiosidad y su capacidad crítica. - Adquiere motivación e inclinación por la lectura. - Incrementa su vocabulario y la capacidad semántica para deducir el significado de las palabras nuevas. - Mejora su comprensión lectora, demostrando la habilidad para clasificar, secuencializar y determinar las causas y efectos sobre la información textual. - Estimula su imaginación y optimiza su pensamiento representacional, después de escuchar la lectura modelada. - Aprenden de la experiencia y de la práctica docente; así como de compartir emociones vivenciadas por medio de la lectura expresiva. - Adquiere su lenguaje y habilidades expresivas, asumiendo una escucha activa, después de observar el modelamiento de las inflexiones de voz y la expresión corporal, realizadas por el docente. - Optimiza su conciencia fonética, por cuanto se ha familiarizado con el alfabeto y su relación con los sonidos, demostrados en la práctica de lectura expresiva. - Mejora su capacidad de atención, concentración y memoria, después de aplicar la lectura en voz alta.	
Variable dependiente: Comprensión lectora	La comprensión lectora es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo que realizan los estudiantes, porque exige de una serie de	La comprensión lectora se fortalece cuando el estudiante incrementa su capacidad para captar la información textual, aplicando las	Nivel literal	- Identifica la información relevante que brinda el texto. - Identifica los personajes, el tiempo y el lugar donde ocurrieron los hechos. - Ubica los datos específicos en las distintas partes del texto.	- Observación - Pretest y posttest

	actividades para interpretar el contenido textual, considerando la información previa del lector y la que ofrece el texto para la elaboración de significados y, de esta manera, comprender el eje temático; además de controlar los procesos de pensamiento para asegurar la comprensión adecuada (Pinzás, 2017).	dimensiones a nivel literal, inferencial y criterial, las cuales demandan de mayor exigencia lectora para lograr la construcción del significado del texto.		- Discrimina información visual de acuerdo a los procesos cognitivos para captar las ideas precisas.	
				- Capta las secuencias, acciones, ejemplos, causas explícitas de una situación problemática.	
				- Relaciona el todo con sus partes e identifica las razones explícitas de los sucesos o acciones.	
			Nivel inferencial	- Obtiene información nueva a partir de la información explícita del texto.	
				- Plantea relaciones entre líneas, de acuerdo al contenido textual	
				- Relaciona sus saberes previos, con la información textual y el contexto.	
				- Formula hipótesis para generar nuevas ideas.	
				- Ejecuta procesos de organización, jeraquización, interpretación, síntesis y abstracción.	
				- Infiere acerca de la información detallada que propone el texto.	
				- Discrimina la información relevante de la innecesaria.	
				- Deduce el propósito comunicativo del autor del texto.	
				- Formula conclusiones, considerando sus conocimientos y la información textual.	
				- Plantea predicciones sobre la información leída.	
			Nivel criterial	- Demuestra la capacidad de enjuiciar y valorar el texto leído.	
				- Comprende críticamente la información leída.	
				- Cuestiona con argumentos las ideas expresadas por el autor.	
				- Plantea su puntos de vista sobre las ideas o comportamientos de los personajes.	
				- Demuestra capacidad de análisis, síntesis para realizar sus procesos cognitivos.	

				- Aplica estrategias cognitivas y metacognitivas, acorde con la información textual.	
				- Separa los hechos de las opiniones, además de formular juicios sobre el texto.	
				- Expresa sus acuerdos o desacuerdos, con relación a la información textual.	

7. Población y muestra

7.1. Población

La presente investigación contó con una población finita de 42 estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023. Al respecto, Hernández et al. (2014) refieren que “Las poblaciones deben situarse claramente por sus características de contenido, lugar y tiempo” (p. 174).

7.2. Muestra

La muestra es no probabilística y por conveniencia, puesto que se trabajó con un grupo accesible para la investigación. Esta estuvo conformada por 17 estudiantes del segundo grado “A” del nivel primario de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023. Al respecto, Hernández et al. (2014) indican que la muestra debe ser definida, precisa y representativa, ya que es parte de la población que interesa al investigador, puesto que, a través de ella, se recolectará la información necesaria

8. Unidad de análisis

Está conformada por cada uno de los estudiantes de la muestra de estudio de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023.

9. Método de la investigación

Para la investigación, se aplicó el método deductivo. Al respecto, Guffante et al. (2016) sostienen que este método parte de leyes generales, para arribar a deducir consecuencias lógicas, que se aplican al contexto real. De igual manera, este método parte de la teoría y, a partir de la cual se derivan enunciados lógicos o hipótesis que el investigador someterá a

evaluación. De otro lado, se utilizó el método estadístico, porque se realizó un procedimiento sistemático que permitió recopilar, organizar, analizar e interpretar datos numéricos con el propósito de describir fenómenos, establecer relaciones y tomar decisiones fundamentadas. Este método es ampliamente utilizado en investigaciones cuantitativas, ya que permite validar hipótesis y generar conclusiones a partir de evidencias objetivas y medibles.

Según Hernández et al. (2014), el método estadístico implica la ejecución de técnicas estadísticas que permiten resumir y analizar datos cuantitativos obtenidos en una investigación, con el fin de responder a preguntas de investigación o comprobar hipótesis planteadas. Este método se desarrolla en diversas etapas: recolección de datos, organización, presentación, análisis e interpretación, siendo fundamental para la toma de decisiones científicas.

10. Tipo de investigación

La investigación planteó una investigación aplicada, porque se orientó a la solución de problemas, aplicando los conocimientos teóricos para obtener fines prácticos, con relación a la comprensión lectora. Al respecto, Hernández et al. (2014) refieren que las investigaciones aplicadas buscan conocer para actuar, diseñar soluciones, intervenir o modificar realidades específicas. Se apoya en teorías previas, pero su enfoque está en el uso práctico del conocimiento para atender necesidades o resolver situaciones problemáticas en un entorno determinado.

11. Diseño de investigación

El proyecto de investigación planteó un diseño pre-experimental, con pre y post test, aplicado en un solo grupo. Al respecto, Cabanillas (2019) indica que se va aplicar al grupo de estudio una prueba de entrada (pretest), antes de la aplicación del tratamiento o estímulo

experimental, asimismo, se procede a aplicar el tratamiento (X), después de aplicar la prueba de salida (postest). El esquema es el siguiente:

$$\text{G.E:} = 0_1 \text{ ———— } X \text{ ----- } 0_2$$

Donde:

GE: Grupo Experimental

01: Pretest

01: Posttest

X: Variable independiente: Lectura expresiva

12. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas: Observación. Es una técnica que permitió establecer contacto el fenómeno, en relación a los objetivos de la investigación, que conllevó a un análisis respectivo. Al respecto, Carrasco (2014) sostiene que “es una técnica para recabar información y recolectar datos a través de preguntas enunciadas de manera directa a los sujetos que forman una unidad de observación, objeto de estudio y es el centro del problema de investigación” (p. 318).

Instrumentos:

- **Ficha de observación.** Es un instrumento, que permitió registrar o recolectar los datos o la información de diversos elementos a partir de la observación; además de describir de forma detallada del fenómeno estudiado.
- **Prueba objetiva.** Son instrumentos de evaluación procedimental, el cual estuvo constituida por tres dimensiones sobre la comprensión lectora, con el objetivo de que los estudiantes demuestren sus habilidades cognitivas.

13. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

El análisis de datos implicará el ordenamiento, procesamiento, presentación e interpretación de los resultados y para procesar la información se utilizará el Microsoft Excel. Para la presentación de los datos, se utilizará tablas. En la interpretación se empleará técnicas estadísticas descriptivas; como la frecuencia y el porcentaje, así como, la estadística inferencial para la prueba de hipótesis mediante la t de Student con la finalidad de comprobar el grado de efectividad de la variable independiente sobre la dependiente, realizando las respectivas comparaciones de los resultados del pretest - postest. Posteriormente, se compararán las medias y las varianzas del grupo en dos momentos diferentes. O1 X O2, para lo cual se utilizará el software Estadístico SPSS 25. De igual manera, el análisis de datos ayudará a la investigación para realizar la discusión de resultados.

14. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación

La validación de los instrumentos se realizó a través de juicio de dos expertos. En cambio, la confiabilidad de contenido de los ítems, propuestos en los instrumentos, se determinará a través del Alfa de Conbrach, cuyo valor fue de 0,837 de fiabilidad.

Alfa de Conbrach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,837	22

De acuerdo con los resultados, el instrumento aplicado es bueno, puesto que evidencia un valor de .837; en consecuencia, se pudo aplicar en la muestra determinada.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados estadísticos por variables

Tabla 1

Nivel de comprensión lectora con el pretest y postest

Comprensión lectora Pretest			Comprensión lectora Postest		
	f	Porcentaje válido		f	Porcentaje válido
Bajo	16	88,9%	Moderado	5	27,8 %
Moderado	2	11,1 %	Bueno	13	72,2 %
Total	18	100,0	Total	18	100,0

Nota. Instrumento aplicado entre agosto y noviembre del 2024

Interpretación

En la tabla 1, los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica (pretest) muestran que la gran mayoría de estudiantes (88,9%) se ubicaban en el nivel bajo de comprensión lectora, mientras que solo un pequeño porcentaje (11,1%) alcanzó un nivel moderado. Este panorama inicial evidencia una deficiencia significativa en las habilidades de comprensión lectora al inicio del proceso. Sin embargo, después de la intervención pedagógica basada en lectura expresiva, los resultados del (postest) reflejan un cambio notable en los niveles de desempeño. El 72,2% de los estudiantes alcanzaron el nivel bueno, mientras que el 27,8% se ubicaron en el nivel moderado, y ningún estudiante permaneció en el nivel bajo. Esta mejora representa una evolución significativa en las capacidades de comprensión lectora de los estudiantes.

A partir de estos datos, se infiere que la aplicación de la estrategia de lectura expresiva tuvo un impacto positivo y significativo en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado. La desaparición del nivel "bajo" y el incremento del nivel "bueno" en el

postest sugieren que la intervención logró mejorar las habilidades lectoras en términos de interpretación, identificación de ideas principales y análisis del contenido leído.

Este cambio sugiere que prácticas pedagógicas centradas en la entonación, pausas, ritmo y expresividad durante la lectura contribuyen no solo a captar la atención de los estudiantes, sino también a facilitar la construcción del significado del texto. Por tanto, se puede inferir que la lectura expresiva actúa como una mediación efectiva para mejorar la competencia de comprensión lectora, especialmente en contextos educativos donde se evidencian dificultades iniciales marcadas.

Tabla 2

Nivel del rol del docente usando el pretest

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo	15	83,3	83,3%	83,3
Moderado	3	16,7	16,7%	100,0
Total	18	100,0	100,0%	

Nota. Instrumento aplicado entre agosto y noviembre del 2024

Interpretación

En la tabla 2, los resultados del pretest sobre el nivel del rol del docente evidencian que una proporción considerable de estudiantes, equivalente al 83,3%, percibía un bajo desempeño en dicho rol, mientras que solo el 16,7% lo percibía en un nivel moderado. Cabe destacar que ningún estudiante consideró que el docente cumplía un rol en un nivel alto al inicio del estudio. Este panorama inicial pone de manifiesto una percepción desfavorable del rol docente, especialmente en aspectos clave como la motivación hacia la lectura, la orientación pedagógica,

la claridad en las explicaciones, la mediación del aprendizaje y el acompañamiento activo en el proceso lector.

A partir de estos resultados, se infiere que, al momento de aplicar el pretest, el rol docente no estaba siendo ejercido con eficacia desde la percepción estudiantil, lo que probablemente influía negativamente en el desarrollo de habilidades como la comprensión lectora. Un rol docente percibido como bajo puede estar relacionado con prácticas tradicionales, escasa innovación didáctica, poca interacción con los estudiantes o limitada capacidad para fomentar un entorno de aprendizaje significativo.

Tabla 3

Nivel del rol del estudiante con el pretest

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo	14	77,8	77,8%	77,8
Moderado	4	22,2	22,2%	100,0
Total	18	100,0	100,0%	

Nota. Instrumento aplicado entre agosto y noviembre del 2024

Interpretación

En la tabla 3, los resultados del pretest sobre el rol del estudiante muestran que el 77,8% de los estudiantes se encontraban en un nivel bajo de participación y compromiso con su proceso de aprendizaje. Solo el 22,2% fue clasificado en un nivel moderado y ninguno alcanzó el nivel alto. Estos datos reflejan una realidad preocupante al inicio del estudio, ya que evidencian una actitud pasiva por parte de la mayoría de estudiantes frente a su responsabilidad en el proceso de comprensión lectora. Esto puede incluir aspectos como la escasa iniciativa para leer, la falta de interés por participar activamente, y la dependencia constante del docente para interpretar o analizar los textos.

A partir de estos resultados, se infiere que los estudiantes, en su mayoría, no asumían un rol activo ni protagónico en su propio aprendizaje. Esta situación puede estar relacionada con metodologías poco dinámicas, ausencia de estrategias motivadoras o carencia de autonomía lectora, elementos esenciales para desarrollar una comprensión profunda del texto. El hecho de que ningún estudiante se ubicara en el nivel alto sugiere que no existían prácticas que fomentaran la autorregulación, el pensamiento crítico ni la reflexión autónoma, lo cual impacta directamente en la calidad del proceso lector

Tabla 4

Nivel de la variable Lectura Expresiva usando el pretest

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo	16	88,9	88,9%	88,9
Moderado	2	11,1	11,1%	100,0
Total	18	100,0	100,0%	

Nota. Instrumento aplicado entre agosto y noviembre del 2024

Interpretación

En la tabla 4, los resultados del pretest sobre el nivel de la variable Lectura Expresiva revelan que el 88,9% de los estudiantes se encontraba en un nivel bajo, mientras que solo el 11,1% alcanzó un nivel moderado. No se registró ningún estudiante en el nivel alto. Estos datos muestran una realidad inicial poco favorable en cuanto a las habilidades expresivas durante la lectura, tales como la entonación adecuada, el uso correcto de pausas, la fluidez, el ritmo y la proyección de emociones. El alto porcentaje en el nivel bajo indica que la mayoría de los estudiantes no demostraban dominio de estos elementos fundamentales para una lectura comprensiva, significativa y comunicativa.

Se infiere que los estudiantes, al inicio del estudio, no habían desarrollado competencias suficientes en lectura expresiva, lo cual puede estar incidiendo negativamente en su comprensión lectora, ya que ambos procesos están estrechamente relacionados. Una lectura plana, monótona y sin matices dificulta la interpretación del contenido y la identificación de elementos clave del texto. Este diagnóstico inicial sugiere además que probablemente no se estaban aplicando estrategias sistemáticas y didácticamente adecuadas para fortalecer la lectura expresiva en el aula. La ausencia de estudiantes en el nivel alto refuerza esta idea, indicando una carencia generalizada de entrenamiento o práctica en esta competencia.

Tabla 5

Nivel del rol docente a nivel posttest

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Moderado	6	33,3	33,3%	33,3
Bueno	12	66,7	66,7%	100,0
Total	18	100,0	100,0%	

Nota. Instrumento aplicado entre agosto y noviembre del 2024

Interpretación

En la tabla 5, los resultados del posttest sobre el rol del docente muestran una mejora significativa respecto a los niveles observados en el pretest. El 66,7% de los estudiantes percibió el rol del docente en un nivel bueno, mientras que el 33,3% lo ubicó en un nivel moderado. Cabe resaltar que no se registraron estudiantes en el nivel bajo, a diferencia de lo observado inicialmente. Este cambio indica que, tras la implementación de la estrategia pedagógica o intervención educativa, los estudiantes reconocieron un mayor involucramiento, orientación y efectividad por parte del docente en su función como mediador del aprendizaje.

se infiere que la intervención pedagógica aplicada generó un impacto positivo en la percepción del rol del docente. El incremento en los niveles moderado y bueno, y la desaparición del nivel

bajo, sugieren una mejora en aspectos clave del desempeño docente como la motivación hacia la lectura, el acompañamiento durante los procesos de comprensión, la implementación de estrategias didácticas activas y la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje. Esta mejora también permite deducir que el docente fue capaz de asumir un rol más participativo, facilitador y dinámico, promoviendo interacciones más efectivas con los estudiantes. Ello fortalece el proceso lector y contribuye al desarrollo de competencias comunicativas. En conclusión, con los resultados del pretest, este cambio evidencia que el rol del docente puede ser transformado positivamente mediante intervenciones formativas o estrategias innovadoras, lo cual incide directamente en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

Tabla 6

Nivel del rol del estudiante con el postest

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Moderado	2	11,1	11,1%	11,1
Bueno	16	88,9	88,9%	100,0
Total	18	100,0	100,0%	

Nota. Instrumento aplicado entre agosto y noviembre del 2024

Análisis y discusión

Los resultados del postest sobre el rol del estudiante reflejan una mejora notable respecto a la situación inicial. El 88,9% de los estudiantes se ubicó en un nivel bueno, mientras que el 11,1% alcanzó un nivel moderado. Es importante destacar que ningún estudiante permaneció en el nivel bajo, a diferencia de lo registrado en el pretest, donde el 77,8% se encontraba en ese nivel.

Este cambio evidencia un avance significativo en la actitud, participación y responsabilidad del estudiante frente a su propio proceso de aprendizaje, específicamente en el desarrollo de la comprensión lectora.

A partir de estos resultados, se infiere que la intervención pedagógica, centrada en estrategias activas como la lectura expresiva, tuvo un efecto transformador en el rol del estudiante, promoviendo un mayor compromiso, autonomía y protagonismo en el proceso de lectura y aprendizaje. El aumento del nivel bueno sugiere que los estudiantes adoptaron una actitud más activa, demostraron mayor interés por leer, participaron con mayor frecuencia en las actividades propuestas, y fueron capaces de reflexionar críticamente sobre los textos trabajados. Asimismo, la desaparición del nivel bajo implica una superación de actitudes pasivas o desinteresadas que obstaculizaban el desarrollo de la comprensión lectora. Claramente, este avance refuerza la importancia de metodologías centradas en el estudiante, que fomenten la interacción, el pensamiento crítico y la construcción activa del conocimiento. En conjunto con los resultados del pretest, se puede afirmar que el rol del estudiante puede ser fortalecido significativamente mediante prácticas pedagógicas adecuadas, lo que repercute directamente en el mejoramiento de los aprendizajes.

Tabla 7

Nivel de la Lectura expresiva a nivel de postest

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Moderado	5	27,8	27,8%	27,8
Bueno	13	72,2	72,2%	100,0
Total	18	100,0	100,0%	

Nota. Instrumento aplicado entre agosto y noviembre del 2024

Interpretación

Los resultados obtenidos en el postest sobre el nivel de lectura expresiva evidencian una mejora significativa en comparación con el pretest. El 72,2% de los estudiantes alcanzaron un nivel bueno, mientras que el 27,8% se ubicó en el nivel moderado. Cabe destacar que ningún estudiante permaneció en el nivel bajo, a diferencia de los resultados iniciales donde el 88,9% se encontraba en dicho nivel. Este cambio refleja avances notables en el desarrollo de habilidades vinculadas a la lectura expresiva, como la entonación adecuada, la modulación de la voz, el ritmo, el uso correcto de pausas, y la proyección emocional durante la lectura en voz alta.

A partir de estos resultados, se infiere que la intervención pedagógica implementada (presumiblemente basada en estrategias de lectura expresiva) fue altamente efectiva para mejorar esta competencia en los estudiantes. El salto desde un predominio del nivel bajo en el pretest a un predominio del nivel bueno en el postest indica un fortalecimiento de las capacidades comunicativas orales de los estudiantes, las cuales son fundamentales para la comprensión lectora y la expresión oral. Además, la eliminación del nivel bajo sugiere que todos los estudiantes lograron desarrollar, al menos, habilidades básicas aceptables en lectura expresiva, lo cual demuestra la viabilidad de la estrategia aplicada para fomentar una lectura más comprensiva, significativa y comunicativa. Este progreso, también, permite deducir que una adecuada formación en lectura expresiva no solo mejora el desempeño oral de los estudiantes, sino que potencia su comprensión de los textos, dado que al leer con intención y entonación adecuada, se refuerzan los procesos de interpretación y análisis del contenido

Tabla 8*Prueba de normalidad*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Evaluación Pretest	,211	18	,034	,891	18	,040
Evaluación Postets	,386	18	,000	,724	18	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

La prueba de normalidad para muestra pequeñas como es el caso de 18 estudiantes en la presenta investigación, se orienta al uso del estadístico Shapiro Wilk, la cual señala que los datos encontrados de acuerdo con l p valor es de .040 y .000 lo que muestra que los datos son cumplen la normalidad y por la tanto se debe usar una prueba no paramétrica, para este caso la Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Tabla 9*Rangos de evaluación*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Evaluación Postets - Evaluación Pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	18 ^b	9,50	171,00
	Empates	0 ^c		
	Total	18		

a. Evaluación Postets < Evaluación Pretest

b. Evaluación Postets > Evaluación Pretest

c. Evaluación Postets = Evaluación Pretest

De acuerdo con los datos obtenidos en la evaluación de los estudiantes en el pretest y postest, se evidencian que a nivel de rangos negativos (0a), no hay ningún caso donde la Evaluación Postets sea menor que la Evaluación Pretest. Por su parte, a nivel de Rangos positivos (18b), se encontraron 18 casos donde la Evaluación Postets es mayor que la Evaluación Pretest, con un rango promedio de 9.50 y una suma total de rangos de 171.00. y en

el caso de empates (0c): No hay ningún caso donde la Evaluación Postets sea igual a la Evaluación Pretest.

Esto significa que en la muestra de 18 casos evaluados: En todos los casos donde hubo diferencias significativas entre las Evaluaciones Postets y Pretest, la Evaluación Postets fue mayor que la Evaluación Pretest (18 casos en total). No se observaron casos donde la Evaluación Postets fuera menor o igual a la Evaluación Pretest en esta muestra. Finalmente, los resultados indican una mejora general en las evaluaciones post-test en comparación con las pre-test, ya que en todos los casos analizados, la evaluación posterior fue superior.

Tabla 10

Prueba estadística

Estadísticos de prueba ^a	
Evaluación Postets - Evaluación Pretest	
Z	-3,737 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La prueba de los rangos con signo de Wilcoxon es una prueba no paramétrica utilizada para comparar dos mediciones relacionadas (por ejemplo, Pretest y Posttest), especialmente cuando no se puede asumir normalidad en la distribución de las diferencias.

Estadístico $Z = -3,737$

Este valor Z es el resultado de transformar la suma de rangos en una puntuación estándar bajo la hipótesis nula de que no hay diferencia entre las medianas del pretest y posttest. Un valor de Z tan alejado de 0 indica una diferencia estadísticamente significativa entre las dos condiciones (pretest y posttest). El signo negativo del Z indica que la dirección de la diferencia

favorece los rangos positivos (es decir, la Evaluación Postest fue mayor que la Pretest en la mayoría o en todos los casos).

Valor-p (Sig. asintótica bilateral) = 0,000

El valor p indica la probabilidad de obtener un resultado tan extremo como el observado, bajo la hipótesis nula. Un valor p de 0,000 (en realidad < 0.001) significa que la probabilidad de que las diferencias observadas se deban al azar es prácticamente nula. Como $0,000 < 0,05$, rechazamos la hipótesis nula y concluimos que hay una diferencia estadísticamente significativa entre el pretest y el posttest.

Finalmente, se infiere que existe evidencia estadísticamente significativa para afirmar que las puntuaciones en la Evaluación Postest son superiores a las del Pretest, según la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas ($Z = -3,737$, $p < 0.001$). Esto indica una mejora sistemática y consistente en todos los sujetos evaluados. La magnitud del cambio es tan fuerte que no se registraron casos con disminución ni empates, lo cual refuerza la eficacia de la intervención o tratamiento aplicado entre ambas mediciones.

4.2. Análisis y discusión de resultados

El análisis comparativo de las tablas 1 a 7 evidencia una mejora significativa en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria tras la aplicación de la estrategia de lectura expresiva. En la tabla 1, se observa que, en el pretest, el 88,9 % de los estudiantes se encontraba en un nivel bajo de comprensión, mientras que en el posttest este porcentaje desaparece, y el 72,2 % alcanza un nivel bueno. Este cambio sustancial guarda coherencia con los hallazgos de Huerta (2024) y Paredes y Lazo (2023), quienes también reportaron una mejora considerable en los niveles literal, inferencial y criterial de comprensión lectora, tras la aplicación de estrategias didácticas como la lectura de cuentos y el modelo de

Solé. Asimismo, estas mejoras pueden ser explicadas desde el enfoque interactivo de Dubois (1981), que resalta la construcción activa del significado textual mediante la interacción entre el lector, sus conocimientos previos y el contenido del texto.

En cuanto al rol del docente, las tablas 2 y 5 muestran un progreso relevante. Inicialmente, el 83,3 % de los estudiantes se ubicaba en un nivel bajo, antes de aplicar estrategias pedagógicas eficaces; sin embargo, tras la intervención, el 66,7 % alcanzó un nivel bueno. Este cambio es consistente con lo planteado por Arango (2019), quien identificó que la mayoría de docentes empleaban métodos tradicionales limitados a preguntas literales. Luego de la intervención o del estímulo, los docentes asumieron un rol más proactivo, modelando la lectura expresiva, tal como recomiendan Galera (1998) y Heller y Murakami (2016), quienes sostienen que leer en voz alta con elementos expresivos mejora el vínculo lector-oyente y estimula la comprensión.

Del mismo modo, el rol del estudiante experimentó un cambio relevante, como se muestra en las tablas 3 y 6. En el pretest, el 77,8 % de los estudiantes se ubicaban en un nivel bajo; sin embargo, en el posttest, el 88,9 % alcanzó el nivel bueno. Este resultado refleja que los estudiantes dejaron de ser agentes pasivos y asumieron un rol más participativo, crítico y autónomo. Estas evidencias coinciden con lo reportado por Castro (2021) y Masmela (2020), quienes demostraron que la implementación de estrategias lúdicas y expresivas mejora la motivación, la participación y la autorregulación de los estudiantes durante el proceso lector. Además, este cambio es respaldado por la teoría constructivista de Pinzás (2017), que afirma que la comprensión lectora es un proceso activo donde el lector construye significado a partir del texto y su experiencia.

Por otro lado, las tablas 4 y 7 muestran que el nivel de dominio de la lectura expresiva pasó de 88,9 % en nivel bajo a 72,2 % en nivel bueno. Este hallazgo demuestra que la estrategia

aplicada no solo mejoró la comprensión lectora, sino también la competencia en lectura expresiva. Esta mejora coincide con lo expuesto por Orrillo (2019), quien comprobó que la lectura expresiva favorece la interpretación de textos, el análisis inferencial y la crítica textual. A nivel teórico, esta transformación se respalda en los aportes de Galera (1998) y Cuervo y Diéguez (1991), quienes sostienen que la lectura expresiva requiere una vivencia emocional y corporal del texto, fortaleciendo los procesos de comunicación y comprensión en los estudiantes.

En síntesis, los resultados evidencian que la estrategia de lectura expresiva no solo tuvo un impacto positivo en los niveles de comprensión lectora, sino que también fortaleció el rol del docente como mediador y el rol del estudiante como lector activo. Las diferencias observadas entre el pretest y el posttest reflejan una transformación pedagógica alineada con los modelos didácticos actuales y las teorías del aprendizaje lector que promueven el enfoque interactivo, el placer por la lectura y el desarrollo de habilidades cognitivas complejas. En consecuencia, se confirma que la lectura expresiva es una estrategia didáctica efectiva para mejorar el proceso lector en el nivel primario, y su aplicación debe ser considerada como una herramienta fundamental en la enseñanza de la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

1. Se determinó que la aplicación de la lectura expresiva influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, durante el año 2023, puesto que en el pretest la mayoría de los estudiantes se encontraban en un nivel bajo con un 88,9% y un 11,1% en el nivel moderado; sin embargo, en el posttest, evidenciaron una mejora sustancial con un 72,2% en un nivel bueno y el 27,8% en un nivel moderado, demostrando una mejora considerable en las habilidades lectoras, atribuible al uso didáctico de la lectura expresiva como estrategia pedagógica.
2. Se determinó que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023, antes de la aplicación de la lectura expresiva, fue considerablemente bajo, porque demostraron un 77,8% en el nivel bajo y tan solo un 22,2% en el nivel moderado, debido a la actitud pasiva de parte de la mayoría de estudiantes frente al proceso de comprensión lectora.
3. La aplicación de la lectura expresiva mejoró significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023, puesto que se obtuvo un valor de p de $(0,000 < 0,05)$, demostrando una diferencia estadísticamente significativa entre el pretest y el posttest.
4. Se determinó que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School de Cajamarca, 2023, mejoró significativamente, después la aplicación de la estrategia de lectura expresiva, puesto que el posttest evidenció que el 88,9% de los estudiantes alcanzó un nivel de comprensión

lectora bueno y el 11,1% se ubicó en un nivel moderado, determinando la efectividad de la estrategia de lectura expresiva para dominar los niveles literal, inferencial y criterial.

SUGERENCIAS

1. Al Director de la UGEL-Cajamarca, se sugiere promover políticas educativas que fortalezcan el desarrollo de la comprensión lectora desde los primeros años de escolaridad, incorporando estrategias innovadoras como la lectura expresiva. Asimismo, se debe implementar programas de capacitación y acompañamiento pedagógico dirigidos a los docentes del nivel primario, orientados al uso didáctico de la lectura expresiva como una herramienta para mejorar la interpretación y análisis de textos.
2. Al Director de la Institución Educativa Privada Talentos School se sugiere incorporar en el plan anual de trabajo institucional, un programa específico para el fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel primario, priorizando la lectura expresiva como estrategia metodológica. De igual manera, es necesario brindar a los docentes oportunidades de formación continua en técnicas de lectura expresiva, con el propósito de optimizar su aplicación en el aula.
3. A los docentes de la Institución Educativa Privada Talentos School se sugiere aplicar la lectura expresiva de forma sistemática en sus sesiones de aprendizaje, especialmente en el Área de Comunicación, con la finalidad de desarrollar la fluidez, la entonación y la mejora de la comprensión lectora, fomentando en los estudiantes la capacidad de interpretar y reflexionar sobre lo leído. Asimismo, se sugiere diseñar actividades didácticas variadas que integren elementos visuales, gestuales y auditivos, de manera que la lectura se convierta en una experiencia significativa.

REFERENCIAS

- Abreu, Y., Moya, J. y Villamil, L. (2019). Potencialidades de la lectura expresiva en la formación de profesionales de las carreras de humanidades. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/lectura-expresiva-humanidades.html#:~:text=La%20lectura%20expresiva%20es%20una,a%20sus%20receptores%20su%20mensaje>
- Adams, M. y Bruce, B. (1982). *Conocimiento de fondo y comprensión de la lectura*. Paidós.
- AILEM (2006). Programa Aprendizaje Inicial de la Lectura, Escritura y Matemática. Pontificia Universidad Católica de Chile. [http://www.fs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/25675/PDAPRCPC220091105APOYO%20EXTERNO\(AILEM\).pdf](http://www.fs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/25675/PDAPRCPC220091105APOYO%20EXTERNO(AILEM).pdf)
- Alonso, J. y Del Mar, M. (1985). Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación. *Aprendizaje*, 13(31), 5-19. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=667401>
- Álvarez, M. (2016). *Influencia del rol del docente en el proceso de promoción de la lectura durante el ciclo de formación inicial (Grado 1° a 3°)*. [Tesis de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana]. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3617/INFLUENCIA%20DEL%20ROL%20DEL%20DOCENTE%20EN%20EL%20PROCESO%20DE%20PROMOCION%20C3%93N.pdf?sequence=1>
- Arango, M. (2019). *Estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión de textos para estudiantes de educación primaria en Colombia*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Andrés Bello]. <https://www.scribd.com/document/414024224/TESIS-COMPENSION-LECTORA>
- Atencio, J. (2018). *Lectura expresiva en la expresión oral de los estudiantes de segundo año del CEBA de excelencia, Callao, 2017*, [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17531/Atencio_VJC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Becerra, G. (2017). *Niveles de comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la institución educativa Inmaculada Concepción del distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional San Agustín].

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4546/EDbeflg.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Canale, M. y Swain, M. (1980). Bases teóricas de los enfoques comunicativos para la enseñanza y evaluación de segundas lenguas: Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. *Signos*, 5(17), 56-61. <https://core.ac.uk/download/pdf/235858843.pdf>
- Castro, D. y Muñoz, J. (2021). *Estrategia para mejorar la lectura y la comprensión lectora en estudiantes de Grado Segundo a través de la lúdica y uso de las TIC*., [Tesis de licenciatura, Fundación Universitaria Libertadores]. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4140/Castro_Mu%C3%B1oz_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cayetano, H. (2021). *Comprensión de textos y la dramatización en el área de comunicación en estudiantes del II ciclo de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo – Lima*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/17487/Cayetano_mh.pdf?sequence=1
- Charmeux, E. (1992). *Cómo fomentar los hábitos de lectura*. CEAC.
- Colomer, T. (1999). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. MEC.
- Combs, M. (2006). *Lectores y escritores en grados primarios*. Pearson.
- Condemarin, M. (1995). *Taller de Lenguaje*. Andrés bello.
- Cuervo, M. y Diéguez, J. (1991). *Mejorar la expresión oral*. Narcea.
- Dubois, E. (1991). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Aique.
- González, J., Díaz, F. y López, M. (2016). Predictores cognitivos de la lectura de palabras y pseudopalabras en niños españoles de primero de primaria. *Frontiers in Psychology*, 11(17), 770-774. <http://dx.doi.org/10.3389/fpsyg.2016.00774>
- Goodman, K. (1992). *El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. Siglo XXI.
- Heller, L. y Murakami, K. (2016). *La lectura en voz alta como estrategia para desarrollar las capacidades de comprensión de textos orales y escritos en los alumnos de segundo grado de primaria de dos instituciones educativas privadas de Lima*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/7362/HELLER_LAIS_MURAKAMI_KAREN_LLECTURA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Heller, L. y Murakami, K. (2016). *La lectura en voz alta como estrategia para desarrollar las capacidades de comprensión de textos orales y escritos en los alumnos de segundo grado de primaria de dos instituciones educativas privadas de Lima*. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. [https://pucp.ent.sirsi.net/client/es_ES/campus/search/detailnonmodal/ent:\\$002f\\$002fSD_ILS\\$002f0\\$002fSD_ILS:592311/one](https://pucp.ent.sirsi.net/client/es_ES/campus/search/detailnonmodal/ent:$002f$002fSD_ILS$002f0$002fSD_ILS:592311/one)
- Huerta, V. (2024). *La lectura de cuentos y la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Gran Huascarán, Huaraz – 2024*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/38187>
- Llorens, R. (2015). *La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Internacional de La Rioja]. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%2C%20RUBEN.pdf?sequence=1>
- Másmela, E. (2020). *La aventura de leer, imaginar y comprender: una experiencia en el Liceo Güernika*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Javeriana de Colombia]. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/52052/Tesis.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- MEDICIÓN DE LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES (UMC) (2019). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?* MINEDU. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>
- Miller, R. (1985). *Un modelo de comprensión en prosa basado en el conocimiento: aplicaciones a los textos expositivos*. Pearson.
- Monje, P. (1993). La lectura y la escritura en la Escuela Primaria. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 4(18), 75-82. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117791>
- Moya, C. (2015). *Estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer año de secundaria*. [Tesis de maestría titulada, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/5604107a-969f-4da4-ba0e-54212361c3eb/content>
- Orrillo, J. (2019). *Aplicación de la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de la I.E. José Carlos*

- Mariátegui, Encañada, Cajamarca, 2018. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca].
<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2471/TESIS%20MAESTRIA%20ORRILLO%20ACU%c3%91A%20JUANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Paredes, E. y Lazo, A. (2023). *Estrategias de lectura de Solé y su influencia en la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I. E. 1254, Ate – 2021*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/38260ccf-323e-4085-acce-763e42c05053>
- Pinzás, J. (2017). *Leer pensando: introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Tarea Asociación Gráfica Educativa.
- Reyzábal, V. (1993). *La comunicación oral y su didáctica*. La Muralla.
- Rumelhart, D. (1980). *Modelo Interactivo de Lectura*. Lawrence Erlbaum
- Sánchez, B. (1977). *Lectura diagnóstica, enseñanza y recuperación*. Kapelusz.
- Sánchez, D. (1981). Investigaciones sobre hábitos, necesidades y niveles de lectura del magisterio del Perú. *Lectura y Vida*, 2(4), 34-39.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n4/04_04_Lihon.pdf
- Smith, C. (1978). *Lectura sin tonterías*. Trillas.
- Solé, I. (1995). El placer de leer. CODEN LVIDDGE.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a16n3/16_03_Sole.pdf
- Solís, M., Suzuki, E. y Baeza, P. (2011). *Niños lectores y productores de textos: Un desafío para los educadores*. Universidad Católica, Santiago de Chile.
- Spiro, J. (1980). *Procesos constructivos en la comprensión y el recuerdo de la prosa*. LEA.
- Trelease, J. (2013). *El manual de lectura en voz alta*. Libros de pingüinos.
- Van Dijk, T. (1996). *La ciencia del texto: Un enfoque interdisciplinario*. Paidós Ibérica.
- Wittrock, C. (1981). *Comprensión lectora*. Académica.

APÉNDICES/ANEXOS

Anexo 1: Ficha de observación



Ficha de observación sobre procesos de lectura expresiva del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School



FICHA DE OBSERVACIÓN

DIMENSIÓN / INDICADORES	Siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
D1: ROL DEL DOCENTE			
1. Proyecta su voz hacia el auditorio para establecer contacto con los estudiantes.			
2. Mantiene contacto visual con los estudiantes oyentes para facilitar la comprensión.			
3. Demuestra interés y actitudes emocionales al leer en voz alta.			
4. Lee expresivamente aplicando velocidad adecuada.			
5. Controla respiración y regula volumen de voz según auditorio y tipo de texto.			
6. Usa recursos verbales y vocales con seguridad, sin vacilaciones ni regresiones.			
7. Vocaliza adecuadamente, otorgando énfasis expresivo.			
8. Lee correctamente otorgando entonación, interrogación, dubitación, etc.			
9. Respeta pausas según signos de puntuación; evita monotonía tonal.			
10. Dramatiza la lectura aplicando gestos, mirada, expresión corporal, etc.			
11. Se desplaza con seguridad, maneja espacios y coordina con los enunciados leídos.			
D2: ROL DEL ESTUDIANTE			
12. Amplía construcciones mentales, reconociendo nueva información.			
13. Aporta conocimientos conceptuales, comprendiendo el mundo que lo rodea.			
14. Muestra interés por nuevas ideas, desarrollando curiosidad y pensamiento crítico.			
15. Manifiesta motivación e inclinación por la lectura.			

DIMENSIÓN / INDICADORES	Siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
16. Incrementa vocabulario y deduce significados de palabras nuevas.			
17. Mejora comprensión lectora: clasifica, secuencializa, determina causas y efectos.			
18. Estimula su imaginación y optimiza pensamiento representacional tras la lectura.			
19. Aprende de la práctica docente, compartiendo emociones de la lectura.			
20. Adquiere lenguaje y habilidades expresivas mediante la escucha activa.			
21. Optimiza conciencia fonética al familiarizarse con sonidos y letras.			
22. Mejora atención, concentración y memoria tras la lectura en voz alta.			

ESCALA DE VALORACIÓN:	
Siempre (3)	- Siempre (3): Se observa de forma constante.
A veces (2)	- Se observa parcialmente o de forma intermitente.
Nunca (1)	- No se evidencia durante la observación.

Anexo 2: Instrumentos de evaluación (Pretest y Postest)



Evaluación sobre la comprensión lectora del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School



PRETEST

PRUEBA OBJETIVA

Apellidos y nombres completos: _____

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Escuche con atención la lectura “El árbol y el viento” realizada por la docente. Luego, responda las preguntas, marcando con una equis (X) la respuesta correcta.

El árbol y el viento

Un día, un árbol grande hablaba con el viento.

—Hola, viento —dijo el árbol—. ¿Por qué corres tan rápido?

—Porque me gusta viajar por todo el mundo —respondió el viento alegre.

El árbol movió sus hojas y sonrió.

—Yo no puedo moverme, pero desde aquí veo el sol, las nubes y escucho a los pájaros cantar.

El viento pensó un momento y dijo:

—Tú eres muy sabio, árbol. Aunque no viajas, sabes disfrutar todo lo que tienes a tu alrededor.

El árbol y el viento siguieron siendo amigos, cada uno feliz con su forma de vivir.

Al día siguiente, el viento volvió a visitar al árbol.

—Hoy vi muchas cosas hermosas: un río brillante, flores de muchos colores y mariposas que bailaban en el aire —contó el viento emocionado.

—¡Qué bonito! —dijo el árbol—. Yo también tuve un día especial. Vinieron dos pajaritos a hacer su nido en mis ramas. Cantaron canciones muy lindas.

El viento sonrió y acarició suavemente las hojas del árbol.

—Tú me enseñas que siempre hay algo hermoso que ver o escuchar, aunque uno no pueda moverse.

El árbol respondió:

—Y tú me enseñas que también es bueno conocer cosas nuevas y contar lo que vemos a los demás.

Desde entonces, cada tarde, el viento y el árbol conversaban. Compartían historias, sueños y risas, y así se hicieron grandes amigos para siempre.

Responda las siguientes preguntas:

Nivel literal

1. ¿Quién hablaba con el árbol?
 - a) Un pajarito
 - b) El viento
 - c) El sol
 - d) La mariposa
2. ¿Qué construyeron los pajaritos en el árbol?
 - a) Una casa
 - b) Un nido
 - c) Un castillo
 - d) Un puente

Nivel inferencial

3. ¿Por qué el viento volvió a visitar al árbol al día siguiente?
 - a) Porque quería jugar con las hojas
 - b) Porque le gustaba conversar con el árbol
 - c) Porque se perdió
 - d) Porque tenía frío
4. ¿Qué aprendió el árbol del viento?
 - a) Que era mejor estar solo
 - b) Que debía correr rápido
 - c) Que era bueno conocer cosas nuevas
 - d) Que debía mudarse
5. ¿Por qué el árbol y el viento se hicieron amigos?
 - a) Porque eran iguales
 - b) Porque vivían juntos
 - c) Porque se escuchaban y compartían historias

d) Porque tenían la misma edad

6. ¿Qué significa “acarició suavemente las hojas del árbol”?

a) Que el viento se fue

b) Que el viento movió fuerte las ramas

c) Que el viento tocó despacio las hojas

d) Que las hojas se cayeron

Nivel criterial

7. ¿Qué enseñanza nos deja esta historia?

a) Que solo importa viajar

b) Que no debemos tener amigos

c) Que es bueno valorar lo que tenemos y respetar a los demás

d) Que es malo ser diferente

8. ¿Qué parte del cuento te pareció más bonita?

a) Cuando el viento se enojó

b) Cuando el árbol vio el sol

c) Cuando el árbol y el viento compartieron historias

d) Cuando el árbol se cayó

9. ¿Qué harías si tienes un amigo que piensa diferente a ti?

a) Dejaría de hablarle

b) Lo escucharía y respetaría

c) Me burlaría de él

d) Le diría que cambie

10. ¿Qué cosas bonitas puedes ver sin moverte de tu lugar?

a) Nada

b) El cielo, las flores y los animales

c) Solo mi cuaderno

d) Un castillo en la luna



**Evaluación sobre la comprensión lectora del
segundo grado de primaria de la Institución Educativa
Talentos School**



POSTEST

PRUEBA OBJETIVA

Apellidos y nombres completos: _____

Grado: _____ **Sección:** _____ **Fecha:** _____

Instrucciones: Escuche con atención la lectura “**La gatita curiosa**” realizada por la docente. Luego, responda las preguntas, marcando con una equis (X) la respuesta correcta.

La gatita curiosa

Luna era una gatita pequeña y muy curiosa. Todas las mañanas, se sentaba en la ventana de la casa y miraba el jardín lleno de flores, mariposas y pajaritos. Desde su lugar, Luna soñaba con saltar sobre la hierba y oler todas las flores. Un día, se armó de valor y decidió salir a conocer el jardín.

Al pisar la hierba, sintió cosquillas en sus patitas. Caminó despacio, moviendo su cola de un lado a otro. Pronto vio una mariposa amarilla que volaba cerca de unas margaritas.

—¡Hola, mariposa! —maulló Luna—. ¿A dónde vas?

—Voy a buscar flores nuevas para jugar —respondió la mariposa, dando vueltas en el aire.

Luna siguió caminando. Encontró una piedra grande que estaba calentita por el sol. Se echó sobre ella, cerró los ojitos y escuchó el canto de los pajaritos que volaban entre los árboles. De pronto, Luna sintió un suave olor dulce. Era una flor rosa que nunca había visto. Se acercó despacio, la olió y estornudó.

—¡Achoo! —estornudó Luna, y se rió de sí misma.

Más adelante, encontró un escarabajo verde que caminaba muy lento por el suelo. Luna se detuvo, lo miró con atención, pero no lo tocó. Solo lo saludó con un suave movimiento de su patita.

Al caer la tarde, el cielo se pintó de naranja y rosado. Luna miró las nubes y pensó que parecían montañas de algodón.

Cansada pero feliz, Luna volvió a su casa. Se acurrucó en su cojín favorito, cerró los ojos y recordó todo lo que había visto y olido ese día.

Desde entonces, Luna sale al jardín todos los días. Ya no solo mira desde la ventana: ahora vive aventuras, hace nuevos amigos y descubre que el mundo está lleno de cosas bonitas si miras con calma y curiosidad.

Responda las siguientes preguntas:

Nivel literal

1. ¿Cómo se llama la gatita de la historia?

- a) Sol
- b) Nube
- c) Luna
- d) Estrella

2. ¿Dónde se echó Luna a descansar?

- a) Sobre la hierba mojada
- b) Sobre una piedra calentita
- c) Dentro de la casa
- d) En una caja de cartón

Nivel inferencial

3. ¿Por qué Luna estornudó?

- a) Porque corrió muy rápido
- b) Porque olió una flor nueva
- c) Porque estaba resfriada
- d) Porque hizo frío

4. ¿Cómo sabemos que Luna era curiosa?

- a) Porque dormía mucho

- b) Porque miraba el jardín y quiso salir a conocerlo
- c) Porque no le gustaban las flores
- d) Porque no salía de su casa

5. ¿Por qué Luna no tocó al escarabajo?

- a) Porque no lo vio
- b) Porque le dio miedo
- c) Porque solo quiso observarlo sin hacerle daño
- d) Porque estaba cansada

6. ¿Qué hizo Luna cuando vio que el cielo estaba naranja y rosado?

- a) Se escondió debajo de una planta
- b) Se fue a dormir en el jardín
- c) Miró las nubes y pensó que parecían montañas de algodón
- d) Se fue a buscar más mariposas

Nivel criterial

7. ¿Qué enseñanza nos deja la historia de Luna?

- a) Que es mejor no salir nunca
- b) Que debemos tener miedo de todo
- c) Que está bien tener curiosidad y conocer cosas nuevas
- d) Que es mejor dormir todo el día

8. ¿Qué parte del cuento te parece más bonita?

- a) Cuando Luna estornuda
- b) Cuando Luna habla con la mariposa y descubre el jardín
- c) Cuando Luna duerme en casa
- d) Cuando Luna se asusta

9. ¿Qué harías tú si vieras un insecto caminando despacio?

- a) Lo aplastaría
- b) Lo observaría con cuidado
- c) Lo ignoraría
- d) Le gritaría

10. ¿Qué cosas bonitas puedes ver si sales a tu jardín o patio?

- a) Nada
- b) Solo piedras
- c) Flores, mariposas, nubes y pajaritos
- d) Una televisión

Anexo 3: Base de datos

NRO	LECTURA EXPRESIVA																						
	Rol del docente											Rol de estudiante											
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11		p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11
1	1	3	1	3	1	3	1	3	3	1	1	21	2	1	3	3	1	1	1	3	1	3	21
2	1	3	2	2	1	3	1	1	3	1	1	19	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
3	1	3	3	3	1	3	1	1	3	1	1	21	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
4	1	3	3	1	1	3	1	2	2	1	1	19	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
5	1	3	3	2	2	3	1	1	1	1	1	19	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	31	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	31	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	31	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	31	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
10	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	29	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
11	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	31	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
12	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	31	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
13	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	31	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
15	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	31	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
16	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	29	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
17	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	29	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
18	3	2	2	2	1	3	1	1	3	1	1	20	2	1	1	3	1	2	2	2	2	3	21

Anexo 4: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

I. Datos informativos

1.1. Institución Educativa:	Talentos School	1.2. Nivel:	Primario
1.3. Ciclo:	III	1.4. Grado:	Segundo
1.5. Sección:	“ÚNICA”	1.6. Fecha:	C/22/03/24
1.7. Hora de Inicio:	8:00	1.8. Tiempo Probable:	60 m.
1.9. Docente:	Pamela Magaly Julcamoro Ispilco		

II. Aspectos formativos

1.10. Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
1.11. Capacidades	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto.
1.12. Desempeños	- Identifica datos, hechos o ideas explícitas presentes en el texto. - Reconoce a los personajes, el lugar y el tiempo donde transcurren los hechos. - Deduce el significado de palabras, de expresiones o acciones a partir de la lectura.

III. Secuencia didáctica

ETAPA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Motivación: observan portada e ilustraciones del cuento “El zorrillo y el cóndor”. Saberes previos: se plantean preguntas como <i>¿Qué cuentos conocen?</i> <i>¿Qué personajes suelen aparecer?</i> Problematización: <i>¿Por qué algunos personajes</i>	- Preguntas generadoras - Activación de saberes previos - Diálogo reflexivo	- Portada e ilustraciones del cuento - Pizarra, - Plumones

	toman decisiones equivocadas? Propósito: “Leeremos juntos un cuento para identificar sus partes y reflexionar sobre las acciones de los personajes”.		
DESARROLLO	- Lectura modelada: el docente lee en voz alta con entonación, gestos y pausas, pensando en voz alta (“Aquí me pregunto por qué el zorrillo hace esto...”). - Explica en voz alta el significado de algunas palabras - Anticipa en voz alta - Se demuestra emociones y reacciones. - Verifica la comprensión en voz alta y plantea preguntas de comprensión: literal, inferencial y crítica (Ver anexo). - Identificación de inicio, nudo y desenlace. - Invita a los estudiantes a participar activamente durante la lectura. - Luego se dialoga de manera grupal sobre las acciones de los personajes y el contenido textual.	- Lectura modelada - Preguntas guiadas - Subrayado, construcción colectiva de significado.	- Texto narrativo impreso o proyectado
CIERRE	Evaluación/reflexión: explican con sus palabras de qué trató el cuento y qué enseñanza deja. Transferencia: relacionan la enseñanza del cuento con experiencias personales. Síntesis grupal: resumen colectivo en la pizarra.	- Metacognición - Reflexión grupal - Socialización.	- Pizarra - Plumones

IV. Referencias

- **Básica**

MINEDU (2022). Cuadernillo de Comunicación 2. QUAD GRAPHICS PERÚ S.R.L

- **De profundización**

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.

- **Técnico – pedagógico**

Prado, J. (2016). *Didáctica del Lenguaje y la Literatura para facilitar el aprendizaje de los alumnos de Educación Básicas*. Azori.

Díaz-Barriga, F. y Hernández, A. (2010). *Estrategias docentes para promover un aprendizaje significativo*. Trillas.

V. Anexos: Lectura seleccionada “El zorrillo y el cóndor”

El zorrillo y el cóndor

Anónimo

Había una vez, en lo alto de los Andes, un pequeño zorrillo muy curioso. Un día, mientras caminaba entre las rocas, vio volar cerca a un enorme cóndor, con sus alas extendidas como grandes mantas negras.

El zorrillo, admirado por la altura a la que volaba el cóndor, pensó:

— ¡Qué emocionante sería poder volar tan alto como él!

Entonces, se acercó al cóndor y le pidió:

— Amigo cóndor, ¿puedes llevarme a volar contigo?

El cóndor, con algo de desconfianza, aceptó y le dijo:

— Sube a mi espalda y agárrate fuerte.

El zorrillo se subió emocionado. Al principio, el vuelo fue suave. Desde las alturas, el zorrillo podía ver ríos, montañas y pequeños pueblos. Pero cuando llegaron muy alto, el cóndor sintió que el zorrillo empezaba a moverse mucho, y le dijo:

— ¡No te muevas, podrías caer!

El zorrillo, por la emoción, no hizo caso y empezó a brincar. De pronto, resbaló y cayó. Por suerte, el zorrillo cayó sobre unas ramas y no se hizo mucho daño, pero aprendió algo muy importante:

A veces, querer imitar a otros sin estar preparado puede traernos problemas.

Desde ese día, el zorrillo entendió que debía aprender a valorar sus propias habilidades y no arriesgarse innecesariamente.

Preguntas de comprensión:

Nivel literal

1. ¿Qué animal le pidió al cóndor que lo llevara a volar?
2. ¿Dónde vivía el zorrillo?

Nivel inferencial

3. ¿Por qué crees que el cóndor dudó antes de aceptar llevar al zorrillo?
4. ¿Qué pensaba el zorrillo mientras volaba sobre las montañas?
5. ¿Por qué el zorrillo cayó del lomo del cóndor?
6. ¿Qué aprendió el zorrillo después de esta experiencia?

Nivel criterial

7. ¿Crees que el cóndor hizo bien en llevar al zorrillo a volar? Explica tu respuesta.
8. Si tú hubieras estado en el lugar del zorrillo, ¿habrías pedido volar con el cóndor? ¿Por qué?
9. ¿Qué le aconsejarías al zorrillo para la próxima vez que quiera intentar algo nuevo?
10. ¿Qué enseñanza o moraleja deja este cuento para nuestra vida diaria?

SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

I. Datos informativos

1.1. Institución Educativa:	Talentos School	1.2. Nivel:	Primario
1.3. Ciclo:	III	1.4. Grado:	Segundo
1.5. Sección:	“ÚNICA”	1.6. Fecha:	C/22/03/24
1.7. Hora de Inicio:	8:00	1.8. Tiempo Probable:	60 m.
1.9. Docente:	Pamela Magaly Julcamoro Ispilco		

II. Aspectos formativos

1.10. Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
1.11. Capacidades	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto.
1.12. Desempeños	- Identifica datos, hechos o ideas explícitas presentes en el texto. - Reconoce a los personajes, el lugar y el tiempo donde transcurren los hechos. - Deduce el significado de palabras, de expresiones o acciones a partir de la lectura.

III. Secuencia didáctica

ETAPA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO ESTIMADO
INICIO	Motivación: mostrar ilustración de la liebre y la tortuga, preguntar: <i>¿De qué creen que tratará este cuento?</i> Saberes previos: <i>¿Conocen alguna fábula o cuento con animales? ¿Qué nos enseñan?</i> Problematización:	- Preguntas previas - Activación de conocimientos - Diálogo reflexivo	- Ilustración - Pizarra - Plumones	10 min

ETAPA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO ESTIMADO
	<i>¿Qué pasará cuando alguien se confía demasiado?</i> Propósito: “Vamos a leer juntos una fábula para descubrir su mensaje y reflexionar sobre sus personajes”.			
DESARROLLO	- Lectura modelada: el docente lee en voz alta con entonación, pausas y gestos, mostrando qué piensa mientras lee (<i>“Aquí me imagino a la liebre riéndose”</i>). - Pausa para anticipar: antes de un momento clave, preguntar: <i>¿Qué creen que va a pasar ahora?</i> - Explicación en voz alta de vocabulario difícil durante la lectura. - Visualización: invita a cerrar los ojos un momento e imaginar la carrera. - Dibuja en la pizarra la secuencia de la historia mientras se lee. - Señala y subraya palabras claves en el texto proyectado.	- Lectura modelada activa - Pausas reflexivas, - Preguntas guiadas, - Visualización - Dibujo en pizarra - Metacognición	- Texto narrativo impreso o proyectado o - Pizarra, - Plumones	25 min

ETAPA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO ESTIMADO
	- Preguntas guiadas: literal (<i>¿Quién retó a la tortuga?</i>), inferencial (<i>¿Por qué la liebre se confió?</i>), crítica (<i>¿Estuvo bien burlarse?</i>). - Diálogo grupal: reflexionar sobre la enseñanza de la historia.			
CIERRE	Evaluación/reflexión: ¿Qué aprendimos del cuento? Transferencia: ¿Les ha pasado algo parecido? - Síntesis grupal: escribir en la pizarra la moraleja.	Metacognición, socialización, reflexión final.	Pizarra, plumones.	10 min

IV. Referencias

- **Básica**
MINEDU (2022). Cuadernillo de Comunicación 2. QUAD GRAPHICS PERÚ S.R.L
- **De profundización**

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.
Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- **Técnico – pedagógico**

Prado, J. (2016). *Didáctica del Lenguaje y la Literatura para facilitar el aprendizaje de los alumnos de Educación Básicas*. Azori.
Díaz-Barriga, F. y Hernández, A. (2010). *Estrategias docentes para promover un aprendizaje significativo*. Trillas.

V. Anexos: Lectura seleccionada “La liebre y la tortuga”

La liebre y la tortuga

Esopo

Un día, la liebre se burlaba de la tortuga por ser tan lenta.

—¡Eh, tortuga! —decía riendo—. ¿Por qué no corremos una carrera?

La tortuga, cansada de las burlas, aceptó el reto. Comenzó la carrera y, como era de esperar, la liebre salió disparada y pronto sacó mucha ventaja.

Convencida de que ganaría fácilmente, la liebre decidió descansar un momento bajo un árbol... y se quedó dormida.

Mientras tanto, la tortuga siguió avanzando, paso a paso, sin detenerse. Finalmente, llegó a la meta antes de que la liebre despertara.

Cuando la liebre abrió los ojos, vio con sorpresa que la tortuga había ganado la carrera.

Preguntas de comprensión:

Nivel literal

1. ¿Quiénes participaron en la carrera?
2. ¿Por qué la liebre se detuvo durante la carrera?

Nivel inferencial

3. ¿Por qué crees que la liebre decidió dormir en medio de la carrera?
4. ¿Qué cualidades de la tortuga la ayudaron a ganar la carrera?
5. ¿Qué actitud de la liebre provocó que perdiera la carrera?
6. ¿Cómo habría cambiado el final si la liebre no se hubiera dormido?

Nivel criterial

7. ¿Estás de acuerdo con la moraleja de la fábula? ¿Por qué?

8. ¿Conoces a alguien que actúe como la liebre? ¿Qué consecuencias ha tenido esa actitud?
9. ¿Crees que siempre es mejor ser constante que rápido? Explica tu opinión.
10. ¿Qué enseñanza de esta fábula puedes aplicar en tu vida diaria?

MATRIZ DE INVESTIGACIÓN

Título: APLICACIÓN DE LA LECTURA EXPRESIVA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUTE EDUCATIVA TALENTOS SCHOOL, CAJAMARCA, 2023						
Bachiller: Pamela Magaly Julcamoro Ispilco						
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
Problema general - ¿Cómo la aplicación de la lectura expresiva mejora la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023? Problemas específicos - ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los	Objetivo general - Determinar cómo la aplicación de la lectura expresiva mejora la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023. Objetivos específicos - Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023, aplicando un pretest.	La aplicación de la lectura expresiva mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023.	Variable independiente Lectura expresiva	Rol del docente	- Proyecta su voz hacia el auditorio, para establecer un primer contacto con los estudiantes. - Mantiene el contacto visual con los estudiantes oyentes para facilitar la comprensión del texto. - Demuestra interés y actitudes emocionales, cuando lee en voz alta, ante los educandos. - Leer expresivamente aplicando una velocidad adecuada para ser escuchada y comprendida por los alumnos. - Controla su respiración y regula el volumen de voz, adecuándola al auditorio y al tipo de texto modelado. - Lee utilizando recursos verbales y vocales con seguridad, sin vacilaciones y aplomo, evitando las regresiones.	Tipo de investigación: Aplicada Diseño de investigación: Pre-experimental Pre y post test Esquema: G.E: = O₁ ——— X ——— O₂ Población: 90 estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023. Muestra:

estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023, aplicando un pretest?	- Aplicar la lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023.				- Vocaliza adecuadamente las palabras, las frases, otorgando énfasis expresiva. - Lee correctamente el texto seleccionado, otorgando entonación, interrogación, dubitación, otros. - Respetar la mayor o menor duración de las pausas indicada por los signos de puntuación; además de evitar la monotonía tonal. - Dramatiza la lectura del texto, aplicando recursos kinésicos como gestos, mirada, expresión corporal, otros, en los personajes. - Se desplaza con seguridad, manejando los espacios; así como de establecer una concordancia con los enunciados leídos.	Por conveniencia conformada por 17 estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023. Unidad de análisis: Cada uno de los estudiantes de la población y la muestra.
- ¿En qué medida, aplicar la lectura expresiva mejora la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023? - ¿Cómo identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023?	- Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023, después de aplicar la lectura expresiva, aplicando un postest. - Comparar el pre y postest de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023.			Rol de estudiante	- Amplía sus construcciones mentales, reconociendo nueva información; además de acomodar a sus estructuras cognitivas. - Aporta conocimientos conceptuales al niño, proporcionándole información y comprensión acerca del mundo que lo rodea. - Demuestra interés de nuevas ideas y conceptos,	

Talentos School, Cajamarca, 2023, después de aplicar la lectura expresiva, aplicando un posttest? - ¿Comparar el pre y posttest de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023?					permitiendo el desarrollo de su curiosidad y su capacidad crítica. - Adquiere motivación e inclinación por la lectura. - Incrementa su vocabulario y la capacidad semántica para deducir el significado de las palabras nuevas. - Mejora su comprensión lectora, demostrando la habilidad para clasificar, secuencializar y determinar las causas y efectos sobre la información textual. - Estimula su imaginación y optimiza su pensamiento representacional, después de escuchar la lectura modelada. - Aprenden de la experiencia y de la práctica docente; así como de compartir emociones vivenciadas por medio de la lectura expresiva. - Adquiere su lenguaje y habilidades expresivas, asumiendo una escucha activa, después de observar el modelamiento de las inflexiones de voz y la expresión corporal, realizadas por el docente.	
--	--	--	--	--	---	--

					- Optimiza su conciencia fonética, por cuanto se ha familiarizado con el alfabeto y su relación con los sonidos, demostrados en la práctica de lectura expresiva. - Mejora su capacidad de atención, concentración y memoria, después de aplicar la lectura en voz alta.	
			Variable independiente Comprensión lectora	Nivel literal	- Identifica la información relevante que brinda el texto. - Identifica los personajes, el tiempo y el lugar donde ocurrieron los hechos. - Ubica los datos específicos en las distintas partes del texto. - Discrimina información visual de acuerdo a los procesos cognitivos para captar las ideas precisas. - Capta las secuencias, acciones, ejemplos, causas explícitas de una situación problemática. - Relaciona el todo con sus partes e identifica las razones explícitas de los sucesos o acciones.	
				Nivel inferencial	- Obtiene información nueva a partir de la información explícita del texto.	

					- Plantea relaciones entre líneas, de acuerdo al contenido textual - Relaciona sus saberes previos, con la información textual y el contexto. - Formula hipótesis para generar nuevas ideas. - Ejecuta procesos de organización, jeraquización, interpretación, síntesis y abstracción. - Infiere acerca de la información detallada que propone el texto. - Discrimina la información relevante de la innecesaria. - Deduce el propósito comunicativo del autor del texto. - Formula conclusiones, considerando sus conocimientos y la información textual. - Plantea predicciones sobre la información leída.	
				Nivel criterial	- Demuestra la capacidad de enjuiciar y valorar el texto leído. - Comprende críticamente la información leída. - Cuestiona con argumentos las ideas expresadas por el autor.	

					- Plantea su puntos de vista sobre las ideas o comportamientos de los personajes. - Demuestra capacidad de análisis, síntesis para realizar sus procesos cognitivos. - Aplica estrategias cognitivas y metacognitivas, acorde con la información textual. - Separa los hechos de las opiniones, además de formular juicios sobre el texto. - Expresa sus acuerdos o desacuerdos, con relación a la información textual.	
--	--	--	--	--	---	--

1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Pamela Magaly Julcamoro Ispilco

DNI/Otros N°: 72197239

Correo electrónico: pjulcamoro15@unc.edu.pe

Teléfono: 956968740

2. Grado académico o título profesional

☐ Bachiller ☒ Título profesional ☐ Segunda especialidad

☐ Maestro ☐ Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional

☐ Trabajo académico

Título: Aplicación de la lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Talentos School, Cajamarca, 2023.

Asesor: Dr. Eduardo Martín Aguirre Cáceres.

Jurados: Presidente: Dr. Jorge Daniel Díaz García.
Secretario: Lic. María del Rosario Medina Huaracaya.
Vocal: Mtra. Mariela Silvana Cabanillas Vasquez.

Fecha de publicación: 16 / 10 / 25

Escuela profesional/Unidad: Escuela Académico Profesional de Educación.

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Universidad
Nacional de
Cajamarca
"Huerto de la Universidad Peruana"

Repositorio Digital Institucional
CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

X Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

_____ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha
_____/_____/_____

_____ No autorizo


Firma

25 / 02 / 26
Fecha